

تصویر ابو عبد الرحمن الکروری

فهرهاد شاکهلی

زمانی کوردی

له ناستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌میکسی تازه‌دا

فه‌ره‌اد شاکه‌لی

زمانی کوردی

له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس

هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گه‌بی ئه‌لیکترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتەرنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا
کتیبی ئاراس ژماره: ١١١٩
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پیشہ کی

بہشی زوری بابہ تہکانی ناو ئەم کتیبہ لە گەڵ لایەنیکى زمانناسیدا خەریک دەبن کە پێی دەگوتری (نەخشەبۆدانانى زمان: Language planning) یا (سیاسەتى زمانەوانى: Language policy)، کە تیکە لایەیکە لە بنەما زانستى و تیۆرییەکانى زمانناسى لە گەڵ بنەما و پێچکەکانى سیاسەت و ئیدیۆلۆجى و بەرپۆوەبەردنى دەوڵەت. بە پێچەوانەى زۆر لایەنى تیۆریی زمانناسییهوه کە بنەماکانى تا رادەیهکی زۆر نەگۆرن، نەخشەبۆدانانى زمان بەپێى کۆمەلگە جۆراوجۆرهکان و سەر دەمە جیاوازهکان دەگۆریت. لەم رووهوه ئەزموونى کۆمەلگە و نەتەوهکانى جیهان نەخشىکی گرنگیان لە گەشەپێدان و دەوڵەمەندکردن و قوولکردنەوهى ئەم بابەتەدا هەیه.

لە کوردستانى ئەمڕۆدا گرنگى و پێویستى نەخشەکێشىی زمان ئەرکىکی نیشتمانى هێندە بەپەلەیه کە دەبێ بخریتە پیش زۆر لەو کیشە سیاسىیانەوه کە رەنگە سیاسەتمەداران بە گەرم و ژیاریان دابنن. کیشەى زمان لە کوردستاندا، لە پال کۆمەلای سەختى و ئالۆزکاویدا کە لە کۆنەوه لە گەلیدا هاتوون و گەوره و گەورهتر بوونەتەوه و ئیستا بوونەتە بەشیک لە سروشتى کیشەکە، چەند ئاستەنگ و گرتیهکی دیکەى تیکەل بوون کە دەستکردى ئەم سەر دەمەن. هەندیکیان ناحەزانی کورد دروستیان دەکەن، بەلام بەشیکیشیان ئەوانەن کە پەیدا بوون و سەر هەلدانیان تاوانى کورد خۆیهتى.

سالانىکی دوور و درێژه من لە گەڵ کیشەى زماندا دەژیم و لێی دەکۆلمەوه. ئەو لایەنانەى کیشەکە کە پێبەستى رینووس و ریزمانن، هەولم داوه لەبەر رووناکیی تیۆرییەکانى زمانناسیدا و بەپێى ئەزموونى تاییهتى خۆم لە بواری نووسین و هەرگێران و فێرکردندا چارەسەریان بۆ پیشنیاز بکەم. خۆشبهختانه لەو رووهوه کۆمەلای نەجام و دەست هاتوون کە رەنگە بۆ بتهوکردنى زمانى کوردى کارکردى خۆیان هەبیت. لە بواریکی دیکەدا، کە پێوهندیی بە زمانى ستاندارد و زمانى رەسمییهوه هەیه، بە دوو رێگادا بۆی رۆیشتووم، یەکەم: بلاوکردنەوهى بیروراکانم و

ئەو ئەنجامگرييانەى بە ھۆى لىكۆلئىنەوھى زانستىيەوھە پىيان گەىشتووم لە گۆقار و پۆژنامە و كىتەب و لە دىدارى رادىو و تەلەفونىزىۋندا؛ دووھمىش: پووكردەنە بىرپارىبەدەستانى كوردستان بە ھىوای ئەوھى لە كرۆكى كىشەكە بگەن و بتوانن بىرپارى راست بەدن.

يەكەك لە كىشە گەورەكانى من، وەك نووسەرىك و زمانزانك، لەگەل پۆژنامە و چاپەمەنى كوردىدا كىشەى زمان و پىنووسە. گۆقار و پۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەيان زۆر بە سادەى وەرگرتوو و لەو نەگەىشتوون چ ئەركىكى گەورە و خەتەرناكيان لەسەرە. سەرنجراكىش ئەوھى لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنىيەكاندا، ژمارەى تاوانەكانىش بەرانبەر پىزمان، پىنووس، ئىستىتىكى وشە و شىوان، رەوانبىژى و ھونەركارى، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لایەنە جوان و بەرزەكانى زمانى كوردى، خىراتر دەچىتە سەرى. دوو بابەتى ئەم كىتەبە وەرآمدانەوھى دوو ھەفتەنامەيە.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەوھە" ھەولدانكە بۆ تەماشاكردنى وشەى كوردى لە گۆشەنىگايەكى جىاوازوھە. پىشترىش لە وتارى "بە جامى ئەوینك، گيان ھەستە و تەن وىران"دا ئەم باسەم بە شىوھىيەكى سەرھتايى وروژاندبوو. لەم بوارەدا دەبى كارى قوولتر و زانستانەتر پىشكەش بكرىت. لە زمانى كوردىدا لەم رووھوھە شتىكى ئەوتۆمان نىيە.

لە "زمانى پاشا و زمانى رەعىيەت"دا ھەندى لایەنى سىمانتىكى و فۆنۆلۆگى دىالىكتى سلىمانى زمانى كوردىم لە چوارچىوھىيەكى مىژووويىدا خویندووھتەوھە. ئەو ماتەريالەى بە ھاوكارى نىوان ئەحمەد پاشاى بابان و خۆدزكۆى پۆژھەلاتناس بەرھەم ھىنراوھە، سوودىكى زۆرى ھەبوو بۆ تىگەىشتن لە رەگورپىشەى ئەو بەشەى زمانى كوردى و شىوھى گەشەكردنى لە ماوھى سەدوپەنجا سالى رابوردوودا. لەو بوارەىشدا پىويستمان بە تويزىنەوھى زياتر و جىددىترە.

دەمەوئ لەم ھەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاورى و ئاشنايانە بكەم كە لە ئامادەكردن و بلابوونەوھى ئەم كىتەبەدا كۆمەكيان كردووم.

فەرھاد شاكەلى

سوئد، ستۆكھۆلم، گەرھكى سۆللەنتوونا

بەرھەبىيانى ۲۰۰۹-۸-۳۰

زمانی پاشا و زمانی رهعیت

چهند سه‌رنجیکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی (دیالیکتی سلیمانی)
به‌پیتی زانیارییه‌کانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پئی ده‌جپیت زۆر ده‌می‌ک نییه خوینهری کورد به‌م وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، ده‌نا ده‌بوو هەر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هەر نه‌بئی له وتاریکدا له‌سه‌ر ناوه‌پۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانی یه‌که‌مین جار له ریگیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌وود محه‌مه‌ده‌وه (1919-2002) زانیم که وتاریکی ئاوه‌ها له‌سه‌ر زمانی کوردی نووسراوه. (1) هینده‌یش من ئاگادار بیه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌وود محه‌مه‌دیش، ئەگه‌رچی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له گولزاری نالی) سوودی له زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وهرگرتوه، به‌لام باسی ئەوه ناکات ئەو وتاره‌ی له کوئی به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بیجگه له‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ندی به ژبانی نالییه‌وه‌هیه، ئەوه‌یشی جه‌خت کردوه که نالی کتیبیکی له‌باره‌ی ریزمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌هه‌بووه. سالانیک دواتریش له کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزیدا (Kurdish Di-

lect Studies) ئەو کورته سه‌رنجه‌م بینی که له سه‌ر ئەم وتاره نووسیه‌تی. (2) له‌م بیست و نه‌ه‌نده ساله‌ی رابوردودا من کۆمه‌لێ وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سه‌ر زمانی کوردی و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی سه‌ر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که ره‌نگه تیکرای بگاته سیه‌ه‌زار لاپه‌ریه‌ک. بابه‌ته‌کانی لای من له پله‌ی یه‌که‌مدا به زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه ئەوه‌م له دلدا بوو که وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که هه‌شت نۆ سالیک له‌مه‌وه‌یه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوڵلا هات بۆ پارێس بۆ خویندن و

(1) محه‌مه‌د، مه‌سه‌وود: چه‌پکیک له گولزاری نالی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، 1976.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

پتوهندی پتوه کردم، هەر زوو ههستم کرد ئەم پیاوه له زۆریه‌ی (ئەوانی دیکه) جیاوازه. له هه‌لێکدا داوام لێ کرد وتاره‌که‌ی خۆدزکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به گۆییدا که هه‌وڵی بدات بیکاته کوردی. وتی دهیکه‌م، به مهرجی تۆیش له پرووی زمانه‌وانیه‌وه پێیدا بچیته‌وه. هەر زوویش رێک که‌وتین.

خۆشبه‌ختانه کاک نه‌جات له‌و لاوانه‌یه که بواری زانستی و بواری تۆزینه‌وه‌ی خوی ده‌ناسیت و ده‌زانی خۆی به چیه‌وه خه‌ریک بکات. ئەو به پاده‌ی یه‌که‌م خۆی بۆ میژوو، ئەویش میژووی کوردستان، ته‌رخان کردوو. له‌به‌ر ئەوه که ئەو ئیستا هاتوو هه‌م وتاره‌ی کردوو به کوردی، ئەرکیکی نائاسان و بگره ناخۆشیشی خستووته ئەستۆی خوی. وه‌ک ئەوه‌یه داوا له من بکری و تارێک له‌سه‌ر کشتوکالی کوردستان بکه‌مه کوردی، که نایکه‌م. له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا ئەنجامی کاره‌که‌ی هیی ئەوه‌یه که په‌سن بدریت و به‌رز بنرخینریت.

لێرده‌ا مه‌سه‌له هەر ئەوه نییه تیکستی که له فرانسیه‌وه بکریته کوردی. ئالۆزییه‌که له پێش هه‌موو شتی‌کدا له‌وه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که بابته‌ی وتاره‌که زمانه‌وانیه و پتووستی به کۆمه‌لی تیرم (زاراوه) هه‌یه که هیشتا له‌ زمانی کوردیدا جیگه‌ی خۆیان نه‌گرتوو. له سه‌رده‌می ئەم‌ڕۆدا هه‌موو زانسته‌کان زاراوه‌ی خۆیان هه‌یه و که تۆ زاراوه‌ی زانستیکی تایبه‌ت نه‌زانی، نایشتوانی له‌و بواره‌دا قسه‌ بکه‌یت و بنووسیت. کۆسپی دووهم ئەو تیکست و رسته و ده‌سته‌واژه کوردییانه‌ن که له وتاره‌که‌دا به کار هاتوون و سه‌ره‌له‌به‌ریشیان که‌سیک ئاماده‌ی کردوون و نووسیونی، ئەگه‌رچی خۆینده‌واره به‌لام، نه‌ زمانه‌وانه و نه‌ نووسه‌ر، به‌لکه‌ سیاسه‌تمه‌دار و ده‌سته‌لاتداریکی سه‌رده‌می خۆیه‌تی، مه‌به‌ستم ئەحمه‌د پاشای بابانه، که ئاگاده‌ر (Informant) ی خۆدزکۆی نووسه‌ری وتاره‌که‌یه.

ئه‌لیکسانده‌ر خۆدزکۆ، به پێچه‌وانه‌ی پاشاوه، زمانه‌وانه (لینگویست یا فیلۆلۆگیست) و کۆمه‌لی زمانی رۆژه‌لاتی و رۆژاوا‌ییش ده‌زانیت. ئەو ئەگه‌رچی یه‌ک وشه‌ی کوردی نه‌زانیه‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی شاره‌زای پیکهاته‌ی زمانه، به تایبه‌تی زمانانی ئێرانی، توانیویه‌تی زانیاریه‌کانی پاشای کوردی بابان له چوارچێوه‌ی زانستی زمانه‌وانیدا جێ بکاته‌وه و بنه‌مای زانستییان لێوه هه‌لینجی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا وه‌ک زانایه‌کی راسته‌قینه‌ خۆنزمگرانه پێ له‌وه ده‌نی که شاره‌زای کوردی نییه و کاره‌که‌ی ناته‌واوی تێدایه و بۆ که‌سانی له‌ خۆی زاناتری به جێ ده‌هێلێت.

بایه‌خی ئەم گوتارە‌ی خۆ‌دزکۆ هەر ئەو‌ه نییه که وێنه‌یه‌کی ئەر سەر‌ده‌مه‌ی
 دیالکتیکی زمانی کوردیمان پێشان دە‌دات و له‌ ڕووی می‌ژوو‌ی زمان و ڕێ‌زمانه‌وه
 کۆمه‌ڵی زانیاریمان دە‌دات‌ی که بۆ تیگه‌‌یشتنی ئە‌مرۆ‌ی زمانی کوردی گرنگن. ئە‌م
 لایه‌نه‌مان هەر به‌ خۆ‌بندنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ بۆ ده‌رده‌که‌وێت. به‌لام ئە‌مه‌ تاکه‌ وتار نییه‌ له‌م
 بواره‌دا، چونکه‌ پێش ئە‌م، چه‌ند ڕۆژه‌‌لاتناسی‌کی دیکه‌‌یش له‌سه‌ر زمانی کوردییان
 نووسیه‌وه، ئە‌گه‌رچی ئە‌وان له‌سه‌ر دیالکتکه‌کانی تریان نووسیه‌وه، به‌ تایبه‌ت
 دیالکتکه‌کانی کرمانجیی باکوور، و ئە‌م له‌سه‌ر به‌شه‌‌دیالکتی بابان (یا سلێمانی)
 کاری کردووه. بایه‌خی وتاره‌که‌، له‌ پال می‌ژوو‌ی ڕێ‌زماندا، ئە‌وه‌یه‌ که به‌ هۆ‌ی
 تیکسته‌‌کانه‌وه، که‌ وا دیاره‌ خۆ‌دزکۆ هه‌میشه‌ پێ‌ی له‌سه‌ر ئە‌وه‌ داگرتووه‌ که ئە‌حمه‌د
 پاشا به‌ نووسین بیدات‌ی، کۆمه‌‌لی وشه‌ و ده‌ربڕینمان بۆ ماوه‌ته‌وه‌ که هه‌ندیکیان
 ئە‌مرۆ، له‌و به‌شه‌ دیالکتکه‌دا، هەر نه‌ماون. بێ‌جگه‌ له‌مانه‌‌یش لێ‌ره‌ و له‌وێ‌ی وتاره‌که‌دا
 هه‌ندێ‌ زانیاری ل‌وه‌‌کیمان ده‌ست ده‌که‌ون که بۆ می‌ژوو‌ی ئە‌ده‌بی و سیاسی و
 کۆمه‌‌لایه‌تی کوردستان، به‌تایبه‌ت کوردستانی خواروو، گرنگن. هەر بۆ نمونه‌
 ده‌بینین ئە‌و تۆژه‌ زانیاریه‌ی له‌سه‌ر (نالی)‌ی شاعیر چه‌نده‌ که‌لکی هه‌بووه‌ بۆ ئە‌و
 لیکۆ‌لینه‌وه‌ نایاب و ده‌گمه‌نه‌ی کاتی خۆ‌ی مامۆستا مه‌‌سه‌وود مه‌مه‌د بل‌اوی کرده‌وه.
 خۆ‌دزکۆ له‌ کات و سه‌رده‌مێ‌کدا خه‌ریکی ئاماده‌کردنی ئە‌م نووسینه‌ بووه‌ که له‌ زۆ‌ر
 جێ‌گه‌ی دیکه‌ی ئە‌وروپاییش، زانایان و ڕۆژه‌‌لاتناسه‌کان هه‌و‌لی ناسینی کورد و
 ولاته‌‌که‌یان و زمانه‌‌که‌یانمان داوه. خۆ‌یشی له‌ پێشه‌‌کییه‌‌که‌یدا ئە‌مه‌ باس ده‌کات.
 دیاره‌ ئە‌و کاته‌ ڕۆژه‌‌لاتناسه‌کانی ڕووسیا زۆ‌ر چالاک بوون و به‌ هۆ‌ی نزیکیه‌وه‌ له‌
 ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌ ده‌رفه‌تی باشیان هه‌بووه‌ له‌سه‌ر کورد لیکۆ‌لینه‌وه‌ ئە‌نجام
 بدن. هانده‌ری ئە‌و کاره‌‌یشیان هەر ته‌نیا خواستی زانستی یا کورد‌دۆستی نه‌بووه،
 به‌لکه‌ به‌رژه‌‌وه‌ندییه‌ سیاسی و عه‌سکه‌ری و ئابووریه‌‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی
 قه‌یسه‌ری ڕووسیا‌یش ئە‌وه‌ی پێ‌ویست بووه. ڕۆژه‌‌لاتناسانی ڕۆژاوا‌یش هەر زوو
 که‌وته‌ن خۆ‌یان و چوونه‌ ناوچه‌‌کانی کوردستان و ده‌ستیان به‌ لیکۆ‌لینه‌وه‌ کرد.
 ئە‌مانیش نوێنه‌ری نا‌ره‌سمیی به‌رژه‌‌وه‌ندیی کۆ‌لۆنیالیستانه‌ی ولاتانی ئە‌وروپای
 ڕۆژاوا بوون. هاوکات له‌گه‌‌ل ئە‌مان و پێش ئە‌مانیش می‌سیۆ‌نێره‌کان له‌ کوردستان
 بوون و له‌ پال کاری به‌ ناو (زانستیدا) خه‌ریکی بل‌اوکردنه‌وه‌ی دینی مه‌‌سیحیه‌ت
 بوون و ڕینگه‌‌یشیان بۆ کۆ‌لۆنیالیسته‌کان خۆش ده‌کرد. من به‌ره‌مه‌ی دیکه‌ی خۆ‌دزکۆ‌م

بەرچاوانه که وتوووه، به لām به پیتی قسه کانی پیشه کیی ئەم وتاره وا ههست ده کهم تا رادهیه که کوردی خۆش ویستییت و هه ولی دابیت بهرگریه که له زمانی کوردی بکات. له ناو رۆژه لاتناس و کوردناسه کاندایا جاروبار وا هه لکه وتوووه که که سیکیان بریک هاوده ریدی له گه ل کوردا هه بووه و شپوهی ههستیکی به زهییئامیزی لا دروست بووه و دوو قسهی چاکیشی کردوووه که به که لکی کورد بیت. ئەم هاوده ریدی و ئەم هه لۆیستی جاروبار دۆستایه تییه هه رگیز ئەو راستیه ناشیریته وه که ئەوان به شیک بوونه له هه لمه تی داگیرکارانهی کۆلتۆنیالیستان (و دواتر ئیمپه ریالیستان) و به کاره زانستییه کانیان ریگهی ناسینی رۆژه لاتیان بۆ دهسه لاتی سیاسی و ئابووری و عهسکه ریی رۆژاوا خۆش کردوووه.

چهند تیبینییه که

له سه ر تیکسته کوردیه که و بنه ما ریزمانیه کان

یه که: ریزمان (و فۆنۆلۆگی)

﴿ له می: ئاوه لکاریکه به مه عنای (لیره) به کار هینراوه. که ئیمه بیر له وه بکهینه وه (له وئ) واته (له ئەو جیگه یه)، که واته (له می) یش واته (له ئەم جیگه یه). من وای بۆ ده چم (ئ) ی هه ردوو وشه که شپوهی سواو یا کورتکراوهی (جئ) بیت. واته (له ئەو جئ) سوابیت و بوویته (له ئەوئ: له وئ)، ههروه هایش (له ئەم جئ: له ئەمی: له می). شایانی باسکردنه که له هه ندئ به شی ناوچهی گه رمیان ئیستا که یش زۆر به ناسایی (له می) له باتیی (لیره) به کار ده بریت. دیاره له سه رده می دهسته لاتی بابانه کاندایا (له می) به کار هینراوه. شاعیری گه وره ی کورد (نالی)، که خۆی هاوده می ئەحمه د پاشای بابان بووه، وشه که ی له شیعری کدا به کار بردوووه، که ده لئ:

به کویری دوور له (نووری) مایه وه (نالی) له می، یا ره ب!

فویوووسی تۆزی ریگهی کوحلی چاوی ئەشکباری بی^(۳)

به لām شاعیری گه وره ی کورد (مه حوی) یش، که نزیکه ی سی سال دوا ی نالی له دایک بووه و له دهیه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا کۆچی کردوووه، ئەویش وشه که ی به

(۳) موده رپریس، مه لا عه بدولکه ریم و فاتح عه بدولکه ریم: دیوانی نالی، له چاپکراوه کانی کۆری

زانباری [ی] کورد، به غدا، ۱۹۷۶، لاپه ره: ۶۲۷.

کار هیناوه و له شیعریتکدا دهلی:

وهکوو رۆژ ئه‌و مه‌هه له‌و دووره ده‌رکه‌وت
له‌میوه ئه‌شک و ئاه‌ی ئیمه سه‌رکه‌وت^(٤)

﴿کن: به‌معنای (لا) یا (ته‌نیشت، نزیک). له‌ زۆر ناوچه‌ی کوردستاندا به‌ کار
ده‌بریت به‌لام له‌ سلیمانی، که‌رکووک و گه‌رمیان نه‌ماوه. له‌ کرمانجی ژوو‌روودا به‌
شیوه‌ی (نک) ده‌گوتریت و له‌ گه‌ل وشه‌ی دیکه‌ی وه‌ک (جه‌م، ره‌خ، ده) هاوواتایه.
ده‌بی له‌ سه‌رده‌می بابانه‌کاندا و تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌کاره‌ینانی له‌
ناوچانه‌یشدا ئاسایی بوویت. (نالی) ده‌لی:

له‌ کن تو‌ خار و خه‌س گولزاره‌ بی من
له‌ کن من خه‌رمه‌نی گول خاره‌ بی تو^(٥)

مه‌حوی ده‌لی:

که‌ من دل پر که‌ده‌رم و لیله‌ عه‌یشم
له‌ کن من به‌س بکه‌ن باسی وه‌فا، به‌س^(٦)

شیخ ره‌زای تاله‌بانی (ی که‌رکووک) ده‌لی:

تف له‌ کوز دایکی له‌لای خو‌ی کوری هیناوه‌ته‌ ده‌ر

گوو به‌ ریش بابی له‌ کن خو‌ی نه‌میش نه‌ولادی هه‌یه

هه‌ر له‌ وه‌سیده‌یه‌دا ده‌لی:

من له‌ که‌رکووک‌وه‌ دینیته‌ کن ئه‌م قه‌حه‌ژنه

له‌ گه‌لم خه‌سمه‌ فه‌له‌ک نییه‌تی بیدادی هه‌ی^(٧)

(٤) موده‌پرپرس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی مه‌حوی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری
زانباری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٧، لاپه‌ره: ٨٧.

(٥) موده‌پرپرس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، ل: ٢٨٢.

(٦) موده‌پرپرس، دیوانی مه‌حوی، ل: ١٤٦ هه‌روه‌ها لاپه‌رمانی ٢٢٢، ١٢٥، ١٥٢.

(٧) مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر،
٢٠٠٠، ل: ٩٧ - ٩٨. به‌لام لی‌رده‌دا ده‌بی ره‌چاوی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ شیخ ره‌زا وشه‌که‌ی وه‌ک جو‌زه
ره‌وانیژییه‌ک (Rhetotic) به‌ کار بردووه، چونکه‌ ئه‌و باسی (مام غه‌فوور) ی ده‌کات و مامیشی
(کۆیی) بووه و له‌ کۆیه، ئه‌وسایش و ئیستایش. به‌ کار هینان ئاساییه.

< > له... ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پریپۆزىسیۆنى (له) وه،
 پۆستپۆزىسیۆنى (ده) ی به کار هیناوه. خۆدزکویش ئەوه جهخت دهکات که
 پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له) دا دیت. باوهر ناکەم مەسهلهکه ئەوه بیت پاشا
 وشەکهى خراب گۆ کردبیت، چونکه له هەموو جیگهیهکدا ئەمه دووباره دەبیتەوه و
 هەروها ئەوهیش دەزانین که پاشا زۆربهى پرستەکانى به نووسینیش داوه به
 خۆدزکو. له کوردی ئەمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جیگهى (ده) ی گرتووتهوه.
 سەرنجراکیش ئەوهیه ئەم باره له کوردی ژووڕودا ریک به پێچهوانهوه رووی داوه.
 له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مه‌لای جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى
 (دا) به کار هیناوه. له رۆژنامه‌کانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹-
 ۱۹۱۸)یشدا ديسان به زۆرى هەر (دا) دەنووسریت، که چى له دەرچوونى مانگنامهى
 (هاوار، ۱۹۲۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکى زۆر (ده) جیگهى (دا) ی گرتوتهوه.
 کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جهخت له‌سەر ئەوه دهکەن که ئەو
 پریپۆزىسیۆنهى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دهبریت (ده)یه نهک (له)،
 به‌لام له سلیمانى (هەروه‌هايش به‌شى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژه‌لات)
 پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دهبریت. له کرمانجی سەروودا (di:d) ده‌گوتریت و
 دەنووسریت.

< > یهک: راناوی هەردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئەمرۆدا زیاتر به
 شیوهى (یه‌کتر، یه‌کترى، یه‌کدى) به کار دهبریت، ئەگەرچى له هەندى ناوچه (بۆ
 نموونه گەرمیان) هیشتایش (یه‌ک) له کاردايه؛ (تۆمنت خۆشدهوئ، منیش تۆم
 خۆش دهوئ، ئیمه یه‌کمان/ یه‌کترمان/ یه‌کتریمان/ یه‌کدیمان خۆش دهوئ).
 ئەحمەد پاشا (یه‌ک) ی به کار بردووه (یه‌ک به یه‌ک ده‌رێن و یه‌ک بانگ ده‌کەن).

< > دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمه‌لیک زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیک [چه‌ماوه]
 (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیه‌کى ئاساییه. له ئەمرۆى زمانى کوردیدا دۆخى ئۆبلیک
 له به‌شى کرمانجی سەروودا به‌ته‌واوى پێرۆ ده‌کریت. هەبوونى ئۆبلیک له
 کرمانجیدا به‌یه‌گرتنى دوو هۆ دروست ده‌بیت: گینوس و دۆخه‌کانى ناکارا. له
 راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخى کارا و بانگکردن
 (Vocative) به‌ولاوه، هەموو دۆخه‌کانى دیکه به ئۆبلیک داده‌نریت. من له ئەنجامى
 کارکردنیکى چروپردا له‌سەر کرمانجی باکوور، گه‌یشتوومه‌ته ئەو باوه‌ره‌ى دۆخى

ئۆبلىك له كرمانجى باكووريشدا تا رادهيك لاواز بووه، به لام ئەمه تەنيا زايندى نير (Masculine) دهگريتهوه، دهنه كه ناوى مئى (Feminine) دهبيتته بهركارى راستهوخۆ، ناراستهوخۆ يا ئيزافه، ديسان هەر به شيوهئى ئۆبلىك گەردان دهكرىت. وا دياره دۆخى ئۆبلىك له ديالىكتهكانى خواروى زمانى كورديشدا له سهردهمىدا ههبوويت، به لام له ماوهئى سهه سالى رابوردودا ورده ورده ون بووه. ئەم له ناوچوونهئى دۆخى ئۆبلىك ئەنجامىكى راستهوخۆئى له ناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گينوسه له كوردى خوارودا. له بهشه ديالىكتى موكريانيدا شوينه وارىكى كه مى ئۆبلىك ماوه، به لام له بهر ئەوهئى رۆلى گينوس له وئيش نه ماوه، به كارهينانى ئەو دۆخه به پئى بنه مايهكى ريكوپئىكى زمانه وانى به كار ناهينريت. ماموستا هيمن (1987-1921) پئى وا بوو ئەو شيوه به كارهينانه دهبئى به تهواوى وازى لئى بهينريت.

له تىكستهكانى خۆدزكوڤدا دۆخى ئۆبلىك به شيوهئى سىسته ماتىك دهردهكهويت. ئەمه ئەوه پيشان دههات له سهردهمه دا دۆخى ئۆبلىك ههبووه، چونكه ئەحمه د پاشا له هه موو قسه و رسته كانيدا پئروئىيى كردوه. له م روهوه من دوو سه رنجم لا دروست بوون: «يهك»: ئۆبلىك له قسه كانى پاشادا هيچ پئوه ندييهكى به زاينه د (گينوس) هه نيه. «دوو»: دۆخى ئۆبلىك هەر دۆخى بهركارى راستهوخۆ (Accusative) يه، نهك دۆخه كانى ديكهئى وهك بهركارى ناراستهوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكوڤ له روهنكردهئى ئەم باسه دا تەنيا به وه خوئى په راندوهه وه كه (دۆخى بهركارىتى acusatif له ريگهئى (ئى) كوئابى دروست دهبئى.. (بنه ماى 9 له بهشى -ناو-). ئەم باسه هه لدهگرئى قسهئى زۆرتري له سه ر بكرىت.

◊ پاشگر (سوفىكس) ئى (-هوه): خۆدزكوڤ له كاتى گەردانكردى هه ندى كر داردا له وه سه رى سوور ماوه كه دهبئى (كرده وه، بكه وه، دهكه يه وه) له كوئوه هاتبيتن و بنه ماى دروستبوونيان چى بيت: راستيه كهئى ئەم پاشگره رۆلئىكى يه كجار گرنگ و گه روى بينيوه و ده بينئى بۆ دوه له مه ندردى زمانى كوردى. به شىك له كر دار و ناوه كورديه كان به پئوه لكاندى پاشگرى (-هوه) واتايه كى تازه وهرده گرن. تەنانەت ئەمروئيش ئيمه ده توانين بۆ دروستكردى وشه و چه مكى تازه سوود له م پاشگره وهر بگرين.

◊ پيشگرى ده (ئهئى) كر دار: هيندهئى من ناگادار بم له هه موو زمانى كورديدا

تهنیا شیوهی قسه‌کردنی ناوچه‌کانی سلیمانی، گه‌رمیان و سنه و ئاخپهرانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، دهنه‌هموو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگری ده‌لی (بیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پیتی ده‌لی (Modal affixes)، یان هر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پیم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هموو (ده)یان به کار هیتاوه. توفیق وه‌ه‌بی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له‌حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته‌به‌ر خویندن له‌مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و ریزمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووته‌وه‌ه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به‌گۆرینیکی عامی زانیبی.^(۸) نالی، سالم و مه‌حوی له‌شيعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردوووه. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زوریی نه‌قشبه‌ندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له‌عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیتاوه.^(۹)

هه‌روه‌ه‌ایش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌ه‌بی پیتی وایه (ئه) له‌ژێر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافیی شاره‌زوریدا هاتووته‌ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانیه‌وه. له‌زمانی ئه‌ده‌بیی ستانداردی کوردیدا له‌سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بو بنیاتنانی کرداری رانه‌بردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و رابوردووی ناره‌به‌ق (به‌پیتی ده‌رپینی مامۆستا وه‌ه‌بی!) جیگه‌ی گرتوووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه‌ه‌موو نووسه‌رانی کورد به‌کاری ده‌هیتن. به‌لام له‌زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گه‌رمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیتشتا هر (ئه) ده‌لین.

﴿ئه‌ز: راناوی که‌سی به‌که‌می تاک له‌دۆخی کاراییدا هه‌ندێ جار (ئه‌ز) به‌کار هیتنراوه. له‌م باره‌یه‌وه‌پیشتریش شت نووسراوه. ره‌گوریشه‌ی (ئه‌ز) له‌زمانی

(۸) وه‌ه‌بی، توفیق: ئه‌سلی بیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

کوردی و زمانه ئیرانییه‌کاندا زۆر کۆنه. له فارسیی کۆندا، فارسیی باستانی (Old Persian) به شیوهی (ئهدم) و له ئاقیستادا به شیوهی (ئەزم) هاتوو. له فۆلکلۆری کوردیدا په‌ندیکی هه‌یه ده‌لی (ئەگەر زانیت ئەزم، ئەگەر نه‌ترانی دزم). (ئەز) له چەند شیعری نالیدا هه‌یه.

له کرمانجیی سه‌روودا بنه‌ماکانی به‌کاره‌ینانی (ئەز و من) زۆر رێکوپێکن و جیی خۆیان گرتوو. هه‌ندی له نووسه‌رانی کوردی باشوور و رۆژه‌لات له‌م سالانه‌ی دواییدا ده‌یانهوێ (ئەز) بخه‌نه ناو نووسینه‌کانیانوه. به‌لام زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له و نه‌زانانه ئەم کاره ده‌کهن. بنه‌مای رێزمانیی ئەم دوو راناو ده‌کرێ به‌م جوهره کورت بکریته‌وه: کرداری رانه‌بردوو، تێپه‌ر بێت یا تێنه‌په‌ر، رانای بکه‌ری (ئەز) ده‌بیت: ئەز ده‌نووسم، ده‌لیم، ده‌بینم = ئەز ده‌چم، دیم، ده‌خه‌وم... بۆ کرداره‌کانی رێژه‌ی رابوردوو، ته‌نیا کرداری تێنه‌په‌ر (ئەز) وه‌رده‌گریت: ئەز هاتم، چووم، راره‌ستم، خه‌وتم... هتد، به‌لام: من نووسیم (نقیسی)، وتم (کووت)، خواردم (خوار)، پرسیم (پرسی)... هتد. هه‌روه‌ها کاتی رانای که‌سی یه‌که‌می تاک له‌ دۆخی (ئۆلیک) دا دیت، ده‌بی (من) بێت نه‌ک (ئەز): مالی من، براکه‌ی من، بۆ من، له‌ منه‌وه، له‌ مندا، ئەو من ده‌ناسیت... هتد. مامۆستا توفیق وه‌هبی پێی وایه له‌ ده‌ستدانی (ئەز) له‌ کوردیی خواریدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بووه و له‌ ژێر کارکردی ئه‌رده‌لانی-جافیدا پرووی داوه. ئەمه‌ غه‌له‌تیکێ گه‌وره‌ بوو له‌ چاو سرشتی ئەسلی زمانی کوردیدا. دیاره‌ زمانه‌که‌مان ده‌میکێ زۆر نییه‌ که (ئەز)ی فه‌رامۆش کردوو. میسته‌ر ریچ له‌ سالی ۱۸۲۰ دا له‌ سلیمانی گۆرانییکی بیستوو که‌ تیدا رسته‌ی- ئەز ده‌نالم- هه‌بووه. (۱۰)

﴿ ل > ر: یه‌کێک له‌ نیشانه‌ هه‌ره‌ دیار و جیاوازی‌دانه‌ره‌کانی نیوان به‌شه‌دیالیکته‌کانی ناوچه‌ی سه‌وران و بابان، له‌ پرووی فۆنه‌تیکیه‌وه، رهنگه‌ ئەو دوو فۆنیمه‌ی ل = ر بێت. به‌شیکی زۆری ئەو وشانه‌ی له‌ ناوچه‌ی بابان فۆنیمی (ل)یان تیدایه، له‌ سه‌وران (ل) هکه‌ به‌ (ر) بێژ ده‌کریت.

له‌ تیکسته‌کانی ئەحمه‌د پاشای باباندا، ئەم فۆنیمه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش به‌پێی فۆنه‌تیکێ ناوچه‌ی سه‌وران بێژ کراوه، واته‌ زۆریه‌ی ئەو وشانه‌ی ئەم‌رو له‌سلیمانی و گه‌رمیان و موکریان و به‌شه‌دیالیکته‌کانی کوردیی نیوه‌راست (بێجگه‌

(۱۰) وه‌هبی، توفیق: ئەسلی پێته‌قالبی (ئه)..... ل: ۳۴ - ۹.

له سۆران) فۆنئیمی (ل)یان تیدایه، ئهو به شیوهی (ر) بیژی کردوون: بلئی: برئی، خه لووز: خه رووز، ئەمسال: ئەمسار، هه لامهت: هه رامهت، کوتال: کوتار، په شته مال: په شته مار، له گه ل: له گه ر، سالتیک: سارهک، ماله وه: ماره وه، حال: حار، حاسل: حاسر. راستیه که یه ئه گه ر ئەمه ته نیا یهک دوو جار پوو ی بدایه، وامان داده نا که خۆدزکۆ له گواستنه ودا هه له ی کردییت، به لام له بهر ئه وه ی له به شی هه ره زۆری تیکسته که دا ئەمه دووباره و چند باره ده بیته وه، ده گه ی نه ئه و باوه ره ی که پاشا هه ر وا قسه ی کردووه. به لام پرسیاریکی گرنگ ئەمه یه: ئایا ئەمه جیاوازی نیوان زمانی پاشا و ره عییه ته؟ ئایا خه لکی شاره که ییش ئه و کاته هه ر وا قسه یان کرووه، یا ئەمه ته نیا شیوه ی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لئ بووه که سیکی سه ر به بنه مالیه ی بابان (نه وه ی ئەمرۆ) که قسه ی کردووه هه ندئ جار ئه و فۆنئیمی (ل) -ه ی گۆریوه و کردووه ته ی به (ر). ئەگه ر باشم له بیر مابیت، به تایبهت بۆ (له گه ل) ده یگوت (له گه ر). مه که نزی له کتیه که ی خۆیدا سه رنجیکی له م باره یه وه نووسیوه، ده لئ: ئه وه ی که (پاشا) زۆر جار، به لام هه میسه نا، (ل) وهک (ر) بیژ ده کات، ده کری و لیک بدریته وه که تایه تیتیه کی ئه ریستۆکراتییانه یه. یان شیوه یه کی ناسلیمانییانه یه، که زحمه ته شیوه یه کی کۆنی زاراوه که بیت. (11)

◊ د < ت: له دوو جیگه دا دهنگی (د) گۆراوه و کراوه به (ت): کرد (کرت)، نامهرد (نامهرت). له وه یه ئەمه هه ر هه له یه کی ئاسایی بیت که پاشا له کاتی نووسیندا کردییتی، یا خۆدزکۆ به هه له گواستووه تیه وه.

◊ < به شیک له و بنه ما ریزمانییانه ی خۆدزکۆ له وتاره که یدا پێشکه شی کردوون، له گه ل راستیه کانی زمانی کوردیدا ناگونجین. رهنگه ئیمه بتوانین له م لایه نه بگه ین و وای پاسا و به دین که کابرا زمانه که ی نه زانیوه و کاره که ی له جیگه ی قسه پیکردنی زمانه که، کوردستان، ئەنجام نه داوه. به لام هه ندئ له ئەنجامگرییه کانی شی هینده نازانستیانه ن که بۆ که سیکی شاره زای زمانه وانی ناگری بکه ویته هه له ی له و جوړه وه (نوخته ی ۱۶ و ۲۳ و ۲۵ به شی ناو). هه له یه کی زۆر ئاشکرای خۆدزکۆ به کاره ی نانی، یا تیکه لکردنی، تیرمه ریزمانیه کانه. ئه و له گه لئ جیگه ی وتاره که یدا که دیت کرداری فرمان/ ئه مر (Imperative) باس ده کات، نموونه کانی هیی فرمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، به لکو هیی رانه بردوی خواز یارین (Present subjunctive)، که مامۆستا وه هبی ناوی دهئی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو ریژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوهر ناکه م خۆدزکۆ نهیتوانیییت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لئی بپرستیت که کورد ئەم کرداره چۆن ده لئین و چۆنی به کار دههین. ههروهک دهبی پاشایش توانیییتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههله کردن به تاییهت له م نوختهیه دا سهیر دیته پیش چاو، له بهر هۆیهکی ئاسان؛ ریژهکانی دیکه ی کردار دهکری بۆ شهش کهس گهردان بکرتین، به لام فهرمان ته نیا بۆ دوو کهس گهردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کۆ.

دوو: وشه و دهسته واژه

◊ بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جیگه یه کدا باسی خواردنه وهی شهربه تی (بیدمشک) دهکات، که وا پئی دهچیت ئەو سهردهمه خواردنه وهیهکی باو بوو بیت و له که بابخانه و چیشتهخانه کان له گه ل نان و خۆراکدا دانرا بیت. دیاره وشه که بهو شیوهیهی پاشا نووسیویه تی فارسییه. فارس پئی ده لئی (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پئی ده لئی (بی مشک) بیرمشک) و وای لیک ده داته وه: داریکه وه داره بی دهچی، ئارهقی گو له بۆنخۆشهکانی دهگیری وه له ویش شهربه تی دروست دهکن. (۱۲) مامۆستا هه ژاریش پئی ده لئی (بیمیشک) و له روونکردنه وه دا ده لئی: جوړی بییه گو لی سپی و بۆنخۆش دهکا. (۱۳)

◊ جموشگه ه: پاشا ئەم وشهیهی بهرانبهر (جمگه یا جومگه) ی ئەمرۆی کوردی به کار بردوه. شایانی سه رنجدانه که وا پئی دهچی له (جنبشگه یا جنبشگاه) ی فارسییه وه هاتییت و ئەم هه موو گۆرانه ی به سه ردا هاتییت، ئەگه رچی له فارسیی ئەمرۆدا وشهیهکی وه ها هه ر نییه. (جنبشگه) واته جیگه ی سوورانه وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه ییش ئەو جیگه یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یه ک دهگن و به هۆی پارچه یه ک کرتینکه وه که دهکه ویتته نیوانیان دهتوانن بسوورینه وه و ببزوون.

◊ دیوانخانه: شیوهی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوه خان) ه. شیوهی دیکه ییشی هه یه وهک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه خانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، هه ولیر ۱۹۹۹.

(۱۳) هه ژار: هه نبانه بۆرینه، فرهنگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.

﴿ گزنگ: بهراستی من پیم وا بوو ئەم وشەیه له زمانی کوردیدا نوێیه و پرهنگه ئەم چل په‌نجا ساڵه‌ی دوایی په‌یدا بوویت.﴾

﴿ داخستن: به‌مه‌عنا‌ی پانکردنه‌وه، بلا‌و‌کردنه‌وه و دانانی شتی‌ک له‌ سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالی و هتد). ئە‌مرۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی‌سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لێن یا نه‌. پێشگری (دا) که‌ یه‌که‌یکه‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌ هاوکاری کرداریکی ساده، کرداری لیک‌دراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به‌ راده‌ی یه‌که‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌یی‌تی له‌ سه‌روه‌ بو‌ خواره‌وه، له‌ به‌رزیه‌وه‌ بو‌ نزمی.﴾
﴿ چشت: له‌ کوردیی ئە‌مرۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هه‌ر ئە‌م شی‌وه‌یه‌یش بو‌ته‌ به‌شی‌ک له‌ تیرمی (شتمه‌ک) که‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌وران کورت کراوته‌وه و بووته‌ (شمه‌ک). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).﴾

﴿ یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه‌ به‌ مه‌عنا‌ی (نان، خۆراک، خواردن، خواره‌مه‌نی، شیو، شیو، چیشت).﴾
﴿ سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له‌ تیرمیکی گرنگ له‌ بواری نانخواردن و میوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.﴾

﴿ چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مۆسیقاژه‌نی کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هه‌ر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کار هاتوه‌وه.﴾
﴿ کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه‌): کیله‌ر یا کیلار، ئە‌نبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جیی هه‌لگرتن و پاراستنی خواره‌مه‌نی و ئازوو‌خه. کیله‌رچی: خزمه‌تکار، نو‌که‌ر، به‌لام زیاتر بو‌ سه‌رو‌کی خزمه‌تکارانی کۆشک ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئە‌وه‌ی که‌ به‌پررسی ئاماده‌کردنی خوان و خواردنه‌وه‌یه‌.﴾

﴿ دراو: وا باوه‌ که‌ ده‌بی له‌ (دراخما) ی یۆنانیه‌وه، و له‌ ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه‌وه، هاتبێته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراف). وشه‌ی دره‌م له‌ قورئانی پیروژدا هه‌یه‌: (وشروه‌ بئمن بئس دراهم معدوده‌ وکانوا فیه‌ من‌ الزاهدین) سووره‌تی یووسوف، ئایه‌تی بیستم.﴾

﴿ مانه‌هلگرتن: له‌ کوردیی ئە‌مرۆیدا ده‌لێن (مانگرتن) و ئە‌مه‌یش چه‌مکیکی زیاتر

سیاسیی ههیه که بهرانبهەر (اضراب)ی عه‌ره‌بی و (Strike)ی ئه‌وروپایی به کار ده‌هێنریت. وا پێ ده‌چیت له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا وترا بێ (مانه‌ه‌لگرتن)، که ده‌کرێ له‌گه‌ل (رقه‌ه‌لگرتن) به‌راورد بکریت. له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان کاتی خۆی وشه‌که ته‌نیا بۆ ئازهل ده‌گوترا نه‌ک بۆ مرۆف؛ بۆ نمونه ده‌یانگوت: ئه‌و و لا‌خه‌ مانێ گرتووه. ئاوه‌لواتایه‌کی (مانگرتن) هه‌ر له‌ گه‌رمیان (سینکردن) بوو، ده‌گوترا: ولا‌خه‌که سینی کردووه. له‌م تیکسته‌ی ئه‌حمه‌د پاشایه‌دا وشه‌که له‌ باسی به‌رازدا به‌ کار هاتووه.

﴿ وشه‌ی سه‌یر: له‌ تیکسته‌که‌ی خۆدزکۆدا (که له‌ راستیدا قسه‌ و نووسینی ئه‌حمه‌د پاشای بابانه‌) هه‌ندێ وشه‌ی سه‌یر و واتانه‌دار هه‌ن که نازانم له‌ کوپوه هاتوون و له‌ رووی ئیتیمۆلۆگییه‌وه ره‌گوریشه‌یان ده‌گاته کوێ. دوور نییه‌ خۆدزکۆ له‌ نووسینه‌وه و گواستنه‌وه‌ی تیکسته‌که‌دا هه‌له‌ی کردبیت، چونکه ده‌یان هه‌له‌ی دیکه‌یش هه‌ن. پاشا له‌ جێی (ئاسک) ده‌لێ (ره‌نی) که، هێنده‌ی من ئاگادار بام، خزمایه‌تی له‌گه‌ل هه‌چ زمانیکدا نییه‌. د. ن. مه‌کنزی- یش هه‌ر ئه‌م وشه‌یه‌ی پێ سه‌یر بووه. وشه‌یه‌کی سه‌یری دیکه‌ (داغبێ)یه که مه‌به‌ست، به‌ قسه‌ی پاشا و خۆدزکۆ، چۆله‌که‌یه. من به‌ دووری نازانم ئه‌حمه‌د پاشا (ده‌عبا)ی وتبێ (یا نووسیبێ) و خۆدزکۆ به‌ هه‌له‌ تۆماری کردبیت.

سێ: هه‌ندێ زانیاری لاره‌کی، به‌لام گرنگ

﴿ مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌د له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر نالی، وای بۆ ده‌چیت که ئه‌حمه‌د خان (یا پاشا) ته‌نیا سا‌لی ١٨٥٢ له‌ پاریس بووبیت. (١٤) راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که خۆدزکۆ ده‌لێ له‌و سا‌له‌دا هاتۆته پاریس، به‌لام له‌ جێگه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌ر ئه‌و وتاره‌دا به‌ روونی ئه‌وه ده‌لێ که هه‌تا کۆتایی مانگه‌کانی سا‌لی ١٨٥٤ پێکه‌وه کاریان له‌سه‌ر رێزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئه‌وه ده‌کات که پاشا بانگ کراوته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول. که‌واته پاشا به‌ لای که‌مه‌وه تا کۆتایی سا‌لی ١٨٥٤ له‌ پاریس بووه و ئه‌گه‌ر زۆریش به‌ په‌له‌ چوو بێته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول، ئه‌وا ده‌بێ له‌ سه‌ره‌تای سا‌لی ١٨٥٥ دا گه‌رابێته‌وه. بۆ پیاویکی وه‌کوو پاشا که زۆریش نه‌خۆش بووه، ئه‌قلگه‌یر نییه‌ هه‌ر وا به‌ په‌له‌ ملی رێ بگریت و پاریس

(١٤) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عود: چه‌پکیک،...، ل: شه‌ستو‌وو.

به جی بهیآیت. ئەم زانیارییه دەبیته پالپشتیکی گەورەتر بۆ تیۆرییهکەى مامۆستا مەسعوود کە نالی لە ۱۸۵۵دا نەمردوو و ئەو رەفاقت و هاوڕیتییه چەند سالەیهى لەگەڵ ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول هەیبوو دەکەوێتە دواى ئەو سالە، واتە دواى ئەوێ پاشا لە پارێسەوه گەراووتەوه بۆ ئەستەمبوول و (نالی)یش لە شامەوه چوو بۆ لای بۆ ئەوێ. لەم وتارەى خۆدزکۆدا دوو دەنگویاسمان لەبارەى نالییهوه بۆ تۆمار کراون، بێجگە لە ناساندنیکی کورت. دەنگویاسی یەکەمیان ئەوێهە کە ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆ دەلی: مەلا خەزر، کە زیاتر بە ناوێ ئەدەبییهکەى وەک نەعلی ئەفەندی ناسراوه، لە سووریا، لە شام. دەنگویاسی دووهمیش ئەوێهە کە نالی پێشتر رێزمانیکی عەرەبى تەرجەمەى کوردی کردوو. ئەم دوو دەنگویاسە لەبەر ئەوێ گەرنگ چونکە نە پێداهەڵدان و نەرخاندن و نە خەیاڵ، بەلکە راستەقینەى لەو بابەتەن کە بناغەى ماددییان هەیه؛ پاشا دەزانیت کە مەلا خەزرى نالی لەو کاتەدا لە سووریا و لەوێ دەژی، هەر وها باسی کتیبیک دەکات کە کردوویەتى بە کوردی و دەبى پاشا خۆى چاوی بەو کتیبە تەرجەمەکراوه کەوتبیت. چونکە دەلی پێشتر ئەو کارەى کردوو، واتە پێش ئەوێ ئەم بێت بۆ پارێس. ئەگەر پاشا لە قسەکەى خۆى دُنیا نەبووایە دەگوت بیستومە کتیبیکی واى هەیه، یان دەگوت خەریکە کتیبیکی وا ئامادە دەکات. هەرچى ناساندنەکەیه بە رادەى یەکەم هەلوێستی رێز و شانازی پاشایە بۆ نالی، نەک راستەقینەى ماددى. ئەم ناساندنەش دوو بەشە: یەکەمیان ئەوێهە کە نالی زانیەکی بەناوبانگە، دووهمیش ئەوێهە کە خۆى بۆ دیالیکتە جیاوازهکانى زمانى کوردی تەرخان کردوو. سەربارى ئەوانەش پاشا بەلێنى بە خۆدزکۆ داوه کە بە نالی بناسینیت، واتە کارێک بکات خۆدزکۆ و نالی دەستیان، یا دەنگیان، بە یەکتەری بگات، بۆ ئەوێ لەبارەى زمانى کوردییهوه هاوکاری بکەن. دیارە لەمەشدا پاشا هەم ریاڵیستانە بیری کردوووتەوه و هەمیش خۆنزمگرانە، چونکە زانیویەتى ئەو هەموو زانیارییهى بۆ کارەکەى خۆدزکۆ پێویستن ئەم دەروستیان نایەت و پێى هەلناسوورپیت، لەبەر ئەوێ واى بە چاک زانیوه بە کەسێکی بناسینیت کە لە خۆى شارەزاترە و لەم بوارەدا دەسترویشتوو. خالیکی سەرنجراکیش، بۆ من، ئەوێهە کە لە قسەکانى پاشا و خۆدزکۆیشدا نالی وەک شاعیر باس نەکراوه، بەلکە وەک زانا و زمانەوان و فیلۆلۆگىست و وەرگێر. تەنانەت لە دوا بەشى لیکۆلێنەوهکەدا خۆدزکۆ هەندى شیعەرى بلأو کردوووتەوه، کە هێى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالیی بلّو نەکردوو ھەتەو ھە و باسیشی ناکات. ھیچ گومان لەو ھەدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیرێکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە خۆیەو، نالی شیعریکی جوان و بەرزى نووسیو:

تا فەلەک دەورەى نەدا، سەد کەو کەبى ئاوا نەبوو

کەو کەبەى میھرى موبارەک تەلەتەى پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیرێکی گەرەیشە، چونکە ناویانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینی بابان بەلاوەتریش رویشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیەک ھێندە بە پەرۆشەو ھەندێ لە شاعرەکانی نالیی بۆ ئەدەبی کوردی بکات، بۆچی داواى لە پاشا نەکردوو ھەندێ لە شاعرەکانی نالیی بۆ بنووسیتەو، یا تەنانەت یارمەتیی بەدات بۆ ئەو ھەندێ بیانکاتە فرانسى؟ خۆدزکۆ وەک زانایەکی ئەوروپایی بیگومان ئەم داواى لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانیاى نالی شاعیرێکی گەرەیشە. کەواتە، من ھیچ بە دووری نازانم کە ئەحمەد پاشا باسی شاعیریتیی نالیی لای خۆدزکۆ نەکردبێت. کە باسیشی نەکردوو، دەبێ لە دلی خۆیدا بریارێکی وا گرنگی دابیت، دەنا چۆنە لە ماو ھە ئەو یەک سأل و چەند مانگدا کە پێکەو ھە کاریان کردوو و پاشا لە پارێس ژیاو، تاکە جارێک لە دەمی دەرنەچوو بە خۆدزکۆ بلی کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیرێکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانەت کە بەئینی ئەو دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارەى زمانى کوردییەو کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەئینی ئەو ھەیش دەدات دیوانى شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگى)، باسی شاعرەکانى ئەحمەدى خانى دەکات (لەبەر ھۆیکە کە من تێى نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوی دەبات) و باسى مەموزینی بۆ دەکات. پاشا کە باسى نالی دەکات دەلی (ناو ھە دەبییە کەى) نەعلیە، بەلام کە باسى شیخ ئەحمەدى دەکات دەلیت (تەخەللوص) ی دابلە. ئەو ھە شارەزای شیعری رۆژھەلاتیی فارسى و کوردی و عوسمانى بیت دەزانیت و ھەى (تەخەللوص) تەنیا بۆ ناوی شاعیران بە کار ھینراو. تۆ کە وتت مەلا فلانکەس تەخەللوصی فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆی نەگوتوو کە نالی شاعیرێکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەیەوئى کارێکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پێو ھەندى پێو بکات، بەشکەم نالی بۆ

لیکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاری بکات و یارمهتیی بدات. باشه خو دهبی پاشا ئهوهی له بهرچاو گرتبیت که ئهگهر سبهینی نالی و خوۆزکۆ چاویان به یهکدی کهوت یا نامهیان بۆ یهکتر نووسی، ئهم رازه ئاشکرا دهبیت و ئهوهدهم هم نالی و هم خوۆزکۆیش دلیان لئی دهرهنجیت. ئایا دهکرئ وای دابنیتین که پاشا، له بهر هر هۆیهک بیت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نمونه له بهر ئهوهی نالی پش رووخانی ئهمارهتی بابان سلیمانی به جی هیشتوووه. ئهمه نابیته به لگهیهکی به هیز بۆ ئهوهی پاشا باسی شاعیریتیی نالی نه کردبیت. پرسیاریکی دیکه ئهوهیه ئایا دهکرئ پاشا شاعیریتیی و شاعیربوونی پی شتیکی ئهوهنده گرنگ نه بووبیت که شایانی باسکردن بیت؟ ئهمهیش زۆر جیی باوهر نییه. هر نهبی پاشا له وه گهیشتوووه که زانایهکی وهک خوۆزکۆ عهودالی ئهوهیه شیعری کوردیی دهست بکهویت، ئیتر بۆ دهبی شاعیریتیی نالی لی بشیریتهوه؟ ئیستا که ئهم وتاره دهنوسم، من هیچ به لگهیهکی مهنتیقی وام به بیردا نایهت بریک رووناکایی بهاویریته سهه باسهکه. له بهر ئهوه به پیشکهشکردنی ئه و پرسیار و گومانانه، جاری، ئهم پهنجهرهیه دادهخهم. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خوۆزکۆ دهکات پیی دهلی که نالی کتیبیکی له سهه ریزمانی عهرهبی ته رجه مهی کوردی کردوووه. ئهم دهنگوباسه له لایهن پاشاوه هیچ گومانی تیدا نییه. مامۆستا مهسعوود محهمه له کتیبهکهی خویدا به جهخته وه باسی ئهوه دهکات که کتیبیکی وا هه بووه و وا پی دهچیت له مزگه وتهکاندا خوینرا بیت. مامۆستا دهلی مهلا محهمه دی مهلا ئیبراهیم (دلاوهر) باسی ئهم سیپاره (نامیلکه) یهی کردوووه و تهنا نهت بهیتیکی لی له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قهلهو حوققه به چوارده پاره

وهقتی گوتت حوققه ضه میر دیاره.

خوۆزکۆ دهلی پاشا به لینی داوهتی که کۆمه له شیعرتیکی شیخ ئهممه د (ی خانی) ی بۆ پهیدا بکات. راستیه کهی نه پاشا و نه خوۆزکۆ ناوی (خانی) یان نه هیناوه، به لام هیچ گومان له وهدا نییه که مه بهستیان خانی شاعیری گهره ی کورد و خاوهنی داستانی نه ته وایهتیی کورد مه موزینه. پاشا وهک (شیخ ئهممه دی) ناوی بردوووه و ئه وهیشی وتوووه که له جهزیره له دایک بووه، هاوسه ردهمی شاعیر و سوڤیی گهره جامی بووه و پۆیه میکی هیه ناوی (مه موزین) ه. له م سئ قسهیه ته نیا باسی مه موزینه که یان راسته، دهنا خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) له بایهزید له دایک بووه و

زۆر دواى جامى (كه سالى ۱۴۹۲ مردوه) له دايك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مه لاي جه زييدا (كه ههردووكيان ناويان شايخ ئەحمەدە) باسه كهى لى تىك چوو بىت، چونكه زۆرتر ناوى جه زييرى له گه ل جاميدا ده بريت، ئەگه رچى لاي ههردوويان، جه زييرى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئەم ناسناوى (دابل يا دابه) لاي له كوئوه هيناوه؟ چونكه هيندهى من ئاگادار بىم، نه خانى و نه جه زييرى ناسناو و تهخللوسى وايان نه بووه. ههروهائيش نايهت به بىرمدا شاعىرىكى دىكه هه بىت ته خه للوسى دابل بو بىت. با ئەم نه ئىنه يش بچىته سه ر ئەوانى پىشتر.

خۆدزكو كۆمه لى دهنگوباسى له باره ي چالاكى كوردناسه كانه وه بلاو كردووه ته وه، كه وا پى ده چىت پىوه ندى له گه ل زۆر به ياندا هه بو بىت و ئاگادارى كاره كانيان بو بىت. ئەمەيش له دنياى تۆزىنه وهى ئەكادىمىدا ناسايى نىيه. له ناو هه واله كاندا يه كىكيان زياتر سه رنجى راكيشام. ده لى له ژىر چاودىرى پروفىسۆر فۆن دۆرندا خه رىكى وه رگى پراىكى كوردى گولستانن. بىگومان كه ده لى گولستان مه به ستى گولستانى سه عدى شىرازيه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئەوانه ي خه رىكى ئەو كارهن، كىن؟ ديار نىيه. ههروهها ئەوه يشم لا ناوون مايه وه، ئايا پىشتر گولستان ته رجه مه ي كوردى كراوه و (ئەو كه سانه) خه رىكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كه ن؟ يا هه ر ئەو كه سانه خۆيانن كه ده يكه نه كوردى؟ من زياتر بۆ ئەوه ده چم كه ته رجه مه كه پىشتر كراوه و يه كىك، يان هه ندىك، له كوردناسه كان خه رىكه / خه رىكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كه ن. م. رۆدنىكو له كىبىكى خۆيدا له سه ر ده ستنووسه كوردىيه كانى لىنىنگراد باسى ده ستنووسى (گولستان شىخ سه دى به زبان كردى) ده كات، كه لىرخ له گه ل كۆمه لى تىكستى كوردىدا بلاوى كردووه ته وه. ئەو تىكسته لاي من هه يه و هيناومه ته سه ر رىنووسى ستانداردى كوردى و چه ند جار تىكيش وه ك كۆرسى خۆىندنى تىكستى كلاسىكى، خۆىندكارانى به شى كوردى زانستگه ي ئۆپسالا خۆىندوو يانه.

له ناو ئەو رسته و تىكستانه دا كه خۆدزكو تىكه ه لكىشى وتاره كه ي خۆى كردوون، رسته يه ك زۆر سه رنجى راكيشام، نه ك له روى زمانه وانى و شىوه ي دارشتىه وه، به لكه له و روه وه كه پىوه ندى به ژيانى فه ره نگى ئەو سه رده مه وه هه يه. رسته كه ئەمه يه: منداره كى كه كىبىكى درى. ئايا له و سه رده مه دا كىب ئەوه نده زۆر هه بووه كه مندا ل ده ستى پى بگات و بىدرىت؟ باوه ر ناكه م له كوردستاندا وا بو بىت، چونكه

کتیبی چاپکراو له کوردستاندا رهنهگه له (قورئان) بهولاره هیچ کتیبیکی دیکه نه بوو بیت. ئەو کتیبانهش که دهستنووس بوون و بهرگیان تۆ گیاراوه و مهلا و فهقی و پروناکبیران خویندوویمان و خویندوویمانوه، ئەوهنده بهنرخ و ریزلیگیارو بوونه که ناکرۆی وا به ئاسانی کهوتبیتنه بهر دهستی منداڵ تا بتوانی بیاندريت. من وای بو دهچم خۆدزکوۆ خۆی رستهکهی دارشتوووه و داوای له پاشا کردوووه بۆی بکاته کوردی.

خۆدزکوۆ دوا بهشی وتارهکهی تهرخان کردوووه بۆ شیعرى کوردی و له پال گلهیکردندا لهوهی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیبی به کار هیناوه، دوو نمونه‌ی له دووبه‌یتیه‌کانی باباتاهیری هه‌مه‌دانى (عوریان) ی بلآو کردووته‌وه. هه‌ردوویمان پرن له هه‌له و زۆر بۆ سهره‌به‌رن. دووبه‌یتى یه‌که‌میان ده‌بۆ به‌م جوهره‌ بیت:

الاله کوهساران هفته‌ای بی

بنوشه جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شهر و بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هفته‌ای بی^(١٥)

دووبه‌یتى دوهم تیکه‌ل و پیکه‌لیه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بۆ بۆ من و له‌م کاته‌دا) چار ناکرۆی.

خۆدزکوۆ له وتاره‌که‌یدا ده‌لۆ شاری سلیمانی له سالی ١٧١٤ بنیات نراوه. ئەوهی تا ئیستا زانراوه و بوته راستیه‌کی چه‌سپوو ئەوهیه که سلیمانی له سالی ١٧٨٤ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خۆدزکوۆ ئەم قسه‌یه له خۆیه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌کتیکه له‌و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتوووه؟ ئەمه‌یش پروون نییه. پاشا له تیکستیکدا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. رهنه‌گه ئەمه تیکه‌لیه‌که بیت له ئەزموونی رابوردووی خۆی. هیهی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیکیش خه‌یاڵ و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژێ، له‌ناو ئەو رابواردنه‌ خۆش و گه‌رنگانه‌دا که ده‌یانگێرتیه‌وه باسی له خه‌نه (هه‌نا) گرتنی پیتی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ردینی (ریشی) ده‌کات. وا پێ ده‌چۆ ئەم رهنه‌گرتنی پێ و ریشه‌ له‌و

(١٥) همدانی، باباطاهر: اسپیده‌بان، اقبال، بهار ١٣٧١، ل: ٤٤.

سهردهمه‌دا له‌ناو پياوونيشدا باو بووييت. ده‌نا ده‌زانم له‌ناو ژناندا (ره‌نگ‌گردي پيش نا!) هر هه‌بووه و ئيستايش ماوه. له‌گه‌رميان ئه‌و پياوانه‌ي كاري سه‌ختيان به‌ده‌ست ده‌كرد (بۆ نمونه‌وه دروينه، قورپكاري، داربرين...هتد) ناوله‌پيان ده‌گرته‌خه‌نه، به‌و نيازه‌ي كه‌ بيته‌هوي پته‌وبوون و به‌هيزبووني پيستي ده‌ستيان، بۆ ئه‌وه‌ي به‌رگه‌ي كاركردن بگريت. خه‌نه له‌عه‌ره‌بيدا به‌شيوه‌ي (حنا) ده‌گوتري و له‌فارسيدا (حنا)يه. وادياره ئه‌و كاته له‌سليمانى شيوه‌ي فارسيي وشه‌كه باو بووه. نازانم وشه‌ي (خه‌نه) له‌كه‌يه‌وه‌پيدا بووه. نالي له‌شيعريكداهه‌ر ئه‌و شيوه‌فارسيه‌ي وشه‌كه‌ي به‌كار بردووه:

وه‌ره بنواپه دووده‌سنتي حه‌نايم
 حه‌نايي چي؟ هه‌موو خو خوينه‌قوربان!

هه‌ر له‌و تيكسته‌دا پاشا باسي ئه‌وه ده‌كات كه‌ پياوه‌كان يا راوه‌كه‌كان (فوته‌يان به‌سه‌روهه‌بووه. فوته (به‌عه‌ره‌بي فوطه) به‌پارچه‌په‌رۆيه‌كه‌ ده‌گوتري كه‌ ده‌كرتته‌پشتين يا ده‌به‌ستري به‌سه‌روهه، يا وه‌كه‌ ده‌ستمال و خاولي به‌كار ده‌بريت. فه‌ره‌هنگي (المنجد) ده‌لي گوتراوه وشه‌كه له‌بنجدا سنديه و گوتراووشه‌توركييه. به‌لام فه‌ره‌هنگي (Redhouse) ي توركي - ئينگليزي ده‌لي وشه‌كه‌عه‌ره‌بييه. پيم وايه ئه‌مرو له‌خوارووي كوردستان وشه‌كه نه‌ماوه و ته‌نيا له‌به‌ر ئه‌وه‌ي ژني عه‌ره‌بي عيراقى فوته‌ده‌به‌ستن به‌سه‌روهه، ره‌نگه هه‌ندى كه‌س بزنان فوته‌چيه.

خۆدزكو وتاره‌كه‌ي به‌وه ته‌واو ده‌كات كه‌ له‌ژماره‌يه‌كي داهاتوودا به‌شيكي تری نووسينه‌كه‌ي بلاو ده‌كاتوه، به‌لام، به‌داخه‌وه، وا دياره له‌به‌ر هه‌ر هويه‌كه‌بيت، نه‌يتوانيوه ئه‌م به‌لینه‌ي بباته‌سه‌ر. ره‌نگه له‌به‌ر ئه‌وه بووييت ده‌ستي نه‌گه‌يشته‌يته كه‌سيك كه‌كوردی زمانی زگماکی بووييت؛ ئه‌حمه‌د پاشا، نالي يا هه‌ر كه‌سيكي ديکه. نووسه‌ر وتاره‌كه‌ي سالي ۱۸۵۷ بلاو کردۆته‌وه، واته به‌لای كه‌مه‌وه دوو سال دواي ئه‌وه‌ي ئه‌حمه‌د پاشا پاريسي به‌جی هيشتوو و گه‌راوته‌وه بۆ ئه‌سته‌مبول.

به‌داخه‌وه ئيمه له‌باره‌ي ژيان و مردنی ئه‌حمه‌د پاشاوه زۆر كه‌م ده‌زانين. ره‌نگه هيشتا ئه‌و يه‌كيك بيت له‌وانه‌ي به‌ختيكي باشي هه‌بووه و سه‌ري پاريسي داوه و رۆژه‌لاتناسيک چاوي پتي كه‌وتوووه و هه‌ندى زانياري له‌باره‌وه تومار کردوووه و هه‌ندى زانياري لى وه‌رگرتوووه. من به‌دووري نازانم له‌ئرشيفه‌كاني وه‌زاره‌تي

دەرەوہی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبیت، چونکە بێگومان ئەو بە شێوہیەکی رەسمی ھاتوو و فیزیای وەرگرتوو و سەری نەخۆشخانەیی داوہ و مائی گرتوو و زۆر لایەنی دیکەیی ژبانی رۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبیت، ئەو ھەندیککی پێویستی بەوہ بووہ بە نامەیی رەسمی بکریت. بریا کە سیک ھەبیت ھەندئ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانایەک و رۆژھەلاتناسیک ھەولتیککی زۆر چاکی داوہ بۆ ئەوہی زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەوت و لە چواچێوہی کاریککی زانستیدا ریکیان بخات و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو رۆژھەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستیک یا کۆمەلە مەبەستیککی ھەبوویت. بەلام لە چەند جێگەیی وتارەکەیدا وا ھەست دەکەیت جۆرە دلسۆزییەکی بۆ کورد ھەبە و ھەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکەیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەیی خۆدزکۆ کاریککی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمرۆی لیکۆلەرەوہ و توێژەرەوہی کورد نرخی خۆی ھەبە. لە پرووی زانستی و میتۆدی کاروہ دەکری ھەندئ پەرخنەمان لە کارەکەیی ھەبیت، چونکە کۆمەلەیی ھەلەیی تێدایە. بەشیک لە ھەلەکان دەگەریتەوہ بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داوہتیی و تیکستەکانی بۆ ئامادە کردووہ، بەلام بەشیکیش ھەلەیی خۆدزکۆ خۆبەتی. من کە دەلیم ھەلەیی ھەبە، کارەکەیی ئەو لەگەل کاری زانایان و رۆژھەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەوہم کە تەنانەت ئەمرۆیش، لەو کوردستانەیی خۆماندا دەیان کتیبی ریزمانی کوردی دەنووسرین کە فریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەوہ نییە.

ئەحمەد پاشا سەرداریککی لیکەوتووی کورد و میریککی بابان بووہ، کە رۆژگار پشتی تی کردووہ و لە ئاوارەبیدا ژیاوہ، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پاریس. سەرباری ئەوہیش نەخۆش و لەشەبەبار بووہ. ئەوجا لەناو ئەو جۆرە ژبانەدا کە ھاتووہ ھاوکاریی خۆدزکۆی کردووہ و ھانی داوہ کاری زیاتر بکات، بەلینیی داوہ خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلینیی داوہ کە شکۆل و نمونەیی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیککی راپەراندووہ کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقلیی ئەو بە دەر

بووه. ئەم دوو پیاووه بەم کارەیان خزمەتتیکێ زۆری زانستیان کردوووه و بەرھەمئیکێ بەنرخیان بۆ بە جی هێشتووین.

ئەم لیکۆلینەوویە لە پال رانانیکێ زانستیایانە ی ریزمانی کوردیدا، کۆمەڵی دەنگوباسی سیاسی، فەرھەنگی و کومەلایەتیشی بۆ پاراستووین کە بۆ ئەمڕۆ نرخیکێ زۆریان ھەیە. ئەگەر رۆژیک بمانھوێ میژووی زمانی کوردی و میژووی ریزمانی کوردی بنووسین، بیگومان کەرەستە و بابەتی وەک ئەم وتارە ی خۆدزکو دەبنە بەشیکێ بنچینەیی و کەلکیکێ زۆریان دەبی بۆ گەشتن بە ئەنجامی زانستی و راست.

سۆللەنتونا، سوێد، مانگی یەكەمی سالی ۲۰۰۵

سەرچاوەکانی ئەم لیکۆلینەوویە:

۱. محەمەد، مەسعوود: چەپکێک لە گۆلزاری نالی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶
- 2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.
۳. مودەریس، مەلا عەبدوڵکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی نالی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
۴. مودەریس، مەلا عەبدوڵکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی مەحوی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷.
۵. مستەفا، شوکور: دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر ۲۰۰۰.
۶. وەھبی، تۆفیق: ئەسلی پیتەقالبی (ئە ی شیووی سلیمانی، گوڤاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی یەكەم، بەشی یەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴ - ۹.
۷. مەلا کەریم، محەمەد: عەقیدە ی کوردیی مەولانا خالیدی نەقشبەندی، گوڤاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲ - ۱۹۹.
۸. موکریان، گیو: کوردستان، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر ۱۹۹۹.
۹. ھەزار: ھەنباھە پۆرینە، فرەنگ کردی-فارسی، سروش، تەرەن ۱۳۶۹.
۱۰. ھەمدانی، باباطاھر: اسپیدەباز، اقبال، بەھار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی ھەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییە لە دوادەھەیی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا رووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەی کۆمەڵی کوردستان، ئابووری و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی. ئەم بارە تازەییە، بۆ ئەوەی بەردەوام بێت و رووێ ئاسۆیەکی جوانتر و روونتر بپریت، دەبێ بیرکردنەوێیەکی قوول و زانستی و وردبین بێتە رینۆین و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامیکی وەھا کە بوون و مانەو و پیشکەوتنی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونە کوردستانی عیراق، لەبەر گەلی ھۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داھاتووی بەشەکانی دیکەی کوردستانیش.

ئەزموونی ۱۶-۱۷ سالی رابوردوو دەکرێ بە شتێوی جیاواز بخوینریتەو و ھەلسەنگینریت، چونکە ئەمە بەو راستییەو گری دراو کە کێیە دەخوینریتەو و لە چ گۆشەنیگایە کەو سەرنجی دەدات: لە پێگەی دەستەلات و بەرژوونەندی تەسک و خۆپەرستانەیی دەستەلاتدارەو، یا لەناو زۆریی ھەرە زۆری خەلکی کوردستانەو کە ھەتا ئەمڕۆیش نیاز و پێویستی سەرھتایی و سادەکانیشیان نەھاتووتە دی؟ لە ھەر بواریکی ئەم ئەزموونەدا رەنگە باسی پیشکەوتن بکرت، بەلام لە بواری زمان و فەرھەنگدا ئاشکرایە کە ئەوێ رووی داو و ئەوێ روو دەدات کارەساتیکی نەتەوویی و نیشتمانییە و ئەگەر ھەرچی زووتر چارەییەکی بۆ نەدۆزرتەو، بەرەو ئەوھمان دەبات کە یەکتک لە کۆلەکە گرنەکانی بوون و مانەوھمان وەک نەتەوێەک نیشتمانیک ھەرەس دەھینیت و ھەموو دەستکەوتەکانیش دەپووجیتەو.

لە ھەفتاکانی سەدەیی رابوردوودا بزوتنەوێیەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەو و لە ماوێ ئەو چوار سالەیی ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنیکی سەیر ھاتە دی، کە کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بیر و خویندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەو دەم ئەوانەیی بە تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشیک بوون لە

ژیانی پوژانه‌ی خوینهری کورد په‌نگه‌ی خوئی دابی له ۶۰ - ۷۰ که‌سیک، له‌ناو ئەمانه‌دا که‌سانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای پیزمان و پینووس نه‌بوون، به‌لام له پال ئەمانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ که‌سیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بو ئەوه‌ی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لێوه‌ فیر بین. ئەو کوردیزان و زمانناسانه‌ی پێگه‌یان له خراپه‌کاریی ئەو خه‌لکه‌ ناشاره‌زایه‌ ده‌گرت و نه‌یاند هه‌یتشت کارکرده‌ خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه‌ بکات.

ئهم‌ڕۆ ژماره‌ی ئەوانه‌ی که دهنووسن یه‌ک‌جار زۆر بووه. خه‌لکیکی زۆر به‌ هۆی زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌ژین، واته‌ زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه‌ که به‌کاره‌یتانی زمانه‌که‌ مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره‌ زۆر خو‌شه‌ زمانی کوردی بگاته‌ راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی ره‌سمی به‌ کار بێت و به‌ جو‌ریکی هه‌یتده‌ فراوان به‌ کار بیری‌ت که خه‌لکانیک بتوانن پتی بژین. ئەمه‌ شانازییه‌کی یه‌ک‌جار گه‌وره‌یه‌ بو کورد و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ پله‌ و ئاستی به‌کاره‌یتانی زمانی کوردی هه‌تا بلتی داله‌نگاوه‌ و به‌ره‌و خراپی و لاوازی رو‌یشتوووه. ئەم‌ڕۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەوانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه‌ شاره‌زای پیزمان و پینووسن و نه‌ له‌ جوانی و ئیستی‌تیکی زمان ده‌گه‌ن و نه‌ "میزاجی کورده‌واریان" کار ده‌کات. به‌راستی ئەمانه‌ زمانه‌که‌ ئەتک ده‌که‌ن و ئەوپه‌ری سووکایه‌تی به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئەمانه‌ ده‌بوو هه‌ر نه‌بێ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژتوی خو‌یان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئەسه‌بابیکی کار و پیشه‌ هه‌ولیان بدایه‌ زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به‌ کار ده‌هینێ، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه‌ خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه، مشتووی باشی بو دابنیت. وه‌رزت‌ریکیشتا بتوانی خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زه‌ردی ده‌کات و له‌ شان و درزبردن ده‌پاریزی و ناهه‌یلی ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بێ له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خو‌یان و نانه‌که‌ی خو‌یان، به‌ ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان وه‌ به‌هاتنایه‌، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه‌. په‌نگه‌ ئەم‌ڕۆ له‌ کوردستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کاریکن پتوه‌ندیی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ له‌ناو ئەم چه‌شاماته‌ زۆرده‌ا ژماره‌ی ئەوانه‌ی که ده‌توانی پت‌یان بلتی زمانزان و کوردیزان ناگاته‌ ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئەوجا ئەم

کورديزانانه له‌وانه نين که رۆژانه ته‌ئسير له خوینهر و بينهری کورد ده‌کهن. کورديزانه‌کانی سالانی حه‌فتاکان خویمان راسته‌وخۆ له کاری رۆژنامه و راگه‌يانندا به‌شدارییان ده‌کرد و به‌و پتیه‌يش جیده‌ستیان دیار بوو. به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌رۆ له رۆژنامه و حه‌فته‌نامه و مانگنامه و هه‌رزنامه و رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنه‌کاندا کار ده‌کهن، له زانستگه و خویندنه‌گه‌کاندا کار ده‌کهن، ئه‌وانه‌ی که راسته‌وخۆ کار له زمان و فه‌ره‌هنگی خه‌لک ده‌کهن و ده‌بئه هۆی شه‌کلپێدانی زمانه‌که له‌ناو خوینهرانی ئاساییدا، کورديزان نين. نه‌ک هه‌ر کورديزان نين، به‌لگه کوردينه‌زانن. هه‌ر ئه‌وانیشن که رۆژ له دواى رۆژ زمانى کوردی به‌ره‌و هه‌لدی‌ر و به‌ره‌و پوان و به‌ره‌و دارزان ده‌به‌ن. کورديزانه‌کانی ئه‌م‌رۆ که‌م‌تر ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ ده‌لووی راسته‌وخۆ زمان بخه‌نه ژیر چاوه‌دی‌رییه‌وه و کۆنترۆلی بکهن.

زمانی ئاخاوتن و زمانی نووسین

کاملبوونی زمان به‌ستراوه به‌ قۆناخێکی دیاریکراوه‌وه و، تا راده‌یه‌ک، مه‌سه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سییه. ئه‌و زمانه‌ی که له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا به‌ کامل دانراوه، نمونه‌که‌ی له شیعری نالی و شیخ ره‌زادا ده‌بینین. زمانی سه‌رده‌می شیخ مه‌حموود له‌گه‌ڵ زمانی په‌نجاکاندا زۆر جیاوازه. زمانی ئه‌م‌رۆ و حه‌فتاکانیش زۆر له‌یه‌ک ناچن. هه‌موو زمانیک ئاوايه. ئه‌گه‌ر نووسه‌ریکی ئینگلیز ئه‌م‌رۆ وه‌ک شه‌کسپیر بنووسیت، باوه‌ر ناکه‌م که‌سه‌یک به‌ره‌مه‌که‌ی بخوینیت‌وه، یا ره‌نگه گالته‌هیشی پێ بکهن. نووسه‌ریکی باشی عه‌ره‌بیش ئه‌م‌رۆ وه‌ک (جاحظ و ابو حیان التوحیدی) نانووسیت. به‌لام ئه‌م زمانانه له هه‌موو سه‌رده‌میکدا نۆرمی دامه‌زراوی خویمان هه‌یه و نووسه‌ران و پروناکبیران پێڕۆیی ده‌کهن و لێی لانه‌ن. کاملبوونی زمان هه‌ر ئه‌وه‌یش نییه جوان پێی بنووسیت. ده‌وله‌مه‌ندیی زمان به‌وه ده‌پێورێ که بتوانیت له‌ بواره جیاوازه‌کانی زانیاری و زانستدا به‌ کاری به‌یتیت.

زمان هه‌تا به‌ره‌و ئه‌وه بچیت یه‌ک نۆرمی رێزمانی هه‌بیت باشتر کاری پێ ده‌کړیت. من، هه‌ر بۆ نمونه، هه‌ول ده‌ده‌م لایه‌نێکی بچووکى ئه‌م باسه‌ روون بکه‌مه‌وه. له زاراواى کوردی خواروودا، که وه‌ک زمانیکى ستاندارد رۆلێکی گرنگی هه‌یه، گینوس، واته‌ زایه‌ند یا جنسی ناو، رۆلێکی ئه‌وتۆی نییه. ناو ئه‌گه‌ر نیر بیت یا مێ، له دۆخی کارادا بیت، یا یه‌کێ له‌و دۆخانه‌ی که له چوارچێوه‌ی (ئۆبلیک)دا

کو دهرینه وه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه دهلێن: کوره، مامه، بابه، خاله... به لām دهلێن: کچی، خوشکی، پوروی. تهنانهت له مهیشدا گۆران رووی داوه. زۆریه ی خه لک دهلێن (دایه)، که به راستی دهبوو بگوتریت (دای). له کوردیی سه روودا (کرمانجی) گینووس رۆلێکی یهکنجار گرنگ و ناوهندی هیه، نهگهرچی له کرمانجیشدا رۆلی گینووس گۆرانی به سهردا هاتووه. بۆ نموونه ئه و یاسا سهخته ی که دهبی ناوی نیر له دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیته سه ر به تهواوی کز بووه و که م کهس گوئی ده داتی یا به کاری دههینی. له زاراوای موکریاندا پاشماوه یهکی شیواو و ناریکویتیکی نیر و می ماوه و له قسه کردندا به کار دهبریت، به لām به شیوه یهکی وهک وتم، ناریکویتیکی. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئه و جوژه به کاره یانانه دابنیت. ئیستا یهکتک بیت به کوردیی خواروو شتیک بنوسیت و شیوه ی ئۆبلیکی ناو به کار ببات، بیتگومان به هه له ی دهزانم و پیم وایه ئه مه تیکدانی زمانه .

له زمانی ستانداردی کوردیدا نا کرێ جیگه ی هه موو شیوه جیاوازهکانی پیزمان بکریته وه و جییان پی بدریت. هه ر بۆ نموونه، له مه هاباد راناوی لکاوی (تان) هه ندی جار ده کرێ به (وو): ناوو خوارد، له باتی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس) ی ئۆبلیک له گه ل ناودا ده رده که ویت: چومه ئه و شاره ی، ده چینه ماله ئه حمه دی. یا به کاره یانانی (ببوو) له جیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی) ده خریته سه ر هه ندی کردار (به زۆری کرداری رانه بوودوو، به لām ده مکاتهکانی دیکه ییش): ئه روا ته وانی، ئه خواته وانی. یا هه ندی وشه به شیوه یهکی سه یر بیژ ده کرێ: (ئه وهنگه) له جیی (ئه وهنده)، (یامی) له جیی (دامی). له گه رمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نه ماوه: (مال باوک ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کور ئازا) له جیی (کوری ئازا). له هه ولیر پاشگری رابوودوی تهواو به (ی) داده رپژریت نهک (وو): (خواردییه، بریدییه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (هه یتیم، نووسیتیم) له جیی (هه مه، نووسیومه). ئه م فۆرمانه ه یچیان ناچه نیو ریزمانی ستانداردی کوردییه وه و به شتیک نین له زمانی ئه ده بی. تۆ ده توانی رۆژانه چۆنت ده وێ وا قسه بکه یت، من کارم به وه نییه، به لām که ده رست به مندالی کورد وته وه، که وتاریکت بۆ رۆژنامه نووسی، ده بی زمانی ئه ده بی به کار به ینی. رهنگه بکریت له رۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامه یه کدا هه ندی گفتوگۆی که سه کان به و زمانه رۆژانه یه بنوسریت، به لām

ئەو شتتیکى دیکەيە. من پىم وايە زمانى كوردى دەبى له دوو پلەي جياوازدا بە کار بهیتریت؛ زمانى رۆژانه، که زمانى قسەکردنە و زمانى ستاندارد که زمانى نووسینە. سنوورى نىوان ئەم دوو پلەيەي زمانە که بۆ کەسێک هەستى زمانەوانیە هەبیت ئاشکرایە و دەبى رەچاو بکریت. هەبوونی ئەم دوو پلەيە بەو مەعنايە نیه که ئیمە له زمانى خەلک دوور دەکەوینەو، بەلکە پێشاندهرى دوو پلە و دوو سیستمى بێکردنەو، که له زۆریەي زمانانى دنیا دا ئەم دیاردەيە هەيە. هەرەک ئاسانکردن و سادەکردنى زمان ئەو ناگەیینى که ئیمە له گەل و له زمانى گەل نزیک دەبینەو. تێنەگەیشتنى ئەم جياوازییە دەبیتە هۆى ئەوێ زۆر جار نووسەرەن له سنوورى تەسكى شۆقینىزمى ناوچەگەریدا قەتیس بمتن و زیان بە خویشیان و بە زمان و فەرەنگە کەیشیان بگەییتن.

بەکارهێنانى وشە و تەنانەت دەستەواژەي دیالیکتە جياوازهکانى كوردى له زمانى ئەدەبیدا نە هەلەيە و نە تاوانە، ئەگەر بە شیوہيەکی گونجاو و لێزانانە بە کار ببری. ئاژاوى زمان و ناسەقامگیری لەووه دروست دەبیت که تۆ ئەو پێکھاتە ریزمانیەي تايبەتي دیالیکتیکە، بیهینیتە ناو زمانە ئەدەبیە کەو. من هەر يەک دوو نمونەي بچووک دینمەو. له کوردی سەرۆ (کرمانجی) دا ئەگەر ناو له شیوہي ئیزافەدا هاتبوو، ئەوا ئاوەلناو ناتوانی یە کسەر بە دواى ناو دا بێت، بەلکە دەچیتە دواى دەستەواژە کەو، بەلام له کوردی خواروودا ئاوەلناو یە کسەر بە دواى ناو دا دیت. نمونە: کەچا من ئا بچووک، برایی من یی خوەندەکار. ئەمانە بە کوردی خواروودا ئاوا دەوترین: کچە بچووکە کەي من، برا خویندکارە کەم. تۆ ئەگەر ئەم دوو پستەيە بە پێى نمونە کرمانجیە کە دابریژیتەو، ئاوەهایان لى دیت: کچە کەي منى بچووک، براکەي منى خویندکار. لێرەدا کچ و برا بى ئاوەلناو مانەو و (من) ئاوەلناوی بچووک و خویندکاری وەرگرت. یا تۆ بیتی فۆرمى پاسیف (کارابزر) بە شیوہي کوردی سەرۆ دابریژیت؛ له جیى (نووسرا) بلیى (هات نووسین). نزیککردنەوێ زاراوەکان دەتوانی بپیتە هۆى دەولەمەندکردنى زمان، بەلام بە مەرچیک کەسانیکى کوردیزان و زمانناس و شارەزای میژووی زمان و رەچەلەکی وشە (ئیتیمۆلۆگى Etymology) بیکەن، نەک کۆلکە خوینەواری شۆقینىست. ئەنیستیتووتە (بەناو) کوردیە کەي پاريسی ش ئەو دە دوانزده سالە میلیۆنان دۆلار وەرەگرن گوايە خزمەتي زمانى کوردی پى دەکەن، بەلام ئەوێ ئەوان دەیکەن دژايە تیکردنیکى ئاشکرای زمانى

کوردی و تیکدانی زمانی کوردییی. ئەوەندەى ئەوان زیان دەگەییننە کورد و زمانەکەى تەنانت داگیرکارە فاشیستەکانیش ئەیانتوانیوە بیکەن.

فەرەهەنگىکى بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتیەکانى کۆمەلى کوردەوارى بە جۆریک پێشکەش دەکرین کە بواریک بۆ ھۆش و بیرى زانستى و بۆ بیرکردنەوى مەنتىقى (لۆگىکى) نامىنیتەوہ. ھەر ئەم ئازاوە و ئالۆزییە دەرفەتیکى زۆر چاک دەداتە دەست ئەو کەسانەوہ کە لە پرووى زانستییەوہ ھىچیان پى نییە، زیاتر دەنگ ھەلبێرن و خۆبەنە پێشەوہ، نەک بۆ دۆزینەوى رىگایەک و چارەسەریک، بەلکە بۆ شىواندنى ناوەرپۆکى باسەکان و بۆ ونکردن و لەناوبردنى راستى. بابەتى زمان و ئەلفویى کوردى یەکیکە لەم باسانە. بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى لەم بواردەا دەنووسن و قسە دەکەن ئەوانەن کە نە زمانزان و نە کوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە رەسمى و ناپرەسمییەکانى راگەیاندى کوردى لەم پرووہوہ ئەرکىکى یەکجار قورس و نازکیان لەسەرہ. ئەمانە دەبوو بە ھۆشیکى بەرز و وردى زانستى و نەتەوايەتیەوہ لەم بابەتە نزیک بکەوتنايەتەوہ [نزیککەوتنەوہ: Approach]. بەلام راستییەکەى ئەوہیە بەشداریى دەستگاکانى راگەیاندى کوردى ریک بە پێچەوانەى ئەوہیە چاوەروانیان لى دەکریت. نەخشى دەستگا و دامەزراوە فەرەهنگى و بەناو زانستییەکانى تریش لە ھى دەستگاکانى راگەیاندن گەشتەر و جوانتر نییە. دیارە ئەمە شتىکى زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەوہمان لە بیر بىت کە ئیمە نەتەوہیەکین ھىچ پرۆژەيەک و ھىچ نەخشەيەکمان بۆ داھاتووى فەرەهنگى و زمانەوانیمان نییە. ئیمە نەتەوہیەکین تا ئىستایش شتىکمان نییە ناوى سیاسەتى فەرەهنگى بىت: Cul-tural Policy. من باسى پرۆژەى سیاسى و ئابوورى و کشتوکال و عەسکەرى ناکەم، چونکە ئەوانە ھىچیان کارى من نین و ھىچیشیان لى نازانم، بەلام زمان و فەرەهنگ ئەو بواریە کە بەشى ھەرە زۆرى ژيانى خۆم بۆ تەرخان کردووە و ئەگەر تۆزیک شارەزایى و زانیاریم ھەبىت، ئەوا لەم بواردەا ھەمە.

ئەم باسە، ئىستاکە، پىش ئەوہى باسىکى زانستى و زمانەوانى بىت، باسىکى سیاسى و ئىدیۆلۆگىيە. خۆى لە بنەرەتدا نەدەبوو باسىکى سیاسى بىت، بەلام چونکە ھەم سەرھەلدان و پەیدا بوونەکەى و ھەم گەشەکردن و بەردەوامییەکەى

زادهی پرۆژه و بیرکردنه وهیهکی سیاسی بووه، ئیستا زۆر زهحمهت و بگره نهشیاوه
ئهو رهنگهی لی بکریتهوه.

هه ره له سه رهتای سه دهی بیسته مه وه کۆلۆنیالیستانى ئه وروپایی به شیوه یه کی
راسته وخۆ دهستیان خسته ناو کاروباری رۆژه لاتی ناوه راسته وه و به تایبه تیش
له ناو هه ریمه کانی سه ره به ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. ئه وان ئامانجی یه که میان
رووخاندنی ئه و ئیمپراتۆریایه و دابه شکردنی زهوییه که ی له ناو خۆیاندا و
دامه زاندنی دهسته لاتی سیاسی و عه سه کهری و ئابووری خۆیان بوو. هه ره زووش
له و کاره یاندا سه ره که وتن. کۆلۆنیالیستان ئامانجی درێژخایه ن و ستراتێگیشیان
هه بوو. بۆ به دیهینانی ئه و ئامانجه ستراتێگیانه یان ده بوو میکانیزمیکی ورد و
زیره کانه و درێژخایه ن دابنن. نزیکترین و کاریگه رترین رینگه ئه وه بوو که گرۆ و
تاقم و نه ته وه و ره گه زه کانی ناوچه که له تله ت و پارچه پارچه بکه ن و بیانکه ن به گژ
یه کتردا، بۆ ئه وه ی هه ره هه موویان پێویستیان به کۆلۆنیالیستان خۆیان ببیت و
سه ریان بۆ شۆر بکه ن و ئه مانیش بتوانن به ئاسانی حوکمیان بکه ن. ئه مه ئه و بنه ما

کلاسیکه هه م کۆن و هه م تازه یه که پێی ده گوتریت: Divide and rule/conquer

ئیمه که ئه م پاشخانه ورد بخوینینه وه ئیتر ئه وه ییش باش تیده گه یین بۆچی هه ره
ئه وانه ی که خاکی کوردستانیان دابه ش و پارچه پارچه کرد، ویستیان زمانه که یشی
به و ده رده ببه ن. کورد تا ناوه راستی ده یه ی سییه می سه ده ی بیسته می ش ه یچ
کی شه یه کی ئالۆزی زمانه وانى و ئه لفووبی و رینووسی نه بوو. شاعیر و نووسه ری
گه وره به و زمانه نووسیویانه و خوینه ری کورد له هه ره به شیک بووبیت که م تا زۆریک
ئاگای له تیکرای ئه ده بی کوردی هه بووه. رۆژنامه گه ری کوردی هه ره له دوا
ساله کانی سه ده ی نۆزده یه مه وه ده ستی پێ کردبوو، له ده یه ی دووه می سه ده ی
بیستیدا تا راده یه کی باش گه شه ی کرد.

پرۆژه یه کی دوژمنانه

به کارهینانی ئه لفووبی لاتینی بو نووسینی زمانی کوردی پرۆژه یه کی درندانه ی
ئیمپه ریالیستییه بۆ دوورخستنه وه ی نه ته وه ی کورد له هه موو رابوردوو و میژووی
خۆی و بۆ له بیربردنه وه ی ره گوریشه فکری و رۆحیه کانی و بۆ راگرتن و
په کخستنی ئه و پێشکه وتنه گه وره یه ی له بواری زمان و ئه ده بدا له کوردستاندا،

به‌تایبەت له کوردستانی عیراقد، به دی هاتبوو، بۆ له‌ناوبردنی پرۆسیسی به‌نه‌ته‌وه‌بوون که له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌رکه‌وتنی باشی چنگ که‌وتبوو.

ده‌کرێ باسی ئەلفووبی له روانگه‌یه‌کی زانستی روتیش‌ه‌وه سه‌رنج بده‌ین. ئەلفووبی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی ئیستیای له‌وه‌یه‌یه‌ک یا دوو ناته‌واوی فۆنه‌تیکی تیدا هه‌بن، که چارکردنیان سه‌خت و نه‌کراو نییه. به‌لام ئەلفووبی لاتینی — تورکی به‌ لای که‌مه‌وه‌ سه‌وت دانه فۆنیمی ناته‌واوه که به‌ هیچ جوړیک نا‌کرێ تیکستیکی کوردی بی ئەو فۆنیمانه بنوسریت. ئەمه‌ ریک به‌ پێچه‌وا‌ه‌ی ئەو بانگه‌شه‌ ناراست و نازانستییه‌یه که هه‌ندی کۆلکه‌ خوینده‌واری کوردینه‌زانی بیگانه‌په‌رست ده‌یکه‌ن گوایه‌ تیبی لاتینی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی با‌شتر ده‌رده‌بریت.

ئه‌وا‌ه‌ی باسی ئەلفووبی لاتینی تورکی ده‌که‌ن ته‌نا‌ه‌ت ئەو راستیه‌ زۆر ساده و ئاشکرایه‌یش ده‌شارنه‌وه که نه‌ک هه‌ر کوردی خواروو، به‌لکه‌ کوردی سه‌روویش (وا‌ته‌ زارا‌وای کرمانجی) نا‌کرێ به‌و ئەلفووبیه‌ بنوسریت. ئەمه‌یش ده‌بیته‌ هۆی دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هه‌م ئە‌مرۆ و دا‌هاتوو و هه‌م رابوردویش. ئی‌مه‌ ئە‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ خوینه‌واریک و ته‌نا‌ه‌ت روونا‌کبیریکی کوردستانی تورکیا، ده‌بینن ئە‌ده‌بی کلاسیکی کوردی نانا‌سیت، ته‌نا‌ه‌ت کلاسیکی کرمانجی‌ش نانا‌سیت؛ نه‌ مه‌لای جه‌زیری و نه‌ ئە‌حمه‌دی خانی و نه‌ فه‌قی ته‌یران و نه‌ شاعیر و نووسه‌رانی دیکه‌، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنگ و ده‌وله‌مندی زمان و ئە‌ده‌ب و فه‌کی کوردن.

روونا‌کبیریکی ئە‌مرۆی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به‌ ئەلفووبی لاتینی — تورکی شا‌کاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئە‌حمه‌دی خانی بخوینیته‌وه، چونکه‌ ئەو ئەلفووبی تورکیه‌ بۆ زمانی کوردی نه‌کراوه و ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو ئەلفووبیه‌دا نا‌گونجین. نووسینه‌وه‌ی شا‌کاره‌کانی جه‌زیری و خانی و دا‌هینه‌رانی دیکه‌ی کلاسیک به‌ ئەلفووبی لاتینی تورکی هه‌موو لایه‌نه‌ جوان و هونه‌ری و په‌وانبێژی‌یه‌کانی ئەو تیکستانه‌ ده‌سریته‌وه و ده‌یان‌کاته‌ کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی دزی‌وی بیگیان. هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه‌یشه‌ ده‌بینن که روونا‌کبیر و نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سو‌قی‌تی جار‌ان نه‌یان‌توانیوه‌ هیچ کاریکی گرنگی لیکۆلینه‌وه‌ یا وه‌رگێران له‌سه‌ر شا‌کاره‌کانی جه‌زیری و خانی بکه‌ن. ئە‌وه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و بنه‌ره‌تانه‌ی کردووه‌، نووسه‌ر و روونا‌کبیرانی کوردستانی عیراق و ئیران و هه‌ندی‌کیش سووریان

(عیزه دین رهسول، هه ژار، سادق بههائه ددین، مه لا ئه حمه دی زفنگی، ره شید فندی...) له کوردستانی باکوور ئه گهر نووسه ریکی وهک مامۆستا محمه ده ئه مین بۆژنه رسلان کاری گرنگی له بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له بهر ئه وهیه که ئه و پیاوه به ره هه می مزگه وته کانی کوردستانه، نهک سیسته می خویندنی ئه تاتورک.

هه ر ئه م نه ناسینی رابوردووه له بواریکی دیکه دا زۆر به ئاشکرا ده بینریت، ئه ویش بواری شیعره، چ وهک ناوه رۆک و چ وهک فۆرم. شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوؤقت زۆر لاواز و دواکه وتووه، بگره هه ر شیعر نییه. بیجگه له وهیش له رووی فۆرمه وه به هه یچ جوۆریک شاره زای کیش نین، نه کیشی کلاسیکی عه رووزی و نه کیش و مؤسیقای تازه. چونکه ئاگاداری رابوردووی شیعره ی کوردی نین و له و گه نجینه گه وره و ده وه له مهنده هه یچ سوویدیکیان وه رنه گرتووه و نایشتوانن سوود وه ربگرن. وهک ناوه رۆک و میتافۆر و زمانیش ئه و شیعره ی شاعیرانی کوردستانی باکوور ده ینووسن به هه یچ جوۆریک ناچیته وه سه ر ره گوریشه کوردانه که ی شیعره ی کلاسیکی کوردی، که ئه ویش گه ویکی ره نگدار و گرنگ و به رزی زنجیره ی شیعر و فه ره نگ و شارستانه تی رۆژه لات.

ئه لفووی کوردی له ماوه ی، به لای که مه وه، هه زار سالی رابوردوودا ده ستاوژی نووسین و که ره سه ته ی تۆمارکردنی بیر یاریان و خه یالی شاعیران و به ره هه می داهینه رانی دیکه بووه. له ماوه ی ئه و هه زار ساله یشدا، سیسته می به کاره یانی ئه لفووییه که پێش خراوه و چاکسازی تیدا کراوه، تا گه یشتووه ته ئه مپرو و بووه ته یه کیک له ئه لفووی پێشکه وتووه کانی رۆژه لات.

ئه گه ر ته نیا له رووی به رژه وه ندیی نه ته وایه تی کوردیشه وه باسه که لیک ده یینه وه، خو دیا ره که ئه مپرو له سه رجه می هه موو ئه وه ی به زمانی کوردی ده نووسریت تا ۹۰٪ و بگره زیاتریشی به ئه لفووی کوردی ده نووسریت، واته ته نیا ۱۰٪ به ئه لفووی لاتینی تورکی ده نووسریت. ئه و به شه یش نه له رووی زمانه وانی و نه له رووی هونه ری و ئیستیتیکیه وه ناکرێ له گه ل به شه زۆره که دا به راورد بکریت.

ئه مپرو که سانیک هه ن که له بهر نه زانی و ناشاره زایی هه ر له خو یانه وه پێیان وایه به کاره یانی لاتینی گرفته کانی زمانی کوردی چاره سه ر ده کات. من نالیم گرفته مان نییه، بگومان هه یه. به لام ئه و که سه انه به راستی هه ر نازانن گرفته کان چین و ئه وه ی ده یلین نیشه انه ی تینه گه یشتن و نه خوینده وار بیانه. هه ندیکیش هه ر له بهر

رۆژاواپه‌رستی که‌وتوو‌نه‌ته دواى ئەم بیره و پێیان وایه هەر به‌وهى ئەلفووبى بگۆرین ئیتر ده‌بینه ئەوروپایى و لەم "رۆژه‌لاته پيس و درنده و دواکه‌وتوو" پرگار ده‌بین. ئەتاتورکیش پرک وای بیره ده‌کرده‌وه، به‌لام ئەوه‌هه‌فتا ساڵه ئەتاتورک مردوو و نه‌ته‌وهى تورکیش نه‌بوو به ئەوروپایى و ناشییت.

که‌مالیزم (واته شوینکه‌وتنى باوه‌رکه‌کانى مسته‌فا که‌مال ئەتاتورک) له‌ناو کورددا که‌شه‌ی کردوو و پێگه‌یه‌کى په‌یدا کردوو. ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی ئەوانه‌ی که له‌ رووی سیاسیه‌وه دژی ده‌وله‌تى تورکیان، بى ئەوه‌ی به‌ خۆیان بزانه، له‌ رووی ئیدیۆلۆجى و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه شاگرد و قوتابیی د‌لسۆزى که‌مالیزم و زۆریش به‌ گه‌رمى خه‌بات بۆ سه‌رکه‌وتنى ئەو باوه‌رانه‌ ده‌که‌ن. بلاوکرده‌وه‌ی ئەلفووبى لاتینی تورکی برکه‌یه‌کى گرنگى به‌رنامه‌ی سیاسیه‌ی ئەم ئیدیۆلۆجیه‌ و ئەو که‌سانه‌یشه‌ که دواى که‌وتوو و کارى بۆ ده‌که‌ن.

ده‌رفه‌تیک و هیوایه‌ک

له‌ کوردستانى خواروودا، که ئیستا ده‌سته‌لاتى سیاسیه‌ به‌ ده‌ست هێزه‌ سیاسیه‌کانى کوردستانه‌وه‌یه، ده‌رفه‌تیکى یه‌کجار باش هه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنى گرفته‌کانى زمانى کوردی و پێشخستنى زمانه‌که‌. ئیمه‌ زمانیکى ستانداردمان هه‌یه‌ و زۆر چاکیش ده‌توانی‌ت ببی‌ته‌ زمانى ره‌سمیه‌ی ده‌وله‌تى کوردستان. ئیمه‌ ته‌نیا پت‌ویستمان به‌وه‌یه‌ هه‌ول به‌دین ئەم زمانه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ین و له‌ گه‌نجینه‌ی دیالیکته‌کانى زمانى کوردی سوود وه‌ربگیرین. هه‌روه‌ها ده‌توانین کیشه‌ی ریتنوس به‌ئاسانى چاره‌سه‌ر بکه‌ین و به‌ جوړیکى زانسته‌ی بنه‌ماکانى بچه‌سپینین. ئەمه‌ به‌ تاکه‌که‌س ناکریت، ده‌بى ده‌سته‌لاتى سیاسیه‌ هێنده‌ بو‌یر و د‌لسۆز و هۆشیار و دووربین بیت، تا بتوانی‌ت بى‌ ترس و دل‌ه‌راوکی چاره‌سه‌رکردنى کیشه‌ی زمان بکاته‌ یه‌کتیک له‌ پرۆژه‌ سه‌ره‌کى و گرنگه‌کانى خۆی. ده‌سته‌لاتیکى سیاسیه‌ وه‌ها ده‌توانی‌ت کوردستانى خواروو بکاته‌ ناوه‌ندیک بۆ فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و شارستانه‌تیه‌کى ره‌سه‌ن، ده‌وله‌مه‌ند، پێشکه‌وتوو، تازه و مرۆفانه‌. ده‌توانی‌ت ئەم به‌شه‌ بکاته‌ رووگه‌یه‌ک بۆ به‌شه‌کانى دیکه‌ی کوردستان بۆ پرگاربوون له‌ فه‌ره‌ه‌نگى داگیرکاران و ژێرده‌ستى و دواکه‌وتن و بێبه‌شبوون له‌ فه‌ره‌ه‌نگى نه‌ته‌وايه‌تیه‌ی خۆیان.

زمان و ئەلفووبی ستانداردی کوردی له روانگه‌یه‌کی میژووویی و زانستییه‌وه (کورت‌یه‌کی بنه‌ماکان)

یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیارد‌ه‌ی له‌یه‌ک‌دابیرانی کورد، یه‌که‌م جار، دوا‌ی دابه‌ش‌بوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره‌سیاسییه‌کانی نیوان‌ده‌وله‌ته‌تازهدامه‌زراوه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پراست‌دهستی پێ کرد. به‌لام‌دابیرانی دووهم، که‌خه‌ته‌رناکتر و قوولتر‌بوو، دوا‌ی په‌یدا‌بون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفووبی لاتینی رووی دا. دابیرانی یه‌که‌م روواله‌تی بوو، نه‌ک‌فه‌ره‌ه‌نگی، چونکه‌په‌وه‌ندی مرۆقی کورد له‌به‌شه‌جیاوازه‌کانی کوردستاندا هه‌ر‌مایه‌وه، ئەگه‌ر‌چی هه‌ندی کۆسپی ره‌سمی خرایه‌نیوانیانه‌وه، وه‌ک‌هاونیشتمانی‌تی و پاسپۆرت و قیزه. که‌چی دابیرانی دووهم زۆر‌خراپتر‌بوو، ئەنجامی کاریتیری لێ‌که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌نیوانه‌وه. ئەمه‌نه‌خشه‌یه‌کی دوژمنانه‌ی نووت‌ر‌بوو. ئەوانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش‌کرد و سنووریان له‌نیوان‌به‌شه‌کاندا دامه‌زراند، هه‌ر‌ئەوانیش‌بوون و ئەوانیش‌سنووریان خستۆته‌نیوان‌دیالیکت و رینووس و ریزمان و ئەلفووبی‌که‌مانه‌وه و ئەمرۆ‌یش‌ده‌یانه‌وی به‌زۆر‌بیسه‌پین.

ئەمرۆ‌هه‌ندی‌که‌س‌له‌به‌ر‌نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌دلگه‌رمییه‌وه‌پشتگیری له‌به‌کاره‌ینانی ئەلفووبی لاتینی ده‌که‌ن. من‌دلنایام‌به‌شیک‌ی زۆری ئەمانه‌له‌رووی دلسۆزییه‌وه و وه‌ک‌په‌رۆشیک‌بو‌باری‌نا‌له‌باری‌فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی‌وا‌بیر‌ده‌که‌نه‌وه، به‌لام‌دلناییشم‌زۆر‌به‌یان‌به‌روواله‌ت‌ه‌له‌خه‌له‌تاون و له‌گرنگی و ئەندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ئاگادار‌نین. زۆر‌رووناک‌بیر و نووسه‌ری‌گه‌وره‌ی کورد ئیستایش‌له‌با‌یه‌خ و ناسکیی ئەم‌باسه‌نه‌گه‌یشتون.

دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من‌په‌یدا‌بوونی ئەلفووبی لاتینی له‌ناو‌کورددا جیا‌ناکه‌مه‌وه‌له‌وه‌لومه‌ر‌جه

سیاسییە لە سالانی دابەشبوونی کوردستان و شەری دووهمی گیتیدا سەردەست بوو. دەبوو کوردستان دابەش بکریت و لەناو ئەو دەوڵەتە تازانەدا پارچە پارچە بکریت. دەبوو کیشەیهک لە ناوەراستەدا بەیڵریتەوه بۆ ئەوەی هەمیشە وەک بۆمبێک ئامادە بێت بۆ تەقینەوه. دەبوو جێدەستێک بەیڵریتەوه بۆ ئەوەی رۆژاوا، هەر کاتی پتووستی پێ بوو، دەستی بۆ ببات و بە کاری بەیئیت. دەبوو کوردیش بە جۆریک دابەش بکریت کە رۆژی لە رۆژان نەبێتە هیژیکێ یەکگرتووی وەها کە زیانی هەبێت و بێتە مەترسییەک بۆ رۆژاوا و ئیمپەریالیستان، نەبێتە ئەو دیوێ جادووگەریک ئامادە دەکات و دواتر دەبێتە بە لا بەسەر خۆیەوه و سەری خۆیشی دەخوات. دەبوو دینامیزمێک دروست بکریت، بتوانریت کوردی پێ بکریت بە گژ یەکتەردا، وەک چۆن لای نەتەوهکانی دیکەیش رووی داوه، تا نەتوانی هەرگیز یەک بگریت، دینامیزمی فەرھەنگی و سیاسی. ئەمڕۆیش خەڵکی زۆر هەن کە بە ژاراوی دەستگای راگەیانندی ئیمپەریالیستەکان مێشکیان شۆراوتەوه و پێیان وایە هەر شتێک هەنگاوێک لە ئەوروپا و لە ئەمەریکاوه نێزیکیان بخاتەوه، دەبێتە هۆی پێشکەوتن و سەر بەخۆیی و ئازادی کورد و نیشتمانەکی. رۆژاواپەرستی مۆدەیهکی دلگیرە و مەرۆقی لاواز زوو فریو دەدات و خەڵک بە ئاسانی شوینی دەکەون. رۆژاوا دەتوانی ملیۆنان دۆلار خەرج بکات و دەیان دەستگات بۆ دامەزرینی، بەو ناووه کە گواپە خزمەتی فەرھەنگ و زمانی کوردی دەکات، بەلام هەموویشیان دەکاتە پەردەیهک بۆ جێبەجێکردنی پرۆژە و نیازە ئیمپەریالیستانەکانی خۆی.

دەرچوونی گۆفاری هاوار (۱۹۲۲-۱۹۴۳) و گۆفارهکانی دیکە لە شام و بەیرووت لە سییەکان و چلهکانی سەدەیی بیستەمدا سەرەتای پیادەکردنی نەخشەیی هەلۆەشاندنەوهی یەکییتی زمان و فەرھەنگی کوردی بوو. رەنگە هەندێ لەوانەیی لە سەرەتادا کاریان تێدا دەکرد، پێیان وا بوو بێت بەم کارە خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی دەکەن و گواپە، بەپێی بیرکردنەوهی خۆیان، سوودێک لە فرانسییەکان دەبینن، کە لە کاتی شەری دووهمی گیتیگەردا دەیانویست دەنگی کوردیش دژی بەرەیی نازیزم بە کار بێنن. بەلام ناکرێ هەموویان هێندە خۆشباوەر بوو بێت، بەتایبەت باوەر ناکەم بەدرخانییەکان، کە سانیکێ وەک جەلادەت و کامران، ئەوێندە ناشارەزا و ناھۆشیار بوو بێت کە نەیانزان بێت کۆلۆنیالیستانی فرانسێ بۆچی

پشتیان دهگرن و، ئەو ئەلفوئیی لاتینییه به چ نیازیک پیشکش دهکړی و پهره ی پئی دهریت. ئەوان زۆر له وهپیش پیوهندییه کی دۆستانه یانان له گه ل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسوی و دهسته و دایه رهیاندا (ته نانه ت له گه ل به شی زانیاری و پۆلیسی نهینیدا) هه بووه و لایانه وه نزیک بوون. به لام هۆی رازیبوونیان به م نه خشه گوماناییه ناحه زانه یه ئەوه بوو، دهیانویست ئەوه ی له مهیدانی سیاسه تدا دۆراندبوویان، له ریگه یه کی دیکه وه دهستیان بکه و پته وه. به درخانیانیانیش ئەم کاره یان نه کردایه، کۆلۆنیالیستانی ئەوروپایی خه لکیکی دیکه یان هه ر به کار دههینا و نه خشه کانی خۆیانیان پئی دهبرده پیشه وه.

سئ: لاتینی کرۆکی بیرى که مالیزمه

زمانی کوردی یه ک ریگه ی له به رده مدايه بۆ خۆپاراستن و مانه وه، ئەویش ئەوه یه که هه موو کورد به یه ک ئەلفوئیی بنووسیت و ئەو ئەلفوئیییه ییش ده بئ ئەلفوئیی کوردی بیت (ئەلفوئیی گونجینراو یا هه موارکراوی فارسی عه ره بی، که به نارها و له به ر مه به ستیکی ته له که بازانه ی سیاسی هه ر به ئەلفوئیی عه ره بی ناو ده بریت). دنا نه ئەلفوئیی لاتینی و نه ئەلفوئیی کرلیک (ئهمیان ئیستا به ره و نه مان ده چیت) ناتوانی هه چ بۆ کورد و بۆ فه ره نگ و زمانه که ی بکات و، بگره ده بیته هۆی رووخاندن و تیکشکاندن ئەو هه نده ییش که له ماوه ی هه زار سالی رابوردودا بنیاتمان ناوه. ئەلفوئیی لاتینی هه ر له به ره تیشدا به و نیازه هه نراوته ناو کورده وه. بایه خ و گرنگی ئەلفوئیی کوردی هه ر ئەوه نییه که جوانه، یا بۆ نووسینی دهنگه کان له بارته، به لکه ئەوه یشه که دوا ی سه دان سال به کارهینانی بۆته گه نجینه ی پاراستنی ئاوه ز و بیر و هۆش و فه ره نگ و شارستانه تی کورد. ههروهک ئەو داوه زیترینه یشه که فه ره نگ ی کورد و فه ره نگ ی به شی هه ره زۆری گه لانی رۆژه لات پیکه وه گری دهدات و له مه ودايه کی میژووی و فکری و شارستانه تیدا ده یانکاته یه که یه کی مه عنه وی و سیاسی. هه ر بریار و هه ر گۆرانیک که بیه وئ ئەلفوئیی لاتینی به سه ر زمانی کوریدا به سه پینئ دوژمنایه تیکردنی ئاشکرای یه کیتی کورد و فه ره نگ و زمانه که یه تی و زۆر به راشکاو ی ده یلیم خیا نه تیکه به رانبه ر کورد. ئەگه ر به ریژه ییش وه ریگرین، ئەوه ی به ئەلفوئیی کوردی دهنوسریت له گه ل ئەوه دا که به ئەلفوئیی لاتینی دهنوسریت، به راورد ناکریت، نه له رووی چه ندايه تی و نه له رووی

چۆنایه تییه وه. ئەمرۆ ئەوهی به ئەلفویتی لاتینی دەنوسریت ناگاته ١٥٪ (پانزده له سه ددا)ی سه رجه می نووسینی کوردی. ئاسانترین ڕیگه ئەوهیه کوردی باکوور بگه ڕینه وه سه ره به کارهینانی ئەلفویتی کوردی و خۆیان له ئەلفویتی تورکی رزگار بکن. ههنگاوێکی وهها له رووی سیاسیشه وه بایه خێکی به کجار گه وره ی هیه.

هه ندی کهس پێیان وایه ئەلفویتی ئێستای کوردی گیروگرفتێکی زۆری هیه و به گۆڕینی نه بیته چار ناکریت. له وانه یه ئەلفویتییه که هه ندی ناته وایه یی بچووی تیدا هه بیت، به لام نه ناته وایه یه کان ئەوهنده گه وره ن که چاره سه ره نه کرین و نه چاره سه ریش به وه ده کریت که به جێ به یلین و وازی لی به یین و ده ست به ئەلفویتییه کی تازه بکه ین، له کاتیکدا سوور ده زانین ئەو ئەلفویتی تازه یه، ئەگه ره مه به ست لاتینییه که بیت، هه ره له گه ل هاتنیدا و له گه ل له دایکبوونیدا ده یان گیروگرفت و ناته وایه یی گه وره تری تیدایه، ئەگه ره باسی لایه نه فۆنه تیکیه که ی بکه ین. خۆ ئەگه ره له رووی دیکه وه بیری لی بکه ینه وه، ئەوا تی ده گه ین که ئەلفویتییه که به و نامانجه هینراوته ناو کورده وه که می شکی نه ته وه یه ک بشۆریته وه و له رابوردووی خۆی دووری بخاته وه و بیکاته داریکی زری بیره گوریشه و پارچه پارچه ی بکات. به کارهینانی هه رفی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لاسایکردنه وه یه کی تورکه کان بوو که به نیازی دوورخسته وه ی تورکیا له رۆژه لات ئەلفویتی خۆیانیان گۆزی و له هه موو شتیکیدا ده ستیان کرد به لاسایکردنه وه ی ئەوروپا و، به وه ییش بوون به گه لێکی بیفه ره نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ١٩٢٩ له دایک بووه) له م رووه وه قسه یه کی جوانی هیه، ده لی: "یه که م هه نگا و بۆ له ناو بردنی نه ته وه یه ک سرینه وه ی بیریه تی (یاده وه ری). ده بی کتیبه کانی، فه ره نگه که ی و میژوو مه که ی له ناو ببریته، دوا یی ده بی که سیک هه بی کتیبی تازه بنووسیت، فه ره نگه کی تازه به درۆ دروست بکات، میژوو یه کی تازه بنووسیت. دوا ی ماوه یه کی کورت نه ته وه ئەوه ی له بیر ده چیته وه که هیه و که هه بووه. دنیا ی ده وره یه ییش هه موو شتیکی ته نانه ت خیراتریش له بیر ده چیته وه."

ترکرزه (خه ته ر)ی ئەلفویتی لاتینی هه ره ئەوه نییه که ره نگه خوینه ری به شتیکی کوردستان نه تانیت تیکست و به ره مه کانی به شتیکی دیکه بخوینیته وه، که ئەمه ییش مه ترسییه کی که م نییه، به لکه ئەوه یشه که بیرکردنه وه و می شکیکی دیکه ی جیاواز

دینیتته کایهوه و فەرهنگیگ دهچەسپیننێ که بە تەواوی لە فەرهنگی هەزارسالەیی کورد جیاوازه و لە رابوردووێک دایدهبریت که کۆلەکی مانهوه و یهکیتیی نهتهوه و دینامیزمی پیشکەوتن و گەشەکردنی بووه. رهنگدانهوهی ئەم باره فەرهنگی و سایکۆلۆگییە بە ئاشکرا لای بەشتیکی یهکجار زۆری رووناکییر و سیاسهتەمدارانێ کوردستانی تورکیا دەردهکهوێت. ئیستا نهوهیهک دروست بووه که هەر به تورکی خویندووێتی، ئەگەر زمانهکهی خویشی خویندبیت، ئەوا به ئەلفوبیتی لاتینی خویندووێتی و لهبەر ئەوه فیری بهسەر ئەدهب و فەرهنگ و میژووی کوردستانهوه نییه و هیچی لێ نازانی. ئەمه هەر وا ریکهوت نییه که خویندواریکی کوردی تورکیا زۆر بپهروا دهتوانن بلیت، من زمانی کوردیم داهیناوه، منم یهکهه جار پۆمانم به کوردی نووسیوه، کهس پیش من کتیبی منداڵانی به کوردی نهنووسیوه، پیش من کهس شانۆنامهی به کوردی نهنووسیوه. میژووی تازهی ئەدهبی کوردی له منهوه دهست پێ دهکات، کهس پیش ئیمه کوردایهتی نهکردوه، سهکردهکانی پیشتر ههموو ئاغا و شیخ و مهلا و فیوډال بوون، ئیمهین که گهلی کوردمان هۆشیار کردۆتهوه و، سهدان قسهی نهزانانه و گههوجانهی لهم بابته. رووناکییرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مهترسیی سیاسهت و ئیدیۆلۆگیی کهمالیزم دهکهن، بهلام لهوه نهگهیشتوون که داسۆزترین شاگرد و قوتابی کهمالیزم و دلگهرمترین برهوپێدەری کهمالیزم خۆیانن. بهراستی من پیم وا نییه له کوردستانی تورکیادا رووناکییری کورد ههبیت، مهگەر به ریزهپه چهند دانهیهک ههبن، خۆیانان پێ گهیاندبیت. ئەو رووناکییرانهی خهڵکی کوردستانی تورکیان، رووناکییری تورکن، نهک کورد. ئەوان رهنگه رووناکییری گهورهشیان تیدا ههڵکهوتبیت و ههڵکهوتیت، بهلام گرفتهکه ئەوهیه که رووناکییری کورد نین، چونکه میشک و بیرکردنهوه و کۆدهکانی سیستمی بیرکردنهوهیان به تورکی داریژراوه.

هیچ گهلیکی خاوهن فەرهنگ و شارستانهتی ناییت به دهستی خۆی ئاگر بهر بداته مالهکهی خۆی و ئەوهی له ههزاران سالدا بنیاتی ناوه، ههمووی ههلهوهشینیتهوه و ههلهکهینن. زۆر گهلی دیکه ههمن که ئەلفوبیتی تایبهتی خۆیان به کار دههینن و لهوهیه له ههندی پوویشهوه گیروگرفت له ئەلفوبیکهیاندا ههبیت، بهلام دیسان به شانازییهوه به کاری دهبن، بۆ نمونه جوولهکه، چین، عهرب، هیندستان، ئێران، ئهرمەن، ئاسووری، ئهریتریا، حهبهشه، بهنگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌ش. خوینه‌ریک یا رووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەمڕۆ
 تەنیا بە ئەلفووبیی لاتینی راهاتوو و شتیک بەو ئەلفووبییە نەنووسراوەت ناتوانیت
 بیخوینیتەوه، نەک هەر خۆی لە بەشی هەرە زۆر و فراوان و گرنگی ئەدەبی کوردی
 بێبەش دەکات، ئەو ئەدەبەیی بە کوردیی خواروو نووسراوه، بەلگە لە بەشی هەرە
 گەورە ئەدەبی کرمانجییش بێبەشە؛ ئەو ئەدەبەیی لە بادینانی کوردستانی عێراق
 دەنووسریت. لەوێش بە‌ولاو لە هەموو کلاسیکی ئەدەبی کوردی بێبەش بووه.
 تەنانەت ئەو کەمە تێکستە کلاسیکی کرمانجییش که خراوتە سەر تیپی لاتینی
 دادی نادات، چونکە لە تیپە لاتینیەکاندا وێنەی هەموو دەنگەکان نییە و ئەوێش
 دەبیتە هۆی شیواندنی تێکستە کلاسیکیەکان. لەوێش بترازێ، کەسێک که تەنیا
 ئەو ئەلفووبیی لاتینیە بناسیت ناتوانیت لە نرخە هونەرییەکانی کلاسیک بگات. هەر
 بۆ نموونە دە‌لێم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئەلفی قەد) دەکات، کەسێکی
 شارەزای کلاسیک یەکسەر تێدەگات مەبەست ئەوێه بەژنی یار وەک تیپی (ئەلف: ا)
 راست و ڕیکە. یا کاتی چاوی یار دەچوینتە تیپی (عەین: ع)، ئەمە لە لایەکەوه لەبەر
 ئەوێ شێوەی تیپەکه لە چاوی دەچیت و لە لایەکی دیکەیشەوه لەبەر ئەوێ (عەین) بە
 عەرەبی واتە (چاوی). بە‌لام کەسێک ئەو ئەلفووبیی کوردی-عەرەبیە نەناسیت، ناتوانیت
 ئەم تاییەتیە هونەری و ئیستیتیکیە تێبگات.

لەم سالانەدا رۆمانیکی نووسەری دیاری تورک نۆرەمان پامووک دەخویندەوه که
 ناوی (من نیوم سووره) بوو. من رۆمانەکه‌م بە ئینگلیزی خویندەوه، چونکە تورکی
 نازانم. ئەگەرچی پامووک شارەزاییەکی باشی لە فەرەهنگی کلاسیکی تورک و
 رۆژەلاتدا هەیه، کهچی لەبەر ئەوێ خۆی بە تورکیی نوێ، ئەو تورکییەیی بە
 ئەلفووبیی لاتینی دەنووسریت، خویندووێتی، کهوتووێتی هە‌له‌ی هونەرییەوه که
 خۆی لی‌یان بێئاگایە. لە جێگەیه‌کدا پالەوانەکه باسی تالە‌موویەکی قژی
 خۆشە‌ویستەکه‌ی دەکات که بە‌سەر سەرینەکه‌وه بە جی ماوه، دە‌لتی تالە‌مووه‌که بە
 جوړیک خوار بوو‌بووه‌وه دە‌تگوت حەرفی عەین (ع)ی عەرەبییە. چوارسەد سال پێش
 ئیستا، عاشقیکی کۆلکه‌ خویندە‌واری دانیش‌تووی ئە‌ستە‌نبوولی عوسمانی نا‌کرێ
 بیری لەوه کردبیتە‌وه که ئەلفووبیی دیکه‌ش هە‌یه (هە‌بووبیت)، بۆیه ئەوێ جەخت
 کردبیت که داوه‌ مووه‌که لە تیپی عەینی عەرەبی چوو. ئەو دە‌بوو تە‌نیا بێ‌گوتایە
 تالە‌مووه‌که لە حەرفی عەین دە‌چوو. ئەوێ که لە رۆمانە‌که‌دا باسی حەرفی عەینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى رۆماننووس خۆيتى نەك پالەوانەكە.

شېواندىنى دەنگ و فۆنېمەكانىش يەككە لە لايەنە ھەرە گالتەجارەكانى ئەلفوبىيى لائىنى. لە ئەلفوبىيەدا ھىچ نىشانە يەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراوہ. بەو بيانووہوہ كە ھەندىكىان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆ ھەر بەرھەمىكى كلاسىك و تازەى ئەدەبى كوردى بگرى بە دەستەوہ، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچاو دەكەوئت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھيئى و فرىيان بدەيت؟ ئەمە تەنيا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاوا بىر بكاتەوہ. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەوہدايە قافىيەى بەيتەكان بە جۆرىك دادەنىت كە لە يەكدى بچن و تەنيا لە ھەرفىكدا جىياواز بن (پىم وايە بەم جۆرە وشانە دەگوتريت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەييا، موھەييا)، (نەصل، نەسل)، (مەئموور، مەعموور)، (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخريئە سەر ئەلفوبىيى لائىنى شتىكى پىكەننېھىئىيان لى دەردەچيئ. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانووہ نازانستىيەكان بكەينەوہ. بۆمان دەردەكەوئت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفوبىيى لاتىنييەوہيە؛ بىرى دژايەتتى ھەموو فەرھەنگ و شارستانەتتى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و رۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بيستەكانى سەدەى رابوردوودا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر نەتەوہى توركدە سەپاند و زۆر شتى رەووالەتانەى ئەوروپاي وەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەوہ بۆى دەچوو. ھەشتا سال دواى دروستبوونى توركيى "تازە و مۆدېرن و ئەوروپايى"، كەلانى توركيى، بە كوردىشەوہ، زۆر رەووى شارستانەتى و نرخ و فەرھەنگى رۆژھەلاتىيان لە دەست چوو، بەلام نەبوون بە ئەوروپايى... و ناشىن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستىيى زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىتوہوہ و لە گەرمەى باسەكاندا بىسەر وشوئىن دەكرىن: يەكەمىيان ئەوہيە كە كوردىيى خواروو زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىوہرىكى زانستى و زمانەوانى سالانىكە رۆلى زمانىكى ئەدەبىيى ستانداردى ھەيە (يەك شىوہ، خوئىندن، دەستگاكانى رايگەيانندن، كارگىرى... ھتد) و دووہمىش: ئەو گىروگرفت و ناتەواوى و فرەبى و جىياوازييەى لەبارەى ئەلفوبىيەوہ باس دەكرى، تەنيا پىوہندى بە كوردىيى سەرووہوہ

ههيه (كورمانجی). تهنیا کرمانجییه به سی (یا چوار) ئەلفویئ نووسراوه و دەنوووسریت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفویئ دامەزراوی خوئی ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفویئ کوردییه له گەڵ ئەلفویئ و رینوووسی ئەو زمانانەدا که ئەلفویئ گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، بەراورد بکهین، دەبینین کورد له هه‌موویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئەلفویئیه‌که له‌گەڵ سیستمی فۆنیمه‌کانی زمانه‌که‌دا بگونجینی و دهنگه‌کان بپاریزیت و نیشانه‌ی نوینه‌ری دهنگه‌کان دابنیت. هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ی به ئەلفویئ عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفویئ هه‌موارکراوی عەرەبی فارسی دەنووسن هینده‌ی کورد به ریکویئکی نه‌یتوانیوه بزوینه‌کان (قاول، شوکال، دهنگدار) به نووسین، به دانانی تیپی تایبەت دهربهریت.

زمان له په نجره هی ئیستیتیکه وه

زۆرم ههز ده کرد بمتوانیایه ئهم باسه م هه ر له چوارچیویه کی تیوړیدا بهیشتایه ته وه و ناچار نه بوومایه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهیتانی رۆژانه ی زمانه ی کوریدا روویه روو ببه موه. که ده لیم دزیو مه به ستم نه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانه ی کوریدی تی که وتوو، به هۆی به کارهیتانیکه وه که نه له گه وهه ری زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی ده ناسیته وه و نه شاره زای میکانیزمی ژیان و گه شه کردنی زمانه .

تا ئیستا، هینده ی من ئاگادار یم، که س نه هاتوو میژووی گه شه کردن و پی شکه وتنی زمانه ی کوریدی بنووسیت، یا لئی بکوئیته وه. لایه نیکی گرنگی نه و میژوو، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوریدی، به تایبه تیش له و رووه وه که وشه ی کوریدی چۆن توانیویه تی ببیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکه ی بیر و هۆش و خه یالی مروقی کورد. لیکۆله روه له م بواردا ناتوانیت هه ر له خویوه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به رهگ و رهچه له کیاندا بچیته خواری، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وهک میژووی سیاسی و میژووی زۆر دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنجینه ی که رهسته یه کی دیاریکراوی به رده ست هه لچنریت. لیرده که رهسته که نه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا هه لگیراوه و نه وه له دوا ی نه وه پاریزراون، واته دهق، تیکست، که ده کرایت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و نه ده بی نووسراو.

ئهم جیا کردنه وه یه پیوه ندیی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی نه و تیکستانه وه هه یه، نهک له رووی چاکی و گرنگیه وه یا په بو دانانیا ن. له نه ده بی نووسراودا، دیاره، جیدهستی هونه رمنه ند روونتر ده که ویته بهر چاو و ده کرایت له شیویه بیرکردنه وه و هه لوهستی به رانه بر وشه و نرخه ی وشه باشت ر بکوئیریته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریته وه، گوړانی زۆری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش داهینه ر به گومناوی ده میئیته وه. نه و تیورییه مارکسیستییه ی که ئا فرانندی فولکلور ده گه رینیته وه بۆ جه ماوه ر و گه ل و، فولکلور به به ره میکی هه ره وه زی داده نیت،

بهرانبهر بهشی هه ره زۆری تیکسته فۆلکلۆرییه کان کورت دینیت و به راست
 دهرناچیت. که مجار تیکستیکی فۆلکلۆری دهبینین که ناخیوهر تیدا کۆ بیت و به
 ناوی گرۆیه که وه قسه بکات. دهربرینی ههستی وردی تاکه که س ناکریت به کۆمه ل
 ئەنجام بدریت. کۆمه له پیاویک ناتوانن پیکه وه ههز له ژنیک بکه ن و پیکیشه وه
 گۆزانییه که یا شیعریکی یه کگرتووی بۆ دابنن و ههستی ناسکی خوشه و یستی تیدا
 دهربرن. ئەمه له به ره هه میکی سیاسی تازه دا دهشی روو بدات (ئیمه ی کریکار،
 ئیمه ی قوتابی...)، به لām ناخیوهر دیک که "پتی حه یفه بالای ژنه که ی هاوسی شه و به
 ته نیا بیت"، یا ته نانه ت نه گهر "دایکی حه وت کوریش بیت هه ر به ته مایه تی"، ئەمه
 ئیدی ناکرئ نوینه ری هه موو گه ل یا هه موو خیل بیت.

زمان تا راده یه کی زۆر، نیشانده ری پله ی شارستانه تیه. پله جیاوازه کانی
 پیشکه وتنی کۆمه ل، زمان به و باره دا ده گۆرن که وه رامده ره وه ی پیوستیه ماده ی و
 رۆحیه کانی ناخیوهران و به کاره ی نه کانی زمانه که بیت. ئەمه له و هه موو وشه و
 زاواوه دا دهرده که ویت که رۆژانه و سالانه دهرژینه ناو زه ریای زمانه وه، به تایه ت
 ئەگهر زمانه که جالاک و زیندوو بیت. پیشکه وتنی خیرای ته کنیک له ۲۰-۲۵ سالی
 رابوردووا به جۆرئ ته نگی به زمانانی دنیا هه لچنیوه که که مجار ریک ده که ویت
 زمانیک خۆی له به رده م شالاویدا رابگریت، یا پی به پتی بروات. (فاکس) له زمانی
 ئینگیزی و هه ندئ زمانی دیکه ی شیدا وه ک ناویش وه ک کرداریش به کار دهربریت. له
 فارسیدا زۆرتر هه ر فاکس به کار ده بن، به لām له م سالانه ی دواویدا بینومه وشه ی
 (دورنویس) هاتۆته کایه وه، که به کوردی ده بیته (دورنویس). ئەم وشه یه نه به
 فارسی و نه به کوردی وه ک کردار گهردان ناکریت. من هه ندئ جار بۆ گالته به
 دۆسته کانم ده لیم (بیفاکسینه، فاکساندم...).

له پله ی تاکه که سیشدا زمان ئاوینه ی وینه نوینی پله ی هۆش و راده ی
 بیرکردنه وه یه. زۆر هه ست و بیرکردنه وه و هه لسوکه وتی مرۆفانه هه ن که ئەگهر
 وشه ی له بار و پر به پیستیان بۆ به کار نه هینن، له ناوه رۆکیان داده شکیت و مافی
 ته وای خۆیان ناده ینی. له کوردیدا وشه ی (شهرم، شهرمکردن) بۆ دوو هه ستی
 جیاوازی ئینسانی ده خرته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بۆ هه ستیکه که
 وا بزانیته هه له یا تاوانت کردوو، به لām (Shy) هه ستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت

شتیک بکهیت یا بلّیت. بۆ ئەمەیان لە کوردیدا هەندێ جار (لەرۆنەهاتن) بە کار دەبریت نەک شەرم؛ ئاخر مندالێکی ئیسکسووک نەتوانیت خۆی پێشانی کەسیکی گەرە بەدات و دزیک کە نەیهوێت خۆی پێشانی تەماشاکەرانی دادگا بەدات دوو شتی جیاوازی. ئەگەر بە کەسیک بلّین (دریژ)، ئەگەرچی راستییەکی فیزیکیمان دەربڕیوه، بەلام هەستیکی نەرخاندن، یا بەرزەنرخاندنیشمان راگەیاندووه، کەچی کاتێ بەهویت هەستی جوانه‌ئسەگاندن و بەرزەنرخاندن دەرببریت، دەلّیت (بالا بەرز). هەر بەم پێشەیش (ملدریژ) و (گەردن بەرز) دوو هەلوەستی جیاوازی نرخاندن را ده‌گەییەن. لەم باره‌یه‌وه ده‌کریت لیستیکی دووردریژ دابنێن.

شاعیرانی داھێنەر و بیرتیز، وشە وەک ئافەریده‌یه‌کی ساکار و یه‌کتووێژە تەماشای ناکەن، بەلکە کۆمەڵی توێژی جیاوازی تێدا دەبینن و لە پله‌ی جیاوازا بە کاری دەبن. راستییەکه‌ی ئەمە هونەرماندا، شاعیر و نووسەری داھێنەر کە ئەم توێژانە دروست دەکات، یا دەیانخاتە گەڕ. دەنا وشە بەدەیتە دەست کەسیکی بێبەهره‌وه، وەک ئەوه‌یه‌ی زێر بەدەیتە دەست شیتیکه‌وه، یا کۆمپوتەر بەدەیتە دەست وەرزیتریکي ئەفغانی، کورد یا سۆمالییه‌وه. ت. س. ئیلیۆت دەلّی: "کاتێ کە شاعیری گەرە شاعیرێکی گەرە کلاسیکیشە، نەک تەنیا فۆرمیک، شتیه‌یه‌ک، بەلکە زمانی سەرەمه‌که‌ی خۆی شتی چۆرێر دەکات؛ زمانی سەرەمه‌که‌ی شتی، بەو شتیه‌یه‌ی ئەو بە کاری هێناوه، دەبیتە شتیه‌ی کاملبووی زمان."

لە ئەدەبی کوردیدا کەس ئەوه‌نده‌ی مه‌لای جه‌زیری، ئەحمەدی خانی، مه‌وله‌وی و نالی لە نه‌ینی زمان و وشە و بەکاره‌ینانی هونەرماندا نەگەیشتوووه و بە کردووه تیگەیشتنه‌که‌ی خۆی لە قالبێکی سەرکه‌وتوویدا پێشان نەداوه. جه‌زیری و خانی و مه‌وله‌وی بێجگە لە تیگەیشتنی سیمانتیکی وشە کوردی و عەرەبی و فارسی، توێژیکی دیکه‌یان خستوووه سەر بارستایی وشە، کە لە چێژی سۆفیانه‌ی خۆیانەوه هەلیانەینجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوخته‌ی دەرچوونیان فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفییه‌کانه، بەلام ئەزموونی خۆشیان، رۆحی و ژبانی، ئەم هەستیارییه‌ی (هەسته‌وه‌رییه‌ی) لا بەهێز کردوون. نالی خۆی بە فەرهنگی زاراوه‌ی سۆفیانه‌وه خه‌ریک نەکردووه، تەنانەت ئەو چاره‌که‌مانه‌یش کە لە دین نزیک بووه‌ته‌وه، پەنای بردوووه بەر فەرهنگی شەریعت، دینی رۆژانه، فەرهنگی زانایان، بۆ نموونه

زمانزانان، نهک سوڤييه کان. به لآم ئەزموونی ژياری و فکری خۆی، چ ئەوهی له فرههنگی بیریارانهوه دهستی کهوتبیت و چ ئەوهی خۆی پیتی گه‌یشتبیت، هینده سه‌رشار و ده‌وله‌مهند بووه، کردوویهتی به‌و جادووگه‌ره‌ی وشه‌ی هیناوه‌ته سه‌ما. یه‌کیک بریک شاره‌زای ئەده‌بی کلاسیکی عه‌ره‌بی بیت ده‌زانیت هه‌لویتستی نالی به‌رامبه‌ر زمانه‌که‌ی خۆی، ریک ده‌لئی هه‌لویتستی موته‌نه‌بی (المتنبی)ی شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌به (٩١٥-٩٦٥) به‌رانبه‌ر زمانه‌ی عه‌ره‌بی، ئەگه‌رچی هه‌یج به‌لگه‌یه‌که‌یشمان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ پیمان بلّی نالی چه‌ند ناشنای شیعری موته‌نه‌بی بووه.

گۆران وشه‌ی جوان و ژیکه‌له‌ و له‌باری زۆر به‌ کار هیناوه، وشه‌ی یه‌کجار ناسک و نه‌رم و بۆندار، به‌ لآم به‌ ده‌گمه‌ن وینه‌یه‌ک له‌ شیعره‌کانیدا ده‌بینیت که‌ دوو لیکدانه‌وه‌ی جیاواز هه‌لگریت، یا چه‌ندلۆیی بیت. وا پئی ناچیت سه‌روسه‌ودایه‌کی له‌گه‌ل فکر و فه‌لسه‌فه‌دا هه‌بوویت. گۆران له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌گه‌ل سیمانتیکی وشه‌دا خه‌ریک بووه و وشه‌ی بۆ ده‌ربیرینی پینج هه‌سته‌که‌ خستۆته‌ گه‌ر. ناوه‌رۆکی شیعری گۆران (خۆشه‌ویستی، سروشت، جوانی و خه‌باتی سیاسی) که‌متر پتووستی به‌ مه‌ودایه‌کی ده‌روونی هه‌بووه. ئەو زمانه‌ شیعرییه‌ی گۆران هینایه‌ ئاراهه‌ شو‌رشی‌ک بوو له‌ شیوه‌ی ده‌ربیریندا له‌و رووه‌وه‌ که‌ زمانه‌ی کوردی له‌ چنگی زانا و سوڤييه‌کان ده‌ره‌ینا و کردی به‌ دیارییه‌ک بۆ خۆینه‌واری ئاسایی کورد. بیکه‌س و قانیه‌ و هیمن و هه‌ژار و جگه‌رخوین به‌ چاوی جووتیاریک، به‌ چاوی گوندیه‌که‌ ته‌ماشای زمان ده‌که‌ن (هیمن له‌ شیعری ناله‌ی جوادی و یه‌که‌ دوو شیعری دیکه‌دا زمانه‌که‌ی جیاوازه). له‌ناو په‌خشانووسانی کورددا که‌سیک نایتم له‌ رووی زمانه‌وه‌ هینده‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، عه‌لأوددین سه‌ججادی و مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د وردبین و وریا و هه‌ستیار بیت. ئەم وردبینه‌یه‌ له‌ هه‌لأژاردنی وشه‌دا به‌ کار هیناوه، ده‌نا که‌سیان به‌ ته‌واوی پابه‌ندی سینتاکسی زمانه‌ی کوردی نییه‌. من له‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌دا ته‌نیا بیرم له‌ لایه‌نه‌ هه‌ره‌ گه‌ش و بالاکانی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌ته‌وه، ده‌نا هه‌ر هه‌موویان، له‌ جه‌زیریه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ سه‌ججادی، لایه‌نی وا لاواز و بیه‌تیزیشان هه‌یه، ده‌لئی له‌ کاتی دانان و نووسیندا په‌نجه‌ره‌ی چێژی ئیستیتیکیان پتوه‌ داوه.

له هیچ جییه کی ئه ده بی کوردیدا شتی کمان بهرچاو ناکه ویت تیمان بگه ییتیت
شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووته وه، یا هر نه بی ئه وه روون بکاته وه میکانیزمی
نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دپه کانی مه م و زیندا زۆر به کورتی و له
روانگه یه کی دینییه وه باسی ته کنیکی نووسین ده کات. له م رووه وه ئه ده بی عه ره بی و
فارسی زۆر ده وله مه ندن. مه ولانا جه لالوددینی روومی ده فه رموی:

لفظ چون و کرسست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئه مه بناخه ی تیگه یشتنیکه که سه دان سال له رۆژه لات و رۆژاوايش باو بووه و
ئه مرۆیش ئه گه رچی تیۆرییه کانی زمان ده یخه نه به رده م پرسیار، به لام ناتوانن هه روا
به ئاسانی بیده نه دواوه. به پیتی ئه م تیگه یشتنه وشه ته نیا قالب، ده فر،
چوارچۆیه که بۆ حه وانده وه ی مه عنا. هر مه ولانا خۆی و ده یان داهینه ری دیکه ی
رۆژه لات و رۆژاوايش به شیوه ی نووسین و ده برینیان به جوړیک له وشه و له
زمان نزیک بوونه ته وه، که له گه ل بنه مای روواله تیی ئه م تیگه یشتنه دا ناگونجیت.

هه‌ندیك سه‌رنج و بیرورا له‌باره‌ی دوخی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردییه‌وه

پوونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۲ به سه‌ردان چوووبوومه‌وه بۆ کوردستان و له دهره‌تیکدا چاوم به به‌پریزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ل کاک مه‌سه‌ووددا به دوورودریژی باسی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لی کردم که ئەو بیر و بۆچوونانه به نووسین بنیترمه خزمه‌تی. که یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئەوه‌ی بۆ باس کردبوو که داوای نووسینیکی وه‌های لی کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که نوسخه‌یه‌ک له‌و نووسینه بنیترمه خزمه‌تی ئەویش. له دوا‌پۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که به‌ره‌و سویند ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پریزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوینه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له به‌غدا له گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دا‌پ‌پ‌شتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که ئەم نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوینه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه که ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له ده‌ستووردا بچه‌سپین.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌دم به کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرورا یه‌ک سه‌باره‌ت باری فه‌ره‌ه‌نگی له ئەمرۆی کوردستاندا ب‌خه‌مه به‌رچاوتان. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که له پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له بواری فه‌ره‌ه‌نگدا ده‌بن (زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن، زانستگه و په‌روه‌رده...هتد) چونکه من زیاتر شاره‌زای ئەو بواره‌م و که‌موکووریه‌یه‌کان باشتر ده‌ناسمه‌وه. له به‌شی دووه‌می ئەم نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی ده‌رده‌ب‌رم که راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به زمان و فه‌ره‌ه‌نگه‌وه نییه، به‌لام له چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئەمرۆی کوردستاندا گ‌رن‌گن و

ئاور ئىدانه وەيان پىۋىستە.

لە ماوھى دە سالى رابوردوودا زۆر جار ھەولم داوھ بىر و سەرئىجەكانم لەبارەى
فەرھەنگى كوردىيەو ە بگەيئىنمە دەستەلاتى سىياسى كوردستان و دەستگا
فەرھەنگىيەكان و خويئەرى ئاسايى كوردىش. بەداخو ە وەرەم و كاردانەو ەيەكى
ئەوتۆم دەست نەكەوتوو، كە وا ھەست بگەم ئەو لىپرسراو و دەستگايانە بەراستى
لە مەبەست و گەوھەرى بىر و سەرئىجەكان گەيشتەن.

رەنگە بگرى بلىم بەشى ھەرە زۆرى ناتەواوى و كەموكوورىيەكانى ژيانى
فەرھەنگىمان پىوھەندىيە بە يەك تىرم و يەك چەمكەو ە ھەيە كە پىي دەگوترى
(سىياسەتى فەرھەنگى: السياسة الثقافية). ديارە من نيازىكى و ھام نىيە لە
نامەيەكى وەك ئەم نامەيەدا باسىكى گرنگ و ناوھەندى و ئالۆزى وەك سىياسەتى
فەرھەنگى روون بگەم ەو، بەلام لە سۆنگەي ئەو ەو كە ھەول دەدەم رووناكى بخرەم
سەر ناتەواويەكانى فەرھەنگى كوردى، رەنگە مەودا جىاجىاكانى سىياسەتى
فەرھەنگىش روونتر بىنە بەرچاو.

لە ھەموو (يا رەنگە زۆرەي) دەولەتانى دنيا، وەك چۆن سىياسەتى سەربازى و
سىياسەتى ئابوورى و سىياسەتى پەرورەدەيى ھەيە، ھەر ەھائىش سىياسەتى
فەرھەنگى كۆلەكەيەكى گرنگ و پتەوى راگرتن و بەھىزكردنى نەتەو ە نىشتمانە.
ئەم سىياسەتى فەرھەنگىيە ئەگەر لە بنەما گشتىيەكاندا شىو ەيەكى چەسپاو و
دامەزراوى ھەبىت، بەلام بەپىي قوناغ و سەردەم ئامانجەكانى دەگۆرئىن و ھەر بەو
پىيەيش شىو ەي پىادەكردن و بەرپۆھەردنى گۆرانى بەسەردا دىت.

بۆ نموونە ئەگەر نەتەو ە لە قوناغى دامەزران و خۆپىگەياندندا بىت، ھەموو
لەيئەنەكانى سىياسەتى فەرھەنگى وا دادەرپۆرئىن كە بىنە بنەما بۆ درووستبوونى
نەتەو ە و روئانى بناغە و ستوونەكانى. يان ئەگەر نەتەو ەيەك گەورەيى و بايەخى
خۆي لە رابوردووى خۆيدا ببىنئىت، ئەوا سىياسەتى فەرھەنگى بە جۆرىك دادەرپۆرئى
كە ھەموو لەپەرە زىرپىنەكانى مېژووئى نەتەو ەكە ببووزئىرئىنەو ە. ئەگەر نەتەو ەيەك
پارچە پارچە بىت، سىياسەتى فەرھەنگى وا پىادە دەكرىت كە بنەما و چەمكە
ناوكۆيى و ھاو ەشەكان بەھىز دەكرىن و رووناكىيان دەخرىتە سەر. ئەگەر نەتەو ە
بىوئى خۆي لە نەتەو ەيەكى دىكە ھەلاوئىرئى، سىياسەتى فەرھەنگى ئەو ە دەكاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايپەتییەكان بەرز بكرىنەو و پرووناكییان بخرىتە سەر. دەكرى ئەم پروووە دەیان نموونە بەئیننەو. ئەمە سادەكردنەوێ چەمكى سیاسەتى فەرەهنگییە. بە هیواى ئەوێ لە دەرفەتى دیکەدا پروونتر و دوورودرێژتر لەم بارەییەو بنووسم.

دیارە كە دەئیم دەبى دەستەلاتى سیاسى بێتە هاندەر و بزوينەر و بەجێهێنەرى سیاسەتى فەرەهنگى ھەرگیز مەبەستم ئەو نىیە سانسۆر (رقابە) درووست بكریت و فەرەهنگ پاوان بكریت بۆ ئیدیلۆگى و ئامانجەكانى دەولەت و دەستەلات، یان مەوداكانى ئازادى، بەتایبەت ئازادى دەربەرین، تەسك بكرىنەو. دەستەلات دەبى بێتە ئامرازىك بۆ بەجێهێنان و خستەگەرى نەخشەكان، دەبى ھەموو ھیزی ماددى و قانونى و كارگىرى خۆى تەرخان بكات بۆ كارئاسانى و بێتە ناوھندى ھاوئاهەنگى لایەنە جیاوازەكانى نەتەوێكە و پێكەوێ گرىدانیان.

ئەگەر چاویك بە مێژووى سیاسى كورددا بگىرین، ھەر زوو لەو دەگەین كە میرنشینەكانى كورد بە ھىچ جورى سیاسەتێكى فەرەهنگیان نەبوو، بە ئامانجى پێكەیاندى و پۆنانى نەتەوێ كوردیان ھۆشیارى نەتەواپەتى. سیاسەتێكى وھا لە دەستگای دەستەلاتدا نەبوو و بیری لى نەكراوئەتەو، بەلام لای ھەندى تاكەكەسى وریا و ھەلكەوتوو ئەم بیری بە ئاشكرا ھەبوو و بە شیوێ جیاواز دەریانبەرپوو. لەم پروووە دەشى ناوى شەرەفخانى بەتلیسى، ئەحمەدى خانى، ئەورەحمان پاشای بابان، مەولانا خالىدى نەقشبەندى شارەزورى و حاجى قادرى كوێى بەئین.

ئەم مەرۆفە ھەلكەوتوانە ھەستى نەتەواپەتییان ھەبوو و لە زۆر لایەنى كیشەى یەكنەگرتن و لاوازی ھەستى نەتەوێ كورد گەشتوون، بەلام نەیانئوانیو ھەبوو پەروا بەرەكانى خۆیان پیاو بەكن، چونكە سەردەمەكەیان لەبار نەبوو و ئاستەنگەكانیان یەكجار گەورە بوونە. ھاوكاتیش گەلەكەیان لە پلەییكى یەكجار نزمدا بوو و پاشكەوتووى لە ھەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داوئەتەو.

لە مێژووى نوێتردا دیارە ھەستى نەتەواپەتى پتەوتر بوو و گەشەى كردوو و ژمارەى ئەو مەرۆفە ھەلكەوتوانەى بیریان لەم بابەتە كردۆتەو و كاریان بۆ كردوو زۆرتر بوو (ئەمانە زۆر بەیان پرووناكییر و شاعیران بوون). لەناو ئەو كەسانەیشدا كە دەستەلاتى سیاسییان بە دەستەو بوو دوو كەس ھەبوون كە ھۆش و ھەستىكى

قوولئی نه ته وایه تییا ن هه بووه و کاتئی ئه مرۆ سه رنجی کار و ژیا نیان ده دهین، ده زانی ن له زۆر بو اردا، له وانه یش فه ره هه نگ، ئاما نجی بنیا تانانی نه ته وه لایا ن پوو ن بو وه: قازی محمه د و مه لا مس ته فای بارزانی.

قازی له ماوه ی ئه و ۴-۵ سا له دا که حزبی دیموکراتی کوردستان ده سه ته لاتی ناوچه ی موکریانی به ده سه ته وه بوو کۆمه لێک کاری گرنگی ئه نجام دا و زمان و فه ره هه نگی کورد گه شه کردنیکی به رچاوی به ده ست هینا که تا ئه مرۆ یش شو ئینه واری ده بینن.

ده سه ته لاتی سیاسی راسته وخۆی مه لا مس ته فای بارزانی ته نیا له سا لانی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا بوو. سا لانی دیکه یش که ریبه ری شو یشی پزگاریخو ازانه ی کورد بوو له بواری فه ره هه نگدا گه لیک کاری گه و ره ئه نجام درا ون. به لام ئه و چوار سا له ی ئاشتی ویست و خو است و هۆش و بی ری نه ته وایه تی ی بارزانی ده رده خات، که ئه نجام و به ره مه کانی هه تا ئه مرۆ یش له ژیا نی فه ره هه نگیماندا دیارن. بارزانی به درێژایی سا لانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلا وکردنه وه و چه سپانندی هۆشیاری نه ته وایه تی و به ئاما نجی بنیا تانانی نه ته وه خه باتی کردوه. سه ره که وتنی هه ره گه و ره ی بارزانی چوار سا لی به یانی ئازار بوو، که فه ره هه نگ و زمانی کورد به شیوه یه کی نا ئاسایی گه شه ی کرد. له و چوار سا له دا له دوو لایه نه وه به ره مه ی گه و ره مان چنگ که وت: یه که م: چه سپانندی زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عیراقدا بوو به زمانی خو ئیندن و کارگێری و ده ستگا کانی را گه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاری نه ته وایه تی و هه ستی خو به کوردزانی که قو ئنا غیکی گرنگ بوو بۆ گوا ستنه وه ی کورد له کۆمه لگه یه کی خێ له کی و په رته وازه و دا برا وه به ره و بنیا تانانی نه ته وه، گوا ستنه وه ی کورد له خه لکیکی سه ره به کۆمه لی خێ ل و تیره و هۆز و ناوچه و زا را و و ئایینزا وه، به ره و نه ته وه یه کی ها و زمان و ها وه هه ست و ها و ئاما نج. ده مه وی ئه م راستی یانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی ده رچو ون بۆ پێشکه شه کردنی سه رنج و با وه ره کانه له با ره ی زمان و فه ره هه نگی کورده وه که له چه ند خا لێکدا روونیا ن ده که مه وه.

ده سه ته لاتی سیاسی کوردستان (حکوومه ته کانی هه ری م و ده ستگا حزبی و کارگێری و فه ره هه نگیه کان) ده بی هه ول بدن بۆ گه لاله کردنی سیاسه تیکی

فهره‌نگی که راست و زانستی و نه‌ته‌وهیی بیت. هه‌لگرتن و پیرۆکردن و جیب‌ه‌جێکردنی سیاسه‌تیکی وه‌ها پێویستی به‌وه‌یه زۆر به وردی له‌م باسه بکۆلرێته‌وه، پێویستییه گه‌وه‌رییه‌کانی ئەم قۆناغه‌ی ژبانی نه‌ته‌وه‌ی کورد دیاری بکهن و له بهر رووناکایی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکه‌کانی سیاسه‌تی فهره‌نگی دیاری بکړین. ده‌بی فهره‌نگی کوردی له سایه‌ی ده‌سته‌لاتی کوردیدا ئامانجێکی روون و دیاریکراوی هه‌بیت: بنیاتنانی نه‌ته‌وه. هه‌موو قۆناغ و کار و پرۆژه‌کانیش له خزمه‌تی ئەو ئامانجه‌دا بن.

دوای ئەوه‌ی که له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسه‌ی بنیاتنان/ دروستکردنی نه‌ته‌وه زۆر گه‌شه‌ی کرد، هه‌ره‌سی به‌هاری ۱۹۷۵ و سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی به‌عس بوونه هۆی لاوازیبوونی هه‌ندی له بنه‌ما گرنگه‌کانی بێر و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی، به‌لام هاوکاتیش گیانی به‌رگری و به‌ره‌ه‌ستی لای به‌شیکی گرنگی خه‌لکی کوردستان به‌هێزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به‌تایبه‌ت نووسه‌ران) هه‌لوێسته‌تیکی نیشتمانپه‌روه‌رانه و هۆشیاران‌ه‌یان هه‌بوو، له پاراستن و گه‌شه‌پێدانی فهره‌نگ و زمانی کوردیدا، چونکه رووبه‌رووی دوژمنی‌کی سه‌رسه‌خت و ره‌گه‌زه‌رسته‌ راوه‌ستابوون. به‌لام فاکته‌ری رووخینه‌ر و هه‌لوه‌شینه‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وايه‌تی زۆر به‌هێزتر بوو، زۆر زووش ته‌شه‌نه‌ی کرد، تا کوردی گه‌یانه قۆناغی‌کی خه‌ته‌رناکی خاوبوونه‌وه. ئیستا که ئەوه ۱۲ ساله‌ حوکمی به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ده‌ست کورد خۆیه‌وه‌یه، ده‌بوو ده‌سته‌لاتی سیاسی به‌ لیکدانه‌وه‌ی باری فهره‌نگی کوردستان سیاسه‌تیکی فهره‌نگی ورد و ژیرانه و دووربینانه‌ی بگرتایه‌ته به‌ر. به‌لام ئەوه‌ی ده‌بیینین، ئەوه‌مان پێشان ده‌دات که ده‌سته‌لاتی سیاسی بووته هۆی لاوازیبوونی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی/ خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خۆیه‌کوردزانی/ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی گه‌لی له‌و بنه‌ما گرنگانه‌ی که یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی و راگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیمانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئیمه ده‌توانین قۆناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون به‌م چۆره وینا بکه‌ین:

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خێله‌کی و په‌رته‌وازه‌بوون له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و زاراوایی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه‌ره‌تای هه‌نگاوێن به‌ره‌و دروستبوونی هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی

و شکلی پیدانی خیتاب (دیسکۆرس)ی نه ته وایه تی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قوئاغی بهرزبوونه وهی هۆشیاریی نه ته وایه تی / گه شه کردنی

پروژه سی بنیاتنانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۹۲: قوئاغیکی تیکه له دوو ته وژمی ته و او پێچه وانه.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قوئاغی خاوبوونه وه، هه لوه شانده وه و هه لته کاندنی بنه ماکانی

روئانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

هه ره که سێک شاره زای زمانی کوردی بێت و ئاگاداری چاپه مه نی و پوژنامه و گوئفار و ده ستگاگانی دیکه ی کوردستان بێت، باش له وه ده گات که زمانی کوردی چه نده لاواز بووه و چۆن به ره وه هه لدێری پووچانه وه ده چیت. ئێره جێگه ی ئه وه نییه به دوورودرێژی نمونه له سه ره ئه و سه دان و هه زاران هه له و ناشیرینی و تیکدانانه به ئیمه وه که ده بینرین و ده بیسترین. ناته و او ی و شیواندن و تیکدان سی بواری گرنگی زمانی کوردی گرته و ته وه: رێزمان، رینووس، گه نجینه ی وشه .

ئه گه ره ته نیا بیه ره له چه نده یه تی بکه ی نه وه دیاره ئه مرۆ سه د ئه وه نده ی جاران چاپه مه نی به زمانی کوردی بلاو ده بێته وه، به لام له رووی چۆنایه تییه وه زمانه که زۆر شیواوه و له رووی یه کێتی و هاونا هه نگیی زمانیشه وه هێنده درز خراوته ناویه وه که ده بینه هه ره شه یه کی ئاشکرا له بوون و به رده و امبوونی زمانی کوردی.

زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی به ره مه ی چه ند سه ده یه کی میژووی کورده و په یه کی یه کجار گرنگی بریوه، به تایبه ت له کوردستانی عێراقدا. ئه و روویا یه که کان بۆ پێشخستن و گه شه پیدانی زمانی خۆیان دوو سه رچاوه ی گرنگیان هه یه:

یۆنان: بۆ تیرم و زاراوه ی فه لسه فی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ په یدا کردنی ره گوریشه ی وشه و روئانی وشه ی نوێ.

ئیمه ی کوردیش دوو سه رچاوه ی گرنگمان هه ن و ده بی سوودیان لێ وه رگرین؛ یه ک: زانسته ئیسلامیه کان بۆ تیرم و زاراوه ی فکری و فه لسه فی و کارگێری و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گه رانه وه بۆ ره گوریشه ی وشه و دانانی وشه ی تازه به سوود وه رگرتن له زانستی ئیتیمۆلۆگی.

له هیچ سه رده میکی میژووی کوردستاندا ئه وه نده ی ئه مرۆ پێویستمان به وه نه بووه که یه کێتییی زمان و فه ره هه نگ جه خت بکه ین و بیانکه ی نه که ره سه تی یه کگرته ووی و

یه‌کیتی نه‌ته‌وه و بنیاتنانی، که‌چی ری‌ک له‌م کاته‌دا زۆر هه‌ولێ ناره‌وا ده‌دری بۆ دروستکردنی درز له‌ناو کورددا به‌هۆی زمانه‌وه.

له‌ سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان سیاسه‌تیکی زۆر هه‌وشیارانه‌ی به‌ رێوه برد که‌ زمانی کوردیی وه‌ک زمانیکی ستاندارد کرده‌ زمانی په‌سمی هه‌موو کورد له‌ مهنده‌لی و خانه‌قینه‌وه تا که‌رکووک و زاخۆ و سلێمانی و هه‌ولێر. بۆچی ده‌بی نه‌مپۆ و له‌ کاتیکدا که‌ له‌ رووی سیاسیه‌وه پێشکه‌وتنی گرنه‌گ و به‌رچاو وه‌ دی هه‌نراون، له‌ رووی فه‌ره‌نگ و زمانه‌وه پاشه‌کشه‌ بکه‌ین؟ بۆچی له‌م کاته‌دا نه‌و دوو هه‌وکاره‌ گرنه‌گی یه‌کگرتن و بنیاتنانی نه‌ته‌وه به‌ ده‌ستی خۆمان هه‌لوه‌شیننه‌وه؟

من به‌ هۆی نه‌وه‌وه که‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان گه‌راوم و پێوه‌ندییه‌کی پته‌و و گه‌رم له‌گه‌ڵ کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا هه‌یه، زۆر چاک له‌وه گه‌یشتموه که‌ هه‌وشیاری و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کورد، هه‌وشی خۆیه‌که‌وردانین، ناسیۆنالیزمی کورد ته‌نیا له‌ کوردستانی عێراقدا پێش که‌وتوه و قه‌وناغیکی باشی بریوه (نه‌گه‌رچی لێره‌پیش ده‌یان که‌موکووریی تێدایه و بناغه‌کانی له‌رزۆکن). که‌ بێر له‌و راستیه‌ ده‌که‌ینه‌وه باشتر له‌وه ده‌گه‌ین که‌ بۆچی به‌ لای هه‌موو دژمنه‌کانمانه‌وه گرنه‌گ بناغه‌کانی یه‌که‌پارچه‌یی و یه‌کگرتنی کورد و بناغه‌کانی هه‌وشیاریی نه‌ته‌وایه‌تی (کوردایه‌تی) له‌ پێشکه‌وتوترین به‌شی کوردستاندا هه‌لته‌که‌ین! باشتر له‌وه ده‌گه‌ین که‌ بۆچی نه‌یاره‌کانمان به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌ک کار بۆ نه‌وه ده‌که‌ن که‌ گرنه‌گترین بناغه‌ی کوردایه‌تی (که‌ زمانه‌) هه‌لوه‌شیننه‌وه! چاکتر له‌وه ده‌گه‌ین که‌ بۆچی ده‌یانه‌وی پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوه‌ستین و بۆ دواوه‌ی بگه‌ریننه‌وه و پرۆسیسی بنیاتنانی نه‌ته‌وه هه‌لوه‌شیننه‌وه و بۆ دواوه‌ی بگه‌ریننه‌وه! له‌ هه‌مووی سه‌یرتر نه‌وه‌یه که‌ خۆشمان، به‌ تایبه‌ت ده‌سته‌لاتی سیاسی، به‌ نه‌زانی و که‌مه‌رخه‌می بیینه‌ هاوکار و یارمه‌تیده‌ری ئەم هه‌ولێ تیکدان و هه‌لوه‌شانده‌وه‌یه. ئێمه‌ نه‌گه‌ر وینه‌یه‌کی گه‌شه‌کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین په‌نگه‌ ناوا بێته‌ پێش چاو:

قه‌وناغی یه‌که‌م: زمانیکی په‌رش و بلاو/ نه‌بوونی هیچ شێوه‌یه‌کی هاوئاه‌نگی و یه‌کگرتن.

قۆناغی دووهم: هه‌ولدا ئێکی چاک و جیددی بۆ ستانداردکردنی زمانی کوردی /
پێشکه‌وتنیکی به‌رچا و بۆ درووستکردنی هاوئا‌هه‌نگی و یه‌کگرتن.

قۆناغی سێیه‌م: خا‌وبوونه‌وه‌ی پرۆسێسی ستانداردبوونی زمان / هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی
گه‌لی له‌ بنه‌ما و بناغه‌ گرنگه‌کانی یه‌کگرتن و ستانداردبوون (ئێستا ئێمه‌ له‌م
قۆناغه‌دا ده‌ژین).

هه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ و نه‌به‌خه‌شرا و ئه‌وه‌یه‌ که له‌ کوردستانی عێراقدا رێگه
دراوه‌ ئه‌لفووبی تورکی = لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی به‌ کار ببری‌ت و گومان
بخه‌ری‌ته‌ سه‌ر راستی و گرنگی و بایه‌خی ئه‌لفووبی کوردی (که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی
ئه‌لفووبی عه‌ره‌بی / فارسی دانراوه‌). هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌ و قسانه‌ی له‌باره‌ی چاکی و
گونجانی ئه‌لفووبی تورکی - لاتینییه‌وه‌ ده‌گوتری، قسه‌ی نازانستین و هیچ بناغه‌یه‌کی
زمانه‌وانی و مه‌نتقی و راستییان نییه‌. ئه‌م بۆچوونه‌ ته‌نیا خۆه‌ل‌واسینه‌ به
بێگانه‌په‌رستی و رۆژا‌واپه‌رستیدا و لاساییکردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی تورکیایه‌ (که‌
ئه‌زموونێکی پر له‌ شه‌رمه‌زاری و ئاو‌رووچوونه‌) و دژایه‌تیکردنی فه‌ره‌ه‌نگی ناوکۆ و
ها‌وبه‌شی رۆژه‌لاتی و ئیسلامیه‌. زۆریش ئاشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ پشت ئه‌م جۆره
بیرکردنه‌وانه‌وه‌ وه‌ستان و کاری بۆ ده‌که‌ن، کێن و چیان ده‌وێ! به‌کاره‌ینانی
ئه‌لفووبی تورکی - لاتینی له‌ ته‌له‌فیزیۆنی کوردستاندا، هه‌روه‌ها بۆ چاپکردنی هه‌ندێ
گۆف‌ار و ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ کتیب به‌و ئه‌لفووبیه‌، هه‌ر هه‌موویان کۆمه‌له‌
هه‌نگاوێکن به‌ره‌و لا‌وا‌زکردن و تیکشکاندنی زمانی کوردی و به‌ره‌و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی
بناغه‌کانی یه‌کگرتنی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی. ئه‌لفووبی کوردی
یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما به‌رز و گرنگ و پته‌و و پیرۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نابێ به‌ هیچ
جۆرێک و له‌به‌ر هیچ هۆیه‌ک سازشی له‌سه‌ر بکری‌ت، یان ته‌نانه‌ت رێگه‌ بدری‌ت
بخه‌ری‌ته‌ به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه‌ و لێدوانی گه‌شتیه‌وه‌. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی رابوردوویه‌کی
گرنگ و شارستانه‌تییه‌کی دێرینیان هه‌یه‌ و خا‌وه‌نی فه‌ره‌ه‌نگێکی نه‌ته‌وايه‌تین و ریز
له‌ خۆیان و فه‌ره‌ه‌نگ و رابوردوویان ده‌گرن هه‌رگیز بیر له‌ گۆرینی ئه‌لفووبی
ناکه‌نه‌وه‌.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ و فێرکردن به‌شێکی ژیا‌ری و گرنگی مانه‌وه‌ و پێشکه‌وتن و
خۆراگرتنی نه‌ته‌وه‌یه‌، چونکه‌ پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ درووستبوونی نه‌وه‌ی

پاشه پۆژوهه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه پۆژدا ولات دهبه نه پتوه) ههيه و چونكه عهقل و فكر و بىر و هۆشيارى پاشه پۆژى له سه ر بنىات دهنرى. له بهر ئەوهيش بۆ نه ته وهيه كى وهك كورد يه كجار گرنه كه سيسته مى پهروه رده له سه ر كۆمه له بناغه و بنه مائه كى زانسته و نه ته وهيه و شارستانه تى دابمه زرى و يه كى تى و به رده وامى نه ته وه كه بپارىزى ت، له كاتى كدا سوود له چا كترى و تازه ترى شىواز هكانى زانست و ته كنىكى مۆدىرن وه رده گرى، هاوكاتى ش بنه ما نه ته وهيه و شارستانى يه كانى خۆى و نرخه پۆخى و مرقۆبى يه كانى خۆى بپارىزى.

هينده ي من ئاگادار بىم دهسته لآتى سياسى له كوردستان، له بوارى پهروه رده دا تووشى كۆمه لى هه له ي وا هاتوه كه دهبه هۆى تى كدانى گه لى له بناغه كانى يه كگرتووى كورد. جيا كرده وهى زمانى خو ئىندن له ناوچه ي بادىنان يه كى كه له وه له نه به خشر او انه. ئەمه سه ره تايه كه بۆ هه لوه شان دهنه وهى زمانى يه كگرتوو، بۆ هه لوه شان دهنه وهى نه ته وهيه كى يه كگرتوو. له م بواره دا هه موومان سالانى ١٩٧٠ تا ١٩٧٤ مان له بىره كه له هه موو كوردستاندا يه ك زمان به كار ده برا، ههروه ها سالانى پيش و دواى ئەو چوار ساله يش هه ر وا بوو. ئىستا به دهسته خۆمان ئەوهى له ماوه ي سه د سالى رابور دوو دا بنىاتمان نابوو، هه لى ده ته كى نى نه وه.

له م بواره شدا نابى به هى چ جوړى سازش بكه ين يان بىر له ناوچه گه رى و به رزه وه ندى سياسى بكه ينه وه. بۆ ئىمه به رزه وه ندى نه ته وه پيش هه موو به رزه وه ندى يه كانى دى كه يه و رى گاش هه ر ئەوهيه كه زمانى ستانداردى كوردى بى تته زمانى ره سمى خو ئىندن و پهروه رده و فى ر كردن و له هه موو ده ستگا كانى كوردستاندا زمانى ره سمى بى ت.

لايه نى كى دى كه ي ئەم باسه لاوازى و خراپى ئەو زمانه يه كه له كى تى به كانى خو ئىندنى قوتابخانه كانى كوردستاندا به كار ده برى، كه زمانى كى بى تىز و سه قه ته. ده زانم ئەمه به دوو پۆژ جى به جى ناكرى ت، به لام ده بى به شى كى گرنى نه خشه و پلانى سياسه تى فه ره نى گى بى ت.

كۆرى زانىارى (نهك زانىارى) كوردستان ده بوو ده ستگا يه ك بى ت بۆ پيش خستن و بوو ژان دهنه و پاراستنى فه ره نى گ و زمانى كوردى. ئەركى كى وا گرنه به ده ستگا يه ك ده كرى ت كه له هه موو روويه كه وه رى كوپى ك و كامل و زانسته بى ت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمرۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار ده‌کات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کێشه‌ گرنگه‌کانی فه‌رهنگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌رهنگی کورد، هێنده‌ گه‌وره و قوولن که نه‌ به‌ ده‌ستگایه‌کی وه‌ک کۆر و نه‌ به‌ کادر و کاربه‌دهستی وه‌ک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ن (له‌ گه‌ل ریزم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پێم وایه‌ نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بێ ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌رهنگی و دلسۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لێهاتوویی بکری‌نه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وه‌ک ده‌وله‌تیک هه‌له‌واشه‌ته‌وه و سه‌رله‌نوێ دروست ده‌کری‌ته‌وه، زۆر گرنگه‌ جیگه‌ و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا ر‌وون و ئاشکرا بێت. ده‌بێ نوێنه‌رانی سیاسیی کورد له‌ ئێستاه‌ ئه‌وه‌ جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌توو و لاتیکي دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بێ ئه‌مه‌ داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بێت و له‌ ده‌ستوردا جیگر بێت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بێ هه‌ردوو زمانه‌که‌ وه‌ک زمانی ر‌ه‌سمی ده‌وله‌ت له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار بب‌ری: دروشم(شعار)ی ر‌ه‌سمی ده‌وله‌ت/ پاره‌/ پوولی پ‌سته‌/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌یاندن و پله‌ جیاوازه‌کانی خویندن. له‌م ر‌ووه‌وه‌ کۆمه‌لێ مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له‌ دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرێ سوود له‌ ئه‌زمونه‌کانیان وه‌ر‌ب‌گرین: فینلان‌د/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سويسرا و که‌نه‌دا...هتد.

والاکردنی ده‌رگا‌کان بۆ به‌ناو ر‌ووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئێران و سوڤییت به‌و جۆره‌ی تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئه‌نجامه‌که‌یشی زۆر ر‌وون و ئاشکرایه که به‌ زبانی ئێمه و پله‌ی باوه‌رپینکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصدقیه‌)ی ئێمه و بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکێته‌وه. به‌شیکي زۆری ئەوانه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگای فه‌رهنگی و سیاسیی به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه‌ دینه‌ کوردستانی عێراق که‌سانیکي هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دووردریژ دژی بزووتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تایبه‌ت پارتی، بوونه و ئەمرۆ که ئه‌نجامی تیکشکانی سیاسه‌ت و بیری خۆیاندا ها‌توون به‌رگی کوردایه‌تی و دلسۆزی بارزانیان پ‌وشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ به‌ مه‌به‌ستی پاره‌پیداکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزانه‌ی خه‌یالی دینه‌ پێشه‌وه‌ بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ندا دژی

یەکیتمیی نەتەوێی کورد و فەرەهنگی کورد و فەرەهنگی ئیسلام و فەرەهنگی رۆژەلاتن. لە ناو ئەماندا کەسانێک هەن کە بۆ لایەتیی بێگانە کار دەکەن و کوردبوونیان دەکەنە پردیک بۆ ئەوێ بێنە ناو کوردستانەو و پرۆژە ژاراویەکانی خۆیان ئەنجام دەن. هەندیک لەمانە تا ئەو رادەیە کە وتوونەتە داوی هێزەکانی بێگانەو کە ئیدی ناتوانن لێی دەرچن و هەرگیز جارێکی تر سوودێکیان بۆ کورد نابێت. من کە ئاوا بە راشکاوی ئەم بیروپرایانە دەنووسم دەتوانم زۆر بە ئاسانی هەموو نموونەکان بە ناو باس بکەم، بەلام پێم جوان نەبوو ناوی کەس بەیتم. لە ناو ئەماندا، بە تایبەت رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادەیەکی یەکجار زۆر کە وتوونەتە ژێر کارکردی فەرەهنگ و ئیدیۆلۆژی و بیری کەمالیزمەو (باوەرەکانی کەمال ئاتاتورک). ئەمانە لەبەر گەلی ھۆی سیاسی هیچ پێوەندیکیان بە فەرەهنگ و نەریت و رابوردووی نەتەو و نیشتمانەکیانەو نەماو. بارودۆخی رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا لە زۆر روووەو لە بارودۆخی جەزائیر دەچیت. تەنانەت ٤٠ ساڵ داوی رزگاربوونی جەزائیر هێشتایش پێویستییان بە کۆمەکی فەرەهنگی و لاتانی عەرەبە بۆ ئەوێ بگەرێنەو سەر رەگورێشە و فەرەهنگی خۆیان. کوردی تورکیایش پێویستی بە سالانێکی دوور و درێژی کۆمەکی ئێمە بۆ ئەوێ جارێکی دیکە ببنەو بە کورد و، فەرەهنگ، میژوو، شارستانی و نزخەکانی کوردەواری فێر بین. بەلام شتی ھەرە سەیر ئەوێ کە لە کوردستانی عێراقدا ھەلومەرجێکی وا درووست بوو کە لە جێی ئەوێ ئێمە رێنوێنی ئەوان بکەین، کەچی ھەندێ رووناکبیری نەخوێندەوار و کەمالیست و تورکینراوی ئەو بەشە کوردستان خۆیان وا نیشان دەدەن کە رێنوێنی ئێمە دەکەن. لە ماوێ ٧٠ ساڵی رابوردوودا سیاسەتی تورکیا کارێکی وای کردووە کە سانێک درووست بوونە کە رێک و پەوان قوتابیی دلسۆز و لێھاتووی کەمالیزم. ھەر لەبەر ئەم ھۆشە کە لە سیاسەتدا بوچوونی زۆر سەیر و پەرگراھیان لە ناودا پەیدا دەبێت (نموونەیش لەو روووەو زۆرن).

ئەو کۆنفرانس و کۆنگرە و سەمینار و فێستیڤالانە کە لە کوردستان رێک دەخرێن بەداخەو مەرجی جەدیوون و زانستییان یەکجار کەمە. ئەگەرچی پارە و توانستیکی یەکجار زۆریان بۆ تەرخان دەکریت، بەلام ئەنجامەکانیان ئەوێ کە ھەرکەستیکی زانستخواز و وردبین دەزانی ئەم چالاکییانە سوودێکیان بۆ لێکۆلینەوێ زانستی و گەشەکردنی فەرەهنگی کوردی نییە.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربىرىن يەككىكە لە باسە گىرنگەكانى دىئاي ئەمىرۆ، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىوھ مىكانىزمىك بدۆزىتەوھ بۆ چارەسەر كوردنى ئەم كىشەسەيە، زۆر سەيرە نوپىنەرانى سىياسىي نەتەوھىيەك كە دووسەد ساللە بۆ ئازادى و سەربەخۆيى تىدەكۆشەيت، ئىستە دەستەلاتى خۆيان بۆ سەر كوت كوردنى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پشكوتوئوھكانى كوردستان بخەنە گەر.

لە ئەنجامدا جارىكى دىكە دىمەوھ سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كىردەوھ. ھەموو كىشە و گىرەت و ناتەواوى و كەموكوورىيەكانى زمان و ھەرھەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەوھ كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستا لە بايەخى ھەبوونى (سىياسەتى ھەرھەنگى) نەگەيشتوھ. بى تىگەيشتن لە ناوھەرۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە ھەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى ھەرھەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم واىە دەبى ئەوھىشمان لا روون بىت كە نەتەوھىيەكى بىفەرھەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتتە خاوەنى پىكھاتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەر كەوتوو. نەتەوھىيەكى بىفەرھەنگ ناتوانى لە دامەزاندنى شارستانەتيدا، چ بۆخۆى و چ بۆ مروفايەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرھاد شاكەلى

ھەولتەر ۲۶/۸/۲۰۰۳

نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

براگه‌وره‌ی هیژا و خو‌شه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

سه‌لاوی گه‌رموگوری برایانه‌تان پیشک‌ه‌ش بی‌ت، هیوام خو‌شی و سه‌ربه‌رزیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئی‌مه‌ چ‌ه‌ند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا رێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گ‌فتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسی بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خو‌م له‌ ئه‌ده‌بییات و زمان و فه‌لسه‌فه و ته‌سه‌ووفه‌وه‌ نزیکتر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره‌ ئه‌مه‌ رێگه‌ له‌وه‌ ناگریت مرۆقیکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، پروناکبیر، سو‌فی یا هه‌رچییه‌کی دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خو‌یه‌وه‌ بیروباوه‌ری تایبه‌تی هه‌بی‌ت و هه‌ز بکات باوه‌ره‌کانی خو‌ی بگه‌یننیه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وێ له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دووردریژی مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مرۆی کوردستان بخه‌مه‌ پیش چاوتان، چونکه‌ هه‌نده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌دا جی‌گه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی گ‌رنگ نزیک بیه‌وه‌ که‌ زۆر نیگه‌رانم ده‌که‌ن و پیم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی درێژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆرت‌ره‌ و کارکردیان قوول‌تر ده‌بی‌ت. هه‌ر بۆیه‌یش ده‌بێ هه‌رچی زووت‌ره‌ بی‌ریان لێ بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکیان بۆ دا‌بنریت که‌ هه‌م ئه‌نجامی بی‌کردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی س‌ت‌راتیگی بی‌ت و هه‌م له‌گه‌ڵ به‌رزه‌وه‌ندی درێژخایه‌ینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانه‌که‌ماندا هاونا‌ه‌نگ و گونجاو بی‌ت. به‌ هه‌شتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌ریکی راست و بنه‌ره‌تی، له‌ پاشه‌پۆژدا ئی‌ش‌تیکی یه‌کجار گه‌وزه‌مان پێ ده‌گه‌ی‌ین و ره‌نگه‌ ئه‌و‌ده‌م ئیدی دره‌نگیش بی‌ت و له‌و پ‌ووه‌وه‌ هیچمان پێ نه‌کرێ.

۱. که‌رکووک [له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م ک‌ت‌یبه‌ ته‌نیا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌کانی زمانی کوردیدا خه‌ریک ده‌بی‌ت، به‌ پ‌ی‌ویستم نه‌زانی ئه‌و به‌شه‌ی نامه‌که‌م بۆ جه‌نابی بارزانی که‌ له‌باره‌ی ک‌ی‌شه‌ی که‌رکووک‌ه‌وه‌ بوو لێره‌دا بلاو بکه‌مه‌وه‌].

۲. زمانی کوردی و ئه‌لفویتی لاتینی:

هه‌لومه‌رج و وه‌زعی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیرا‌قدا له‌ ئاس‌تیکی یه‌کجار

دژوار و خه ته رناکدایه. که سیک له زمان تیښگات و به دلسوزی بیر له ژیان و گه شه کردنی زمانی کوردی بکاته وه زور چاک ده زانیت که زمان و فرهه نگی کوردی گه یشتو وه ته لیواری هه لدریکی ترسناک. پار هاوین له سه ر داوای خوټان من نامه یه کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه تان، بهو هیوایه ی هه ندیک له وه زه که تان بۆ روون بکاته وه. دیارده یه کی دیکه ی ترسینهر ئه وه یه که چند سالیکه له کوردستانی عیراقد و به تایبته له ناوچه کانی ژیر دهسته لاتی پارتیدا به ئاشکرا بره و ده دریت به ئه لفویټی تورکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه وینه ی به کاربردنی بۆ خوټ ده کریت. ئه لفویټی لاتینی به ته وای له فه یزینونه کانی داگیر کردوه، گه لی جار کتیبی پی چاپ ده کریت و ماوه یه ک گوټاریکی پی درده کرا. ئیستایش له رۆژنامه دا ده خوینمه وه که وه زارته ی په روه رده کردویه تیبه به شیک له به رنامه ی کوټیژ و په یمانگا کانی پیگه یاندنی ماموستایان و کورس (خول) ی فیرکردن ده که نه وه بۆ ماموستایان و خوټ نامه ده که ن بۆ ئه وه ی له پوله کانی سه ره تاییدا ئه لفویټی لاتینی به کار ببریته. له م نامه یه دا من ناتوانم و نا کریت به لگه میژووی، فکری، زمانه وانی، زانستی و سیاسیه کانی ترکره (خه ته ر) ی ئه م مه سه له یه روون بکه مه وه. به پیچه وانه ی مه سه له ی که رکوکوه، ده بی ئه م باسه یان له پشت په رده وه یه کالاً بکریته وه و چاره سه ر بکریت. چاره سه ریش زور روون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه کی ناوټ: **نابی به هیچ جوړی ئه لفویټی کوردی ده ستکاری بکریت. به کاره یانی ئه لفویټی تورکی – لاتینی له کوردستاندا ده بی به هیچ شتومه ک نه موناقه شه بکریت و نه بیر ی لی بکریته وه.** ئه لفویټی لاتینی ماکی شیرپه نجبه (سرطان) یکه که ئه گه ر له ئیستاوه بنبر نه کریت و هه لنه که نریت، له دواړو ژیکو نزیکا ده بیته هوی دارزان و مردنی زمان، فرهه نگ، شارستانه تی و ناسنامه ی نه ته وه ی کورد. مه سه له ی ئه لفویټی لاتینی وه ک یاریکردنه به ئاگر و نابی به هیچ جوړیک به گالته و بیخه می وه ربگیردریت. له ولاتیکدا که سیسته می خویندن و فیرکردن روخواوه، زانستگه کانی له رووی زانستییه وه داته پیون، وه زیری په روه رده ی نه خوینده واره، نابی دردیکی دیکه یش بخریته سه ر درد و نه خویشیه کانمان.

پیم وایه تا راده یه کی باش من ئاگاداری ئه وه م که کی له پشت بلاوکردنه وه ی ئه م جوړه موډیلانه وه یه و بانگه شه ی بۆ ده کات. ئیستا ئه وه بابه تی ئه م نامه یه نییه. بیگومان ته نیا خه لکانی نه زان و نادلسوز و بیناسنامه، به تایبته یش شاگردانی

ئىدىئولوگىيە كەمالىزم و رېژاۋاپەرستان، بەپەرۋىشەۋەن ئەم ۋارە بكوژ و خەتەرناكە لە
فەرھەنگى نەتەۋەى كوردە بۆلۈ بىكەنەۋە. ئەۋەى دەپەۋى ئەلفوبىيە لاتىنى لەناۋ كوردە
بۆلۈ بىكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندىيە نەتەۋەى
كورد نازانىت، يا دەيزانىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچە پارچە كوردنى
كورد و سىرپىنەۋەى ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە رۆجى و
مىرۋىيەكانى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنبا گۆرپى ئەلفوبىيە نىيە، بەلكە شۆردنى
مىشك و سىرپىنەۋەى بىرى نەتەۋەىيەكە. بەراستى گەلېك يا نەتەۋەىيەك كەمىك رېزى
خۆى و مېژوو خۆى و شارستانەتى و ناسنامەى خۆى بگرېت ناتوانىت بىر لە شتى
ۋا بىكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرېكە لە شىتېبوون و خۆكوژى، بگرە تاۋانىكە نە پاساۋ
دەدرېت و نە دەبەخىرېت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۱۶-۸-۲۰۰۴ سۆللەنتوونا، سوئد

نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان [۱]

له‌ کۆتاییی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان "قه‌ره‌نگی شاره‌زور"ی بۆ چاپ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰ کانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌و کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قه‌ززان بووم و پێم خۆش بوو هه‌رچی زووتر بڵاو بێته‌وه‌، به‌شێکی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی بۆ ناردم بۆ پێداچوونه‌وه‌ و ده‌رپرینی سه‌رنج و تێبینیه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه‌. ئه‌م نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی بۆی نارده‌بووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شه‌فییق قه‌ززان سه‌لۆی گه‌رموگۆری برایانه‌ بۆ خۆت و مال و مندال، هیوام خۆشی و سه‌ربه‌رزنی و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئه‌م نامه‌یه‌ له‌ کاتی‌کدا ده‌نووسم که‌ زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوێنده‌واری کورده‌وه‌. داوای یارمه‌تی و پێنوێنی ده‌کات، بۆ چاکتر و رێکوپێکترکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لێ: به‌لام مامۆستا فلان وا نالێ. ده‌لێم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان په‌نگه‌ کوردیزانێکی باش بێت و هه‌موو زاراوه‌کان بزانیت، په‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بێت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ر و مالات، به‌لام ئه‌و مامۆستایه‌ و ده‌یانی وه‌ک ئه‌ویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ رێزمان تێناگه‌ن و شاره‌زای پێکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌باره‌ی رێنووسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک بڵێن هه‌ر به‌پێی تیۆریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یڵێن، نه‌ک له‌ زانینه‌وه‌. با سه‌رت نه‌ئێشێنم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابه‌ته‌ت زۆر چێشته‌وه‌.

به‌راستی و له‌ دله‌وه‌ ده‌لێم په‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گه‌نگ و چاکه‌، به‌و هیوایی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوێنه‌ر و توێژه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئهوهوه که ئهوه ده دوانزده سالیکه له زانستگهی ئویسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لایمهوه، ئهزمونیکی باشم دهست کهوتوه، به لام هاوکاتیش تووشی ههسته وهرییهکی سهیر بوومه، به تایبته له بارهی رینووسهوه. له م بوارهدا ههندی کارم کردوه، که پیم وایه ده توانیت بیته بناخهیهکی باش بۆ ریکخستن و سه قامگیرکردنی شیوهی نووسین.

۱. له رینووسدا ئهوهی زۆر سه رنجی راکیشام به کارهینانی (وو) بوو له سه رهتای وشه دا. به راستی من باوه ر ناکه م ئه وه دهنگهی سه رهتای وشه (وو : wu) بیت، به لکه هه ر (و)ی کۆنسوانته و بزوینی کورتی (بزرۆکه) ی به دوادا دیت. به کورتیه که ی ده مه وی بلیم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, witin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخه وه ده رفه تی ئه وه نییه به دووردریژی ئه م باسه یه کالā بکهینه وه، به لام سه رنجی ئه وه وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان هیه، یا هاو رپیشه ن و به کۆنسوانتیک و بزوینتیک ده ست پێ ده که ن، ده بینی هاوماناکانیان له کوردیدا ده بن به کۆنسوانتیک و بزوینی بزۆکه، که به م رینووسه کوردیه ناووسریت و نیشانه ی بۆ دانه راوه. بۆ نمونه (سست: سۆست: sost) ی فارسی بووه ته (سست: sist) ی کوردی، هه ره هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زبان: زبان) که له کوردیدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان)... هتد. ته نانه ت ده بینن که کوردی باکوور به (تورک) ده لێن (ترک). مامۆستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا ده لێ: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناو پانگ بوو". دیاره من له گه ل ئه وه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگۆرین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تیپی (رێ) به شیوه ی (ر) له سه رهتای وشه دا، واته بێ دانانی نیشانه ی (دایاکریتیکال)، په نگه به هه له نه ژمی دریت، به لام له رووی لۆگیکه وه راست نییه. ئیمه ئه گه ر پیمان وا بیت هه ر فۆنیمیک نیشانه یه کی خۆی هیه، که واته ده بی ئیتر (رێ) ی قه له وه به رۆکی (رێ) ی لاواز به ر بدات و شه ری پێ نه فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه رهتادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیری کوردی ده که یه ت، ده بی بروای به وه یه ه بیت که ئه م سیسته می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئەوهیشتان له بیر بیت که من دەرس به بیگانه دەلیمهوه و دهیان جار پروویه پرووی ئەم پرسیارانه بوومهتهوه].

۳. لهبارهی رینووسهوه پیاو دهتوانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداتهوه و بخاته ژیر پرسیارهوه. لهم پرووهوه خوشبهختانه هندی کارم کردوه، بهلام له لایهکهوه فریانهکهوتن و له لایهکی دیکهوه تهملی و بیبهنامهیی وای کردوه، تا ئیستا نهمتوانیوه بابهتهکان ریک بخهم و له چوارچیوهیهکی زانستیدا پیشکهشیان بکهم.

۴. له پیشهکیهکهدا که باسی شیوهزمانهکه دهکریت، دهبی یهکجار زۆر وریا بین که ئەمه کاریکی وا نهکات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش دهزانم و تۆیش دهزانیت که له بیستهکاندا و بگره تا ناوهراست و کۆتایی چلهکانیش و پهنگه تا بهشیکی پهناکانیش، شیوهی سلیمانی بناخهی ئەو زمانه ستاندارده بوو که کوردی باشوور وهک زمانی ئەدهبی به کاری هیناوه. بهلام ئیمه که باوهرمان به گهشهکردنی دیاردهکان ههبت دهبی ئەوهیش بزانی که ئەم زمانه گۆرانی بهسهردا هاتوه. ئەگەر بهوێ هەر به کورتی ئەمه روون بکهمهوه، دەلیم ئەو زمانه ئەدهبییه ستانداردهی ئەمرۆ له کوردستانی باشوور و بهشیکی باشی کوردستانی رۆژهلاتیشدا چهسپاوه، پتوهندییهکهی لهگهڵ شیوهی سلیمانیدا تهنا پتوهندییهکی میژوویی و تارا دهیهک سینتاکسییه، ئەگهرا ئەمرۆ زمانیکی ئەدهبیی و دروست بووه که له ههموو زاراوهکانی دیکه (فۆکابولیر) و بگره فۆرمی ریزمانیشی وهگرتهوه. ئەمه پهسندان و شانازیکردنه به زیندوویهتی زمانهکهوه، بهلام هیچ (پتوهفایی!) و بهکهمگرتنی شیوهی سلیمانی نییه. من که باسی زمانی ئەدهبی دهکهم مهههستم ئەو زمانهیه که نووسهره چاک و بهرههمدار و وریاکان به کاری دهبن، ئەگهرا دهزانم نووسینبازی واهیه که فری بهسهر کوردینووسینهوه نییه و زمانهکهیش و بهرهههکهیش سهقهت دهکات. ئەمه له پروویهکی دیکهیشهوه زۆر گرنگه و دهبی (سوعبهت) لهگهڵدا نهکهین. بهوهی که هەر چهخت لهسهر سلیمانیبوونی زمانهکه بکهین، له لایهکهوه شتیک دهلین که لهگهڵ راستیی ئەمرۆی زمانهکهدا یهک ناگریتهوه، له لایهکی دیکهیشهوه پهنگه

بیتە ھۆی سەلمینە ھۆی گەلی خەلکی دەروونتەسک و نائاگا، بەلام لەو ھەیش گرنگتر و بقیتر ھەلوێستی نامەردانەیی رۆژھەلاتناسان و دەستوێتیو ھەندەکانیانە (دیارە کوردیشیان تێدایە) کە لە خودایان دەوێت قسەھەکی وایان دەست بکەوێت بۆ ئەو ھۆی لە چوارچۆی سیاسی [divide and rule] ی خۆیاندا ھەلیسوورین. ئەو دەم سووک و ئاسان دێت و قسەھەکی جەنابت بە نمونە دینیتەو ھە دەیکاتە بەلگە (شەھ شەھد من اھلھا). من کە ھێندە لەسەر ئەم باسە دەروم، ھۆیھەکی ئەو ھەیکە کە چاک ئاگام لەو باسوخواسە ھەیکە. رەنگە تا ئیستا لە پانزە بیست کۆنفرانسی گرنگی زانستی و ئەکادیمیادا و لە زۆر وڵاتی ئەم دنیایدا بەشداری کردبێت و زۆربەیی ھەرە زۆری رۆژھەلاتناسان لە نزیکەو ھەناسم و دەزانم چۆن بێر دەکەنەو ھە و چی دەلێن.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بلێم کە بە راستی پێم خۆشە فەرھەنگە کە یەک دوو مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرھەبە پێشەکییە کە بە جۆریک دابریژیتەو کە نەک ھەر ئەو باسە بەو شیوھە پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواوی ئەو جەخت بکات کە کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بوو ھەتە زمانیکی ستاندارد و بە تیکە لێوونی زاراواکان ئەم زمانە پێک ھاتوو ھە و ئیستا بوو ھەتە کە ھەستەیکە (ئامرازیک) کە نێزیکی ھەموو رووناکبیر و خۆیتەوار و نووسەرەن و دەستگاکانی راگەیانندی کورد بە کاری دەھین.

پێم وایە جەنابیش شەرھەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەیکە: یەک نۆرم، خۆبندن، ماسمیدی... ھتد. ئەگەر ئەو ھەیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی کوردی رێگیکی یە کجار زۆری بریو ھە. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەیی ئیستای کوردستان لەم بواردە کاربێگەر بوون. [بەینی خۆمان بێت، ئەگەر ئەم دابەشیوونە سیاسی و کاربێرییەیی ئەمرۆ بەردەوام بێت، ھەموو ریسە کەمان لێ دەبیتەو ھە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبیت!! خوا بەو رۆژەیی نەکات. تۆیش بێژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرفەتت ھەیکە، وا چاک دەبیت کورتەھەکی مێژووی فەرھەنگنوسیی کوردی بگێریتەو، لە (نوویار)ی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیو ھە تا گارزۆنی و ژابا و کوردبێت و خال و ھەببە و ھەژار و زەببەحی و ھیبە دیکە، ئەمە

ئەگەرچى كارىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

6. لە لىستى ئەلفوئىيى كوردىدا فۆنىمى (ئوئى: وئى: Ö) تۆمار نەكراو. من پىم وايە ئەمە فۆنىمىكى رەسەن و سەربەخۆيە. مامۆستا وەھبى زۆر چاكي كردووە كە دوو تىپى (وئى)ى بۆ كردۆتە نىشانە، چونكە ئەو نىشانەيە دەبىتە نوئىنەرى دىفتوگى (وئى)يش كە زۆرجار لەگەل بزوئىنى (وئى)دا تىكەل دەكرىن. بۆ نموونە بىروانە [يا گوئى بگرە لە] دوو وشەى (دوئىنى) و (دەدوئىنى: بە ماناى قسەى لەگەل دەكات). لە يەكەمياندا ئەو نىشانەيە نوئىنەرى [Ö]يە و لە دووهمدا [wê].

7. لە زۆر جىگادا رىزكردى ئەلفوئىيە پىروئى نەكراو. دەبينىن كۆنسوناى سەرەتاي وشە، (ى) و (ئى) بە نۆرە و بە تىكەل دىن. ھەر وەھىش (ر) و (پ)، (ل) و (ئ). ئەمە رەنگە ھەر كۆمپوتەر خۆى بتوانىت چارەسەرى بكات.

بەداخووە ئەو لاپەرانەى ئىوھ نارەبوتانن وەرامى ھەموو پرسىارەكانى منيان پى دەدەرايەو. ھەر بۆ نموونە دەلیم ھەزم دەكرد بزائى مەسەلەى ئەو وشە لىكراوانەى لە پىشگرى (ئى) و ناوئىك دروست دەبن چۆن نووسراون: بىوئىنە، بىعەقل، بىھەيز، بىنوئىژ، بىمال (من وایان دەنووسم)، كە ديارە ئەمە (ئى) پىپۆزىش نىيە، بە ماناى (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بىمىنیتەو، منداڵ بى باوك باش گەورە نايىت.

ھەر لە بواری وشەى لىكراو، لە روونكردەو كەى سەرەتادا ئەوهم بۆ روون نەبوو وە وشەى لىكراو، ئەگەر لە ناوئىك و بەشىكى دىكە (غەيرى ئاوەلناو و ئاوەلكار و رەگى رانەبردووە كە خۆت باست كردوون) پىك ھاتبوو، چۆنى رىز دەكەيت: دووگىان، كە رىباو، ترەكەلەك، ھەمەكارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوھ سەرەكیەكەدا ھەر نەبى ئىشارەتىكى بۆ بكرىت.

ھەر وەھا سەرنجدانى ئەم بابەتانەيش گرنىن:

ئا. نووسىنى قىربال پىرىفكس، يا مۆدال پىرىفكسى كىردارى رانەبردووى in-dicative بە شىوھى (ئە) سەر لە خوئىنەرى ئەمرو دەشۆئىنیت، چونكە ئىستا (دە) بووئە شىوھىكى ستاندارد: دەروم، دەبىنم...

بى. لە ناساندنى (ئى)دا نووسراو كە ئامرازى بچووكردەوھىە و ھەندى شتى دىكەيش، بەلام نەخشىكى گرنى (ئى) ئەوھىە كە ئامرازى بانگكردە vocative بۆ

ناوئى مئى تاك: كچئى، خوشكى، پوورئى. تهنانهت من پئم وايه زؤر بهى ناوى ژنان كه له كوردهواريدا (ئى) دهچئته سهر ههر له بهر ئەمەيه: نازئى، فاتئى، ئايشئى، حه بئى، خه جئى... يا له گؤرانيى كوردئدا ده لئى: سه وزه لئى.

پئى. ههر له باسى (ئى) دا نووسراوه كه پريپؤزيشنى ئابسوؤليووته له گه ل كارى (دان) دا، به لام له راستيدا ئەو (ئى) بهى ده كه وئته دواى چهن كردار يكه وه (نهك ته نيا دان) پريپؤزيشنى دارپژراوه: derivative و ته نيا له پريپؤزيشنى (ه) وه هاتووه، نهك له (به) و (پئى) وه، كه (پئى) خوئشى ههر derivative ي (به) به. كه واته (دهتدهمئى) له (دهيدهمه تو) وه وهرگيراوه، نهك (دهيدهم به تو).

جيم. (ى) راسته كورتكراوى (يت) ه كه كوئايى يا پاشگري كارى رانه بوردوو و كارى تئنه پهرى رابوردوو، به لام ههروهها كورتكراوى دووهم كهسى تاكى كارى (بوون) يشه: Copula, verb to be.

جيم. (ى) دووهم: جئناو (راناو) سئيه م كهسى تاك نيه، به لكه راناوى لكاوى سئيه م كهسى تاكه: enclitic pronoun.

حئى. (ئنه) ته نيا [êne-]، نهك [yêne-]، (ئنى) يش ته نيا [ênî-]، نهك [yênî].

حئى. ئەو وشانهى له زمانى ديكه وه هاتوونه ته ناو زمانى كورديه وه، ههر نه بئى ئەوانهى له زمانانى ئەوروپاوه، چاكتره ديارى بكرين و (E) له بهره مياندا بنووسريت، بؤ نموونه هه موو كهس ده بئى بزائيت (ئابلووقه) له زمانانى ئەوروپاوه، له رتيگه ي توركييه وه هاتووته ته ناو زمانى كورديه وه. نازانم بؤ وشه عه ره بى و فارسى و توركى و هيندى و ئەرمه نيه كان چى بكرت باشه، به لام ده زانم كارتيكى يه كجار سه خته، چونكه ده بيت هه رچى زانستى ئيتيمؤلؤگى هه يه، هه مووى بخه يته كار، ئەو جار يش كهس رازى نايئت. ئەوه يان ههر لئى گه پئى.

دال. له سه ره تاي تىپى (چ) دا، يه كسه ر (چ) وهك ره گى رانه بوردوى كارى (چوون) دراوه و ههر له وئيشه وه يه كسه ر (چوون) ي چاوگ ده ستى پئى كردوو. پئم وايه چاكتر ده بوو ئەگه ر وشه كان ههر به ريزكردنى ئەلفوبئى يانه بهره دوام ببوونايه تا نؤره ده گه يشته سهر (چوون) خوئى؛ واته له نئىوان (چ) و (چوون) دا گه لئى وشه ي ديكه هه بوون و ههن، كه ناييت نؤره بريان لئى بكرت. يا رهنه گه دهكرا ره گى كرداره كه

نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا رەگەکەهی
بدرایە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کرداری دیکە ئەمە بە کار هینراوە. ئەودەم ئەو
هەموو دووبارەکردنەوهی (سوون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رێ. لە تاپکردنی فەرەهنگەدا ژمارەیهک هەڵە بەرچاو دەکەون (کە رەنگە بۆ
فەرەهنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیهک ئەوهیه، ئەگەر بە پرۆگرامی کۆمپوتەر چار
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەوه. نووسەر
خۆی هەڵەکانی خۆی نابینیت و ئەمە لای هەموومان هەر وایە.

ئەمانە هەندێک بوون لەو تیبیینیانەیی بە چاوپێداگیرانی ئەو لاپەرانی فەرەهنگە
بە بیرمدا هاتن. من کە ئەم را و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستی بەرودوام
پوخت و پێکبوونی کارەکەیه. لەو بروایەدام (و رەنگە بشتوانم بۆ ئیم دانێام) کە
جەنابت پیاویکت زانستیانە بیر دەکەیتەوه و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانی دی
(با لەگەڵ ئەوانەیی خۆشتدا نەگونجین) سەغڵت نابیت. ئەگەر هەر بەشیکی ئەم
سەرنجانەیی من شایانی ئەوه بیت پێرۆیی بکریت، دیارە سوودی کارەکەیی تێدایە و
منیش دلخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو هیچ کە لەبەرێک پر ناکاتەوه، بە
توورە ئەدانیان سەغڵت نابم.

دەمهوێ لێرەیشدا ئەو قسەیهی لە تەلهفۆنەکەدا کردم جەخت بکەمەوه؛ هەبوونی
ئەم سەرنجانە بە هیچ جۆرێک لە بایەخ و گرنگی کارەکە کەم ناکاتەوه. ئێستایش
پێم وایە بۆلابوونەوهی ئەم فەرەهنگە دەبێتە رووداویکی یەكجار گرنگ لە میژووی
فەرەهنگ (رووناکبیری)ی کورددا. هەر بۆیەیش هەز دەکەم چاپ و بۆلابوونەوهی
بکەوێتە دواي پرانەوهی ئەم سال و سەدهیه، بۆ ئەوهی بێتە دیارییهکی هێژا بۆ
مرۆفی کورد لە سالی (سەدهی، هەزارەیی) تازەدا. بە هیوای ئەوهی لە سەرەتای
سالی تازەدا، کە لەگەڵ جەژنی رەمەزانیشدا هاوکات دەبن، چاومان بە بینینی
فەرەهنگی شارەزور روون بێتەوه.

جاریکی دیکەیش ریز و خۆشەویستیم و لە پەنای خوادا بن.

براتان: فەرهاد شاکەلی

نامەيەك بۆ دۆكتۆر شەفيق قەززان [۲]

كۆرى زانىبارى كوردستان پرۆژەيەكيان بە دەستەوہ بوو بۆ دانانى كتيبي خويندن بۆ پۆلهكانى يەكەم و دووہمى سەرەتايى و ھەوليان دەدا زاراوہكانى كوردىيى بادينانى و كوردىيى ناوہندى (خواروو) لە تىكستەكاندا تىكەل بكەن. كاك دۆكتۆر شەفيق قەززان، ھەك سەرۆكى كۆر، نموونەي ھەردوو كتيبەكەي بۆ ناردبووم بۆ پياداچوونەوہ و دەربريني سەرنجەكانم لەبارەيانەوہ. ئەم نامەيە وەرامى ئەو داواكارىيەي كۆرە.

سۆللەنتوونا ۱-۹-۲۰۰۲

برای بەرێز و خۆشەويستم مامۆستا شەفيق قەززان سەلاوى گەرموگۆرى برايانە بۆ خۆت و مال و منداڵ، ھيوام خۆشى و سەربەرزى و بەختەوہريتانە. سەلاوم بۆ ھەموو ھاوکارانت لە كۆرى زانىبارى كوردستان، ھيوادارم لە كار و ئەركەكانتاندا سەركەوتوو بن. زۆرم پى خۆش دەبوو ئەگەر ماوہ و دەرڤەتتىكى باشترم بە دەستەوہ بيووايە بۆ ئەوہى بە شينەيى بە تىكستەكاندا بچمەوہ و بمتوانيبايە بە شيوەيەكى پىكوپىكتەر و زانستيانەتر بارى سەرنجى خۆم دەربريم.

من لەم سەرنجانەمدا نامەويى خۆم لە قەرەي تىۆريەكانى زمانەوانى (Linguistics) بەدەم، چونكە ئەو دەم دەبى بنەرەتى ھەلوئىست و كار و دەرئەنجامەكان بخەينە ژيەر پرسىيارەوہ. ئەو ھيش جىگەي ئىرە نيە، بەو ھيوايەي بتوانين لە داھاتوويەكى ھەرچى نزيكدا روويەروو لەگەل ھەموو ئەوانەي لە بوارەكانى ڤەرھەنگ (من لىرەدا ڤەرھەنگ بەرانبەر بە وشەي Culture بە كار دەبەم) و زمانەوانيدا چالاکن بکەوینە گەفتۆگۆيەكى بەرھەمدارەوہ.

نامەويى لىتەنى بشارمەوہ، كە من لاى خۆمەوہ گەيشتوومەتە سنوورى پىھومىدى لەبارەي رەوش و ھەلومەرجى ڤەرھەنگىيەوہ لە كوردستاندا. بەراستى دەبى زۆر

وردتر و ژیرانه‌تر و قوولتر له‌م باسانه بکوژریته‌وه، ده‌نا ئه‌وه‌ی له پېشمانه‌وه‌یه باوهر ناکه‌م پاشه‌روژتیکى زۆر ورشه‌دار بیت.

وا پى ده‌چیت ئه‌م دوو تیکسته‌ی بۆ منتان ناردوون سه‌ره‌تای ئه‌زموونیکن به ئامانجى لیک نزیکه‌کردنه‌وه‌ی دوو دیالیکته سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانى کوردی، ئه‌م هه‌لویتس و بۆچوونه‌یش له‌و باوهر و قه‌ناعه‌ته‌وه هه‌له‌هینجراوه که کوردی زمانیکى ستاندارد نییه و ده‌بى زمانیکى ستاندارد "دروست بکریت". ریگای هه‌ره نزیکیش بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ وایک دراوته‌وه که به تیکه‌لکردنى وشه و پیکهاته و ریزمان و سینتاکسى ئه‌و دوو زاراویه جیبه‌جى ده‌کریت. ئه‌م نیازه ئه‌گه‌رچى دلنایم، لای به‌شیکى زۆرى ئه‌وانه‌ی کارى بۆ ده‌که‌ن، له دلسۆزى و خه‌مخۆزیه‌وه هه‌لقولاوه، به‌لام تووشى جوژیک له ساده‌کارى Simplification هاتووه. من وه‌ک عه‌رزم کردن له‌م نامه کورت و سنوورداره‌دا ناتوانم باسیکی وا گرنگ و قوول بینه‌م کایه‌وه و یه‌کالا بکه‌مه‌وه، به‌لام بى یه‌کالا کردنه‌وه‌ی ئه‌و باسانه‌یش، یا هه‌ر نه‌بیت بى گه‌یشتنه تیگه‌یشتنیکى هاوبه‌شى زانستیانه سه‌باره‌ت شیوه‌ی کارکردن و هه‌نگاوانان، پیم وایه هه‌وله‌کانى دیکه به‌ر بگرن.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجه‌کانم به‌ کورتى، به‌لام به‌ جوژیک که تیگه‌یشتنیان ئاسان بیت، ده‌ربیرم، ئه‌و دوو ده‌ستنووسه پیکه‌وه باس ده‌که‌م. نمونه‌کان له پله‌ی یه‌که‌مدا له کتیبى ئه‌لفوبیه‌یه‌که‌وه ده‌هینمه‌وه، ئه‌گه‌ر پێویست بیت ده‌چمه سه‌ر (خویندنه‌وه‌ی نوئ):

یه‌ک: له‌ رووی رینووسه‌وه

۱. ناته‌واوییه‌کی ئاشکرای تیکسته‌که رینووسه. دباره ئه‌مه ته‌نیا کیشه‌ی کتیبیکى به‌سته‌زمانى وه‌ک ئه‌م ئه‌لفوبیه‌یه نییه، به‌لکه سه‌رجه‌م گوڤار و روژنامه و کتیبه‌کانى کوردستان به‌هه‌له‌ ده‌نووسرین و به‌رانبه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی جیددی و زانستیانه به‌رگه‌ ناگرن. به‌داخه‌وه تا ئیستا ئه‌و هه‌له نه‌ره‌خسینراوه که چاره‌سه‌ریک دابنریت، که به‌ لای منه‌وه، چاره‌سه‌ر ئاسانه.

۲. (ئه‌لف و بى) هه‌له‌یه و (ئه‌لفوبى) راسته، چونکه ناویکی لیکدراوه.

۳. یه‌کى له‌ هه‌له‌ زه‌قه‌کان له‌م تیکسته‌دا نه‌بوونى (ی) ئی‌زافه‌یه (Genitive) له‌گه‌ل

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى راناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دودا دىت: (رەزامەندىي ئىمەيە) نەك (رەزامەندى ئىمەيە)، (قوتابىي خۆشەويست) نەك (قوتابى خۆشەويست)، (يارىي تۆپى... نەك (يارى تۆپى...))، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىئويە بنوسرىت، نەك بە شىئويە كافي عەرەبى كە كەشىدەكەى سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپن يەكديدا ھاتن دەتوانن پىكەوھيان بنوسىن ئەگەر رىگرىكى رىزمانى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بجىيە) راستە نەك (بجى يە).

۶. پرىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنوسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بەكەف) راستە.

۷. پۆستپۆزىشن دەبى لەگەل وشەي پىش خۆيدا بنوسرىت نەك بە جيا: (زەلكاوكىدا) راستە نەك (زەلكاوكى دا).

۸. كارى لىكدراو لە گەردانگردندا دەبى جيا بكرىتەوھ (چەند كارىكى تايەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پرى بوويە) نەك (پرىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆش دەبىت).

۹. ئاوەلكار دەبى بە جيا و سەربەخۆ بنوسرىت: (ھەر وايە) نەك (ھەر وايە).
۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دوو: لە رووى پىداگۆگىيەوھ

۱. ھەول دراوھ وشەكان بەپىي بنەماي برگە دابەش يا كەرت بكرىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەلە ئەنجام دراوھ. ئىمە دەزانن برگە دەتوانىت لە رىكخستنى كۆنسوانت و بزوينەكان (قاول، قوكال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوانتىك، كۆنسوانتىك و بزوينىك، كۆنسوانت و بزوين و كۆنسوانت، كۆنسوانت و بزوين و دوو كۆنسوانت... ھتد.

(دەرياز) كراوھ بە سى برگە (دەر يا ز). راستىيەكەى (دەر ياز)ھ. (دري) يەك برگەيە نەك (د) و (ر). (رۆژ) يەك برگەيە نەك (رۆ) و (ژ). ھەر وھەا (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (تهر)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونه‌ی دیکه.

سئ: له رووی ریزمانهوه

۱. کرداری تینه‌په‌ری ئیندیکاتیف به شیوه‌یه‌ک گهردان کراوه که له رووی ریزمانه‌وه تینه‌گه‌یشتنکی سه‌رسووریه‌ین دروست ده‌کات. ئەم ره‌وشه له به‌شه زاراوه‌ی بادینانی سه‌ر به کرمانجی ژووورودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بی بکریته بار به‌سه‌ر زمانی ئەده‌بییه‌وه که نه‌ک نابیته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیته هۆی ئاژاوه و گێچه‌ل بۆ مندالکی به‌سته‌زمان که هیشتا سه‌ر‌ه‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان تینه‌گه‌یشتوه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرق)ی سه‌گ به کار هاتوه، به‌لام ئەم دارپشتنه هه‌ردوو راناوی که‌سی سییه‌می تاک (3.sg) و دووه‌می تاکیش (2.sg) ده‌گریته‌وه. له‌وه‌یش بترازیت، له‌م کرداره‌دا ئەو گهردانکردنه مه‌عنای رابوردووی به‌رده‌وام بۆ سییه‌م که‌سی تاکیش ده‌دات. (دپیزیت)، ئەو (وی) دپیزیت و تو (تۆ) دپیزیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لیره‌دا (دبیت) ده‌کریت بۆ دوو که‌سی جیا‌وا‌ز بخریته کار.

۲. ئامرازی گه‌یاندن (Conjunction) ده‌بی سه‌ره‌به‌خۆ و به جیا بنووسریت: (دلفه‌که‌رو خه‌مره‌وینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مره‌وینه) راسته.

۳. پاستپارتیسیپ (past participle) ده‌بی شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌رگریت: (ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردییه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پتی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که خوالی‌خۆش‌بوو قه‌ناتی کوردۆ پتی ده‌گوت (ته‌وان) که دباره له (طوی)ی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوه. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجی سه‌روو، به به‌شی بادینانیشه‌وه، له به‌کاره‌ینانیدا هه‌له‌ ده‌که‌ن، یا با بلێن که‌مه‌تره‌می ده‌که‌ن، چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌ینانه‌که مه‌سه‌له‌ی جینده‌ره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی ئەوان به‌کاری ده‌به‌ن، جینده‌ر سه‌ری تیدا ده‌چیت و خۆینه‌ریش تووشی سه‌رگیزی ده‌بیت. من لیره‌دا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیتره نمونه بدهم:

له جيئي (ٺهه ب موسيقي... چاڪتره بگوتري (ٺهه ب موسيقي...))، (وهزارهتي
پهروهدهيي) راسته نهڪ (وهزارهتي پهروهدي)، (برايي خو) راسته نهڪ (بري
خو).

۵. شتيڪي باشه كه ڪاتي داهاتوو (Futurum) ڪرمانجي هيٺراوته ناو
تيڪستهڪانهوه، بهلام له دهري (ئاوات) دا (دي باريٽ) لهگهل (دا ته نه بي) دا
يهڪ ناگريتهوه.

چوار: له رووي وشهگهلهوه Vocabulary

۱. ههندي وشه ٺههگهري له ناوچهيهڪ به شيويهڪي تايبهت دهگوتريٽ و
دهنوسريٽ، بهلام ٺههه نابي لهسهر حيسابي راستي رهسني وشه، يا جواني
ٺيستهتيڪي بيت:

(رڃانه) چهوته و (رهڃانه، رهڃان، رڃان) راسترن. (ديڪل) وشهيهڪي
ناشيريٽه و چيتره (کهلهباب) يا (کهلهشير) به ڪار بيريت.

پيٽج: فونولوجي

۱. دهنگي بزويني واوي دريٽ (وو) له باديناندا دو گوڙاني بهسهردا هاتووه: له
(وو)وهوه بووه به (وي)، لهويشوهوه بووه به (ي): مزووري: مزويري: مزيري،
مژوول: مژويل: مژيل، مهيموون: مهيموين: مهيمينڪ، ناموس: نامويس: ناميس،
نووخان: نوڃان، نيخان. ٺهه گوڙانه پيويست ناکات بهتريته ناو زماني
نوسينهوه. شيويهه هره راست دهنگي (وو) بپاريزريٽ، واته (مژوول،
مزووري...هتد).

شهش: لايهني ديڪه

۱. لاپره (۸۴) لهپري باسي دوو سوار دهڪري، كه سواري دوو ولاغي رهش بوونه.
ٺهه يهڪسه به دواي باسي قهلهرهشدا ديت، دياره ههلهيه.
۲. (چيروڪ) ههلهيه و (چيروڪ) راسته، (سوپاسا ته دڪهين) نهڪ (سوپاسيا ته...).
۳. (وهرنه ميوزان) دهريپينيڪي ناشيريٽه.
۴. بهشيڪ له شيعرهڪان له رووي ڪيشهوه ههلهيان تيدايه، ههنديڪيان ههري زور

بیتام و لاوازن، بۆ نموونه شیعرى (نویڭخووازى) و شیعرى (کوۆترکى) به رنه خشینى).

۵. له لاپره (۳۲)ى خویندنه و هدا جیندهر به ههله به کار هینراوه. (میشک) مییه [به هر حال تا ئەم سالانەى دواییش وا بوو!], که چى نووسراوه (هیکین میشکى خو), که ئەگەر مەبەست یەک میشکە دەبوو بنووسریت (میشکا خو), ئەگەریش مەبەست هر سى میشکەکانە دەبوو بگوتریت (هیکین میشکین خو).

۶. (لەناکاوا مارەکی کیفاند و گوێتى), ئەمە ریزمانى هیچ دیاکتیک نایگریتهوه و دەبوو به شیوهیهکی راستەر دابریژریت.

۷. (دەلووریت) ههلهیه و (دەلوورینیت) راسته.

۸. (قیرەى لى هینا) ههلهیه و (قیرەى برى) راستره.

نامەوى لەمە زیاتر خویشم و ئیوهیش به وردهکاریهوه خەریک بکەم. وهک له سهرهتایشهوه باسم کرد، ئەم ههنگاوه بهشیکه له بیرکردنهوهیهک سهبارەت زمان و بهتایبەت زمانى کوردی که رهنه بکری هر بنه رته فهلسەفى و فه رههنگیهکانى (رووناکبیرییهکانى) بخریته بهر باس و لیکۆلینهوه، هیوادارم له دهرهتیکى نیزیکی داها توودا شیوهیهک بدۆزیتهوه بۆ لهیهکدیگه یشتنیکى پتویست و راست.

جاریکی دیکهیش ریز و خوشه ویستیم بۆ هه موو دوست و ئاشنایان

هەر بژین

براتان: فه رهههه شاکه لى

سەرىشەيەكى ناپتوويست

بۇ گۆقارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۆقارەكانى كوردستان ئەوہى رېژمان و رېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچېت. بار و دۆخى زمان بە جورېك داتەپپوہ كە نە نيازى پاكان و نە نزاى چاكان نايېت بە ھاناپەوہ. زۆرم ھەز دەكرد لەم پووہوہ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەميان پارامەوہ و دەستەوداويىنى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەللى سويىنديان خواردووہ ھەتا لارې ھەبېت و تا پېچەلپېچ دەست بگەويىت، مىلى راستەرپېك نەگرن.

كەلتيىكى ديكەى پۇژنامەگەرىى كوردستان، كە من زۆر ئاگادارى نيم، (ئيتىكى) پۇژنامەگەرىيە، كە دەكرى بە كوردىيەكەى خۇمان پىتى بلېين (رەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانىك رېزى بەلېنى خۆى نەگريت، نە رېزى نووسەر دەگريت، نە ھىى خويىنەر و نە ھىى پۇژنامەكەى خويىشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خۆيەوہ بنېر نابېت. تۆ دەبى لە بنەماكانى بەكارھىنانى رېنووس بگەيت، ئەوسا دەتوانيت راست بنووسيت. ھەتا رېژمانىش تىنەگەيت، نازانى رېنووس بەرى ج دارىكە، بنچكى چ ھەرد و بنارىكە. كەسى يەك تۆز، ھىندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ھەبېت چۆن دەتوانيت ئەم كوردىيەى گويى لى بېت يا بخويىتتەوہ و لە داخانا دەھرى نەبېت و نەداتە ئەو كىوانە:

خويىندنەوہيەك بۇ ككتىبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووھمدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخى نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتېك

له كهركووك دايه...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىهاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر له سادەترين بنەماكانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تۆ تۆيم بگەينە كه ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم واز له ھەلەكەى خۆم بھێنم، يا ئەوتە من بۆ جەنابتى روون دەكەمەو ھەوى تۆ دەينووسى ناراستە، ئەوجا تۆ وەك پياوێكى پياوانە پى لى بنى و دىنى من كامە، بێرە سەر دىنم. دەلێتى چى؟ گرەو بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەكانى كوردستان دەتوانن رينوينىيەك بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. رووم له ھەر لايەكيان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر ريشسى و ھەر دەمراست و سەرۆكيان دەبرد، گوێى دادەخست و خۆى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانيم "ئەگەر كه چەل ھەكیم بووايە..."

كىشەى ھەرە گەورەى من له گەل چاپەمەنيەكانى كوردستاندا ئەويە كه شارەزای ريزمان و رينووس و خالەندى نين. با جارى شتوواى نارەوانى دەربرين و كوردى ئاخرزەمان و ئىستىتىكى رووپەر دامەزراندنيش لەولاو ھەستى. لەبەر ئەو ناچارم ھەميشە ئەو جەخت بکەم كه دەمەوى بە دەستى خۆم تىكستەكانى خۆم ھەلەبژير بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەل (گولان)، باسەكەمان بە بەلێن و پەيمانشكىنى شكايەو. بە بەرچاوى چوار گەواھى سب و ساغ و ھۆشيارەو پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلۆشاندەو و دەستنوويژەكەى شكاندەو. له كات و ساتىكى وەھادا چيم له دەست دیت، ئەو نەبى لەگەل شىخى گەرەدا بلييم:

وختى كه لەم موعامەلە زانيم غەرەز چيە
دەرحال گەرە پاشەو ئەمما بە عاجزى.

ئەزىمان، ۋەما ئەدراکه مەزىمان؟

بۇ سەرنووسەرى ھەفتەنامەى ھاۋالاتى
(ۋەھموو سەرنووسەرانى كوردستان)

بريا ھەر لە سەرەتاۋە دەستت بنايە بە ڤوومەوۋە و وتارەكەت بۇ بىلاو نەكردمايەتەوۋە. ئەودەم نە من ۋەك ئىستا دەھرى دەبووم و نە تۆيش تاوانى شيواندى تىكستىكى كوردىت دەدرايە پال. جارى با ھەر پىشەكى عەرزت بکەم كە من لە مافى خۆم خۆش بووم و گەردنت سەد جار ئازاد بىت. ھەرچىيەكيش لىرە بە دواۋە بىلیم (بىنووسم) دەچىتە خانەى ئەو گوتوبىژە گشتىيانەوۋە كە بازنەى سوودى لەو دوو كەسەى ڤووبە ڤووى يەك دەدوین زۆر بەولاوەتر دەچىت. ئەمەيان ئىدى بەشىكە لەو ھاۋپرسەكىيانەى ئەگەر بە ڤىگەى زانستىيانە ئەنجام بدرىن، دەبنە ھۆى دەولەمەندکردنى بىر و فەرھەنگ و زمان.

گوتارى (ئەم ھەلوپىستبازانە جىبى متمانە نىن)، پىش ئەوۋەى بگاتە لای ئىۋە بە لای كەمەوۋە دە جار (باۋەر بفرموون!) خوينراۋەتەوۋە، ھەلەبژىر كراۋە و راست كراۋەتەوۋە. كەچى لە (ھاۋالاتى!!) دا كۆمەللى ھەلەى ڤىنووس و ئىستىتىكى و شىۋازەكى كراۋن بە قردىلە و دراۋن لە پەرچەم و ئەگرىجەى جاران خاۋى.

من ئىستا نايم ئىۋە و خوينەران و خۆيشم بە باسى سەرلەبەرى ئەو ھەلەلەوۋە خەرىك بکەم، بەلكە تەنیا سى جۆر، ۋەك نمونە، ھەلەبژىریم:

دواۋشەى ناۋى گوتارەكە ئاۋەھا نووسراۋە: نىن. ئەم (نىن) ھە لە ڤىزماندا پىتى دەگوترىت كرداری نەفىكراۋى بوون (Negative copula)، كە لە كوردىدا لە ئامرازى نەفى (نى) و كرداری (بوون) دروست دەبىت و بەگوڤرەى كەسەكان گەردان دەكرىت. كرداری بوون لە كوردىدا بۇ شەش كەسەكەى ڤىزمان لە شىۋەى جەختكراۋىدا ئاۋايە (م، پت، ە، ىن، ن، ن). تۆ دەلئىت: من كوردم، تۆ كوردىت، ئەو كورده، ئىمە كوردىن، ئىۋە/ئەوان كوردن. بۇ نەفىكردنىش تەنیا (نى) دەچىتە سەر ئەو شىۋانە.

که واته دهبی بلّین: (ئیمه کوردین) یا (ئیمه کورد نین)، به لّام ئەگەر باسی (ئێوه) یا (ئەوان) مان کرد دەلّین (کوردن) یا (کورد نین). ئەگەر مەبەست باسی (ئیمه‌ی هەلۆیستباز) ببوایه، دەرگا بنووسرئ (ئیمه جی متمانه نین). به لّام که ئیمه باسی (ئەوانی هەلۆیستباز) دەرکەین، دەبی بنووسریت (جی متمانه نین). ئەمه هەلەیه‌کی ریزمانییه له‌و بابەته‌ی هیچ دەمه‌ته‌قی و (ئيجتیهاد) یک هەلنارگیت و ته‌نیا ئەو روونکردنه‌وه‌یه‌ی لێرده‌ا پێشکەشم کردووه‌ ده‌توانیت راست بێت و هیچ باوه‌ر و هەلۆیست و بۆچوونێکی دیکه‌ی جیاوازان تانوانی و ناکرئ راست بێت.

پێم وایه له به‌شی هه‌ره زۆری گوتاره‌که‌دا (ر) ی قه‌له‌و گۆراوه و کراوه به (ر) ی لاواز. من ئەمەم به‌ کاری رووخینه‌رانه‌ی ته‌کنیک لێک دایه‌وه، که رهنگه له‌به‌ر جیاوازیی پرۆگرامی نووسین یا جۆری تیه‌په‌کان ئەمه رووی دابیت. به‌ لّام هاوکاتیش ده‌بینم له هەندئ جیگه‌دا (ر) ی قه‌له‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ئەمه‌یان چۆن پاساو ده‌دریت؟ نازانم.

له برگه‌یه‌که‌دا من تیرمی (به‌رگه‌نه‌گرتوو)م به‌ کار بردووه، که‌چی ئێوه زۆر خه‌مساردانه کردووتانه به (به‌رگه‌نه‌گرتوو): تو بلّی من نه‌زانم (به‌رگه‌نه‌گرتوو) له کوردیدا هیه؟ با، به‌ لّام ئەوه‌یشم لا روونه که به (واسیته) ی هیچ ده‌سته‌لاتدارێک و به (فرمان) ی هیچ سه‌رکرده‌یه‌کیش له‌و رسته‌یه‌دا جی نابیته‌وه! ئەمه پێش ئەوه‌ی هەلەیه‌کی زمانه‌وانی بێت، هەلەیه‌کی ئیستیتیکیه، پتوه‌ندی به‌ چێژی زمانه‌وانی و فره‌هنگییه‌وه هیه.

ئەو سئ خالە‌ی سه‌ره‌وه ته‌نیا سئ نمونه‌ی ساده‌ی هەلە‌ی ریزمان، رینووس و ئیستیتیکن. من مەبەستم ئەوه نییه، خاوه‌خواسته، هه‌رچی کاسه و که‌وتلی هەلە و ناته‌واوییه‌کانی زمانی کوردییه بکیشم به سه‌روپۆته‌لاکی ئێوه‌دا و ورد و خاشیان بکه‌م.

کاره‌ساتی زمانی کوردی زۆر له‌وه قوولتره به کورته‌ره‌خنه‌یه‌کی وه‌ها چاره‌سه‌ر بکریت. ئەوه ده‌ ساڵ زیاتره من له هه‌ولێ ئەوه‌دام ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان تی بگه‌یێنم که ده‌بی ئەم ئا‌زاویه سنوورێکی بۆ دابنریت و ئەمه کاریکی له‌کردنه‌ها‌توو نییه. به‌ لّام راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که ئەوان، وه‌ک له گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه، نه تی ده‌گن و نه ده‌یان‌ه‌وئ تی بگن.

ئەگەر رېگام بەدن ئەم دەرفەتە بۆ ئەو دەقۆزموه هەندى راستىيى تال ليرەدا تۆمار بکەم، کە کەمجار وا رېک دەکە ویت پياو بواری ئەو هی هەبیت راشکاوانە پېشکەشیان بکات. کوردستانی خواروو، لەبەر کۆمەلێ هۆی سیاسى و مێژوویی، لە هەموو کورستاندا گرنگترین و دەولەمەندترین ناوهندى فەرھەنگ و زمانى کوردییه. ئەم ناوهندە سەرھکی و دەولەمەندە، ئەگەر هەر وەک ئەم چوار دە سالێ رابوردوو لە گۆراندا بیت، دەبیتە گەوزەترین سەرچاوەی پووکانەو و هەلوەشانەو و لەناوچوونی زمان و فەرھەنگى کورد. بەرھەنگار بوونەو هی ئەم هەر پەشە گەورەیه ئاسان نییە، بەلام پێویستی بە پەرچوو (معجزه) یەکیش نییە. دەستەلاتیکى سیاسى یەگرتوو، دلسۆز و بویر، ئیلیتیکى هۆشیار و زانستپەرور و ماندوویینەناس، رېگەى کارکردنى پێ بدريت و لە رووی ماددى و سیاسى و مەعنەوییه و پشترى بکريت، نەخشەیهکی تۆکمە و زانستیيانە لە چوارچێوەی سیاسەتیکى فەرھەنگیدا (Cultural Policy). ئەمە ئەو دەرمانەیه کە شێرپەنجە و ئایدزى زمان و فەرھەنگى کوردی تیمار دەکات.

لە سەرھەتادا پەنجەیهک بۆ گرفتى ریزمان و رینووس پراکتیسا. چارەسەرى ئەم دوو پەتایە رەنگە لە ئەرکە هەرە ئاسانەکانى زمان و فەرھەنگى کورد بیت. بێ زانینى ریزمان تۆ ناتوانیت فیرى راستنووسى، واتە رینووس، ببیت. لە ولاتى ئیمەدا ریزمان نەبووئە زانستیکى گەلەکی. هەر لە بنەرەتیشدا زمانزان و ریزمانزانمان یەکجار کەمن. ئەنجامە تال و ئاوەزەژێنەکە ئەویە کە لە کوردستاندا یەک دانە کتیب نییە راست نووسرا بیت، یەک دانە رۆژنامە و حەوتەنامە و مانگانامە و وەرژنامە نییە کوردی بە شێوہیەکی راست بنووسیت. من کە باسى (راست و چەوت) دەکەم، هەرگیز بە لای ئەو بابەتانەدا ناچم کە دەکرێ باوەر و هەلویتى جیاوازان لەبارەیهو هەبیت. مەبەستم تەنیا ئەو بابەتانەیه کە هیچ ئەملاوئەولای تیدا نییە: یا من راستم یا تۆ. لەم نێوانەدا ئەو بنەمایەیش دەخەمە کارەو کە ئەگەر تۆ دەتوانیت بە شێوہیەکی زانستى و لۆگیکى قەناعەت بە من بکەى کە هەلەم، بەلێنت دەدەمى کە واز لە بۆچوونەکەى خۆم بێنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم روون کردووه کە هەلەیت، تۆیش ئەو بەلێنە بدە.

کوردی و کوردیزانى، زمان و زمانزانى و راستنووسى لە سەرێکەو هەتا بلایى تیکە لاوی یەکتەرن، بەلام لە سەرێکى دیکەیشەو تە ئەو رادەیه جیاوازان کە دەکرێ

بَلّی هەر یه که یان زانست و بابەتیکى سەربەخۆیە. ئێمە نووسەری وامان هەیه که کوردییەکی هێندە جوان و پاراو دەنووسیت، پیاو حەز دەکات ئەگەر جێنۆیشی پێ بدريت بەو زمانە پێی بدريت. بەلام نە شارەزای رێزمانن و نە ئاشنای رینووس. زمانزانیشمان هەن، ئەگەرچی زۆر کەمن، که هەموو بنەماکانی زمانەوانی (Linguistics, philology) یان رەوان کردوو، بەلام ئەگەر دوو لاپەرەیان بە کوردی نووسی دەبێ بیبەیتە لای فەقییەکی دێ بۆیان راست بکاتەو و بیکاتە کوردی. دەردی رینووس لە هەموویان سەختترە. ئەمەیان بێجگە لە مەرجی کوردیزانی و زمانزانی پۆیستی بە سەلیقە یەکی کوردانە، ئاشنایەتی لەگەڵ رەگوریشە و میژووی وشە (Etymology)، وردبینی و هەستەوهرییەکی خۆرسک و ئاوەزیکى زانستپەژیر هەیه.

لە بەردەم وینە یەکی ئاوا تاریک و تەماویدا دەبێ چاوەرێتی چی لە دەستەلاتدارانی نیشتمانە که مان بکەین؟ ئەى دەبێ بە نووسەران و رووناکبیرانی نەتەوە که مان بلین چی و چۆنیان مۆچپاری بکەین؟ من نامەوێ بدهم لە بنی هەمانە که، بەلام لیتانیشی ناشیرمەو و خەریکم دەگەمە لێواری بێهومی دى (دەزانم ئیستا بەرانبەر ئەو تانیش و شیرمەو و هومیدە رادەچلە کین!) و لێم عەیانە ئەم ئەرکە، گەرچی سەختیش نییە، بەلام رەنجی فەرهادی کێو کەنى دەوێ.

گەل و نەتەو و تاکە که سیش لە زۆر روو وە لە یەک دەچن. کە سێکی نەزان، ئەگەر بە خۆی زانی که نەزانە، لێی مەترسە، چونکە ئەو یە کەم هەنگاوی فیربوونە. بەلام کە سێک که نەزان بوو، نەشیزانی نەزانە، لەویش بەدبەختانە تر وای زانی زانایە، دەستی لێ بشۆ. کە ئەمە دەنووسم ئەو بیرە ساتیرئاسا و کۆمیتراجیدیەم دیتەو و بیر که چەند سالتیک لەمەو پێش لەناو کۆلکە خۆیندەواری کوردستانی تورکیادا تەشەنەى کردبوو، پروفیسۆرێکی بەناو رۆژە لاتناس و کوردناسیش ختووکەى ئاوەزی دەدان و کلاوی زانستی لەسەر دەکردن. ئەو دەم، رەنگە ئیستایش، پێیان وا بوو که ئەو کەمە خۆیندەوارییەى خەریک بوون فیری دەبوون، جۆریک رینیسانسە لە میژووی فەرەنگی کوردیدا روو دەدات! ئەم زەرەبیرەیان چەند جارەن دووپات دەکردهو و دەنووسی. کار گەشتبوو ئەو هی دەیانویست ئەنسیکلۆپیدیایەک بە زمانی کوردی (هەلبەتە بە زاراوی کرمانجی) بنووسن. جا وەرە ئەم وینە

پێکه‌نینه‌ینه گالته‌جاره به‌ینه به به‌راچاوی خۆتدا: ئەنسیکلۆپیدیایه‌که به زاراوی کورمانجی و به ئەلفوبیتی که‌مالیستانه‌ی ئەتاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئەم پرۆژه شارستانییه‌یش کۆنه‌سیاسه‌تمه‌داریک بوو که به هه‌موو ژبانه‌ی هه‌یج زاراویه‌کی کوردیی نه‌زانیوه و نازانیت. ئەمه‌ ویناکردنی ته‌واوی گه‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه، که ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه.

من که‌گوتاری (ئهم هه‌لۆتستبازانه‌ جیی متمانه‌ نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستییه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه‌ سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینیک له‌سه‌ر ژبانه‌ی فه‌ره‌نگی ئەمرۆی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا رۆلی روناکبیران و (پێوه‌ندی ناشه‌ری)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ بخوینمه‌وه. به‌لام شێواندنێ نووسینه‌که‌م بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی جارێکی دیکه‌یش بیری لێ بکه‌مه‌وه و به‌ دوا‌ی چاره‌یه‌که‌دا بگه‌ڕیم. ئەو گوتاره‌ په‌یامێکی دیاریکراوی پێ بوو، که‌ ده‌مویست بگاته‌ به‌ر چا‌و و ئاوه‌زی به‌شیک‌ی باشی خوینه‌ری کورد، به‌لام که‌ په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، ره‌نگه‌ نه‌ناردنی چاکتر بیت.

سوید، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌هه‌رفی به‌گه‌وه‌ه‌ری

هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بیسه‌رویه‌ری له‌ رێژمان و رێنووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پال بێده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاردا‌ندا، ئه‌م‌رێ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هێشتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانویه‌کی هه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌هه‌نگاوێک له‌ پێناو پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکوورپیه‌کانی رابوردوونک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چه‌ند هێنده‌ی تریان هاتونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌هاد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئوپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئه‌ززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی) دا ده‌لێ: «کوردستانی خواروو، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌م‌ندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کی و ده‌وله‌م‌نده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆراندا بیت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کورد.»

بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه‌ و هه‌روه‌ها داهاتووی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌هاد شاکه‌لی و داوا‌ی لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رێوه‌به‌ری مائپه‌ری دیما‌نه)

دیما‌نه: کاک فه‌هاد، چه‌ز ده‌که‌م له‌و ده‌رپه‌ینه‌ی خۆته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ی که‌ له‌ هاوولاتی‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه‌. له‌ تێروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکووری یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کاره‌ینانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازی‌دا و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌نگیه‌وه‌ ده‌گۆریت.

که سټیک که پیشه‌یه‌کی ساکاری هه‌یه و ژیانیکی زۆر ساده ده‌ژی پټویستی به‌وه نییه زمانیکی ده‌وله‌مندی پر له تیرم و زاراوه‌ی فه‌لسه‌فی و سیاسی و ته‌کنیکی بخاته گهر. ئەو ته‌نیا له چوارچټوه‌ی پټویستییه رۆژانه‌کانی خۆیدا زمانی پټویسته. ته‌نانه‌ت بۆ ده‌رپرینی هه‌ست و بیره ناسک و ده‌روونییه‌کانی خۆیشی و یتنه‌ی زۆر ساده و یه‌کتویژی به کار ده‌هینیت. به‌لام کاتئ کۆمه‌لگه، کاتئ نه‌ته‌وه به ڕینگای شارستانی و پیشکه‌وتنی فه‌ره‌هنگی و سیاسی و ئابووریدا ده‌روات، ئیدی پټویستییه‌کانی رۆژبه‌رۆژ روو له زیادبوون ده‌جټ و ناتوانیت هه‌ر به‌وه کۆمه‌له وشه و تیرم و ده‌رپرین و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی جارێ خۆی ببا به ڕټوه. ره‌نگه به‌پیتی تیۆریی مارکسیزم ئەمه به‌سه‌رتیته‌وه به گۆرانی یاسا‌کانی کاره‌وه و ته‌فسیریکی ماددی بکریت، به‌لام کۆمه‌لگه و تاکه‌که‌س و ژیان ته‌نیا به ماده‌ ته‌فسیر نا‌کریت.

له کوردستانی باشوور (حه‌ز ده‌که‌ی بلی کوردستانی عیراق، یا باشووری کوردستان، ئیستا کارم به‌وه نییه)، کۆمه‌لگه له گۆرانیکی بنه‌ره‌تی و قوولدا‌یه. ئەم گۆرانه به شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی کۆمه‌لی پټویستی و کۆمه‌لی یاسای ناچارێ و کۆمه‌لی بنه‌ما و شیوه‌ی تازه‌ی کار و بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینت. گریکۆیژه‌ی باسه‌که‌مان لی‌ره‌وه ده‌ست پئ ده‌کات. له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که زانست و فکر و عه‌قل سه‌رده‌ست بیت، ئەوانه‌ی ده‌یبه‌ن به ڕټوه یا ئەوه‌تا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خۆیان بۆ ئەم جۆره گۆرانه‌ ناماده ده‌که‌ن، یا ئەوه‌ی که گۆران رووی دا، هه‌ر زوو کۆمه‌لی بنه‌ما و قانون له‌وه‌لومه‌رجه تازه‌یه هه‌له‌هینجین و کاری پئ ده‌که‌ن و ده‌یکه‌نه بناخه‌یه‌ک بۆ ڕیکخستن و ڕیکخستنه‌وه‌ی کۆمه‌ل. دیاره بۆ هه‌له‌هینجانی ئەو بنه‌ما و قانونانه، که‌س چاوه‌روانی ئەوه ناکات له غه‌یبه‌وه (له نه‌په‌نی و نادیاره‌وه) هه‌والیک و ڕینوینییه‌ک بگات. ئەوه‌ی ئەم کاره ده‌کات مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگه‌که خۆیان. له‌م ئەرکه‌یشدا بیگومان سوود له ئەزموونی ولاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه وه‌رده‌گرن، به‌لام به شیوه‌یه‌کی زیندوو، بی‌کۆپیکردن، ده‌یخه‌نه خزمه‌تی ئەزموون و کاره‌که‌ی خۆیانه‌وه. ئەوانه‌ی ده‌بی ئەرکی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌که‌کان و ئەرکی ناسینه‌وه و گشتاندنی بنه‌ماکان و خستنه‌گه‌ریان جټبه‌جټ بکه‌ن، راست وایه که‌سانئ بن شاره‌زای بواره‌کانی کاره‌که‌یان بن و هیچ گومانیک له زانیاری و زانستیان نه‌کریت، و له دلسۆزیان دنیا بین. ئەگه‌ر ئەمه نه‌کریت، ئازاوه سه‌رتاپی کۆمه‌ل داگیر ده‌کات و ئەنجامه‌کان به هیچ جۆریک به‌وه شیوه‌یه نابن که ببه‌ هوی پیشخستن و

گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاستمه داران و سهرگرده کان پيشتر خويان بۆ ئەم باره نوويه ناماده نه کردبوو. ئەمەيان رهنگه پاساو بدریت، ئەگەرچی هیهی پاساودان نییه. به لام تنانەت دواي چوارده سال حوکمرانی، هیهچ نیشانە هیهک، هیهچ هیمایهک، هیهچ گه لالهی بیرکردنه وه هیهک نابینین پیمان بلای ئەمانه به راستی دهیانه وئی کیشه کان چاره سهر بکەن. من باسی ههموو بواره کانی کۆمه لگه ی کوردستان ناکه م، تهنیا و تهنیا باسی فرههنگ و زمان دهکەم.

ئەم رهوشه تازهیهی کوردستان وا پئویست دهکات زمان و فرههنگی کوردی به جۆریک نهخشه ی بۆ بکیشریت که بتوانیت وه رامد ره وه ی پئویستی و ئامانج و داخوازه کانی نه ته وه ی کورد بیئت و یارای ئەوه بیئت له ههموو بواره کانی زانست و زانیاری و گه شه کردندا وهک دهستاویژتیکی مروثانه کار بکات و هه لسووریت. ههروه هایش ئەوه دهسته بهر بکات که کۆمه لگه ی کورده واری دهکاته ئەندامیکی کارا و چالاکي دنیای ئەم سهرده مه و مروثی کورد بتوانیت له شارستانیتی ئەم چه ره خدا به شدارییهک، با که میش بیئت، بکات. ده بی فرههنگی کورد وه رامد ره وه ی پئویستییه کانی مروثی کورد بیئت، چ ماددی و چ رۆحی.

له سهرده مه کانی پيشوودا زمان و فرههنگی کوردی سنووریتی که جار ته سکيان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یان دنی کوردی که م بوون و ریژی مه داگیر که ره کان دهیانبرد به ریوه و به شیک بوون له سیاسه تی فرههنگی ئەوان. مروثی خوینده واری کورد هه به ههستی خوړسکی خوێ، ئەو هه لویسته ی لا دروست بوو بوو که به ههموو هیزیکه وه دهست له فرههنگ و زمانی خوێ گیر بکات و باوهشی بۆ بکاته وه. که گوڤاریکی وهک (کاروان) یا (رۆشنییری نوێ) ده خوینده وه یه که سه ره زهینی خویدا کرداریکی ماتماتیکیان هیه ئەنجام ده دا، که پینج یا ده لاپه ره ی یه که می به نوینه ری بیر و کرداری دهسته لات داده نا و ئەوانی دیکه ی هیهی به پیتی ناوه رۆک و به پیتی چیژی خوێ هه لده سه نگاند. له بهر ئەوه ی بلاوکراوه و ده ستگای راگه یان دن که م بوون، زیانی شیان هینده به ربلاو نه بوو، ئەگەرچی ئەو به شه ی لای دهر بکه که ئاوینه ی بیری داگیر که ره ان بوو، ئەوه ی دی شتی باشی تیدا بوو. به لام له پال زۆر شتی لاوازشدا ده ستگایه کی وهک کوړی زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ره نه بی له سالانی سه ره تای دامه زانیدا، به راستی جیتی شانازی

بوو بۆ كورد. پیاوani وهك عه لائوددين سه ججادی، مه سهعوود محمههه، كه مال مه زههه نه حمههه، هه ژار، هه یمن، مه لا عه بدولكه رهیمی موده ره پریس، شهیخ محه مه هدی خال، شهو كور مسته فا، نه وه رحمانی حاجی ماریف، جه مال نه بهن، قه ناتی كوردو، عه لی سه هیدو گۆرانی و زۆری دیکه کاریان تیدا ده كرد، یا پشتیوانی بوون. بیجگه له كۆمه لئی ده ستگای گرنگی دیکه ی فه ره هنگی كه له چوار سالی ئاشتیبی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا هه بوون. نه مرۆ دهیان و سه دان ره ژئانمه و گوڤار بلاو ده بنه وه و كتیب چاپ ده کرین. دهیان ده ستگای رادیو و ته له فهیزیۆن و ئینته رنیت هه ن. زانیاریی خوینده وهاری ناو نجیی كورد له رووی زمانه وه پاشه كشه ی كردووه. جاران به شی هه ره زۆری خوینه ری كورد بیجگه له كوردی زمانیکی دیکه ی ده زانی، كه له عیرا قدا عه ره بی بوو، كه چی نه مرۆ زۆریه ی زۆری خوینه ری كورد له كوردی به ولاره زمانیکی دیکه نازانیت. نه و جا نه وه فه ره هنگ و زمان و زانیارییه ی پیشكه شی نه م خوینه ره ده كریت، به ره مه میکی لاواز و سه قهت و نه خو شه، به زمانیک نووسراوه كه، به قه ولی مامۆستا گۆزان، ده لئی هه لوائ ئاردی جۆیه.

نه وه ده ستگا فه ره هنگی و به ناو زانستیانه ی نه مرۆ له كوردستاندا کاریگه رن و چاوه روانی نه وه یان لی ده كریت فه ره هنگ و زمانی كوردی به ره و چاك بوونه وه و دواتریش پیشكه و تن و گه شه كردن بیهن، به شی هه ره زۆریان خو یان نه خو ش و سه قهت و رووخاون، خو یان بی ناوه رو ك و بی به رنامه ن.

لایه نه تیکشكا وه كانی زمان و فه ره هنگی كوردی له كوردستانی خواروودا زۆرن، هه ره گرنگه كانیان؛ تیکچوونی رینووس، ریزمان، سینتاكسی رسته ی كوردی و دارمانی ئیستیتیکی شیوازی كوردینووسین. بیجگه له مانه ییش ده كری باسی هه ژاری یا هه ژار كوردی زمانه كیش بکه یین. نه مانه هه موو فاكتۆری ترسناكن، به لام تركزه ی یه كه م، پیم وایه، نه بوونی سیاسه تیکی فه ره هنگی و نه بوونی سیاسه تیکی زمانه وانیه، كه بتوانیت به وردی و ژیرانه كار بۆ دوارۆژی زمان و فه ره هنگی كورد بكات. ناته واوی و لاوازی هه ن و هه ر ده شین، به لام مألۆیرانی نه وه یه كه ئیمه نه خشه یه كمان نه بیته بۆ بنبر كردنی نه و فایرو سانه ی به ر بوونه ته گیانی زمانی كوردی.

دیمانه: له هه مان وتاردا ده لئی «له كوردستاندا یهك دانه ره ژئانمه و هه وته نامه و مانگنامه نییه كوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت». نه م

دەربرینهت تهنیا بۆ ئەو بەشەیه که به ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینییه کهیشه؟ هەر لەم بارهیهوه ئەو پرسیارهیشم ههیه ناخۆ ئەو کهسانه‌ی وهک رهخنه‌گر یان لیکۆلەر له زمان و فره‌هنگدا کتیب و بلافۆکیان ههیه، چی؟ ئایا رهخنه‌گریکی زمان که رهخنه له به‌هه‌له‌نووسین ده‌گرێ، ناگرێ خۆی به‌و ئاسته‌گه‌یشته‌بیت به‌ دروستی و بی‌هه‌له‌ بنووسیت؟ یان وهک تۆ ده‌لێی که هیچ کهس به‌ دروستی نانووسی، ده‌بی هەر له‌ بنه‌ره‌تا رینووسی کوردی به‌هه‌له‌ دارپژرا‌بیت؟

شاکه‌لی: سه‌رنج و تیبینییه‌کانی من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا زمانی ستانداردی کوردی ده‌گریته‌وه که ئهم‌پۆ له‌ دوو به‌شی کوردستاندا وهک زمانیکی ئه‌ده‌بی به‌ کار ده‌هێنریت و له‌ رووی به‌ره‌می نووسراو و چاپکراویشه‌وه نزیکه‌ی ۷۵٪ تا ۸۰٪ی زمانی کوردی ده‌گریته‌وه. با من ئه‌وه‌یش پوون بکه‌مه‌وه که نازانم بۆ به‌و ئەلفوویییه‌ ده‌لێن ئەلفوویی عەرەبی؟ باوه‌ر ناکه‌م زمانزانیکی فارس یا پاکستانی به‌ ئەلفوویی زمانه‌که‌ی خۆی بلێ عەرەبی. ته‌نانه‌ت ئه‌وروپاییه‌کان کاتێ باسی ئه‌و جو‌ره‌ ئەلفوویییه‌ ده‌که‌ن تیرمی (Modified, modifier) به‌ کار ده‌بن.

ئەو بەشە‌ی زمانی کوردی که به‌ تیپی لاتینی دەنووسریت، له‌ رووی بنه‌ماکانی رینووسه‌وه ره‌نگه‌ کیشه‌ی که‌متر بیت، به‌لام کیشه‌ی گه‌ره‌تری هه‌یه که‌ دوویان یه‌کجار زه‌ق و له‌به‌رچا‌ون: ئەلفوویییه‌که‌ خۆی ئەلفوویییه‌کی سه‌قه‌ت و نازانستی و ناکوردییه، چونکه نه‌ک به‌ که‌لکی هه‌موو زمانی کوردی، بگره‌ به‌ که‌لکی زارا‌وای کرمانجی خۆی‌شی نایه‌ت. کۆمه‌لێ فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی هه‌ن که‌ ده‌بوو له‌ ئەلفوویییه‌که‌دا ئیشاره‌تیک، نیشانه‌یه‌ک بۆ پێشاندانیان هه‌بو‌وایه، به‌لام نییه و دانه‌زراوه. دووه‌میش کرمانجی شیوه‌یه‌کی ستانداردی نییه و نه‌یتوانیوه وهک زمانیکی ئه‌ده‌بی گه‌شه‌ بکات و شیوه‌یه‌کی ستاندارد دروست بکات. له‌وه‌یش بترازێ ئەو هه‌موو هه‌لایه‌ی له‌سه‌ر جیا‌وازی ئەلفوویی کوردی ده‌کریت، له‌ راستیدا ئەوه تهنیا کیشه‌ی کرمانجییه، که به‌ سێ رینووسی جیا‌واز دەنووسریت، دهن‌ا کوردیی خواروو (که من پێم وایه‌ زمانی ستانداردی کوردییه) هەر به‌ یه‌ک ئەلفوویی دەنووسریت.

قه‌یرانیکی سه‌خت و بێ‌زاریه‌ینی (ده‌بوو بلێم ئیلنجه‌ین!) ئەم باسه‌ ئه‌وه‌یه که به‌شی هه‌ره‌زۆری، یا ره‌نگه‌ هەر هه‌موو، ئەوانه‌ی باسی زمان ده‌که‌ن و خۆیان

دهخه نه ناو کيشه که وه که سانئکڻ هيچ پيښه ندييه کيان به زمانه وه نيبه و تپي ناگه ن و هيچي لي نازانن. له بهر نه وهيش ده بيني هر چييه که ده لين و دهنوسن هر هر هه مووی له نوخته ي سياسه ته وه يا له پنگه ي نه خوئنده واري و نه زانينه وه دهرده چن. که سيکيان تا که جاري به لگه يه کهي زانستي و زمانه وانبي پي نه بووه و نيبه. هه روه ها له دنيا ي جه نجالي نووسيني کورديدا جياوازي نيوان کورديزان و زمانزان يا زمانه وان ناکريت. هر که سيک کوردييه کهي جواني نووسي ماناي نه وه نيبه که ده تواني زمانه وانيش بيت. زمانه وان ي و ايش هه يه که ناتوانيت نامه يه که به کوردييه کهي جوان بنووسيت. من گه لي جار نه مه م گوتووه، که پياوانتي کهي وه ک هيمن و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شوکور مسته فايش کورديزان بوون، کورديزاني گه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه نه گه ر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا ديفتونگت بکردياه، پتي وا بووايه نه مانه ناوي دهرمانن.

نه وه که سانه ي له به رهي زماني کوردييه وه دهنوسن، بيگومان، ده بي زمانه وانيش بن، يا هر نه بي شتي کهي وه هاي لي بزنانن که بو پالپشتي باور و بوچوونه کانينان به لگه يه کهي زانستيان به دهسته وه بيت. به شتي کهي يه کجار زوري نه وانهي له بواري زماني کورديدا کار ده کن و دهنوسن و بوچوونتي کيان هه يه، له رووي پينوسه وه کو له وارن و نه وه ي دهنوسن هه له يه. من که ده ليم هه له يه، مه به ستم نه وه نيبه، له بهر نه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي دادنه يم، مه به ستم نه وه يه له رووي زانستيه وه نه وه ي دهنوسيت و ده ليتت به رگه ي رهخه يه کهي جيدي ناکريت.

له م روظانه دا هه واليکم خوئنده وه باسي نه وه ده کات که به شه کوردييه کاني زانستگه کاني کوردستان و به شي کورديي زانستگه ي به غدا کوئنه رانسيکيان پتيک هيتاوه بو هاوکاري و نزیک کردنه وه ي به رنامه کاني خوئندن و شتي له و با به ته. نه وه ي به لاي منه وه سه رنجرا کيش بوو، قسه و نووسيني سه روکبه شه کان بوو که روظنامه که دواندبووني. رهنگه نه وه هه موو هه له يه ي له نووسينه که دا هه بوو، تاواني روظنامه نووسه که بوويت (حه ز ده کم نه وه ت عه رز بکه م که هه له ي نووسين، لاي من، تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوهره کانيشم پي سه ير بوون. ئاشکرا ديار بوو که هه ندئ له و دوستانه هر هيچ ناگايان له هه لومه رجي زمان و فه رهنگي کورد نيبه و نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زارواه کانينان به هه له به کار هيتابوو. باشه ده بي نه وه چه ندسه د خوئندکاره ي له م به شانده دا په روه رده ده کرين، چ کوردييه که فير

بین و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکرێ بلیین رینووسی کوردی هەر له بنه‌ره‌ندا هه‌له‌یه. رینووس، وه‌ک زۆر باب‌ه‌تی دیکه‌ی دنیای زانست و خوینده‌واری، مه‌سه‌له‌یه‌کی پیکهاتنه (Conventional)، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی ده‌ینووسین و ده‌یلبین له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی رینووس و ریزماندا، له‌گه‌ڵ بنه‌ما مه‌نتیقییه‌کاندا، هاوئا‌ه‌نگ و گونجاو بیت. کابرایه‌ک، که خۆی به‌ نووسه‌ر ده‌زانیت، به‌ ده‌ست رینووسه‌وه داماره‌وه و له‌ تیکستیکی نیولا‌په‌ره‌یدا هه‌قده هه‌له‌ی هه‌یه، ئه‌مه تاوانی زمان و رینووسی کوردی نییه، تاوانی خۆیه‌تی که ناتوانی بنه‌ما و قانونه‌ راسته‌کان فیر ببیت. که‌سیک سا‌له‌های سا‌ل خه‌ریکی کوردینووسین بیت، هه‌شتا ئه‌وه‌نده حا‌لی نه‌بووبیت که راست و ناراست له‌ یه‌ک بکاته‌وه، نازانم بۆ ده‌نووسیت؟ من به‌وه‌یش رازیم که کابرا شی‌وه‌یه‌کی هه‌له‌ به‌ کار ببات به‌و مه‌رجه‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری نووسینه‌که‌یدا خۆی پتوه‌ ببه‌ستیت، نووسه‌ریک که با بلیین باسی شیخ مه‌حموود ده‌کات، هەر له‌و نووسینه‌دا ناوی شیخ به‌ چوار پینج شی‌وه‌ی جیا‌واز ده‌نووسیت: مه‌حموود، مه‌حمود، محمود، محمود، من ئیتر ناتوانم هه‌ج ریزیکی نووسینه‌که‌ی بگرم. ئیستا دیاره‌یه‌کی زۆر سه‌یر له‌ دنیای فه‌ره‌نگ و زمان و خوینده‌واری کوردیدا په‌یدا بووه. ده‌یان که‌س هه‌ن هەر له‌ خۆیا‌نه‌وه باسی زمان و رینووس ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌چی لۆ بزانه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی زمانزان یا کوردیزان بن، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت سه‌ره‌تا ئاسانه‌کانی زمان و فه‌ره‌نگ بزانه‌ن. له‌ کوردستانی خواره‌و هەر میوانیکی نه‌خوینده‌واری کوردی تورکیا و رووسیا ده‌چیته‌ ئه‌وێ، یا هەر کۆلکه‌ خوینده‌واریکی ئه‌وروپایی (ته‌نانه‌ت جاسووسه‌کانیش) سه‌ر ده‌دات، به‌په‌رۆشه‌وه ده‌چنه‌ خزمه‌تی و به‌ جو‌ری پرسیاری زمان و رینووسی لۆ ده‌که‌ن وه‌ک بلیی یارۆ سه‌رۆکی بالای زمانی کوردی بیت. خوینه‌ری نا‌ئاگای کوردیش که ئه‌م ناوانه‌ له‌ سه‌ر لا‌په‌ره‌ی رۆژنامه‌ و په‌رده‌ی ته‌له‌فیزیۆن ده‌بینی، پتی وایه ئه‌مانه‌ به‌راستی شتی‌ک ده‌زانن و ببی و نه‌بی ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردیکیان له‌ لایه.

له‌ بواری کوردینووسیندا رۆژنامه‌وانه‌کانی کوردستان یه‌کجار کۆله‌وار و نه‌خوینده‌وارن. به‌ره‌مه‌که‌یشیان ئه‌و ئاژاوه‌ به‌دبه‌ختانه‌یه‌یه که یه‌خه‌ی فه‌ره‌نگ و زمان و نه‌ته‌وه‌ی کوردی گرتووه. تاکه‌ ریزپه‌ر گو‌فاری (رامان)ه که هه‌ول ده‌دن رینووسیکی یه‌کگرتوو به‌ کار به‌ین. نا‌ئیم له‌و هه‌وله‌دا سه‌رکه‌وتوون، من خۆیشم زۆر کیشم له‌گه‌لیان هه‌یه و پیم وایه له‌ هه‌ندێ رووه‌وه هه‌له‌ن، به‌لام ریزی هه‌وله‌کانیان

دهگرم چونکه به جیددی بیر له رینووس دهکه نه وه. دهستگایه کی وهک کۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له ده نووسن. نازانم چهند ئه ندامیان ههیه، به لام به دلنایایی پیت ده لیم که تاکه یهک زمانزانیان تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانزانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناههق بهو کۆره ی که سالانی ههفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مپۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) ه، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه لپه رست و بۆگه ن.

به لئ، من جارێکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره ده که مه وه: له کوردستاندا یهک دانه رۆژنامه و هه وته نامه و مانگانمه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت. یهک دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتاره که تدا که روو ده که یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتێ ریزمان و رینووس ده که ی و ئاماژه به وه ده که ی که «چاره سه ری ئه م دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فه ره هنگی کورد بیت». له درێزه ی وتاره که دا «ده گه یته لیواری بیهومی دی». ئه م بیهومی دییه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا ده سه لاتدارانی نیشتمان ه بیهومی دت ده که ن یان بیده سه لاتیه ی نووسه ران؟ ئه گه ر ئه م کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه ده سه لاتدار و نه نووسه ر و نه هه یچ کهس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م ریگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م ریگه ناپیروژ و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئه م باره ی ئه مپۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فه ره هنگ و ئه ده ب و زمانی کوردیه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆشیه وهک نه ته وه یهک.

ئه مپۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکێ زێپینی وا هاتۆته پێشه وه که کورد بیه ته خاوه نی فه ره هنگیکه ده وله مه ند، زمانیکه ئه ده بیی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و رووناکبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکردایه تیه سیاسی کورد ریک به پێچه وانه وه ده روات و ریگه یه کی گرتۆته به ر که به ره و هه لدیر و ملشکان و نابوو تبه ونمان ده بات. خانیی گه وره که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیه ی کورد ده کات، تاوانه که

دهخاته ئەستۆی دەسته لاتداران و سەرکردهکان، نهک ههژار و خوینه‌وارهکان، یا به زمانی ئەمرۆ: پرووناکبیران و چهوساوهکان:

نامووسه ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فهقیران؟

ئەمرۆ بهشی هه‌ره‌زۆری سەرکرده و سیاسه‌تمه‌داری کورد به‌راستی نه‌خوینده‌وارن. نهک هه‌ر ئه‌وه‌یش بگره‌ دژی خه‌لکی خوینده‌وارن و تا بۆیان بکریته‌ ده‌یانه‌وێ دووریان بخه‌نه‌وه. ئەوان ته‌نیا ئه‌و خوینده‌وار و پرووناکبیرانه‌یان ده‌وێ که ملکه‌چی خۆیان و حیزبه‌کانیان، ئەوانه‌یان ده‌وێ که ئاماده‌ن خۆیان بفرۆشن و زمانیان گری‌ بده‌ن و هه‌رگیز وشه‌ی (نا) به‌ کار نه‌به‌ن. ئەمانه‌ ئه‌و (حه‌کیم)ه‌ن که مام هه‌ژار جارێ چیرۆکه‌که‌ی بۆ گێرامه‌وه، گوته‌ی به‌ سوڵتانی گوتوه: قوریان من غولامی هه‌زره‌تی سوڵتانم نهک هه‌زره‌تی باينجان. ئەمانه (وعاظ السلاطين)ی فه‌ره‌هنگی کۆمه‌لناسیه‌که‌ی دۆکتۆر (عه‌لی وه‌ردی)ی ره‌حمه‌تین. چاره‌سه‌ر، دیسانیش ده‌یلمه‌وه، ئاسانه‌ و نه‌کراو نییه: کۆمه‌لێ ده‌ستگای زانستی که که‌سانی شایان و لێهاتوو بیه‌ن به‌ رێوه‌ و کاری تیدا بکه‌ن، پلانیکه‌ی تۆکه‌مه‌ی فه‌ره‌هنگی بۆ به‌ده‌یه‌تانی رێنيسانستیک له‌ زمان و فه‌ره‌هنگی کوردیدا (واته‌ سیاسه‌تیکه‌ی فه‌ره‌هنگی: Cultural policy) سەرکرده‌یه‌کی (یا سەرکرده‌یه‌تیه‌کی) به‌جهرگ و بوێر که له‌ رووی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه‌ پشتیوانی پرۆژه‌ فه‌ره‌هنگیه‌که‌ بکات.

هۆیه‌کی زۆر بانه‌ره‌تانه‌ی قه‌یرانه‌کانی زمانی کوردی له‌وه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ که له‌ ولاتی ئێمه‌دا خه‌لک به‌گه‌شتی و له‌ پێش هه‌موویشیانه‌وه‌ نووسه‌ران و پرووناکبیران، له‌ رووی زانستیه‌وه‌ شاره‌زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پێکهاته‌که‌ی نین، رێزمانیان به‌ شیاوێکی زانستی نه‌خویندوه‌وه‌ و فێری نه‌بوونه. بێ زانینی رێزمانیش زۆر زه‌حمه‌ته‌ تۆ له‌ بانه‌ماکانی رێنوس بگه‌یت. لای ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که میژووویه‌کی دووردریژی نووسین و خوینده‌واریان هه‌یه‌ و به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی زمانه‌که‌یان داڕشتوه‌ و خوینده‌وارانیان په‌روه‌ده‌کردوه‌، ئەم کێشه‌یه‌ براوه‌ته‌وه. رێنوس تا راده‌یه‌کی زۆر پێوه‌ستی رێزمانه‌. ده‌مه‌وێ بلیم ئەمه‌ رێزمانه‌ که به‌ راده‌ی یه‌که‌م بریار ده‌دات وشه‌ ده‌بێ وه‌ها بنووسریت و وه‌ها نه‌نووسریت. من نالیم هه‌موو که‌سێک که خویندی ئیتر ده‌بێ وه‌ک زمانه‌وانێک شاره‌زای زمان بیت، به‌لام خۆ ده‌بێ له‌ خویندنگه‌دا ئه‌وه‌نده‌ی فێر بکه‌ن که به‌شه‌کانی رسته‌یه‌که‌ بناسیته‌وه‌ و بزانیته‌

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، ههندی (دا) دهبی به وشه که ی پیش خۆیه وه بنووسریت و ههندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆ یه که م که سی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووم و سیه م که س (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کارییانه ی زمان تیگه یشتیت و کاری پی کردیت.

دیمانه: کاک فه رهاد، بۆئه وه ی خوینه ر باشته ره مه به سته تۆ تیبگات، تکایه ئامازه به ههندی که له هه له زهق و به رچاوه کان بکه که له میدیا و بلا فۆکی کوردیدا دینه به رچاو.

شاکه لی: هه له کان یه کجار زۆرن. من هه موو جار ی که پۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده که م، دهیان و سه دان هه له ی نا قۆلام به رچاو ده که و ی، که پیاو پتیا ن ده هری ده بیت. به لام ده بی ئه وه یش روون بکه مه وه که قه بیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا هه له ی رینووس و ریزمان نییه.

وه ک نمونه ی هه له ی باو ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانیکی ته واو له باره ی به کاره ی نانی پۆسته پۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را ... هتد) وه. ئه مه یش له به ر ئه وه یه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیچ نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتییش باه ته ی وشه سازی (Word) formation. له به ر ئه وه یش ئه م جۆره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کاره ی نانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته واو ده بیت.

– به کاره ی نانی هه له ی راناوی لکاو (به تایبه ت که سی سیه می تاک و کۆ) که به ناوی که وه دهنووسرین به (ی) ته واو بوویت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کاره ی نانی خاله ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆسته پۆزیسیۆنه کان، به لام به پیچه وانه وه دانانی پۆسته پۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پتویست نییه.

– به کارهێنانی هه‌له‌ی پیشگر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وهک (هه‌ل)، له کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا.

– تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) له‌و فۆرمه‌ ریزمانییه‌دا که پێی ده‌گوتریت (Past particip).

– ناشاره‌زایی له‌ فه‌ره‌نگ و شیعری کلاسیکی کوردی. له‌م رۆژانه‌دا رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکی درشت دێریکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوه‌ها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وێ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناو‌داره‌که‌ی پیره‌مێردی وای کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سلاویان لێ بسینه‌وه‌...!).

– هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که ره‌گی رابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بیت، کاتی ده‌نووسینرێن به‌ راناوی لکاوه‌وه‌.

– به‌کارهێنانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که راسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بیگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاسایین که رۆژانه‌ به‌رچاوه‌که‌ون. ئه‌وجا پێم بلێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ره‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جێی ده‌هێنن؟ له‌وه‌یش به‌ترای ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووه‌وه‌ وه‌رده‌گرن بێ ئه‌وه‌ی هێچی لێ بزائن، بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کارهێنانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بیت.

دیمانه: له‌ وتاره‌که‌دا ئه‌لفبێی کرمانجیی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکایه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زیده‌تر بۆمان بدوێ.
له‌گه‌ڵ کرمانجیی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیاره‌یه‌کی سیاسییه‌ و راسته‌وخۆیش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌ول‌دانی ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ رووی جیۆگرافی و سیاسییه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فه‌ره‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا رۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی رۆلێکی یه‌کجار ناپیرۆزیان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

درویان بلأو دهکردوهه و به ناوی زانستهوه به خه‌لکیان ده‌فرۆشت. ئیستايش له‌سه‌ر ئه‌و پیلانگێرانه‌یان هه‌ر به‌رده‌وامن. بێگومان هه‌ندى له‌ کاره‌کانیان به‌ هوێ هه‌ندى ڕووناکییری ناپاکى کوردهوه جێبه‌جێ ده‌که‌ن.

گه‌وره‌ترین نموونه‌ی ڕۆژاواپه‌رستی و شتواندنی ناسنامه‌ی ڕۆژه‌لاتی مسته‌فا که‌ماله (ئه‌تاتورک)، که‌ ویستی به‌زۆر نه‌ته‌وه‌ی تورک بکاته نه‌ته‌وه‌یه‌کی ڕۆژاوايي و هه‌موو شارستانیتی و ڕابوردوی بسپه‌يته‌وه. هه‌لوێست و ئیدیۆلۆگی ئه‌تاتورک به‌ ئاشکرا ڕه‌گه‌زه‌رستانه‌ بوو. ئه‌و دژی عه‌ره‌ب بوو، دژی ئیسلام بوو، دژی ڕۆژه‌لات بوو. ده‌یویست به‌ هه‌ر نرخیک پووه له‌وانه‌ دوور بکه‌ویته‌وه. وای ده‌زانی هه‌ر به‌وه‌ی خوێ له‌و فه‌رهبه‌نگه‌ دوور بخاته‌وه ئیتر ده‌بیته ئه‌وروپایی و مؤدیرن و پێشکه‌وتوو. ئه‌نجامه‌که‌یشی ئه‌مه‌ی لێ ده‌رچوو که ئه‌مرۆ به‌سه‌ر تورکدا هاتوو و دیت: گه‌لێکی بێناسنامه، نه‌ به‌ ڕۆژه‌لاتی مایه‌وه و نه‌ بوو به‌ ڕۆژاوايي(و نه‌ ده‌شبیته).

له‌ناو کورددا که‌سه هینده‌ی بنه‌ماله‌ی به‌درخان دلسۆزی بیروباوه‌ر و ئیدیۆلۆگی ئه‌تاتورک نه‌بوو. ئه‌وان ئه‌گه‌رچی به‌ ڕه‌واڵت دژی تورکیا بوون، به‌لام له‌ راستیدا ناکۆکییان ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌سته‌لات بوو. جه‌لادت و کامه‌ران به‌درخان له‌ هه‌موو ژيانیاندا هه‌ولێ ئه‌وه‌یان هه‌دا لاسایی ئه‌تاتورک بکه‌نه‌وه و زۆریش له‌ دله‌وه سه‌رسامی که‌سایه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌تاتورک بوون. به‌درخانیه‌کان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا ده‌سته‌لاتی سیاسییان له‌ کوردستاندا نه‌ما و ئه‌ماره‌ته‌که‌یان ڕووخا. جه‌لادت و کامه‌ران ده‌یانویست ئه‌وه‌ی که له‌ سیاسه‌تدا دۆرانده‌ویانه له‌ زمان و فه‌رهبه‌نگدا وه‌ ده‌ستی بێننه‌وه. بنه‌ماله‌ی به‌درخان هه‌ر دواي ڕووخانی میرنشینی بۆتان له‌ ئه‌سته‌مبوول و له‌ کرێتا و له‌ چه‌ند جێبه‌کی دیکه ژيان به‌لام هه‌میشه ئاشنايه‌تی و پێوه‌ندییان له‌گه‌ڵ ده‌ستگاکانی ئیمپه‌ریالیستیدا هه‌بووه. په‌یدا‌بوونی بیری گۆزینی ئه‌لفویتییش به‌ره‌مه‌یکى ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه و ئه‌م پێوه‌ندییه‌ بوو. ئه‌مه‌یش هه‌یج سه‌یر نییه کاتێ که‌ ده‌زانین سه‌رچاوه‌ی ئیدیۆلۆگی ئه‌تاتورک و به‌درخانیه‌کان هه‌ر یه‌ک سه‌رچاوه‌یه و هه‌ردوو لایان له‌ یه‌ک کانی ژه‌هراوییان خواردووته‌وه.

ئه‌گه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌یش بخه‌ینه لاره‌، به‌لام ئه‌لفویتی لاتینی له‌ ڕووی زانستییه‌وه ئه‌لفویتییه‌کی نا‌ه‌واو و هه‌له‌یه و ده‌رۆستی ده‌نگه‌کانی (فۆنیمه‌کانی) زمانی کوردی نایه‌ت. هینده‌ی من بزانه‌ به‌ لای که‌مه‌وه حه‌وت فۆنیم له‌ کوردیدا هه‌ن که له‌و ئه‌لفویتییه‌دا هه‌یج نیشانه‌یه‌کیان بۆ دا‌نه‌نراوه.

بۆ من پرسیاره که ئه وه نییه که ئایا ده کرێ ئه لفووبییه که بگونجینریت و چاکسازی بکریت یا نه، مه سه له که ئه وه یه که بۆچی، له پیناوی چیدا و به چ مه به ستیک ده بی ئه لفووبی بگۆرین؟ ئه لفووبی ئه مرۆی کوردی ئه لفووبییه کی ریکوپیکه و به جوانترین شیوه له گه ل دهنگه کانی زمانی کوردیدا گونجینراوه. رهنه گه یه که دوو ورده کیشهی تیدا مابیته وه، به لام ئه وانه به ئاسانی چاره سه ر ده کرین. ئیمه ئه گه ر له ماله که ماندا په نجه ره یه که مان درزی بردبوو، نایه ین هه موو خانووه که برووختین به نیازی چاککردنی په نجه ره که. په نجه ره که خۆی چاک ده که ین و ته و او. ئه و جا ئه گه ر ئه و خانووه شوینه واریکی میژووی بوو، هه زار سال ته مه نی بوو، وه که زمانی کوردی، ئه وه هه ر تا وانیکی نه به خشر او به رانبه ر به کورد و به شارستانی و به رانبه ر به هه موو مرۆفایه تی، ئه گه ر تیکی بده ین و بیرووختین.

زۆر جار مه سه له ی که مایه تی و زۆرایه تی وه که به لگه ده هینریته وه. ئه مه هه یچ راست نییه، به لگه بیڕکردنه وه یه کی سیاسیه، نه که زانستی. ئیمه که باسی زمان ده که ین، باسی تیکست ده که ین، باسی زمانی نووسراو ده که ین، باسی زمانی قسه کردن ناکه ین. به گۆرینی ئه لفووبی هه موو گه نجینه ی نووسراومان له ناو ده چیت و به دهستی خالی ده میتینه وه. به شی هه ره زۆری زمانی کوردی به ئه لفووبی کوردی نووسراوه. من له م رووه وه ئاماریکی چه سپیوم به دهسته وه نییه، به لام به خه ملاندنیکی مه نتیقی ده توانم بلیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی به م ئه لفووبییه نووسراوه و ده نووسریت. ئیمه نا کرێ بیین له به ر خاتری کوردی کوردستانی سه روو هه موو زمان و فه ره هه نگی کورد هه لته کین و واز لێ بینن، له به ر ئه وه ی پیمان وای بیت لاتینی ده ماناکاته گه لیکێ مۆدیرن و به مه ده بینه ئه و روپایی. ئه و ۱۵٪ یا ۱۰٪ی ده میتیته وه ئه و ئه ده به یه که نووسه رانی ئه مرۆی کوردستانه کانی تورکیا و سووریا و رووسیا ده ینووسن و به ره مه می دین، که ئه ویش له رووی ئیستیتیکی و هونه رییه وه نرخیکێ ئه و تۆی نییه. هه یچ گه لیکێ خاوه نشارستانی و خاوه نفه ره هه نگ نییه له دنیا دا وازی له رابوردووی خۆی هی نا بیت له پیناوی شتیکی پوچ و پیناوه رۆکی وه که ئه لفووبی لاتینیدا. ئه وه چین، ژاپۆن، رووس، جووله که، یۆنان، ئه رمه نی، گورجی، هیندستان، پاکستان، عه ره ب، فارس، ئه تیوپی و به نگالی. کێ تا ئیستا خۆی تووشی مآلۆیرانی و هه ا کردووه؟ که س! ئه گه ر ئه مرۆ هه ندێ کۆلکه خۆنده واری کوردستانی تورکیا ده هۆل بۆ لاتینی لێ ده دن له به ر دلسۆزیی زمان و

فهره‌نگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بهر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستن، شویتنپیتی جه‌لاده‌ت و کامران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی رۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌م‌رۆیش بۆ تیزه نام‌رۆفانه‌کانی رۆژاوا لیک به‌ده‌می خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دیته‌ خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه‌ کوردی ده‌زانن، نه‌ ئاگیان له‌ رابوردووی فهره‌نگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له‌ هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیر کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولێ داوه‌ گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌نگی خۆی له‌ بیر بچیته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام رووناکبیران و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له‌ زمان و فهره‌نگ و دینی خۆیان نه‌هیتنا، وازیان له‌ ئه‌لفوبیتی خۆیان نه‌هیتنا، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده‌ که ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش پزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له‌ هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکێ عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌نگ و زمانی خۆیان. ئه‌م‌رۆ که له‌ کوردستانی عیراقدا ده‌رفه‌تیکێ باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لێ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی ببن، بۆ ئه‌وه‌ی ببه‌وه به‌ کورد، که‌چی ئه‌وان دێن و ده‌یانه‌وێ ئه‌وه‌ی له‌وێ له‌ ماوه‌ی سه‌دوپه‌نجا ساڵدا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو بیهن و بیرووخین. به‌رپرسه‌ نه‌خوینده‌وار و کوردینه‌زان و بیفه‌ره‌نگه‌کانی کوردستانی بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه ده‌رگیان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر بده‌نه‌ مالی زمان و فهره‌نگ و میژووی کورد.

پێم وایه که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خوینده‌واری کورددا هینده‌ی من پێوه‌ندی له‌گه‌ل کوردستانی تورکیا و خوینده‌واری ئه‌ویدا هه‌بیت. به‌ دنیایی پیت ده‌لیم له‌ پانزده‌ بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خانییان خوینده‌بیته‌وه و لێ گه‌یشته‌ن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفوبیتی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بێ به‌ ده‌ستی خۆمان ئه‌وه‌ی خوینده‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و رووناکبیری کورد له‌ ماوه‌ی هه‌زار ساڵا دروستیان کردووه، بیرووخین؟ بۆ ده‌بێ کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا ساڵ گه‌نجیکی کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هیمن و مه‌سه‌عوود

دیمانه: ئایا فرههاده شاکه لای به بی هه له کوردی ده نووسی؟

شاکه لای: لیتی ناشیرمه وه ده موسته هه روا سووک و ئاسان بلیم (به لئی) و ئیتر بیبرمه وه، به لام ده زانم ناکرئی، چونکه له لایه که وه وه رامه که م ئه وه دم راستیه که ده شیریته وه که رهنگه به خۆدزینه وه بۆم حیساب بکریت، له لایه کی دیکه شیه وه ریز و خۆشه ویستی و په روشم بۆ خۆینه ری کورد وام لئی ده کات له نیوه ی ریدا به جیی نه هیلم، به لکه پتبه پی له گه لای برۆم تا ده گه یه لیکه آلیبوونیکه باشتر.

رهنگه تۆمه به ستت ته نیا هه له ی رینووس بیت، به لام باسه که لای من له وه فراوانتره: ریزمان، شیواز، سینتاکس، وشه و ده برین، ئیستیتیک، خالبه ندی و لایه نی دیکه ییش.

ئه گه ره هه به گشتی باسی کوردینووسین بکه یین، ئه وا له دنیا ی ئه مرۆی کورده واریدا کۆمه لئی خه لکمان هه ن که کوردیه کی جوان و بی گری و پاراو ده نووسن، دیاره له پله ی جیاوازا، بۆ نمونه: عه زیز گه ردی، له تیف هه لمه ت، عه بدوللا په شیو، شیرکوۆ بیکه س، عه بدوللای هه سه نزاده، ئه مه جه د شاکه لای، هه مه سه عید هه سه ن، خه بات عارف، ئامانج شاکه لای، ئه نوهر قادر، عه تای نه هایبی، کوردۆ عه لای... و چه ند که سیکی دی که به داخه وه له م ئان و ساته دا بیرم بۆیان ناچیت. به لام هه ره له ناو ئه م دۆسته به ریزانه یشدا هیی وا هه ن که فریان به سه ر رینووسه وه نییه و لئی نازانن. په شیو، هینده ی من ئاگادار بم، چونکه زوو زوو یه ک ده بینین یا به ته له فۆن قسان ده که یین، له هه موویان زیتر ئاگاداری ئه و ورده کاریانه ی رینووس و ریزمانه.

له باره ی زمانه کوردیه که مه وه ئه وه یان له خۆم مه پرسه، به لام هه رچی مه سه له ی رینووسه ده توانم هه ره وا به کورتی ده ریبیرم: هه ندی شیوه ی نووسینی من هه ن که رهنگه به هه له دابنرین، به لام هۆیه که ی ئه وه یه ئه وانه له و به شانیه ی رینووسن که من خۆیشم هیشتا نه گه شتوومه ته چاره سه رتکی ته واو و بنجبر له باره یانه وه. پتیشم خۆشه زیتر کاریان له سه ر بکه م. له وه بترازی، ده توانم به ئارخه یانی بلیم که نووسینی من له گویره ی نووسینی دیکه، که مترین هه له ی تیدایه. نمونه یه کی

بچووک دیوانی (هموو رازی من ئاشکرایه و هموو ئاشکرای تو راز)ه. لهو دیوانه‌دا، که ئه‌وه چوار سال زیاتره بلاو بووه‌ته‌وه، تهنیا یه‌ک هه‌له‌ی تیدایه: له لاپه‌ره‌ی هه‌وته‌مدا نووسراوه (بو‌شه‌وی)، که ده‌بوو وشه‌کان له یه‌ک جیا بکریته‌وه و بنووسری (بو‌شه‌وی). هه‌ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه‌له‌بژیریدا، هه‌له‌ی به‌سه‌ردا تیده‌په‌ری. ئه‌مه‌یان نابیی که‌سی له‌سه‌ر گولله‌باران بکریت.

من ده‌یان جار و سه‌دان جار له‌گه‌ل دۆسته‌کانمدا، که به‌شیکی زۆریان نووسه‌ر و رووناکبیرن، ده‌که‌وینه‌ باسی قوول و دوورودریژوه له‌سه‌ر زمان و ریتنوس. هه‌میشه ده‌لیم ئه‌گه‌ر ده‌توانیت به‌هه‌لگه‌ی زانستی قه‌ناعه‌تم پی‌ بکه‌یت که من هه‌له‌م، به‌لینت ده‌ده‌می واز له باوه‌ر و هه‌لو‌یسته‌که‌م به‌ینم، به‌لام ئه‌گه‌ر من قه‌ناعه‌تم به‌ تو کرد، تویش به‌لینیکی وا به‌ من بده.

دیمانه: قوتابییه‌کانی فه‌ره‌اد شا‌که‌لی ئه‌و شانسه‌یان هه‌یه کوردییه‌کی دروست و بی‌هه‌له‌ فیر بین؟

شا‌که‌لی: ئه‌وانه‌ی لای من ده‌خوین سهر به‌ زمان و نه‌ته‌وه و فه‌ره‌ه‌نگ و ولاتی جیاوازن. له ماوه‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌دا که من له زانستگه‌ی ئوپسالا کارم کردوه، ژماره‌یه‌کی زۆر خویندکارم هه‌بوون: سویدی و فارس و فینلاندی و ئیس‌لاندی و ئیست‌لاندی و ئه‌لمانی و تورک و کورد و به‌لووچ. له‌به‌ر ئه‌وه‌یش ده‌بی ئه‌مانه له پێشدا فیری زمانه‌که بکرین نه‌ک ئه‌و ورده‌کاریانه‌ی رووناکبیریکی خویشمان تی ناگات.

مامۆستا هه‌موو شتیک نییه. من ده‌توانم بلیم ئه‌گه‌ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سالیک لای من بخوینیت و خویشی بیه‌ویت، به‌لی فیری کوردییه‌کی زۆر چاک ده‌بیت. خویندکاری بیگانه‌م هه‌بووه که له ماوه‌ی دوو سالدا فیری هه‌ردوو شیوه‌زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیوه‌تی پتیا‌ن بخوینیته‌وه. خویندکاری کوردیشم هه‌بووه له ماوه‌ی چوار سالدا نه‌یتوانیوه فیری زاراواکه‌ی دیکه‌ بییت، واته ئه‌وه‌یان که پێشتر نه‌یزانیوه.

ئاماده‌کردنی: مه‌جید ئه‌حمه‌دی

مالپه‌ری دیمانه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودیر: زمانی ستاندارد چبیه و چۆن پیناسهی دهکهیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "بهستاندارکردنی زمان" یهکیکه له بابتهه گرنهگانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسی کۆمهلایهتی (Sociolinguistics). ئەم بابتهه زانستییه به تایبته له وولاتانهدا بایهخی پی دهریتت که کیشهی بهستاندارکردنی زمان و کیشهی ههبوونی کۆمهلگهیهکی فرهزمانی و فرهدیالیکتی له ئارادایه. بهلام ههر وهک بابهتیکی تیورییش گرنگی خۆی هیه و له چوارچێوهی زمانناسی (یا زمانهوانی)دا له زانستگه پیشکهوتووهدانی دنیادا دهخوینریت و لیکۆلینهوهی لهسهه دهکریت. دیاره خویندنی تیورییهکه ههر له پیناوی زانیاری تیوریدا و بهکارهینانی تیوری وهک رینوینیک بۆ چارهسههرکردنی کیشهیهکی زمانهوانی، که له ناوهروکدا کیشهیهکی ههه کۆمهلایهتی و ههه سیاسیشه، دوشتی جیاوازن. ههر ئەم جیاوازییهش (با بلین ههر ئەم لهیهکنهچوونهش) وا دهکات که ئیمه دهبی زۆر به پاریزهوه له مهسهله تیورییهکانیش نزیک بکهینهوه. تۆ ناتوانیت ههروا له خۆتهوه تیورییهکه ببینیت و بلینی با ئەمهیان له وولاتانی خۆماندا بخهینه کارهوه، بزانی ئەنجامهکهی چۆن دهبیت. ئەودهه تۆ نهتهوه و نیشتمان دهکهیته کهرویتشکی ئازمایشگه.

ولاتانی رۆژهلاتی ناوهراست، یهکیتهی سۆفییتی جارن، ناوچهی بالکان، بهشیکی زۆری ئەوروپای رۆژهلات و ناوچهکانی هیندوچین و ئافریقا، له ناوچانهن که کۆمهلی ئەزموونی گرنگیان ههبووه و هیه و دهکرێ مرۆف زۆر شتیان لێوه فیر ببیت. بهداخهوه وا پی ناچیت له بواری تیوریدا سامانیکی باش، وهک ئەنجامگرییهکی ئەم ئەزمونانه، له بهرهستدا ههبیت. لهه بوارهشدا زمانهوانانی ئەوروپای رۆژاوا له رووی تیورییهوه کاریکی زۆریان کردوه. ئەو زمانناسانهی لهه

بواردها ناویکیان هه بیته کهم نین، من هه ر وهک نموونه لیتهدا ناوی دوو زانای ناودار دههینمهوه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فیرگهسۆن (Charles A. Ferguson 1921-1998). بابتهیکی نزیکه له بابتهی ستاندارکردنی زمانهوه "تهخسهبوۆدانانی زمانه"، واته: Language planning، که له بهره مهکانی فیرگهسۆندا جیگهیهکی دیاری ههیه.

بهستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسهیهکی هه م دووردریژ و هه مئیش ئالۆزه، که کۆمه لئی هۆ و هه لومه ر ج نهخشی تیدا دهبینن. ئیمه دهتوانین به زمانیک بلین ستاندارد ئه گه ر ئه م قوئاغانه ی تپه راندیته: 1. هه لپژاردنی شیوهیهک، واته هه لپژاردنی یه کیک له دیالیکتهکانی زمانه که وهک بنه رته، وهک نۆرم؛ 2. کۆدانن (واته به کۆکردنی) ئه و شیوهیه تا ئه و رادهیه ی که جیاوازیهکان له پله ی هه ره که متریندا بن؛ 3. فراوانکردنی بوارهکانی به کارهینانی زمانه که، واته له بواره زانستی و ئه دهبی و رۆژنامه گه ری و تهکنیکیهکاندا بخه رته گه ر؛ 4. په ژیرتن (قه بوو لکردن) له لایه ن کۆمه له وه، واته کۆمه لیکه ی به کارهین قه بوولی بکه ن و به کاری ببه ن. ئه م مۆدله زیاتر به ره می لیکۆلینه وهکانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئویسته ن دال (Östen Dahl) ی زمانه وانی سویدی، به کارهینانی زمان وهک زمانی نووسین له بواره جۆراوجۆرهکاندا به گرنگترین مه رجی زمانی ستاندارد داده نیت. له م پرۆه وه ده کړی بیر و بوچوونی جیاواز بدۆزینه وه.

چاودیر: ئایا کورب خاوهنی زمانی ستاندارده و ئه گه ر هه یه تی تایبمه ندیه یه کانی چین؟

شاکه لی: من وا هه ست ده که م له کوردستاندا چه مکهکانی ستاندارد و ره سمی، زمان و دیالیکت، نه ته وه و ناوچه به جۆریک تیکه ل کراون که به راستی بووته هۆی سه رلیش یوانیکه ی زۆر و ناپتویست. به شیک له م ئاژاوهیه که سانیک دروستی ده که ن که بو مه به ستی ته سکی خۆیه رستانه ی خۆیان سوودی لی وه رده گرن. به شیکه ی به و هۆیه وه دروست بووه که له و باسوخواسانه دا له باره ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه وه ده کړین، خه لکانیکه ی زۆر به شداری ده که ن که به راستی نه خوینده وارن و له و بابته تانه به هه یج جۆریک سه ر ده رناکه ن، که چی هه ر خۆیشیان

دیننه پیشه‌وه و قسه‌یه‌کی زۆری بیئاوه‌پۆک و نازانستی هه‌له‌دریژن.

بیگومان زمانی کوردی، به‌پیتی هه‌موو پێوه‌ره زانستییه‌کان، زمانیکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێره‌دا مه‌به‌ستم ته‌نیا شیوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسی دووردریژدا پێگه‌یشتوو و بووه به‌ که‌رسته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆریه‌ی بواره‌ زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسی و کارگێری و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شیوه‌ و دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تیپه‌ریوه و گه‌یشتوو ته‌ قۆناغێک که ده‌توانیت نه‌خشی زمانی ره‌سمی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی پرسیاری پیشوودا دیتنی هه‌ندی‌ زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستاندارده‌وه‌ باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەم‌رۆ نووسه‌ریکی جیددی کورد له‌ سنه‌ و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌لادزی و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک یه‌ک ده‌نووسن. ئەو تیرمینۆلۆگیه‌ی له‌ کوردستانی عیراقددا چه‌سپیه‌وه و جیتی گرتوو، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌ویش جیتی خۆی گرتوو. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تیرمی کوردیی خواروو چوونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌وه و جیتی خۆیان گرتوو.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شیوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هێنراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی رابوردوودا به‌ جوړیکی هێنده‌ زیندوو گه‌شه‌ی کردوو، که‌ توانیویه‌تی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و ده‌ربهرین له‌ زۆریه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مهند بکات، که ئیستا ئیتر تۆ ناتوانی بلتیت ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه‌ زمانیکی ئەده‌بییه‌ که به‌شه‌ جوړاوجۆره‌کانی پیکهاته‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه‌ و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌هۆک و بارزان و ئاکری و زاخۆوه‌ وه‌رگرتوو. چوار سالی ناشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تییکی زیڕین بوو بۆ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که له‌

ئەنجامى دووربىنى و ھۆشيارى سەرکردايەتتى سىياسىي ئەو كاتەى كوردستاندا، بوو بە زمانى خوئىندن و پەرورەدە لە سەرتاسەرى كوردستانى عىراقدا. لەوھىش بترازىت ئەو دەستگا پەرورەدەبى و فەرھەنگى و راگەياندانەى لەو سالانەدا دامەزرىتران ژىرخانىكى پتەويان بۆ ستانداردبوونى زمانى كوردى دارىشت و ئەو نەخشەيان زياتر چەسپاند.

چاودىتر: ئايا پتويستمان بە زمانى ستاندار ھەيە و چۆن دىتە ئاراوھ؟

شاكەلى: زمانى كوردى يەككە لە فاكٹۆرە ھەرە گرنگەكانى يەكگرتووبى و مانەوھى نەتەوھى كورد. ئىستا ھەلومەرجىك ھاتووتە ئاراوھ كە كوردستانى خوارو (خوارووى كوردستان، كوردستانى عىراق!) دەولەتتىكى دەيفاكٹۆيە. ئىمە تازە ئىتر ناكړئ ھەر وا ھەلسوكەوت بكەين، وا بزائىن ھىشتا لە شاخىن و ئەركى زمان ھەر ئەوھىە دوو بلاوكراوھى حىزبىي پى رەش بكەينەوھ، يا ھەندى نامەى نەئىنى پى بنووسىن و بىئىرىنەوھ بۆ شانە و لىژنەكانى ناو شار. ئەمرو دەبى لە سىستەمى خوئىندن و پەرورەدەدا زمانىكى سەرتاسەرى و ھا بە كار ببەين كە وەرەمى پتويستىيە زانستىيەكان بداتەوھ. دەبى دەستگاكانى راگەياندن ھەم ئەركى رووناككردنەوھ و بلاوكردنەوھى زانبارى جىبەجى بكەن و ھەمىش كۆلەكەكانى ھەبوونى نەتەوايەتى ئەستورتر و پتەوتر بكەن. دەبى لە سىستەمى كارگىرپىدا بە زمانىك بنووسرىت كە ھاوولاتىيەكى كوردستانى بتوانىت لە ھەر جىگە و لە ھەر شارۆچكەيەكى كوردستاندا كارەكانى خۆى، بى كىشە و بى گرفت، رايى بكات. ئەمەيش بى زمانىكى ستاندارد و دامەزراو و پىشكەوتوو ناكړىت.

راستىيەكەى ئەوھىە ئىمە ئەو زمانە ستانداردەمان ھەيە و سالانىكىشە ئەو نەخشە دەبىنىت. ئەوھى پتويستە بكرىت و بە ھىچ جوړىك نابى بىدەرەبەستى و سستى تىدا بنوئىرىت، ئەوھىە كە دەبى ئەو زمانە ستانداردە بكرىتە زمانى رەسمى كوردستانى عىراق. دەبى ئەمە بكرىتە قانون و بكرىتە برىارىكى رەسمى و ھەرچى زووترە بخرىتە كارەوھ.

چاودىتر: كىن ئەوانەى كە دەتوانن برىار لەسەر دەستنىشانكردن و

هینانه ئارای زمانی ستاندارد بدن، ئەکادیمیایا ناوهندهکانی دەسه لاتی؟

شاکه لی: من ئەوه سی سالا له ولاتی کدا ده ژیم که نمونه یه کی به رزی سیسته می دیمۆ کراسییه. له م ولاته دا بریاردان به شیوه یه کی تایبته جیبه جی ده کریت و ده بی به کۆمه لئی که نا لدا تیبه پریت تا ده گاته خواری خواره وهی کۆمه ل و ئەوهی پیی ده گوتریت بنجی گیا (Grass roots). ئەوهیش ده زانم که ناتوانم و مافی ئەوهم نییه ئەوهنده گه شبین بم و بزانه له کوردستانیش ده کریت بریار و گۆرینه کان به و جۆرهی له سوید هه یه، بپرین به رتوه.

ئەگه ده ستگا و دامه زراوهکانی کوردستان به شیوه یه کی باش و سروشتی و زانستانه دامه زرانایه، دیاره ده کرا ئەو هیوایه مان هه بووایه که ئەکادیمیای زمان له و بواره دا پێشنیازی بکردایه و ده ستگا بریارده رهکان (قانوندانه رهکان)یش بریاران له سه ر بدایه. به لām له کوردستانی ئەمرۆدا تو ده ستگایه کی زانستی و زمانه وانیت نییه شایانی چاوه پروانییه کی وه ها بیت. له سه رده می رێژی می به عسدا "کۆری زانیاری کورد" هه بوو که زۆر له ده ستگا به ناو زمانه وانای و فه ره نگییهکانی ئەمرۆ کاراته ر و زانستانه تر و دل سوژتریش بوو. دیاره ئەوه چاکه یه که نه بوو به عس بۆ کوردی کردبیت، به لکه ژیری و دل سوژی سه ر کردایه تیی ئەو کاته ی بزوتنه وهی ئازاد خوازی کورد چه سپاند بووی. ئەو ده ستگایه ی ئەمرۆ ناوی خوئی ناوه ئەکادیمیای کوردستان گالته جار یه که، به راستی مایه ی ریسوایی و شه رمه زاری و داوه شانه. ده بی نه ته وهی کورد نه ته وه یه کی نه زۆک و داریکی ز و بی به ر بیت که ئەمه ده ستگای هه ره بالایی زمانه وانیی کوردستان بیت.

له م باره یه کجار ناله بار و ئازاوه یه ی ئەمرۆی کوردستاندا، من پیم وایه چاره سه ر هه ر ئەوه یه که سه ر کردایه تیی سیاسی کوردستان کۆمه لیک خه لکی شه رزا و دل سوژ، له ده ره وهی ده ستگا ره سمییه کان، کۆ بکاته وه (مه رج نییه هه موویشیان زمانه وان بن)، راویژ و هاو پر سه کیان له گه ل بکات و بریاری ئەوه بدات که زمانی ستانداردی کوردی بیته زمانی ره سمیی کوردستان و یه کسه ریش بخریته کاره وه. له مه به ولاره هه ر بیریکی تر و هه ر رێگه چاره یه کی دیکه ئەنجامه که ی هه ر ئەو گالته جار ی و ئازاوه یه ده بیت که ئەوه شانزده سالا سه ر تاپیی کۆمه لئی کورده واریی دا پۆشیوه و رۆژ له دوای رۆژ ته شه نه ده کات و وه ک ره گی گولی به له شی

نهتهوهیهکدا دهچیتته خواری.

چاودتیر: پات چیهه دهربارهی خویندن به دوو زاری زمانیک بۆ نهتهوهی کورد له پرووهکانی زانستی و پهروهردیهی (کهسیتی و سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نهتهوهیهوه، که ئیستا وهزارهتی پهروهرد له پرۆگرامی نوێی خویندن ههریمی کوردستاندا جیههچیی کردوه؟

شاکهلی: سیستمی خویندن و پهروهرد یهکیتکه لهو بواره گرنگانهی که زمانی ستاندارد په ره پئی ده دات و بههتزی دهکات و دهیچهسپینیت. بهکارهینانی یهک زمان و یهک شیوه تاکه رینگایه بۆ وهدهیهینانی ئامانجیکی وهها. له کوردستانی عیراقد، لهو پرۆژهوه که مافی خویندن به زمانی کوردی له دهستووری عیراقد چهسپیه، ههر یهک شیوه کراوته زمانی خویندن و ئەمەیش نهوهیهکی خویندهواری دروست کرد که له زۆر پرووهوه یهکگرتوو بوو. ئەنجامیکی گرنگی دیکهی ئەو سیستمه ئەوه بوو که ههستی خۆبهکوردزانین، واته هۆشیاری نهتهوایهتی لای مرۆقی کورد بههتیز کرد. ئەو هۆشیارییه دهستکهوتیکی گهورهی میژوویی بوو، کارکردهکهیمان له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، له شۆرش ۱۹۷۵دا و دواتریش له ئەنفال و کۆرپهوهکهی ۱۹۹۱دا بینی. ئەوه پێوهستبوونی نهتهوایهتی بوو که میلیۆنان کوردی پیکهوه بهستبوو، ههستیان به یهکیتیی و هاوزمانی و هاوئامانجی دهکرد، ههستیان به هاودهردی و هاومهینهتی و هاوچارهنووسی دهکرد، ههستیان دهکرد ههموویان کوردن و سههر به یهک نهتهوهن. ئەوه تهنیا سیاسهت نهبوو ئەو شهپۆله و ئەو لافاوهی کوردایهتی دروست کردبوو، بهلکه زمان لهو پرووهوه نهخشیکی گهورهی ههبوو.

بهکارهینانی سیستمیکی دووزمانه له بواری خویندن و پهروهرددا، دژی یهکیتیی نهتهوه و نیشتمان و دژی بنهما زانستییهکانی پهروهردیه. ئەگەر ئیمه خۆمان به یهک نهتهوه دهزانین، دهبی یهک زمانیش بخوینین. دهزانم، له ولاتی ئیمهدا تا ئیستایش ناروونیهک ههیه لهبارهی سنووری نیوان زمان و دیالیکتهوه. زۆرچار ئەوهم بهرچار دهکهویت که گوايه له بهلژیک سی زمان دهخوینریت و له فینلاند دوو زمان و له سويسرا سی زمان، بهلام ئەو کهسانه ئەوه تینهگهیشتون که ئەو زمانانه زمانی نهتهوهی جیاوازن، واته ئەو خهڵکانه له رووی ئیتنیکیهوه سههر به نهتهوه و

پهگهزی جیاوازن. بنهما ئه‌وهیه که هر نه‌ته‌وهیه که یهک زمانی ستانداردی هه‌یه و ئه‌و زمانه ده‌بیته زمانی ره‌سمیی ده‌ولت و له‌بواره‌کانی خوتندن و کارگێریی ده‌ولت و ماسمیدیای ره‌سمیدا به کار ده‌هێنریت. هه‌بوون و به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد مه‌عنای ئه‌وه نییه ئیدی هه‌موو دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمان بخرینه لاوه و قه‌دهغه بکرین. ئه‌و دیالیکتانه ده‌میین و ده‌توانن درێژه به ژبانی خۆیان بدن و سامانی ئه‌دهبی و زمانه‌وانییان له بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیدا بخوینریت. هه‌روه‌ه‌ایش هر ناوچه‌یه‌ک ده‌توانیت له‌پال راگه‌یاندنی سه‌رتاسه‌ریی ولاتدا، ده‌ستگای راگه‌یاندنی بۆ ناوچه‌که‌ی خۆی و به‌و شیوه‌زمانه هه‌بیت؛ رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و رۆژنامه و چاپه‌مه‌نیه‌ی دیکه‌یش.

ئێستا که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان ده‌یه‌وێ سیسته‌می دوو‌زمانه بخاته کار، ئه‌مه دژایه‌تیکردنی میژووی کورد و هۆشیاری نه‌ته‌وایه‌تی کورد و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ریه‌. من نازانم کۆ بپاریکی وه‌های ده‌رکردووه، به‌لام، گرنگ نییه، هه‌رکێیه‌ک بیت، ده‌بی بلیم هه‌له‌یه‌کی میژوویی و سیاسی گه‌وره‌ی کردووه. هێنده‌ی من بزاتم و به‌ریز وه‌زیری په‌روه‌رده بناسم، ئه‌و وا بیر ناکاته‌وه‌ و دژی سیسته‌می دوو‌زمانه‌یه، به‌لام به‌رانبه‌ر لادان و له‌ریده‌رچوونیک و گه‌وره، بۆچی بیده‌نگه؟ هیوادارم کورسیه‌که‌ی خۆی له‌ زمانی کوردی و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لا خۆشه‌ویستتر و پیرۆزتر نه‌بیت.

چاودێر: کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی وه‌رگێران و فه‌ره‌نگ و زاواوه‌سازی له کوردستاندا، تا چه‌ند کاریگه‌ریی ده‌بیت له هینانه‌ئارای زمانی ستانداردی کوردی؟ بیت وا نییه ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌رخه‌مه؟

شاکه‌لی: ئێمه ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی ده‌ستگا و ناوه‌ندی جو‌ربه‌جو‌ری فه‌ره‌نگیه‌وه قسه بکه‌ین، ده‌بی هه‌موو باسه‌که له یه‌ک چوارچێوه‌دا کۆ بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش چوارچێوه‌ی سیسه‌تی فه‌ره‌نگیه‌ (السیاسة الثقافية، Cultural Policy). سیسه‌تی فه‌ره‌نگی ئه‌و ستراتێگیه‌ زانستی و سیاسی و کارگێریه‌یه، ئه‌و نه‌خشه‌ی رێگایه‌یه که هه‌ول ده‌دات فه‌ره‌نگ وه‌ک سامانیکه‌ نه‌ته‌وایه‌تی و وه‌ک به‌ره‌مه‌یکه نه‌ته‌وایه‌تی ته‌ماشای

بکات و نه‌خشه داده‌نیت بۆ پیش‌خستن و پهره‌پیدان و گه‌شه‌کردنی. ئەم نه‌خشه‌یه له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌رانهدا و به‌پیتی قۆناخی میژوویی داده‌ریژریت، چونکه ئامانجی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی له قۆناخێکه‌وه بۆ قۆناخێک ده‌توانیت بگۆریت.

ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان، که شانزده ساڵه به‌رپرسی سه‌ره‌له‌به‌ری کاروباری کوردستانه، تا ئیستا سیاسه‌تیکی فه‌ره‌ه‌نگی نییه و له‌و رووه‌شه‌وه هیچ نازانیت، چونکه ده‌سته‌لاتیکی نه‌خوینده‌واره. ئیمه ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی کاره‌کانی کۆمه‌له‌ ده‌ستگایه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان بکه‌ین: زانستگه‌کان، وه‌زاره‌تی فه‌ره‌ه‌نگ [ئه‌وان پتی ده‌لین رۆشن‌بیری، که دیاره هه‌له‌یه‌]، ئه‌کادیمیای کوردی، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، وه‌زاره‌ی خویندنی بالا، ده‌ستگا ناوه‌ندییه‌کانی راگه‌یاندن... و چه‌ندی دیکه‌یش، ده‌بینین ئه‌مانه به شیوه‌یه‌کی ئه‌زموونگه‌رانه کار ده‌که‌ن، واته هیچ ستراتیگی و هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دوورخایینیان نییه و نه‌خشه‌یه‌کیان بۆ داها‌توو نییه. به‌ره‌می ئازاوه و بیسه‌روه‌به‌رییه‌کی وه‌ها ئه‌و دارووخان و هه‌لۆه‌شانه‌وه و دا‌ته‌پینه‌یه که فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی تووشی بووه. بێت سه‌یر نه‌بێ که من تا ئیستا له چه‌ندین دیداردا وتوووه و دووباره‌یشی ده‌که‌مه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی ناهه‌قییه‌کم کردیبت، ئه‌م‌ڕۆ له کوردستاندا یه‌ک تا که کتیب، یه‌ک تا که گو‌فار، یه‌ک تا که رۆژنامه و 'حه‌فته‌نامه و مانگنامه و وه‌رنامه نییه که به کوردیه‌یه‌کی راست و به رینووسێکی راست نووسرا‌یبت.

پیشنیازی کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی وه‌رگیران و فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌سازی، ئه‌گه‌رچی پیشنیازی باش و پتویسته، به‌لام هیچ ده‌ردێکی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌لۆه‌شاوه و دارووخاوی کوردستان ده‌رمان ناکات. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له هه‌ر دامه‌زراندنی ناوه‌ند و ده‌ستگای جو‌راوجۆر بێت، ئه‌وا ئیستا له کوردستاندا ده‌یان ده‌ستگا هه‌ن و له رووی بودجه و کارمه‌ند و بالاخانه و کورسی و قه‌نه‌فه‌وه له ده‌ستگا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی ئه‌وروپا ئه‌گه‌ر چاکتر و جوانتر نه‌بن، که‌م‌تریش نین. به‌لام ئەم ده‌ستگا و هه‌یتوه‌هوتانه پتویستیان به‌میشکه، پتویستیان به‌هۆشیاری و ئاوه‌زێکی به‌رز و زانستی و دووربین و دلسۆز و لێزانه. ده‌بێ سه‌رکردایه‌تی سیاسی کوردستان فیری ئه‌وه بێت گوێ له که‌سانی شاره‌زا و دلسۆز بگریت، ده‌ست بکاته لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی له‌باره‌ی

فهره‌نگی کورده‌وه و له ئەنجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێژخایین دابنیت،
واته سیاسه‌تیکێ فه‌ره‌نگی (Cultural and educational policy) دابریژیت. له
چارچێوه‌ی سیاسه‌تیکێ وه‌ه‌ادا ده‌کریت بیر له‌وه بکریته‌وه ئەو ده‌ستگا و
ناوه‌ندانه‌ی پێویستن و ده‌بێ بینه دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بواری سیاسه‌تی فه‌ره‌نگیدا ئەزموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی
دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ستدایه و ده‌توانین سوودیان لێ وهر‌بگیرین و به‌پێی هه‌لومه‌رجی
کورده‌ستان و به‌پێی پاشخانی ماددی و پۆحیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نمونه‌ جیا‌وا‌زانه
که‌لک وهر‌بگیرین و بیانخه‌ینه کار. ده‌توانین ئەزموونی پروناکبیرانی جیددی و
شاره‌زای کورد، چ له‌ پۆژاوا و چ له‌ کورده‌ستان، بکه‌ینه گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک
له‌و پێناوه‌دا بۆ به‌دیته‌نایی ئەو ئاما‌نانه‌.

چاودێر: رۆلی سیاسی و مێژوویی زمان چیه‌ بۆ سه‌ره‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی
کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ره‌خۆیی تیرمیکی سیاسی پرووت و ئابستراکته، به‌لام به‌رێوه‌بردن و
موماره‌سه‌کردنی سه‌ره‌خۆیی پێویستی به‌ کۆمه‌لێ ده‌ستگا و پیکخراو و چه‌مک و
بیر و هۆشیاریه‌ که له‌ سه‌رخان و ژێرخانی ولاتیک و نیشتمانیکدا جیگه‌یان هه‌یه و
کارکردیان ده‌بیت. زمانیش یه‌که‌یه‌ که له‌ بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی هه‌بوون و پێشکه‌وتنی
نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئیمه‌ ئەگه‌ر بمانه‌وی هه‌م کۆمه‌لێ خۆمان پێش بخه‌ین و بیکه‌ینه
به‌شیکێ زیندووی شارستانه‌تی ئەمرۆی جیهان و هه‌میش له‌و شارستانه‌تییه‌دا
به‌شداریه‌ک بکه‌ین و جێده‌ستمان دیار بیت، بێ زمانیکێ تۆکمه و ده‌وله‌مه‌ند و
زیندوو ناتوانین ئەو به‌شداریه‌ بکه‌ین. که‌واته دیسان ده‌گه‌رێینه‌وه بۆ سه‌ر ئەو بیر و
پێش‌نیازانه‌ی له‌ وهرامی پرسیاره‌کانی پێش‌هویدا پێشکه‌شم کردن له‌بازه‌ی زمانی
ستاندارد و گرنگی زمانیکێ وه‌هاوه بۆ دروستبوونی نه‌ته‌وه. ئەم بیرانه‌ هه‌موویان
به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر توندوتۆڵ و ئۆرگانیک پیکه‌وه به‌ستراون و کار له‌ یه‌کدی ده‌که‌ن.

زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی تازهدا

له ماوهی دوو سئ سالی رابوردوودا سهدان وتار و لیکۆلینهوه و دیداری رۆژنامهوانی له دهستگاکانی راگهیاندنی کوردستان و مالپه رهکانی ئینتهرنیتدا له سهه کیشهکانی زمانی کوردی بلآو کراونهتهوه. سیمای ههره زالی بهشیکی یه کجار زۆری ئه نووسین و بابه تانه ئه وه بووه که له روانگه یه کی زانستییه وه نه نووسراون و به لگه هینانه وه و هاو پر سه کییه کان به ره ه می بیر کرد نه وه به کی ته سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پتوه ندییه کیان به زمانه وانی و باسه کان زمانی کوردییه وه نه بووه. لیکۆلینه وه ی زانستی، له پال ئامانجیکی بنه رتیدا که گه یشتنه به راستی و دروستکردنی چه مک و تیگه یشتنیکی وه هایه که بیته بنه مای پیشکوتن و گه شه کردن له دیسیپلینه جۆراوجۆره کان زانستدا، ئه وه به رزویستییه شی هیه که له چوارچێوه ی بابه تکی کیشه ئاسادا دهۆله مندیه کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه نووسینانه ی له یواری کیشه کان زمانی کوردیدا نووسراون و دهنوسرین به سهه ده که ینه وه، ده بینین هیچ مه رجیکی زانستییان تیدا ره چاو نه کراوه. ره نگه تاکوته را نووسین هه بن که ریزپه رن و ناکه ونه بهر ئه وه ژارییه زانستی و ئیپیستیملۆگییه ی که بووته دیارده یه کی ئاشکرا و سه ره دست له ئه مرۆی فه ره نگه کی کوردیدا.

بابه تی ئه م لیکۆلینه وه یه ی لیره دا بلآو ده کرتیه وه، زمانه، زمانی کوردی، و به سهه دوو پر سیار، یا دوو کیشه دا دابه ش ده بیته:

یه که م: ئه لفو بی

کورد ده بی چ ئه لفو بییه که به کار بیات؟ ئه وه ئه لفو بییه ی که چه ند سه ده یه که به کاری ده هینیت و هه موو ئه ده بی کلاسیکی کورد و به شی ههره زۆر و گرنگی ئه ده بی تازه شی پی دهنوسریت؟ یا ئه وه ئه لفو بی لاتینی تورکییه ی که نزیکه ی ۶۰ تا ۷۰ سالی که دامه زرینراوه، به لام ته نیا له ماوه ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا به شیوه یه کی سنووردار، له هه ندی ناوچه ی کوردستاندا به کار هینراوه و به شیکی یه کجار که می

ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردیی باکور، پێ دەنوسریت؟ ئەم دوو ئەلفووبییە لە روی دەنگەوه تا چ رادەیهک وەرامی پتووستییەکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک هەروا بەئاسانی واز لە ئەلفووبییەک بەئینت و دەست بکاتە بەکارهێنانی ئەلفووبییەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیهک زیان بە نەوهکانی داھاتوو دەگەینت و لەو گەنجینە فکری و ئەدەبی و زانیارییەیی ئەمرۆ چەندی دەگاتە دەستی ئەوان؟ لەم ڕووەوه هەم ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەردەستدان، کە خاوەنی فەرھەنگ و شارستانەتی دیرین و دەولەمەندن و لە دنیای ئەمرۆیشدا، لە پلەیهکی یەکجار بەرزى سیاسى و ئابووری و فەرھەنگیدا نەخشیان هەیه، بەلام هەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانەتی خۆیان، کە ئەلفووبی یەکیکە لە کۆلەکە پتەوهکانی، نەبون، هەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو" مۆدێرن و تازە، کە بە ھۆی سیاسەتی رەگەزپەرستانەیی مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەوه، ئەلفووبی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوهی تورکی لە فەرھەنگ و شارستانەتی ڕۆژھەلات دوور خستەوه، بەلام هەرگیزیش نەیتوانی بیئت بە ئەوروپایی.

دووھم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبیی یەکگرتوو

ئایا دەتوانین بڵین کوردی زمانیکی ستاندارد و یەکگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شیوہ ئەدەبییەیی کە ئیستا لە ئارادان، هەر یەکەیان زمانیکی ئەدەبی و ستانداردە، یا دەتوانیت ئەو ڕۆلە ببینت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شیوہیە هەلبژیریت، یا بە تیکەلکردنی هەردوویان زمانیکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هەر چارەسەر و ئەنجامگرییەک ئەمرۆ ئیمە لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عیراق) پتی بگەین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکەیی کوردستان گرنە و دەکرێ پتۆوی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانە زۆرن و بەشی هەرە زۆری ئەو کەسانەیی لە دوو سێ سالی دوایدا، لەم بوارەدا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لیتی نزیک کەوتوونەتەوه و هەولیان داوه بەپتی بۆچوونی خۆیان وەرام بەدەنەوه و بابەتەکە دەولەمەند بکەن.

لیکۆلینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفووبی و زمانی ستاندارد، هەر بەوه ناییت کە نووسەرێک یا ڕووناکبیرێک بەپتی حەز و میزاج، هەلوێست لەبارەیهوه وەرگیریت.

ئەم بابەتە رەگوريشەيەكى زانستى و سياسى و ميژوويى و فكريى قولتارى ھەيە و بە سەدان دەزوى فەرھەنگى و ئىدىيۆلۆگى و زانىيارى بەستراوہ بە ئىستا و داھاتوى نەتەوہ و نىشتمانىكەوہ كە ھىشتا لە سەرەتاي خۆدروستكرىن و خۆپىگەيانندايە.

ئەگەرچى كىشەي ئەلفوبى پىشتريش ھەندى جار بووہتە بابەتى گوتوبىژ و نووسىن، بەلام لەبەر ئەوہى بازنەي خوينەر و خوينەوارى وەك ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەكە ھەر لەناو دەستەيەكى پروناكبىر و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانت لە بەرھەمى ئەو گوتوبىژانە تەنيا چەند وتارىكى كەم ماوہتەوہ و گەيشتووتە ئىمە. ئەو وتارانەيش تا رادەيەكى زۆر لە كرۆكى راستەقىنەي باسەكەوہ دوورن و تەنيا جورىكن لە پىداھەلدان يا ھىرشىبەردنەسەر، بى ئەوہى شۆر بىنەوہ بۆ ناو رەگە زانستىيەكانى بابەتەكە.

زمانى ئەدەبىي يەگرتوو، يا زمانى ستاندارد، وەك ھەندى لە ليكۆلەرەوان پىيان خۆشە ناوى لى بنىن، رەنگە لە بازنەيەكى فراوانتردا باس و گوتوبىژى لەسەر كرابىت. ئەو نووسەر و پروناكبىر و زمانزانانەي بەشدارىيان تىدا كر دووہ، نەك تەنيا لە روانگەيەكى زانستى و زمانەوانىيەوہ لى كۆلىونەتەوہ، بەلكە ھەوليان داوہ باسەكە بىسەننەوہ بە پاشخانى ميژوويى و ئاسۆ سياسى و شارستانەتەيەكانى دوارۆژى كورديشەوہ. وا پى دەچىت لە كۆنگرەي مامۆستاىانى كورديشدا لە شەقلاوہ، ھاوینى ۱۹۵۹، ئەم دوو باسە؛ زمانى ئەدەبىي يەگرتوو و ئەلفوبى، گرنگترىن بەشى بەرنامەكانى كۆنگرەكە بوويتن.

دواى رووخان و ھەلۆەشانەوہى ئىمپراتۆرى عوسمانى، كوردستانى باشوور، يا كوردستانى عىراق، تاكە بەشىكى كوردستان بووہ كە تىيدا مەسەلەي زمانى كوردى و خویندن بە زمانى كوردى و ئەو بابەتانەي سەر بەو باسەن، بوويتنە برگەيەك لە بەرنامەي كارى نووسەران و پروناكبىيران و سياسەتمەداران و رىكخراوہ سياسىيەكانىشدا.

ئەو گەشەكرىنە فەرھەنگىيە فراوانەي لەو بەشەي كوردستاندا رووى داوہ، پىويستى گوتوبىژىكى وەھاي ھىناوہتە گۆرى، بەلام ديسانىش ھەرگىز نەبووہتە باسكى وەھا گەرم و گشتگر كە رووبەروو بوونەوہى لىوہ پەيدا بوويتن. لە سالانى يەكەمى دروستبوونى سىستەمى كۆمارىدا لە عىراق، رەنگە گرنگترىن سەكۆيەك ئەم

باسه‌ی له‌سه‌ر کرایت، کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد بوو بێت له شه‌قلاوه. (۱)

سالی ۱۹۷۰ یش که رووبه‌ری به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی وه‌ک زمانیکی ره‌سمی له عیراقد و وه‌ک زمانی خویندن و فره‌ه‌نگ له کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، له‌وانه بوو باسیکی وه‌ها ببووا به‌ته‌ه‌وی کیشه و نازاوه‌یه‌کی زۆر له‌ناو نووسه‌ران و رووناکبیران و ده‌سته‌لاتداراندا، به‌لام سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئه‌و کاته‌ی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ژیر و دووربینانه، ریگه‌ی له‌وه‌ گرت ئه‌م باب‌ه‌ته‌ بێته‌ به‌ره‌یه‌کی تر، بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنیکی درنده‌ی وه‌ک به‌عس لێه‌وه‌ دزه‌ نه‌کات و بۆ سوودی خۆی به‌ کاری نه‌ه‌ینت.

ئه‌م‌ڕۆ که باشووری کوردستان وه‌ک هه‌رمێکی فیدیرال له‌ رووی سیاسی و کارگیری و فره‌ه‌نگیه‌وه‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سه‌ره‌خۆیی و پێشکه‌وتنی به‌ ده‌ست ه‌یناوه، بێگومان مه‌سه‌له‌ی زمان ده‌بێته‌ یه‌کێک له‌ باب‌ه‌ته‌ هه‌ره‌ گرنه‌گانی ئیستا و پاشه‌ڕۆژی کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو به‌ ته‌واوی جیا کردووه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که پێوه‌ندی فره‌ه‌نگی و سیاسی له‌گه‌ڵ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا له‌ ئاستیکی به‌رتر و گه‌رمتر و چتردایه‌. هه‌لومه‌رجی فره‌ه‌نگی و به‌کاره‌ینانی زمانیش له‌و به‌شانه‌ی کوردستاندا له‌ گوێزه‌ی جاران زۆر گوێراوه. ئیستا له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر به‌ پاده‌یه‌کی که‌م و سنوورداریش بێت، بۆ نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ به‌ کار ده‌بریت، هه‌رچه‌نده‌ ناکرێ ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ی ئه‌وی له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی یه‌کجار فراوان و به‌رچاوی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیراقد به‌راورد بکریت. ئه‌نجامیکی مه‌نتیقی ئه‌م راستیه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که هه‌ر بریارێک له‌م رووه‌وه‌ بدریت و هه‌ر گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنێک به‌ دی به‌ینریت، راسته‌وخۆ بێت یا ناراسته‌وخۆ، کار ده‌کاته‌ سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. هه‌ر به‌م پێه‌یش رووبه‌ری باسه‌که‌ و بازنه‌ی به‌شداریکردن له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا ه‌ینده‌ فراوانه‌ که له‌ میژووی فره‌ه‌نگی کوردستاندا هه‌رگیز هاوشیوه‌یه‌کی نابین.

ئه‌م فراوانبوونه‌ ره‌نگه‌ وا لێک بدریته‌وه‌ که نیشانه‌یه‌کی ساغ و سه‌لامه‌تی که‌شی فره‌ه‌نگیه‌ی و ئه‌وه‌ پێشان ده‌دات که کۆمه‌لگه‌ی خوینده‌واری کورد باب‌ه‌ته‌ گه‌رم و

(۱) محمه‌د، ره‌وشت (ناماده‌کار): ئه‌لفویتی لاتینی... زمانی ستاندارد، به‌رگی یه‌که‌م، پرۆژه‌ی تیشک، سلیمانی ۲۰۰۸، ل: ۲۰ - ۲۱، هه‌روه‌ها گه‌لی به‌شی دیکه‌ی ئه‌و کتێبه‌.

ناوندییه‌کان له ریگهی گوتوبیژی زانستی و به شیوه‌یه‌کی شارستانانه یه‌کالا ده‌که‌نه‌وه. به خویندنه‌وه‌ی به‌شیک له‌و وتار و لیکۆلینه‌وه و نووسینانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نووسرین و بلاو ده‌کرینه‌وه، هه‌ر زوو تووشی بیئومییدی ده‌بین، چونکه به‌ده‌گمه‌ن هه‌لده‌که‌ویت نووسینی‌ک بخوینیت‌ه‌وه به‌بیریکی زانستی و به‌پیتی پتوره زانستییه‌کانی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه نووسرابیت.

مه‌رج نییه ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بیت، به‌لام مه‌رجه بایی ئه‌وه شاره‌زای ئه‌و زانسته بیت که له پووی به‌لگه و به‌لگه‌کاریه‌وه پشت به بنه‌ماکانی تیورییه زانستییه‌کان به‌ستیت. شاره‌زایی له زانستیکدا، به لای منه‌وه، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه ئیمه هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو ئه‌نجامگریه‌کانی ئه‌و زانسته و ئه‌و تیوریانه‌ی سه‌ر به زانسته‌که‌مان پی راست بیت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه به‌تایبه‌ت له بواری زانسته مرۆفانه‌کاندا (The humanities) راسته. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه به میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌وه و پتییوکردنی بنه‌ماکانی مه‌نتیقی زانستی له باسێکدا که ره‌گوریشه‌ی به‌ستراوه به زانسته‌وه گرنگ و پیویسته. من خۆیشم که ئه‌م قسه‌یه ده‌که‌م، خۆم به زمانه‌وان/زمانزان دانانیم، ئه‌گه‌رچی له ماوه‌ی بیستویینج سالی رابوردوودا هه‌ولم داوه شاره‌زایی له زمانزانیادا په‌یدا بکه‌م و خۆم فی‌ر بکه‌م.

ره‌نگه خویننه‌ری ئه‌م نووسینه بو ئه‌وه بچیت که ئه‌م ئاژاوهریه‌ی من باسی ده‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه بیت که زمانی کوردی خۆی زمانیکی سه‌ره‌تایی و پرشوبلاوه و به‌پیتی بنه‌ماکانی ریزمان و لیکسیکال و گوکردن کاری بو نه‌کراوه و، ناگرێ داوای ریکوپیکیه‌ک بکه‌ین که دروست نه‌بووه. بیه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها، بیگومان، دووره له‌و ئه‌نجامگریانه‌وه که زانستی زمان پیمان ده‌لێت. نه‌خشی زمان، ته‌نانه‌ت زمانی قسه‌کردنیش، نیشاندهری گرو و ناسنامه‌یه. ئه‌ندامی کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له کۆمه‌له‌که‌ی خۆی دوور بکه‌ویت‌ه‌وه، کاتێ ده‌گه‌ریت‌ه‌وه ناو ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆی و قسه‌ ده‌کات، یه‌کسه‌ر هه‌ستی پی ده‌که‌ن که شیوه‌ی قسه‌کردنی گو‌راوه. ئه‌م نۆرمه زمانه‌وانیه‌ی ده‌بیته‌ پتوره‌یک بو ئه‌وه‌ی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ باسی زمانی "خۆمان" و زمانی "ئه‌وان" بکات.

له کۆمه‌لێکدا که زمانی نووسینی هه‌بیت و سیسته‌میکی پیشکه‌وتووی خویندن و په‌روه‌رده‌ی تیدا دامه‌زرابیت، چه‌مکی "زمانیکی راست" به شیوه‌یه‌کی ره‌هاتر

وهردهگیریت: ئەو زمانه شیوهیهکی راستی قسهکردن و تهنانهت نووسینیشی ههیه، که خه لکه "خویندهوارهکه" به کاری دههین. واته ئەوهی وهک ئەوان قسه بکات و وهک ئەوان بنووسیت راسته. ئەوه ئەو شیوه راستهیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کۆد دادهنریت (واته بنهما و پێوجی دادهنریت) بۆ پێزمان و فرههنگهکهی. ههروهها ئەکادیمیا و ئەنجومهن بۆ مشتوماکردن و چاودێریکردنی زمانهکه دروست دهکړین. ههموو ئەم ههنگاوانه بهشیکن له پرۆسهی پهیداوونى زمانى ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر دهمیکه ئەو پرۆسیسه به رێوه چوو و بهرهمیکی باشیشی ههبووه، واته ئەو زمانه کوردیهه ستانداردهی له سههرتای بیستهکانی سهدهی رابوردوووه کاری بۆ کراوه و له چل و پهنا و شهستهکاندا بنهپهتهکانی داریژران و له سههرتای ههفتاکاندا گهیشه پلهیهکی یهکجار بهرزى ریکویچی و ستانداردبوون. بهرهمیکی ئەو ههموو کۆششهی سهدهی رابوردوو ئەوه بوو که کۆمهلیک نووسەر و رووناکبیری گهوره دروست بوون، که دهتوانین بلیین "کوردی راست" ئەوهیه ئەوان نووسیهوانه و دهینووسن. ئەمرۆیش دیسان ئیمه کۆمهلیک نووسەر و رووناکبیرمان ههه که زمانى نووسینی ئەوان زمانى ستانداردی کوردیهه. من که تیکستیک یا کتیبیک دهخوینمهوه و دهلیم ئەمه کوردیههکی خراپه، یا ئەمه کوردیههکی باشه، بهراستی له میشک و بیرکردنهوهما پێوهریکی زمانهوانی و ئیستیتیکی ههست پێ دهکهم و پهناى بۆ دهبهم و دهیکهمه پیراردهری راستی و ناراستی زمانى کوردی. ئەو پێوهره زمانهوانیه ههه ئەوهیه که له بهرهمی نووسههه گهوره و کوردیزانهکانهوه ههلهینجراوه و بووته بنچینهی زمانى ستانداردی کوردی.

ئەوهی ئەمڕۆ له کوردستاندا روو دههات رووخاندن و ههلهوشاندنهوهی ئەو دهستکتهوته گهوره نهتهوايهتیهه، واته ههلهوشاندنهوهی زمانى ستانداردی کوردی، له بهر ههندى بهرژوههندی تهسک و بێنرخى ناوچهی و سیاسى و ئیدیۆلۆجى. له کاتیکدا سههرکردایهتیی سیاسى کوردستان له شهست و ههفتاکاندا (مهبهستم بارزانى گهورههه) زۆر ژیرانه پشتیوانی ئەو پرۆسیسى ستانداردبوونهی دهکرد و دهیچهسپاند، سههرکردایهتیی سیاسى ئەمڕۆی کوردستان ریک به پێچهوانهه ئهوساوه، رۆژ له دواى رۆژ، یهک به یهک بنهما و کۆلهکهکانی ئەو زمانه ستاندارده دهرووخینیت و ههلهوهشینیتتهوه. ئەو دهستگا بهناو زانستیانهی سههرکردایهتیی سیاسى ئەمڕۆی کوردستان دایمهزاندوون، ههه ههموویان خزمهتێ ئەو رووخاندن

و هه‌لوه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئەنجامی ئەم باره کاره‌ساتنام‌یزه ئەوهیه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردییەکی راست" تەنیا تێکست و نووسینی ئەو نووسەر و ڕووناکبیرانەیه که بەرهمی ئەو سەرده‌مه‌ی ڕابوردوون و ژماره‌هیشیان، ئەگەر زۆریش به‌گه‌شبینی تەماشای بکه‌ین، ڕه‌نگه‌ خۆی بدا له‌ پانزده‌ بیست که‌سیک. ده‌ستگا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ناو زانستییه‌کانی ئەم‌ڕۆی کوردستان زۆر له‌وه‌ لاوازترن بتوانن جاریکی دیکه‌ ڕووناکبیر و نووسه‌ری وه‌ها به‌رهم به‌ێنن.

به‌شی زۆری نووسەر و ڕووناکبیرانی شاره‌زای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که‌ ئەو شیوه‌زمانه‌ی ئێستا له‌ کوردستانی عیراق و تا ڕاده‌یه‌کیش له‌ کوردستانی ئێراندا ڕۆڵی زمانی ستاندارد (و په‌رسی) ده‌بینیت، تاکه‌ شیوه‌یه‌کی زمانی کوردییه‌ که‌ ده‌توانیت و ده‌بی بکری به‌ زمانی په‌رسی کوردستان. که‌ باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه‌، واته‌ ئەو به‌شانه‌یش که‌ ئەم‌ڕۆ بواری به‌کاره‌ێنانی زمانی کوردییان تیدا نییه‌. به‌لام هه‌ر له‌ناو ڕووناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئەوه‌ جه‌خت ده‌که‌ن که‌ ئەوان باس له‌ کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی که‌ تەنیا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستاتوو‌سیکی په‌رسی هه‌یه‌ و نا‌کری ئێستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئەوه‌یش بده‌ین که‌ ته‌قریبه‌ن هه‌ر هه‌موو ئەو شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردییه‌وه‌ ده‌نووسن، ناوانی ئەو شیوه‌زمانه‌ به‌ "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌نێن و له‌جیی ئەوه‌ ناوی "کوردیی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردیی خواروو" به‌ راست ده‌زانن. ئێستا ئیدی ئەوه‌یش شاراه‌ نییه‌ که‌ ناوه‌ێنانی ئەو زمانه‌ ئەده‌بییه‌ وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستیکی نازانستی و ته‌کتیکی له‌ پشته‌وه‌یه‌ بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌ ئەده‌بییه‌که‌.

کاتی نووسه‌ر و ڕووناکبیری کورد ئەو شیوه‌زمانه‌ به‌ باشتترین و گونجاوترین شیوه‌ داده‌نێن بۆ ئەوه‌ی بکریته‌ زمانی په‌رسی کوردستان، دیاره‌ کۆمه‌ڵی به‌لگه‌ی میژوویی و زانستی ده‌هیننه‌وه‌ بۆ پشتگری هه‌لۆیسته‌که‌یان. ئێمه‌ ده‌توانین ئەو به‌لگانه‌ی لای زۆربه‌ی نووسه‌ران دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ به‌م جوهره‌ کورت بکه‌ینه‌وه‌:

۱. کوردیی خواروو ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردییه‌، چونکه‌ هه‌م له‌ قو‌ناغی کلاسیکدا و هه‌میش له‌ قو‌ناغی تازه‌دا ئەده‌بیاتیکی فراوان و ده‌وله‌م‌ه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمه‌ئیک له نووسەر و شاعیره هه‌ره گه‌وره‌کانی کوردستان به‌م شێوه‌یه به‌هه‌مه‌کانی خۆیان نووسیون.

۲. به‌پێچه‌وانه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه که هه‌ر یه‌کێکیان له سه‌رده‌می‌تکدا زمانیکێ ئه‌ده‌بیه‌ی ناوچه‌یه‌کی کوردستان بووه و دواتر به‌هۆی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ سیاسییه‌وه که بووبوو پالێشتی، ئه‌وانیش رۆلی خۆیان له ده‌ست داوه، کوردیه‌ی ناوه‌راست هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زرانیه‌وه وه‌ک زمانیکێ ئه‌ده‌بی و تا ئه‌مرۆش، بێ ناویر، ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بووه. ئه‌مه‌ وا ده‌کات که بپێته‌ تاکه‌ شێوه‌یه‌ک که می‌ژووێه‌کی بێ راوه‌ستان و بێ ناویری له پشته‌وه‌یه‌.

۳. کوردیه‌ی ناوه‌راست یا خواروو له سه‌رده‌می پاشایه‌تیه‌ی شیخ مه‌حموودی حه‌فیدا زمانی رەسمیه‌ی حوکومه‌تی کوردستان بووه، هه‌روه‌ها‌یش له سه‌رده‌می کۆماری کوردستاندا به‌سه‌رکرده‌یه‌تی قازی مه‌مه‌د دیسان زمانی رەسمیه‌ی کۆماری کوردستان بووه. له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی شوێرشێ ئه‌یلولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) به‌سه‌رکرده‌یه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی و له سه‌رده‌می شوێرشێ تازه‌یشدا دیسان هه‌ر کوردیه‌ی خواروو زمانی رەسمیه‌ی ده‌ستگا‌کانی شوێرش بووه له سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقد، چ ئه‌و کاتانه‌ی خه‌باتی چه‌کدارانه‌ کراره‌ و چ ئه‌و سالانه‌یش که سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه‌که ده‌سته‌لاتی سیاسی و کارگیریه‌ی به‌ده‌ست بووه. ئێستایش له‌ ساڵی ۱۹۹۲ هه‌و که هه‌رێمی کوردستان عیراق به‌ شێوه‌یه‌کی رەسمیه‌ی حوکومه‌تی فیده‌رالییه‌، دیسان هه‌ر ئه‌و شێوه‌زمانه‌ی زمانی رەسمیه‌ی حوکومه‌ت و سیاسه‌تمه‌دار و سه‌رکرده‌کانی کوردستانه‌، هه‌ر به‌و هۆیه‌یشه‌وه له‌ بواری سیسته‌می کارگیریه‌ی و رۆژنامه‌گری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به‌ شێوه‌یه‌کی فراوان گه‌شه‌ی کردوووه و له‌ رووی زاواوه‌سازیه‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بووه.

۴. کوردیه‌ی خواروو له‌ ماوه‌ی ۹۰ ساڵی رابوردوودا زمانی رەسمیه‌ی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ خۆیندنگه‌کانی کوردستانی عیراقد، له‌ پله‌ جیاوازه‌کانی خۆیندندا، له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه تاده‌گاته‌ زانسته‌، سا ئیتر ئه‌و سیسته‌می په‌روه‌ده‌یه‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی سنوورداردا بوویته‌ یا سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقی داپۆشبویت. ئێستایش سیسته‌می خۆیندن و په‌روه‌رده‌ نزیکه‌ی سه‌رتاسه‌ری کوردستانی گرتووته‌وه و هه‌ر به‌و شێوه‌زمانه‌یش داپۆشراوه‌.

۵. له‌ بواری رۆژنامه‌گری و کتیب و وه‌رگیراندا، کوردیه‌ی خواروو تا راده‌یه‌کی

یه کجار زۆر پیش که وتوووه و شاکاری زۆر گهوره و گرنگی پی نووسراوه و زۆر له شاکاره ئەدەبی و زانستییهکانیش تەرجه مەئی ئەم شیوه زمانه کراوه. ئەگەرچی کوردیی خواروو ئیستایش نەخشی زمانیکی رەسمی و ستاندارد دەبینیت، بەلام دەکرێ بەوه دەولەمەندتر بکریت که وشە و زاراوه و دەربیرین له دیالیکتەکانی دیکەیی زمانی کوردییەوه وەر بگریت، بەتایبەتی ئەوانەیان که پاشخانیکی ئەدەبی و فەرھەنگییان ھەیە، وەک کوردی (کرمانجی)ی سەروو و ھەورامی.

یەكەم: رینووس و ئەلفوی

ئەلف: رینووس یا راستنووسی (Orthography)

پاشخانیکی میژوویی، بە کورتی

کیشەیی رینووس له زمانی کوردیدا یەکیکە لەو کیشانەیی که ھەر له زۆر زوووه زمانزانانی کورد ھەستیان پی کردووہ و ھەولیان داوہ چارەسەری بۆ بدۆزنەوہ، بەو ئامانجەیی که بتوانرێ وشەیی کوردی بە شیوہیەکی راستی وا بنووسریت که لەگەڵ شیوہی گۆکردنی وشەکاندا و لەگەڵ دەنگەکانی زمانی کوردیدا بگونجیت. دیارە کیشەیی رینووس تەنیا پێبەستی دەنگ (لێرەدا مەبەستم فۆنەتیکە) نییە، بەلکە پێوھندیەکی زۆریشی بە ریزمانەوہ، بە مۆرفیمی وشەکانەوہ و بە سینتاکسیشەوہ، ھەیە. چارەسەری کیشەکانی رینووسی کوردی بە کۆمەلێ قۆناغی جیاوازا تێپەریوہ و کاریکی یەکدەست و یەکگرتوویش نەبووہ، چونکە نە دەستگایەکی سیاسی و کارگێری و نە دەسگایەکی فەرھەنگی ناوھندی نەبووہ تا ئەم ھەولدان و چارەسەرانە یەک بخت. وا پی دەچیت زمانزانانی کورد، یا ئەو کەسانەیی سەرکاریان لەگەڵ نووسینی کوردیدا ھەبووہ، لە پیشدا چارەسەریان بۆ کۆنسوانتەکان دۆزیووتەوہ و دواتریش بزۆتەکان (قاوڵ یا فۆکال). من چاپی یەکەمی فەرھەنگەکی شیخ یووسوف زیائوددین پاشای خالیدی مەقدسی (١٨٤٢-١٩٠٦)م لایە کہ سالی ١٨٩٤ چاپ کراوہ. لەویدا نووسەر بۆ دەنگەکانی (پ، چ، گ، ژ) تیب یا نیشانەیی تاییەتی داناوہ. رەنگە ئەمانە زۆر گرنگ نەبن چونکە پیشتر لای فارس ئەم تیبانە ھەبوون و کوردیش چاوی لەوان کردووہ، بەلام سی نیشانە لەو فەرھەنگەدا بە لای منەوہ یەکجار گرنگن؛ دەنگەکانی (ف) و (ق) و (ئ) کہ نیشانەیی

تایبەتی خۆیان هەیه. ئێمە دەزانین دەنگی (ف) لە زمانی فارسیییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دوای یەكدا هاتنی بزۆین و نابزۆینەکانەوه دەکرێ بێهەڵە بخوینزیتەوه. گرنگی کارهکهی یوسوف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوهی ئەرکیکی زۆر نهخاته سەر تیپی (و) هاتوو تیپی (ف)ی بۆ دەربرینی ئەو دەنگە بە کار بردوو. پێم وایه ئەوه یهکه مین چاپه مەنی کوردیه که تیپی (ف)ی تیدا به کار برابیت. یوسوف پاشا بیرى له وهیش کردووته وه که بزۆینهکانی (ۆ) و (ئ) دەبێ نیشانهی تایبەتی خۆیان هەبێت، هاتوو ئەو دوو تیپەى بهو شێوهیه نووسیوه که لهجی ئەو کلاوهی، یا ئەو (هوت)ه، ئێمە ئەمرۆک لهسەر ئەو دوو تیپەى دادهنیتین، ئەو (ههشت)کی له ژیریاندا داناه. (۲)

نموونهیهکی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه که ترجمه کوردیه کهی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و لهویدا وهگرێ تیپی (ل)ی به کار بردوو. لهبەر ئەوهی ئەو بهشەى ئینجیل کراوه به کوردی موکریانی و لهو دیالکتکهیشدا، وهک دهزانین، به (خودا) دهگوتری (خولا)، کابرا هاتوو (هوت)کی چکۆلهی لهسەر تیپی لام (ل)هکه داناه و کردوویهتی به نیشانه یا نوینهری فۆنیمی (ل). پێم وایه ئەوهیش یهکه م جارە له چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانهی (ل) به کار هاتبیت. (۳)

ئەمەى لێرەدا باسم کردوو زیاتر پێوهندی به فۆنیمهکان و ئەو نیشانانەوه هەیه که بۆ نوینهرایه تیکردنیان له رینووسی کوردیدا دانراون. (۴) بهشکی دیکهى گرنگی رینووس پێوهندی به مۆرفیم و سینتاکسه وه هەیه. راستیه کهى ئەوهیه رینووس یا راستنووسی تا رادهیهکی زۆر بهستراوه به زانین و تیگهیشتنی رێزمانه وه. ئەو کهسانهى که له نووسیندا هەله دهکهن و راست نانوسن و تهنا نهت دوای رهنه گرتنیش لێیان هەر لهسەر هەلهکانیان دەرۆن و ناتوانن چارهى بکهن، لهبەر ئەوهیه که شارهزای رێزمانی کوردی نین.

(۲) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعهسى، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

(۳) انجیل مرقوس، Markus - Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(۴) به زمانی ئینگلیزی بهم نیشانانە دهگوتری (Diacritical Marks/signs) به کوردیش جارن دهگوتر «سەرپۆر».

رهنگه ئیমে به ته‌واوی ئاگاداری ئەو هه‌ڵدان و ریفۆرمانه نه‌بین که به درێژایی میژووی به کوردی نووسین کاریان بۆ کرابیت. هه‌ندی له‌و بنه‌ما و نیشانه له رینگه‌ی ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کانه‌وه به ئیمه‌ گه‌شستون و به هۆی ئەوانه‌وه تیگه‌پشتووین که که‌سانیک هه‌بوونه بیران له‌وه کردووه‌ته‌وه کوردی ده‌بی چۆن بنووسریت. دوا‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه به زمانی کوردی ئیتر وینه‌یه‌کی روونت‌ری ئەو پرۆسێسی ریفۆرمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه؛ وینه‌یه‌کی چاپکراو، که ده‌گاته ده‌ست خه‌لکیکی زۆرتر. دواتریش کاتێ له کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله و ستاتووسی زمانیکی نیوچه‌ره‌سمی یا ره‌سمی وه‌رگرتووه و کۆمه‌لی گۆڤار و رۆژنامه‌ی پیشه‌نگ بلا‌و کراونه‌ته‌وه، هه‌ڵدانه‌کان چوونه‌ته چوارچۆیه‌یه‌کی ره‌سمی و فراوانتره‌وه و بنه‌ماکانی رینووس به شیوه‌یه‌کی روونتر رۆ نارون، تا ده‌گاته سالانی دامه‌زرانی کۆری زانیاری کورد له به‌غدا و چه‌ند ده‌ستگایه‌کی دیکه‌ی زانستی و فره‌هنگی. له ئەنجامی ئەو چاکسازی و ریفۆرمانه‌دا رینووسی کوردی له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا تا راده‌یه‌کی باش ریک خرا و جیی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره زۆری خۆینه‌وار و نووسه‌ر و رووناکبیرانی کوردستاندا پێرۆیی ده‌کرا.⁽⁵⁾

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه فره‌هنگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پێی نایه سه‌رده‌میکی تازه‌وه که له هه‌موو روویه‌که‌وه له رابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه. له‌م سه‌رده‌مه‌ تازه‌یه‌دا بووین به ئاشنای ئازادی، بووین به دۆستی سه‌ربه‌خۆیی و بووین به خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فره‌هنگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه ئەگه‌ر له تاییه‌تمه‌ندییه فره‌هنگیه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه ورد ببینه‌وه ده‌توانین به درێژی قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین و به‌پێی ژماره و ئامار زۆر شت بلێین و لیکۆلینه‌وه پێشکه‌ش بکه‌ین. ئەگه‌ر به‌وردی سه‌رنج ده‌ین ده‌بینین ئەمه سه‌رده‌می رووخانی فره‌هنگی کورد و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی زمانی کوردیه‌. ده‌کرێ له‌م رووه‌یشه‌وه به شیوه‌ی جیاواز دیارده‌کان بخوینینه‌وه و ئەنجامگیری جۆراوجۆریان لێ هه‌لینجین. من

(5) دۆکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مارف (١٩٤٠ - ٢٠٠٧) له‌م بواره‌دا کۆمه‌لی وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی باشی بلا‌و کردوونه‌وه. بۆ نمونه‌ بڕوانه: حاجی مارف، ئەوره‌حمان (دۆکتۆر): رینووسی کوردی به ئەلقوبتی عه‌ره‌بی، به‌غدا ١٩٨٦.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىكۆلېنەو ھە بەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رېنوووس بکەم.

من نازانم لە كوردستانى ئەمرۆدا ژمارەى گۆڤار و رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەکان چەندە، بەلام ئەگەر لە بىرم مابىت، لە جىگەيەكدا خويئەمەو، لە سىسەد بەرەو ژووورە.^(۶)

من نازانم سالانە چەند كىتەب چاپ دەكرىت، بەلام بەپىي ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو رۆژنامەكان بىت، دەبى لە دووھەزار كەمتر نەبىت. لەمانەيش بترانژى ژمارەى ئەو كىتەبانەى سالانە لە خويئەنگەكاندا، لە سەرھەتايەو ھەزارىك كەمتر بىت. ئىستا ئەم ھەموو كىتەب و رۆژنامە و گۆڤار و چاپەمەنيە بەيئە پىش چاوى خۆت، ئەوجا بزەنە چۆن زمانىكى لاواز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و روتورەجال و رېنوووسىكى خوار و گىر، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبىتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەريوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرەوھەرى و وزەى داھىتەنى مەرۆقى كورد، لە خويئەنگارىكى پىنج شەش سالانەو ھەزارىك تا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتايە، ئەمە تاعوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەزاري فەرھەنگى خۆمان دەكردە تاوانى دوژمان و داگىركاران، ئەمرۆ ھەموو پاساودانىكى ئەم لىقەومانە بيانووھىنانەو ھەيەكى درۆژنانە و ھەلخەلەتەين و فریودەرانیە. من گەلى جار و لە زۆر دەرفەتدا وتوومە و ئىستايش دەيلتەمەو، بى ئەوھى ناھەقىيەكەم كرديت، ئەمرۆ لە كوردستاندا يەك تاكە كىتەب، يەك تاكە گۆڤار، يەك تاكە رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردىيەكى راست و بە رېنوووسىكى راست نووسرابىت.^(۷)

من خۆم كە لە ماوھى يانزەدە سالدا گۆڤارى "مامۆستاي كورد" م بلأو كرەو، لە سەرھەتاو نا، بەلام ھەر نەبى لە ناوھەراستى ئەو ماوھەيدا لەبارەى رېنوووسەو ھەمەلى ئەنجامگىم لا گەلألە بووبوون كە لە رووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگىيان

(۶) لەم رووھە نامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىكۆلېنەو ھە لە سەرچاوەيەكى دىكەدا ئەو ھەم بەرچاوەكەوت كە ژمارەى رۆژنامە و گۆڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ۶۰۰ زياتر، سەرچاوەيەكى دىكەيش ژمارەى ۸۰۰ دابوو.

(۷) شاكەلى، فەرھاد: زمانى گەردەلوول، خەونى شەبە، پرۆژەى تىشك، ۲۰۰۸، ج: ۲۳۰ - ۲۳۲.

لای بکەم و بە نووسەرێکی کورد، کە بەرھەمیکی دەنارد لە گۆڤارە کەدا بۆ بکریتەو، بۆلێم مەن رێنووسە کە دەستکاری دەکەم و لە گەڵ رێنووسی گۆڤارە کەدا دەگۆنجنێم. ئێستا ئەگەر تەماشایەکی ژمارەکانی مامۆستای کورد بکەیت، دەبینیت بەرھەم و نامەی زانا و نووسەرانی گەر و ناوکاری وەک مەسعوود محەمەد، کەمال مەزھەر ئەحمەد، مەرف خەزەندەر، محەمەدی مەلا کەریم، سەبید محەمەد تاهیری هاشمی، شێرکۆ بێکەس و لەتێف ھەلمەت و زۆری دیکەیان تێدا بۆ کراوەتەو.

کە نووسەرێکی ئەزمووندار و شارەزا و زمانزان بێھۆی دەست بەو بنەمایانە رێنووسەو بکریت، کە لە ئەنجامی سالا ئێکی دووردیژی نووسین و لیکۆلینەو دا پێیان گەشتوو، مەن ریزی ئەو ویستە دەگرم، بەلام پێش خۆشە گوتیبیژیکی زانستی لە گەدا بکەم، بۆ ئەوێ تێبگەم لەو رۆووەو چۆن بێر دەکاتەو و بە چ شێوہیەک بەرگری لەو بنەمایانە دەکات. ئێستا بوو بە نەریتیکی کە تەنانەت کۆلکەخوێنەوار و زەرەنووسەرەکانیش خەوش و نەزانیی خۆیان بەو دەشارنەو کە گواپە ئەوانیش بیری تاپیەتی خۆیان لەبارەو زمانەو ھەپە و رێنووسی تاپیەتی خۆیان پێرۆی دەکەن و دەبێ رۆژنامەکان ریزی رێنووسەکانیان بگرن و دەستکاری نەکەن. ئەم دەردەیش بەشیکە لەو ناژاوەیە دەستگاکانی راگەیانندی کوردی دروستیان کردوو. لە کوردستاندا ئێستا کە زیاتر لە ۲۰۰ رۆژنامە و گۆڤار و مانگنامە و ھەرزنامە بۆ دەکریتەو، بەلام بە ھەموویانەو دوو کەسی زمانەوان یا زمانزانیان نییە زمانی ئەو ھەزاران وتار و رپۆرتاژ و شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینەوانیان بۆ بکاتە کوردی و رێنووسەکیان بە جۆریک بۆ راست بکاتەو کە نەکری رەخنە لای بکریت.

قەیرانی رێنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەپەپە لە تیکستیکی ئاساییدا بەرچاوە دەکەون ھەستیکی و لای مەن، وەک خوێنەرێکی و کوردیزانێکی، دروست دەکات وەک بۆی نووسەرەکان دەیانەو پەپە و رپایی و ژیری خوینەر تاقی بکەنەو و ناچاری بکەن خۆی لوغزی وشە ھەلەکان ھەلپینیت، یا ناچاری ئەوێ بکەن پەنا بباتە بەر ھیزیکی نەپەنی (ھیزیکی غەیبی) تا بیت بە ھانایانەو و دەستیان بکریت و وشە راستەکان بە پەرچوو (موجیزە) یەک بخاتە مێشک و دۆل و دەروونیانەو. دیارە مەنیش دەزانم و خویشیان، نووسەرانی ھەلەنووس، دەزانن کە مەسەلە کە ئەو نییە. بەلام ئەوێ کە ئەوان نایزانن و ناشیانەو پێ لە نەزانینەکی بنین، ئەوہیە کە

ئەوان شارەزای پیزمان و پینووسی کوردی نین و ئەو کوردییە دەینووسن کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەڵەیه.

بێ: ئەلفوویی

بابەتی ئەلفوویی و پەیدا بوونی هەندێ هەولدان و بیرکردنەوە بۆ گۆڕینی ئەلفوویی کوردی بۆ ئەلفوویی لاتینی/ تورکی بەشێکی زۆر فراوان و گەورەیی ئەو نووسین و هاوێرسەکی و باسانەیی داگیر کردووه، کە ئەمڕۆ لەسەر لاپەرەیی پوژتنامە و گۆفارهکانی کوردستان و سایتهکانی ئینتەرنێت بلۆ دەبنەو. لەم بوارەیشدا، لەگەڵ هەبوونی باوەری جیاوازا، دیسانیش لای بەشێکی پووناکبیران، ئەوانەیی زیاتر شارەزای زمانەوانی و زمانی کوردین، یەکدەنگییەکی ئاشکرا و بەهێز بە دی دەکەین، ئەگەرچی هەلۆیستەکان و نزیکبوونەو هەکان لە پلەیی جیاوازا. هەر و هەها نوختەکانی دەرچوونیش لەگەڵ یەکدی جیاوازیان هەیه. لە کاتیگدا هەندێ لە بەلگە و گۆشەنیگاگان پتوهری تیۆریی زمانەوانی و زانستین، هەندیکی دی بەلگەیی سیاسی و میژوویی و فەرەهنگین. دیارە لای بەشێکی هەردوو شتووەکانی بەلگەهینانەو دەکرینە بناغەیی بنیاتنانی بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانی و زانستییەکان پیمان دەلین کە ئەلفوویی لاتینی لە رووی نرخی فۆنەتیکییەو ناتوانیت کۆمەلێ لەو دەنگانە، لەو فۆنیمانە، دەربرییت کە لە زمانی کوردیدا هەن و نەبوونیان کەلینتیکی گەرە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە بیجگە لەو هی زمانی ئەمڕۆ تیک دەدات و سیستەمی دەنگ دەشیوینیت [کە هەر لە ئیستاو لە شیووی قسەکردنی کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستی پت دەکریت]، دەبیته ریگریکی تەواویش لە بەردەم گواستەو هی هەموو رابوردووی ئەدەبی و فەرەهنگی و شارستانەتیمان، ئەگەر بمانەوێ ئەو رابوردووه بگۆزینەو بۆ نەو هەکانی داهاوو، چونکە تۆ ناتوانیت ئەو تیکستە کوردییانەیی بە ئەلفوویی کوردی نوسراون، بخەیتە سەر ئەلفوویی لاتینی، کاتی ئەو ئەلفووییە نیشانەیی بۆ ژمارەییەکی زۆری دەنگەکان دانەناییت. ئەگەر بیر لە تیکستە کلاسیکیەکان بکەینەو مەسەلەکە زۆر ئالۆزتریش دەبیته، چونکە زمانی کلاسیکی کوردی ئاویتەییەکی تەواو لە وشەیی کوردی و عەرەبی و فارسی، کە ئەمڕۆ بە هۆی لەیەکچوونی ئەلفووییە ئیمە ئەو وشانە و ئەو دەنگانەیی بەتایبەت سەر بە زمانی عەرەبی یا فارسین، دەناسینەو و دەخوینینەو. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تیکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفووبیەک کە تەنانەت دەنگەکانی
زمانی کوردی خۆیشی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفووبی کوردی بووئە بەشیک لە فەرھەنگی نەتەوێ کورد و ھەموو جوانی و
نرخە ئیستیاتیکیەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا جێ کردوونەتەو و پاراستوونی،
لەبەر ئەو وازلیھێنانی واتە وازھێنان لە بەشیکێ ھەرە گەرنگ و زیندووی
شارستانەتی و فەرھەنگی کورد. ئیمە دەزانین بیری بەکارھێنانی ئەلفووبی لاتینی لە
ناوچەیی ئیمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتۆرک خاوەنی
ئیدیۆلۆگیەکی دژ بە رۆژھەلات و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگیەکی
رەگەزپەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە
رۆژھەلاتی و ئیسلامییە خۆی دا بپریت و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وا بوو ھەرچی
دواکەوتنی تورک و ھەلۆشانەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرھەنگ و
شارستانەتی رۆژھەلات و ئیسلامە و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفووبی و شیوێ
جلوبەرگ و یەکەکانی کێشان و سیستەمی ناسناو و ھەندێ گۆرینی پووالەتی و ھا،
تورک بکاتە گەلیکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشیک لە ئەوروپا. ئەنجامەکی
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمرۆی لێ دەرچوو، کە بەشیکێ زۆری
رابوردووی شارستانەتی و فەرھەنگی خۆی دۆزاند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانە ئیستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی ھەرە رەوا و
مەنتیقی ئەوێبە کە بۆچی دەبێ ئیمە بێر لە گۆرینی ئەلفووبی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ
واز لە ئەلفووبیەک بەئین کە نزیکە ھزار سالە بە کاری دەبەین و ئەلفووبیەک
بخەینە جێگەکی کە نە ھی ئیمە و نە دەتوانی بپتە ھی ئیمە. ئەگەر مەسەلە
گونجان و چاکی بیت، ھیچ ئەلفووبیەک لە ھیچ ئەلفووبیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر
نییە. ئەلفووبی مەسەلەکی پتکھاتنە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو
دەپتۆریت تا چ رادەیک دەتوانیت دەنگەکانی زمانەکە بنوینیت و بگەیتنیت. ئیستا
کە بەراوردی ئەلفووبی کوردی لەگەڵ ئەلفووبی لاتینی تورکی دەکەین، دەبینین
ئەلفووبی کوردی ھەموو دەنگەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا ھەلگرتوو، بەلام
ئەلفووبی لاتینی تورکی بە لای کەمەو ھەشت دەنگی زمانی کوردیی کوشتوو و
ھیچ نیشانەکی بۆ دانەناون. ئەگەر ئەلفووبی کوردی یەک یا دوو کیشە
بچووکیشی تیدا ھەبێ، پتگای راست ئەوێبە ئەو ناتەواوییانە چارەسەر بکرتن نەک

وان له ئەلفوبییەکه خۆی بهینین بۆ ئەلفوبییەکی دیکە که پرە له ناتەواوی. لەو هیش گرنگتر ئەو راستییەکه ئیمە ی کورد به هۆی ئەلفوبیێ کوردییەوه، به هۆی نایینەوه، به هۆی فەرهنگەوه، به هۆی جیۆگرافیا و میژوووه به شیکین له شارستانەتییهکانی رۆژھەلاتی و ئیسلامی و ئێرانی و به هیچ شێوهیهک ناتوانین و نابیت دەستبەرداری ئەو پێوهندییه ژیااری و شارستانەتییه بین.

ئەو بیانوانە ی هەندێ له لایەنگرانی ئەلفوبیێ لاتینی تورکی دەیهیننەوه که گوایه به هۆی ئەو ئەلفوبییەوه ئیمە زووتر له ئەوروپا و دنیای پێشکەوتوو نزیک دەبینەوه و باشتەر دەستمان دەگاتە تەکنیکی تازە و زمانەکه مان بۆ فێربوون هاسانتر دەبیت و گەلی شتی دیکە ی وەها رووآلتی، هەر هەموویان هیندە ساویلکانە و گەوجانەن که تەنیا کهسانیکی میشککشۆراوه دەتوانن وا بیر بکەنەوه و بەراستی بۆ ئەو نابیت مرۆف خۆیان پێوه خەریک بکات. من له چەند نووسین و دیداری دیکەمدا لەم رووهوه بەدریژا قسەم کردوو و هەندێ له شارەزایانی زمانی کوردی، له دەرڤەتی جیاوازا به دريژا وەرانی ئەو هیپۆتیزانەیان داووتەوه. نەتەوهکانی وەک چین و جاپان و عەرەب و فارس و کۆریا و جوولەکه و تایلاندا و ئەرمن لەو نەتەوانەن که ئەلفوبیێ خۆیان پاراستوو و لاتینی به کار ناھین، بەلام نەتەوه ی سۆمالیا زمانی خۆیان به ئەلفوبیێ لاتینی دەنوسن.

به خۆیندەنەوه ی هەلۆیست و بۆچوونی هەندێ لهو کهسانە ی لەبارە ی کیشە ی ئەلفوبیێوه دەنوسن و له باس و موناڤەشەکاندا بەشداری دەکەن، هەست دەکەم ناروونییەک و حالینەبوونیک لەو رووهوه له ئارادایە که پێویستی به روونکردنەوه و باسکردنی زیاتر هەیه. ناروونییەکه، پیم وایە، لەم دوو راستییەوه سەرچاوه دەگرت:

۱. ئەو زانیاریانە ی لەبارە ی قەوارە و پێژە ی بەکارهێنانی ئەلفوبیێ لاتینییهوه هەیانە چەوتن و لهگەل راستییەکانی هەلومەرجی واقیعییدا یەک ناگرنەوه.

۲. وینەیهکی هەل و ناتەواو و شیواویان لەبارە ی بار و هەلومەرجی فەرهنگی و خۆیندەواری کوردی پارچەکانی دیکە ی کوردستانەوه هەیه، بەتایبەت کوردستانەکانی تورکیا و سووریا و سوڤییتی جارن.

من ئەوه تێدەگەم که لەبەر نەبوونی پێوهندییهکی راستەوخۆ و گەرموگور لەناو نووسەرانی و رووناکبیرانی بەشەکانی کوردستاندا، لەوهیه وینەیهکی راست و تەواو

له‌سه‌ر باری فەرهنگی ئه‌و به‌شانه له به‌رده‌ستدا نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له پال کۆمه‌لی هۆی سیاسیدا، دیاره، به‌ره‌مه‌یکی په‌یدا بوونی ئه‌لفوویی لاتینییه، ئه‌گه‌رنا ئیمه ده‌زانین هه‌تا ساڵی ۱۹۲۵یش، که پیره‌مه‌ی‌رد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده‌گه‌ر پیته‌وه بۆ کوردستانی عیراق، رووناکبیرانی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان، به‌تایه‌ت رووناکبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه‌وه کاریان کردووه و ئه‌و رۆژنامه و گوڤاران‌ه‌ی تا ئه‌و کاته به کوردی بلاو کراونه‌وه به‌ره‌می پینووس و بیر و هۆشیاری هه‌موویانه. (۸)

که‌چی رووناکبیریکی ئه‌مرۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه‌ک لاپه‌ره، یه‌ک پرسته، یه‌ک وشه و یه‌ک حه‌رفیش له‌و میلیۆنان لاپه‌رانه‌ی له کوردستانی عیراق چاپ ده‌بن، بخوینیته‌وه (ئه‌مه ئه‌گه‌ر به‌گشتی قسه‌ بکه‌ین، ده‌نا من له‌ناو نووسه‌ر و خوینته‌وارانی کوردستانی تورکیادا سی جوار که‌سیک ده‌ناسم که ده‌توانن کوردی خواروو بخویننه‌وه). هۆی ئه‌م نه‌زانین و نائاشنایه‌تییه له‌گه‌ل کوردی خواروودا ئه‌و زیندانه مۆدیرن و تازیه‌یه که بۆ خوینیان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه‌لفوویی لاتینی. زۆر سه‌یره مرۆف به‌ ده‌ستی خۆی، به‌ هۆی ۳۳ یا ۳۴ حه‌رفه‌وه، خۆی له هه‌موو رابوردووی خۆی و له به‌شی هه‌ره زۆری فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌مرۆی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بیه‌ش بکات و دلێشی به‌وه خۆش بیت که بووته‌ خاوه‌نی ئه‌لفووییکی مۆدیرن، که ئه‌وه‌یش خۆی هه‌لینه‌بژاردووه، به‌لکه دوژمنه‌ خوینریژ و داگیرکاره‌که‌ی به‌سه‌ریدا سه‌پاندووه.

ئیمه ئه‌گه‌ر وای دا بنین که راسته ده‌وله‌تی تورکیا ریگه‌ی له به‌کاره‌تانی زمان و فه‌ره‌نگی کورد گرتووه (که ئه‌مه به لای که‌مه‌وه له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابوردووه‌هه‌ راست نییه)، به‌لام چی و کی ریگه‌ی له سه‌دان هه‌زار یا میلیۆنان خوینته‌واری کوردی تورکیا گرتووه ئه‌و هه‌زاران کتیبه و ئه‌و سه‌دان هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ی رۆژنامه و گوڤار و ئینته‌رنیته کوردیه‌کانی که له کوردستانی عیراق به‌ره‌م ده‌هینرین، بخویننه‌وه و سوودیان لی وهر بگرن؟ ئایا که سوودیان لی وهر ناگرن له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که به "سۆرانی" نووسراون و ئه‌وان لییان ناگه‌ن؟ باشه، خۆ له ده‌وک

(۸) پیره‌مه‌ی‌رد له مانگی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۲۵دا گه‌یشتۆته‌وه کوردستان. له ماوه‌ی ئه‌و ساڵانه‌دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆربه‌ی گوڤار و رۆژنامه کوردیه‌کاندا به‌شداریه‌کی چالاکانه‌ی کردووه.

هزاران کتیب و چەندان رۆژنامە و گۆنار بە دیالیکتی کرمانجیی ژووو (شیوەی بادینان) بلۆ دەبنەو، ئەم بۆ ئەوانە ناخوێننەو و سوودیان لێ نابینن؟ دیارە دیسان ئەو ۲۲ حەرفەییە بووئە تەوقی لەعنەت و پیتی لێ گرتوون، ئەگەرنا ئێمە دەبینین خوێنەرانی کوردستانی ئێران بە درێژایی میژوو، نە پێژیمی شا و نە پێژیمی کۆماری ئیسلامی نەیتوانیووە سنووریان لێ داخات، تا نەهێلێت سوود لە چاپەمەنیەکانی کوردستانی عێراق وەر بگرن. تەنانەت لە پەشتەڕێژ سەردەمەکانی پێژیمی شادا، سەدان کتیب و رۆژنامە لە کوردستانی عێراقەو دەگەشتنە دەستی خوێنەرانی و رووناکبیرانی کوردستانی ئێران. هەر لەو سەردەمەدا بوو کە ئینتیشاراتی "سەیدیان" لە سابلاخ دەیان کتیبی بە نەینی و بە نیوچە ئاشکرا سەرلەنوێ چاپ دەکردەو و بەناو خوێنەرانی ئەو بەشەیی کوردستاندا بلۆی دەکردنەو. ئەنجامە کەیش ئەوێه کە گەلی کورد لە کوردستانی ئێران لە رابوردووی خۆی دانەپراو و سوودیش لە ئەدەب و فەرھەنگی کورد وەر دەگرت. ئەمڕۆ ئەگەر لە ئێراندا زمانی کوردی هەر بە تەواوی قەدەغە بکریت و پێگە بە بلۆبوونەوێ یەک وشەیی کوردیی نەدریت و یەک لاپەرەیش بە کوردی چاپ نەکریت، دیسانیش خوێنەرانی کوردستانی ئێران پەکیان ناکەوێت، بەلام بە پێچەوانەیی ئەو راستییەو ئەمڕۆ ئەگەر سنوورە رەسمییەکانی ئێوان کوردستانی عێراق و کوردستانی تورکیا هەلبووەشپێنرێنەو و ئەو دوو پارچەییە کوردستان یەک بگرنەو، دیسان خوێنەرانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودیک لە میلیۆنان لاپەرەیی کتیب و رۆژنامە و چاپەمەنیی کوردستانی عێراق وەرناگرن. تۆ بلۆی لە هەموو میژوودا بتوانین نمونەیی گەلیکی دیکەیی وەها بدۆزینەو کە بەو شیوەییە میشکی شۆردراپێتەو و فەرھەنگ و ناسنامە و شارستانەتی خۆی پێ نامۆ بێت؟

وا پێ دەچیت بە هۆی ئەو ناروونی و نەبوونی زانیاری دروستەو هەندێ لەوانەیی لە باسەکاندا بەشداری دەکەن، بە جوۆریک سادەیی و ئاسانگرییەو باسی ئەلفوویی لاتینی دەکەن. من پێم وایە ئەمە لەو بابەتەوێه کە بە هیچ جوۆریک ناکرێ سازشی لەسەر بکریت یا بە ئاسانی وەر بگیریت. هەموو خەمساردییەک لەم روووەو ئەو پێشان دەدات کە ئێمە بیرمان لە ئەنجامە رووخینەرە کارساتەتێنەکانی ئەو ئەلفووییە نەکردووەتەو، ئەگەرنا، ناکرێ لە لایەکەو هۆشیار بین کە چ مەترسییەکی گەورەیی لەسەر هەموو زمان و فەرھەنگ و ناسنامەیی نەتەوایە تیمان هەییە و لە لایەکی

دیکه‌ی‌شه‌وه داوا بکه‌ین له هه‌ندی پله‌ی خۆیندندا ئەو ئەلفووبییه به کار ببری‌ت. باوهر ناکه‌م هیچ رووناکبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی ڕینگه‌ بدات زمانه‌که‌ی به ئەلفووبییه‌کی دیکه بنووسری‌ت و بخوینری‌ت، نه‌ک له ناوخۆی ولاته‌که‌ی‌اندا، بگره‌ بۆ ئەو مندال و لاوانه‌یشیان که له ئەوروپا و ئەمه‌ریکا ده‌ژین. ئەوه‌ی ده‌یه‌وێ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فیر ببی‌ت، ده‌بێ به ئەلفووبی چینی و فارسی و جاپانی فیری ببی‌ت، نه‌ک به ئەلفووبییه‌کی دیکه. ئەمه راستیه‌که نه ده‌مه‌ته‌قی هه‌لده‌گری‌ت و نه هیی ئەوه‌یه به ئاسانی لێی بنه‌وین.

هه‌ندی له مامۆستایان پێشنیازی ئەوه ده‌که‌ن که له قۆناغی‌کی خۆیندندا ئەلفووبی لاتینی له‌پال ئەلفووبی کوردیدا له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا به کار ببری‌ت بۆ خۆیندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سه‌روو). من ئەم پێشنیازهم پێ راست نییه و له‌و باوه‌رده‌م که هه‌بوونی بیری‌کی وه‌ها له ناشاره‌زایی و نائاشنا‌بوونی ئەو ئەلفووبییه و ئەو ئەنجامه‌ کاره‌ساتاویانه‌وه دیت که به‌سه‌ر کوردیاندا هه‌یناوه. من دژی ئەوه نیم و پێشم باشه له پله‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیدا نمونه‌ی ئەده‌بی کرمانجی (به ئەلفووبی کوردی) و هه‌ورامی بخوینری‌ت له‌گه‌ڵ ڕوونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تیکسته‌کان به کوردی خواروو، له پله‌ی زانسته‌گه‌یشدا له‌گۆلێزه‌کانی زمان و ئەده‌بی کوردیدا هه‌م ڕیزمانی ئەو زاراوانه به شیوه‌یه‌کی قوولتر بخوینری‌ت و هه‌م نمونه‌ی شیعر و فۆلکلۆر و ڕۆمان و شانۆنامه و میژووی فه‌ره‌نگ و ئەده‌بیش، هه‌روه‌ها‌یش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی‌یان له‌باره‌وه بگری‌ت، له چواچیه‌وه‌ی زانستی زاراواناسی (دیالیکتۆلۆگی (Dialectology) دا، واته زانستی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کی له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خویننه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسه‌ر و رووناکبیرانی‌شدا بلاو بووه‌ته‌وه ئەوه‌یه گوايه به‌شی زۆرتری‌نی خویننه‌ری کورد به لاتینی ده‌خوینتی‌ته‌وه، به‌و حیسابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و ڕوسیا پێی ده‌خویننه‌وه، ئەگه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فه‌ره‌نگی کوردی به ئەلفووبی کوردی ده‌نووسری‌ت. به‌شی دوومه‌ی ئەم قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر ناراسته و هیچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئەو باوه‌ره‌یش بێبناخه و هه‌له‌یه که پێی وایه ئەوه‌ی ئەمرۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئەلفووبی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌مه‌ی‌کی زۆر و فراوان و پێشکه‌وتوو، له کاتی‌کدا ئێمه ده‌زانین ئەو به‌ره‌مه‌ نه له

پرووی چەندایەتی و نە لە پرووی چۆنایەتییەو قورسای و نرخیکی ئەوتۆی نییە. من نازانم لە سەدا چەندی کوردی تورکیا و سووریا خۆینەوارن، بەلام دلنایام ئەوانەیی که خۆینەوارن بە زمانیکی دیکە خۆینەوارن نەک بە زمانی خۆیان (لە سووریا عەرەبی، لە تورکیا تورکی، لە سوؤفیتی جاران بە پرووسی، ئەرمانی، ئازەربایجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئەم میتۆلۆگییە لە کوێو هاتوو؟ لە کاتیکدا خۆینەری کوردستانی عیراق، بە تایبەت، لاوانی ئەمرۆ، که خۆینەوارن، لە سەدا سەد بە کوردی خۆینەوارن و زمانی یەکەمی خۆیندن و نووسینیان کوردییە. لە کوردستانی ئیترانیش نیسبەتیکە زۆری خۆینەوارانی کورد، بەتایبەت لە هەریمەکانی موکریان و ئەردەلان، لەپال فارسیدا کوردییە دەخۆیننەو، ئەگەرچی بە بەراورد لەگەڵ کوردستانی عیراقدا زۆر کەمتر، بەلام دەیان جار لە کوردی تورکیا و سووریا لە زانییەتی زمانی کوردی و خۆیندەنەویدا پیشکەوتوترن. باوەر ناکەم لە ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هەزار خۆینەری کورد هەبن.

هەندێ لە نوختەیی دەرچوونەکانی لیکۆلەرەو و باسکارانی کورد لەم بواردەدا دوورن لە راستیی هەلومەرجی زمانی کوردییەو، بۆ نمونە کاتی وا باسی ئەلفوبیای لاتینی و نووسینی کرمانجی بە لاتینی دەکەن وەک بلای هەموو کوردی تورکیا، بە دە پانزە میلیۆنەکیەو، شەوورۆژ خەریکن بە کوردی دەنووسن و دەخۆیننەو و مانگانە سەدان رۆمان و هەزاران دیوانەشیر بە کوردی دەنووسن و بلاو دەکەنەو، لە کاتیکدا راستییەکی ئەوەیە که لە کوردستانی تورکیادا کوردی زمانیکی زیندوو نییە، هەر نەبێ زمانیکی زیندوو نووسین و خۆیندەنەو نییە. خۆ زمانی فارسی لە کوردستانی عیراقدا زمانیکی رەسمی نییە، بەلام خەلکیکی زۆری خۆیندەوار فارسی دەزانن و پێی دەخۆیننەو و قسەیشی دەتوانن پێ بکەن. ئەگەر بە پێژەیی لەسەدا (%) وەریبگرین ژمارەیی فارسیزانەکانی کوردستانی عیراق لە ژمارەیی کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زۆرتەرن. من بۆیە فارسیم باس کرد، نەک عەرەبی، چونکە عەرەبی ماوەی هەشتا نەو دە ساڵە زمانی رەسمی و زمانی خۆیندن بوو و خەلکیکی زۆر دەیزانن و بوووەتی زمانی فەرەنگییان، بەلام فارسی زمانیکە خەلک بۆ خۆی، ئەگەر حەزی لێ بووین، فێری بوو، لەگەڵ ئەوەشدا فارسیزانەکانی کوردستانی عیراق لە کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زیاتەرن.

هەرەو هەر ئەو گریمانەییە راست نییە که پێی وایە کوردی تاراوگە (کوردی

دەرەوهی ولات)، له خۆیندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفویتی تورکی/لاتینی به کار دەهێنن. من ماوهی چوار ساڵ (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خۆیندنگهی بهرزی مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بەشی هەرە زۆری ئەوانهه له ولاتی سوید مامۆستایهتی زمانی کوردی دهکهن و دەرس به مندالی کورد ده‌لێنه‌وه لای من خۆیندووینا. ئیستایش له زانستگهی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خۆیندکاره‌کانمان تیکه‌لاوییه‌کن له کورد و سویدی و نۆروژی و فینلاندى و نه‌ته‌وهی دیکه. له‌به‌ر ئەوه ئاگادارییه‌کی باشم له‌باره‌ی خۆیندنی کوردیه‌وه له سوید و تا پاده‌یه‌کیش له ولاتانی دیکه هیه. دیارده‌ی هەرە به‌رچاو له‌و بواره‌دا ئەوه‌یه که مندالی کورد به‌سه‌ر ئەو دوو جۆره‌ ئەلفوویییه‌دا دابه‌ش کراون؛ مندالی کوردستانی تورکیا و سووریا به ئەلفوویی لاتینی فیری کوردی ده‌کری‌ن و مندالی کوردستانی ئی‌ران و عیراقیش به ئەلفوویی کوردی. نووسه‌ر و پروناکبیرانی کوردیش له ئەوروپا به‌شی هەرە چالاک و به‌ره‌مداریان ئەوانه‌ن که له کوردستانی ئی‌ران و عیراقه‌وه هاتوون و به کوردیی ناوه‌راست (یا کوردیی خواروو) ده‌نووسن.

ئیمه ناتوانین باسی ژیا‌نکی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له تورکیا یا ته‌نانه‌ت لای کوردی تورکیا له دەر‌ه‌وه‌بیش بکه‌ین. ئە‌گه‌ر له ولاتیکی وه‌ک سویددا که بواری فی‌ربوونی کوردی له هیه‌ه‌موو ولاتانی ئەوروپا چاک‌تره، بیست‌و‌پینج سی نووسه‌ری کرمانجینووس و سه‌د، سه‌د‌وپه‌نجا خۆینه‌ری کرمانجی هه‌ین، ئە‌مه‌ نابیته‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی که ئە‌ده‌بیتکی گه‌شه‌کردوو، یا فه‌ره‌ه‌نگی بته‌و و دامه‌زراو به کرمانجی هه‌یه. زۆرجاریش له ریزه‌ی ئەو ئە‌ده‌به‌دا که به زاراوی کرمانجی و به لاتینی ده‌نووسریت به‌ه‌له‌دا ده‌چن و پ‌ی‌یان وایه شتیکی زۆری پ‌ی‌ ده‌نووسریت. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه هه‌موو ئەوه‌ی به کرمانجی و به ئەلفوویی لاتینی ده‌نووسریت ناگاته ۱۰٪ی سه‌رجه‌می ئەوه‌ی به هه‌موو زمانی کوردی ده‌نووسریت. به‌شی هەرە زۆری ئە‌ده‌ب و نووسینی کرمانجی ئەوه‌یه که به شیوه‌ی بادینانی و له کوردستانی عیراقدا ده‌نووسریت. ئە‌وه‌یش، ده‌زانین، به ئەلفوویی کوردی ده‌نووسریت نه‌ک ئەلفوویی لاتینی تورکی. له‌رووی ناوه‌رۆک و ئیستیتیکیشه‌وه ئەو ئە‌ده‌به‌ی به شیوه‌ی بادینانی ده‌نووسریت (به‌تایبه‌ت شیعر و لیکۆلینه‌وه و ته‌رجه‌مه) زۆر له‌و ئە‌ده‌به‌ی له‌لایه‌ن نووسه‌رانی کوردی تورکیا و سووریا و سوڤییتی جارانه‌وه ده‌نووسریت پ‌یشکه‌وتووتر و ده‌وله‌مه‌ندتره.

دووهم: گوشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کیشه‌که؛ خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتویژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیبی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ رابوردوویشدا له‌ناو نووسه‌ر و رووناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شتیه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یاندنیکه‌ی پیشکه‌وتوو کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیکه‌ که‌ بتوانن له‌ بابه‌تیکه‌ی زانستی وه‌هادا به‌شداریه‌کی جیددی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌ک‌جار که‌م بووه، ئه‌و گوتویژانه‌ ئامانج‌یکیان نه‌پیکاره‌ و له‌ ئاستیکه‌ی به‌رزی زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچیبه‌ک نووسرا‌بیت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ نزیکه‌ که‌وتووته‌وه. ئه‌مه‌یش، پیم‌ وایه، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکه‌ی سیاسی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیکه‌ی ره‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بیت له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ پیکه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی په‌له‌ی زمانی دووه‌می ره‌سمی له‌ کوردستاندا پی‌ درابوو، به‌لام هه‌رگیز پیکه‌ نه‌درا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بیت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا سا‌لدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خویندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردی خواروو، یا کوردی ناوه‌ندی، تا که‌ دیالیکتیکه‌ی کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیت و تا که‌ شتیه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌راستی یارای ئه‌رکیکه‌ی وه‌ها بیت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی کوردستان، له‌به‌ر که‌له‌ی هۆی سیاسی و فه‌ره‌نگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پوه‌وه‌ نه‌نواندوو و زۆر دُنیا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بی کوردی خواروو زمانی خویندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یاندن کوردی بیت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پیشکه‌وتوو نه‌بوویتن.

له‌ دوو ئه‌زمونی سیاسی سه‌ره‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بوونی پرسیاریکی له و بابه ته پۆیستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فهرهنگی نه بوو، چونکه هه م ناوچه ی دهسته لاتى ههردوو دهوله ته که و هه م رېبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جێبه جێکردنی یهک مۆدیل و یهک شیوه یان له بهره ستدا بوو. له ئەزموونی تازه تری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو سالی که مه لا مسته فای بارزانی که رایه وه و به کرده وه بوو به رېبه ری گه لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه وره ترین و گرنگترین بزوتنه وه ی ئازاد یخو ازانه ی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هینا، پیکهاته ی بزوتنه وه که و ناوچه ی دهسته لاتى سیاسی و کارگێری، گۆرانیکی گه وره یان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یه کی به رزتری زانستی و فهرهنگی و سیاسیدا به کار هینرا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یه کی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی په روره ده و خویندن و ئەو مندا لانه ی پێ یان ده خویند و ئەو مامۆستا و په روره ده کارانه ی بۆ فێرکردن به کاریان ده هینا، له رووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینه یه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته واو جوړاوجوړ و جیاوازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه یشدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بیه تته پارزنی "ئه شیل" ی [Achilles heel] بزوتنه وه ی رزگار یخو ازانه ی کوردستان، ئەگه ر دوژمنه کانی هه لی ئەوه یان ده ست بکه وتایه ئەو مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به یینایه .

سه رکر دایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رېبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دووربینانه، ژیرانه، به رپرسیارانه و نیشتمان په روه رانه بیری کرده وه، کاتی به ه یچ جوړیک له م رووه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و پارایی له بیر و بریاریدا ده رنه که وت. ئەم هه لۆیسته به تایبه تی له چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی رێککه وتن نامه که دا بوو به کۆله که یه کی سهخت و پتهوی یه که خستنی کورد وه که نه ته وه یه که و دارپشتی بنه رپه تیکی هۆشیاران ه بۆ چه سپاندنی هه سستی نه ته وایه تی و خو به کورد زانین. دوژمنیکی وه که حیزبی به عس به سه رکر دایه تی سه ددام حوسه ین نه ی توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکۆکییه کانی ناو کۆمه لای کوردستان بیات و نه ی توانی ئەو بابه ته بۆ سوودی سیاسه تی ره گه زپه رستانی خو ی به کار بیات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه هینانی ئەو بزوتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره تر سناکه کانیان بۆ تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کار هینانی زمان و فهرهنگی کورد

بوو. هەر ئه‌و رېژیمه‌یش بوو که دهستی کرده ب‌لاوکردنه‌وه‌ی دوو رۆژنامه‌ی رۆژانه؛ ئاسۆ و بزاف، یه‌که‌میان به کوردی خواروو، دووهمیشیان به شیوه‌ی بادینانی کوردی سه‌روو. ده‌بێ هۆی چی بیت که رېژیمی به‌عس، رێک له سه‌رده‌میکدا که کورد له رووی سیاسییه‌وه هه‌ره‌سی هینابوو، ئه‌وه‌نده دیمۆکرات و د‌لسۆزی فه‌ره‌هنگ و زمانی کوردی بیت که رێگه‌ بدات دوورۆژنامه‌ی دیکه‌یش به کوردی ب‌لاو بکریته‌وه؟

به‌راستی ئه‌م سیاسه‌ته‌ی به‌عس درێژه‌پێدانێکی هه‌ر ئه‌و سیاسه‌ته‌ بوو که له چله‌کاندا هه‌ردوو ئیمپه‌ریالیزمی بریتانی و فرانسوی به کاریان هینا، کاتێ ده‌ستیان کرده کۆمه‌ککردنی ب‌لاو بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی هاوار و رۆنهای و ستیر و رۆژا نوو، له شام و له به‌یرووت، به کرمانجی و به ئه‌لفویتی لاتینی و کاتێ دوو وه‌ستگه‌ی رادیۆیان به زمانی کوردی دانا؛ یه‌که‌یک له به‌یرووت به کوردی سه‌روو، کرمانجی، و یه‌که‌یکیش له یافای فه‌له‌ستین به کوردی خواروو. سالانێکی زۆر پ‌یشتریش میسیۆنێره مه‌سیحیه‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا چالاکانه کاریان ده‌کرد بۆ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئایینی مه‌سیحیه‌ت و ئینجیل (بایبل)یان ته‌رجه‌مه‌ی دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی ده‌کرد و به خۆپایی له شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا ده‌یانبه‌شییه‌وه. که‌واته زمان یه‌که‌یکه له‌و پرده‌ گرنگانه‌ی که کۆلۆنیالیستان، ئیمپه‌ریالیستان و داگیرکاران هه‌میشه هه‌ولیان داوه ئێیه‌وه بپه‌رنه‌وه بۆ داگیرکردن و پارچه‌پارچه‌کردن و تیکشکاندنی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نیشتمانکه‌ی.

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه، بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخاوازه‌ی کورد له باشووری کوردستاندا، جوړیک ده‌سته‌لاتی گرتووته ده‌ست و له هه‌موو کایه‌کانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربازی و کارگێری و فه‌ره‌هنگی و ئابووریدا خاوه‌نی بریار و نه‌خشه‌دانه‌ری سیاسه‌ت بووه. ئه‌م ده‌سته‌لاته به‌سه‌ر دوو قوتب و دوو هیزی گه‌وره‌ی سیاسیدا دابه‌ش بووه؛ یه‌که‌یتی نیشتمانی کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئه‌م دوو هیزه سالانێکی دوورودرێژ ناکۆکی و دژایه‌تیان گه‌یشه‌ راده‌ی شه‌رێکی خوتناوی، که ئه‌نجامه‌که‌ی سه‌رله‌نوێ دابه‌شکردنی ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان بوو له رووی سه‌ربازی و سیاسی و ئابووری و فه‌ره‌هنگیه‌وه، به‌لام هه‌روه‌هایش له رووی په‌روه‌رده و زمانه‌وانی و سایکۆلۆگیه‌وه.

یه‌که‌یک له ده‌رئه‌نجامه‌ ره‌ش و دزیوه‌کانی ئه‌م شه‌ره، له پال کۆمه‌لێ ئه‌نجامی کاره‌ساتباردا، دابه‌شبوونی زمانی کوردی و سیستمی په‌روه‌رده بوو. به

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگێری و سیاسی، کهرتبوونێکی ترسناک له دهستگاکانی راگهیاندنیشدا پهیدا بوو. بێجگه لهوهی که ماکینهی راگهیانندی ههر دوو لا ههرچیهکیان له دهست هات له بهکارهێنانی زمانێکی ناشیرینی به رق و درۆ و گومان ناخراو بهرانبهر پهکتر و بهرانبهر میژوووی نهتهوهی کورد، نهناهت وشهه کوردیهش لهو دابهشبوون و دزیکردنه بزگاری نهبوو، تا ئهو رادهیهی که ههر ناوچهیهک کۆمهڵی وشه و دهبرپینی تایبهتی خۆی ههبێت و بیانکاته نیشانهی خۆجیاکردنهوه له ئهوی دی. ههر وهک نمونه دهیڵیم، وشهکانی (بازگه و ژن و خویندکار) کهوتنه لایهک و وشهکانی (زالگه و ئافرهت و قوتابی)یش کهوتنه لایهکهی دیکه. ئهمانه لهو جوړه زیان و تیکشکانانه بوون که ئهنامه ژاراوییهکانیان ههر وا به ئاسانی تیمار ناکرین.

ئهو ههلوهرجه لێل و پر له ئازاوه و بهربهکانیه دهرفهتیکی زیترین بوو بۆ دهیان بهناو نووسهر و پرووناکییری ههلهپههسته و بووده له و ناچوامیر و نهخویندهوار، که خۆ بیه نه پیشهوه و له پیناوی ههندی دهستکهوتی ماددی و پله و پایدا، ههموو سووکایهتیهک به زمان و فرههنگی کورد بکهن و فیرووسی نهخویندهواری و دواکهوتن بلاو بکهنهوه. له سێبههری رهشی ئهو ناکۆکییهدا دوو دیارده، یا دوو پروداو، پهیدا بوون که بوون به پیشینهیهکی رهش و پر له نههامهتی بۆ زمان و فرههنگی کورد: بهکارهێنانی ئهلفویدی لاتینی تورکی له تهلهفیزیۆنهکانی کوردستاندا و گۆڕینی سیستهمی پهروهرده و خویندن له ناوچهی دهۆک و سهپاندنی شیوهزمانی بادینانی لهجیتی زمانی ستانداردی کوردی له پۆلهکانی قوئاغی سههرتاییدا. له ههر دوو بارهکهیشدا ئهوهی که پۆلیکی زۆر نهخویندهوارانه و تیکههراوه و ناکوردانهی بینی هندی زههرووناکییر و زههرووسههری کوردستانی تورکیا بوون، که بهشێکی زۆریان له بنههتدا چالاکاری ناو حیزب و تاومه چهپهکانی سههه به سوۆقییتی جارن بوون. ئهمانه به درێژیی سالانی ههفتاکان و ههشتاکانی سهدهی رابوردوو به شیوهیهکی پههراوه و بیتام سوۆقییتپههسته بوون و له شیکردنهوهی سیاسیاندان هیلکی رهشیان چهپوراست بهسهه ئیستا و رابوردوو نهتهوهی کوردا دههینا. زۆر بهتایبهت دژی سهههکر دایهتی پارتیی دیموکراتی کوردستان و بنههالهی مهلا مستهفای بارزانی بوون، بهلام کاتیک که ریژیمی سوۆقییت رووخا و سهههچاوهی بیرکردنهوه و بزجوی ئهمانیش وشکی کرد،

زۆر خێرا بەرەو نەتەوەپەرستیەکی ناھۆشیارانە و پوژاواپەرستی و ناوچەپەرستی و دیالکتیکپەرستی رویشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی دەرفەتییکی چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەورەکانی کوردستانی عیراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەووە بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژیاندن و بازرگانی. لە رووی زمان و فەرھەنگەووە ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و هیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فێری بووبوون، دارشتنی پرۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرۆردەیی بوو. دەیان پرۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەردەگرت، بێ ئەوەی پرۆژەکانیان ھیچ ئەنجامێکی ھەبێت و ھیچ سوودێک بە ئەزموونی کوردستان بگەیبێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتیباخانەیی کوردی لە ستۆکھۆلم" و ھەندیکی دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرانی کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہووە کە شارەزای زمان یا پەرۆردەن، پرۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەردەگرت.

کرانەوہی سنوورەکانی نێوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق و ئەو پێوھندییەیی لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقددا پەیدا بوو، دەبوو ببیتە ھەلیک و دەرفەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانیی کوردستانی عیراق وەر بگرن. لە پێوھندییەکی و ھادا ھەلوێستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکیکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکیکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیاننوانی بە ئاسانی خۆیان فێری کوردی بکەن و وەردەوێدە زمان و فەرھەنگ و ئەلفووبی کوردی بگۆژنەووە بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہیەکی گەورەیی فەرھەنگی لەو بەشەیی کوردستاندا دروست بکەن. ئەوہم سووک و ئاسان ھەموو پوژنامە و کتیب و چاپەمەنیەکانی کوردستانی عیراق دەگەیشتنە دەست خوینەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو رێگایەیشەوہ ئەلفووبی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرانەوہ بۆ رەگوریشەیی کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەوہم لەجیتی ئەوہی شەڕ لەپێناوی دوو حەرفی (و، خ)دا بکەن، دەیاننوانی شانازی

به هه‌موو تپه‌کانی ئەلفویتی کوردییەوه بکەن و بیانکەنە سنووری جیاکردنەوهی خۆیان لە تورک و لە فەرھەنگ و بیرکردنەوه و ئیدیۆلۆژیی کەمالیزم. ئەگەر بەراوردێک لەنێوان پێوەندیی دوو بەشی کوردستانی تورکیا و ئێران لەگەڵ هەریمی کوردستانی عێراقدا بکەین جیاوازییەکە وەک رۆژی نیوهرۆ دیارە و بە بەرچاوەویە. وەک پیشتریش باسەم کرد؛ ئێستا ئەگەر کۆماری ئیسلامی ئێران زمانی کوردی بە رەسمی قەدەغە بکات و رینگە نەدات تەنانتە یەک دانە لاپەرە و یەک دانە حەرف بە زمانی کوردی چاپ بکریت، خۆینەرانی کوردستانی ئێران پەکیان ناکەوێت، چونکە سامانی گەورە و دەولەمەندی فەرھەنگ و زمانی کوردیی کوردستانی عێراق گەنجینەییەکە کە ئەوانیش دەتوانن سوودی لێ وەرگیرن.

من نامەوێ هه‌موو تاوانی پەیدا بوونی گومانکردن لە زمان و ئەلفویتی ستانداردی کوردی و ئەو ئاژاویەیی ئێستا لە بواری زماندا پەیدا بوو بەخەمە ئەستۆی زەرپووناکبیر و زەرھەنوسەرھەکانی کوردستانی تورکیا. ئەگەر ئەوان بە نەزانی و ناھۆشیاری و نەخۆیندەواریی خۆیان ئاگری ئەم ئاژاویە خۆش دەکەن، بەلام بۆچی سەرکردایەتی سیاسی کورد و نووسەر و پووناکبیرانی دەستوویی دەستەلاتی سیاسی رینگە دەدەن سامانیکی گەورە نەتەواوەتی بەم شێویە هەلۆشێنرێتەوه و وێران بکریت؟ دوو زەلھێزە سیاسیەکە کوردستانی عێراق، پارتی و یەکییتی، پێیان وایە بە راکێشانی هەندێ هەلپەرس و کۆلکە خۆیندەواری کوردی تورکیا دەتوانن لەو بەشە کوردستاندا پێگەییەکی سیاسی بۆ خۆیان دەستەبەر بکەن و گەلی کوردستانی تورکیایش بخەنە ژێر رکیفی سیاسی خۆیانەوه. بێگومان بۆ بەرەھەکانی یەکتەریش هەردوو لایان پەلەیانە کامیان زووتر دەستی بگاتە ئەو بەشە کوردستان و بە لای خۆیدا راییکیشتیت. هەر لەو پێناوەیشدا ئامادەن لەسەر هه‌موو شتیکی، تەنانتە شتە پیرۆز و دامەزراوەکانیش، سازش بکەن.

ئێمە ئەگەر بە رەگوریشە کێشەکانی ئەمرۆی زمانی کوردیدا بچینە خوارێ، بێگومان چەند ھۆیەکی جیاوازی فەرھەنگی و سیاسی و ئیدیۆلۆژی و کۆمەلایەتی دەدۆزینەوه کە بوونەتە ماکی ئەم ئاژاوە و پشێوییە بەرۆکی زمانەکە گرتووه. هەندیک لەو ھۆکارانە مێژوویین، بەو مەعناوەی کە هەر لەگەڵ گەلەلە بوونی شێوەکانی زمانی کوردیدا وەک زمانیکی ئەدەبی، هەلومەرجێکی وەھا لە ئارادا بوو کە رینگە لە تەشەنەکردنی ئەو شێوەیە بگریت و سنووریکی بۆ دابنێت. لە ئەنجامدا درز و

جیاوازیی گهوره له نیتوان شیوهی ناوچهکاندا پهیدا بووه. دهکری ئهم جوړه هوکاره به ماکی جیاوازییه دیاکرونیکهکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنیتین. بهرانبه بهو جیاوازیانهیش ئیمه کوملهئی جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهبنین، که هوکاره سیاسی و کوملهلایهتییهکان بوونه ته ماکیان.

بهراستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکهکان و نه جیاوازییه سینکرونیکهکان کیشهی ترسناک و راستهقیینهی ئهمروئی زمانی کوردی نین. ئهو جوړه جیاوازیانه له ههموو زمانهکانی دنیاا ههبوونه و ههن و دهبن. کیشهی ئهمروئی زمانی کوردی چهنده کیشهییهکی زمانهوانییه، هیندهیش و زور لهوهیش زیاتر کیشهییهکی سیاسی و ئیدیؤلوگی و شارستانییه، کیشهی ناشارهزایی و نهناسین و نهزانیی ناسنامهی نهتهوایهتییه.

بی: ئاژاوهی چه مکهکان: زمانی بهکگرتوو، ئهدهبی، ستاندارد، رهسمی؟

بو ئهوهی له کیشهکانی زمانی کوردی نزیک بکهوینهوه، دهبی ههول بدهین له رههنده جیاوازهکانی تیبگهین و به جوړیک لیتیان ورد ببینهوه که ناوهروکی راستبیتزهکان نهکهونه بهر تاریکی گورین و زرهزانست. ئهمرو له کوردستاندا ئهگهرچی گوتوبیژیکی فراوان لهسهر زمانی کوردی و کیشهکانی دهکریت و زور بابتهی نووسراو بلاو دهکرینهوه، بهلام راستییهکهی ئهوهیه که بهشی ههرهزوری ئهو نووسین و بابته و گوتوبیژانه دوورن له پتوهر و بنه ما زانستییهکانهوه. بهشیکی زوری ئهوانهی لهو گوتوبیژانه دا بهشداری دهکن به ئاشکرا راستییه بنه رهتییهکانی زمان و زمانهوانی دهگورن و کوملهئی زانیاریی ناراست بلاو دهکهنهوه به مهبهستی چهواشهکردنی خوینهر و راکیشانیان به لای بیر و بوچوونهکانی خویناندا. ئهو چه مکهکانی ئهو جوړه نووسهراوه به کاریان دهبن له ناوهروکی راستهقیینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکی ساغ و تهندروست بهو که رهسته نارپک و شیوتنراوانه ئه نجام بدریت.

ئهگهر باس له دوورمانهیی و فره زمانهیی بکهین دهبی ئهو راستییه بزانی که تهقریبهن ههموو ولاتانی دنیا فره زمانه بهو مهعناهی که دانیشتووان به زیاتر له یهک زمان قسه دهکن و دهوین، بهلام له ناو ههموو ولاتانی دنیاا رهنگه ژمارهیهکی که میان، له یهک زمانی رهسمی زیاتریان هه بیت، واته ئهو زمانهیی له کارگییری

دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوهستی دیکەى ڕەسمیدا. دۆخی دووزمانەیی یا فرەزمانەیی زۆر جار لە دەستووری ولاتەکاندا دەچەسپێنریت، بەلام جاری وایش ھەیە دواى نەریتیک دەکەون. زۆر ئاسایە و لاتتیکى فرەزمانە تەنیا یەک زمانی ڕەسمیی ھەبیت، بۆ نمونە فرانسى لە ساڵى ۱۵۳۹ وە تاکە زمانی ڕەسمیی دەولەت بوو لە فرانس، ئەگەرچی زۆر زمانی دیکەى کەمایەتی لە ولاتەکاندا ھەبوو: ئۆکسیتانی، بریتۆنى، باسکی، ئیلساسى، کۆرسیکانى، سەرەراى کۆمەڵى زمانی دیکەیش کە بە دیالێکتى زمانی فرانسى دادەنرێن.^(۹)

ولاتانى دووزمانە یا فرەزمانە

فینلاند: ھەردوو زمانی فینی و سویدی "زمانى کۆمارن". کەچی زمانی سامى، واتە زمانی سامەکان کە کەمایەتیەکی ئەتیکى و زمانەوانى، بەم دوايە پلەيەکی دراوتى، بەلام نەک وەک زمانىکى ڕەسمى. لە فینلاند مەرج نییە دووزمانەیی لە سەرئاسەرى ولاتەکاندا جێبەجێ بکریت، بەلکە بەپێى شارەوانى و ناوچەى جیاواز قانۆنەکە بە شێوەى جیاواز دەخریتە کارەو. لە ھەندى شارەوانیدا یا تەنیا زمانی فینی یا تەنیا سویدی زمانی ڕەسمییە، بەلام لە ھەندى ناوچە و شارەوانیدا ھەردوو زمانەکە ڕەسمین، بۆ نمونە لە ھیلسنکی پێتەخت.

بەلژیک: سى زمانی ڕەسمیی ھەيە؛ زمانی ھۆلاندی (بە شێوەى ناوچەیی، کە پێى دەگوتریت فلاندی)، فرانسى و دواتریش ئەلمانى پلەيەکی وەھای پى دراو. لە بەلژیک چوار ھەریمی زمانەوانى ھەن، سییان لەو جورەن کە تەنیا یەک زمانی ڕەسمیی تێدایە؛ ھۆلاندی، فرانسى یا ئەلمانى. ھەریمی چوارەم بروکسەلى پێتەختە کە دووزمانەيە.

خوارووی ئەفریقا: یانزەهه زمانی ڕەسمیی ھەيە: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زوولوو، سۆتۆى باکوور، خۆسا، سۆتۆى باشوور، تسوانا، تسۆنگا، سوازی، ندیبیلە، فاندا. ھالەتیکى زۆر تايبەت ھەويە کە ولاتیک یەک زمانی قسەکردنى ھەبیت (بە دیالێکتى جیاوازهو) بەلام دوو یا چەند زمانی ڕەسمیی ھەبیت بۆ نووسین، یا شێوەى جیاوازی زمانی نووسین. لە نۆروێژ: ھەردوو زمانی بووکمۆل (جاران

(9) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

ریکسمۆل) و نوینۆرشک (جاران لاندسمۆل)، زمانی رەسمیی ولاتەکن. بووکمۆل: ئەو زمانی نووسینەیه که کارکردی یەكجار گەرەبی زمانی دانی [دانمارکی] ی لەسەرە، چونکە دانمارک نزیکە ی ۴۰۰ سال حوکمی ئەو ولاتە ی کردووە، ئیستا زۆریە ی خەلکی نۆرویز بەم زمانە دەنووسن. بووکمۆل ئەمرۆ (لە سالی ۱۹۲۹ وە) نای شپۆە زمانی رەسمیی دەولەتی نۆرویزە. زۆرایەتی خەلکی نۆرویز (۸۸-۹۰٪) بە زمانی بووکمۆل دەنووسن. لە بواری چاپەمەنیدا ۹۲٪ ی چاپکراوەکانی زمانی نۆرویزی بە بووکمۆلە. نوینۆرشکا: زمانیکی نووسینە که ئیفار ئاسەن (۱۸۱۳- ۱۸۹۶) لە ناوەرستی سەدە ی نۆزدهیه مەدا گەشە ی پێ داووە لەسەر بنەمای نۆرویزی رۆژاوا و دیالیکتەکانی ناوچەکانی ناووە. (۱۰)

لە یۆنان: زمانانی کاتاریفوسا و دیمۆتیک ی هەن. یەكە میان زمانیکی کۆنپاریز و میژوویی و کەونارای یۆنانە، که بەشیکی زۆری ئەدەبی کلاسیک و فەلسەفە ی یۆنان بەو زمانە نووسراووە. ئەمرۆ ئەو زمانە تەنیا لەناو کەسانی زمانزان و لیکۆلەرەووە و ئەکاډیمیکارەکاندا کاری پێ دەکریت. زمانی دووهمیش زمانی قسەکردنی گەلی یۆنانە که ۹۹, ۵٪ خەلک قسە ی پێ دەکەن و زمانی رەسمیی ولاتەکە یه. (۱۱)

لیتەرەدا زۆر گرنگە ئەوەمان لا پوون بیت، که ئەو ولاتانە ی لە یەك زمانی رەسمی زیاتریان تیدا بە کار دەهینریت؛ دوو زمان، سێ زمان یا یانزده زمان، نەتەووە و گرۆی نەتەوویی و ئەتنیکی جیاواز تیدا دەژین و ئەو زمانانە ییش زمانی ئەو نەتەووە و گرۆیانەن. زمانەکانیش شپۆە زمان یا دیالیکتی یەك زمان نین، بەلکە کۆمەلێک زمانی سەرەخۆ و جیاوازن و لەوێهە لە پووی میژوویی و خیزانی زمانەوانییەو هیچ پێوەندیەکیان بە یەكەووە نەبیت. ئەو سێ زمانە ی لە بەلژیک زمانی رەسمین، زمانی سێ نەتەووی جیاوازن و سەر بە دوو گرۆی زمانەوانیی جیاوازیشن. دوو زمانە رەسمییەکی فینلاند، فینی و سویدی، هیچ پێوەندیەکی میژوویی و خیزانیان بە یەكدیەووە نییه. تەنیا لە نمونە ی نۆرویزدا هەردوو زمانە رەسمییەكە دوو شپۆە یەك زمانن، که ئەویش، لە لایەكەووە هۆیەکی میژوویی هەیه وای کردووە، ناچار بن هەردوویان بە کار بێنن، لە لایەکی دیکەیشەووە شپۆە ی "نوینۆرشک" لە بواری فەرەنگی و سیاسیدا نەخشیکی ئەوتۆی نییه، چونکە تەنیا ۸٪ (لە سەدا هەشت) ی

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl; op.cit.

چاپه مه‌نیی ولاته‌که به‌و شی‌وهیه دهنووسریت و چاپ ده‌کریت. هه‌روه‌ها گرنگه ئه‌وه‌یش بزانی‌ن که جیا‌وازیی بوکموؤل و نوینۆرشک، له شی‌وهی جیا‌وازیی دوو دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شی‌وهی جیا‌وازی نووسینه. به‌راستی نموونه‌ی نۆرویتژ نموونه‌یه‌کی ریزیه‌ره (Exception - استثناء) و بۆ ئه‌وه ناشیت وه‌ک ریگه‌چاره‌ی کتیشه‌کانی زمان باس بکریت.

شی‌وه جیا‌وازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شی‌وهی جیا‌واز له یه‌ک زماندا، به‌تایبه‌ت له شی‌وهی قسه‌کردندا، دیارده‌یه‌کی تایبه‌تی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا‌دا، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌یش که به‌ زمانی نۆونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیتشکه‌وتوو داده‌نریتن، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بۆ نموونه، کۆمه‌لای شی‌وهی جیا‌وازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی جیا‌وازی وه‌ک ئاوسترالیایا، بریتانیایا و ئه‌مه‌ریکا‌دا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه‌ خۆشیا‌ندا کۆمه‌لای شی‌وهی جیا‌واز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی، ئه‌لمانی، فرانسوی، هه‌موویان شی‌وهی جیا‌وازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌کن، مه‌به‌ستیان شی‌وهی ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته‌ زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ رۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یا‌ندن و زمانی خۆپندنه و وه‌ک زمانی ره‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بیجگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئه‌و شی‌وه‌یه‌ی زمانه‌ که ئه‌گه‌ر که‌سێک بیه‌وی زمانه‌که‌مان وه‌ک زمانی دووهم یا وه‌ک زمانیکی بیگانه‌ فیر بییت، ئه‌و شی‌وه‌یه‌ی زمانه‌که‌ فیر ده‌بییت، واته‌ زمانی ستاندارد فیر ده‌بییت. وه‌ک ده‌بینین له‌م روه‌وه‌ لایه‌نه‌کانی خۆپندن و راگه‌یا‌ندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌یتان وه‌ک زمانی نووسین (واته‌ سامانی وشه، حینه‌کردن، ریزمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلته‌وه و ده‌یه‌ویت ورده جیا‌وازیه‌کانی نۆوان شی‌وه‌کان بنا‌سیت، ئه‌مه‌ پتی ده‌گوتریت دیالکتناسی (Dialectology). له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاوه‌روان ده‌کریت که ئه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p.196.

ئاخپورەرائى دىئالېكتە جىياوازەكان لەگەڵ يەكتردا قسە بکەن، ئەوا لە يەكتەر دەگەن. بەم پتوهرە دوو دىئالېكتى جىياوازی يەك زمان، لە دوو زمانى جىياوازی جىيا دەكەينهوه كە ئاخپورەرائى، ئەگەر يەكئىكىيان بە زمانى ئەوى ترىيان، يا بە زمانىكى دىكە كە هەردووئيان بىزانن قسە نەكەن، ئەوا لە يەكتەر ناگەن. دەبى ئەوهيش بزائىن كە ئەمە تاكە پتوهر و پتوهرى هەرە باوهر پىتكر او نىيە بۆ ناساندنى دىئالېكت، بەلام رەنگە يارمەتيدەر بىت بۆ چەسپاندنى ئەو بنەمايە كە هەموو دىئالېكتىك، وەك هەموو زمانىك، شايانى ئەوهيە لىي بكوئرىتەوه و شى بكرىتەوه. هەر وها لە گوئشەنىگايەكى زمانەوانىيەوه گرنگە ئەوه بزائىن كە هىچ دىئالېكتىك لە هىچ دىئالېكتىكى دىكە "چاكتەر" نىيە، بەلكە لە يەكدى جىياوازان. ئىمە ناتوانىن پتوهرىكى وها لە بوارى دىئالېكتناسىي كوردىدا بە كار بهئىنن، چونكە دايرانى ناوچەكانى كوردستان لە يەكدى و پەيدا بوونى سنوورى يەكجار سەختى سىياسى لەنىوان بەشەكانى كوردستاندا و نەبوونى راگەياندننىكى هاوبەش كە بگاتە هەموو پارچەيەك (تا چەند سالىك لەمەويەر)، ئەمانە هەموو هوكارن بۆ دوورخستنهوهى ئاخپورەرائى دىئالېكتەكانى زمانى كوردى و حالىنەبوونىيان لە يەكتەر. جىياوازیيەكانى نىوان شپوهرەكانى (دىئالېكتەكانى) زمانى كوردى زۆر لەوه بەرىنتەر و قوولترن كە بە راكيشانى هىلئىكى ئىسوگلوئس (Isogloss) لە يەك جىيا بكرىنەوه. هەر زمانەوانىك ئەگەر درشتبىنانە تەماشای جىياوازیي شپوهر كوردىيەكان بكات و لە چاوى تيؤرىيەكانى زمانناسىيەوه ئەو جىياوازیيانە بخوئىتتەوه، لەوهيە بگاتە ئەو ئەنجامى كە ئەمانە زمانى سەربەخوئن، نەك كوؤمەلە دىئالېكتىكى يەك زمان. هەر ئەو هەلەيەيشە وای كردووه كوؤمەلئى لە رۆژەهلاتناس و كوردناسەكان سوور بن لەسەر ئەوهى كە كورد زمانىكى هاوبەشيان نىيە. ديارە بەشىكى زۆرى ئەو رۆژەهلاتناس و كوردناسانانە لەبەر مەبەستىكى سىياسى وا بىر دەكەنەوه و ئەنجامگرىيەكى وها زەق دەكەنەوه، دەنا ئەوان بۆ شتى دىكە زۆرىش وردبىنن.

لەناو ئاخپورەرائى تاكە زمانىك يا تاكە دىئالېكتىكىشدا دىسان جىياوازی لە شپوهرى گوگردنى وشەيەك يا فۆنىمىكدا هەيە و زمانەوانان زۆرچار ئەمە دەكەنە پتوهرىك بۆ دانانى ئەوهى پىي دەلئىن نىشاندهرى كوؤمەلەلایەتى (Social marker)، واتە ئەو پتوهرەى كە نىشانى دەدات ئاخپوهر ئەندامى كامە گروؤ، يا كامە تاقمى كوؤمەلەلایەتییە، ئەگەرچى ئەمە لە ولاتىكەوه بۆ ولاتىك و لە ناوچەيەكەوه بۆ ناوچەيەك

دهگورپیت. گوگردنی دهنگی [ر] دواى بزوينتیک (فاول، شوکال) له شاريتكى وهک نيويورک نيشانهى نهويه که ناخپور سهر به تويزى سهرهوى چيني ناونجيه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزيت گوگردنی نهو دهنگه که متر دهبيتوهه، تا له تويزى خوارهوى چيني کارگردها ههر به جاریک گو ناکريت. ههر نهو دهنگه له شاروچکهى (پيدینگ)، ۴۰ ميل خوړاواى لهندهن، ريزهوى گوگردنی لای ناخپورهانى تويزى سهرهوى چيني ناونجى سفره، واته گوډى ناکهن، به لام لای ناخپورهانى تويزى ژيرهوى چيني کريکار نهو ريزهيه دهگاته ۴۹٪ (له سهدا چلونو).^(۱۳)

جياوازيههکى دیکه له بهکارهينانى زماندا نهو دوخهيه که پيى دهگوتريت ديگلوسيا (Diglossia)، که دوو پلهى جياوازي بهکارهينانى زمانیک ههبن، يهکيکى "بهرز" و يهکيکى "نزم"، يهکهمیان له بواری رهسميدا (بو نمونه عرهبيى ستاندارد) و دوهمیان له بواری نارهمسى، يا روظانه، و ناوچهبيدا (بو نمونه عرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له کورديدا لهوانهيه به هوى تهنهنهکردنى زمانى ستانداردى کورديهوه جاران نمونهى وهها ناشکرمان له بهردهستدا نهبوويت، به لام ههر نهبيت له سهرهتاي هفتاکانهوه جياوازيى زمانى ستاندارد و زمانى روظانهى ناوچهبيى زياتر دهردهکهويت. رهنگه نمونهى نهو بهکارهينانه نهمرؤ له شاريتكى وهک (خانهقى/خانهقين)ى کوردستانى عيراقدا به دى بکهين. کهسيکى خوينهوار يا کهمخوينهواريش له خویندنگه و له جيگه رهسميهکاندا کورديى ستاندارد به کار دهينيت، به لام له مالى خویدا و له بازار و له گهل دوستهکانى خویدا به شپوهى کورديى خانهقى قسه دهکات. ههردو شپوهکهيش، کورديى ستاندارد و کورديى خانهقى، دوو بهشى يهک زمانن، که زمانى کورديه.

ديارديهکى زور فراوان و سروشتى له بواری ديايکتکهکاندا نهويه که زور جار ناخپورهانى شپوهکان گالته به زمانى يهکتر، يا شپوهى قسهکردنى يهکتر، دهکن. نهمه ديارديهکه له ههموو ولاتانى دنياىا به دى دهکريت. له کوردستانيش نمونهى زور ههيه لهه بوارهدا که، بهداخهوه، ههندي جار دهگاته رادهى سووکايهتيکردن و بريندارکردنى يهکتر. رهنگه ليردها سهرنجراکيش نهوه بيت که ريزيمى بهعس تهنهت دهيوست نهو لايهنهيش به کار ببات بو دروستکردنى دزايهتى و ناکوکی

(13) Yule: op. cit, p.208.

له‌ناو شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ناو تووژی خوینده‌واری کوردیشدا ئەم دیاردهیه به شیوهیه‌کی ناشیرین هه‌یه و ده‌پاریت‌زیت، تا ئەو راده‌یه‌ی سووکایه‌تی به شیوه‌زمان و مروفی ناوچه‌کی دیکه بکه‌ن. من ئەم جوژه بیرکردنه‌وه‌یه به راسیزمی ناوچه‌یی (ره‌گه‌زپه‌رستی ناوچه‌یی) داده‌نیم.

ئەگەر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ته‌ماشای دیالیکته‌کان بکه‌ین، ره‌نگه هه‌ندی دیالیکت له هه‌ندیکی دیکه ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستیه‌که‌ی ئەو شیوه‌یه‌ی زمان که گه‌شه ده‌کات و ده‌بیته‌ زمانیکی ستاندارد، هه‌ر پیشتر له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ناودار و شکۆدار بووه، پێه‌ست بووه به‌ ناوه‌ندیکی سیاسی یا فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه (بۆ نموونه شاری له‌ندن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسوی). دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا هه‌لی ئەوه‌یان بۆ هه‌لکه‌وتوووه که بینه‌ زمانی ناوه‌ندیکی ده‌سته‌لاتی سیاسی یا ناوه‌ندیکی فه‌ره‌ه‌نگی و دواتریش گه‌شه بکه‌ن و بینه‌ زمانی ستاندارد. له‌ ئەماره‌تی ئەرده‌لانددا شیوه‌ی گۆران ماوه‌یه‌کی دووردریژ زمانیکی ئەده‌بی بوو، له‌ پرووی ئەده‌بییه‌وه ده‌سته‌لاتی ده‌گه‌یشه‌ شاره‌زوور و گه‌رمیانی کوردستانی عیراقیش، به‌لام نه‌ زمانیکی سیاسی و نه‌ زمانی خویندن و په‌روه‌رده بوو. له‌ ئەماره‌تی بۆتانیشتدا شیوه‌ی بۆتان یا جه‌زیره‌ی کرمانجی رۆلێکی هه‌ر وه‌های هه‌بوو. هه‌لوه‌شانه‌وه له‌ ناوچه‌وونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌لان و بۆتان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له‌ پرووی میژوویی و زمانه‌وانیه‌وه، ئەو هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ی لێ سه‌ندنه‌وه که بتوانن بینه‌ زمانی ستانداردی کوردی.

نموونه‌ی شیوه‌ی سلیمانی، وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، له‌ زۆر پرووه‌وه له‌ ئەزموونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌لان و بۆتان و هه‌ردوو شیوه‌زمانی گۆران و بۆتانی جیاوازه. به‌ په‌یدا‌بوونی ئەماره‌تی بابان و ده‌سته‌لاتی سیاسی ئەو ئەماره‌ته، شیوه‌زمانیک بوو به‌ زمانی ئەده‌بی که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تیکه‌لییه‌ک بوو له‌ شیوه‌کانی بابان و شاره‌زوور و قه‌رده‌اغ و که‌رکووک. ده‌رفه‌تیکی زۆر گه‌رنگی میژوویی و کاریگه‌ر له‌ نه‌خشی ئەم شیوه‌یه‌دا ئەوه بوو که به‌ رووخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەماره‌تی بابان، کارکردی زمانه‌ ئەده‌بییه‌که رانه‌وه‌ستا، به‌لکه هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتیکی دیکه‌ی سیاسی کورد له‌ ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئەو بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پر کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به‌ سه‌رکردایه‌تی

شیخ مەحموودی حەفید. لەو کاتەیش بە دواوە زمانی کوردی دەرفەتییکی یەكجار گەورەتری دەست کەوت، کە بوو بە زمانی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتەکەهی شیخ مەحموود و کە بوو بە زمانی دەستگای راگەیاندن و چاپەمەنی و ئەوجا بوو بە زمانی خویندنی. تەنانەت بە هەلۆه‌شانەوێ دەستەلاتی سیاسی حوکومەتی شیخ مەحموودیش رۆلی زمانی کوردی کزتر نەبوو، بەلکە پلەیهکی بەرزتری وەرگرت و بنەرەتییکی پتەوتری بۆ دروست بوو، کاتێ بەپێی دەستووری دەولەتی تازەدامەزراوی عێراق زمانی کوردی رێگەیی پێ درا لە بواری خویندن و چاپەمەنی و راگەیانندن بە کار ببری. بە درێژایی سەر دەمی پاشایەتی لە عێراقدا پلە و پایەیی زمانی کوردی هیچ کاتیک دانەلەنگا و بەرەو لیژی نەرۆیش، بەلکە زیاتریش پیش کەوت، بەتایبەت کاتیک بەشی کوردی لە وەستگەیی رادیۆی بەغدا دامەزرا و بەوێش رۆلی زمانەکە وەک زمانی راگەیاندن بەهێزتریش بوو و تەنانەت کاری دەکرده سەر بەشەکانی دیکەیی کوردستانیش. لە سەر دەمی رێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی بە رێگای ستانداردبووندا پلەیهکی دیکەیش پیش کەوت کاتێ لە زانستگەیی بەغدا بەشی زمانی کوردی کرایه‌وه و بەرپۆه‌بەرایەتی خویندنی کوردی دامەزرا و لە دواسالەکانی شەستەکاندا کۆمەلەی دەستگای زانستی و فەرەهنگی بۆ پیشخستن و پاراستنی زمان و فەرەهنگی کوردی دامەزرا و پەخشی تەلەفیزییۆنیش بە زمانی کوردی دەستی پێ کرد. رەنگە رەشتەری ماوهی زمان و فەرەهنگی کوردی لە سەر دەمی تازەدا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بوویت. (۱۴)

پۆه‌ندیی سیاسی و فەرەهنگی نیوان هەردوو بەشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقیش، چ لە سەر دەمی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان لە مەهاباددا و چ سالانی شۆرشیی چەکدارانەیی کوردستانی عێراق و چ سالانی رێکەوتننامەیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش کە کۆماری ئیسلامیی ئێران دامەزرا، ئەمانە هەموو هۆکار بوون بۆ دەولەمەندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچەیی جیۆگرافی و کەوشەنی کارکرد و بەکارهێنانی ئەو زمانە کوردستانی عێراقی تێپەراند و بەشی هەرە زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرته‌وه.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پئی: کئی دہائی بہ شدار بیٹ؟

گوتویٹژ کرن له باره ی مه سه له یه کی ئالۆز و قوولی وهک زمانی ستاندارد و زمانی رهمسی و ئه لفو بیته، بابه تیکی هونه ری و ته کنیکی و کارناسانه یه، به و مه عنایه ی که که سانیک ده توانن به شداری تیدا بکن، که به راستی له و زانستانه دا شاره زا بن و ئه وهنده ئه زموون و زانیاری و خوینده وارییان هه بیته که لایه نه جیا وازه کانی باسه که تیپگن و بتوانن له شاره زایی و زانسته وه قسه ی تیدا بکن. بۆ نمونه ئه گهر دهبی باس له دهره یانی نهوت له ناوچه یه کی کوردستاندا بکریت، ئه وانه ی ده توانن و ده بیته به شداری له گوتویٹژی ئه و بابه ته دا بکن، پیویسته شاره زای گیۆلۆگی و ته کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه گهر باس له ئابووری و سیسته می بانک و کرین و فرۆشتن له گه ل و لاتاندا کرا، ئه و ئابووریناسان و سه رمایه داران و رهنگه هه ندیک سیاسه تمه داریش بتوانن به شدار بین.

له گوتویٹژی زمانی کوردیدا کئی ده توانیت و ده بیته به شداری بکات؟ ئایا ههر خوینده واریکی کورد، ههر له بهر ئه وه ی کورده و خوینده واره، ده توانیت به شداری بکات؟ بیگومان نا. ئایا ههر ئه کادیمی کاریکی کورد مافی به شدار بوونی هه یه؟ دیسان نا. دیاره بواری بابه ته که زۆر سنوورداره و ته نیا جیگه ی باوه ر و بۆچوو نیکی وای تیدا ده بیته وه که له سه ر بنه مای زانست هه لچنرانیت. ئیمه که له نزیکه وه سه رنجی گوتویٹژ و نووسینه کان له مه ر کیشه ی ئه مرۆی زمانی کوردی بده ین، ده بینین هه یچ سنووریک و هه یچ به رپر سیاریه کی زانستی و هه یچ خو سانسۆر کردنیک له ئارادا نییه. ده بینین خوینده واره و کۆلکه خوینده واره و نه خوینده واریش به شداری ده کن، زانا و نه زانیش هاویه شن، لیزان و لینه زان، ئه زمووندار و بیئه زموون، ههر هه موو خو یان هه لده قورتیننه ناو باسیکه وه که ده بوو خو یان له ئاستیدا به غه ریب و بیگانه دا بنایه. ئه نجامی ئه م ئالۆزی و ئازاویه ئه وه یه که له جیئی ئه وه ی گوتویٹژیکی زانستی و پر و ده وه له مه ند دروست ببوویه، ئه مرۆ باس و مونا قه شه کان له پله یه کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه رۆکی راسته قینه ی بابه ته که وه دوورن. که لیک له وانه ی که زۆریش چالاکانه بوونه ته به شیک له م مه سه له یه له سه نگه ری ناوچه گه ری و خیالیه تی و ده مار گرژییه کی ته سکبین و فه ناتیکه وه هیرش ده بن و هه یچی تر.

من نایه‌م لێره‌دا ئامۆژگاریی ئەخلاقى و سیاسىی کۆنپاریزانە ببه‌شمه‌وه، به‌لام به‌ لامه‌وه گرنگه‌ ئه‌و پێوه‌رانه، ئه‌و کریتیڤریا و ستانداردانه‌ ده‌ستنیشان بکه‌م که له‌ بابه‌تیکى وه‌ه‌ادا نا‌کرێ پش‌تگۆی بخرین و به‌ ناپیویست و نه‌بوو دابنرین. ئێمه‌ رووبه‌رووی کیشه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه که کیشه‌ی زمانه، زمانى کوردی. ب‌نه‌رته‌ی کیشه‌که‌یش پێوه‌ندیی به‌ ستانداردبوون، په‌سمیبون، سنووره‌کانى نێوان زمان و دیالیکت، ئەلفویى و پینووسه‌وه هیه. کاتى ئه‌م ب‌نه‌مایانه‌مان لا روون بن، ئه‌وه‌م ده‌بى ئه‌وه‌یشمان لا روون بێت که بۆ ئه‌وه‌ی که سیک بتوانیت به‌شداریه‌کی لێزانانه و زانستیانه و به‌ره‌مه‌بخش بکات، ده‌بى: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بێت؛ دوو: ده‌بى کوردیزان بێت.

ئێمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی ئه‌م دوو مه‌رجه‌ دابنیتین و بسه‌پینین و وا چاوه‌روان بین که له‌ناو کورددا خه‌لکانیکى زۆرمان هه‌ن ئه‌و مه‌رجانه‌یان تێدان، دیاره‌ خو‌مان تووشى هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچارین ئه‌و پێوه‌رانه به‌ شیوه‌یه‌ک بگونجینین که له‌گه‌ڵ پێویستى و گرنگى باسه‌که و له‌گه‌ڵ ئه‌و توانست و ئەزموون و سه‌رچاوانه‌دا که هه‌ن، ته‌با بێت. شاره‌زایى له‌ هه‌ر زانستیکدا ده‌توانیت له‌ پله‌ی جیاوازا بێت. ب‌یرکردنه‌وه‌ی راست ئه‌وه‌یه‌ داواى پله‌یه‌کی شاره‌زایى و ئەزمووندارى بکه‌ین، به‌لام نایشتوانین باسه‌که هێنده‌ به‌ئاسانى وه‌رگیرین که هه‌ر که سیک کوردیى زانى و ناوى زمانناسى بیستبوو، نێتر ده‌رگای لى بکریته‌وه.

په‌نگه‌ پێناسه‌کردنى زمانناس یا زمانه‌وان، له‌ناو کورددا، ئاسانتر بێت له‌ پێناسه‌کردنى کوردیزان. له‌م سه‌رده‌مه‌دا که زمان و فه‌ره‌هنگى کوردی تووشى قه‌یرانیکی قوول و دژوار هاتوه، به‌هه‌زاران کهس هه‌ن که هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کوردی ده‌نووسن، خو‌یان به‌ کوردیزان و ته‌نانه‌ت زمانه‌وانیش داده‌نن. ئه‌مه‌ دیاره‌یه‌که، هێنده‌ی نیشانه‌ی ئازاوه و نه‌خۆشییه، نیو هێنده‌ نیشانه‌ی پشکه‌وتن و خوێنده‌وارى نییه. ئه‌گه‌ر زمانناسى و کوردیزانى دوو مه‌رجى ب‌نه‌رته‌ی بن، پێم وایه‌ کۆمه‌لێ مه‌رجى دیکه‌یش هه‌ن قورسایى و بایه‌خیان، بۆ ئه‌م بابه‌ته، له‌و دووه‌ که‌متر نییه، بۆ نموونه: شاره‌زایى له‌ دیالیکته‌کانى زمانى کوردیدا، به‌تایبه‌ت دوو شیوه‌ی کوردیى باکوور و کوردیى باشوور، شاره‌زایى له‌ زمانى دیکه‌دا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کانى هاوسه‌نى کورد، عه‌ره‌بى و فارسى و تورکى؛ شاره‌زایى له‌ ئیتیمۆلۆجیدا (زانستى په‌گورپه‌شه‌ی وشه‌کانى زمان، لێره‌دا مه‌به‌ست زمانى کوردیه‌ی)؛ زانینى زمانیکى

گه‌وره و پیشکه‌وتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسوی، ئالمانی)؛ شاره‌زایی له ئیراناسیدا، به‌تایبته زمانه کۆن و تازه‌کانی ئێران.

کاتی نووسه‌ریک خۆی تیکه‌ل به گوتویژی زمان و زمانه‌وانی ده‌کات، ئیمه‌ ئه‌و چاوه‌روانییه‌مان هه‌یه که ده‌بی پیش هه‌موو شتیک توانستی ئه‌وه‌ی هه‌بی که‌رسته زمانه‌وانیه‌که‌ی خۆی به‌ جوړیک پیش خستبیت، که باوه‌ر بکه‌ین ئه‌م که‌سه به‌ جوړیکی به‌رپرسانه ته‌ماشای زمان ده‌کات. ده‌بی به‌لگه و به‌لگه‌کاریه‌کانی ئه‌وه‌مان لا بچه‌سپێن که وه‌ک شاره‌زایه‌ک دهنوسیت و دهنانیت باسی چی ده‌کات. له‌ بواریکی ورد و پرده‌سیلینی وه‌ک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپۆشی له‌ هه‌له‌ی رێزمان و رێنوس بکه‌ین، که دهنانین ئه‌و هه‌له‌کردنه ئه‌نجامی نه‌زانین و وردنه‌بوونه‌وه‌یه. نووسه‌ریکی کورد که وه‌ک شاره‌زایه‌کی زمانناس و کوردیزان خۆی راده‌نیت و له‌ بواره‌که‌دا ئامۆژگاری و تیۆری پیشکه‌ش ده‌کات، ته‌نیا له‌ یه‌ک وتاردا کۆمه‌لی هه‌له‌ ده‌کات، هه‌موو به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که زانیاریه‌ تیۆریه‌کانی ئه‌وه‌نده کۆمه‌کیان بی نه‌کردوو که کوردینوسیینه‌که‌ی خۆی سانسۆر بکات. لێرده‌ چهند نموونه‌یه‌کی ئه‌و هه‌لانه ده‌هێنمه‌وه: (داده‌ندری، ببوو، بۆ وه‌ی، ده‌یه‌وه‌ی، له‌ کوردی دا، جیاوازی گه‌وره).

ئیمه ناتوانین رێگه له‌ که‌س بگرین که تۆ نابێ له‌م بابته‌دا به‌شدارێ بکه‌یت و بنوسیت. ئه‌م دیارده‌یه خۆی به‌شتیکه له‌ پله‌ی شارستانه‌تی و له‌ راده‌ی پیشکه‌وتنی فره‌هنگ له‌ ولاتیکدا و له‌ناو کۆمه‌لیکدا. له‌و ولاتانه‌دا که ژبانی فره‌هنگی دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو، دوو شتیه‌ی سانسۆر هه‌ن که رێگه له‌ په‌یدا‌بوونی ئاژاوه ده‌گرن: یه‌که‌م: خۆسانسۆر، که نووسه‌ر و ڕووناکیه‌ری خۆی سانسۆر ده‌کات و دهنانیت چی دهنوسیت و بواری نووسینی ئه‌و چیه‌. ئه‌م خۆسانسۆرکردنه هه‌م بابته و بواری شاره‌زایی ده‌گرێته‌وه و هه‌م که‌رسته زمانه‌وانی و زانیاریه‌کانیش؛ دووهم: ڕۆژنامه و گوڤار و ده‌ستگاکانی راگه‌یاندن هه‌میشه ئه‌و به‌رزووستیه‌یان لایه که ئه‌وه‌ی پیشکه‌شی بینه‌ر و خۆینه‌ری ده‌که‌ن، ده‌بی له‌ پله‌یه‌کی به‌رز و چاک و ده‌وله‌مه‌نددا بیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هه‌میشه هه‌ول ده‌ده‌ن که‌سانی زانا و شاره‌زا و کارناس و لێزان ڕوویه‌رووی بابته‌ گه‌رم و گرنگه‌کان بکه‌نه‌وه و بیاندوین و داوای نووسین و بۆچوونیان لێ بکه‌ن. ئه‌مه‌ی لێرده‌ باسی ده‌که‌م پێوه‌ندیه‌کی نییه به‌ لایه‌نه خراب و دزیه‌کانی ده‌ستگاکانی راگه‌یاندنه‌وه، به‌تایبته له‌ ڕۆژاوا. ئه‌وه بابته‌تیکی دیکه‌یه و ده‌کرێ به‌ جیا باس بکریت. له‌ کوردستاندا نووسه‌ر و

پروناکبیری کورد زۆر لهوهوه دوورن که خوێان خوێان سانسۆر بکهن و راگهیاندنیش زۆر لهوهوه دووره که بهرزووستییهکی وای لا دروست بووبیت، بهرپرسانه له دروستکردنی شارستانهتی و فرههنگدا بهشدارییهکی جیددی بکات.

تۆ: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یهک زمان؟

له یهکهه سهرنجدا وا پێ دهچیت ههر وا به ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له یهک جیا بکهینهوه و پیناسهیان بۆ دابنێین، بهلام بهراستی ئهمه یهکێکه له بابتهه ئالۆز و چارهههکراوهکانی زمانهوانی. زۆربهی زمانناسان لهیهگهیهشتن دهکههه پێوهریک بۆ بریاردانی ئهوهی که دوو شیوهزمان به دوو دیالیکتی زمانیک دابنێن، یا به دوو زمانی جیاوازان. پێوهری وهها بهرانبهر نمونهی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا ههر زوو ههرس دههینیت و ناراستبوونی دهردهکهویت. له ناوچهی "دالارنا"ی سوید شیوههسهکردنیک ههیه پێی دهلێن "ئیلقدالی"، واته شیوهی یا زمانی ئیلقدال. بۆ سویدییهک که زمانی ستانداردی سویدی بزانیته، زۆر زۆر ئاسانتره له زمانی نۆروژی یا دانی (زمانی دانمارک) حالی ببیت، تا ئهو شیوهیهی که به رسمیهی به دیالیکتیکی سویدی دادهنریت. ئهگهر بۆ نمونه بگهڕین، سهدانی وهها له ولاتانی جیاوازی دنیا دا دهوژینهوه.

"زمان"، واته زمانی ستاندارد، زۆرجار بهوه پیناسه دهکریت که بهپێی ئهوه نهخشهی ههیهتی دهناسریتهوه، واته خویندن و پهروهرده، فرههنگ، دهستهلاتی سیاسی، پلهی کۆمهلایهتی... هتد، ئهوهدهم "دیالیکتهکان"، ئهگهر زۆریش به خۆشهویستییهوه باس بکړین، وهک ههندی پاشماوهی جوانکیله و ئیسکسووک ناو دهبرین، بهلام ئهگهر زمانیکی تۆزێ زبر به کار ببریته، ئهوهدهم وهک کۆسپ و ریگر له بهردهم گهشهکردن و پیدشکهوتندا باس دهکړین. بهم پێیه بێت زمان تهنیا ئهوهیه که زمانی نووسینه، ئهمهیش کاتێ راسته که پلهیهکی رسمیهی ههیهت، یا ههر نهبێ پلهیهکی ددانپێدانراوی ههیهت. لهوه بترازێ ئهوی دیکه ههمووی دیالیکته. کهواته پێوهههکانی پیناسهکردنی زمان پێوهری زمانهوانی نین، بهلکه باس لهوه دهکهن زمان چ نهخشیکی له کۆمهلا ههیه، واته پێوهههکان له دهروهوی ههریمی زمانهوانیهوه هینراون، پێوهری نازمانهوانین.⁽¹⁵⁾

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وهك ده‌بینین پټوهری ناساندنی زمان تا رادهیه‌کی زۆر پټوهری دهره‌وهی زمانه‌وانین، پټوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنیکی وه‌ه‌ایش ئەنجامیکی سیاسییه، چونکه، وهك ئۆیسته‌ن دال ده‌لټیت، ئەگەر "ئیلقدالی" به زمانیکی سه‌ربه‌خۆ دابنرټیت، نهك دیالکتیکی زمانی سویدی، كه‌واته ده‌بټی مندالانی ئیلقدال، مافی ئەوه‌یان هه‌بټت به زمانی خۆیشیان بخوینن، نهك به زمانی سویدی، چونکه ئەو‌دهم ئەوانیش وهك كه‌مایه‌تییه‌کی ناو سوید داده‌نرټین. به‌لام راستیه‌كه‌ی ئەوه‌یه كه مندالانی ئیلقدال به زمانی سویدی ده‌خوینن.

نهك هه‌ر له بواری زمانه‌وانیدا، به‌لكه له زۆر بواری دیکه‌ی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییشدا، ناکرټی به شیوه‌یه‌کی میکانیکی كۆمه‌له‌پټوهریکی زانستیک وه‌ربگرین و بیسه‌پننن به‌سه‌ر زمان و كۆمه‌لگای خۆماندا. ئیسه ده‌زانین كه سالانگی دوورودرټیژ زۆر كه‌سی سیاسه‌تمه‌دار و زانای كۆمه‌لناسی و میژووناسی و زانستی دیکه‌یش كوردیان به نه‌ته‌وه دانه‌ده‌نا. ئیستایش له‌ناو ئەكادیمیكارانی ئەوروپادا كه‌سانی وا هه‌ن، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، ده‌لټین كورد یهك نه‌ته‌وه نییه، چونکه به‌پتی پټوهره وشك و بیگیانه‌کانیان كورد ئەو مه‌رجانه‌ی نه‌ته‌وه‌بوونی تټدا نییه. به‌لام به‌رانبه‌ر به‌وانه‌یش زانستگار و ئەكادیمیکاری دیکه هه‌ن كه ده‌زانن ده‌بټی پټوهره‌كان به جوړیکی دیکه بخوینرټینه‌وه و به كار ببریئن. له‌ناو خوینه‌وار و رووناكبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی كورددا كه‌سانیک هه‌بوون و هه‌ن كه دژی ئەو بۆچوونانه راوه‌ستاون. نه تیۆری و پټوهره‌كانی ئەو به‌ناو زانستکارانه‌ی ئەوروپا كوردی له نه‌ته‌وه‌بوون خستووه و نه به‌رگری رووناكبیر و سیاسه‌تمه‌داری كوردیش، كوردی كردووه به نه‌ته‌وه. له زمانیشدا هه‌ر وایه. ساله‌های ساله ئەو تیۆریانه هه‌ن و بلاو ده‌بنه‌وه، داگیرکارانی كوردستانیش هه‌میشه گومانیان خستووه‌ته سه‌ر زمان، میژوو، فه‌ره‌نگ و بوونی كورد خۆیشی. به‌لام له ئەنجامدا مروّقی هۆشیاری كورد، به هه‌ر دیالکتک و به هه‌ر شیوه‌یه‌کیسه‌ی كوردبټیت، خۆی به كورد زانیوه و ئەو زمانه‌ی كه قسه‌ی پټی كردووه به شیوه‌یه‌کی زمانی كوردی داناوه.

له كوردستاندا كۆمه‌لټیک دیالکتک و به‌شه‌دیالکتک و شیوه‌ی ناوچه‌یی هه‌ن كه به ته‌نیشته‌یه‌كه‌وه ژیاون و كه‌شه‌یان كردووه و پۆلیان هه‌بووه له پاراستنی فه‌ره‌نگ و بیر و كه‌سایه‌تییه‌ی ئەوانه‌دا كه قسه‌یان پټی كردوون. به هۆی كۆمه‌له‌ی هۆکاری سیاسی و ناسیاسیه‌وه سټی دیالکتکی زمانی كوردی وای بۆ هه‌لكه‌وتووه كه

ماوهیهک وهک زمانیکی ئهدهبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار بیرین. له م سئ دیالیکته ته نیا یه کیکیان پرۆسیسی گه شهکردن و پیشکهوتنه که ی بی ناوبر بهردهوام بوو، تا ئه و رادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئه ویش دیالیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمه وئ ئه وه جهخت بگم که نه خشی دوو دیالیکته که ی دیکه نه خشی زمانیکی ئهدهبی بوو، واته زمانی شیعر و په خشان، به لام زمانی زانست و سیاسهت و راگه یاندن نه بوون.

دیالیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواى دابراڼیکى زۆر، له ناوه زاستی سهدهی بیسته مدا جاریکى دیکه خراوته وه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه ل ئه و به کارهاتنه دا گۆران و گه شهکردنیک له کرمانجیدا پروی داوه که کاریکی زۆر قوول و چاره نووسسازی کرده سهری، گۆرینی ئه لفویى. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه ی دووسه دوه نجا سالی رابوردوودا هه ر به یهک ئه لفویى نووسراوه و قوناغ له دواى قوناغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئه لفویى و ریتنوسه که یدا کراوه، تا ئه و رادهیهی که ئیستا له ناو ئه و زماناته دا که ئه لفوییکانیان له سه ر بنه مای ئه لفوییتی عه ربه ی هه لچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکه و تووترین سیسته می نووسینه، به و مه عنایه ی که توانیویه تی له جیتی ئه و سه روپۆره ی زۆربه ی زمانهکانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه ر به بزوینه کان (قاوڵ، قوکار) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه. کرمانجی که جاران هه ر به و ئه لفویى کوردیهی نووسراوه که بۆ نووسینی دیالیکتهکانی گۆران و کوردیی خواروو به کار هاتوو، له ناوه راستی سهدهی بیسته مه وه بوو به زمانیک که به سئ ئه لفوییتی جیاواز ده نووسریت؛ کوردهکانی سوڤییت، به پیتی سیاسه تی ستالین بۆ دابرینی گه لانی ناو سنووری سوڤییت له هاو زمان و هاوپه گه زهکانی ده راوسی، ئه لفوییهکی کرلیکی تایبه تیان بۆ خو یان دروست کرد و تا سه رهتای نه وه دهکانی سه دهی رابوردوو به شیوهیهکی چالاکانه به کاریان ده هینا. کوردی تورکیا ئه لفوییتی کوردییان له بیر برایه وه و فییری زمانی تورکی و ئه لفوییتی تورکی کران و پتوه ندییهکیان به زمانی نووسراوی کوردیه وه نه ما. له و سه روپه نده دا جه لاده ت به درخانیش ئه لفوییهکی لاتینی له سه ر بنه مای ئه لفوییتی تورکی دروست کرد و له چوارچۆیهکی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندی له شاگردهکانی ده ستیان کرده بلاوکردنه وهی نووسراوی کوردیی کرمانجی به ئه لفوییهی لاتینی. نووسه رانی

بادینانی کوردستانی عیراق هەر له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی ئەلفووبی کوردی مانه‌وه و ئەو گۆران و ریفۆرمه‌ی زمانه‌وانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لێ‌وه‌رگرت و ده‌ستیان کرده به‌کاره‌یتانی.

له‌ ئەنجامی ئەم گه‌شه‌کردن و گۆرانانه‌دا کوردیی باکوور، کرمانجی، نه‌ک ته‌نیا ئەلفووبیکه‌ی گۆرا، به‌لکه‌ وه‌ک زمانیکه‌ی ئەده‌بی، که له سنووریکه‌ی ته‌سکدا به‌ کار هاتوه، له‌ رووی گه‌نجینه‌ی وشه‌ و ریزمانیشه‌وه گۆرانی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هات. گۆرانی ریزمان له‌ کرمانجیدا زۆر له‌وه‌ قووڵتره‌ که وه‌ک هه‌ندێ جیاوازیی بچکۆله‌ ته‌ماشای بکه‌ین. ئەم گۆرانه‌ دۆخه‌کانی ناو (Case, Kasus)، سیسته‌می کردار و سینتاکسیش ده‌گریته‌وه. ئیستا که باسی کرمانجی وه‌ک زمانیکه‌ی ئەده‌بی ده‌که‌ین، له‌ راستیدا باسی سێ شیوه‌ی جیاواز ده‌که‌ین، که به‌ته‌واوی له‌ یه‌کدی دور که‌وتوونه‌ته‌وه: شیوه‌ی کوردیی سوڤییتی جاران، شیوه‌ی کرمانجیی بو‌تانی (شیوه‌ی جه‌زیره) که به‌شیکی زۆری نووسه‌رانی کوردی تورکیا به‌ کاری ده‌بن و شیوه‌ی بادینانی. هیچ کام له‌م سێ شیوه‌یه‌ی کرمانجی، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی، بو‌ی نه‌لواوه‌ وه‌ک زمانیکه‌ی ستاندارد رۆل ببینیت.

نه‌خشه‌ی زمانی کوردی ئەمرۆ ده‌کری و باس بکریته‌ که له‌ چه‌ند دیالیکتیک پێک هاتوه، که له‌ رووی پێشکه‌وتن و ستانداردبوون و به‌کاره‌یتانه‌وه له‌ پله‌ و ئاستی جیاوازدان. له‌ناو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سه‌روو و کوردیی خواروو یا ناوه‌ند) له‌وانی دیکه‌ زیاتر به‌ کار ده‌برین و گه‌شه‌یان کردوه. کوردیی خواروو تاکه‌ شیوه‌ی زمانی کوردییه‌ که ده‌توانین وه‌ک زمانیکه‌ی ستاندارد پێناسه‌ی بکه‌ین، چونکه له‌ میژوودا گه‌لێ جار و ئیستایش، بووه‌ته‌ زمانی خویندن و په‌روه‌رده، زمانی به‌رپه‌وه‌بردنی ده‌وله‌ت، زمانی چاپه‌مه‌نی و زمانی راگه‌یاندن و، له‌ بواری زانستی جۆراوجۆردا پێی ده‌نووسریته‌. کوردیی سه‌روو، کرمانجی، هه‌رگیز ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی بو‌ هه‌لنه‌که‌وتوو که رۆلی زمانیکه‌ی ستاندارد ببینیت. یه‌کێ له‌ کێشه‌ قوول و جیددییه‌کانی کرمانجی ئەوه‌یه‌ که سێ شیوه‌ی جیاوازی به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ گه‌شه‌یان کردوه. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی ۴۰-۵۰ سالدا کرمانجی به‌ سێ ئەلفووبی جیاواز نووسراوه‌ و ئەمرۆ به‌ دوو ئەلفووبی ده‌نووسریته‌.

له‌ناو هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا ئەمرۆ ته‌نیا کوردستانی عیراقه‌ که ده‌رفه‌تی

ئەوێ تیدا ھەبە زمانی کوردی ئازادانە بە کار ببری و رۆلی زمانیکی ستاندارد ببینیت. لە ماوەی نزیکەی سەد سالی رابوردوودا ئەم بەشە کوردستان ھەمیشە، کەموزۆر، ھەلومەرج و دەرفەتکی و ھەبە ھەبوو و ھەر ئەویشە کە بوو ھەبە پێشکەوتن و گەشەکردن و بەستانداردبوونی کوردی خواروو. دەبێ ئەو راستیە بزانریت کە دوای رۆوخانی دەولەتی عوسمانی و دروستبوونی دەولەتە تازەکانی رۆژھەلاتی ناوہ راست، ئەوێ زمانی کوردی و فەرھەنگی کورد و شارستانەتی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عیراق و شیوہ زمانی کوردی خواروو بوو. لە کوردستانی ئیرانیشدا سالانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆریک ئازادی و پێشکەوتنیک بە دەست ھات، کە بەداخوہ ھەر زوو لەناو برا. لە بەشەکانی دیکە کوردستاندا زمان و فەرھەنگی کورد قەدەغە بوو. ئەم ئەزمونە میژوویی و دەولەمەندە کوردستانی خواروو (کوردستانی عیراق) لە ھەموو لایەکەو بە دەیان ھیزی دوزمن و ناحەز و ھەبە گەمارۆ دراو و ھەر ھەموویشیان یەک ئامانجیان ھەبە؛ ئەویش ھەلۆشاندنەو و رۆخاندن و لەناو بردنی ئەو ئەزمونەبە. دوو کۆلەکە ھەرە پتەو و گەورە مانەوێ نەتەوێ کورد لە کوردستانی عیراقدا، ھەستی نەتەوایەتی کوردی، واتە ھۆشی خۆ بە کوردزانین و خۆ بە نەتەوہزانین، و زمانی کوردیە. ئەم دوو بنەرەتە لە ماوەی ۵۰-۶۰ سالی رابوردوودا بە رادەبەکی یەکجار فراوان پتەوتر بوون و سیمای پێگەشستن و ستانداردبوونیان تیدا دەرکەوت. ھیچ سەیر نییە کە ئەو ھیزی ھەبە ئێرانی دژی ئەزمونی کوردستانی عیراق کار دەکەن، بە وریایی و ھۆشیارییەو لە پێش ھەموو شتیکدا ھەول دەدەن ئەو دوو کۆلەکەبە و ئەو دوو بنەرەتە ھەلۆشێننەو و برۆخێنن. ئەم بەر بەرەکانی و دوزمنایەتی بە شیوہی پارچە پارچەکردن و گومان دروستکردن و درز تێخستن و لە یەکدی دوورخستنەوێ چین و توێژ و ناوچە و دین و مەزھەبە جیاوازەکانی کوردستان خۆی دەربریوہ.

لەم چەند سالە رابوردوودا کە بووژانەو و گەشەکردنکی فەرھەنگی فراوان سەرتاسەری کوردستانی عیراقی گرتووتەو و تا رادەبەکی باشیش کاری کردووتە سەر بەشەکانی دیکە کوردستان، ھەلمەتکی زۆر نارەوا و گوماناوی دەستی پێ کردووە بۆ سووککردن و بچووککردنەوێ زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن لە ھەموو ئەو سامان و گەنجینە دەولەمەندە بەرھەمی میژوویە کە نزیکە ھەزار

سال له مه و بهر دهستی پئی کردووه تا گه یشتووه ته ئه مړۆ. ئه م هه لمه ته له کۆمه لئی داخوازی نار هوا و بیرى نازانستی پیک هاتووه، وهک:

◊ زمانى ستانداردى كوردى زمانى ناوچه يه كى بچوو كه، زمانى ناوچه ي سلیمانیه،

◊ كوردی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردووه،

◊ ناویردنی کوردی خواروو به شیوهی سۆرانی،

◊ زۆر بهی خه لکی کوردستان به کرمانجی دهوین، کهواته دهبی کرمانجی ببیته زمانى رهسمى هه موو کورد،

◊ کوردی زمانیکی جووتستاندارده و دهبی کوردستان دوو زمانى رهسمى هه بیت،

◊ دهبی له کوردستاندا هه موو دیالیکته کان به کار ببری و هه ناوچه يه ک به زمان و شیوه زمانى ناوچه كه ی خۆی بخوینیت و کارى رهسمى به رپوه بیات،

◊ ئه و ئه لفووبییه ی که بۆ نووسینی کوردی خواروو به کار ده بریت ئه لفووبی عه ره بییه،

◊ له بهر ئه وه ی هه موو و لاتانی پیشکەوتوو دنیا ئه لفووبی لاتینی به کار ده بن، دهبی کوردیش ئه لفووبی خۆی بگۆریت بۆ ئه وه ی وهک ئه وان پیش بکه ویت،

◊ ئه لفووبی عه ره بی له گه ل دهنگه کانی زمانى کوردیدا ناگونجیت، به لام لاتینی باشتەر دهنگه کانی زمانى کوردی ده رده بریت،

◊ دهبی ئه لفووبی لاتینی به کار بیهین بۆ ئه وه ی خۆمان له عه ره ب و ئیسلام رزگار بکهین.

ئهو داخوازی و بیر و بۆچوونانه سه ره به ریان له سه ر بنه مای فریودان و چاوبه ست و شار دنه وه ی راستی و به رزکردنه وه ی زه به لگه و زه زانست هه لچنراون. به وردبوونه وه یه کى ئاسایی تیدهگهین که هه ر هه موویان به شیکن له و هیرشه نار هوا یه ی ده کریته سه ر ئه زموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه کیشی، وهک پیشتریش باس م کرد، هه لوه شان دنه وه ی دوو کۆله که ی پته وی نه ته وایه تی و زمانى ستاندارده. به راستی من له نووسین و دیداره کاندا به دوورودریژی له سه ر ئه م بابه تانه قسه م کردووه و به پتووستی نازانم لیره دا ئه و زانیاری و به لگه کاریبانه سه ره له نووی دووباره بکه مه وه.

داخوازییه کی زۆر نار هوا ی وهک به کاره ی تانی هه موو دیالیکته کانی زمانى کوردی

وهك زمانى خویندن و زمانى رهسمى له ژیر په‌رده‌ی دیمۆكراسى و ئازادى
 هه‌لبژاردندا، نيشانه‌یه‌كى رپونه كه هه‌لگرانى ئه‌و بیرانه چون بۆ هه‌لخه‌له‌تاندنى
 مرۆفى كورد په‌نا ده‌به‌نه به‌ر دروشمى رهنگاوپه‌نگى فریوده‌رانه، له كاتێكدا زۆربه‌ی
 زۆریان نه پاشخانى سیاسییان و نه بیرى هه‌له‌په‌رستانه‌ی ئه‌مپرویان له‌گه‌ڵ
 دیمۆكراسى و ئازادىخوازیدا ناگونجیت. له باسى به‌كارهێنانى ئه‌لفوپیى لاتینى
 توركیشدا هه‌ر هه‌مان تاكتیکى چاوبه‌ستانه به كار ده‌بن. پاساودانى وازهێنان له
 ئه‌لفوپیى كوردى و به‌كارهێنانى لاتینى به‌وه‌ی كه ئه‌و ئه‌لفوپییه‌ ده‌بیته هۆى
 پێشكه‌وتنى كورد، چونكه هه‌موو دنیای پێشكه‌وتوو ئه‌لفوپیى لاتینى به كار
 ده‌هێنیت، به‌ته‌واوى دژى مه‌نتیقى ئاوه‌ز و زانسته. ئه‌گه‌ر به‌كارهێنانى لاتینى
 ده‌رگایه‌ك بى بۆ تێكه‌ڵبوون به دنیای پێشه‌سازى و ته‌كنیک و زانستی پێشكه‌وتوو،
 ده‌بوو به‌شێكى زۆرى گه‌لان و زمانان و ولاتانى دنیا (چین، تایلاند، كۆریا، یۆنان،
 ئیسرائیل، ئه‌تیووپیا، جاپان، ئه‌ریتریا، عه‌ره‌ب، ئێران، ئه‌رمه‌نى، به‌نگلادیش،
 پاکیستان، هندستان، گورجستان... هتد) له نه‌ته‌وه هه‌ره‌ دواكه‌وتوووه‌كانى دنیا
 ببوونایه، كه ده‌زانین واینین، چونكه ئه‌مانه هه‌یچیان ئه‌لفوپیى لاتینى به كار ناهێن،
 به‌لكه به شانازییه‌وه ده‌ستیان گرتوووه به‌ فه‌ره‌هنگ و زمان و شارستانه‌تى و
 ناسنامه‌ى خۆیانوه، كه بێگومان ئه‌لفوپیى كۆله‌كه‌یه‌كى گرنگى ئه‌و شارستانه‌تى و
 ناسنامه‌یه‌یه. هه‌ندیک له‌و نه‌ته‌وانه، له رووى ته‌كنیک و زانسته‌وه ئه‌وه‌نده پێش
 كه‌وتوون كه شان له شانى ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریكا ده‌دن. ئه‌گه‌ر به‌كارهێنانى لاتینى
 چاره‌سه‌رى دواكه‌وتنى گه‌لان ببووايه، چۆنه‌ وای له‌ناو هه‌موو ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وه و
 ولاتانه‌دا، كه ژماره‌یان له سێ میلیارده‌ زیاتره، دوو پیاوی ژیر و عاقل هه‌لنه‌كه‌وتن
 بزانه‌ به هۆى ئه‌لفوپیى لاتینییه‌وه ده‌توانن خۆیان له‌و پاشكه‌وتنه‌ پرگار بکه‌ن، به‌لام
 ته‌نیا كورده‌ گوندی و بێسه‌واده‌كه‌ى ئیمه ئه‌وه‌نده عاقل بوو ئه‌م نه‌هێنه‌ قوول وگه‌وره‌یه
 بدۆزێته‌وه؟

له لایه‌كى دیکه‌یشه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌لفوپیى لاتینى ئه‌و ده‌رمانه‌ کارییه و ئه‌و هه‌توانه
 یه‌زدانییه‌یه كه هه‌موو ده‌ردیک چاره‌ ده‌كات، خۆ زمانى وهك سواحیلی و سوّمالی
 (دوو زمانى ئه‌فریقایین) به‌و ئه‌لفوپییه‌ دهنوسن، به‌لام نه‌ بوون به ئه‌وروپایی و نه
 پێش‌كه‌وتن و نه له ده‌رده‌كانیان پرگاریان بوو.

ئه‌وانه‌ی به ناوی دیمۆكراسییه‌كى درۆزانه‌وه و به ناوی مافی مرۆفانه‌وه داوا

دهكهن ههموو ديالتيكتهكاني زمانى كوردى وهك يهك دهرهفتيان بدرتيى و بينه زمانى رهسمى له كوردستاندا، دهبوو بتوانن وهرامى ئەم دوو پرسياره بدهنهوه:

ئەلف: ئايا هيچ ديالتيكتيكي كوردى، له كوردىي خواروو بهولاوه، دهتوانيت ئەركى زمانىكي ستاندارد و زمانىكي رهسمى هەلبگریت؟ كه دهئيم زمانى ستاندارد و زمانى رهسمى مه بهستم ئەوهيه ئەوهنده دهوله مهند و پيشكه وتوو بيت و ئەوهنده دامه زراو بيت كه بكرى زانستى جوړ به جوړى پى بنووسريت و بخوینريت، كاروبارى دهولتە له بواره جياوازهكاني كارگيريدا پى به رتوه ببيت و توانستى ئەوهى ههبيت بهردهوام خوئى له گهه پيشكه وتنه تهكنيكي و زانستيهكاني دنياى ئەمرودا بگوڤينيت، خوئى نوئى بكاتهوه و خوئى دهوله مهند بكات.

بئ: دهبئ چ ميكانيزميك به كار ببهين، ئەگەر ئامانجمان ئەوه بيت له دواروژدا، با ئەو دواروژه دووريش بيت، كورد بينه خاوهنى يهك زمانى يهكگرتوو و يهك زمانى رهسمى؟ ئەوان له كاتيكدا داواى ئەوه دهكهن كه هەر ناوچه يهكي كوردستان به شيوه زمانى خوئى بخوینيت، باسى ئەوهيش دهكهن، دياره بو چاوبهست و فريودان، كه له ئەنجامى گه شه كردنى ئەم شيوه زماناندا دواتر زمانىكي يهكگرتوو دروست بكریت، به لام هەرگيز نه يانتوانيوه ئەوه روون بكه نهوه نه خشهى گه يشتن بهو ئامانجه چۆنه و كامهيه؟ ئايا ئەگەر ديالتيكتهكان بوون به زمانى راگه ياندن و زمانى خویندن لهو ناوچاندا كه قسه يان پى دهكریت، له ماوهى چهند سالتيكدا نابن به زمانى سه ربه خو؟ ئەى ئەوه دم چۆن دهتوانين كۆمه له زمانىك له يهك نزيك بكه ينه وه و يهك زمانى ستاندارديان لى دروست بكهين؟

دياره وهرامدانه وهيهكي راستگو يانهى ئەو پرسيارانه نيازى رووخينه رانه و نازانستانه ي خاوهنى ئەو بيرانه ريسوا دهكات و ئەوهيش ئاشكرا دهكات كه ئامانجى ئەوان ته نيا شيواندنى بارى زمانه وانى و فه رهنگى و سياسىي كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زۆر گرنگه له كاتى گوتوبيرژدا له سه ر كيشه ي زمان ئەوه مان له بير بيت كه ئيمه باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عيراق، دهكهن، نهك ههموو كوردستان، چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شيكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە بواری خویندن و زمان و فەرھەنگدا پلان بۆ ئیستا و دواروژى خویشى دابنىت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئیستا لە كوردستانی خواروودا ھەلگەوتوو، شتىك نییە كە بە ئاسانى بە لايدا رابووورین و لە بەكارھێنانیدا كەمتەرخەمى بنوینین. مەسەلەيەكى گرنگ و ژيانى ھەك زمانى رەسمى، ھىی ئەو ھەيە كە بۆ رێككەوت و بۆ دواروژىكى ناديارى بە جى بهیلىن، بەلكە دەبى ھەرچى زوو تر چارەسەرى بۆ دابنرىت و بخرىتە كارەو.

لەم دوورپىانە گرنگ و ناسك و خەتەرناكەى مێژووى نەتەوہى كورد و نىشتمانەكەیدا ئەركىكى يەكجار گەورە و مێژووى دەكەوئتە ئەستوى بریار دەرانى كوردستانی عىراق. ئەوان ئەگەر بیانەوئ كەسایەتى سیاسىيان لە ئاستى ئەو بەرپرسایەتییە مێژووى و نەتەوايەتییەى بەوان سپێردراوہ دانەلەنگى، دەبى بە برىوايەكى تەواو ھو، بە بى ھىچ جوړە دوودلێيەك بریار بەدن و خويان بكەنە خواوہنى ئەو بریارەى كە دلنایام دەبیتە گەورەترین و تەمەندرىترى بریار و دەستكەوت لە سەرتاسەرى مێژووى كورددا. دەبى بریار بەدن كە زمانى كوردی ناوہ راست، كە سالانىكە رۆلى زمانى ستاندارد دەبىنیت، بەو ئەلفوبیيەوہ كە لە ماوہى ھەزار سالدا گەشەى كردو، بكرى بە زمانى رەسمى ھەرىمى كوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەرىمى كوردستانی عىراقدا بىتە زمانى كارگىرى ھوكوومەت، زمانى خویندن و پەروەردە لە ھەموو پلەكاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتیيەكانى راگەياندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمىيە دەكرىت و دەبیت بە گەنجینەى وشە و دەربىنى دىالێكتەكانى زمانى كوردى دەولەمەند بكرىت.

بە رەسمىبوونى كوردى خوارو و ھەك زمانىكى ستاندارد و رەسمى ھەرگىز مەعناى ئەو نییە دىالێكتەكانى دىكەى كوردى قەدەغە دەكرىن یا كەنار دەخرىن، بەلكە دەبى یارمەتى ئەو دىالێكتانە بدرىت كە گەشە بكەن و دەولەمەند بكرىن و لە بواری راگەياندن ناوچەیدا بە كار ببرىن. ھەروەھا دەبى سامانى فۆلكلۆر و ئەدەبى كلاسىك و ئەدەبى مؤدىرن بەو دىالێكتانە پشتگرى بكرىت و بكرىتە بابەتى تووژىنەوہى زانستى.

زمانى ستانداردى كوردى شێوہ زمانى ھىچ ناوچەيەكى تايبەتى كوردستان نییە، بەلكە بەرھەمى گەشەكردن و دەولەمەندبوونىكە لە ئەنجامى تىكەلبوونى زاراوہكاندا بىك ھاتوو. زمانى ستانداردى كوردى لە كاتێكدا شیلەى ھەموو دىالێكتەكانى

زمانی کوردییه و ئەنجامگیری بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوہیە، مەرج نییە بە جۆریک بێت ھەموو ناخیوھەرائی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی پۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوینەوارییان نەبێت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ناخیوھەرائی ھیچ دیالیکتییکی عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناھێنن، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خویشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوێوە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوھەراستە کە رێک بە پڕۆسێسیکی وەھادا پۆشیتووہ. ئەم زمانە ستانداردە کە رەنگە لە سەرھەتاوہ لە ناوچەیی سلیمانی و شارەزوروہە بناخەکەیی دامەزراپێت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەرەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیە) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ رەزای تالەبانی (کەرکووک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و پروناکبیری دیالیکتە جیاوازەکانەوہ بە جۆری دەولەمەند بووہ، بووہتە گەنجینەییەک کە پێوھندیی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلیمانی و شارەزور) تا رادەییکی زۆر کز بووہ و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بووہتەوہ، بێ ئەوہی بە تەواوی لە ھیچ یەکیکیان بچیت. ئەنجامییکی زۆر سروشتی ئەوہیە کە ھەموو کوردییکی خوینەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوینیتەوہ و بنووسیت، بێ ئەوہی ناچار بێت لە ژبانی پۆژانەیدا، لەناو خیزانەکەیی خۆی، گەرەکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە رەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتییکی دیکەیی زمانی کوردی بەم پڕۆسێسەدا تێنەپەریوہ و نەیتوانیوہ بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەوہ و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشیک لە دەولەمەندیی خۆی.

هەندێ لەو سەرچاوانەى لەم نووسینەدا سوودیان لێ وەرگیراوه:

انجيل مرقوس، (Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranian philippopel، 1909.

الخالدى المقدسى، الشيخ يوسف ضياءالدين باشا: الهدية الحميدية في اللغة الكردية، سعادت مطبعهسى، ١٣١١هـ، [١٨٩٤م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.

پێڕست

- 1- پێشهکی 5
- 2- زمانی پاشا و زمانی رهعیهت: چهند سه رنجیکی زمانهوانی له سه ر زمانی کوردی 7
- 3- زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار 28
- 4- زمان و ئه لفو بیی ستانداردی کوردی له روانگه یهکی میژووی و زانستییه وه 38
- 5- زمان له په نجه ره ی ئیستیتیکه وه 46
- 6- هه ندیک سه رنج و بیرو را له باره ی دۆخی فه ره هه نگ و زمانی کوردیه وه 51
- 7- نامه یهک بۆ جه نابی کاک مه سه وود بارزانی 63
- 8- نامه یهک بۆ دۆکتۆر شه فیه قه ززان [1] 66
- 9- نامه یهک بۆ دۆکتۆر شه فیه قه ززان [2] 73
- 10- سه رتیشه یهکی ناپتویه ست: بۆ گۆفاری گولان 79
- 11- ئه ززمان، وه ما ئه درا که مه ززمان؟ بۆ سه رنو سه ره ی هه فته نامه ی ها و لاتی 81
- 12- هه رزانه بی موباله غه حه رفی به گه وه ره ی 86
- 13- کوردی خوارو و زمانیکی ستاندارده و ده توانیت نه خشی زمانی 102
- 14- زمانی کوردی له ئاستانه ی سه رده میکی تازه دا 111