

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

زمان و ئه‌دهب

www.iqra.ahlamontada.com

مندی اقرأ الشقافي



حسن صلاح (سوران)

۱۳۶۷

زبان و تہذیب

حسن صلاح (سوران)

۱۳۶۷

شناسنامه کتاب :

اسم کتاب	: زمان و نهدمب .
مؤلف	: حسن صلاح (سوزان) .
ناشر	: مؤلف
نوبت چاپ	: اول .
تیراژ	: ۱۰۰۰ جلد .
سال انتشار	: تابستان ۱۳۶۸
چاپ و صحافی	: چاپخانه جهان نما - تهران .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سەرەتا



- ئەم کتیبە کە بە ناوی (زمان وئەدەب) بۆلۆدەبێتەو، بیریەتیە لە باسگەلی جۆریسە جۆر، کە زۆرتریان دەکەونە نێو ئەم چوار چۆوی خوارەو:
- ۱ - باسی زمانناسی کوردی، وەک (وشەناسی)، (دەنگناسی) و (تەشکناسی).
 - ۲ - باسی ئەدەبی زمانی کوردی، وەک (چۆن ھۆنراوە بنووسین؟).
 - ۳ - لیکۆلینەوێ ئەدەبی، وەک (ھۆنراوێ سوروشتی لە زمانی کوردیدا) و (شیعری نوێ چیه؟).
 - ۴ - تەجرەبەیی ژبان، وەک (وتە کورت) و (ھەلکەوتو).
- ھەر وەک دەزانن، بێرێک لەم باسانە وەک (تەشکناسی) تا ئیستالە زمانی کوردیدا کاری زۆر لەسەر نەکراوە، جا لەبەر ئەمە، ئەم نووسراوە کورتەیی من لەم مەبەستەدا ناتوانی شتێکی کامل بێ. ھەر لەبەر ئەمە من ھیوام ئەمەیه، کە نووسەران و قەلە مەبەدەستان، لەسەر ئەم بنەرەتە چکۆلانەیه کە من لێرەدا لە بارەیی لیکۆلینەوێ زمانی کوردیەو دا منساو، کۆشکی گەورەیی تەتھقیق ساز بکەن و بەرە بەم زانستە زمانناسیانە بدەن، وەک: وشەناسی، دەنگناسی، وشە سازی.
- مەبەستیکی دیکە کە لەم کتیبەدا سەرئەجی تایبەتی دراویتی، بیریەتیە لێسە لیکۆلینەوێ ئەدەبی لە سەر مەبەستی (وەرگییان)، (ھۆنراوێ سوروشتی)، (ھۆنراوێ عیرفانی) و (سەنەتی جناس) و (شیعری نوێ). کە لەم رێبازەدا دوا لیکۆلینەوێ، نموونەم بۆھیناون. کە بە ھیوام لە ناساندنی ئەم مەبەستانەدا بەکەلگ بێ.

حسن صلاح (سۆران)



ههروهك ده زانین ، لهم سهردهمه دا ، زانستی زمانناسی په كیك له زانسته گرنهكانه و به په ره گرتنی په یوه ندى له بهین نه ته وه جوړبه جوړه كاتى جیهاندا ، ثم زانسته رۆژ به رۆژ كشه ده ستینى . په كیك له لقه كاتى زانستی زمانناسی ، زانستیکه به ناوى وشه ناسی (Etymology) ، كه بو فیربوونى زمان كه لیک به نرخه .

ثم زانسته بریه تیه له فۆرموولیک ، كه وهك فۆرموولى ریازی وایه ، به لام توفیری شه میه ، كه ثم فۆرموله ، فۆرموولى فیربوونى زمانه ، له په یوه ندى له گه ل مانالیکدانه وهی وشه كاندا ، به لام فۆرموولى ریازی ریوشوینیکه كه زانستی ریازی ده خاته نیو چوار-چیویه كى دیاریكراوه وه . یا ده توانین زانستی وشه ناسی ، به زانستیک دابنئین ، كه به هوئى ثم زانسته وه ده توانین وشه كان شی بکهینه وه ، ههروهك زانستی شی كردنه وهی-شیمیایی ، كه به هوئى شو و زانسته وه ده توانین مه وادی شیمیایی ئانالیز بکهین. جا له به رته مه ده لئین كه زانستی وشه ناسی وهك زانستی ئانالیزی شیمیایی وایه ، به لام توفیری شه میه كه به زانستی وشه ناسی وشه ئانالیز ده كهین ، شه ما به زانستی ئانالیزی شیمیایی ماده ئانالیز ده كهین . كاتى كه به هوئى ثم زانسته ، وشه ئانالیز بکهین ، ده توانین بزانیین كه وشه كان له چى دروست بوون .

به چه شنى گشتى ، له زانستی وشه ناسی دا ، وشه له سئ به شی سه ره كى ده توانسى پیک بئیت ، به م چه شنه ی خواره وه :

۱- پيشگر.

۲- ریشه.

۳- باشگر.

بو نمونه ، له وشى " ناشیرین " دا ، " پيشگر " ، " ریشه " و " باشگر " شه مانن :
نا- شیر- ین ، كه به شى " نا " پيشگره ، به شى " شیر " ریشه و به شى " ین " باشگره .
 ئیستا به بیئى ثم فورموله ، چه ند وشى كوردی ئانالیز ده كهین . سوودى ثم زانسته شه میه ، كه به بیئى ثم فۆرموله ده توانین مانای وشه كان بزانیین و زور جارده بئنه هوئى شه كه بو پهیدا كردنى مانای وشه كى تازه بیوستمان به كتیئى فهرهنگ نه بیئى . به كورتى بئین ، ثم زانسته فۆرموولى پهیدا كردنى مانای وشه یه . بو فیربوونى زمانه كانسى هه نده رانیین ده توانین زانستی وشه ناسی شو زمانه فیربوونى و كه لكى لیوه رگرین . جا ئیستا له خواره وه ، چه ند نمونه لهم كاره نیشان ده دهین :

نمونه نه ی شی كردنه وه (ئانالیز) ی وشه ناسی

۱- ناشیرین :

- " نا " ، كه پيشگره و وشه كه خوسا ده كا .

- " شیر " ، كه ریشه و واته " شیر یاسپایی " .

- " ین " ، كه باشگره و وشه كه ده كاته نیسبى ، چون " ین " كه ره سه ی نیسبه ته .

جا به و چه شنه ی سه ره وه وشى " ناشیرین " واته " نهك وهك شیر " و واته " وهك شیر نیه " . ههروهك ده زانین ، په كئى له شته شیرینه كان كه به شه ر بو جارى هوه ل چه شتویه تی ، شیرى داپك بوه . له بهر شه مه ، به شتى وهك شیرى گوتوه " شیرین " ، واته وهك شیر-لیره دا بو مان رپوون ده بئنه وه ، كه " نا شیرین " واته شتیک كه وهك شیر وانیه . یانسی

وشه ناسی (Etymology) کوردی

شتیک ، که شیرین نیه . واته شتیک که تالو ناشیرینه .

۲- هاو سی :

- " هاو " ، که پشگره و هاوال بو وشه که پهیدا دهکا .

- " سی " ، که ریشه و واته " سبهر " .

جا بهو چهشنه سهره وه وشه " هاو سی " واته " هاوسبهر " ، یانی مالکهبان هینده به یهکوه نیزیکه ، که کاتی تاو هلدی ، سبهریان به تیکرا دهکویته سر زهوی . واته مالکهبان به یهکوه نووساوه .

۳- سهنگین :

- " سهنگ " ، که ریشه و واته " بهرد " .

- " بین " ، که پاشگره و وشه که دهکاته نیسی ، چون " بین " که رهسه نیسه ته .

جا بهو چهشنه سهره وه وشه " سهنگین " واته " وهک بهرد . واته " قورس " .

به هوئی شم فورموله بو مان دهرکوت ، که بو کهلک وهرگرتن لهم رپوشوینه ، ده بی

شم کارانهی خواره وه بکین ، تا بتوانین که رهسه ته و اومان بو شم شانالیزه بی :

الف- وشه که بنووسین .

ب- وشه که بهش بهش کین ، تا پشگر ، ریشه و پاشگر له یهک جوی بینه وه .

ج- مانای بهشکانی جور به جور وهک پشگر ، ریشه و پاشگر لیکده بینه وه .

د- ماناکه بخه بینه سر یهک .

که رهسه پیوست بو شم کاره شه وه که بو زمانی دیاریکراو ، که لیره دا زمانه

کوردیه ، باقمی پشگر و پاشگر بنا سین وله ریشه دا زانستی گشتیمان بی . بو نمونه :

- بزانه پشگری " نا " وشه خوسا دهکا ، یا پشگری " هاو " هاوال یا شهریک پهیدا دهکا .

- بزانه پاشگری " بین " وشه نیسه ته ده دا به شتیکه وه .

- بزانه ریشهی " شیر " واته " شیری هدیوان " یا " سهنگ " واته بهرد و سهنگی ته رازو .

بهم چهشنه ، واته به هوئی شه فورموله سهره وه و به فیربوونی شه که رهسه مانه که

گوتمان ، ده توانین له زانستی وشه ناسی که لک وهرگرین و مانای وشه کان بزانه و زور جار

بهم فورموله وشه تازه دروست بکین .

هه‌لکه‌وتوو



له ته‌واوی جیهاندا ، زۆرتری خه‌لکژیا‌نیان به چه شنی ئاسایی راده‌بوو، واته له پاش له‌دایک بوون ، ته‌مه‌نی سه‌رده‌می منداڵی و می‌رد‌منداڵیان تی ده‌په‌رێ ، ده‌رس ده‌خوینن یا کاروپیشه‌ فێرده‌بن ، هاوسه‌ر هه‌ل‌ده‌بژێرن ، ده‌بنه‌ خاوه‌نی منداڵ و نه‌وه و نه‌تیجه و له پاشان ده‌مرن . زۆرتری خه‌لکی ئاسایی ، وه‌ک ژیا‌نیان ، ببه‌ر و فیکریان له سه‌ر ته‌وه‌ره و بسته‌یه‌ک (٢) ده‌سووێ ، واته له پاش‌ته‌وه‌ی که‌ خو‌یان ناسی ، گرن‌گترین ئامانجیان شه‌مه‌یه که به‌ دوای پاره‌ په‌یدا‌کردن دا به‌روون و له سه‌رده‌می ژیا‌نیاندا روودا‌ویکی شه‌وتو گرینگ روونادا ، بێجگه له‌مه که کاتێ ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن ، کاتێ فه‌قیر و کاتێ شوغلی چاکیان ده‌سه‌ته‌ده‌که‌وێ و کاتێ شوغلی نزم .

به‌لام له نێو ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کاندا ، هه‌یندی‌ک مرۆوی هه‌لکه‌وتوو په‌یدا ده‌بن ، که ژیا‌نیان به‌ شه‌و چه‌شنه‌ی سه‌ره‌وه تی نا‌په‌رێ . واته شه‌و شه‌ ئاساییانه‌ی سه‌ره‌وه بو شه‌و مرۆوه هه‌لکه‌وتوانه که‌ره‌سه (وه‌ سیله) به‌ و ئامانجیان شتیکی تهر . چون مرۆوی هه‌لکه‌و-توو ته‌واوی ئاوازی شه‌و نه‌یه که له دایک‌ببی و به‌رێ بو شه‌مه‌ی ، که ده‌وله‌مه‌ند ببی یا شوغلی باشی ببی . به‌لکه ئامانجی به‌رزتری هه‌یه و ده‌یه‌وێ شه‌م ژیا‌نه ئاساییه که به‌ کورتی به‌رپه‌تیبه له دایک‌بوون ، رابواردنێ سه‌رده‌می منداڵی و می‌رد منداڵی ، ده‌رس‌خویندن ، هاوسه‌ر هه‌لبژاردن ، خاوه‌نی منداڵ و نه‌وه و نه‌تیجه‌بوون و مرده‌ن ، له‌خزمه‌ت ئامانجی‌کی به‌رزتردا به‌ کار بگرێ . مرۆوی هه‌لکه‌وتوو بو‌خو‌ی ده‌بی به‌دی‌هه‌نهری به‌ریک له سامانسی زانست ، ئارستانه‌تی ، فه‌ره‌نگ و هونه‌ری مرۆوا‌یه‌تی بی و به‌ پێچه‌وانه‌ی مرۆوی ئاسایی که فه‌قه‌ت ئامانجی شه‌وه‌یه که کاربکا ، پاره‌ ده‌ربه‌ینێ و خه‌رجی بکا ، مرۆوی هه‌لکه‌وتوو بو‌خو‌ی سامانسی و اتایی پهبایی ئاماده‌ ده‌کا و به‌ گوێره‌ی ده‌سته‌ چیه‌له‌ پێشکشی ده‌کا به‌ کوانوی زانیاری مرۆوا‌یه‌تی ، تا هه‌م تینی کوانوی زانست ده‌وامی ببی و هه‌م به‌ هه‌وی مه‌شه‌لیک که له‌م کوانوه هه‌ل‌ده‌گیرسی ، کوانوچکه‌ی زانستی دیکه‌ش به‌دی بی و شه‌و رو‌شنا‌یه‌ نه‌کوژیته‌وه .

بێجگه له پێغه‌مبه‌رانی خو‌شه‌ویست ، که نه‌یراوی خوای گه‌وره‌ن بو نێو خه‌لک و باسی شه‌و پایه‌به‌رزانه له چوارچێوه‌ی شه‌م و تاره‌ چکۆله‌دا ناگونجی ، به‌ریک له مرۆوه هه‌لکه‌وتوه‌کان به‌کێک له شه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن :

- زانایان
- دا‌هه‌نه‌ران
- دو‌ژه‌ره‌وان (٤)
- هه‌نه‌ران
- نووسه‌ران
- وینه‌گه‌ران
- لیکۆله‌ره‌وان
- په‌یکه‌رتاشان
- شاهه‌نگسازان
- هونه‌رمه‌ندان
- ته‌واوی شه‌و که‌سانه‌ی که ئیشی زانستی ، فه‌ره‌نگی و هونه‌ری ده‌که‌ن و له شه‌م به‌ستینه‌نه‌دا ، ده‌بنه‌ مرۆویکی هه‌لکه‌وتوو .

هه‌لکه‌وتوو

دهببێ ئه‌مه بزانی‌ن که مرۆوی هه‌لکه‌وتوو ، به بێ هو نابه‌تته هه‌لکه‌وتوو، به‌لکه پهر ژبانه‌کی تابه‌ت ده‌ببته هوێ ئه‌مه که مرۆو به‌ببته مرۆویکی هه‌لکه‌وتوو. ده‌ننه‌ که‌میک که ژبانه‌ی ئاسایی بپێ ، خوێ ده‌ببته مرۆویکی ئاسایی . بو ئه‌وه‌ی که هوکانی هه‌لکه‌وتوو به‌وون دیاری بکه‌ین ، له‌ خواره‌وه بریک له‌ ئه‌و شانه‌ی که به‌ چه‌شنی بزوینه‌ر مرۆو ده‌که‌نه هه‌لکه‌وتوو، به‌ کورتی ناوده‌به‌م:

ئهم که‌سانه شایه‌د بینه هه‌لکه‌وتوو:

۱- ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌کێک له‌ ئه‌ندامی له‌شیان که‌مه یا ناسازه ، وه‌ک : چاو ، ده‌ست ، پا وشتی دیکه . بو نموونه ده‌توانین ئهم سێ که‌سه‌ی خواره‌وه ناو به‌هه‌ین ، که هه‌رئیکیان له‌ نیه‌مه‌تی بینه‌ی بپه‌ش بوون :

- خوالیخۆشبو ئه‌مه‌دی کور ، که هوته‌ری به‌ ناوبانه‌کی چه‌رخێ خوی بوه .

- خوالیخۆشبو هه‌سه‌ن جه‌زراوی ، گورانی بیژی به‌ناوبانه‌کی سه‌ده‌ی حازر .

- شامی کرمانشانی ، که هوته‌ری هاوچه‌رخ بوو و ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و پپش کۆچی

دوایی کرد .

هوێ ئه‌مه چه‌یه‌؟

که‌میک که به‌کێک له‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌شی که‌مه یا ناسازه ، بو قه‌ره‌بووکرده‌وی ئه‌و ئه‌ندامه ، ئه‌ندامه‌ ساغه‌کانی به‌هه‌تر ده‌بن و له‌ به‌ر ئه‌مه ده‌توانی له‌ هه‌ینه‌دیک به‌ستینه‌دا ، سه‌رکه‌وتنی زیاته‌ر به‌ده‌ست به‌هه‌ینی و به‌ببته سه‌رکه‌وتوو و هه‌لکه‌وتوو .

۲ - ئه‌و که‌سانه‌ی که ژبانه‌ی زور تال و پر کوپه‌ره‌وی بوه ، وه‌ک : هوته‌ری ئهم چه‌رخه‌ی کورد ، خوالیخۆشبو ، مه‌لا ماره‌فی کۆکه‌یی ، که هه‌موو ده‌زانی‌ن چه‌ند ئاتاجسی و کوپه‌ره‌وه‌ری دیوه و نه‌داربوه .

هوێ ئه‌مه چه‌یه‌؟

ئهو که‌سه‌ی که ژبانه‌ی تال و کوپه‌ره‌وه‌ری و چه‌رمه‌سه‌ری ده‌بینه‌ی ، حالته‌ی سکاالا وئا هوونا له‌ی زور لی په‌یدا ده‌بێ و له‌ کۆمه‌ل ده‌ته‌ریته‌وه ، وله‌به‌ر ئه‌مه ده‌یه‌وی ئه‌و که‌لینه به‌ شتی دیکه پریکاته‌وه و له‌ ئهم ریبازه‌ دا ، ده‌توانی به‌ببته مرۆویکی هه‌لکه‌وتوو .

۳ - ئه‌و که‌سانه‌ی که ژنی زور ده‌مه‌وه‌ریان هه‌یه . بو نموونه ده‌توانین به‌ کته‌ببکی ئینگلیزی ئیشاره بکه‌ین ، که له‌ ژیر سه‌ردبیری (پساکوتی ژنانه‌ی ده‌مه‌وردا) نووسراوه . نووسه‌ر له‌ ئهم کته‌به‌دا ، باسی زور که‌سایه‌تی به‌ ناوبانه‌کی کردوه که گشتیان ژنی ده‌مه‌ور و شپه‌رتیان بوه و کوتویه‌تی هوێ هه‌لکه‌وتویی ئه‌و که‌سانه ئه‌مه‌یه که ژنی قه‌ره‌چه‌ناغیان بوه .

هوێ ئه‌مه چه‌یه‌؟

ژنی ده‌مه‌ور و قه‌ره‌چه‌ناغ ده‌ببته هوێ ئه‌مه که هه‌ستی ئاسایی می‌رد سه‌رکوت بکری و له‌ ئاکام دا ، می‌رده‌که هان ده‌دا بو ئه‌وه که ئهم که‌لینه پر بکاته‌وه . می‌رد زور جار بو پرکردنه‌وی ئهم که‌لینه ، هه‌نده هه‌ول ده‌دا که ده‌ببته مرۆویکی هه‌لکه‌وتوو .

۴ - ئه‌و که‌سانه‌ی زور ته‌نیا بوون . وه‌ک هوته‌ری پایه‌به‌زی کورد خوالیخۆشبوو فایق بیکه‌س ، که هه‌نده ته‌نیا بوه ، له‌به‌ر ته‌نیاپی ناو خوی ناوه (بیکه‌س) و نازناوی

هه‌لکه‌وتوو

هۆنەری بێکەس ی بو خۆی هه‌لبێزاردوه .

هۆی ئەمە چیه؟

تەنبايي دەبێتە هۆی ئەمە ، کە مړوو پتر بېر له دەور و بەری بکاتەوه و تیفکرینی ببی . هەر ئەم بېر کردنەوه زۆر جار دەبێتە هۆی ئەمە کە مړوو ببێتە شینسانبکی هه‌لکه‌وتوو .

۵ - ئەو کەسانەي کە عاشق بوون . وهک هۆنەری پراویژ خوشی کورد ئەحمەد بەسەگسی کۆماسی ، کە گشتان هۆنراوه‌ی بە سۆزی (گلکۆی تازەي لەیل) ی ئەومان بېستوه ، کە لە مردنی ژنەکەیدا ، کە عاشقی بوە نوسیویه . یا هۆنەری کەم وێنەي کورد خوالیخوشبو نالی ، کە گشتان هۆنراوه‌ی بەناوبانگی (حەبیبە) ی نالیمان بېستوه .

هۆی ئەمە چیه؟

ئەوین دەبێتە هۆی ئەمە ، کە مړوو هەستیارتر بی ، هەر ئەم هەستیاربە زۆر جار دەبێتە هۆی هه‌لکه‌وتوویی .

- ۶ - ئەو کەسانەي کە باوکودایکیان هه‌لکه‌وتوو بوون . وهک :
- شیرکۆ بێکەس ، کە کۆری خوالیخوشبوو فایق بێکەس .
 - نالیکساندر دوامای کۆر . (۶)
 - کاک محەمەد مەلا کەریم ، کۆری مەلا عەبدولکەریمی موددەریس .
 - فاتیح عەبدولکەریم ، کۆری مەلا عەبدولکەریمی موددەریس .

هۆی ئەمە چیه؟

کەسێک کە باوکودایکی هه‌لکه‌وتوو بوە ، خۆی بە شیاو و لێپرساوی ئەمە دەزانێ ، کە خوشی هه‌لکه‌وتوو بی ، هەر ئەمە دەبێتە بزوینەرێک (۷) بو ئەم کارە .

۷ - ئەو کەسانەي کە بە دواي ناوبانگدا دەگەرێن . وهک :

- نیل ئارمسترونک ، هەوێل کەسێک کە چوێ سەر مانگ .
- کاپیتان کووک ، دەریانەوردی بە ناوبانگ . (۹)
- سیر^(۱۰) شێدمۆند هیلیری ، فاتیحی نوچکەي ئیورپست .
- ماژیلان^(۱۱) دەریا نەوردی بە ناوبانگ .

هۆی ئەمە چیه؟

کەسێک کە بە بنه‌وه‌شتی و بە گۆر بە دوی ناوبانگدا دەگەرێ ، تیکۆشان و هەولێ لە ئەم پڕبازەدا ، دەبێتە هۆی ئەمە کە بتوانی مړوویکی هه‌لکه‌وتوو بی .

۸ - ئەو کەسانەي کە لە دوی پارەیه‌کی زۆر دەگەرێن . وهک زۆر لە هونەرپێشەکان و ژنە بالەچیه‌کان ، کە زۆر ناوبانگیان دەرکردوه .

هۆی ئەمە چیه؟

کەسێک کە بە گۆر بە شوین پارەدا دەگەرێ ، هەول و تەقەللاکەي لە ئەم پڕبازەدا ، زۆر جار دەبێتە هۆی ئەمە کە سەرکەوتنێکی مەزن بە دەست بھێنێ .

۹ - ئەو کەسانەي ئاواتی هەرە بەرزیان هەیه . وهک :

- پاستۆر ، دۆزه‌وه‌ي میکروبۆسی سیل .

هه‌لکه‌وتوو

- دوکتور کریستیان بارنارد (چه‌راحی دل) . (۱۳)
- شیدیسون (داهینه‌ری کاره‌با) . (۱۴)

هوئی شه‌مه چیه؟

(۱۵)
ئاوات‌بوو خوی به‌ردی بنجینه‌ی سرکه‌وتنه . به‌زمانی فارسی ده‌لین (جو به‌نده
یا به‌نده شه‌ست) .

۱۰ - شه‌و که‌سانه‌ی که‌ سه‌ربزیو و کونجاون . وه‌ک :
- پاپین (۱۷) ، که‌ به‌ دیتنی شه‌مه ، که‌ که‌شه‌فی سه‌ر به‌نجه‌له‌که‌ له‌ حالته‌ی کولاندا
ده‌له‌ریه‌وه ، که‌وته سه‌ره‌ته‌قی و موئوپی بوخاری هه‌ر له‌ سه‌ر شه‌م شه‌زموونه داهینا . که‌ شه‌م
کاره‌ به‌ هوئی سه‌ربزیو و کونجکای به‌دیه‌ا توه .

هوئی شه‌مه چیه؟

سه‌ربزیو و کونجاوی ده‌به‌یته هوئی شه‌مه که‌ مروو به‌ شوین شتدا بچی و بچیتسه
بناوانه‌که‌ی و سه‌ری لی ده‌ربیتنی که‌ چونه‌و چیه ، جا هه‌ر شه‌مه ده‌به‌یته هوئی سه‌رکه‌وتن
و هه‌لکه‌وتن .

۱۱ - شه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ده‌رس خویندنی ئاسایی دا زور سه‌رئه‌که‌وتوون .
به‌ گویره‌ی ئاماریکی سه‌ره‌تایی که‌ بیگرین ، زورتی شه‌و هونه‌ریشان ، که‌ زورمه‌شه‌وربوون
شه‌وانه‌ن که‌ ده‌رسی کلاسیکی (ئاکا دیمیکی) شه‌وئویان نه‌خویندوه یا خودی موخته‌ریعی
بتر له‌و که‌سانه‌ بوون ، که‌ له‌ قوتا بخانه‌ زور سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون و بو پرکردنه‌وی شه‌و
که‌لینه‌ ده‌ستیان داوه‌ ته‌ تاقه‌ کاریک و تیی دا سه‌رکه‌وتوو بوون .

۱۲ - شه‌و که‌سانه‌ی که‌ هه‌ستیکی زور ناسکیان هه‌یه . وه‌ک خوالیخوشبو کاک هیمن مگوریانی .
که‌ بوخوم له‌بیرمه له‌سالی ۱۳۲۲ی کوچی هه‌تاویدا ، بو ماوه‌ی هه‌وت پرۆز له‌که‌لی بووم . هینسه
هه‌ستی ناسک بوو ، که‌ زور جار به‌ده‌نگی بایا به‌خویندنی مه‌لکان ، هه‌ستی ده‌بزووت و من له‌
رواله‌تی دا زور به‌ زوونی شه‌م حالته‌م ده‌خویندوه .

هوئی شه‌مه چیه؟

شه‌و که‌سانه‌ی که‌ هه‌ستیان زور ناسکه‌ ، تیژترین چه‌که‌ بو رام کردنی غوولی سه‌رکه‌وتن
و بو شه‌مه که‌به‌نه هه‌لکه‌وتوو .
۱۳ - شه‌و که‌سانه‌ی زاتن نابینه‌ن . وه‌ک :
- شه‌بوو عه‌لی سینا .
- شه‌نشته‌ن . (۱۸)
- دوکتور هه‌شترودی (ریازی زانی هاوچه‌رخ) .

هوئی شه‌مه چیه؟

نبوغ بوخوی دایکی ته‌واوی سه‌رکه‌وتو هه‌لکه‌وته‌کانه . مرووی نابینه‌ن ، هه‌ر له‌ کاتیکی -
راکه‌ خوی ده‌ناسی ، هه‌لکه‌وتوو .

سه‌ره‌ه‌نگوکی

- (۱) هه‌لکه‌وتوو - به‌رجه‌سته . (۲) ته‌وره‌ه و بسته - په‌وش . (۳) ده‌دسته چیه‌له - بووشیکه‌ که‌
مندالان ده‌به‌نه‌کن ئاوژیکی هه‌لیگرساو ، تا شه‌وانیش سوختی تپه‌ن . (۴) دۆزه‌ره‌وه - کاشیف .
- (۵) قه‌رچه‌ناغ - ده‌مش . (۶) ئالیکسا ندردومای کوپ . Alexandre Dumas (le fils)
- (۷) بزوینه‌ر - موچه‌ریک . (۸) نیل ئارمسترونک . Neil Armstrong که‌له ۱۹۳۰ دا ، له‌
شاری (ئۆهاو) ، له‌ ولانه‌به‌کگرتوه‌کانی ئامریکا له‌ دایک بوه‌ وله ۱۹۶۹ زاینی داچیه‌وه
سه‌ر مانگ . (۹) جه‌یمس کووک James Cook ، که‌ده‌ریانه‌وردیکی شینگلیزی بوو و

هه‌لکه‌وتوو

(نیو زیله‌نده)ی دۆزیه‌وه . ئهم بیاوه به‌ناوبانگه له ۱۷۲۸ زاینی داله دایک بوه ولسه سالی ۱۷۷۹ دا کۆچی دوایی کردوه . (۱۰) سیر ئیدمۆندهیلیری Sir Edmund Hillary که له ۱۹۱۹ زاینی دا له دایک بوه و له ۱۹۵۳ دا نوچکە کیوی ئیورپیستی فەتح کرد . (۱۱) ماژیلان F. Magellan دهبیانوردی پورته‌قالی ، که له ۱۴۸۰ له دایک بوه وله ۱۵۲۱ دا کۆچی دوایی کردوه . ئهم بیاوه هه‌وه‌لین که‌سیک بوه که به‌دهوری جیهاندا گه‌راوه و له سالی ئاخیری ژیاپی دا له ولاتی فیلیپین کوژراوه . (۱۲) لوی پاستۆر Louis Pasteur ، شیمی زان و بیۆلۆژیستی فه‌رانسه‌یی ، که له سالی ۱۸۲۲ دا له‌شاری (دۆل) ، له ولاتی فه‌رانسه له دایک بوه وله ۱۸۹۵ دا کۆچی دوایی کردوه . کم‌کس هه‌یه که ناوی ئام زانا مه‌زنسه‌ی نه‌هه‌ستبێ . (۱۳) دۆکتۆر کریستیان بارنارد ، که له ۱۹۲۲ دا له‌شاری (که‌یپ‌تاون) له دایک بوه . هه‌وه‌ل که‌سیک بوو که په‌یوه‌ندی قه‌لبی نه‌جام دا . (۱۴) تۆماس ئیدیمۆن (۱۹۳۱ - ۱۸۴۷) که له سالی ۱۸۸۴ دا کاره‌بای داھینا . (۱۵) ئاوات - هومید . (۱۶) سه‌ربزیو ماجه‌راجوو . (۱۷) پاپین Denis Papin ، داھینه‌ری فه‌رانسه‌یی که له نیوان ساله‌کانسی ۱۷۱۴ - ۱۶۲۷ دا ژیاوه و هه‌یزی هه‌لمی دۆزیه‌وته . (۱۸) ئه‌نشتین Albert Einstein ، که له سالی ۱۸۲۹ دا له‌شاری (ئولم) له ئالمانی رۆژاواپی له دایک بوه و له ۱۹۵۵ دا کۆچی دوایی کردوه . ئهم زانایه له سالی ۱۹۲۱ دا خه‌لاتی نۆبیلی وه‌رگرت .

سه‌رچاوه‌کان

- ۱ - میژوی شه‌ده‌بی کورد ، نووسراوی علائنه‌ددین سه‌جادی .
- ۲ - مه‌شاهیر کورد ، نووسراوی بابا مه‌ردوخ پووحانی
- ۳ - دايره‌ توله‌مه‌عاریفی لاپووس ، به‌ زمانی فه‌رانسه .

تییبنسی :

له‌به‌ر ئه‌مه به‌سه‌رهاتی ژیان و شتی دیکم سه‌بارهت به‌ مرۆوه هه‌لکه‌وتوه‌کانی خو‌مالی نه‌نووسی ، که زۆرتیری خوینه‌ران له‌م باسه‌ ئاگادار بوون . به‌لام چون پیم وابوو که سه‌بارهت به‌ مرۆوه هه‌لکه‌وتوه‌ لاره‌که‌یه‌کان ئاگاداری پتر پێویسته ، له‌به‌ر ئه‌مه به‌ کورتی له‌ سه‌ره‌وه باسم کردن .

دهنگناسی (Phonetics) زمانی کوردی

زانستی دهنگناسی زانستیکه ، که له دهنگی پیتهکان دهکۆلێتهوه . زمانی کوردیش وهک تهواوی زمانهکانی دی ، دهکهوێته چوارچێوهی تایبهتی ئهم زانسته . جا لهبهر ئهمه بێیۆسته ، که زمانناسانی زمانی کوردی ، سهرنجی تایبهت بدهن بهم زانسته و لاسهم کهوشنه دا ، دهست بکهن بهلیکۆلێنهوهی کهی بهربلاو ، تا بهم چهشنه کهلێنیک که لهم بهستینه دا ههیه ، پهر بکریتهوه .

ئێستا که له سهروهه باسیکی کورتی سهره تاییم سهبارته بهزانستی دهنگناسی کرد ، دهههوی له خوارهوه ، به پێی ئهم زانسته ، له دهنگناسی زمانی کوردی بهویم .
له زمانی کوردی " ستاندارد " دا ، که ئهم زمانهیه وا ئهم نووسراوهی بێنوسراوه ، مهسهلهی دهنگناسی ئهم تایبهتیه سهرهکیانهی خوارهوهی سهیه :

۱- وشهکان ههر چهشنی ده نووسرین ههر بهم چهشنه ده رده پهرین (تهلهفوز ده کرین) .
۲- سه رکیش و ژیرکیش ، که بهشکلێ " ڤ " ده نووسرئ و له زمانی فهراسه دا ، پێی ده لێن (Accent) ، نه خشیکی گرتگ کابه دهکا .

۳- دهنگی تیکه ل (Diphthong) ، وه بهرچاو ده کهوئ .
به له بهرچاو گرتنی ئهو سێ خالهی سهروهه ، له خوارهوه مه بهستی دهنگناسی زمانی کوردی شی ده کهینهوه :

الف- ههروهک له خالی (۱) دا گوتمان ، له زمانی کوردی دا ، پیتهکان و وشهکان هههر لهو نیک بنووسرین ههر بهو لهونه ده رده پهرین و چون ئهو ده برینه بو ئهو که سانهی که ئهلفوبی عهرهیی ده زانن ئاشنایه ، به بێیۆستم نه زانی که سهبارته به جوولانهوی دهه ، زمان ، شیویلکه و مەلاشوو ، بو به دیهینانی دهنگی ئهم وشانه بهویم ، چون بو هه موو که سیک روونه وههر ئهو چهشنه ده رده پهرین ، که له زمانی فارسی و عهرهیی دا ههیه . بهلام ئه گهر له جیگایه کدا جیاوازیهک بێی دهیدرکینم . دیاره ئهو که سانهی که ئهلفوبی عهرهیی نازانن ، ناتوانن ئهم نووسراوه بخویننهوه . لێرا دا ده بی بلیم که بویه من بهم ئهلفوبیه ده لیم ئهلفوبی عهرهیی ، چون له زانستی زمانناسی دا (Linguistics) ، ئهم ئهلفوبیه که ئێستا ئیمه کوردی پێده نووسین ، به ئهلفوبی عهرهیی ده زانن ، چون شکلهکانی وێنه ئهلفوبی عهرهیه . دیاره ئهلفوبی دیکه له جیهان دا زۆرن ، که بو نمونه ئهلفوبی لاتین ، عیبری ، یونانی و ژاپۆنی ده توانین ناو بهرین .

ئهو پیتانهی که وهک پیتی زمانی عهرهیی ده رده پهرین ، ئهمانهن :

ث - ئاماچ (۱) . ا - باش (۲) . ب - بارستایی . پ - پهلهوه . ت - تهواو . ج - جهرده . چ - چارشپو . ح - ههمله . خ - خهبات . د - دابهزین . ر - گهردون (۳) . ز - زل . ژ - زین . س - سهما . ش - شهکته . ع - عاستهم . غ - غه م بار . ف - فیز . ق - قین . ک - کهو . گ - گهل . ل - لهوس . م - مهل . ن - نه بهز . و - ورد . ه - هه نیک . ه - بهزه . ی - بهک . (ههروهک ده زانین پیتی (پ) (ج) (ژ) و (گ) له زمانی عهره بیدانه بهلام شکلهی عهره بیهه) .

تیبینی :

۱- پیتی (ث) ، پیتیکی بێدهنگ (Consonant) ه ، و بههوی بهستی قووری - خوارو و کردونهوی دهه ، دهنگی ئهم پیته دروست ده بی بو نمونه ، لهم وشانه دا : ئاسن ، ژوردوو ، ئهرك ، ئینتیشارات . ههر وهک ده زانین ، ئهم پیته لهو وشانه دا که وشهیی

کوردین ، گشت کاتی له ههوهلی وشه دا دی .

۲- پیتی (ا) ، بیتیکی دهنگدار (Vowel) ، و گشت کاتی یا له نیوه راستی وشه دا دی یا له ناخری وشه دا ، بو نمونه لهم وشانه دا : شار ، برا . بههوی کردنه وهی دهم و - کردنه وهی قورو و خالی کردنی بای سی ، دهنگی شم پیته دروست ده بی وهک پیتسی (ا) شلفوبینی عه ره بی .

۳- شهگهر پیتی (ر) له ههوهلی وشه دا بی ، گشت کاتی دهنگی زل ده دا ، یانی ده بی دوروشمی (۷) ی له سر بی ، له بهر شه ، له لیستی سه ره وه دا ، پیتی (ر) ی دهنگ چکۆله مان ناساند ، که یاله نیوه راستی وشه دا دی یاله ناخری وشه دا .

۴- پیتی (ه) ، که بیتیکی دهنگدار (Vowel) ، هه چکا تیک له ههوهلی وشه دا نایه ، یاله نیوه راستی دا دی یا له ناخردا ، وهک : بهرد ، بزه . دهنگی شم پیته وهک دهنگی (فتهحه) یه له شه لفظی ، عه ره بی دا .
ب- سه رکیش و ژیرکیش :

له خالی (۲) ی سه ره وه دا گوتمان ، که سه رکیش و ژیرکیش له زمانی کوردیدا زور - گرنگه . هه وهک رمان گه یاند ، سه رکیش و ژیرکیش لهم زمانه دا ، بههوی دوروشمی "۷" دیاری ده کری و له گه ل شم چوار پیتهی خواره وه دا به کارده هینری : (ر) ، (ل) ، (و) و (ی) .

۱- پیتی (ر) ، شهگهر ژیرکیشی "۷" ی له ژیر دابی ، وهک (ر) ، شیدی وهک (ر) ی فارسی ده رنا بری ، به لکه زمان ده بی بکیشریته دواوه وبه پانی بنری به سه ره مه لاشوه وه وهک (ر) له وشه (کور) دا که " مندالی نیرینه یه " ، ده رده بری . بهم (ر) یه ده لئین (ر) ی زل ، به لام بهم (ر) یه ده لئین (ر) ی چکۆله .

۲- پیتی (ل) ، شهگهر سه رکیشی "۷" ی له سه ر دابی ، وهک (ل) ، شیدی وهک (ل) ی فارسی ده رنا بری ، به لکه زمان ده بریته دواوه و نووکی زمان ده نریته سه ره مه لاشوو ، وهک (ل) ، له وشه (که ل) دا ، که " گامیشی نیره " ، ده رده بری . بهم (ل) یه ده لئین (ل) زل ، به لام بهم (ل) یه ده لئین (ل) ی چکۆله .

۳- پیتی (و) شهگهر سه رکیشی "۷" ی له سه ر دابی ، وهک (و) ، شیدی وهک (و) ی فارسی ده رنا بری ، به لکه ده رگای دهم کو ده کریته وه و وهک فیکه کردن ده ری ده برین ، وهک (و) ، له وشه (خور) دا ، که " هه تا وه " . بهم (و) یه ده لئین (و) ی زل ، به لام بهم (و) یه ده لئین (و) ی چکۆله .

۴- پیتی (ی) شهگهر سه رکیشی "۷" ی له سه ر دا بی ، وهک (ی) ، شیدی وهک (ی) ی فارسی ده رنا بری ، به لکه شیویلکه کان ده ره و پینه وه و پتر ده کریته وه ، وهک (ی) له وشه (شیر) دا ، که " پادشای جهنگله " . بهم (ی) یه ده لئین (ی) ی زل ، به لام بهم (ی) یه ده لئین (ی) ی چکۆله .
ج - دهنگی تیکه ل :

دهنگی تیکه ل ، به سه ده لئین که دوو دانه پیت له ته نیشته یه کتر قه رار بگرن و - دهنگی تاییهت به دی بهین . وهک شم پیتانه ی خواره وه :

۱- دوو پیتی "وی" وهک له وشه گه لی (خوی ، کوئ ، و دوینی) دا ، که دهنگی تیکه لی شم دوو پیته ، ده بیته شتیک وهک دهنگی پیتی "ö" ی زمانی ئالمانی ، له وشه (Schön) دا ، که واحه جوان . بو ده برینی شم پیته ، لیومان به جه شتی ده برینی (و) ده رده هینین ، به لام بریک لیوی خواره وه مان زیاتر ده نوو سینین به بووکی خواره وه .

دهنگناسی (Phonetics) زمانى كوردى

- ۲ - دوو پیتی " ن گ " ، وهك له وشهگهلی (ههنگه شهنگ ، وهنگ) دا ، كه دهنگى تیگهلی ئهم دوو پیتته ، دهپیتته دهبرینی پیتی (ك) ، به شیوهی نازال (Nasal) ، كه به زمانى فهراڤسه واته (كهپویی) یانی له لووت دا ، دهرده پیری . بهم چشه ههوهل بهیی ئهمه كه نووكی زمان له بهشی پیتشه وهی مهلاشوو بدهبن ، پیتی (ن) دهخهینه ناو لووت و بهه دوای ئه ودا پیتی (ك) دهرده پیرین . كه ئهم چشه دهنگه له زمانى چینی دا ، زور ههیه .
- ۳ - دوو پیتی " ن ب " ، وهك وشهگهلی (چهنهبر و عهنهبر) ، كه دهنگی ئه و دوو - وشهیه ، به تیكرا دهپیتته ، دهنگی (م) . كه بهم لهونه ، ئه و دوو وشهیه سهروهه به چهنشی (چههر و هههر) دهرده پیری .
- ۴ - دوو پیتی " وو " ، وهك (لووت ، پرووت و جووت) ، كه ئه گهر ئهم دوو وشهیه بهیه كه وه بیڤن ، دهنگی (و) وی درپژ دهههن .
- ۵ - ئه گهر دوو دانه پیتی بیدهنگ (Consonant) له ته نیشته یهك قه رار بگرن ، لهنگه دهكهپیتته سه ر ئه و پیتته وهك " ته شهید " له زمانى عه ره بی دا . وهك وشهگهلی (معمه قه ساب و به ققال) .
- ۶ - ئه گهر پیتی " کی " به ته نیشته یه كه وه بن و " ك " بكه و پیتته پیتش " ی " ، وهك له وشهگهلی (كیش ، كیو و كیهل) دا ، دهنگی پیتی (ك) دهگوری و له چیهگی ئهمه كه ئاخیری زمان له ئاخیری مهلاشوو بدری ، نیوه راستی زمان له نیوه راستی مهلاشوو ده دری .
- ۷ - ئه گهر پیتی " گن " به ته نیشته یه كه وه بن و (گ) بكه و پیتته پیتش " ی " ، وهك له وشهگهلی (گیره ، گیوه ، گپزه ر) دا ، دهنگی پیتی (گ) دهگوری و له چیهگی ئهمه كه ئاخیری زمان له ئاخیری مهلاشوو بدری ، نیوه راستی زمان له نیوه راستی مهلاشوو ده دری .

سه رچاوه كان

- ۱- كتیبی Webster ، به زمانى شینگلیزی ، به شی فونیتیک .
- ۲- كتیبی Petit Larousse ، به زمانى فهراڤسه ، به شی گرامار و فونیتیک .
- ۳- كتیبی Der Brekhaus ، به زمانى ئالمانی ، به شی گرامار و فونیتیک .
- ۴- كتیبی " فونیتیکى زمانى كوردی " ، به زمانى كوردی ، نووسه ر كاك معمه د ئهممه .
- هه ورامانى ، كه له ۱۹۷۴ دا چاپ بوه .

سۆران ۱۳۶۷/۲/۲۷

رېښوونې وهرگېران

وهرگېران بريه تېه لږمه، که مېه سټېک له زمانیکه وه وهرگېرینه سر زمانیکې دی. تم کاره بهم دوو چه شنه ی خواره وه ته نجام دهرئ:

- ۱- وهرگېرانی که تېبی له نووسراو هیک بو نووسراو هیکه دی (Translation) .
 - ۲- وهرگېرانی شفاهی له وتهیک بو وتهیکه دی (Interpretation) .
- ثبستا له سر بناغی ۲۵ سال ته جره بهی وهرگېری که له زمانگلی ټینکلیزی ، فهرانسه و ټالمانی دا همه، لږم نووسراو هیکه دا ، باسی رېښوونې وهرگېران تان بو ده کم، که له خالی ژماره (۱) ی سره وه دا ، ټیشاره ی پیکراوه ، تا لږم ریبازه دا بېټه کهره سیک بو رېښوونې ته و که سانه ی که تازه ده ستیان داوته ټورکی گرنگی وهرگېران، تم باسه بريه تېه لږم خالانه ی خواره وه :

- ۱- مهرجی گشتی وهرگېر .
- ۲- مهرجی گشتی وه رگېران .
- ۳- مهرجی گشتی مېه سټېک که لږی وهرده گېرین .
- ۴- مهرجی گشتی وهرگېرراوه .
- ۵- به شگلی وهرگېران .
- ۶- نه خشی وهرگېر له کومهل دا .

۱- مهرجی گشتی وهرگېر :

- وهرگېر ده بی بهای که موه تم مهرجه سره کیانه ی خواره وه بی :
- الف- تهو زمانه ی که بی وهرده گېرئ یه کجار باش بزانی .
 - ب- تهو زمانه ی که لږی وهرده گېرئ باش بزانی .
 - ج- ته شکی گشتی نووسینی باش بی و به وتهی مه شه ورته هلی قه لم بی .
 - د- لهو زانسته دا که وهری ده گېرئ زانستی گشتی کافی بی .
 - ه- لهو مېه سته که وهری ده گېرئ ، تهواو حالی بی .

۲- مهرجی گشتی وهرگېران :

- وهر گېران ده بی بهای که موه تم مهرجه سره کیانه ی خواره وه بی :
- الف- ههستی لږپرسراوی ټیدا بکړئ .
 - ب- به چه شئ وهرگېرایی که خوینر له کاتی خویندنه وه دا ، عهینی هبه سټیکسی لږپهیدا بی، که خویندنی زمانیک که لږی وهرگېرراوه ، لږی پهیدا ده بوو، واته نابی وشه بوشه یا وته بوته وهری گېرین ، به لکه ده بی مانای وهرگېرین .
 - ج- راست وړهوان وهرگېرایی و خوینر بتوانی به ټاسانی بیخوینتته وه .
 - د- تا بتوانین له به کارهینانی وه شی تهو زمانه ی لږی وهرده گېرین خو پیاړ- بزین ، چونکه تا وشه بیگانه ی که متر ټیدا بی، به لگه ی ته مېه که با شتر وهرگېرراوه . به لام شه مش روونه ، که له هیندیک جی ټایه تدا شاید، که زمانیک که بی وهر- ده گېرین ، وشه ټایه تې بو بړیک له وشه کان نه بی، لږم هلو مهرجه دا ، ده توانی- مانایه کی بو بدوزینه وه و بینووسین و هدر لږم کاته شدا ، وشه که به زمانیک که لږی وهر گېرراوه له پارانتیزدا بنووسین .

رېښوونې وهرگېړان

۳- مارجی گشتی مهبستیک که لټی وهرده گېړین :

شو مهبستهی که لټی وهرده گېړین، ده بی بهای که موه ، شم مارجه سره کیانهی خواره وی بیی :

الف - مهبستیکي بهر یوچی بی .

ب - شو که سی که نوسوبه تی ، ده ستلانی کافی له زمانی مهبستی نو سراوه که دا

بیی .

د - شو که سی که نوسوبه تی ، ده ستلانی سره تایلی له زانستی مهبسته تی

نوسراوه که دا بیی .

۴ - مارجی گشتی وهرگېړا و :

شو مهبستهی که وهرگېړاوه ، ده بی ، بهای که موه شم مارجه سره کیانهی خواره -

وی بیی ،

الف - بهر یوچی بی .

ب - شو که سی که وهریگېړاوه ، ده ستلانی به کجار باشی له زمانی پیوه رگېړاودا -

بیی .

د - شو که سی که وهریگېړاوه ، ده ستلانی سره تایلی له زانستی مهبسته که دا

بیی .

۵ - به شگلی وهرگېړان :

وهرگېړ ده توانی بهای که موه شم مهبستانه ی خواره وه وهرگېړی :

الف - کتیب

ب - فیلم (شانۆ) .

ج - چپرۆک .

د - مهبستی کاری و تجارته تی (قهرداد ، نامه ، سنده وشتی دی) .

ه - بهسته و گورانی .

و - بهردنوس (که تیه) .

ز - بهستی ناک (Parchement) .

ح - هر شتکی دی که به زمانیک نو سرا بی .

۶ - نه خشی وهرگېړ له کو مه لدا :

وهرگېړیکي لټبرسراو ، بهای که موه شو نه خشه گرنگانه ی خواره وی له نیس -

کو مه لدا هیه :

الف - قه له می شو یا میشکی ده بیته بهر دیک له بهینی میشکی دوو نه ته وه دا ، که

له زمانی به کتیکان بو زمانی شوی دی وهرده گېړی . دیاره وهرگېړ تا زمانگلی زورتر بزانی ، نه خشی له کو مه لدا گرنگتره .

ب - وهرگېړ ده توانی له بهر بهیدانی زانست ، فرهنگ ، شده ب و نه اوای زانباریه

کاندا ، نه خشی سره کی بگېړی . بو نمونه شه گره زمانی ئالمانی و زمانی کوردی بزانی ،

ده توانی زانستی خورسکی شه ستبره کان واته (Astrophysics) ، که له زمانی ئالمانی

دا ، زوری کار له سر کراوه ، بهو که سانه ی کوردی ده زانن و ئالمانی نازانن بنا سینی

رېوشوینې وه رگپران

و ده سترګدی بهرۀ چنښن که له کوردیدا کاری زور له سرکراوه ، به وانه ی که ئالمانسی ده زانن به لام کوردی نازانن بنا سښنې و بهم چه شنه بېښته هوې پهره پیدانی ثم کارانه . وه رگپړې که زمانګه لسی کوردی و فهرانسه ده زانې ، ده توانې نووسراوه کانی گوران به خوینه رانی فهرانسه زمان بنا سښنې و نووسراوه کانی لامارتین به کورد زمانه کان بنا سښنې . وه رگپړې که زمانې کوردی وزمانې ټینګلیزی ده زانې ، ده توانې به پتی جوانی کوردی ، که له ویزه ی جیهاندا کم وینه یه به ټینګلیزی زمانان بنا سښنې و نووسراوه کانی شه یکسپیر ، به کورد زمانان .

به چه شنی گشتی ، وه رگپړ ده توانې نه ته وه ی خوې به هنده ران بنا سښنې و به وه رگپړانی مه به سترګه لسی جوړبه جوړی زانستی ، فهره نگی ، نه ده بی وشتی دی ، له زمانګه لسی هنده ران ، بو بووژانه وه ی زانیاړی نه ته وه ی خوې هه نګاوی ســـــهره کی ه لګرې و بهم چه شنه مښکی خوې بکاته پردی له نیوان نه ته وه کاند ، بو سرکه تنو به ختیاړی مرؤوا به تی .

توف و به ند

به یانی رپوژیکې نیوه راست مانگی زستان بوو ، نه گهر تفت ه لها ویشنا یه ده یه ست ئاشه وانی مه زنی سوړوشت له که ویزې خړی ئاشی گه ردوونه وه به فرو که ره سیسه ی ده بیوژا خواره وه ، ده تګوت زستانی پیر له داخی له ده دستچونی سرده می دلګه شینې لای ، له ئاسمانی تنوکه وه فرمښکی به فرین ده رپژینې و هینده ی ئه سرینی سپی له چا و ها تپوو ، که ردین و به رپتی وه ک چوړی شیر سپی بیو ، هر له م کاته شدا ، سوړشته پیره چاوی بهم ردینه سیسه ی خوې ده که وت و پتر کولی گریانی ه لده ستا وسه ری به هه نیسکی باده وه وه ه لده که ندر ا و بره بندی باړن و ه ها جیهانی سپیلکه ی ریکوپیک و سافو لووس کردیوو ، که هه تا چا و هه تری ده کرد ده ورو به ری دبی " کیوه رهش " له جی خیلې پهریان ده چوو .

رپه پای ملهور خونکاری شه قام و داروغه ی کولانه کان بوو و به ه ازه ی بیوچانی ، به پتا به پتا زه نگی و سګوتی لی دده ا و هه رکه س وه ک ماسی مه یو گوئی بو شل نه کردایه ، و ه ها به قمچی تیژی کزه ی خوې له شی دارکاری ده کرد ، که بپستی نه ندای می وه ک بیهار ده یسولانده وه . ئاشیکې ئاوی کون ، له و بهر شیواوه خونچیلانه کی ته نیشت ئاواپی بوو ، که له نیو تاریکی کرپوه و بوړاندا ، و ه ها نوقوم بیو که ده تګوت چا وشارکی ده کا . سر دولانسی ئاشه که و ه ها به سستی ، که چوړاوه ی ئاوی دوینې نیوه رو ، چه شنی شمئیر و نیزه ی جوړبه جوړ ، چه ری دابو و له دوور را له چه کی بلورین ده چوون . زه موره ک ، چه قه نه و ته وه وه ی ئاشه که ، کشتیان به تورموزی سه هولینې مامه شه خته ره ق را وه ستایوون و بپچکه له تینی به تینی خوشکه هه تا و ، هیچ هیژی نه ییده توانی ده ستوپیان بکانه وه که ئه ویش له پشتی چارشوی قای سپی هه وره وه ، به شه رمه وه و ه ها خوې شاردیوه وه ، که هه ستو خوستی نه بوو ، ده تګوت به هار خواز بپینی که ری به تی و خه لکی دبی کیوه ره شی ناردو ته کن سوړوشت ، که له جیژنی نه وروژدا هه تا و شوی پپیکا و شابی بکن .

چومه په نګه جوانه کی به رده می دی ، که له به هاردا ، به کوزه لای ساوا وینګه ی شه ونوین وه کو بووک ده رازاوه و زور جار به ته وسه وه پپیان ده گوت " چومه زیپړینه " ، وه ه های چه ردا بوو و خوې شاردیوه وه ، که هیچ که س نه ی ده زانی له کوپیه . جاری واش بوو ، ده مګوت له ترسی توف و به ند . له سر تدختی خیزه لانی له میژینه ی خوې نوستوه ولتفه ی ئه ستور و گه رمی سپی به فری به سر خوې دا ، داوه و پرووته ختی سه هولیشی به سر کیشاوه . له بیرمه که چه ند جار کاک نه به زی جیرانمان ، به سواری ئه سپه رهش ، به پرتا و به سریدا تیپه ری ،

توف و بهند

بهلام هينده ليفهكدي شستور بوو و شهونده خهوي خوش بوو، كه جوولهي نه هات .
پهله وه ره كان كه سيره كهوتبون و له زير قه مچي توفاني شخته دا ، چكه له بال و
پهري خويان ، دالده و پهنايه كيان نه بوو، له بهر شه مه وه ها خويان كوكرده بوه وه و -
پهنايان به له شي خويان بردبوو، كه گرژ ببون و ده تگوت چونه ته نيو زكي خويسانه وه .
له گه ل شه مه شدا ، مندالي قوشمه ي دئي كيوره شه ته پكي لي ده نانه وه .

سوران - زستاني ۱۳۴۲

هۆنراوہی سوروشتی لەزمانی کوردیدا

هۆنراوہی سوروشتی بە چەشنە هۆنراوہیەک دەلێن ، کە هۆنەر سەبارەت بە بەرجەوێند و چلۆنایەتی سوروشت دەپهونبێتەوہ . ئەم تاقمە هۆنراوہیە فەقەت لە زمانێ کوردیدا نیە ، بەلکە لە زۆرتەری زمانەکانی دیکەدا ھەبێ و ھەر نەتەوہیەک سەبارەت بە بەرجەوێند و چلۆنایەتی سوروشتی دەوروبەری خۆی هۆنراوہی ھەبێ . بۆ نموونە هۆنەرانی عەرەب ، سەبارەت بە سەحرا و بیابان ، کە لە مەلەبەندی ژبانیاندا زۆرە ، هۆنراوہی زۆریان نووسبوو ، لە لایەکی دیکەوہ کاتیگ ئەدەبی ئینگلیزی لە بارچا و دەگرین ، بریەتی لە هۆنراوہی سەبارەت بە مژ و باران ، چون و لائەکەیان زۆرتەم و مژ و بارانە . بێسە کورتی بلیین ، ھەر نەتەوہیەک سەبارەت بە بەرجەوێند و چلۆنایەتی سوروشتی ولاتی خۆی هۆنراوہی نووسبوو .

(1)

هۆنەرە کوردەکانیش لەم حالەتە کەل نین ، و هۆنراوہی زۆر جوانیان سەبارەت بە بەرجەوێندی سوروشتی ناوچەیی خۆیان نووسبوو . ھەر لەم پەییوەندیەدا ، زۆر هۆنەر لە بارە نەورۆز ، وەرزی بەھار ، وەرزی ھاوین ، پایز ، زستان و وینە گشتی سوروشتی کوردەواریەوہ هۆنراوہیان نووسبوو . بەلام ھەر وەک دەبینی ، ئەم چەشنە هۆنراوانە زۆرتەری سەبارەت بە نەورۆز ، بەھار و سەرنجی گشتی دیمەنی کوردەواری نووسراوہ و کەمتر سەبارەت بە ھاوین ، پایز یا زستان هۆنراوہیان نووسبوو . کەمتر هۆنەریک ھەبێ ، کە شتیکی سەبارەت بە بەھار نەنووسی ، بەلام زۆر هۆنەر ھەن کە سەبارەت بە ھاوین یا پایز شتیکی تایبەتیان نەنووسبوو . دەلیلی ئەمەش دەبێ لەمەدا بزاتین ، کە بەو چەشنە بەھاری کوردەواری سەرنجراکێشە ، ھاوین وانیە و پایز و زستان ئەگەر چی سەرنجراکێشن ، بەلام وەک بەھارین .

ئێستا لەخوارە وە چەند نموونە لەئەم چەشنە هۆنراوانە دەناسین :

۱- سەبارەت بە نەورۆز :

ھەر وەک کوتمان سەبارەت بە نەورۆز زۆر هۆنراوہ نووسراوہ ، کە هۆنراوہی خواروہ ھی مەلاحەسەن قازی (شاھۆ) یە . شاھۆ لە ئەم هۆنراوہیەدا بەجوانی تابلۆیەکی لە نەورۆز پەس کردوہ :

نەورۆزە ، جەژنە ، شاخ و چیا و کیوو دەر

تاری سەوزی دابەسەردا ، سەوزی کردەبەر

پازایوہ بە پەتگی کولان ، نیشتمانی مە

بوژایوہ درخت و چرووی جوانی کەوتە دەر

غونجە بە بای نەسیمی بەیان ، کەوتە پیکەنین

سۆسەن گەشاوہ ، یاسەمنیش تاجی نایە سەر

لەو بەنەوشە ، نەرگس و نەسرین و گۆلی زەمەق

ھەریەک بە نەشکیکەوہ وادیتە بەر نەزەر

شەبوو ، چنورو سوورە ھەلەو کەما و لسو

تازە لە زبیر بەفرەوہ سەریان دەھیتەدەر

نەغمەیی حەزینی بولبولی شەیدالە عەشقی گول

تەسیر دەکاتە ناو دلێ غەمبار و ناو جگەر

قاسپەیی کەو و چریکەیی تەیر و تیوری کیو

خۆشی ئەدەن ھەموو بە دلێ ماتی پەر کەدەر

زۆرتی هۆنهرانی ئیمه سه‌بارت به به‌هار، هۆنراوه‌یان هه‌یه . له خواره‌وه ، -
 هۆنراوه‌ی به‌هاری نالی تان پێشکەش ده‌کەم .
 بنواژه به‌هارو فوتوحاتی گولشەنی
 له‌م پارچه‌ لۆکه هه‌وره ، به‌قەد روی زه‌مین
 بووچی دره‌ختی سه‌وزو بوله‌ندی وه‌ک ئاسمان
 به‌زمی هۆزاره ، قه‌لفی شه‌غباره ، ده‌وری گول
 هه‌رداره به‌رگ و ، هه‌رگولێ پهنگی خه‌لاتیه
 دیسان له به‌ر به‌رده‌ی گولچین و با‌غه‌وان
 خاری سه‌وزو شینی له‌به‌ر کردوه جه‌به‌ل
 وادی بوه به‌وادی پر توری توری نار
 ٣- هاوین :

سه‌بارت به وه‌زری هاوین هۆنراوه زۆر نه نووسراوه . لی‌ره‌دا چه‌ند دێر له
 هۆنراوه‌یه‌کی خۆمتان بۆ نمونه پێشکەش ده‌کەم ، که له به‌ری هاویندا به : (٢)
 هه‌موو رسقی فراوان و ته‌با بوو
 تری و قه‌یسی و هه‌لۆچه زۆرو بۆل بوو (٣)
 به‌رشتی زۆر به چه‌شنی میسرو شامی
 زریوه‌ی بوو به رووناکی و به پاکیی
 به نه‌ی نه‌قشی ده‌کرد ته‌رسیمی خالی
 (له تاوی وان له‌بۆ عاشق نه‌مان)
 له جوانیدا وه‌کو روژی سه‌ما (٤) بوون
 به‌هاری خۆمتان بۆ نمونه پێشکەش ده‌کەم ، که له دنیا له ته‌با بوو
 بۆ لۆوک و گیلانی ئالو بۆل بوو
 جه‌زی خه‌رمان له گه‌نم و گه‌نمه شامی
 له گه‌ردونا به‌شه و شه‌تیره پاکیی
 که عه‌وده لێی ده‌دا شمشالی خالی
 ده‌سه‌ی کیزی شله‌ی بالانه‌مان
 له‌گه‌ل گه‌نجان به‌گول غه‌رقی سه‌ما بوون
 ٤ - پاییز :

سه‌بارت به پاییز هۆنراوه نووسراوه ، به‌لام نه به شه‌ندازه‌ی نه‌ورۆز و به‌هار .
 له خواره‌وه ، نمونه‌یک له هۆنراوه‌یک پێشکەش ده‌کەم ، که چه‌ند دێرێک له به‌گێکه
 هۆنراوه‌کانی خۆمه :
 له پایزدا گه‌لێزی خه‌زان بوو
 هه‌ره و گه‌سه و گه‌زه و لووره‌ی شه‌مالی
 گه‌زه‌ی با که‌وته نیو دارو ده‌واران
 له کاتی‌که‌دا هه‌ور کشتی به‌له‌ی دا
 زوقم هات و ته‌واوی عه‌ززی داگرت
 ٥ - زستان :

سه‌بارت به زستان هۆنراوه زۆرن ، به‌لام نه‌ک به‌قەت به‌هار و نه‌ورۆز . له
 خواره‌وه ، هۆنراوه‌ی زستانی هۆنهری هاوچه‌رخ ، جه‌نابی ئاغای عه‌باسی جه‌ قیقی پێشکەش
 ده‌کەم :
 دیسان به‌فرانبار دا‌ییدا کێپوه
 شگه‌تو به‌ستی خاتومه‌ریسه‌ر
 بای توپه‌وبارن به‌ مۆن و مرچی
 به‌ زه‌برو زه‌نگی نه‌ به‌ل ما نه‌مه‌ل
 دیسان رێبه‌ندان سوپای به‌رپوه
 که‌ی که‌م ، ئیسته‌ی که‌م ، له هۆزی فه‌قییر
 سه‌کوژی ده‌که‌ن له غباری ورچی
 به‌ غوولی چه‌نگی کێ بی و بلی له‌ل

هۆنراوہی سورۇشتى لەزمانى كوردیدا

بووزى گریڤدار چەند سفت و سەختە دەشت و بەندەنى كرده بەستەك چەقەل قۆپەقۆر، كورگ لوورە لوور ھاوارھاوردی، گالان وە پێچەن گۆمى تەببەت گىژاوى زۆرن چەرخ دەسپرى وەگوو دەببەنى ۶ - بەرچەوئەندى گشتى :

چون ناوچەى كوردەواری پەپەتى لە بەرچەوئەندى جوان و دلپەن و كوستانى وەك زاگرۆس، نووچكەى بەرزى جىبای قەندیل، چۆمى خورپى وەك كەلۆئى و كەلى وەك كەلى خانى ھەبە، لەبەر ئەمە لە هۆنراوہى كوردیدا سەبارەت بە ئەم چەشنە بەرچەوئەندە، هۆنراوہ زۆر نووسران، كە بۆ نموونە چەند دێرێك لە بەكێك لە هۆنراوہكانى خۆمتان لە خواروہ پێشكەش دەكەم. ئەم هۆنراوہ بە سەبارەت بە بەرچەوئەندى ئاوايى (ساروقامیش)ە، كە لە ناوچەى فەيزوللا بەگى بۆكانە :

قە نارەو قومرەو سېرولە سەر دارو لە بەر زەردن

سەرۆكى تىببى مۆسقاى كەل و شىو و تەپ و ھەردن خەرىكى وەسفى مەولوودە و قلىجقاىە و كەماچارن (۶) (۵) (۷)

بویژى كانى و باغ و ملەو چۆم و پلە و بەردن روكارى چىمەن و قۆپى بە ھارستانى شىرىنن (۸)

ھەوارگەى كوزەلە و پنگەو مەنى و بەببەون و نەسرىنن ئەتاو و جۆگەلەو چۆمى تەنیشتى باغى ئاواتم (۹)

بەكەوسەر پەنگ و پاراو و پەر و شەنگۆل و پەنگىنن كەزىزەى پىر مەمەد ھەررەكوو پىرۆزە پەخشانن (۱۰) (۱۱)

گىلاخەو كەنگرو مەزەرە، ديارى شاهی مەردانن چروشاخى قەرەتەكە، كە ھۆى شىلھامى سۆرانن (۱۲)

پەریزو بەندەنى تەرزى دەلێبى دىبای ئەلوانن دەمەوئى لە پێش ئەمەدا كە بە باسەكە دوايى بەھنم، بە ھۆنەران و نووسەرانى لۆ پێشنيار بكەم، كە لە نووسىنى خۆياندا بەكێك لە ئەو سوزانە كە لە سەرى دەنسوسن، سوژەى (سورۇشت و بەرچەوئەندەكانى سورۇشتى) بئى، چون بە بىروارى من بەكێك لە جوانترين سوژەكانە، كە قەت كۆن نابئى. پێويستە ئەمەش بىدر كێنم كە من پېم واپە كە ھۆى ئەمەى كە ئەدەبى زمانى فەرانسە، لە جىھاندا زۆر پېشوازی لىكراوہ، ئەمەبە كە زۆر لە نووسەران، سوژەى سورۇشتيان بۆ نووسراوہكانى خۆيان ھەلبژاردوہ و زۆر لە ھۆنەرانىش ھۆنراوہكانى خۆيان سەبارەت بە بەرچەوئەندەكانى سورۇشت ھۆنپوئەتوہ.

سۆران

(۱) كل - جوئى، شىستىسنا. (۲) تەبا - تەسەل، تىر. (۳) بۆل - زۆر - فراوان. (۴) سەما - ئاسمان. (۵) مەولوودە - كىيۆكە. (۶) قلىجقاىە - كىيۆكە. (۷) كەماچار - كىيۆكە. (۸) قۆپى - پێدەشتىكە. (۹) باغى ئاوات - باغىكە. (۱۰) پىر مەمەد - كىيۆكە. (۱۱) شاهی مەردان - كىيۆكە.

که‌لکی ئەم کاره چیه؟

الف- ده‌توانین ته‌وای وشه عه‌ره‌بی و فارسیه‌کان ، که هاتونه‌ته نیو زمانانی کوردیه‌وه ، به پووناکی بنووسین ، ده‌نا بو نموونه ، چون ده‌توانین بزانی که وشه‌ی (سه‌د) مه‌به‌ست له (به‌ند)ه یا عده‌دی (100) ، یا وشه‌ی (سه‌لاج) مه‌به‌ست له (سه‌لاج)ه یا (سه‌لاج).دیاره ده‌بی ئەمه‌ش بزانی که وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و زمانه‌کانی دیکه له نیو زمانانی کوردی دا هه‌یه و ئەمه راسته‌قینه‌یه‌که و زمانی کوردیش وه‌ک ته‌واوی زمانه‌کانی دیکه‌سه ، وشه‌ی زمانی تری تیدا‌په و ئەمه بو گشت زمانیک هه‌یه .

ب- به قه‌بوول کردنی پیتگه‌لی (ث) ، (ذ) ، (ص) ، (ض) ، (ط) و (ظ) له زمانانی کوردیدا کاریکی خرابمان نه‌کردوه ، چون ئەم پیتانه ، پیتی عه‌ره‌بین و ئەوانیش هه‌ر وه‌ک (ا) ، (ب) و ئەوانی دیکه ، چون به پیتی قانونی زمانناسی ، ته‌واوی پیته‌کانی زمانی کوردی ، پیتی ئەلفوبیی عه‌ره‌بین . هه‌تتا ، پیتگه‌لی (پ) ، (چ) ، (ژ) و (گ) که به پیتی فارسی به‌ناوبانگن ، له باره‌ی (فوئیتیکه‌وه = ده‌نگناسیه‌وه) ، به پیتی فارسی ده‌ناسرین ، ده‌نا له باره‌ی (فوئرناسی) یه‌وه ، ئەمانیش هه‌ر عه‌ره‌بین .
ج - چون ئەلفوبیی که زۆرت‌ره ، زمانه‌که غنی تر ده‌بی .

۲ - له‌م ئەلفوبیی یه‌دا ، هه‌رکات به حروفه ، واته :

الف- له جیگه‌ی هه‌تته (ـه) ، پیتی (ه) داده‌نین ، وه‌ک (سه‌ر) .

ب - له جیگه‌ی که‌سه (ـه) ، پیتی (ی) داده‌نین ، وه‌ک (کتیب) .

ج - له جیگه‌ی زه‌مه (ـه) ، پیتی (و) داده‌نین ، وه‌ک (خۆر) .

که‌لکی ئەم کاره چیه ؟

- هه‌ر وشه‌یه‌ک به هه‌ر چه‌شنیک بنووسری ، هه‌ر سه‌وه چه‌شنه ده‌خوینری‌ته‌وه .

۳- له ئەلفوبیی کوردیدا ، سه‌رکیشی (ـه) ، جیی سه‌رکیشی (ـه) ده‌گریت و شیدی ژیرکیش سه کارنا هینین ، وه‌ک (کتیکه) ، (سۆ و سۆۆ) .

که‌لکی ئەم کاره چیه ؟

الف- ده‌توانین زمانی کوردی به گشت مه‌کینه‌ی ماشین نووسی و چاپخانه‌ی ستانداردی جیهان چاپ بکه‌ین و شیدی شتیکمان به‌شکلێ (۷) نیه ، که به هه‌چ ده‌ستگایه‌کی چاپ ناخوا . له حالیکدا ته‌واوی ئەو مه‌کینانه ، که بو نووسین و چاپی فارسی و عه‌ره‌بی دروست کراون ، دوروشمی (ـه) یان هه‌یه و بو خۆی به چه‌شنی میکانیکی ته‌رازه و ده‌توانین به جوانی له سه‌ر هه‌ر پیتیک داینین .

ب- چون دوروشمی هه‌وت زۆرت‌ره ده‌بی به دست دابنری ، هه‌له‌ی زۆر تیدا ده‌بی ، - جاری وا هه‌یه له به‌ر ده‌جی ، جاری وا هه‌یه لاره ، جاری وا هه‌یه خواره و شتی دی ، که له هه‌زراوه‌ی (هه‌وت ۷) دا ، که په‌یوه‌ستی ئەم نووسراوه‌یه ، به چه‌شنی ئەده‌بی باسم کردوه .

ده‌بی ئەمه‌ش روون که‌مه‌وه ، که له زاراوی بادینی دا ، پیتگه‌لی (پ) ، (چ) ، (ک) و (گ) به دوو له‌ون ته‌له‌فوز ده‌کرین ، به‌لام چون ئەو وشانه‌ی که وابن یه‌که‌جار زۆر که‌من به‌پێوستی نازانم که دوو چه‌شن ته‌له‌فوز بو‌شه‌مانه‌ش دانین . له لایه‌که تریشه‌وه ، زاراو- که‌لی هه‌ورامی ، کرمانشانی و هی تر ، بریک تایبه‌تیا ن هه‌یه ، که بو ئەوانیش پێویست نیه وشه‌ی تایبه‌ت دانین .

خوێندنهوه و نووسینه کوردی

له ئاخری ئەم نووسراوه دا ، پێویسته له تهواوی ئەو کەسانە ی که له نه سلی پێش ئێمه دا ، له سه ر ئەلفو بیی به ککرتوی کوردی کاریان کردوه ، قه درزانین بکه ی ن و ده بیی ئێمه بزانی ن که ئەو مرۆوه مه زنا نه ، به پێی کاتی خو یان ئەو ئەلفو بیی ه یان دروست کردوه که ئێمه ئیستا پێی ده نووسین . به لأم ، بو چهرخی ئێمه ئیدی ، به پێی ئەو ده لیلا نه ی سه ره وه ئەو ئەلفو بییه کامل نیه ، له بهر ئەمه من پێشنیاری ئەم ئالو گوێره م دا .

پێویسته ئەمه بدرکنیم ، که له سه ر ئەم بناغه ته جره بیانه ی خواره وه ، ئەو بیرو -

رایه ی سه ره وه م ده ربهری :

- ۱- به چه ند زمانی رۆژه لاتی و رۆژا وایی ئاشنا م ، ته رجمه ده کم و ده نووسم .
- ۲- له گه ل ماشین جا بگه لی جو ربه جو ر ئاشنا م .
- ۳- له گه ل میکا نیزمی نووسینه مه کینه ی نووسینه ی (ماشین ته ریر) جو ربه جو ر ئاشنا م .
- ۴- تا ئیستا چه ندين کتێبم نووسیوه و وه رگێراوه .
- ۵- ماوه ی یه ک جو ارمی سه ده یه که له سه ر ئەلفو بیی کوردی و زمانی کوردی ، ته حقیق ده کم .

ئێستا له خواره وه ، بو نموونه هم به زا راوی سو رانی و هم به زا راوی با دینه ی ، دوو نووسراوه ده نووسم ، که یه کێکیان به ئەلفو بییه که ، که له حا لی حازدا پێی ده نووسین و ئەوی دیکه به ئەلفو بییه که ، که له ئەم نووسراوه دا ، پێشنیارم کردوه :

الف - زا راوی سو رانی :

۱- به ئەلفو بیی مه عمو ولی ئیستا :

په زدانی به رزو به هیژو بزانی ، خه یاتی به رگی ته مه نی تو به سو ران هم گه زو هم مه قه س بووه ، کور تیو درژی به ده ستی خو به

۲- به ئەلفو بیی پێشنیاری سه ره وه :

په زدانی به رزو به هیژو بزانی ، خه یاطی به رگی ته مه نی تو به سو ران هم گه زو هم مه قه ست به وه ، کور تیو درژی به ده ستی خو به

ب- زا راوی با دینه ی :

۱- به ئەلفو بیی مه عمو ولی ئیستا :

مو مکنه ک دی هه تنی دا کو طه له ب حاصل به ست مه ی د و نیچیر کو نه بت ، تو له یی مه ی اد چکه ت

۲- به ئەلفو بیی پێشنیاری سه ره وه :

مو مکنه ک دی هه تنی دا کو طه له ب حاصل به ست مه ی د و نیچیر کو نه بت تو له یی مه ی اد چکه ت

چۆن ھۆنراۋە بنووسىن ؟

چون مەبەستى نووسىنى ھۆنراۋە ، گىشت كاتى لى نىۋو تەۋاۋى نەتەۋەكانى جىھان دا ، جىگە سەرنج بوۋە ، بۇ ئەۋ كەسانەى كە دەيانەۋى ھۆنراۋە بنووسن ، ئەم پەرسىيارە دىتە گۆرۈ كە " چۆن ھۆنراۋە بنووسىن ؟ " ، كە بە تايىبەت بۇ لاۋان و ئەۋ كەسانەى ، كە تازە دەستيان بەم شىشە كىردە ، ۋەلامى ئەم پەرسىيارە زۆر گىرنگە . يا پۈۋنتر بىلپىن ، ئەۋ كەسانەى كە تازە دە ستيان بە دانانى ھۆنراۋە كىردە ، دەيانەۋى پۈشۈپىنى شىم ھونەرە بىزانن .

ھەرۋەك دەزانىن ، لە زمانگەلى جۆر بەجۆر دا ، كىتىگەلى زۆر لە سەر ئەم باسە نووسراۋە و ئەم باسە شىكراۋەتەۋە . بەلام لىرە دا ، من دەمەۋى بە چەشتىكى زۆر كورت بە كەلك ۋەرگىرتن لە تەجرەبەى سى ۋە سى سالەى خۇم لە كارى نووسىنى ھۆنراۋە دا ، شتىك بنووسم كە تايىبەتى ھۆنراۋەى زمانى كوردىبە . بە ھىۋاى ئەمە ، كە ئەم نووسراۋەى من بىتوانى بە تايىبەت بۇ ھۆنەرانى لاۋ جىگەى سوۋدلى ۋەرگىرتن بى ، و بىپىتە ھۆى ئەمە كە بەبى ئەۋەى كە بۇ خۇيان ۋەك من و ھى ۋەك من بە تەجرەبە ۋەلامى ئەم پەرسىيارە بدۆزىنەۋە و كاتيان بە ھەدەر بچى ، لەم نووسراۋەبە كەلك ۋەرگىرتن ، ۋە دەبى ئەمە بىزانن ، كە ئەۋ بىنۈوسە لاۋە كە شىستا لە دەست ئەۋان داىبە ، شايدە لە داھاتوۋدا ، خولقىنەرى گىرنگىرتىن شوپىنەۋارى ۋىزەبى بى و خۇيان بىنە يەككى ۋەك قانچ يا گۇران ، جا لەبەر ئەمە دەبى لە شىستا را ، ھەستى لىپىسراۋى بىكەن و ئەۋ شىشە ھونەرەبە كە دەبىكەن ، بەلەۋنىكى باش ۋە دوروست بىكرى .

- لە باش ئەۋە كە لە سەرۋە مەسەلەى تامانچى " چۆن ھۆنراۋە بنووسىن ؟ " مان - پۈۋن كىردەۋە ، شىستا دەمەۋى بە چەشتى بىنەرەتى و كورت لە سەر ئەم باسە بدۈپىن . لە شى كىردەۋەى ئەم باسە دا ، چەند خالى گىرنگە ھەبە ، كە دەبى لە بارەى ئەۋە خالانەۋە بدۈپىن ، كە بە چەشتى خوارەۋەن ،
- ۱- مەرجى گىشتى بۇ نووسىنى ھۆنراۋە .
 - ۲- كاتى شىۋا بۇ نووسىنى ھۆنراۋە .
 - ۳- مەبەستى ھۆنراۋە .
 - ۴- پۈنۈوس و زاراۋى ھۆنراۋە .
 - ۵- ۋەزن .
 - ۶- قافىيە .
 - ۷- چوارچىۋە .
 - ۸- ھۆنراۋەى باش كامەبە .
 - ۹- پەيامى ھۆنراۋە .

ھەرۋەك دەزانىن ، بۇ باشتر پۈۋن بوۋنەۋەى خالەكان ، دەبى نەمۈنەى ھۆنراۋە ناۋبەرىس . من لىرە دا چۆن دەمەۋى شتىكى تىكىنىكى بنووسم ، كە زۆرتر بە تەجرەبە بەدەستم ھىناۋە ، لە بەر ئەمە ، نەمۈنەى ھۆنراۋەكان ، لە ھۆنراۋەكانى خۇمن .

۱- مەرجى گىشتى بۇ نووسىنى ھۆنراۋە :

بە بىرورپاى من دەبى كەسى كە دەبەۋى ھۆنراۋە بنووسى ، ئەم مەرجانەى خوارەۋەى - بىبى :

۱ - ئەۋ شتەى كە دەبىنووسى ، دەبى خۇى با ۋەرى بىبى بى . چۆن دەلپن ھەرشتى لىسە دلەۋە ھەلستى ، لە سەر دل دەنپى .

چۇن ھۇنراۋە بىنوسىن؟

- ب- لە پېشدا ، ھۇنراۋە خەلكى تىرى زۆر خويىندىبېتەۋە . چۈن ئەگەر ھۇنراۋە - خەلكى زۆر خويىندىبېتەۋە ، بىرى ئەدەبىي بەرىن تر دەبىي .
- پ- لەگەل ۋەزن ، قافىيە و تىكىنىكى نوسىنى ئەدەبىي دا ئاشنا بىي . چۈن ھۇنەرى خۇي ھونەر يا سەنئەتتىگە و دەبىي بۇ ئەۋەي كە شوپنەۋارەكانى باش بىنوسىي ، ئەو تىكىنىكە باش بىزانى .
- ت- ئامانجى بەرز بىي . تا ئامانجى بەرزتر بىي ، شوپنەۋارەكانى بەرز تر دەبىن .
- ج- زانستى گشتى چاك بىي . چۈن مەعلوماتى عومومى بۇ ھۇنراۋە ، ۋەك غىشتت و سىمپىنتە بۇ ساختمان .
- چ- ھەستى ناسك بىي . چۈن ئەگەر ھەستى ناسك نەبىي ناتوانى ئىلھام ۋەرگرى و كاتى ئىلھام نەبوو ، ھۇنراۋە بىرۇحەو ۋەك وتارىكى ساكار وايە .
- ۲- كاتى شياو بۇ نوسىنى ھۇنراۋە :

- دەبىي تا دەكرى ، لـــــــم كاتانەى خوارەۋە دا ھۇنراۋە بىنوسىن :
- ۱- لە كاتىك دا كە ئامادەگى پۇخى و لەشى مان ھەبە . چۈن ئەگەر مۇۋف پۇخى بىا لەشى ماندووبىي ، ناتوانى شتى جوان بخولقتىي .
- ب- باشترە لە كاتى شەۋدا ، لە پاششام و لە پېش خەۋتن دا ، ھۇنراۋە بىنوسىن ، تا بىكرى ھەر ئەو شەۋە ئەو ھۇنراۋەبە تەۋا و بىكەين . چۈن زىيانى شەو پىتر پۇشايىبە و شوپنى پۇوداۋە كانى پۇۋز لە سەر مېشك و روح كارى كردوۋە ، مېشك ئامادەبە كە بە گويىرەى ئەسرىنى پۇخ ئەو شوپنەۋارانە بىكاتە ھۇنراۋە .
- پ- دەبىي لەو كاتەدا ، ھەستى ھاتىبەتە كۇل و ھالەتى " فوق العادە "ى بىي ، چۈن لە ھالەتى عادى دا ، فەقەت دەكرى شتى عادى بىنوسىن .
- ۳- مەبەستى ھۇنراۋە :

مەبەستى ھۇنراۋە دەبىي بەشپۇەى سەردىپىر ، لە پېشدا بىنوسىي ، دەبىي ئەم سەردىپىرە كورت ترين و بە مانا ترين سەردىپىرى مومكىن بىي و لە نىۋە ھەلبەستەكەدا ، بىگونجىنرى ، بۇ ۋىنە :

بىر

- (۱) كاتى بەتالە راۋىپىز و تەگ بىر
- (۲) تۇڧىرى نىبە يەك بىر و سەد بىر
- (۳) سۇران لە بىرى گىژاۋەى زىن دا
- (۴) نەجاتت دەدا پاپۇرى تەك بىر
- (۵) دە توانىن ھۇنراۋە لە بارەى ئەم مەبەستانەى خوارەۋە بىنوسىن :
- ۱ - مەبەستى ئاينى ، بۇ ۋىنە :

بەزدان

بەزدانى بەرز و بەھىز و بىزان

خەياتى بەرگى تەمەنى تۇبە

سۇران ھەم " گەز ۋەھم مەقسەت بەۋە "

كورتى ودرىپىزى بەدەستى خۇبە

ب- ھۇنراۋەى مەبەستى ئەۋىنى ، بۇ ۋىنە :

كالە

- (۶) شەمامەى باغى سەرسىگت خىر و تورت و پىر و كالە
- (۷) دوو چاۋى مەست و پىرەستت ، كەزالو نەرگىيو كالە

چون هونراوه بنووسين؟

له سوئي عيشتت وها ويلم ، ته وه لاي خاكي سوران
 شهوند رويم به دوي تو دا ، دراندم قوندره وكاله
 پ - مه بهستي فلهسني ، بو وينه :

تاو (۱۰)

شه پولي زين وه كو هه وري به تاوه
 ده مي سورانه ، ريبه ندانه سوران
 ده مي سورانه ، ده مي تاوه ، ده مي پرووناكو تاوه (۱۲)
 ده مي تاوه اهوموي تاوه هه تاوه (۱۳) (۱۴)
 ت - هونراوه يه كه مه بهستي شه و باسي سوروشتي ، بو وينه :

زستان (بري له هونراوه كه به)

شه و شه مپروكه زستانه ، چله كه وري موكوريبانه
 له داخي سپهتي ريشي فلهك چاوي له گريبانه
 شه پولي به فري بيوجان ، له گوئي بانو له نيو كوچان
 كه مي دنكي وها قوم كرد ، كه لو تاسو چه مريانه (۱۶)
 وه نه وشه و لاهو ميكووك ، كه نه خشا بوون به وينه يبووك
 شه ويستا ماتو شه مزاون ، سپالي رهش له بهريانه
 كرپوه و ياده وه و سوران ، سه قهت مه حشر ده كه ن سوران
 چيا وا كاله به فريته ، ده لي جيجيلي بهريانه .
 ج - مه بهستي شين كيپي ، بو وينه :

هه لبه ستي فرميسكاوي (بري له هونراوه كه به)

ده ستم شه نا ده ستي ، ته ليسي خه يال
 بوچي هيج نالتي تاوا تسي زينم
 به لام هه رچيم كرد وه لامسي نه دام
 له و سه عا ته وه من بالم شكا
 بويه بيت ده ليم بمنيره سه ربال
 بلنم "خه سن" ده سته ره و ده ي تـ
 ج - مه بهستي نيشتماني ، بو وينه :

نيشتمان

وه ره خزمه تي نيشتمان بـ
 سوران ، "له وچه شه مي كه تاو ده خو بته و
 ج - مه بهستي قسه ي پيشينيان ، بو وينه :
 هه وييري مه يان شيلا مه لايك ؟
 سوران ميشكي تو وا پارا و نيبه
 خ - مه بهستي تا موژگاري و ره خته بو وينه :

شارستانه ي (بري له هونراوه كه به)

ته مه دون قهت دوروشي ويسكيو قوما ر مه كه
 به م به ها نه جفه ره و وو دكه و تريك مه خو
 ته مه دون ته كامسوله كه له فيكرا بيته سه مه ل
 تشيبيني : پرونا كه كه زورمه به ستي ديكه هه به ، كه ده تواني بو نووسيني هونراوه كه لگسي
 ليوه رگيري ، كه بو به رگري له دريزبووني شه م باسه ، ليره دا هه مويانم
 نه نووسيوه .

ۋا باشە ، كەسكىك كە ھۆنراۋە كوردى دەنوسى ، ئەمەي لەبىر بى كە گشت كاتى
يەك چەشنە رېنوس و زاراۋ بەكاربىنى ، كە ئەۋىش بىرپەتتە لە رېنوس و زاراۋ -
" ستاندارد" (يەك گرتوو) .

بۇ ئەمەي كە ھەلو مەرجى بۇ وشەي يەك گرتوو دابىنىن ، دەلئىم كە :

۱ - رېنوسى يەك گرتوى زمانى كوردى ، تەقريبەن ھەر ئەۋ رېنوسەيە ، كسە
گوۋارى سۈەي بى دەنوسى .

ب - زاراۋى يەك گرتوى زمانى سۆرانى كوردى تەقريبەن ھەر ئەۋ زاراۋەيە كە لە
ناۋچەي فەيزوللەبەگى بۆكان ، لە ئىران قەسەي بى دەكەن .

رووناكە كە بۇ نووسىنى ھۆنراۋەي كۆمىدى و فولكلورى ، دەتوانىن لە زاراۋەگانى
ترى زمانى كوردى كەلك ۋەرگىرىن .

۵ - ۋەزن :

ۋەزن شتىكە ، كە بە ھۆنراۋە ئەھەنگ دەدا ۋەھر ئەمە ، ھۆنراۋە لە بەخشان جىسا
دەكاتەۋە . بۇ ئەۋەي بزەن ھۆنراۋە ۋەزنى رېكوبېكى ھەيە ، زۆر تر بە گوپۇرى تەرازو ،
لە گوپى كەلك ۋەردەگىرن . بەلەم من بۇ نووسىنى ھۆنراۋەي كوردى ، فۇرمولېك بەكار دەھىنم
كە بەم چەشنەي خوارەۋەيە :

(۱۹)

ھەر ۋەك دەزانىن ، ھۆنراۋە لە وشە بېك ھاتەۋە وشە لە " بەش" يا بەخش ، بۇ
ۋېنە :

مافى مروف

مروفى جىهان ھەمو ھاۋبەشن پاكى ئەندامى يەك گىبانو لەشن
سۆران جىباۋز نىن گشتى ۋەك يەكن چ سور ، چ سى ، چ زەرد ، چ پەشەن
بۇ نمونە ، لە ھۆنراۋەي سەرۋەدا ، وشەي " جىهان " ، لە دوو بەشى " جى" و " ھان"
پېكھاتەۋە ، كە بەشى " جى" بەشى كورته ۋەشى " ھان" درېژە .

بۇ نىشان دانى بەشى " كورت" دوروشمى . " و بو نىشان دانى بەشى " درېژ" ،
دوروشمى " -" دادەئېن ، كە من پېنى دەلئىم " خال و خەت " . ئەگەر بەمانەۋى ، خال و خەت
بە سازى تار لى بەدەين ، خال " . " دەنگى " تە" و " خەت" دەنگى " تەن" دەدا . كە
بەم چەشنە دوروشمى وشەي " جىهان" دەبېتە (. -) و دەنگى بەسازى تار دەبېتە (تە تەن) .
بەم چەشنە ، ئەم ھۆنراۋەي خوارەۋە ، دە كەۋېتە نىۋ ئەم فۇرمولە :

(۲۰) (بەيان) (۲۱)
سەرى سنگت دەلئېنى باغى بەيانە
بىزەي لىۋت ۋەكوو غونچەي بەيانە

(۲۲) (۲۳)
بە شىرى پووت قەلەم ھاتە گىروگال
كە نىۋ دېۋى ھەۋەل بىم چۆرەي لى دى :

سە رى سى گى ت دە لئې با غى بە يا نە (بە ھۆنراۋە)
تە تەن تەن تە تەن تەن تە تەن تە تەن تە (دەنگى ساز)
تە تەن تەن تە تەن تە تەن تە تەن تە تەن تە (خال و خەت)

ھەر ۋەك چەشنى كاركردنى كامپيوتېر فەقت بەعە دەدى يەك (۱) و سىفر (۰) . و

چون هونراوه بنووسين ؟

هيچ بهرنامه يک ، شتي تری غه يراز (۱) و (-) تيدانيه ، تهواوی هونراوه ی کوردیش لسه بهشی کورت و دريژ پیک هاتوه و وهزنی هونراوه يانی شه وه که شه بهشه کورت و دريژانه چون لای يهک قه رار بگرن .

۱- شه بهشانه کورتن :

- ا - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "ه" بي وهک (ده) .
- ب - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "و" کورت بي وهک (دو) .
- پ - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "ی" کورت بي وهک (دي) .
- ت - پيتي (۲۶) دهنک داري "ه" ی تهسيا ، وهک (ه) .
- ج - پيتي دهنک داري "و" ی تهنيای دريژ ، وهک (و) .
- چ - پيتي دهنک داري "ی" ی تهنيای دريژ ، وهک (ی) .
- ح - پيتي تهنيای بي دهنک ، وهک (د) .

۲- تهواوی بهشکاني ديکه ، هه مووی بهشی دريژن :

- ا - دوپيتي بي دهنک به يهکوه ، وهک (دل) .
 - ب - پيتيکی دهنک دار ، له نيوان دوو پيتي بي دهنک دار ، وهک (دار) .
 - پ - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "ا" بي ، وهک (دا) .
 - ت - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "و" دريژ بي ، وهک (دوو) .
 - ج - پيتيکی بي دهنک ، که دواي شه پيتيکی دهنک داري "ی" دريژ بي ، وهک (دی) .
- بو شه مه که باسه که زور دريژ نه پيتته وه ، له نيشان دانی نمونه ی تهواوی شه و بهشانه له هونراوه ی کوردی دا ، چا و پوشي ده که ين . به لام خودی خوينه ره کان خويان ده توانين بهم فورموله ، هونراوه کوردیه کان بپيون يا شه گه ر بيانه وي ، نه زم بو هونراوه ی خويان هه لمبزيرن .

ده توانين بلين ، که شه گه ر باش له م فورموله تينگه ين ، وهک شاهنگ سازيک ده توانين ، شه هنگ يا نه زمی هونراوه ی خومان هه لمبزيرين يا بپيون .

۶- قافيه :

شه هونراوانه که هونراوه ی نو ی نين ، ده بي بيجه له مه که وهزنيان هه يسه ، قافيه شيان بي . رووناکه که هونراوه ی نو يش ده تواني وهزن وقافيه ی بي . بو نمونه ، هونراوه ی خواره وه ، هه م وهزنی هه يه و هه م قافيه :

ههستي هونر (پري له هونراوه که به)

<p>ههستي هونر وا به ههسته به رجه وهندی سه رده می زين سه سل چاوی نه رمو به لهک گوو به روکو ده ستو بازن کاتي وه سل ده بن له چاو گلوپي دل رووناک ده که من شه کان ده دن هه ستو خويا گا که شه دی ، گاهي کرين بو به سوژان له هه شويني له هونراوه ی سه روه دا ، شه م وشانه قافيه :</p>	<p>ده ليی دايم به مهی مهسته پره بو شه له قاقا و شين که لاويژي که شه سی فه لهک که موسيقای سه زه و نازن وهک کاره پای قه وی و به تاو شه و بي غشو زگماک ده که من قه له م واديشه گو رو گمال تاو که نين ، تاو که شه رين به پينووسی دور ده چيني له هونراوه ی سه روه دا ، شه م وشانه قافيه :</p>
---	--

ههسته - مهسته . زين - شين . به لهک - فه لهک . بازن - نازن - چاو - تاو . رووناک -

چون هونراوه بنووسين ؟

- زگماک . خيال - گال . گرین - نسرین - شوینی - چینی .
هروهک له سرهوه دهردهکهوی ، دهبی هدر قافییهک ، به لایهنی کهمهوه ، دوو -
پیتی ناخسری وهک دوو پیتی ناخری قافییهکی دی بی . شهگر له هونراوهیهک دا -
رهدیفو قافییه بی ، دهبی ، قافییه حالتهی خوئی وهک سرهوه ، رایگری ، بو نمونسه :
رووناک دهکن - زگماک دهکن .

۷ - چوارچیوه :

هونراوه دهتوانی چوارچیوهی جوربهجوری بی ، وهک :

- غزله .

- قهسیده .

- روباعی (چوارینه) .

- موخهس (پینج خستهکی) .

رووناکه که چوارچیوهی دی زوره ، که لیره دا شم باسه به دریزه دهکیشی . دهبی
شمه بزانیین بو هر مهبهستی ، چهشنه وهزنیکی و چهشنه چوارچیوهیهک شیاوه و لیدهکالیته-
وه ، بو نمونسه ، بو هونراوهی شهوینی چوارچیوهی غزله و بو مهبهستی فلسفی ، چوار-
چیوهی چوارینه باشتره .

۸ - هونراوهی باش کامهیه ؟

هونراوهی باش دهبی به لای کهمهوه ، شم چلونا به تیانهی خوارهوی بی :

- له بارهی مهبهستهوه جوان بی .

- به رینوسو زاراوی به کگرتوو نوسرابی .

- وهزنی شیاو و ریکی بی .

- قافییهی ریک و پیک بی .

- چوار چیوهی لهباری بو هلهبیردرابی .

- پهیامی بهنرخنی تیدا بی .

- شتیکی تازه بی و لاسایی کردنهوه نهبی .

- لهگهل وتاری خهلکی ناپوره توفیری بی .

- روح له نیوان وشهکانی دا بی .

- سهنهتی شهدهبی چاکی تیدا بی وهک :

بهیان ، بهدیغ ، کهلام ، جناس وشتی تر .

۹ - پهیامی هونراوه :

بیجکه لهوه که دهبی هونراوه جوان و ریک و پیک بی ، دهبی پهیام یا پهیام گهلی
به نرخیشی تیدا بی . هونراوهی بی پهیام وهک لهشی بیروچ وایه . تا پهیامی هونراوه -
بهرزتر بی ، شه هونراوهیه باشتره . نابی قهقت هونراوه بو جوانی بنووسین ، جوانی
هونراوه وهک جوانی مروقه ، شهگر پهیامی بهنرخنی تیدا نهبی ، وهک مروقی جوانی بیکه-
ماله و - کوتویانه : " کهمال له زورور جهماله وهیه ، بهلام کهمال و جهمال به یهکهوه
کهلی بهنرخن " .

فهرهنگوی شه نووسراوهیه له لاپرهی ۲۷ دا نووسراوه .

سوران (حسن صلاح) .

فەرھەنگۆك

=====

بۇ نووسراوی " چۆن ھونراوہ بنووسیــــن ؟ "

- (۱) تەگبیر - مەشورەت . (۲) بېر - تەفەکور - (۳) بېر - تەفەکور . (۴) بېر - چال
(۵) تەک بېر - تکبیر . (۶) کالە - نەگەيوە . (۷) کالە - شینو کالە . (۸) قوندرە -
چەشە کەوشیکە . (۹) کالە - چەشە پیللویکە . (۱۰) بە تاوہ - بە گورہ . (۱۱) تاوہ -
تۆفانە . (۱۲) تاوہ - خۆرہ (۱۳) تاوہ - تەبو تابە . (۱۴) تاوہ - رۆژہ . (۱۵) ھەتاوہ -
خۆرہ . (۱۶) چەمەریانە - بەگریانەوہ ھەل دەپەرن . (۱۷) میکوک - چەشە کولیکە .
(۱۸) ھەویری مە - ھەویری ئیمە کە ئیشارەبە کە بۇ ھونراوہی حافزی شیرازی ، کە دەلسی
" گل آدم بسرشتندو بە پیمانە زدند " . (۱۹) بەش - " بخش " فارسی . (۲۰) بەیان - بەھیان .
(۲۱) بەیان - دەم بەیان . (۲۲) شیر - شمشیر - شیرى خواردە مەنى . (۲۳) پرووت - پروى تو
- خالیس . (۲۴) بەیان - بەیانو کەلام . (۲۵) پیتی بی دەنگ - Consonant . (۲۶) پیتی
دەنگ دار - Vowel .

* * * * *

وشه‌سازی

زانستی (وشه سازی) زانستیکه ، که به هۆی ئه‌و وشه دروست ده‌کری. له ته‌واوی - زمانه‌کانی جیهاندا ، بۆ سازکردنی وشه که‌لک له ئهم زانسته وه‌رده‌گرن . چون زانست و تیکنۆلۆژی له ته‌واوی ولاته‌کاندا ، رۆژ به رۆژ په‌رده‌ده‌ستیی، به پێی ئهم ئالوگۆره ، پێوست به وشه‌ی تازه هه‌یه . چون زۆر شتی وه‌ها دیته‌گۆری، که له پێشدا نه‌بوه و وشه‌یه‌کی تایبەت بۆئهو نه‌بوه ، جا له‌به‌ر ئهمه ده‌بی وشه‌یه‌کی تازه‌ی بۆدروست بکه‌ن . بۆ نموونه ، کاتیگ که له ولاتی خۆمان ، بۆ جاری هه‌وه‌ل ناوه‌ندیگ به ناوی (ئاکادیمی) هاته دروست بوون ، گه‌ران که وشه‌یه‌کی بۆ ساز که‌ن ، چون ئهم وشه‌یه یونانیه . جا ، هاتن و وشه‌ی (فه‌ره‌نگستان) یان ، له جیه‌کی وشه‌ی (ئاکادیمی) دانا ، که به مانای جیگایه‌که‌که خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌یه .

له زمانی کوردیشدا ، که یه‌کیگ له زمانه‌کانی جیهانه ، پێوست به ئهم کاره هه‌یه به‌لام هه‌ر وه‌ک ده‌زانین ، له ته‌واوی جیهاندا ، ئهم کاره ، واته (وشه‌سازی) ، به هۆی یه‌ک فه‌ره‌نگستان ئه‌نجام ده‌دری، واته تاقمیکي پسیپۆری ناسراو ئهم کاره ده‌که‌ن . چون له‌ زمانه‌ی کوردیدا ، تا ئیستا وه‌ها فه‌ره‌نگستان و تاقمه پسیپۆریک پیک نه‌هاتوه ، له‌به‌ر ئهمه ناتوانی به‌و چه‌شنه‌ی که بۆ ته‌واوی زمانه‌کان کاری (وشه‌سازی) ئه‌نجام ده‌دری ، بۆ کوردیش ئه‌نجام بدری . له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ، پێوستی زۆر به‌م کاره هه‌یه . له‌به‌ر ئهمه من ئهم نووسراوه‌م ساز کرد ، تا به‌ گۆیره‌ی ئولگویه‌ک ، بۆ کاری (وشه‌سازی) که‌لکی لێوه‌رگیرری و بتوانین به‌ شیوه‌ی فه‌ردی ئهم کاره به‌ چه‌شنی زانستی ئه‌نجام به‌هین .

له‌م نووسراوه‌یدا ، بۆ نموونه ۱۰ وشه‌م به‌گۆیره‌ی ئولگو ، به هۆی زانستی (وشه‌سازی) دروست کردوه ، که بکه‌وه‌یته به‌ر سه‌رنجی خاوه‌ن بیروپا‌کان و له‌گه‌ل ریک‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌و که‌مو کورتیه‌کانیدا ، بۆ خوشیان ده‌ست بکه‌ن به‌ ساز کردنی وشه‌ی کوردی پێوست . به‌لام ، - شه‌وه‌ی که‌ شی‌اوی باسه ئهمه‌یه ، که ئهم کاره ده‌بی به‌ پێی زانستی (وشه‌سازی) ئه‌نجام - بدری ، نه‌ک هه‌ر به‌گۆتره . چون ئه‌گه‌ر به‌ گۆتره و په‌مه‌کی ئهم کاره بکه‌ین ، ده‌بیته‌ (وشه‌ داتاشین) ، که دیاره له‌ به‌ین زانستی (وشه‌سازی) و کاری (وشه‌داتاشین) دا ، - تو‌فیریکي زۆر هه‌یه .

که‌ره‌سه‌ی پێوست بۆ زانستی وشه‌ سازی ، ئهم زانسته‌ی خواره‌وه‌یه :

- ۱- زانستی (وشه‌ ناسی) ، که به‌ زمانی فه‌رانسه‌ پێی ده‌لین (Etymologie)
- ۲- زانستی (ته‌شکناسی) ، که به‌ زمانی فه‌رانسه‌ پێی ده‌لین (Morphologie)
- ۳- وێژه‌ی کلاسیکی کورد .
- ۴- وێژه‌ی فولکلۆریکی کورد .
- ۵- فه‌ره‌نگناسی (Lexicologie) .

جا ئیستا ، له‌ خواره‌وه ، به‌ پێی ئهم زانسته ۱۰ وشه‌ی کوردی نوێ دروست ده‌که‌ین ، که له‌ زمانی کوردیدا زۆر پێوستن ، به‌لام تا ئیستا وشه‌یه‌ک بۆ ئهم شتانه ، له‌ زمانی کوردیدا نه‌بوه و پتر له‌ وشه‌ی زمانه‌کانه‌ی که‌لک وه‌رگیراوه :

۱- گه‌للّه (چرک نویس) :

(گه‌للّه) به‌ئهمه ده‌لین ، که کاریکی سه‌ره‌تایی له‌ سه‌ر کاریکی سه‌ره‌کی ئه‌نجام بدری .

بۆ نموونه :

الف- ده‌لین (گه‌للّه‌ی مه‌رمه‌ره‌که‌ی داناوه) واته ئه‌و مه‌رمه‌ره (هه‌لمات) ه ، که

وښسازی

قدرا وایه بیکوتی ، به چه‌شنی سره‌تایی کوتیویه ، به‌لام کاری ورده کوتی (ده‌قیق کاری) ماوه .

ب- له ویزه‌ی فولکلوریکي زمانی کوردیدا ، ده‌لئی :

تازه‌ی داناوه (گه‌لله‌ی) مه‌مکی بو‌خوی‌هز ده‌کا نامداتئ دایکي .
واته تازه چرک‌نویسی (تهرجی) ، مه‌مکی داناوه ، یانی له سرده‌می چارده‌سالی دایسه ،
خوی‌ده‌یوئ شووم پی‌بکا ، به‌لام دایکي ناهیلئ .

د- (گه‌لله‌ی) سده‌ده‌کیان تازه دارشتیو . واته تهرجی سره‌تایی سده‌ده‌کیان تازه دارشتیو .

سرچاوه‌کان : الف = فهره‌نگناسی . ب = ویزه‌ی فولکلوریکي کوردی .
۲- میمل (حریف) .

(میمل) به‌که‌سیک یا شتی‌ک ده‌لئین ، که‌هریفی‌کس یا شتی‌کی دی بی ، بو‌نمونه :
الف- له ویزه‌ی فولکلوریکي زمانی کوردیدا ده‌لئین :

ورجی سردار ، گورگ لادهره قاتلی که‌شکه ، (میملی) که‌ره

واته ، ورجی ساری داره یا گورگی فداغ‌شیوه ، قاتلی ته‌واوی که‌شکه و هریفی‌روئی که‌ره‌یه .
ب- له ویزه‌ی کلاسیکی کوردیدا ده‌لئی :

گمته و زورخوړو ورگن ، (میملی) گوشتنو برنج

که‌لله‌ی پوکو به‌تاله ، هه‌یکه‌لی په‌رواره ژان

سرچاوه‌کان : الف = ویزه‌ی فولکلوریکي کوردی . ب = ویزه‌ی کلاسیکی کوردی .

۳- ده‌نگناسی (Phonetics) .

(ده‌نگناسی) ، به‌زانتیک ده‌لئین که‌به‌هوی‌شو ، ده‌نگی بیته‌کانی ئه‌لفوبیسی
ده‌ناسن ، بو‌نمونه :

- (ده‌نگناسی) زمانی کوردی زانتیکي به‌رینه . که‌وشکه ، له دوو به‌شی خواره‌وه
پیک‌هاتوه : (ده‌نگ) و (ناسی) ، که‌ده‌نگ به‌مانای (صدا) یه و (ناسی) به‌مانای (ناسین) ه ،
که‌واته ئهم وشه‌یه ، به‌مانای ئه‌مه‌یه ، که‌ده‌نگه‌کانی پی‌ده‌ناسین .
سرچاوه : زانستی وشناسی .

۴- شه‌خک (ژانتین) :

(شاخک) واته شاخیکي چکوله‌که ، که‌به‌زمانی لاتین به‌شاخی حه‌شهرات ده‌لئین : بو
نمونه ، (وریا به‌که "شاخک" ی رادیوکه نه‌چی به‌چاوتدا) .

وشی (شاخک) له دوو به‌شی خواره‌وه پیک‌هاتوه :

شاخ - که‌بریه‌تیه له شاخی گیانله به‌ران .

ک - که‌پیتی چکوله‌کردنه‌وه‌یه .

به‌و‌چه‌شنی سره‌روه ، (شاخک) ده‌بیته شاخیکي چکوله . که‌له‌زمانی لاتین یش‌دا ، ئسه‌م
وشه‌یه هه‌ر به‌ئهم مانایه‌یه و له زانستی حه‌شهره‌ناسیدا ، (ژانتین) ، به‌شاخی حه‌شهره‌کان
ده‌لئین ، که‌چکوله‌یه و به‌هوی‌شو شت هه‌ست ده‌کن .

سرچاوه : ته‌شکناسی ، وشناسی ، فهره‌نگناسی .

۵ - گه‌رۆک (سه بیاره) .

(گه‌رۆک) به شهو شهستیرانه ده‌لین ، که به دهوری رۆژدا ، ده‌سوورین و جیگه‌یان له ئاسماندا ده‌ گه‌رپ ، بو نمونه ده‌لین :
شهستیره‌ی نا‌هید شهستیره‌یه‌که (گه‌رۆک) ه ، به‌لام شهستیره‌ی گه‌لاویژ گه‌رۆک نه‌یه .
وشه‌ی (گه‌رۆک) ، به‌مانای شه‌مه‌یه ، که شتی‌که ده‌گه‌رپ . له زمانی عه‌ره‌بیشدا ، بیی ده‌لین (سیاره) واته به دهوری خۆردا ، ده‌گه‌رپ . شه‌م وشه‌یه له لقه‌کانی مه‌سه‌ده‌ری (گه‌ران) ه .
وه‌ک (رۆیشتن) ده‌بیته (په‌وه‌ک) و (نه‌زایین) ده‌بیته (نه‌زۆک) ، وشه‌ی (گه‌ران) یه‌ش ، ده‌بیته (گه‌رۆک) .

سه‌رچاوه‌کان : وشه‌ناسی ، ته‌شکناسی ، فه‌ره‌ه‌نگناسی .

۶ - به‌تاقه‌وه‌نان (بایگانی)

(به‌تاقه‌وه‌نان) یانی دانانی کتیب یا په‌روه‌نده یا ده‌فته‌ر له جیگایه‌کی تایبه‌تدا یا هه‌لگرتنی شه‌وان ، بو نمونه ده‌لین :
شه‌وه‌نده کتیبه‌که‌م لا‌خۆشه‌ویست بوو ، که وه‌ک قورپان (نام به تاقه‌وه) .
ده‌لین : شه‌سه‌ن کتیبه‌که‌ی نه‌خۆیندیه‌وه ، وه‌ک قورپان نا‌هوی به تاقه‌وه ، که له‌و دوو نمونه‌ی سه‌روه‌ه‌ دا ، (به تاقه‌وه‌نان) واته بایگانی کردن .
سه‌رچاوه‌کان : ویژه‌ی فولکلۆریکی کورد ، فه‌ره‌ه‌نگناسی .
۷ - هیل (خط) .

(هیل) یانی خه‌تی زه‌وی یا هه‌ر شتی‌کی دی . بو نمونه ده‌لین :

الف - (هیل) به زه‌ویه‌که‌دا نه‌برده‌بو . واته خه‌تی له زه‌ویه‌که نه‌دا‌بوو .

ب - (هیل) به سه‌ر (هیل‌یه‌وه) نه‌بوو . واته خه‌تی به‌سه‌ر خه‌تی‌یه‌وه نه‌بوو .

سه‌رچاوه‌کان : ویژه‌ی فولکلۆریکی کورد ، فه‌ره‌ه‌نگناسی .

۸ - سێگۆشین (موه‌له‌سات) .

(سێگۆشین) به زانستی‌ک ده‌لین که به هۆی شه‌م زانسته ، بو پێوانو ژماره‌کردن ، که‌لک له (سێگۆشه) یا (موه‌له‌س) وه‌رده‌گرن . بو نمونه :

زانستی (سێگۆشین) زۆر به‌که‌لکه ، که له قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌ندی‌یه‌وه ده‌ست به‌

فێربوونی ده‌که‌ن . شه‌م وشه‌یه له سێ به‌ش پیکه‌تاوه . (سێ - گو‌ش - ین) واته (موه‌له‌سات) .

وشه‌ی (سێگۆشین) وشه‌یه‌که ، که به لاسایی کردنه‌وه‌ی وشه‌ی (موه‌له‌س) له زمانی عه‌ره‌بیدا

یا وشه‌ی (Trigonometrie) له زمانی فه‌رانسه‌یی ، ساز کراوه . که دوو وشه‌ی لاوه‌کی

سه‌روه‌ه هه‌ردووکیان به‌مانای زانستی (سێگۆشه‌کانه) .

سه‌رچاوه‌کان : وشه‌ناسی ، ته‌شکناسی ، فه‌ره‌ه‌نگناسی .

۹ - ته‌وژم (شینیرزی) :

(ته‌وژم) به هیز وه‌پێز ده‌لین ، بو نمونه :

الف - له‌م هۆنراوه‌بیدا کوتراوه :

بر ته‌وژمی شه‌قی ژینه ، دلته‌رو چالکه گه‌نج

سه‌رکه‌شو مه‌ستو نه‌ترسه ، بێفه‌شو بێباکه گه‌نج

وشه‌سازی

ب- هیئنده سارد بوو، که خور ته‌وژمی نه بوو.
سەرچاوه‌کان : الف = ویژه‌ی کلاسیکی کورد . ب = ویژه‌ی فولکلوریک‌ی کورد .
۱۰- زه‌ویناسی (زه‌مین‌شناسی)

(زه‌ویناسی) به زانستیک ده‌لین که له چلونا‌یه‌تی و سوروشتی زه‌وی ده‌کولیته‌وه ، بو
نموونه :

تۆفیری زانستی (زه‌ویناسی) له‌گه‌ل زانستی (هه‌واناسی) دا شه‌مه‌یه ، که زانستی
(زه‌ویناسی) باسی چلونا‌یه‌تیه‌کانی زه‌وی ده‌کا ، به‌لام زانستی (هه‌واناسی) باسی چلونا‌یه‌تیه
کانی هه‌وا ده‌کا .

شم وشه‌یه له‌م دوو به‌شه‌ی خواره‌وه پیک هاته‌وه :

- (زه‌وی) که به مانای عه‌رزه .

- (ناسی) که به مانای ناسینه .

واته زانستیک که عه‌رزی پی ده‌ناسری .

سەرچاوه‌کان : وشه ناسی ، فه‌ره‌ه‌نگناسی .

ئێستا که له لاپه‌ره‌کانی پێشودا ، ۱۰ نموونه‌ی (وشه‌سازی) مان‌نیشان دا ، ده‌مه‌وی شه‌مه
روون بکه‌مه‌وه ، که مه‌به‌ستی (وشه‌سازی) بو‌خوی له دوو نه‌وع پیک هاته‌وه :

الف- شه‌و وشانه‌ی که تا ئێستا نه‌بوه و بو‌خومان به‌ پیی چوارچیی دیاری کراو ،

له سەر بناغه په‌سندکراوه‌کان ، دروستی ده‌که‌ین . نموونه‌گه‌لی ژماره ۳، ۱۰ و ۱۰ ی سهره‌وه له
شم تا‌قمه وشانه‌ن .

ب- شه‌و وشانه‌ی که تا ئێستا بوه ، به‌لام به‌ چه‌شنی سیستماتیک که‌لکی لی‌سوره -

نه‌گیراوه یا روون تر بلیین ، به‌ چه‌شنی دیمی که‌لکی لی‌وه‌رگیراوه ، که ئیمه ده‌توانیم
بیانخه‌یه نیو قالیکی تازه‌وه بو‌شه و مه‌به‌سته ، که‌خومان ده‌مانه‌وی . بو‌ نموونه شم کاره

له پێش‌دا ، له باره‌ی وشه‌ی (به‌ستین‌ه‌وه کراوه ، که به‌ چه‌شنی ئاسایی و دیمی (به‌ستین) -

واته قه‌راغی چۆم ، به‌لام ئێستا له زمانی به‌گرتوی کوردیدا له جیگه‌ی وشه‌ی (زه‌مینه‌ی) فارسی
که‌لکی لی‌وه‌رده‌گیرری . نموونه‌گه‌لی ژماره ۱، ۲، ۴، ۵، ۶، ۷، ۹ ی سهره‌وه له شم تا‌قمه وشانه‌ن .

سوران

بو‌نووسینی شم نووسراوه‌یه ، له شم کتیبانه‌ی خواره‌وه که‌لک وه‌رگیراوه :

۱- Petit Larousse به‌زمانی فه‌رانسه .

۲- هه‌وارگه‌ی شه‌ده‌ب . به‌شی ته‌شکناسی و وشه ناسی .

۳- فه‌ره‌نگی خال .

۴- Der Brockhaus به‌زمانی ئالمانی .

۵- Roots & Stems به‌زمانی ئینگلیسی .

هه‌روه‌ک ده‌زانین ، ئه‌لغوبیئی هه‌ر زمانیک ، که‌ره‌سه‌ی بینه‌ره‌تی بنا‌غه‌ی ئه‌و زمانه‌یه‌وه شه‌گه‌ر زمان به‌ دیواره‌یک دابننن ، پیته‌گانی ئه‌لغوبیئی ده‌بنه‌ خشتی دیواره‌که . جا له‌سه‌ر شه‌مه‌ شاره‌زایی له‌گه‌ل پیته‌گانی ئه‌لغوبیئی زۆر گرنگه .
دیاره‌ کاتیک بمانه‌وی له‌ ئه‌لغوبیئی بکۆلینه‌وه ، ده‌بی له‌ روانگه‌ی جۆربه‌جۆره‌وه ئه‌م کاره‌ بکه‌ین ، چون ئه‌لغوبیئی وه‌ک زۆر شتی تر ، وه‌ک سه‌که‌یه‌ک وایه ، که‌ ته‌نیا ڕوویه‌کی نیه .

یه‌کیک له‌ ڕووه‌ جۆربه‌جۆره‌گانی سه‌که‌ی ئه‌لغوبیئی بریه‌تیه‌ له‌ فۆرمناسی . فۆرمناسی زانسته‌یکه ، که‌ به‌ هۆی ئه‌م زانسته ، فۆرم یا شکلی پیته‌گان ده‌ناسین .
ئیستا که‌ له‌سه‌روه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ زانستی فۆرمناسی جیه ، به‌پیی ئه‌م زانسته ، سه‌باره‌ت به‌ پیته‌گانی ئه‌لغوبیئی کوردی باس ده‌که‌ین .

کاتیک که‌ له‌ زۆر که‌مان ده‌پرسی بۆچی پیته‌گه‌لی (ث) ، (ذ) ، (ص) ، (ض) ، (ط) و (ظ) یان له‌ ئه‌لغوبیئی کوردی ده‌رهاویشته‌وه ؟" وه‌لامیان شه‌مه‌یه‌" که‌ چون ئه‌م پیتانه‌ عه‌ره‌بین ، ئه‌و کاره‌مان کردوه . ئیدی شایه‌د نه‌زانن که‌ له‌ باره‌ی زانستی فۆرمناسی یه‌وه ، ته‌نیا ئه‌و شش پیته‌ی سه‌روه‌وه عه‌ره‌بینن ، به‌لکه‌ ته‌واوی پیته‌گانی ئه‌لغوبیئی کوردی عه‌ره‌بین ، سه‌تسه‌ پیته‌گه‌لی (پ) ، (چ) ، (ژ) و (گ) .

بۆ سه‌لماندنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ پێویسته‌ بئیم ، که‌ له‌ روانگه‌ی زانستی فۆرمناسی یه‌وه ، له‌ جیه‌ندا ئه‌لغوبیئی جۆربه‌جۆر هه‌ن ، وه‌ک :

۱ - په‌له‌وی ۲۰ - عه‌ره‌بی ۳۰ - عیبری ۴ - کوردی ئیزه‌دی ۵۰ - لاتین ۶۰ - یونانی .
۷ - چهند ئه‌لغوبیئی جۆربه‌جۆری تریش .

به‌لام کاتیک پیته‌گه‌لی ئه‌لغوبیئی کوردی له‌ روانگه‌ی فۆرمناسی یه‌وه به‌راوه‌رد بکه‌ین ، بۆمان ده‌ر ده‌که‌وی ، که‌ ته‌واوی پیته‌گه‌لی ئه‌م کوردیه‌ که‌ ئیعه‌ له‌ ئێران پیی ده‌نووسین ، عه‌ره‌بین ، بۆ نمونه‌:

۱- پیتی (پ) ، لاسایی کردنه‌وه یه‌کی پیتی (ب) یه ، که‌ دوو نوخته‌ی زیاده‌تر بۆ دانراوه .

۲ - پیتی (چ) ، لاسایی کردنه‌وه یه‌کی پیتی (ج) ه ، که‌ دوو نوخته‌ی زیاده‌تر بۆ دانراوه .

۳ - پیتی (ژ) ، لاسایی کردنه‌وه یه‌کی پیتی (ز) به ، که‌ دوو نوخته‌ی زیاده‌تر بۆ دانراوه .

۴ - پیتی (گ) ، لاسایی کردنه‌وه یه‌کی پیتی (ک) ه ، که‌ یه‌ک سه‌رکێشی زیاده‌تر بۆ دانراوه .

۵ - ته‌واوی پیته‌گه‌لی تری ئه‌لغوبیئی کوردی شه‌وانه‌ن که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا ، هه‌ن ، که‌ زمانی فارسیش هه‌ر که‌لک له‌وانه‌ وه‌رده‌گری .

پێویسته‌ شه‌مه‌ش ڕوون بکه‌ینه‌وه که‌ ئه‌م مه‌به‌سته ، ته‌نیا له‌ زمانی کوردیدا نیه ، به‌لکه‌ بۆ نمونه‌ ئه‌م زمانانه‌ی خوازه‌وه زۆرتری پیته‌گانی ئه‌لغوبیئیان ، له‌ زمانی لاتین وه‌رگرتوه :

- ۱- ئینگیزی ۲۰ - فه‌رانسه ۳۰ - ئالمانی ۴۰ - ئیتالیایی ۵۰ - پورته‌قالی ۶۰ - سویدی ۷۰ - نورویژی ۸۰ - ئیسپانیایی ۹۰ - فلیمیش ۱۰۰ - دانمارکی ۱۱۰ - ڕۆمانی .
- ۱۲ - مه‌جاری ۱۳۰ - بۆلغاری ۱۴۰ - تورکی عه‌نه‌دۆل (ئاناتولی) ۱۵۰ - ڕوسی ۱۶۰ - کوردی - (له‌ تورکیا) .

ئەلفوبی کوردی لەروانگی فۆرمناسیەوه

بەلام لیڤەدا پێویستە پوونی کەینەوه کە :

ث - ئەمە ی کە دەلێن پیتگەلی (ث) ، (ذ) ، (ص) ، (ض) ، (ط) و (ظ) ، عەرەبیین مەنزوریان ئەمە یە کە لە روانگی زانستی دەنگناسیەوه (Phonetics) هوه ، - عەرەبیین ، چون دەربیرینی (تەلفوزی) ، ئەمانە بە عەرەبی بە چەشتیکی تایبەتسە ، دەنا لە زمانی کوردی و فارسیدا ، (ث) و (ص) وەک (س) تەلفوز دەکرین ، (ذ) ، (ض) و (ظ) هەرەک (ز) دەدەبیرین و (ط) وەک (ت) دەخویندریتەوه .
ب - ئەمە ی کە دەلێن (ب) ، (چ) ، (ژ) و (گ) عەرەبی نین ، مەبەست لەوه یە ، کە لە روانگی دەنگناسیەوه عەرەبی نین ، واتە بە زمانی عەرەبی ، ئەم پیتگەلە بـم چەشتە ی خوارەوه تەلفوز دەکرین :

(پ) بە چەشتی (ب) ، (چ) بە چەشتی (ج) ، (ژ) بە چەشتی (ج) و (گ) بە چەشتی (ک) دەردەبیرن . دەنا لە روانگی فۆرمناسیەوه ، ئەمانە هەموویان عەرەبیین .
دەبی ئەمەش بزانی ، کە تەنیا زمانی کوردی نیە ، کە بە ئەلفوبی عەرەبی دەنووسن ، بەلکە ئەم زمانە ی خوارەوهش هەر بە ئەلفوبی عەرەبی دەنووسن :
(۱) فارسی . (۲) ئوردو . (۳) زەری . (۴) بلوچی . (۵) چەند زمانی تریش .

سەرچاوه کان

Der Brockhaus بە زمانی ئالمانی . - ۱

کامیان دروسته ؟

۱ - (هاوآل) یا (ئاوآل) .

به بیروپرای من (هاوآل) دروسته، چون :
- پیشگری (هاو) به مانای شهریکه، نهک پیشگری (ئاو). به س شدم وشهیه، له شهسلیدا
(هاوآل) بیوه، که کورت بوتهوه و بیوه به (هاوآل)، واته شهو کهسهی که (هاوآله).
به لگهی شهدهبی : (هاوآلان) خزمان گوئی رابدیون بهم وسیه تانهم، زهین بسپیرن .
بناغهی زانستی: وشه ناسی زمانی کوردی (Etymology) .
۲- (باغ) یا (باغ) .

به بیروپرای من (باغ) دروسته، چون :
- وشهی (باغ) له شهو وشانهیه، که له بهین زمانی کوردی وفارسی دا، هاوبهشن، به بیسی
یاسای تهشکناسی (Morphology) کوردی، له وشه هاوبهشهکاندا، پیتی (غ) ی وشهی فارسی
له زمانی کوردیدا، هر(غ) ده مینیتیهوه و نابیتیه (خ)، وهک (تیغه) و (غیرهت) .
به لگهی شهدهبی : له (باغان) شاهو نالین دی ده لئین شای نیو گولان پوئی
له مهیخانان سه دای شین دی، ده لئین پیری موغان پوئی
بناغهی زانستی : تهشکناسی زمانی کوردی .
۳- (ریگه) یا (ریگا) .

به بیروپرای من (ریگه) دروسته، چون :
- به پیتی یاسای وشه ناسی کوردی، وشهی (ریگه) ، دوو به شه، بهم چه شنه ی خوارهوه :
الف - (ری) ، واته جیگه یهک ، که پیتی دا دهرون .
ب - (گه) ، که پاشگری دوروشمی (جیگه یه) ، وه ک (هوارگه) ، و (ره پیلگه) .
به پیتی زانستی تهشکناسی، شهو وشانهی که له گهل زمانی فارسیدا هاوبهشن ، کاتی دیته نیو
زمانی کوردیهوه ، (پاشگری) " گاه " ، دبیتیه (گه) ، وهک ایستگاه (شیزگه) و درگاه (دهرگه)
به لگهی شهدهبی : شهی خالوی ریپوار (ریگه) نازانم (ریگه م) نیشان ده دهردت له گیانم .
بناغهی زانستی : وشه ناسی و تهشکناسی زمانی کوردی .
۴ - (پیاویک) یا (پیاوی)

به بیروپرای من (پیاویک) دروسته، چون :
- پاشگری (یک) هر هه مان (یهک) ه . (پیاویک) واته یهک پیاو، که به زمانی فارسی
ده لئین (مردی) .
به لگهی شهدهبی : له پر که دهرگه زه نراو کراوه (پیاویک) هاته زوور سلاویان داوه .
بناغهی زانستی : وشه ناسی کوردی .

عیرفان لههونراوهی کوردی دا

ههروهک ده زانین گهلی کورد، به دریزایی میژو هوگری خواناسی وعیرفان بوه ولسه تهواوی قوناغکانی میژوودا، بیری و باوهری پتهوی خو، سهبارت به بهزدانی مهزن دهربریوه که شم راسته قینهیه له هونراوهی هونهران و ئاسهوارهکانی دیکه هونرمه نذانی کورددا، وهبر چاو دهکوهی . که من له شم نووسراوه ییدا دههوی فقهت باسی عیرفان له هونراوه دا بکهم .

هه ر له شم په یوه ندییدا، له خواره وه به پیی چهرهکان ، له بابا تاهیری عۆریان- هوه دهستی پییدهکهم و بو هه چهرخیک ، که نمونه یهکی هونراوهی عیرفانیم دهست کهوتبی، کورته نمونه یهک پینکهش دهکهم و به پیی شمهی که لیکدانه وه بهکیان له سه ر بنووسم ، دهیانخمه بهر چاوی خوینره بهریزهکان ، تا بوخویان به پیی زهوقی خویان بهراوه ردیان بکن و ره وهندی ئالوگوری شم چه شنه هونراوهیه، له روانگه گهلی جوژه جوژه وه لیکبده نه وه . نمونه ی هونراوه عیرفانیهکان ، به پیی چهرخ و زه مان :

۱- بابا تاهیری عۆریان (چهرخی ۵ کوچی) : شیوهی لوری

خوشا ئانان که هه ر شامان ته وینهن سوخن واته که رهن ، واته نشینن
 گه رمه دهرس نه بی ئایم ته وینهن بشم ئانان بوینهنم ، که ته وینهن
۲- مهلا پهریشانی دینه وهری (چهرخی ۹ کوچی) : شیوهی گۆرانی

وه سف بنده کی بزبان سه حهرفه ن حهرفی سه ، کهلام و نهجوی سهرفه ن
 ژ(واو) وه دوود ، وه فا بکه ر زه بیست ژ(صاد) سه بر، سه فا بکه ر زه بیست
 (ف) فهتر وفاقه ، فهنا وامه ل خیره لکهلامی ما قه لون وه ده ل
۳- سهیدی هه ورامی بهکهم (چهرخی ۱۰ کوچی) : شیوه هه ورامی :

ئه ز ئه ورومۆن مهکانم بی وولاتم سه ر و پییری خوی گیره ن خه لاتم
 بهرو دهر ویش لوو سه برو وه لاتسو نه نیشتو هیچ وولاتیونه ، نه ساتم
۴ - مهلا مستهفا بیسارانی (چهرخی ۱۱ کوچی) : شیوهی ماچوماچو

ئیمه یچ په روانی شه مشناسانیم پهرو بآل سوخته دین خاسانیم
 میللهت پاک دین، په یغه مبه رانیم نهک جه تایه فهی کم نه زه رانیم
 بنمانه جه مین ، نوور پاکتسه ن ئه ر تو پاکه نی، جهکی باکتسه ن
۵ - شهحمه دی خانی (چهرخی ۱۲ کوچی) : شیوه بادیشانی .

ووللا ز سفیدی و سیا هلی وی قه س دو غه ره ز تویی شیلاهی
 شه ما به مرکه با قه با ییح رووره ش کهرنه گه له ک سه فاییح
 خه تتی تیه سه رنوشت ، سه رمه شق سی ساله ، خه تتی خه تا، دهکت مه شق
۶ - مهلا خدری رووباری کوردستانی (چهرخی ۱۳ کوچی) شیوهی گۆرانی

رۆله بزانی ، رۆله بزانی فه رزه ن وه جهگشت ، مه بو بزانی
 شه سل و فه رع دین ، جهنی ئه رکانی جهنی شه حکامان ، په ی موسولمانی
 مه بو بزانی ، هه ریو پهنجه نی ئه رچی پهنجه نی ، شه ما گهنجه نی
 شه سل دینمان زاته ن و سیفات مه بده شو مه عا د، په نجوم نبسوات
 فه رع دینمان نهاته و روچسی زهکات ، حه ج ، غهزا ، بزانه توچی

عیرفان له هۆنراوهی کوردی دا

۷ - حاجی قادری کۆبی (چهرخی ۱۴ کۆچی): شیوه سۆرانی

ئەبێ نەزیرو هەمتا، هەرتۆی کە بەرقەراری
 بێ دارو بێ دیاری. بێدارو پایە داری
 جەبباری بێ فوتوری، سۆلتانی بێ قوسوری
 پەرزاقی مارو مووری، ئاودیری دیمەکاری
 پیرۆزەتی تەختی گەردوون، مەسنوعی نەقشی تۆیە
 یاقوت و لەعلی پۆزە، ئەستێرەکان دەواری
 جی و مەکانی تۆیە، بێ جی و بێ مەکانی
 لەیل و نەھاری تۆیە، بێ لەیل و بێ نەھاری
 هەر ئەمری تۆ مەدارە بوو کاروباری عەلەم
 هەرچەندە بێ وزیرو بە سەدرو بێ موشاری
 سەحرانە وەردی شەوقت، خورشید و ماھی تابان
 دوو جارین شەوو پۆز بێ مەحمەل و عەماری
 مەعلومە بوچی (حاجی) مەدحت دەکا بە کوردی
 تا کەس نەلێ بە کوردی نەکراوە وەسفی باری
 ئەوانەئە سەرەووە نموونە بەککی کورتی هۆنراوەی عیرفانی کوردی بوون، کە لە چەرخی-
 کانی رابوردو و حال دا، بە هۆی هۆنەرانی کوردەووە نووسراون، کە من کورتە بەککی
 ئەوانەم پێشکەش کرد.

لە لایەکی دیکەو، هەر وەک دەبینن، نموونە زۆرتری زاراوە کوردیە کانیان
 تێداپە، تا خوینەری بەرێز لە زاراوە گەلی جۆر بە جۆر، نموونە گەلی جۆر بە جۆری لە بەرچاو -
 بێ. بەلام لە خوارووە، هۆنراوە بەککی عیرفانی خۆمتان پێشکەش دەکەم بە ناوی (دل و چاوە)
 تا نموونە بەککی هۆنراوەی عیرفانی هاوچەرخیشتان لە بەردەست دا بێ. تابه قەولی حاجی
 (نەلێن...)

- (۱) دل و چاوە
 دل دەمیکە، زاری زارو زایمە چاوە چەمیکە، چۆمی چەشمە جاریبە
 ئەو بەکەیلە، کول دەریژێو کول دەدا (۳)
 ئەم بە تالە، تالەکەئە مرواریبە (۴)
 ئەو کە قەلبە، قای بیری قەلب ئەنی (۵)
 ئەم کە عەینە، عەینەکی ساکاریبە (۶)
 ئەو کە پامە، خو ببینی، پم دەکا (۷)
 ئەم کە پوونە، پەوزەنەئە بێداریبە (۸)
 ئەو زمانی زیکری زاتی بێزەمان (۹)
 ئەم کەمانی تیرکەشی پزگاریبە (۱۰)
 ئەو کە گەرمە، تینی عیشقو مەستبە (۱۱)
 ئەم کە شەوقە، تیشکی نووری باریبە (۱۲)
 من کە سۆرانم لە عەینی دل دەکەم (۱۳)
 شیکری وردم فەلسەفەئە دلداریبە (۱۴)

(۱) دەمیکە = لەمێزە - زاریکە - سەردەمیکە.
 زاری = دەمی - گریانی

عیرفان له هونراوهی کوردی دا

زارو = دهمو - گریانو .

زاریه = گریانیه تیه .

واته : له میژه دل بووه به دهمی گریانو شیوهن (به دل ده گریه) .

دل ده میکه که له عهینی گریانو شیوهن دایه .

(۲) - چه میکه = چاویکه - چو میکه .

چشمه = سه رچاوه - سه ره وهی چاوه .

واته : چاوه چاویکه ، که چومی سه رچاوهی فرمیسی په وانه .

چاوه چو میکه ، که شه تاوی سه رچاوهی فرمیسه .

(۳) :

واته : دل له که پله وده کولیو هه ل ده قولی .

(۴) به تاله = تالی پیوه به .

تاله کهی = رشته کهی .

واته : چاوه که تالی پیوه به ، تاله کهی مرواربه ، یانی به شوین به کدا ، وهک تال ، فرمیسی

چهنی مرواری هه لده پژی .

(۵) قلب - بیسود .

واته : دل که به زمانی عهره بی ، پتی ده لین " قلب " ، بیرو فیکری قلب و بیسود راوده نی

و بهر گریان لی ده کا .

(۶) عهین - چاوه .

عهینک - چاویلکه .

ساکاری - بی تالایشی .

واته : چاوه که به عهره بی پتی ده لین " عهین " ، چاویلکه به که بو ساکاری به .

چاوه که به عهره بی ده لین " عهین " ، عهینی هادی یار پینوین کار ده کا و کاری

پینوینیه .

(۷) واته - دل که پامه ، کاتی ده خوی را ده چه نیو پم ده کا ، له حالیکدا ، که پام ودهسته -

مویه . واته له شو دا خوه له چاوی ناکه وی و ههر که خوی لی ده که وی را ده چه نی .

(۸) واته : چاوه که روشته ، ده لاتی به خه بیری و هوشباربه ، واته له شه ودا ، چاوه کیشک ده کیشی

و به خه بیره .

(۹) دل زمانیکه که وهسی زاتی به زه مان ده کا ، واته زیگری خوا ده کا .

(۱۰) که مانی = که وانی - که مانه وهی .

واته : چاوه که به که وانی برۆ ئاراسته بووه ، تیرکه شه کانی ، که برۆ لوی بن ، که ره سه ی رزگاری

و ئازادی قلبین و کیشکی ده کیشن .

(۱۱) واته : دل که گهرمه ده لیلی شه مه به ، که تینی عیشقو مهستی گهرمی گردوه ، واته به هوی

ته ورمی عیشقو مهستی دل گهرمه ، واته هوی دل گهرمی ته ورمی عیشقو مهستی .

(۱۲) واته : چاوه که شه وقی تیدا به و ده دره وشیتوه ، ده لیلی شه مه به تیشکی په حهت و شه وینی

خوای نارسته عالی ، له چاودایه . واته شه وق و زه وقی خوای مه زنی تیدا به .

(۱۳) عهین = چاوه - عهینن .

واته : من که سورانم وهک چاوی دل وام ، یا من که سورانم وهک دل وام .

(۱۴) ورد - ده قیق . دل داری - عیشق - محبهت .

واته : هونراوهی ده قیقم فله سه فهی محبهت ته بلیغ ده کا . حسن صلاح (سوران)

- ته‌واوی ئالو گۆره‌کان (ته‌حووللات) وه‌ک میوه وان ، بو‌گه‌یشتنیان بیویست به زه‌مانه .
- سه‌رکه‌وتن بو‌شکوله ، ده‌نا هاتنه‌خواره‌وه ئاسانه .
- زانیاری و هه‌ستی مرۆو، وه‌ک ئاوێک‌وايه، که له چهند لوله‌وه دێته‌ ده‌ره‌وه، که شه‌و لولانه‌ بیه‌تین له بی‌نج هه‌ستی شه‌و مرۆوه یا شه‌ندامه کاراکانی له‌شی ، شه‌گه‌ر یه‌کیک له‌و لولانه‌ بگیری ، له‌ لوله‌کانی تره‌وه که نه‌گیریان ، هه‌ست و توانایی پتر سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن .
- بیه‌ستن و دیه‌تن بو‌ سه‌لماندنێ راسته‌قینه‌ کافی نیه ، به‌لکه‌ وا باشه له‌می بکه‌ی ، سه‌ هه‌ستی لامیه ، هه‌له‌ شه‌ختی‌مالیه‌کانی گوێ وچا و کۆنترۆل بکا .
- کاتی زگ‌برسی بوو ، ته‌رازوی و بجدان سه‌رسه‌نگ ده‌بی .
- گوێ داری به‌به‌ره ، کچ داری به‌به‌ره .
- زمانگه‌لی جوړبه‌جوړی جیهان زۆر تو‌فیریان له‌گه‌ل یه‌کدا نیه ، چون هه‌موویان به‌ هوی زمان (زمانێ نێو ده‌م) به‌یان ده‌کری .
- هه‌ر که‌س له‌ قسه‌کردن دا ده‌نگی خوی به‌رز بکاته‌وه ، ده‌یه‌وی شتی غه‌یره مه‌نتیقی به‌سه زه‌بیری گوړه‌وه‌هرا له‌ مێشکی خه‌لک پۆکا .
- بو‌ سه‌لماندنێ هه‌ر درۆیه‌ک ، ده‌بی چهند درۆی تر بکه‌ی .
- قانیه‌ترین مرۆو ، ده‌وله‌مه‌ندترین مرۆوه .
- تامندا‌له‌کانتان چکۆله‌ن ، له‌ سه‌ر با‌وشتانیان دا‌به‌خین ، ده‌نا کاتی‌ک زل بوون ، لی‌تان دوورده‌که‌ونه‌وه .
- گه‌وره‌ترین نیعمه‌تی ژبان ، ئاسایشی پۆچه .
- هه‌تا ده‌توانی له‌ خه‌وتن پارێز بکه ، چون له‌ پاش مه‌رگ ، کاتیکی زۆرت هه‌یه بو‌ خه‌وتن .
- مۆسیقای چاک تو‌زی ماندوبی له‌ مێشک ده‌شوڕیته‌وه .
- کاتی بیه‌رکردنه‌وه ، به‌نرخترین کاته .
- شه‌گه‌ر شه‌مرۆ کارێکی چاکت له‌ده‌ست ده‌ی ، بیکه ، شایه‌د سه‌به‌ینی شیدی له‌ ده‌ستت نه‌یه .
- مرۆو وه‌ک ته‌نافباز وایه ، شه‌گه‌ر له‌ سه‌ر ته‌نافی ژبان به‌لایه‌کدا خوار به‌بیته‌وه ، -
- مه‌جبوره‌ خوی به‌و لاکه‌ی تردا خوارکاته‌وه ، تا ته‌عادول به‌ده‌ست بی .
- نێو چاوانی هه‌ر که‌س ، ئاوێنه‌ دل‌به‌تی .
- قسه‌ی راست‌وه‌ک تبه‌نی تبه‌ز براه .
- کاتی‌ک که‌ قسه‌ ده‌که‌ی شتی‌ک به‌ی ، که‌ خۆت به‌روات به‌ی بی ، ده‌نا که‌س نایه‌لمی‌نی .
- راستی و دروستی هه‌ر که‌سیک ، گه‌وره‌ترین قازانجی بو‌ خودی شه‌و که‌سه‌یه .
- مالی به‌ نه‌زمی به‌یژی‌تی‌ک له‌ ولاتی بی نه‌زمی پادشایه‌ک چاکتره .
- درۆ وه‌ک سه‌راو وایه ، هه‌تا لی‌ی نزیک ده‌بیته‌وه ، پتر ده‌زانی که‌ درۆیه و راسته‌قینه‌ وه‌ک کسێ وایه ، تا پتر لی‌ی نزیک ده‌بیته‌وه ، پتر ده‌زانی راسته .
- مرۆو به‌نج هه‌ستی هه‌یه ، که‌ وایی وه‌ک رادیویه‌ک وایه که‌ به‌نج شه‌پۆلی بی ، هه‌ر به‌دیده‌یه‌کی عالمی خه‌لقه‌ت ، که‌ له‌سه‌ر شه‌و شه‌پۆلانه‌ بی ، به‌و به‌نج شه‌پۆله‌ ده‌یکری ، به‌لام با‌وه‌کوو زۆر به‌دیده‌ی تر هه‌یه ، شه‌مما چون له‌سه‌ر شه‌و به‌نج شه‌پۆله‌ نین ، نایانگه‌ری ، جا چون نایانگه‌ری ، به‌ی وایه نین .
- کاتی تو‌فان ده‌ی ، مومکینه‌ داروگیا گه‌وره و گه‌رنه‌کان بشکینی ، چون مانبعن له‌ سه‌ر رێگه‌ی تو‌فان دا ، به‌لام مومکینه‌ شه‌وانی چکۆله‌ وناگه‌رنه‌ک نه‌خه‌تی‌ک بزاکینی و لسه‌ دوا‌ی تو‌فان

وتھی کورت

کہم کم بتوانن سہریان بہرزہ وہ کمن و لہ نوی بپوڑینہ وہ .

- نیو گرنگی بہ مروو نابہ خشی، بہلکہ کردہ وہی مروو لہ دریژایی تمہنی دا، گرنگی بہ نیو دہہ خشی .
- زبان دوو بوعدیہ، دریژاییہ کی توولی تمہنہ و گرنگیہ کی پانی تمہنہ، توول - زہر لہ پانی دہ بیٹہ سہتی رووکاری زبان .
- ہرچی بہ بیڑی مروودا بی، دہ کروی بہ دہستی مروو دروستی بکی، بہ لام دہ بی، ریگی شیاو بو شو ٹیشہ بدوزیتہ وہ .
- ہست کردنی دریژایی کات بہ ہوی ہر گیانلہ بہ ریگہ وہ، پھیوہ ندیہ کی نیسی لہ گہل زہلامی ہیکہ لی شو گیانلہ بہرہ ہدیہ، ہتا ہیکہ لی گورہ تر بی، دہ قایقی تمہنی پئی کورہ ترہ .
- گرنگی شہ خسیہ تی مروو بہ دہ ولہ مہندی، پگہز یا پللی زانیاری شو نیہ، بہلکہ بہ میزانی ٹینسانیتہ تی (چاکی شہ خلاتی) شو کہ سہیہ .
- ہر مہہ سٹیک وک قوشہ یک (سککہ یک) وایہ، کہ چہند روی ہدیہ .
- قہلم ہیمنترین و کارا ترین شہ سہہ ہی مرووہ .
- شہ گہر بو ہر عمہ لیک، خیرا عہ کولہ مہ لکی شیاو نیشان بدہین، گرفتاری ژیانمان ناکہ وی بہ سہر یہ کدا .
- قسہ کردن وک خہرچ کردن وایہ، گوئی شل کردن وک کاسی کردن .
- قانون ہدیہ و قانون ہدیہ، شہ گہر دانہری قانون گورگہ، شو قانونہ بہ کھ لکی مہر نایہ، شہ گہر دانہری قانون مہرہ بہ کار گورگ نایہ .
- مروو نہ بو نوکہری خولقاوہ، نہ بو ناغایی، بہلکہ بو براہتی خہلق بوہ .
- لہ ہیندیگ قوناغی ژیاندا ہیندہ ناہومید دہ بین، کہ ٹیدی ہیچ کاریک لہ دستمان نایہ . لہ و کاتہ شدا باشرتین بہنا خودایہ .
- سہنعت ہراترین چکی ہر نہتہ وہیہ کہ .
- ہیچ سہرہ ستیہ کہ، بی سہرہ ستی ٹیوری بہ دہ ست نایہ .
- تہ وای مروو بہ نیادہ من، واتہ لہ نہتہ وہی شادہ من، کہ وایی گشتمان خزمین، خزمیش نابی لہ گہل یہ کدا خراب بی .
- ہونہر شوہ نیہ خہلک بخدیتہ نیو چال، ہونہر شوہیہ خہلک لہ نیو چال دہر بہینتی .
- شو روژی عارفانہ .
- ریشہی توانین زانینہ، میوہی زانین توانینہ .
- پوژ بو کوندہ بو و شہ مشہ کویرہ و شتی وہا، شوی تاریکہ .
- زبان ہرہ تہیہ لہ ہریک ہیر و ہروا و عادہت، کہ میٹکی ٹیمہی داگرتوہ .
- شہ گہر گشت کاشیک لہ ہیرت بی کہ زیانت بہ موویہ کہ بندہ :
- کینہت نابی، حہ سوودی ناکہی، توورہ نابی، تہماعنت نابی و خو بہ گورہ نازانی .
- جہزای چاکہ و خراہی ٹینسان بہ ٹیرس دہ گا بہ مندا ل، نہوہ، نہتیجہ و نہتہ وہی - خوئی، جا شہ گہر وایہ و ہزیفہ مان شہ مہیہ کہ چاکہ بکہین و خراہ نہ کہین، چون شہ گہر وا نہ کہین ہیچگہ لہ مہ کہ خو مان زیان وزرہر دہ کہین، توی درو بو مندا ل، نہوہ، نہتیجہ و نہتہ وہ مان دہ چینین. دیارہ لہ توی درو بہرہ مہی درو بہ دہ ست دی .
- ناشتی وک گول وایہ، ہمہ جوانہ وہم ہینی خو شہ، شہر وک درو وایہ، کہ ہر درک و دالی ہدیہ، دیارہ مرووی عاقل گول ہلندہ بیڑی و درو فری دہ دا .
- ہمیشہ ہم چہند خالہت لہ ہیری:

وتھی کورت

- بیری وا بکھرہوہ ، کہ عمہلی بی .
- ہر باہکی ہلخت ، خیرا دست مکہ بہشن کردن ، چون شاید باکہ زو بیگوری .
- بہکیہتی وک عمہلی جمع وایہ و نیفاق وک تفریق ، جمع ہیژ زیاد دہکا و تفریق ہیژ کم دہکا .
- لہگل بہکیک ہاودہم بہ ، کہ شتیکی لیوہ فیبر بی .
- دل دہقیقتربن کھرہسی کونترولی دلی خہلگی ترہ .
- کاتیک شوغلیکی کرتکت بہدہستہویہ یا ہوول و سامانیکی زورت ہدیہ ، دوست و خزمی زورت لی پیدا دہبی ، کہ ثمانہ ہیچیان بہراستیان نیہ ، ثوانہی کہ لہ کاتسی تنگانہدا لہگلتن بہراستیانہ .
- بو فہیلہسورف ہوون پیویست نیہ کہ حتمن با سواد بی ، چون فہلسفہ وک دہنگ خوشی وایہ ، لہ زات و وجودی ٹینسان دایہ ، کوتابخانہکشی مہدرہسی زیانہ ، نہک زانستگہ (دانشگاه) .
- غریبی خراپیہکی فہقت ثوہ نیہ کہ خہلک ناناسی و دوور لہ ولاتی خوشی ، بہلکہ ثوہیہ کہ لہ گل فہرہنگی غریبیدا غریبی .
- دوو وشی " عیلم " و " فن " ثوہندہ گورہن ، کہ کم کم خہریکن ہردوکیان بہک مانا بدن .
- دوو وشی " فہرہنگی " و " ثدہبی " ہیئندہ لہ بہک نزیکن ، کہ جیا کردنہوہبان شیشیکی ہونہریہ .
- شحیات عادہتیگہ ، کہ قت زہرہری لی نابینی .
- ٹہگہر تیفکرین کہ تہواوی ووجودی ٹیمہ لہ زہرہرہ پیگہاتوہ ، کہ ہیئدیکیان بہ دور ہنیڈیکیان دا دہخولیتہوہ و ہروانین ، کہ خودی زہوی زہرہرہبہکہ بہ دور خور دا -
- دہسوورپیتہوہ و خوریش زہرہرہبہکہ لہ کہہکشاندا دہخولیتہوہ و کہہکشانیش لہ کہیہان دا رہزہ دہروا و کہیہانیش نازانین ... لیمان مہعلوم دہبی ، کہ ٹم زیانہی وا -
- ہیئندہ دلمان پیوہی بہندہ ، لہ سر زہرراتی بی پایہ بہندہ .
- روانینی چا و لہدوانی دہم پر مانا ترہ .
- سادقانہ ترین معامہ لہ ، سوادای دلہ .
- ہر قسہبہک لہ سر نہواری سوروشت زہبت دہگری و ہر کاریک بکہی دووربینی خہلقہت وینہی لی ہلڈہگری ، جا ٹہگہر وایہ دہبی ہمیشہ ٹاگامان لہ خومان بی .
- سہرہتای ہر کاریک ، بیر کردنہوہ لہو کارہیہ ، جا ٹہگہر وایہ ، دہبی قت بیر لسہ کاری خراب نہکہینہوہ .
- کہمال و جہمال ہردوکیان باشن ، بہلام کہمال برا گہورہی جہمالہ .
- کہمال بی جہمال جوانہ ، بہلام جہمال بی کہمال ناشیرینہ .
- گہورہترین محبہبت ، محبہبتی دایکہ .
- لہ محبہبتی دایک و باوکمان چاک خہبردار نین ، چون باوہ ٹادہم دایک و بابی نہبووہ ، بہلام چون باوہ ٹادہم بوخوشی مندالی بوہ ، بو مندالمان محبہبتمان زورہ .
- توفان لہ کیوہ بہرزہکان پروو دہدا ، بہلام سیلاوہکھی نزمایہکان خاپوور دہکا .
- چاکترین شہخلاق ثوہویہ ، کہ لہ پاشملہ بہخرابی باسی کہس نہکین .
- ہمیشہ بہ تہرازوی عدالہت سہنگی داوہری ہلہسہنگینہ .
- باشترین میراتی ثوہویہ ، کہ مندالی چاکمان لہپاش بہجی ہمینی .
- خہو خہوی پیشنیوہ ثوہوہ ، خہوی پاش نیوہشوہ نیوہ خہوہ .

وتھی کورت

- دؤستی چاک وک زبیر وایه ، قمت رهنگی ناگسوری .
- شیلہام شتیکہ ، کہ پردہی خدیال دہلہرینیتہوہ .
- شیعر فرمیسکی روجہ ، پەخشان عارہقی روج .
- کاتیک کہ ناو پە خوین ناشورریتہوہ ، چون خوین بہ خوین دہشورریتہوہ .
- ہیندیک بہ پوالہت ناو بہ ناوردا دہکن ، بہلام لہ باتین دا ناور دہنیتہ زبیر ناو .
- ہناسہی ہزار وک ہای سہرہ پ وایہ ، بناغہی کاخی زوردراری لہ بنچینہ دہردہہیتی .
- ثوہ گرنک نیہ کہ چی دہلپی ، گرنک ثوہیہ کہ چی دہکی .
- فرمیسکی مہزلووم وک سیلاو وایہ ، عمارہتی زولم تیک دہدا .
- ہمووشتیگ بہ ہموو کہسک مہلی .
- ہر بہردیک لہ جیکہی خوئی بلہقی ، نہ جیکہی خوئی دہگریتہوہ و نہ سہنگینی جارانی دہمینی .
- شہگر بہ قاقای بہرز پی بکہنی ، وک ثوہ وایہ ، کہ بہتہ پلی عقل ، دہہولی جہہیل لی دہی ، بہلام شہگر بڑہ لہسر لیوت بی ، وک ثوہ وایہ کہ دہم دہرکی خانوی دل بہ ہوی گولدانی جوان برازینیتہوہ .
- تہسیم گرتن لہ دوو جیکہدا زور گرنکترہ : لہ سہر دوورپیان و لہ دہم بون بہست دا .
- قہویترین پردہ ، پردہی عادتہ ، کہ ہیج مہقہستیک ناپیری .
- جوانترین خہسلہتی مرؤو عشقہ .
- ناشیرین ترین خہسلہتی عیسان رقہ .
- بیسی لہش بہ ناو و سابوون پاک دہبیتہوہ ، بہلام بیسی روج پاک بوونہوہی زور موشکولہ .
- ہتا دہتوانی پلہی ناواتی مہعنہویت بہرزتر بکہرہوہ ، چون ہوہلین خور لہ نووچکھی کیوی بہرز ہلدی وئاخرین خور لہو ناو دہبی .
- لہ سی کہس پاریز بکہ :
- عیسانی ماددی ، ہاوائی بی وفا و بنیادہمی دروزن .
- ہوساری عقل مدہ بہدہست دلہوہ ، ہوساری دل بدہ بہ دہست عقلہوہ .
- چاکترین دہرمان بو نہخوشی روج ، عیبادہتہ .
- چاکترین سہرمایہ ، مندالی سالتہ .
- دریزترین خہو ، خہوی مہرگہ .
- بہ چرای عیلم ثوہزہنگی جہہل و تاریکی رووناک کہرہوہ .
- نزیکترین ریکہ بو گہیشن بہ ٹامانج ثوہیہ ، کہ بہ سہر خہتتی راست دا بروی .
- مہحرہترین دؤستی ہہرکس ، خودی ثوہ کہسہیہ .
- پیری و گہنجی موئلہق نین ، نیسبین .
- شہگر ثہمہت لہ پیش چاوبی ، کہتہواوی کیانلہ بہران مافی ژبانیان ہہیہ ، زولم و زور - ناکہی .
- سہعی بکہ خلگ لہ بییری خویان دا موحہسہمہت بو دروست گہن ، دہنا موحہسہمہی مہیدانہکان ، زور بہردہوام نین .
- میراتی مرؤو دوو شتہ ، ٹاسار و مندال .
- ژبانی ٹابووری وک ٹاش وایہ ، تا زورتر ٹارد بہاپی ، زورتر باراشی بو دہہینن .
- ناشیرین ترین قہس ، زہمی پاشملہی خلگہ .
- شہگر ثہمہ قہبول بکہی ، کہ تو قہترہیہکی لہ ٹوقیانووسی مرؤواہتی ، زور شتیکی دیکہت بو جہل دہبی .

ۆتهى كورت

- ئەگەر شتېكى پېش بېنى نەكرا و روو نەدا ، ھەر بەم چەشنە كەھىۋاش ھېۋاش خولقايت و ھاتىتە دونياۋە و گەورە بوى ، ھەر بەم چەشنە ، وردە وردە چكۆلە دەبىتەۋە ، لىت بى خەبەر دەبن و ۋەك شەم دەكوژبىتەۋە .
- توندترین سىرەت ، سىرەتى بىرە .
- مەبەت ۋە ھاروونە ۋەك ئاۋى كانى ۋايە ، ئەگەر دەستى لى نەدەى ، نەپشۋىنى و لىلى نەكەى ، قەت لىل ناپى .
- مەنتىقى ئەمروكەى مروو بە دەستى پىاۋ نووسراۋە ، ھەر لەبەر شەمە ، مەنتىقى زن لە گەل شەم مەنتىقە جىاۋازە .
- ھەر ۋەك نازانىن بو ھاتۋىنەتە شەم دونىايە و لە كوپرە ھاتۋىن ، ھەر ۋاش نازانىن بوچى لەم دونىايە دەروبن ۋەدەچىنە كوئى ، لەبەر شەمە ، بوخومان نوختەى شىبھامىن .
- گەورەترین سوۋدى چاكە كردن ، بەۋ كەسە دەگا كەچاكە كە دەگا .
- بەدبەيتان و بارھىنانى منداق فەقەت ۋەزىفەبەكە لە بەرانبەر كوۋمەلى مروۋايەتى دا ، يانى باۋكت و داىكت توپان بە كوۋمەل تەحوىل داۋە ، توش شو قەرزەى شوۋان دەبىتەۋە .
- كار تەمەنى مروو درىژ دەگا .
- تا سبارەت بە موعەماى زىيانى مروۋەۋە پتربىر بگەبىتەۋە ، پتر بوۋت دەردەكەۋى ، كە ھىچ لە بارەى دا نازانى .
- دەبى كەللى سەرت بە قەت گوۋى زەۋى زل بى ، تا بتوانى لە بارەى چلۇنايەتى كەبھان و عالمى خەلقەت دا ، بىر بگەبىتەۋە .
- گەورەترین زىيانى خراپە كردن ، بە خودى شو كەسە دەگا كە خراپە دەگا .
- مېشكى مروو ۋەك چەقۇ ۋايە و بىر كەردنەۋە چەشنى ھەسانە ، تا بە مېشك بىر بگەبىتەۋە ، تىژ تر دەبى .
- ئەگەر بتوانىن بزانىن كە لە پېش دا ، مېشك دروست بوە يا ھىلكە ، دە توانىن لە زور لە پارەكانى عالمى خەلقەت سەر دەربھىنن .
- بو شەۋى كە بوۋمان دەر كەۋى كە زور كەم دەزانىن ، كافىيە كە شەمە بلىپىن كە ھەتتا لە بارەى مېشكەۋە كە ۋەسىلەى زانىن و تەفەكۇرە ، ھىچ شتېكى سەر كەى نازانىن .
- ھەمىشە پىت ۋايە تو غەم دەخوى ، بەلام راستەكەى شەمەبە كە غەم تو دەخوا .
- ھىندىك لە خەلك ۋەك سىبەر وان ، تا بە دواياندا بېروى ، پىيان ناگەى ، بەلام تىا لىيان دوركەۋىتەۋە ، بە شوپنت دا دىن .
- پىلەى گەورەبى شەخسەتى ھەر كەس ، لە سەر بىناغەى ئاۋاتە بەرزە كانى پىك دى .
- بەۋە مەنازە كە باۋكت و داىكت كى بوون ، بەمە بىنازە كە منداكەكانت كىن .
- عەقل فەرمانى زىانە و ۋىجدان تورموزى عەقلە .
- قسەى دروۋ مەكە ، چون كاتىك خوت دەزانى دروۋبە ، خەلك چوۋ نازانن .
- ئەگەر زىان فەقەت لە پەيدا كەردنى بوۋل دا خولاسە بگەبىتەۋە ، دەبى بلىپىن كە زىان فاجىئەبەكى گەورەبە .
- زامى شمشىر سارپىژ دەبى ، بەلام جىگەى رامى زمان سارپىژ ناپى .
- زمان بوۋ دەربىرنى قسە بەكار دەبەن ، بەلام بوۋ دەربىرنى ھەست ، لە دەست ، سەر و چاۋ كەلك ۋەردەگرن .
- ھەر ۋەك بىستىن ۋەك دىبتىن نىبە ، دىبتىش ۋەك دەست لىدان نىبە .
- شەۋانەى كە ئاور ھەلدەگىرسىنن ، لەگەل شەۋانەى كە ئاو بە ئاوردا دەكەن ، توفىريان -

وتھی کورت

- مرووی گه وره وهک کیوی زور بهرز وایه ، سهری ناباته ژیر ته مومژی زیان .
- محبهت هموو کینه پهک له بهین دهبا .
- شهگر دلت له گهل خهلک پاک بی ، هموو خوشیان دهویی .
- کاری چاک وهک گول وایه ، بهره می میویه ، کاری خراب وهک درو وایه ، بهره می دهر دویشنه .
- نهوه له بهر شهوه خوشه ویسته ، که عزیزه تدهری عزیزه تدری تویه .
- پهک نهفر دهگری خهلکیکی زور بهریوه بهری ، بهلام پهک نهفر ناگری دوو رهئسی بیی .
- له مزرای زیان دا ، توی چاکه بچینه و کودی محبهت لیده ، تا دهنکه تویه کی چاکه ، پهکوه زار بیی .
- وهک خور بهفر و سهول له نساژ ده تاوینیته وه ، بزهی سر لیویش ، خم و خفته تی زیان له بهین دهبا .
- قسه وهک تیر وایه و دم وهک کهوان ، شهگر تیرله کهوان دهر جوو ، شتر ناگه ریته وه .
- شم سی شته مایه ی خوشه خته :
- هاوسهری چاک ، هاوالی چاک و جیرانی چاک .
- مندال میوه ی باغی زیانه ، هم جاسی تی دایه و هم کرمول .
- هدر ترسیگ مهرگیکه ، شهو کهسه ی نه ترسه ، نه مره .
- زیان خه تتیکه که له نوخته ی له دایک بوونه وه دستی پیده کا وله نوخته ی مهرگ دا ، - تهواو ده بیی . گرتگ شهوه نیه که شهو خه تته چه ندیک دریژه ، گرتگ شهوه په که کام خه تته .
- مروو وهک شهوه وایه که له سر عقره بهی سانبه بزیری ساعات سوار بویی وبه توندی رویشتنی شهو عقره بهیه بولای مهرگ بچی .
- عهقل وهک ته رازو وایه ، شهگر سر نهکا ، ده توانی هموو مبهستیکی به دیققت پی هله سنگینی .
- فرمیسک وهک باران وایه ، ته پوتوزی عاسمانی زیان داده شورری و بهرچاو روشن ده کاته وه .
- مهرگ به ترخترین نیعمته ، چون له پاش مردن به شهر خهوی شه به دی لیده که وی .
- بههار به هاری عاشقانه و پایز به هاری عارفان .
- ریبازی زیان نزمی و هه رازی هه به ، ههر کاتیک به که لیکدا سرکه وتی ، له پاش شهوه ی که به نووچکه ی گه یشتی ، سره و خوار ده بیته وه ، اته :
- پاکی سرکه وت و داکه وته .

حسه ن سلاج (سوران)

۱۳۶۷

له جبهانی شمرو دا ، که ته وای زانسته کان پروو به که شه سندن د پروون، مه سله ی لیکولنه وه گرنگه کی زورتی بده دست هیناوه و زانایانی هاوچرخ له پروژدا هزاران - هزار نو سراه و وتاری لیکولنه وه ، له به ستینه جوړبه جوړه کانی زانستی دا ده نو سن و ده لاین . له بهر شه پیوسته که رېښوون (رهوش) یک ، یو شم کاره پیک بی . دیاره هر که س که خریکی لیکولنه وه یه ، به له ونیک شم کاره شه نجام ددها . هی وه ها هه یسه که چوارچپوه به کی تابه تی یو شم شرکه دیاری کرده و کاتی لیکولنه وه ، له م رېښووننه کله و ورده کړی . هیندی که سی واش هن ، که له چوارچپوه به کی دیاری کراودا کار ناکه و به چشنی وه لاشم شه شیشه ده کن .

من یو لیکولنه وه ی خوم که لک له رېښووننیکي دیاری کراو ورده گرم ، که لیره دابه کورتی باسی ده کم . مه به ستی من شه وه به که شم رېښووننه به چشنی کورت بنا سیم ، تا شه که سانه کی دپه یخویندنه وه ، شه گهر زانیا ن جیی که لکه ، سوودی لیوه رگرن و به کاتی لیکولنه وه که لکی لیوه رگرن . پروون تر بلیم ، شم رېښووننه به گویره ی فورمولونیک بو لیکولنه وه ده نا سیم ، تا سهرنجی لیکولنه ران راکیشی و شه گهر پیمان باش بوو ، شه وانیش که لکی لیوه رگرن ، شه گهر دیان که مو کوری هیه ، باشتی بکن . به لام به هر حال ، به بیرورای من ، یو لیکولنه وه رېښووننیک پیوسته .

شستا که له سهر وه باسیکی سهره تاییم سهاره ت به رېښووننی لیکولنه وه کرد ، ده مه وی له دوو قوناغی خواره وه دا ، دریزه به شم باسه بده م :

۱- چوارچپوهی رېښوون (فورمول) .

۲- نمونه یه کی لیکولنه وه به پیی رېښووننی دیاری کراوی خالی (۱) .

۱- چوار چپوهی رېښوون :

شم رېښووننه بریه تیه له سی قوناغی خواره وه :

الف- شی کردنه وه (Analysis) .

ب- به راورد کردن (Evaluation) .

ج- جه مبندی (Integration) .

الف- شی کردنه وه :

له م به شه له رېښووننه که دا ، فه قت باسی چلونا یه تی زاتی شه مه به سته ده که یین ، که لپی ده کولنه وه . واته چون شم به شه ناوی به شی شی کردنه وه یه ، و شی کردنه وه واته " ته جزیه " ، له بهر شه مه به گویره ی به ک لابراتوار له زاتی مه به سته که ده روانین ، واته کارمان به سهر شه وه نیه که بلنن ده بوو چون بوایه یا ده بی چون بی ، به لکه تنیا ده لاین که چونه .

ب- به راورد کردن :

له م به شه له رېښووننه که دا ، فه قت چلونا یه تی شه مه به سته ، که لپی ده کولنه وه له که ل چلونا یه تی مه به سته هاوچه سته کان ، به راورد ده که یین . واته له شم به سته دا کارمان به سهر شه وه نیه که مه به سته که له زاتی خوی دا چونه یا ده بی چون بی ، به لکه فه قت له که ل مه به سته کی موا بیهی دی موقایه سی ده که یین .

لهم به شه له رېښوونې نه که دا ، به له بهر چا وگرتنی شي کړنده وي خالی (الف) و بهر - اوره دی خالی (ب) ی سره وه و به له بهر چا وگرتنی زانیاری و زانستی خو مان له مهبسته که - دا ، بیروړای خو مان دهرده پېرین ، واته جهمبندی ده که یېن و ده لېین ، که مهبسته که چو ن بی باشه .

ښستا به که لک وهرگرتن له شه و رېښوونې نه سره وه ، له مهبستېک ده کولېنه وه . لېزه دا مهبستی " دوروشمی (۷) ، له رېښوونې نه زمانې کوردیدا " ، به گوږه ی نموونه هله ده بېرین و لېی ده کولېنه وه :

۲ - نموونه به کی ليکولېنه وه به پېی رېښوونې دپاری کراوی خالی (۱) :

دوروشمی (۷) له رېښوونې کوردیدا :

الف - شي کړنده وه :

دوروشمی (۷) که شتيکه وه ک عده دی حوتی کوردی یا پیتی "وی" ی لاتین ، لسه زمانې کوردیدا ، به گوږه ی سرکېش یا ژېرکېش (Accent) ، که لکی ليوه رده گيری . له زمانې کوردیدا ، شم دوروشمه له سر پېتگلی (ر) ، (ل) ، (و) و (ی) داده نښن ، تابه شم چشه ، له باره ی دنگه وه ، څالوگورېکی تېدا به دپه پېنی . بو دانانی شم دوروشمه له سر پېتگان ، له شيوه گه لی جوړبه جوړ که لک وهرده گرن ، بو نموونه :

۱- به دست ده ینووسن .

۲ - به مکه ینه ی نووسین عده دی (۷) ی له سر داده نښن .

۳ - به که مپوتی ژېکی ده خن .

ب - به راورد کړدن :

مه سه له ی دانانی دوروشمی (۷) له سر پېتگان ، شتيکه که له زور زمانې ده که دا باوه ، بو نموونه له زمانگه لی شینگلیزی ، فه رانسه و څالمانی دا ، شم کاره ده که سن و به دانانی دوروشم له سر یا ژېر پېتگاندا ، دنگیان ده گوړن ، به م چشه ی خوره وه :

۱- له زمانې شینگلیزیدا ، ښگه ر ژېرکېشی (۱) له ژېر پیتی (G) دانېن ، همیشه دهنکی (سی) دده ، وه ک وشه ی (Façade) که به مانای پروکاری ساختمانه . به دانانی شم دوروشمه له ژېر پیتی (G) دا ، شم وشه به شم جوړه دهرده پری (فاساد) ، دپاره ښگه ر شه دوروشمه له ژېریدا نه بوايه ، (فاکاد) دهرده پرا .

۲ - له زمانې فه رانسه دا ، ښگه ر سرکېشی (/) له سر پیتی (E) دانېن ، همیشه دهنکی (ی) دده ، وه ک وشه ی (NATIONALITÉ) که به مانای (ملیت) ه . به دانانی شم دوروشمه له سر پیتی (p) ، شم وشه به شم جوړه دهرده پری (ناسیونالیتی) ، دپاره ښگه ر شه دوروشمی له سر نه بوايه ، (ناسیونالیت) دهرده پرا .

۳ - له زمانې څالمانیدا ، ښگه ر سرکېشی (-) له سر پیتی (U) دانېن ، همیشه دهنکی (وپو) دده ، وه ک وشه ی (FRÜHLING) که به مانای (بهاره) . به دانانی شم دوروشمه له سر پیتی (U) ، شم وشه به شم جوړه دهرده پری (فرویوهلینگ) ، دپاره ښگه ر شه دوروشمی له سر نه بوايه ، (فرووهلینگ) دهرده پرا .

به لمبه رچا وگرتنی شو باسه کورتهی سهرهوه ، به بیرورای من ، بو شهوی کهه
جیاوازی دهنگی پیتهکان دیاربی ، وا باشه که شو جیاوازیه به هوئی شتیک دیاری بکری .
بهلام بهم دهلیلانهی خوارهوه ، پیموایه که له باتی شهوه کهشم جیاوازیانه به هوئی
سهرکیش و ژیرکیش دهخرئی ، باشر بوو که به هوئی پیت دهخرئی . واته له زمانسی
کوردیدا که کهلک له شلفویبی تهشکی عهره بی وهرده گیرئی ، له زور له پیتهکان کهلک
وه رناگرین ، وهک (ث) ، (ذ) (ص) (ض) ، (ط) ، (ظ) ، که دهیانتوانی له جیگه ی دانانی دوروشم
بو کوپینی دهنگی پیتیک ، له پهکی لهو پیتانهی سهرهوه کهلک وهرگرن ، بو نمونه له
جیی دانانی دوروشمی (۷) له سر پیتی (ر) ، کهلک له پیتی (ذ) وهرگرن ، واته پیتی (ذ) دهنگی
(ر) ی بدایه . ههر وهک له سهرهوه کوتم ، شم کاره به لای کهمهوه ، شم کهلکانسهی
خوارهوهی بوو :

۱- له هدهه رچونی کات له دانانی دوروشمی (۷) بهرگری دهکرد .

۲- له کردنی زهلهوه هله بهرگری دهکرد .

۳- له باره ی شکل و پینوسهوه جوانتر بوو .

۴- دهمانتوانی به چاپخانه و مهکینهی نووسینی ئاسایی ، زمانی کوردی بنووسین و

پییوست نهبو شهونده بو دانانی دوروشمی (۷) کوپرهوهری زور بکشین .

۵- له باره ی گشتیهوه هیچ شیرادی نهبوو ، چون زور نهتهوهی دی شم کاره بیان

کردوه ، بو نمونه له زمانی رووسیدا ، پیتی (p) لاتینیان به کوپرهی پیتی

(R) ههلبژاردوه و پیتی (H) لاتین له جیی (H) .

به لهبر چا وگرتنی شو باسهی سهرهوه ، رووناکه که له زوئی ههوه لهوه وا باش-

بوو ، که له جیی سهرکیش و ژیرکیش ، پیتی تاییهت به شیوهی سهرهوه ههلبژیرن ، بهلام

شم کاره بیان نهکردوه . بهلام شیتاش کارله کار نهترازاوه ، به بیرورای من وا چاکه که

ههولیکی گشتی بو چاره سر کردنی شم مبهسته بدرئ .

تەشکناسی (Morphology) کوردی

تەشکناسی یا شکلناسی وشە ، زانستیکە گە لە بارەی ئالوگۆری میژووویی تەشک (شکل)ی وشەکان باس دەکا . زمانی کوردیش وەکو تەواوی زمانەکانی دی ، دەکەوێتە ناو چوارچۆوی ئەم زانستەووە .

چون لە زمانی کوردیدا ، یەكجاریزۆر كەم لە سەر ئەم زانستە كار كراوە ، ئامانجی سەرەکی من ئەمەیه كە ئەم زانیاریە بە چەشنێکی زۆر كورت بە خوێنەرانی بناسێم و لە سەر بنەرەتی ئەم زانستە ، چەند نموونە لە وشە کوردی شی بگەمەو .

بۆ ناساندنی ئەم زانستە ، دەبێ بلییم كە تەشکناسی بە زمانی فارسی دەبێتە شکلناسی و بە زمانی فەرانسە بێی دەلێن (Morphologie) ، كە ئەگەر ئەم وشەیه بە پێی زانستی وشەناسی (Etymology) شی بگەینەووە ، بە مانای فۆرمناسیە ، واتە زانیاری فۆرم یاشکلی شتیك .

چون وشە " تەشك " یەكێك لە وشە چاكنەناسراوەكانی زمانی كوردیه ، لە خوارەووە شەش خشتەكیەك (مۆسەددس) ، دەخەمە بەرچاو ، كە وشە " تەشك " ی ، تێدایە و بە گۆیڕە ی بەلگە ی وێژەیی دەیسەلمێنم ، كە تەشك بە مانای " شك " ه .

ئافرەتی قورسو خوێنشینیرین نەبێ دژی دلەرەقیو رغو قین نەبێ

تەشکی راویزی وەك هەنگوین نەبێ بەلگە ی فەلسەفە ی تیگەیین نەبێ

ئافرەتی وەها كۆمەل لەنگ دەكا

لە جیی شانازی ژینی نەنگ دەكا

ئێستا كە مانای ئەم زانستەمان زانی ، بەپێی ئەم زانیاریە ، تەشکناسی نموونە ی چەند وشە کوردی ، لە پەيوەندی لەگەل زمانی فارسیدا ، شی دەکەینەووە . دياره دەبێ ئەمە بزانیین كە تەشکناسی زمانی کوردی بەرچەوەندی جوړبه جوړی ههیه ، بەلام چون نزديكترین زمان بەزمانی کوردی زمانی فارسیه ، لەبەر ئەوە لێرەدا ئەم زمانەم لە پەيوەندی لەگەل زمانی کوردیدا لێکداووە .

چەند نموونە لە تەشکناسی وشە کوردیەکان

١- ئەو وشانە ی لەگەل زمانی فارسیدا ، لە یەك ریشەن ، بەلام پیتی "ب" ی وشە فارسیه كە ، لە وشە کوردیەكەدا ، دەبێتە پیتی "و" . :

شب- شەو - لب- لیو ، سب- سیو ، خواب- خەو ، تبریز- تەوریز .

٢- ئەو وشانە ی لەگەل زمانی فارسیدا ، لە یەك ریشەن ، بەلام پیتی "و" ی وشە فارسیهكە ، لە وشە کوردیەكەدا ، دەبێتە پتی "ۆ" :

روز- رۆژ ، بور- بۆر ، بو- بۆ ، دوغ- دوۆ ، تو- توۆ .

٣- ئەو وشانە ی لەگەل زمانی فارسیدا ، لە یەك ریشەن ، بەلام پیتی "ز" ی وشە فارسیهكە ، لە وشە کوردیەكەدا ، دەبێتە پیتی "ژ" :

نماز- نوێژ- زندگی- ژیان ، زانو- ئەژنوۆ ، زن- ژن ، زنگ- ژەنگ .

٤- ئەو وشانە ی لەگەل زمانی فارسی دا ، لە یەك ریشەن ، بەلام پیتی "م" ی وشە فارسیهكە ، لە وشە کوردیەكەدا ، دەبێتە پیتی "و" :

نام- ناو ، خام- خاو ، دلم- داو ، چشم- چاو ، تمام- تەواو .

٥- ئەو وشانە ی لەگەل زمانی فارسی دا ، لە یەك ریشەن ، بەلام پیتی "ی" ی وشە فارسیهكە ، لە وشە کوردیەكەدا ، دەبێتە "ئ" :

دیم- دیو ، دیو- دیو ، بیكس- بێكەس ، بیزار- بیزار .

تهشکناسی (Morphology) کوردی

۶- شه و وشانه‌ی له‌گه‌ل^ل زمانی فارسی دا ، له یهک ریشه‌ن ، به‌لام^ل بیته "ل" ی وشه فارسیه‌که ، له وشه کوردیه‌که‌دا ، دبیته "ل^ل" :
گل - گول^ل . دل - دل^ل . بلا - به‌لا^ل . پلو - پلاو^ل . سلام - سلاو^ل .

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- Der Brockhaus به‌زمانی ئالمانی .
۲- Petit Larousse به‌زمانی فه‌رانسه .

سوران ۱۳۶۷/۳/۲

کامیان دروسته؟: (زماناسی زمانی کوردی)

۱- (دهبزوینیی) یا (دهبزوینیت)؟:

به بیر و رای من (دهبزوینیی) دروسته، چون :
- له زمانی کوردیدا، سیههم کهسی زمانی حازی تنیا (سوم شخص مضارع مفرد)، به پیتی (ی) دوایی دی، نەک به پیتی (ت).
به لگهی شهدهبی:

دیسانه و چاوی سهحاری تلی شیلهام (دهبزوینیی)
بلیسهی ناگری عهشقم خورهی شهشکم بهکول دینیی
بهلام شه مجاره شهسریتم لهگهله قاقا بهتیکرا دین
چون شه مجاره به تننازی بهچی لاداوده می دینیی
تکهی عارهق له سه رکولمی رهواقی تلهعتی حوسنه
به جاریی نرخی یا قوت و دور و دوردانه دهشکینیی
بناغهی زانستی : ریزمانی زمانی کوردی.

۲- (ئاسمان) یا (عاسمان)؟:

به بیرو رای من (ئاسمان) دروسته، چون :
- شه و شانهی که له نیوان زمانی کوردی و عه ره بیدا هاوبهشن، له وشه هاوبه شهکاندا، پیتی (ک) نابیته پیتی (ع) و هر (ث) ده مینیته وه، وهک وشهی (ئادهم)، (شمین) و (شهرام).
به لگهی شهدهبی :

شهی مانگ من و تو هردوو هاودهردین هردوو گرفتار بهک شاهی سهردین
تو و بیل و رهنگ زهرد به (ئاسمان) وه منیش ده ره بهدر به شارانه وه
بناغهی زانستی : زانستی تهشکناسی (Morphology) زمانی کوردی.

۳- (پیی) یا (پا)؟:

به بیر و رای من (پیی) دروسته، چون :
- شه و شانهی که له زمانی کوردی و فارسیدا هاوبهشن و له دوو بیت پیک هاتون، شهگه ره پیتی ناخری وشه که له زمانی فارسیدا (ا) پی، له زمانی کوردیدا، ده بیته پیتی (ی)، وهک : جا (جی).
به لگهی فولکلوری :
پیم لی نی، پیم لی مه نی، پیم لی نی بوکه زینیی
وه ره سه زمان هه لگین، بهچینه ولاتی گه رمینیی

بناغهی زانستی : تهشکناسی زمانی کوردی .

۴- (سهروک) یا (سهرهک)؟:

به بیرو رای من (سهروک) دروسته، چون :
- (سهروک) واته پیشهوا و ریبه ره . شه وشه بهروه زنی (وشهی گهروک) و (لهرزوک) ه، که له دوو بهشی خواره وه پیک هاتوه : بهشی (سه ره) که پیشه وشه که به و به مانای (سه ریا سهروه به) و بهشی (وک) ، که پاشگره (Suffix) و نامزایکی فیعلیه . واته که سیک که له سهروه به یا له لای سهروه داده نیشی ، که هه مان مانای وشهی (ره شیس) ده دا .

کامیان دروسته؟: (زماناسی زمانی کوردی)

به لگه‌ی شده‌بی :

به سۆزه‌ی تووه مه‌به‌ستم گه‌یی
لیم نه‌بان مه‌به، من بو توو خاسم
هه‌روه‌ک قه‌ناره‌ی سه‌رچل ده‌خوینسن
شنه‌ی شه‌پۆلت مه‌به‌ت وه‌رینسه
سه‌رچاوه‌ی په‌رده‌و نیوپه‌رده و گامی

که‌مانه کۆمه‌ی کووپی که‌لله‌یه
(سه‌روکی) تیبی خاست ده‌ناسم
هه‌لوپسته‌کانت زووخ ده‌وینستینسن
هه‌ستی سه‌روه‌کەت دلپشکوینسه
دامه‌زینهری نووت و مه‌قامی

بناغی زانستی : وشناسی (Etymology) زمانی کوردی.

سۆران (حه‌سن سه‌لاج)

سەنئەتی (جناس) لە ھۆنراوەی کوردیدا

شەدەبی کوردی وەک تەواوی شەدەبی زمانەکانی تر ، سەنئەتی جووبە جووری تێدا بەکار دەبرێ ، کە یەکیگ لە ئەو سەناعاتە بریەتیە لە بەکاربردنی دوووشە ، کە بـ ڕوالت لە یە ک بچن و لە مانادا جوو بن ، کە بە زمانی عەرەبی پێی دەڵێن (جناس) . ئەم سەنئەتە ھەم لە بەستینی ھۆنراوە دا و ھەم لە کەوشەنی^(١) پەخشاندا بە کار دەھێنرێ . ئیچە لێرەدا باسی سەنئەتی (جناس) لە ھۆنراوەدا دەکەین .

کەلکەکانی بەکاربردنی سەنئەتی جناس لە ھۆنراوەدا بەلای کەمەوێ ، ئەم خالانەیی خوارەوێ :

١- قول کردنی مانا .

٢- جوان کردنی تەشکە (٢)

وشەیی جناس چەند نەوعێ ، کە لە خوارەوێ بە کورتی باسیان دەکەین و بەلگە یەکی شەدەبیان بۆ ناو دەبەین :

١- جناسی تەواو :

لە جناسی تەواو دا ، وشەکان بە تەواوی لە ڕوالتدا یەکن ، بەلام ماناکانیان تۆفیری ھەیە :

بەلگە :

نالی لەبی حەبیبە ، ھەم لیبە ھەم (لەبیبە) لەبارو دلفریبە ، فەرمانبەری (لەبیبە) (نالی)

٢- جناسی خەتی :

لە جناسی خەتیدا ، ئەگەر لە نوختەو حەوت چاوپۆشی بکەین ، بێتەکان ھاوچەشن : بەلگە :

سەرم وە لکێوی قەندیلە ، سەری تۆزو تەمو (تارە) تەواوی مەینەتی دنیا لە دەوری ئەوخر (بارە)

٣- جناسی پیتی :

لە جناسی پیتیدا ، ئەگەر لە پیتە بزویئەکان چاوپۆشی بکەین ، باقی پیتەکان ھاوچەشن :

بەلگە :

تا (گول) نەوەرپیو ، تا لەشت نەبوو بە (گل)

وێک (گول) بە ، دەمی دەم بە بزەو پیاڵ بە دەست (ھەزار)

مەبەستێکی زۆر گرنگ ، کە دەبێ پوونی کەمەوێ ، ئەمە یە کە نووسینی ھۆنراوە بـ سە نئەتی جناسەو ، سوودیکی تاییبەتی لە گەل پەییوئەتی بە ڕەوان بوونی مرخی ھۆنەرەو ھەبە . یانی ئەگەر ھۆنەر ھەول بەدا ، ھۆنراوەی جناس بنووسێ ، چون کاریکی ئاسان و ئاسایی نیە ، دەبێ زۆر زەحمەت بە ھۆنەرەوێ شیعەرەکانیەو بەکێشی ، لەبەر ئەم ئەم کـ سارە بۆخووی بۆی دەبێتە چەشنە تەمرینیکی و لە نووسینی ھۆنراوەی ئاساییدا دەستی زۆر ڕادی و ڕەوانتر دەبێ .

ئێستا لە خوارەوێ ، چەند نموونە لە سە نئەتی جناس لە ھۆنراوەدا ، دەناسین :

١- ھیمن :

سه‌ننه‌تی (جناس) له‌هونراوه‌ی کوردیدا

تو گوئت : من عاشقی سو دا سەری (دینم) ده‌وی
من گوتم : تا کو به تاواتت بگی (دینم) ده‌وی

۲- برایم شه‌فخمی :

سروه و سربوه و جریوهی (مەلان) له‌سەر مناره‌ی لکان وهک (مەلان)
زکری خوا ده‌کەن دەمی ناسره‌ون سوپاسی لوتفی چلسۆن ده‌کەن ون
۳- مەلیکولکەلامی مەجدی :

دوو زولفی‌چەشنی (لاولوه) ، له‌سەر روی قامەت ئالوه
خەم و پیچی هەموو داوه ، چ له‌مللوه ، چ (له‌وللوه)
موژە‌ی وهک نووکی (پەیکانه) ، سەراسەر کارپی (پیکانه)
دلی گشت خزم و بیگانه‌ی ، به‌ئەم پەیکانه‌پیکاره
۴- نالی :

هەرچەندە که (دووتم) ، به‌خودا عاشقی (پوتـم)
بی بەرگیه‌ عیله‌ت ، که هەتیو مەیلی به‌تاوه
هەر جوگه‌و جو‌باری کەوا سوور و سویر
جیی جو‌شی گریانی منه ، (خوینـه‌ رژاوه)
۵- حەقیقی :

مەخلوقی زاتی تو به‌عالم درشت و (وردی) زەرراتی کابیناتی ، ئەللالیه‌ زیکرو (وردی)
۶- سەیفولقوزات :

تا روژ وه‌کوو شیت ، روو له‌کیوان کا توژی غوسه‌و غەم ، هەستە به‌ (باده)
تا بلین زوحاک ، مار له‌سەر شانی تایه‌ک له‌ زولفی ، چین چینت (باده)
۷- مەحوی :

له‌ ده‌وری خەستەخانە‌ی عەشقی ئەو سەوزە‌ی کەوا (شینە)
له‌ سەر هەر خەستە‌یه ، یا خویندنی یا سینە‌یا (شینە)
۸- خالد حیسامی (هیدی) :

له‌ ئەستۆم هیند گرانه‌ باری (تاوان) چه‌ماون پشتم و ئەژنۆم له‌ (تاوان)
۹- سالم ساخیقراڤان :

هەموو ئەشعارێ دووشینم ، له‌ وه‌سفی لیبی نووشین بوو
دەچەسپا لیبو به‌سەر پەکدا ، چه‌کایەت به‌سکه‌ شیرین بوو
عیبوری دل ، به‌ چینی زولفته ، بو‌ماچی روخسارت
قەلەندەر تێپەری (چین) بوو ، به‌لام مەیلی به‌ ما (چین) بوو
۱۰- مەوله‌وی تاوگوزی :

هانا‌های و به‌رو ، هانا‌های و به‌رو
وه‌هار هەوای (به‌رد) جه‌سه‌رزەمین (به‌رد)
۱۱- عومەر سولتانی (وه‌فا)
به‌ له‌عەت بی گەلی سەختە (نەهاتی) نەهاتیم بوو کوتت دیم و (نەهاتی)

سەنئەتی (جناس) لە ھۆنراوەی کوردیدا

۱۲- سەید کامیل (ئاوات) :

بەرانبەر شەمعی رۆی دلدارى من با پەیت بلیم چۆنە؟
کەسی عاشق، دەبێ پیاوانە وەک پەروانە سووتانی
هەزارو دەربەدەر بۆ کۆبی دلبەر، سەر دەبا (پێ) بێ
بە سەر با بێمە بەر دەرکی هەتاکو ھێزی (پێ) مایێ

۱۳- سوارەى شیلخانیاو:دە:

ناجە رێبوارى گەلى (هات) و (نەهات) چارەكەم ئەوا بەشكو (هات) و (نەهات)
۱۴ - حاجى قادری كۆبى:

ئەى بێ نەزىرو ھەمتا ، ھەر تۆی كە بەر قەرارى
(بەیدار) و (بەیدارى) ، (بەیدار) و (بەیدارى)

۱۵ - ئەحمەد موختار:

باوەر مەكەن بىن بە عەرەب، كوردی شارەزور
بێ ترس دەلیم ، لەراستی دراوە كڵاوەكەم
ئەى گیانەكەم بە چاوی رەشت سۆیند ئەخوم كەم
بۆ دیتنى (چاوی) تۆبە ھەر (چاوە) ، (چاوە) ئەكەم

۱۶ - بێخوود:

شاخوچ مەوسمیکە ، كە سەحراو شاخ و داخ؟
زەنگارو زەردو سوورو سەپى و (شین) دەكەا؟
ئەى باغەوان مەزانە ، كە زستان گەرايەو
موزدەم بەرێ كە بۆ چلە ئەم بەفرە (شین) دەكەا

۱۷- پیرە مێرد:

ھەریەك بە رەنگی نیازی (پیتە) بۆ نیازی خۆی خاکی بەر (پیتە)
چنور بۆ زولفەت لوول وپەشیو وەنەوشە مل كەچ خالی لای لێو

۱۸ - ھەمدى ساجىبقران :

خۆزگە ئەمزانى بە سەرما فەلەك بۆ ناز ئەكەا
حیفىزى ئادابى قەواعید بۆچ بەئەمرى شاز ئەكەا
ساقى كۆبیرە ، كاسە پەسل ، بادە نەسبى شیت و شەل
موتریبى نا (ساز) ، تارى بەزمى عالم (ساز) ئەكەا
ئەستا لە خوارەو ، بێرێك لە ھۆنراوەكانى خۆم ، كە لە نووسینیاندا ، سەنئەتى
(جناس) بەكاربەراون ، دەناسینم:

بیر

كاتى بەتالە پراویژو تەگبیر تۆفیرى نەبەك (بیر) و سەد (بیر)
سۆران لە (بیر) گێژاوەی (بیر) دا نەجاتت دەدا ، پاپۆرى تەگبیر

تاو

شه پۆلی زین وه کو هه وری به (تاوه) ده مئ (تاوه) ده مئ تاریک و (تاوه)
 ده مئ بۆرانه ، ریبه ندانه سۆران ده مئ (تاوه) هه مووی (تاو) و هه (تاوه)

که وای شه وین

(۴)

په شی بسکی، (شه وانه) چون (شه وانه)	به رۆی چه شنی (که وانه) ، چون (که وانه)
موژه ی تیری (ده بانه) ، چون (ده بانه)	به زه ی لیوی (که لیوه) (۵) چون (که لیوه)
دلم گه ری (مه مانه) ، چون (مه مانه)	به خه ی سینگه ی (که زیوه) ، چون (که زیوه)
(ته په ی) (که لیم) (که ژانه) ، چون (که ژانه)	قه دو به ژنی (نا مانه) ، بۆی (نه مانه)
به دیعی رۆی (به یانه) ، چون (به یانه)	وته و شیعی (که لامه) ، چون (که لامه)
لیبای (تازه مانه) ، (تازه مانه)	شه وینی مه (که وایه) ، چون (که وایه)

سۆران

(۱) که وشن - زمینه . (۲) ته شک - شکل و فورم . (۳) به لگه - مه دره ک . (۴) شه وانه - شه و به
 (۵) که لیوه = سه ره ره . (۶) که زیوه - شه به قی به یانه . (۷) ته په - کوته - ته پۆلک . (۸) -
 که ژانه - که ئیسه . (۹) که ژانه - کیوانه .

شعری نوی چیه؟

هروهک ده زانین ، شعری کوردی دوو نوعن . نوعیکیان پئی ده لئین شعری کلاسیک و نوعیکی تریان پئی ده لئین شعری نوئی . شعری کلاسیک شه و نوعه شعری که به شیوهی کون و له سر کیش و قافیهی هونراوهی کوئی فارسی و عهره بی نووسرابی، وهک - هونراوه کانی مهولهوی ، نالی و قانع ، که له خواره وه نمونهی شه و شعریانه ده بیین:

خالو خالوتسن ، کهم واته خالو خالو دهم وه بان خالانت مالو
(مهولهوی)

هر جوگه و جوباری کهوا سوورو سویری جیی جوش گریانی منسه خوینه رژاوه
هرچنده که روتم ، به خودا عشقی روتم بی بهرگبه عیلهت که ههتیه مهیلی به تاوه
(نالی)

له خوژی ناشا غرقم ، له تهوقی سر ههتا شه ژنوم
به لام چند خوشه شه و توزه که هرخوم شامیرم بوخوم
نهرسی شمری مافهوق و نه مه حکومی به راتی توم
له سایه ی زحمتهی قاچو سهروشان و دهس وشه ستوم
له بوکس چا و له بهر نیم و خه یالی ریپا تاکم
(قانع)

به لام شعری نوئی به و چه شه هونراوانه ده لئین ، که له باره ی کیش و قافیه وه له کهل شعری کلاسیکدا توفیریان ههیه . لیره دا مه بهستی من شه وهیه که له باره ی شعری نوییه بدویم و توفیری بهینی شعری نوئی و شه و شتانهی که به ناوی شعری نوئی ده نووسرین ده رخم . له زمانی کوردیدا ، شعری نوئی له چند دهه له مه و پیشه وه کهوته سهرزاران و - ده توانین بلئین که یه کیک له و هونراوانه که شه رجیه ی شکاند ، گورانی نهر بوو . له شه و کاته به دواوه ، هر کاتیک لاوان ویستیان که هونراوه بنووسن ، چون گه نج بوون و ته و - په رداز ، زورتر به دواوی نووسینی شعری نویدا رویشتن ، شه گهرچی پتری شه وان ورده ورده له گهل به ره و زورر چوونی ته مه ندا ، ههستیشیان پیرپوو و کهوته سر ریکه ی نووسینهی هونراوه ی کلاسیک .

شستا له خواره وه چلونا بهتی شعری نوئی شی ده کهینه وه :

۱- شعری نوئی چیه ؟

به بیرورای من ، هر هونراوه یهک که ته واوی شه چلونا بهتیانه ی خواره وه ی بیی شعری نوییه :

۱ - چه شه کیشیکی ریتمیکی تاییه تی بیی ، به لام وه زن و دریزایی به شه کانی نیودیره کان (میسراعه کان) ، وهک یهک نه بی .

۲ - چه شه قافیه یهکی بیی ، به لام نه که وینه نیو چوارچیوهی قافیه ی شعری کلاسیک . که وایی ، ده توانین بلئین ، که شعری نوئی بریه تیه له ئیبتیکاراتیک ، که هونهر له نیو چوارچیوهی زانستی کیش و قافیه دا دهیکا . جا شه گهر وایی هر شعریک که به بیی له بهر چا و گرتنی شه دوو خاله ی سه ره وه بنووسری ، شعری نوئی تیه . ده توانین بلئین که هونهری شعری نوئی ، وهک شاهنگسازیکی بلیمهت وایه ، که له سر پاییه ی زانستی کیش و قافیه ، شه ههنگی تاییهت بو هونراوه کانی دروست دهکا ، که غهیری شه و شاهنگهیه که له چوارچیوهی شعری کلاسیکدا به کار ده هینری و له باری شه ده بیوه شتیکی زور جوانه .

شعری نوی چیه؟

۲ - بوجی ده بی شعری نوی کیش و قافیهی ریتمیکی تایه تی بی؟

- ث - شهگەر ریتمی نه بی ، ئاهنگی نیه و له گوئی خوش نایه .
 ب - شهگەر شههنگی نه بی ، باش له زهین (حافیزه) دا زهبت ناکرئ .
 پ - شهگەر له زهیندا زهبت نه کرئ ، له روانگی حوزوری زهینه وه جاویدان نیه .
 ت - شهگەر جاویدان نه بی ، ده بیته شتیکی زه مهکی ، که نه شیعره نه پهخشانه .
 ئیستا له خواره وه دوو نمونه شعیر ده ناسینم ، که په کیکیان شعری نوییه و
 په کیکیان به ناو شعری نوییه ، ده تا له راسته قینه دا نه شیعره ونه پهخشان .
 ث - نمونهی شعری نوی ، که شتیکی زور جوان و به کلهکه :

هر چن ده کم شه و خه یالی پی مهستم بوم ناخریته نا و چوارچیوهی ههلبهستم
 لیکدانه وهی ده روون ، قسهی زمانم بوجی وه ها دوورن له یهک نازانم
 (گوران)

له نیو شه پۆلی غه ما سه رنگوون بی ئارام
 به کیوی بهختی زیانا ، به پی ، به چنگه رنی
 خه ریکی هه لمه تی به پرکه وتنه ، بگاته سه ری
 له پر نشیوی کولولی سواری لی ده ته نسئ

(نووری شیخ صالح)

ب - نمونهی شعریک ، که هیندیک کس ده یانه وی به گویره ی شعری نوی به خه لککی
 بناسین :

شه مه ئاسمانه به لی - شتی سوور ،
 هر قرتهی دی ؟ ،
 کوله که گانش وهک ته رم قیت
 ده لین خه یالکی قووله ...
 قوول ، قوول ، قوول !!

(شه و چهند دیره ی سه ره وه نووسراوی ههچ کس نیه ، به لکه خوم له
 روی هیندیک ئولگوی شه و چه شنه نووسراوانه وه ، شیقتیبا سم کرده
 که دلنایام زور له خوینهران ، شه نمونه نووسراوانه یان دیوه) .
 له پاشماوهی شه باسه دا ، له خوی مهزن داوا ده کم که هونه رانی ئیه که
 شعری نوی ده نوسن سه رکه وتوو بن و گشت کاتیک به شوین شه مه دا پرۆن ، که شوینسه واری -
 وهک خالی (ث) ی سه ره وه خهلق بکهن ، شهک بهم کاغه زگرانیه کات و ته وزمی خویمان
 بو نووسینی شتی وهک نووسراوهی خالی (ب) خه سار بکهن ، تا له داها توش دا ، مهیدانی
 شعری نوی ئیه ، شوپره سواری وهک گوران ، نووری شیخ صالح و کاک شیرکو بیکه سی
 هر لی هه لکه وی .

سوران

۱۳۶۷/۱۱/۲۵

	<u>لایبەرە</u>
مەبەست	۱
وشەناسی کوردی	۳
هەلکەوت	۸
دەنگناسی زمانی کوردی	۱۱
پێشوویی وەرگێران	۱۳
تۆف و بەند	۱۵
هۆنراوەی سوروشتی لە زمانی کوردیدا	۱۸
خوێندەنەوە و نووسینی کوردی	۲۱
چۆن هۆنراوە بنووسین ؟	۲۸
وشەسازی	۳۲
ئەلفبوییی کوردی لە پڕوانگەى فۆرمناسیەوه	۳۴
کامیان دروستە ؟ (۱)	۳۵
عیرفان لە هۆنراوەی کوردیدا	۳۸
وتەى کورت	۴۴
پێشوویی لیکۆلینەوه	۴۷
تەشکەناسی کوردی	۴۹
کامیان دروستە ؟ (۲)	۵۱
سەنەمتی جناس لە هۆنراوەی کوردیدا	۵۵
شیعەری نوێ چیه ؟	