

أبو عبد الرحمن الكردی

# خه مره وین

خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین خه مره وین

بو لوبولی چاومه ست باوده می کوئی بی خرم و خفت دانیم که ش دلی



نووسهر :

محه مهده نه مین نه مینیان - سه ردهشت

# خمره وین

نووسەر :

محەممەد ئەمین ئەمینیان - سەردەشت

ناوی کتیب : خه مړه وین  
نووسه ر : محه ممد نه مین نه مینان - سه رده شت  
بلاوکه ره وه : نووسه ر  
پیتچن : دؤلان  
ژماره : ۱۰۰۰  
چاپ : یه که م  
نوبه ی چاپ : چاپی یه که م ۱۳۹۱-۲۰۱۲  
نرخ : ۴۰۰۰ تمهن

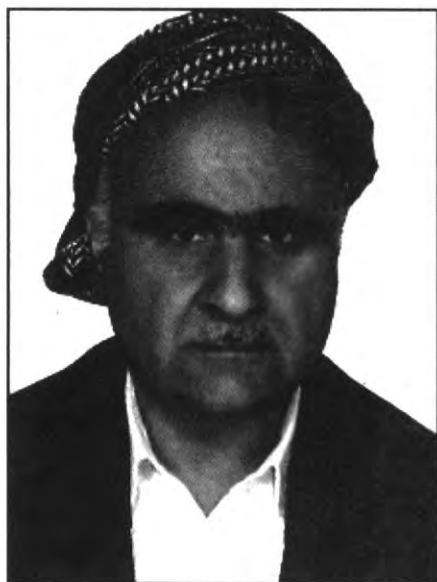
نهم پەرتووکە یە پیشکەشە بە بەرێزان

«کاک رەحمانی برام» و «مامۆستا مەلا محەممەدی شلماشی»

یارەب بێوهی بن هەتالە ئاران

دیاره ئەوانیش زۆر مەجلیس ئاران





به خهم، خهم نه بی و منی له یاد بی

له به ندور که ی خه مان نازاد بی

ئه مین گه له که ت دائیم دلشاد بی

خوایه گه له که م هر به خته و هر بی

## ٠٠ بهشی ١ ٠٠

بهناوی نهو خواپه‌ی که لابه‌ری خه‌م و په‌ژاره‌به

### پیشه‌کی نووسهر

خویندیری به‌پریز و هیژا! دیاره له کۆنه‌وه تا به نه‌م‌پ‌ز نه‌قل و جه‌فه‌نگی خوش و گه‌شه و نه‌شه‌بزوین و خه‌مره‌وین له کورده‌واری ئیمه‌دا باو بووه و له گه‌ر‌دا بووه. بینگومان نه‌مه‌ش کارینکی جوان و په‌سندی گه‌له‌که‌مانه بو رازاندنه‌وه‌ی کۆر و مه‌جلیس و لابر‌دنی خه‌م و په‌ژاره له‌سه‌ر دل‌ی خه‌فه‌تباران؛ ته‌نانه‌ت له کورده‌واری ئیمه‌دا مه‌لا و فه‌قیبانی ئایینش به‌رنامه‌ی جه‌فه‌نگ و شو‌خیان بو کۆری ئیجازه‌نامه و ودم وه‌رگرتن پینک ده‌هینا. له بیرمه جارینکیان مه‌لا سه‌عیدیان راست کرده‌وه بو وتار خویندنه‌وه، ئه‌ویش هه‌ر له خۆوه قسه‌ی بو جه‌فه‌نگ و پینکه‌نین هه‌ل‌ده‌به‌ستن و ده‌یگوت :

ایهاالقوم الان استکو، لا تکان، الجازه للعجوزه ... واته نه‌ی خه‌ل‌کینه گوی بگرن، بینه‌نگ بن، بزانی پیریژنیک ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رده‌گرئ. دیاره له هه‌ر ناوچه و ولاتیکدا چه‌ند که‌سینکی تابه‌تی بوون که کۆر و کۆمه‌ل‌رازاه و قسه‌خۆش و بابه‌تی جه‌فه‌نگ بوون. بو نمونه له ولاتی سه‌رده‌شت هه‌ر به بیرى من چه‌ند نه‌فه‌ریکی ناوامان هه‌ن وه‌کوو عه‌ولای ره‌حیم پیروزی و کوینخا عه‌ولای بیژوی و کاک ره‌حمانی نه‌مینیان و وه‌ستا عه‌ولای میراوی و مام ره‌سوولی هه‌لوئی و مه‌لا ره‌حمانی شینوی و مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لی پوو. به راستی له‌به‌ر گرنگی نه‌م نه‌قل و قسه‌خۆشانه‌یه که هیندیک له نووسه‌ران وه‌کوو عه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی و مه‌لا محه‌مه‌دی شلماشی هاتوون به زه‌حه‌متیکى زۆره‌وه به‌ره‌مه‌ی نه‌و چه‌شنه که‌سانه‌یان کۆ کردۆته‌وه و به شینوه‌ی په‌رتووک ده‌ریان هیناوه و چاپ کراوه و بۆته که‌لتووور و که‌له‌پووورینکی باش و به نرخ بو وه‌چه‌ی دواى خۆیان. هه‌ر وه‌ها ربيع‌الابرارى عه‌للامه‌ی زمه‌خشه‌ری و که‌شکۆلی شیخی به‌هایی و دیوانی سه‌عدی مه‌نسووری و چیشتی مجبوری هه‌ژاری پرن له‌م نه‌قل و باسانه. به‌شه‌ر له ماوه‌ی ژیانیدا بو له‌زه‌تی گیانی پیوستی به زۆر شت هه‌به. بازیک له وشک‌سروشته‌کان ده‌لێن جا نه‌وه چ ده‌ردیکى ئیمه‌ ده‌رمان ده‌کات. ده‌بێ بلێین نه‌وانه به هه‌له‌ داچوون و بیخه‌به‌رن له میژوو. نه‌گه‌ر که‌سینک ته‌ماشای میژوو بکا، بۆی ده‌رده‌که‌وی که نووسه‌ره به‌پریزه‌کان و پیاوانی هه‌ل‌که‌وتووی جیهان، قسه‌ی خۆش و جه‌فه‌نگیان بووه.

ده گپړنه وه جارېک پیغه مبهری مه زن له گه ل نیمامی عملی خورمایان ده خواردن، حه زره ت به شوخی ده نکه خورماکانی خوی داوخته سر ده نکه خورماکانی حه زره تی عملی، که لیبوونه وه حه زره ت به عملی گوت: کپه مان خورمای پتر خواردن!!؟

عملی گوتی: نهو که سہی ده نکه کانی له سر نیمن داده نان! حه زره ت زه رده خه نه په کی کرد. نه وه په که گوتراوه *أَلْهَزَلُ مِلْحُ الْكَلَامِ* واته جه فہنگ و شوخی تام و خوی قسانن. به راستی پیکه نین و گریان که شتیکی سروشتین هر دووی نهو دوانه به جینی خوی بو مروظ پیوستن به تاییه ت له بواری ره وان ناسیبه وه. که و ابو قسه و نه قلی خوش بو فرد و کومه ل هوی حه سانه وهی ماندووی می شک و نارامی دلن، به قه ولی سه عدی:

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ولیکن هر مقامی را مقالی    | نگویم لب بیند و دیده بر دوز |
| که باشد نفس انسان را کمالی | زمانی بحث علم و درس و تنزیل |
| که خاطر را بود دفع ملالی   | زمانی شعر و شطرنج و حکایت   |

\* \* \*

جهان چون خط و خال و چشم و ابروست      که هر چیزی به جای خود نیکوست

\* \* \*

ده لپن دوو نه فہر بوون که په کیکیان همیسه پنده کهنی و نه وه که شیان هر ده گریا. کابرایک پنی گوتن: نه همیسه گریان باشه و نه همیسه پیکه نین، من بهش به حالی خوم له گه ل دوستان نه نانه ت له سوخه نرانیشا نه قلی خوشم بووه. به هر حال بازیک له دوستان پیشنیاریان پیکردم که نهو نه قلانه کو که موهه، هاتم دستم به کار کرد که زوریک له م نه قلانه بیره وه ری خوم و نهو که سانه ن که نه هلی شوخین؛ وه هه په که متاکورنیک له و نه قلانه ی که له په رتوو که کانی دیکه دا نیستیفادهم کردوه. با نه وهش بلین له گپړانه وهی نم نه قلانه دا مبه ستمان تنیا هر پیکه نینی روت نیبه، به لکوو وه رگرتنی په ند و ناموزگاریه له گه ل نه تیجه وه رگرتن له هر یه ک له و نه قلانه. دیاره نم په رتوو که یهش له هه له و په له خالی نیبه، ده بی به گه وره یی خوتان لیمان بیورن، به لئ «کالا له قه د بالا»، «خه تابه گه ر بلیم میسکی خه تابه.»



## تییینی :

لە وانە بە بازیک لە خۆینەران رەختەیان هەبن و بلین فلانکەس ریعایەتی ئەدەبی نەکردوو  
 لە نووسینەوێ هەندیک نەقل و وشەدا. لە گەل ریزم بۆ رەختەکیان دیارە نووسینەوێ ئەم  
 بابەتە دەبن زەق و بەرچاو وەنوسرین «بە قەولی کوردی قسەێ خۆش نابێ وەبن بەرێ  
 دەین.» ئاشکرایە کە نووسەرانی دیش لە گێرانەوێ و نووسینەوێ قسەێ خۆش و تەنز و  
 جەفەنگ پارێزیان نەکردوو، بە قەولی هێمن : «ئەمن دەیلیم و بییاکم بۆ روون بوونەوێ  
 مەبەست.» سالی ۱۳۴۸ی هەتاری لە گوندی بیژوی میوانی شیخ مەلا عەلی<sup>۱</sup> بووم، ریکەوت  
 باقلەیان هەبوون، بۆیان هێتاین دەستمان کرد بە خواردن، ئەمن بە شەرم و تەقیەوێ دەمخواردن،  
 شیخ گوئی فلانکەس باقلە بە نەجیبی ناخوڕین دەبن خۆیان لێ ناشیرن بکە، بە هەرحال با  
 نەبیتە درێژادەری (عارفان حرفی بس).

بە سپاسەوێ هەر خۆش و بەختەوێ بن، دلسۆزی گەل و نیشتمان

محەممەد ئەمین ئەمینیان

سەردەشت

۱ - ئەو بەرێزە پیاویکی زۆر باش و ئەدەبەدۆست بوو، سالی ۱۳۵۰ی هەتاری لە شاری سەردەشت کۆچی دوایی کردوو  
 و لە گۆرستانی شیخ مەولانە بە خاک سپێردراو.

## .. بەشی ۲ ..

«سەرنامە بە ناوی تۆ خودایە  
 بی ناوی تۆ نامە هیچ و پووچە  
 چی بی ئەمە پیست و پیزی نابە  
 نەتووسن بنووس کەچ و کرووچە  
 گیان تیشکی پریشکی تویە روونە  
 گل کە تیشکی لینە دا زەبوونە»

### پیشه کی به پینووسی هیزش بیتووشی

له بەرەبە یانی میژوووه قسە ی خۆش و نووکتە ی به تام وە ک بەلیکی ئەدەبی سەرزارە کی شەوچەری دیوان و باوەشیننی دلان بووه و سەری به مالتی حمز و تاسە ی هەموواندا کردووه. به تایبەت رۆژگاریک کە به هەر هۆیک بی، دەستە ی خویندەواران له ناو گەلی کورد دا کەم بووه و له دەفەریکی وە کوو ئەم مەلبەندە ی نیمە دا (ناوچە ی سەردەشت) رەنگە له ژمارە ی پەنجەکانی دەست تینە پەریی، بە شینەوە ی زانایی و پاشەرۆکی نووکتە ی به چیژ و قسە ی خۆش له رینگە ی فیربوون و فییرکردنی ئەو شینۆه ئەدەبەوە بووه. خەلکی تامەزرۆیانە له دەوری یە ک کۆ بوونەتووه و له توینی نوکتە ی به تام و حکایەت و قسە ی نەستە قدا بۆ پینکەنین و هەندێ جار بۆ تانە و تەشەر لێدان له چەوسینەرەن و زالمانی سەردەم، کولێ دلێ خۆیان بەو شینۆزە رشتووه و پشکۆ ی ئەو کوانووه یان به گەشاوہ ی هیشتووهتووه. بەلام له رۆژیکەوہ خویندەنۆه و نووسین هاتە ئارا و پەره ی ئەستاند، ئەو شینۆه ئەدەبە باوی نەما. له لایە ک ئەوہندە زاڕەوزاری پینکرا و له زماناندا سوا کە تام و چیژی خۆ ی له دەست دا و له توینی پەردە ی شەرم و شوورە پیدا شارایەوہ، له لایە کی تریشەوہ به هۆ ی نووسینەوہ ی به زمانی زال، لەوەندیش بوو کە بوو.

راستە کە خویندەن و نووسین چرای رووناککەرەوہ ی شەوہ زەنگی تاری هەر گەل و ولاتیکە و ناسۆ ی بەختیاری لەو دەرووہ روشنایی به بوون و مانی نەتوہ یی دەبەخشی، بەلام گەلیک کە به زمانی خۆ ی نەخوینتیت و بەرھەمە ئەدەبیەکانی به رینووس و زمانی زگماکی خۆ ی نەنووسیتەوہ، وپرای ئەوہ کە سوودیکی ئەوتۆ ی پین نابری، مایەپووچیش دەردەچیت و نەستیرە ی هاتی دەکەوینتە پەساری نەهاتی و بوولیلە یەکی مەترسیدار بال بە سەر داھاتوویدا دەکیشی. هیندی هیندی وشە زالەکان جن خۆش دەکن، پالە ستۆ ی وشە خۆمالیەکان دەدەن و له ئەنجامدا شوینیان دەگرەنۆه. تەنانەت له هەندێ بواردان رەنگ و روالە تی بەرھەمە کە وا

دەگۆردری خواوەنەکی نابناسیتەوه و بگرە بۆنی بیانی لێ دەکات. ئەوەش هینمای نەمانی زمانە و هەر گەلیکیش زمانی زگماکی نەما، نامینی.

بەلام چونکۆو فەرهنگ و ئەدەبی کوردی لە تویی ئەو بەسەرھات و بەند و باوانەدا پشتاو پشست ھاتوو و مەودای لاواز بوونی نەدراو، لە چاو زۆربەیی ئەو گەلانەیی کە دەستی زۆر نووسینی لێ داگیر کردوون باشتر پارێزراو. وێرێ ئەوەش بە ھۆی پابەندی و دلێبەندی گەل بە کۆلتووری نەتەوایەتی و رابردووی پڕشنگدار و دیاری کوردییەو، بواری ئەو نەدراو تینکەلاوی فەرھەنگە زال و بیانیەکان بیت و بە بیگەردی ماو. یەک لە دواي یەک دەر بە تووشیەکانی تووشەتووی سەر رینگای دراو و وەک سۆمای چاو بە پاکی ھیلدراو، تەو و ئەوەش بە بەر چاو جیھانەو دیارە.

بۆ ئەو مەبەستە گرنگەش ھەر یەک لە نووسەران و ھۆنەران و ھونەر مەندانێ گەلە کەمان ھاوتا لە گەل بەیت بیژ و نەقلباز و ھەکاھت خاوەنەکان لە بیشکەیی دارووە تا بیشکەیی خاک ھەر یەک لە رینگای خۆیەو چاکی ئازایەتی و بەرپرسایەتی زمانپارێزیان بە لادا کردوو و لە کۆی سەردەمەکاندا ئەرکی سەر شانی خۆیان بە جوانی بە ئەنجام گەیاندوو.

یەکن لەو دلسۆزە ئەمەگناسانەیی گەل و ولاتە کەمان نووسەری ئەم پەرتووکی بەر دەستتانە کە بویرانە گوێی نەداو تە سەرکۆنە و لۆمەیی ئەم و ئەو و ئازایانە قۆلی سام و نەترسی لە نووسینی نووکتە خۆش و بەسەرھاتە بۆھاتەکانی خۆی و خەلکی ھەلمالیو و وێرێ پاراستنی واتای ئەدەب، زۆر رووداوی سەیر و پینکە نیناوی تیدا گونجاندوو، ھەر وہا زبیری بێر و لێھاتوویی گەلە کەشی پیشان داو.

ئەم نووکتانە رەنگە لە روالە تدا ساکار و کەم بایەخ بنوینن و وەکوو پیتویست بە دلێ ھەمووانەو نەنیشن، بەلام ئەگەر بە وردی سەرنجیان بدریتن لە واتادا دەولە مەند و زۆر لایەنی وەک ولاتپەرورەیی، بەشەردۆستی، دلپاکی، ئاكار چاکی، نامۆژگاری گەشت و گەران بۆھۆبە و ھەوار و ھەندەران، پال وە دنیا نەدان و دنەدانی لاوان بۆ خویندن و دانایی، گرنگی دان بە کەسایەتی مەزنان و زیندوو راگرتنی کۆلتووری تێ دایە و لە ھامان کاتیشدا باوھشینێ دلانە. بەو ھیوایە جینگای رەزامەندی خوینەرانی بیت.

ھیرش بیتووشی

سەردەشت

٢٧ خەرمانانی سالی ٢٧١٠ ی کوردی

## .. به‌شی ۳ ..

با ده‌ست پیکردنی په‌رتوو که‌مان به‌نه‌قلی په‌کینک له‌گه‌وره پیاوانی هیژا و شاعیری نه‌مری گه‌له‌که‌مان ماموستا هه‌ژار برازینینه‌وه. ده‌لین ماموستا هه‌ژار میوانی مه‌لایه‌ک ده‌بن، له‌دوا به‌خیره‌اتن لینی ده‌پرسی ناوت چیه؟ ده‌لنی نیوم هه‌ژاره. مه‌لاش پنی ده‌لنی: «بن (هن) ژاری، بن (ژی) هاری؛ واته ژار مه‌به و شیرین به، هار مه‌به و نارام به، چه‌قل مه‌به و گول به» به‌خوشییه‌وه ماموستا هه‌ژار هه‌موو ژیانی خیر و به‌ره‌کات بوو بۆ گه‌ل و نیشتمانی له‌ناو گۆریشیدا گیانی شاد و بی‌توهی بن.

ده‌لین کاتیک که «هه‌ژار» و «هینمن» فه‌قی ده‌بن، رۆژنیکیان دره‌نگ ده‌چنه‌وه بۆ ده‌رس، ماموستا که‌یان لییان تووره ده‌بن و ده‌لنی که‌چه‌ل و قاف و واو و نوون ده‌رینه له‌کوی بوون؟! هینمن خیرایه‌ک جه‌مه‌دانه و کولاه‌کانی داده‌نی و ده‌لنی قوربان نه‌من که‌چه‌له‌که‌م، له‌راستیدا هینمن که‌چه‌ل بووه.

هینمن نه‌م بولبوله سه‌ر بی‌تووکه چیه که‌لینی نایه‌چ جووکه و نووکه لیره‌دا حازرجوابی ماموستا هینمن زۆر خوش بووه و ماموستا هه‌ژاریش له‌دلی گران نه‌هات، چونکه شۆخیان پینکه‌وه هه‌بووه، هه‌روه‌ها ماموستا که‌شیان له‌رووی خوشه‌ویستی و دل‌سۆزیه‌وه نه‌و جینوهی پیدان؛ چونکه به‌راستی کات و وه‌خت زۆر به‌نرخن، که‌وابی نینسان نابن نه‌و هه‌ل و فرسه‌ته زیرینه به‌فیرو و به‌به‌تال له‌ده‌ست خۆی بدات، به‌لکه‌وو ده‌بن به‌فیروونی عیلم و سه‌نعت، کار و که‌سه‌بته، به‌عه‌مه‌ل و کرده‌وهی باش خۆی خه‌ریکی خزمه‌تی گه‌ل و نیشتمان بکات. شافیعی ده‌لنی:

مَنْ فَاتَهُ التَّغْلِيمُ وَقَتًا شَبَابَهُ فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لِقَاتِهِ

واته هه‌ر که‌سینک کاتی خۆی به‌فیرو بدا و له‌گه‌ل عیلم و زانین خه‌ریک نه‌بن، له‌گه‌ل مردوو جیاوازی نییه.

هه‌روه‌ها سه‌عدی ده‌لنی:

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| بی‌فایده‌هر که‌عمر در باخت       | چیزی نخه‌رید و زر بینداخت      |
| زانست چرایه و چرای رزگاری        | هه‌ر گه‌ل نه‌بین کراوه‌کاری    |
| نه‌و چرایه‌ی هه‌رگیز ناکوژیته‌وه | بی نه‌و هیچ گه‌ل نابووژیته‌وه  |
| نه‌مین گه‌له‌کات هه‌تا کوو مردن  | هان بده بۆ رینی زانست و خویندن |

## :. به‌شی ۴ :.

ده‌لین پیاویک خیزانی ده‌مری، کاتیک که مه‌لا ته‌لقینی ده‌دا، خاله پیره ده‌لنی مه‌لا نهری نه‌و  
نه‌ته و فته‌ته له چپیه، نه‌وه خیزانی من بوو حه‌فتا سالی به کوردی پیم ده‌گوت چیشتی بن  
خوی لینی، بوم حالی نه‌کرا و هه‌ر سویری لیده‌نا، ئیستا نه‌تو ده‌ته‌وئی به مردویی و به عه‌ره‌بی  
حالی بکه‌ی.

دیاره هه‌ر وه‌کوو ژنی گیل و ناحالی هه‌ن، پیاوی گیل و ناحالیش زورن. بو نمونه  
چارنکیان کارابه‌کمان میوان بوو، به‌یانی ویستی برونه‌وه که چی ئیواری په‌یدا بۆوه، گوتم مام  
فلان خو گوتت ده‌چمه‌وه، گوتی وه‌للا هه‌تا ئیواری له‌وئی بووم کهس نه‌یگوت وه‌ره سوار به،  
به هه‌ر حال له‌م نه‌قله‌دا نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئی که ئیسان مرد، تازه ده‌فته‌ری حیسابی ته‌واو  
ده‌بی و ئیدی خۆی و خورجینی خۆی، هه‌ر وه‌کوو شاعیر ده‌لی :

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| وا بمرن که وا لئو نه‌که‌ن نه‌فرین | له دوا مردن و به‌لکوو بۆو بگرین   |
| پیاوانه‌ بژین پیاوانه‌ بمرن       | له شایی و له شین ده‌ستی یه‌ک بگرن |
| هه‌ر چاکه‌ چاکه‌ بۆرۆژی تینت      | ده‌رمانت ناکا سا گه‌رمه‌شینت      |
| ئینسان له‌ ماوه‌ی ژین و ژیاواری   | نه‌گه‌ر چاک نه‌بێ، کراوه‌ کاری    |
| مروقی له‌ شه‌پ، هه‌ر شه‌ره‌ به‌شی | خۆراکی مار و دووشکه‌ له‌شی        |

له هه‌ولیر بووم، براده‌ریک پینی گوتم فلانکه‌س خه‌جاله‌تم، خیزانه‌که‌م نه‌خۆشه‌ نه‌ینا  
ده‌عه‌تم ده‌کردی، گوتم (سبحان الله) نه‌منیش به‌ ده‌ردی تو گرفتارم، به‌ خوا بینی بۆ سه‌رده‌شت  
نه‌منیش خه‌جاله‌تی تو ده‌بم و ناتوانم ده‌عه‌تم که‌م، نه‌وه‌یه که ده‌لین : «جوابی ته‌عای،  
په‌عایه».

ده‌لین «حاتمی تایی» که ناسراو بوو به سه‌خاوه‌تی، کارابه‌کی ده‌وله‌مه‌ند گوتی به‌تاقی  
ده‌که‌مه‌وه ناخۆ وه‌ک ده‌لین راسته. گۆیا نه‌سپیککی شه‌ش دانگی هه‌یه، نه‌فه‌ریک ده‌نیرم بۆ لای  
نه‌گه‌ر نه‌و نه‌سه‌پم بۆ بنیرئ نه‌وه هه‌ر چۆنیک بلین ئاوا سه‌خیه.

به نه‌فه‌ریکی گوت بچۆ بۆ لای حاتم تایی، بلنی فلانکه‌س ناردوومی بۆ فلان نه‌سپ. کابرا  
وه‌رئ که‌وت، دواي چهند رۆژ گه‌یشته‌وه مالی حاتمی. شه‌وئ له‌وئ بوو، به‌یانی که له‌ خه‌و

هەستان کابرا گوتی : قوربان ئەمن فلان کەسی ناردومی بۆ لای تۆ بۆ فلان ئەسپی کە بە دیاری بۆی بیتی. حاتم گوتی بەداخەوێ بەداخەوێ بۆ ئیوارێ کە دەهاتی دەنگت نەدەکرد، وەللا بۆ تۆم سەر بری، کابرا سەری سوپما و گەراپەوێ بۆ لای گەورەکە و ئەو نەقلە ی بۆ گێراپەوێ، کابرا زۆری پێ سەیر بوو، گوتی مادام ئەو دلی هاتین بۆ تۆی سەر بری، لە سەتاسەت دلی دەهات کە بۆ منی بیتی، ئافەزین بۆ هیممەت و سەخاوەتی، کراسە و بە بەژن و بالای پراو.

دیارە ناندان دلی دەوی و کاری هەموو کەس نییە، بە قەولی کوردی : «هەرچی سەمیلی سوور بوو هەمزاغا نییە». ئەو یە کە خاچە عەبدوللای ئەنساری لەو بارەوێ گوتوویەتی :

«نماز کردن کار پیرزنان است، روزه داشتن صرفه نان است، حج رفتن تماشای جهان است، نان دادن کار مردان است». دیارە دەولەمەند دەبێ دەست و دلبار و بەخیز و بیڕ بێ بۆ خزی و بۆ گەل. لەو بارەوێ دەلین :

رۆژانە بە رۆژوو بی و شەوانە خەریکی نوێژ  
 بۆ دروست بوونی ئەوانەش زۆر بکە ی پرس و راویژ  
 هەموو سالیکی حج بکە ی و برۆی بەرەو خاکی حیجاز  
 مەلی خانووچکە ی دلت بەرەو کابە بکا پەرواز  
 لە مەدینە تابە کابە بە پینخواسی و بە سەری روت  
 بە ئەمینی وەرپیکەوی و کەس نەویتی بیتە روت  
 لێوێ کانت بە لەبەیکە تادە گاتە لاشەریک  
 هەر لە گەپ بن رانەوێستن هەر خەریک  
 لە مزگەوت و لە هەر شوینی هەر خەریکی خوا پەرستی  
 بە شەو نوێژ و ویرد و ئەوراد، هەر خەریک بی رانەوێستی  
 خۆت بپاریزی هەمیشە لە تاوان و خەتاکاری  
 هەتا دوور و سەلامەت بی تۆ لە تۆلە ی ذاتی باری  
 هەموو شەوی هەینی لە گەل یەزدان بە راز و نیاز  
 هەتا رۆژ چاوت بێ خەو بێ و لەبەر یەزدان نەبی بێ واز  
 سویند بەو کەسە ی بێ هاوێل و تاک و تەنیا و پاک و بێ شوین  
 هیچیان لە وانە ی باس کران بە سەرنجەوێ لێیان بدوین

خیریان ناگاته نهو خیره که ده‌رگای خیرت والا بیت  
 له‌سه‌ر مرؤی برسی و هه‌ژار که مه‌به‌ستت ره‌زای خوا بیت  
 نه‌ک له‌به‌ر وهی کاری پی بکه‌ی چاو له‌ژیر بی و بیسه‌زینی  
 گه‌ر مه‌به‌ستت واته وایی خۆبه‌زین و خۆته‌زینسی  
 «ئه‌مین» فیدای مرؤی وایی که پشتگیری هه‌ژارانه  
 به‌راستی دوور و بیزاره له‌وهی بی‌خیر و بی‌ناسه

## :: به‌شی ۵ ::

ده‌لین پیاویک هه‌بوو پێیان ده‌گوت مامه‌ خه‌مه، چونکه‌ خۆی به‌ هه‌موو شتی‌که‌وه‌ ماندوو  
 ده‌کرد و قه‌ت بیخه‌م نه‌بوو، رۆژنیکان گوتی وادیاره‌ نه‌مرۆ هیچ خه‌مینکم نییه‌ با هیلکه‌ و رۆنیک  
 دروست بکه‌م و بیخۆم. هیلکه‌ و رۆنی ساز کرد و هینای که‌ بیخوا، بانگیان کرد هۆی مامه  
 خه‌مه! مالی فلانکه‌س گویندریزه‌که‌یان جاشکۆلنکی بووه‌ کلکی نییه، له‌ خه‌فه‌تان نانی بۆ  
 نه‌خورا.

له‌و نه‌قله‌دا نه‌و ده‌سه‌مان دیته‌ ده‌ستی که‌ ئینسان نابن به‌ خه‌م و خه‌فه‌تان خۆی بکوژی و  
 دنیا له‌ خۆی وه‌ ته‌نگ هه‌لینن و خۆی تووشی نه‌خۆشی گیانی و به‌ده‌نی بکات، به‌شه‌ر له  
 ماوه‌ی ژین و ژبواریدا تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و هه‌ر رووداوینکی خۆش و ناخۆش ده‌بن.  
 ده‌لین پیاویک چاوی به‌ ژنیک که‌وت که‌ زۆر به‌ که‌یف و خۆش‌حال بوو، گوتی خۆزگه‌ منیش  
 وه‌کوو نه‌و بیخه‌م بوومایه، کابرا له‌ ژنه‌ی برسی گوتی خوشکی به‌رێز وادیاره‌ که‌ تۆ زۆر  
 بیخه‌می. ژنه‌که‌ له‌ ولامدا گوتی هه‌مووی دوو مانگ نابن که‌ میرده‌که‌م و دوو کوپم به‌ دوو په‌کدا  
 مردوون، ئایا نه‌وه‌ رووداوینکی تال و دلته‌زین نییه‌؟ به‌لام ره‌زا به‌ قه‌زام و سابیر و خۆپاگرم،  
 گوتم ئافه‌رین بۆ تۆ هه‌ی شیره‌ژن.

به‌لین نه‌وزاع و نه‌حوالی میژوو دیت و ده‌روا. جارنیک به‌ مه‌یله‌ و جارنیک بن مه‌یله، ده‌بن  
 له‌گه‌لی بسازین.

ده‌لین جارنیکان پیاویک له‌ بازاری به‌ لای ژنیک ماست‌فرۆشدا ده‌روا، ده‌لین: پووری  
 کیته‌له‌ و میته‌له‌ت به‌چه‌ندی؟ پووریش له‌ وه‌لامدا گوتی کیته‌له‌که‌ به‌ هه‌زار تمه‌نی و  
 میته‌له‌که‌ش به‌ ریشته‌. دیاره‌ جوابی ته‌عای په‌عایه، نه‌گه‌ر کابرا ناگای له‌ زمانی خۆی بوایه‌ و  
 ریعایه‌تی نه‌ده‌بی بکهدایه‌ تووشی نه‌و جه‌وابه‌ نه‌ده‌بوو، ئافه‌رین بۆ پوور و داوه‌شینیش بۆ خال.  
 هه‌ر له‌ سه‌ر نه‌م نه‌قله‌ ده‌لین جارنیک ژنیک جوان زۆر به‌ خیرایی به‌ ریندا ده‌روا، گه‌نجیک پنی

گوت : خوشکنی هینواش برؤ با مه‌قه‌سته‌کەت نه‌سوئی. ئافره‌ته‌کەش له ولامدا گوتی : خه‌می مه‌خۆ، به‌شی به‌ر سمیلی تۆی پیوه‌ده‌مین. کابرا خه‌جاله‌تی نه‌بی پیتی نه‌مابوو، وه‌ک گوتوو یانه «نه‌گەر زمان لیگه‌ری سه‌ر راحه‌ته»، هه‌روه‌ها شاعیر ده‌لئی :

ادب تاجی است از لطف الهی      بنه‌بر سه‌ر سه‌ر و هر جا که خواهی

له‌لوقمانیان پرسى: «ادب از که‌آموختی؟ گفت: از بی‌ادبان؛ هر چه‌ایشان کردند من

نکردم.»

## :. به‌شی ۶ :.

ده‌لئین سه‌ی شت خه‌م و په‌ژاره‌له‌سه‌ر دلئی ئینسان لاده‌به‌ن. یه‌ک، ته‌ماشای گول و گولزار و سه‌وزایی و باغ و باغات، دوو، ته‌ماشای چۆم و رووبار و تافگه‌ و کانی و سه‌رچاوان، سه‌ی، ته‌ماشای دیداری ئینسانی باش و رووخۆش وه‌ک شاعیری عه‌رهب ده‌لئی :

ثَلَاثَةٌ يُذْهِبُ عَنْ قَلْبِ الْحَزَنُ      الْمَاءُ وَالْخَضْرَاءُ وَالسَّوْجَةُ الْحَسَنُ

که‌وابوو برای به‌رێزم! که‌دلته‌نگی و خه‌م و په‌ژاره‌ت بۆ په‌یدا بوو، برؤ بۆ ناو باغ و باغات و چیمه‌ن و گول و گولزار و کویستان و هۆبه‌ و هه‌وار و سه‌رچاوه‌کان و رووباران؛ فکر له‌م بونه‌وه‌ره‌ و له‌ سانیعی نه‌م بوونه‌وه‌ره‌ بکه‌ و خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆت وه‌به‌ر بای ده‌ و ژه‌نگه‌ سووره‌ی فکر و خه‌یالان له‌ خۆت به‌ه‌وینه‌ و له‌گه‌ل سه‌روشت هاو‌ده‌م به‌ و مه‌لی خۆش خوین بدوینه‌ و بلئی :

بوولبوولی چاوه‌سه‌ست ده‌سه‌باده‌وه

به‌خۆ و به‌گول و جامی باده‌وه

وا تیه‌مه‌گه‌له‌ باده‌ئاوی تریم مراده

مه‌ستی شه‌پایی وه‌حده‌ت پوولئی به‌مانه‌ ناده

هه‌روه‌ها برؤ بۆ لای ئینسانی باش و رووخۆش و قسه‌خۆش هه‌تا دلته‌ بکریته‌وه‌ و هه‌روه‌ها جار جاریش برؤ بۆ سه‌فه‌ر و سه‌ردانی دۆستان، چونکه‌ دیداری دۆستان شه‌فای دلانه‌، به‌قه‌ولی عه‌رهب : لِقَاءَ الْمَحْبُوبِ، شِفَاءَ الْقُلُوبِ.

شاعیریک ده‌لئی دنیا هه‌وارگه‌یه‌کی که‌مه‌؛ ئینسان ناگات جینی قونی خۆی گه‌رم کات

ده‌لئین هه‌سته‌ برؤ.

غم از گردش روزگاران مدار      که‌بیجا بگردد بسی روزگار



زانایەک دەلنی ئینسان نابن شەخس گەرا و حیزب گەرا و مەسلەکی گەرا بن، بەلکوو دەبن حەق گەرا و واقع گەرا بن. دیارە لەناو هەموو مەزھەب و مەسلەک و گرو و دەستەجاتا حەق هەیه و باتل هەیه. ئینسانی چاک هەیه و ئینسانی خەراپ هەیه، جا که واقع گەرا بووی تەعەسۆب و لایەنگەری بە خەرج نادەی بەلکوو دەرکی حەق دەکەوی و ئینسانە چاکەکانی هەموو لایەکت قبۆلە و ئینسانە خەراپەکانی هیچ لایەکیشت قبۆلن نییه. بۆ روون بوونەوهی مەبەست چەند باغینک هەن، هەمووی ئەو باغانە گۆلێشیان هەیهو چەقلێشیان هەیه، ئەتۆ دەبن گۆلی هەموو باغەکان بە گۆل چاوی لێبکەوی، ئیستیفادە لە بۆن و بەرامی بکەوی، هەروەها چەقلەکانیش بە چەقل چاوی لێبکەوی و خۆیان لێن بپارێزی، بئێگومان ئینسان ئەگەر بە گرو و دەستەجات خۆی بەستەوه، لایەنگری دەیگرێ و هەر خۆی و دار و دەستەکەوی خۆی قبۆلە، بۆ نمونە ئەگەر پێی بلین فلانکەسیک لە ناو فلان گرو و مەزھەبدا ناوا زانایە و ئاقلە و ئەهلی چاک و چاکە کارییه، قبۆلی نییه بەلام بە پێچەوانە ئیخۆی بە هەموو ئەزانی و خەراپەکەوه قبۆلە. هیوادارم که حەق گەرا و واقع گەرا بین.

جاریتیک کابرایەکی مەشرەب کۆمۆنیست بە رەخنەوه گوتی : تۆ فرە ژنیت قبۆلە؟ گۆتم : بەلێ، گوتی : دەلیلت چیه؟ ئەگەر بە قورئان جوابم بدەیتەوه قبۆلم نییه، گۆتم : باشە، ئەتۆ باوەرپت بە دیموکراسی هەیه؟ گوتی : بەلێ گۆتم : باشە، مەگەر لە قانونی دیموکراسیدا بەشەر ئازاد نییه؟ گوتی : بەلێ گۆتم : کەوابی ئەتۆ حەقی رەخنەت نییه، بۆ؟ چونکە ئەو کەسەوی که دوو ژن و سێ ژنی هەیه ئارەزووی لەیلاخانە و دەبەهوی بیهینی، هەروەها لەیلاخانیش ئارەزووی لە ریبوارە و دەلنی : ئەمن رازیم ئەگەر ریبوار سێ ژنیشی بین میردی پێدەکەم. ئایا ئەتۆ بە پێی قانونی دیموکراسی حەقت هەیه بەرگریان بکەوی دواي ئەوهی ئەوان رازین ئەتۆ چکارەوی؟ جا مادام ئەتۆ باوەرپت بە دیموکراسی بێت حەقی رەخنەت نییه.

## :: بەشی ۷ ::

فەقیهەک بۆی گێرامەوه گوتی لە سلیمانی، لە لای مامۆستایەک دەمخویند، ئەو مامۆستایە بە «فسە»ی قەلس دەبوو، روژنیک دەرسی پێدەگۆتم، لەو کاتەدا پشیلەیهک هاتە ژوورەوه و چۆ گیان چیشتهکە، منیش گۆتم خوایه ئەگەر دەلیم «فسە» مامۆستا قەلس دەبن، ئەگەر وانالیم

چیشته که ده خوا، گوتم وا باشه به نیویکی که دهنگی بدهم که بر وا و ماموستاش قەلس نەبێ، یەک بە خۆم گوتم «وہ حە»، ماموستا راجلەکی و گوتی هەمی مردووت نەمری، سەد جارت بگوتایە «فسە» و جارینک نەنگوتایە «وہ حە»، خۆ تۆقیم. لەم نەقلەدا ئەوەمان دیتە دەستی که ئینسان نابێ بە هیچ شتینک قەلس بێ، بەلکوو دەبێ بە حر بێ و شلوئی نەبێ و بە هەموو بایەک نەلاریتەو و نەبەزێ و نەتەزێ.

خاڵ مەولوودینک هەبوو که پێیان دەگوت «مەزووعی قۆتانێ چی لێهاتەو» قەلس دەبوو و دەیگوت مەزووعی قۆتانێ ئەو یە دایکتەم وا لیکردووه، دیارە ئەگەر قەلس نەبوویایە کاریان پێنەدەبوو، که وابوو چارە ئەو یە ئینسان بە قسە ی ئەم و ئەو و تانە و تەشەر قەلس نەبێ و لۆکه لە گویان هاخنی و هەروەها خەلکیش نابێ ئەو چەشنە کەسانە ئەزییەت و نازار بدەن، چونکە مەردوم نازاری تاوانیکێ زۆر گەرورە، بە واتایەکی دیکە نیشانە ی نەزانی و بێ فەرھەنگیە.

عەلانەددینی سەجادی دەلی: کاتینک که دەستم کرد بە نووسینەو ی رشتە ی مرواری؛ بازینک لە برادەرەن رەخنەیان لیکرتەم. گوتیان بۆتۆ عەییە؛ ئەم نەقلە قۆرانە دەنووسیبەو که چی؟ هەر ئەوانە کاتینک که جەلدی ئەووەل لە چاپ درا، گوتیان ئەرێ جەلدی دووهم کەنگی لە چاپ دەدە ی؟ بە کورتی ئەم رەخنەگرانە بوون بە هاندەرم.

## ∴ بەشی ۸ ∴

فەقیەک بۆی گیرامەو چوومە خانەقایەک، سۆفیان زکریان دەکرد که چاویان پینکەوتم  
گوتیان فەقی دە ی ئەتۆش سەلەواتمان بۆ لێدە، منیش دەستم لە بنا گوتنا و گوتم :

جەھەندەمە ی هانە هانە

سەلا لەو ی لە گەل وانە

جەھەندەمە ی گێژە گێژە

سەلا لەو ی گێژە و هێژە

سۆفیەکان که ئەو یان گوێ لیبوو لەبەر پینکەنێن زکر و زکریان لەبیر چۆو، مورید بە و مەرید مەبە، سەید بە و سیدمە مەبە. دیارە فەقینی فەقیر ناحەقی نەبوو که ئەو سەلەواتانە ی بۆ لێدان، ئەو بینخەبەر بوو لە بەرنامە ی سۆفیگەری هەر «ضرب زیداً عمرواً» ی دەزانی.

ھەر لەو رابیتەدا دەلێن سۆفیک ھەبوو دەیگوت ئەمن لە نژادی کاک ئەحمەدی شیخم،  
 ئەگەر رقم ھەستی قوونی بە عەرزئ دادەدەم دنیا خەراب دەبێ. بێگومان ئەو داواوەکی دوور  
 لە عەقلە و نەزانییە، ھەروەھا مەزۆف نابێ بە نەسب و قوم و تاپەفەئ بنائزئ، بەلکۆو دەبێ بە  
 عەمەل و کردەوێ باش بە عیلم و ھونەر پشت ئەستور بێ، ئەو یە کە شاعیر دەلێ :  
 چو نادانان نە در بند پەدر باش      پەدر بگزار و فرزند ھنسر باش

## :: بەشی ۹ ::

دەلێن کابرایەکی دەیھەویست سیگار و سەبیلە تەرک بەکا، چەند جارێک سەبیلە تەرک  
 کرد و بۆی تەرک نەدەکرا. رۆژنیکیان بە رەفییکی گوت ھەر چەند دەکەم سەبیلەم بۆ تەرک  
 ناکرئ، رەفیکەکی گوتی ئەمن فینلیکت پیندەلێم ئەگەر وابکە تەرکی دەکە. گوتی خوا دەکا  
 تەرکی دەکەم ھەرچی بێ بە قسەت دەکەم. گوتی کاکە ھەروەخت سەبیلەکەت تینکرد قونچکی  
 سەبیلەکەت لە کونئ خوارئ نئ، ئەو وەختە پێس دەبێ و بیزت لێھەلدەستی و نایکیشی و  
 تەرکی دەکە. گوتی زۆر باشە، ئەوێش بە تاقی دەکەینەو. بەلئ ماوەی دوو مانگ ئەو کارە  
 کرد. رۆژنیکیان لێی پرسئ ئەرئ سەبیلەکەت تەرک کرد؟ گوتی بەلئ ئەمما نیستا فینلیکی دیم  
 لئ پەیدا بوو، لەسەرەو تەرکم کردوو بەلام کونئ خواریم فیر بوو، دەبێ ھەموو رۆژئ  
 سەری سەبیلەکی تئ رۆکەم، گوتی دەک بەخیر نە یەو بە فینلی فیری بوو، ھەر سەبیلەکەت  
 بکیشایە باشتر بوو. بەلئ سیگار کیشان سەرەرای ئەوێش کە زەرەری گیانی و مالی تێدایە ئەو  
 فینلانەشی تێدایە.

«رەحمانی ئەمینان» دەیگوت لە میسر چوومە لای موفتی جامیعولئەزھەر، کاغەزیکم  
 خویندەووە کە عولەمای جامیعولئەزھەر فتوایان دا بوو کە سیگار حەرامتیکێ رووتە، دەلئ ئەمنیش  
 زۆرم بێ خۆشبوو. بە موفتیم گوت بریا سەد ساڵ بووایە ئەم فتوایە دەرکرایە.

بە بۆچوونی من ھەموو شتیک، پیتشەکییەکی ھەبە؛ تریاک کیشان و موعتاد بوونیش  
 پیتشەکییەکی سیگار کیشانە. با ئەوێش بلێین قەدیم کە گەنجان سیگارێان دەکیشا وەلاتەکەمان  
 لە تریاک و موعتادی بەدوور و خاوین بوو، لەبەر ئەوێ تەنیا ھەر سیگار کیش بوون و بە پاکی  
 دەمانەو، بەلام ئەم رۆ بەداخووە زۆرێک لە جەوانەکانمان موعتاد بوون و بوونە تریاکێ کە ئەمە

خه ساریکی گه وره په که له کۆمه لگا که مان که وتووه، چونکه نه و گه نجانه نومیندی داهاتوروی ئیمه ن و نالا هه لگری گه له که مان؛ که و ابو و نه فرین و بیزاری له و که سانه ی که جوانه کانمان به به ره و فساد و بن به ند و باری و موعتادبوون ده بن و که راسی شه رافه ت و که رامه ت و ئینسانیه تیان له بهر داده نین و له که لکی دونیا و په سلانیا ن ده کن. جا داوا ده کم له و گه نجانه ی که به خاوتنی و پاکی ماونه وه نه هیلن چیدی گه نجه کان به ره و موعتادی و بن نه خلاقی و داوین پیسی برۆن.

ده لئین جاریک گارانئ گوندیک موزیان پیوه بوو، به شی زوریان موزیان کرد و هه لاتن، شوانه که گوتی کورپنه نه وانه ی موزیان کرد و هه لاتن تازه له وان گه پین، نه وانه ی که ماون نه هیلن موزکه ن و هه لئین، ئیوه ش گه نجه کان به قورباتان بم وریا بن، نه و جه وانه ی که به خاوتنی ماون موعتاد و خه سار نه بن.

ده لئین جه ماوه به قودره ت و سهروه ت و سامان پیشکه وتنی نابن، به لکو به عیلم و زانیاری و نه هلی شیعر و نه ده ب ته ره قی و پیشکه وتنی ده بن، دیاره میژوو شایه تی ده دا له سه ر نه م بابه ته.

ده لئین سن شت مانیه ی پیشکه وتنی جامیه ن: نه زانی، زۆره ملی و لایه نگری ده لئین نیوبانگی چاک باشتره له ته مه نی دريژ. دیاره ته مه ن هه رچی دريژتر بن ته واو ده بن به لام ناسار و شوینه وار و ناوبانگی چاک بو هه میسه هه ر ده مینن. به لئێ که م بژی و که ل بژی، ته مه نت کورت بن و نیوت دريژ بن.

## :: به شی ۱۰ ::

کابرایه ک بۆی گپراموه گوتی: مه لایه کمان هه بوو مووه سوپس بوو، روژنیک جه ماعه تی بو ده کردین. هه ر ده یگوت نه تمه ده کم ... ، نه تمه ده کم ... ، نه جاریک و نه ده جار، ئیمه ش زۆر به په له بووین، ده چوین بو دروینن، گوتم: مه لایه تمه ده که مت بو نایه، پینچه وانه که ی بلن. بنگومان وه سه وه سه ش نه خو شیه کی نه فسییه. ئینسان وا باشه خوی له و نه خو شیه بپارینزی، چونکه نه خو شی نه فس هوی عزابی گیانی خویه تی؛ ته نانه ت نه سبابی زه حمه ت و نازاره بو مال و مندالیش.

## .. به‌شی ۱۱ ..

جاریکیان زستان بوو، که‌وشه‌کانم تهر بیون، ئه‌منیش برده‌منه ژوروی و له‌بهر کوورهم دانان و شک وه‌بن. هادی کوویشم که‌وشه‌کانی خوزی هینان له کن ئیمنی دانان، فه‌ریده‌ی کچم که مندال بوو به هادی گوت :

هه‌تیوه ئه‌وه ئه‌توش غه‌له‌تی باوکم ده‌که‌ی.

هه‌روه‌ها هادی که که‌لاس دوو بوو داستانیان وی ده‌دان، ئه‌منیش بزم معنی ده‌کردنه‌وه و ده‌مگوت ده‌لئ: شلووقیان مه‌که، عاقل به و ده‌ور و ده‌رسان حازر که و ته‌به‌ل مه‌به، ئه‌ویش ورد گوویی ده‌گرت، تا بوو به که‌لاس سی، ئه‌و کاته بو خوزی که‌متاکورتیک له داستانه‌کان حالی ده‌بوو، گوتی بابه ئه‌وه‌ی که تو بزم معنی ده‌که‌یه‌وه هه‌چی وانیه و له داستانه‌که‌دا نییه.

ده‌لئین پیر و مریدیک میوانی مالئیک ده‌بن. زور هرژار ده‌بن، ته‌نیا بزنیکیان ده‌بی، به شیر ی ئه‌و بزنه ده‌ژین. مریده‌که به پیره‌که‌ی ده‌لئ: ئه‌و ماله چه‌ند فه‌قیرن، هه‌ر ئه‌و بزنه‌یان هه‌یه. پیر ده‌لئ: جا ئه‌گه‌ر به‌زه‌ییت پیندا دین برۆ بزنه‌که‌یان لئ سهر بره. مرید ده‌چی به دزیه‌وه بزنه‌که سهر ده‌برئ، به‌یانی زوو ده‌پۆن. ده‌رویش له شینخه‌که‌ی ده‌برسی: ئه‌وه چ سهرپیک بوو؟ گوتی: ئه‌و ماله چاویان هه‌ر له‌و بزنه‌وه بریوه هه‌یج کاریکی دیکه ناکه‌ن، بۆیه ئاوا فه‌قیرن. سوتفه دوا ی سی سالان ده‌رویش به‌ویندا ده‌پواته‌وه، ته‌ماشاه‌که‌ئا ئه‌و ماله که زور فه‌قیر بوون زور ده‌وله‌مه‌ند بوون و چاویان بوونه‌وه. دیاره به‌شهر ده‌بی ته‌مه‌ل و ته‌وه‌ززه‌ل دانه‌نیشی و چاو له شتیکه‌وه نه‌برئ، به‌لکوو ده‌بی بۆ ژین و ژوار زور هه‌ول بدات.

هه‌روه‌ها مندال بووین؛ له‌گرویس بۆ گیلاخه ئه‌و شتیره‌مان ساز کردبوو، به ده‌نگی به‌رز ده‌مانگوت :

گیلاخه سه‌لکت ده‌بم بۆ ناغا، ناغا لوشمه لوشمیه‌تی، داوا ی چیشتی ترشیه‌تی

یان ده‌مانگوت :

هه‌نگه‌لان و مه‌نگه‌لان، هه‌رچی نه‌یه‌ته هه‌نگه‌لان، دایه‌ی داوینته به‌ر که‌لان.

ئه‌وه نه‌وعیک گالته و سه‌رگه‌رمی ده‌ورانی مندالی ئیمه بوو، دیاره دونیای مندالیش دونیابه‌کی خۆشه و تایه‌تیبه، هه‌رچی بیکا و بیلئ ره‌خنه‌ی له‌سهر نییه.

به‌بیسره‌وری ده‌وری مندالیم سه‌رده‌می خۆشی و زور بیخه‌یالیم

## :: بەشی ۱۲ ::

دەلێن کۆرپێکی نابوودۆکە دەبێ دەبەهۆی ژن بێنن، کچ لەبەر ئەوەی کە روو بازاری نابێ شووی بێ ناکەن. هەرچۆنیک بێ، براکانی کچێکی بۆ ساز دەکەن و بۆی دینن. کابرا چەند مانگیگ لێی نابێ بە زاوا، براکە ی لێی تووڕە دەبێ و دەلێن : مردووت نەمرئ، تا ژنمان بۆ هینای مێشکی سەرت بردین؛ نیستاش دەلێی کێوی هۆملەم بۆ کون دەکە ی. ئەویش لە جوابدا دەلێ :  
جا ئەگەر پیاوی ئەتۆ کونیکە ... شیعری چای خواردنەووە و ژبانی بە شەرافەتەووە.

گەر دەزانی لەزەتی چا و چا بژین      چا دەنۆشی و چا دەژی گیانی ئەمین  
(دوینا وەکوو تاو و بە تاوی تێدەپەڕئ      دەخیلە نەکە ی بە تاوی خۆ بفرۆشی)

\*\*\*

(تال و شیرین پێکەووە نەمدیووە چا بێ چانە بێ)

هەر کە سێکی چانە بێ پێت چانە بێ)

\*\*\*

(چای بە خەدا زەمە ی مجلس مایی)

برانجمن پیر و جوان شەمە ضیایی)

## :: بەشی ۱۳ ::

دەلێن کابرایە ک تووشی مندالیک دەبێ کە دووسەد تەمەنی پێیە، دەلێن کالە کێکت دەدەمێ ئەو پارەم بەدە یە، مندالە کە دەلێن بزه پێنە بە خۆرایی دەتدەمێ. کابرا بەولا و ئەولای خۆیدا دەپوانن و کەس دیارنابن دەزە پێنن، مندالە کە دەلێن خالە وا دیارە زۆر کەری، وەللا ئەگەر هەزار جار بزه پێنی قرانیکت نادەمێ. ئە ی خالە ئەتۆ بە تەمەن ۷۰ سالی بەلام بە ناقل حەوت سالی.

شىنخى سەعدى دەلى: پېرىژنىك لە سەھرايەك با سەت ژانەسەر ئاگرىكى كردهوہ كە خۇي لەبەر گەرم وەكات. بايەكى توند ھات ئاگرەكەي لە پېرىژن كوژاندهوہ. پېرىژن قەلس بوو، دەستی كرد بە ھات و ھاوار. ھەزار جىنپوي بە بايەكە دا كە بۇ ئاورەكەت لىكوژاندموہ. دەلى پىيان گوت:

فرشتەى كە وکیل است بر خزائن باد      چە غم خورد كە بمیرد چراغ پیرزنى  
دەلین شىخىك بەرمالىكى بۇ مالى ئارەقخۇرىكى برد، گوتى با مالەكەت بەرمالىشى لىين،  
چونكە ميانى وات دەين كە نوپژ بكات، گوتى زۆر باشە، دواى ماوہيەك كاىراى ئارەق  
خۇرىش شووشىك ئارەق بۇ مالى شىخ دەبات؛ دەلى قوربان ئەمنىش شووشىك ئارەقەم بۇ  
ھىناوى چونكە تۇش ميانى وات دەين كە ئارەقخۇر بىت.

دەلین كورپىك لە سەربازى بە سواری كەرىوہ وىنەى خۇي دە گرىئ و بۇ دايكى دەنیرىتەوہ  
و لە پشتى وىنەكە دەنوسى دايە گيان لىت تىك نەچى ئەوہى سەروہ ئەمنم.

جارىكىان كۆلىكم خەيار و ترۆزى بۇ مالى خەزورم بردن كە مالىان لە ھەوارى بوو، ئەو  
كاتە خىزانم دەزگىرانم بوو. خۇشى خۇشى جا دەزگىرانم زۆر بەخىرم دىنى و شىرىژ و رۇنم  
دەداتى، كەچى بە پنچەوانە نىوچاوانىكى گرژ و تال نان و دۆيەكى ترش و گەرمى بۇ دانام بەلام  
لە دوايدا تۆلەى بۇ كردموہ و گەردنم نازاد كرد. ئەوہيە كە دەلین: ئەوہى لەسەر سەبرانە،  
لەسەر خىرانە.

دەلین پياوچاكىك دەپارايەوہ دەيگوت خوايە ئەگەر دەمبەيە جەھەندەم، ئەوہندەم گەورە  
كە جەھەندەم پەر كەموہ، ھەتا جىگاي كەسىتەر نەبىتەوہ و لە جياتى ھەموو عالەم عەزابم بدە،  
ئەمە ئەوپەرى بەشەردۆستى و سۆز و بەزەيپە، بەلى مرؤف دەين گەلدۆست بى و گەلدزىنو  
نەين، گول بىن و چەقل نەين، ئەوہيە ماناى مرؤفايەتى.

بدى را بدى سهل باشد جزا      اگر مرد آخسین إلى من اسا

سعدى

شالى ۲۰۱۰ى زاينى، پىنج رۆزى پايىز مابوون كە بارانە بارى و بە قەولى كوردهوارى  
پەلەيدا. سوتفە پايىزى ئەو سالە لە سلىمانى بووم، خەلك دەچوون بۇ نوپژە بارانە. كورپىك بە  
مەلاى گوت: مامۆستا؛ چەترم لەبىر چوہ. مەلاش گوتى: قەيدى ئاكا، إن شاللە نابارى.

## :: بەشی ۱۴ ::

پیتیوستە مروف لە قسە کردندا بەرابەرەکی لەبەر چاوە بگری و وشەیی نەناسراو بۆ کەسێک کە بە زمانی پەتی و سادە حالی دەبێ بەکار نەهێنێ.

رەحمانی برام دەبگوت لە ئەوریز لە مەلایەکی ولاتم پرسی خەلکی کوئی؟ گوتی خەلکی قەپەکی موحەققەم. گوتم مەلا بۆ نالێی خەلکی گوندیکی بچووکم، ئەو موحەققەرەت لە چییە؟

دەلێن کابرایەکی زۆر دەولەمەند بوو، بە نەفەریک دەلێ ئەگەر سەرۆکەتە کەم بۆ حیساب کە، خانویکت بە جایزە دەدەم. کابراش دەچن لە بازار دوازدە متری خام بۆ دەکڕن و بۆ کابرای دەولەمەندی دەبا و دەلێ سەرۆکەتە کەت ئەو دوازدە مەترە خامە، کابرا زۆری پیتخۆش دەبێ و دەلێ لە بەرامبەر ئەو خەلاتە ئەو خانویتە کەم بە خەلات دا بە تۆ.

دیارە زۆر کەس کە دەولەمەندن لەبەر رۆدی و کوێرنانی سەرۆکەتە کەیان نە بۆ خۆیانە و نە بۆ خەلک. تەنیا کفن نەبێ هیچیان پێ نابێ، بە قەولی مەعرووف: «مالی هیچ نەخۆری بۆ چەکەمە بۆری» جا ئەی برای دەولەمەند تا هەل و مەرچت لە دەست نەداوە بە خۆشی راییوێرە و زین و ژێوارت رێک و پێک و تیر و تەسەل بێ و خزمەت بە گەل و ولات بکە و لە فکری فقیر و هەژاردا بە؛ بە کورتی دەولەمەندیکی بە خێر و بێز بە بۆ خۆت و گەل و نیشتمان.

ئەی برای خەمۆکی! ئەگەر خەم و خەفەتیکت بوو بڕۆ بۆ گەشت و گوزار لە کوێستان و هۆبە و هەوار و سەرچاوەکانی و رووباران، خەم و پەژارەیی خۆت وەبەر با دە و لە گەل بووکی سروشت دەست لە ملان بەو گۆی لە شەهێ شەمال و خەشە داران و خوێرە ئاوان و نەعمەتی مەلان رابگرە کە بە راستی باشترین خەمەرەوین و بلاوینن، چاوە ئەمەین کە و وەک ئەمەین بڕۆ لە چوار پارچەیی کوردستان گەشت و گوزار بکە. هێندە لە گۆشەیی مال و دوکان مەخزێ و خانە نشین مەبە، بە قەولی سەعدی:

تابە دکان و خانە درگروی      هرگز ای خام، آدمی نشوی

ئەگەر هەر نەبێ تەماشای پەرتووکی بەهەشتی کوردستان و گەشتی کوردستان بکە و بە خەیاڵ بڕۆ بۆ بیستون و تاکی بوستان و ریزاو و رەوانسەر و هەرۆهە بڕۆ بۆ بەشی هەورامان کە بەهەشتی سەرزمینە، لە ویش بچۆ بۆ سەیری کونی خالە حوسین و چیاوی شاھۆ و غاری



قوری قەلعه و خانەگا و سولتان ئیسحاق و کۆسە ی هەجیج و سەرچاوەی بێل که بەهەرە و هازە دەردەپەڕی و دەپژێتە ناوچۆمی سیروان؛ برۆ بۆ هەرورامانی تەخت و کویستانی دالانی و تەتە که بەسەر شارەزور دادەپوانن، برۆ بۆ سەرچاوەی زەلم و زیباری مەریوان و ئابیدەر و کانی شفالە سنە و غاری کەرەفتوو، تەختی سولەیمان و چیا ی چلچەمە و سەرچاوەی ئاودەرەمەلان و کەلیخان و چیا ی ونەوشە و فەرهاد و تەرەغە و تاقەدار و چیا ی کەوسەر و رندۆلە و بابۆلە و شیخ رەش و عەینەرۆم و دالانپەر و قەندیل و هەلگورد و حەسەن بەگ و شەقلاووە و سەرچاوەی بێتخالی و گەلی عەلی بەگ و چوندیان و کانی ماران و هیوان و نازەنین و سەرچاوەی رانییە و چنارۆک و قەلای هەولیر و سەددی دوکان و پیرەمەگرون و کانی وەتمان و کانی شەیتان و سەرچنار و گمژ و ئاسۆس و دۆلان و سەرچیمەن و هۆمل و ئاوەلدیری شلماش و باژار و هۆینەمال و بیورە و بیوران و دەشتی وەزنی و سەری گۆمی و مەیدان چۆغە و تۆرە و کانی گراوان.

خوێنەری بەپێز! هەمووی ئەوانە لە بەهەشتی کوردستان و گەشتی کوردستاندا بە وردی باسم کردوون لە کوین و سەر بە کوین.

## :: بەشی ۱۵ ::

سالی ۱۳۸۸ ی هەتاوی هادی کورم تەلەفۆنی کرد گوتی : بابە ئەمن ئیستا لە شیراز لە لای دوو نەفەرەم هەردووکیان گلپیان لێ هەمی، یەکیان دەلێ ئەمن دوو کتیبم داوێن زۆریشی نەستیفادە لەو کتیبانە کردوو بەلام بیوەفایە تا ئیستا جارێک سەردانی نەکردووم. ئەوێ دیشیان دەلێ ئەمنیش کتیبیکم داوەتی قەتی موتالا نەکردوو. منیش پێم سەیر بوو، گوتم هادی ئەمن ناشنام لە شیراز نین. ئەوانە کێن؟ ئەویش پێکەنی و گوتی یەکیان شینخی سەعدییە و کتیبەکانیش بریتین لە گولستان و بوستان، ئەوێ دیشیان حافزە. گوتم وەللا هەر دووکیان راست دەکەن، بە جییە. دوا یی گوتی باوکە با ئەم شیعەرەش که لەسەر گۆڕی سەعدی نووسراوە تەو بەوت وەخوینم.

عەجب گر بەمیرد چنێن بلبلی      که بر استخوانش نروید گلی

بەهەر حال قەتم ئەو بیرەوهریە لەبیر ناچیتەو.

به راستی گولستان و بوستانی سه‌عدی قهت له باو ناکه‌ون، بۆ نمونه که ده‌لنی :

بسنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش زی‌ک گوهرند  
چو عضوی ب‌درد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار

همه  
بسی  
بسی

به‌لام په‌کیک له داخلی خه‌راپی و ناراستی خه‌لکی نهم زه‌مانه نهم شیمه‌ری پی‌نچه‌وانه  
کردۆته‌وه و ده‌لنی :

بسنی آدم اعدای یکدیگرند که در آفرینش ب‌د از ب‌دترند  
چو عضوی ب‌درد آورد روزگار دگر عضوها را جهنم، چه کار

به راستی ناهم‌قی نه‌بووه، نه‌م‌رۆ که نه‌ه‌نده زولم و ستم و فرت و فیل و بین نه‌خلاق  
په‌بدا بووه خۆشی و نه‌منیت بۆ کهس نه‌ماوه، مه‌گه‌ر خوا روحم کا و نالوگۆرپیکي باش به  
سه‌ر جه‌ماوه‌ردا بی‌نیت و جامیعه‌یه‌کی سالم و رینک و پینک به وجود بی‌نیت.

## :: به‌شی ۱۶ ::

ده‌لین کابرایه‌ک تووشی له هه‌ورازیک ده‌که‌وی زۆر ماندوو ده‌بن، ده‌لنی خوایه وه‌لاغیکي  
سواریم بۆ بنیری هه‌تا له وه‌ورازه سواری ب‌م که ناوڤ ده‌داته‌وه نه‌وه کابرایه‌ک ماینیکی پی‌نه.  
گوتی نه‌وه خوا ناردی که نریک بوو دینی جوانوئیکي له به‌ره و وه‌ستاوه، کابرای خواهن ماین  
جوانوه‌که‌ی به زۆر پین له کۆلنا. بۆ خۆی به به‌تالی نه‌یده‌توانی بروا جوانوشیان پی‌نه‌لگرت. جا  
له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت خوایه نه‌من گوتم وه‌لاغی سواریم بۆ بنیره و سواری ب‌م نه ب‌مکه‌ی به  
وه‌لاغی سواری و سوارم بن و جوانووم پی‌نه‌لگرن. دیاره نه‌وه کابرایه ته‌نبه‌ل بووه بۆیه تووشی  
ره‌نهم به‌زمه که‌وتوه نه‌بنا له لاقی خۆی وه‌راندایه و برۆشبتایه.

ده‌لین عه‌ره‌پینک له‌سه‌ره مه‌رگدا به وشتره‌که‌ی ده‌گوت : نه‌من ده‌م‌رم، ده‌بن گه‌ردنم نازا  
بکه‌ی چونکه زۆرم تینو و برسی کردووی و باری گرانم لیناوی. وشتره‌که‌ی گوتی : له هه‌مووی  
نه‌وانه گه‌ردنت نازا بیت به‌لام له‌یه‌ک شت نه‌بن، نه‌ویش نه‌ویه جاریکیان هه‌وساره‌که‌ی منت  
له پالووی که‌ریک خست، نه‌من ناچار بووم ده‌بوو وه‌ دوا‌ی نه‌وه که‌ره که‌وتمایه.

له‌وه‌ن‌قله‌دا ده‌رسیکی زۆر گرنگ هه‌یه، نه‌وه که ئینسان نابی له کار و باری ژياندا وه‌ دوا‌ی  
ئینسانی نه‌زان و بی‌عاق‌ل که‌وی، به‌لکووه ده‌بن په‌په‌وه‌ی له که‌سینک بکات له خۆی زانانر بیت. که

وابن کۆمه‌لگای به‌شه‌ر ده‌بنی که‌سینکی زانا و لیهاتوو بکاته‌گه‌وره و رابه‌ری خۆیان بۆ نه‌وه‌ی هه‌تا کاروباری دین و دونیایان به‌باش بۆ بچه‌رخیت و سه‌رگه‌ردان و دوکه‌وتوو نه‌بن. جا به‌دبه‌ختی و روژره‌شی بۆ گه‌لێک که‌پیشه‌وا و رابه‌ریان بن‌ناقل و نه‌زان بن، به‌قه‌ولی کوردی «واوه‌یلا بۆ که‌سینک که‌پیشه‌نگی که‌ر بیت.»

ده‌لێن کابرایه‌ک له‌مه‌لای پرسى دروسته‌پیاو له‌مزگه‌وتدا ده‌ست به‌ناوی بکات، مه‌لا گوتی نا‌درووست نییه. کابرا گوتی نه‌ی نه‌گه‌ر هه‌موو دونیا مزگه‌وت بن له‌کۆی دانیشم؟ مه‌لا گوتی له‌سه‌ر فلانم دانیشه.

له‌مه‌ نه‌قله‌دا نه‌م ده‌سه‌ وه‌رده‌گرین که‌ئینسان نابن پرسى یاری بیجی بکات و خۆی تووشی ولامی بیجی بکات. هه‌روه‌ها مرۆف له‌کاروباری ژياندا دونیا له‌خۆی وه‌ته‌نگ هه‌لینى و ناومید بن و بلن هیچ که‌لینیک نه‌ماوه و شه‌شده‌رم لن گیراوه و له‌سه‌ر نه‌م گرده‌زه‌ویه‌ بستیک نه‌ماوه لى دانیشم.

ده‌لێن کابرایه‌کیان به‌رده‌ باران ده‌کرد، له‌و کاته‌دا ره‌فقیکی ده‌بن تووشی ره‌وی ده‌که‌وی، نه‌ویش گولیکى پندا ده‌دات و ده‌روا. کاتیک که‌کابرا له‌به‌رده‌ بارانه‌که‌ خه‌لاس ده‌بن ره‌فیکه‌که‌ی ده‌چیته‌ لای بۆ دلنه‌وازی. کابرا ده‌لن: فلانی نه‌من به‌به‌رده‌ بارانی خه‌لک ناراحت نه‌بووم چونکه‌ نه‌وان دوژمنی من بوون به‌لام به‌گوله‌که‌ی تو ناره‌حمت بووم که‌پیت دادام چونکه‌ تو دۆستم بووی، نه‌ده‌بوایه‌ گولیشم پنداده‌ی.

دیاره‌ دوژمن هه‌رچی بکات گله‌یی لن ناکریت و نیوی خۆی به‌خۆیه‌وه، به‌لام دۆست نه‌گه‌ر گولانت پندادات له‌دلت گراندی، که‌وابوو دۆست ده‌بن وه‌ک گول بن و گولت پندانه‌دات و دوژمنت پینخۆش نه‌کات و چه‌قل نه‌بن.

## .. به‌شی ۱۷ ..

سالی ۱۳۸۸ی هه‌تاوی گه‌شتیکم بۆ هه‌ورامان کرد، دیاره‌ خاتره و بیره‌وه‌ری نه‌م سه‌فه‌رم له‌گه‌ل سه‌فه‌ره‌کانی پینستر، له‌کتیپی گه‌شتی کوردستان هه‌تاوه‌ به‌لام یه‌کێک له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانم نه‌ویه: له‌پاوه‌ چرومه‌ لای مالی مامه‌ حوسینی کۆکه‌ن، نه‌و کابرایه‌ له‌شاخ به‌ پاچ و قولینگ سرویسه‌ خانووی دروست کردووه. به‌راستی کاری وی زۆر له‌کاری فه‌هاد

گرنگترە. گوتم ئەی مامە حوسین مەردی لە گۆرئ، بەم کار و بارە خۆت لێنەگۆرئ، ھەر  
وہکوو جارن وەرەوہ گۆرئ.

دەلئین مێروولتیک لە گۆر کێویکی بەرز راچوو بوو کہ وہ یگویی، پێیانگوت مێروولە ئەتو بۆ  
لە گۆر ئەو کێوہ راچووی، خۆ کاری تۆ نییە. گوتی دەزانم کہ کاری من نییە ئەمما مەعشووقە کم  
دەستووری پێداوم ناتوانم لە قسە ی دەرچم. ھەتا دەردی عیشق نەچیزی بە هیچی دەگری و لینی  
گێژ و ھێژی.

عاشقی داماو خەوی حەرامە      خەوی بۆ چیسە یاری مەرامە

دەلئین مەلایەک دەفتەری ئیزدیواجی ھەبوو. شەویەک لە مەجلیسی میوانداریدا جەماعەت  
روو لە مەلای دەکەن و پێی دەلئین : مەلای بۆ ئیمەت بە ژانەوہ گرفتار کردووە؟ مەلاش دەلنی  
ھەرچی نارازییە بیداتووە بە خۆم. جەماعەت بێدەنگ دەبن و دەلئین مەلای ئە تۆ دەنگ و نە مە  
دەنگ.

رۆژیکیان کابرایەکی سیفاریش ھاتە دوکانی، گوتی : فلانکەس قسینکت پێدەلئیم  
روودلئۆزیوہ نابی پیت ناخۆش بیت. گوتم فەرموو. گوتی ئەتو بۆ ھیندە بە شیعەر نووسینەوہ  
خۆت ماندوو دەکەیت؟ نەگەر بە قسە ی من دەکەیت تەرکی دەکەیت. گوتم باشە بەلام بەو مەرچە  
ئەتۆش سیفار تەرک کەیت. گوتی ناخەر من پێی موختاد بووم و تەرکی عادەت نەخۆشییە. گوتم  
مەردی حیسابی ئەتو داوای تەرکی شتیکی حەلال و رەوا لەمن دەکەیت، بەلام بۆ خۆت حازرنی  
شتیکی حەرام و ناپەرەوا تەرک بکەیت. ھەر و ھا رۆژیک کابرایەکی سیفاریش پێی گوتم ئەرئ  
فلانکەس ئەتو بۆ لە گەل من ھیندە روو گرژ و رەزاگرانی؟ گوتم وەللا لەبەر بۆ ھەرنەھال و بۆ  
خلتە کەت.

برادەریکی بانەیی ئەم شیعەرانی بۆ سیفاریشان داناوہ :

سیفاریش بۆ حالی خۆی دوژمنی ئەوہل دوژمنە

زەلیل و بس تاقەتە، ژیانەکە ی وەک مردنە

دەم و چاوی چەرچ و رەشە، ھەر و ھە کوو پیریژنە

خەلک رووی لێوہ رەدە گێرئ، بەو حالەش خۆی بێ منە

ئەو لەناو مەجلیسدا لەناو دووکەلی خۆیدا ونە

بۆنی لێدئ وەک دەباغچی، خۆشی پیس و چلەمنە

گەر لەناو جیندا خەوت ھەر و ھە کوو پشیلە مرخنە

ژیانی قەرخە و کۆکە یە، ئەو ژیانە مردنە

گەرچی بۇخۇی زۆر زیانە، دوژمنی حالی ژنە  
 ئەولە بۆ مال و منالیش دوژمنیکى زۆر ونە  
 جا دیوار و سەقى مالیان وا بە دووکەل چلکنە  
 ھەرچی لیفە و دۆشەکی ھەبە نانە سووتاو و کونە  
 جینگە دانیشتنیکى رىک، خۆلەمیش و تووتنە  
 نافۆكى پانتۆلەکەى وەکوو بیژنگ کون کونە  
 قور بەسەر ئەو مالە واژیر سیفارهکەى ونە  
 ھەوری فریای نەکەوی وەک گوگرە بۆگای بنە  
 مالەکەت لى پیس دەکا، چاره ھەر بار کردنە  
 کام ژنە پیسە، کەسیفە، چلکنە یارشکنە  
 ھەبە بۆ پیاوی سیفار کیش بۆگەنى بۆنى سنە  
 گەر لەناو ماشیندا بیخوات وەک تەنور داخستە  
 قور بەسەر حالی موسافیر، حالی وەک حالی منە  
 کاکە عەولا، کاکە جەعفەر، ئەسمەر و باجە شنە  
 کاکە عوسمان کاکە ھەیدەر، ئەو دوو خانمە خرینە  
 والە چنگى تۆ بیزارن، تیک دەنین بارگە و بنە

## :: بەشی ۱۸ ::

سالی ۱۳۴۸ی ھەتاوی لە نیدارەى ساواکی زەمانی شای نیران بانگیان کردم، گوئیان  
 راپورتت لەسەرە گۆیا چووی بۆ عیراق. ئەمنیش گوتم : وەللا نەچووم، راستیەکەشی ئەوە بوو  
 کە بە واقعی نەچووبووم بۆ عیراق. کابرای ساواکی زۆر بە تووڕەیی گوتم : کەوش و  
 گۆرەویە کانت دانن و سەر روودا راکشن، کە راکشام بە ھەموو تاقەتی خۆی بەو پەری قین لە  
 دلی دوو باتوونی لە بەرەلاقى راکیشام، ئەوەندەم ھیشا ھەر دوو قاچم تەزین، گوتم : لیم مەدە  
 راستیەکە دەلیم. ناچار لە ترسان دەستم کرد بە درۆیان. گوتم : بەلی، چوومە قەلادزی. ئەو جا  
 لە کۆلم بۆو. لەسەر ئەو درۆیە ۱۵ رۆژان زیندانیان کردم. دواى پرسیار و بژواریکی زۆر کە بی

تاوانم و نه چومه عیراق گوتیان : بیوره و بیه‌خشه، خه‌تای راپورتده‌ر و خوت بوو. دیاره نه‌گه‌ر شه‌یتان و شوفار لینگه‌رین که‌س توشی نه‌زیه‌ت و نازار نابین ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتداری وه‌ختیش رازی نیبه که به درؤ و ده‌له‌سه راپورت له‌سه‌ر خه‌لک بدری، که‌وابوو نه‌و که‌سانه‌ی که بز پاره‌یه‌ک راپورتی به‌درؤ ده‌ده‌ن خوا خه‌جاله‌تیان کات له دونیا و قیامت. نه‌ویه که‌ه‌زه‌رت فرموویه‌تی : «برواداری به راستی نه‌و که‌سه‌یه که برواداران له ده‌ست و زمانی نه‌مین بن» هه‌روه‌ها فرموویه‌تی «باشترین نه‌و که‌سه‌یه که سوود و قازانجی بز خه‌لک زور بیت».

سه‌دان فرشته که به پول ده‌پنون به‌رز و نه‌وی

ماج ده‌که‌ن ده‌ستی که‌سی که به خیره له‌سه‌ر زه‌وی

که‌وابوو نازیزه‌که‌م گول به و چه‌قل مه‌به، بولبول به و قه‌ل مه‌به، چاک به و خه‌راپ مه‌به، وا بزی خه‌لک و خوات لنی رازی بن له دوا مردنیش خه‌لک دروود و ره‌حه‌مت بز بنیرن.

چنان زی که ذکره‌ت به تحسین کنند      چو مردی نه بر گورت نفرین کنند

سعدی

## :: به‌شی ۱۹ ::

ده‌لین تاقه‌مالیک ده‌بن، شه‌ویک ژنی کابرا که دووگیان ده‌بن ژانی دیتن. میرده‌که‌ی هه‌لده‌ستی، چرا هه‌لده‌کا و له ناچاری ده‌بن به مامانی نافرته‌که، به خیر مندالی ده‌بن. کابرا ده‌لنی : شوکر بز خوا به سه‌لامه‌ت خه‌لاسی بوو، دووباره ژنه ژانی دینه‌وه، کابرا ده‌لنی وادیاره دوو قلووی ده‌بن. دووباره له ده‌وره‌ی دیت و ده‌چن هه‌تا مندالیک‌کی دیکه‌ش ده‌بن، کابرا ده‌لنی توخه‌ش نه‌وه له‌وه‌ش خه‌لاسی هات. دووباره ژنه‌که ده‌ست ده‌کاته‌وه به ژانان، کابرایه‌که چرا ده‌کوژنینه‌وه، نافرته ده‌لنی کابرا نه‌وه بز چراکه‌ت کوژانده‌وه؟ ده‌لنی نافرته له و قسه‌ی گه‌ری به‌خوا هه‌تا نه‌و چرایه هه‌لنی له‌و کونه‌را هه‌ردین.

وادیاره نه‌و کابرایه فه‌قیر بووه و گوتوویه‌تی نه‌و هه‌موو منداله‌م بز به‌خینو ناکرین و ته‌ریه‌ت دانادین. عه‌تتار ده‌لنی :

هر که را اطفال بسیارش بود      در زمانه زاری کارش بود

ده‌لین پیاو نه‌گه‌ر مندالی بوون سی، سیفته‌تی بۆ په‌یدا ده‌بن : مه‌حزوون و کویرنان و ترسه‌نوک «مَحْزَنَةٌ، مَجْتَنَةٌ، مَبْخَلَةٌ».

به‌و مه‌عنایه دلی نایه خه‌رجی بکا ده‌لی با بۆ منداله‌کان بی، ناویری له‌گه‌ل که‌س ده‌رگیر بی هه‌تا منداله‌کانی تووشی شه‌ر و به‌زم نه‌بن، هه‌میشه غه‌مباره له‌تاو منداله‌کانی نه‌ی نه‌خۆش نه‌بن و هیچیان به‌سه‌ر نه‌بی. به‌شه‌ر وا باشه زۆر فکر له‌ مال و مندال نه‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها له‌ نه‌وزاع و نه‌حوالی ژیان زۆر نه‌کۆلیته‌وه. دیاره ئینسان له‌ ماوه‌ی ژین و ژیاوریدا ساغیش ده‌بی و نه‌خۆش ده‌بی، فه‌قیر ده‌بی و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی، نه‌مه یاسایه‌کی یه‌زدانییه بی فه‌رق و جو‌دایی بۆ هه‌موو که‌سیکه. ده‌لین ژانداران له‌ کابرایه‌کیان دابوو، کابراش ده‌یگوت به‌لی پاسگایه، لینه‌دا و ده‌به‌خشی ... . دونه‌ییه ئینسان ده‌بی له‌تالی و سویریدا قال بی و نه‌دۆرئ و نه‌گۆرئ. له‌دوا هه‌موو ته‌نگانه‌یه‌ک، فه‌رحانه‌یه‌ک هه‌یه. شه‌وه‌زه‌نگی غه‌م و په‌ژاره ده‌ریه‌ده‌ر ده‌بی و ده‌بیته نه‌سیری روژی نازادی و شادمانی لی هه‌لدئ، مه‌ولانای رومی ده‌لی :

ای برادر یک دم عقل با خود آر دم بسه دم در تو خزان است و بهار  
غم از گردش روزگاران مدار که بیجا بگردد بسی روزگار

که‌وابوو به‌جی نه‌وه‌ی ئینسان نه‌م دونه‌ییه‌ی به‌ فکر و خه‌یالان له‌ خۆی بکا به‌ زیندان و له‌بن داری بی‌گه‌لای ناخه‌ری پاییز دانیشی، با هه‌ر به‌ فکر و خه‌یال دنیا له‌ خۆی بکا به‌ به‌هه‌شت و له‌ناو گول و گولزار و له‌بن داری پر گه‌لا و رازاوه‌ی به‌هار بیگۆزه‌رینی و «شای به‌ سه‌پانی خۆی نه‌زانی».

مروّف نابی نه‌هلی خه‌م بی به‌ رووداوان نابی خه‌م بی

مه‌رد بی له‌ گۆرئ، هه‌رگیز نه‌گۆرئ

## :: به‌شی ۲۰ ::

ده‌لین سالیک کابرایه‌ک ده‌چی بۆ حه‌ج، خه‌یزانه‌که‌ی ناوی پووره ناز ده‌بن. دوا‌ی نه‌وه که‌ میرده‌که‌ی له‌ حه‌ج دیته‌وه پووره نازی ده‌چیته لای پۆلیک ژن که‌ له‌ کۆلان دانیشتبوون. پیتی ده‌لین پووره نازی چۆنی؟ نه‌ویش ده‌لی یاخوا مباره‌ک نه‌بی نه‌و هه‌موو پووله‌مان خه‌رج کرد و

ئىستا ھەر لە پوورە نازى تىنە بەرپوم و نەبوومە حاجى ژن. ھەرۋەھا رۇژنىك خىزانى خالە پىرە يەك دە يگوت فلانكەس كابرەيە كەم شەوئى خۇ لە من دە مرىنى و رۇژنىش دە لىي گورگە.

جارىكىان بۇلىك جھىل دە گەنە پىرىژنىكى پىرى بە سالدا چوو. دە لىن پوورى ئىستا پىت خۇشە قاينىك ھەلۋاى گەرم بۇ پىنن يا مىردىكى جھىل بگە يەو؟ پىرىژن دە لى: جا رۇلە كوا ئەمن تازە دە دانى ھەلۋا خواردنم ماو. بە راستى نە قلى پىرىژنان زۇر و زە بە ندن. نىو نىو دە يانگىز پىنەو، ديارە عالمى پىرە ژنانىش سەير و خۇشە لە گەل ئەو ش خوشكە گەنچە كان دە توانن لە تەجرەبە و رابردووى ئەوان پەند و نامۇژگارى ۋە رىگرن و رىز و قەدرىان لى بگرن و پىيان رانە بوپرن، بە راستى ئەوانىش رۇژنىك دە گەنە ئەو قۇناغە و پىر و غەرىب دە بن.

جارىك لە گوندىك مىوانى پىرىژنىك بوم، نىوسە عاتى رۇژ مابوو، لەو كاتەدا پوورە ناز چووبوو بۇ كانى؛ مەنچە لىكى دەستە لەسەر ئاورى بوو. سوتفە ئاورە كەى كوژابۇو، ئەمىنىش ھاتم يەك باو ھەشم چىلكە و دار ۋە بەر نا و ناگر خۇشبوو، قرچە قرچى دە گە پىشە ئاسمان. پوورە ناز كە لە قۇتان ھاتەو خىزا گۇزە كەى دانا و بە قەلسىيەو گوتى: ئەو چ سە گبائىك ئاورە كەى خۇشكردووە ياخوا دەستى شكىن. گوتم ۋە لالا ئەمن، دەستىكرد بە بۇلە بۇلە گوتى: بە لاي ناخىرم پلاوم لىناو بۇ دروینە وانان، ئاورم لىكوژاندىبۇو ھەتا دەم بكىشى، جا قرۇكەم بەسەرى چ بگەم. لەم نەقلەدا ئەو دەرسە مان دىتە دەست كە ئىنسان نابىن كوئىر كوئىرانە دەست لە كاروبارى خەلكەو بەدات. سالى ۱۳۴۱ى ھەتاوى.

## :: بەشى ۲۱ ::

رەحمانى بىرام لە مەقامى شۇخىدا دە لى: خوا ۋەك ناگر وا يە، ئەگەر زۇرى لى نىزىك بىيەو ۋە دەتسووتىنن و ئەگەر زۇرىشى لى دوور بىيەو سەرما دە تكوژنى، كەوابوو نابىن زۇر نە نىزىك نە زۇر دوور بى لىي.

بەو مەعنايە ئىنسان نابىن تەنيا ھەر لە گەل دوونىا و عەيش و نۇش خەرىك بىن و كارى بە خوا و خەلك نە بىن. بىنگومان مۇژى باش و بە كەلك ئەو يە كە بۇ خوا بىن، بۇ خۇى بىن، بۇ گەل بىن، ئەگەر وا نە بىن مەوجودىكى بىتخىر و سەربارى گەلە. ھەزرت فەرمو يەتى «پىاو ئەو پىاو يە ھەم پىاوى دىنيا بىن ھەم پىاوى قىامت» ھەرۋەھا دە فەرمى «لە رەحمەتى خوا دوورە ئەو كەسەى كە خۇى دە كاتە سەربارى جامىعە».



جاریک باوکیک نامۆژگاری کۆره‌که‌ی ده‌کرد، ده‌یگوت رۆلهم ئه‌وه‌ی له‌ توانات دایه‌ له‌ خزمه‌تی فەرد و کۆمه‌ڵ ده‌غەڵی مه‌که، به‌ تینکرا بۆ گه‌ل و هۆزت غه‌مخۆر به، به‌ داهاتووی خۆت گه‌شبین به، یار و یاهه‌ری چینی چه‌وساوه‌ و هه‌ژار به، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل که‌س بۆ ته‌ماعی دونیا خۆت ده‌رگیر مه‌که، نه‌گه‌ر هه‌ر تووشبووی به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بێ، خۆت رزگار که؛ له‌گه‌ل ئینسانی به‌د و بێ نه‌خلاق ره‌فاقه‌تی مه‌گره‌ چونکه‌ ره‌فیقی خه‌راپ به‌ره‌و فساد و بێ به‌ند وباری و داوین پیسیت ده‌بات و تووشی سه‌دان داو و ته‌له‌ت ده‌کا. به‌ قه‌ولی هه‌ژار:

ره‌فیقی خه‌راپ له‌به‌ری هه‌لئ      روو ره‌شی بیوه، ماچی مه‌نجه‌لئ

سه‌عدی ده‌لئ: جاریکیان له‌ دوو‌پشکیان پرسی به‌ زستانان بۆ دیار نی، له‌جوابدا گوتی: به‌ هاوینان هینده‌ ره‌زا سووکم هه‌تا زستانانیش بێمه‌ ده‌رئ.

ئه‌وه‌ مه‌عنا‌ی وابه‌ ئینسانی خه‌راپ له‌ دوو لا دزیوی لای خوا و خه‌لکه، بێخێر و بێ که‌لکه.

---

(ماری دیمسی باشتره‌ نامان له‌ ئینسانی به‌شه‌ر)

گه‌ر به‌شه‌ر ئاوا به‌شه‌ر بێ تف له‌ ملۆتینیک به‌شه‌ر)

## :: به‌شی ۲۲ ::

ده‌لین کابرایه‌ک میوانی مالینک ده‌بێ، شه‌وی ئه‌وه‌ل زۆری ریز لێده‌گرن و دۆشه‌کی بۆراده‌خه‌ن، راشه‌وی ده‌چیته‌وه‌ کابرا به‌ خیزانه‌که‌ی ده‌لئ ئافره‌ت نه‌مشو دۆشه‌کی بۆ رامه‌خه‌. میوان ده‌لئ کۆره‌ دۆشه‌ک چیه‌، ئه‌و نه‌رمه‌ فلیقه‌ رایده‌خه‌ن. راشه‌وی دیسان میوان له‌وی قوت ده‌بیته‌وه‌، کابراکه‌ به‌ ژنه‌که‌ی ده‌لئ واباشه‌ بیکه‌ین به‌ به‌زم و هه‌لا. ده‌لین مالی به‌ جه‌نگ میوانی لئ نامینیته‌وه‌. کابرا به‌ ژنه‌که‌ی ده‌لئ ئه‌وه‌ بۆ مانگا‌کات نه‌دۆشیه‌؟! ژنه‌ش ده‌لئ ئه‌ی تو بۆ گوێره‌که‌که‌ت نه‌به‌ستۆته‌وه‌؟! هه‌موو شیره‌که‌ی خوارده‌وه‌. به‌ کورتی قسینک له‌م و قسینک له‌م، کابرا ریمالی ژنه‌که‌ی ده‌کا لێیدا، کابرای میوانیش له‌و به‌ینه‌دا هه‌لده‌ستی و ده‌چی بۆ پاشخانی و له‌وی خۆی مات ده‌کا. کابرا به‌ ژنه‌که‌ی ده‌لئ ئافره‌ت! ئه‌وه‌ شوکر بۆ خوا میوانه‌که‌مان له‌کۆلبۆوه‌، خۆ چه‌ند رۆژه‌ ئه‌مه‌ له‌به‌ر ئه‌م میوانه‌ خواردن و سه‌رجیمان نه‌بووه‌. جا به‌ شادمانی ئه‌وه‌ی که‌ میوانه‌که‌مان فنکاوه‌ هه‌لوایه‌کی زه‌ریف دروست بکه‌. ژنه‌ یه‌ک تاوه‌ هه‌لوا دروست

دەکا. کابرا دەلنی ئافرەت دەستت خۆش بێ، برۆ لە پاشخانینی دانێ هەتا بۆمان سارد بێتەو، لە خۆشیان دوو سێ گێر هەلەدەبەڕین. دەستیان تێک گرت و شایان گەرم کرد. کابرا بە ژنەکی دەگوت ئەرئ ئەمن وەکوو کئ دەچم؟ ژنەکه دەبگوت وەک یوسف دەچی، وەک لاسی دەچی، وەک سیامەندی دەچی. وەک مالمال دەچی، وەک شینخ فەرخ دەچی، وەک مەجنون دەچی. ژنەکش دەبگوت ئەدی کابرا ئەمن وەک کئ دەچم؟ گوتی تۆش وەک لەیلا دەچی، وەک زولەبخا دەچی، وەک سیوئ دەچی، وەک خاتوو زینئ دەچی، وەک خەزالیئ دەچی. لەو بەینەدا کابرای میوان که هەلواکەئە هەموو خواردبوو تاوەکەئە بەسەری خۆئ روکردبوو هاتە دەرئ و گوتی ئەئ ئەمن وەک کئ دەچم؟! گوتیان تۆش وەک سەگیابی هەلواخۆر دەچی.

لەم نەقلەدا ئەوەمان بۆ دەردەکەوئ که ئینسان لەهەر جێیەک میوان بوو، دەبێ ریعایەتی مالی خانەخوێنکەئە بکا و زیاد لەدەر نەمێنیتەو و نەبیتە ئەسبابی زەحمەت، چونکە ئەو ماله کار و ئیشیان هەبە و پتووستیان بە هەموو جۆرە ئیستراحتێک هەبە.

## :: بەشی ۲۳ ::

دەلین کابرایەکی زۆر قسەخۆش و پیاوچاک، دلخۆشی برادەریکی دەداتەو که زۆر مات و مەلۆول دەبێ. پنی دەلن : مالت خەرا نەبێ، ئەرئ ئەتۆ بۆ وا دونیات لە خۆ تەنگ هەلیناوه، دەلنی ئەستیرەت بە ئاسمانەو نەماوه، دەلنی روژی هیوات لە ئاسۆ ناوا بووه و جاریکی دیکە هەلناپتەو، دەلنی لە بن داریک دانیشتووی گەلای پتو نەماوه، دەلنی کەشتیت لە نیو گێژاوی دەریادا لئ نۆقم بووه، دەلنی سەلاو قەت کەست نەماوه، دەلنی لوتی مەیموون مردووی، دەلنی جووی شەمۆتە، دەلنی لە زیندانی تەک سلوولیدای، دەلنی لە بن داری نەمان و هەلاوه سراوی، دەلنی هیچت نییە و نانت بە ساجیدا سووتاو، دەلنی شەش دەرت لینگیراوه و ئەو دونیایە پان و بەرینت لیبۆتە کونە مشک، دەئ تۆزیک پێیکەنە و گەشە و نەشەت بچوولینە و تۆزی خەم و پەژارە لە خۆت بێسەرەو و ژەنگە سوورەئ فکر و خەيالان لە خۆت بتارینە و بڕەوینە بە یادی یەزدان زامی دل و دەروونت ساڕێژ و ساخاوبکە، بە قەولی مەولەوی :

هیچ گنجی بی دد و بی دام نیست      جز بە خلوتگاہ حق آرام نیست

ھەرۋەھا ئەۋ شىئىرانەي بۇ خۇشى بۇ خويىندىنەۋە :

لە كۆزى عاشقان رۇزى لەۋبەر بولبولم بىنى

عەجەب مابووم كە ئەۋ بۇچى لە شاخ و نەغمە تۇراۋە

گوتى مەعشوقى من گول بوۋ بەھاران، خۇ لە دەست دەرچوۋ

تەماشاكە پەر و بسالم بە نارى ھىجرە سوتتاۋە

لە لايەك قاسپە قاسپى كەۋ، لە لايەك ھازەيى ئاۋە

دەخىلە ساقىيا تىكە لە ئەم شىرىنە بەفراۋە

زانايەك دەلنى لەناۋ دەرۋونى ئىنساندا دوو ھىزى زۇر قەۋى ھەن. يەكياڭ ھىزى عەقلە،

ئەۋەى تريان ھىزى نەفسە. ئەۋانە ھەمىشە لەگەل يەكتر بەربەرەكانيانە و دژ بە يەكن، بە

ۋاتايەكى تر ھىزى موسبەت و ھىزى مەنقى. ھىزى موسبەت بە شىۋەى ئامۇزگارى پىت دەلنى

دلت قەۋى پىت و لە ژياندا خەمۇكى مەبە و ھەمىشە بە گەشە و نەشە بە و زۇر فەكر لە كار و

بارت مەكەۋە و گەشپىن بە و رەشپىن مەبە و دونيا لە خۇ ۋە تەنگەلمەيەنە. جا كە مرۇف بە

قەۋى بكات ئەۋە خۇشپەخت و بەختەۋەر دەبى؛ بەلام ھىزى مەنقى بە پىنچەۋانە دونيات

لپدەكات بە بەندىخانە، دەلنى ئەستىرەت بە ئاسمانەۋە نەماۋە، ئەم دونيا پان و بەرىنەى

لپۋەتەنگەلدېنى ھىچ خۇشى و ئومىدى بۇ ناھىلىتەۋە، ئەۋەيە كە زۇر كەس لەۋ حالەدا خۇيان

توۋشى خۇكۆزى دەكەن، پەنا بە خوا لەۋ شتانا كە ئىنسانى بەرەۋ ھىلاك دەبەن.

## :: بەشى ۲۴ ::

دەلنىن كاتىك كە تەيموورى لەنگ ۋلاتى بابلى گرت، خەلك لە ترسى شەرى تەيموور

شاريان چۆلكرد. تەنيا يەك نەفەرى لىمابوۋ. تەيموور لىي پەرسى خالە مەگەر نازانى لەشكرى

تەيموورى لەنگ ھاتوۋە، ئەتۇ چۆنە بەتەننى لىرە ماۋيەۋە، مەگەر ناترسى؟ گوتى ئەمن خۋاى

سەر ئەرزىم، خوا نابى لەكەس بترسىن. تەيموور گوتى مادام كە دەلنى خۋاى دەبى كىشگىر و

موجىزەت ھەبى، دەنا دەستور دەدەم بىكۆرۇن. گوتى لىت بىن مەنەم، ھەرچى دەلنى ۋادەكەم.

تەيموور گوتى كىچىك ھەيە لە زگ و مانگەۋە زارى بچوۋكە، ئەگەر بۇي گەۋرە بگەي ئەۋە

دەلنىم راست دەكەي، دەنا شەق دەزانى قۇناغ لە كويىنە؟! خالە گوتى ئاخىر ئىمە دوو خۋاين، من

خۋاى ئەرزىم، ئەۋى كەش خۋاى ئاسمانە، كارەكانمان بەشكردوون، لە نپوكى بۇ سەرەۋە

هەوالەى خواى ناسمانە، لەویش بۆ خوارى هەوالەى منە، جا ئەگەر كۆنى خوارى بچوو كە  
هەتا بۆى گەورە بكەم، تەيموور زۆر پىكەنى و گوتى ئەوا هەموو خەلكى شارەكەم بە تۆ  
بەخشى.

دەلێن جارێك تەيموور دەچى بۆ لاى حافزى شىرازى تەماشادا دەكا كراسىكى دىراوى  
لەبەرداىە، تەيموور دەلێن ئەتۆ لە شىعەرێكدا گوتووتە :  
اگر آن ترك شىرازى بە دست آرد دل مارا

بە خال هندوش بەخشم سمرقند و بخارا را

كە چى بۆخۆشت ئەو كراسە شەرژەت لەبەرە، حافز دەلێن :

ئاخر لەبەر سەخىەتى بۆ خۆم هېچ شتىكم بۆ نەماوە. مێژوو دەلێن تەيموور زۆر زالم بوو،  
لە كەلەسەران منارەى دروست كەردوو و تەنیا سەيدەلى كورد بوو كە لە كرماشان شەرى  
چرىكى و پارتىزانى لەگەڵ كەردوو، لى نەترساوە و بویرانە لە بەرامبەردا هەلوىستى گرتوو.  
دیارە دوا رۆژى زالمەن هەر نەدامەت و بەدبەختى و رۆژرەشيبە. هەر وەها لەناو مێژوودا بۆ  
هەميشە بەش و بارىان هەر تووك و نەفرىنە، هەر وەكوو شاعىر لەو بارەو گوتوویەتى :

ئەوێ ماوە هەر ناوە بۆ پىس و پاك

بە دوویانەوێ تەهەبە ئاو و خاك

لكا ناوى بەدفعەر بە سەد جوینەوێ

هەزار تووك و نەفرىنى بە شوینەوێ

بەشى پىاوى باش ئافەرىن و نەزان

لە خۆشى ژياندان كە خۆشيان رزان

## :: بەشى ۲۵ ::

دەلێن جارێك رەخنەیان لە مەولانای رۆمى گرت و گوتیان تۆ دەلێنى :

چو خواهد بر كشد تیغ بلالک  
بە ماھى گاو گوید كیف حالک

«کیف حالک» بە یینی ریزمانی عەرەبی موبتەدا و خەبەرن، دەبى «کیف حالک» بى، ئەگەر  
 واش بخوینریتەو بە رەویە و قاعیدی شیعەر ئیرادی دەبى، مەولانا گوتى خۆ ئەو قەسەى من  
 نییە، قەسەى گایە، دیارە گاش سەرف و نەحو نازانى.

جاریکیان نەفەریک لە بەغدا دەچى بۆ «قوم» بە خەلیفە دەلى کارت نییە بۆ لای قازى  
 «قوم»، خەلیفەش ئەو شیعەرە بۆ قازى دەنووسى :

عَزَلْنَا  
 قَدْ حَذَلْنَاكَ قَوْمٌ      أَيْهَا الْقَاضِي بَقْمٌ

واتە ئەى قازى قومى ئەوا ئەتۆم لەسەر کار لا برد و هیچ کارە نەمای. قاضى کە ئەو شیعەرە  
 دەخوینیتەو زۆر ناراحت دەبى و دەلى : لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْقَاضِيَةِ، واتە نەفرین لە قافیە.

دەلىن کابرایەک میوانى زۆر دەهاتن، ژنەکەى فەرقي بى نەدەکردن؛ واتە هەر میوانیک کە  
 دەهات نان و چىشتى باشى بۆ ساز دەکرد و لە دەوریان دەهات و دەچوو. کابرا بى گوت  
 ئافەرەت ئاوا نابى ئەتۆ هەر میوانیک هات، قوول تیرا دەچى و بەخیرى دىنى، نازانى میوان سن  
 جۆرن، ئى وایە دەبى مریشک و پلاوى بۆ لىنبى، ئیوايە دەبى هیلکە و روئى بۆ ساز کەى،  
 ئیواشە دەبى نان و دۆیەکى خالى بۆ دانى. ژنەکە گوتى جا کابرا من ئەو سن جۆرە میوانانە  
 چۆن لیک کەمەو؟! کابرا گوتى هەر کات میوانى زۆر خۆشەویستەم هات دەست لەسەر چاوانم  
 دادەنیم، ئەگەر میوانى مامناوەندىم هاتن دەست لەسەر سىنگم دادەنیم بەلام ئەگەر میوانى  
 خوێرىم هات دەست لەسەر خوارەوى نىوکم دادەنیم، جا ئەو قەرىنە بىت. ژنەکەى گوتى  
 مالت ئاوا بى ئەو جا حالى بوم.

دیارە میوان دەبى فەرقي بى بکرى، بە قەولى دەلىن : هەرچە سمىلى سوور بوو هەمزراغا  
 نییە، میوانى بەرپىز و عاقل هەیه و میوانى سووک و نەزانیش هەیه، میوانى زانا پىزانە و لە قەدەر  
 خۆى خانەخوئى نارەحەت دەکا، میوانى نەزان پىنەزانە و خانەخوئى وەرەز و ئەزىبەت دەکات.  
 بۆ نمونە دەلىن کابرایەکى نەزان و سەربار میوانى مالیک دەبى، چەند روژیک دەمینیتەو  
 خانەخوئى وەرەز دەبى و دەلى :

کەشە کەشە مریشکە رەشە      میوان شەویک، دوو شەو خۆشە

میوان لە جوابدا دەلى :

کەشە کەشە مریشکە لارى      میوانم هەتا بەهارى

## .. بەشی ۲۶ ..

دەلێن بە کابرایەکیان گوت داری حەیات ھەبە، ھەر کەس لێی بخواتەو ھە نامری، کابراش زۆری ھەز لە تەمەن درێژی بوو، دەستی کرد بە پرسیار و بژوار لە بارە ی ئەو دارەو ھە. لام وایە لە لای ھیندوستان دەبن، لە کابرایەکی پیر دەپرسی : ئەری خالە گیان دەلێن داری حەیات ھەبە؟! داخوا پێی نازانی؟ خالە گوتی ئەو دارە داری عیلم و زانیارییە، ھەر کەس لێی بخوات قەت ناوی کوێر نایتەو ھە لە نار لاپەرە ی میژوودا ھەر دەمینی و ھەمیشە چینی و ھەچە ی دوای خۆی یاد و بیری بەخێر دەکەن، ئەو ھە مانای داری حەیات. جا خۆش بە حالی ئەو کەسانە کە کەسب ی عیلم و زانیاری دەکەن و بەو زانیارییەو ھە خزمەت بە گەل و نیشتمان دەکەن ھە ک شەم بۆ گۆل دەسووتین و دەبن بە چرای رزگاری بۆ شەو ھەزەنگی نەزانی و رۆژرەشی، نەک ببە نەسباب و ھۆی ئەزیەت و نازار و دواکەوتن و ویرانی گەل و نیشتمان.

بە داخوا ھە ئەمرۆ زۆریک لەدەوڵەتانی زل ھیز، بە ھۆی بەرھەمەکانی عیلم و زانیاری غایەیان ھەر کوشتن و کوشتار و چەوسانەو ھە و مالوێرانکردنی خەلکە، تەنیا خۆش گوزەرانی و زۆرەملی و داسەپاندنی خۆیان مەبەستە و بەس.

ئەو ھەبە کە ئەمێن گوتوو یەتی :

دیارە زالمەن گورگی مەپ خۆرن

سا ھەوری رەشی بەرچاوی خۆرن

مایە ھەوینی گشت شەپ و شۆرن

بۆیە لە لای گەل، پەست و سەر شۆرن

تەویل بە خوینن واتە جووت مۆرن

دژی جەماور تەمامار و مۆرن

ھەر چەند بە روالەت ھە ک چیا ی تۆرن

بۆ رۆژی رەشیان دەبی بنۆرن

نەفرین لەوانە ی کە والە گۆرن

لەگەل ئەوانە ی کە والە گۆرن

سالى ۱۳۵۵ى ھەتاۋى لەگەل برادەرېك دەچوۋىن بۇ تاران. لە كەرەج گرتيانين، ئەمن چوار بەستەم دىنار پىيۋون. ديارە زەمانى شا دىنار زۇر قاچاخ بوون، خولاسە لىيان گرتەم گوتيان ئەوہ چىيە؟ ھاورپىيە كەم گوتى ئەوہ سابوونن، بۇ سەوقاتيان ئەمنىش ھاوارم كرد گوتەم نەخەير، ئەوہ دىنارن چون دەمزانى لىيم ئاشكرا دەبن، سەرھەنگ گوتى چونكە راستىت گوت لىت ناگرم، ئەينا بە جەرېمەيەكى زۇر و چەند سال زىندانى نەبووايە خەلاست نەدەبوو.

سالى ۱۳۷۰ى ھەتاۋى لە سەفەرى حىجاز حاجىيەكى شەپانىمان لەگەل بوو ئەگەر قەلس دەبوو دەيگوت لىرە دەنگى ناكەم ھەتا دەچىنەوہ سەردەشتى.

يىنگومان ئىنسانى لەشەر بەشى ھەر شەرە، ئىنسانى ساويلكە و فەقير حالىش بەشى ھەر خىر و بىرە و حىسابى سووك و ئاسانە، «إِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَإِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ».

## .. بەشى ۲۷ ..

دەلئىن جارىك پۇلىك مەلا مېوانى مەلايەك دەبن. شەوئ مەلاكان غەبىيەتى خەلىفەيەك دەكەن، دايكى مەلاى خانە خوئش دەروئشى خەلىفە دەبن، كە گوئدە گرى ئەوا مەلاكان پاشەملەى خەلىفە دەكەن، خىرا دەرگا دەكاتەوہ و دەلئى : مەلاينە بۇ غەبىيەتى خەلىفە دەكەن، خۇ دايكى ھەمووانتانى والىكردوہ، بىنخەبەر لەوہ كە خۇى دايكى مەلايە و لە پىشەوہ وەبەر خۇى دەكەوئتەوہ.

دەلئىن پىرئىزىكى دىكەش مريدى شىخىك دەبن، رۇزىكىان دەبەوئ بچى بۇ زيارەتى شىخ. مەلاى كۇبە پىنى دەلئى بۇ لە مالى خۇت لەبەر خوا ناپارىيەوہ؟ پىرئىزىن بە قسەى ناكات و دەچى بۇ زيارەتى شىخ، گۇيا پىرئىزىكى جوانىش دەبن و شىخ تەماعى تىدەكات، كاتىك كە دەگەرپتەوہ مامۇستا خەبەرى دەزانى پىنى دەلئى پىم نەگوتى پورە ئەستى حەزەرەتى شىخ تىدەكوتى.

دەلئىن «لىياسى بە ئارەزووى خەلكى بكە، بەلام خواردنى بە ئارەزووى خۇت بخۇ». بە راستى زۇر جوانە دەلئى «نانت جۇيىن بى و خولقت گەنمىن بى». دەلئى «مېوانى سەعاتىكى، چاوشى سالىكى». ئەوہيە شىخى سەعدى گوتوويەتى :

غريب آشنا باش و سىياح دوست      كە سىياح جلاب نام نكوست

جاریکیان میوانی پیریژنیک بووم، زورم برسی بوو، نان و ماستاویکی بؤ هینام. ماستاو هیچ نامی نه بوو، پیریژن له گهال کاران خهریک بوو، نه منیش بهرهم هه لدا به وه کونیک لیوو ماستاوه کم پندا کرد و خوم رزگار کرد.

جاریک پیریژنیک پنی گوتم: ده لئین کاکم بۆته «کونی سون» به قسه ی خۆی ده یگوت بۆته کۆمونیست.

سالی ۱۳۶۵ی هه تاوی له تاران له مهیدانی فیردهوسی چاوه پروانی تاکسی بووم، سهواریهک هات گوتی: کجا میری؟ گوتم: میدان توپخانه، گوتی: بیا سوار شو، سن نه فەر له دواوه سوار بوون، یهک نه فهریش له پیشه وه. ئەمن له بهینی رانهنده و ئەو نه فهره دا سوار بووم. نه فهریک له دواوه گوتی: آقای راننده در بسته نشده. رانهنده خۆی سهراویشتم هه تا ده رکه که داخات، دوو جار ده رکه که ی به توندی لیکرده وه و پیوه دا، کابرا گوتی: در بسته شد، ئەوه نازانم که سه د ههزار تمه نم له گیر فاندایه له و بنه وه دا ده ریان هینابوو، دیاره سه د ههزار تمه نی ئەو کات سه د ملوینی ئیستا بوو. به هه ر حال مه به ست له و نه قله ئەوه یه پیاو ده بی له و شارانه ناگای له خۆ بی؛ فرت و فیل زورن، به تایهت له شاری گهوره، فیلباز و ساخته چی ئەوه نده زورن نه ههنگی قوت ده ده ن و رۆدیلن.

## :: بهشی ۲۸ ::

ده لئین کابرایهک میوانی مالیک ده بی چیشتی ترخینه یان ده بی، کابرای خانه خوی زور تعریفی ترخینه که ده کات و ده لئ ترخینه وا و وا خۆشه. کابرای میوانیش ده لئ هینده ی مه تح مه که با نه پریژم.

وا دیاره ئەوانه شوخیان پیکه وه هه بووه و به قسه ی به کتر قه لس نه بوون. دیله قه دیم ئەو شوخی و جه فهنگانه له کۆر و مه جلیساندا زور بووه، ته نانه ت گه وه ره پیاوه کانیش شوخیان پیکه وه هه بووه.

ده گپز نه وه جاریکیان فه قیهک ده چیه لای شیخ مه محمودی نه مر و ده لئ قوربان هاتووم بؤ خزمهتت که له گوندیک بمکه ی به مه لا ره مه زان. شیخیش ده لئ باشه ئەوه له سه ر ماره ره شیم دانای. فه قیش ده لئ قوربان نا کرئ له سه ر قووله ره شیم دانئی. شیخیش پنده که نی و



ده‌لئی چونکه ناوا حازر جواب بووی نه‌و ره‌مه‌زانه مه‌لای خزم به. با نه‌وه‌ش بلیین ماره‌ره‌ش و قوله ره‌ش دوو گوندن له عیراق.

ده‌لئین کابرایه‌ک چۆ مالیک ترخینه‌یان له‌سه‌ر ناوری بوو، ته‌ماشای کرد همه‌موو شتیکی تیدایه. نه‌ویش چوو که‌وشه کۆنیک‌ی تیه‌وا‌یشت، گوتیان نه‌وه بۆ وات‌کرد؟ قووتی عاله‌مینک بری، گوتی وه‌للا همه‌موو شتیکی تیدا بوو ته‌نیا لینگه که‌وش نه‌بن. ده‌لئین ترخینه‌ میوان به‌ریکه‌ره. ده‌لئین دوکتۆریک سه‌لکه ترخینه‌یه‌کی نازمایش کرد سه‌د میکرۆبی تیدا‌بوو.

سالتیکیان له سلیمانی چووم بۆ حمام. نه‌گه‌ر ته‌ماشام کرد زۆرم پین سه‌یر بوو. واته‌ پیاوه‌کان فۆته و شۆرتیان له‌به‌ر نه‌بوو، نه‌میش گه‌رامه‌وه و به‌ حمام چیه‌که‌م گوت : کاکه‌ پاره‌ی حمامه‌که‌ چهنده؟ گوتی ده‌ دینار، گوتم نه‌وه ده‌ دینار پاره‌ی ناوه‌که، ده‌ دینارت ده‌ده‌من نیجازه‌م بده‌ ده‌پۆم، پینکه‌نی و گوتی هر ده‌ دیناری ناوه‌که‌م ده‌یه و به‌س.

ئینسان وا باشه‌ له‌هر جینه‌ک بیت ربه‌ایه‌تی نه‌ده‌ب بکا و به‌ رووت و قووتی خۆی نه‌کاته ته‌ماشای و سه‌یری خه‌لک. شه‌رم و یقار له‌ خه‌لک جوزوی فره‌هنگی جوانی له‌میژینه‌ی گه‌لی کورده، دیاره‌ به‌قا و مانه‌وه‌ی هر گه‌لیک به‌ راگرتن و پاراستنی داب و فره‌هنگیه‌تی، هر سه‌ره‌رز و سه‌رکه‌وتوو بن.

ده‌لئین ژنیک همه‌موو رۆژی به‌ بووکه‌که‌ی ده‌گوت ناگات له‌خۆ بێ گۆزه‌که‌ی نه‌شکینی، سوتفه‌ گۆزه‌که‌ی لئ شکا. خه‌سه‌وه‌که‌ی ده‌نگی نه‌کرد، بووکه‌که‌ی زۆری پین سه‌یر بوو، گوتی : نامۆژن نه‌تۆ همه‌موو رۆژی به‌ منت ده‌گوت گۆزه‌که‌ی نه‌شکینی، که‌چی نه‌مرۆ که‌ شکاندم ده‌نگت نه‌کرد. گوتی : نه‌م پینگوتنه‌م بۆ نه‌وه بوو گۆزه‌که‌ نه‌شکی، ئینستا که‌ شکاوه‌ نالیم بۆ شکاندت. دیاره‌ ئینسان هه‌تا شتی به‌ ساغی له‌ده‌سه‌دایه‌ ناگای لیبی چاکه، نه‌پنا که‌ له‌ ده‌س ده‌رچوو نه‌ خه‌فه‌تی لئ بخوا و نه‌ بلئی بۆ وای لینه‌ات، به‌ قه‌ولی کوردی «له‌دوا چوان نه‌چین».

## :: به‌شی ۲۹ ::

کابرایه‌کی شیت و ناته‌واو گوتی فلانکه‌س نه‌گه‌ر ئینسان تووشی له‌ کابرایه‌کی بێ‌عاقل که‌وت چبکا؟! منیش به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوتم له‌به‌ری هه‌لئی.

ده‌لئین کابرایه‌ک هه‌لده‌هات، وتیان بۆ هه‌لدیی؟ بۆ شینر و پلنگت به‌دواوه‌یه؟! گوتی له‌وان خه‌راپتر، کابرایه‌کی نه‌زانم به‌دواوه‌وه.

دهلین باشرین ره فبق عه قله و خهراپترین ره فبق نه زانییه. «صَلِّيقُ كُلُّ اَمْرِ عَقْلُهُ وَعَدْوُهُ جَهْلُهُ». سه عدی دهلن: «اگر به مثل عقل منعدم گردد، هیچ کس به خود گمان نبرد که نادانم.» سالی ۱۳۸۰ی ههتاوی چوومه ههوارى مهیدان چؤغه. دیاره کویستانیکی زور بهرز و باسه فایه.

له میدان چؤغه ی به چینگ و ره شمال  
 منی دهلاوان شنهی بای شه مال  
 چهند سارد و سؤله دوی مهشکه نیزی  
 به له نجه و لاره ده یژنسی بیسری  
 له وی به شوخی له مالیکم پرسى: نیوه به زوری گوشتی چ دهخون؟ گوتیان: گوشتی بز  
 گوتم:

هینده ی بخون گوشت بز  
 بزیه وه ها چاوبزن  
 ههروه ها له مالیکى دیکه شم پرسى: نیوه به زوری گوشتی چ دهخون؟ گوتیان: گوشتی  
 مه ری گوتم:

مزدینییه نه وشه که  
 بیدا به تزنه وشه که  
 به راستی کویستان و هؤبه و ههوار زور خوشن، خه م و په ژاره له دلی نینسان لاده بن و  
 باوه شینی دلانن.

دهلین کابرایه ک ده چیه دووکانیک لامبی شه وخاب بکری به لام نیوه که ی نازانی. دهلن:  
 کاکی دووکاندار لامینکی شه و تاریکم دهیه، دووکاندار دهلن لامبی شه و تاریک چیه؟ دهلن  
 بیلامانا نه وه ی که شه وی کاری شه رعى له بهر ده که ن.

هه ژار دهلن: جارینکیان چوومه گوندیک عه جه می لیوون، کویخایه کیان هه بوو به ناوی  
 مام پیرو ت؛ فارسی له گه ل ده گوتن، پیم گوت:

کوچکت لیباری پیرو ته گینه  
 نه م فلته فلته ت به کوردی بیژه

جارینکیان له ماموستا هه ژاریان پرسى: نه ری به تورکی به بیسایى دهلین چی؟ گوتی  
 له سه زاریمه به لام له بیرم چؤته وه.

دهلین عه جه م تووشی کابرایه ک ده بن گوتیان: کجا میری؟ گوتی: خواجه میر، گوتیان:  
 چرا؟ گوتی چرام نیه، گوتیان: چطور؟ گوتی: ته وریشم نیه.

دهلین فارسینک له مالی کوردیک میوان ده بن به خانه خونیکه ی دهلن: نان و که ره م بؤ بینه،  
 نه ویش ده چن گوند ریژه که ی و دوو سن نانانی بؤ دینن، کابرای فارس دهلن نه وه چیه؟ دهلن  
 خؤت گوتت که ره و نام بؤ بینه.

جاریک پیاویکی کورد ھاتە دوکان. دوو سێ مندالیشی لە گەڵ بوون؛ فارسیان دەگوت. گوتم کاکە وادیارە کە تۆ کوردی؛ بۆ منالەکانت بە فارسی قسان دەکەن؟ گوتی لە شاری کەرەجم. ھەموو فارسن، بۆخۆم کوردیم لە گەڵ نەگوتون. ئەمنیش بە قەلسییەو پێمگوت خەیانەتیکی گەورەت بەو مندالانە کردوووە کە زمانی زگماکیت فێر نەکردوون. جا بەخۆشت دەلێی کورد؟ ئەوجا ئەم شیعەرەى حاجی قادری کۆییم بۆ خویندەنەووە کە دەلێی :

ئەگەر کوردیک زمانی خۆی نەزانی      موحەققە داکیسی حیزە و با بیزانی  
دیارە زانیی ھەر زمانیک پێویستە بە تاییەت زمانی رەسمى ھەر ولاتییک بۆ خەلکە کەى،  
دیارە ئەگەر ئەوانە بە باشی زمانی فارسیان زانیایە تووشی ھەلە و سەھوو نەدەبوون، ئەو یە کە  
دەلێن ئینسان چەند زمان بزانی ئەو نەندە بە شەرەبە. کە وابوو ئەى گەنجەکان لە فێربوونی  
زمانەکان تەمبەلئى مەکەن، بە تاییەت زمانی رەسمى ولاتەکان و دواى ئەو زمانی ئینگلیزی. ھەر  
سەرکەوتوو بن.

## :: بەشى ۳۰ ::

دەلێن بەحرى عیلم بە پێچەوانەى بەحرى ناو، بەحرى عیلم لە قەرەغیەو دەخنکینی بەلام بەحرى ناو لە نیوقەدبەو. بە داخەو ئەمەرز زۆریک لە زانیان لە قەرەغی بەحرى عیلمن بۆیە زەرەریان زۆرتەرە لە قازانج بۆ خۆیان و گەلە کەیان.

دەلێن جاریک دوکتوریک لە گەڵ نەفەریک بە لای قەبرستانیکدا دەبۆن، دوکتور رووی لە قەبرەکان وەرگێت. کابرا گوتی دوکتور بۆ رووت وەرگێت؟! گوتی وەللاھى رووم نەبوو تەماشایان کەم، چونکە ئەوانە زۆریان بە دەرزى و دەواى عەوہزى من مردوون. ئەو یە کە دەلێن :

کۆلکە مەلا دین مى بێرد      کۆلکە دوکتور جان مى بێرد

سەعدى دەلێ جاریک کابرایەک چاوی دیشا، چوو بۆ لای دکتوری کەران. دکتور ئەو دەرمانەى کە لە چاوی کەرەکانی دەکرد لە چاوی کرد، کابرا بە جاریکی کویر بوو، برادەریکی لێی پرسى ئەو بە کویر بووی ئویش نەقلە کەى بۆ گێتایەو. پێی گوت : جا ئەگەر تۆ کەر نەبواى نەدەچوو بۆ لای دوکتوری کەران. لەو بارەو دەردى دلى زۆرە بابە کەم، لە زۆر  
حالی بین بە قەولى مەلای کۆیى :

ئەو یە زانیە ناو جەرگی پەلا سە      ئەو یە نادانە نازانى چ با سە

بە راستی ھۆی دواکەوتنی کۆمەلگا لە باری ماددی و مەعنەوییەوه ئەو کەسانەن کە خۆ بە زانا دەزانن بەلام نەزانن.

ھیوادارم خەلک بە خۆ دا بینەوه و کار و باری دین و دونیا بدەن بەو کەسانە ی کە زانا و ماھیر و دلسۆزن.

ئەمین دەلێ :

تا ئێوه حالو بە باش نە گۆرن بە روالەت زیندوون ئەینا لە گۆرن

بەلێ :

خەدە و خووی گەندەلێ کۆمەل گەلێکن گەلێ بۆ تێوہەدان لە دوای ھەلێکن

سۆران

## :: بەشی ۳۱ ::

دەلێن جارێک کابرایەک و شتری لێ ون دەبن تەماشای دەکا ئەو کور و کچیک کە حەز لە یەکتەر دەکەن لە کن یەک راوہستاون و راز و نیازێ دلداری لە یەک دەکەن، کورپە کە ئەم شیعرا ئە ی بۆ یارەکە ی دەخویندەوہ :

من کە بە مەمک بەخێو کراوم      چۆن ھەتا ماوم مەم پەرست نابم  
ئێستاش بۆ مەمک دەلێ منالم      ھەر بۆ باوہشە، خەون و خەیاڵم  
ھەرچەند ئەم مەمکە لەم مەمکە جیا یە      چ بکەم تەمەنم لە گەل مەمایە

دوایی کورپە کە بە یارەکە ی گوت : ئەگەر چاوم بە تۆ دەکەوئ نیوہی دنیا م تیرا دیارە، کابرا گوتی : بە قوربانت بێم و شترم لێ ونبووہ تەماشاکە داخوا دیار نییە.  
کورپە کە روانی و گوتی خالە ئەو لا دونیا یە ی کە لێم دیارە لەویدا نییە، حەتمەن لە لا دونیا یە کە ی دیدایە.

ئە ی لاوی دلداری تەنگ نەبێ، خەمبار مەبە، ئومیدت بە خوا بیت، بە یاری خوا بە دیدار و ھەسلێ یارە کەت شاد دەبێ و بە دەستەولەملان دەبنە بلاوینی یە کتر؛ واتە دەبنە حەلال و خەمخۆری یە کتر. نامی دەلێ :

بە ھار رووباران لە کێو دینە خوار

بێچ لە خۆ دەدەن بە وینە ی رە شمار

واتە رووباریش دل بڕیندارە

دیوانە و دەلوہی دیداری یارە

ناخ ئەو دلپەرەي دلی دەلۆ کرد  
 دل بيمارانى بى گفتگو کرد  
 بۇ قەت جوت نەبوو لە گەل دلداری  
 تیماری نە کرد دلی زاماری  
 دیارە نە یههوی عاشق بکوژی  
 تا خاکى گولزار، خوینی بمزی  
 عاشقی داماو بەشى کوشتنە  
 دلپەریش بەشى لە خوین رشتە  
 بەلن بە باس و تەزکاری یاران  
 چاوی موشتاقان دەرژینى باران  
 چەند خۆشە که یار بۆ یاری گیانی  
 سینهی بجزئی وە کوو بریانی  
 عاشقی داماو، خەوی حەرامە  
 خەوی بۆ چییە، یاری مەرامە  
 گرانتر لەو هەش جەوری رەقیبان  
 ئەوجار ئیستیفنا و نازی حەبیان  
 ئەو هەوی دلت کون کون بى و زامار  
 بى تەبیبی دەرد، بى دەوای بيمار  
 خۆ نابى لای کەس بلى زامارم  
 یا لای دوکتوران بلى بيمارم  
 نامە بنووسى لە سەر پەرەي گول  
 بەچی، بە خوینتاو، یانی خوینی دل  
 بۆ لای کى بۆ یار، نایخوینتەو  
 تا زامە کەى من بکلینتەو  
 کە هاوارم کرد نابیبى دەنگم  
 کە ئازارم گرت نابیبى رەنگم  
 نەگەر بیبى تەکەي خوینی دل  
 نەیکا بە نیشان تا دیتە مەنزل

ویتنەى نىچىرى زامارى كۆسار  
 بە خوین بۆى دەچى تا پەناى موغار  
 بە نىوہ گىانى باش سەرى دەبرى  
 بىن سووچ، بىن ئەسباب يەخەى دادېرى  
 ھەمووم پىنخۆشە بەو مەرجە يارم  
 لەدوا مردنم بىن بسۇ مەزارم  
 لەسەر گۆرپە كەم دانىش تارى  
 تەماشام بىكا بە گۆشەى چاروى

## :. بەشى ۳۲ :.

لە مەلایەکیان پەرسى دەھۆل و زورپنا ھەرامە؟ گوتى بۆ من ھەرامە چونكە بە ھەواى  
 دەھۆل و زورپنا دلەم لێدەدا و ھەلدەپەرى، ديارە ھىساب لەسەر دل و دەروونە ئەك لەسەر  
 روالەت، بە قەولى مەولەوى :

ما درون را بنگريم و حال را      ما برون را ننگريم و قال را  
 جارێکیان كە تازە تەلەیفونمان وەرگرتبوو ژنىك تەلەفونى كرد گوتى : ئەمن ھەز لە تۆ  
 دەكەم، گوتم وەللا يەكى توند و گورجەت دیوہ تەوہ ھەر بۆ ژوانان دەبم، پڕۆ يەكى نازاتر وەبىنە  
 بە قامى من خۆت ھەلۆدە مەكە.

ئەو كاتە زەمانى شۆرشى مەلا مستەفا بوو. ناوارەى عىراقى زۆر لىبوون، ياخوا شای خائىن  
 لەناو گۆریشدا نەخەسیتەوہ و ھاودەمى مار و دوویشك بىن كە خەيانەتى بە شۆرشى مەلا  
 مستەفا كرد و لەگەل سەددامى زالم كلكيان لىك بەست و دژ بە كوردان لە ئەلجەزایر رىك  
 كەوتن. بەلام خواى كوردان ھەردووکی گرفتار و رۆژرەش كردن و بوون بە پەندى عالەم. ياخوا  
 ھەركەس كە زالم و ملھورە بە دەردى وان بچى و بىتتە نىشانەى تووك و نەفرىنى مەزلوومان.  
 زالم و خوین مژ ھەمە و ھەم سەددام      ھەردوو ئەسیر بوون، ئەسیری سەد دام

\*\*\*

خەم مەخۆر رۆژانى ماتەم وا بەرەو دواى دەپۆن

پایز و زستانی ماتى روو بە کوتایى دەپۆن

كاموس

## .. بەشی ۳۳ ..

دەلێن پیریژنیک جاریکیان مانگایەکی لە کێوی نایەتەو، دەچن بۆ لای مەلای ناوایی دەلێ: مەلا مانگاکەم نەهاتۆتەو، دەمی گورگم بۆ ببەستە. مەلاش دەلێ بە چاوان، پیریژن بە بن خەمی لینی دەنوێ. بەیانی کە هەلدەستێ و دەچیتە دەری لە ناوایی تەماشادەکا ئەو گورگ مانگاکەیان شەر و در کردوو و خواردویانە. پیریژن دەست دەکا بە چاپۆکە بەخۆدادان و دەچن بۆ لای مەلا و بە سەریدا دەگورینێ و دەلێ مەلا یارەبیبی ئەو کیتەلە ماستانەیی کە بۆم دینای بە سەرەتان و حەوتەلۆت بن، خۆ مانگاکەم گورگ خواردویەتی، خۆ تۆ بە لای نایەخیرت دەمی گورگت بۆ ببەستبووم. مەلا دەلێ وەللا لێم تینکچوو، بە جێ ئەوێ دەمی گورگە کە ببەستەم، دەمی مانگاکەم بەستوو.

دیارە ئەو کارە مەلا لە دوو لاون کەلەک و عەوامفەریبێ بوو، لە کویی قورئاندا دوای دەمی گورگی هەیە. بەسە ئەی مەلای نامەلا، هەتا کەنگی لەپەنای دین عەوامفیریوی دەکەیی، ئەگەر خۆت بە مەلا دەزانی دین ناس و دونیا ناس بە و لە زلکاوی خورافات و نەزانی خۆت رزگار کە و چیدی خۆت و گەلەکەت بە هیلاکەت مەدە، لە گەل کاروانی رەوشەنبیری و عیلم و زانین برۆ پیشی و دوا مەکەو. ئەمن بۆ تۆمە لێم مەکە لۆمە، بە کوردی: حالی بوون لە پلاوی خۆشترە، دۆست ئەو دۆستە بە عەیب و عارە کانت بە دیاری بۆ بینێ.

کوا قورئان لەبۆ دەمی گورگییە دیارە ئەم قسە، قسەیی هورگییە

## .. بەشی ۳۴ ..

ئەو کاتە مالمان لە گرویس بوو، دەورانی منالی شەوینک پۆلینک مندال چوینە مالنیک بۆ «پشکیلان». سوتفە کابرای خاوەن مال لەمال نەبوو، ئەو مەلە یەش گەورە کچیان هەبوو. کورینکی جەحیلش هات بۆ مائی کابرا و گوتی منالینە وەرن پشکیلانێ بکەین، ئێمەش بەعەلقە دانیشتی. کورە گەنجه کە شتیکی لەناو دەستی خۆی هاویشت و لە ناو کۆشی بەکیک لە ئێمە

ده‌یشارده‌وه. که ده‌ستی بۆ نیو کۆشی ئیمه دینا خیرایه‌ک ده‌ستی ده‌ردینایه‌وه، وه‌ختیک که گه‌وره بووم بیرم کرده‌وه له نه‌گه‌تی ئه‌و کورپه جحینه که له په‌نای ئیمه‌ی منال به نیوی پشکیلان چ نه‌گه‌تیه‌کی کردووه. دباره داوین‌پسی و بن‌نه‌خلاق‌ی کاریکی زور ناشیرن و دور له که‌سایه‌تیه، که‌وابوو ئه‌ی گه‌نجه‌کان ریعیایه‌تی نه‌ده‌ب و نه‌خلاق بکه‌ن و چاو له داوین پسان مه‌که‌ن.

ده‌لین دوو نه‌فه‌ر هه‌ورامی یه‌کیان به یه‌کی ده‌لنی تۆ چویه گیان چه‌ند ژنان، ده‌لنی نه‌من یه‌ک به یه‌ک ده‌یانلیم، تۆش هه‌رچی گوتم ده‌نکیک ته‌سییح باوی به زمانی خۆیان به هاویشتن ده‌لین «ته‌قنه». کابرای داوین‌پسی هه‌ر ژنان هه‌لده‌دا و ده‌لنی «ته‌قنه» له ناخریان بن نه‌وه‌ی ناویک بلنی ده‌لنی «ته‌قنه»، دۆسته‌که‌ی ده‌لنی کینه ناوه‌که‌ی بلنی، ده‌لنی نه‌وه‌ی ناخریان که وام لیکردووه خوشکته، کابرا زوری پهن ناخۆش ده‌بن، ده‌لنی منیش «ته‌قنه» ده‌لنی نه‌تۆ کیت و لیکردووه، ده‌لنی دایکت.

دباره که‌سیک له ده‌رگای که‌سیک بدا له ده‌رگای ده‌ده‌نه‌وه، جا برای به‌پرز وه‌ک تۆ پینت ناخۆشه خه‌لک ته‌ماع له نابرو و ناموسی تۆ بکات، خه‌لکیش ناوای پیناخۆشه، پیاو به و داوین‌پسی مه‌به، دایک و خوشکی خه‌لک وه‌ک دایک و خوشکی خۆت ته‌ماشاکه، خه‌یانته به ناموسی که‌س مه‌که، تا خه‌لکیش خه‌یانته به نابرو و ناموسی تۆ نه‌کات، نه‌گه‌ر خۆانه‌خۆسته تا نه‌مروژ و بووی ده‌ست به‌ردار به و به خۆتدا وه‌روه و به‌ریزت خاوین که‌وه.

## :: به‌شی ۳۵ ::

ده‌لین جارنیک کابرایه‌ک چوو بۆ مالی ره‌فقیکی که ته‌ماشای کرد خه‌ریکی موتاله‌عه‌یه، سلّوی کرد و گوتی وا دباره له وه‌ختیکی باشدا هاتم، که‌ست له لانییه و وه‌ره‌زی، گوتی تا تۆ نه‌هاتبووی زۆرم له لا بوون به‌لام ئیستا هه‌ر تۆم له‌کنی.

دباره دونیای موتاله‌عه‌ی دونه‌ییه‌کی بان و به‌رینه و خۆش و خالی له مه‌راق و ژانه‌سه‌ره، باشترین هاو‌ده‌م و ره‌فقه. نه‌مین زه‌کی به‌گ ده‌لنی : شه‌ش سالان خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی کتیبیکی میژویی بووم، رۆژنیکیان خه‌به‌ریان بۆ هینام که ماله‌که‌ت ناگری گرتووه، ده‌لنی منیش



له دلی خۆمدا ته‌نیا خه‌می په‌رتووکه‌م بوو و هیچ خه‌می که‌ل و په‌لی ناو مال‌م نه‌بوو، که‌چی به‌ داخه‌وه کتیه‌که‌م سووتا و بوو به‌ خۆراکی ناگر.

ده‌لین کابرایه‌ک به‌ زانایه‌کی گوت : فلان کتیبم بۆ بنیره؛ کابرا گوتی : ده‌بێ بۆخۆت بێی بۆ خزمه‌ت کتیه‌که‌. زۆر جوانه‌ که‌واپوو ئینسان نابێ کتیب به‌ پیل خه‌لکه‌وه به‌ری به‌لکوو ده‌بێ خه‌لک به‌ پیل کتیه‌وه به‌جیت. به‌داخه‌وه بازیک له‌ نووسه‌ران به‌زۆر کتیب به‌ خه‌لک ده‌فرۆشن و به‌ پیلپلانه‌وه ده‌بن، بێگومان سووکایه‌تیه به‌ خۆیان و به‌ په‌رتووکه‌که‌.

شیخ ره‌نووفی بیژوه‌یی بۆی گێراومه‌ته‌وه، گوتی : فلانکه‌س چه‌ند سالیکیان به‌ کتیبیکه‌وه بووم، دوا‌یی نه‌فه‌ریکی سه‌رده‌ستی گوتی ئه‌گه‌ر رازی بێ ئه‌من له‌چایی ده‌ده‌م به‌ خه‌رجی خۆم، گوتم : مالت ناوا بێ زۆرم پیتخۆشه، په‌رتووکه‌که‌م ته‌حویلدا، دوا‌ی دوو مانگ هینایه‌وه گوتی فلانکه‌س کتیه‌که‌م برده‌ لای فلان حاجی ته‌ماشای کرد و چه‌ند ئیرادیکی لینگرتوون له‌ به‌ر نه‌وه له‌ چاپ نه‌داوه، گوتی منیش کتیه‌که‌م لێ وه‌رگرت و خسته‌ ناو کووره‌وه، کابرا گوتی ئه‌ی فلانکه‌س نه‌وه بۆ واتکرد، گوتم کتیبیک بێ فلان حاجی بێسه‌واد و نه‌زان ئیرادی لێ بگری هه‌ر بۆ سووتان چاکه‌.

به‌ داخه‌وه ئه‌وانه‌ی نووسه‌رن که‌مه‌ه‌ستن له‌به‌ر نه‌وه زۆرینه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان بوونه خۆراکی مشک و له‌به‌ین چوون. ده‌وله‌مه‌نده‌کانیش قۆلی هیمه‌ت هه‌لناکه‌ن که‌ به‌ره‌می نووسه‌ران و شاعیران له‌ چاپ بدن، به‌ هیوای ئه‌و رۆژه که‌ زانا «ئینشای» له‌سه‌ر بێ و ده‌وله‌مه‌ند ئیفشا.

## :: به‌شی ۳۶ ::

ده‌لین کابرایه‌ک نوێزی ده‌کرد، پشیله‌یه‌ک دیته‌ پێش نوێزه‌که‌ی، کابرا گوتی ده‌نگی ده‌ده‌م نوێزه‌که‌م ده‌برێ، ئه‌گه‌ر ده‌نگی نادهم جینی سوچه‌ی لینگرتووم، گوتی وا باشه‌ سووره‌تیک بخوینم که‌ وشه‌یه‌کی وه‌ک «فسه‌» ی تیدا‌بێ پشیله‌که‌ به‌روا و نوێزه‌که‌شم نه‌فه‌وتی، گوتی «فصّلت»، پشیله‌که‌ ده‌رپه‌ری.

ده‌لین کابرایه‌ک ژنیکی زۆر خه‌راپی ده‌بێ، ژنه‌ ده‌مری و له‌کۆلی ده‌بیته‌وه، مه‌لا له‌سه‌ر قه‌بران دلخۆشی کابرا ده‌داته‌وه و ده‌لێ خه‌مت نه‌بێ، له‌ قیامه‌تدا ده‌یده‌نه‌وه به‌ خۆت. کابرا ده‌لێ خه‌لکینه به‌ شاهید بن، هه‌رسیک ته‌لاقێ قیامه‌تیشم که‌وی، ئه‌من له‌ خۆشیا‌ن باوه‌ر ناکه‌م

که مردوه و له کۆلم بۆتوه، مه لاش به لای ناخیری ده یه وهی له قیامه تیش به کۆلم داوه شینته وه.

ده لئین دوو ژن له خانه قین سواری ماشین ده بن بین بۆ هه ولیر، نه ونده گهرمی قسه کردن ده بن که ده گنه هه ولیر هه مو موسافیره که داده به زن نه وان نه بن، رانه نده که پینان ده لئین خوشکم گه یشینه هه ولیر. دانا به زن؟ یه کیان ده لئین توخوا به راسته؟ نهی بۆ ده یانگوت هه ولیر دووره، خو ئیمه له نه وه لئین قسان داین.

ده لئین کابرایه ک ژنه که ی زۆر گه پۆک ده بن، پینانگوت فلانی خیزانه که ت زۆر ده گه پێ، گوتی کوا وایه؟ نه گه گه پۆک بوایه روژیک تووشی له مالی خزمان ده که وت. بینگومان گه پێانی زۆر بۆ ژن به بیکار باش نییه.

ده لئین له حوشریان پرسى نه ری ملت بۆ خواره، گوتی جا کویم راسته هه تا ملم راستین. به داخوه ئینسانی خوار و ناراست له ناو جه ماوه ردا زۆرن، خو زگه جه ماوه ره له ئینسانی خه راپ و به قورت و پیچ خاوین ده بۆوه، نه و کاته دونه ده بن به به هه شت، ده لئین هیلئین خوار له ژیر سه ری گای بئه وه یه، شاعیری فارس ده لئین :

پای دیوار چون نه د معمار کچ تا ثریا میرود دیوار کچ

ده لئین نه وه وهیره ئاوئ زۆر هه لده گری.

## :. به شی ۳۷ .:

باوکی خوالێخۆشبووم ده یگوت : جاریک ژنیکى فارس ها ته دووکان، گوتی حاجی نه م ته شته به چه ندى؟ منیش گوتم به سه د تمه ن. گوتی : حاجی زۆره، کمت ر حساب کن، ده لئین گوتم خانم کمت ر نه می برم، ژنه که ش به قسه که م خه نده یه کی ها تئ و گوتی : کمت ر بێر، به کورتی هه ر نه وه ده یگوت کمت ر بێر، نه منیش ده مگوت کمت ر نه می برم.

جاریک باوکم ناردمی بو کن حاجیه ک بۆ ده هه زار تمه ن که نه وه خته یه یه کجار زۆر بوو. کاتیک چومه مالی حاجی گوتی : رو له راست ده که ن ده لئین بابت بو ته باره بهر؟! جا له مامت که وئ، نو پوو تی لئین و بۆخوشت له نیو بارئ سوار به و له هه ورازیش لئین دامه بهزه.

باوکم بۆی گێرنامه وه گوتی که مالمان له گرویس بووه زۆر فه قیر بووم، شه ویکیان میوانمان زۆر ها تیبون، نوین و بانیشمان نه بوون، ته نیا حاجمه یه کی گه و ره نه بن. شه وئ وه ختی

خەوئ یەك باوهشم دار هینان، سۆبه کهم نێل نێل دا، میوانهکان له گەرمان ئارهقیان کرد، لهو کاته دا گوتم : نوینان بینن، میوانهکان گوئیان کوپه بۆ خاتری خوا سووتاین له گەرمان، هیچمان ناوی. گوتم : باشه هەر جاجمه که بینن بهسه، دوایی سۆبه که کوژایه وه و ههتا بهیانی میوان لهسەرمان ههڵچۆقیبون.

به ئی فه قیری ئاوايه، تووشی هه موو شتیکت دهکا، به قه ولی شاعیر :

آنچه شیران را کند روبه مزاج      احتیاج است، احتیاج است، احتیاج

دایکی خوالینخوشبووم بۆی گیرامه وه گوتمی : سالیکیان ئیوه مندال بوون، له گه ل خۆم دهسبردن بۆ دیده نی مائی بایم. له نیوه ی ری تووشمان له ناغای ئاوه دانی کهوت، گوتمی خوشکه حه لیم چه ند نه فهرن؟ گوتم قوربان به که ره که وه حه وتین، که وام گوتم زۆر پینکه نی و گوتمی ئافه رانم بۆ حازر جوابی و قسه ی خۆشت.

دیاره ئه وانه هه موو رویشتوون و نه ماون و له شاری خاموشان له ناو نوین و بانی گل لیبی خه وتوون. ئیهمه ش هه ر ده مرین، گرنگ ئه وه په به عیززه ته وه بژین و به عیززه ته وه به مرین، وا نه مرین له دوا مردن تووک و نه فرینمان لیبکه ن.

چنان زی که ذکرهت به تحسین کنند      چو مردی نه بر گورت نفرین کنند

سعدی

## :: بهشی ۳۸ ::

ده لێن دنیا به خه مان پینکنايه، که و ابو ئینسان تا بۆی بکری له کار و باری ژياندا غه م و په ژاره نه خوا، به لکوو به جیتی ئه وه مشوور له کار و باری بخوا که چۆن کار و باره کانی به چه رختین و بۆ هه ر کاریک ئه سباب و وه سیله به کار بینن و له باری خۆیه وه بۆی به چن. گوتمان دهرد و خه فتهت دهردیک ده رمان ناکه ن، هه ره ها له گه ل ئه و که سانه ی که سه ر ده رچوون مه شه رهت و راویژ بکه بۆ هه ر کاریکی گرنگ.

که و ابو کاکه گیان ئه من بۆ تۆمه، و جوودی خۆت به خه فتهت و خه م له به ین مه به و خۆت تووشی خه مده ردان مه که و دوژمان به خۆت خۆش و دوستان خه فته تبار مه که. ده لێن قسه ی خۆش له به هه شته وه ها تووه و باوه شینن دلانه. بۆ نمونه جار جار که وه ره زی رووی تینه کردم،

عوسمان پیرۆتی که دەستە برای نازادی کورمه، ده یگوت فلانکەس خەمان مەخۆ، دونیا بە خەمان پینکنايه، دەست بە جی بە قسەکە ی وەرەزیم دەشکا وەک برینیک که زاخاوی دەکە ی ساریژ دەبی، وەک گۆل دەگەشامەوہ. جا تۆش برا بەرپزەکەم که وەرەز بووی، ئەم شیعراڤە وەخوینە و بیانکە بە باوەشینی دلێ خەمبارت :

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| عەزیزم خەم مەخۆ تا ماوی تاوی       | ژین بێ بەقايە و دەروا بە تاوی |
| بە خەم، خەم نەبی تا هە ی لە هەردان | بەرەو یار بېرۆ نەوہستی تاوی   |
| بە یارت بلێ : لە مە ی مەیدانی      | بە پیالە ی بلوور بۆم مەیدانی  |
| هە تا بینۆشتم بە یادی یاران        | سەرخۆش و بیخەم دیمە مەیدانی   |
| دەخیلە نەرۆا بە فیرو دەمت          | بە وشە ی شیرین پاراوی دەمت    |
| نەبی بە چەقل بۆ فەرد و کۆمەل       | بە فیدای گەل بی، سامان و دەمت |
| چیای ئەدەبت چیای مەرۆانە           | سا بە چاوی کەم لە خۆت مەرۆانە |
| قەدرت دەزانن بە واتە مەردان        | دیارە ئەمینیش هەر لە مەر وانە |

## :. بەشی ۳۹ :.

دەلین جارینک رەسووی نادری تووشی لە هەورازیک کەوت. نەیدەزانی چۆن لەم هەورازە سەر کەوی. گوتی سوتفە لەم کاتەدا مەلایەک هات، گوتم کارینکی وادەکەم ئەو مەلایە لە کۆلیم کات. گوتم : مەلایە حەیرانیکت بۆ دەلیم لەو هەورازە لە کۆلیم کە. گوتی : نا ئەمن حەیرانیکت بۆ دەلیم ئەتۆ لە کۆلیم کە. ئەمینیش لە دلێ خۆمدا گوتم مەلایە حەیران نازانی، زوو لێ دەبێ و نۆبە ی من دیتەوہ. بەلێ مەلایە هاتە کۆلم و دەستی پینکرد بە حەیران و هەر دەیگوت : لێ لێ، بە کورتی هەوراز تەواو بوو و مامۆستا هەر دەیگوت : لێ لێ. گوتم مەلایە هەوراز تەواو بوو، ئەوہ کەنگی نۆبە ی من دێ، گوتی قورب بە سەری ئیستا نەگەشتوومە لۆلۆ، ئەویش بەشی دوو هەورازان دەبێ.

جارینک بەهار چووبووین بۆ گەشت و سەیران، پۆلیک برادەر دانیشتیوون، هەر ئەوہندەم دی رەحمان دلدار بەرەو ئیمە دەهات. قیافە ی گرتبوو یانی ئەمن هونەر مەندم و ئەوہ هیچ نازانن، گوتم کورینە ئیستا رەحمان دلدار ی دەبەزینم، بە کورتی لە بەند و شیعراڤم گرت، گوتم:

بهار و گولزار شیفای نازاران      جیلوه گای نالای بالای نازداران  
 نشانن بۆ روح، شادین له بۆ دل      مایه ی رزگارین بۆ نهوای بولبول  
 گولزار بۆنی خوش دها به شه مال      شه مال ده یگنپزی و ده بیا مال به مال  
 به ره به یانان ده ماخی یاران      پر ده بن له بۆی خوشبۆی گولزاران  
 بهار به جلوه ی گولزاری رهنگین      ده رازیته وه به لاله و نه سرین  
 ده بن به به ههشت سارا و ده روده هشت      یارانیش ده بن به حۆری به هه هشت  
 خولاسه ره حمان دلدارم به زاندا، که وابوو هه ر شتیگ بۆ روژی خۆی به کار دیت و فریات  
 ده که وی.

به کابرایه کیان گوت : نه تو چ پنیوستیت به زۆرنا زانینه، گوتی بیزانم باشتره با نه گهر  
 چوومه نیو لۆتیان نه لاین زۆرنا لیدان نازانی و خۆم به سه ردا هه لکیشن.

## .. به شی ۴۰ ..

شه وینکیان له نیوه شه ودا خیزانم ده ستیکرد به ناله نال و گریان. گوتی : نه مین ههسته یاسینم  
 له سه ر بخویننه ده مرم. ههروه ها وه سیه تی کرد گوتی له قه برستانی شینخه سوورم بنیژن. گوتم  
 نافره ت کوره مالم له گای نه نیی، گوتی تازه کارم ته واوه. به یانی له نه ره و گوره و به زم و هه لای  
 وی وه خه بهر هاتم، خیزا هه ستام و چوومه ده ری ته ماشام کرد ته وا به زمی به کابرایه ک گرتوه  
 که باره داری بۆ هینابووین. ده یگوت که مت دار لیناون، نه منیش گوتم نه ری نافره ت نه تو  
 شه وی نه تگوت ده مرم، ئیستا نه م به زمه چییه به و کابرا فه قیره ت گرتوه.

جارینک ناسکه ی کچم که مندال ده بن له گه ل کچی جیرانه که مان ده مه ته قه یان لی پهیدا  
 ده بن. کچی جیرانه که مان ده لی : نیمه ماشینمان هه یه و ئیوه نیتانه. ناسکه ش ده لی : جا ئیوه  
 قۆرازه شکاوینکتان هه یه به لام نیمه مانگایه کی به له کی گه وره مان هه یه، هۆره هۆره که ی ده گاته  
 کرده سوور. چاره نووس نه و کچه جیرانه مان که ناوی گه لایژه، بوو به خیزانی مه هدی کوپم.  
 جارینکیان هادی کوپم درهنگ هاته وه، نان خورابوو، سفره چیشتاوی و بیله زه ت بوو،  
 هادی قه لس بوو گوتی : نه و گه ند و گه لاشه چییه له سه ر سفره که یه، نازادی کوپم گوتی کاک  
 هادی نا ره حه ت مه به راسته ده لین :

تا نخوری گند و بو      هرگز نسگیری رنگ و رو

دیاره وا باشه ئینسان له خواردندا بۆزووت و تەببەعت کەشمیشی نەبێ، چونکە ئەگەر نان و چای بەقیز و بیزهوه خوارد تووشی نەخۆشی دەبێ.

سالی ۱۳۵۰ی هەتاری باوکم زنی بۆ هینام، کاتیک کە بووک هات، ئەمن له مزگەوت خەریکی مۆتالەعە بووم. بووک له سوێی شارمان دەگری و دەلێ: دەبێ زاوا بە پیلەمۆه بیت و شتیکم له قەبەلێکات. هاتن بەدوومدا گوتیان ئەری ئەوه تۆ له کوینی، ئەوه بووکمان بۆ هیناوی له سوێی شارمانی گرتووه، بە زۆر وەپیش خۆیاندام، «پوور نەدەتێری بە زۆریان دەتراند»، بەهەر حال چووم گۆتم ئەوه هەموو دەشتی کەلۆیم له قەبەلێکردی، ئەوجا بووکمانی شکاند.

## :. بەشی ۴۱ :.

مەولانای رۆمی بۆمان دەگێرێتەوه دەلێ رۆژیک مەلایەک و سەیدیک و سۆفیک بەسەر یەکەوه دەچن بۆ نیو باخیک، سوتفە باخەوان لەوێ نابی. مەلا و سەید و سۆفی بێ پرس و پرا دەست دەکەن بە میوه خواردن. زۆری بێ ناچی باخەوان دیتەوه کە تەماشای دەکات ئەو سێیه کە خۆیان بە پەپۆلەیی خوا دەزانن بە بێ نیجازه هاتوونە نیو باخ و دەستیان کردووه بە میوه خواردن. دەلێ: واباشه تەنبیان بکەم ئەمما ئەوان سێ نەفەرن و ئەمن یەک؛ واباشه لێکیان بکەم ئەوجا یەک یەک پێیان دەوێرم، خۆلاسه چۆ لایان و سلاوی لێکردن و بەخیراتیکی گەرم و گۆپی لێکردن. دوايي رووی له سۆفی کرد و گۆتی مام سۆفی هەرچەند بە کاری تۆش ناشن بەلام زەحمەت نەبێ لەجیاتی من بچۆ له مانی راخەریک بێنە هەتا لەسەری دانیشین. سۆفی وەرێکەوت، باخەوان رووی له مامۆستا و سەید کرد و گۆتی: مامۆستا ئەتۆ جینیشینی پێغەمبەرائی؛ جینی ریز و حورمەتی؛ هەروەها سەیدیش ئەولادی رەسوولە و جینی ریز و قەدرە بەلام ئەو سۆفیە جاھیل و نەزانە چ کارەیه؟ وەللا ئەگەر نیجازهتان لەسەر بێ دەچم تەنبینی دەکەم. گوتیان: فەرموو؛ باخەوان کەوتە سەر سەید و گۆتی مام سۆفی راوہستە. سۆفی راوہستا و باخەوان پێی گوت وەرە بزانم شیخ عەبدوڵقادرێ گەیلانی یان شاهی نەقشبەندی بە تۆیان گوت کە دزی حەلالە. گۆتی: وەللا کەس گۆتی کەوايه ئیستا عیلاجت دەکەم، وەرێگەپایە بە پێمەران زۆر چاکی کوتا. گۆتی برۆ جارێکی کە نەتیبینمۆه؛ ئەوجا هاتەوه بۆکن مەلا و سەیدان گۆتی: ناغا سەید لە جیاتی من بچۆ له مانی نان و پیتخۆریک بێنە، ئەمن له خزمەت مامۆستادا دەبم؛ سەید گۆتی: باشە. کە رێکەوت باخەوان رووی کردە مەلا و پێی

گوت: ماموستا نه تو داعی دین و پیشه‌وای خه‌لکی، قه‌در و ریزت له‌سه‌ر چاوانه و ده‌بئ به کولئی میوه‌ت بؤ بینم به‌لام سه‌یید چ کاره‌یه خزی نیو ناو‌ته نه‌ولادی ره‌سوول و کولئیکی شال له خؤ به‌ستروه، وه‌للا نه‌گهر ئیجازه‌ت له‌سه‌ربئ ده‌چم ده‌ستیکی ده‌گه‌یه‌نمی؛ گوتی: فرموو. باخه‌وان خیرا که‌وته سه‌ر سه‌یید و گوتی سه‌یید راوه‌سته. سه‌یید راوه‌ستا؛ باخه‌وان پئی گوت نه‌ری بزائم کن به توی گوت دزی حه‌لاله؟ پیغه‌مبه‌ر به توی گوت یان حه‌زرتی عه‌لی؟ گوتی: وه‌للا که‌س. باخه‌وان وه‌ریگه‌رایه به کوتکان شل و پلی کوتا، گوتی: برؤ؛ جارئیکیتر به بئ ئیجازه نه‌یه‌وه نیو باخی. سه‌یید گوتی: تویه. نه‌وجا باخه‌وان هاتوه لای مه‌لا گوتی: مه‌لا پیم بلئی ناخؤ ئیمامی شافیعی به توی گوت دزی حه‌لاله؟ له چ کتییکی شه‌رعیدا هه‌یه که دزی حه‌لاله؟ مه‌لا گوتی: باخه‌وان حق به تویه، نه‌وه شانی من و داری تو، باخه‌وان دوو پیمه‌ری شکاندن واته له سه‌یید و سؤفی پتر لیدان خوارد.

دیاره نه‌گهر نه‌وانه به قسه‌ی باخه‌وان پشتی یه‌کریان به‌رنه‌دایه و له‌گه‌ل یه‌کتر، بوونایه باخه‌وان نه‌یده‌توانی نه‌وانه لیک بکا و یه‌ک یه‌ک دارکاریان بکا، هه‌روه‌ها مه‌لا و سه‌یید و سؤفی ده‌بئ ئوسوه‌ی حه‌سه‌نه و سه‌رمه‌شق بن بؤ جامیعه و خه‌لک له ئاکار و ره‌فتاریان نامؤزگاری وه‌ربگرن، به‌داخه‌وه زؤر که‌س به نیوی دین و له په‌نا دین نه‌نواعی فرت و فیئل و عه‌وام فریوی ده‌که‌ن، به قه‌ولی مه‌لا غه‌فوور:

گه‌لئ که‌س له ژیر ریش و عه‌باوه      خه‌ریکی فیئل و که‌له‌ک و داوه

## .. به‌شی ۴۲ ..

ده‌لئین مه‌لایه‌ک ده‌چینه لای کورتاندرویک. مه‌لا ده‌ست له کاری کورتاندره‌که وه‌ر ده‌دا و ده‌لئ: ده‌ی ئاوا پووشی تیه‌اوی و ئاوا ته‌قه‌لی لیده. کورتاندروش ده‌لئ: مه‌لا قسه‌ی له کاری پیاواندا مه‌که، نه‌وه کورتاندره‌نه و فیش و فال، مه‌لایه‌تی نییه و قیل و قال. به راستی وایه و هه‌ر که‌س له کاری خؤیدا وه‌ستایه. ده‌لئین کاربایه‌ک ئاقتاوه‌که‌ی کورون بوو، که ده‌چوو بؤ ئاوده‌ست له پیشه‌وه ده‌ستی به ئاو ده‌گه‌یاند نه‌وجا قه‌زای حاجه‌تی ده‌کرد.

ده‌لین کابرایه‌ک که ده‌ستی به‌ئو ده‌گه‌باند ئه‌و دووعایه‌ی ده‌خویند: «اللَّهُمَّ ارْحِنِي رَائِحَةَ  
الْجَنَّةِ»، کابرایه‌ک گویی لیبوو گوتی خاله‌ئو دووعایه‌ی دووعای کونی خواری نییه، به‌لکوو  
دوعای کونی لووته.

مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌هه‌ر شتییک له‌جینی خویدا نه‌بێ غه‌له‌ته‌.

ده‌لین جارنیک ناغایه‌کی زۆر به‌ریز به‌ دووکانداریکی گوت: مام حاجی خوا بازارتدا،  
گوتی: بۆ خۆت مامی، ناغا گوتی راست ده‌که‌ی مام بۆ تو نابێ بۆ مام جه‌لال ده‌بێ.

دیاره‌ زۆر که‌س له‌ پیاو و له‌ ژن به‌ مام و پوور قه‌لسن، یه‌عنی به‌ پیربوون رازی نین.  
سه‌عدی ده‌لی: رۆژنیک چاوم به‌ پیرنژنیک که‌وت سه‌ر و پرچی ره‌ش کردبۆوه، گوتم دایه  
پیری ئه‌وه‌ سه‌ره‌که‌شت به‌ دڤ و ده‌رمانان ره‌ش کرده‌وه، ئه‌دی چ له‌ پشته‌ کومه‌که‌ت ده‌که‌ی؟  
که‌وابێ ئینسان واباشه‌ به‌ پوور و مام و خال قه‌لس نه‌بێ، پیریش بۆ خۆی ده‌ورانیکه‌ له  
ژبان، چ له‌وه‌ خوشر مرۆف ته‌مه‌ن درێژ و پیری ناخر خیر بێ، که‌وابوو ده‌ورانی پیری به‌ چاکی  
و باشی جینی شانازییه‌، هه‌ر چه‌ند مرۆف که‌ پیر بوو غه‌ریب ده‌بێ و یادی ده‌ورانی گه‌نجی  
ده‌کاته‌وه‌، هه‌روه‌ک شاعیر له‌و باره‌وه‌ ده‌لی:

جوتیاریکی پیر له‌ ده‌شت ده‌ینالان ده‌یگوت ناخ پیری جوانیت کرد تالان

تزووی ده‌وه‌شاندا، ده‌یلاوانده‌وه‌ بۆ کاتی لاوی و ته‌وانای سالان

ده‌لین له‌ باسکردنی ئه‌شخاس و ئه‌حزاب و گرو و ده‌سته‌جاتدا ده‌بێ ریعایه‌تی ئه‌ده‌ب و  
عیفه‌تی که‌لام بکریت.

به‌داخه‌وه‌ هیندیک که‌س هه‌ن که‌ نیوی که‌ستیک یان گرووه‌نیک دینن و وشه‌ی ناحه‌ز و  
جینبو به‌کار دینن که‌ ئه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌خلاق و ئه‌ده‌ب نایه‌ته‌وه‌.

## :: به‌شی ۴۳ ::

ده‌لین پیرنژنیک ده‌بێ له‌ دێیه‌ک هه‌مه‌کاره‌ ده‌بێ؛ واته‌ مامانی و نیوک هینانه‌وه‌ و چه‌ند  
کاریکی که‌ش بۆ خه‌لکی ناوایی ده‌کات و قه‌ت بێکار نابێ، رۆژنیکیان ده‌لی وا دیاره‌ ئه‌مرۆ  
بیکارم، ده‌ست ده‌کا به‌ مه‌شکه‌ ژاندن.



چهند خۆشه شپله و گهرمی مه‌شکه‌ره‌ش

باوه‌شینه‌که‌ی شه‌مال و بساره‌ش

چهند سارد و سۆله دۆی مه‌شکه‌ نیری

سه‌ له‌نجه و لاره ده‌یژینسی بییری

به‌ئێ له‌ناکاو بانگیان کرد هۆی پوره‌ فاتنی، وهره فلان ژن به‌ مندالیه‌وه‌یه، پوره‌ فات قه‌لس بوو گوتی ههر رۆژه له‌ مالیک بانگم ده‌که‌ن، ئه‌دی که‌نگن له‌ مه‌شکۆله‌که‌ی خۆم بژینم. براده‌ریک گوتی فلانکه‌س فلان نه‌قلی وه‌نوسه و فلان نه‌قلی مه‌نوسه‌وه، ئه‌منیش گوتم با نه‌قلینکت بۆ وه‌گێنم. ده‌لێن کابرایه‌ک چوو بۆ لای خالکووینک؛ گوتی : ره‌سمی شیرینکم له‌ پشتی بۆ وه‌کیشه. خالکووب به‌ ده‌رزیه‌وه‌ تیراچوو، کابرا زۆری هینشا، گوتی : ئه‌وه‌ کوینی شیره‌که‌یه؟ گوتی : گوینی؛ گوتی : با گوینی نه‌بن. گوتی باشه؛ ئه‌وجا تیراچۆوه، کابرا زۆری هینشا. گوتی : وه‌ستا ئه‌وه‌ کوینی شیره‌که‌یه؟ گوتی : کلکیه‌تی؛ گوتی : با کلکیشی نه‌بن. خولاسه به‌و چه‌شنه ههر گوتی با ئه‌ویش نه‌بن، خالکووب قه‌لس بوو؛ ده‌رزیه‌که‌ی فڕیندا و گوتی : شیرینک بێ گوینی نه‌بن، فلانی نه‌بن بۆ چی ده‌بی؟ با ههر نه‌بن. دیاره ئه‌گه‌ر نووسه‌ریش به‌ ئاره‌زووی خه‌لک شت وه‌نوسنی هیچی بۆ نامینتیه‌وه‌ و ده‌م له‌ پووش ده‌بن.

## :: به‌شی ۴۴ ::

ده‌لێن جارینک شیر چاوی به‌ پشیلینک که‌وت، پینی گوت تو له‌ نژادی نیمه‌ی به‌لام بۆ وا له‌ر و چکۆله‌ی؟ گوتی جانه‌وه‌ریک هه‌ن پێیان ده‌لێن ئینسان، هینده‌یان زولم و ستم لیکردووم هه‌تا ئاوام لێ به‌سه‌ر هاتوو. شیر گوتی : قبول ناکه‌م، له‌ کوین هه‌تا تو له‌ی تۆیان لێوه‌که‌م. پشيله وه‌ پش که‌وت، له‌ ریگا تووشی فیل و حوشتر بوون گوتی ناکا ئه‌وانه ئینسان بن، گوتی نا ئه‌وانه‌ش به‌ ده‌ست ئینسانه‌وه‌ زه‌لیلن. له‌ دوایدا گه‌شسته لێره‌وارینک، کابرایه‌ک له‌وێ داری ده‌کردنه‌وه، پشيله گوتی ئه‌ی شیر، ئه‌وه‌یه ئینسان. شیر به‌ کابرای گوت ئه‌وه‌ بۆ چهند ساله زولم له‌ پشيله ده‌که‌ن، مه‌گه‌ر نازانن ئه‌وانه له‌ نژادی نیمه‌ن و نیمه‌ش پاشای جانه‌وه‌رانین، زولم له‌ که‌س قبول ناکه‌ین. شیر لێی راسا و گوراندی، کابرا گوتی ئه‌ی شیر ئاوا نابن ده‌بی ئه‌منیش به‌جم ئه‌سه‌له‌چه‌ی خۆم بینم، شیر گوتی باشه، برۆ بیهینه، کابرا گوتی ناخر تا دیمه‌وه‌ ده‌رۆی

دەبنی وەتەستەم، شیر گوتی باشە لیت بیمنەتم. کابرا شیر ی بە گوریس و قایەسان بە قەدە داریکەو توند بەستەو و فرزە ی لئ بڕی، ئەوجار بە بیوران و بە تەزکان دەستی کرد بە کوتان و لیدانی. شیر بە پشیلە ی گوت ئەری زۆرم ماو بە قەت تۆم لیبیتەو؟ پشیلەش دە یگوت قورپ بەسەری ئیستا لە کویتە. مەبەستی شیر ئەو بوو ئەگەر بە قەت پشیلە کە ی لیبیتەو لە دەست کابرا رزگاری دەبن. دیارە بە پنی سروشت، ئینسان لە هەموو گیانلە بەریک زرینگترە، خۆ ئەگەر ئەم کابرایە زرینگی خۆی فریای نە کەوتبایە بە یەقین شیرە کە بە هیلاکی دەبرد، ئەگەر شیرە کەش مەغرور نەبویە دەتوانی ئەو کابرایە غافلگیر کا و دایبیتی و هەلاهلای کات.

لەم نەقلەدا بۆمان دەرکەوت کە زرینگی و چالاک ی لە هیز و شان و بازوو باشتەرە، بە قەولی سەعدی: «روز میدان اسب لاغرمیان بکار آید نە گاو پرواری.»

## .. بەشی ۴۵ ..

جاریک بە سەفەر چوو مەگە هوارە. شەوی لە مالی ناشایەک میوان بووم، بە بۆنە ی مەوە کابرای خانەخۆی سەید تەیموری شاعیری دەعوەت کرد کە خەلکی وئ بوو. زۆر شاعیریکی بەرز و بەرپز بوو. جەماعەتیکی زۆرمان لە دەور بوون. شەو نشینیەکی زۆر خۆشمان هەبوو. لە گەل سەید تەیمور کردمان بە شەوی شینەر: ئەمن بە لە هجە ی سۆرانی و ئەویش بە لە هجە ی کەلهوڕی، جەماعەتیش بە گەشە و نەشە بیوونە گوێزپایەل. دیارە دونیای شینەر و شاعیری زۆر خۆشە، چونکە شینەر ئاویتە ی سۆز و خەیاڵ و هەلقولبوی دلە و هەتوانی زامی دەروونە.

دەلێن لە بیژوی کابرایەکی زۆر نەقلباز هەبوو دەگێرپتەو دەلێ: جاریک چوو مە دینیەک کە تەماشام کرد مەولودیان هەبوو، مەلاشیان نەبوو. منیش پینچیکی سپیم لەسەر بوو کە وە ژوور کەوتم گوتیان ئەو شوکر مەلاشمان بۆ هات و مەولودیە کە مان بۆ دەخوینیتەو. بەلێ خۆ منیش هیچم نە دەزانی، بۆم دەست پینکردن بە قلی و بلی کە تەماشام کرد لەسەربان کۆر و کالان کردیان بە شایی و هەلپەڕین. دەلێ مەولودیە کەم بە جیهیشت چوو مە سەربانی لەوی بوومە چاهوش و دەستەم کرد بە گۆرانی گوتن.

## ∴ بەشی ۴۶ ∴

سالیکیان لە گرویس منداڵ بووین، لە گەڵ چەند مندالیکی ناوایی لە قەراغ دئی گالتهمان دەکردن. تەماشامانکرد پیریژنیک بە نیوی فاتمه فەقی لە بیژویرا هاتبوو. باریکی کیتەلە و گۆزەلە پیبوون. ئەو فەقیرە هیواش هیواش کەرەکە ی لێدەخوڕی هەتا کیتەلە و گۆزەکانی لێنەشکین، ئیمەش بە نەگبەتی لە بن بەردیکی گەرە خۆمان شاردهو، که گەیشته راست ئیمە لە پڕ دەرهپەین و بە دەنگیکی بەرز گوتمان «پەپ». گویندريزه که دەرپەری و هەلات، تەواوی کیتەلە و گۆزەلە ی پیریژنئ ورد و هار بوون. پیریژن دەستی بە تووک و دوو عایان لیمانکرد و بۆمان هات، ئیمەش هەلاتین، بە راستی کارە که مان کاریکی زۆر خەراپ و نەگبەتی بوو.

داوا دەکەم لە منداڵان خۆ لە نەگبەتی بپاریژن، عاقل و بە تەربیەت بن، بۆ ئەوێ کاتیک که گەرە بوون و وێژدانیا ناپەحەت نەبی وەکوو ئیمە.

کابرایەک هەتا تووشم دەبوو دەیگوت ئەری فلانکەس دەولەمەندی خۆشە؟ جاریک نا و دەجار نا! رۆژیک لە پیش ئەو هەدا ئەو قسە بکا گوتم ئەمڕۆ من پرسیاریکم لە تۆ هەیه، گوتی دەی، گوتم ئەری گوو خواردن خۆشە، خوات حەسینیتهو نایستا و ئیستاش نە یگوت ئەری دەولەمەندی خۆشە.

ئەگەر ئەو کابرایە هیندە ی ئەو پرسیارە بیجییه ی نە کردبایە تووشی ئەو قسە ی نە دەبوو. دەلێن کتیب وەک میوانداری وایە. بۆ میسال میوانداری شاییه. هەرەمە ی خەلک دەبن دەعوەت بکە ی. لە گەڵ ئیوا دادەنیشی که ئەو بە تۆ قەلسە و تۆش بەوی قەلسی. میوانداریه کی دیشمان هەیه که تاییه تی و دۆستانه یه. دەچی ئەو کەسانه ی که بابە تن دەعوەتیا ن دەکە ی، واتە کتیییش هەر بەو شیوه دوو جۆرن. کتیییک بۆ هەرەمە ی خەلک دەبن و بابە تە و دەیکرن و دەیخویننەو، وەکوو ئەم پەرتووکه، بەشە کە ی تریش بۆ دەستە یه کی تاییه تی دەبن، وەک دیاری بۆ هۆگرانی قورئان که ئەو عەینی واقییه تە.

لە عومردا جاریک لە گەڵ کابرایە کی پیر تووشی شەپ بووم. ئەو تەورداسی پیبوو ئەمنیش بیور. لیکراساین، ئەمن لەوی دەترسام و ئەویش لەمن، کابرا توژیک راوہستا و فکری کردەوہ گوتی ئەمن پیر و ئەو جوان، ئەمن تەورداسم پییه و ئەو تەور. گوتی : کاکە ئەمن شەپ ناکەم، گوتم مالت ناوایی منیش شەپ ناکەم.

دىيارە ئىنسان تا بۇي بىكرى خۇي تووشى شەر نەكا، بەرھەمى شەر ھەر شەرە.  
ماری دىمى باشتەر ئامان لە ئىنسانى بەشەر

گەر بەشەر ئاوا بەشەر بىن، تف لە ملوئىن بەشەر

بۇ ئەوئىن جار كە رادوئى لە گروئىس پەيدا بوو شەوانە تەواوى مندالى ئاوايى لەو مالە كۆ دەبوئىنەو. كاتىك كابرانى خاوەن رادوئى (ئاسراو بە كەرىمى ئەحمەدى)، رادوئىكەي بۇ ھەلدە كەردىن لە خۇشيان دەبوو بە چەپلەرىزان، كابرانىكى پىرىش جار جار بەلىنى بۇ رادوئىكە دەگوت و سەرى بۇ رادەوئەشاند. ئەوئە سالى ۱۳۳۲ى ھەتاوى بوو.

بەلى كاكەگيان دەورانى مندالى ئىمە خەلك فەقىر بوو ئەو شتانەي ئەمپۆ ھەن، ئەوئەم ھىچيان نەبوون؛ بە كورتى ئەمپۆ دونيا بەھەشتە لەچاوە ئەو زەمانەي. ديارە رۇژ بە رۇژ دونيا خۇشتر دەبىن. دەئىن كابرانىكى پىرگوتوئوئەتى برىا نەنكم ئىستا لەسەر گويلىكان گالتەي بىكرەيە...

## :: بەشى ۴۷ ::

دەئىن كابرانىكى كورد ميوانى كابرانىكى توورك دەبىن. شەوئى كورده زوو خەوى ھات، توركە گوتى: «يەترەئى» واتە خەوت دى؟ كورده گوتى يەترەئى دەئىم يەترەئى بزانم يەترەئى چىيە. توركە گوتى يەترەئى؟ كورده گوتى يەترەئى خىزرا جىنى بۇ راخست و كورده لەسەر پىشتى لىي راکشاو گوتى ئوخەي «يەترەئى» چەندە خۇشە، ئەگەر دەمزانى ھەر ئىوارى دەمگوت «يەترەئى».

واباشە ئىنسان كە ميوانى بوو، زوو خولقى خەوى بىكات، ئىدى وا نەبىن زەنگيانانى پىن بووئىن.

دەئىن كابرانىكى كورد چوو سەر دووكانى توركىك، دەيھەويست زەردەچىئەي بىكرى، گوتى زەردەچەپئولنت ھەيە؟ توركە قەئس بوو گوتى جىئوان دەدەي چەپئولتى بۇ خۇتى. بەئىن ئىنسان كە زمانان نەزانى تووشى ئەو بەزمانەش دەبىن. كەوابوو گەنچەكان چاوە لە ئىمە مەكەن، خۇتان فىزى چەند زمانىك بىكەن و گۆي خۇتان لە مەيدان بەرنەو. جارنىك لە تاران لە گەل برادەرىك دەگەراين، تووشمان لە مەيدانى «حور» كەوت، كابرانى گوتى ئەوئە

مه‌یدانی «خره» نه‌و بۆره‌ی که له‌سه‌ر حه‌یه‌ک بوو به‌ نۆخته‌ی زانیوو. نه‌وه‌یه ده‌لین : قول و فول  
لینک ناکاته‌وه یا ده‌لین : هه‌رێ له‌ برێ ناکاته‌وه.

## .. به‌شی ۴۸ ..

ده‌لین کابراه‌کێ مه‌ردار له‌سه‌ر دارینک ده‌بن، گه‌ژه‌لووکه‌یه‌کی توندی لێ هه‌لده‌کات،  
خه‌ریک ده‌بن به‌روه‌بن ده‌لنی خواجه‌ی نه‌م گه‌ژه‌لووکم له‌کۆل وه‌که‌ی هه‌موو خوری نه‌م سال  
ده‌دم به‌ فه‌قیر و هه‌زاران. گه‌ژه‌لووکه‌ هه‌یواش ده‌بته‌وه، دته‌ خوار له‌سه‌ر قه‌دی داره‌که  
دوو‌باره‌ گه‌ژه‌لووکه‌ی لێ هه‌لده‌کاته‌وه. ده‌لنی : خواجه‌ی نه‌م جاره‌ش گه‌ژه‌لووکم له‌کۆل وه‌که‌ی  
که‌شکی نه‌مسال ده‌دم به‌ فه‌قیر و هه‌زاران. نه‌م جاره‌ش خه‌لاسی بوو، که‌ هاته‌ خوار فکری  
کرده‌وه که‌شک و خوری نه‌مساله‌ی زۆر ده‌کات، په‌شیمان بۆوه و له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت :  
که‌شکی چی و په‌شمی چی.

دیاره‌ ئه‌نسان که‌ شتیکی له‌ خۆ گرت نابێ په‌شیمان وه‌بن، نه‌مه‌ کارینکی پیاوانه‌ نییه‌ چونکه  
به‌ده‌قوله‌ی زۆر عه‌یب و عاره‌. ده‌لین به‌رهاویشتنی پیاوان وه‌عه‌ده‌ به‌ درۆ ده‌رچوونه‌ نه‌وه‌یه‌ که  
شاعیر گوتویه‌تی :

دو سوراخ است در ترکیب انسان      که می‌آید صدا از هر دو بیرون  
خلاف قول خود کردی تویی شک      صدا از کاف و از واواست و از نون

ده‌لین کابراه‌ک له‌ناو چۆمدا که‌وته‌ ناو گه‌ژاویکه‌وه‌ خه‌ریک بوو به‌خنکی، گوتی خواجه  
که‌رتیکم ژن و مندال هه‌ن، رزگارم که‌ له‌م کل و گه‌ژانه‌. کابراه‌ به‌سه‌لامه‌ت په‌ریه‌وه، گوتی خواجه  
خۆ ئه‌ستا ئه‌شیم نه‌هه‌یناوه.

ده‌بن بله‌یین که‌سینک نه‌هلی فرت و فیل بێ رۆژنیک ده‌که‌وته‌ گیر و هه‌ر به‌ داو و ته‌له‌ی  
فرت و فیلان له‌ به‌ین ده‌چی، عاره‌ب ده‌لنی : «الْحَاوِي لَأ يَنْجُو مِنَ الْحَيَاتِ» واته‌ مارگر له‌ده‌ست  
مار رزگاری نابێ و رۆژنیک هه‌ر پنه‌وی ده‌دات. ده‌لین خودا دیرگیره‌ به‌لام سه‌ختگیره‌. هه‌روه‌ها  
ده‌لین : که‌سینک چاله‌ی بۆ خه‌لک هه‌لکه‌نێ بۆ خۆی تهنده‌که‌وئ یان ده‌لین : پیاو هه‌ر سینگی  
ناخوا سینگیش ده‌کوئ، که‌وابوو خۆش به‌ حاله‌ی نه‌و که‌سه‌نه‌ که‌ راست و بێ فرت و فیلان  
له‌گه‌ل خوا و خه‌لک.

## .. بەشی ۴۹ ..

كابرايەك دەيگوت ئىنسان شىتى دۇنيا بى باشترە نەك شىتى قىامەت.

پياوچاكيك دەلى : ئەتۇ دۇنيايە بگرە بەلام مەھىنلە دۇنيا نوتۇ بگرى، بۇ ئەتۇ دەتوانى دۇنيا بەردەى بەلام دۇنيا ئەتۇ بەرنادات.

(دۇنيا ۋە كوكو تاۋە ۋە بە تاۋى تىدەپەرى دەخىلە نەكەى بە تاۋى خۇ نەفرۇشى)

زىان مى كىند مردى تفسىر دان كە علم و ادب ميفروشىد بە نان

سەدى

جاريكيان دەرويشىكى سىگارى ھاتە دووكان لەبەر بۇ خىلتەى دلم پەر بوو، خوا خوام بوو پىروائە دەرى. گوتى : ئەرى فلانكەس سىز دەبەدەر شەرعییە یا نا، گوتم دەرویش بى شەرعی زۆرن بۇ ھەر لە سىز دەبەدەر دەپرسى؟ گوتى ۋەك چى؟ گوتم بۇ نازانى ئەو سىگارە كىشانەى تۇ بى شەرعییە ۋە ئەزىيەت ۋە نازارى خەلگى تىدايە، پىرۇ سىگارە كەت تەرك كە ۋە ئەوجا لە بى شەرعی بوون یا نەبوونى سىز دەبەدەر پرسە. بۇيە دەلین : كابرايەك حوسىنى كوشتوبو دەيگوت دەبى گووكتىچ نويۇزى پىتو بى، مانگا قوونى دىراپو بەلمەيان تىداخنى، گارانى ئاوايان رادا بە زۆرى تازە دەپرسى لە مانگا بۇرى، كابرا گاسنى لە چاۋى خۇيدا نەدەدى، پووشكەى لە چاۋى خەلكدا دەدى. بەھەر حال كارى خەراپ ۋە تاوان زۆرن بەلام ئەوانەى كە ئەزىيەت ۋە نازارى خەلكيان تىدايە خەراپترن ۋەك سىگار كىشان.

## .. بەشى ۵۰ ..

دەلین مەلایەك حەدىسى دەخوتىدەۋە : گوتى ھەر كەس دەتمەنى بكا بە خىر خوا سەد تمەنى دەداتەۋە. كابرايەك كە ئەۋەى گوئى لىدەبى دەلنى : مەعامەلە لەۋە باشتر نابى، دەتمەنى ھەبوو چوو دای بە فەقىرىك. دواى ئەۋە ھەر چاۋەپوان بوو داخوا كەنگى سەد تمەنى بۇ دىنپتەۋە. رۇزىك دەچن بۇ سەحرا، لەبىن دارىك دادەنىشى لەنەكاۋ عەرپەبىكى سەپىر ۋەك شىتان

بهره و کابرا دیت. کابرا له ترسانی خیرا ده‌چینه سهر داره‌که و خوی مات ده‌کا، عه‌رهبه چاوی لینایی و له‌بن داره‌که داده‌نیشی، خورجینیکی پنده‌بن لیکی ده‌داته‌وه و تۆپه‌له قورپیکی لئ ده‌ردینتی و سنی هه‌یکه‌لانی لئ درووست ده‌کا و به‌ره‌دیف دایان ده‌نی. روو له هه‌یکه‌لی ئه‌ووول ده‌کا و ده‌لئی ئه‌ی ئاده‌م خوا له به‌هه‌شتدا ئه‌و هه‌موو ناز و نیعمه‌ته‌ی دابه‌ی و له هه‌موو نیعمه‌تیکه‌ی نازادی کردی ته‌نیا له داری گه‌نم نه‌بن، بۆ ئه‌وت خوارد وله نازی به‌هه‌شت خۆت بئ به‌ش کرد و وه‌ده‌ریان نای؟ وه‌للاهی ده‌بی شمشیریکت له‌گه‌ردنی ده‌م. رووی له هه‌یکه‌لی دووهم کرد و گوتی: ئه‌ی شه‌یتان ئه‌ی تۆ بۆ به‌قه‌سی خوات نه‌کرد و سو‌جده‌ت نه‌برد و خۆت له‌ره‌حمه‌تی خوا به‌ری کرد، وه‌للا تۆش ده‌بن بکوژی و له‌گه‌ردن بدرینی. ئه‌وجا نۆبه‌ی هه‌یکه‌لی سینه‌م هات، گوتی: ئه‌ی خوا به‌ئه‌تۆش و ادیاره‌ هه‌ر له‌به‌هانه‌ بووی، له‌ئاده‌م و شه‌یتان وه‌للاهی شمشیریک له‌گه‌ردنی تۆش ده‌ده‌م. کابرای سه‌ردار هاواری کرد گوتی کوپه‌ مه‌یکوژه‌ سه‌ت تمه‌نی منی له‌سه‌ره‌! کابرای عه‌رهب له‌ترسان هه‌لات و خورجین و مورجینی به‌جینه‌نشتن. کابرا هاته‌ خواری، ته‌ماشای خورجینه‌که‌ی کرد سه‌د تمه‌نی تیدا بوو که‌ گه‌راپه‌وه‌ توشی مه‌لا بوو گوتی مه‌لا حه‌دیه‌سه‌که‌ت درووست بوو به‌لام که‌ فریا خۆم نه‌که‌ و تمایه‌ خه‌ریک بوو خوا‌ی بکوژن و سه‌د تمه‌نی منیش بفه‌وتن.

ده‌لئین که‌ خوا‌ی دای هیلنیک به‌سه‌، گۆیا ده‌لئین کابرایه‌ک جووتی ده‌کرد له‌خه‌ته‌ جووتیکدا به‌سه‌ر چه‌ند کووپه‌ خه‌زه‌نه‌دا ده‌که‌وینت.

ده‌لئین هه‌لۆ ته‌مه‌نی که‌مه‌ و زوو پیر ده‌بن به‌لام قه‌له‌رهبه‌ ته‌مه‌نی زۆره‌، گۆیا چل سالی هه‌ر باپه‌ و هه‌زار سالی ته‌مه‌نه‌. هه‌لۆ ده‌چینه‌ لای قه‌ل و ده‌لئی ئیوه‌ به‌چی ئاوا ته‌مه‌ن درێژن. پیم خۆشه‌ ئیمه‌ش ئاوا ته‌مه‌ن درێژ بین. قه‌ل ده‌لئی ئه‌گه‌ر پیت خۆشه‌ وه‌ک من ته‌مه‌ن درێژ بی، چوار مه‌رجت بۆ داده‌نیم. هه‌لۆ گوتی: فه‌رموو. قالۆ گوتی: به‌یک، به‌جینی ئه‌وه‌ی که‌ له‌جینی به‌رز و بلند هه‌لنیشی ده‌بن له‌خه‌ر و دۆلندا له‌سه‌ر گه‌نده‌له‌ داران هه‌لنیشی. دوو، ده‌بن به‌جینی ئه‌وه‌ی که‌ گوشتی تازه‌ و خاوین بخۆی ده‌بن گوشتی مندار و لاکه‌تۆپیوان بخۆی. سنی، ده‌بن به‌جینی ئه‌وه‌ی که‌ ناوی سارد و زولال له‌کوستانان وه‌خۆی ده‌بن ناوی گه‌رم و بۆگه‌نی زیراب و فازیلاوان وه‌خۆی. چوار، ده‌بن به‌جینی ئه‌وه‌ی که‌ له‌هۆبه‌ و هه‌واران بۆن و به‌رامی گول و گولزاران هه‌لمژی، ده‌بن بۆنی په‌ین و پال و چه‌قل و چالان هه‌لمژی. جا که‌ ئاوا بکه‌ی ئه‌وه‌ ته‌مه‌نت درێژ ده‌بن. هه‌لۆ هه‌ناسه‌به‌که‌ی هه‌لکیشا و گوتی: ئه‌ی قه‌لی روورپه‌ش بۆ ئه‌تۆ به‌هۆی ئه‌و شته‌ پيسانه‌وه‌ ئاوا ته‌مه‌ن درێژی؟ ده‌برۆ، ئه‌و ژیانه‌ بن عیززه‌ت و بن شه‌ره‌فانه‌ هه‌ر بۆخۆت بئ. ئه‌م ژیانه‌ که‌مه‌که‌ی خۆم به‌هه‌زاران ژیان و ژبواری وه‌ک تۆ ئاده‌م که‌ به‌شه‌ره‌فه‌وه‌ ده‌ژیم.

ئەوێ گوت و دای لە شەقەیی بال بەرەو کۆیستان و هۆبە و هەوار و چیا بەرزەکان. دیارە ئەم نەقلە پر لە پەند و نامۆزگارییە.

## :: بەشی ۵ ::

دەلێن جارێک لە ماشینیکیدا کۆرپێکی گەنجی تیندا دەبین کە سەر و پرچینکی سەیر و درێژی دەبن و کراسینکی سوور و شەلوارینکی زۆر تەنگی لەبەر دەبن، لە گەڵ ئەو هەوش هەنیە و ئارایشی کردبوو. کابرایەک پێی دەلێ: کیزۆلێ زەحمەت نەبێ تۆزیک پرۆ بەو لاوێ. قەلەس دەبی و دەلێ بۆ سووکایەتی بە من دەکە، وەللا ریشت سێ نەبوایە لە دم دەدای. کابرا دەلێ ئەرئ خەلکینە ئەمە لە ژن دەچێ یان لە پیاو، هەموو یەک دەنگ دەلێن وەللا ئەمە قەت لە پیاو ناچێ، ئێمەش هەر بە کچمان زانیو.

بە داخەوێ ئەم پرۆ بازیک لە جەوانەکان لاسای لاوێکیان دەکەنەوێ و لیباسی رەسەن و جوانی کوردەواریان وەلاناو.

جارێک لە شارێک بووم هەر پێیان دەگوتم: خەلیفە، منیش گوتم بۆ پێم دەلێن خەلیفە؟ گوتیان لەم شارەدا هەرکەس لیباسی کوردی لەبەر بن پێی دەلێن خەلیفە. گوتم بە داخەوێ، ئەو بە هەلە داچوون، ئەمە لیباسی خەلیفان نییە و لیباسی کۆن و رەسەنی باب و باپیرانمانە. دەلێن جارێک شینخی جامی لە سەحرایەک دەکەوێتە فکری خەلقی ئەم بوونەوێ و ئەم شێخەرە لەبەر خۆیەوێ دەلێ:

بەسکی در جانی فگار و چشم بیدارم تویی  
 هر که بیدار می شود از دور پندارم تویی  
 پیاوینکی بی پروا که گوئی لیدەبن، دەبەهوی جامی بەسەهو بەرئ. پێی دەلێ ئەگەر ئێستا کەریک پەیدا بێ پنداری چیه؟ گوتی: پندارم تویی.

جارێک کە عاشوورا دەبن کابرایەک بە زۆر دینن بۆ نیو عەلقەیی شین و شەپۆر و دەلێن دەبن تۆش لە خۆت دە، ئەویش لەبەر خۆیەوێ دەلێ:

نه از دل است، نه از جان      از کتک است حسین جان

دیارە هەر کارێک کە بە زۆر بە کەسیک بکری بە کار نایەت، ئەوێ دەلێن: کەچەل بە زۆر لە داری هەلناروانی.

میشک بۆ خۆی خۆل وەسەر خۆی نەکا، بە هەموو عەلم ناتوانن خۆلی وەسەر کەن.



دەلئىن ئاغايەك بە زۇر نويۇزى بە كابرايەك دەكرد، كابرا دەلئى : نيه تەمە دەكەم ئەو نويۇزە  
فەپزە بۇ ئاغا.

كەوابو ئىنسان ھەر كاريك بكا دەبىن بە مەيل و رەغبەتى خۇزى بىن نەك بە زۇرە ملنى.

## :: بەشى ۵۲ ::

مەلایەك دەيگوت دوو سالان لە دىيەك مەلا بووم كە كئىيم ليك دەكردەوہ حدىسيان  
بۇوہ خوئىتم كابرايەكى زۇربىليان ھەبوو دەيگوت : مامۇستا جارى شەكرى خۆت لەزارى  
دابىن...، بە كورتى ئەو دوو سالانە لەبەر كابراي زۇربىلى نۇبە حدىسىم نەھات.

جاريك لە سلىمانى لەگەل میرزا رەحمانى برام لە مالىك دەعوەت بووين. مامە شوانەى  
گەلەش كە شاعىرىكى زۇر بەرزە، لەويبوو. كاك رەحمان دەستىكرد بە قسان. نۇبە قەسەى كەسى  
نەدەدا، وەكوو بولىول دەيخويند. ئەمن لە دلئى خۇمدا زۇرم بەزەبى بە خۇم داھات كە كاك  
رەحمان ھىندە زاناپە. كە لىبۇوہ مامە شوانە گوتى كاك رەحمان سەد ئەوئەندەش زانا بى، بە  
قورئانى لىم خوئىندوہ بەقەت حاجى مەلام خۇشناويى. كەوايگوت، ئەمن ھەلبرامەوہ.  
كەوابو ئىنسان نابى خۇزى بىن ھىچ بىن، بەلكو دەبىن خۇزى بەكەم نەزانى و لە بارى ماددى و  
مەعنەويەوہ ئەگەر بەش و بارىش كەمبىن، رازى بىن.

دەلئىن ئىمامى خەنەفى بە مندالىكى گوت : رۇلە ئاگات لەخۇ بىن نەكەوى، مندالە گوتى :  
بەپىزىم ئەمن بشكەوم قەى ئاگات، ئەتۇ ئاگات لەخۇ بىن نەكەوى چۇن پىنشەواى خەلكىكى.

سەعدى دەلئى : پياوچاكيك ميوانى مالى پاشا دەبىن، شەوى كە دەچىتەوہ بۇ مال بە  
خىزانەكەى دەلئى : ئانم بۇ بىنە برسىمە. مندالەكەى پىنى دەلئى : بۇ مەگەر ئەتۇ ميوانى پاشا  
نەبووى؟ گوتى رۇلە كەم نانخوارد ھەتا پاشا بلنى پياوى چاكە، مندالەكەى پىيگوت كە واپە  
نويۇزەكەشت قەزا بكەوہ چۈنكە ئەويشت بەپىايى و لەبەر پاشا بووہ.

جاريك قەسم بۇ پۇلىك مندال دەكرد، مندالەكان قاقا پىنم پىندەكەنبن، يەكيك لە مندالەكان  
گوتى : خالە بۇ تۇ جوان نىيە قەسە بۇ مندالان بكەى.

جاريك خىزانم دۆلمەى «بەلەچەكان»ى لىنابوون. مەھدى كوپم كە مندال بوو گوتى داپە  
ئەوہ چىشتى گۇرەويانت لىناوہ. كابرايەكمان ميوان بوو گوتى : ھەى بە بابەوہت دەبەر مرم،  
بەخوا چاكت ھەلئىنا.

## :: بەشی ۵۳ ::

جاریک لە گەل برادەریکی زۆربلێ دەچووم بۆ تاران. کە سواربووین دەستی کرد بە قسان، هەتا توانیم «بەلێ»م بۆ گوت. دوایی خەوم لیکەوت، کاتیک کە وەخەبەر هاتم تەماشام کرد گەشتووینە کەرەج و کابراش هەر قسان دەکا.

دیارە زۆر بلەیی قەباحەتە، دەلێن زۆربلەیی پیاوی نەزان وەکوو تەنەکەت بۆ بوکتی وایە؛ چونکە هیچ ناوەرۆک و دەفتیکیان نییە، بەس ژانەسەر نەبن هیچت بێ نامینی؛ بەلام ئینسانی زانا هەرچی قسان زۆر بکا هیشتا هەر کەمە چونکە هەمووی دەرس و نامۆزگارییە. زانایەک دەلێ کە لە مەجلیسی هەرەمەمی خەلک دانیشتی بێدەنگی باشترە لە قسە کردن، چونکە دەبیتە کای بەر با و تۆزی هەوا و هۆی ژانەسەری خۆت، بەلام کاتیک کە چەند نەفەریکی تاییەتی و گوێزپاێل لە دەورەت کۆ بوونەوه. ئەوه ئەو کاتە قسە کردن باشترە لە بێدەنگی، بە قەولی سەعدی:

مجال سخن تا نبینی ز پیش به بیهوده گفتن مبر قدر خویش

دەلێن جاریک لوقمانی حەکیم نامۆزگاری کوپەکەیی دەکرد دەیگوت: رۆلە گیان خوای گەرە دلان بە هۆی عیلم و زانیارییەوه زیندوو دەکاتەوه هەرەوک چۆن زەوی بە هۆی بارانەوه زەنویتر و زیندوو دەکاتەوه.

زانایەک دەلێ: نۆشت لە گەل نۆشت جوان و بە کەلکن:

۱-سیاسەت لە گەل عەدالەت

۲-عیززەت لە گەل وێژدان

۳-پوول لە گەل کار

۴-ناویانگ لە گەل نەرزش و کەرەمەت

۵-تیجارەت لە گەل نەخلاق و ئەدەب

۶-عیلم لە گەل ئینسانییەت و عەمەل

۷-عیبادەت لە گەل فیداکاری

۸-ماددی لە گەل مەعنەوی

۹-قودرەت لە گەل دادوەری

بىنگومان لەنىو ئەوانەدا عىلم و زانىارى لە سەرروى ھەمووى ئەوانەيە، چونكە عىلم ھزى  
رزگارى و سەر بەستى و سەرکەوتن و پىشكەوتنى فەرد و کۆمەلە :

زانست چرايە و چرای رزگارى ھەر گەلنى نەبىن كراوھ كاری  
ئەو چرايەى ھەرگىز ناکوژیتەوھ بىن ئەو ھىچ گەلنى نابوژیتەوھ

دەلین كابرايەك بە لای كەشاوھ رزىكدا رۆيى، تەماشای كرد ئەوا خەرىكى بژار كردنى  
چەقل و چال و دېك و گياكەلەى ناو بىستانە تا دىبەر و بىستانەكەى خاوين بىن. گوتم : خۆزگە  
جەماوھرىش ناوا لە نىسانى بەد و بىن ئەخلاق و شەرانى بژار بكرايە ھەتا جامىعەيەكى پاك و  
خاوين و ھىندى و ھىمن بەدى ھاتبايە و كۆمەلگا بە گشتى ھەك يەك بەنمالە و چەند خوشك  
و برايەك بە سەرىكەوھ بە خۆشى و تەبايى و برادەرى و بەرابەرى بىيانگوزەراندايە. بەلام  
بەداخەوھ زۆرىك لە زانايان و دلسۆزان و بەشەروىستان بەو ئاواتەوھ چوونە ژىر خاك، ھەر  
وھكوو مەلای كۆيى لەو بارەوھ دەلنى :

ئەوھى زانايە ناو جەرگى پەلاسە ھەوھى نادانە نازانى چ باسە  
ھەتا دەمرم لە بۆ كوردان دەنالتم عىلاجيان چۆن بكەم ھاوار بە مالتم

## :: بەشى ۵۴ ::

مەولانای روومى دەگىریتەوھ دەلنى : جارىك سى ئەفەر كە يەكيان جوولەكە و يەكيان  
مەسىحى و يەكيان مۇسلمان دەبن لەگەل يەك دەبن بە ھاوړى. شەويك لە مالنىك ميان دەبن،  
رىكەوت ھەلوايان دەبن، جوولەكە و مەسىحىكە دەلنى ھەلواكە ھەلدەگرىن بۆ بەيانى نىستا  
تيرىن. مۇسلمانە دەلنى كاكە بەشى دەكەين، ئەمن برسىمە بەشى خۆم نىستا دەخۆم. دەلنى  
نەخىر ھەر ھەلیدەگرىن بۆ بەيانى. كابراى مۇسلمان دەلنى بۆ ئەوھى نەلنى رەفقىكى ناموافىقى  
باشە باقسەى ئىوھ بى و ھەلیدەگرىن بۆ بەيانى و بە برسايەتى سەردەنیتەوھ. بەيانى كە لە خەو  
ھەلدەستن جوولەكە و مەسىحىكە دەلنى : وەرن با خەونى ئەمشۆ بۆ يەكەر وەگىرین، خەونى  
ھەركەس خۆشتر بوو بەشە ھەلواى ئەوانەى ترىش بخوا، جوولەكە دەس پىندەكا دەلنى : ئەمن  
ئەمشۆ چوومە سەر كىنوى توور، بە خزمەت حەزرتى مووسا گەبىشم، زيارەتم كرد و دوعاى  
بەخىرى بۆ كردم. گوتيان بەھبە بەخوا خەونەكەت خۆشە، مەسىحىكەش دەستى پىكرد گوتى  
ئەمشۆ منىش چوومە خزمەت حەزرتى عىسا، تا بەيانى لەخزمەتیدا لە ئاسمانەكان سوورپاينەوھ

و شتی زۆر عەجیب و غەریب چاوپێکەوت. گوتیان بەهەبە لەو خەونە خۆشە! موسلمانەش گوتی مینیش ئەوشو لە خزمەت حەزەرەتی محەممەددا بووم و زیارەتم کرد، گوتی رۆلە ئەو جۆرە کە لەسەر کێوی توور لە خزمەت موسا دایە و مەسیحیە کەش لە ئاسمانان لە خزمەت عیسا دایە، ئەتۆش هەر لە جێوێ ئەو هەلواپە بخۆ و دەنگی مەکە. گوتیان ناکا هەلواپە کەت خواردێن؟! گوتی: بەلێ خواردوومە، دەکرێ بە قەسە ی پیغە مەبەرە کەم نە کەم؟! گوتیان تۆ لە ئیمە زڕینگتر بووی ئەو بەزەمە هەمووی لەبەر هەلواکە بوو.

لەم نەقلەدا بۆمان دەردە کەوێ کە ئینسان دەبێ فریوی کەلەک و داوی فینبازان نەخوا و زڕینگ و وریابن. من بەش بە حالی خۆم کە وتوومە داو و تەلە ی فینبازان، جارێک کابرایەک هاوێ دوکان و گوتی «گیا سالمە» ی دەکریم. گوتم: وە ئێلا نازانم گیا سالمە چییە؟! ئەویش دەستی لە گیرفان نا و لۆنچێکی سەلکە گیا دەرھینا و گوتی ئەمە گیا سالمە یە، ئەگەر ئێت هەلکەوت بۆم بکەرە، کیلوی سی هەزار تەمەنت دەدەم. گوتم: باشە با نمونە کەم لەلا بن. کابرا رۆی، زۆری بێ نەچوو بوو یە کێتر هات گوتی خالە گیا سەلمێ ناکرێ، گوتم با، بەچەندی؟ گوتی بیست و پینج هەزار تەمەن. خێرا وەزەنم کرد، بیست کیلۆ بوو، نەغد پارە کەم دایە، خۆشی خۆشی کیلۆی پینج هەزار تەمەن خێری دەکات. نمونەم هەلگرت و چوومە لای دوو کانداریک کە کار و مەعامەلە ی گیا سالمە ی دەکرد. گوتم: گیا سالمە ی دەکرێ؟ گوتی بەلێ، تەماشای نمونە کە ی کرد و گوتی خۆ ئەوە گیا سالمە نییە، گوتم چۆن؟! گوتی چۆن و مۆنی ناوێ، ئەوە کۆلاویان لەسەر ناوی تەزویرە. ئەوجا زانییم کە ئەو دوانە پێکەووە هاوکار و ساختەچی بوون. لە زەرەدە کەش ناخۆشتر ئەوە بوو برادەرەن شوخیان پێدەکردم و دەیانگوت: فلانکەس گیا سالمە ی ناکرێ بەلام دوا ی سالیکی بە گرتم دان و تۆلە ی خۆم لیکردنەووە و بۆ هەموو عالەم تەمەن کردن، بە قەولی شاعیر دەلێ:

چو بەد کردی مشو ایمن از آفات      کە واجب شد طبیعت را مکافات  
دەلێن دەعبای زڕینگ بە دندوو ک پێو دەبێ.

## :: بەشی ۵۵ ::

دەلێن دوو نەفەر چوونە لای مەلا بۆ شەرع کردن. یەکیان گای بۆ مەلا برد، یەکیان تەنە کە رۆنی بۆ بردبوو. کاتیک مەلا شەرعی کردن، شەرعە کە ی وەلای کابرای گا دا. کابرای

تەنەكە رۇنى گوتى وانابى، دەبى مەلای ئاگادار كەمەو، گوتى : مامۇستا شاقەلەكەت چەورە، مەلاش گوتى گا پىي لىناو.

دىارە يەكجارىش ھەر وانەبوو بەلام دەلەين ھەرچى نەبوو نەيانگوتو، مەلای يىنچارە لە ھىچ زەمانىكدا ژيانيان دابىن نەبوو، ئەو مەلایەش لەبەر فەقىرىيان تووشى ئەم بەزمانە بوو. دەلەين موفتى زەھاوى رۇژىك زۆر نارەحەت دەبى، فەقىكانى لىي دەپرسن قورىان ئەمىرۇ بۇ وانارەحەتى، ئەویش دەلەين لە برسان، بە شىعەر دەلەين :

«جَعَلْتُ قَوْلِي شَرْحًا لِحَالِي فَاحْذَفِ اللَّامَ تَفْهَمُ سْؤَالِي.»

دەلەين رۇژىك موفتى زەھاوى لە مەجلىسى داوود پاشا دەبى، پىكەو ھەنىشك وەسەر سەرىن دەدەن، پاشا دەست دەكا بە غەببەتى كوردان. دەلەين موفتى فەرقى كەر و كورد چىيە؟! موفتىش دەلەين ئەو سەرىنەيە. پاشا بە خۇدا دەشكىتەو، نازانى كە موفتى كورده و وەك خۇى لىنەھاتەو.

دەلەين جارنىك موفتى تەماشای كرد كابرايەكى عەرەب گویدرئىزىكى لە پىشەوئە دەلەين : «إلى أين يا أبا الحمار؟!» عەرەبىش لە جەوابدا دەلەين : «إلى السوقِ يا ولدي» واتە بۇ كوئى دەچى باوكى كەرى، دەلەين : دەلەين دەچم بۇ بازاری ئەى كورم. موفتى دەلەين بۇم دەركەوت كە ئىنسان نابى شۇخيان لەگەل ھەموو كەس بكات چونكە مرفۇى وا ھەيە شۇخى ھەلگەر نىيە و جەوابىكى زۆر رەقت دەداتەو، ديارە «اب» لە زمانى عەرەبىدا بە خاوەنىش ھاتو.

## :: بەشى ۵۶ ::

دەلەين كابرايەكى ئاشەوان تەماشای كرد كەللە سەرىك بە جۇگەى ناوى ئاش دادەھات، دەيگوت خوايە خراپترم بەسەر نەھىنى، ئاشەوان گوتى بۇ لەوھش خراپتر ھەيە؟ لە ناكاو كەللەسەر كەوتە بەر پەرى ئاش و ورد و ھار بوو و ھەر پرىنچكەى چوو بۇ لايەك، ئاشەوان گوتى لەوھش خراپتر ئەو بوو.

كەوابوو ئىنسان كاتىك بەلایەكى بەسەرھات نابى بلى : دەبى لەوھش گەورەتر ھەبى، نابى دونيا لەخۇى وەتەنگ بىنى بەلكو دەبى رووحى بەھىز بى و ئاومىد نەبى، دەلەين تەنگانان بەرىنيان كورته. ھەروھە دەلەين زىندان قەبرى زىندانە، كەوابوو دونيا لە خۆتان مەكەن بە زىندان و مەبى بە رەقىقى دىوہەزمەى خەمان.

سه‌عدی ده‌لئی: جارینک له که‌لله‌سه‌ریکیان پرسى تو له دونیا چکاره بووی؟! به زمانی حال گوتى من یه‌کینک له گه‌وره‌باشایانی ئیران بووم، هیز و سه‌روه‌تینکی زورم هه‌بوو له‌گه‌ل نه‌وش هه‌ول و ته‌قلام ده‌دا بۆ نه‌وه‌ی زورتر وه‌ده‌س بینم، له‌شکر و هیزینکی زورم سازکرد که بچم ولاتی «کرمان» بگرم به‌لام نه‌گه‌یستم «کرمان» بگرم، مردم و له‌ناو گۆردا کرمان سه‌ریان خواردم.

طمع کرده بودم که کرمان خورم      که ناگه بخوردن کرمان سرم  
برو اندرونی به دست آر پاک      شکم پر نخواهد شد الا به خاک

هه‌روه‌ها سه‌عدی ده‌گپرتته‌وه: میوانی کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بووم که زور به ته‌من بوو. گوتم نایا له ده‌وله‌مه‌ندیدا ته‌واو تیز و ته‌سه‌ل بووی؟! گوتى سه‌عدى مه‌عامه‌له‌یه‌کی بچووکم ماوه، نه‌وی ده‌کم و داده‌نیشم، نه‌ویش نه‌وه‌یه: پارچه‌ی یه‌من ده‌بم بۆ عیراق، کالای عیراق دینم بۆ ئیران و کالای ئیران ده‌بم بۆ هیندوستان و ... خولاسه‌ لیکیه‌الاند، نه‌وه‌ی نه‌و ده‌یگوت لانیکه‌م بیست سالی ده‌ویست، گوتم: «چشم جهاندار را یا قناعت پر کند یا خاک گور»، واته ئینسان دونیا له‌قه‌ده‌ر خۆی و له‌قه‌ده‌ر حال و پینویست له‌باوه‌ش بگرن. ده‌لین مال بۆ ژینه‌ نه‌ک ژین بۆ مال. ده‌لین قه‌ناعه‌ت گه‌نجیکه که قه‌ت ته‌واو نابى به‌لام قه‌ناعه‌ت نه‌ک به‌و مه‌عنایه‌یه که ئینسان هیچ نا‌کا و ته‌مه‌بل و ته‌وه‌زهل دانیشی، به‌لکو ده‌بی هه‌ول و تینکۆشان هه‌بی بۆ ژایانی خۆشتر و باشتر. هه‌روه‌ها نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی سه‌وروه‌ت و قودره‌تت هه‌یه به‌ مال و ده‌سه‌لاتت خزمه‌ت به‌ خۆت و گه‌ل و نیشتمان بکه‌ بیژجان و نه‌سه‌روتن هه‌تا له‌ دوا مردنت خه‌لک دروود و سلاوت بۆ بتیرن و بیی به‌ چاولیکه‌ری بۆ وه‌چه‌ی داهاتوو.

## :: به‌شى ۵۷ ::

له‌ کورده‌واریدا عاده‌ت وابوو له‌ کۆنه‌وه‌ گه‌نجه‌کان له‌ پیشه‌وه‌ سلاویان له‌ پیران ده‌کرد؛ به‌لام ئیستا به‌ داخه‌وه‌ جه‌وانه‌کان سلاو وه‌پیش پیره‌کان ناخه‌ن، ناچار ده‌بی پیره‌کان له‌ نه‌وه‌له‌وه‌ سلاو له‌ جه‌وانه‌کان بکه‌ن. زۆرجار بۆ تاقیکردنه‌وه‌ سلاوم له‌ گه‌نجه‌کان نه‌ده‌کردوه؛ گوتومه‌ داخوا سلاوم لیده‌که‌ن که‌چی به‌داخه‌وه‌ سلاویان نه‌کردوه‌ یان ئیوا هه‌یه‌ ده‌لئی ده‌بی هه‌ر خه‌لک سلاوی له‌من بکه‌ن. به‌لئی، سلاوکردن زۆر کاریکی باشه‌ و خۆشه‌ویستن زیاد ده‌کات.

واباشە ئىنسان رىعايەتى گەورە و بچووكى بكا و خۆى بپارىزى ئە گالته پىتكردن بە خەلك، ئىحتىرام بۇ بە ساللاچووان عادەتلىكى جوان و پەسەندى كوردەوارىيە بەلام بەداخەوہ ئىستا زۆر كەم بووہ و گەورە و بچووكى نەماوہ، وەك كابرأ بە شوخى گوتى : برا بەخوا لەم زەمانەدا گەورە و بچووك نەماوہ مەگەر لە نەعل و قۆنەرەدا نەبى !!!

بە راستى ھەر كەس كاریكى لىدەوہ شىتەوہ، كابرأ پىر دەبى نەدەب و وىقارى زىاتر بى و لە كاری خەراپ دوورەپەرىزى زىاتر بكات، ئەوہیە كە دەلین : «عشق پىرى گر بچىند سر بە رسوايى زند.»

ھەرەوھا زۆر كار ھەن لە شانى گەنجانە و لە وان جواتر دەوہ شىتەوہ. دەلین لە قرژالیان پرسی بۇ بە دوو سەر دەپۆى، گوتى جەوانان ھەموو شتىكيان لى جوانە: ديارە كاری خەراپ و ناحەز لە ئىنسانى گەنجىش ھەر ناحەزە بەلام لە پىران ناحەزترە. بە ھىواى بەدبىھانى كۆمەلگەى رازاوہ بە ئەخلاقى جوان و پەسەند.

## :: بەشى ۵۸ ::

دەلین لە گوندىك كورپىكى نەگبەت و زىانەخرۆى لىدەبىن كە نىوى «سور حروس» دەبى، شەوانە دەچىتە گيان مالان. خەلكى ناوايى شكوا لە بابى دەكەن، ئەوجا بابى بە ناچار شەوانە دەبىەستىتەوہ. شەويك حروس بەرھەلدا دەبى، بابەكەى دەچىتە سەربان و بە دەنگىكى بلند ھاوار دەكا : خەلكىنە ھەركەس ئاگادارى خۆى بىن سور حروس بەرھەلدا بووہ. بىنگومان ئەو كۆرە ئەگەر بە مندالى تەربىيەت كرابايە ناوا نەگبەت و سەرەپۆ نەدەبوو، ئەوہیە كە دەلین : «خووى شىرى ھەتا پىرى» يا دەلین : شوو كە بە تەپى دانەبىن بە وشكى دانايەت.

دەلین جارىك كورپىكيان لەسەر دزى گرتبوو بە چەند سال زىندانىان مەحكوم كرد، كۆرە گوتى پىش ئەوہى بچم بۇ زىندان مۆلەتم دەن ھەتا بچم زمانى داىكم ماچ كەم. چو لای داىكى، گوتى داىە گيان زمانت دەرىننە ھەتا ماچى كەم. داىكى زمانى دەرهىنا و كۆرە زمانى پرى، گوتيان ئەوہ بۇ واتكرد، گوتى ئەوہل جار كە دزىم كرد ھىلكىكم دزى داىكم ھانىدام بۇ دزى گەورەتر، ئەگەر ئەوكات لىم توورە بوایە ھەر ئەو كاتە دەستم لە دزى ھەلدەگرت. لەم

نەقلەدا بۆمان دەردەكەوئى كە دەبى چاودىرى مندالەكانمان بگەين بۆ ئەوئى فىرى خوو و خدەئى خراب نەبن، ئەينا بۆخۆمان بەرپەرسى كارە خراپەكانيان دەبين.

دەلەين كابرەيك بە سواری چوو بۆ مالىك، خاوەن مال گوتى فەرموو، كابرە خيرا دابەزى و گوتى : ئەسپەكەم لە كوئى وەبەستم، گوتى بە زمانمەو، ئەگەر بە زمان نەمگوتبايە دابەزە توش دانەدەبەزى.

ئىنسان ھەرچى تووشى دەبن لە چاك و لە خراب بە ھۆى زمانىيەو تووشى دەبن، دەلەين سەلامەتى ئىنسان بە زىندانى كردنى زمانەوئەيە.

دەلەين كابرەيك بە نەفەرىكى گوت بچۆ باشتەين شتم بۆ يىنە. كابرە چوو زمانى بۆ ھينا، گوتى ئەوجار بچۆ خراپترين شتم بۆ يىنە، دووبارە زمانى بۆ ھينا، گوتى ئەوئە يەئنى چى؟! گوتى ئەگەر زمان بە باشى بگەرئى باشتەين شتە بەلام ئەگەر بە خەراپى بگەرئى ئەوئە خەراپترين شتە.

لە كوردەواری خۆماندا زمان دەكەنە پىناسە بۆ ئىنسانى چاك و خەراپ؛ دەلەين فلانكەس زمان شىرىنە يان فلانكەس زمان شەرە.

ئەمىن بە فەيدای ئىنسانى چاكە لە داخى بەدەفەر بەرۆكى چاكە

## :: بەشى ۵۹ ::

دەلەين كابرەيك ميانى شاعىرىك<sup>۱</sup> دەبن، چەند روژىك دەمىنئەو، شاعىر لىئى وەرەز دەبن و ئەم شىئەرانەئى بۆ دادەئى :

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| مىوان ئەوئەل روژ زىرپ و ياقووتە | روژى دووھەمى ھەر زىرپى رووتە     |
| روژى سىيھەمى پولا و ناسنە       | لە ستۆى خانەخوئى تۆقى گەردنە     |
| جا مادام وابى ئەئى كاكى مىوان   | ھەر زىرپى رووت بەو مەبە بە سندان |

دەلەين جارىك لە مەجلىسىكدا كابرەيكى قسەخۆش دەئى : ھەر كەس لە ژنى خۆئى دەترسى ھەستى. ھەموو ھەلەدەستن نەفەرىك نەبن، دەئى ھەئى ئافەرىن، واديارە تۆ زۆر ئازا و بوپرى كە لە ژنى خۆئى ناترسى، گوتى كۆرە ئەوئەندەئى تىھەلداوم، لاقم دىشى ناتوانم ھەلەستم. سەعدى دەئى عەقل بە دەست نەفسەو زەلەلە و پياو بە دەست ژنەو.



جاریک مه لا له مزگوت ده یگوت کورینه نه گهر چوونه وه بز مال، سلاوی بکن، کابرایهک ده چیتته وه مالن، سلاو ده کا، پیتی ده لنی نو مه کرهت له کوئی هیناوه ته وه؟! کابرا ده لنی مالی مه لای خهراپ بئ بز نه زمی فیزی کردم.

کابرایهک ده چیتته لای دوکتوری ره وانناس، ده لنی دوکتور دلم به هیچ خوش نابئ، دونیام لئ بزته زیندان، دوکتور ده لنی بز خوت بکوژه. کابرا ده لنی وه للا نوسخه ی ده وای چاکت بز نووسیم. دوکتور ده لنی نه گهر دلت به هیچ خوش نه بئ و دونیات لئ بووبئ به چه رمی چوینله که، مردن باشتره بز تو نه گهر نابه قسه ی من که و خهم و خهفته تان له خوت دورر که وه و په رده رهش له سهر دلت لابه و رووحت به جوانیه کانی دونیا ره وشه ن که و ناسوی هیوا و نومیدت بهرز و بلند و رووناک که و خهم بز داهاتوو مه خو، به قهولی سه عدی :

ندانند به جز ذات پروردگار که فردا چه بازی کند روزگار

## .: به شی ۶۰ .:

ده لئین کابرایهک چوو بز لای مونه ججیمینک، گوتی : بوم ته ماشای کتیب که داخوا نه من نه جهلم به چی دی؟ گوتی تو مار پیتته وه ده دا. کابرا گوتی : با بجم بز لای دوو نه فهری که ش بز انم نه وانیش واده لئین. چوو بز لای دوو هه می گوتی : تو له ئاودا ده خنکیئ، چوو بز لای سیهه می گوتی تو له دار به رده بیه وه. چوومه لای ره فیه که کم گوتم ده زانی نه و نه ستیره ناسانه له هیچ نازانئ؟ چوومه کن سی نه فهران، ههر یهک به جووریک مردنی منیان پینشینی کردوه. سوئفه کابرا ده چیتته ناو باخ. له سهر دارنیک به خق نازانئ مار پیتته وه ده دات و له نیش و ئوفی خوی له داره که به رده بیتته وه و ده که ویتته نیو جهوزیکه وه و ده خنکی، ههر سینک حاله ته که ی به سهر دین.

من بزخوم نه و حاله تم دیوه، سالی ۱۳۸۱ی هه تاوی له چه کویه مینوبوسینک هه لده دیرئ و ده چیتته ناو چوم، چهند نه فهریک تیداچون، نه و رووداوهش سن حاله تی هه بوون : ته سادوف، هه لدران، خنکان. به جگه له خوا به یه قین که س نازانئ له کوئ و چون ده مرئ. کاکه گیان خهم له مردن مه خو، ئینسان زوو یا دره نگ ده بئ ههر بمرئ، گرنگ نه وه به به چاکی و پاکی بزئ و به چاکی بمرئ، ده لئین مه رگی به عزیزهت و کهرامهت باشتره له زبانی بهست و به زیللهت، به قهولی سواره :

لای هه لئوی به رزه فهری به رزه مرئ چون بزئ شهرته نه وه ک چه نده بزئ

سالی ۱۳۸۳ی ههتاوی چوومه سلیمانی. سهردانی زۆرینک له شاعیران و نووسهرانم کرد. هه موویان له گهلم بهلوتف و ماریفت بوون. نهیا شیرکو بیکهس نهین که زۆر سارد و سړ بوو. هه رچی ویستم رینی قسانی له گهلم وه کهم بیفایده بوو. نهوجا هه ستام و گوتم : به دوعا. گوتمی : به خیرچی. دیاره نهو که سانهی که شاعیر و نووسهرن ده بی زیاتر له خه لکی دیکه به خولق و ماریفت بن. دیاره له پروو دلسۆزی و گلنیهوه نه م نه قلمم گیرایه وه.

## :: بهشی ۶۱ ::

سالی ۱۳۴۷ی ههتاوی له گوندی گرویس شهوینک له گهلم براده رینک به بهر مالی ده سگیرانمدا ده رژیشتین. په نجه ره که یان له سه ر کۆلان هه لکه وتبوو. نه منیش به ره فیه کهم گوت به په نجه ره که هه لده گه ریم داخوا ده سگیرانم دیاره، تۆش ناگادار به نه گه ر که سیک هات به جۆرینک حالیم که. پینه لگه رام ته ماشام کرد یاره کهم خه ریکی کولادروونه له خۆشیان ناگام له پاشوه نه مابوو و چوو بوومه دونیای دلداری و له به حری عیشق و نهویندا غه رق بیووم.

عاشقی داماو خه وی حه رامه      خه وی بۆ چیه یاری مه رامه  
هه تا تۆش ده ردی عیشق نه چیژی      به هیچی ده گری و لینی گیز و هیزی

به هه ر حال ره فیه کهم له پاشوه دوو سن نه قوچکی تینکوتام. له په نجه ره که خۆم فریندایه خوار، که ته ماشام کرد ژنیراکه م گه یشته کنمان، نه منیش هیچم پینه ما، گوتم : السلام علیکم، گوتمی : علیک السلام، وادیاره قه رزی خۆت وه رده گریه وه.

سالی ۱۳۶۰ی ههتاوی له گوندینک له مالیک میوان بووم، دوای نان و چا خواردن نووستم. سه عات دووی نیوه رۆ بوو هه ستام نه خباری بگرم، به خۆم نه زانی چوومه سه ر هورگی مندالینک، مندال له خۆ چوو بورایه وه و دهستی کرد به گریان و شین هه لگه را. منیش ده ملاوانده وه. لهو نه سنا به دا دایکی هات گوتمی نهی خه جاله ت خۆم له خه وی کردی. هه ر چۆنیک بوو منداله که ی ژیر کرده وه، به ختی من نه مرد و هیچی به سه ر نه هات، منیش نه مگوت نه قلینکی وام لیه سه ر هاتووو تا کۆره که یان ته و او زل بوو، سه ر تا پای لیاسم بۆ کړی و چوومه مالیان و له به ره وه را نه قلم بۆ گیرانه وه، نه وانیش زۆریان پین سه ر و خۆش بوو. سوته نهو کۆره بوو به شاعیر، منیش به شوخی پینه ده گوت نه وه نه من به مندالی هاتووومه سه ر هورگت بۆیه بووی به شاعیر.

سالتیک لە تەوریز چوومە لای چەند دوکتۆریک؛ نەخۆشێه کە میان بۆ نەبێندراوه، شەو لە مزلی زۆر نارەحەت بووم، برازایە کەم کە میوانی ئەو بووم گوئی : مامە بۆ فالینکت بۆ نەگرمەوه، نەمیش گوتم باشە، کە دیوانی حافظی لیککردەوه ئەم شیعەرەم بە فال بۆ هاتبوو :

دردم نەفتە بە ز طبییان مدعی      باشد که از خزانهی غییم دوا کنند  
 کە سەرنجەم دایە زۆر مناسی حالی من بوو، هەروەها بوو بە هۆی تەقویبەتی رووحیم،  
 تازە نەچوومەوه بۆ لای دکتۆران بە کورتی چاک بوومەوه و دەردم لیبێرا.

دیارە نەخۆشی، زۆری وەسوسە و خەیاڵە وەختیک ئینسان رووحی قەوی بوو زۆر فکر  
 لە نەخۆشی و مردن ناکاتەوه و کەمتریش تووشی نەخۆشی دەبیت.

## :: بەشی ۶۲ ::

دەلین مەلایەک کە حەدیسی دەخویندەوه، عەدەتی و ابوو چاوی دەنوقاندن، شەویک دەستیکرد بە حەدیس خویندەوه و زۆری لیک کیشایەوه، وردە وردە خەلکەکە وەرەز بوون و دەستیان کرد بە هەستان و رویشتن. تەنیا مەجینور مابوونەویش وەرەز بوو چوو لای مەلا و گوئی مامۆستا هانی کلیلەکانی مزگەوتت ویندەم کە مەوعیزە کەت تەواو بوو دەرگاگە داخە.

واباشە ئەو کەسە کە دەبەهوی قسە بۆ خەلک بکا کە مپییت و پڕواتە قسە بکا، بە داخەوه ئەمڕۆ زۆری ئەو کەسانە کە وتار بۆ خەلک دەخویننێتەوه وەک مەوعیزە ی مەلا زۆری توول پیندەدن.

دەلین مەلایەک و جاھیلینک دەبن بە ھاوسەفەر، کابرای جاھیل بە مەلای دەلنی : قوربان ئەوه شەیتان کۆلم لێنادا و دەلنی خۆت بکۆژە. مەلا دەلنی بە قسە ی مەکە، خۆت بە هیلاک مەدە، جاھیل دەلنی ئەوه بە لەعنەتم کرد. دووبارە دەلنی مامۆستا شەیتان دەلنی خەنجەریکی لە هورگی مەلای دە. دەلنی : بە لەعنەتی کە، خۆت تووشی قەتلی نەفس مەکە، تۆزیککی دی رویشتن، کابرا گوئی مامۆستا ئەوه شەیتان دەلنی سەد ھەزار تەمەنی بدە بە مامۆستای، مەلا تۆزیک راوہستا و گوئی : وەللا ئینسان جار جار بە قسە ی شەیتانیش بکا باشە.

دەلین لەو تە دنیا دروستکراوه، فرشتە یەک لە ئاسمان دەھۆلینکی بە دەستەو یە مەنمور کراوه ھەر کات مەلایەک نانیدا بە کەسیک دەھۆل بکوئی، لینی دەپرسن تا ئیستا دەھۆلە کەت کواتاوه؟! دەلنی ناوہللا ....

دیاره ئەم نەقلە ھەر بۆ مەلایان ھەلبەستوو ھەینا زۆر کەس ھەن لە مەلایان کویرنانتەرن.  
 دەلێن کابرایەکی میوانی کابرایەکی کویرنان دەبێ، دەلێن فلانکەس جا بە منداڵە کەت بلێ بۆ  
 نیوەرۆ زۆر زەحمەت نەکیشتن، ھەر فرۆوجیککی بە تەرە کەباب لێنین و دوو سێ دەوری برینجی  
 لە گەل سازکەن بەسە، بە ناچار کابرا تووش دەکانان و خوانیککی جوان ساز کات. ئەو یە دەلێن :  
 پوور نەدەتێری بە زۆریان دەتێراند.

خوشکەزایەکی قەسەخۆشم ھەبە بە ناوی وەفا، دەلێن : ھەر کات میوانی مالتیک دەبم کە  
 دەچم بۆ سەر سفەرە تەواو و کەمال پێ بە دلی خۆم نان دەخۆم و بێدلی خۆم ناکەم، چون  
 میوانبوون دوو حالەتی ھەبە : یا ئەو یە کە کابرای خانەخوێ زۆر بە ھانتت خوشحالە یان  
 ئەو یە کە پیت نەرەحەتە، منیش تازە چووم بۆ مالتی، کە وایە زۆر دەخۆم بۆ ئەو یە زۆر  
 خوشحالی کەم یان بۆ ئەو یە بە زۆر خواردنە کەم زۆرتر خەفەتی پێبەم.

لە خاکی کوردەواریدا ئەو یە چازانە رووزەرە

بە سەر شۆری دەژی چاوی لە دەستی مەرد و نامەردە

ئەو یە ھەق بێژە جینی زیندانە یا ئەشکەوت و بن بەردە

بەشی کوردیککی زانالەم ولاتە مەینەت و دەردە

ئەو یە نەتویست بلێ : رەببێ بە دەردی کوردی زاناجی. «ھیمن»

بە داخەو ئەوانە ی کە زانان تالە نارادان، قەدریان نازانن، بە قەولی شاعیر :

پیاوی زانامان نایەتە بەر دل ھەتا ئەو روژە ی دەچیتە بن گل

دیارە ئینسانی زانا و دلسۆز و شاعیر ھەرچی بە سەری دێ لە پینا و گەل و نیشتمانە، بە

قەولی شاعیر : کێ لە ریبی خەلکا و ھەکوو شاعیر دەسووتی شەم نەبێ.

ھەر و ھا مەلای کۆبی دەلێن :

ئەو یە زانایە ناو جەرگی پەلا سە ئەو یە نادانە نازانێ چ با سە

بەلام ھەر ئەوانە سەرکەوتوون و لەناو میژوو دا بۆ ھەمیشە ناویان بە چاکی و پاکی ھەر

دەمینێ، بە قەولی نامی :

مەرد ئەو کە سەبە بۆ نیشتمانی خۆی بکا بە قۆچ، قۆچی قوربانی

چونکە نیشتمان بێشکە یە بۆ گەل مایە ی ژبانە بۆ گەل تا ئەجەل

## .. بەشی ۶۳ ..

دەلین جارنیک دوو کور کە عەقیدەى کۆمۆنیستیان دەبى تووشیان لە مەلایەک دەکەوى. یەکیان ریشى مەلا ماچ دەکا، کاتیک کە لە مەلا دوور دەبنەووە ئەوێى کە پێدەکەنى و دەلنى ئەرى ئەتو بۆ ریشى مەلات ماچ کرد. ئەمە چ سەرپنکی تێدا بوو؟ خۆ تۆ لە دونیادا رقت لە مەلا و دینی مەلایە. دەلنى : تۆ نازانى ئەو مەلایە چەند خەراپە، لە پەنا دین هەزاران گەندەکاری دەکا و خزمەتیکى باشى بۆ ئێمە هەبە، رۆژى سەدان کەس لە ئۆمەتى محەممەدى لە دین وەر دەگێرئى و ئیسلام عەبیدار دەکا بە قەولى شاعیر :

دلى عالم کە خالى بى لە عىرفان      لە ئەعمالا نەبى حوسنى نەمایان  
بە ریش و مینزەر و دەسمالى رووسى      وەکوو شەمە لەسەر قەبرى مەجووسى  
دیارە ئىنسان پابەندى هەر دین و مەکتەبىک بى، دەبى راست و درووست بى و خەیانەت  
بە قانۆن و بەرنامەى رێبازەکەى نەکات.

دەلین جارنیک لۆتیک لە مەلای پرسی ئەرى دونیای ئێو خۆشترە یا دونیای ئێمە؟! مەلا گوتى ئەتو دەزانى. کابرا گوتى : دونیای ئێمە گشتى هەر شادى و شادمانى و هەلپەپنە و پیکەننە بەلام دونیای ئێو هەمووى تەعزىبە و ماتەم و شین و شەپۆرە.

## .. بەشی ۶۴ ..

کابرایەک بۆى گێرپامەووە گوتى : شاگردى کەبابخانەیک بووم، رۆژنیک کابرایەکى مەشرۆبى شووشنیکى ئارەق هینا گوتى بۆم لە یەخچال هاوئى تا سەبەینى، گوتى مینش شەو کە ولات چۆل بوو شووشە ئارەقەکەم هەلپشت و پرم کرد لە مین، بەیانى کە هاتەووە گوتى شووشە ئارەقەکەم بۆ بینه، بۆم هیناوە دەستیکرد بە خواردنەووە، دواى تۆزیک گوتى فلانکەس ئەو شووشە ئارەقە وەک ئارەقى جاران ناچن، هەم سویر بوو هەم پینشئى سەرخۆش نەبووم. دیارە کارى ئەم شاگردە باش نەبوووە چۆن قەدىمى گوتوویانە عیسا بە دینی خۆى و موسا بە دینی

خزوی، واته ناحه قی کردوه نه گهر ویستییتی بهم جزره پیش به کاری خه رای کابرای ناروق خور بگری و ههروه ها خه یانه تی کردوه له نه مانه تینکدا که بهوی راسپیندرابوو.

ده لئین جارینک کابرایه کی مهست ده پارایه وه ده یگوت: چون دهم و چاری خوم به میز پاک ده که موه، توش تاوا له گوناها نام پاک وه که.

دیاره نینسان که سه رخوش بوو، زور شتی هه له و په له ی به زاریدا دیت، له گه ل نه وهش بنده ناس خوایه. زور کهس به رواله ت په پوله ی به هه شتن به لام به قهولی کوردی گورگن له پستی مردان و هه رچی خه رایه و فرت و فیل و مهردوم نازاریه ده یکن و خوشیان به باشترین ده زانن، نه وانه مهستی خوینی خه لکن، نه وانه ی تریش مهستی ناوی ترین، به قهولی خه بیام:

تو خون کسان می خوری و ما خون رزان      انصاف بده کد امان خونخوار تریم  
ههروه ها سه عدی ده لئ:

گاوان و خران بار بردار      به از آدمیان مردم آزار

سوسه نیش ده لئ: «می بخور، منبر بسوز، مردم آزاری مکن.»

## .. به شی ۶۵ ..

ده لئین عومهری خه بیام باوه ری به «ته ناسوخ» هه بووه، روژینک ده بینن کابرایه ک گویدریژینکی له پیشه وه یه به لای مزگه و تینکدا ده هات، که ره که لاقی چه قانندن و هه رچی کابرا لئیدا نه رژی، خه بیام چوو به گویدا سرتاند و که ره لووس رینگی گرت بهر. کابرا زوری به سیر بوو، گوتی قوربان نه وه چت پینگوت تاوا رژی؟! خه بیام گوتی نه وه رووحی نه و گویدریژه کاتی خزوی له بهر کابرایه کی مجینور دابوو، موه و ه للی نه م مزگه و ته زوری نه و مجینوره نه زییه ت داوه، نینستاش له ترسی نه و موه و ه للیه نه یده ویرا به ویندا بروا، نه منیش پینگوت برؤ مه ترسه فلانکهس نه ماوه و رژی.

دیاره نینسانی مهردوم نازار له دوا مردنیش خه لک هه ر سله ی لئیده کهن، سه لا و به دبه ختی بز نه و چه شنه که سانه که بز هه همیشه ده بنه نیشانه ی تیری نه فرین و بیزاری خه لک.

ده لئین له گوندینک که رینک ده بی هه ر کامیان له خه لکی دی بچی بز سه فر سواری نه و که ره ده بوو. روژینک مه لای ناوایی ده بهه وی بچی بز سه فر، که ره که دینن که مه لا سواری به.

کهر ده‌ست ده‌کابه له‌قه‌هاویشتن و گاز‌گرتن. کابرایه‌ک به‌گویدادا‌ده‌سرتینن و ده‌لئی‌ئهری‌خو قه‌ت‌واتنه‌کردووئه‌مەرۆ‌بۆ‌واده‌که‌ی؟ ده‌لئی‌ئهوئه‌مه‌لایه‌به‌خوا‌سوارم‌بئی‌قه‌ت‌دانا‌به‌زیتته‌وه. نازانم‌مه‌لای‌به‌دبه‌خت‌چ‌گوناهینکیان‌کردووئه‌که‌هه‌رچی‌نه‌قلی‌سه‌یره‌بۆیان‌هه‌لبه‌ستوون.

ده‌لئین‌جاریک‌داوود‌پاشا‌به‌موفتی‌زه‌هاوی‌گوت: ئهری‌«عه‌مر»‌چ‌تاوانیکی‌کردووئه‌که‌فه‌قیکان‌هه‌ر‌ده‌لئین: «ضَرْبُ‌زَيْدٍ‌عَمْرًا»، ئه‌ویش‌ده‌لئی‌ئهوئه‌واویکی‌له‌داوودی‌دزیوه.

## :: به‌شی ۶۶ ::

ده‌لئین‌جاریک‌ژنیک‌له‌ژنیک‌ده‌پرسی: ئهری‌پلاوی‌چۆن‌لیننم، ژنه‌ش‌ده‌لئی: ئه‌وه‌نده‌ی‌ئاو‌تیکه‌و‌ئه‌وه‌نده‌ی‌رۆن‌و‌خوێ‌تیکه‌و‌ئاوای‌داده‌پێژی‌و‌ئاوای‌دم‌پینینه. خولاسه‌هه‌رچی‌پێی‌ده‌لئی‌ده‌زانم، له‌ناخیریدا‌پێی‌ده‌لئی‌ته‌پالیکیشی‌له‌سه‌ر‌دانی، ده‌لئی‌ئه‌ویش‌ده‌زانم.

دیاره‌ئهم‌ژنه‌زۆر‌له‌خۆ‌رازی‌و‌نه‌زان‌بووه، به‌هه‌ر‌حال‌ئهو‌که‌سه‌ی‌که‌ده‌یه‌ه‌وئ‌شت‌فیت‌ببێ‌له‌لای‌ئهو‌که‌سانه‌ی‌که‌وه‌ستان، ده‌بێ‌گوێرا‌بگرێ، نه‌لئی‌خۆ‌ده‌یزانم‌ده‌نا‌به‌مه‌رد‌ئهو‌ژنه‌ی‌ده‌چی.

ده‌لئین‌پیاویک‌به‌یانیه‌ک‌زوو‌له‌خه‌وه‌هه‌ستا، به‌ژنه‌که‌ی‌گوت: ئافره‌ت‌ئهم‌شۆ‌خوا‌به‌خیری‌بگیرێ، خه‌وینیکی‌زۆر‌سه‌یرم‌دیوه، بۆت‌ده‌گیرمه‌وه‌به‌لام‌نه‌چی‌بۆ‌که‌سی‌وه‌گیرێ، ژنه‌که‌ی‌گوتی‌وه‌عه‌د‌بێ، کابرا‌گوتی‌ئهم‌شۆ‌له‌خه‌ومدا‌قه‌لنکم‌له‌سه‌ر‌هه‌لقێ. ئهو‌زه‌مانه‌قوتان‌ده‌بێ، ژنه‌زوو‌گۆزه‌تاوده‌داتی‌و‌ده‌روا‌بۆ‌کانی‌و‌ژن‌و‌ژالان‌له‌خۆ‌ی‌کۆ‌ده‌کاته‌وه‌و‌ده‌لئی‌ژنینه‌ئهم‌شۆ‌پیاوه‌که‌م‌له‌خه‌ونیدا‌حه‌وت‌قه‌لی‌له‌سه‌ر‌هه‌لقێ، ئهوئه‌وه‌قه‌رار‌بوو‌نه‌یگیریتته‌وه‌که‌چی‌یه‌ک‌قه‌لیشی‌کرد‌به‌حه‌وت‌قه‌ل.

دیاره‌ژن‌ده‌بێ‌مه‌حه‌رمی‌راز‌و‌نیازی‌میترده‌که‌ی‌بێ، سه‌ر‌و‌فری‌مالی‌نه‌باته‌ده‌ری‌و‌هاوده‌می‌شین‌و‌شایی‌میترده‌که‌ی‌بێ‌و‌خه‌یانه‌ت‌به‌مال‌و‌حال‌و‌ناموسی‌نه‌کا، لابه‌ری‌خه‌م‌و‌په‌ژاره‌ی‌بیت، گولی‌به‌بۆنی‌شه‌وانه‌بێ‌و‌باوه‌شین‌و‌فینکایی‌دل‌و‌هۆی‌حه‌سانه‌وه‌ی‌رۆژانه‌بێ، بۆ‌شه‌وی‌دلته‌نگی‌و‌په‌ژاره‌مه‌لی‌بلاوینی‌به‌یانی‌بێ‌و‌پیاویش‌بۆ‌ژن‌ده‌بێ‌به‌و‌چه‌شه‌نه‌بێ‌و‌ژن‌له‌سایه‌و‌په‌نای‌وه‌حه‌سب. به‌قه‌ولی‌سه‌عه‌دی:

اگر همه روز غمخوری غم مدار      چو شب غمگسارت بود در کنار

## .. بەشی ۶۷ ..

كاك رهحمانى برام له ئەسفەهان زیندانی بوو، ئەمنیش چووم بۆ مولاقتانى، له پیش ئەویدا بگيرئ پینکەو زانیاری زۆرمان سەبارەت بە رووداوەکانی روژگار هەبوو، نەقل و گوزاریشی روژانەمان بۆ یەکتەر دەگێرپایەو، دوایی شەرایەتی روژ گۆرا و من ملم له سەودا و مەعامەلە ناو و چوومە دونیایەکی دیکەو. خولاسە کاتیک له نیسفەهان چوومە زیندان لەگەڵ رهحمان له گۆشە یەکی حەساری زیندان دانیشتین، دوا بەخیرھاتن و چۆنی چاکی گوتی : دەی حەمەدەمین له بەرەو پرا بە وردی نەقلانم بۆ وەگێرە. هەر ئەو پرسباری کرد و ئەمن ولامی بە درۆم دانەو، لام وابوو ناگای له دەری نەماو، هیندیکی بەلنی بۆ گۆتم و گوتی حەمەدەمین ئەوی دەیلینی هیچی وانیه. وا دیارە لەگەڵ پوولنی تیکەل بووی و ناگات له ئەوزاع و ئەحوالی نیستا نەماو، دوایی ئەم نەقلە بۆ گێرپامەو و گوتی : کابرایەک لەسەربانی هیند دیتە پینشەو خەریکە بەر وەبن، هیندە مەیه پیش، ئەو جار ئەوئەندە دەچیتە پاشەووە که خەریک دەبن بە پاشدا بەروەبن، بەلام تۆش نە هیندە وەرە پیش و نە هیندە بچۆ پاش، نەوا و نەوا کاسبیش بکە و ناگاشت له وەزەح و حالی روژ بن.

كاك رهحمان بۆی گێرپامەو گوتی : لەگەڵ مەنێجە ی خوشکەم له تەوریز بووین، بردبووم بۆ دوکتور، له پیش ئەویدا بگەینەو مزلنی گوتی : میرزا رهحمان کاری سەرتاویم هەیه و زۆرم تین لەسەرە، فریای مزلنی ناکەوم، دەلنی منیش له گۆترە له دەرگای مالتیکمدا و بە تورکی حالیم کردن. دەرگای لێهەلگرتین و حاجی مەنێجە چوو ژوور و خۆی خالی کرد و هاتەو دەر، که هاتە دەری گوتی : ئەری میرزا رهحمان ئەو ژنەتیوہ بۆ وا بن نیوچاوان و گرژ و تال و بن ماریفەت بوو، گۆتم هەقیانە، ئەتۆ لەسەردەشتیرا هاتوو، دەزانی چت بە دیاری بۆ هیناوان؟! دەتھەوئ سەمات لەپیش بکەن بۆو دیارییە رەنگینەت.

حاجی مەنێجە بە مندالی هەر دوو دەستی سووتاون و بە گەورەبیش لاقینکی بە مین پەریوہ.

كاك رهحمان زۆر ئەهلی جەفەنگ و شۆخییە و مەجلیس خۆش، که دەست دەکا بە قسە، بەرامبەرەکانی هەموو لەشیان دەبن بە گۆئ و مەجلیس دەیتە مەجلیسی قاقا و پینکەنین، هەرەها ئینسانیکێ دلسۆز و بە پەرۆشە بۆ گەل و ولانەکە ی، ئیستا پەریوہی هەندەرانە.

ئەمین و بۆسو ھاوبیر و رازن له ئاسۆی ئەدەب مەلی بە نازن



## :. بەشی ۶۸ :.

دەلین دوو نەفەر کاروانچی شەوی بە لای بیستانیکدا دەپۆن. دەچن کالەک و شوتیان لێوە کەن، یەکیان ھەر لە پیشەوہ شووتی لێدە کردەوہ و رۆیی، ئەوہ یگە گوتی وەللا من کالەکم پینخۆشترن. کالەکە کانیش دوورتر بوون، کابرا چوو بۆ نیو کالەکە کان، پانتۆلە کە ی دانا و پریکرد لە کالەک، لەو بەینەدا بیستانەوان وەخە بەر ھات و کالەک دزی گرت و وەبەر شەقانی دا و کابرای بیستانچی دە یگوت :

تیھە لێدە لە فلانسی رووتی کالەک خۆشترە لە شووتی!!؟

دەلین لە دیبەک دوو مال دوژمنی و ناکۆکیان لە بەیندا دەبن، رۆژیک یەکیان دەستە ی سازدەکا و دەچن بۆسەر مالی دوژمنە کە ی، سوتفە خواوەنمال لە مال نابن بەلام دوو نەفەری میوان لێدەبن، تیز و پڕ لە میوانەکان دەدەن و دەپۆنەوہ. کاتیگ خانەخووی دیتەوہ و نەقلی بۆ دەکەن، ئەویش خیزا دار و دەستە نامادە دەکا و دەچن تیز و پڕ لە میوانی کابرای دوژمن دەداتەوہ، میوان ھاواریان بلند دەبن کە ئە ی ھاوار بۆ خاتری خوا نێمە ی میوان تاوانمان چییە!!؟ دیارە کاری ھەردووکیان نیشانە ی نەزانی و بێ فەرھەنگی بوو، ئەینا خۆ بە خۆ دوژمنایەتیان ھەبوو، میوانی فەقیر چ تاوان و خەتایەکیان ھە ی، ئەوہ یە دەلین : بە کەری ناویری رەمپ لە کورتانی دەدات.

ھاوکات لەگەڵ نووسینەوہ ی ئەم کتیبە مەھدی کورم لە چین بوو. تەلەفوونی بۆ کردم، لەدوا چۆنی چاککی گوتی : باوکە، ئێرە زۆر خۆشە، بە تاییەت لە باری سروشتەوہ. گوتم : بە قەت ولاتی خۆمان خۆش نییە، ھەر وەکوو شاعیر لەو بارەوہ گوتوویەتی :

سەیری لوبنان و گەپانی چین و ماچین بۆ بکەم

تایی ھۆبە و ھەوار و چیمەن و کویستانی کورد

ناوی گۆزەلە ی خاکی کوردستان خۆشترە لە ناوی سەرچاوە ی لوبنان. « ۱۳۸۹ ی ھەتاوی » ئەمیش جاریکی میوانم ھەبوون لەناکاو کابرایەکی زۆرخۆر کە زۆرخۆریە کە ی مەشھوور بوو پەیدا بوو و لەسەر سفرە لەگەڵمان دانیشت. بە خیزانم گوت : ئافرەت بیئە تەواوی بکەرە کەم بۆ لەسەر دەوریەک دانن ھەتا لە پێش کابرا زۆرخۆرە کە ی دانیم، ئەینا تەواوی

چیشت و نانی سازت کردووه ده‌بخوا و خۆم و میوانه‌کانم دەم‌له‌په‌وش ده‌بین. خولاسه‌ بنکره‌م له‌پیش دانا، هینده‌ی خواردبوو م‌پ‌بو، خوات‌ه‌سه‌سینت‌ه‌وه‌ نه‌یتوانی هیچ‌شتیک‌ی که‌ بخوا. بینگومان زۆر خواردن زۆر قه‌باحه‌ته‌ و خه‌راپه‌ بۆ خۆی و بۆ‌خانه‌خوئ.

## .. به‌شی ۶۹ ..

سالی ۱۳۵۵ی هه‌تاوی له‌ گوندی گرویس منداڵ بووم، شوانی مینگه‌لن بووم، ره‌فیفیک‌م هه‌بوو هه‌موو رۆژی له‌گه‌لم ده‌هات بۆ کتیی و بۆخۆمان گالته‌ و مه‌له‌مان ده‌کرد. رۆژنیک‌ باوکی نه‌یه‌شیت له‌گه‌لم بیت، منیش نه‌و رۆژه‌ له‌ کتیی به‌ته‌نی مامه‌وه‌ و زۆرم وه‌په‌زی ره‌فیفه‌که‌م کرد، قوره‌قور له‌ بانگی گریانمدا، له‌و نه‌سنابه‌دا چه‌په‌یه‌که‌م گوتی لیبوو که‌ ناووم دایه‌وه‌ ره‌فیفه‌که‌م بوو، له‌ خۆشیان له‌ قاقای پیکه‌نینمدا، گوتی : ئه‌رئ تو نه‌ده‌گریای؟! گوتم : نا، هه‌ر پینده‌که‌نیم ... به‌ راستی دونه‌یای ره‌فاقت دونه‌یایه‌کی زۆر خۆش و بینه‌م و خه‌یاله‌. جارنیک‌ دایکه‌م زۆری لێدام و ده‌ستم کرد به‌ گریان، کابرایه‌ک گوتی ئه‌وه‌ بۆ ده‌گری؟ گوتم دایکه‌م لێیداوم، گوتی ده‌ک جیتی ده‌ستانی شین بیت‌ه‌وه‌.

به‌ بیره‌وه‌ری ده‌وری منالیم سه‌رده‌می خۆشی و زۆر بینه‌یالیم به‌هار بوو، له‌ کتیی سه‌یری گۆل و گۆلزار و سارا و ده‌روده‌شتم ده‌کرد، گویم له‌ قاسه‌پی که‌و، نه‌غمه‌ی مه‌لان و هاژه‌ و هاڤه‌ی چۆم و رووبار و سه‌رچاوان گرتبوو و هه‌ر وه‌ک شاعیر ده‌لئ :

که‌وینک قاسپاندی به‌ری به‌یانی  
 گوتی نه‌ورۆزه‌ و کاتی شادییه‌  
 ده‌لئین کابرایه‌ک چۆ لای پیاوچاکینک. گوتی فلان شتم لیبوووه‌. هاتووم که‌ به‌ که‌شف و کهرامه‌ت بۆم وه‌بینی. پیاوچاک گوتی : هه‌ی نه‌زان! خۆ من عیلمی غه‌ییم نییه‌، ته‌نیا خودا به‌ شتی نادیار ناگاداره‌.

(ای دل تا کی فضولی و بوالعجبی  
 از من چه نشان عاقبت می‌طلبی).  
 سرگشته بود خواه ولی، خواه نبی  
 در وادی ما آذری ما یفعل بسی  
 اسرار ازل را نه تو دانی و نه من  
 وین حل معما را نه تو خوانی و نه من

ئەو سەرچاوانەى لەسەر ھەردانن  
 نیرگزی چاوکال دەمەو بەھاران  
 چاوی جوانانە کەوتۆتە بن گل  
 دەزانسی میوہ بۆچی شیرینە  
 ھەواکەى خوشە مەلبەندى نەبوون  
 ھەموو کەس بە تویی کراسیک نوستوون

بە ھەر حال لەسەر بەردیک دانیشتبووم و بە دەنگیکى بەرز دەمگوت: لاتەلاتە ... نەجاریک  
 و نە دەجار، ھەر ئەوەندەمدى کابرایەک لەبن دەوھنیک بلیند بوو گوتى مالت خەرا نەبى، یەک  
 ساعەتە گویم بۆ شل کردووی داخوا دوای لاتەلاتەى دەبیتهچی. کەچی ھیچ خەبەریک نەبوو.  
 مندالبووم گەورەترین خۆزگە و ھیوام ئەوہ بوو رۆژیک بیت بە دلئى خۆم خورما بخۆم -  
 ئەو نەقلەتان پێ سەیر نەبن، خەلک فەقیر بوو و مندالی ئەو زەمانە تیری نەدەخوارد لە شت بە  
 ئارەزووی خۆى - خولاسە کاتیک زلیبووم چووم بۆ سلیمانی، بابی دە فلسم خورما کړین، یەک  
 کیلۆ دەبوون، لەسەریان دانیشتم ھەتا تیرم لێخواردن و بە ئاواتى خۆم گەیشتم. لەوھش سەیرتر  
 ئەوہ بوو یەک مانگ کارم بۆ مام کرد، ھەموو حەقى زەحمەتەکەم جەمیک نان و ھەلوا بوو.

بابم دەچوو بۆ سلیمانی تیکولئى لیمز و پرتەقالئى بۆ دیناینەوہ و نیمەش بە بۆنمان  
 دەکردن، خوانەکا بۆ خواردن ھەبان. کابرایەکی لیبوو لە گرویس کە لە شار دەھاتەوہ لیمان  
 دەپرسی: ئەرى شار خوشە؟! دەیگوت ئەریوہ لالا زۆر خوشە. ئەگەر زۆرت برسى بوو بەلای  
 کەبابخانەدا دەروۆى و تیز دوو کەلیکەى ھەلدەلووشى! تەواو تیز دەبى.

دەلئین مندالئیک بە بابی گوت: بابە کەبابم بۆ بکړە، باوکى گوتى: کەبابت ھەبى کەبابت  
 ھەیە، کەبابت نەبى کەبابت نییە، واتە ئەگەر باوکى خۆت ھەبوو ئەوہ کەبابت بۆ دەکړئ، بەلام  
 کە باوکت مرد تازە کەس نییە کەبابت بۆ بکړئ.

بە قەولى سەعدى:

من آنگە سر تاج وەر داشتم      کە سر در کنار پدر داشتم

## .. بەشى ٧٠ ..

سەعدى دەلئى میوانى کابرایەکی پیر بووم؛ شەوئ لئیم پرسى: چەند مندالت ھەیە؟ گوتى  
 تەنیا یەک کورم ھەیە، ئەویش چوومە سەر قەبرى فلان پیاوچاک لە خوا پاراومەوہ کە خوا

ئەولادىڭىم داتى و خودا ئەو كۆپەى دامى. سەعدى دەلى گونىم لىبوو كۆرەش لەبەر خۆبەو دەيگوت : خۆزگە بە قەبرى فلان پياوچاكام دەزانى منىش دەچوم لەوئ لەبەر خوا دەپارامەو دە باوكم لىبىستىنئەو.

تەفاوتى مەعامەلەيان زۆر بوو، بابەكە ھەزار ئومىد و ئارەزووى بە كۆرەكەى بوو و كۆرەكەش لە بابى ۋەرەز و بىزار بوو.

جاريك باب و كۆريك شەريان دەبى، كۆرە بابى لە دەست دەكۆرئ، كۆرە دەست دەكە بە لەخۇدان و شىن و شەپۆر و دەلى : ئەى باوكەرۆ ھەر كۆلت لىنەدام ھەتا خۆت بى بە كوشتن دام. سالىنكيان چومە دىيەك، سوتفە كابرەكەى ئەم دىيە مردبوو، جەماعەتىكى كەش لە مرگەوت مابوونەو خەرىكى قولچە خواردن بوون. ئەمنىش لەكن دوو سئ جەوانان دانىشتەم و وپزاي وان دەستمكرد بە قولچە خواردن. گوتم : ئەو كابرەكەى كە عەمرى خواى كردووە ھىچ كۆر و كەس و كارى ھەن؟ جەوانىك لە تەنىشتەو بە خەندەو گوتى ئەمن كۆرئ ئەوم. گوتم مردووت مرئ چۆن بابت مردووە و لە قولچە خواردنى خۆت نانئى و لەگەلى نەچوويە سەرقەبران. گوتى : كۆرە خوا عەفووى كا، قولچەكە لە كىس خۆم نادەم، دوايى بۆم دەركەوت كە بابى لە خەفەتى ئەم كۆرە كە چەند سالان زىندانى بوو تووشى نەخۆشى بوو و ھەر بەو دەردەوە مردووە.

لە دىيەك ميوانى كابرەكەى بەسالچوو بووم، گوتم خالە ئەولادت چ ھەن؟ گوتى ۋەجاخكوئىرم ھەرچەند دوازە كۆرېشم ھەن ئىستا بىكەس و بىدەر لە ديويكدا ماومەو، كەس نالى بابە قونت چەند جەوال كاي دەبا.

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| كۆچان بە دەست و بە ئاھ و ئالە | كەس نىيە بلسئ چلۆنى خالە         |
| ديوہزمەى پىيرى ھاتۆتە كۆلم    | لە بۆيە ۋەھا دەست و پىئ كۆلم     |
| زەربول مەسەلە و قاعىدەى كۆللە | شىر كە پىر دەبى، پىئ دەگرن كۆللە |

ئەمىن

گەنجەكان قەدر و رىزى داىك و باب بزىن، يەقىنەن ھەلسوكەوتى ئىوہ چۆن بى لەگەل داىك و بابتان مىلان و وچەى داھاتووش ئەو ھەلسوكەوتەيان لە بەرامبەر ۋەدا دەبى. دەلئىن قومىك ھەبوو كە بابيان پىر دەبوو، دەيانىرد لەسەر شاخىكى بەرز ھەليان دەدایە خوار. رۆژىنكيان كۆريك كە باوكى پىر دەبى دەلى بابە ئەمن تۆ لەم شاخە بەرنادەمەو و ناتكوژم تا دوارۆژ كۆرەكەى من والەمن نەكات.

قوناغی پیری قوناغیکه که هه موو ئینسانیک له پشیه تی که واته تا جه حیلین و له تواناماندا هه به ریزی پیره کان و دایک و بابان بگرین بؤ نه وهی که پیر بووین ریزمان لئ بگریته وه؛ به قهولی عه ره ب: «لِیت الشَّبَابَ یَعُوذُ یَوْمًا فَأَخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبَ» واته: خوزگه جه وانی رۆژنیک هاتبایه وه بۆلام و نه قلم بؤ بگردایه که پیری چ مه ره دیکم پنده کات، ئه ویه که سه عدی ده لئ:

به پیران کهن کن دست گیری که در پیری بدانی قدر پیری  
 واته دهستی پیران بگره و ناگات لئین چونکه که پیری بووی به مه ره دی پیری ده زانی، ده توانی  
 بؤ پینکه نین «پئ» ی وشه ی «پیری» ئاخیر بگۆری به «کاف».

## .. به شی ۷۱ ..

ئه بله به خه یال قهت به مال نابین شه و گاری پاییز قهت به سال نابین  
 کابرایه ک گوتی ده بین له یلایین بینم داخوا زۆر جوانه که مه جنون ئه واه و دالی بووه؟! که  
 چاوی پینکه وت دیتی ئافره تینکی ره شکه له بوو؛ گوتی: خۆ جوان نییه، ئه وه مه جنون عاشقی  
 چی بووه؟! مه جنون که ده بیستیه وه ده لئ: خوزگه ئه و کابرایه له چاوی منرا ته ماشای له یلای  
 بگردایه جا بۆی مه علوم ده بوو که له یلا چهند جوان و شیرینه.

اگر در دیده مجنون نشینی به جز از خوبی لیلی نبینی  
 ده لئین جارنیک مه جنون چوو بؤ گۆرستان له منالینکی پرسی: ئه ر ئی ده زانی قه بری له یلا  
 کامه یه؟! منال گوتی وادیاره تو عاشق نی ئه ینا هه ره به بۆنی قه بره که ی له یلات ده دیه وه.  
 ده لئین جارنیک له مه هاباد کابرایه ک چاوی به وه فایی که وت و زانی که عاشقی شینخی  
 نه هریه. یستی به نیوی توتنی نه هریه فیئل له وه فایی بکا و توتنی پئ بفرۆشی، کابرا به دهنگی  
 بلند هاواری کرد: توتنی نه هریه، توتنی نه هریه ... وه فایی گوتی دا وه ره خاله، به قوربانی  
 خۆت و توتنی نه هریه ت بم. خاله مش خۆشی خۆشی توتنه که ی بؤ برد، وه فایی توتنه که ی  
 وه رگرت و بۆنی پنه و کرد و گوتی خاله ده بین بیوری، توتنه که ت بۆنی نه هریه ی لئ نابین.  
 به عالم هر دلی کو هوشمند است به زنجیر جنون عشق بند است

واته هر دلّیک که به هوش و گوش بڼ، گیرزدهی داوی دلداریه. نینسان ناچاره که ده بڼ  
دلّ به شتیکهوه بیهستی و عاشق به شتیکی بڼ و بهرهو مه عشوقه که ی پروا هه تا به وه سلی شاد  
ده بڼ، جا نهو مه عشوقه مه جازی بڼ، یان حه قیقی.

متاب رو از عشق گرچه مجازی است که آن بهر حقیقت کارسازی است  
به هه رحالّ دونیای دلّداری دونیایه کی تاییه تیه و دلّدار به دهردی دلّدار ده زانی، ده لّین  
به سه د دو کور به قهت دهرده دارنیک نازانی.

## :: به شی ۷۲ ::

ده لّین کابرایه کی نه تهوی و بڼ پروا به تانهوه به نیمامی عه لی ده لّی : نه من ده وله مه مند و تو  
نه دار. نیمامیش ده لّی : سه روهت و سامانی تو له به ین ده چن و بینه قایه و گهر مردی که س نالی  
فلانکه س هینده هینده ده وله مه مند بوو به لام نه من که خوا عیلم و زانیاری پنداوم غه نه یه کی  
نه براویه، له دوا ی خو شم خه لک سوودی لیوه رده گرن، که و ابوو نه من به بهش و باری خو م  
رازیم. «رَضِينَا قِيَمَةَ الْجَبَّارِ فَيُنَا لَنَا عِلْمٌ وَّ لِلْأَعْدَاءِ مَالٌ فَإِنَّ الْمَالَ يُفْنِي عَنْ قَرِيبٍ وَّ إِنَّ الْعِلْمَ بَاقٍ  
لَا يَزَالُ».

ده لّین «نه به نه گبهت بنازه و نه به سه روهت.» به چاوی خو م دیم کابرایه کی ده وله مه مند  
روژنیک له بیوه ژنیک ی فه قیر تووره بوو، ریکهوت کوری نهو بیوه ژنه بوو به زاوای نهو کابرایه.  
سوتفه کابرا مرد و نهو لادی نیرینه ی نه بوون، کوری نهو بیوه ژنه بوو به میراتگر و واریسی نهو  
کابرایه ده وله مه مند. نهو یه ده لّین «هیچ نه خوژی بز چه کمه بوری» که و ابوو نینسان به سه روهت  
و سامان خو ی لینه گوریت.

## :: به شی ۷۳ ::

ده لّین شا عه بیاس شهو نیک له لیبایسی شه خسیدا ده چیتته دهری شار ته ماشا ده کا، نهو سه  
نه فهر پینکهوه دانیشتون. چوو لایان و گوتی نیوه چ کاره ن، گوتیان دزین و ده مانهه وی بچین  
غز نه ی شا عه بیاس بلدزین. گوتی : منیش له گه لّ خو تان خه ن، گوتیان باشه به لام هر کام له

نیمه هونریکمان هه‌یه بۆ دزی کردن، گوتی بزائم هونره‌که‌تان چیه؟ یه‌کیان گوتی هونری من نه‌وه‌یه که سه‌گ چاویان پیکه‌وتم ناوه‌رن، دووه‌می گوتی : من ده‌توانم هه‌موو قفله‌یه‌ک هه‌لگرم، سینه‌می گوتی : منیش له‌شه‌وی تاریکدا چاوم به‌هه‌ر که‌سینک به‌کوه‌ی له‌هه‌ر جیه‌ک بی‌ده‌یناسمه‌وه. شا‌عه‌بیاس گوتی منیش هه‌رکات که‌سینک مه‌حکوم به‌ نی‌عدام بی‌ی که‌ ریشم راوه‌شانده‌ له‌ مه‌رگ رزگار ده‌بن. گوتیان هونری تو له‌ نیمه‌ چاکتره، خولاسه‌ چوار به‌ چوار خه‌زینه‌ی شایان تالان کرد و بردیان له‌ جیه‌ک شاردیانه‌وه تا شه‌وی دوایی بچن رایگوتیزن. خولاسه‌ به‌یانی که‌ شا‌ده‌چیته‌وه بۆ باره‌گای چه‌ند نه‌فهر مه‌ئموور ده‌نیری که‌ نه‌و سی‌نه‌فهرانه‌ بگرن و بیاننن بۆ باره‌گای شا‌عه‌بیاس و خه‌زینه‌که‌ش بیننه‌وه. نه‌و کاره‌ ده‌که‌ن و شا‌ده‌ستور ده‌دا که‌ نی‌عدامان که‌ن، نه‌و نه‌فهری که‌ هونره‌که‌ی ناسینه‌وه‌ی هه‌ر که‌سینک له‌ تاریکه‌شه‌ودا ده‌بیت روو له‌ شا‌ده‌کا و ده‌لی :

ماسه‌ تن کردیم کار خویش را ای به‌ قربانت بجنبان ریش را  
 واته‌ نیمه‌ کاری خۆمان کرد نه‌وجا نۆبه‌ی هونری تۆبه‌ و ریشت بجوولینه، شا‌عه‌بیاس  
 خه‌نده‌یه‌کی هاتن و گوتی نازاد بن.  
 دیاره‌ وه‌فا به‌ عه‌ده‌ زۆر باشه، هه‌رچه‌ند کاره‌که‌شیان خیلاف بووه و ده‌بوو ته‌مبئ بکرانایه  
 به‌لام به‌ قه‌ولی کوردی :  
 دز و خاوه‌ن مال گه‌ر بینه‌ هاوده‌ست گاه‌ له‌ رۆچنه‌وه‌ ده‌ردینن بی‌هه‌ست

## :: به‌شی ۷۴ ::

ده‌لین مه‌لایه‌ک ده‌رسی به‌ مندالیک ده‌گوت، مناله‌ش به‌ هیچ ره‌وانی نه‌کرد، مه‌لا شولکیکی لپراده‌کینشی و منداله‌که‌ له‌ ترسان بایه‌کی لئ به‌رده‌بن. مه‌لا هینه‌دی دیش قه‌لس ده‌بن و ده‌لی : هه‌تیوه‌ نه‌وه به‌ خواریم جه‌واب ده‌دیه‌وه. دیاره‌ قه‌دیم زۆر به‌ بی‌روحمی له‌سه‌ر ده‌رس له‌ مندالیان ده‌دا، که‌ نه‌ده‌بوو و ابوویابه. به‌ خۆشحالیوه‌ نیستا وانه‌ماوه، هادی کورم ده‌لن : نیستاش نه‌گه‌ر چاوم به‌ ماموستای ده‌رسم ده‌که‌وئ رقم لپه‌لده‌ستی، چۆن وه‌ختی خۆی زۆر به‌ بی‌روحمی لپه‌ده‌دام.  
 سه‌عدی ده‌لی :

چو باد اندر شکم پیچید فرو هل که باد اندر شکم باری است بر دل

واتە ئەگەر زگت بای کرد ره‌های که با بیته دەر چونکه با له زگی ئینساندا کۆل و باری دلە. دەلین دوو نەفەر پینکەوہ جماعەتیان دابەست، مەلا دەست نوژیی زۆر گران بوو؛ زگی بای کردبوو، هەر قورپەقورپی بوو، لەبەر ئەوہ نوژیی چوار ره‌کەعاتی بە دوو ره‌کەعات تەواو کرد و سلاری دایەوہ. رەفیقەکە ی گوتی : خۆ دوو ره‌کەعات کردن، مەلا بە مەئموومەکە ی گوت ئەوہ بۆ ناگادارت نە کردمەوہ؟! گوتی : وەللا من که نوژەکم دابەست، دەست‌نوژیژم گران بوو لە دەشتی هەولیری دەسوورامەوہ، مەلا گوتی درۆ دەکە ی، خۆ منیش لەو ی بووم، دەردی تۆم بوو ئە ی بۆ نەمدی.

## :: بەشی ٧٥ ::

دەلین کابرایەکی زۆرخۆر میوانی مالینک دەبیت، هەر نانی بۆ دینن تیر ناخوا هەتا تەبەک خالی دەبن لە نان. خانەخوی لینی دەپرسی خیزە که هاتوی بۆ شار؟ دەلی : بۆ سەر دوکتۆری دەچم. خاوەن مال دەلی ئە ی خاکم بەسەر، ئەوہ نەخۆشی ئەو هەمووەت خوارد ئەگەر ساغ بایە ی چت دەکرد؟! بۆ خاتری خوا لەگەر ئەوہدا لیرە لامەدە. بەراستی زۆر خواردن بەلایەکی زۆر گەورە یە و زۆرە ی نەخۆشیەکان بە هۆی زۆرخۆرییەوہ پەیدا دەبن، بە قەولی دوکتۆران : «قال بغض الحکماء ان اکثر الناس یخفرون قُبورهم باسنانهم» واتە زۆرە ی خەلک بە هۆی زۆرخۆرییەوہ قەبری خۆیان بە دەدانان هەلەدەکنن، کەوابی ئینسان واباشە خۆی لە زۆرخۆری پیاویزی، بە قەولی کوردی : ئەگەر کایەکەش ئیخوت نییە، کادینەکە ئیخوتە.

دەلین مەلایەکی کۆل ژنی هینابوو لینی نەدەبوو بە زاوا، رەفیقیکە بە شوخی بۆی نووسی :

لادە لادە لەم دۆلە هەلۆلە ئەم کێوہ ناکیلدی بەم گاسنە کۆلە

ئەویش بۆی دەنووسی :

لانادەم لەم دەور و دۆلە تیژم کردووہ گاسنە کۆلە

کابرایەک دەیگوت خیزانم مندالی ببو، مامانەش گوتی دەبێ شەواوە ی بۆ بگرن و ناگاتان لینی دەنا شەوہ دەبیاتەوہ. شەوانە لە ترسی شەوہ ی خەوم نەبوو، شەویکیان لە نیوہ شەوہدا هەر نەوہندەم زانی مشکیک لە دیوہ کەماندا پەیدا بوو، گوتم ئەوہ شەوہ یە و بە هەموو تاقەتی خۆم بیوریکم لێراکینشا، هۆرە ی هات خیزانم لەخەو راپەری و گوتی : چ بوو؟ چ قەوما؟ گوتم :



شەھوم کوشت، ئەو جا ھەموو ژنە زەھوسیتانی دۇنيا بە ئەمینی لینی بنوون، ھەر ئەو سەگباب خیتوھ بوو مندالی دەبردنەوھ.

بە داخەوھ قەدیم ئەم شتانه زۆر بوون، ئەوھ شەوھە، ئەوھ جۆکە، ئەوھ دېو و درنجە و ... بەو شتانه زۆر ژن و مندالیان ترساندون و واھە بوو زۆر کەس بە ھۆی ئەم خورافاتانەوھ تووشی نەخۆشی رەوانی دەبوو. بە خۆشییەوھ ئیستا خەلک روون بۆتەوھ و ئەو شتانه کەم بوونەوھ.

## :. بەشی ۷۶ :.

دەلین کابرایەکی بەزاز ھەبوو، عادەتی وابوو کە پارچەیی دەپنوا، دەستی دەکیشا و میتەر بازی دەکرد تا شەویک لە خەویدا چەند نەفەر مەئمووری دەولەتی ھاتن و گرتیان و بە پەلەستوویی بردیان بۆ دەری شار و گوتیان ئیمە موئمووری دەولەتین و دەستورمان پینە لیرە بە تاوانی فرت و فیئل و میتەر بازی ئیعدامت بکەین. ئالایەک لەوئ ھەلدرابوو گوتیان تەماشاکە ئەوھ ئەو ئالایە کە نمونەیی ھەموو ئەو پارچانەیی کە لە مووشتریت دزیون تیندایە. کابرا کە تەماشاکە ئالایەکەیی کرد دیتی کە شتەکە ھەمووی راستە و ناتوانن حاشا بکات، گوتی : ئەم سەفەرە لیم بیورن تۆبە دەکەم و جارێکی کە میتربازی ناکەمەوھ و خەیانەت بە مووشتریان ناکەم. گوتیان باشە، بەو مەرچە تیکراری نەکە یەوھ ئەینا جارێکی کە بێ چوون و چرا ئیعدامت دەکەین. لەم کەین و بەینەدا بوو لە خەو راپەری و گوتی خواپە ھەر چەند خەون بوو بەلام تۆبەم راستی بێ، بەیانی کە چۆ دوکان، خەونەکەیی بۆ شاگردەکەیی گیرابەوھ و گوتی لەم رۆ را تۆبەم کردوھ، تۆش ناگادار بە ئەگەر ویستم میتربازی بکەم ناگادارم کەوھ، شاگرد گوتی جا چۆن؟ خۆ لەکن مووشتری ناگری بلیم فیئلن مەکە، گوتی بەس بلن : ئالاکە، خۆم خەونەکەم وەبیر دیتەوھ، ھەتا دوو سال میتەر بازی نەکرد، تا رۆژیکیان پارچە یەکی دەپنوا دەستی کرد بە فرت و فیئلان، شاگرد گوتی وەستا ئالا، وەستا ئالا، فایدەیی نەبوو و میتەر بازیەکەیی ھەر کرد و پارچەکەیی بۆ مووشتری پینچاپەوھ و مووشتری رۆیی. شاگرد گوتی بیقەزایی قەرار نەبوو ئەگەر گوتم ئالاکە تۆش خەونەکەت وەبیر بیتەوھ و فیئل نەکەیی؟ ئەی بۆ ھیچ گوتت نەدامن، بەزازە گوتی وەللا خۆم خەونەکەم لەبیر بوو بەلام ئەو ئالایەیی کە لە خەومدا دیتم لە ھەموو نمونە یەکی پینوھ بوو تەنیا لەم نمونەیی نەمرۆ نەبێن، گوتم با نمونەیی ئەو پارچەش لەگەل بێ.

دیاره ئینسان که ویستی تۆبه بکات له کاری خەراپ و فرت و فیتل له گەل خەلکدا بکات دەبێ بە راستی بێ و پەریزی خۆی بە راستی و دروستی خاوەن بکاتەو بەلام بە قەولی کوردی «خووی شیرێ، هەتا پیری»، «دەلێن تۆبە ی گورگی مەرگە»، ئەنیا سەد گوناو و یەک تۆبە، خۆزگە بەو کەسە که ئەهلی فرت و فیتل نییە، بە قەولی فارس دەلێ:

هر چه کنی به خود کنی      گر همه نیک و بد کنی

## :: بەشی ۷۷ ::

دەلێن کابرایەکی تۆکەر بە زۆری مندالێکی پێن له باوەش دەکەن. مندالە له کنی ژیر نەدەبوو و زیرە ی دەچوو بۆ ئاسمان، هەر له بنەو لێی رەبادهدا و له سەرەو دەیلانداووه.

دیاره هەر کارێک له رووی ئیختیار و ئارەزوو نەبێن بە کار نایەت بە قەولی کوردی :

«کەچەل بە زۆر لەدار هەلناروانیت.»

دەلێن دەرویشیک بە شیخەکی گوت : قوربان من زکری دەکەم، گەرمدا نایەم، شیخ گوتی خەمێ مەخۆ گەرمت دادینم. دەرویش گوتی هەمی لەبەر ئاورە سوورە کەت مەرم، خەریکە گەرم دادیم.

کابرایەکی بۆی گێنرەموه گوتی : زستان بوو تەنە کە یەکیان ئاری گەرم و تەشتیکیان بۆ ساز کردم، چووم له کادینی خەریکی حەمام کردن بووم، که تەواو بووم خەریک بوو لیاسان لەبەر کەمەو، هەر ئەوەندەم زانی لۆدە کایەکم بەسەر داها، که تەماشام کرد کورەکم بوو، گوتم : ئەحەمق، ئەو بۆ وات کرد؟ گوتی : ئەتۆ شەوئ دەچیە زگ دایکم و وای لێدەکە، ئەمنیش ئاوات لێدەکەم... واتە ناوت بەسەر دادهکەم.

بەهەر حال قەدییمان شوخی و جەفەنگیان زۆر بوو بەلام بوغز و غەرەزیان له گەل یەک نەبوو و دل و دەروونیان وەکوو ئاوتنە بیگەرد و خاوەن بوو. خۆزگە ئیمەش له گەل یەک ئاوا بوونایە، ئەوان هیچ کات خەپانەتیان بە گیان و مال و نامووسی یەکتر نەکردوو و له سەدی چوار خەراپ و پووچەلیان نەبوو، هەر چەند له باری مالییەو خەلک فەقیر بوو بەلام له باری مەعنەوی و ئەخلاق و ئولفەت و موحەببەتەو تیر و تەسەل بوون و بە دەرد و مەرگی یەکترەو ماندوو بوون، بۆ ژیریانی دنیا وەکوو مامە خەمە نەبوون، له شایب و له شین حالەتی دەستە و هەرەو زیان هەبوو و بە فیز و دەمار نەبوون و پیاری دین و دنیا بوون، بویر و نازا بوون،

تہ سلیمی زالم و ملہور نہ بوون، خوخور و بہ فرت و فیل نہ بوون. سعدی دہلئی: «نہ طیبیت حرام است و غیبت حلال»، واتہ جہ فہنگ و شوخی حرام نیہ و غیبہت حرامہ.

## :: بہشی ۷۸ ::

دہلئین خانزادی سوران کہ ژنیکی زور دہولہ مہند و رہنیس عہ شیرہ دہبی شہوئیکیان کہ جومعہ دہبن، لہ بن پہنجرہی حوجرہی فہقییان خؤ دہ گری، فہقیہ کان ہر بہک ویست و ناوات و نارہ زوویہ کیان باس دہ کرد؛ یہ کییک لہ فہقیکان دہ یگوت: ناواتی من نہوہ یہ خوزگہ کہ لہ خویندن دہ بوومہ خانزادی سوران، کہ نافرہ تیکی زور جوان و دہولہ مہند و ژیرہ. ژنہ میردی بہ من بکر دایہ، گویا نہو کاتہ خانزادہ خان بیوہ ژن بووہ، خولاسہ وہختیک کہ فہقی نیجازہی مہلایہ تی و ہر دہ گری، خانزادہ خان لہ دوو فہقیکہ دہ نیڑی. دہلئی: مہلا، ٹمن دہ مہہوی شو بہ تو بکہم. فہقی لہ خوشیان باوہر ناکات. دہلئی: خانمی بہریز، ٹمن و نہ تو بیان نہ گوتوہ! خانزادی سوران دہلئی: دہ مہہوی ناواتہ کت بیتہ جی. بہ کورتی فہقی بہ مرادی خوی دہ گات. خوینہری بہریز یادی خانزادی سورانم لہ «گہشتی کوردستان» دا کردوہ. سلاو لہ گیانی، بہ راستی شیرہ ژن بوو.

کابرایہک کہ قسہی دہ کردن بہ کیتر قسہی لہ نیوان قسہ کاندہ دہ کرد. دہ یگوت: تہورداسیم لہ قسان مہدہ، بہ قہولی سعدی:

سخن را سرست و ای غیرت مند بن      میاور سخن در میان سخن  
دہلئین نہ گہر موتالہ عہت کرد یان گویت لہ قسہ و وتار راگرت دہبن بہ تہل بیری ژیری و بیری لہ کوی دہی و دایبیزی، پوختہ و پالواتہ کہی ہہلگری و چہوت و چہوئلہ کہشی و ہلانئی.

نیمامی عہلی لہو باروہ دہلئی:

أَنْظُرَ إِلَى مَا قَالَ      وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ

## .. بەشی ۷۹ ..

دەلین کورپیک بە بابی دەلنی بابە ئەمن سەد دۆستم هەیه. باوکی دەلنی رۆلەم ئەتۆ زۆرت ماوه تا دۆستەکانت بناسی و بزانی کامەیان بە راستی دۆستتە، ئەمن ئەوه هەشتا سالم عومره تەنیا هەر دۆستتیکم هەیه. دواپی کابرا بۆ ئەوهی کورپەکەیی دۆستی نانی و زمانی و گیانی لیک کاتەوه، دینی بزنیکی سەر دەبرئ و دەیخاتە نیو جەوالیکەوه و لەژیرخانیکدا دەشاریتەوه، ئەو جا بە کورپەکەیی دەلنی : کورم پیاوونیکم لە دەست کوزراوه دەبن هەرچی زوووه تا رۆژ نەبۆتەوه فکریکی بۆ بکەین، بچۆ بۆ لای دۆستەکانت پێیان بلنی حالیککی وایە و بین یارمە تیمان بدەن بیهین لە دەر شار ژیرخاکی بکەین، ئەینا دەولت بزانی دەمانکوژی. کورپە خیرا هەلات بۆ لای دۆستەکانی و یەک بە یەک قەزیەکەیی بۆ گێرپانەوه و داوای یارمەتی لیکردن، خولاسە هەر یەک بە جۆریک جەوابی دەداپەوه و دەیگوت هەر تۆم قەت نەناسیوه، بۆ لە کیم خەریکە بەدبەختم دەکەیی. لەوهش خەرپتر راپۆرتیان لیندا کە فلانکەس زەلامینکی کوشتوو و دەیههوی ژیرخاکی کا. کورپە با نانومیدی گەرایەوه بۆ مالی باوکی و هەموو شتیکی بۆ گێرپایەوه کە هیچ کام لە دۆستەکانی بە هاوارپەوه نەهاتوون؛ باوکی گوتی : رۆلە تینە برۆ بۆ لای فلانکەسی دۆستم هەتا رۆژ نەبۆتەوه ئەینا بەربەلا دەبین. کورپە بە پەلە خۆی گەیانده لای دۆستی باوکی و قەیرانی لەگەڵ باس کرد و کابرا خیرا بی ئەوهی بېرسی چۆن و بۆچی خۆی گەیانده مالی کابرا و گوتی کوا جەنازەکە، زوو وەکوئیم دەن با بیهیم ژیرخاکی کەم، لە کویپە؟ سوتفە لە بن دەرکێ تووشیان لە مەئمووری دەولت کەوت، سەخت گرتیان و گوتیان ئەو زەلامەتان بۆ کوشتوو؟ ئیوه هەر سینکتان قاتلن، کابرای ساحەبمال گوتی ئەوه بزە سەرم بربوه و زەلام نییه و خیرا سەری جەوالەکەیی بۆ کردنەوه. مەئموورەکان سەریان سوورما، گوتیان ئەمە چ نەقشەیک بوو؟! کابرا شەرەحە حالی سەد دۆستەکانی کورپەکەیی و فیلهکەیی و تاقەدۆستەکەیی خۆی بۆ گێرپانەوه، زۆریان پینخۆشبوو و گوتیان هەر ئەو دۆستانەش راپۆرتیان داوه. ئەو جا کابرا رووی لە کورپەکەیی کرد و گوتی : رۆلەم ئەو جار بۆت دەرکەوت کە هیچیان دۆستی گیانی نەبوون، بەلکوو هەموویان دۆستی نانی و زمانی بوون و بە هەمووان بە دۆستەکەیی من نەبوون. لەم نەقلە دەبن گەنجهکان دەرسی دۆستناسی بە قەولی کوردی : «هەرچی سمیلی سوور بوون، هەمزاغا نییه ...»، سەعدی دەلنی :

دوست مشمار آنکه در نعمت زند      لاف یاری و برادر خواندگی  
دوست آن باشد که گیرد دست دوست      در پریشان حالی و درماندگی

به جیبه بؤ زیاتر روونبوونه‌وی مه‌تله‌ب نه‌قلی نیینوموقله‌ش به شیعر وه‌گتیرین :

تَحَالَفَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ فَحَيْثُ كَانَ الزَّمَانُ كَانُوا  
عَادَانِي الدَّهْرُ نَصَفَ يَوْمَ فَاذْكَشَفَ النَّاسُ لِي وَبَانُوا  
(ابن مقله)

ناقلینک له میژوو له میژو و جوانه

نهم قال و باسه بکه‌ینه وانه

له نیینوموقله‌ی به بیر و هوزان

واده‌گیرنه‌وه بؤ‌گهل و هوزان

ده‌لین مه‌قام و پله‌ی به‌رز بوو

لای فەرد و کۆمه‌ل‌ خاوه‌ن نه‌رز بوو

پیاوینکی خه‌تخوش زۆر به‌خته‌وه‌ر بوو

باش و به‌که‌لکی ناو‌جه‌ماوه‌ر بوو

له‌ لای ده‌وله‌تیش زۆر به‌ نیکرام بوو

به‌قه‌در وریز و خاوه‌ن مه‌رام بوو

ناحه‌زه‌کانی نیره‌یان پس‌ن بگرد

هەر به‌و داخه‌وه‌ نیینوموقله‌م مرد

خه‌تا‌باریان کرد به‌گونه‌ه و تاوان

دیاره‌ناحه‌زان هه‌میشه‌ تاوان

ده‌وله‌ت بین نه‌وه‌ی له‌ که‌س بپرسن

لای برد له‌ سه‌ر کار به‌ بی‌ مه‌ترسی

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش ده‌ستیشی بپری

پیرۆزه‌ی به‌ختی له‌سه‌ر شان فپری

واته‌ نه‌و ده‌سته‌ی که‌ پینی ده‌نووسی

بپرا و له‌ گه‌ر بوو واته‌ پینووسی

نەما مەقام و دەست و پەنجە کەس  
 نەھاتە فریای مائ و گەنجە کەس  
 دەوری لیگژرا و خانە نشین بوو  
 خەم خەمی کرد و ژینی لە ژین بوو  
 کەس لێی نەپرسی لە دۆست و ئەحباب  
 بە پینچەوانە ی زەمانی ئەرباب  
 بە مواناسبە ی خۆی، چەند جوانی فەرموو  
 لەم پەندە جوانە لامە دەن بە موو  
 گوئی سۆیندخۆرن واتە چەرخ و گەل  
 ئەوێ هاتە گەر لە بۆی کات و هەل  
 لە دەوری هالین رینزی لێ بگرن  
 گوئی لە مستی بن گەر بلی بمرن  
 زەمانە نیو روژ گەر بە دوژمن  
 دونیای بە سجن گۆری لە بۆ من  
 ئەو کاتە زانیم کە چۆنە خەلک  
 واتە بیوفا و سەپلە و بی کەلک  
 تا لە گەر دابوو ئەستیرە ی بە ختم  
 لە دەورم دالان وەخت و بی وە ختم  
 کە بە ختم نەما کە سیشم نەما  
 جینگام پینلەنگ بوو لە ئەرز و سەما  
 بە ئی هەر وایە گەل بی وە فایە  
 لە دەورت دالین تا هە ی لە کایە  
 بەلام کە زانی پاش نوێژی دەولەت  
 بۆی گێرامەو مەقام و سەر وەت  
 خەلک کە زانی هاتەو هاتم  
 بە پوول هاتن بسۆ مولا قاتم

دەست لەسەر سینه چلۆنی قوربان  
 بە قوربانت بێ سەرۆت و کورمان  
 لە بۆم دەرکەوت کە دۆستی نائین  
 ھەروا زمانین نەک دۆستی گیانین  
 «ئەمەین» ئەو کەسە دۆستی نائییە  
 بە هیچی بگرە مەلئ وائییە  
 بەلام ئەو کەسە دۆستی گیانییە  
 بە قەدر و ریزە پووش و گیانییە

## .. بەشی ٨٠ ..

دەلێن جارێک شەیتان بە موسای گوت : عەرزی خوا بکە لە خەتا و تاوانم ببورئ. گوتی  
 زۆر باشە، موسا عەرزی خوا دەکا و خوا دەفەرمی زۆر باشە، پێی بلئ ئەمن کاتی خۆی  
 پینمگوت سوجدە بۆ ئادەم بەرە بە قسە نەکردم لەبەر ئەوە لە رەحمەتی خۆم بەری کرد،  
 ئیستاش ئەوە قەبرە کە لە فلان جینە، بچئ سوجدە بۆ بەرئ لێی خۆش دەبم. موسا کە  
 گەرایەو بە شەیتانی گوت : مژدەیکە خۆشم پینە بۆت، خوا ئاوا ئای فەرموو. شەیتان گوتی :  
 جا ئەمن بە زیندووویی سوجدەم بۆ ئادەم نەبردوو، ئیستاکە مردوو سوجدە بۆ دەبەم!  
 کابرا بکە لە خەویدا شەیتان دەبینن کە زۆر جوان بوو گوتی : تۆ کیئ؟! گوتی من شەیتانم،  
 کابرا دەلئ خۆ من ھەیکە لێکی تۆم لە بەر دەرکی حەمامینک دیو زۆر ناحەز بوو کەچی ئەتۆ  
 ئاوا جوانی. گوتی : قەلەم بە دەست دوژمنە، بە ئارەزووی خۆی ناحەزم دەکیشیتەو.  
 دەلێن حاجیک لە حەج خەریکی بەردە بارانی شەیتان بوو، شەیتان پێی گوت فلانکەس  
 ئەوە تۆش بەردە بارانم دەکەئ؟ خۆ ئیمە بەینمان خۆشە پینکەو، حاجی گوتی : ئەوە لەبەر  
 خەلکی مەجبوووم ئەینا ھەر لە گەل تۆم و لە قسەت دەرناچم، تۆ برا گەورە و من برا چوو کە.  
 دەلێن سەعدی بەلای حاجیکە خەراپ و فیلە بازدا رویشت و گوتی : ئەتۆ حاجی نی،  
 و شتر حاجیکە چونکە بیچارە چەقلان دەخوا و باری دەبا :  
 حاجی تۆ نیستی، شتر است حاجی  
 از برای آنکه بیچاره خار می خورد و بار می برد

ده‌لین حاجیه‌کی فیله‌باز دوو تمه‌نیه‌کی له‌نیو که‌شیده‌که‌ی هاویشتبوو؛ وه‌ختیک شتی ده‌فرۆشت سویندی ده‌خوارد که: به‌و که‌شیده‌ی دوو تمه‌نی تیدایه و به‌و فیله‌ کابرای ده‌بریه‌وه. بۆ خۆم ئەو ساله‌ که‌ چووم بۆ‌حه‌ج، حاجیه‌کمان له‌گه‌ل بوو که‌ له‌ وئ دزی لئ واقع بوو، هه‌روه‌ها حاجیه‌کی زۆر شه‌پانی و ناره‌سه‌نی که‌شمان له‌گه‌ل بوو که‌ قه‌لس ده‌بوو، ده‌یگوت لیره‌ ده‌نگی ناکه‌م مه‌گه‌ر نه‌گه‌ینه‌وه‌ سه‌رده‌شتی، به‌لام که‌ هاتینه‌وه‌ زۆری نه‌خایاند به‌ ره‌حه‌متی خوا چوو. به‌ راستی ئەوانه‌ حاجی نین، عاجین. ئەوه‌یه‌ که‌ شیخ ره‌زا ده‌لئ:

که‌ر به‌ حه‌ج نابئ به‌ حاجی

هه‌ر وه‌کروو خۆی سَم خه‌ره

خۆزگه‌ به‌و که‌سه‌ که‌ له‌ دوا مردنی ده‌بیتته‌ سه‌رمه‌شق و نموونه‌ی چاکی و پاکی بۆ وچه‌ی دوا‌ی خۆی.

شینخی سه‌عدی ده‌لئ کابرایه‌کی هه‌زار چوو بۆ مالی ده‌وله‌مه‌ندیک، داوا‌ی یارمه‌تی لئ‌کرد. کابرای ده‌وله‌مه‌ند به‌ قه‌لس و تو‌ره‌یی وه‌ده‌رینا و یارمه‌تی نه‌کرد. کابرای فه‌قیر به‌ نا‌ئومیدی گه‌پایه‌وه. دوا‌ی چه‌ند سالتیک کابرای ده‌وله‌مه‌ند مایه‌ پووچه‌ و فه‌قیر بوو و کابرای هه‌زاریش ده‌وله‌مه‌ند بوو. کابرای ده‌وله‌مه‌ند که‌ هه‌زار ببو ناچار وه‌ سوالی که‌وت. چوو بۆ مالی هه‌مان کابرای فه‌قیر که‌ ده‌وله‌مه‌ند ببو. بئ ئەوه‌ی بیناسیته‌وه‌ چوو بۆ لای و داوا‌ی یارمه‌تی لئ‌کرد. پاره‌یه‌کی زۆری دایه‌ و پنی گوت: ئەرئ ده‌مناسیه‌وه‌؟ گوتی: نه‌خیر. گوتی: ئەمن هه‌مان هه‌زاره‌که‌م که‌ چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر فه‌قیر بووم، هاتم بۆ لات یارمه‌تیت نه‌کردم و به‌ قه‌لسیه‌وه‌ وه‌ده‌ریت کردم. کابرا له‌ کرده‌وی خۆی زۆر به‌شیمان بۆوه‌ و خه‌جاله‌تی نه‌بئ پنی نه‌ما. به‌لئ، ئەوزاع و ئەحوالی زه‌مانه‌ ئاوايه‌؛ هه‌رده‌م به‌ جۆریکه‌. که‌وابوو پیاو نابئ به‌ سه‌روه‌ت و سامان خۆی لئ‌یگۆرئ و ده‌ستی هه‌زاران نه‌گه‌رینه‌وه‌.

## :: به‌شی ٨١ ::

سالی ١٣٣٤ی هه‌تاوی له‌ گوندی گرویس پۆلنیک منداڵ پینکه‌وه‌ شوان بووین له‌ شاخی قه‌لاتی، تووشمان له‌ ریویه‌ک که‌وت و که‌وتینه‌ سه‌ری، هه‌له‌مئ و هه‌له‌وئ به‌ کاوه‌ شاخیکه‌وه‌ خۆی حه‌شاردا. نه‌ویراین بۆی بچین له‌به‌ر هه‌لدیری، ته‌سادوف له‌و کاته‌دا مه‌لا ئاواره‌ی شلماش پیدابوو، زۆر شاخه‌وان بوو، چوو ریویه‌که‌ی هه‌لداشته‌ خواری و ئیمه‌ش ریویه‌مان



گرت و دادگای سه‌حراییمان بؤ ساز دا و گوتمان نه‌ی ریوی به فرت و فیئل! زؤرت مریشک و قاز و مراوی لئ خواردوین، نیستا تۆله‌ی هموو ئه‌وانت لیده‌که‌ینه‌وه و ریویمان له‌وی کوشت. به‌لئ سئ سال به مندالی شوان بووم، خیزانیشم ئه‌و کاته له‌گه‌ل من شوان بوو، به شؤخی پیم گوت : کۆلوانه گازی ، راستی هه‌ر به مندالی جه‌زم لیده‌کرد، چاره‌نووس که گه‌وره بووین به ته‌واوی بوینه‌هاوه‌لی ژبانی و هاوسه‌ر و هاوسه‌نگه‌ری تالی و شیرینی ژبان و به ته‌بابی و خووشی تا نیستا پینکه‌وه ژین و ژبواری به‌سه‌ر ده‌به‌ین، سئ کورمان به ناوی : هادی، مه‌دی و نازاد و دوو کچ به ناوی : فه‌ریده و ناسکه‌مان هه‌ن، خوا یار و یاوه‌رمان بیت و ته‌مه‌ن درێژ بن. له‌ به‌هه‌شتی کوردستاندا وه‌سه‌یم تم کردوو که هه‌موو سالیک له‌ مانگی گولاندا بیته‌سه‌ر گۆره‌کم.

نه‌مین نومیدی به‌ رۆله‌ی ژیره له‌دوا مردنیش منی له‌بیره

خولاسه‌ مندال بووین و شوانی کاره‌گه‌ل و بینخه‌م و په‌ژاره‌ی دنیا و پوول و پارهمان نه‌بوو، هه‌ور ده‌ینالاند، نه‌م شیعره به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌گوتوه :

هه‌ور ده‌نالین شوانان ده‌ترسین پیر به‌ رانکه‌یان ده‌رین

سوتغه‌ن نیستا که نه‌م په‌رتووکه و بیره‌وه‌ریانه‌ ده‌نووسمه‌وه وه‌رزی به‌هاری سالی ۱۳۸۸ی هه‌تاوی و مانگی گولانه، باران به‌ لیزمه‌ ده‌بارئ و هه‌ور ده‌گرمین، سیلاو هه‌لستان و تافگه و رووباران به‌هاره و هازه دینه‌ خوار و له‌ خه‌ر و دۆلان هه‌لده‌پژین، خه‌م و په‌ژاره له‌سه‌ر دلان لاده‌به‌ن و گولانه‌ی چیا به‌رزه‌کان ده‌که‌ن به‌ دیاری بؤ کوپ و کچان، شنه‌ی شه‌مال دلی دلداران باوه‌شین ده‌کات و نه‌غمه‌ی مه‌لان و قاسپه‌ی که‌وان ده‌به‌ن بلاوین بؤ دایکانی جگه‌ر سووتاو و باوکانی پشت شکاو له‌تاو رۆله‌ی له‌ خوین گه‌وزاو بؤ گه‌ل و نیشتمان.

## :: به‌شی ۸۲ ::

ده‌لین ریویه‌ک له‌ چۆلگه‌یه‌ک ده‌گه‌را، که‌له‌بابیک چاوی پینه‌که‌وی و ده‌ست ده‌کا به‌ خویندن. ریوی په‌لاماری ده‌دا و به‌ ده‌میوه‌ ده‌بگری و هه‌لدی، ریوی له‌ بیری چۆوه که‌له‌شیری به‌ ده‌مه‌وه‌یه، زاری هه‌لچهری که‌ واق واق بکا، که‌له‌شیره‌ی له‌ دم به‌بۆوه، که‌له‌شیره له‌ چنگانی هه‌لات و له‌سه‌ر قه‌ده‌داریکی بلند هه‌لنیشت. ریوی به‌ حه‌سه‌ره‌ته‌وه ته‌ماشای کرد و

گوتى : ئاي چۈنم لە كىس خۇ داي، كەلەشتىرە گوتى : ئەو دەنوو كە بشكىن كە بىئوخەت دەخوينىن و ئەو دەمەش بە برىن چىن كە بىئوخەت ھەلدەپچىرى بۇ قسە كردن.  
لەم نەقلەدا ئەو ھەمان دىتە دەست كە دەبىن ئىنسان ناگاي لە دەمى خۇى بىن و بىئوخەت قسان نەكا و فكر كاتەو لەو قسەى كە دەبەھوئى بىكا و بزانى كۇى چ قسە يەك ھەلدە گرى و كوى چ قسە يەك ھەلناگرئ.

دەلئىن جارېك ئىمامى شافىعى لە گەل چەند برادەرىك چوون بۇ سەحرا بۇ ئىستىراحت، دوو مرىشكى سوور كراوھان بىن دەبن، نىوہرۇ كە وىستىيان نان بخۇن مرىشكە كەيان لەسەر كەولنك دانان و بە خۇيان نەزاتى رىو پەك لەپەر داھاتە مرىشكە كان و يە كىيانى ھەلگرت و ھەلات. ھەموويان كەوتنە دواى رىوى كە مرىشكە كەى لى بىستىننەو كەچى ھىچيان بە ھىچ نەكرد، بە دەستى خالى گەپرانەو ھە بۇ جىنى خۇيان. لە دوورپا دىتيان ئەو رىو پەك دەو بارە ھاتۆتەو و مرىشكە كەى دىكەشى بە دەمەو گرتووە و بىن گۇشت مانەو. نەمەش فرت و فىلى رىوى.

دەلئىن كابرايەك چۆلە كە يەكى گرتبوو، چۆلە كە كە گوتى بەرمەلدە دوو نامۇزگارى و خەبەرىكى خۇشت پىندە دەم. كابرا بەرى ھەلدا، چۆلە كە گوتى يە كەم نامۇزگارى : قەت خەفەت بۇ شتى لە دەستچوو مەخۇ، دوو ھەم نامۇزگارى قەت باوہر بە شتى مەحال مەكە. خەبەرە كەش ئەو ھە بوو مەن دوو كىلۇم زىر لە لەش داىە، كە واىگوت كابرا دەستى كرد بە ھەول و نەقلەلا بۇ ئەو ھە بە قسەى خۇش چۆلە كە كە بگرئ و دوو كىلۇ زىرە كە و دەست بىنى، چۆلە كە كە پىنى گوت ناخر نەسىحە تەم نەكردى كە خەفەت بۇ شتى لە دەست چوو مەخۇ و مەحال باوہر مەكە، ناخر مەن بەم چو كە ئەيە چۈن دەتوانم جىنگاي دوو كىلۇى زىر و ھەبم!!!

كە واتە ئىنسان دەبىن خۇراگر بىن لە بەرامبەر لە دەستدانى ھەر شتىك. خۇشە وىستى، مالى دۇنيا بىن و يا خود ھەر زەرەر و زىانىكى كە بىن و رازى بە قەزا بىن، ئەگەر مالى دۇنيای لە دەستدا زۇر فكرى لىن نە كاتەو و بە خەم و خەفەتان خۇى نە كوزئى. كابراى كاسب تووشى زەرەر و قازانچ دەبىن، دەبىن كۆلنەدەر و تىكۆشەر بىن، ئەگەر سەر سەلامەت بىن زەرەر و زىان قەرەبوو دەكرىتەو.

چلكى دەستە مالى دۇنيا ھەك دەلئىن      مالپەرەست پەيمان شكىن و بىن بەلئىن  
بە رەحمەت بىن شىخ عبدو رپەرە ئوف نە قشەندى بە شۇخى ئەم شىعەرەى گۇر بىبو بە :  
چلكى دەستە مالى دۇنيا ھەك دەلئىن      خۇزگە قەت بۇ چلكى دەستت بىن نەلئىن

ههروه‌ها نینسان ده‌بئ هه‌موو شتیک به مه‌حه‌کی عه‌قلی خۆی هه‌لسه‌نگینتی و باوه‌ر به هه‌موو شتیکی مه‌حال نه‌کا، زۆر که‌س به خه‌بال پلاو ده‌چن مل له کیوتیک ده‌نین، هه‌لی ده‌درن بۆ غه‌زنه و که‌چی ماندوو بوون و حه‌سره‌ت نه‌بئ بۆیان نامینیتته‌وه.

## :: به‌شی ۸۳ ::

ده‌لین کابراه‌ک به دۆلمان قه‌لس ده‌بئ، دوو سئ نه‌فه‌ر جه‌فه‌نگباز ده‌چن بۆ لای ده‌یانه‌هوی به فیل قه‌لسی که‌ن. یه‌کیان ده‌لی به‌هاران خۆشه که ولات سه‌وز ده‌بئ، میو که‌لای تازه ده‌رده‌که‌ن، دوو هه‌می ده‌لی: جا په‌لکه‌میوه جوان و تازه‌کان لینه‌که‌نه‌وه، سه‌یه‌می ده‌لی: جا برینج و پیواز و رۆن و به‌هاراتی تیکه‌ل ده‌که‌ن. ده‌لی کابراه‌ورده ورده له فیتی خۆی حالی ببوو، هه‌ستایه بئ و گوتی: جا نه‌گه‌ر پیای وه‌پییچه، وه‌للا نه‌وه‌نده‌ت تیه‌لده‌ده‌م که رۆژی شاییه هینده له ده‌هۆلی هه‌لته‌درابئ.

جه‌وانیک ده‌یه‌ه‌ویست به‌زۆر له‌گه‌ل ناهه‌رتیک ده‌ست تیکه‌لاوی بکات. ناهه‌رت زۆر داوین‌پاک بوو. نامۆزگاری که‌نه‌که‌ی کرد و گوتی: نه‌ده‌ب و نه‌خلاقه‌ت ریه‌ایه‌ت که. کوپه‌که زۆر خه‌جالت بۆوه و گوتی مه‌رج بئ لیره به دواوه خۆم تووشی ئه‌م کارانه ناکه‌مه‌وه. به‌راستی پیای که‌نج نه‌گه‌ر ناگای له‌خۆ نه‌بئ غه‌ریزه‌ی جنسی زۆر به ناسانی ده‌یخاته ژیر فشار و تووشی کاری خه‌راپ و بئ نه‌خلاقه‌ی ده‌کا. مروف ده‌بئ به نه‌خلاقه‌ی جوانی خۆی له داوین پیسی و ده‌ستدریژی بۆ مال و نامووسی خه‌لک خۆی به‌پاریزی که نه‌گه‌ر وای کرد، جگه له‌وه که بۆ هه‌میشه له کن خۆی و بنه‌ماله و ئیجتیماعه‌وه سه‌ره‌رز و داوینپاکه، دوور ده‌بیته‌وه له زۆر موشکیلات و نه‌خۆشه‌کانی وه‌ک ئیدز و ... که به هۆی تیکه‌لاوی و نزیکه‌ی ژن و پیاو زۆر به ناسانی راگویتز ده‌بئ به دوور و سه‌لامه‌ت ده‌بئ.

## :: به‌شی ۸۴ ::

سالی ۱۳۴۰ی هه‌تاوی باریکم هه‌ناری گرویتس برد بۆ شاری نه‌غه‌ده و به گه‌نم گۆریمه‌وه. دوازه رۆژم پینچوون جا گه‌یشتمه‌وه مالی، مه‌گه‌ر خوا بزانی چه‌نده‌م تالی و

سویری چیشتن. ههروهه سالی ۱۳۴۱ی ههتاوی باریکم کالهکی کولوی بردن بۆ بیوران ههتا نیواری هاوارم کرد: کالهک به گهنم، یهک کهس به هاوارمهوه نههات. نیواری کالهکی سهگباب خینو ئاویان له بهر ده رویی و تلیسابونهوه، ناچار ههلمرشتن و لئی سوار بووم به رهو مال. خهلهکی نهو وهخته ئاوا فهقیر بووه به دوو دییان باریکیان کالهک بۆ نهکراوه، ئیستا ههه نهو بیورانه نهگهه یهک ماشین کالهکی بۆ بهری ناکهویته نیواری. یان نهوه بوو دهچووم له چۆمی کهلوی به گویدریژی خیزم دینا بۆ سهردهشت جا له ههوارزی داربران یا له خرئی کهترپینی کههه کهم لینده کهوت و دهههستا. جاریک له سهه پردی کهلوی قهههچی نه مبهراوبهری پرده که ناولیان ههلهدابوو، منیش له نیوقه دی پرده که کههه کهم له گهه کهری قهههچیهکان ملیان لیکنا، گویدریژی قهههچیهکان پیریژنه قهههچیککی سوار ببو، گویدریژه کهی من نازاتر بوو له پیریژنه ی به خز و تووله سهگی باوه شههوه ههلهدایه خواری و پیریژن دهستی کرد به جنیودان و هات و هاوار، نه مزانی چۆن خۆم لهو گۆنگه له ده رباز کرد و خهلاس بووم. بهلنی قهههچیهکان به فهقیری و ههزاری ژیانم به سهه بردهوه.

جاریک له گهه مامۆستا شیخ ره نووف باسی زه ماننی رابردوومان ده کرد، گوتم نهوه ی راستی بن قهههچیهکان دونه دۆزهخ بووه و ئیستا دوونیا به ههه شته، کههه بوو ئیمه نیوهی ته مهنمان له جههه ندهمدا پراوه تهوه و نیوه شمان کههه تۆته به ههه شته، بهلام گههجهکان نه مرۆ هه موو ژانیان کههه تۆته به ههه شتهوه، مامۆستا زه رده خه نه یهکی کرد و گوئی فلانی ژانی ئیمه خۆشتره چونکه نهوان جههه ندهمه که یان نه دیوه بۆیه قهههچی نهو به ههه شتهی که ئیستا تیندان نایزانن، گوتم نهوه ش راسته. ئهه نه قله ده گهه ریتهوه بۆ سالی ۱۳۸۰ی ههتاوی له دوکان له خزمهت نوستادی بههه ریژم خوالبخۆشبوو مامۆستا شیخ عهه بدو پرده نووف نه قهههچیهکانی (بیزهوهیی) دانیشتیبووم، بههه راستی نهو مامۆستا بههه ریژه بۆ من هاوده مێکی زۆر خۆش و زۆر رهه فیککی دلسۆز و زانا و نهه دیب بوو، ئیستیفادهی مهه عهه ویم زۆر لیکرد و خهلاس بههه باوکی زانیاری و نهه دهیی من بوو. لههه دوا بههه رحمهت چوونی من زۆر غهه رب بووم، ههه چهه ند دۆست و برادهه رم زۆر بوون بهلام کهس نهه یوانی کههه لینی نهو بۆ پر کاتهوه، با نهوه ش بلین که ئهه م زانا و بلیمه ته ۴۰ پهه رتوویک باش و بههه لکی ههه ن که به داخهوه نهجهه له مهه دای نهه له چاپیان بدا. هههوادارم کههه سیک ههه بن قولی ههه ممه تیان لئ ههه لکا و چاپیان بکا، به رهه حمهت بن زۆر جار دهه بگوت فلانی نووسهه ر نیشای له سهه ره و دهه وه مهه ندیش ئیفاشا بهلام به داخهوه دهه وه مهه ندهکان نهو نهه که گهه ره بهه ریوه نابهه ن، لههه ر نهوه زۆر بهی بهه رهه می زاناکان دهه بنه خۆراکی سیسهه ره و مشک یا نهوهی کههه فری دهه درین و دهه وه تیان. جاریکیان له گهه له نهو بههه ریژه له گوندی بیزهه ویرا شهه ره شیعهه مان کرد تا سهه ردهه شته،

هیچمان نه به زین. قدیم شهره شیعر زور بار بوو به لام به داخوه نیستا خه لک زوق و  
حهوسه لهی له سر نم لایه نانه نه ماوه.

سالی ۱۳۸۱ هی تاوی له نزیک گوندی چه کو نه و زانا و به ریزه له گه ل چه ند ره فیتیک له  
مینو و بو سینک دابوون، هزاره مخابن ماشین هه لدریا و که و تنه ناو چوم و کوچی دواپی کرد.  
چه کو بوو نیمه ی کرده مه کوی خهم پستی چند که سی به خهم کرد به خهم

## :: به شی ۸۵ ::

ده لئین کابرایه کی به ک تن دروینه ی به سر دا مابووه، کچه که ی که زور جوان ده بن ده لئین :  
بابه بچو به ته وای کوری ناوایی بلنی سبه بنی هه ره وه زه، دروینه مه، له بهر خاتری من هه موویان  
دین. کابرا چوو به ته وای گنجی دینی گوت و دواروژ هه موویان هاتن. به یانی کچه که به دزی  
و په نامه کی به که یه که جه وانه کانی ده برده قوزبیتیک و سنیوکی ده دایه و ده یگوت له باخه لئ  
هاوی نه من ته توم زور خوش ده وئ به لام با نه وانی دیکه نه زانن. خولاسه کور و کال ملیان له  
دروینه نا، ناوریان له داسان ده بزووه، کچه که ش جار جار ده چوو دیاریان و ده یگوت سین له  
باخه لم گیان، بهو قسه نه و جه وانه ناوریان ده گرت و ده بوو به کینه رکی، بوو به نیواره و  
جهوان ته قه یان له دروینه هه لستاند، جوانه کان که ده رویشتنه وه خو به خو به به کیریان ده گوت  
مردووت مرئ نه من سیتی دابووم و حهزم لینه کرد، نه تو بچی ناوا خوت ده کوشت، که  
ته ماشایان کرد نه و فیله ی له هه مووان کرد بوو.

ده لئین کابرایه ک مه ریک له په تیک ده خا و ده بیا بو بازار بیفروشنی، مه ره که به دوو خویدا  
را ده کیشنی و ده ست ده کا به هاوار کردن، ناگای له پشت خوی نابنی. کابرایه ک په ته که  
هه لده بپری و مه ره که ی لئ ده دزی. کابرا هه هاوار ده کا، موشتیری نه و مه ره، کابرایه پینی ده لئ  
نه ری نه وه شیت بووی نه و له تکه په ته به دوو خوتدا راده کیشنی و هاوار ده که ی. کابرا که به  
خوی ده زانن ده ست ده کا به هات و هاوار و گه ران به دوو مه ره که دا. کابرایه کی ساخته چی که  
بانگی ده کا و ده لئ تازه له دوو چوان مه چو، وه ره من دوو سه د دینارم لئ لهو چالاوه که وتوو  
بوم ده رهینه وه په نجا دیناری بو تو. کابرا ده لئ زور باشه، خو مه ره که م بایی ده دینار بوو ناوا  
قه ره بووی نه و زه ره ده شم ده که مه وه، خولاسه خوی رووتده کاته وه و ده چینه ناو چالاو و  
هه رچی ده گه ری هیچ نابینه وه، که دیته وه ده ره ده بینه کابرا رویشتنه وه و هه موو لیبسه کانی لئ

دزیوه، به رووت و قووتی داریک به دهوری خزیدا هه‌لده سوورپینی، کابرایه‌ک ده‌لی خاله نه‌وه بۆ واده‌که‌ی و ناوا به دهوری خزندا هه‌لده سوورپینی؟! ده‌لی قال و باسیکی وام لڤ به‌سه‌ر هاتووه، بۆیه واده‌که‌م هه‌تا خۆشم نه‌دزن.

دیاره ئینسانی ساویلکه و فه‌قیر حال قه‌دیم زۆر بوون، ته‌نانه‌ت ئیشتاش که‌م‌تا‌کورتیک هه‌ره‌ه‌ن، به‌لام فیلبازه‌کانی نه‌مرۆ له‌ هی قه‌دیم بی‌په‌زاترن و نه‌هه‌نگی به‌ ساغی قووت ده‌ده‌ن؛ که‌وابوو خۆش به‌ حالی نه‌و که‌سه که‌ نه‌مرۆ فیلی سه‌ر فیلی ساخته‌چی و فیلبازه‌کان ده‌که‌وی و نا‌که‌ویته‌وه داو و ته‌له‌یان.

## .. به‌شی ۸۶ ..

مه‌ولانای روومی ده‌لی: کابرایه‌ک تووتیه‌کی هه‌بوو پنی گوت: نه‌ی تووتی ده‌چم بۆ هیندوستان، چت به‌ دیاری بۆ بینم؟ تووتی گوتی: وه‌للا سلاری من به‌ تووتیه‌کانی وی بگه‌یه‌نه و بلڤ فلانی گووتووتیه‌تی خۆزگه‌ به‌ حالی ئیوه که‌ نازادن و به‌ که‌یفی خۆتان ژیان ده‌به‌نه‌ سه‌ر. کابرای بازه‌رگان که‌ گه‌یشه هیندوستان، دیتی تووتیه‌ک له‌ چه‌مه‌نزاریکی سه‌ر سه‌وزدا خه‌ریکی سه‌فا و هه‌لقه‌رین و خۆیتنه‌. بانگی کرد و ولامی تووتیه‌که‌ی پڤ راگه‌یانده‌، تووتی که‌ نه‌وه‌ی بیست خۆی به‌لا داخست و مندار بۆوه. کابرای بازه‌رگان زۆری پڤ سه‌یر و ناخۆش بوو. به‌هه‌رحال که‌ گه‌رايه‌وه بۆ مال، نه‌قلی تووتی هیندوستانی بۆ تووتی ناو قه‌فەس گه‌رايه‌وه و تووتی ده‌ست به‌چی خۆی به‌لا داخست و مندار بۆوه، کابرا که‌ نه‌وه‌ی دی زۆری خه‌می تووتیه‌که‌ی بوو. گوتی بریا ئه‌م نه‌قله‌م بۆ نه‌گه‌رايه‌وه، تووتیه‌که‌ی له‌ قه‌فەس ده‌ره‌یتنا و بردی له‌ دوور فرییدا، کابرا که‌ تۆزیک دوور که‌وته‌وه، تووتی راست بۆوه و چوو له‌سه‌ر لقی داریک هه‌لئیشت. کابرای بازه‌رگان که‌ نه‌م حاله‌ی دی هینده‌ی که‌ سه‌ری سوورما و گوتی ده‌بڤ له‌م قال و باسه‌ رووم که‌یه‌وه، تووتی گوتی: تووتیه‌که‌ی هیندوستان، منی ناگادار کرده‌وه که‌ نه‌ی تووتی تۆش به‌ فیلب خۆت به‌رینه‌ تا ساچه‌به‌که‌ت فریتدا و له‌ زیندانی قه‌فەس رزگاریت بیت.

ئینسان ده‌بڤ بۆ رزگاری خۆی و هاونه‌وه‌کانی هه‌ول بدا و به‌هه‌ر فیلب و فووتیک پڤ خۆی و گه‌له‌که‌ی رزگار بکات له‌ ده‌ست زالم و مله‌وران.

ده‌لین چوار برا له‌سه‌ر میراتی باوکیان لڤیان بوو به‌ شه‌ر و ده‌مه‌ ته‌قه، له‌و نه‌سنایه‌دا که‌ گوینیان هه‌لخست نه‌وه چه‌ند دز هاتبوونه سه‌ریان و خه‌ریکبوون مالیان لڤ تالان ده‌کردن. خۆ

به خۆ گوتیان با کیشه‌ی نیوانمان وه‌لانیین و چاره‌ی دزان بکه‌ین و نه‌هیلین هیچ بدزن و ده‌ریاز بن و ده‌رفه‌ت له ناکوکی نیوانمان به‌رن؛ دوایی کات زۆره بۆ میرات به‌شکردن، ئە‌گەر دز نه‌بیه‌ن به تالان.

ئه‌وه‌یه که گووتوویانه : برا له لای برا بی، مه‌گەر قه‌زا له‌لای خودا بی. بیگومان ئە‌گەر خه‌لکی هەر ولاتیکی بۆ یه‌ک و له‌گه‌ل یه‌کین، دوو به‌ره‌کی وه‌لانیین و یه‌کگرتوو بن له پیناو خاک و گیان و نامووسی خۆیان و گه‌له‌که‌یان، هیچ دوزمنیک ناتوانی به‌سه‌ریاندا زالبی و زه‌فه‌ریان لێ ببینی، که‌وابوو یه‌ک چل بن وه‌ک شیلان چلچل مه‌بن، ده‌لین : مه‌ریک که له مینگه‌لی هه‌له‌پرا، ده‌بته‌ خۆراکی گورگ.

## :: به‌شی ۸۷ ::

ده‌لین کابرایه‌کی گه‌وره چوو بۆ مالتیک، ژنی نه‌و ماله که مه‌شه‌وور بوو به‌ژنیک که بیگاری به هه‌موو که‌سینک ده‌کا له‌و کاته‌دا خه‌ریکی هه‌ویرشیلان ده‌بن و که گوینی له ته‌قه‌ی ده‌رگا ده‌بی ده‌لی هەر که‌سینک هه‌ی، گوزیکم ئاو له‌گه‌ل خۆت بۆ بینه. که کابرا گوزه‌ ئاوه‌که‌ی بۆ دینی پیریژن هەر که چاوی پنده‌که‌وی ده‌لی : هه‌ی خه‌جالت خۆم، نه‌مزانی که جه‌نابتان، به خودای ده‌بیه‌وه جینگای خۆی دایده‌نبیه‌وه، واته دوو که‌ره‌ت بیگاری پنده‌کا.

به راستی قه‌دیم خه‌لک زۆر دلپاک و خاوین و بی‌فرت و قیل بوون. کاک ره‌حمانی برام ده‌یگوت : ئە‌گەر مریشکی مه‌سنووعی نه‌بانایه بۆ هیلکه کردن حالتم شر ده‌بوو، به هیوای مریشکی ولاتی، سێ رۆژان دین و ده‌چن و ده‌قرینن به‌لێ ئه‌وه ده‌بانه‌وئ هیلکه‌یه‌ک بکه‌ن. بۆ زانیاریتان باشه ئه‌وانه بزانی که وشه‌ی «مریشک» له «مرغ خشکی» وه‌رگیراوه، هه‌روه‌ک «مراوی» که وه‌رگیراوه له وشه‌ی «مرغ آبی» یه.

گویم لیبوو کابرایه‌کی دانیشجوو ئاموزکاری کورپیکی له‌خۆی به‌جوو‌کتر ده‌کرد و ده‌یگوت : کاتی خۆت به‌ فیرو مه‌ده، ئە‌من له دانیشگای تاران ۲۴ سه‌عاته‌ی رۆژانه‌م ئاوا به‌شکردبوو : ۶ سه‌عات له زانکۆ بووم، ۶ سه‌عات خه‌ریکی موتاله‌عه کردن بووم، ۶ سه‌عات بۆ پرسیار و بژوار. رووی له‌من کرد، گوئی فلانکه‌س چم بۆ مایه‌وه؟! گوتم وه‌للا ئه‌وه‌نده وه‌خته‌ی بۆت ده‌مبینه‌وه به‌س به‌شی فلان خواردن ده‌بن، ناهه‌قیشم نه‌بوو، ئه‌وه‌له‌ن چاکم ده‌ناسی، درۆی

دەکرد و ئەوجار کوا ئەوەندە وەختی مابوو بەشی نان خواردن و خواردنەو و نووستن و نیستراحت دەکا.

دەلێن کابرایەک چوو بۆ سەر حەوزنیک ، چاوی بە خۆی دەکەوتی کە چەند ناشیرینە و دەست دەکا بە تف لیکردن. لینی دەپرسن ئەری ئەو تف لە چی دەکەیت؟ دەلی وەللا شەیتان لە ناوەکەدا دەبینم. دەلێن کۆرە ئەو بۆ خۆتی دیاری، دەلی توخوا بە راست، وەللا قەت نەمزانیووە کە ئاوا دزیو و ناحەزم.

کابرایەکی ناحەز لە گەل ئەوەش کە ناحەز بوو، بۆلبیری دەکرد لە ژن هیناندا و بە زۆرکەس رازی نەبوو، پیمگوت : فلانی بچۆ لە ئاویتەدا تیر تەماشای خۆت بکە، بە هەموو کچیک رازی دەبی. ئەو قسەی من کاری لەسەر کرد و زۆر زوو ژنی هینا، لە دواییدا کە دیمەووە گوتی : فلانی، زۆرت لێ مەمنونم، کەس تا نەمۆ ئاوا نامۆژگاری نەکردووم، مالت ئاوا بێ بە ژن و مالت کردم.

ئەوێه گوتووویانە: دوست ئەو دوستانە یە وەک ئاویتە عەیبەکانی بێ نیشاندا یان دەلێن : دوست ئەو دوستانە عەیبەکانت بە دیاری بۆ بینن.

## :: بەشی ٨٨ ::

دەلێن هینم گوتووویەتی ئەگەر بەلایەک لە ئاسمان بیتە خوارەو، دەلی مالی مام هینم لە کۆبیە، دیارە هینم هەموو ژبانی هەر دەربەدەری و زیندانی و هەژاری و فەقیری بوو بە زمانی شیعەر بۆ خۆی دەپارێتەو و دەلی :

ئەو خوای گەورە و خالقی بێ چوون ئەو کەسە دات بە ئیمە زار و قوون

یان ئەوان بگەر، یا بکە تیرم تیرنەبێن بۆچمن سەر و ژیرم

دەلێن کابرایەک بە شوخی دەیگوت ئەوەندە بێ شانس و بەدبەختم ئەگەر هەموو ئەستێرەکانی ئاسمان بێنە حۆری و بێنە سەر زەویەک، دانەیان بەشی من نابێ بەلام ئەگەر مانگ بە تاقی تەنیا بێتە کەلە گایەک و بیتە خواری، راست وە دوو قونن من دەکەوتی ....

دەلێن «جونیدی بەغدادی» رۆژنیک بەلای جەمعیکا رووی، گوتی ئەو خەلکە بۆ کۆ بوونەو؟ گوتیان : دزیکیان گرتووە و لە سیندارەیان داوە. چونەید چوو لاقی دزەکە ی ماچ کرد. خەلکە کە زۆریان بەلاو سەیر هات، گوتیان جەناب ئەو چ سیرپنیک بوو؟ گوتی ئەو دزە



ھىندە ئىمانى بە كارى خۇي ھەبوو ھەتا گىيانى لەسەر دانا، ئىنسان لەسەر ھەر عەقىدە و مەسلەكىك بىن، دەبى لەسەرى سوور بىن ھەتا دەمرى و نابى دەست بەردارى بىن ئەگەر لە سىندارەشى دەن.

بەلئى زۆر كەس گىيانى خۇيان لەسەر ئىدە و مەرامى خۇيان داناو و ھەكوو قازى محەممەدى نەمر، ئەمما بۇ ھەمىشە ناويان لەناو مېزوو و مېشكى گەلەكەيان ھەر دەمىنى ھەك شاعىر گووتوويەتى :

ئەوھى ماوھ ھەر ناوھ بۇ پىس و پاك  
لەكا ناوى بەدەفەر بە سەد جوئىنەوھ  
بەشى پىاوى باش ئافەرىن و نزان  
لە خۇشى ژيان دان كە خۇشيان رزان  
شاعىرىكى دىكەش دەلئى :

خۇزگەم بەو كەسەى بۇ نىشتمانى خۇى دەكا بە قۇچ، قۇچى قورىبانى  
چونكە نىشتمان بېشكە بە بۇ گەل، ماپەى ژيانە بۇ گەل تا نەجەل

## :: بەشى ۸۹ ::

سەعدى دەلئى كابرايەك شەويك لەسەر نەخۇشنىك ھەتا بەيانى دەگىريا، رىكەوت بەيانى نەخۇشەكە چا بۆوھ و كابراى ساغ و سەلىمىش مرد. ئەو بە شافىعى گووتوويەتى :

«فَكَمْ مِنْ صَاحِبِ مَاتٍ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَ كَمْ مِنْ مَرِيضٍ عَاشَرَ ذَهْرًا عَلَى ذَهْرٍ وَ كَمْ مِنْ فَنِي يُمَسِّي وَ يُصْبِحُ آمِنًا وَ قَدْ نَسِجَتْ أَكْفَانُهُ وَ هُوَ لَا يَدْرِي.» زۆر كەسى ساغ ھەن كە لەناكاو بىن ئەوھى نەخۇش بىن دەمرن، ھەر وھە زۆر كەسى نەخۇشىش ھەن كە بە روالەت دەلئى ئىستا نا ئىستا دەمرن؛ كەچى چاك دەبنەوھ و چەندىن سال دەژىن، ھەر وھە زۆرىك لە گەنج و لاوھەكان شەو بە ئەمىنى لە نوپىن و باندا لئى دەنوون و دەخەون، بەخۇ نازانن كراسى مەرگىان بۇ دەدروون و لە ناز و بازى ژىن و ژىوار بېنەش دەبىن و لە شارى خامۇشان لە نوپىن و بانى گلدا لئى دەنوون. ھەر وھەكوو شاعىر گووتوويەتى :

دەزانى مېوھ بۇچى شىرىنە  
شەكرە سىنو نووستوون لەو ژىرزەمىنە  
ھەموو كەس بە توپى كراسى نووستوون  
ھەواكەى خۇشە مەلئەندى نەبوون

ههروهه له بابه عوریانهوه دهلین :

دوینیا سفرهیه و مرۆف میوانسه  
چالینکی زۆر قول که ناوی گۆره

ههروهه ها ههزار دهلین :

ئهو سهه رچاوانه ی له سهه ههردانن  
نهه رگزی چاومهست دههه و بهه هاران  
چاوی جوانانه که وتۆته بن گل

ئیهه راهیمی ئهه فخمه می دهلین :

له شینی ههه عهه زیزی ماتهه میکه  
بهه لام فهه رقی زۆره شین ههه تا شین  
دهه سا شینی وهه ها زۆر دیتهه گۆری

خۆش بهه حالی ئهه کهه سانهه که بهه چاکه دهه ژین و بهه چاکه دهه مرن، کهه وابوو مردنی پیاوی  
چاک و پیاوی خهه راپ ههه ت وهه ک یهه ک نین، عاسمان و ریسمانیان فهه رقهه. خوایه مان و نهه مانمان  
لهه گهه ل خهه یلی پاکان بینهه.

## .. بهشی ۹۰ ..

کهه ئهه یقیلاب کرا بهه حاجیهه کیان گوت : نیستهه کوردهه کان بۆ خۆیان ئهه دارهه ی شاری دهه کهه ن و  
دهه ولتهه دهه سهه لاتنی ئهه ماوهه، گوتی : پیمخۆشهه تا کوردی خۆمان ههه بێ غهه وارهه چ کارهه یهه. دواي  
ماوهه یهه کهه پیهه نگوتهه نیستهه شار نیوهه ی بهه دهه ست دهه ولتهه تهه وهه، نیوهه ی کهه شی کورد ئهه دارهه ی دهه کهه ن.  
گوتی خوا تۆ فیهی ههه ردوو کهه لا بدهه و ههه ردوو کیان پایهه دار بکا. دواي مودهه تیکهه گوتیان دهه زانی  
کورد ههه چیهه بهه دهه ست نهه ماوهه و دهه ولتهه تهه واری شاری بهه دهه ستهه وهه، گوتی : پیمخۆشهه، دهه ولتهه  
بابی میلهه تهه، بهه قامن خالکی ههه چ ناکریت. بهه لئ ئهه کهه سانهه ی کهه بهه ههه موو بایهه کهه دهه لارین، بێ  
بایهه خن، دیارهه مرۆف نابێ وهه ک گولهه بهه رۆژهه بێ و لهه گهه ل رۆژ بگهه ری، بهه لکو دهه بێ یهه کهه روو بێ  
و بۆ قازانجهه خۆی ههه ر رۆژهه لهه گهه ل یهه کیک نهه بێ و لهه کوئ پهه لیدهه و سفرهه کهه چهه ور بوو  
سلاوات لهه دیداری وان ئیدهه بهه لکو دهه بێ قازانج و ئامانجهی جهه ماوهه ریش بهه هی خۆی بزانی و  
خهه مخۆری وان بێ، ههه نهه لئ : ئاوارهه سوورهه، لهه خۆم دوورهه.

ده‌لین چوار نه‌فه‌ر له‌سه‌ر ناوی ترئ لیبان ببو به ناخۆشی و دمه‌ته‌قه، کابرایرک گوتی ئه‌وه چیه، ئه‌وه له‌سه‌ر چی لیتان بووه به شه‌ر، کورده گوتی ئه‌و میوه که لیره داندراوه ئه‌من ده‌لیم ناوی «ترئ»یه، ئه‌م براده‌ره که فارسه ده‌لئ ناوه‌للا ئه‌وه «انگور»ه، ئه‌وه که عه‌ره‌به ده‌لئ نه‌خیر هیچ کام له‌مانه که ده‌لین نییه و ئه‌وه «عنب»ه، ئه‌و کاکه‌ش که توورکه ده‌لئ هیچیان بایی تووری ته‌ری لینزانن و ئه‌وه «روزومه»، کابزاکه که زمانی هه‌مووانی ده‌زانی گوتی کاکه هه‌مووتان راسه ده‌که‌ن به‌لام ئه‌وه‌تان خه‌راپه هه‌ر کامتان به زمانی خۆتان ده‌یلین و هیچتان له زمانی ئه‌وه‌ی که ناگات، دیاره نه‌گه‌ر لیک حالی بوونایه تووشی شه‌ر و ده‌رگیری نه‌ده‌بوون.

ده‌لین له دینه‌ک جه‌وانیکیان ته‌رخان کردبوو بۆ خۆیندن، گوتیان با به هه‌ر هه‌موو دینه‌که میرزایه‌کمان هه‌بێ. کورپه چهند سالیکنان ده‌رسی خۆیند و هاته‌وه بۆ دینه‌که‌یان. خه‌لکی ناوایی له ده‌وری کۆ بوونه‌وه، ئه‌وه خۆشی خۆشی میرزاکه‌مان بۆ پێگه‌یشتووه. ده‌لین ده‌ی کاکه میرزا، شوکر بۆ خوا نیستا سه‌واد داری، خۆ هیچ موشکیلیکت له خۆیندن و نووسیندا نییه. ده‌لئ ناوه‌للا، زۆر باشم، به‌لام له حیسابدا تا ده هیچ موشکیلم نییه، به‌س که ده‌گه‌مه ده، یه‌که‌که ده‌نووسم به‌لام نازانم نوخته‌که‌ی له لای راست بنووسم یا له لای چه‌پ. هه‌ی گوتیان به‌خیر نه‌یه‌وه، پیت سوور بوینه‌وه، خۆشی خۆشی ئه‌وه گوو‌خۆرمان بۆ پێ گه‌یوه. دیاره قه‌دیم خۆینده‌واری که‌م بووه.

ده‌لین مامۆستایه‌ک له دینه‌ک موعه‌للیم ده‌بی، حیسابی هه‌تا هه‌زاریان فیزی قوتابیان ده‌کا و ده‌لئ مندالینه حیساب ته‌واو بوو، منداله‌کان که ده‌چنه‌وه مال باس ده‌که‌ن، ده‌لین ئه‌مرۆ حیسابمان ته‌واو کرد و هه‌تا هه‌زاری به ته‌واوی فیز بووین، باوکی یه‌کیکیان ده‌لئ رۆلم خۆ حیسیب هه‌تا هه‌زار نییه، بالاتریش هه‌یه، ده هه‌زار هه‌یه، سه‌د هه‌زار هه‌یه و ملوین هه‌یه و ...، دوا‌رۆژ منداله‌که به مامۆستا‌که‌ی ده‌لئ با‌م گووتویه‌تی حیساب له هه‌زاری ته‌واو نابێ و بالاتریش هه‌یه، مامۆستا ده‌لئ : راسته به‌لام بالاتره‌که هه‌ر به زار هه‌یه، به نووسین هه‌ر هه‌تا هه‌زاری هه‌یه.

## :: به‌شی ۹۱ ::

سه‌عدی ده‌لئ کابرایه‌کی فه‌قیر کچیکی زۆر ناحه‌زی ده‌بی، که که‌س نایه‌ه‌وێ، ده‌یدا به پیاویکی کوێر. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌لین دوکتووریک په‌یدا بووه چاوی کوێران چا ده‌کاته‌وه،

زاواکت بەرە بۆ لای ھەتا چاوانی چاک وەکا، کابرا دەلنی خواخوامە چاک نەبیتەو، ھەر چاوی بە کچەکەم کەوئ پەشیمان دەبیتەو و دەینیریتەو بۆ خۆم. بە راستی ژنی ناحەز ورچی بەرئاوری ناو مائەوہیە. دووبارە سەعدی دەلنی : ژنیک بە پیاوہکە ی گوت : مالت خەرا نەبن، وەک ژەنگە سوورە وای ھەر پیوہدانت ھەبە، واتە شەوانە بۆ کاری ئاوا نازای، بۆ ناچی کار و نیشیک بکە ی تەنەل و تەوہزەل ھەر دادەنیشی و دەکە ی. ئەوہیە کە دەلین : «تەبەکی پڕ، ناشتی ناو مائە» یا دەلین دەستی ماندوو لەسەر زگی تیرە، «تا رنج نبری، گنج نبری»، دیارە ئەو ژنە ناھەقی نەبوو. پیاو دەبن کار و نیشیک بکات ھەتا مال و مندالی فقیر و موحتاج نەبن بەلام با لە مەقامی شوخیدا ئەوہش بلین کە لە ژناندا ئەو یەک بە پیاوہکە ی بلنی ئەتو ھەر بۆ کاری شەوئ نازای و ناپەزایەتی خۆی لەمبارەوہ دەربری. ژنیک بە میردەکە ی گوت شەوئ خۆ دەمرینی و روژیش دەلینی گورگی. سەعدی دەلی : کابرایەک لەکن ریش سپیەک شکایەتی لە ژنەکە ی کرد و زۆر بە توندی ناپەحەتی خۆی دەربری، کابرا گوتی : ئاوا نابن تۆش دەبن حەوسەلت لەگەل ژنەکە ت ھەب، شەوانە تۆ بەرداشی سەری و ئەو تەحەمۆلت دەکا، بە روژ نۆبە ی ئەوہ کە بەرداشی سەری بن، تۆش دەبن تەحەمۆلت ھەبن، دیارە ژن و پیاو لەگەل یەک دەبن بە حەوسەلە بن.

دەلین ژن و پیاویک لەبەر پیریان کۆم دەبنەو، روژنیک لە ناو مووچە، خالە پیرە کە کز و لاواز دەبن لەولاوہ دی و ژنەکەشی کە قەلەو و بە خزۆہ دەبن لەملاربا بە کۆمەکۆم دیت. چاویان لە یەکتەر نابن لەپەر راخۆ پینکدادەدن.

پیری و ھەزار دەرد دیوہزەمی پیری ھاتۆتە کۆلم

لە بۆیە وەھا دەست و پین کۆلم

خالە پیرە ھەلدەدیری و ھاوار دەکا دەلنی : بەمگەنی گارەشی تینی ھەلدام و ھەلی داشتم، پوور دەلنی خدرۆکە مەگری، گارەش نەبوو، ئەمن بووم. خال دەلنی مالت خەرا نەبن خەج، وەللای تۆلە ی ھەموو سالانت لیکردمەو، پوور پیندەکەنی و دەلنی نیستا لە کویتە، قورپ بەسەری. دەلین کچیک لەگەل دایکی زۆر خەراپ دەبن، کاتیک کە دایکی دەمری لەسەر قەبرەکە ی دەست دەکا بە گریان و روژۆ و سەر و پرچ دەرنیتەو، ژنیک دراوستیان دەلنی لە قورپت نیم، ئەگەر راستکە ی بۆ خۆم ناگادار نەبووم چەندە ی لەگەل خەراپ بووی، ھەتا مابوو قەدر و ریزت لیکرتبا یە ئەینا ئەوہ «قوولە ی پاش گورگیە»

## :: به‌شی ۹۲ ::

ده‌لین کابرایه‌ک چوو بز گوندیک، ته‌ماشای کرد شاخیکی بلند له پشتی دینه‌که‌به و وا وینده‌چن که هه‌ر بینا به‌سه‌ر دینه‌که‌دا رووخا. کابرا خه‌لکی ناوایی له خۆی کۆ ده‌کاته‌وه و ده‌لنی ئەوه ناترسن ئەو شاخه‌تان به‌سه‌ردا بیت و مالتان خه‌را کا؟ ده‌لین به‌رئوه‌للا به‌لام ئەوه له قوه‌ی مه‌دا نییه، کابرا ده‌لنی هه‌تا به‌هاری به‌خینوم کن، ئەمن به‌ته‌نی بۆتان لاده‌بم، خولاسه تا به‌هاری کابرای راده‌گرن و هه‌ر چه‌مه له مالتیک تیر و پری ده‌کن، که به‌هاریات کابرا په‌نجا پیاوی ناوایی و گوریسیکی درێژ هه‌لده‌گری و ده‌چن که شاخه‌که لابه‌ن. کابرا گوریسه‌که له شاخه‌که ده‌کا و ده‌یدا به‌ ده‌ستی په‌نجا پیاوه‌که و خۆی به‌ ده‌ستووری کۆلی چوو له بن شاخه‌که‌وه و گوتی ده‌ی خه‌لکینه، لیم هه‌لدیرن هه‌تا له کۆلی که‌م و لایه‌م هه‌رچی ته‌کانیادا هه‌یچیان بۆ له‌گه‌ل نه‌کرا و له جینی خۆی نه‌جوولا. گوتیان کاکه له تاقه‌تی ئیمه‌دا نییه، گوتی مالتان خه‌ره‌نه‌بن، به‌ هه‌مووتان نه‌توانن وه‌کۆلیم ده‌ن ئەمن چۆنی به‌ته‌نی هه‌لگرم؟ دیاره ئەو کابرایه‌ که‌لۆر بووه، به‌و فیله‌ خۆی به‌ خه‌لک به‌خینو کردووه.

ده‌لین خه‌لکی ناواییه‌ک جه‌وانیکیان لئ عاسن ببو و هه‌رچی ده‌یانکرد که نوێژان بکا هه‌ر نه‌یده‌کرد. به‌ مامۆستایان گوت داخوا ئەو کوربه‌مان بۆ ناهینه‌وه سه‌ر ریی راست و نوێژانی بن بکه‌ی. مامۆستا له‌گه‌ل کوربه‌ داده‌نیشن و ده‌لنی بۆ نوێژ ناکی، کوربه‌ ده‌لنی وه‌للا مامۆستا له‌به‌ر نوێژی به‌یانی دلم ناچن بۆ نوێژ کردن، ئەوه‌نده ناخۆشه‌ له‌و خه‌وه خۆشه‌ هه‌ستی و ده‌ست و دم و چاو بشۆی و نوێژ بکه‌ی. مه‌لا ده‌لنی: وه‌بالئ نوێژی به‌یانیت به‌ نه‌ستۆی من، مه‌یکه به‌لام نوێژه‌کاتی که‌ بکه. کوربه‌ قبوولی ده‌کا و ده‌ست ده‌کا به‌ چوار فه‌رزه‌ به‌جی هه‌تان. خه‌لکی ناوایی که‌ ئەوه ده‌بینن به‌ توندی ده‌چه‌ لای مه‌لا و ده‌لین چۆن فوتوای ناوات بۆ داوه و نوێژی به‌یانیت نازاد کردووه که‌ نه‌یکا و خولاسه زۆر سه‌رکۆنه‌ی مه‌لا ده‌کن، مامۆستاش ده‌لنی: کاکي جماعت! ئەمن به‌ ته‌نیا له‌ پینج فه‌رزه، چوار فه‌رزانئ بن به‌جی دینم، ئەوه‌ش پیاو بن و به‌ هه‌مووتان نوێژی به‌یانی پینکه‌ن، به‌لئ پووړ نه‌ده‌تړی، به‌ زۆریان ده‌تړاند.

ده‌لین له‌ زه‌مانی هه‌رون الرشیددا کابرایه‌ک په‌یدا بوو که‌ داوای پینغه‌مه‌برایه‌تی ده‌کرد. هه‌رون گوتی بیگرن و یه‌ک مانگ له‌ زیندانی که‌ن و خه‌مه‌تی چاکي بکه‌ن. دواي یه‌ک مانگ، هه‌رون چوو بۆ لای و گوتی: تۆ ده‌لنی پینغه‌مه‌برم، پینغه‌مه‌برش ده‌بن نیشانه و مو‌عجیزه‌ی پینن



## .. به شی ۹۴ ..

سالی ۱۳۴۲ی هه تاوی کابرایه کی جیرانمان له نزیکي مالی مه زه راعه تی ده کرد، ئیمه ش مانگامان هه بوو، جار جار که مانگا که ده چوو ناو زه راعه ته که، ئه ویش که زور زمان پیس بوو ده ستیکرد به هات و هاوار و جنیودان. شهویک کا خدري برام گوتی له گه لم وه ره ئه وشو ده چین ئه و کابرایه ئه ده ب ده که یین، منیش گوتم کورپه لینی گه پئی پئی ناویرین، با کارمان پینه بین. خولاسه قه لیس بوو و گوتی ده زانم ترسه نوکی و لینی ده ترسی، هه ره له گه لم وه ره و کارت نه بین. که چووین کابرا خه ریکی ئاوداشتن بوو، کا خدر له نه کاو دایگرت به کوته ک و شق و پیللاقان هه تا خستی، کابرا ده ستیکرد به هاوار و گوره که کوشتیانم و خزی بوورانه وه، من هه ره به په له هه لاتمه وه بو مال، جه ماعت که خه ر بوونه وه و کابرایان وه هوش هینایه وه هه ره چۆنیک بوو رازیان کرد که شکایه ت نه کا و به پوولیک رازیان کرد، هه ره ئه وه بوو خوات حه سینیتته وه تازه دهنگی لینه هاته وه.

ئه وه یه که فه دیمی گووتوو یانه :

کوته ک له به هه شته وه هاتوه .

مه زه ب چوار و کوته ک پینج .

شق ده زانی قوناخ له کوئیه ؟!

شه رخی ماری به داری .

هینده ی تیه لده ده ن روژی شایی ئه وه نده له ده هۆل نه درابن. ئه گه ره زمان لیگه پئی سه ره راحه ته، ئه ینا ئیمه هه رگیز مه ردووم نازار و شه رانی نه بووین. ده لئین شه ره و تر به ده ست خۆت نییه .

سالی ۱۳۴۴ی هه تاوی بابم له عیراقی بوو، راپورتیان لیدابوو که ئه مشو به خۆ و به چه ند باره قاچاخه وه دیته وه. دایکم و کاک خدرم گوتیان ده بین به چی بو شلماش و نه گه ر بابت گه شته وئ ناگاداری که یه وه که باره کان له وئ به چی بیلئ و بو خزی به سه لئی وه گه پئی. که وه پئی که وتم هه تا تاریکیم لیه ات ئه و جا وه ترس و له رز که وتم، به خۆم گوت وه للاهی نه گه ره به و تاریکیه به شیوه چنار و چۆمی شلماشدا پرۆم سه د ده ره سه د شیت و جندار ده بین، ئه گه ره بشگه ریمه وه ئه وه دایکم و کاک خدرم لیم قبول ناکه ن. گوتم کورپه ئه وه ی ناوی، ده لئین

خدری زیندوو ھەبە، شتیک بەو ناوێ دەست دەکەم و خێرا گەڕامەوێ و خۆم لەمالێ ھاویشت. دایکم گوتی ئەوێ بۆ گەڕایەوێ؟ گوتم دایە تووشم رە کابرایەکی ریش سەبێ جەمال پاک کەوت، گوتی: رۆلەم ئەو کارەکی کە بۆی دەچی برۆ لە مالهوێ چاوەروانی بە. دایکم زۆری پینخۆشبوو، خێرا چوو نەقلەکەکی بۆ کاک خدر گێڕایەوێ، بە کورتی ئەو شەوێ لە نیوێ شەوێدا باوکم بە سەلامەت گەڕایەوێ بۆ مالێ. سەبەینی دایکم نەقلەکەکی بۆ باوکم گێڕایەوێ و ھەر لەو شەرا پینی دەگوتم: شینخیلەکی مالێ، ئەمنیش لە دلی خۆمدا دەمگوت ترسۆکەکی مالێ. ھەرچەند لە ترسان ئەو درۆیەم دروستکرد بەلام بە قازانج تەواو بوو، بیت و وام نەکردبایە لە ترسان تووشی نەخۆشی رووحی دەبووم. بە راستی عەقڵی خۆم وێ فریام ھات، ئەوێ کە دەلێن درۆی مەسلەحەت باشتەرە لە راستی نامەسلەحەت.

جاریکیان لەناو مووچە، داریکی درێژم بە دەستەوێ گرتبوو، لەخۆرا لەناو دار و دەوێ و کونانم رۆ دەکرد، ھەر ئەوێ نەندەم زانی لە کونیکرا رەش ماریکی گەرەم لێدەرپەری و ھەشاندی، لە ترسان ھەلەم و ھاوارم کرد: مار، مار، بەمگەنێ، خێزانم خێرا گەیشتە سەرم و ماری لە کۆل کردمەوێ.

پیاو ھەقی بلێ، خێزانم لە من بە غێرەتەر بوو، ئەوێ بە کە ئاوارە دەلێ: بۆ تەنگانان ژنیش پیاو.

سالی ۱۳۸۴ لە کویستانی مامەرکۆزە میوانی مالیک بووین، شەوێ کە دانیشتبووین ساباتەکان لەکانی دوور بوو، سوتفە باسی بە غێرەتی و بێ غێرەتی کرا، گوتم: وەللا ئەمن زۆر ترسەنۆکم. برادەرێکمان بە ناوی مەلا مستەفا گوتی وەللا دەنا ئەمن لە ھێچ شتیک ناترسم. گوتم ئەگەر راستەکەکی بچۆ تونگیک ئاوی بینە، خێرایەکی تاوی دایە تونگەکی و چوو ئاوی ھینا. سێ چوار لیوانم ئاوی لەسەریک خواردنەوێ، گوتم مالت ئاوا بێ، لە میژبوو تینووم بوو، نەدەوێرام بچم بۆ کانێ. بە داخەوێ بە منالی دایکم بەباسی دیو و درەنج، ترسەنۆکی وەبار ھینابووم. لە ھەمووی ئەو بێرەوێرێانە ترسەنۆکی خۆم بۆ خۆینەری بەرێز روونکردەوێ، پیاو ھەقی بلێ باشە، ئیوا ھەبە ھەر بە درۆ خۆی ھەلەدەکیشی و دەلێ ئاوا و ئاوا نازا و بویرم، شیر خۆرم.

جاریکیان شینخ محەممەد خال دەبەھوێ ئەم حەدیسە بکا بە شینەر، «الْحَجَّةُ تَحْتَ أَقْلَامِ الْأُمَّهَاتِ» ئەوێ رزگار دەبین پینی رۆزی دواوی - یەکەمیان دل بەجیھتانی دایکە - خودا فرەمووی بە دەربانی بەھەشتی - ئەلێرەکانە، واتە لە میسراعی ناخردا گێری خوارد، بۆی دروست نەدەبوو و لەو کاتەدا سوتفە پیرەمێرد وێ ژووری دەکەوێ، لە دوا سلاو و چۆن و چاکی



شینخ ده‌لن: به‌خوا له وه‌ختیکی باشدا هاتی. نه‌وه به‌و شیعره‌وه گیرم خواردوه بوم ساز ناکری و له میسراعی ناخردا ماومه‌وه. پیره‌میزد گوتی چون بلی نه‌وهی زانیت عزیززی دایکه، شینخ فهرمووی نافهرین. شینعر و شاعیری کاری تویه و کاری من نیه. به‌لن، شینخ محهمه‌د خال نووسهریکی به‌رز و قه‌لم به‌هیزی کوردستان بو، شاعیر نه‌بوو نه‌و به‌ریزه، خزمه‌تیککی زوری به‌فهره‌نگ و نه‌ده‌بی کورده‌واری کردووه له‌ناو گزپشدا ههر شاد و بیوه‌ی بیت.

## .. به‌شی ۹۵ ..

کابرایه‌ک ده‌یگوت: له دیهاتان ده‌گه‌رام و وه‌رده‌واله‌م ده‌فرۆشت، ههر جه‌مه ده‌چومه ههر مالیک، نه‌وه خیرا ته‌ماته‌یان له پیش داده‌نام. ناخره‌که‌ی رۆژیک تینم بۆ هات گوتم نه‌ری قۆسه‌ن بۆ له کۆلم نابنه‌وه. گوتم ده‌بی رازی بی خه‌لک فه‌قیره، چیان هه‌بن نه‌وه‌ی لینه‌نین.

ده‌لین بیوه‌ژنیک هه‌زی له پیاویک ده‌کرد، شه‌ویکیان ده‌عه‌تی کرد. شه‌ویش بۆ نووستنی له دیوی خۆی جینی بۆ راخست به‌ ئومیدیکه‌وه. کابرا نه‌و ته‌نیشه‌ی له‌سه‌ری نوست هه‌تا به‌یانی نه‌جوولا، به‌یانی که هه‌ستا، ته‌ماشایکرد گوتی هه‌وت که‌له‌باب بۆ مریشکیکی زۆرن، ژنه‌ گوتی ناخر نه‌وانیش وه‌ک تۆ وان، هیچیان بی ناکریت.

سالیکیان سنی رۆژان له‌سه‌ریک که‌نگر و مه‌ندیمان ده‌خوارد. نازادی کورم که زۆر شوخیباز بوو باراندی، دایکی گوتی نازاد نه‌وه چیه‌ه؟ گوتی هینه‌دی گیای بخزم بوومه کارژیه‌له، گوتی جا به‌چ چاکده‌بیه‌وه؟ گوتی ده‌بن سنی رۆژان له‌سه‌ریک پلاو و گوشتم بۆ لیتنی.

سالی ۱۳۸۳ی هه‌تاری چومه گوندی دیری، ریکه‌وت که گه‌یشه‌مالی مه‌لا سماییل خانه‌خویم، باوکی خه‌ریکی نه‌قل گیرانه‌وه بوو و ههر که بینم وه‌ژووری نا له نه‌قله‌که‌دا گه‌یشه‌مه نه‌م وشه‌یه که: «له‌و وه‌خته‌دا کابرایه‌کی گروسی وه‌ژوور که‌وت»، منیش وه‌ژوور که‌وتم و گوتم: سلام علیکم، نه‌من کابرای گروسیم، بوو په‌ پیکه‌نین. له دواییدا تریان هینا زۆر چاک نه‌بوو، مه‌لا سماییل گوتی: «وَعَبْنَا وَ قَلْبًا» واته‌ تریکه‌مان خه‌راپه.

ده‌لین کابرایه‌کی عه‌ره‌ب له گه‌رمینرا ده‌چن بۆ ولاتی فارسان، شه‌وی له مالیک میوان ده‌بی، نه‌و ماله کورسیان ده‌بن که کابرای عه‌ره‌ب لاقانی تیده‌کیشن و گه‌رمی دیته‌وه مونسایی حالی خۆی، ده‌لن: «فِي بِلَادِ الْفَرَسِ عِنْدِي بِاخْتِبَارِي وَ اخْتِبَارِي، آيَةُ الْكُرْسِيِّ خَيْرٌ مِنْ احَادِيثِ الْبُخَارِي»، مانا که‌ی بۆ عه‌ره‌ب زانان بی.

کورپکی کۆمۆنیست دەبەهۆی ژن بخوازی، چەند نەفەریکی دەعوەت کردن، منیش لەگەڵ بووم، گوتم : هەتیوێ خۆ تۆ موسڵمان نی، مەلا لیتنەپرسی و ئیقرارت لێوەردەگرێ کە موسڵمانی، ئەگەر نالیت ماره ناکا. گوئی فلانی لە خۆشی یارەکەم ئەگەر مەلا پینم بلێ، قبوولی دەکەم. گوتم ناکرێ بە راستی بیی بە موسڵمان؟! گوئی : ئەگەر وەک فلانکەس موسڵمان بێم ئەو مەشرەبی ئیستام زۆر باشترە و ئەگەر وەک فلانکەس بێم هەوێ موسڵمان بێم ئەو وەک ئەوم پێ ناکرێ و ناتوانم بە دروستی بەجێ بێم.

بە راستی ئینسان دەبی عمەل و کردەوی لەگەڵ ئەو شتە ی که دەیلێ و بە روالەت نیشانی دەدات بەکێ.

«اسلام بە ذات خود ندارد عیبی، عیبی که دارد از نامسلمانان ماست.»

## .. بەشی ۹۶ ..

دەلێن کەریم کابان دەچیتە لای مام جەلال و دەلێ : جەناب شکایەتم لە خەلکی زۆرە، سێچەرەخەکی ناقابیل ناویان لێناوە کەریم کابان، مام جەلال دەلێ : جا بۆ نارازی؟ سێچەرەخە سەری بیست ملوین دینارە، بەلام ئەو خەلکە موبایلێکی کە سەری سەد هەزار دینارە بە نیو میان کردۆتەو، ئەگەر نارازی با وەیانگۆڕین.

سائیک لە سابلاخ کابرایەکی شیعە دەچێ لە بازار داران بکڕێ، تەماشایە کە چوار نەفەر بە رەدیف راوەستاوان لە نەفەری ئەوەڵ دەپرسی ناوت چییە؟ دەلێ ئەبووبەکر، قەلس دەبی و دارانی لێناکڕێ، لە دووهمی دەپرسی دەلێ : عومەر، لەویش ناکڕێ، لە سێهەمی دەپرسی دەلێ : عوسمان، لەویش ناکڕێ، دەگاتە چوارەمین، دەپرسی ناوت چییە؟ دەلێ : عەلی، دەلێ مردووت نەمری وەمزانی هەر لە خەلافەتدا لەدوایە ی خۆ لە کۆلەداریش هەر لە دوایە ی، وەللاهی لەتوش ناکریم.

کە ئەم نەقلەم دەنوسینەو کابرایەکی تورک وە ژووری دوکان کەوت کە خەریکی نوسینەوی ئەو نەقلە بووم، زۆر پێکنی و بە خەندەوێ گوئی : «بیا ئەم کتیبە بە تورکی بواپە هەمووم دەخویندەو»، گوتم دەزانی تورک یەعنی چی؟! گوئی نا، گوتم تورک یەعنی جوان، فارس یەعنی نەجیب، کورد یەعنی پالەوان.

دەلئین باوک بۇ مندالەکانی وە کوو بۆدزئیل وایە کە کئیو و شاخ و چەر و تەلانی بێن تەخت دەکەن و هەلەدەدەرن بۆ جادە لێدان. کاتیک کە کارەکەیی تەواو بوو قیلەتاو و ئەسفالت کرا ئەوجا نایهیلن بەسەر جادە کەدا بپروا.

دەلئین خەرابیی دەکەپەو هەرچی هاوار بکات و بلنی ناخر خۆ ئەمن ئەو جادەم خۆش کردوو، جەوابی نادەنەو. هەر وەها باوکیش ئەو هەموو زەحمەت و کوێرە وەرەیی دەبێن کەچی کە پیر بوو ئەولادەکانی پێی دەلئین بپرو، ئەتۆ هیچکارە نی و باسی هیچ ناکەیی. بەدەبەخت و بێدەسەلات و بیکەس و بێدەر و چاولەدەست دەمێنیتەو. هاوار لەدەست ئەولادی خەراپ.

## :. بەشی ٩٧ :.

ئەو نمونەیی چەندیک لە زەر بولمەسەل و پەندی پێشینان :  
دەلئین :

پیاوی رووخۆش شەریکی خەلکە.  
توورەبوونی پیاوی ئاقل چاکتر لە ماریفەتی پیاوی بێ ئاقل.  
دوئا وە کوو تاو و بە تاوی تێدەپەڕی.  
مەرگی بە عیززەت باشترە لە ژبانی بە زبڵلەت.  
لە کوئی پسا لەوی گریی دەو.  
هەتا مانگەشەو بوو بپرو، ئەگەر تاریکیش بوو بپرخە.  
دوئا پێنج و دوو روژنیکە.  
پیاو ئەو پیاوێ بەمەردی مەیدان بێ.  
ماران بەدەستی خەلکی بگرە.  
پیاو دەبێ بەحر بێ و بە هیچ شلوی نەبێ.  
دوئا دەسپۆرکە یە و هەردەم بەدەست یە کێکەو.  
برینی خەنجەر چا دەبیتەو، بەلام برینی زمان چا ناییتەو.  
لە برسان بمرە، بەلام مەچۆ دەرکی پیاوی نامەرد.  
مال راگرتن لە مال پەیداکردن بەزەحمەتترە.  
پیاو یان دەبێ بۆ خۆی پیاو بێ یان لە پەنای پیاوان بێ.

دوژمى زانا له دۆستى نەزان باشتەرە.  
 شەرافەت و كەرامەت له سەر وى هەموو سەر وەتیکە.  
 هەر چى سەمىلى سوور بوو هەمزاغا نىبە.  
 دۆستايەتى له گەل مردوو ناگیرى.  
 سەرى بىر فۆزوو لە بن گل داىە.  
 هەر كەس له رانكى خۆیدا پیاوە.  
 شووشە كە شكاً، قىمەتى كەم دەبى مەگەر شووشەى دل كە قىمەتى زیاد دەكا.  
 دەلین زالم و ملهوپ وەك ناگر وان.  
 دەلین زەمانە دەمىك بە مەیلە و دەمىك بن مەیلە.  
 هەر چى بىچىنى، دەبدر وویەو.  
 گیا لە سەر پنچى خۆى دەپوینتەو.  
 نیر گە له كیفارى هەلناكەوئى.  
 گۆزە چى تىدا بن ئەو دەدەلینى.  
 له قەدەر لیفە پىیان راكیشە.  
 رىوى بە كونی خۆى بوەرى گپەئ دەبى.  
 تەماع سەرى نەپرى، سەرت دەپرى.  
 قەناعەت هەوینى تەماعە.  
 تەماع سوپراو، تا وەبخۆى تىنووتر دەبى.  
 خەم، خەمان دىنى.  
 رەفقی خەراپ لە مار خەراپتەرە.  
 گارەنگى گا ناگرى، بەلام خوى دەگرى.  
 رىوێهكى گەراو باشتەرە له شیرىكى نوستوو.  
 خوى شیرى، هەتا پىرى.  
 عىلمى كەمى له سینه باشتەرە له یەك سەفینە.  
 شوو، كە بە تەرى دانەبىن بە وشكى دانابىن.  
 بەردىك نەزان له گۆمى هاوئى، بە سەد زانا نایەتەو دەر.  
 مەژى بۆ مردن، بمرە بۆ ژيان.  
 نەسەرەوتن تا سەر كەوتن.  
 دەستى ماندوو لەسەر زگى تىرە.

تەبەكى پېر، ناشتى ماله.  
 بەردى لەخۆۋە سەرى ساحەبى دەشكېنى.  
 پياۋى بولژمىز ھەر دەكەۋىتتە ژىر.  
 بە كەمى لە زۇر ھالى بە.  
 دەستىك كە نەتوانى بېگەزى ماچى كە.  
 كانىيەك كە ئاوت لىخواردەۋە بەردى تىماۋى.  
 بە بىن كەلەباب رۇژ دەبىتتەۋە.  
 دەلەين مال بۇ ژيانە نەك ژيانە بۇ مال.  
 كە مەلانەبوۋە بە كەلەباب دەلەين : بلقاسم.  
 پرولى بدە و مەلاى لە مزگەوت ۋەدەر كە.  
 بەرە لە تەنكىۋە دەدېرى.  
 ماستىك بۇ تۇنەبىن خۆلى تىكە.

## :: بەشى ۹۸ ::

دەلەين دوو نەفەر چاۋريان بە خالە پىرىك كەوت كە قورقورۇ دەگىيا. چوۋنە لای گوتيان خالە ئەۋە بۇ دەگى، گوتى : ۋەللا بابم لىنى داوم. زۇريان بىن سەير بوو، گوتيان نەم خالە بۇخۆزى ئاۋا پىرە دەبىن باۋكى چەند پىر بىن؟! خولاسە ھەر چۇنىك بىن چوۋن گەپان و باۋكيان دىتەۋە، خالە پىرىكى سەرسىپى پشت كوور، گوتيان خالە ئەۋە بۇ لە كورەكەت داۋە؟ گوتى : ئەۋ ئەحمەقە دللى بابمى ھىشاندوۋە و شۇخى پىنكردوون، دەبىن زۇر چاكى تەنبىن بىكەم، گوتيان ھەى ھوو، بە خوا ئاۋا پىرۇينە پىنش دەگەينە سەر بابە ئادەم.

دىارە خەلكى قەدەم ساغتر و بىنخەمتر بوون و لەبەر ئەۋەش تەمەنيان درىژتر بوۋە.  
 دەلەين كابرايەك كىلۋىەك گۆشت دەكېرى و دەينىرىتتەۋە بۇ مال. ژنەكەى كە دۇستى دەبىن گۆشتەكە سوور دەكەتەۋە و دەرخواردى دۇستەكەى دەدا. ئىۋارىى كە مىردەكەى دىتەۋە ھىچيان نابىن، ژنەكەى دەلەن كابرا دەزانى ئەۋ گۆشتەى كە ناردىبوۋتەۋە پشیلەكە خواردى، كابرا خىرا پشیلەكە دەگىرى و ۋەزنى دەكا، بەك كىلۋ دەبىن، دەلەن : ئافرەت ئەى كۋا بەك كىلۋگۆشتەكە، ژنە دەلەن لەپىنش تۇدا بەك كىلۋى پىسايى كرد، ئەۋە گۆشتەكە بوو دايناۋەتەۋە.

ئەوئەش فەرت و فەئیل و مەكەرى ژنان. «إِنَّ كَيْدَ كُنَّ عَظِيمٌ»

دەلئین لە دنیەك شایى دەبى، گۆرانى بیژ ئەو بەندە دەلئى :

«هەلى تەكینە، قەزات لە مالم، سەرگۆى مەمكت، نەخشى لە بالم»، ژنىكى فارس لەوى دەبى، بە كابرايەك دەلئى دەبى بۆم مەعنى وەكەى بزائەم ئەو بەندە یەعنى چى؟! كابراش كە چاك فارسى نازانى ئاواى بۆ مەعنى دەكاتهو: «بەلند و پائىنش كەن، دەردت بە جونەم، نووك پستانت تا ببوسم»

دەلئین كابرايەكى خارىجى دەلئى : ئەگەر شەمعیتەك بە دەستەووە بێت كە هەر دوو سەرى داگیرساو بن لەو كاتەشدا رەفیان لەیاد ناكەم.

دوئىاى دۆستایەتى یەكجار گەرنەگە، دەبى ئىنسان لەگەڵ موشكىلەى زەمانەش دۆستان لەبیر نەكا و جارجار سەردانىان بكا، ئەمما دۆست و رەفقی واقیعی و راست: چونكە رەفقی چاك لە شایى و لە شین شەرىكتە و بۆ رۆژى تەنگانە بە كارت دیت، بە تايبەت دەبى ئىنسان دۆستانى باوكى فەرامۆش نەكا چۆن یەكێك لە نیشانەى وەفادارى مندال بۆ باب و دایك ئەو یە كە بە ریزەووە بروانیتە دۆستانى دایك و بابى.

بە داخەووە لە دنیای ئەمەردا مەقامى دۆستایەتى و رەفاقەتى هیچ ریزی نەماو و حیسابىكى لەسەر ناكەرت، بە هیواى ئەو رۆژە كە ئاورپىك لە دوئىاى دۆستایەتى و رەفاقەت و دەدەین چونكە لەم دوئىا بەدا ئىنسان هەر بە تەنیا خۆى بەس نىبە، بەلام بەو شەرتە بزائین كى بە دۆست دەگەرن. قەدیمە دەلئین : دۆست بگەر بە دینارىك، ئەمما مەیدە بە هەزار دینار.

## :: بەشى ۹۹ ::

دەلئین دوئىا مەیدانى تاقىكردنەووە، ئەى براى بەرێز لە بەرامبەر هەموو رووداویكدا بویر و خۆراگر بە و نەدۆربى و نەگۆربى و لە كلى تاقىكردنەووەدا دەربچۆ، ئەگەر وابى دەگە یە بواری رزگارى و مەیدانى شادى و بەختەوهرى، هەر وەها بە پەلە و مەقام خۆت لێنەگۆربى و خۆت لە خەلك جیا مەكەو و دوورە پەریز مەبە. دەلئین دوئىا بە خەمان پىك نایە، كەوابو ئەى ئەو كەسەى كە خۆشەوئىستىك لە دەستداو و یا ئەوێ كە تووشى رەنج و نارەحەتى بووى، دەبى سابیر و خۆراگر بى و رەزا بە قەزا بى چونكە قەزا و قەدەرى خوا حىكەتێكى تىدا بە كە ئیمەى بەشەر دەركى ناكەین.

ئەى ئەو كەسەى كە نەخۆش دەبى دلت بەهیز بى و ناومید نەبى، بە یارى خوای گەورە شىفات بۇ دى و وەك جارى جاران دىیەو سەر حال و بە لەش ساغى ژيان دەبە یە سەر.

ئەى ئەو كەسەى فەقىر و هەژارى، خۆت مەخە گۆمى خە یالات و خەمان و مەلنى تازه ئەمن ناتوانم بەو ئاوانانەى كە دەمەهوى بگەم و تا سەر هەر و روت و رەجال دەبم، هەول بدە و كار و كۆشش بگە و خۆت لە هەژارى رزگار بگە. ئاقل ئەو كەسە یە بەش و بارى خۆى رازى بى و خەم و پەژارە لە سەر خۆى نە كاتە كۆل، بەشكوو مشوور خواردن و قەناعەت و تىكۆشان هەموو لایەنە تارىكە كانى ژيان رەوشەن دە كەنەو.

ئەى ئەو كەسەى كە دلدارى و عاشق بە یارە كەتى، بۇ دل بەرە كەت ژین و ژىوار لە خۆت تال مەكە، خوا یار بىت بە وەسلى یارت دلشاد دەبى و دەبن بە هاو رازى خەم و شادى و كۆلە كەى ژيان بۇ یە كتر. بە قەولى سەعدى :

زن خوب و فرمانبر و پارسا      كند مردى درویش را پادشا

ئەى ئەو كەسەى كە زىندانى یا پەرىوہى هەندە رانى، ناراحت مەبە، خوا دەرووى خىزانت لیدە كاتەو لە بەندور كە و دەربە دەرى رزگار دەبى.

ئەى ئەو كەسەى كە تا نىستا خوا مندالى نە داو بەى، داخ لە دل مەبە و هیوادار بە بە داها توو، زۆر كەس هەن كە بە روالەت ساحەبى مندالە بە لام هەر ئەو مندالە لىیان دەبن بە دوو پشك و مار و ژيانىان لى تال دە كەن. ئىنسان هەر ئەو نەبە كە بە مال و مندال ناوى خۆى بۇ دوای خۆ بەهیل تەو بەلكوو هونەر ئەو یە كە ئىنسان لەدوا مردنى بە چاكى و پاكى نىو و نىوبانگ بۇ خۆى بەجى بىلنى و بىتتە نمونە بۇ وە چەى دوای خۆى.

ئەى ئەو كەسەى كە تووشى موشكىلەى زەمانە بووى، دەخیلە نە كەى «خۆ كۆشتن» بە تەنیا رى و چارەى خۆت بزانى، بە فكر و راویژ لە گەل دۆستان و خزمان زۆر بە سووك و ناسانى دەتوانى كەند و كۆسپى ژيان لە سەر رى لایەى و ژيانىكى دوور لە خەم و پەژارەى نۆى دەست بى بگەى و تەمەندریژ بى، بە داخەو ئەمەز ديار دەى «خۆ كۆزى» لە نىوان كوران و كچانى بە تايبەت گەنج زۆر زۆر بوو و زۆر جار هەبوو لە سەر مەسئەلە یە كى زۆر چووك خۆیان لە ژيان بى بەش كردوو، وەرن ئەى خەلكىنە قولى هیمەت هەلكەن و نە هیلین چىدى ئەو گەنج و لاوانە تووشیان لەم ديار دە ناحەزە بگەوى. وەرن ئەو كەند و كۆسپانەى زۆرىك لە بنەمالە كان لەبەر رى كوران و كچان داواناوە لایان بەین و ئەوانەى رازین بە خۆشەو یستى یە كتر بە رەزا و رەغبەتى خۆیان و بنەمالە كە یان بە یە كتر بگەن.

ئەي رەقىب تووشى بەلایەك بى نەجاتت قەت نەبىن  
مانعى وەسلى حەياتم بسوى، حەياتت قەت نەبىن

دەلئىن دونيا لەخۆت مەكە بە زىندان، جا ئەي ئەو كەسەي ئەم دنيا پان و بەرىنەت بە خەم و خەفەت لە خۆت كەردووە بە زىندان، وەرە و ژەنگە سوورەي خەم و خەيالان لە دەورى خۆت هەلفرىنە و دونيا بىكە بە بەهەشت و گول و گولزار. لەگەل فرشتەي شادى دەست لە ملان بە و دىوەزمەي خەم و پەژارە لە خۆت وەدوور خەو و بە يادى خوا دلت ناوا كە، شەوى تارىكى خەم و پەژارەت رۆژى نازادى و خۆشى لىن هەلدەيت. ئەي ئەو كەسەي دەسەلاتدارى، غەپرە مەبە و زولم لە خەلك مەكە، لە قودرەت و دەسەلاتى خۆت بۆ خزمەت بە گەل و نىشتمان كەلك وەرگرە و چىنى چەوساوە رزگار بىكە.

ئەي ئەو كەسەي سەررەت و مالت هەيە، بەسەررەتەكەت فىز و دەمار پەيدا مەكە و خىرخواز بە و يارمەتى فقير و هەزاران بەدە.

ئەي ئەو كەسەي كە خاوەن عىلم و زانىارى، مەغرور مەبە، بە قەولى هەزار :

ئەو كەسەي كە دەخوئىن پىت ونبوى خۆي دەچىتە كەل و گەل لە شىورى

بەلكو دەبى خەلك لە گىژاوى جەهل و نەزانى رزگار بىكەي و لە خەمى گەل دابى و كارىكى وابىكەي گەل و هۆزەكەت لە كاروانى رووناكبرى و بەرەو پىنشچوون دوانەكەون. خۆش بە حالى ئەو كەسە كە بىوچان و نەسەرەوتن لە خزمەتى گەل و ولانى دابە، واتە بۆ خوابى، بۆ گەل بى و بۆ خۆي بى.

خۆزگەم بەو كەسەي پىاوانە دەژى و پىاوانە دەمرى و لەدوا مردنىش خەلك بۆي دەگرى و بەچاكى و پاكى يادى دەكەنەو و دەبىتە سەرمەشقى مەرفاىەتى بۆ گەل و هۆزەكەي و لەناو ئەلبۆمى مەردۆستاندا جىبى خۆي دەكاتەو و هەرگىزا و هەرگىز فەرامۆش ناكرىت، بە قەولى هەزار لە خانىەو :

ئەوەي ماوە هەر ناوە بۆ پىس و پاك بەدووانەو بە تا هەيە ئاو و خاك

لكا ناوى بەدەفەر بە سەد جوىنەو هەزار تووك و نەفرىنى بە شوىنەو

بەشى پىاوى باش ئافەرىن و نزان لە خۆشى ژياندان كە خۆش يان رزان



سپاسى بىن برانەوہ بۇ مىرى مەزن كە يارمەتى دام بۇ نووسىنەوہى ئەم پەرتووكە

محەممەد ئەمىن ئەمىنيان

خەلكى گوندى گرويسى ئالانى سەردەشت

۱۳۸۹ى ھەتاوى

## .. بەشی ۱۰۰ ..

### سەر قەباغئیک لە لایەن عەبدوڕبەرەحمانی ئەمینان

بە نیوی خۆی یەک تەن                      که هەموو هاواری ئەو دەکەن

بەریز کاک ئەمینی دەم بە پیکەنین، دیسانیش پینووسی زیڕینی هاتەوێ گەر و پەر تووکیکی پراو پەر لە نوکتە و وتە ی خۆش و لە جۆشی هینایە سەر لینووس و دینەری دلێ سیرۆشی بە نەمنی بارانی وتە خۆشەکانی تیراو کردین.

رەنگە هەموو ئەو کەسانە ی که ناگاداری رەوانناسی و دەروونناسین، لەسەر ئەم راستیە کۆک بن که نوکتە و بەسەر هاتی خۆش وەک موزیک و گۆرانی و دەنگی خۆش، دەروونی هەموو مەزۆیک دەگەشیننەوێ و دلێ خەولیکەوتووی خەم و تەم دەبووژیننەوێ. دەروونناسان و پەسپۆرانی باری دەروونی لە ئینی سیناوە هەتاکوو پستالۆزی و مان بە گوفتار دەرمانی و لاواندەنەوێ و دلشاد کردن، نەخۆشییەکانیان چارەسەر کردووە. ئاو و سەوزایی و دیمەن و چیمەن و قسە ی خۆش بە راستی لادەر و لایەری هەر لاوازیەکی دەروونن و هەتوان و چارەسەرکەری هەموو خەمی کۆرستانی پەر لە تەمی دل و دەروونی مروون. بۆیەش (ئەمین) بە هەست کردن بەم مەبەستە زانستیە و دەروونناسانەوێ دەستی پەر هەستی داوێ تە پینووس و چەن رووداوێک و نوکتە ی خۆش و ئاودارمان بۆ دەگێریتەوێ و ئیمەش لە پەلە پیکەنینی بەشدار دەکات و بزەش دەدات بە خەمەکانمان.

ئەمین بە نووسینی کتیبە بە پینز و هیزەکانی که بە رستە جوانەکانی شیعەر و هەلبەست رازاوەنەوێ لیزگە ی بەرمووری پەر نووری نیشتمان و ناوچە ناسینمان بە دلێ هزر هەلدەوێسی و ئیستاش بە قسە خۆشەکانی شەپۆلیکی پیکەنین بە زەریای دەروونی هەر خوینەرێک و بیسەرێکدا دەکات، بۆیە مینش که هەر دەم خولیا ی قسە و نوکتە ی خۆش و لە هەر هەواریک که بە بیژانی نوکتە برازیتەوێ رەشمالم هەلدەدەم و کۆلی خەم دەنیتەوێ و تاویک بە شنە ی وتە ی ناسک و پەر ناوەرۆک جەستە ی ماندووم دەحەسینمەوێ و بە بەرامە ی قسە ی خۆش مینشک دەگەشینمەوێ، ئەوا دەستم دایە پینووس تا لە گۆرەپانی لینووس، سیاسی خۆم ناراستە ی کۆشکی دلێ (ئەمین) ی پەر ئەوین کەم و بلیم بە راستی ئەمین ئەمجارەش وەک جارانی دی

باشی سیرهت لیگرتووه و مبه‌ستت چاک پینکاوہ. نهم هه‌نگاوه‌شت به‌رهو هاوینه هه‌واری  
 فشقیات و قاقای پینکه‌نین باش هه‌لیناوه. په‌نجه‌ی پر گه‌نجت و هزری تیژ و بیری وردبین و  
 لیوی بزه له سهرت و پینووسی جوان‌نووست، ههر له گه‌ر و گور‌دابیت. هیوادارم که‌مته‌رخه‌می  
 مه‌مانانیش پر که‌یته‌وه و به‌وته خۆشه‌کانت هه‌روه‌ها سه‌رخۆش و دل‌بن په‌رۆشمان که‌یت.  
 با یادیکیش له قسه خۆشه‌کانی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت وه‌ک کوینخا عه‌ولا و مام حه‌سه‌ن و  
 شیخ ره‌ئوofi بیژوی و کاک خدری شیرانیه و مه‌لا سه‌عیدی سنجوی و مام قوربانی بیژوی و  
 حه‌ماغای لیلانی و مام ره‌سواغای جبه‌په‌ندی و مه‌لا خدری دارمه‌کۆنی (حهمه‌د هۆمه‌ری) و  
 میرزا مه‌مه‌ندی سه‌رده‌شتی و مام ره‌سوو و کوینخا حه‌سه‌نی هه‌لوی و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که  
 له رابردوودا دلی خه‌لکیان شاد کردووه بکه‌ین و بلین ره‌وانیان شاد بیت و خوای گه‌وره  
 به‌هه‌شتیان بۆ بکاته کۆشکینکی تا سه‌ر.

کاک نهمین، برای هیزا، خوای گه‌وره ته‌مه‌ن دریزت کات تاله‌سه‌ر نهم کاره به‌نرخه و نهم  
 ریبازه دل‌بزوینه، هه‌روا سوور و پینداگرییت و که‌شکۆلی کورده‌واری ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌یت.  
 خوینته‌رانیش به‌دلنیاپیه‌وه گولبارانی دوغای به‌خیرت ده‌که‌ن که‌زمانی خه‌لک قه‌له‌می  
 خوایه و گه‌وره‌ی بن گه‌وره هه‌ر ناگادارت بیت.  
 نهمین نوکته‌ی خۆش دل‌باوه‌شینه

بۆ هه‌موو که‌سه‌ی ده‌روون گه‌شینه

هه‌ر که‌س عاده‌ت کات به‌قسه و نوکته‌ی خۆش

دالانسی دلی شاده و بی‌په‌رۆش

برات: ره‌حمان - خه‌رمانانی ۱۳۸۹ی هه‌تاوی - سه‌رده‌شت

بهره‌مه‌کانی نووسەر سه‌رجه‌م بریتین له‌مانه :

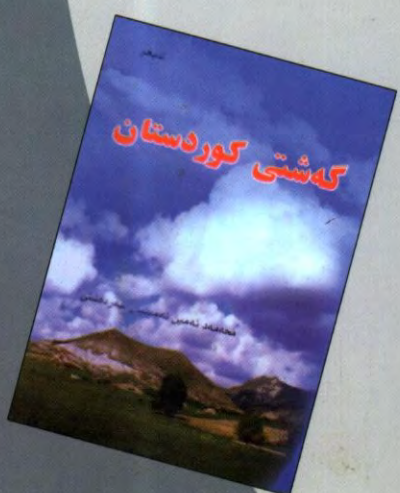
- ۱- به‌هه‌شتی کوردستان
- ۲- گه‌شتی کوردستان
- ۳- ته‌جویدی قورنانه
- ۴- که‌شکۆلی عه‌داله‌ت
- ۵- پینچهی چواران
- ۶- پوخته‌یه‌ک له‌ میژووی کوردستان
- ۷- خه‌مه‌ره‌وین
- ۸- ناسۆی نه‌ده‌ب
- ۹- خورجینی نه‌وین
- ۱۰- دیاری بو‌هۆگرانی قورنانه
- ۱۱- ناوه‌ پیرۆزه‌کانی خوای مه‌زن
- ۱۲- شینهر له‌سه‌ر به‌رتووکی دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی سه‌رده‌شت





لەناو جەماوەر خۆت بگونجیینه  
 یار و هاوهلی لات و پات مەبە  
 بووکی شادی بە و مەبە بە کۆتەل  
 پیایوی گرژ و تال وەک گەلای پەلکە  
 لابەری خەمن مرۆی خاوەن هۆش  
 گولی سەرچلی باخی سەردەشتە

بیرای بەرپزم چاومەقونجیینه  
 لە کۆر و کۆمەل کش و مات مەبە  
 خەم برەوینە لە کۆر و کۆمەل  
 بوهر مەقامی نەقلی بە کەلکە  
 جەفەنگ و شوخی لەگەل نەقلی خوش  
 ئەمین قسەی خوش میوهی بەهەشتە



گەشتی کوردستان



بەهەشتی کوردستان