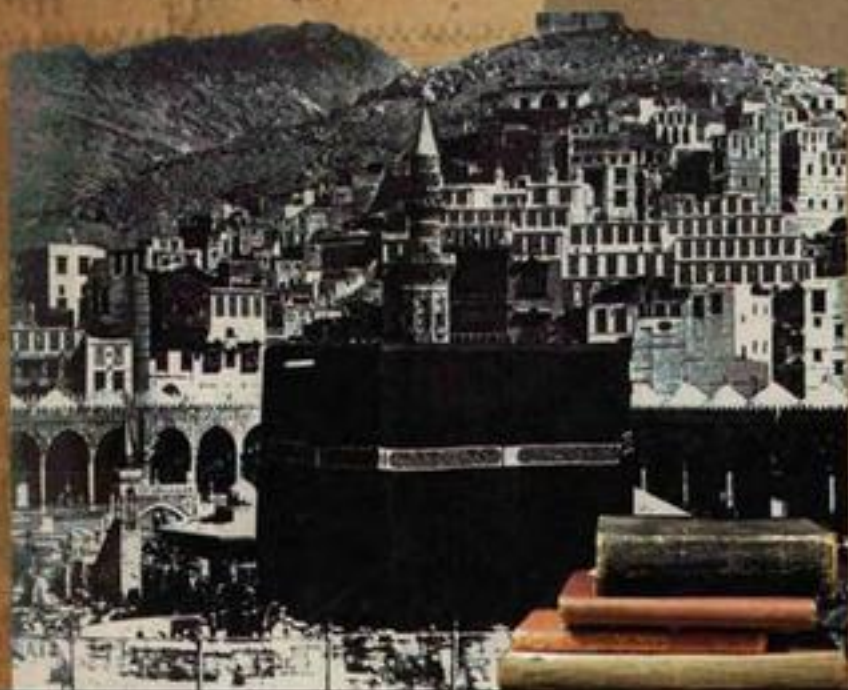


شہرحی سہبعمی موعہ للہ



دانراوی:

ماموستا مهلا موجه مہدی شہ لہ ماشی

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



www.ahlamontada.com
مکتبہ اہل المونتادہ عربیہ اسلامیہ

بۆدایەزانی ئۆزە جۆرەھا کتیب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایبای مختلف مەراجە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شہرحی
سہبعہی موعہللہقہ

سرشناسه	:	شلماشی، محمد
عنوان قراردادی	:	معلقات سبع. کردی. شرح
عنوان و نام پدیدآور	:	شهرحی سه‌بعه‌ی موعه‌لله‌قهه/ دانراوی محمدی شه‌لماش.
مشخصات نشر	:	سنندج: انتشارات کردستان، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۳۸ص.
شابک	:	978-964-980-087-5
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	معلقات سبع -- نقد و تفسیر
موضوع	:	شعر عربی -- پیش از اسلام -- تاریخ و نقد
رده بندی کنگره	:	۱۳۸۹ ۸ش۶۰۸م/ ۲۶۰۶PJA
رده بندی دیویی	:	۷۱۱۰۹/۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۵۰۲۶۰۲

شهرحی

سبعه‌ی موعه‌الله‌قه

دانراوی:
مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌دی شه‌لماشی



انتشاراتی کردستان

سنه



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سنه - پاساژی عیززهی - تله‌فون - ۳۳۶۵۳۸۲

شەرحی سه‌بعه‌ی موعه‌لله‌قه

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	شەرحی سه‌بعه‌ی موعه‌لله‌قه
✓ دانراوی (مؤلف):	موحه‌مه‌دی شه‌لماشی
✓ که‌ره‌تی چاپ (نوبت چاپ):	یه‌که‌م (اول): ۱۳۹۱
✓ ژماره‌ی چاپ‌کراو (تیراژ):	۱۰۰۰ (به‌رگ) جلد
✓ ژماره‌ی لایه‌ره‌و قه‌واره (تعداد صفحه و قطع):	۳۰۴ صفحه‌ی رقعی
✓ بلاوکه‌ره‌وه (ناشر):	بلاوکه‌ره‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کردستان)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۰۸۷-۵

نرخ‌ی:

ISBN: 978 - 964 - 980 - 087 - 5

۱۰,۰۰۰ تمه‌نه

ناوہرۆك

۷ دەسپیک
۹ موعەللەقەى یەكەم
۵۵ موعەللەقەى دووہم
۵۵ موعەللەقەى سێهەم
۱۳۹ موعەللەقەى چوارەم
۱۸۷ موعەللەقەى پێنجەم
۲۲۹ موعەللەقەى شەشەم
۲۶۹ موعەللەقەى حەوتەم

ده سپیک

سه بعهی موعه له قه حوت قه سیده یه له شیعی قه دیمی عه ره بی، ئی حوت شاعیری زه مانئ جا هیلیه تن، که له پیش په یدا بوونی ئیسلامدا ژیاون، گویا ئه و حوت قه سیده له نه زه ری فه ساحه ت و به لاغه ته وه په سه ند و قه بوولی ئوده بای عه پهب بوون و به ئاوی زیر له سه ر پارچه حه ریر ئکیان نووسیونه وه و به په رده ی که عبه دا هه لیان واسیون. له پاشان له لایه ن زور له زانایانه وه شه رحیان له سه ر کراوه. بۆ نمونه وه ک ئه و زانایانه:

۱- «ابو جعفر بن نحاس» له سالی ۳۳۸ کۆچیدا

۲- «ابو علی ثعالبی» له سالی ۳۵۶ کۆچیدا

۳- «ابوبکر بطلیوسی» له سالی ۳۹۴ کۆچیدا

۴- «زوزنی» له سالی ۴۸۶ کۆچیدا

۵- «ابو زکریا بن خطیب تبریزی» له سالی ۵۹۲ کۆچیدا

۶- «دمیری صاحب حیات الحیوان» له سالی ۸۰۸ کۆچیدا

۷- «احمد ترجمانی زاده» له سالی ۱۳۴۸ کۆچیدا

ههروه ها زور به یان به زمان ئینگلیسی و پرووسی و ئه لمانی و لاتینی

وه رگپر دراون.

جا منیش بو ئه وهی که زمان و ئه ده بی کوردیش بی به ش نه بی له و چه کامانه
 گوتم؛ با هر چند کرچ و کالیش بی وهریان گیرمه سه زمانی شیرینی کوردی،
 تایه کینک له فرسه تیکدا له وهی من با شتر وهریان ده گیرئی. به لام وهرگیرانه که شم
 هه روا له خۆرا نه بوو، به لکوو دۆست و زاناو مامۆستا مه لا ئه بوبه کر فه لسه فی
 پیش نیهادی پیی کردم و منیش ئیتاعه م کرد. چونکه شیخی سه عدی ده لی
 «آزردن دل دوستان جهل است»^۱.

هاتم شهرحه فارسییه که ی مامۆستا تورجانی زاده م وه گیرایه سه زمانی
 کوردی و ئومیده وارم زۆر بی که لک نه بی.

زاینی ۲۰۰۷/۸/۵

محمدی شلماشی

موعه الله قه یه که م

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَ مَنَزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
فَتَوَضَّحَ فَالْمِقْرَاةَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَ شَمَالٍ

قفا: فیعلی ئه مره و بؤ ته سنییه ی موزه که ری موخاته به و له «وقوف» ه و به
مه عنا پراوه ستانه. له وانه یه هر نه فهر یکی له گه ل بووی، به لام به عاده تی
عه ره بان که بؤ یه کیك و چند که س هر سیغه ی دو نه فهری به کار دینن.
له وانه شه ئه لفی قفا ئیسم و ئه لفی ته سنییه نه بی، به لکوو حه رف و عه لامه تی
دو باره کردنه وه ی لفظ بی، واته «قف قف» بی و بؤ ته ئکید له پراوه ستانه که دا
بی. وه ك ئه بوو عوسمانی مازهنی له ئایه تی سه ت و یه کی سووره تی
«المؤمنون» دا که ده فهر مووی؛ ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ گوتوبه تی: مه به ست سی
باره کردنه وه ی له فزی «ارجع» ه. وه له لای هیند پکان له ئه سلدا «قفن» بووه به
نونی ته ئکیدیه ی خه فیفه وه، به لام له بهر نه وه ی که ئه و نونه له حاله تی وه قفه دا
ده بیته ئه لف و قاعیده ش وایه که به شکلی وه قفه بنوسری به ئه لف نووسراوه.
هر وه ك له ئایه تی یازده ی سووره تی «علق» دا نووسراوه ﴿ لَتَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ ﴾
که ئه سله که ی «لَتَسْفَعَنَّ» به نون بووه و به شکلی ئه لف نووسراوه.

«نَبْکِ»: فیعلی موزاریعی مه جزووم به حزفی ییی لامه‌فیعله و جوابی نه‌مره و نه‌سله‌که‌ی «نَبْکی» بووه.

«ذِکْرِی» واته: یادکردنه‌وه و ناوبردن.

«حَبِیب»: مه‌حبوبه و خوْشه‌ویست.

«سَقَط»: رَمَل و خوْله‌میّش.

«اللوئی»: مه‌به‌ست نه‌و توْز و خوْڤ و رَمَله‌یه‌که‌له‌عه‌ره‌بستانی "با" کۆی ده‌کاته‌وه و بلاوه‌ی پی‌ده‌کا و باریک‌ده‌بی.

«دخول» و «حومل» و «توضیح» و «مقراة»: ناوی چوار جینگان له‌خاکی خیلّی به‌نی نه‌سه‌ده‌که‌نه‌و خوْڤ و لمه‌له‌به‌ینی نه‌و چوار جینگایه‌دا واقع‌بووه. «رسم»: ئاسار و پاشماوه‌ی ره‌شمال و مه‌ننزل، وه‌ک پشکلی حه‌یوانات و خوْله‌میّش.

«جنوب»: نوقته‌ی به‌رام‌به‌ر به‌شیمال و به "با" یه‌کیش ده‌لین‌که‌له‌ویوه‌دی.

«شمال»: به‌و "با" یه‌ده‌لین؛ که‌له‌لای شیماله‌وه‌بی.

پوخته‌ی مه‌عنای نه‌و دوو شیعره‌نه‌وه‌یه‌ده‌لی: هاوړپنکان پاره‌ستن تا به‌یادی یارنک‌بگرین که‌جینگاو مه‌نزلّی له‌نیو نه‌و ته‌پۆلکه‌خوْله‌خوار و خینچانه‌ی به‌ینی نه‌و چوار جینگایه‌دا بوو، وه‌ئیس‌تاش ئاساری ماوه‌ته‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی «با» هر سه‌عاته‌له‌لایه‌که‌وه‌هاتووه‌نه‌گر بایه‌ک پری کردیته‌وه «با» که‌ی دی ماشتوبه‌تیه‌وه. یان مه‌به‌ست نه‌وه‌یه‌که‌له‌گه‌ل نه‌وه‌شا که «با» شوینه‌واری شوونی خوْشه‌ویسته‌که‌یان له‌به‌ینی بردووه، به‌لام ئاساری عیشق و خوْشه‌ویستی یار له‌دل و گیاندا هر ماوه‌ته‌وه.

مه‌عنایه‌کی دی نه‌وه‌یه‌که‌له‌به‌ینچوونی مه‌نزلّی خوْشه‌ویسته‌که‌ی ته‌نیا به‌هۆی باوه‌نه‌بووه، به‌لککوو هۆی دیکه‌ش بوون، وه‌ک بارانی زور و مرووری زه‌مان.

تَرَى بَعَرَ الْأَرْآمِ فِي عَرَصَاتِهَا وَ قِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ

«تَرَى»: موزاریعی «رَأَى» وهله ئه سَلْدَا «تَرَأَى» بووه و بو ته خفیف کراوه به «تَرَى».

«بَعْر»: به فه تحه ی «ب» یکه و سکون و فه تحه ی عهینه که به مه عنا پشکلی حه یوانه.

«آرام»: وهك «آرآم». جه معی «رَم» ی به مه عنا ئاسکی سپی خالیسه و له ئه سَلْدَا «آرَم» بووه و به هوئی نه قَل قه لبه وه بوته «آرام».

«عَرَصات»: جه معی عهرسه یه و به وزه و یه خالییه ده لَین که له پیش خان و ماله وه یه، به لَام «سه عالیسی» ده لَی: ههر ئه رزئک که خالی بی و نه کرابسی به خانوو پیی ده لَین؛ عهرسه.

«قیعان»: جه معی «قاع» ه و به مه عنا جیگای نه رمان و ده شته.
«فلفل»: بیهر، ئالهت.

پوخته ی مه عنای ئه و شیعره، یه عنی دار و مال و دیاری مه جووبه که کاتیک ئاوه دان و خوش بوو، ئیستا چۆل و ویرانه و شوینی ئاسکانی رهنگ سپیه و پشکه له که یان وهك ده نکه بیهر بلا بوونه وه و له به رده می جیگا که یدا ده یان بینی.

كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ
وُقُوفًا بِهَا صَخْبِي عَلَيَّ مَطِيئَهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَىٰ وَ تَجَمَّلِ

«غداة»: چیشته نگاره.

«بین»: به مه عنا به یهك گه یشتن و لَیک جیا بوونه وه ی دئ، به لَام لیره دا بو

جودایی به‌کار هاتووه.

«تَحَمَّلُوا»: کۆچیان کردووه و چوونه سه‌فه‌ر.

«لَدَى»: له‌کن، به‌لام «لَدَى» له‌شتی مادی و حازر به‌کار ده‌برئ، به‌پیچه‌وانه‌ی «عِنْد» که‌ئه‌و له‌مادیات و مه‌عنه‌ویات و حازر و غایب به‌کار ده‌برئ. «سَمَرَات»: جه‌معی - «سَمَرَة» و به‌دره‌ختیکی گه‌وره‌ی درکاوی ده‌لین.

«حَى»: هۆزه.

«نَاقِفٌ حَنْظَلٍ»: به‌که‌سیک ده‌لین؛ که‌کاله‌که‌ماره‌له‌ت بکا و ده‌نکه‌کانی ده‌ریئنی، له‌وکاته‌دا به‌بی‌ئختیار فرمیسکی به‌چاواندا دپته‌خواری.

«وُقُوفًا»: جه‌معی «واقف»، وه‌ك چۆن «شهود» جه‌معی «شاهد» ه‌و له‌ئیعرا‌بدا بۆته‌حال. زه‌میری «بها» بۆ «سمرات» ده‌گه‌رپته‌وه. «صحب»: جه‌معی «صاحب» ه‌.

«مَطِي»: جه‌معی «مطية» و به‌مه‌عنا وه‌لاغی سوارییه.

«أَسَى»: مه‌فِعُول له‌هوه‌و و به‌مه‌عنا‌ی زۆر مه‌حزوونیه.

پوخته‌ی مه‌عنا‌ی ئه‌و شیعره‌ ده‌لی: له‌چیشته‌نگاوی رۆژی جیا‌بوونه‌وه‌له‌یار که‌کۆچیان ده‌کرد له‌لای داره‌درکاوییه‌کانی خیل‌ه‌که، وه‌ك ئه‌وه‌که‌سه‌ی که‌کاله‌که‌ماره‌له‌ت بکا و ئاوی به‌چاواندا بیته‌خواری سه‌رسام بووم و ده‌گریام، له‌کاتیک‌دا که‌هاورپ‌کانم و شتره‌کانیان له‌لای سه‌ری من پراگرتبوو دلخۆشی منیان ده‌دایه‌وه‌و ده‌یانگوت: خۆت به‌خه‌فه‌تانه‌وه‌مه‌کوژه‌و خۆراگر به‌.

وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ

«مه‌راقه»: ئیسمی مه‌فِعُوله‌و له‌«اهراق» ه‌و مازی بابی «ئیفعال» ه‌و به‌

مه‌عنا پ‌زاوه.

«معول»: شوئنی گریان و جیگای پشت پی‌به‌ستنه.

ده‌لی: ده‌وای ده‌ردی من فرمی‌سک هه‌لوه‌راندنه، به‌لام ده‌بی له‌سه‌ر شوئنه‌واری ویران و له‌به‌ینچوو پیاو بگری؟ ئایا له‌و نه‌وعه جیگایانه ده‌بی ئومیدت به‌گریه و زاری بی‌ت و ئومیدی پ‌زگار بوونی لی بکه‌ن؟

كَدَّأَبِكَ مِنْ أُمَّ الْخَوْرِثِ قَبْلَهَا وَ جَارَتِهَا أُمَّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ
إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنُفَلِ

«دأب»: به‌سکون و فه‌ت‌حه‌ی هه‌مزه‌که، به‌مه‌عنا عاده‌ته؛ به‌لام له‌ئه‌سلدا وه‌دواکه‌وتنی کاز و کوششیکی وایه‌که پی‌ه‌وه‌ماندوو نه‌بی.
«ام‌الحویرت» و «أم‌الرباب»: ناوی دوو ئافره‌تی دراوسینی که له‌پیش ئه‌وه‌یدا گرفتاری عی‌شقی ئه‌و دۆسته‌تازه‌ی بی، سه‌رو ساختی له‌گه‌ل ئه‌واندا بووه.

«مأسل»: به‌فه‌ت‌حه‌ی سینه‌که ناوی کیوئکه و به‌که‌سه‌ری ناوئکه.

«تَضَوَّعَ»: فی‌علی مازییه و به‌مه‌عنا بلابوته‌وه‌یه.

«مسک»: میسکه.

«نسیم»: له‌جیگای مه‌فعولی موتله‌قه و له‌ئه‌سلدا «تَضَوَّعًا مِثْلَ تَضَوَّعِ نَسِيمِ الصَّبَا» بووه و له‌پاش حه‌رفی مه‌فعولی موتله‌ق و سیفه‌ته‌که‌ی له‌گه‌ل «مضاف‌إلیه»، «نسیم» له‌جیگای دانیشتروه و مه‌نسوب کراوه.
«رَبَّيَا»: به‌فه‌ت‌حه‌ی پ‌ئکه و شه‌ده‌ی یئکه، بوونی خو‌شه.

«قرنفل»: مېخەكە.

دەلى: حال و عادەتى تۆسەبارەت بە خۆشەويستى ئەو خۆشەويستە تازەت وەك ئى ئەو دوانە دەچى لە ناکامى و دوورى و لىك جىابرونە وەداكە لە جوانى و بۆنى خۆشداكاتى كە ھەلدەستان بۆنى عەتر و عەبىريان بلاو دەبۆو، وەك باى سەباى لەسەرخۆكە بۆنى مېخەك بلاو دەكاتەو.

فَقَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِخْمَلٍ

«دموع»: جەمى «دمع» و بە مەعنا فرمىسكە.

«صباية»: عىشق و خۆشەويستىيە.

«محمل»: بەند و قايشى شىرە.

دەلى: لەبەر زۆرى عىشق و خۆشەويستىم بۆ ئەو دوانە، فرمىسك بە چاوانمدا دەھاتنە خواری و بەند و قايشى شىرەكەمى تەر دەکرد.

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ ضَالِحٍ وَلَا سَيِّمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

«ألا»: حەرفى ئاگادارکردنەوئەيە.

«رب»: حەرفى جەپرە و لە ئەسلىدا بۆكەم دانراو، كەلىمەى «كەم» بۆ زۆران دانراو، بەلام ھىندىك جار لە مەعناى يەكتردا بەكار دەبرىن، وەك «رَب» لىرەدا بۆ زۆرى بەكار ھىتراو.

«سَي»: بەتايبەتى. جا ئەگەر "ما" ماى مەوسوولە بى، ئەو «يوم»

ئیعرابه که‌ی ره فعه ده بی و نه گهر زائیدیش بی، به مه جروری ده خوئندرئته وه.
«داره جلجل»: ناوی گؤلایئکه.

ده لی: نای که چه ندرکات و پوژی خوش به دل و ناره زووی خوّم له گهل
ژنان رام بواردوو و لییان به ناوات گه یشتووم به تاییه ت له سه ر ناوی «داره جلجل».

وَ یَوْمَ عَقَرْتُ لِّلْعَذَارَىٰ مَطِیَّتِی فِیَا عَجَبًا مِّنْ کُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ

«یوم»: له بهر نه وه‌ی ئیزافه کراوه وه لای فیعلی مازی و مه بنی و مه فتوحه.

«عقر»: بریندارکردن و کوشتنه وه یه.

«عذارئ»: جه معی «عذراء» به مه عنا کچه.

«عجبا»: نه لفه که‌ی له جیاتی بیی ئیزافه یه، چونکه له نه سلدا «عجبی» بووه.

«کور»: جل و کورتانی و شتره.

ده لی: به تاییه ت نه و پوژی که و شتری سواریه که م بو نه و کچانه کوشته وه
زورم به لاهه عه جایب بوو که جل و کورتانه که یان هه لگرتبوو.

فَظَلَّ الْعَذَارَىٰ یَرْتَمِیْنَ بِلَحْمِهَا وَ شَحْمٍ كَهْدَابِ الدَّمْقِسِ الْمُفْتَلِ

«ظل»: له نه فعالی ناقیسه یه و بو ده وام و په یدابوونی کارئکه له پوژدا و به

مه عنا «صار» هیه.

«یرتمین»: موزاریعی جه معی موئه تنه سی غایبه و له بابی ئیفتیعاله و رمی به

مه عنا فریدان و هاویشتنه.

«هداب و هذب»: به بژولکی چاو و نهو شتانه ده‌لین؛ که به قه‌راغانه‌وه بی. «دمقس»: ناوریشمه.

«مُفْتَل»: ئیسمی مه‌فعووله و له «فتل»ه و به مه‌عنا دره‌وشانه‌وه‌یه. ده‌لی: له ته‌واوی رپوژدا کچه‌کان گۆشتی برژاو و که‌بابی و شتره‌که‌یان بۆ یه‌کتر داویشت و نهو پیوه‌ی که وه‌ک هه‌ودا نه‌چندرایی قه‌راغی ناوریشم و په‌شمینه ده‌دره‌وشایه‌وه.

وَايَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذْرَ خِذْرَ عُنَيْزَةَ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

«خدر»: که‌ژاوه و سه‌راپه‌رده.

«مخدره»: به ئافره‌تیک ده‌لین که له مالمی وه‌ده‌رنه‌که‌وی و خوی نیشانی خه‌لکی نه‌دا.

«عنیزه»: نازناوی فاته‌می کچی مامی خو‌شه‌ویسته‌که‌یه‌تی و له‌به‌ر زه‌رووره‌تی شیعر مونسه‌ریفه. ده‌نا ده‌بوو غه‌یره مونسه‌ریف بوایه. چونکه ته‌ئیس و ته‌عریفی تیدا‌یه.

«لَكَ الْوَيْلَاتُ»: جه‌معی «ویلە» به مه‌عنا‌ی عه‌زابی سه‌خته.

«مرجل»: به مه‌عنا پیاده‌که‌ر و رپسواکه‌ره له‌لای پیاوان.

ده‌لی: نهو رپوژه‌ی که چوومه ناو که‌ژاوه‌ی عونه‌یزه‌وه‌گوتی: ئه‌ی به‌دبه‌خت که من داده‌به‌زنی و له پێش چاوی پیاوان خه‌جاله‌ت و رپسوام ده‌که‌ی.

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَةَ الْقَيْسِ فَأَنْزِلِ

«مال»: خوار بوو.

«غبیط»: جوړتک له جل و کورتانی وشتره.

«معاً»: پټکه وه.

«عقرت بعیری»: واته پستی وشتره که مت بریندار کرد.

«انزل»: دابه‌زه.

ده‌لئ: له کاتیکدا که ژاوه که و کورتانی وشتره که خوار بیون و خه‌ریک بوو به‌روه بین ده‌یگوت: پستی وشتره که مت بریندار کرد نه‌ی «امرء القیس» دابه‌زه.

فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَ أَرْخِي زِمَامَهُ وَ لَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمَعْلَلِ
فَمَثَلِكِ حُبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَ مُرْضِعِ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِلِ
إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انصَرَفَتْ لَهُ بِشِقِّ، وَ تَحْتِي شِقُّهَا لَمْ يُحَوِّلِ

«سیري»: برؤ و لیخوره.

«أرخي» فیعلی نه‌مره له بابی یُفعاله و به مانا شلکردنه.

«تبعدي» موزاریعی مه‌جزووم به‌حزفی نون. «ني»: نوونی و یقایه و «یا»:

زه‌میر موته که‌لیم.

«جن»: میوه و به‌مه‌عنا چنییش هاتووه.

«مُعَلَّلٌ»: به‌سیفه‌تی نیسمی فاعیل و مه‌فِعوول هاتووه له «عَلَّ» یه و به‌مه‌عنا

چه‌ند جار ناودانه و به‌مه‌عنا مه‌شغولکردنی منداَل به‌میوه‌خواردنیش هاتووه.

«مثل»: مه‌جرووره به‌ته‌قدیری «رُبَّ» ه و له نه‌سلدا «رَبَّ امْرَاةٍ مِثْلِكَ» بووه.

واته: چه‌ند ژنی زووری وه‌ک تو.

«حُبْلَى»: ئاوس.

«طَرَقَتْ»: له «طروق»ه و به مه‌عنا چون له شه‌ودایه.

«مُرَضِع»: ئافره‌تی شیرده‌ر.

«تَمَائِمٌ»: جه‌معی تمیمه و دوعای چاوه‌زاره که به‌شانی مندالانه‌وه‌ی

هه‌لده‌واسن.

«مُحَوْلٌ»: مندالی یه‌کساله.

«شِقٌّ»: نیوه‌ی به‌ده‌ن.

پوخته‌ی مه‌عنا‌ی ئه‌و سێ شیعره‌ ئه‌وه‌یه ده‌لێ: پیم‌گوت: لێخوره و جلّه‌وی
شلکه و له‌ میوه‌ی زۆری سه‌رگه‌رم‌که‌ری بیستانی و‌سالت ده‌رم مه‌که. زۆر ژنی
خۆشه‌ویستی وه‌ک تۆ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی حامیله‌ بوون، یان مندالیان به‌به‌ره‌وه‌ بووه
له‌ شه‌ودا چومه‌لایان و هۆشی له‌ منداله‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی نه‌ماوه‌ که‌ نوشته‌ی
مندالی به‌شانه‌وه‌ بووه و له‌ کاتی گریانیدا لای سه‌روی به‌ده‌نی بۆ ژیرکردنه‌وه‌ و
شیرپێندان به‌رز کردۆته‌وه‌ بۆ لای لانکی منداله‌ که‌ و نیوه‌که‌ی لای خواری له
باوه‌شی مندا نه‌بردۆته‌ ده‌رئ.

وَ يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَيَّ وَ آلتُ حَلْفَةً لَمْ تُحَلَّلْ

«يَوْمًا»: بۆته مه‌فعرولوفیهی بۆ «تعذرت».

«كثيبٌ»: ته‌پۆلکه‌یه‌ك له‌ پم‌ل و خۆل.

«تَعَذَّرْتُ»: توندی نواند و خۆی توپه‌کرد.

«آلتٌ»: سوێندی خوارد.

واته: ئه‌و پڕۆژه‌وه‌ یاده‌ بینه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌رته‌پۆلکه‌ پم‌له‌ که‌ سوێندی خوارد لێم.

أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلِّ
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَجْمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمِلِي

«أ»: حەرفی «نداء».

«فاطم»: مونا‌دای مورپه‌خخه‌مه.

«مهلاً»: مه‌فەوولی مۆتله‌قی مه‌نسووبه و به‌مانا له‌سه‌رخۆبوونه لیڤه‌دا.

«بعض»: مه‌فەوولوییهی «مهلاً» به‌و به‌معنا لیگه‌رانه.

«تدل»: عیشوه و نازه.

«أجمعت»: بپاریت داوه.

«صرمی»: جودایی له‌من.

«أجملي»: به‌معنا ئیمان و چاکه‌کردنه.

ده‌لی: ئە‌ی فاته‌مه‌که‌میک ده‌ست له‌و ناز و عیشوه‌هه‌لگه‌ره و ئە‌گه‌ر

بپاریشت داوه‌هه‌ر جیاوه‌بێ به‌هه‌وسه‌له‌و ئینساف په‌فتار بکه‌.

أَغْرَكِ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَ أَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

«أ»: هه‌مزە‌ی ئیستفهامه‌ و لیڤه‌دا بۆ ته‌قدیره‌.

«قاتل»: کوشنده‌، بکوژ.

«قلب»: مه‌به‌ست یان دلی شاعیر خۆبه‌تی، یان دلی دلداره‌که‌یه‌تی.

«مه‌ما»: هه‌ر چۆنیک.

«تأمری»: به‌لابردنی نوون به‌معنا: ئە‌مر ده‌که‌ی

«يَفْعَلِ»: له بهر زه روور هتى وه زنى شيعر مه كسور كراوه، ده نا لاهه كهى ده بئى ساكن بئى.

ده لئى: به وه به سه هو چووين كه كوشتهى عيشقى تۆم و گيانم له گره وى ئيشاره يه كى تۆداهه كه هه رچى بفرموى لاي واجبه به قسه ت بكا. يان به مه عنايه كى ديكه ده لئى: به لاي تۆوه وايه كه مينيش وهك تو زالم به سه ر دلى خوئدا و ده توانم ده ست له خو شه ويستى تو هه لگرم؟ له كاتى كدا له ئيختيارى خوئدا نه ماوه و ناتوانم هه نگا وئك به پيچه وانهى عيشقى تو باويم.

وَإِنْ تَكُ سَاءَ تَكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّيْ ثِيَابِيْ عَنُ ثِيَابِكِ تَنْسَلِ

«تَكُ»: له نه سالا «تكون» بووه، به هؤى «إن»ى جازيمه وه ساكن بووه و له پاش نه وهى كه مه جزووم بووه به سكوون، نوونه كهى له بهر ته خفيف هه زف كراوه، چونكه له نه فعالى ناقيسه يه كيئك نه وه يه كه له سووره تى جه زمدا موزاربعه كهى دروسته نوونه كهى هه زف بكرئى، به و شه رتهى كه له گه ل زه ميرى نه سه به، يان هه رفى ساكن نه بئى.

«خليفة»: خو و هه وه سه له.

«سَلِّيْ»: فيعلى نه مرى «سل» و به مه عنا ده رهينان شتيك له شتيك به له سه ر خو بئى.

«ثياب»: لياسه، يان كينايه يه له «دل»، وهك هيندئك زانايان له ثايه تى ﴿وَرِثِيَابَكَ فَطَهَّرْ﴾ دا به دلئان مه عنا كردوه.

«تَنْسَلِ»: له «نسل» هه به مه عنا رزان و هه لوه راندنى موو و كه وتنى «په ر» و «خورى» به.

ده‌لئ: نه‌گه‌ر به‌عزه نه‌خلاق و خوورده‌وشتی منت پی‌ خو‌ش نییه، لیاسه‌کانی من له لیاسه‌کان خو‌ت جیا بکه‌وه و له خو‌تم دور بخه‌ره‌وه، هه‌رچهند که دوری له‌تو بۆ من قاییلی ته‌حه‌مول نییه و زۆر سه‌خته، به‌لام ناتوانم بی‌ نه‌مریت بکه‌م. نه‌و کاته لیاسه‌کانم وه‌ک په‌ری بالنده، یان مووی چه‌یوانات دوور له‌تو فری ده‌درین.

یان ده‌لئ: نه‌گه‌ر نه‌تو ده‌توانی و پیت نه‌کرئ، دل‌م له‌ناو دلت بینیه‌ده‌ر، تا دلت ناسوده‌ ده‌بی؛ چونکه من خو‌م ناتوانم نه‌و کاره بکه‌م.

وَمَا ذَرَقْتَ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارٍ قَلْبٍ مُّقْتَلٍ

«ذرق»: فرمی‌سک هه‌لوه‌رانندن.

«تَضْرِبِي»: مه‌نسویه به‌حه‌رفی «أن» ی ناسبه‌ی موقه‌ده‌ره.

«سهمي»: «سَهْمَيْنِ» ته‌سنیه‌ی «سهم» و به‌مه‌عنا «تیر»، نوونه‌که‌ی به‌هوی ئیزافه‌وه چه‌زف کراوه.

«أعشار»: یان له‌فزیکه‌ به‌بی‌ موفه‌د و به‌مه‌عنا پارچه‌پارچه‌یه، یان چه‌معی عوشره و به‌مه‌عنا ده‌یه‌که.

«مُقتَل»: ئیسمی مه‌فعوله و له «قتل» ه و به‌مه‌عنا زه‌لیل و ئیتاعه‌کردنه.

واته: گریه و ته‌ماشاکردنه‌که‌ت ته‌نیا کوشتن و دل‌شکاندنی منه، چونکه فرمی‌سکی دوو چاوه‌کانت وه‌ک تیر کار له‌دل‌م ده‌که‌ن و وه‌ک «دیزه» پارچه‌پارچه‌ی ده‌که‌ن.

یان مه‌عنا‌ی وایه ده‌لئ: به‌و فرمی‌سک هه‌لوه‌رانندن ته‌ته‌ه‌وی له‌یاری و بازی عیش‌قدا سه‌رتاپای دل‌م وه‌ده‌ست بی‌نی وه‌ک قوماربا‌زیک.

و بِيضَةِ خِذْرِ لَا يُرَامُ خِباؤها تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ

«بیضة»: هیلکه‌ی مریشک، یا ئی نه عامه و «شتر مرغ»ه و مه جرورره به‌واوی «رُبَّ».

«یرام»: موزاریعی مه جهوول و له «روم»ه و به مه‌عنا قه‌سره.

«خباء»: ره‌شماله له موو و خوری و به‌رگن.

«غیر»: نه‌گه‌ر مه‌جرورری وه‌خوئنین سیفه‌تی «لهو»ه و نه‌گه‌ر مه‌نسووییش بی ده‌بیته حال.

«مُعْجَلٍ»: ئیسمی فاعیلی بابی «إفعال»ه و له «عجل»ه.

ده‌ئیی: نه‌ی که تا ئیستا له‌گه‌لّ چه‌ندین ئافره‌تی نه‌رم و ناسک و ده‌ست لینه‌دراوی ره‌نگ وه‌ک هیلکه، له‌گه‌لّ نه‌وه‌شدا که هه‌رگیز له‌ره‌شمال نه‌چوونه ده‌روه و که‌س ده‌ستی لینه‌داوه، نه‌من به‌بی شیواوی و په‌شوکان له‌گه‌لم رابواردوو و به‌ئاره‌زووم گه‌یشتووم.

تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعْشَرًا عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي

«أحراس»: جه‌معی «حارس»، یا جه‌معی «حراس»ه و به‌مه‌عنا ئیشک‌گه‌ر و پاسه‌وانه.

«معشر»: خپل و ده‌سته.

«حراص»: جه‌معی «حریص»ه.

«يُسِرُّونَ»: به‌مه‌عنا ئاشکراکردن و شارده‌نه‌ویه.

ده لئی: به نیتو پاسه وان و ئیشک گرانیتکی زوردا خۆم گه یاندۆته ئه و ژنه، هه رچه نده به خوئنی سه رم تینوو بوون، ئه گه ر بیاتتوانیایه و ده ستیان پیم بگه یشتایه به هه ر جوړنک بوایه ده یانکوشتم.

إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمَفْصَلِ

«ثریا»: چه ند ئه ستیره یه کن له بورجی «ثور» دان.

«تعرض»: به مه عانی پروتیکردن و نیشاندان و رویشتن به لای پانی شتدا.

«أثناء»: قه راغ و ناوه راستی پاخراو.

«وشاح»: به رمووری ژنان.

«مفصل»: به به رمورنک ده لئین که نیتو به نیتو دوپر و گه وهه ر و مه رجانی تیدا

بی.

ده لئی: کاتی چومه لای ئه و ژنه که ئه ستیره ی حه وته وانه و کۆ و ته رازوو له

رۆژه لاتنی ئاسمانه وه سه ریان وه ده رنابوو ده بیندران.

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السُّتْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضِّلِ

«نضا»: لیباس دانان.

«ستر»: په رده.

ده لئی: چوم بۆلای له کاتیکا له نزیککی په رده بوو، وه لیباسه کانی دانابوو

بیجگه له لیباسی خه وه که ی.

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَأَنْتَحَىٰ بِنَا بَطْنُ حَبْتٍ ذِي حِقَافٍ عَقْنَقَلِ

«اجاز" المکان و جازه»: یه‌عنی له‌و جی‌گایه‌ پ‌رۆشت و تیپه‌ری.

«حی»: عه‌شیره‌ت. یان جی‌گا و گه‌ره‌ک.

«انتحی»: تی‌که‌ی زائید و نوونه‌که‌ی ئه‌سلیه‌ و له‌بابی ئیفتیعاله‌ و به‌معنا

باوه‌ر و ئیعتیماده‌.

«بطن»: به‌جی‌گایه‌کی هه‌موار و ده‌شت ده‌لین که‌ له‌ ده‌وره‌ی بلندی هه‌بی.

«حبت»: عه‌رزنیکی نه‌رم و سه‌ره‌وژر.

«حقاف»: ته‌پۆل‌که‌ی رمل و خۆل.

«عقنقل»: یه‌عنی عه‌رزنیکی سه‌خت و ناهه‌موار.

ده‌لن: کاتی له‌لای خیل‌ه‌که‌ پ‌رۆشتین و گه‌یشینه‌ ئه‌و جی‌گا ئه‌مین و

خه‌لوه‌تیبه‌ و کرا ئه‌وه‌ی کرا، که‌ بۆ گێرانه‌وه‌ نابێ.

هَصْرَتْ بِفَوْدَيَّ رَأْسِهَا فَتَمَائِلَتْ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رَيًّا الْمُخْلَخِلِ

«هصر»: پ‌راکیشان.

«فودان»: مووی سه‌ر و بن گۆی پ‌راکیشان.

«هضیم الکشح»: یه‌عنی قه‌د باریک.

«ریتا»: یه‌عنی تیراو.

«مخلخل»: جی‌گای خرخال له‌ پێدا.

ده‌لن: کاتی گه‌یشینه‌ ئه‌و جی‌گا خه‌لوه‌تیبه‌ و دوور له‌چاوی په‌قیبان، له‌ دوو

لاوه پرچه کانم پراکیشا و له باوه شم گرت، نهو به ژن و بالآ ناسکه و ته نیشته زه عیفه و ناوقه د باریک و به له که قه له وه.

مُهْفَهْفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرِ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ

«مهفهفه»: ژنی مه یله و زه عیفی ناسک به دهن.

«مُفَاضَةٌ»: ژنی زگ زلی گزشتن.

«ترائب»: جه معی «ترییه» جیگای گهردن به ند له سه ر سنگی نافرته.

«مصقولة» پاککردنه وهی ژه ننگ و چلک.

«سجنجل»: ناوینه. به لای هیندیکانه وه به مه عنا پارچه یه ک نالتون و ته لایه.

ده لئی: ژنیکه ناوقه د باریک، زگ بچووک و زه عیف، نه ک زگ زل و گزشتن،

سینگی وه ک ناوینه ده دره وشیتته وه.

كَبْكُرِ الْمُقَانَاةِ الْبِيَاضِ بِصُفْرَةٍ غِذَاهَا نَمِيرٌ الْمَاءِ غَيْرِ الْمُحَلَّلِ

«بکُر»: به نه ووه لئی هه موو شتیک ده لئین.

«مقاناة»: په روه رده کراو.

«البياض»: سپی.

«نمیر»: ناوی ساردو خووش.

«محلل»: یان له «حلول» ه یا له «حل» ه.

ده لئی: په رنگی سپی و مایل به زه رده، وه ک هیلکه ی نه عامه وایه. ناوی

خواردنه وهی سافی و خالیسه و له سه ر رنگای خه لکدا نییه تا لئلی بکه ن. جا

که سیک به ئاوئکی وا په روره ده کرابی ده بی چهند ناسک و له تیف و خویش مه شرف بی.

یان مه عنای وایه ده لئی: له پړنگ و جوانیدا وهك دانه ی مرواریه که به ئاوئکی وا په روره ده کرابی که له بنی ده ریادا دهستی لئی نه درایی.

تَصَدُّ وَ تُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَ تَتَّقِي بِنَاظِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَ جَرَّةٍ مُطْفِلٍ

«صد»: پروو ورگیپران.

«ابداء»: ئیزهار.

«أسیل»: گؤنا.

«تتقی»: خوی ده پارنزی.

«ناظرة»: چاؤ.

«وحش»: جه معی «وحشی».

«وَجَرَّةٍ»: ناوی جینگایه که.

«مطفل»: خاوهن مندال.

ده لئی: پرووی له ئیمه وورده گیپری و گؤنا و پروومه تی جوانی نشان ده دا و به چاؤئک ته ماشا ده کا وهك چاوی ناسک و گاکپوی شوئنی «وجرة»، له کاتیکدا که به چکه ی هه بی، له بهر نه وهی چاوه کانی پربوون له خو شه وستی، وهك چاوی نه و حیواناتانه ی که ته ماشای به چکه کانیان ده که ن.

وَ جِيدٍ كَجِيدِ الرَّءْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ إِذَا هِيَ نَصَّتَهُ وَ لَا بِمُعْطَلٍ

جید: گه‌ردن.

«رم»: ئاسکی سپی خالیس.

«فاحش»: زیاد له نه‌ندازه.

«نص»: بلندکردنه‌وه.

ده‌لی: گه‌ردنیک نیشانده‌دا وه‌ک گه‌ردنی ئاسک، به‌لام به‌گه‌رده‌نه‌که‌ی له نه‌ندازه‌ی جوانی ده‌رناچی نه‌گه‌ر به‌گه‌ردنه‌ند خۆی ده‌رازینته‌وه.

وَفَرَعِ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَفَنُوا النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِكِلِ

فرع: مووی پر و ئینسانی موو زۆر.

«متن»: پشت.

«فاحم»: زۆر په‌ش.

«أثيث» موو، یاگیایی زۆر و پر و په‌ش، وه‌ک هیشووی داری خورمای زۆر

خاوه‌ن به‌ر.

ده‌لی: زولفانیک نیشان ده‌دا زۆر پر و په‌شن. وه‌ک هیشووی دارخورمای زۆر

خاوه‌ن به‌ر.

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَصِلُ الْعِقَاصُ فِي مُثْنَى وَ مَرْسَلِ

«غدائر»: جه‌معی «غدیره» به‌عنی چه‌پکیک موو.

«مستشزرات» ئیسمی فاعیل جه‌معی موئه‌ننه‌سه له بابی ئیستیفعال و له

«سزر» و به معنا قایم و مه‌حکمه، یان به معنا بلند و ملند بوونه. که له و وه‌خته‌دا به ئیسمی فاعیل و مه‌فعول ده‌خویندریتته‌وه.

«عَلَى»: لای سه‌ره‌وه.

«تَضَلَّ»: ون ده‌بی.

«عَقَاصَ»: جه‌معی «عقیصة»ه، به معنا لَئِكَ هَالَاو.

«مَثْنَى»: مودی بریقه‌دار و به قۆرت و پیچ.

«مَرْسَلٌ»: مووی ئازاد نه وه‌ندراوه.

ده‌لَی: ده‌سته مووی زولفه‌کانی لَئِكَ هَالَابوون و به‌رز بیوونه‌وه، نه و به‌شهی که لَئِكَ هَالَابوو له نئو نه‌وانه‌دا که وه‌ندرابوونه‌وه و به‌ردرابوونه‌وه شاردرابوونه‌وه، یه‌عنی پرچه‌کانی نه‌وه‌نده پر و زۆر بوون بیوونه‌وه چه‌ند به‌ش، هیندیکی به‌رز کردبوونه‌وه و له‌سه‌ر سه‌ری قوت بوو بوونه‌وه و به‌شی زۆری به‌ردابوونه‌وه و هیندیك لوول و لَئِكَ هَالَا بوون.

وَ كَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَ سَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِّ

«کشح»: ته‌نیشت.

«جدیل»: ئاوساری قایش.

«مُخَصَّرٌ»: ناوقه‌د باریک.

«انبوب»: به‌ینی دوو‌گری بلویر.

«سقی»: لی‌ره‌دا به معنا ئاو دراوه.

مدلل: به دارخورمایه‌ك ده‌لَین که به‌ری زۆر بی و داری وه‌به‌ر ده‌ن تا

نه‌شکیتته‌وه.

ده لئی: زگ زه عیف و ناوقه د باریکیکه که که له که ی وه ک ئاوسار ئکی چه رمی باریک وایه و به له کی وه ک قه دی ئه و گوله وایه له سافی و سپیه تیدا که له بن سیبه ری دارخور مادا په روه رده کرابی.

و تَضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نُوْمُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ

«تضحی»: فیعلی ناقیسه و بو کردنی کار ئک له چیشته نگاودایه.

«فتیت»: ورد کردن و کوتراوی هر شتیک بی.

«نووم» خه والوو.

«لم تنتطق»: پشتیندی نه به ستووه.

«عن»: له پاش.

«تفضل»: له بهر کردنی کراسی خه و کار.

ده لئی: له بهر ئه وه ی که گوزه رانی خوشه و ده وله مه ند و قه ره واشی هه ن. تا چیشته نگاو له جیگادا هه لئاستی و بو نی میسک له جیگا که یدا بلا و ده بیته وه و له سه ر کراسی ته نکی کارکردنه وه پشتیند نابه ستی چونکه کار ناکا و له ناز و نیعمه تدا رایده بو ئری.

و تَعْطُو بَرِّخَصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَانَهُ اَسَارِيعُ ظَنِّي اَوْ مَسَاوِيكُ اسْحَلٍ

«تعطو»: ده ست ده با بو کار.

«رخص»: نه رم و له تیف.

«شش»: ئەستور و سەخت.

«أساريع»: جەمعى «أسروع»، كرمى ناوگىيان، يان جىگايە كى شىدار كە قامكى ژنانى پىن تەشبيە دە كەن.

«ظبي»: ناوى جىگايەك.

«مساويك»: جەمعى «مساوك». واتە: سىواك.

«اسحل»: دارىكە لەقە كانى پراست و بارىكن دەيانكەن بە سىواك كە قامكى ژنان بەوان تەشبيە دە كەن.

دەلى: بە دەستى نەرم و لەتيف دەست دەبا بۆ شت، نەك بە پەنجەى ئەستور و سەخت كە وەك كرمى ناوگىيانى دۆلى «ظبي»، يان وەك مىسواكى دارى «اسحل» وان.

تُضِيءُ الظَّلامَ بِالْعِشاءِ كَأَنَّهَا مَنارةٌ مُمسِي رَاهِبٍ مُتَبَلِّ

«تضيئ» موزاربعى «أضأ» لە «ضوء» و بە مەعنا پروناكى.

«ظلام» تاريكى.

«عشاء» دواى پوژا ئاوا.

«منارة»: جىگاي پروناك و چرا.

«ممسى»: لەدوا نيوەپوژ تا پوژ ئاوا.

«راهب»: دېرنشينيك كە تەركى دنيای كردېن.

دەلى: جوانى و پروناكى پوخسارى يار تاريكى شەو و پروناك دەكاتە وەك

چراى پروناكى ئەو عابيدە دېرنشينه لەكاتى شەودا.

إِلَى مِثْلِهَا يَزْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَ مَجْوَلٍ

«يَزْنُو»: ده پروانی.

«حلیم»: عاقل.

«صباۃ»: مه فمولوله هو، یه عنی له پرووی عیشتق و خو شه و یستییه وه.

«اسبکرت»: له بابی «افعللال» و پرویاعی و مه زیدوفیهی. واته: له پرووی

عیشتق و خو شه و یستییه وه خو ی به رز ده کاته وه.

«درع»: کراسی ژنان.

«مجول»: یه عنی کراسی بچو وکی کچی ساوا.

یه عنی: پیایوی عاقل له پروی شهوق و عیشتقه وه ته ماشای ژنیکی تاوا ده کاله و کاته یه داکه له ناو چه ند ژن و کچی نابالقی به به ژن و بالای جوان و راست و بلند و پرنک و پینکه وه خو ی بنوینی. واته: له مندالی تیپه ری بی و هیشتا به حه ددی بلوغ نه گه یشتبی. به لام به قیافه و قه دو بالآ له ناو هه مواندا دیار و مومتاز بی.

تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرَّجَالِ عَنِ الصَّبَا وَ لَيْسَ فُوَادِي عَنْ هَوَاكِ بِمُنْسِلِ

«تسلت»: نارام و ناسوده ده بوو.

«عمایات»: جه معی «عمایه» به مه عنای گومراو وه دو شتی بی مه عنای که وتن.

«صبا»: مندالی و کاری مندالانه کردن.

«فواد»: دل و عهقل.

«هواک»: عیشتقی تو.

«منسل» نیمی فاعل له‌بابی «انفعال»ه، «سلو»: به‌مه‌عنا دلّ ناسووده‌یی و غم‌رۆ‌ب‌شته. له‌ئه‌سلدا «منسلی» بووه و ییکه‌ی له‌به‌ر ته‌خفیف‌حه‌زف‌کراوه.

ده‌لێ: گومراهی و کاره‌خه‌راپ و بێ‌جیکانی پیاوان‌نه‌ما و له‌دوا‌گه‌نجی و لاوی‌دلّیان‌ناسووده‌بوو، له‌شیتی‌عیشق و‌حه‌زل‌یکردن‌ده‌ستیان‌هه‌لگرت، به‌لام‌دلّ و‌عه‌قلی‌من‌سه‌باره‌ت‌به‌عیشق و‌خۆشه‌وستی‌تۆ‌ئارام‌ناگرن و‌به‌هیچ‌وه‌سیله‌یه‌که‌ده‌ست‌هه‌لناگرن.

أَلَا رَبَّ خَصْمٍ فِيكَ أَلْوَىٰ رَدَدْتُهُ نَصِيحٍ عَلَىٰ تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ

«خصم» واته: دوژمن. وه‌هیندیک‌عه‌ره‌ب‌لایان‌وايه‌ته‌سنیه‌و‌جه‌مع‌و‌ته‌ئیسى‌نییه، وه‌که‌له‌قورئانی‌پیرۆز‌له‌سووره‌ی «ص» له‌ئایه‌تى‌بیستدا‌ده‌فه‌رمووی: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾.

«ألوی»: به‌که‌سێک‌ده‌لێ‌که‌له‌دوژمنایه‌تیدا‌زۆر‌شێگیر‌و‌توند‌و‌تێژ‌بێ.

«نصیح»: دل‌سۆز‌و‌ئامۆزگاری‌که‌ر.

«تعذال»: لۆمه‌و‌سه‌رزه‌نشت.

«مؤتل»: له‌ئه‌سلدا «مؤتلی» و‌له‌بابی‌ئیفیتعاله‌و‌له‌«الو» و‌به‌مه‌عنا

ته‌قسیره.

ده‌لێ: زۆر‌وشیار‌به‌و‌بزانه‌که‌ئیستا‌زۆر‌دوژمنی‌داغ‌له‌دلّ‌ئامۆزگاری‌و‌سه‌رزه‌نشت‌و‌لۆمه‌یان‌کردووم‌سه‌باره‌ت‌به‌خۆشه‌وستنی‌تۆ‌و‌وستووبانه‌ده‌ستم‌پێ‌له‌خۆشه‌وستی‌تۆ‌هه‌لگرن، به‌لام‌ده‌ستم‌به‌سینگی‌په‌ر‌له‌داخپانه‌وه‌ناوه‌و‌جوابم‌کردن‌و‌نه‌یان‌توانیوه‌ده‌ستم‌پێ‌هه‌لگرن.

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَىٰ سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي

«لیل»: مه جروره به واوی «رُبَّ»ه.

«أَرْخَى»: هه لاهه سین و دادانه وه.

«سُدُول»: جه معی «سَدَل»، یه عنی په رده.

«هُمُوم»: جه معی «هَمَّ»ه به مه عنا غم و خه فته.

«بِنِّ» له «بأنواع» دا به مه عنا مه عه یه، واته له گه ل.

«یبتلی»: له «ابتلا» یه و به مه عنا تا قیکردنه وه و ئیمتیحانه.

ده لئی: تا ئیستا چه ندین شه وی وهك مه وح و شه پؤلی ده ریا و وه حشه تناك و ترسناك داوئنی په شی خو بیان پر له ئه نوعی خه م و خه فته به سه ر مندا کیشاوه تا من تا قی بکه نه وه و سه بر و خوړاگری من له به رامبه ر به لا و موسیبه تدا بزائن.

فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَ أَرْدَفَ أَعْجَازاً وَ نَاءً بِكُلِّكَلٍ

«تمطى»: در ئژه بو وه.

«صلب»: پشت.

«أردف»: دواکه وتن و به دوا خو دا بردن.

«أعجاز»: به شی دوا وه ی هه ر شتیک.

«ناء»: دوورکه وتن وه.

«كلكل»: واته سینگ و به روک.

ده‌لی: به شه‌وم گوت: کاتیک پستی خوئی دریژ کرد و سه‌رین و پانی خوئی به‌دوا خویدا هینا و سینگی دوورکه‌وته‌وه، خولاسه شه‌و پوژ دریژ بوو ته‌وه‌ل و ناخری زور لیک دوورکه‌وته‌وه، شه‌ویکی زور سه‌خت و ناهه‌موار بوو. ناچار بووم به شه‌وم گوت:

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَّا أَنْجَلِي بَصْبِحَ وَ مَا الْأَصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

«ألا»: ی‌یه‌که‌م بؤ‌ئاگادارکردنه‌ویه و ته‌وی دووهم ته‌مه‌نناو ئاره‌زویه.

«أيتها»: منادای موبه‌م به‌حه‌زفی حه‌رفی نیدایه.

«اللیل»: سیفه‌ته بؤ «أيتها».

«انجلی»: فیعلی‌ئه‌مری بابی «انفعال» و به‌مه‌عنا ده‌رکه‌وتن و لاجوونه.

«إصباح» پوژ بونه‌ویه.

«أمثل» چاکتر.

بیی «بصبح»: بؤ‌سه‌بیه‌ته، یان به‌مه‌عنا «عن».

ده‌لی: گوتم: ئاگادار به‌ئه‌ی شه‌وی دریژ خوژگه‌ده‌بووی به‌پوژ و به‌هاتنی

پوژ په‌فعی زه‌حه‌مت ده‌کرد، ئه‌گه‌ر چی پوژیش له‌تو باشتر نییه، چونکه

پرووناکی و تاریکی له‌دل و دیده‌ی عاشقی ناکامدا ئه‌وه‌نده‌یان فه‌رق و جیاوازی

نییه.

فَيْلَاكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِأَمْزَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلٍ

«فاء»: عاطفه و

«یا»: بۆ نیدا و بانگکردن.

«لك»: ته عه جوب و سه رسامی ده گه یه نی.

«أمراس»: وهك ده رگای ئاسن و نهنگوستیله ی زپر، ته نافی زور نه ستور.

«أصم»: سهخت و پهق.

«جندل»: بهرد.

ده لئی: ئه ی شه و سه رم سوپماوه له درئزی بی ئینسافی تۆ.

یان به مه عنا ده لئی: ئه ی قه وم فریام که ون سه رم سوپماوه له درئزی

بی ئینسافی تۆ.

یان به مه عنا ده لئی: ئه ی قه وم فریام که ون سه رم سوپماوه له و شه وه ی که

ئه ستیره کانی به ته نافیکی زور قایم له که تانی به به ردیکی زور سهخت و

مه حکمه وه به ستراونه وه و هه ئناکه ندری و ناروا و په فعی زه حمهت ناکا و

پزگارم بی.

وَقَرَبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِّي ذُلُولٍ مُرَحَّلٍ

زۆر به ی زانایان ده لئین؛ له و شیعره وه تا شیعری «کِلان» له و قه سیده نه بووه و

به عزیزکان هاویشتوو یانه ته سه ری.

«قربة» به که سه ره ی قافه که به مه عنا مه شکه ی ئاوه.

«عصام»: په تی مه شکه ی ئاو.

«کاهل»: شان.

«مُرَحَّل»: ئیسمی مه فعوول و بۆ موباله غه له هه لگرتن و خوڤراگرتنه.

ده‌لی: زۆر جار مه‌شکه‌ی ئاوم به‌شانی داداوه و چوومه سه‌رکار و ده‌سته‌مۆکه‌ی خۆم گرتوووه و هاوړپکانه‌م خزمه‌ت کردوووه.
یان مه‌به‌ستی پینی ئه‌وه‌یه ده‌لی: له‌کاتی به‌لا و موسیبه‌ت و ژبانی خه‌لکدا خۆم به‌به‌رپرس زانیوه و زه‌حمه‌تی به‌جینگه‌یاندنی کار و ئاره‌زووی خه‌لکم قه‌بوول کردوووه و به‌زه‌حمه‌تم نه‌زانیوه.

وَ وَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذُّئْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعْيَلِ

«وادى»: شیو، یان ده‌شتیک له‌به‌ینی کتو و ته‌بۆلکه‌دا.

«جوف»: سک و ناوی شت.

«عیر»: جاشه‌که‌ر، «جوف‌العیر»: به‌جینگایه‌ک ده‌لین که‌پیشتر سه‌رسه‌وز

ئاوه‌دان بووبی، به‌لام به‌تیپه‌ربوونی زه‌مان‌گه‌رابیت به‌چۆل و وێرانه.

«قفر»: خالی، وشک.

«به»: له‌ودا.

«ذئب»: گورگ

«یعوی»: ده‌لوورینی.

«خلیع»: ده‌رکارا، یان قوماریاز.

«معیل»: خاوه‌ن مندالی زۆر.

ده‌لی: ئای که‌تا ئیستا چه‌ندین ده‌شت و سه‌حرای خالی له‌خه‌لک وه‌ک

زگی برسی جاشه‌که‌ر و خالی و به‌تال له‌له‌وه‌ر، یان وه‌ک زگی که‌رێکی

به‌ره‌لداو بی‌سوود، یان وه‌ک مالی ئه‌وه‌که‌سه‌ی که‌له‌قه‌ومی عاد مابۆوه و ناوی

حیمار بووه و له‌پاش ته‌مه‌نیکی زۆر له‌خواپه‌زستیدا کافر و مألۆپران و

به دبه خت بووه، پيياندا رپوشتووم كه گورگ وه كه سيكي ده ركراو هه ر لووره ي
بووه، يان وه ك قوما ر باز تيكي خاوه ن مندال و نه دار كه ده نه رپني و هاوار ده كا.

فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَىٰ إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ الْغِنَىٰ إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ

«قليل الغنى»: يه عنى ده ست كورت و بئ نه وا و له ئيعر ابادا خه به ره بؤ
«أئننا» ي مه حزووف و له نه سلدا ئاوا بووه: «إِنَّ شَأْنَنَا إِنَّا قَلِيلُ الْغِنَىٰ».

«لَمَّا»: به مه عنا «لم» ه وه كه له و ئايه ته ي سوورپه تي ئالى عيمراندا ده فه رموي:
﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾ دا كه به مه عنا «لم» ه.

ده ئي: كاتئ گورگ ده ستي كرد به لووره لوور پيم گوت: وه زع و حالي
هه ردو كمان هه زار ييه و به خو رايي وه دوا سه روه ت و مال كه وتنه، نه گه ر توش وه ك
من مال و حالي كت نه بي.

كَلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يَهْزَلِ

«كلانا»: هه ردو كمان.

«أفاته»: له ده ست ده دهن.

«حرت»: له نه سلدا به مه عنا كي لان و تو و چان دنه، به لام لي ره دا به مه عنا كار و
تيكو شانه.

«يهزل»: جه زاي «من» جاز مه يه و مه جزوم به سكوونه، به لام له به ر
زه رووره تي شيعر مه كسوور كراوه.

ده‌لئ: هەر یه کێک له من و تو ئه‌وه‌ی ده‌ستی ده‌که‌وئ به ئیسراف و ویل‌خه‌رجی له ده‌ستی ده‌ده‌ین و ئه‌وه‌ی وه‌ک ئی‌مه‌ کار و کاسبی بکا نه‌دار و ژیان ناخۆش ده‌بی.

وَ قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

«أغتدي»: زوو ده‌چمه‌ده‌ری.

«طير»: جه‌معى «طائر» هه‌ك چۆن «تجر» جه‌معى «تاجر» ه.

«وكنات»: يه‌عنى هيلانه.

«منجرد»: توند‌په‌و، يان كه‌م موو.

«قيد الأوبد» به‌ندى گيان له به‌رانى وه‌حشى.

«هيكل»: ئه‌سپى گه‌وره‌و خۆش‌په‌وى وه‌حشى گير.

ده‌لئ: ئیستا په‌په‌نده‌ و بالدار هه‌ر له‌ناو هيلانه‌کاندا بوون كه‌ ئه‌من سواری

ئه‌سپى وه‌حشى گيرى خۆش‌په‌و سوار بووم و زوو چوومه‌ ده‌ره‌وه.

مِكَرٌّ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّةَ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ

«مِكرٌّ مِفرٌ»: له‌كه‌رو فرن به‌مه‌عنا هات و چۆن، «مكرٌّ»: ئه‌سپىكه‌ كه‌ له

شه‌را چاك هيرش نه‌بات، «مفرٌّ»: ئه‌سپى تيز.

«مُقبل و مُدبر»: به‌مه‌عنا روو تىكردن و پشت تىكردن.

«جلمود صخر»: به‌ردى گه‌وره‌و سه‌خت

«حط»: سه ره و ژبری کرده وه.

«عل»: سه ره وه.

ده لئی: نه و نه سپه له یه ک کاتدا په لامار ده داو ده گه پرتته وه. پرووی تیده کا و پشت هه لده کاته وه. وه ک به ردیکی گه وره و سهخت وایه که سیلا و هه لیده که نی و به توندی به ملا و نه ولایدا ده دا.

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ

«کمیت»: ته سفیری «اکمت» به غیری قیاس، به نه سپیک ده لئین که په رنگی له بهین په شی و سووریدا بی و ناوی شه راییشه.

«یزل»: ده خزی.

«لبد»: لبادی بن زین.

«حال متنه»: ناوه راستی پشتی.

«صفواء»: به ردی سهخت و په ق.

«متنزل»: بارانی باریو. یان نه و که سه ی له سه ر به رد دانیشتو وه.

ده لئی: نه سپیکی په رنگ په ش و سووره، به هووی قه له وی و لووسی پشتی لبادی بن زینه که ی ده خزی و به پشتیه وه به ند نابی، وه ک به ردیکی ساف و لووس که دلپه ی باران له سه ر خووی راناگری.

عَلَى الذَّبْلِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِرَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهُ غَلِيٌّ مِرْجَلِ

«ذبل»: زه‌بوونی و کزی.

«جیاش»: زۆر به‌جۆش.

«اهترام»: شکان.

«حمی»: حه‌راره‌تی توپه‌بوون و شتی وا.

«مِرْجَل»: مه‌نجه‌ل.

ده‌لی: ئەو ئەسپه‌ هه‌رچه‌ند زگی بچووک بوو، به‌لام له‌ کاتی غارداندا ئەوه‌نده به‌توانا بوو که نرکه‌ی هه‌ناسه و پرمه‌ی له‌ گه‌روویدا له‌ وه‌ختی توپه‌بوون و هه‌یه‌جانیدا وه‌ک ده‌نگی قولته و کولینی مه‌نجه‌ل وایه.

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى أَثْرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

«مِسْح»: سیغه‌ موباله‌غه‌یه و به‌ مه‌عنا بلاوکردنه‌وه‌یه.

«سابح»: به‌ ئەسپێک ده‌لێن که له‌وه‌ختی غارداندا وه‌ک مه‌له‌وان ده‌ستان

دریژ بکا.

«ونی»: ماندوی.

«أثر»: وه‌حه‌ره‌که‌ خستن و په‌یداکردن.

«غبار»: تۆزو خۆل.

«کدید»: عه‌رزى سه‌خت و هه‌موار.

«مرکل»: به‌و عه‌رزه‌ ده‌لێن که له‌ ژیر سمی ئەسپاندا زۆر کوترایته‌وه.

ده‌لی: کاتی ئەسپانی غاردەر و تۆندپه‌و له‌به‌ر ماندووبوونیان له‌ عه‌رزى

کوترادا ته‌پوتۆز هه‌لده‌ستین، ئەو ئەسپه‌ وه‌ک مه‌له‌وانی چاک به‌ ئاسانی توند و

گورج و گۆل غار ده‌کا و ده‌پوا.

يَزِلُّ الْغَلَامُ الْخِفَّ عَنِ صَهْوَاتِهِ وَ يُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيْفِ الْمُثَقَّلِ

«خف»: سووک.

«صَهْوَةٌ»: یه عنی جینگا دانیشتنی سوار له سهر پستی نه سب.

«یلوی بالشیء»: یه عنی نه و شته فریده دا و ده بیا.

«عنیف» یه عنی سهخت و بی به زه بی.

«مثقل» یه عنی قورس و سه نگین.

ده لئ: نه و نه سپه نه وهنده نازایه، نه گهر گه نجیک سواری بی خوئی بو
رانا گیرئ و ده خزئ له سهر پستی، وه نه گهر ئینسانئکی کارامه و سوارچاک و
وریا و قورسیش سواری بی، نه وه به هوئ تاودان و توندی غاردانیه وه لیبا سه کانی
دوور فریده دا.

دَرِيرٍ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ تَتَابِعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ

«دریر»: له «در» ه و به مه عنا سه ریهه.

«خذروف»: شتیکه که مندالان کونی ده که ن و په تیکی تیده خه ن و له سهر

سه ری خوئیان هه لیده سوپرتن.

«ولید»: مندال.

«أمر»: چاک و به قووهت و مه حکم.

«تتابع کفیه»: له وهختی غارداندا هه ردوو له پی دهستی توند به ئاوسار و

جله و گرتن.

«مُوصَل»: چاك قايم كراو.

ده لئی: ئه و ئه سپه له توندی حه ره كه تداو له سووکی وه رچه رخانیدا وهك ئه و شته وایه كه مندالان به نینکی تیده خه ن و هه لئی ده سوورپنن به سه ر سه ری خۆیاندا.

لَهُ أَيُّظَلَا ظَبِي وَ سَاقَا نَعَامَةٍ وَ إِرْخَاءِ سِرْحَانٍ وَ تَقْرِيْبٍ تَنْفَلٍ

«أَيُّظَلَا»: نوونی ته سنییه که ی له بهر ئیزافه حه زف كراوه موفرده که ی «ایطل» ه و به مه عنا که له که یه.

«نعامه»: وشتر مورغه.

«إرخاء» جوړنکه له را کردنی گورگ.

«تقریب»: ئه وه یه که له کاتی غارداندا دوو پییانی له جیگای دوو دهسته کانی دابنی.

«تنفل»: به چکه پښوی.

ده لئی: ئه و ئه سپه دو که له که ی وهك که له که ی «ئاسک» له زه عیفیدا و دوو لاقی وهك دولاقی «نه عامه» له بلندی و درنژیدا و غاردانی وهك «گورگ» و په پرنی له جیگایهك بۆ جیگایه کی دی وهك به چکه ی پښویه.

ضَلِيْعٍ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُؤَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ

«ضلیع» ته نیشته و په راسوو گه و ره.

«استدبار»: له پاشه وه را ته ماشای شت کردن.

«فرج»: بوشایی بهینی ده ست و پی.

«ضاف»: کلکی پرو و زور موو.

«فویق»: ته سغیری «فوق» بۆ نزیك کردنه وه یه، وهك «قُبیل» و بُعید.

«اعزل»: واته کلک خوار.

ده لئی: بالابه رز و که له که گه وره یه که ی نه گه له پشته وه را ته ماشای بکه ی

نه وه به کلکه دریز و پر مووه راسته که ی بهینی هه ردوك پیکانی داده بوشی.

كَأَنَّ عَلَى الْمُتَمَتِّينِ مِنْهُ إِذَا أَنْتَحَى مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَلَايَةَ حَنْظَلٍ

«كَأَنَّ»: له حرووفی مُشَبِّهه به فیعله و بۆ ته شیبهه.

«المتتمین»: مه به ست له دوو «متن» ه واته: دوولایه نی ستوونی فه قه راته.

«انتحاء»: باوه پیکردن و پشت پی به ستن.

«مداك»: به ردیکی لووسه که شتی بۆنخوشی له سه ر ده سوونه وه.

«صلاية»: به ردیکه که ده نك و تووی «کاله که ماره» ی له سه ر ده سوونه وه.

ده لئی: نه سپیکه قه راغه کانی پشتی کاتی خوداو پته سه ر لای چه پ له سافی

و لووسی و گۆشتنیدا وهك نه و به رده لووسه وایه که «کلی» چاری بووکی له سه ر

ده سوونه وه، یان نه و به رده ی که ده نك و تووی «کاله که ماره» ی له سه ر ده کوتن.

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عَصَاةَ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مَرَجَلٍ

«دم»: خوین.

«هادیات»: پیشکه وتوان.

«عُصَاة»: گووشراو.

«حِناء»: خه نه.

«مُرَجَل»: ریشی به شانہ داهینراو.

ده لئی: دلۆپه ی خوینی وشکی نه و حه یوانانه که له پیشه وه رایان کردوه.

به سنگیه وه وهك نه و خه نه وایه که له ریشی سپی شانہ کراوت هه لسووبی.

فَعَنَّا لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مُلَا مُذَيِّلٍ

«عَن»: ده رکه وت.

«سرب»: میگه لیک ئاسک، یان گاکوی، کۆمه له ژنیک، یا دهسته یهك

په رنده.

«نِعاَج»: مانگای کیوی و به مه عنای دیکه ش هاتوه.

«دوار»: بوتیک بووه که له پیش ئیسلامدا ته وافیان به ده وره دا کردوه.

«مُلا»: نه وعه لیباسیکی درتزه.

«مُذیل»: داوئندار.

ده لئی: دهسته یهك مانگا کیوی لیمان وه دیار که وت، ده تگوت نه و کچانه ی

که به کراسی داوین درتزه وه له ده وره ی نه و به رد و بوته پاکه و گه وره یانه وه

خه ریکی ته وافن.

مه بهستی پی نه وه یه ده لئی که نه و مانگا کیویانه له پهنگی سپی و ته میزی و

کلکی بلند و جووری حه ره که و هاتوچۆ یاندا وهك نه و کچانه بوون.

فَأَذْبُرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ
بِجِدِّ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوِّلٍ

«أذْبُرْنَ»: رویان وه رگیڤرا.

«جزع»: مورویوه کی «یه مهنی» یه که قه راغه که ی ره ش و باقیه که ی سپییه.

«مفصل بینه»: یه عنی له به ینی واندا چه ند گه وه هری دیکه ش هه بن.

«جید»: گه ردن.

«معم» و «مخوئل» خاوه ن مام و خال.

ده لئی: نه و ده سته مانگا وه حشییانه پشتیان ده مه کرد و رایان کرد. وه ك دانه ی

گه ردنبه ندی «یه مهنی» له گه ردنی کورنکی پیای گه وره و ده وله مه ند، له به ر

نه وه ی که نه و مانگا کیویانه گونایان ره شه و باقی به ده نیان سپییه له کاتی لیک

بلا و بونه وه یاندا وه ك ده نك و دانه ی نه و گه ردنبه ند و ان که له ملی کوری

پیایونکی نه جییدا بن.

فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَ دُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

«ألحقنا»: ئیمه ی به وان گه یاند.

«هادیات»: پیش که وتووه کان.

«جواحر»: دواکه وتووه کان.

«صرّة»: به مه عنا هاوار و ده سته یه ك.

«لم تزيل»: بلا و نه بیوونه وه.

ده لئی: نه و نه سپه به هوئی سورعه تیه وه ئیمه ی گه یانده نه و مانگا وه حشییانه ی

که وه‌پیش که وتیبون بی ئه‌وه‌ی رینگا بدا بلاو وه‌بن و ئه‌وانه‌ی وه‌دوا که وتیبون وه‌دوا خۆی دان.

فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَ نَعْجَةٍ دِرَاكًا وَ لَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

«عداء»: مه‌فعولی موته‌له‌قی «عادى»یه، یه‌عنى یه‌ك بین غاریدا.
«ثور»: گا.

«نعجة»: مه‌رى مئى، مانگا.
«دراك»: گه‌یشتوان.

«لم ينضح»: ئاره‌قى نه‌کرد.
«فَيُغْسَلِ»: بشورئ.

ده‌لئى: به‌غارئكى گه‌یشته‌ئیر و میکانیان و کوشتنی، به‌بئى ئه‌وه‌ی زۆر ئاره‌ق بکا و به‌ده‌نى ته‌ر بئى.

فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِحٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلٍ

«طهارة»: جه‌معى «طاهى»یه، وه‌كو «قضاة و قاضى» - یه‌عنى ئاشپه‌ز چیشته‌ئینه‌ر.

«مِنْ»: بۆ به‌یانه.

«مُنْضِحٍ»: ئینه‌ر.

«صفيف»: به‌وگۆشته‌ی ده‌لئین؛ که به‌به‌ردى گه‌رمیدا ده‌ده‌ن بۆ برژاندن.

«شواء»: که‌باب.

«أو»: به‌مه‌عنا‌واوه.

«قدیر»: گوشتی‌کول‌او‌له‌دیزه‌دا.

«مُعَجَّل» به‌په‌له‌حازر‌کراوه.

ده‌لئی: ئه‌و‌ر‌وژه‌تا‌ئی‌واره‌خه‌ریکی‌خا‌وین‌کردنه‌وه‌و‌بر‌ژان‌دنی‌گوشت‌بوون.
هیندی‌کیان‌به‌سه‌ر‌به‌ردی‌گه‌رم‌دا‌ده‌دا‌و‌به‌عزین‌کیان‌به‌په‌له‌له‌دیزه‌دا‌ده‌کول‌اند،
له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی‌گوشته‌که‌زور‌بوو، به‌ئاره‌زوی‌خویان‌ده‌کرد.

وَ رُحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْفَلُ

«رحنا»: ر‌ویش‌تین.

«یکاد»: نزیک‌بوو.

«طرف»: چاو‌و‌بر‌ژانگ‌و‌ب‌ژۆلک.

«ترق»: عاجز‌بوو، لای‌سه‌ره‌وه.

«تسفل»: لای‌خواره‌وه.

ده‌لئی: ر‌ویش‌تین‌و‌چاو‌له‌ده‌رکی‌جوانی‌و‌هونه‌ر‌و‌ئه‌ساله‌تی‌ئه‌و‌ئه‌سپه
عاجز‌بوو، که‌ته‌ماشای‌سه‌ر‌و‌شان‌و‌گه‌ردن‌و‌یالی‌بکه‌ی‌ئاره‌زوی
ته‌ماشاکردنی‌سم‌و‌لاق‌و‌که‌فه‌لی‌ده‌که‌ی.

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَ لِجَامُهُ وَ بَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

«بات»: شه‌وی‌به‌ر‌وژ‌کرده‌وه.

«سرج»: زینه.

«لجام»: له‌غاوه.

«قائم»: پراوه‌ستاو.

«غیر مرسل»: به‌ره‌لدا نه‌کراو بۆ له‌وهر.

ده‌لی: شه‌و تابه‌یانی له‌به‌ر چاوی ئیمه‌ به‌زین و له‌غاوه‌وه پراوه‌ستا و نه‌چوو بۆ له‌وهرگا، واته: له‌گه‌ل‌ئهو هه‌موو و هاتوچۆ و غاردان و ده‌شت و سه‌حرا ب‌پ‌ینه‌وه هه‌ر ناماده‌ی خزمه‌ت بوو پ‌ئوستی به‌ ئیجازه و ئیستراحت نه‌بوو.

أَصَاحٍ تَرَىٰ بَرَقًا أَرِيكَ وَمِيضُهُ كَلَمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُّكَلَّلٍ

«أصاح»: له‌ئه‌سلدا «أصاحب» بووه و ته‌رخیمی تیدا کراوه.

«وميض»: ب‌ریقه و پ‌ووناکی.

«لمع»: حه‌ره‌که‌ت.

«حبی»: هه‌وری زۆر.

«مکلل»: نه‌گه‌ر وه‌ک ئیسمی فاعیلی وه‌خوئنی پ‌نکه‌نین، به‌لام نه‌گه‌ر وه‌ک

ئیسمی مه‌فعولی وه‌خوئنی به‌مه‌عنا تاج له‌سه‌رنانه.

ده‌لی: نه‌ی هاوړی! ئایا نه‌و به‌رقه‌ خاوه‌ن شوعله و پ‌وناکیه‌ به‌تۆ نیشانده‌م

که‌ وه‌ک حه‌ره‌که‌ی دو ده‌ست له‌ئێه‌و هه‌وړیکی پ‌ری زۆر، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی وه‌ک

تاج له‌سه‌ر سه‌ری باقیه‌که‌ی پراوه‌ستاوه، یان زه‌رده‌ خه‌نده‌ ده‌کا و پ‌نده‌ که‌نی.

يُضِيئُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ زَاهِبٍ أَمَالَ السَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ الْمُقْتَلِ

«یضیی»: ده دره وشیتته وه.

«سنا»: نور و پرووناکی

«مصابیح»: جه معی «مصباح»، یه عنی چرا.

«سلیط»: رۆنی چرا.

«ذبال»: پلّیته چرا.

«مفتل»: خواردنه وه.

ده لئی: نهو به رقه ده دره وشیتته وه و وهك حه ره که ی ده ست ده جوولئی. یان وهك
چرای راهیبیکه که چرا که ی خوار کرد بیتته وه بو نه وه ی نه وته که ی زیاتر له لایهك
کژوه بئی و پلّیته که ی زورتر نه وت هه لگری و پرووناکی زورتر بئی.
ده لئین: راهیبان چرایان له بهر ده رگای «دیر» ه که یان داده نا تا کاروانچیبان
رینگایان لی ون نه بئی.

قَعْدَتْ لَهْ وَ صُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ وَ بَيْنَ الْعُذَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي

زه میری «له» بو هه وره که ده گه پرتته وه.

«صحابه»: یه عنی هاوړی.

«ضارج و عذیب»: ناوی دوو جینگان.

«متأملی»: واته نه وه ی ته ماشام ده کرد دوور بوو.

ده لئی: له گه ل هاوړپنکانکم له نیوان نهو دوو جینگایه دانیشتبووسن و له
دووره وپرا ته ماشای نهو هه وره مان ده کرد.
یان مه عنای وایه، ده لئی: له حالیکدا که هاوړپنکانم له بهینی نهو دو شوپنه دا
بوون. نه من دانیشتبووم و سه رگه رمی ته ماشا کردنی نهو هه وره دووره بووم.

عَلَى قَطْنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَ أَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذْبُلِ

«قطن» و «ستار» و «یذبل»: ناوی سی کتون. که «قطن» زور له وانسی دی دوورتره.

«شیم»: ته ماشا کردنی برووسکه و بهرق و چاوه پروانکردنی باران.

«ایمن»: لای راست.

«صوب»: باران.

«ایسر»: لای چهپ.

ده لئی: لای راستی نهو هه وره له سهر کتوی «قطن» و لای چه پی له سهر کتوی ستار و یذبل بوو، گومانی لی ده کرا بیاری.

فَأَضْحَى يَسْعُ الْمَاءَ حَوْلَ كَتَيْفَةٍ يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ

«یسح»: واته: ده رژنی.

«حول»: له ده وره.

«کتیفه»: جیگایه که.

«کب»: به روودا که وتن.

«ذقن»: چه ناگه.

«دوح»: داری گه وره.

«کنهبل»: نه وعه دارنکی سه حرایه.

ده لئی: له ده ور و بهری «کتیفه» دهستی به باران کرد و داری نه ستور و

گه وری «کنهیل»ی هه‌لده که‌ند و به‌ره و پروو ده‌ی خست. یه‌عنی نه‌وه‌نده باری و لافاو‌تکی گه‌وره هه‌ستاو داری گه‌وری کوونی هه‌لده که‌ند.

وَ مَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

«قنان»: کی‌ونکه له‌سه‌ر زه‌مین‌ی خیل‌ی به‌نی سه‌عد.

«نفیان»: نه‌وی ده‌روا بو‌ه‌وا و بلاو ده‌بیته‌وه له‌دل‌وپه باران و تو‌ز و خو‌ل و لو‌که و شتی‌تر.

«العصم»: بزنه کی‌وی، یان‌حه‌یوان‌تکی دی‌که ده‌ستی به‌له‌ک بی‌.

«منزل»: جینگای هاتنه‌خواره‌وه.

ده‌لی: به‌هوی بارانی زوری‌په‌رت و بلاو له‌سه‌ر کی‌وی «قنان» نه‌و بزنه کی‌وی ده‌ست سپیانه‌ی له‌کی‌وه که‌هینایه‌خواره‌وه.

وَ تَيْمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أُطْمًا إِلَّا مَشِيدًا بَجَنْدَلٍ

«تیماء»: ناوی شار‌تک و دپیه‌که.

«جذع»: قه‌د و ریشه‌ی دار‌خورما.

«أطم» قه‌سر.

«مشید»: بل‌ند و به‌گه‌چ دروست‌کراو.

ده‌لی: باران و سیلاو له‌شاری «تیماء» هه‌رچی بوو هه‌لی که‌ند و ویرانی‌کرد، نه‌و خانوانه‌نه‌بی که‌به‌به‌رد و گه‌چ دروست‌کراوون.

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدْوَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْغُنَاءِ فَلَكَةٌ مِغْزَلٍ

«ذروة»: واته: بلندی و لای سه‌ره‌وه‌ی هه‌رشتیك.

«مُجیمِر»: ناوی ته‌پۆلكیكه.

«غناء»: ئەو شته‌ی كه لافاو و سیلاو له‌گه‌ل خۆی دینی، وه‌ك قور و لیته و

دار و به‌رد و شتی‌تر.

«فلكة مغزل»: سه‌ره‌ته‌شی.

ده‌لی: تۆ‌قه‌سه‌ری ته‌پۆلكه‌ی «مجیمِر» له‌چیشتنگاوی‌دا به‌هۆی ئەو

شته‌ی كه سیلاو هینابووی، ده‌تگوت؛ سه‌ره‌ته‌شییه.

وَ أَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاعَهُ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمَّلِ

«غیبط»: لیره‌دا مه‌به‌ست ته‌پۆلكه‌یه‌كه كه ناوه‌راسته‌كه‌ی چال بی و

ده‌وره‌كانی به‌رز بووبنه‌وه به‌وینه‌ی جل و كورتانی و شتر.

«بعاع»: بار و سه‌نگینی.

«نزول الیمانی»: واته وه‌ك تاجر و بازرگانی «یه‌مه‌نی».

«محمل»: بار‌كراو.

ده‌لی: بارو سه‌نگینی خۆی له‌سه‌ر خاکی «غیبط» به‌عه‌رزیدا دا و به‌قور و

خاشاك وای داپۆشی، ده‌له‌ی بازرگانی یه‌مه‌نی باره‌پارچه‌ی په‌نگاو په‌نگی

خۆی بۆ فرۆشتن له‌وئ بلاقردۆته‌وه و نیشانی خه‌لكی ده‌دا.

«كَانَ مَكَائِي الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحَنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَلٍ

«مکای» - نه وعه بالنده یه کی په ننگ سپیه که زور له حه وادا ده فری و ده نگیکی زور خوشی هه یه.
«جواء»: شیو.

«غدية»: ته سفیری «غداة» ه و به مه عنا به یانیه.

«صبحن»: یه عنی ده لئی؛ به یانی زوو شه رایان دراوه تی.

«سلاف»: باشتین شه راب.

«مفلل»: به و شه رابه ده لئین که ناله تی تی کرابی.

ده لئی: په پرنده ی نه و ده شت و شیوه نه وه نده یان به زهوق و شهوق ده خویند و له سه رخو بوون، ده تگوت؛ به یانی زوو له و شه رابه یان داوئی که ناله تی تی کرابی و مه ستیان کردوون.

كَانَ السَّبَاعَ فِيهِ غَرْقَى عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ الْقُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصَلٍ

«غرقى»: جه معی غه ریق به مه عنا خنکاو.

«عشية»: له پاش نیورپووه تا مه لا بانگدان.

«ارجاء»: جه معی «رجا» یه و به مه عنا ده ورو به ره.

«قصوى»: دوورتر.

«أنابيش»: یه عنی ریشه و بنکی گیا.

«عنصل»: پیوازی کتوی.

ده‌لج: ئەو درێندانە‌ی لافاو و سیلاو هینابوونی و غەرەق ببوون، لە‌پاش
نیوەرۆ لە‌ دوورتر لە‌ شوێنی لافاو‌ه‌که‌ ده‌تگوت سه‌لك و بنکی پیوازه سه‌یه‌ن
هه‌ریه‌که‌یان لە‌ گۆشه‌یه‌ك كه‌وتبوون.

موعه الله قه ی دووهم

«مُعلِّقه» ی دووهم نویسنی «طَرْفة» ی کورپی سوفیانی به کرییه له «۵۴۳» -
«۵۶۹» دا ژباوه و ناوی عه هر بووه. به هژی گوتنی شیعریکه وه نازناوی تهرقه یان
داوه تی. «ته رقه» له نه سلدا ناوی دره ختیک بووه. تهرقه له خانه واده یه کی
شهریف و گه وری «به حرهین» ی هاتوته دنیاوه، ناوی دایکی وهردی کچی
«عبدالمسیح» بووه. باب و بایر و دوو مام و خالی شاعیر بوون. هر به مندالی
باوکی له دهست داوه و لای مامه کانی بووه. به لام زور له گه ل دایکی و ویدا به د
رهفتار بوون. له بهر نه وه ی به لاموبالی و مهستی پرایده بوارد. له بهر نه و خوو
ره وشته ی خیلله که ی دهریان کردووه و دهر به دهر بووه. هر به گهنجی دهستی
کردووه به شیعرگوتن. به هژی هه جو و زه مبی عه مری کورپی هیندی پاشای
«حیره» له قه سیده یه کدا، له ته مهنی که متر له سی سالییدا به دهستی حاکمی
ویلايهت کوژراوه. «مُعلِّقه» که ی به چند زمان تهرجه مه کراوه و له به حری
«طویل» و «۱۰۴» به یته و قافییه که ی «دال» ه، زور له نه دیه کان «معلقه» که ی
به باشتر له هه موو شعری جاهیلی ده زانن، چونکه ده لاین؛ به عه لاوه ی چاکی
شیعره که ی فائیده ی میژوویی و ژبانی زوری تیدا یه.

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ، بِبُرْقَةِ ثَهْمَدٍ تَلُوحُ كَبَائِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

«خولة»: ژنتیکی خیللی له که لب بووه.

«أطلال»: جه معی «طلل» ه و به مه عنا ئاساری مه نزل و جیگایه که

ده مینیته وه.

«برقة»: جیگایه که که خاکه که ی له گه ل به رد و رمل تیکه ل بی.

«ثهمد»: ناوی شوینیکه.

«تلوح»: ده دره وشئ.

«وشم»: خال کوتان.

ده لئ: له سه رزه مینی به رداوی «ثهمد» ئاساری په شمال و مه نزل «خه وله»

وهك خالی کوتانی پشتی ده ست ئاشکرا و نمایانه.

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَىٰ وَ تَجَلَّدِ

ئه و شعره ی «تهره» له گه ل شیعره ی پینچی «امرء القیس» ته نیا ئه وه ننده ی

فهرقه له باتی «تجمل»، «تجلد» ی وتووه و مه عنا که شی وهك وی وایه.

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

«حدوج»: جه معی «جدج» ه و جوریکه له که زاوه.

«مالکیة»: یه عنی له که زاوه کانی خیللی به نی مالیک.

«خلایا»: واته که شتی گه وره.

«سفین»: پاپۆر، که شتی.

«نواصف»: جه معی «ناصفة» و به مه‌عنا شوئینکی پان و به‌رینه له ده‌وره‌ی

شیو.

«دد»: ناوی شیوه، وه هیندیک ده‌لین؛ به مه‌عنا گالته و گه‌په.

ده‌لی: له به‌یانی پۆژی جیابونوه له یار و خو‌شه‌ویست که زاوه‌کانی

به‌نی مالیک له و ده‌شته‌پانه‌ی «ده‌د» وه‌ک که شتی گه‌وره ده‌چوون.

یان ده‌لی: له نه‌سه‌ری سه‌رگه‌رمی و سه‌رگه‌ردانی وامانده‌زانی که نه‌وان

که‌شتین. مه‌به‌ستی نه‌ویه ده‌لی: حه‌ره‌که‌ی وشتره توند‌ره‌وه‌کان وه‌ک که شتی له

ده‌ریادا ده‌هاتنه به‌رچاو.

عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُ طَوْرًا وَ يَهْتَدِي

«عدولی»: ناوی تائیفه‌یه که له «به‌حره‌ین».

«ابن یامن»: ناوی کابرایه‌کی خه‌لکی وئیه.

«جار»: له‌رئ لایدا.

بئى «بها» بۆ ته‌عدييه‌یه.

«طور»: ده‌فعه‌یه‌ک.

ده‌لی: له که‌شتیه‌وانه‌کانی خئلی «عدولیه»، یان له نه‌وعی که‌شتی «ابن یامن» ه

که‌کشتیه‌وانه‌که‌جاری وایه‌راست و دروست و جاری واشه‌له‌پښگا لاده‌دا و

لئیان ده‌خو‌رپی. چونکه بۆ کور‌تکر‌دنه‌وه‌ی پښگا و زوو به مه‌نزل گه‌یشتن

وشتره‌وانه‌کان تاوا ده‌که‌ن.

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ

«يشق»: ده‌دری.

«حباب»: جه‌معی «حبابه»، که‌ف و شه‌پۆلی‌ناو.

«ترب»: خاك.

«مفایل»: قومار بازیکه، که شتیك له ناو عه‌رزدا ده‌شاردریته‌وه و له پاشان عه‌رزه‌که ده‌کاته دوو به‌ش و ده‌لئی: شته‌که له کام به‌شه‌دایه؟. جا نه‌گه‌ر کابرا زانی نه‌وه ده‌بیاته‌وه ده‌نا ده‌یدۆرپنی.

ده‌لئی: نه‌وه که شتیبه شه‌پۆلی ده‌ریاکان به‌سینگی خۆی ده‌دری و دووله‌تیاں ده‌کا، وه‌ك قومار بازیک که کۆمه‌لێك گۆل ده‌کاته دوو به‌ش.

وَ فِي الْحَيِّ أَخْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ مُظَاهِرٌ سِمَطِي لَوْلُو وَ زَبَزَجِدِ

«احوی»: خاوه‌ن لێوی نه‌سمه‌رو نیلی. به‌ئاسکیکیش ده‌لێن؛ که به‌وپه‌نگه

بئی.

«ينفُضُ المرءَ»: سيفه‌تی «احوی» به‌و به‌معنا بزواتنه.

«مرد»: میوه‌ی تازه‌ی داری. «اراك»ه.

«شادن»: به‌ئاسکیك ده‌لێن؛ که گه‌وره بووی و کاری به‌دایکی نه‌ما بئی.

«مظاهر»: که سیکه که کراسیک له‌سه‌ر کراسیک یا زریه‌ك له‌سه‌ر یه‌کی

دیبه‌وه، یا نه‌گه‌ردننه‌ند له‌سه‌ر گه‌ردننه‌نده‌وه له‌به‌ر کا.

«سمطی»: به‌و پرشته ده‌لێن؛ که جه‌واهیراتی پتوه ده‌که‌ن.

«لؤلؤ»: مرواری.

«زیرجد»: به‌ردینکی به‌نرخه.

ده‌لی: له‌ناو‌ئه‌و خیلّه‌دا خو‌شه‌و یستی‌ک هه‌یه‌وه‌ک‌ئاسک‌وایه. لی‌وی نی‌لی و چاوی‌په‌ش و‌گه‌ردن‌مینایی و له‌کاتی‌ک‌دا که‌داری «اراک» پاره‌وشینی و له‌گول و میوه‌که‌ی ده‌خوا و دوو‌پرشته‌مرواری و‌گه‌ردن‌به‌ندی له‌گه‌ردن‌دایه.

خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاوُلُ أَطْرَافِ الْبَرِيرِ وَ تَرْتَدِي

«خذول»: واته: به‌چکه‌کانی به‌ره‌ه‌ل‌دا کردووه.

«ترعی»: ده‌له‌وه‌پ‌ری.

«ربرباً»: می‌گه‌ل‌ئک له‌ئاسک و‌گا‌کی‌وی.

«خميلة»: ئه‌و عه‌رزه‌نهرم و نۆ‌له‌ی که‌گی‌ای لی‌ده‌پ‌روی، یان به‌زه‌مین‌یک ده‌لین که‌داری لی‌بی، یان می‌رغوزار بی، واته‌می‌رگ.

«بریر»: میوه‌ی گه‌یشتووی داری «اراک».

«ترتدی»: بال‌پوش له‌به‌ر ده‌کا.

ده‌لی: ئه‌و ئاسکه‌ی که‌وه‌ک‌مه‌حبووبه‌ده‌چی، به‌چکه‌کانی به‌جی‌هیشتووه و له‌گه‌ل‌ده‌سته‌یه‌ک له‌ئاسکان له‌شو‌تینی‌کی سه‌ر سه‌وز به‌ری داری «اراک» ده‌له‌وه‌پ‌ری و له‌ق و‌گه‌لا‌دایده‌پوشن، واته: له‌به‌ینی له‌ق و‌گه‌لا‌کاندا ون‌ده‌بی.

وَ تَبْسِمُ عَنِ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِغْصٍ لَهُ نَدِ

«ألمى»: سیفه‌تی ده‌دان‌یکه‌که‌ره‌نگی لی‌وه‌کانی مایل به‌په‌شی بی.

«منورا»: سیفه‌ته بۆ «اقحوان»ی موقه‌دده‌ر. که له ئه‌سلدا ئاوا بووه: «کأن اقحواناً منوراً»، «اقحوان» ئیسمی «کأن»ه‌یه و خه‌به‌ره‌که‌ی چه‌زف کراوه‌که «تَعْرُةٌ»یه و به‌مه‌عنا ددانه. «اقحوان»: گۆله‌به‌ییوونه.
«حَرٌّ»: خالیس.

«دعص»: به‌ده‌لی «الرملم»ه و به‌مه‌عنا ته‌پۆلکه‌یه‌ک له‌لم و خۆله.
«ند»: ئه‌گه‌ر ئه‌سله‌که‌ی «ندی»بی به‌فه‌تحه‌ی نوون و که‌سره‌ی دال، ئه‌وه سیفه‌تی موشه‌بیه‌ه‌یه و به‌مه‌عنا شیداره و چه‌ره‌ی داله‌که‌ چه‌ره‌که‌ی ئیعرابی و ئه‌سلیه، به‌لام «آله» زاهیره‌ن بی‌مه‌عنا ده‌بی. به‌لام ئه‌گه‌ر «ندی» به‌فه‌تحه‌ی دال بی، ئه‌وه مه‌سده‌ره و به‌مه‌عنا ته‌ری و شیداره، ئه‌و کاته «آله‌ندی»یه‌عنی ئه‌و ته‌ره.

ده‌لی: ئه‌و مه‌عشووقه‌ به‌ده‌دانیک پنده‌که‌نی که‌ لێوه‌کانی مایل به‌په‌شین و ده‌دانه‌کانی وه‌ک گۆلی «به‌ییوونه» وان که‌ له‌نیو ته‌پۆلکه‌ لمیک‌ی خالیسی شیدار گه‌وره‌بووی، چونکه‌ ئه‌و کاته ئه‌و گۆله‌ته‌ر و تازه و جوان ده‌بی وه‌ک لێوی مه‌حبووبه.

سَقَّتُهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أُسِفَّ وَ لَمْ تَكْدُمْ عَلَيْهِ يَأْتِمِدْ

«ایایه»: تیشکی رۆژ.

«لثات»: جه‌معی «لئه» و به‌مه‌عنا «پووک»ه.

«أسف»: به‌سه‌رداکردن.

«لم تکدم»: یه‌عنی گازی نه‌گرتوه.

«أئمد»: سورمه.

ده‌لئی: ددانی ئه‌وه‌نده جوانن، ده‌لئی؛ به نووری پۆژ ئاو دراون و کلت به‌سه‌ر و پوکه‌کانیدا پش‌تروه تا ده‌دانی زیاتر وه‌ده‌ر که‌ون و قه‌ت به‌و ده‌دانانه‌ی گازی نه‌گرتوه و عه‌یبکیان پێوه دیار نیه‌.

وَوَجْهِ كَأَنَّ الشَّمْسَ أَقْتَرِدَا رِدَائِهَا عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَدَّدِ

«ووجه»: واو عاطفه‌یه، «وجه» مه‌جروره به‌عطف بۆ سه‌ر «المی» له شیعری هه‌شتدا.

«رداء»: پۆژه و بریتیه له نووری پۆژ.

«لم يتخذد»: زیکه و گری و چرچی لئی په‌یدا نه‌بووه.

ده‌لئی: به‌ده‌م و روخسار و سه‌ر و سیمایه‌که‌وه پێده‌که‌نی، ده‌لئین؛ پۆژ په‌رده و نیقاییکی له نوور به‌سه‌ردا کیشاوه و سووره‌تییکی نوورانی جوان و بی‌زیکه و چرچ.

وَإِنِّي لَأَمْضِي أَلْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بَعُوجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

«امضي الهم»: به‌عنی مه‌به‌ستی خۆم به‌جی ده‌گه‌یینم.

«احتضار»: حازرکردن.

«عوجاء»: به‌وشتریکی «می» ده‌لئین که‌له‌به‌ر زه‌وق و نیشاتی راست

به‌پێگادا ناروا.

«مرقال»: سیفه‌تی موباله‌غه‌یه و له «ارقال» ه و به‌مه‌عنا توند پوشتنه، به‌لام

ناگاته غاردان.

«تروح و تغتدی»: یه عنی شه و پرۆژ ده پروا.

ده لئی: کاتی ویستم کارنک بکه م، نه نجامدانی کاره که م حه و آله ی نه و وشتره «مییه» ده که م که له بهر توند پرۆشتن له راسته ری لا ده دا و شه و پرۆژ راناوهستی هه ر ده پروا.

أُمُونٍ كَالْوَاحِ الْإِرَانِ نَصَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ

«أمون»: هه لئاخلیسکی.

«إران»: تابووت.

«نصاتها»: نه گه ر به «صاد» بی یه عنی وه هه یه جانی ده خه م. به لام نه گه ر به

«سین» بی یه عنی به قامچی لئی ده ده م.

«لاحب»: رینگای ناشکرا.

«برجد»: کراسی خه ت دار.

ده لئی: نه و وشتره «مییه م» قه ت هه لئاخلیسکی و ناکه وی و وه ک ته خته ی

تابوتوی گه وره راحه ت و مه حکه مه و به و رینگا ناشکرایه یدا ده به م که وه ک کراسی خه ت دار وایه.

یان مه عنای وایه، ده لئی: به قامچی لئی ده ده م لئی ده خوړم.

جَمَالِيَّةٌ وَجَنَاءٌ تَزْدِي كَانَهَا سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزَعَرَ أَرْبَدٍ

«جمالية»: بهو و شتره «مییه» ده لاین که له به دهن و قووت و توانادا وهک و شتری «نیر» بی.

«وجناء»: گه وره و به توانا.

«تردي»: توند ده روا.

«سفنجة»: نه عامه، و شتر مرغ.

«تبري»: خوی نشان بدا.

«أزعر»: که م مو.

«أريد»: ره نگ خۆله میشی.

ده لی: نه نجامی ئیراده و مه به ستم به هوی و شتریکه وهیه که وهک و شتریکه نیری به توانا و نه ندام ریک و پیکه و له به له کردن و گورج پویشتندا ده لی نه عامه می «مییه» که خوی به نه عامه یه کی «نیری» که م مووی ره نگ خۆله میشی نشان بدا.

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَ أَتَبَعَتْ وَ ظِيْفًا وَ ظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ

«تُبَارِي»: ده یهه وی و پيش بکه وی.

«عِتَاقًا»: جه معی «عتیق» یه عنی و شتری ره سه ن.

«نَاجِيَاتٍ»: توند ره و.

«أَتَبَعَتْ»: به دوایدا هینا.

«وَ ظِيْفًا»: به لهک و باسک.

«مور»: - ری.

«مُعَبَّدٍ»: کو تراو و ساف و تهخت کراو.

دہ لئی: لہ پئش برکیدا لہ گہل و شترانی پڑسہن و توند پڑو پئش برکئی دہ کاو پئی
لہ شوئنی دہ ست دادہ نئی لہ رنگای سفت و ساف و ہہ مواردا.

تَرْبَعَتِ الْقَفَيْنِ فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَسْرَةِ أَغِيدِ

«تربع»: یہ عنی لہ و ہر خواردن لہ بہ رھاردا و جیگیربون لہ جیگیایہ ک.

«قَفَّ»: عہرزئیکی سفت و بہرز، نہک بہ ئہ نڈازہی کیو.

«شول»: جہ معی «شائلہ»، یہ عنی و شتری مہ مک بچووک و کہم شیر. بہ لام

«شول» کہ جہ معی «شائل» بی، ئہ وہ بہ مہ عنا و شتری کلک بہ رزہ لہ نیر و لہ می

و بہ بی «ت» ییہ و فیعلہ کہ شی بہ واستیہی «با» دہ بیئہ «موتہ عہ ددی».

«ترتعی»: لہ «رعی» یہ و لیرہ دا بہ مہ عنا لہ و ہر اندنہ.

«حدائق»: جہ معی «حدیقہ» یہ بہ مہ عنا باغ و بیستان و عہرزئیکی سہوز و

شینہ کہ دہ ورہ کہی بہرز و ناوہ راستہ کہی نرم بی.

«مولی»: ئیسمی مہ فعوول و بہ مہ عنا بارانی دووہم لہ سالد. واتہ: زہ مینیک

کہ دوو جار بارانی لئی بار بیی. وہ کہ لیمہی «مولی» سیفہ تہ بؤ کہ لیمہی «واد» ی

موقہ ددہر.

«أسرة»: جہ معی «سر» و لیرہ دا بہ مہ عنا ناوہ راستی شیوہ و باشترین

شوئنی لہ و ہرہ کہ یہ تی.

«أغید» شوئنی گیا زور.

دہ لئی: ئہ و شترہ «میہ» لہ کاتی بہ ہاردا لہ گہل و شترانی کہم شیر و مہ مک

سووک لہ دوو تہ پؤلکہی دیاری کراو لہ و ہر اوہ و لہ سہر زہ مینیک شی و سہوز

کہ دوو جار بارانی لئی بار بیوہ و چاکترین لہ و ہر گایہ. (کہ دیارہ و شتریک کہ لہ

جیگیایہ کی وادا بلہ و ہرئی زور قہ لہ و و بہ کہ یف دہ بی).

تَرِيحُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَ تَتَّقِي بِذِي خُصَلٍ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ

«تريخ»: ده‌گه‌رپته‌وه.

«مهيب»: بانگ‌که‌ر.

«ذي خصل»: سيفه‌ته‌بو «ذنب»، واته‌کلکی مه‌حزوف، واته‌کلکی موو‌زور.

«روعة»: ترس.

«أكلف»: سيفه‌ته‌تی «فحل»، واته‌نیری سووری مایل به‌په‌ش.

«ملبد»: خاوه‌ن‌تووکي پری تیکه‌لاو.

ده‌لئی: هه‌ر‌که‌سیک بانگی بکا بولای ده‌گه‌رپته‌وه و زور و شیار و زرنکه و کلکه‌پر‌تووکه‌که‌ی ده‌کاته‌مانع‌که‌وشتري نیری په‌نگ سوور و په‌ش و تووک‌پر سواری بی. (کلکی توند له‌ناو‌رانان ده‌گری و ناهیلی ئاوسی بکا و‌که‌ئاوسیش نه‌بی هه‌میشه‌به‌توانا و به‌که‌یف و جوان و قه‌له‌ و ده‌بی.

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكَنَّفَا حِفَافِيهِ شُكَّاءٌ فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدٍ

«مضرجي»: هه‌لۆ و دالاش.

«تكنف»: له‌باوه‌شکردن.

«حفاف»: لایه‌ن و لا، وه‌زه‌میره‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌بو «ذي خصل». واته‌: کلک.

«شک»: دروون، دوورین.

«عسیب»: ئیسکی کلک.

«مسرد»: درپشه‌ی که‌وش بی‌دروون.

ده‌لئی: ده‌لئی دوو بالی دالاشی سپی له دوولاره به دریشه به ئیسکی کلکیه‌وه دروه. (مه‌به‌ست پر مووی و زوری کلکی وشتره).

فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَ تَارَةً عَلَى حَشْفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدِّدٍ

«طورا»: جارێك، ده‌فعه‌یه‌ك.

«به»: به‌کلکی.

«زمیل»: ئه‌وه‌ی له‌پاش سواره‌وه سوار ده‌بی.

«حشف»: لێره‌دا مه‌به‌ست مه‌مکی وشکی چرچه.

«شَنِّ»: مه‌شکه‌ کۆنه.

«ذاو»: سیس و وشک بۆوه.

«مجدد»: له «جد»ه و به‌مه‌عنا‌قه‌تعه، یه‌عنی شیرێ وشکی کردوه.

ده‌لئی: جاری وایه‌کلکی له‌پشتی ئه‌وه‌که‌سه‌ی که‌له‌ دواوه سوار بووه و جاری

واشه‌له‌ مه‌مه‌که‌ چرچه‌کانی بی‌شیری خۆی که‌وه‌ك مه‌شکه‌ کۆن وان‌را‌ده‌کیشی.

لَهَا فَخِذَانِ أَكْمَلِ النَّحْضُ فِيهَا كَأَنَّهَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدٍ

«نحض»: گوشت.

«بابا»: ته‌سنیه‌ی «باب»ه واته‌ده‌رگا، دوو‌لنگه‌ی ده‌رگا.

«منیف»: سیفه‌تی قه‌سره، یه‌عنی دوو‌ده‌رگای کاخیکی گه‌وره.

«ممرّد»: ساده و درێژ.

ده‌لی: دوو پانی قه‌له و گوشتنی دی ده‌لیی دوو لا ده‌رکه‌ی کوشکیکی ساده و درژن.

وَ طَيِّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ وَ أَجْرِنَةٌ لُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدٌ

«طیی»: به‌رزکردنه‌وی چالاو به‌برد. له‌یعرابدا موبته‌دا و خه‌به‌ره‌که‌ی حه‌زف کراوه.

«محال»: ستونی فه‌قه‌رات.

«حنی» - جه‌معی «حنیه» یه‌عنی که‌وان.

«خلوف»: جه‌معی «خلف» یه‌عنی ئیسکی په‌راسوو.

«أجْرِنَةٌ»: جه‌معی «جران» یه‌عنی دیوی ژووری گه‌ردن.

ده‌لی: ستونی فه‌قه‌رات و ئیسکی په‌راسوو که‌انی قه‌وی و پرتک و مه‌حکه‌من، وه‌ک «که‌وان» وان، دیوی ژووری گه‌ردنی مؤره ئیسقانه‌کانی پیکه‌وه‌چه‌سپون.

كَانَ كِنَاسِي ضَالَّةً يَكْتَفَانِهَا وَ أَطْرُقِيسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيِّدٍ

«کناس»: چالیکه‌له‌بن دار که‌ناسک و حه‌یوانی تر ده‌یکه‌نه‌لانه.

«ضالّة»: داری سیدری کئیوی.

«أطر»: دولا هاتنه‌وه.

«قسی»: جه‌معی «قوس» ه‌واته‌که‌وان.

«صلب»: پشت.

«مؤید»: قه‌وی.

ده‌ئی: دوو بن بائی گوشاده، له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌هه‌ل‌خلیسکان و که‌وتن به‌دوره.
یان ده‌ئی دوو لانه‌ی ئاسک له‌بن داری سیدری کیوی له‌ژیر دوو بال و
بن‌ه‌نگلی ئه‌و و شتره‌دان و چه‌ند که‌وانی که‌چ و خوار بووه له‌بن پشته‌به
قووه‌ته‌که‌یدان. واته‌ده‌نده‌ی تیغ‌ره‌کانی پشتی وه‌ک ریزکردنی که‌وانان ده‌چن.

تَمْرٌ بِسَلْمِي دَالِحٍ مُتَشَدِّدٍ

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانٍ كَأَتْمَا

«مرفقان»: دوو ئانیشک.

«أفتل»: سه‌خت و قه‌وی.

«سلم»: دۆلچه.

«دالح»: به‌و که‌سه‌ده‌ئین که‌ئاو به‌دۆلچه له‌بیر هه‌ل‌ده‌کیشی و ده‌یکاته

حه‌وزه‌وه.

«متشدد»: به‌توانا و قه‌وی.

ده‌ئی: دوو ئه‌نیشکی زۆر سه‌خت و قه‌وی هه‌ن (چونکه له‌ته‌نیشتی‌ه‌وه‌دورن)

وه‌ک پیاوێکی ئاوکیش ده‌چی که‌دوو دۆلچه به‌ده‌سته‌وه‌بگری و به‌پیدا بپروا.

لَتَكْتَنَفَنَّ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ

كَقَنْطَرَةِ الرَّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا

«قنطرة الرومى»: پردی پیاوی رومی.

«لتکتفنن»: لام، جه‌وابی قه‌سه‌مه‌؛ ئه‌سه‌له‌که‌ی «والله لتکتفنن» و نوونه‌که‌ی

نوونی ته‌ئکیده. یه‌عنی ده‌بی زۆری موبالات بی بکری.

«حتی تشاد»: تا بلند و به گه چ دروست بکری.
ده لئ: له گه وره یی و بلندی و قایمیدا وه ک پردیک بی که بۆ پیاوئکی رومی
دروست بکری و سوئندی خوار دبی که ده بی به خشت و گه چ و قسل دروست
بکری.

صُهَابِيَّةُ الْعُثْنُونِ مُوجَدَةٌ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارَةَ الْيَدِ

«صهابیة»: خه به ره بۆ موته دای مه حزوف که «هی» یه و وشتریکه که زور
سپی نه بی.

«عثنون»: موی ژیر چه ناگه.

«موجدة»: ئیسمی مه فعول و به مه عناقه وییه.

«قرا»: وادییه و به مه عناقشته.

«وخذ»: توند رۆیشتن.

«مؤاره»: سیفته مه موباله غه یه و یه عنی هاتو چۆ و حه ره که ی ده ست.

ده لئ: مووی ژیر چه ناگه ی سوور و پشتی قهوی و حه ره که ی ده ست و
پییانی له رۆیشتندا تونده.

أَمَرَّتْ يَدَاهَا قَتْلَ شَزْرٍ وَأَجْنَحَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسَنِّدٍ

«إمرار»: زور دره وشاوه.

«قتل شزر»: بریقه ی ئاوریشم.

«اجناح»: خوار و دوو لا هاتنه‌وه.

«سقیف»: سه‌ریان و سه‌قف.

«مسند»: مه‌حکمه بووه.

ده‌لی: ده‌ستی وه‌ک ته‌نافی مه‌حکمه‌ی ئاوریشم ده‌دره‌وشیته‌وه تا له‌سینگی

دووو بی و له‌زیر دوو ته‌نیشتیدا وه‌ک بایئکی مه‌حکمه‌ی دروست کراوه.

جَنُوحٌ، دِفَاقٌ، عَنَدَلٌ، ثُمَّ أَفْرَعَتْ لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالِيٍّ مُصْعَدٍ

«جنوح»: سیفه‌ته‌موباله‌غهی «جانحه»یه. یه‌عنی به‌هۆی نیشاتی له

پۆششتندا خواره و خوار ده‌روا.

«دفاق»: زۆر توندپه‌وه.

«عندل»: سه‌رگه‌وره.

«افرعت»: بلند کراوه.

«کتفاها»: دوو شانی.

«معالی»: بلند بووه.

«مصعد»یش هه‌ر به‌و مه‌عنایه‌یه.

ده‌لی: به‌نیشات و که‌چ‌په‌وو و توندپه‌وو و سه‌رگه‌وره‌یه و شانی بلند و باهه‌یکه‌له.

كَانَ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ

«علوب»: جه‌معی «علب» و به‌مه‌عنا ئه‌سه‌ره.

«نسع»: گوریسی باربه‌ستن.

«دأیات»: جه معی «دأی» ه و به معنا ستوونی فه قه‌رات و شان و پشت و په‌راسوه.

«موارد»: جه معی «مورد»، یه‌عنی مه‌حل، یان ریڭگا چونه سهر‌ئاو.

«خلقاء»: یه‌عنی به‌ردی سه‌خت و لووس.

«قردد»: یه‌عنی خاکیکی سه‌خت و پر‌ه‌وراز و لیژ.

ده‌لی: ده‌لیی ئاساری قایش و گوریسی باربه‌ندیك له ده‌نده‌کانی سینگ و شان و پشتی چهند چالئیکی پر له ئاون له‌سهر به‌ردیکی لووسی ره‌ق له عه‌رزئیکی سه‌خت و پر‌ه‌وراز و نشیو. «ئه‌سه‌ری گوریس و قایشی له به‌ده‌نیدا شوبه‌اندووه به‌چالئیکی پر له‌ئاو له چالی و سپیه‌تیدا و پشت و شان و سینگی له سه‌ختیدا شوبه‌اندووه به‌به‌رد و لاشه و به‌ده‌نی وه‌ك زه‌مینئیکی سه‌خت حساب کردووه.

ده‌لی: گوریس و قایش ته‌ئسیر له‌و و شتره‌دا ناکهن، مه‌گین وه‌ك ته‌ئسیری باران له به‌ردی لووس و سه‌ختدا نه‌بی.

تَلَّاقِي، وَ اٰخِيَانًا تَبِيْنُ كَانَهَا بَنَاتِقُ عُرِّي فِي قَمِيصٍ مُّقَدِّدِ

«تلاقی»: له ئه‌سلدا «تلاقی» بووه، یه‌عنی ده‌گه‌نه یه‌کتر و زه‌میره‌که‌ی راجیعه وه‌لای شوین و ئاساری قایشه‌کان.

«احیان»: جه معی «حین» یه‌عنی وه‌خت.

«تبیین»: لیک جیاوه‌بن.

«بناتق»: جه معی «بنیقه» - به‌و پارچه په‌رۆیه ده‌لین؛ که بۆ مه‌حکه‌می له

ئێخه‌ی کراسی ده‌دروون.

«غَرَّ»: جه‌معی «اغر» یه‌عنی سپی.

«مقدد»: دراو.

ده‌لئی: نیشانه و شوئنی گوریس و قایشان له پیستی به‌ده‌نیدا جاری وایه وئک ده‌که‌ون و جاری واشه دورور ده‌که‌ونه‌وه، وه‌ک له نزیك نالقه‌کان و له‌سه‌ر باره‌کان وه‌ک نه‌و پارچه سپیه وایه که له ئیخه‌ی کراسی ده‌دروون که لای سه‌ره‌وه‌ی باریک و لای خواره‌وه‌گوشاده.

وَ أَتْلَعُ نَهَاظًا، إِذَا صَعِدَتْ بِهِ كَسَّكَانٍ بُوصِيٍّ بِدَجَلَةَ مُضْعِدٍ

«أتلع»: بلند‌گه‌ردن.

«نهاض»: زور جوولهر و حه‌ره‌که‌که‌ر.

«صعدت»: بلندی کرد.

«به»: بیکه بو ته‌عدییه و زه‌میره که راجیعه وه‌لای گه‌ردن.

«سکان»: دواوه‌ی که شتی.

«بوصی»: نه‌وعه کشتییه که.

ده‌لئی: گه‌ردنی بلنده و زور له حه‌ره‌که‌دایه کاتی به‌رزی ده‌کاته‌وه، ده‌لئی:

دواوه‌ی که شتی «بوصی» یه له‌ناو چۆمی دیجله‌دا راست و بلند حه‌ره‌که ده‌کا.

وَ جُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ كَأَنَّمَا وَعَى الْمُلتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرَدٍ

«جمجمه»: کاسه‌ی سه‌ر، وه له ته‌رکییدا موبته‌دایه و خه‌به‌ره‌که‌ی «لها» ی

مه‌حزوفه. یه‌عنی خاوه‌نی کاسه سه‌رئکی وایه.

«علاة»: سندانى ناسنگه‌ر.

«وعى»: لیږه‌دا به مه‌عنا پینکه‌وه چه‌سپاوه.

«ملتقى»: جینگای پینکه‌وه چه‌سپاندن.

«حرف»: که‌نار.

«مبرد»: برپه‌ند، سه‌وهان.

ده‌لی: کاسه سه‌رنکی هه‌یه ده‌لیی جینگای په‌یوه‌سته‌کانی به‌قه‌راغی برپه‌ند

پینکه‌وه چه‌سپاون.

وَ خَذُّ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَ مِشْفَرُّ كَسِبَتِ الْيَمَانِيِّ قَدُّهُ لَمْ يُجَرِّدِ

«خد»: کولمه.

«قرطاس الشامی»: واته قاقه‌زی پیاوی شامی.

«مشفر»: لیوی وشر.

«سبت»: پیستی گای ده‌باغ کراو.

«یمانی»: پیاوی یه‌مه‌نی.

«قد»: نه‌پراو و نه‌رم.

«لم یجرد»: فه‌رقی نییه.

ده‌لی: پروومه‌ت و کولمه‌ی له‌سافی و شه‌فایدا وه‌ک قاقه‌زی شامی و لیوی

وه‌ک چه‌رمی یه‌مه‌نی نه‌رم و پراستن.

وَ عَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْتَنَّا بِكَهْفِي حِجَاغِي صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرِدِ

«ماويه»: ئاوينه.

«استكننتان»: ساكن و جيگرتن.

«كهف»: ئه شكهوت.

«حجاج»: ئيسكى برويان.

«قلت»: گزلاوى كيوى.

«مورد»: ليره دا به مه عنا ئاوه.

ده لى: چاوه كانى وهك دوو ئاوينه ده چن له پاكى و پروونا كيدا كه نيو گليينه كانى وهك له ناو بهردى سه ختدا بن و ده شو بهين به گزلاو.

طُحُورَانِ عُوَارِ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٍ، أُمَّ فَرَقْدٍ

«طحوران»: سيفه ته بو «عينان» له شيعرى پيشه وه دا و سيفه ته موباله غهى «طحر» ه و به مه عنا دوور فريدانه.

«عوار و قذى» هه ردووكيان به مه عنا درك و دال و خاشاك.

«مكحولة»: يه عنى چاويك كه سورمه و كللى تى كرا بى، به لام ليره دا مه به ست دوو چاوى گاكيويه.

«مذعورة»: ترسناك.

«فرقد»: گوپره كهى گاكيوى.

ده لى: چاوه كانى خود به خود ناهيئل تووز و خوئل و چل و چيو بجيته ناويانه وه. وه له جوانيدا وهك چاوى مانگا كيوى سامناكن كه دايكى گوپره كه بى، كه له بهر ئاگادارى به چكه كهى نيگه رانه و هه ميشه به ده ورهى خويدا ده پوانى.

وَ صَادِقَتَا سَمِعِ التَّوَجُّسِ لِلشَّرِّ لِهَجْسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِصَوْتٍ مُنَدِّدٍ

«توجس»: گوپراگرتن.

«سری»: شه پوره وی.

«لهجس»: ده نگ و حه ره که ت.

ده لئ: به دوو گوئی هه میشه گوئی قولآغه له کاتی شه ورپوشتندا گوئی له هه موو چرپه و ده نگی ناشکرا و نه هیئنی راده گری.

مُؤَلَّتَانِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَيْ شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

«مؤللتان»: ته سنییه ی ئیسمی مه فعووله و له «تألیل» ه و نه سلئ «ألة» ه. به مه عنا نیزه و باقی ثاله تی جه نگی و «تألیل» به مه عنا تیژکردن و لییره دا مه به ست دوو گوئی تیژی و شتری مییه.

«عتق»: نه ساله ت، نه جیبی.

«سامعة»: گوئی.

«شاة»: له لوغه تدا به مهر و بز و ناسک و گاکئیوی ده لئین، به لام لییره دا به مه عنا گاکئیویه.

«حومل»: ناوی جینگایه که.

«مفرد»: ته نیا.

ده لئ: گوئی زور تیژن و وهك دوو گوئی گاکئیوی وان که له «حه ومهل» ته نیا بی، که زور وریا و له سهر هه سته و گوئی پراگره.

وَ أَرْوَعُ نَبَاضٌ، أَحَدٌ مُلْمَلَمٌ كَمِرْدَاةٍ صَخْرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ

«أروع»: ترسناك، باهوش.

«نباض»: نه‌بز و لیدان به زوری.

«أحد»: سووك و سه‌ریع.

«ململم»: مه‌حکهم و سه‌خت.

«مرادة»: ئه‌و به‌رده‌ی به‌ردانی پی ده‌شکینن.

«صفيح»: به‌ردی پان.

«مصمد»: مه‌حکهم و سه‌خت.

ده‌لی: دلّیکی هه‌یه که هه‌میشه وشیار و له لیداندا‌یه و سووك و سه‌ریعه و

دلّی وه‌ك به‌ردیکی ره‌ق و پان و سه‌خت وایه.

وَ أَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَزَجَمُ بِهِ الْأَرْضُ تَزُدُّ

«أعلم»: قه‌لشی لیوی سه‌ره‌وه.

«مخروت»: کون کراو.

«مارن»: نه‌رمه‌ی لووت.

«عتیق»: به‌ مه‌عنا کۆنه، به‌لام لی‌ره‌دا به‌ مه‌عنا «أصیل»ه.

ده‌لی: قه‌لشتی لیوی سه‌ره‌وه‌ی و نه‌رمه‌ی لووتی کون و ئه‌وه‌نده ئه‌سله‌ که له

هه‌ر جی‌گایه‌ك لی‌خوری ماندوو نابی نیشاتی زیاتر ده‌بی.

یان ده‌لی: ئه‌گه‌ر سه‌روو لووتی به‌ ئاوساره‌که‌ی پراکیشی و بۆلای عه‌رزى

بی‌نی توندتر ده‌روا.

وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُزِقْ وَإِنْ شِئْتَ أَرْقَلْتَ مَخَافَةَ مَلُوءِيٍّ مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ

«ارقل»: به په‌له و توند پ‌رؤ‌یشتن.

«مخافه»: له ترسان.

«ملوئی»: لیک هالاو.

«قد»: قامچی.

«محصد»: قایم.

ده‌لی: نه‌گه‌ر بمه‌ه‌وی له‌سه‌رخ‌و ده‌روا و نه‌گه‌ر بشمه‌ه‌وی توند و به‌په‌له ده‌روا، له‌ترسی نه‌و قامچی‌ه‌ چن‌دراو و مه‌حکه‌مه.

وَإِنْ شِئْتَ سَامِيٍّ وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا وَ عَامَتٍ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءً الْخَفِيدِ

«سامی»: به‌رام‌به‌ر و موقابیل.

«واسط‌الکور»: پ‌ی‌شی کورتانی و شتر.

«عامت»: مه‌له‌ی کرد.

«ضبعیها»: دوو باسکی.

«نجاه»: به‌توند پ‌رؤ‌یشتن.

«خفید»: نه‌عامه، و شتر مورغ.

ده‌لی: نه‌گه‌ر مه‌یلم لی بی‌سه‌ری به‌رز ده‌کاته‌وه و له‌موقابیل به‌رزی پ‌ی‌شی کورتانه‌که‌ی راده‌گری و به‌ه‌ردوک باسکی وه‌ک «نه‌عامه‌ی نیر مه‌له‌ده‌کا. واته: به‌په‌له‌ده‌روا ده‌ست و باسکانی ته‌کان ده‌دا وه‌ک مه‌له‌بکا.

عَلَىٰ مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَ أَفْتَدِي

«أفديك»: نه جاتت ده‌دهم له‌به‌رانبه‌ر مالئك يان هر شتئكي تر.
 ده‌لئ: سورای نه‌و جوړه وشتره ده‌بم و سه‌فه‌ر ده‌که‌م وه‌ختئك هاوړئکه‌م
 بلئ: خوژگه له‌ناړه‌حه‌تی سه‌فه‌ر و دووری ړئگا نه‌تؤم نه‌جات ده‌دا و خوښم
 ړزگارم ده‌بوو. ده‌لئ: له‌سه‌فه‌ردا وشترئكي وام پئ ده‌بئ.

وَ جَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَ خَالَهُ مُصَابًا وَ لَوْ أَمْسَىٰ عَلَىٰ غَيْرِ مَرْصَدٍ

«و جاشت اليه النفس»: عه‌طفه بؤ سهر «قال صاحبی» شيعری پئشه‌وه،
 په‌عنی: هاوړئکه‌م ترسا و خه‌يالئ بوو ړابکا.
 «خاله مصابا»: وايزانئ تووشئ موسييه‌ت بووه.
 «مرصد»: ړئگا.

ده‌لئ: ترسا و هاته سهر نه‌وه‌ی ړابکا و وايزانئ تووشئ موسييه‌ت بووه.
 هرچه‌ند شه‌وانه دز ناچنه سهر ړئگا، به‌لام خودئ ړئگا و ده‌شت و چؤل و
 سه‌حرا له‌سه‌فه‌ردا خه‌ته‌رناکه.

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَىٰ؟ خِلْتُ أَنِّي عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَ لَمْ أَتَبَلَّدِ

«فتى»: گه‌نجئ نازا.

«خلت»: وا ده‌زانم.

«عنيت»: مه‌به‌ستيان له‌منه.

«لم أكسل»: واته سستیم نه کرد.

«لم اتبلد»: یه عنی که وده ن نیم.

ده لئی: کاتی گه ل بلی: له کاتی ته نگانه دا کی نازاو مه رده؟ وا ده زانم پرووی
قسه یان له گه ل مندایه، له و کاته دا نه من نه ته نبه لئی ده که م و نه که وده نی به خه رج
ده ده م. به لکرو له خزمه ت به گه له که م هوشیارم.

أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمْتُ وَ قَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَرِ الْمُتَوَقِّدِ

«أحلت»: لیره دا به مه عنا پرووم ده وی کرد.

«قطیع»: قامچی.

«أجذمت»: توند پرویشت.

«خبّ»: شیواو، له رزین.

«آل»: سه راب، تراویلکه.

«أمعر»: به و زه مینه ده لئین که به رد و لمی تیدا بی.

«متوقد»: بریقه دار.

ده لئی: پرووم تی کرد و به قامچی لیمدا و توند پرووی له چیشته نگاویدا له
سه رابی عه رزی خاوه ن به رد و پرمل بریقه ی ده دا.

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيْدَةٌ مَجْلِسِ تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلِ مُمَدِّدِ

«ذالت»: له نجه و لار.

«وليدة»: که نیزه ک.

«تُری»: - خۆی نیشان دا، ده‌بینی.

«أذیال»: داوین.

«سحل»: کراسی سپی.

«ممدد»: درێژ.

ده‌لئی: لار و له‌نجه‌ی کرد وهك ئەو كه نيزه كه‌ی كه له مه‌جلیسی په‌قس‌کردندا داویننی کراسی سپی درێژ به هۆی په‌قس و سه‌ماوه با ده‌دا و به‌خواونه‌که‌ی نیشاندە‌دا.

وَ لَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً وَ لَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ

«حلال»: سیفه‌ته‌ موباله‌غه‌ی «حلول»ه و به‌مه‌عنا هاتنه‌ خواره.

«تللاع»: جه‌معی «تلعة». یه‌عنی زه‌ووبیه‌کی ب‌لند و سی‌لاو‌گیر. که‌ لیره‌دا

مه‌به‌ست جی‌گای به‌رزه.

«استرفاد»: داوای یاری.

ده‌لئی: له‌جی‌گای ب‌لند خۆم ناشارمه‌وه له‌ترسی میوانان. به‌لام هه‌ر کاتیک

قه‌وم و خویش داوای یارمه‌تیم لئ بکه‌ن به‌گیان و د‌ل یارمه‌تیا‌ن ده‌ده‌م،

مه‌به‌ستی پئ ئەوه‌یه‌ ده‌لئی: بی‌غیره‌ت نیم و ناترسم؛ له‌کاتی پئوستدا بۆ هه‌ر

نه‌وعه‌ کۆمه‌کی مالی و به‌ده‌نی و جه‌نگی ئاماده‌م.

فَإِنْ تَبَغْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَانِيَّتِ تَضْطَدِّ

«تبغ»: شه‌رته‌ و مه‌جزوومه‌ به‌حه‌زفی یئ.

«و تلق»: جهزا و مه جزوومه به چه زفی نه لف.

«حوانیت»: جه معی «حانوت»ه، واته دوکانی مه ی فروشی و مه یخانه.

«تصطد»: راوکردن.

ده لئی: نه گهر ده تهه وی له مه جلیسی قه ومدا چاوت پئ بکه م بو ته گبیر و مه شوه رت نه وه له وی ده مبینی و نه گهر ده شتهه وی له دوکانی مه یخانه راوم بکه ی نه وه له وی ده خو مه وه و شه راب ده دم به هاو پریان.
ده لئی: نه من نه هلی به زم و په زم و شوخی و مه یخانه م.

وَإِنْ يَلْتَقِي الْحَيَّ الْجَمِيعُ تُلَاقِي إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ الْمُصَمَّدِ

«يلتق»: موزاریعی بابی یفتیعاله و له «لقاء»ه و مه جزوومه به چه زفی «یی» و به مه عنا یتک گه یشته.

«تلاق»: نه سله که ی «تلاقی» بووه و به مه عنا کؤ بوونه وه یه.

«الی»: نیسبهت ده دریم.

«ذروة»: دوند، به رزترین شوئی کیو، نوکی هر به رزاییه ک.

«مصمد»: په نابویه ر.

ده لئی: هر کاتی گه ل کوره بی و باسی فه خرکردن به نه سل و چه سه ب و نه سه ب بیته پیشه وه، نه من ده بینیه وه له خانه وادیه کی به رزترین له و خانه وادانه دا که شه ریف و قبیله ی ثمالن.

نَدَامَايِ بِيضٍ كَالْتَجُومِ وَقَيْنَةٌ تَرُوحُ إِلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَ مُجَسَّدِ

«نداما»: جه‌معی «ندمان» ه‌یه‌عنی هاونشین، ره‌فیق.

«بیض»: یه‌عنی سپی.

«قینة»: که‌نیزه‌کی گۆرانییژ.

«برد»: کراسی خه‌ت‌خه‌تاوی به‌کراسی خوری ره‌شیش ده‌لین.

«مجسد»: کراسی ره‌نگ‌کراو به «زه‌عفه‌ران».

ده‌لی: هاوړی و هاوده‌مه‌کانم سپین وه‌ک‌ئه‌ستیران، واته‌تازادن و له‌جاریان

نه‌بوون تا ره‌شی دایکیان به‌میرات وه‌رگرتبی، یان وه‌ک‌کراسی سپی هیچ‌ع‌یب

و ئیرادیکیان لی‌ ناگیرئ و پاکن. وه‌ جاره‌ییکی گۆرانییژ جاری وایه‌ کراسی

خه‌ت‌خه‌تاوی جاری واشه‌ئی ره‌نگ‌زه‌عفه‌رانی له‌به‌ردایه‌ دیته‌لامان. واته‌ ئیمه

مه‌جلیسی به‌زمی بوزرگه‌وارانه‌مان هه‌یه.

رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامِى بَضَّةُ الْمَتَجَرِّدِ

«رحیب»: گوشاد.

«قطاب‌الجیب»: ئیخه‌ی کراس.

«رفیقه»: میهره‌بان.

«جس»: ده‌ست لیدان.

«بضه»: نهرم و له‌تیف.

«متجرد»: پرووت.

ده‌لی: ئیخه‌ی کراسه‌که‌ی گوشاده و میهره‌بان، رازیبه‌به‌وه‌ی که‌ده‌ست

به‌رین بو‌ئیخه‌ی کراسه‌که‌ی و ده‌ست له‌و‌به‌نده‌نهرم و له‌تیفه‌پروته‌ی بده‌ین.

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا انْبِرَتْ لَنَا عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوقَةً لَمْ تَشَدِّدِ

«أسمعينا»: گۆرانیمان بۆ بلی.

«انبرت»: دهست پنده کا.

«علی رسلها»: ئارام و لهسه ر خۆ.

«مطروقة»: زه عیف و سست.

«لم تشدد»: خۆی ماندوو ناکا.

دهلی: کاتی ئاره زووی گۆرانی گوتنی بی به دهنگی ئارام و نهرم و لهسه ر خۆ و بی خۆ ماندوو کردن دهست به گۆرانی گوتن ده کا.

إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا خَلَتْ صَوْتَهَا تَجَاوَبَ أَظَارِ عَلِي رُبِعِ رَدِي

«ترصيع صوت»: دهنگ بهرزکردنه وه.

«تجاوب»: وه لامي يه کتردانه وه.

«أظار»: جه معى «ظئر»ه يه عنى ژنى مندالدار، وشتریک يان ژنيك كه به

منالی يه کيکی تر سۆز و خۆشه ويستی ده ربيړی.

«ربع»: بهو منداله ده لاین كه سه رى سال له دايك ده بی.

«ردی»: به هيلاك چو..

دهلی: کاتی دهست به گۆرانی بکا و دهنگ بهرز بکاته وه دهنگی وهك دهنگی

ئهو دايكه ده چى كه منداله كه ی مردوو و ده يلاوئنيته وه ئه وه نده مه جزوونه.

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَ لَذَّتِي وَ يَيْعِي وَ انْفَاقِي طَرِيفِي وَ مُتَلَدِّي

«تشراب»: مه‌سده‌ره و به مه‌عنا خواردنه‌وه‌به.

«انفاق»: خه‌رج‌کردن.

«طریف»: مالی تازه.

«متلد»: مالی کۆنه.

ده‌لئ: شه‌من هه‌میشه‌کار و کاسیم باده‌تۆشی و خۆش‌گۆزه‌رانی و فرۆشتنی مالی تازه و کۆن بووه.

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةَ كُلُّهَا وَ أَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

«تحامنتی»: دووری و خۆپاراستن له‌من.

«افردت»: به‌ته‌نیا ماومه‌وه.

«معبد»: به‌ره‌ه‌ل‌دایان‌کردم وه‌ك به‌ره‌ه‌ل‌دا‌کردنی و شتری‌گه‌ر.

ده‌لئ: کار و پیشه‌م نه‌وه بوو تا خیل و تائفه‌ لیم دوور‌که‌وتنه‌وه و وه‌ك و شتری

گه‌ر به‌ته‌نیا مامه‌وه.

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَ لَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ

«بنی‌غبراء»: کورانی هه‌ژار و بی‌نه‌وا.

«هَذَاكَ»: «ها» چه‌رفی ته‌نبیهه و «ذَا» ئیسمی ئیشاره‌یه و «ك» چه‌رفی خیتابه.

«طراف»: خٲیوه تی چه رمی.

«ممدد»: گه وره.

ده لئی: نه گه ر قه‌وم و قه‌یله منیان نه وئی و له بهرم را بکه‌ن چ ده ره به ستم؛ خو
هه‌زار و بینه‌وا سه‌خاوت و شو‌جاعت و چاکه و پیاوه تی من ده‌ناسن نه‌ک هه‌ر
به‌ته‌نی نه‌وان، به‌لک‌وو ده‌وله‌م‌نده چادر نشینه‌کانیش ئاشنا و په‌فیقمن.
هه‌زاره‌کان له‌به‌ر چاوه‌روانی به‌خشش و ده‌وله‌م‌نده‌کان له‌به‌ر حه‌سه‌ب و
نه‌سه‌ب و ئیفتیخاراتم.

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعْيِ وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

«زاجر»: مه‌نع‌که‌ر و لؤ‌مه‌که‌ر.

«أحضر»: حازر بوون.

«وعی»: شه‌ر.

«أشهد اللذات»: حازر بم له مه‌جلیسی خو‌شیدا و له‌ززه‌ت به‌رم.

«مخلد»: نه‌به‌دی.

ده لئی: نه‌ی نه‌وکه‌سه‌ی که سه‌رزه‌نشتم ده‌که‌ی که ده‌چم بو شه‌ر له ترسی
کوشتن و لؤ‌مه‌م ده‌که‌ی له عه‌یاشی و خو‌شگوزه‌رانی و ده‌ته‌ه‌وئی ده‌ستم پی
لی هه‌لگری، بو نه‌گه‌ر ده‌ست له‌وانه هه‌لگرم، نه‌تو ناهیللی بمرم؟. یان ده‌توانی
به‌زور مه‌جبورم که‌ی که ته‌رکیان بکه‌م؟

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِّي قَدْ غَنِي أَبَادِرُهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

«لا تسطيع»: نه‌گه‌ر نه‌توانی له‌مه‌رگ‌ر‌زگارم‌بکه‌ی.

«دعنی»: لیم‌گه‌رئ‌با‌پابوئرم.

ده‌لئ: که‌واته‌که‌ناتوانی‌له‌مه‌رگ‌ر‌زگارم‌بکه‌ی، لیم‌گه‌رئ‌با‌تا‌مه‌رگ‌نه‌بووه‌به‌میوانم‌ئه‌وه‌ی‌بۆم‌ده‌کرئ‌بیکه‌م‌و‌مادام‌ه‌ه‌ر‌ده‌بئ‌بمرین‌با‌خۆش‌پابوئرم.

وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى وَ جَدَّكَ لَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُوْدِي

«ثلاث»: له‌دوا «لولا» موبته‌دایه‌و‌خه‌به‌ره‌که‌ی‌مه‌حزوفه.

«وجدك»: سوئنده، یه‌عنی‌سوئند‌به‌به‌خت‌و‌ئیقبالت.

«لم احفل»: یه‌عنی‌موبالاتم‌نه‌کردوه.

«عود»: چوونه‌لای‌نه‌خۆش‌بۆ‌ئه‌حوالپرسی.

ده‌لئ: نه‌گه‌ر‌له‌به‌ر‌خاتری‌سئ‌شت‌نه‌بوایه‌که‌خۆشی‌و‌له‌زه‌تی‌پیاوی‌نازان‌سوئند‌به‌به‌خت‌و‌ئیقبالت‌ده‌ربه‌ست‌نه‌ده‌بووم‌که‌ی‌ئه‌و‌که‌سانه‌ی‌دین‌بۆ‌ئه‌حوالپرسیم‌له‌کاتی‌سه‌ره‌مه‌رگ‌دا‌هه‌لده‌ستن‌ده‌پۆن. یه‌عنی‌ده‌ربه‌ست‌به‌مردن‌نه‌ده‌بووم‌که‌ی‌ده‌گاته‌سه‌رم؟

فَمِنْهُنَّ سَبَقُ الْعَاذِلَاتِ بِشْرِبَةٍ كَمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تَزِيدِ

«عاذلات»: جه‌معی «عاذلة»، واته‌ئه‌و‌ژنانه‌ی‌لۆمه‌م‌ده‌که‌ن.

«شربة»: جارێك‌خواردنه‌وه.

«کمیت»: شه‌رای‌سوور‌و‌مایل‌به‌په‌شی.

«تعل»: تیکه‌ل به ئاو کرا.

«تزید»: که ف ده کا.

ده‌لی: یه کی‌ک له و سی شته خوشه‌ویستانه ئه‌وه‌یه که له پیش هه‌ستان و په‌یدا بوونی ژنانی لۆمه‌که‌ر په‌رداخیک له شه‌رابی یاقووتی په‌نگ که هه‌رچه‌ند ئاوی تیکه‌ن که ف بکا وه‌خۆم.

وَکَرِّی إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا كَسِيدِ الْغَضَا نَبَّهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ

«کرّی»: غاردان و گه‌رانه‌وهم.

«مضاف»: شیوان و ترسان.

«مجنّب»: که چیی پیی ئه‌سپ.

«سید»: گورگ.

«غضا»: نه‌وعه دره‌ختیکه که داره‌که‌ی زۆر سه‌خته و ئاگره‌که‌ی دره‌نگ خامۆش ده‌بی. هه‌روه‌ها ئاوی جینگایه‌کیشه.

«نبهته»: وه‌خه‌به‌رت هینابی.

«متورد»: چۆته سه‌ر ئاو.

ده‌لی: دووهم ئه‌وه‌یه که ترس داوای لیکردم که وه‌گی‌رم بۆ لای ئه‌و ئه‌سپه‌ی که که‌چی و خواری له ده‌ستانیدایه. که ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئه‌سپی چاکه. که له تیز رۆیین و توند رۆیندا وه‌ک گورگی وایه که خاوه‌نی سی سیفه‌ت بی، له به‌ینی دره‌ختی «غضا» دا بی که له دره‌نده‌ترین گورگانه. گورگی «غضا» کاتی توپه و تینووی بی زۆر به توندی ده‌پوا و شاعیریش به سو‌رای ئه‌سپیدا چوست و چالاک بۆ یارمه‌تیدانی ئه‌و که سه‌ی له ترسان په‌نای بۆ دینی غار ده‌دا.

وَ تَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَ الدَّجْنُ مُعْجَبٌ بِسَهْكَنَةٍ تَحْتَ الْخَبَاءِ الْمُعَمَّدِ

«تقصیر»: کورتکردنه وه و به سه ربردن.

«یوم الدجن»: نه و رۆژه که هه ور هه موو ولاتی داپۆشییی.

«معجب»: به لاته وه سه یر و جوان.

«بهکنه»: زنی جوان و نهرم و له تیف و قه له و.

«خباء»: خیه ته تی خوری، یان موو.

«معمد»: به رزکرایته وه به نه سترونه کان.

ده لئی: سییه م کورتکردنه وه ی رۆژی هه ور که زۆر خو شه له گه ل ژیتکی جوان و نهرم و قه له و له ژیر خیه وه تیکی به رز به جوړیک غه رقی له ززه ت و رابواردن بی که نه زانی نه و رۆژه چۆن زوو تیپه ری.

كَانَ الْبُرَيْنَ وَ الدَّمَالِيَجَ عُلَّقَتْ عَلَى عَشْرِ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضَدِ

«برین»: به و نه لقه ده لئین که به لووتی و شتره وه هه لئی ده واسن، به لام لیره دا مه به ست ده ستبه ند و خر خاله.

«دمالیج»: یه عنی بازوبه ند.

«عشر»: قامیشی شه کر.

«خرووع»: زنی نهرم و ناسک که به ئاسانی دانیشی و راست بیته وه، یان گیای نهرم.

«لم یخضد»: له قه کانی نه شکابنه وه.

ده‌لی: ئەو ژنه ئەوه‌نده به‌شان و شه‌وکه‌ت بی، که ده‌سته‌بند و خر‌خاله و بازوبه‌ندی وه‌ک به‌دارێکی به‌رزنی جوان و نهرمه‌وه هه‌لاوه‌سرابن.

کَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ اِنْ مُتْنَا غَدًا اَيْنَا الصَّدي؟

«کریم»: خه‌به‌ره بۆ موبته‌دای مه‌جزووف که «أنا»یه، واته ئەمن ئەه‌لی سه‌خاوه‌ت و که‌ره‌مم.

«یرووی»: خۆی تیراو ده‌کا.

«صدی»: تینوو.

ده‌لی: ئەمن ئەو پیاوه سه‌خیه‌م که تاماوم خۆم له شه‌راب تیراو ده‌که‌م. ئەو وه‌خته که مردین ئە‌ی ئەو که‌سه‌ی که لۆمه‌م ده‌که‌ی کامه‌مان تینوین؟ ئەمن تیراو له باده و ئەتۆش به‌لیوی وشکه‌وه ده‌مرین.

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بَخِيلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

«نَحَام»: چه‌ریس له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی مالی دنیا و نه‌دانی به‌خه‌لک.

«غوی»: گوپرا.

ده‌لی: گوپری پیاوی چه‌ریس له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی مالی دنیا وه‌ک گوپری پیاویکی بیکاره‌ی فاسید ده‌بینم. له‌وانه‌شه مه‌به‌ستی پێ ئەوه بی که له‌پاش مردن له‌به‌ینی مال‌په‌رست و دوور له‌باده‌تۆشی و ئەو که‌سه‌ی که عومر و مالی له‌ئاره‌ق‌خواردنه‌وه‌دا به‌سه‌ر برده‌ی فه‌رق و جیاوازی نییه.

تَرَى جَثْوَتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ

«جثوة»: کۆمه لیک گل یان بهرد.

«صفائح»: جه می «صفیحه» و به مه عنا بهردی پانه.

«صم»: ره ق و سهخت.

«منضد»: له سه ریه که هه لچندراوه.

ده لئ: گۆری مالپه رست و به خیل و گۆری نه و که سه ی خوش پاده بوئری و به خشنده یه ههرد و کیان ته پۆلکه گلینکن که بهردی سهخت و په قیان له دهوره هه لچندراوه.

أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكِرَامَ وَيَضْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمَتَشَدِّدِ

«يعتام»: هه لده بژئری.

«عقيلة»: له مال و ژن و هه رشتیک به نه رزشت و باشتربئ.

«فاحش»: به خیل.

«متشدد»: به خیل و سهخت گیر.

ده لئ: نه من ده بینم که مه رگ پیای سهخی و به خشنده هه لده بژئری و ده یان کوژی و مالی به نرخی به خیلی سهخت گیر بۆ مانه وه ئیختیار ده کا. یان ده لئ: عاقیبه تی پیای سهخی و پیای به خیل هه ر مه رگه، که واته به خیلی و ته ماع بۆچی؟ به لام لیتره دا شاعیر باسی مالی به خیلی کردوه، باسی به خیلی نه کردوه.

أَرَى الْعَيْشَ كَثْرًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَ مَا تَنْقُصِ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ يَنْفَدُ

«کنز»: گه‌نج، خه‌زینه.

«ینفد»: ته‌واو‌ئه‌بی.

ده‌لئی: ژیانم وه‌ک گه‌نجیک دیته‌به‌ر چاو‌که‌هه‌موو شه‌ویک لئی‌که‌م ده‌بیته‌وه و هدر شتیک‌که‌پژژگار و زه‌مانه‌لئی‌که‌م وه‌که‌ن‌ئاخری‌دی، به‌خیلی‌شایسته‌ی‌ئینسان و‌ئه‌و ژیا‌نه‌که‌م و‌کورت‌ه‌نییه.

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخِيِّ وَ ثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

«عمر»: ماوه‌ی‌ژیان.

«لكالطول» - لام‌جوابی «إِنَّ» و‌کاف‌بؤ‌تشبیهه. «طول»: گوریسی‌دریژ.

«مرخی»: دریژ‌کراو.

«ثنیا»: تسنییه‌ی «ثنی» به‌مه‌عنا‌سه‌ره‌که‌ی.

ده‌لئی: به‌گیانی‌تۆ‌قه‌سه‌م‌مردن‌له‌وکاته‌دا‌که‌نایته‌سه‌ر‌ئینسان‌و‌دریژه‌به‌ژیان‌ده‌دا، وه‌ک‌گوریسیکی‌دریژی‌شله‌که‌له‌ده‌ستی‌حه‌یوانیک‌کراوه‌و‌سه‌ره‌که‌ی‌به‌ده‌ستی‌خاوه‌نه‌که‌یه‌تی،‌یه‌عنی‌ئینسان‌گوریسی‌مه‌رگ‌و‌فه‌نای‌له‌ده‌ست‌و‌پنی‌دایه‌وه‌ک‌وه‌لاغیک‌که‌تا‌ئه‌ندازه‌یه‌ک‌به‌ئازادی‌ده‌له‌وه‌پری،‌به‌لام‌سه‌ره‌گوریسه‌که‌به‌ده‌ست‌خاوه‌نه‌که‌یه‌تی‌و‌هه‌رکاتی‌ویستی‌بؤ‌لای‌خوی‌پایده‌کیشی. وه‌ک‌له‌هیندیک‌نوسخه‌دا‌ئه‌و‌شيعره‌ی‌له‌دواوه‌دی:

مَتَى مَا يَشَأُ يُوقِدْهُ لِحَتْفِهِ وَ مَنْ يَكُ فِي حَبْلِ الْمَيْتَةِ يَنْقَدِ

«يقده»: رایده کیئشی.

«حتف»: مرگ، مردن.

یه‌عنی هەر کاتیک ئاره‌زوو بکا بۆلای مه‌رگی راده‌کیئشی و ئه‌وه‌ی به‌ گوریسی مه‌رگه‌وه‌ بئ موتیع و فه‌رمانبه‌رداره‌.

فَمَا لِي أَرَانِي وَ ابْنَ عَمِّي مَالِكًا مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يَنَّا عَنِّي وَ يَبْعُدِ

«أدن»: - شه‌رته‌ بۆ «متی»‌ی جازیمه‌ و مه‌جزومه‌ به‌ واوی «لام‌الفعل»‌.

«ینأ»: ئه‌سه‌له‌که‌ی «ینأی»‌یه‌ و جه‌زای شه‌رته‌ و جه‌زمه‌ی به‌ جه‌زفی ئه‌لفی

«لام‌الفعل»‌ه‌.

«یبعُد»: دوور ده‌که‌وتنه‌وه‌.

ده‌لی: ئه‌وه‌ چ وه‌زع و حالیکه‌ هه‌یه‌ له‌ گه‌ل مالیکی ئامۆزام؟ هه‌رکاتئ لئی

نزیک ده‌بمه‌وه‌ لیم دوور ده‌که‌وتنه‌وه‌.

يَلُومُ وَ مَا أَذْرِي عَلَامَ يَلُومُنِي؟ كَمَا لَأَمْنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ مَعْبُدِ

«علاَم»: له‌ ئه‌سه‌لدا «علی‌ما»‌ بووه‌.

«حي»: عه‌شیره‌، تایفه‌.

«معبد»: ناوی که‌سیکه‌

ده‌لئی: مالیکی نامۆزام سه‌رزه‌نشت و لۆمه‌م ده‌کا و نازانم به‌هۆی چ به‌لگه‌به‌که‌وه؟ هه‌ر وه‌ك له‌نیو تائیفه‌دا قه‌رتی کۆری مه‌عه‌د لۆمه‌ی کوردووم. هه‌ردوکیان بی‌ به‌لگه‌ و زالمانه‌ لۆمه‌یان کوردووم.

وَ أَيَّاسِنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ

«ایاسنی»: نا‌ئومیدی کردم.

«رمس»: قه‌بر و ناشتن.

«ملحد»: له‌ قه‌برنان.

ده‌لئی: مالیک منی له‌ هه‌ر خیری‌کی وستم نا‌ئومید کرد. وه‌ك بلیی‌ ته‌و داوا کردنه‌مان نایینه‌ ناو‌گۆری مردوئکه‌وه، واته‌ چاوه‌پروانی چاکه‌ له‌ مالیک وه‌ك ته‌وه‌ وایه‌ که‌ ئومید و چاوه‌پروانی چاکه‌ت له‌ مردوئک بی‌ که‌ چاوه‌پروانی له‌ هه‌ردوکیان به‌ خۆ‌پایه‌.

عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنْسِي نَشَدْتُ وَ لَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبِدٍ

«غیر آنسی»: ئیستیسنای موقه‌تیه‌ و به‌ مه‌عنا «به‌لام».

«نشدت»: له‌ ون‌ بووه‌ که‌م ده‌‌گه‌ران.

«حمولة»: وشتریک که‌ توانای بار‌هه‌‌لگرتنی هه‌‌بی.

«معبد»: ناوی برای شاعیره‌.

ده‌لئی: ته‌و هه‌موو لۆمه‌کردنه‌ له‌سه‌ر هه‌یچ گوناخیک نه‌بوو که‌ من سه‌‌باره‌ت

به‌ئو کرد بیتم، یان قسه‌یه کم کرد بی. ته‌نیا داوای و شتره باره‌ه لگره‌که‌ی «معبد» م کردووه و ده‌ستم لی هه‌لنه‌گرتووه.

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَىٰ وَجَدَّكَ إِنِّي مَتَىٰ يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدِ

«قربی»: جه‌معی «قرابت» به‌مه‌عنا خزمایه‌تی.

«نکیثه»: مونتته‌های کۆشش، یان کاره‌ساتیک که‌عه‌هد و په‌یمانی تیدا شکابیی.

ده‌لی: به‌هۆی خزمایه‌تیسه‌وه خۆم هی‌ناوه‌ته‌پیشه‌وه، سویند به‌به‌خت و شانسی تۆ نه‌گه‌ر کاریک روو بدا ناخ‌ره‌ده‌ره‌جه‌ی کۆشش به‌خه‌رج ده‌ده‌م و له‌ناخۆشترین کاتدا ناماده‌ی هاوکاری ده‌بم.

وَإِنْ أَدَعَ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

«أدع»: بانگه‌پشت بکریم.

«جلی»: ئیشی گه‌وره.

«حماة»: جه‌معی «حامی» واته: لایه‌نگر.

ده‌لی: نه‌گه‌ر بو‌کار و کاره‌ساتیکی گه‌وره و ناخۆش بانگ بکریم؛ نه‌وه‌من له‌لایه‌نگران و پاسه‌وانانی نه‌وم. وه‌نه‌گه‌ر دوژمن بیته‌سه‌رت به‌هه‌موو توانامه‌وه دیفاعت لی ده‌که‌م.

وَإِنْ يَذْفُوقُوا بِالْقَذَعِ عِرْضَكَ أَسْقِهِمْ بِشُرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ

«قذف»: قسه‌ی بی‌سه‌رو به‌ر.

«قذع»: جنیو و قسه‌ی بی‌مه‌عنا.

«عرض»: ئاب‌روو و حه‌سه‌ب و نه‌سه‌ب. جاری و اشه‌مه‌به‌ست پی‌ی نه‌فسه.

ده‌لی: نه‌گه‌ر دوشمنان خه‌ریک بن ئاب‌روو و شه‌پافه‌تی تو‌به‌رن، نه‌وه‌من له

پیش هه‌ره‌شه و ئیعلانی شه‌ر له‌سه‌ر چاوه‌ی مه‌رگ تی‌راویان ده‌که‌م.

بِإِلَّا حَدِّثِ أَخْدَتُّهُ وَكَمْ حَدِّثِ هِجَائِي وَ قَذْفِي بِالشُّكَاةِ وَ مُطْرَدِي

«مُحَدِّثِ»: به‌و که‌سه ده‌لین که ده‌ست بو کارنکی بیدعه‌ت و ناشرین

به‌ری.

«شکاة»: شکایه‌تکردن.

«مطرد»: ده‌رکردن.

ده‌لی: به‌بی نه‌وه‌ی جینایه‌ت و کارنکی خه‌راپم کردبی، وه‌ک که‌سیک که

خه‌راپه و جینایه‌تی کردبی قسه‌ی ناشرینم پی‌ی ده‌لین و لومه‌م ده‌که‌ن و له

خو‌یانم دوور ده‌خه‌نه‌وه.

فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ امْرَأَ أَوْ غَيْرُهُ لَفَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي

«امرء»: پیاو.

«تفریج»: یه‌عنی که شف و لابردن و کردنه‌وه.

«کرب»: جه‌معه‌که‌ی «کروب» ه و به‌مه‌عنا حوزن و مه‌شه‌ققه‌ته.

«انظار»: موله‌تدان.

ده‌لئی: نه‌گه‌ر په‌نیس و گه‌وره‌م مالیک نه‌بوایه و یه‌کی‌دی بوایه نه‌وه غه‌م و نا‌په‌حه‌تی و خه‌فه‌تی منی ده‌برد، یان هیچ نه‌بئی چه‌ند رۆژیک مؤله‌تی ده‌دام.

وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرَأٌ هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي

«خانق»: خه‌فه‌کوننده، ریڭای ته‌نگ و باریک.

«تسال»: پرسیار.

«مفتد»: تالبی رزگار‌بوون.

ده‌لئی: به‌لام گه‌وره‌که‌م نه‌منی خه‌فه‌کردووه، هه‌رچه‌ند نه‌من تا ئیستا سپاسم

کردووه. به‌لام ناچارم که خۆم له شه‌ری وی رزگار بکه‌م.

وَ ظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَىٰ أَشَدُّ مَضَاظَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

«الحسام»: شمشی‌ری برنده.

«مضاظة»: سۆز و ژان و نا‌په‌حه‌تی.

«وقع»: برین و نه‌سه‌ر.

«مه‌ند»: تیژ، یان دروست‌کراوی هیند.

ده‌لئی: زولم و زۆری خزمان له‌برین و نه‌سه‌ری شیریی برنده و شیریی

هیندی سه‌ختتر و ده‌ردناکتره.

فَذَرْنِي وَ خَلْقِي إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ وَ لَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِبًا عِنْدَ ضَرْعَدِ

«نائی»: دوور.

«ضرغد»: ناوی کیوئکه.

ده‌لی: نه‌من چه‌والله‌ی خولق و خوری خوم بکه، چونکه نه‌من هر
سپاسگوزارم، نه‌گر چی مالیشم له نزیك کیوی «ضرغد» بن که زوریش دووره.

فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ وَ لَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدِ

«قه‌یس و عه‌مر»: له پیاوه‌گه‌وره و سه‌روه‌کانی عه‌ره‌بن که له ده‌وله‌مه‌ندی
و نه‌جابه‌ت و شه‌ره‌ف و چه‌سه‌ب و نه‌سه‌بدا مه‌شه‌وور بوون.
ده‌لی: نه‌گر خوا بیویستایه ده‌ی برده‌مه‌ریزی قه‌در و گه‌وره‌یی و شه‌ره‌تی
قه‌یسی کوری خالید و عه‌مری کوری مه‌رسه‌دی.

فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَ زَارِنِي بَنُونَ كِرَامٌ سَادَةٌ لِمَسْوَدِ

ده‌لی: نه‌وکاته ده‌بوومه‌ خاوه‌نی سه‌روه‌تیکی زور و کورانی نه‌فس به‌رز و
گه‌وره و بوزرگه‌وار که کوری پیاوان بوزورگه‌وار بوون ده‌هاتن بو دیده‌نیم.

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

«ضرب»: كەم گۆشت و كز و لاواز.

«خشاش»: بەو كەسە دەلین كە لە كارە كانیدا زۆر سەریع و جیدی بێ.

دەلێ: ئەمن ئەو پیاوێ سووك و كزەم كە دەمناسی، بەواستەى قەلە و بیەوێ

قورس و تەنبەل نېم، وریا و چابوك و بیر تیژم، وەك سەرى ماری هەلسووړاوم.

فَالَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ لِعَضْبٍ رَقِيقِ الشَّفْرَتَيْنِ مُهَدِّدِ

«آلیت»: سویندم خوارد.

«لاینفك»: دوور نە كە ویتەو، جیانە بوو تەو.

«كشح»: تە نیشت.

«بطانة»: داوێن.

«عضب»: شیرى تیژ.

«شفرتین»: دوو دەمى شەمشیر.

دەلێ: سویندم خواردووێ كە تەنیشتم هەمیشە ئاستەرى شیرى پرندهى دوو

دەمى هیندى بێ و هەمیشە شیرىكى وام هەبێ.

حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدَأُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

«منتصر»: تۆلە ستینەر.

«معضد»: بە شیرى كۆل دەلین كە دارانى بێ لەت دەكەن لەبەر كۆلیانى.

ده‌لی: شیره‌که‌م نه‌و‌نده‌ تیزه‌ که‌ بۆ‌ تۆ‌له‌ کردنه‌وه‌ جارنک‌ له‌ دوژمنی‌ پراکیشم‌ کاری‌ خۆ‌ی‌ ده‌‌کا‌و‌ پتویست‌ نا‌کا‌ دووباره‌ لئی‌ بده‌مه‌وه‌، وه‌ک‌ شیر‌ی‌ دار‌پ‌رینه‌وه‌ نییه‌.

أَخِي ثِقَّةٌ لَا يَنْثَنِي عَنْ ضَرْبِيَةِ إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدِي

«أخي ثقة»: برای راست و جیگای باوهره.

لا ينثني: نا‌چه‌میته‌وه‌، نا‌نووشتیته‌وه‌.

«ضربية»: یه‌عنی‌ به‌سه‌.

«حاجزه»: ده‌می‌ شیر.

«قدی»: به‌سه‌ بۆ‌ من.

ده‌لی: نه‌و‌ شیره‌ جیگای‌ باوهره‌، له‌ هه‌ر‌ شتیکی‌ بده‌ی‌ کول‌ نابئی‌ و‌ هه‌ر‌ کاتی‌ بلین‌ به‌سه‌، خاوه‌نه‌که‌ی‌ ده‌لی: به‌سه‌، چونکه‌ به‌ یه‌که‌م‌ زه‌ربه‌ کاری‌ خۆ‌ی‌ ده‌‌کا‌و‌ پتویست‌ به‌ دووباره‌ لێدان‌ نا‌کا‌.

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

«ابتدر القوم»: پیش‌ده‌ستی‌ بکه‌ن.

«منيع»: سه‌رکه‌وتن.

«بلت»: زه‌فه‌ر‌ به‌ری‌ و‌ سه‌رکه‌وی‌.

«قائم»: قه‌بزه‌ی‌ شمشیر.

ده‌لی: کاتی‌ قه‌وم‌ پیش‌ده‌ستی‌ بکه‌ن‌ و‌ به‌ په‌له‌ ده‌ست‌ بۆ‌ نه‌سه‌له‌‌حه‌ به‌رن‌،

ئه‌من ههر ده‌ستم بگاته قه‌بزه‌ی شمشیر به‌سه‌رکه‌وتوویم ده‌بینی و ناشکیم.

وَبَرَكَ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي بَوَادِيهَا أَمْشِي بِعَضْبٍ مُّجَرَّدٍ

«برک»: یه‌ک ده‌سته‌ی زۆر له‌ وشران که له‌سه‌ر زه‌وی نوستوون.

«هُجُود»: جه‌معی «هاجد»، یه‌عنی نوستوو.

«مخافتی»: ترسی وان له‌ من.

«بوادى»: جه‌معی «بادى»، یه‌عنی ناشکرا بووه‌کان.

«عضب»: شیرى تیز.

«مُجَرَّد»: له‌ کالان هیندراره‌ته‌ده‌ر.

ده‌لئى: ئای که چه‌ند ده‌سته‌ وشرى نوستوو که له‌ ترسی من ئه‌وانه‌ی

پیشه‌وه‌یان له‌ خه‌و راپه‌ریون له‌وکاته‌یه‌دا که به‌ شمشیری رووته‌وه‌ به‌لایاندا

رۆیشتوم؛ چونکه عاده‌تم گرتوو به‌سه‌ربرین و کوشتنه‌وه‌یان.

فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةٌ عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَيْلِ يَلْنَدُ

«که‌ه‌ة و جلاله‌»: وشرى گه‌وره و قه‌له‌و.

«خيف»: چه‌رمى مه‌مکان و گوانانه.

«وييل»: عه‌سایه‌کی گه‌وره.

«يلندد»: سه‌خت‌گیر و داخ له‌ دل.

ده‌لئى: رابرد وشرى‌کی گه‌وره و قه‌له‌وی گوان گه‌وره له‌ وشره‌کانی

پیره‌مه‌ردی‌کی پیست چه‌رچی به‌ده‌ن زه‌عیف، وه‌ک دار عه‌سایه‌کی ئه‌ستوو و

قینی له‌ دلدا. ده‌بئى مه‌به‌ستی بئى‌باوکى بئى‌که زۆر جار وشرى وى بۆ

هاورپیکانی سهر برپویه.

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفُ وَ سَأَفُهَا: أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ

«تر»: که‌وته‌سهر عهرز.

«مؤید»: کاری‌گه‌وره موسیبه‌ت.

ده‌لی: له‌کاتی‌کدا که‌ده‌ست و پپی و شتره‌که که‌وته‌سهر نه‌رز نه‌و پیره‌می‌رده
گوتی: نه‌تو نایینی تووشی چ موسیبه‌تی‌کت کردین. نه‌و و شتره‌چاکه‌ت کوشت.

وَ قَالَ أَلَا مَاذَا تَرُونَ بِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغِيَهُ مُتَعَمِّدٍ

«ترون»: بیر و راده‌نه‌برن.

«بغی»: بی‌دادی، زولم.

ده‌لی: نه‌و پیره‌مه‌رده گوتی: به‌حازریبان له‌گه‌ل نه‌و ئاره‌ق‌خوره‌ده‌بی‌چ
بکه‌ی؟ که‌به‌عه‌مدی نه‌و زولمه‌ی له‌سهر ئی‌مه‌به‌پره‌وا‌زانی.

وَ قَالَ ذَرُوهَا إِنَّمَا نَفَعَهَا لَهُ وَ إِلَّا تَكْفُوا قَاصِيَ الْبَرْكِ يَزِدُّ

«ذر»: واته‌لی‌گه‌ری.

«قاصی»: دوورکه‌وتوو.

ده‌لی: نه‌و پیاوه‌پیره‌گوتی: نه‌ی خه‌ل‌کینه! له‌تورفه‌گه‌رین، به‌راستی
قازانجی نه‌و و شتره‌بو نه‌وه، وه‌نه‌گه‌ر نه‌و و شترانه‌که‌دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه‌له‌و شتره

خه‌وتوو‌ه‌کان، نه‌یان‌هیننه‌وه، تورفه‌ زوربان لی ده‌کوژی.

فَظَلَّ الْأِمَاءُ يَمْتَلِنَنَّ حُورَاهَا وَ يُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

«اماء»: جه‌معی «امة» یه‌عنی که‌نیزه‌کان.

«یمتلنن»: له «ملة»ه و به‌مه‌عنا‌خه‌لووز و په‌شکو و خو‌له‌که‌که‌بابی‌له‌سه‌ر

ده‌که‌ن.

«حور»: به‌چکه‌وشر.

«سدیف»: تو‌په‌له‌ی‌پشتی‌وشر.

«مُسْرَهْد»: له‌ت‌له‌ت‌بووه.

ده‌لی: جاریه‌کان‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌که‌باب‌کردن‌له‌گوشتی‌ئه‌و‌به‌چکه‌ی‌که‌له

زگیدا‌بوو‌له‌سه‌ر‌خه‌لووز و په‌شکو و خو‌له‌می‌شی‌گه‌شاه‌و‌له‌گوشتی‌پشتی

وشره‌که‌شیان‌بو‌ئی‌مه‌کرد‌به‌که‌باب و ئه‌وی‌دیکه‌شیان‌بو‌خو‌بان‌کرد.

فَإِنْ مِتُّ فَانْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَ شُقِّي عَلَيَّ الْجَنِبَ يَا ابْنَةَ مَعْبِدِ

«نعی»: خه‌به‌ردانی‌مردنی‌که‌سینک.

«اهل»: شایان‌وه‌ک‌له‌ئایه‌تی‌بیست و شه‌شی‌سووره‌تی «فتح»‌دا

ده‌فه‌رموی؛ ﴿كَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا﴾ یه‌عنی‌شایان‌و‌سزادار.

«ابنة‌معبد»: کچی‌مه‌عه‌دی‌برای.

ده‌لی: له‌پاش‌ئه‌وه‌ی‌ئه‌و‌شتانه‌ی‌که‌شانازی‌پیوه‌ده‌کردن‌ه‌مووی

باس‌کردن‌وه‌سیه‌تی‌بو‌برازاکه‌ی‌کرد‌و‌گوتی: کاتی‌مردم‌زور‌به‌باشی‌ه‌والی

مردنه‌که‌م‌بلا‌و‌بکه‌وه. به‌و‌جو‌ره‌ده‌ست‌بکه‌به‌گریان‌و‌پیه‌لدا‌گوتن‌و‌ئیکه‌و

به رۆك دادرین و یاسای تازییه باریم بۆ دانئ.

وَلَا تَجْعَلْنِي كَأَمْرِي لَيْسَ هَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي عَنَّا نِي وَمَشْهَدِي

«هم»: له ئەسلدا به مهعنا قه سره و لیره دا به مهعنا داواى ئەو شتانه كه ده بنه هۆى فه خر پئى كردن.

«عنا»: كیفایهت و لیاقهت.

«مشهد»: حازر بوون بۆ كارى موهیم و موشکیل.

ده لئى: ئەمن وهك پیاوئك حیساب مه كه توانا و لیاقهت و ئاماده گى بۆ كارى موهیم و حازر بوونى بۆ مهیدان جهنگ نه بئى. وهك مردنى كه سىكى وا سووك تازیه باریم بۆ دامه نئى.

بَطِيءٌ عَنِ الْجَلِي سَرِيحٌ إِلَى الْخَنَا ذُلُولٌ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ

«بَطِيءٌ»: له كاراندا سست.

«جلى»: كارى گه وره و موهیم.

«خنا»: نالایق.

«ذلول»: پام و فه مانبهه.

«أجماع»: به فه تحه ی هه مزه كه ی جه معى كه لیمه ی «جمع» ه و به مهعنا كه فه. به بۆرى جیمه كه و سكونى ميمه كه به مهعنا مسته.

«ملهه»: مست لئیدان.

ده لئى: ئەى كچى مه عبه دى برام! ئەمن له گه ل ئەو كه سه به رامبهه مه كه كه

له كارى گه وره دا سست بئ و له جنيودان و كارى ناشيريندا به په له بئ و له به رامبه ر مستى پياواندا خورانه گر بئ و به مستان ده رى بكه ن، يه عنى نه و ده ركراو و زه ليل و ترسنوك و نه من نازاو په شيد.

فَلَوْ كُنْتُ وَعَلَا فِي الرِّجَالِ لَصَرَّيْ عَدَاوَةٌ ذِي الْأَضْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ

«وغل»: له نه سلدا يه عنى زه عيف و ده نى، به لام لي ره دا بو مه عناي «لثيم» به كار براوه.

ده لئ: نه گه ر نه من كه سيكي نه ناسراو و بئ ناو و بئ توانا بوومايه، نه وه دوژمنى خاوه ن دار و ده سته و نه فه ريكيش زه ره ريان بئ ده گه ياندم، به لام له به ر ناسراو و سه ختى و به توانا بوونم له دوژمنى هيچ كه س باكم نه بووه و شكستم نه هيتاوه.

وَلَكِنْ نَفِي عَنِّي الرِّجَالُ جَرَاءَتِي عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَخْتَدِي

«جراة و جراءة»: جه ساره ت و بئ باكى.

«مختد»: نه سل و نه سه ب.

ده لئ: به لام شو جاعه ت و يقدا م و راستى و نه سل و نه سه بم خه لكى له په لاماردانمدا دوور خستو ته وه.

لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُمَّةٍ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ

«غمه»: و غم - يهك مه‌عنايان هه‌يه و له نه‌سلدا «غم» به مه‌عنا داپۆشینه و له‌به‌ر نه‌وه‌يه هه‌ور كه ئاسمانی داپۆشی ده‌لین: «غمامة» و كه دل و فكريش ناره‌حه‌ت بوو ده‌لین غه‌مباره.

«سرمد»: دايم.

ده‌لئى: به‌گيانی توۆ قه‌سه‌م له‌رپۆژدا به‌هيج كاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتيك ناخه‌جلیم و به‌شه‌ویش كاره‌كانم وه‌دوا ناخه‌م تا شه‌وه‌كه‌م به‌لاوه‌ دريژ وه‌بئى. واته له‌حه‌واديس و به‌سه‌ره‌اتدا هه‌ر له‌سه‌رخۆ و ئارام.

وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِزِّهَا حِفْظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَ التَّهْدِيدِ

ده‌لئى: زۆر جاران له‌مه‌يدانى شه‌پدا خۆم پراگرتوه و شه‌پم كردوه و پام نه‌كردوه له‌به‌ر خاترى شه‌رافه‌ت و ناموس و ئيفتيخارى گه‌له‌كه‌م بۆ نه‌وه‌ی ئابرووی نه‌چئى و دوژمن زه‌فه‌رى پئى نه‌با.

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تَرْعَدِ

«موطن»: جينگا.

«ردى»: هيلاك.

«اعتراك»: يه‌عنى زه‌د و خورد و شه‌پ و هه‌را.

«فرائص»: گۆشتى به‌ينى ته‌نيشت و شان كه له‌كاتى ترسدا ده‌ست ده‌كا به

له‌رزين.

«ترعد»: ده‌له‌رزى.

ده‌لى: له چه‌ندین شهرى وادا موقاوه‌مه و پایه‌داریم کردووه که جه‌نگ تاوهرى زور ئازا ترساوه به هیلاک بچی و له‌کاتى شهردا گۆشتى ته‌نیش‌ت و شانانى ده‌ستى کردووه به له‌رزین له ترسان.

وَ أَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَ اسْتَوْدَعْتُهُ كَفًّا مُجْمِدٍ

«اصفر»: ره‌نگ زه‌رد.

«مضبوح»: نه‌وه‌ی له‌ئاگرى نزیك ده‌که‌نه‌وه تا‌گه‌رمدا بى.

«نظر»: به‌مه‌عنا «انتظار» وه‌ک له‌ئایه‌تى سیزده‌ی سووره‌تى «حید» دا ده‌فه‌رموى؛ ﴿أَنْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ ئیوه‌ لامان لى بکه‌نه‌وه تا ترووسکینک له‌پرووناکیتان وه‌رگرین.

«حوار»: لیره‌دا مه‌عناى مورچه‌عت ده‌گه‌یینى.

«مجمید»: ناکام.

ده‌لى: ئای که تا ئیستا چه‌ندین تیری زه‌رد که خراونه‌ناو ئاگره‌وه و چاوه‌پروانى نه‌تیجه‌ی بردنه‌وه و دۆراندی قومارى لى کراوه. مه‌به‌ستى نه‌وه‌یه ده‌لى: عاده‌تى پیاوی سه‌خى و گه‌وره‌کانى عه‌په‌ب بو قازانجی بی‌نه‌وایان له‌ئه‌سه‌رى بى‌موبالاتیان به‌مالی دنیا وه‌سائیلی قوماریان داوه به‌پیاویکی به‌دشانس.

أَرَى الْمَوْتَ أَغْدَادَ النَّفُوسِ وَ لَا أَرَى بَعِيداً غَدّاً أَقْرَبَ الْيَوْمِ مِنْ غَدٍ

«اعداد»: جه معی «عد»ه به مه‌عنا ئاوی جاری وه‌ك ئاوی سه‌ر چاوه.
ده‌لی: ئه‌من مه‌رگ وه‌ك ئاوی جاری ده‌بینم که هه‌موو که‌س ناچاره بجیته
سه‌ری و سبه‌ینی به دوور نازانم و ئه‌پو‌و تا سبه‌ینی چه‌ند نزیکه.
واته: سبه‌ینی پو‌وی مه‌رگ له ئیستاوه زو‌ر نزیکه، چونکه هه‌موو پو‌وژنک
له‌وانه‌یه ئینسان تییدا بمرئ.

سْتُبْدِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَ يَا تُبْدِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ

«ستبدی»: لیره به‌دواوه ئاشکرای ده‌کا.
«تزو‌د»: له ئه‌سلدا «تزو‌ده» بووه، زه‌میره‌که‌ی ده‌گه‌پ‌رته‌وه بو «مَن» و له
«زاد»ی به مه‌عنا تو‌ئشووه.
ده‌لی: به‌و زوانه پو‌وژگار ئاگادارت ده‌کاته‌وه له و شتانه‌ی که نه‌ترانیون و لیان
غافل بووی، واته خود به خود عاقیبه‌ت و غه‌فله‌تی ده‌ورانی عومری خو‌ت
ده‌زانی و مرووری زه‌مان هه‌موو ئه‌سپ‌رار و ئه‌خبارنک ئاشکرا ده‌کا.

وَ يَا تُبْدِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَ لَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

«تبع»: به مه‌عنا ک‌رین هاتووه وه‌ك له‌و شیعه‌ره‌دا.
«بتاتًا»: لیره‌دا به مه‌عنا تو‌ئشووه و وه‌سائیلی سه‌فه‌ره.
«تضرب»: له «ضرب»ه و به مه‌عنا ته‌عیین و به‌یانه، وه‌ك له‌ ئایه‌تی بیست و

چواری سوورەتى ئىبراھىمدا دەفەرموئى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾: يەنى
میسالى ھىنايەۋە بەيانى فەرموو.

دەلى: كەسىك خەبەرت بۇ دىنى كە توشوو و ۋەسائىلى سەفەرت بۇ
نە كرىۋە و كات و ۋەختىكت بۇ دىارى نە كرىۋە.

موعه لله قه ی سینه م

«مُعَلَّقَه» ی سینه م هی زوهه یری کوری ئه بی سولمایه و له به رواری «۵۳۰- ۶۲۷ ز»، له تیره ی «مه زینه» و له قه بیله ی «مضر» و له نه جدی حیجاز هاتۆته دنیاوه و دایکی «غه تافانی» بووه. له و پرووه وه له لای پیاوێکی عاقل و دهوله مه ند به ناوی «شامه» ی شاعیر که خالی باوکی بووه وه ک شاگرد خه ریکی فیربوونی شیعرگوتن و حکمه ت بووه و له پاشان له لای «ئه ووسی کوری حه جه» که پیشه وای مه دره سه ی شیعر ی ئه ووسی بووه رپبازی شیعرگوتنی ئه وی گرتۆته به ر. «زوهه یر» له عه سری جاهیلییه ت به عینوانی پیاوێکی گه وره و دهوله مه ند و له سه رخۆ و وازیح ناویانگی ده رکردبوو، ته وای ته مه نی خۆی له دلسۆزی و په ند و ئامۆژگاری و حه قگۆبی و خیرومه ندی و دیانه تدا گوزه راندووه و له شیعره کانیدا مه عانی حکمه تی زۆرن، بۆیه ناسراوه به شاعیری حه کیم.

«معلقه» که ی له به حری ته ویل و قافیه ی میم و شیست و دوو شیعره و به زمان لاتینی و فه رانسه وی و ئینگلیسی ته رجه مه کراوه. هۆی دانانیشی کۆتای هاتنی شه ری به ینی تائیفه ی «عبس» و «ذبیان» بووه که له مه دحی ئه و که سانه دا دایناوه که بوونه هۆی سولج و ناشتی و دۆستی و ده ست هه لگرتن له شه ر و کوشتار. زوهه یر ئه و که سه یه که قه سیده ی به ئاخه ر ده ره جه گه یاندووه.

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَلَّمِ

«ام اوفی»: نازناوی خوْشه‌وسته‌که‌یه‌تی.

«دمنة»: چند مه‌عنا‌ی هه‌یه، به‌لام لی‌ره‌دا به‌مه‌عنا‌ئاساری ره‌ش بو‌ونه‌وه‌ی مه‌نزله.

«لم تکلم»: نه‌سله‌که‌ی تتکلم بو‌وه.

«حومانة‌الدراج» و «متثلم»: ناوی دوو جیگان.

ده‌لی: ئایا له‌مه‌نزله‌کانی یاری عه‌زیزم «أم اوفی» له‌و دوو جیگایه‌دا ئاسارنک باقی ماوه؟ که به‌زمانی حال قسه‌بکا؟ مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه که به‌هوی دووری وه‌خت و گۆرانی نه‌و ئاساران‌ه‌وه به‌یه‌قین نایان ناسیته‌وه و یادی ناکه‌ونه‌وه. که‌واته وه‌ک بلیی به‌پراستی ئاساریان نه‌ماوه.

وَ دَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَتْهَا مَرَاجِيعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ

«دار»: خانوو.

«رقمتان»: دوو جیگا که به‌رده‌کانیان وه‌ک سووتابن نه‌وه‌نده ره‌شن، که یه‌کیان له‌نزیک «به‌سره» یه و نه‌وی دیکه‌یان له‌نزیک «مه‌دینه» یه. مه‌به‌ستی دوو مه‌نزله‌و دوو جیگایه‌یه، چونکه دوو مه‌نزله‌و له‌جیگایه‌کدا نابیی.

«کانه‌ها»: له‌نه‌سلدا «کآن رسوماها» بو‌وه.

«مراجیع»: دووباره‌بو‌وه.

«وشم»: کوترانی خال.

«نواشر معصم»: ره‌گی جمگه‌ی ده‌ست.

ده‌لی: له هه‌ریه‌ك له و دوو جیگایه مه‌نزلیکی هه‌یه، كه ئاساره‌كه‌یان ده‌لیی
كوترانی دووباره‌ی خالی جمگه‌ی ده‌سته، واته هه‌ر وه‌ك خالی كو‌تراوی كو‌ن
دووباره تازه ده‌كه‌نه‌وه، ئاساری شه و دوو مه‌نزله‌ش ون بووه و داپوش‌سراوه و
دووباره به هۆی باو و سیلاو و كه‌ش و هه‌واوه ئاشكرا و تازه ده‌بنه‌وه و
ده‌رده‌كه‌ونه‌وه.

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثِمٍ

«بها‌العین»: له و مه‌نزله‌نه‌دا‌گاکو‌ی چاو‌زل هه‌ن.

«خلفه»: ده‌سته له دوای ده‌سته ده‌پو‌ن.

«اطلاء»: جه‌معی «اطلا»، یه‌عنی به‌چکه‌ی ئاسک و گای کو‌ی له‌کاتی

له‌دایکو‌بونیان تایه‌ك دوو مانگ.

«مجثم»: جیگای دانیشن.

ده‌لی: له و مه‌نزله‌نه‌دا‌گاکو‌ی چاو‌زل و ئاسکی په‌نگ سپی خالیس ده‌سته به

ده‌سته له‌دوای یه‌کتر ده‌پو‌ن و به‌چکه‌ شیره‌خۆره‌کانیان له جی‌خه‌وه‌کانیان

هه‌لده‌ستن و وه‌پو‌ی ده‌که‌ون.

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيًّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ

«حیجه»: به‌که‌سره‌ی «ح» به‌مه‌عنا‌ساله.

«لای»: زه‌حمه‌ت.

«توهم»: گومان.

دەلى: لەپاش بىست سالى دورى لە مەنزلى يار راوہ ستاوم و بە بىرکردنەوہ و زەحمە تىكى زور تا ناسىمەوہ، لەبەر ئەوہى درىزى زەمانە ئاسارە كانى لەبەين بردبوو.

أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعْرَسٍ مِرْجَلٍ وَ نُؤْيَا كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمِ

«أثافي»: ئەو بەردانەى كە ديزەيان وەسەر دەتەن بۆ كۆلاندن.
«سفع»: يەعنى سەر ئاورەى سى كوچكە، بە شتىك ئەلەين كە ئاگر پەشى كرديتەوہ.

«معرس»: جىگای وەسەر نانى ديزە.

«مرجل»: مەنجەل.

«نؤى»: جۆگە لە ئاو كە لە دورى چادر و پەشمال دەيكەنن بۆ ئەوہى ئاو نەچیتە مألەوہ.

«جذم»: ئەسل.

«لم يتثلم»: خەراب نەبووہ.

دەلى: ئەو سى بەردە پەشەم ناسىنەوہ كە كاتى خۆى ديزەى وەسەر دەنان و جۆگە لە هەلكە ندراوہ كانى ئاو كە وەك خۆيان مابوونەوہ و وەك ئەسل و ئەساسى حەوزىك دەچوون.

فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبِّعِهَا أَلَا أَنْعِمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعُ وَ اسْلَمِ

ربع: مه‌نزل.

عاده‌تی عه‌ر به‌به‌کان وا بووه له‌کاتی نه‌حوالپر سیدا گوتوو یانه: «انعم صباحاً»
واته: پوژ و به‌یانیت باش. به‌تایبه‌تی به‌یانان گوتوو یانه، چونکه به‌زوری له‌کاتی
به‌یانیدا به‌سه‌ر یه‌کتیریاندا داوه و نه‌وو له‌لی ژبانی پوژانه‌یه.
ده‌لی: کاتی مال و مه‌نزلم ناسییه‌وه به‌مه‌نزه‌که‌م گوت: پوژ باش نه‌ی مه‌نزل
و سه‌لامه‌ت بی.

تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ تَحْمَلْنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ

«ظعائن» جه‌معی «ظعینه» واته ژنی کۆچ کردوو.

«علیاء»: شوئینیکی به‌رز.

«جرثم»: ناوی کانیاوئیکه.

ده‌لی: به‌دۆسته‌که‌م گوت: برپوانه داخۆ نه‌و ژنه کۆچ کردوانه ده‌بینی که له
که‌ژاواندا و له‌و جینگا به‌رز به‌لای ناوی جورسوومدا ده‌پوژن؟. شاعیر له
شیدده‌تی شه‌وقی یار و دیاره‌که‌ی وه‌زعی بیست سال له‌مه‌و پیشی له‌زیهن و
خه‌یال و پوچی خۆیدا هیناوه‌ته‌وه به‌ر چاو و ناناگاهانه‌ی ناوا قسه له‌گه‌ل
هاورپۆکه‌ی ده‌کا. ده‌نا چۆن ده‌بی به‌سه‌رهاتی رابردوو ناوا بینتی؟.

جَعَلَنَّ الْقَتَانَ عَنِ يَمِينِ وَ حَزْنَهُ وَ كَمَّ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَ مُحْرِمِ

«جعلن»: زه‌میره‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بو «ظعائن».

«القنان»: كىيۈكە لە خاكى بەنى ئەسەد.

«حزن»: زەوى دەشت و سەخت.

«محل و محرم»: ئىحرام بەستور و بى ئىحرام، دوست و دوژمن.

دەلى: ئەو ژنە كە ژاۋە نشىنانه كىيى قەنان و ئەو زەمىنە دەشت و سەختە كە وتە لاي پاستيان و رابدن. وە تا ئىستا چەندىن عاشقى جۇراو جۇر بەو جىگايەدا رۆشتون. لەبەر ئەوئى گوزەرگاي ژنان بوو لە وىدا خۇيان مەلاس داو و بەسەريان بردوۋە.

يان مەعنای وایە دەلى: تا ئىستا چەندىن دوژمن كە كوشتىيان بۇ ئىمە حەلال بوو و چەندىن دوست كە كوشتىيان حەرام بوو لە و كىۋەدا نىشتە جى بوون.

عَلَوْنَ بِأَنمَاطٍ عِثَاقٍ وَكِلَّةٍ وَرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةٌ الدَّمِ

«بأنماط»: «بى» كە حەرفى تەقدىمە و «انماط» جەمعى «نمط» و بە مەعنا لبادە كە لە خورى دروست دە كرى و بەسەر كە ژاۋەيدا دەدەن.

«عتاق»: جەمعى «عتيق» و بە مەعنا قىمەتى و بەنرخ.

«كلّة»: پەردەى ناسك.

«وراد»: سوور و مايىل بە زەردى.

«مشاكهة»: وەك، وئەنى.

«دم»: پۇنياس، گىيايە كە كە بۇرەنگکردن بە كار دى.

دەلى: سەر و پرووى كە ژاۋە كانىيان بە لبادى خورى بەنرخ و پەردەى ناسك داپۇشى بوو كە قەراخە كانى وەك خۇين و وەك پۇنياس سوور بوو.

وَوَرَّكُنَّ فِي السُّوبَانِ يَغْلُونَ مَتْنَهُ عَالِيَهُنَّ دَلُّ التُّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ

«وركن»: له «ورك» و به مه عنا سه رين، يا رانه. واته: سواری وه لاغه كان بوون.
«السوبان»: عه زرى بلند.

«متن»: پشت.

«دل»: ناز و عيشوه.

ده لئى: كاتى گه يشتنه سهر «السوبان» و سواری وشتره كان بوون و ناز و
عيشوه و خو شگوزهرانى و ده وله مه نديان به سهر و سيماوه ديار بوو.

بَكَرْنَ بَكُوراً وَ اسْتَحَزْنَ بِسُحْرَةٍ فَهِنَّ وَ وَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِقَمِّ

«بكر و بكور»: نه ووه لئى رُوژ.

«سحر و سحرة»: به رى به يانى.

«وادى الرس»: ناوى جيگايه ك.

ده لئى: له نه ووه لئى رُوژ و به رى به ياندا به نيازى «وادى الرس» كه وتنه رينگا و
يه كسه ره بولاى وئ چون، وهك ده ستيك كه بو ده مى به رى و به ولاوه ترى نه بهن.

وَ فِيهِنَّ مَلْهَى لِلطَّيْفِ وَ مَنْظَرٍ أُنِيقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

«ملهى»: شوئنى يارى و له هو له عب.

«لطيف»: زهريف و خو ش ته بع.

«انیق»: عه‌جایب و جوان.

«متوسم»: وشیار، وه‌ك له‌ ئایه‌تی‌ حه‌فتا‌و‌ پینجی‌ سووره‌تی‌ «حیجر»‌دا
ده‌فه‌رموی: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ واته: به‌راستی‌ له‌م‌ پروداوه‌دا‌ زۆر
به‌لگه‌ هه‌ن‌ بۆ‌ ئه‌وانه‌ی‌ که‌ وشیارن.

ده‌لی: له‌ وه‌زع‌ی‌ لیباس‌ و‌ ئه‌وزاعیاندا‌ سه‌رگه‌رمی‌ له‌ززه‌ت‌ بوو‌ بۆ‌ ئینسان‌ی
خۆش‌ ته‌بع‌ و‌ نوکته‌‌باز‌ و‌ دیمه‌نیکی‌ جوان‌ و‌ دل‌په‌ین‌ بوو‌ بۆ‌ پیاوی‌ زه‌رینگ‌ و‌ ورپا.

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْقَنَا، لَمْ يُحَطِّمْ

«فُتَات»: ورده‌ی‌ هه‌ر‌ شتی‌ك.

«عه‌ن»: خوری‌ په‌نگ‌ کراو.

«فنا»: ترئ‌ پتۆیلکه‌.

«لم‌ یحطم»: نه‌شکابی.

ده‌لی: ورده‌ی‌ خوری‌ په‌نگ‌ کراو‌ له‌ هه‌ر‌ مه‌نزلی‌کدا‌ که‌ لئی‌ دابه‌زی‌ بن‌، وه‌ك
ده‌نکه‌ ترئ‌ پتۆیلکه‌ نه‌شکاو‌ له‌سه‌ر‌ عه‌رز‌که‌ وتبوون.

فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخِيمِ

«زرق»: جه‌معی‌ «ازرق»‌ه‌ واته‌ شین‌ و‌ ساف.

«جمام»: ئه‌و‌ ئاوه‌ی‌ که‌ له‌ چال‌او‌ و‌ حه‌وزدا‌ کۆ‌ ده‌بیته‌وه‌.

«عصی»: دار‌ عه‌سای‌ ده‌ست.

«متخیم»: ئه‌و‌ که‌سه‌ی‌ که‌ چادر‌ و‌ خپۆه‌ت‌ هه‌لده‌دا.

ده‌لئی: کاتی گه‌یشتنه‌ سهر‌ ئاوه‌که، نه‌و‌ ئاوه‌ی له‌ چالاو و‌ حه‌وزه‌ کاندای کۆ
ببۆوه، زۆر ساف و‌ سارد و‌ خۆش بوو. عه‌سای سه‌فه‌ریان فرپیدا وه‌ک‌ نه‌و
که‌سه‌ی خپه‌وت هه‌لده‌دا و‌ واز له‌ سه‌فه‌ر دینی.

ظَهْرَنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَ مَفْأَمٍ

«جزع»: یه‌عنی له‌وی تپیه‌رین.

«قین»: ئاسنگه‌ر.

«قشیب»: تازه.

«مفام»: گوشاد.

ده‌لئی: له‌ «سویان» سه‌رکه‌وتن و‌ دووباره‌ پیندا پرۆیشتن، چونکه‌ له‌سه‌ر
رینگایان بوو، له‌ کاتی‌کدا که‌ هه‌موو‌ نه‌سبایی سه‌فه‌ره‌ که‌یان تازه‌ بوو.

فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالُ بَنَوُهِ مِنْ قُرَيْشٍ وَ جُرْهُمِ

«قریش»: ناوی کورپی «نضر»ی کورپی که‌نانه‌ بووه و‌ تائیفه‌ی مه‌شه‌ووری
قوره‌یشی نه‌ولادی نه‌ون.

«جرهم»: تائیفه‌یه‌کی قه‌دیم بووه که‌ حه‌زره‌تی ئیسماعیل ژنی لی هینان و
له‌پاش وه‌فاتی و‌ بی‌ده‌سه‌لاتی نه‌ولاده‌کانی ئیداره‌ی کعبه و‌ حه‌ره‌میان به
ده‌سته‌وه‌ گرتوه و‌ له‌ پاش نه‌وانیش که‌وتۆته‌ ده‌ست تائیفه‌ی خوزاعه و‌ ئاخری
سه‌رپه‌رستی که‌عبه و‌ حه‌ره‌م گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ قوره‌یشیه‌کان.

ده‌لئی: قه‌سه‌م به‌خانه‌ی «که‌عبه» که‌ته‌وافیان به‌ده‌وره‌دا کرد‌ئه‌و که‌سانه‌ی که‌دروستیان کرد‌له‌قوره‌یشی و جور‌هومی.

يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَىٰ كُلِّ خَالٍ مِّنْ سَحِيلٍ وَ مُبْرَمٍ

«یمیناً»: مه‌فعولی موتله‌قه‌بۆ «اقسمت» له‌شيعری پیشه‌وه‌دا.

«السیدان»: مه‌به‌ستی پی‌هه‌په‌می کورپی سه‌نان و حاریسی کورپی عه‌وفه، که‌بوونه‌هۆی ناشتی له‌به‌ینی دوو تائیفه‌ی «عه‌بس» و «ذه‌بیان»‌دا و خوئنی کوزه‌راوه‌کانیان به‌پیاوه‌تی خسته‌سه‌ر‌ئه‌ستۆی خۆیان.

«سحیل»: په‌تی زه‌عیف.

«مبرم»: دوو جار چندراوه، مه‌به‌ست قه‌وییه.

ده‌لئی: به‌ته‌ئکید سوئندم خوارد که‌ئیه‌دوو که‌سی گه‌وره و سه‌روه‌رن، له‌حالی ده‌سه‌لات و بی‌ده‌سه‌لاتیدا خاوه‌نی که‌رامه‌ت و شه‌ره‌فن و له‌ناخۆشی و ئاسایشدا پشت و په‌نای خه‌لك بوون و فریای خه‌لك ده‌که‌ون.

تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَ ذُبْيَانَ بَعْدَ مَا تَفَانُوا وَ دَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمٍ

«تدارك»: فریا.

«تفانوا»: یه‌کتريان له‌به‌ین برد.

«منشم»: ناوی ژنیکی عه‌ترفروش بووه، شوشه‌یه‌کیان لی‌کریوه و قامکیان

تییناهوه و سوئندیان خواردووه که‌تا ده‌کوژرین شه‌ر بکه‌ن.

ده‌لی: ئیوه فریای تائیفه‌ی «عہ بس» و «زوبیان» که وتن له دوا ئه وه‌ی که شه‌ر زوربه‌ی پیاوه‌کانی له به‌ین بردن که سوئندیان خواردبوو تا ده کوژرین شه‌ر بکه‌ن. جا عه‌تری ئه‌و ژنانه‌یان به‌ فال‌ی به‌د و شووم له قه‌لم داوه و بوته زه‌ربولمه‌سه‌ل.

وَ قَدْ قُلْتُمَا: إِنَّ نُدْرِكَ السَّلْمِ وَاسِعًا بِمَالٍ وَ مَعْرُوفٍ مِّنَ الْقَوْلِ نَسَلَمَ

«سلم»: سولج.

«ندرك و سلم»: دوو فیعلی شه‌رتن و جه‌زان بو «إن» و مه‌جزووم به‌ سکرون بوون و له به‌ر وه‌زنی شیعر مه‌کسور کراون.

ده‌لی: به‌راستی و دروستی گوتان: ئه‌گه‌ر سولج و ناشتی به‌ خه‌رجکردنی مالی دنیا و چاکه و نامۆزگاری به‌رقه‌رار بکه‌ین ئه‌وه له کوشتار و نابوودی خیله‌کان به‌دوور ده‌یین.

فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَ مَأْتَمٍ

زه‌میری «منها» راجیعه وه‌لای «أسلم» له شیعری پیشودا.

«عقوق»: بی‌ئهمری و گوناچاریه. وه‌ک له حه‌دیسی شه‌ریفدا هاتووه که ده‌فه‌رموی؛ «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَاقٌ لِأَبْوَيْهِ»، یه‌عنی: ئه‌ولادیک که دلی دایک و بابی بی‌ئشینی ناچیته به‌هه‌شت.

«مأتم»: گوناخ.

ده‌لی: به‌هۆی ئه‌و سولج و سه‌فا و ناشتییه‌وه پیاوه‌تیان نیشاندا و له خه‌راپه

له‌گه‌ل خزمان خوٚتان به دوورگرت بیٚ نه‌وه‌ی دلی دۆستیک یشینن، یان زولم له‌که‌س بکه‌ن.

عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيًّا مَعَدًّا هُدَيْتُمَا وَمَنْ يَسْتَبِيحُ كَنْزًا مِنَ الْفَخْرِ يَعْظُمُ

«عظیمین»: حاله له زه‌میری «أصبحتُما».

«علیا»: بلند.

«معد»: ناوی یه‌کیک له‌باپیره‌کانی قوره‌یشه.

«هدیتما»: جومله‌ییکی دو‌عائییه‌یه.

«استباحه»: موباحکردن.

ده‌لی: سولج و ناشتیو به‌رقه‌رارکرد له‌حالی بوزورگه‌واریدا و خواگه‌وره‌ترین ده‌ره‌جه‌ی شهره‌ف و نه‌سه‌بی «معد»ی کوری عه‌دناتان به‌نسیب کاو‌ه‌هر که‌سیک گه‌نج و خه‌زنه‌یه‌کی بوزورگه‌واری هه‌بی پیدا به‌خه‌لک، لای خه‌لک گه‌وره‌تر و خو‌شه‌ویستتر ده‌بی.

تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ

«تعفی»: له «تَعْفِيَّة»ه و نه‌ویش له «عفو» به‌مه‌عنا لابردن.

«کلوم»: جه‌معی «کلم»ه به‌مه‌عنا برین.

«مئین»: یه‌عنی سه‌تان.

«ینجم»: له «نجوم»ه و به‌مه‌عنا به‌شه.

ده‌لی: برینی دلی خاوه‌ن کوژراوه‌کان، یان ئی کوژراوه‌کان به سه‌تان و شتر سارپژ ده‌کری و ئه‌و و شترانه‌ش که سینگ به قیست ده‌یاندا که هیچ جورم و خه‌تایینکی نه‌کردوه.

واته ئیوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ شهر و کوشتار دوور بوون تاوانه‌که‌و خسته‌سه‌ر شانی خوژتان و بو به‌رقه‌راری سولج و سه‌فا و ناشتی له‌ مالی خوژتان خوینسی کوژراوه‌کان وه‌ک عورف و عاده‌تی ئیو عه‌ره‌بانه به‌ش به‌شی دیار بکراو ده‌ده‌ن.

يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً وَ لَمْ يُهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلاً مِحْجَمٍ

«اراق»: له «ریقه» ه و به مه‌عنا پرژتن.

«محجم»: شاخی که له شاخگرتن.

ده‌لی: که سانیگ ئه‌و و شترانه له تو له‌ی جینایه‌تدا ده‌ده‌ن که به قه‌ده‌ر پرکردنی شاخی که له شاخگرتن خوینیان نه‌پرژتوه.

فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ مَغَانِمُ شَتَى مِنْ إِفَالٍ مُزْنَمٍ

«تلاد»: مالی قه‌دیمی میراتی.

«مغانم»: جه‌معی «مغنم» ه به مه‌عنا تالان.

«شتی»: جه‌معی «شتیت» ه به مه‌عنا بلاو.

«إفال»: جه‌معی «افیل» واته و شتری که م سال و جوان.

«مزنم»: ئه‌و نه‌خته پیسته‌یه که له گویی و شتر، یان مه‌ر ده‌ی بپرن و

هه‌لی ده‌واسن.

ده‌لئی: له‌نیو واندا له مائی میراتی ئیوه تالانی پهرت و بلاو له وشتری جوانی نیشانه‌دار که‌وته چه‌ره‌که‌وه، یه‌عنی وشتری گرانبه‌ها و نه‌سیلتان دا به‌واریسی کورژاوه‌کان و نه‌و ماله‌و به‌خۆرایی وه‌ک تالان له‌به‌ینیاندا دابه‌شکرد.

أَلَا أُنَبِّئُكَ بِالْأَخْلَافِ عَنِّي رَسُولًا وَ ذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مَّقْسَمٍ

«أخلاف»: جه‌معی حلیف. یه‌عنی دراوسێو، هاوسویندو دۆست.

«هل»: به‌مه‌عنا «قد» هه‌ك له‌ئایه‌تی سووره‌تی «ده‌ر» دا ده‌فه‌رمووی: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ که‌به‌مه‌عنا «قد آتی» یه.

«مقسم»: مه‌سده‌ری میمیه‌ و به‌مه‌عنا سویند‌خواردنه.

ده‌لئی: ئاگادار به‌په‌یامی من به‌تائیغه‌ی «ذبیان» و هاوپه‌یمان‌ه‌کانیان رابگه‌یینه‌ ئیوه‌ که‌ سویند‌تان خوارد که‌ له‌ سوڵحدا به‌رده‌وام بن. ئه‌ی بۆچی سویند‌خواردنه‌ که‌تان شکاند و عه‌مه‌لتان پێ نه‌کرد؟

فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ لِيَخْفَىٰ وَ مَهْمَا يُكْتُمِ اللَّهُ يَعْلَمِ

«تکتؤمنن»: به‌زه‌مه‌ی میمه‌ که‌ له‌ نه‌سلدا «تکتؤمنن» بووه و له‌ دوا پێوه‌لکاندن‌ی نوونی ته‌ئکید‌ی سه‌قیله‌ نوونی ئیعراب له‌به‌ر جه‌زمه‌ و واوی زه‌میری له‌به‌ر ئیلتیقائولساکنه‌ین قوت‌کراوه.

ده‌لئی: ئه‌وه‌ی که‌ له‌ دل‌تاندا یه‌ له‌ غه‌در و په‌یمان‌شکاندن له‌ خوای مه‌شارنه‌وه و وا بزانه‌ن که‌ خوا ئاگای لی نییه‌، خوا ئاگای له‌ هه‌موو شتیگ هه‌یه.

يُؤَخِّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدَّخَرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلَ فَيُنْقَمِ

زاهیره‌ن جه‌زمه‌ی هه‌ر پینج فیعه‌له موزاریعه‌که له‌و شیعه‌ره‌دا به‌هۆی جه‌زای فیعلی‌ئه‌وه‌ول و عه‌تفی‌ئه‌وانی‌دی بۆ سه‌ر وی بۆ شه‌رتی مه‌حزووف بی، وه‌ک: «مَهْمَا يَكُنْ ذَنْبٌ» واته: هه‌ر گوناحیک بکری.

ده‌لی: هه‌ر گوناحیک و کرده‌وه‌یه‌کی موخالیف که ئینسان ده‌یکا له‌نامه‌ی عه‌مه‌لیدا ده‌نوسری و هه‌لده‌گیری، یان هه‌ر له‌دنیا تۆله‌ی لیده‌کریته‌وه، واته عیقابی گوناح‌حه‌تمی و قه‌تعییه‌له‌ دوا‌رۆژدا، یان له‌دنیا‌دا.

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَ ذُقْتُمْ وَ مَا هُوَ عَنِهَا بِالْحَدِيثِ الْمَرْجَمِ

له «عَلِمَ وَ ذَاق» دا مه‌فعولو بیهی‌را‌جیع به «ما»‌ی مه‌وسوله‌ی‌حه‌زفکراوه‌و مه‌به‌ست له «ذوق» لیره‌دا تا‌قیکردنه‌وه و ته‌جره‌به‌یه، چونکه‌چیشتن له‌شه‌ردا نییه.

«مرجم»: له‌ره‌جمه‌و به‌مه‌عنا له‌پرووی‌گومانه‌وه‌قسه‌کردنه. ده‌لی: شه‌ر‌ئه‌وه‌یه‌که‌زانیت و ته‌جره‌به‌ت کرد، سه‌رنویشتی شه‌ر‌قسه‌ییک نییه‌له‌پرووی‌گومانه‌وه‌بی‌ت، به‌چاوی‌خۆت‌عاقیبه‌ت و نه‌تیجه‌ی‌شوومی شه‌رت‌دی و تالی و ناخۆشی‌ئه‌وت‌چیش‌ت و کیش‌ات.

مَتَى تَبَعْتُهَا تَبَعْتُهَا ذَمِيمَةٌ وَ تَضَرَّ إِذَا ضَرَّ يَتَمُوهَا فَتَضَرَّمِ

«بعث»: یه‌عنی هه‌لایساندن.

«ذمیمه»: هه‌لگیرساندن.

«تضریه»: واته‌ته‌شویق و هه‌لنانی سه‌گ بۆ‌گرتنی ئیچیر.

«ضرم»: هه‌لکردنی ئاور.

ده‌لی: هه‌ر کاتیک شه‌ر هه‌لایسینی لۆمه‌ی تۆ ده‌کری، واته‌ شه‌ر دایمه‌ ناماده‌ی هه‌لگیرساندنه و کاتی ئاگره‌که‌ی داگیرسا زۆر به‌زه‌حمه‌ت و دره‌نگ خامۆش ده‌کرته‌وه، که‌واته‌ قه‌ت سولح و سه‌فاو ئاشتی له‌ده‌ست مه‌ده‌ن.

فَتَعَرُّكُمْ عَزَّكَ الرَّحَى بِبِفَالِهَا وَ تَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُتْنَجُ فَتَسْمِ

به‌هۆی عه‌تف بۆ سه‌ر «تضرم» له‌ شیعری پێشه‌وه‌دا هه‌ر چوار فیعله‌که‌ مه‌جزوومن.

«بفقال»: ده‌سته‌پار. «با» که‌ی به‌مه‌عنا مه‌عه‌یه، واته‌ له‌گه‌ل.

«تلقح»: ئاوس ده‌بی.

«کشاف»: زایینی مه‌ر سالی دوو جار.

«تنتج»: واته‌ ده‌زی.

«تتسم»: جوتیله و دوقلو.

ده‌لی: وه‌ك ئاش وردتان ده‌كاو ده‌تان‌هاپی و دوو جار ئاوس ده‌بی و به‌ جوتیله ده‌زی.

یه‌عنی له‌ وه‌گه‌ر خستنی ئاشی شه‌ر دا خه‌لك وه‌ك دانه‌وێله‌ ورد و نابووت ده‌بن و ئاساری شوومی شه‌ر زۆر زۆره‌.

فَتَنْبِجْ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشَامَ كُلُّهُمْ كَأَحْمَرَ عَادٍ، ثُمَّ تُزْضِعْ فَتَقْطِمِ

«غلمان»: جه‌معی «غلام»ه و به مه‌عنا کورپ.
«أشام»: شوومتر.

«احمر عاد»: «دروست نه‌حمه‌ری سه‌مووده، واته قیداری کورپی سالف‌که وشتره‌که‌ی حه‌زرتی سالح پیغه‌مبه‌ری سه‌ر بری».
ده‌لی: نه‌و کورپانه‌ی که له‌پاش شه‌ر ده‌تان بن‌هه‌موویان له‌و پیاوه‌ر په‌نگ سووره‌ی قه‌ومی سه‌موود شوومتر ده‌بن. مه‌به‌ستی پیّ نه‌ویه به‌واسیته‌ی رق و کینه و خوورپه‌وشتی شه‌رپه‌وه نه‌و کورپانه‌ی ده‌وبن وه‌ک کوشنده‌ی وشتره‌که‌ی سالح پیغه‌مبه‌ر که له‌هه‌موانیان خه‌راپتر بوو، له‌و شوومتر و خه‌راپتر ده‌بن. چونکه خوورپه‌وشتی شه‌ر و خوینترپژی له‌ئیوه‌را به‌میرات ده‌بن.

فَتُغَلِّ لَكُمْ مَا لَا تُغَلُّ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَ دِرْهَمٍ

«تغلل»: یه‌عنی لئی په‌یدا ده‌بی.

«قفیز»: عه‌یارنکه و له‌زه‌ویشدا ۱۴۴‌گه‌زه.

ده‌لی: شه‌ر بوّ ئیوه‌به‌ره‌م و حاسلاتیکی لئی په‌یدا ده‌بی که دیهاتی عیراقی به‌پیوانه و پاره‌نایدن به‌خه‌لکی عیراقی.
واته له‌باتی پوول و گه‌نم و قازانجی وه‌لاتانی دیکه ئیوه‌له‌شه‌ردا عاقیبه‌تیکی خه‌راب و زه‌ره‌رنکی زور ده‌بینن.

لَعْمَرِي لَنِعَمَ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمٍ

«جر»: له «جریره»ه و به مه‌عنا جینایه‌ت.

«مواتاة» موافه‌ته‌ت.

«حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمٍ»: یه کیٚک بوو له سه‌رداران‌ی تائیفه‌ی «ذبیان»، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که «وهردی» کوری «حابس» له خیلّی «عه‌بس» براکه‌ی کوشتبوو، له په‌یمانی سوّل‌حدا به‌شداری نه‌کرد، له‌به‌ر نه‌وه‌ی پرپاری دابوو که یان قاتیله‌که، یان یه‌کی دیکه‌که وه‌ک کوژراوه‌که بی بکوژته‌وه، چاوه‌پروانی فرسه‌تیک بوو تا له ناخیردا پیاوٚکی له خیلّی «عه‌بس» کوشت و ده‌ستی له شهر و کوشتار هه‌لگرت. ده‌لّی: سوٚند به‌گیانی خۆم تائیفه‌یه‌کی زۆر باش بوو نه‌و که‌سانه‌ی که «حه‌سینی» کوری «ضمضم» جینایه‌تی ده‌رحه‌ق کردن به‌خیلافی مه‌یل و ناره‌زوی نه‌وان بوو.

وَكَانَ طَوِي كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَ لَمْ يَتَقَدَّم

«طوی کَشْحَه‌ عَلَی کَذَا»: یه‌عنی فلان کاری له دلی خویدا پراگرت و ناشکرای نه‌کرد. به‌لام له نه‌سلدا مه‌عنای وایه‌ پرووی وه‌رگیرایه. «استکنان»: به‌مه‌عنا شاردنه‌وه‌یه.

«ابداء»: ناشکرا.

ده‌لّی: «حُصَيْنُ» رِق و کینه و نیه‌تی خه‌راپی له دلی خویدا پراگرت و ناشکرای نه‌کرد و هه‌نگاوی بو‌نه‌هاویشت تا فرسه‌تی بو‌نه‌ره‌خسا.

وَقَالَ سَأُقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَّقِي عَدُوِّي بِالْفِ مِنْ وَرَائِي مُلْجَمٍ

«اتقی»: موزارعی موته که لیمی وه حده هویه و له بابی «افتعال» ه و له «وقی» یه و به مه عنا به ره و پیلی دوژمن ده چم، یان خۆم له دوژمن ده پارێزم.
«الف»: واته ههزار شهسی له غاو کراو و ئاماده‌ی سوار بوون.
ده‌لئ: گوتی: نه‌وه‌ی له دلم‌دایه جئ به‌جئ ده‌که‌م و تو‌له‌ی خوئنی براه‌م ده‌که‌وه و له پاشان له‌گه‌ل هه‌زار سوار پ‌وو به‌پ‌رووی دوژمن ده‌بمه‌وه شه‌گه‌ر ویستی شه‌پ‌بکا، یان خۆم له شه‌پ‌ی وی ده‌پارێزم.

فَشَدَّ وَ لَمْ يُفْرِغْ بُيُوتًا كَثِيرَةً لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمَّ قُشْعَمٍ

«شَدَّ»: یه‌عنی حه‌مله‌ی کرد.
«أُمَّ قُشْعَمٍ»: نازناوی مه‌رگه.
ده‌لئ: ته‌نیا په‌لاماری نه‌وه‌که‌سه‌یدا که براه‌که‌ی کوشته‌بوو، مائی دیکه‌ی نه‌ترساند و کاری به‌سه‌ر که‌سی دیکه‌وه نه‌بوو. واته مه‌رگی نه‌برده مائی یه‌کیکی دیکه.

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٍ لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ

«لدى أسد»: له‌لای شیرێک که مه‌به‌ست پیاوێکی ئازا و دلیره.
«شاکي السلاح»: یه‌عنی پ‌ر چه‌ک و به‌توانا.

«مقذف»: زور خراوه‌ته مه‌یدانی شه‌ره‌وه.

«لبد»: یه‌عنی یال.

«اظفار»: جه‌معی «ظفر» ه‌واته: نینۆکه‌کان.

«لم تقلم»: نه‌کرا‌بوون.

ده‌لئی: لای شیرینیکی پر چه‌کی خووشی و ناخووشی دیوی جه‌نگ دیدهی
خاوه‌ن یالی نینۆک نه‌کراو، واته «حُصَيْن» له‌شوجاعه‌ت و جه‌نگ‌ئاوهریدا وه‌ک
شیری یال دریزی نینۆک تیز وایه و نه‌نواعی چه‌کی هه‌یه و شه‌ریشی زور دیون.

جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيْعًا وَ اِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ

«جره‌ة»: شوجاعه‌ت.

«الا یبید»: له‌ئه‌سڵدا «ان لا یبده» بووه له‌«بده» و به‌مه‌عنا ده‌ست پێکردن.
ده‌لئی: دلیر و بێ‌باکیکه‌ ئه‌گه‌ر زولمی لێ‌بکری فه‌وری تۆله‌ی خو‌ی
ده‌کاته‌وه و ئه‌گه‌ر زولمی‌شی لێ‌نه‌کری ئه‌و زولم ده‌کا. واته‌ جه‌ساره‌ت و
شوجاعه‌تی ته‌نیا له‌کاتی تۆله‌ ستاندنه‌وه‌دا نییه‌، به‌لکوو خه‌لك له‌ ده‌ست
زولمی وی له‌ئه‌ماندا نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ ئازاو په‌شید و ترسناک و
بێ‌باکه.

رَعَوْا ظِمَامَهُمْ حَتَّىٰ إِذَا تَمَّ اُورِدُوا غِمَارًا تَفَرَّقُوا بِالسَّلَاحِ وَ بِالْاَدْمِ

«رعوا»: له‌وه‌راندن.

«ظماً»: تینوایه‌تی و دوو جار ئاودان.

«اوردوا»: چونه سهر ئاو.

«غمار»: ئاوی زیاد.

«تفری»: پر بوو، به‌ری به‌ر بوو.

ده‌لی: وشتره‌کانیان له‌کاتی تینوایه‌تیدا له‌وه‌راندن تا به‌ته‌واوی تینویان بوو، نه‌وجا بردیانتنه سهر ئاو، ئاویکی زۆر بوو. نه‌و ئاوه به‌ری بوو له‌چلک و خوین. واته ماوه‌یه‌ک ده‌ستیان له‌شهر و کوشتار هه‌لگرت تا وشتره‌کانیان بله‌وه‌رن و دووباره ده‌ست بکه‌نه‌وه به‌شهر و خوین‌پژژی و دووباره وشتره‌کان به‌رنه‌وه له‌وه‌رگا و ده‌ست بکه‌نه‌وه به‌شهر و نه‌و ئاوه‌ی که چونه سهری خویناوی بوو.

فَقَضُوا مَنَایَا بَیْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ

«قضا»: مه‌حکمه و ته‌واویان کرد.

«منایا»: جه‌معی «منیه»، واته مه‌رگ.

«أصدرُوا»: وشتره‌کانیان له‌سهر ئاوی بردنه‌وه له‌وه‌راندن.

«کلا»: گیای وشک و ته‌ر.

«مستوبل و متوخم»: هه‌ردوکیان به‌مه‌عنا ناسازگار و به‌د عاقیبه‌ت.

ده‌لی: له‌به‌ینی خویناندا باسی مه‌رگ و کوشتاریان نه‌نجامدا و ته‌واویان کرد له‌به‌ینی خویناندا یه‌کتریان کوشت و له‌پاشان وشتره‌کانیان بو له‌وه‌رگایه‌کی ناسازگار و وه‌خیم و به‌دعاقبه‌د وه‌رئ خستن.

واته کاتی ده‌ستیان له‌شهر هه‌لگرت و وشتره‌کانیان بو له‌وه‌رگا په‌وانه‌کردن. دووباره خویناناماده کرد بو کوشتار و خوینی یه‌کتر. نه‌ک بو سولج و ناشتی و شهر نه‌کردن.

لَعْمُرْكَ مَا جَزَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ دَمَ ابْنِ نَهِيكٍ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ

«لعمرك»: قه‌سه‌م به‌گیانی تو.

«رمح»: رم، نیزه.

«مثلّم»: ناوی شوینیکه.

دووباره‌گه‌پراوته‌سه‌رمه‌دحی‌ئو‌که‌سانه‌که‌سولج‌و‌ناشتییان‌به‌رقه‌رار
کرد‌و‌خوینتی‌کوژراوه‌کانیان‌دا.

ده‌لی: به‌گیانی‌تو‌قه‌سه‌م‌ئو‌پیاوه‌گه‌ورانه‌که‌بوونه‌باعیسی‌سولج‌و‌سه‌فا
نیزه‌کانیان‌خوینتی‌کوری‌«نه‌هیک»‌و‌کوژراوه‌کانی‌«مثلّم»‌یان‌نه‌رشتووه‌و‌به
نیزه‌ی‌وان‌خوینتی‌ئو‌کوژراوانه‌نه‌پژاوه.

وَلَا شَارَكُوا فِي الْحَرْبِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ وَلَا وَهَبٍ فِيهَا وَلَا ابْنَ الْمُخَزَّمِ

ده‌لی: ئه‌وان‌له‌کوشتنی‌«نوفل»‌و‌«وهب»‌و‌«ابن‌المخزم»‌یشدا‌به‌شدار‌نه‌بوون.

فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ صَحِيحَاتِ مَالِ طَالِغَاتِ بِمَخْرَمِ

«کلا»: مه‌نسویه‌به‌«اراهم»‌و‌زه‌میری‌«صحوا»‌پراجیعه‌وه‌لای
خوینده‌ره‌کان.

«مال»: بریتییه‌له‌وشت.

«مخزم»: پرنگای‌کوستان.

ده‌لی: هموو کوژراوه کان ده‌بینم که خوینده‌ره کان و شترانی ساغ و سه‌لیم به و پینگا کوئستانیه‌دا سر ده‌خن بۆوه‌ی له خوینی ئه و کوژراوه‌یانیان بدنه.

لِحَيِّ جِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ

«لِحَيِّ»: جار و مه‌جرور «متعلق»ه به «يعقلونه» له شيعری پيشه‌وه‌دا.

«حلال»: جه‌معى «حائل»ه و به مه‌عنا هاتنه خواربوونه.

«طروق»: هاتن له شه‌ودا.

«بمعظم»: «بى»که به مه‌عنا «مع»يه. «معظم» سيفه‌ته بۆئه مرئكى موقه‌دده‌ر.

ده‌لی: خوینی کوژراوه کان ده‌ده‌ن له‌به‌ر خاترى ئه و خئله‌ی که ده‌چن

بۆلايان و له کاتى به‌سه‌رهاتى خه‌ته‌رناكى پۆژگار و زه‌مانه‌دا قسه و فه‌رمانى

ئه‌وان خه‌لك مه‌حفوز ده‌كا.

كِرَامٍ فَلَا ذُو الضُّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلِمٍ

«كرام»: جه‌معى که‌ريمه.

«ضغن»: کينه و دۆژمن.

«تبل»: حيقد و بوغز و تؤله.

«جارم»: خاوه‌ن جورم.

ده‌لی: قه‌ومئكى ئه‌وه‌نده بوزورگه‌وارن، ئه‌وه‌ی رقى له‌وان بى قه‌ت ناتوانى

رق و کينه‌ی خوڤيانى پى برپۆزى، وه ئه‌گه‌ر که‌سيکيش سه‌باره‌ت به‌وان

جینایه‌تیک نه‌نجام بدا‌ته‌وه نایگرن تا‌تۆله‌ی لی بکه‌نه‌وه، به‌لکوو له‌گوناحی
خۆش‌ده‌بن و نازادی ده‌که‌ن و ده‌بیه‌خشن.

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمُ

«سامة»: مه‌لاله‌ت و ماندوو بوون.

«تكاليف»: نه‌زه‌ت و نار‌ه‌حه‌تی.

«لا أبالك»: به‌زاهیر که‌لیمه‌یه‌کی ناخۆشه، به‌لام مه‌به‌ست نه‌وه‌یه واته

وشیار به‌و بو‌ئاگاداریه.

ده‌لی: له‌زه‌حه‌ت و نار‌ه‌حه‌تی ژبان ماندوو بووم نه‌وه‌ی که‌هه‌شتا سال

بزی بزانه و ئاگادار به‌بیزار و ماندوو ده‌بی.

وَ أَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَ لَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي عَدِّ عَمٍ

«عم»: سیفه‌تی «دله».

ده‌لی: ئاگام له‌کاره‌ساتی رابردوو و ئیستایه، به‌لام له‌ئه‌حوالی ئاینده‌نه‌زان و

بی‌ئاگام.

ندانده‌بجز ذات‌پروردگار که‌فردا چه‌بازی کند روزگار

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبُ ثَمَثُهُ، وَ مَنْ يُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ

«خبط»: دهستكوتان به عه زدا.

«عشواء»: به مه عنا و شتر نكه كه به ر پي خوي نه بيني.

«خبط عشواء»: كينايه ي نه زانين له كاراندايه.

ده لي: مردن ده بينم كه به بي نه زم و حساب و زانباري وهك دهستكوتاني و شتر ي كوئر، كه وه بهر هر كه سيك بكه وي له به يني ده با و نه وه ي كه وه به ريشي نه كه وت زور ده ذي و پير ده بي.

واته بو مهرگي خه لك قاعيده و قانون و حيساييك نيه.

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأَ بِمَنْسِمٍ

«مُصَانَعَة»: مودارا و سازش.

«ضرس»: گازگرتن.

«منسم»: قه راغي سمى و شتر.

ده لي: هر كه سيك مودارا نه كا له زور كاردا به ده داني نووك تيز گزي لي ده گيري و له به ين ده چي و دو چاري به سه رهاتي ناخوش و گرفتاري زور ده بي.

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِزِّهِ يَفْرَهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمَ

«يفر»: زياد ده بي.

ده لي: هر كه مس له بهر حيفزي نابرووي مالي دنيا بدا و چا كه بكا، نه وه نابروو و شه رافهت و كه پاره متي خوي زياد ده كا و نه وه ي خوي له جنيودان نه پاريزي، نه وه جنيوي بي ده دري.

واته پیاوی سه‌خی موخته‌ره‌م و نابروومه‌ند و پیاوی به‌خیلیش به‌دناو و نه‌فرت لیکراوه.

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفْنَ عَنْهُ وَيُذَمَّ

ده‌لی: نه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نی فه‌زل و مال بی و به‌خیلی پیوه بکا له‌گه‌ل قه‌ومه‌که‌ی، نه‌وه لی بی‌نیاز ده‌بن و لومه‌ی ده‌که‌ن.

وَمَنْ يُوفِ لَا يُذَمَّ، وَمَنْ يُهْدَقَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ السِّرِّ لَا يُتَجَمَّم

ده‌لی: هه‌ر که‌سیک وه‌فا به‌عه‌هد و په‌یمان بکا، نه‌وه قه‌ت لومه‌ی ناکری و خه‌لک به‌خه‌راپی باسی ناکا. وه‌ نه‌وه‌ی دل‌ی بۆ‌کاری خیر لی‌بدا نه‌وه ده‌ستی لی‌هه‌لناگری و وه‌دوای ناخا.

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَائَا يَنْلَنَّهُ وَإِنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

«أسباب» ی‌یه‌که‌م: به‌مه‌عنا سه‌به‌ب و وه‌سیله‌یه و نه‌وه‌ی دووم مه‌به‌ست پی‌بلندی که‌ناری ئاسمانه.

ده‌لی: نه‌وه‌ی له‌و شتانه‌بترسی که‌ده‌بنه سه‌به‌ب و هو‌ی مردن ئاخری تووشیان ده‌بی و ناتوانی له‌به‌ر ده‌ستیان رابکا نه‌گه‌ر به‌هو‌ی په‌یژه‌وه‌ش بچی بۆ قه‌راغی ئاسمان.

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

ده‌لی: نه‌وه‌ی چاکه له‌گه‌ل ئیتسانی به‌د و نائه‌هلدا بکا، له‌باتی نه‌وه‌ی ته‌عریفی بکه‌ن و چاکه‌ی بگوتری، نه‌وه لؤمه‌ی ده‌کری و په‌شیمان ده‌بیته‌وه.
شیخی سه‌عدی ده‌لی:

نکویی با بدن کردن چنان است که بدکردن به جای نیکمردان

وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ

«زجاج»: جه‌معی «زج» به‌مه‌عنا لای خواره‌وه‌ی نیتزه‌یه.
«عوالی»: جه‌معی «عالی»ه و به‌مه‌عنا لای سه‌ره‌وه‌یه‌تی.
«له‌ذم»: ده‌مه‌ تیزه‌که‌ی.

ده‌لی: هه‌ر که‌سینک له‌پیشدا به‌سولج و ناشتی پازی نه‌بی، ناخری شه‌ر وادار به‌ته‌سلیم بوونی ده‌کاو رایدینی.

لیره‌دا ئیشاره‌ت بؤ عاده‌تی عه‌ره‌بان ده‌کا که له‌کاتی پروبه‌پروو بوونه‌وه‌ی دوژمن به‌نیشان‌دانی بنی نیتزه‌که‌ داوای ناشتیان ده‌کرد، که ده‌یان‌زانسی سولج ناکری نووکی نیتزه‌کانیان به‌کار ده‌هینا.

وَمَنْ لَمْ يَذُدَّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمَ، وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمَ

«ذود»: راگرتن و مه‌نعکردن.

«حوض»: کینایه‌ی حه‌قه.

ده‌لئی: نه‌و که‌سه‌ی به‌چه‌کی خوؤ دی‌فاع له‌حقی خوؤی نه‌کا نه‌وه له‌به‌ینی ده‌به‌ن و نه‌وه‌ی زولمیش نه‌کا زولمی لئی ده‌کری، واته‌ نه‌وه‌ی به‌ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تی دی‌فاع له‌حقی خوؤی نه‌کا، حه‌قه‌که‌ی ده‌فه‌وتی و بوونی به‌ره‌و نه‌مان ده‌پروا.

وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَ مَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرِمِ

ده‌لئی: نه‌وه‌ی چوو بو غه‌ریبی دوژمن به‌دوست له‌قه‌له‌م ده‌دا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌جره‌به‌ی نییه و خه‌لك نانا‌سی، وه‌ نه‌وه‌ی ئی‌ح‌تیرام و شه‌خ‌سیه‌تی خوؤی نه‌پاریزی لای خه‌لك مو‌ح‌ته‌ره‌م نابی.

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

«خليفة»: خو‌لق و خو‌و.

«خال»: وه‌ده‌زانی.

ده‌لئی: هه‌ر ئینسان‌ئیک هه‌ر خو‌وره‌وشت و نه‌خلاق‌ئیک هه‌بی و وه‌بزانی که خه‌لك ناگایان له‌خو‌لق و خو‌وه‌که‌ی نییه، نه‌وه به‌هه‌له‌دا چوره و نه‌وه لئی ئاشکرا ده‌بی و ده‌زاندری.

وَكَأَيِّن تَرَى مِنْ ضَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ

ده لئی: نه تو زور که سی خاموش و که م دوئی ده بینی که به لاته وه زور عه جابین.
به لام نه وه بزانه که زوری و که می قه دری ئینسان له قسه کردیندا دهرده که وی.
شیخی سه عدی ده لئی:

تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَ نِصْفٌ فُؤَادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَوْرَةُ اللَّحْمِ وَ الدَّمِ

ده لئی: ئینسان دوو به شه، زمان و دله و باقی له خوین و گوشت به ولاره نییه.
وهك گوتراوه «الْمَرْءُ بِأَصْغَرَيْهِ»، واته: ئینسانیهت و شه خسیه تی ئینسان له
دوو نه عزای بچو و کیدایه، که زمان و دلن. مه به ست نه وه یه که ئیمتیازی به شهر
فه م و زانیاری و عه قل و قسه گوتن و به یانیه وه یه تی، نهك به قیافه و شکل و
سوورپه تی زاهیر بیه وه، وهك شیخی سه عدی ده لئی:

اگر آدمی به چشم است و زبان و گوش و بینی

چه میان نقش دیوار و میان آدمیت

وَ إِنَّ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ وَ إِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ

ده لئی: که پیاو پیر بوو تازه سه بر و یقار و حه وسه له ی به دواوه نابی، له بهر
نه وه ی له دوا پیری مه رگ نه بی هیچ ئومید نیک نامینی. به لام گه نجی سه فه
له واته یه رۆژ نیک بیته وه سه ر خو و سه بر و حه وسه له ی هه بی. وهك شیخی
سه عدی ده لئی:

چوبِ تر را چنان‌که خواهی پیچ نشود خشک جز به آتش راست

سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمُ، وَ عُدْنَا فَعَدْتُمُ وَ مَنْ أَكْثَرَ التَّسْأَلِ يَوْمًا سَيُحْرَمِ

ده‌لی: داوامان له ئیوه کرد و داتاینی، دووباره داوامان کرده‌وه و ئیوه‌ش
داتاینه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی زور جار داوا بکا پوژنک جوابی نادرته‌وه.

وهك شیخی سه‌عدی ده‌لی:

طمع را نباید که چندان کنی که صاحب کرم را پشیمان کنی

موعه لله قه ی چوارهم

«معلقه» ی چوارهم ئی ئه بوو عه قیل له بیدی کوری په بیعه ی عامیری موزه ریه. له سالی «۵۶۰» تا «۶۶۱» دا ژباوه و یه کیک له ئه شراف و پالوان و پیاوماقوولی گه له که ی بووه.

دهستی داماوانی گرتوته وه و زۆری ریز له میوانان گرتوه. له گه ل وه فدی به نی عامیری به خزمهت پیغه مبهری ئیسلام گه یشتوه و ئیمانی هیئاوه و قورثانی له بهر کردووه و دهستی له شیعرگوتن هه لگرتوه و له زهمانی خه لیفه ی دووهم هه زه ته عومه ردا چۆته «کوفه» و له وی ماوه ته وه. تا له زهمانی حوکومه تی هه زه ته «موعاویه» دا له سالی چل و یه کی کۆچیدا له ته مه نی زیاتر له سه ت سالی دا وه فاتی کردووه و قه سیده ناسراوه که ی که ئه و «معلقه» یه له به حری کامیله و هه شتاو هه شت شیعره و له یادی مه نزی خو شه ویسته که یدا وه سفی و شتر و یاری و که ره می خو ی فه خر به خو ی و قه ومه که یدا دایناوه، وه ک عاده تی شوعه پای زه مانى جاهیلیه ت.

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

«عفت»: ویران بوو.

«محل»: مه‌نزلۍ کاتی بۆ چه‌ند پړوژ.

«مقام»: به‌و مه‌نزله‌ ده‌لین؛ که زوری لۍ وه‌میښی.

«منی»: ناوه بۆ جینگایه‌ک غه‌یری «منی» ی مه‌ککه.

«تأبد»: له «أبد» ه و به‌ مه‌عنا وه‌حشه‌ته.

«غول و رجام»: دوو کټوی مه‌شهوورن.

ده‌لۍ: ئاساری مه‌نزلگای خو‌شه‌ویسته‌که‌م له «منی» له‌به‌ین چوووه و

مه‌نزله‌که‌شی له‌و دوو کټوانه‌ چول و خالی و وه‌خسته‌ت‌زه‌ده‌ن.

فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرْيِي رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوَحْيِ سِلَامُهَا

«مدافع»: جه‌معی «مدفع» و به‌ مه‌عنا مه‌جرای ئاو و جینگای جاریبوونی

سیلاو.

«الرئیان»: ناوی کټویکه.

«خلاقا»: کۆن و پزیو.

«وحی»: نووسین، کتیب.

«سلام»: جه‌معی «سلمه» و به‌ مه‌عنا به‌رده.

ده‌لۍ: مه‌نزله‌که‌ی لای سیلاوی کټوی ریپانیش سامناک و خالی و چول و

ویران بووه، به‌لام سیلاو ئاساری پاک‌کردوته‌وه و وه‌ده‌ری خستووه، وه‌ نه‌بۍ به‌

مروری زه‌مان به ته‌واوی له‌به‌ین چوبی وه‌ك نه‌خشی نووسین له‌سه‌ر به‌رد باقی
ماوه‌ته‌وه.

دِمَنَّ تَجَرَّم بَعْدَ عَهْدِ أَنْبِيسِيهَا حَجَّجْ خَلَوْنَ حَلَالُهَا وَ حَرَامُهَا

«دِمَنَّ»: جه‌معی «دِمَنَة» واته‌ ئاساری ره‌ش بۆوه‌ی مه‌نزل.

«تَجَرَّم»: کامیل بووه‌.

«عَهْد»: لبقا.

«حَجَّجْ»: سأل.

«حلال و حرام»: سأل که هه‌شت مانگ شه‌ریان تیدا چه‌لال بووه‌ و چوار

مانگ شه‌ریان تیدا چه‌رام بووه‌.

ده‌لی: به‌عه‌زه‌ که‌سیك خو‌ ده‌پاریزن که‌ له‌ مانگه‌ چه‌لاله‌ کاندا بچنه‌ ناو‌ نه‌

مه‌نزلانه‌، به‌لام له‌و مانگانه‌ی که‌ شه‌ریان تیدا چه‌رام کراوه‌ ده‌چن، چونکه‌

نه‌مینن و ناترسن.

ده‌لی: به‌لام نه‌و مه‌نزلانه‌ی یار نه‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ نه‌میننه‌ و نه‌ نه‌وه‌ی

ده‌ترسی ناچنه‌ ناویان، چونکه‌ ویران بوون.

رُزِقَتْ مَرَابِيعَ التُّجُومِ وَ ضَابِهَا وَ ذُقُ الرِّوَاعِدِ، جَوْدُهَا قَرَاهُمَا

«مرابیع»: جه‌معی «مرابع» واته‌: مه‌نزه‌ کانی رۆژ له‌ به‌هاردا.

«صاب»: هه‌ده‌فی پینکا.

«ودق»: باران.

«جَوْد»: بارانی زور.

«رهام»: جه‌معی «رهمه» نهرمه باران.

ده‌لی: به‌نسبب‌ئو مه‌نزلانه بوو بارانی کاتی به‌هاری له هه‌وری پر و برووسکه و به‌رقاوی و یقلیم‌گیره‌وه و نهرمه‌بارانی نازام و له‌سه‌رخۆ. له‌به‌ر‌ئو بارانانه‌ئو مه‌نزلانه‌خۆش و سه‌ر سه‌وز و پر‌گول و گیان.

مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَ غَادٍ مُدَجِّنٍ وَ عَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ إِرْزَامُهَا

«ساریه»: ئه‌و هه‌وره‌ی له شه‌ودا بارانی لی ده‌باری.

«غاد»: له «غدوة» ه و به‌مه‌عنا هه‌وری کاتی نیوه‌پرویه.

«مُدَجِّن»: هه‌وری پر و یقلیم‌گیره.

«عشیه»: هه‌وری ئیواران.

«ارزام»: ده‌نگ لی‌هاتوو، واته‌په‌عد و به‌رق.

ده‌لی: ته‌واوی سال‌ئو هه‌ورانه‌بارانیان باراند به‌سه‌ر‌ئو مه‌نزلانه‌دا له

هه‌ور و بارانی شه‌وانی زستان و له‌وه‌ورانه‌ی که به‌یانیان عاسمانیان تاریک

ده‌کرد و ئیواران به‌برووسکه و به‌رق دنیایان پرووناک ده‌کرده‌وه.

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ وَ أَطْفَلَتْ بِأَجْلَهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَ نَعَامُهَا

«ایهقان»: ئه‌و گیا و سه‌وزه‌ی له قه‌راغ‌ئاو ده‌پوین.

«اطفلت»: به چکه‌ی بوو.

«نعام»: هیلکان ده‌کا.

ده‌لئی: سه‌وزه و گیاله قه‌راغ جو‌گه‌ی ناوه‌کان سه‌وز بووه و سه‌ری وه‌ده‌رناوه،
ناسکان به‌چکه‌یان بووه و نه‌عامه هیلکه‌ی کردوون و جوو‌جیله‌ی هه‌لئنانون.
مه‌به‌ستی بئی نه‌وه‌یه ده‌لئی: که‌ئه و مه‌نزلا‌نه چو‌ل بوون و که‌سیان تی‌دا
نه‌ماوه، له‌به‌ر ئه‌مینان چه‌یوانی کتبی و بالنده‌ی لی زو‌ر بوون.

وَ الْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَاطِهَا عُوذًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِهَا مَهَامُهَا

«عین»: چاو‌گه‌وره.

«أطلاء»: جه‌معی «طلاء»، واته به‌چکه‌ی ساوا.

«عوذ»: تازه له‌دایک بووه.

«تأجل»: واته ده‌سته‌یه‌ک گاکتبی.

«فضاء»: سه‌حرا.

«بهام»: به‌چکه‌ی گاکتبی.

ده‌لئی: گاه‌ه‌حشییه‌کانی چاو‌گه‌وره بئی ترس و له‌سه‌رخو‌ به‌چکه
تازه‌بووه‌کانیان وه‌پیش خو‌ داوه و ده‌سته به‌ده‌سته له‌گه‌لیان ده‌گه‌رین، یه‌عنی
له‌پاش کو‌چکردنی یار و خه‌لکه‌که‌ی بو‌ته مه‌سکه‌نی وه‌حشییان.

وَ جَلَا السُّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَانَهَا زُبُرٌ تُجَدُّ مُتُونَهَا أَقْلَامُهَا

«جلاه»: ناشکراکردن.

«طلول»: جه‌معی «طلل»، لییره‌دا به‌مه‌عنا‌ئاساری‌مه‌نزله.

«زُئِر»: جه‌معی «زبور»، یه‌عنی‌کتیب.

«تُجِد»: تازه‌ده‌کاته‌وه.

«متون»: ناوه‌راسته‌کان.

ده‌لی: سیلاو‌که‌ئاساره‌و‌نبووه‌کانی‌وه‌ده‌ر‌خستوت‌ه‌وه‌وه‌ك‌ئو‌قه‌له‌مانه

ده‌چی‌که‌به‌سه‌ر‌خه‌تی‌کۆنیاندا‌ده‌به‌ن‌و‌تازه‌یان‌ده‌که‌نه‌وه.

واته‌سیلاو‌هه‌ستان‌بوته‌هۆی‌وه‌ده‌ر‌که‌وتنه‌وه‌ی‌ئاساره‌داپۆشراوه‌کان‌له‌زُیر

لم‌و‌خۆلدا‌وه‌ك‌چۆن‌قه‌له‌م‌داهینان‌به‌سه‌ر‌خه‌تی‌کۆنه‌دا‌نوسراوه‌که‌وه‌ده‌ر

ده‌خاته‌وه.

أَوْ رَجْعٌ وَاشْمَةٌ أُسِفٌ نَوُورُهَا كِفْفًا تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

«رجع»: تازه‌کردن‌و‌دوو‌باره‌کردنه‌وه‌ی.

«واشمة»: زنی‌خال‌کو‌تراو، زنی‌خال‌کو‌ت.

«إسفاف»: به‌سه‌ردا‌کردن.

«نَوُور»: کل‌و‌دوو‌که‌لی‌چرا‌و‌ئاور.

«كفف»: جه‌معی «کفه»، خپر‌وه‌ك‌دایره.

«وشام»: جه‌معی «وشم»‌ه‌واته‌خال.

ده‌لی: یان‌ناشکرا‌کردنی‌ئاساری‌مه‌نزل‌ده‌لیی‌تازه‌کردنه‌وه‌ی‌خال‌کو‌تراوه‌که

دوو‌باره‌کل‌و‌دوو‌که‌لی‌په‌شی‌به‌سه‌ر‌خاله‌که‌یدا‌کردوت‌ه‌وه‌و‌چاکتر

وه‌ده‌ر‌که‌وتوت‌ه‌وه.

واته‌تازه‌ده‌ر‌که‌وتنه‌وه‌ی‌ئاسار‌وه‌ك‌تازه‌کردنه‌وه‌ی‌خال‌ی‌کۆنه.

فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سُؤَالُنَا صُمًّا خَوَالِدَ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا

«صم»: جه معی «اصم»ه، لیره‌دا به مه‌عنا سه‌خت و بی‌ده‌نگ.

«خوالد»: جه معی «خالدة». یه‌عنی باقی و پایه‌دار.

«بان»: هه‌میشه لازمه و یه‌عنی زاهیر بوو.

ده‌لی: وه‌ستام و له‌و ئاسارانه له‌ باره‌ی دانیش‌توانی ئه‌و ولاته‌ پرسیارم کرد، به‌لام چۆن ئه‌کری له‌و به‌رده‌ ره‌ق و بی‌ده‌نگه‌ پرسیار بکری. که‌ هیچ‌ قسه‌یه‌ک ناکه‌ن.

عَرِيْتُ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا مِنْهَا وَغُودِرَ نَسْؤُهَا وَثَمَامُهَا

هه‌موو زه‌میره‌کان بو «طلول» ده‌گه‌رینه‌وه.

«عريت»: خالی‌بون له‌کاتی به‌یانیدا.

«مغادرة»: تهرک‌کرا و به‌جی هیشتره‌.

«نؤی»: به‌و جوگه‌له‌ جووکه‌له‌ ده‌لین که‌ له‌ ده‌وره‌ی، ره‌شمالی لیده‌ده‌ن

بووه‌ی ئاو نه‌چیته‌ ژوره‌وه.

«ثمام»: گیایه‌کی کورت و زه‌عیفه‌ که‌ له‌ پۆژنه‌ی خانوو و کونه‌ دیوارانی

ده‌ختن، بو‌ئوه‌ باران و ئاو نه‌چیته‌ ژوره‌وه.

ده‌لی: باریان کرد و له‌ به‌ری به‌یانیدا پۆشتن و چۆلیان کرد و خالی بوون و

هیچی لی‌ نه‌ما، جوگه‌له‌ ئاوه‌که‌ و گیا ورده‌که‌ و ئه‌و شتانه‌ نه‌بی که‌ هه‌لناگیرین.

شَاقَتَكَ ظُنُّنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا فَتَكْتَسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامُهَا

«ظُنُّنُ»: جه‌معی «ظعیة» به‌مه‌عنا ژنی‌که‌ژاوه‌نشین.

«تکنس»: چوونه‌ناو‌که‌ژاوه‌وه.

«قطن»: جه‌معی «قطین» و به‌مه‌عنا‌جه‌ماعه‌ت.

«صریر»: ده‌نگی‌ده‌رگا و خیوه‌ته‌بارکراوه‌کان.

ده‌لی: نه‌توی‌ثاره‌زومه‌ند و غه‌مناک‌کرد‌ژنه‌کۆ‌چکر‌دووه‌کان‌له‌وکاته‌به‌دا‌که‌باریان‌کرد و چوونه‌ناو‌که‌ژاوه‌کانیانه‌وه و ده‌سته‌به‌ده‌سته‌خویان‌له‌پیش‌چاوان‌ون‌کرد و ده‌نگی‌خیوه‌ته‌بارکراوه‌کان‌ده‌هات‌له‌به‌ر‌تازه‌بوونیان‌و‌ویککه‌وتنی‌داره‌کان.

مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّهُ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا

«مخفوف»: داپۆ‌شراو.

«یظلل»: له‌«ظل»ه و به‌مه‌عنا‌سیبه‌ره.

«عصی»: جه‌معی «عصا»یه و لی‌ره‌دا‌مه‌به‌ست‌پیی‌داری‌خیوه‌ته‌کانه.

«زوج»: لی‌ره‌دا‌مه‌به‌ست‌په‌رده‌ی‌سه‌ر‌که‌ژاوه‌کانه.

«کله»: په‌رده‌ی‌ناسک.

«قیرام»: نه‌و‌پارچه‌یه‌که‌ژن‌و‌پیاو‌له‌ناو‌که‌ژاوه‌دا‌له‌سه‌ری‌داده‌نیشن.

ده‌لی: له‌هه‌ر‌که‌ژاوه‌یه‌کی‌سه‌رداپۆ‌شراو‌که‌داری‌که‌ژاوه‌که‌یان‌به‌سیبه‌ر‌داپۆ‌شیبوو، په‌رده‌ی‌ناسکی‌گرانبه‌هایان‌به‌سه‌ردا‌دابوو‌تا‌که‌ژاوه‌نشینه‌کان‌هه‌تاو‌نه‌یانبا.

زُجَلًا كَانَ نِعَاجٌ تُوضِحُ فَوْقَهَا وَ ظَبَاءٌ وَجَرَّةٌ عَطْفًا أَرَامُهَا

«زجل»: جه معی «زجلة» یه عنی جماعات.

«نعاج»: جه معی «نعجة» ه و مه به ست پئی مانگای کتیویه.

«توضح و وجرة»: ناوی دوو جینگان.

«عطفا»: ناوردانه وه بو سهر خو شه ویست.

«آرام»: ناسکی سپی خالیس.

ده لئی: کوچیان کرد و سوار بوون، ده لئی مانگای کتیوی «توضح» ن له چاو

جوانی و رویشتندا و وهك ناسکه کانی «وجرة» ن که به روحمه وه ناورد ده ده نه وه سهر به چکه کانیان.

چاو جوانی و گهردنی ژنانی ته شبی کردوه به چاو و گهردنی مانگا کتیویان.

یا ناسکان له حاله تیکی تاییه تیدا.

حُفِزَتْ وَ زَيْلَهَا السَّرَابُ كَانَتْهَا أَجْزَاعٌ بَيْشَةَ أَثْلُهَا وَ رِضَامُهَا

«حُفِزَتْ»: لیخورین.

«زَيْلٌ»: بلاو بوونه وه و وه حه ره که ت که وتن.

«أَجْزَاعٌ»: جه معی «جزع»، به مه عنا که چی و خواری شیو.

«بَيْشَةَ»: ناوی شیونکی ناسراوه.

«أَثْلٌ»: نه وهه دارنکی گه وره ی دیاری کراوه له داری گه ز گه وره تره.

«رِضَامٌ»: جه معی «رضمة» ه، واته به ردی گه وره.

«سراب»: تراوینلکه، تیشکی روژه که له عهرزی ده دا و وهك ناو ده چی.

ده لئی: وشتره کانیان لئی خورپین و سه راب بلاوه ی پی کردن، ده تگوت خواری شیوی بیتهن. واته گه وره یی نه و وشترانه ی که ژاوه یان به سه ره وه بوو، وه ک گه وره یی نه و دار و به ردانه ی نه و شیوه بوون.

بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَ قَدْ نَأَتْ وَ تَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَ رِمَامُهَا

«تذکر»: نه سله که ی «تذکر» و پرووی قسه ی له گه ل دلی خو به تی.

«نوار»: ناوی دوسته که ی خو به تی.

«نای»: دوری.

«رمام»: پارچه گورسیکی کونی زه عیفه.

ده لئی: نه ی دل ده ست هه لگره له باسی مه نزل ی یار و تازه یادی چی ده که یه وه له «نه وار» له کاتیکدا دور که وتو ته وه و وه سائیل و به لگه ی به قووه ت و زه عیفی به و گه یشتن له ده ستدا نه ماون.

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَ جَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

«مریه»: واته له خیل ی «مره» به.

«فید»: ناوی شوپنیکه.

«مرام»: مه تله ب.

ده لئی: «نوار» له خیل ی «مره» به و مه نزل و مه سکه نی هیندیک جار له «فید» و جاری واشه له حیجازه، که واته نه تو له کوئ ده توانی به وی بگه ی؟ چونکه مه نزل ی تو له گه ل مه نزله کانی نه و زور لیک دورن.

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا

مه‌به‌ست له «جبلین»: دوو کیوی «طی»ن، به‌ناوی «اجا» و «سلمی».

«مُحَجَّرٍ»: کیونکه.

«فَرْدَةٌ»: کیونکی به‌ته‌نهایه.

«رُخَامُ»: عه‌رزى نزیك کیوی «فرده»یه.

ده‌لى: مه‌نزلگای «نوار» له «فید» بریتیه له لای رۆژه‌لاتی ئه‌و دوو کیوه، یان

کیوی «محجر» و کیوی «فردة» و ئه‌و عه‌رزى نزیك، ئه‌و له‌و‌ندا نیشته‌جى بووه.

فَصَوَاتِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمَطْنَةٌ فِيهَا رِخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا

«صواتق» و «رخاف القهر» و «طلخام»: نارى سى جیگای ناسراون.

«أَيْمَنْ»: چووه «یه‌مه‌ن».

«مَطْنَةٌ»: جیگایه‌ك كه گومانى شتیکی لى بیرى.

ده‌لى: ئه‌گه‌ر بجى بۆ «یه‌مه‌ن» گومانى لیده‌کری كه له «صواتق»، یان له‌و دوو

شوتنه ناسراوانه‌دا جینشین بى.

فَاطَعُ لُبَانَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَضَلُّهُ وَ لَضَبْرٌ وَاصِلٌ خَلَّةٌ صَرَامُهَا

«لبانة»: حاجه‌ت.

«تعرض»: گۆرا، خه‌راب بوو.

«خلة» خو شه وستی.

«صرام»: سیفه ته موباله غه ی «صرم» ه و به مه عنا قه تع و ده ست هه لگرتن. ده لی: مادام وایه ده ست له نیاز و ثاره زووه کانی خو ت هه لگره و قه تعی نو مید بکه، چونکه باشتیرین دوست نه و که سه یه که زانی دوسته که ی داوا لیکردنی له سهر شانی گرانه و پئی ناخو شه ده ست هه لگرتی و داوای لی نه کاتا مابه ینیان تیک نه چی.

وَ أَحْبُّ الْمُجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَ صَرْمُهُ بَاقٍ إِذَا ظَلَعَتْ وَ زَاعَ قِوَامُهَا

«جباء»: عه تا و به خشش.

«مجامل»: سازشکار.

«جزیل»: خو شه وستی کامیل و ته واو.

«ظلمت»: زه میری «ظلمت» و «قوام» ده گه رینه وه بو «خلة» ی شیمری

پیشوو. «ظلع» به مه عنا له نگی چوار پیسانه، به لام لیتره دا مه به ست خه له ل و سستی له خو شه وستی دایه.

«زیغ»: مه یل و که چی.

«قوام»: پراگرتن.

ده لی: نه تو موچیبه تی ته واو ده رحه ق به و که سه بکه مودارا و سازشت له گه ل ده کا. چونکه هه رکاتی که بو ت ده رکه وت که خه له ل و سستی له دوستاتیبه که یدا هه یه تو ش ده توانی پرووی لی وه رگپری.

واته هه تا بی میهری و بی وه فایی دوست ناشکرا نه بی، نابی له گه لی بی میهر

و وه فا بی.

بَطْلِيحٍ أَسْفَارٍ تَرَكَنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَأَخْنَقَ صَلْبَهَا وَ سَنَامُهَا

«طلیح»: «فیعل» ی به معنا «مه‌فعلول» ه و له «طلح» ه و به معنا ماندووکردنی و شتر له رنگا رویشتندا.

«اسفار»: جه‌معی سه‌فهره.

«أخناق»: کزبون.

«صلب»: پشت.

«سنام»: به‌رزایی پشتی و شتر.

«بی» له «بطلیح» دا په‌یوه‌ندی به‌جمله‌ی «صرمةً باق» ئی شیعره‌ی پیشه‌وه‌یه. ده‌لی: له حالیکدا سستی و خواری و بی‌موبالاتیت له دؤسته‌کته‌دی، سواری و شتری ماندوو‌یوه‌کته‌بیی که به‌هؤی سه‌فهرکردنی زوره‌وه‌که‌م‌توانا بووه و پشت و به‌رزایی پشتی کز و لاواز بووه‌عه‌لا‌قه‌ی له‌گه‌لدا بی‌ری و لئی دوور وه‌که‌وی.

فَإِذَا تَغَالَى لِحُمَاهَا وَ تَحَسَّرَتْ وَ تَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا

«تغالی»: له «غلاء» ی به معنا گرانی و زیادبون و به‌رز بوونه‌وه‌ی نرخ‌ی

شته.

«تَحَسَّرَتْ»: واته‌گوشتی پیوه‌نه‌ماوه.

«خدام»: جه‌معی «خَدَم» و نه‌ویش جه‌معی «خُدْمَة»، به‌و‌چه‌رمه‌ده‌لین‌که

له‌پئی و شتری قایم‌ده‌کهن.

ده‌لئی: به سواری و شترئیکی پئی‌ته‌یکه‌ر که کاتی له‌به‌ر کزی گوشته‌که‌ی بۆ
سه‌ر ئیسقان و گوشتی به‌به‌ده‌نه‌وه‌نه‌مابوو، چه‌رمی سمه‌کانی دراپوو، دوویاره
له‌که‌مالی نیشاتدا به‌رنگه‌دا ده‌پروا، وه‌ک له‌و شیعره‌ی دواییدا ده‌لئی:

فَلَهَا هِبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَانَهَا صَهْبَاءُ خَفَّ مَعَ الْجُنُوبِ جَهَامُهَا

«هیباب»: نیشات.

«صه‌باء»: سوور، به‌لام لی‌ره‌دا مه‌به‌ست هه‌وری په‌نگ سووره.

«خَفَّ»: توند پۆیی.

«جهام»: به‌هه‌ورئک ده‌لئین که ئاوه‌که‌ی باراند بی.

ده‌لئی: له‌پۆیشتندا ئه‌وه‌نده‌به‌که‌یفه، له‌وکاته‌یدا که هه‌وساره‌که‌ی

پاده‌کیشی وه‌ک هه‌وری سووری بی‌بارانه‌که‌به‌نهرمه‌بایه‌ک ده‌پروا.

أَوْ مُلْعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا

«مُلْعٌ» مایین، یان ما‌که‌رئک که خه‌ریکه ئاوس بیی و سه‌ری مه‌مکانی

په‌ش بووبی.

«وسقت»: ئاوس بوو.

«احقب»: که‌ره‌کیوی ئیر که دوو‌که‌فه‌لی سپی بی.

«لاحه»: ئه‌وی گۆریوه.

«فحول»: جه‌معی «فحل»ه.

«کیدام»: گازگرتن.

ده‌لی: یان له رۆیشتن و سورعه‌تدا وه‌ك ماكه‌ره كیویئکی ئاوس له كه‌ره
کیویئکی كه‌فه‌ل سپی، كه‌ ئه‌ویش به‌هۆی راوانان و له‌قه‌ لیدان و گاز لینگرتنی
كه‌ره کیوییان كز و گۆرابی.

به‌هۆی غیره‌تی به‌سه‌ر ئه‌و ماكه‌ره ئاوسه‌وه توند وه‌ پێش خۆی ده‌دا و
به‌له‌قه‌ لیدان و گازگرتن كه‌ره کیوییه‌کانی لی دوور ده‌خاته‌وه و ئه‌ویش له‌وان گازو
له‌قه‌ ده‌خوا.

يَعْلُو بِهَا حَدَبَ الْإِكَامِ مُسَجَّجٌ قَدْ رَابَهُ عِضْيَانُهَا وَ وِحَامُهَا

«حدب»: قورت و پینج.

«اکام»: ته‌پۆلكه‌.

«مُسَجَّجٌ»: به‌ گاز لینگرتن بریندار بووه‌.

«وِحام»: بی‌زوو.

ده‌لی: ئه‌و ماكه‌ره‌ی به‌ قورت و پینجی ئه‌و ته‌پۆلكه‌دا برده‌ سه‌ری ئه‌و كه‌ره
گاز گیراوه‌. كه‌ ئه‌و ماكه‌ره به‌هۆی به‌قسه‌ نه‌کردن و بی‌زووی ئاوس بوونه‌وه
خستوو به‌تیه‌ شكه‌وه‌.

بَأْحِزَةَ الثَّلَبُوتِ يَرْبَا فَوْقَهَا قَفَّرَ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

باله «بأحزة» دا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ «يعلو» له شیعری پێشوودا و «أحزة»: جه‌معی
«حزیز» و به‌مه‌عنا عه‌رزى سه‌خته‌.

«ثلبوت»: ناوی جیگایه‌که.

«یَریأ»: سه‌رده‌که‌وئ.

«قفر»: خالی.

«مراقب»: جیگای دیده‌وانی و ئیشک‌گرتن، به‌لام لیتره‌دا به‌معنا جیگای بلنده.

«آرام»: جه‌معی «ارم»ه و به‌و به‌ردانه‌ده‌ئین که له‌سه‌ر ریڭگیان هه‌لیان ده‌ئین بو‌وه‌ی ریڭگی پی‌ بزنان.

ده‌لی: ماکه‌ره‌که‌ده‌باته‌سه‌ر ئه‌و ته‌پۆلکانه‌له‌عه‌رزی سه‌خت و عه‌سته‌می «ثلبوت»دا و ده‌چینه‌سه‌ری، له‌کاتی‌کدا ئه‌و جیگایه‌خالی و خامۆشه‌به‌لام له‌و به‌ردانه‌ده‌ترسن که بو‌شاره‌زایی وه‌سه‌ر یه‌ک نراون و ئیره‌که‌ره‌که‌له‌ترسی راو‌چییان له‌جیگای به‌رز خه‌ریکی ئیشک‌گرتنه‌مه‌بادا زه‌رره‌ئیک به‌ماکه‌ره‌که‌بگا.

حَتَّىٰ إِذَا سَلَخَا جُمَادَىٰ سِتَّةً جَزَاءً، فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا

«سلخا»: به‌ئاخریان‌گه‌یانده.

«جمادی»: زستان.

«سته»: شه‌ش مانگ.

«جزءا»: ئه‌و ئیر و مییه‌له‌ئاو خواردنه‌وه‌به‌گیای ته‌ر قه‌ناعه‌تیان‌کرد.

«صیام»: لیتره‌دا مه‌به‌ست ئاو نه‌خواردنه‌وه‌یه.

ده‌لی: له‌وئ مانه‌وه‌تا شه‌ش مانگ زه‌مانی سه‌رما و سو‌له‌به‌سه‌رچوو.

به‌هارهات و له‌و ماوه‌یدا ئاویان نه‌خواردنه‌وه‌ئاو نه‌خواردنه‌وه‌که‌یان توولی کیشا.

رَجَعًا بِأَمْرِهِمَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ حَصِدٍ وَنُجْحٍ صَرِيمَةٍ إِبْرَامُهَا

«رَجَعًا»: نه‌گەر له «رجوع»ی به مه‌عنا گه‌رانه‌وه بی «با»ی «بأمرهما» بو ته‌عدیه‌یه. به‌لام نه‌گەر بو حه‌واله‌کردن بی نه‌وه زائیده.

«ذی مره»: خاوه‌ن عه‌زم و جه‌زمی به‌قووه‌ت.

«حصد»: مه‌حکه‌م.

«نحج»: به‌ئاوات گه‌یشتن.

«صریمه»: عه‌زم و ئیراده.

«إبرام»: مه‌حکه‌م‌کردن.

ده‌لی: له‌پاش به‌سه‌رچووی سارد و سه‌رمای زستانی کاری خو‌یان دایه ده‌ست ئیرادیه‌کی قه‌وی و چونه‌ئه و جی‌گایه‌ی که له‌وه‌ر و ئاوی لیه.

وَرَمَى دَوَابَهَا السَّفَا وَتَهَيَّبَتْ رِيحُ الْمَصَافِي سَوْمُهَا وَ سِهَامُهَا

«دوابر»: پاژنه‌ی سمی حه‌یوانات.

«السفا»: درکی گیای «به‌هیمی» که وه‌ك جو‌ ده‌چی.

«مصایف»: جه‌معی «مصیف»، یه‌عنی هاوین.

«سوم»: هاتن و رابردن.

«سهام»: گه‌رمای به‌شیدده‌ت.

ده‌لی: درکی گیای «به‌می» ده‌ئاسمانی هه‌لچوو و بای هاوین هات و گه‌رما

ده‌ستی پینکرد و هه‌وا گه‌رم بوو پینوستی به‌ئاو په‌یدا بوو.

فَتَنَّا زَعَا سَبْطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ كَدُخَانٍ مُشْعَلَةٍ يَشْبُ ضِرَامُهَا

«تنازعا»: کیشایان.

«سبط»: تۆز و غوباری زۆر.

«مشعلة»: ناگری هه‌لایسار.

«یشبُ»: داگیرسی و به‌رزه‌وه‌ی.

«ضرام»: جه‌معی «ضرم»، ده‌سته‌چیله‌ی ناگر پیکردنه‌وه.

ده‌لی: له‌ پراکردن بۆ لای ئاو به‌ دوا خۆیاندا تۆز و غوباریکی درێژیان پراکیشا وه‌ک دووکه‌لی ناگریک که به‌ ده‌سته‌چیله‌ی وشکی ورد نه‌و ناگره‌ داگیرسابی.

مَشْمُولَةٌ غُلَّتْ بِنَابِ عَرْفَجٍ كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا

«مشمولة»: سیفه‌ته‌ بۆ «مشملة»، یه‌عنی بای شه‌مال لێیدا بی.

«غلث»: تیکه‌ل.

«نابت»: ته‌ر و تازه.

«عرفج»: گیایه‌که.

«اسنام»: جه‌معی «سنام»، به‌رز بوونه‌وه‌ی بلیسه‌ی ناگر.

ده‌لی: ناگریک که بای شه‌مال لئی دابی و تیکه‌لای گیای ته‌ری «عرفج»

بووبی، وه‌ک دووکه‌لی ناگریک که له‌ لای سه‌ره‌وه‌ی روشن بی.

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا

«قدمها»: پیشی خست.

«عزّدت»: رنگه‌ک‌ه‌ی تهر کرد.

«إقدام»: پیش‌خستن.

ده‌لئ: نیره‌ک‌ه‌ره‌که‌ ماک‌ه‌ره‌ک‌ه‌ی وه‌پیش‌خوی دا بو سهر‌ئاوه‌ک‌ه‌. ههر‌وه‌ک‌ عاده‌تی وایه‌له‌ ترسی‌ئه‌وه‌ی دوا‌نه‌ک‌ه‌وی هه‌میشه‌وه‌پیش‌خوی ده‌دا.

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

«عُرْض»: ناحیه، له‌لای.

«سری»: جزگه‌ئاوتکی‌بچووک.

«صدع»: دراندن.

«مسجورة»: سه‌رچاوه‌ی‌پر‌له‌ئاو.

«قلام»: گیایه‌ک‌ه‌.

ده‌لئ: له‌لای‌جزگه‌له‌ئاوتکی‌چووک‌ه‌وه‌داخل‌بوون‌و‌چوونه‌ئاو سه‌رچاوتکی‌پر‌له‌ئاو‌و‌گیاهه‌، درپان‌پیداو‌چوونه‌ئاوی‌که‌پراوپر‌له‌ئاو‌و‌گیای زوری‌له‌نه‌وعی‌«قلام»‌له‌ده‌ور‌و‌به‌ری‌پوا‌بوو.

مَخْفُوفَةٌ وَسَطَ الْبِرَاعِ يُظِلُّهَا مِنْهُ مُصْرَعٌ غَابِيَةٌ وَقِيَامُهَا

«مخفوفة»: وه‌ک‌«مسجورة»‌سیفه‌تی سه‌رچاوه‌یه‌، واته‌ده‌وران‌ده‌وری

قامیشه‌لانه.

«یراع»: قامیش. زه‌میری «منه» بۆ «یراع» ده‌گه‌پرتته‌وه.

«مصرع»: واته‌خستن، له‌عه‌رزئی دان.

«غابة»: بیسه.

«قیام»: جه‌معی «قائم»، واته‌به‌پیوه‌وه‌ستاوه‌ و زه‌میره‌که‌ی بۆ «غابة»

ده‌گه‌پرتته‌وه.

ده‌لی: ئەو سه‌رچاوه‌ له‌ ناوه‌پراستی قامیشه‌لانیك واقیع بووه‌ که قامیشه‌ به‌لادا

هاتوو‌ه‌کان و به‌رزه‌کان سیبه‌ریان لی کردوو‌ه.

أَفْتَلِكَ أُمُّ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ خَذَلْتُ وَ هَادِيَّةُ الصَّوَارِ قِوَامُهَا

«أفتلك»: هه‌مزه‌که‌ی بۆ ئیستیفه‌ماهه‌ و «تلك» ئیسمی ئیشاره‌ی موپره‌دی

موئه‌نه‌سه‌ و له‌ ئەسه‌لدا «تی» بووه‌ و کافه‌ که بۆ خیتابه‌ و لامه‌ که بۆ ئیشاره‌ بۆ دووره‌.

«وحشية»: واته‌: مانگای وه‌حشی.

«مسبوعة»: درنده‌یه‌ك ورگی به‌چکه‌که‌ی درپی بی.

«هادية»: پیشکه‌وتوو، پیشره‌و.

«صوار»: میگه‌لێك گاکتیوی.

«خذلت»: له‌ هاوڕێکانی دواکه‌وتبی.

ده‌لی: ئایا وشتره‌که‌ی من وه‌ك ئەو ماکه‌ره‌ ده‌چی؟ یان وه‌ك مانگاکیویه‌ك که

به‌ هۆی وه‌دواکه‌وتنی گاکتیویه‌ك که له‌ پیشیه‌وه‌ ده‌پروا میگه‌له‌که‌ی به‌جی هیشتبی

وه‌دواگاکه‌ که‌وتبی و درهنده‌ به‌چکه‌که‌ی خواردبی و به‌غاردان بگه‌پرتته‌وه‌ بۆ

لێگه‌پرانی؟ دیاره‌ مانگایه‌کی وا له‌و حاله‌دا زۆر به‌ توندی بۆ دۆزینه‌وه‌ی

به‌چکه‌که‌ی راده‌کا. یه‌عنی وشتری شاعیر وه‌ك ئەو به‌گورجی ده‌پروا.

خَنَسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرِمْ عُرِضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَ بُغَامُهَا

«خنساء»: مانگاکیوییه‌ک که لووتی بۆ دواوه‌گه‌راییته‌وه له‌گه‌ل که‌مینک به‌رزى قه‌راغی لووتی که‌هه‌موو‌گاکیتوی لووتیان وایه.

«فریر»: به‌چکه، جا به‌چکه‌ی مه‌ر بی، ئی بزن بی، ئی مانگاکیوی بی.
«لم یرم»: ده‌ست هه‌لناگری.

«شقائق»: واته‌هه‌رزئکی به‌رداوی له‌به‌ینی دوو‌جینگای لم و خۆله‌په‌تیدا.
«طوف»: گه‌ران و پاگردن.
«بغام»: ده‌نگی نه‌رم و ناسک.

ده‌لی: مانگایه‌کی وه‌حشی لووت بلند که‌به‌چکه‌که‌ی له‌ده‌ست داوه‌له‌ده‌ور و به‌ری به‌رده‌لانیك به‌دوایدا‌پاده‌کا و ده‌نالیئیی و به‌سه‌رلی شیواوی و به‌توندی به‌ملا و نه‌و‌لادا‌پاده‌کا.

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ غُبْسٌ كَوَاسِبُ مَا يُمْنُ طَعَامُهَا

لامی «لمعفر» موته‌هه‌لیقه‌به‌«فلم یرم»‌ی شیعی‌ی پیشه‌وه و «عفر»: به‌مه‌عنا خاکه و «معفر» به‌مه‌عنا له‌سه‌ر‌هه‌رز‌که‌وتوو‌ه که‌سیفه‌تی به‌چکه‌ی مانگای وه‌حشییه.

«قهد»: سپی.

«شلوه»: نه‌ندام، یان باقی‌جه‌سه‌د.

«غبس»: گورگ، یان سه‌گ.

«کواسب»: واته جه‌یواناتی ږاوکر.

«مَن»: قه‌تع.

ده‌لئ: له‌وه‌دواکه‌وتن و غاردان و نالاندنی له‌به‌ر خاتری دینه‌وه‌ی نه‌و به‌چکه ږه‌نگ سپیه‌ی که له‌سه‌ر عه‌رز که‌وتووه‌که گورگانی ږه‌نگ خۆله‌می‌شی ږاوکر که نه‌ندامه‌کانیان له‌ت له‌ت کردووه و له‌به‌ینی خۆیاندا ږایان کی‌شاوه.

وه نه‌گه‌ر مه‌به‌ست سه‌گی ږاوکر بی، مه‌عنای واته: ده‌لئ: خاوه‌ن سه‌گه ږاوکره‌کان له‌به‌ر ږاوینک‌کردن خواردنیان ده‌ده‌نی و برسیان ناکه‌ن.

ضادَفَنَ مِنْهَا غِرَّةً فَأَصْبَنَهَا إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا

«غِرَّة»: غه‌فله‌ت.

«تطيش»: ته‌جاوه‌زکردن.

«المنایا»: قه‌زا و قه‌ده‌ر.

«سهام»: جه‌معی «سهم» به‌مه‌عنا تیر.

ده‌لئ: که له‌به‌چکه‌که‌ی غافل بوو درنده‌کان فرسه‌تیاں لی هی‌نا و خۆیان گه‌یانده‌به‌چکه‌که‌ی و خواردیان. واته هیچ شتیک بی‌قه‌زا و قه‌ده‌ر نابی و که خواش نه‌مری پی‌کرد سه‌به‌بی بو‌په‌یدا ده‌بی و تیری قه‌زا به‌هده‌ر ناچی و سه‌به‌بی خواردنی به‌چکه‌که‌ی غافل‌بوونی دایکه‌که‌ی بوو.

بَاتَتْ وَ أَسْبَلَ وَ أَكْفٌ مِنْ دِيمَةٍ يُرْوِي الْخَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَامُهَا

«باتت»: شه‌وی گوزه‌ران.

«أسبل»: - پ‌ژا، جاری بوو.

«واکف»: بارین.

«یروی»: تی‌راو ده‌کا.

«دیمة»: بارانی به‌رده‌وام.

«خماثل»: پ‌رمل‌ی به‌گیا داپ‌وش‌راو.

«ت‌سجام»: پ‌رژان و جاری‌بوونی ناوی باران.

ده‌ل‌ئی: شه‌وی گوزه‌ران و باران‌ت‌کی زور ب‌و شه‌وی که خا‌که پ‌ملا‌وی‌سه‌گیا

زور‌ه‌که‌ی تی‌راو ب‌کا و دا‌یم بی‌اری و ناو جاری بی‌ ده‌ستی به‌ باران کرد.

يَعْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مُتَوَاتِرٌ فِي لَيْلَةِ كَفَرِ النُّجُومِ عَمَامُهَا

«ط‌ریقه‌ متن»: شه‌و خه‌ته‌که‌له‌ کل‌کی‌یه‌وه‌ پ‌اک‌ش‌اوه‌ ب‌و پ‌شت مل.

«متواتر»: سیفه‌تی بارانه، واته‌له‌سه‌ر یه‌ک.

«کفر»: داپ‌وش‌ی.

«عمام»: ه‌هور.

ده‌ل‌ئی: شه‌وه‌تا‌به‌یانی بارانی به‌سه‌ر پ‌شتیدا‌باری و ه‌هور شه‌ستیره‌کانی

داپ‌وش‌ی بوو.

تَجْتَنَفُ أَضْلاً قَالِصاً مُتَبَدِّئاً بِعُجُوبِ أَنْقَاءِ يَمِيلُ هِيَامُهَا

«تجتاف»: ده‌چپته ناو زگ و ده‌روونه‌وه.

«اصل»: په‌گ و پریشه‌ی دره‌خت.

«قالص»: تیکه‌لاو.

«متنبذ»: ده‌ور و به‌ر و قه‌راغ.

«اعجوب»: جه‌معی «عجب» ه‌واته بن‌کلك. بن.

«نقا»: ته‌پۆلكه‌ی رمل.

«هیام»: رملینک که‌خۆی رانه‌گری و بیته‌خواری.

ده‌لی: نه‌و مانگایه‌چووه بن‌داریکی ته‌نیای دور له‌داران که‌لقه‌کانی تیک

چرژابون و نه‌و داره‌ش له‌بن ته‌پۆلكه‌یه‌کی لم‌برو که‌به‌هۆی با و بارانه

ده‌پرووخا و ده‌هاته‌خواری.

واته له‌به‌ر سه‌رما و باران په‌نای بردۆته به‌ر نه‌و بن‌داره، به‌لام له‌به‌ر پرووخانی

لمه‌که نه‌حه‌وایه‌وه.

وَ تَضِيءُ فِي وَجهِ الظَّلامِ مُنِيرَةً كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلَّ نِظَامُهَا

«أضاء، أنار»: پرووناکی.

«وجه الظلام»: نه‌ووه‌لی تاریکی.

«جمانة»: مرواری ناو سه‌ده‌فی به‌حری.

«سل»: هیندرایبته‌ده‌ر.

«نظام»: په‌تی پیوه‌کردن.

ده‌لی: له‌نه‌ووه‌لی تاریکی شه‌ودا ده‌دره‌وشیته‌وه و ولات پرووناک ده‌کاته‌وه

وه‌ک مرواری سه‌ده‌فی ده‌ریایی، یان وه‌ک مرواری پیاویکی مه‌له‌وان که له‌به‌حر

دهری هینابی و به په تیه‌وه کردی و په ته‌که پچرابی و که و تیه‌ته خواره‌وه.
یه‌عنی به‌دهنی سپی‌گای وه‌حشی له‌نه‌وه‌لی تاریکی شه‌ودا که ده‌جوولی و
ده‌دره‌وشیت‌ه‌وه ده‌لی نه‌و ده‌نکه مرورایه‌یه که په‌ته‌که‌ی پسای و له
که‌ردنه‌نده‌که‌ی جیا بو‌ویت‌ه‌وه، که له‌سهر عهرز ده‌له‌ریت و ده‌دره‌وشیت‌ه‌وه وایه.

حَتَّىٰ إِذَا حَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ بَكَرَتْ تَزَلُّ عَنِ الثَّرَىٰ أَزْلَامُهَا

«حسر»: لاچوو.

«أسفار»: رووناک بوو.

«بكرت»: به‌یانی زوو ده‌چیت‌ه‌ده‌ر.

«تَزَلُّ»: هه‌لده‌خلیست‌کی.

«أزلام»: تیری بی‌په‌ر، به‌لام لیره‌دا به‌مه‌عنا ده‌ست و پی‌وه‌ک تیره.

ده‌لی: تا‌نه‌وه بوو تاریکی شه‌و نه‌مین‌ی و پوژ رووناک و به‌ی و زوو له
جیگا‌که‌ی بیت‌ه‌ده‌ری و ده‌ست و پی‌وه‌لدا بخزی، چونکه بارانی شه‌وی
ته‌ری کردوو و خو‌ساوه‌ته‌وه.

عَلَيْهِتْ تَرَدَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ سَبْعًا تُؤَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

«عله»: جه‌زه‌ع و فه‌زه‌ع و داد و هاوار.

«تردد»: سه‌رگه‌ردان و حه‌یران.

«نِهَاءِ»: حه‌وز و گو‌لاو.

«صُعَائِدِ»: ناوی جیگا‌یه‌ک.

«سَبْعاً»: حهوت شه‌و.

«تَوَام»: جه‌معی «تَوَام» واته دووقلوو، دوانه، جووتيله.

ده‌لئی: داد و هاواری کرد و سه‌رگه‌ردان ما به دوا به‌چکه‌که‌یدا حهوت شه‌و و حهوت رُوژ له‌سه‌ر یه‌ک له‌گُوْلاو و حه‌وزی «صمائد» دا له‌گه‌رمای هاویندا.

حَتَّىٰ إِذَا يَتَسْتَّ وَ أَسْحَقَ خَالِقُ لَمْ يُبَلِّهٖ إِزْضَاعُهَا وَ فِطَامُهَا

«أَسْحَقَ»: وشک و چرچ.

«خالق»: مه‌مکی پر شیر.

«لم یبلله»: زه‌میره‌که‌ی بو «خالق» ده‌گه‌رته‌وه، واته: مه‌مکی وشک و کُوْن و چرچ نه‌کردوه.

ده‌لئی: تا له‌دُوژینه‌وه‌ی به‌چکه‌که‌ی خاتر جه‌م نه‌بوو مه‌مکه پر شیره‌کانی وشکیان نه‌کرد به شیر یئدان و له شیر برینه‌وه‌ی وشکیان نه‌کرد، به‌لکوو له ده‌ستدانی به‌چکه‌که‌ی بوو به‌هۆی وشک‌کردنیان و له‌وه‌ر نه‌خواردنی.

فَتَوَجَّسَتْ رِزَّ الْأَنْبِيسِ فَرَاعَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا

«تَوَجَّسَتْ»: گو‌پرا‌گرتن.

«رِزَّ»: سه‌دای په‌نهان.

«أَنْبِيسُ»: خه‌لک.

«راعها»: نه‌ویان ترساند.

«عن ظهر غیب»: غائبانه، به‌بی‌نه‌وه‌ی خاوه‌نی ده‌نگه‌که‌ بیینی.

«سقام»: دهرد و نه خوۆشی.

ده‌لی: گوئی بۆ ده‌نگی نه‌هینی خه‌لك پراگرت و نه‌و ده‌نگه نه‌هینییه نه‌وی ترساند بی‌نه‌وی خاوه‌نی ده‌نگه که بیینی، چونکه خه‌لك بۆ وی دهرد و ئافه‌ته. واته حه‌یوانی وه‌حشی به‌چاویئکه‌وتنی خه‌لك وه‌ك نه‌خوۆش دوچارى سستی و نار‌ه‌ه‌تی ده‌بی.

فَعَدَتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَ أَمَامُهَا

«غدا» بِهَمَّةٍ عَنَّا: «أَي صَار»، واته: وای لی‌هات.

«کلا»: هه‌ردوو.

«فرج»: جیگای ترس.

زه‌میری «أنه» بۆ «کلا» ده‌گه‌پ‌ئته‌وه.

«مولى»: شایانی‌تر.

«مخافة»: به‌قه‌ولی نه‌سه‌می مه‌به‌ست له‌مخافة: سه‌گی پراو پئکردن و

«مولى»: خاوه‌نه‌کانیانه.

ده‌لی: نه‌یده‌زانی که خاوه‌نی ده‌نگه که له‌کام لای نه‌وه و زۆر ترسناک بوو.

به‌لام زیاتر وایده‌زانی که ترسه له‌لای پئش و پاشه‌وه‌یه‌تی و پئنگای ده‌ربازبوون

و چالی هیلاک و له‌ناوچونی خوۆی لئیک نه‌ده‌کرده‌وه.

حَتَّى إِذَا يَتَسَّرُ الرَّمَاةُ وَ أَرْسَلُوا غُضْفًا دَوَّاجِنَ قَافِلًا أَعْضَائُهَا

«غُضْف»: سه‌گی گوئی هه‌ل‌خستوو.

«دواجن»: ته‌علیم دراو.

«قافل»: وشک

«أعصام»: به‌و قایشه ده‌لین که له ملی سه‌گی ده‌که‌ن.

ده‌لی: تا‌وه‌ختیکی که پراوچییه کان نا‌نومید بوون له‌وه‌ی تیری باو‌پژنی، سه‌گه گوی قولاخ و ته‌علیم دراو و ناوقه‌د باریکه کانیان به‌ره‌له‌دا‌کرد و تیان به‌ردان.

فَلْحِقْنَ وَاعْتَكِرْتَ لَهَا مَدْرِيَّةً كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا

«لحقن»: سه‌گه کان وه‌ دوای که‌وتن.

«اعتکرت»: گه‌پایه‌وه.

«مدریة»: شاخی تیژ.

«سَمْهَرِيَّة»: به‌و نیزه ده‌لین که پیاویکی «سمهر» ناوی خه‌لکی دپیه‌کی

به‌حره‌ین دروستی ده‌کردن زور نیزه‌ی چاک بوون.

ده‌لی: کاتی سه‌گه کانی گه‌یشتی بویان گه‌پایه‌وه و به‌شاخه تیژه‌کانی که وه‌ک

نیزه‌ی «سمهری» تیژ بوون په‌لاماری دان.

لِتَذُوذَهُنَّ وَ أَيْقَنْتُ إِنْ لَمْ تَذُذْ أَنْ قَدْ أَحَمَّ مِنَ الْحُتُوفِ حِمَامُهَا

«ذوذ»: دور خستنه‌وه.

«أحم»: نزیك بوته‌وه.

«حتوف»: واته‌مه‌رگ و هیلاک.

«حمام»: مهرگ.

ده‌لئی: بۆ‌ئه‌وه‌ی که دیفاع له خۆی بکا و وه‌یانگپیری و ده‌ریان بکا. چونکه لئی یه‌قین بوو ئه‌گه‌ر ده‌ریان نه‌کا مهرگی نزیکه و نه‌گه‌ر دیفاعی نه‌کردایه تازییه‌کان ده‌یان‌کوشت.

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ فَضُرِّجَتْ بِدَمٍ، وَ غُودِرَ فِي الْمَكْرِ سُخَامُهَا

«تقصدت»: کوشتی.

«کساب»: مه‌بنیه له‌سه‌ر که‌سه‌ره و ناوی تازییه‌که.

«ضرجت»: تیکه‌لا‌بوو.

«غودر»: تهرک‌کرا.

«مکر»: جینگای په‌لاماردان و گه‌پارانه‌وه.

«سخام»: ناوی تازییه‌که.

ده‌لئی: له‌و تازیانه «کساب»ی کوشت و خو‌ئناوی بوو. وه‌ له‌ شو‌ئینی گه‌پارانه‌وه‌ی «سخام» له‌ تازییه‌کان به‌جی‌ما و لاشه‌ی له‌وئێ‌که‌وت.

فَتَيْتُكَ إِذْ رَقَصَ اللُّوَامِعُ بِالضُّحَىٰ وَ اجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا

«رقص»: که‌وته‌ه‌په‌که‌وه.

«لوامع»: جه‌مع‌ی «لامع»ه و له‌ «لمعان» و به‌مه‌عنا دره‌وشانه‌وه‌یه، به‌لام

لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پئی سه‌رابه، واته‌ئو عه‌رزه‌ی که‌ له‌ به‌رتینی گه‌رما و تیشکی

رۆژ له دووره وپرا وا دهزانی ئاوه.

«اجتاب»: له «جوب»ه و به معنا له بهری کرد.

«اردیة»: جه معی «رداء»ه و بهو عهبا و جوبانه دهئین که له سه ر لیباسه وه

له بهر ده کرین.

«اکام»: کیوی بچووک.

دهئێ: به وشتریککی واله کاتی له رین و دره وشانه وهی سه راب له چیشته نگاودا

و زۆربهی ته پۆلکه کانی پۆشاک و لیباسی سه راییان پۆشی بوو، نه من سوار بووم
و وه دواکاره کانی خۆم که وتم.

حه ره که تی سه راب و پۆشینێ کیوه کان کینایه یه له شیدده تی گه رمای نه و

رۆژه که خۆی و وشتره که ی له کاتیکی وادا له هاتوچۆ و هه ره که تدا بوون.

أَقْضِي اللَّبَانَةَ لَا أَقْرَطُ رِيْبَةً أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةٍ لَوَامُهَا

«اللّبّانة»: کار و حاجه ت.

«تفریط»: درئخی و ته قسیر و کۆتاه ی.

«ریبة»: شک و دوودلی.

«لوام»: جه معی «لام»، به عنی لۆمه که ر.

دهئێ: نیازی خۆم دینمه جئ و کۆتاه ی ناکه م و جئگای شک ناهئلمه وه،

یان به هۆی دوودلی و دلّه پراوکی کاتی خۆم به فیرۆ نه داوه و درئخیم نه کردوه،
مه گه ر لۆمه که ران له کار ئکدا سه رزه نشتم بکه ن.

واته عه یب و ته قسیرم هه ر ئه وه بئێ که لۆمه یان کردووم یان ده ست له و کاره

هه لگرم تا لۆمه م نه که ن.

أَوْ لَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارَ بَاتِنِي وَصَالُ عَقْدِ حَبَائِلٍ جَذَامُهَا

«نوار»: ناوی ژنتیکه.

«حباثل»: جه معی «حباله» ه و له نه سلدا به مه‌عنا دوا‌ی پاره‌و، به لام لی‌ره‌دا بو عه‌هد و په‌یمان به کار براوه.

«وصال و جذام»: سیفه‌ته موباله‌غه‌ی «وصل» و «جذم» ن و به مه‌عنا: قه‌تعه‌نن.

ده‌لی: گه‌پرامه‌وه بو سه‌ر یاد‌ی گه‌نجی و غه‌زه‌لگوتن و ده‌لی: ئایا «نه‌وار» نازانی که نه‌من توانای و‌سال و دووریم هه‌یه و له‌گه‌ل هه‌رکه‌سیکدا واره‌فتار بکه‌م که شایانی شانی بی؟ له‌گه‌ل وه‌فادار به عه‌هد و په‌یمانم و له‌جه‌فاکار دوور و بیزارم.

تَرَكَ أَمْكِنَةَ إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَعْتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ حِمَامُهَا

«ترك»: سیفه‌ته موباله‌غه‌ی «ترك» ه.

«امكنة»: جه معی مه‌كانه.

«أو»: به مه‌عنا «إلا» یه.

«بعض النفوس»: مه‌به‌ست خو‌یه‌تی.

ده‌لی: زور ته‌رکی نه‌و جیگایانه ده‌که‌م که لییان شاد و به‌که‌یف و پازی نه‌بم. مه‌گه‌ر مه‌رگ بگاته سه‌رم و نه‌مان و مؤله‌تم نه‌دا.

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقِ لَذِيذِ لَهْوِهَا وَ نِدَامِهَا

«طلق»: نه‌گرم و نه‌سارد.

«ندام»: جه‌معی «ندیم»ه به‌مه‌عنا‌هاوده‌م.

ده‌لئی: (له‌خه‌به‌ردان‌را‌ده‌پۆم‌بۆ‌خیتاب‌و‌قسه‌کردن)‌ئه‌تۆ‌ئه‌ی‌«نوار»‌نازانی‌که‌چه‌ندین‌شه‌وی‌ئارام‌و‌ببی‌ده‌ردیسه‌رو‌ئازار‌و‌به‌له‌زه‌تم‌له‌گه‌ل‌هاورپی‌و‌هاونشینان‌گوزه‌ران‌دوو‌ه.

قَدْ بَتُّ سَامِرَهَا وَ غَايَةَ تَاجِرٍ وَاقِفَتُ إِذْ رُفِعَتْ وَ عَزَّ مُدَامُهَا

«بَتُّ»: شه‌وم‌گوزه‌ران‌د.

«سامر»: قسه‌که‌ری‌شه‌و.

«غایه»: ئالای‌شه‌راب‌فرو‌ش‌که‌بۆ‌ناسینی‌دو‌کانه‌که‌ی‌هه‌لی‌ده‌دا.

«تاجر»: شه‌راب‌فرو‌ش.

«واقیت»: هاتم.

«رُفِعَتْ»: هه‌ل‌کرا.

«مدام»: ئه‌و‌شه‌را‌به‌یه‌که‌زۆر‌له‌کو‌وبه‌یدا‌وه‌میینی.

ده‌لئی: له‌و‌شه‌وانه‌دا‌ناتیق‌و‌قسه‌که‌ری‌مه‌جلیسه‌کان‌خۆم‌بووم‌و‌زۆر‌جار‌که‌ئالای‌شه‌راب‌فرو‌شه‌که‌هه‌ل‌کراوه‌چوومه‌و‌ئو‌شه‌را‌به‌که‌ی‌نایاب‌و‌گران‌قیمه‌ت‌بووه.

له‌و‌شیره‌دا‌به‌یانی‌ناتیقی‌و‌به‌خشین‌و‌خه‌رجی‌خۆی‌ده‌کا.

أُغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدْكَنٍ عَاتِقٍ أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

«أغلي»: له «غلاء»، واته به گران ده‌یکرم.

«سباء»: کرین.

«أدکن»: واته خیگه شهرابی مایل به په‌شی.

«عاتق»: کۆن، یان خالیس.

«جونة»: کوپه شهرابی سهر به قیرگیراو.

«قدحت»: له کاسه کرابی.

«فض»: شکابی.

«ختام»: مؤر.

ده‌لی: شهراب به گرانی ده‌کرم و پاره‌ی زیادی پی ده‌دهم به هه‌خیگه
شهرابیکی کۆن، یان شهرابی خالیس که سهری به قیرگیرابی و مؤره‌که‌ی
له‌سهر لابرابی و ده‌پیاله کرابی.

بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذِبِ كَرِيْنَةٍ بِمُؤْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِنْهَامُهَا

«صباح»: ههر شتیک به‌یانی زوو بخوری، یان وه‌خوری، به‌لام لی‌ره‌دا

مه‌به‌ست شهرابی به‌یانیه.

«کرینه»: ژنی عوود لی‌دهر.

«مؤتر»: عوود.

«ائتبال»: لی‌ره‌دا به مه‌عنا لی‌دانه.

ده‌لی: له‌گه‌ل خواردنه‌وه و به‌سه‌ره‌وه‌نانی شهرابی خالیسی به‌یانیان و عوودلیدانی نه‌و که‌نیزه که عوود لیدره به‌سه‌ر په‌نجه‌کانی، له‌زه‌تم بردووه.

بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُخْرَةٍ لِأَعْلٍ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

زه‌میری «حاجتها» بو‌ناره‌ق ده‌گه‌رته‌وه، واته پیوستیم به‌وه.

«دجاج»: لی‌ره‌دا که‌له‌شیره و مه‌به‌ست بانگدانیه‌تی.

«إعلال»: شهراب خواردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر یه‌ک.

«نیام»: جه‌معی «نائم»، یه‌عنی نوستووه‌کان.

ده‌لی: په‌له ده‌که‌م له وه‌ده‌ست خستن شهراب له‌پیش بانگدانی که‌له‌شیری

به‌یانیان تا له‌سه‌ر یه‌ک بمده‌نی له‌و کاته‌یه‌دا که خه‌لک له‌خه‌وه‌ه‌لده‌ستن.

وَعْدَاؤِ رِيحٍ قَدْ وَزَعْتُ وَقِرَّةٍ قَدْ أَصْبَحْتُ بِيَدِ الشُّمَالِ زِمَامُهَا

«وَزَعْتُ»: مه‌نعم‌کرد و لام‌برد.

«قِرَّة»: سه‌رما.

ده‌لی: ئای چهنده‌یانی رۆژی سه‌رما و "با" که‌جله‌وی به‌ده‌ست «با»‌ی

شه‌مال بووه به‌هۆی خواردنه‌وه‌ی شهراب به‌رگرم لی‌کردووه.

یان وه‌ک زه‌وزه‌نی ده‌لی: یان به‌هۆی خواردنی گهرم به‌گه‌له‌که‌م سه‌رمام له

کۆل‌کردنه‌وه.

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ تَحْمِيلُ شِكِّي فُرْطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا

«شکة»: سیلاح.

«فرط»: نه‌سپی سووک و خو‌شپ‌وه.

«وشاح»: شتیکه وه‌ک‌گه‌رده‌نبه‌ند که ژنان وه‌خو‌زی ده‌خه‌ن.

ده‌ل‌ئی: نا‌گاداری تائیفه‌کم‌م کردوو‌ه له‌ کاتیکدا که نه‌سپه‌ توند‌ر‌وه‌وه‌کم‌م
چه‌که‌که‌می هه‌ل‌گرت‌بوو، به‌یانی زوو‌له‌غاوه‌کم‌م وه‌ک‌گه‌رده‌نبه‌ند به‌شانیدا دابوو.
تا هه‌میشه‌سوار و ناماده‌ی شه‌ر له‌گه‌ل دوژمنان بم.
یان له‌وانه‌یه‌مه‌عنای واین‌ ده‌ل‌ئی: هه‌میشه‌له‌باتی خشل و زیو، له‌غاوه‌کم‌م
به‌شانیا داوه.

فَعَلَوْتُ مُرْتَقَبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ حَرَجٍ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا

«مُرتقب»: جینگای بلندی ئیشک‌گرتن.

«ذی هبوة»: کیتی خواه‌ن‌گه‌رد و تو‌ز و خا‌ک.

«حرج»: زور‌ته‌نگ.

«قتام»: تو‌ز و خو‌ل.

ده‌ل‌ئی: له‌سه‌ر کیتی خواه‌ن‌ تو‌ز و خو‌ل و ته‌نگ که تو‌ز و خو‌له‌که‌ی
ده‌گه‌یسته‌سه‌ر کتیوان و ئالای ده‌سته‌ی دوژمن، ئیشک‌م‌گرتوو‌ه.

حَتَّىٰ إِذَا أَلَقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

زه‌میری «القت» بۆ رۆژ ده‌گه‌رپته‌وه به قهرینه‌ی بای شه‌و «و‌القاء‌ید»:
یه‌عنی ده‌ست پینکردن.

«کافر»: داپۆشه‌ر، مه‌به‌ست پیتی شه‌وه که به تاریکی شت داده‌پۆشی.

«أجنّ»: په‌نهان و دایپۆشی.

«عورات»: جیبی ترس و په‌خنه‌ی دوژمن.

«ثغور»: جینگای ترسی په‌خنه‌ی دوژمن.

ده‌لی: تاکاتیک رۆژ خه‌ریک بوو ئاوا ببی و تاریکی شه‌و هه‌موو سه‌ر حه‌د و
جینگا مه‌ترسییه‌کانی له‌پیش چاو و نکرد، نه‌من خه‌ریکی ئیشک‌گرتن بووم.

أَسْهَلْتُ وَ انْتَصَبْتُ كَجَذَعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءٍ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامُهَا

«أسهلت»: هاتمه‌ خوار بۆ ده‌شتایی.

«وانتصبت»: گه‌ردنی بلند کرد.

«جذع»: قه‌دی دارخورما.

«منيفة»: بلند و درێژ.

«جرداء»: کم‌لق و گه‌لا.

«حصر»: ته‌نگه‌ نه‌فه‌سی.

«جُرَام»: جه‌معی «جارم» به‌و که سه‌ ده‌لین که خورما لیده‌کاته‌وه.

ده‌لی: وه‌ختیک رۆژ ئاوا بوو شه‌و تاریک بوو له سه‌نگه‌ری ئیشک‌گرتنه‌که
هاتمه‌ خواری بۆ سه‌رزه‌مینیک‌کی نهرم و ده‌شت و هه‌موار و نه‌سپه‌که‌م گه‌ردنی
به‌رز کرد بۆوه ده‌تگوت دارخورمای بلند و درێژه که باغه‌وان ده‌ستی به سه‌ردا
راناگا.

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَ شَلَّهٗ حَتَّىٰ إِذَا سَخِنَتْ وَ خَفَّ عِظَامُهَا

«طرد»: هه‌ستاندن و وه‌دوا پراوکه‌وتن.

«شل»: دوور خستنه‌وه و لینه‌خورینی و شتر.

«سخنت»: گهرم بوو.

ده‌لئی: هه‌لم هه‌ستاند و وه‌غارم نا وه‌ك غاردانی «نه‌عامه»، واته و شتر مورغ،
یان غاردانیک که بتوانی بگاته «نه‌عامه»، تا نه‌وه‌بوو له‌پرویشتندا گهرم داهات و
زور به‌توندی غاری دا و ئیسقانه‌کانی سووک بیون، ده‌تگوت ده‌فرئی.

قَلَقْتُ رِحَالَتَهَا وَ أَسْبَلَ نَحْرَهَا وَ ابْتَلَّ مِنْ زَبَدِ الْحَمِيمِ حِرَامُهَا

«قلق»: بی‌نارامی و جوولان.

«رحالة»: وه‌ك زین وایه‌که له‌پیستی مه‌ریان له‌خوریه‌که‌ی دروستی ده‌که‌ن

تا به‌که‌لکی هاتوچو بی و قورس نه‌بی.

«اسبل»: باراندی.

«زید»: که‌ف.

«حمیم»: ناره‌ق.

«حزام»: ته‌نگه، قه‌یاسه.

ده‌لئی: به‌هۆی توند‌پرویشتنی کورتانه‌که‌ی ته‌کانی ده‌خوارد و ناره‌قی به

سینگیدا ده‌هاته‌خواری و ته‌نگه‌که‌ی به‌هۆی که‌فی ناره‌قه‌وه‌خوسابوو.

تَرْقَى وَ تَطْعَنُ فِي الْعِنَانِ وَ تَتَّحِي وَرَدَ الْحَمَامَةَ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا

«ترقی»: هه‌لده‌ستی و بۆلای سه‌روهه ده‌روا.

«تطعن فی العنان»: له‌غاوه‌که‌ی راده‌کیشی و هه‌نگاوی توندی نا.

«انتحاء»: قه‌سدکردن.

«ورد»: چوونه‌سه‌ر‌ئاو.

ده‌لی: ملی به‌رز راده‌گری و هه‌نگاوی گوشاد داوی، وا ده‌روا ده‌لی کۆتری

می تینووه، کۆتره‌نیره‌که‌وه‌پیش‌خۆی داوه‌وه‌له‌ی لی ده‌کا.

یان وه‌ک کۆتریکی تینوو له‌ناو ده‌سته‌یه‌ک کۆتری توند فرین دا.

وَ كَثِيرَةٌ غَرَبًا وَ هَا مَجْهُولَةٌ تُزْجِي نَوَافِلَهَا وَ يُخْشِي ذَامُهَا

«و کثیره»: واوی «و کثیره» به‌ده‌له‌له‌بری «رُب».

«نوافل»: جه‌معی «نافله» واته‌به‌خشش.

«ذام»: عه‌یب و لۆمه.

ده‌لی: فه‌خر ده‌کا به‌گفتوگۆ و نيزاعیك که له‌گه‌ل په‌بیعی کۆری زیاد له

مه‌جلیسی نوعمانی کۆری مونزیری پاشای عه‌په‌بدا کردی، که چه‌ندین مال و

مه‌نزل پر بوون له‌عه‌په‌ب که زۆربه‌یان په‌کتریان نه‌ده‌ناسی و چاویان له‌عه‌تا و

به‌خششی پاشاو ترسی عه‌یبه‌وه‌لۆمه‌کردنیش له‌ئارادا بوو، که له‌و جینگایانه‌دا

قه‌سی کردوووه‌وه‌دادی سوخه‌نوه‌ری دا.

غُلِبَ تَشْدُرُ بِالذُّخُولِ كَانَتْهَا جِنُّ الْبِدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

«غلب»: به قه‌ولی زه‌وزه‌نی: نه‌شخاسی گه‌ردن به‌رز و قه‌وی.

«تشدر»: واته هه‌رپه‌شه‌یان له‌یه‌کتر ده‌کرد و ناماده‌ی شه‌ر و پینک‌دادان.

«ذخول»: جه‌معی «ذحل»، یه‌عنی کینه و تۆله.

«البدی»: جینگایه‌که.

«رواسی»: یه‌عنی سابت.

ده‌لی: نه‌و که‌سانه‌ی له‌و مه‌جلیسانه‌دا بوون هه‌موویان مل قه‌وی و زور بلی و ناماده‌ی شه‌ر و ده‌عوا بوون که‌یه‌کتریان به‌رپه‌به‌ری و عه‌داوت ته‌هدید ده‌کرد. وه‌ک جینییه‌کانی «بدی» ن له‌خۆرپ‌اگری و به‌رده‌وامی و حه‌ریس له‌سه‌ر جه‌نگ و عه‌داوت‌دا.

أُنْكُرْتُ بِأَطْلَاهَا وَ بُوْتُ بِحَقِّهَا عِنْدِي وَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا

«أنكرت»: ره‌دم کرده‌وه.

«بوئت»: دانم پیا نا.

ده‌لی: ده‌عوا به‌تاله‌کانیانم ئینکار کرد و دانم به‌حه‌قه‌کانیاندا نا به‌باوه‌ر و دلی خۆم و گه‌وره و پیاوما‌قوله‌کانیان فه‌خرفروشی و ته‌که‌بوریان به‌سه‌ر مندا نه‌کرد.

له‌وانه‌شه‌مه‌به‌ستی پی نه‌وه‌بی بلی: قسه‌ی حه‌قم قه‌بوول کرده‌وه و ناحه‌قیشم په‌د کرده‌وته‌وه.

وَ جَزُورٍ أَيْسَارٍ دَهَوْتُ لِحَتْفِهَا بِمَغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا

«جزور»: مهر یان و شتر نك كه سهر ده‌پرئ.

«ایسار»: جه‌معی «یسر»، واته جه‌ماعه‌تی قومار باز.

«مغالق»: تیری تیژ.

ده‌لئ: زورم له‌و و شترانه‌ی كه بۆ وه‌ی ده‌بوون قوماریان له‌سهر بكرئ له‌مالئ
تایبه‌تی خۆم به‌قورعه له‌سهر هاویشتنی ده‌رچوون و سه‌رم بربوون بۆ هاوړئ و
میوانانم.

أَدْعُو بَيْنَ لِعَاقِرٍ أَوْ مُطْفِلٍ بُذِلَتْ لِحَيْرَانِ الْجَمِيعِ لِخَامُهَا

زه‌میری «بهن» بۆ «مغالق» ده‌گه‌ر یته‌وه.

«عاقر»: نه‌زوك.

«مطفل»: به‌چكه‌دار.

«لحام»: جه‌معی «لحم» واته گوشت.

ده‌لئ: داوای تیرانم ده‌کرد بۆ كوشتنی و شتری نه‌زوك و به‌چكه‌دار و
گوشته‌كه‌م به‌سهر هه‌مرو دۆست و هاو‌نشیناندا ده‌به‌خشیه‌وه، خاوه‌ن عائيله و
سه‌لتاندا.

فَالضَّيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيبُ كَأَنَّمَا هَبَطًا تَبَالَةً مُخْصِبًا أَهْضَامُهَا

«جنیب»: بیگانه.

«تباله»: دۆلئکی گیا زۆر و جینگا له وه‌رئکی زۆر چاکه له «یه‌مه‌ن».
«أهضام»: جه‌معی «هضیم»، واته عه‌رزی نه‌رم و هه‌موار.
ده‌لئ: دراوسئێ نزیك و میوانی بیگانه له مآلی مندأ وه‌ك له کاتی به‌هاردأ
چووبنه دۆلئ «تباله» له رووی خو‌شگوزه‌رانییه‌وه.

تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِي أَهْدَامُهَا

«تأوي»: په‌نا ده‌با.

«أطناب»: جه‌معی «طنب»: واته ته‌ناف.

«رذیة»: وشتری له‌ر و لاواز که له سه‌فه‌ردا دوا ده‌که‌وئ و مه‌به‌ست لی‌ره‌دا
فه‌قیر و هه‌ژاره.

«بلیة»: به‌ وشترئك ده‌لئین که له‌سه‌ر گۆرئ خواه‌نه‌که‌یان ده‌به‌سته‌وه تا
مردار ده‌بۆوه.

ده‌لئ: په‌نا بۆ ته‌نافی چادره‌که‌م دئین ته‌واوی فه‌قیر و هه‌ژار و بی‌وه‌ژن به
هۆی نه‌داری و بئ‌کار و کاسپیان‌ه‌وه و له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ی ده‌که‌ون، وه‌ك وشتری
به‌ستراوه له‌سه‌ر گۆرئ خواه‌نه‌که‌ی.

و يُكَلِّونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ خُلُجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا

«تکلیل»: تاج له‌سه‌ر‌نانه، به‌لام لی‌ره‌دا به‌ دانانی شتئك له‌سه‌ر شتئکه.

«تناوح»: -پووبه‌پووی دوو شته‌ له‌گه‌ل یه‌کتر.

«خُلج»: جه‌معی «خلیج» و به‌مه‌عنا جه‌زب و پراکیشانه، به‌لام لی‌ره‌دا مراد پی‌ی چۆمیک‌ی چورکه‌له‌یه‌له‌ چۆمیک‌ی گه‌وره، یا‌له‌ ده‌ریابه‌ک جیا ده‌بیته‌وه.

«تمد»: زیاد ده‌بی و درئۆ ده‌بی.

«شوارع»: جه‌معی «شارع».

«أیتام»: جه‌معی «یتیم».

ده‌لی: له‌ بن‌ خپوه‌تی مندا فه‌قیر و هه‌ژار و دراوسی له‌کاتی هاتنی بای موته‌قایلدا له‌ نه‌وه‌لی زستان و سارد و سه‌رمادا کاسه‌ی پر له‌ خواردن و گوشتا وه‌ک چۆمیک‌ی چورکه‌له‌ که‌ کوته‌ گوشت وه‌ک تاج له‌ سه‌ریان دیار بوو، نه‌وه‌نده‌ش زۆره‌ هه‌ر ته‌واو نابی و هه‌تیولی تیر ده‌خۆن.

إِنَّا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ لَمْ يَزَلْ مِنَّا لِرِزَاؤِ عَظِيمَةٍ جَشَامُهَا

«لرزاو»: شیدده‌تی دوژمنی و به‌و داره‌ش ده‌لین که‌ ده‌رگای پی‌ن قایم ده‌کری.
«عظيمة»: - سیفه‌ته‌ بو «خصومت» ی نه‌هینی.

«جشام»: سیفه‌ته‌ موباله‌غه‌ی «جشم» و به‌مه‌عنا خۆراگرتن له‌ به‌رامبه‌ر کاری قورس و گراندا.

ده‌لی: له‌ تیرۆ کۆمه‌لگادا هه‌میشه‌ له‌ناو ئیمه‌دا که‌ ساتیک هه‌ن که‌ عه‌داوت و دوژمنایه‌تی گه‌وره‌یان وه‌عوّده‌ی خۆیان گرتوو و ده‌ست بو‌کاری خه‌ته‌رناک به‌رن.

وَّ مُقَسِّمٍ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَ مُعْذِمٍ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا

«مقسم»: دابه‌شکهری مال و تالان.

«مغذمر»: واته توپره بوو.

«هضام»: واته شکینه‌ر و زولمکه‌ر، که‌سئی له مافی خۆی ده‌ست هه‌لگرئی

له‌به‌ر که‌سئیکی تر.

ده‌لئی: هه‌میشه له‌ناو ئیتمه‌دا ره‌ئیس و گه‌وره‌یه‌ک هه‌یه که تالان دابه‌ش بکا و

بۆ ناگاداری له‌حەق و مالی تائیفه‌ توپره‌ بئی و ده‌ست له‌حەقی خۆی

هه‌لگرئی. وه‌یان هه‌رچی ئاره‌زووی لئی بئی بیکا و ئیختیاری ته‌واوی هه‌یه.

فَضْلًا وَ ذَوْكْرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى سَمْعٌ، كَسُوبٌ رَغَائِبٍ غَنَامُهَا

«فضلا»: مه‌فەرولوله‌وه بۆ فیعله‌کانی پابردوو.

«ندی»: سه‌خاوت و به‌خشش.

«رغائب»: جه‌معی «رغیة» ه‌ واته په‌سند کراو.

«غنّام»: کاسبکار و وه‌ده‌ستخستن.

ده‌لئی: ئه‌و جۆره‌کارانه له‌پرووی گه‌وره‌یی و پیاوه‌تییه‌وه و به‌بئی داواکردنی

هیچ شتی‌ک و به‌خۆپرایی ده‌کا و خاوه‌ن که‌په‌م و به‌خشش و کاری په‌سند و

ئه‌خلاق‌ی شایسته‌ و فه‌رسه‌ت له‌ده‌ست نادا بۆ که‌سبی ئیفتیخارات و

سه‌ربه‌رزی و ناوی چاکه‌.

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَ لِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَ إِمَامُهَا

«من معشر»: خه‌به‌ره بو موبته‌دای مه‌حزوف، واته من له قه‌ومی‌کم.

«سنه»: ره‌سم و یاسا و ره‌وشت.

«امام»: پیشه‌وا.

ده‌لی: نه‌من یان نه‌و ره‌ئیس و گه‌وره ناوبراوه‌ی ئیمه، له جه‌ماعه‌ت و قه‌ومی‌کین که باب و باپیرانمان پ‌نگا و ره‌سمی ژبانیان به‌وان نیشانداوه و هر قه‌ومی‌ک ره‌سم و یاسا و خو‌وره‌وشت و پیشه‌وا و ئیمام‌یکیان هه‌یه که وه‌دوای بکه‌ون.

لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يُبَوِّرُ فَعَالَهُمْ إِذْ لَا يَمِيلُ مَعَ الْهَوَىٰ أَخْلَامُهَا

«یطبع»: پیسی و ئالوده‌یی به‌ده‌نی و نه‌خلاق‌ی.

«بوار»: فه‌ساد و هیلاکی.

«فعال»: فیعل و عه‌مه‌ل و کار.

«احلام» - جه‌مع‌ی «حلم» یه‌عنی عه‌قل.

ده‌لی: عه‌یب و عاریان نبیه و کاری ناشایسته و هیچ و پوچ و بی‌ه‌ورده ناکه‌ن. له‌به‌ر نه‌وه‌ی عه‌قلیان له‌ده‌ست نه‌داوه و وه‌دوا هه‌وا و هه‌وه‌س نه‌که‌وتوون.

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

«اقنع»: پازی به‌.

«ملیک»: پاشا، مه‌به‌س خوایه.

ده‌لئی: که‌واته قانبع و رازی به‌ئهی ئینسان‌ئهی سوال‌کهر، وه به‌قه‌ولی زه‌وزه‌نی ئهی دوزمن، به‌وه‌ی که‌خوا بۆی داناوی، چونکه‌ زان‌اتر به‌هموو شتی‌ک ئه‌خلاق و ئه‌حوالی ته‌قسیم کردوو له‌به‌ینی ئیمه‌دا و ئه‌وه‌ی شایانی شانی هه‌رکه‌سی‌ک بی‌ئه‌وه‌ی داوه‌تی.

وَ إِذَا الْأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ
أَوْفَى بِأَوْفَرٍ حَظُّنَا قَسَامُهَا

«معشر»: تا‌قم، گرو.

«أوفی»: به‌ته‌وای مافی پیدان.

بی له «بأوفر» دا‌زائیده.

«حظ»: به‌ش.

ده‌لئی: کاتی ئه‌مانه‌ت له‌به‌ینی قه‌وم و جه‌ماعه‌تی‌کدا دابه‌ش بکری، دابه‌ش که‌ره‌که‌ی ئیمه‌ به‌شی زۆرت‌ر بۆ ئیمه‌ داده‌نی، واته‌ ئیمه‌ له‌هموو قه‌ومی‌ک زی‌اتر باوه‌رمان بی‌ده‌کری.

قَبْنِي لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمْكُهُ
فَسَمْنَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَ غَلَامُهَا

زه‌میری «که‌هل» و «غلام» بۆ «عشیره» ده‌گه‌رپته‌وه.

ده‌لئی: خودای ئافه‌ریدگار و دابه‌شکه‌ری هه‌موو شتی‌ک بۆ ئیمه‌ خانو‌ئهی له‌شه‌رپه‌ف و گه‌وره‌یی و ناویانگ به‌به‌رز و بلیند دروست کردوو که‌پیر و گه‌نجی ئیمه‌ بۆ‌لای چوون و چوونه‌ناوی.

به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و شیعره له‌پیش شیعی‌ه هه‌شتاو و سیدا بی‌زه‌میری «لنا» بۆ
گه‌وره و سه‌روه‌ری و عه‌شیره‌ت ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. واته به‌فکر و ته‌گیبیر و سیاسه‌تی
خۆی بۆته‌هۆی بوزورگه‌واری و سه‌روه‌ری قه‌ومه‌که‌ی.

وَهُمُ السُّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ وَهُمْ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا

زه‌میری «هم»: بۆ خزم و خانه‌واده‌ی شاعیر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

«سعاة»: جه‌مع‌ی «ساعی» یه‌ واته تیکۆشه‌ر.

«افطاع»: واته زۆر ناشرین و بی‌تام.

«فوارس»: جه‌مع‌ی «فارس»، واته چابوک سوار و شاسوار، به‌لام لی‌ره‌دا

مه‌به‌ست چه‌نگاوهر و سواره‌ی ئازا و دلپه‌ره.

«حکام»: جه‌مع‌ی «حاکم»، واته قازی و دادوهر له‌کیشاندا.

ده‌لی: نه‌وان تیکۆشه‌ر و زۆر کارکه‌رن، کاتی بۆ تائیغه‌ناخۆشی و

کاره‌ساتیک روو‌بدا، نه‌وان مه‌ردی مه‌یدانی عه‌شیره‌تن و قازی و دادوهری

هه‌موو‌نیزاع و کیشمه‌کیشن.

وَهُمْ رَبِيعٌ لِّمُجَاوِرٍ فِيهِمْ وَالْمُرْمَلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ غَامُهَا

«ربيع»: به‌هار.

«مجاور»: دراوسی.

«مرملات»: واته ژنی بی‌خۆراک و بی‌نه‌فه‌قه، بی‌ه‌ژن.

«تطاول»: واته درپه‌ه‌ی کیشا.

ده‌لئی: ئەوان بە هاری دراوسێکانی خۆیانن، واتە وەک بە هار دەبنه مایه‌ی ژبان و پەروانه‌قی حه‌یات بۆیان. یه‌عنی به‌هاری بیوه‌ژنی بی‌نه‌فه‌قه له‌و سألە درێژەدا که می‌رده‌که‌ی بمری و هیچی نه‌بی خه‌رجی بکا و ژبانی ناخۆش بی، به‌هۆی ئەوانه‌وه ژبان ده‌به‌نه سه‌ر.

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعَدُوِّ لِثَامُهَا

له «أن يبطن» و «أن يميل» دا له به‌ینی زانایانی به‌سه‌ر و کوفه‌دا ئیختیلاف هه‌یه، زاناکانی به‌سه‌ر ده‌لێن له ته‌قدیردا «کراهية أن يفعل» ه - واته به‌هۆی که‌ره‌هاندن و بیزاری له فلان کاردا و له‌لای کوفیان یه‌عنی تا ئه‌و کاره نه‌بێه. له‌و شیعره‌شدا مه‌ت‌حی عه‌شیره‌ته‌که‌ی ده‌کاو ده‌لئی:

ئەوان له بیر و باوه‌ر و بۆچوون و پەژێدا یه‌کن، به‌هۆی ئەوه‌یه که بیزارن له ده‌سیسه و پیلانی حاسیدان و مه‌یلی نه‌زانان بۆلای دوژمن، له ترسی فیتنه‌یی به‌دخواهان و فریوخواردنی که‌سانی بی‌عه‌قل و نه‌زان. چونکه عاقلان و پیاو ماقوولی عه‌شیره‌ت هه‌میشه له حیفزی یه‌کیه‌تی و هاوکاری عه‌شیره‌تدا تێده‌کوژن و دووریان ده‌خه‌نه‌وه له حه‌سه‌دی حه‌سوودان و دوژمنان.



موعه الله قه ی پینجه م

«معلقه‌ی» پینجه م ئی عه مری کورپی کولسوومه و له سالی «۵۷۰» میلادیدا بووه و له تائیفه‌ی «تغلب»ه، که باوکی گه وره‌ی قه و مه که‌ی بووه و دایکی کچی «مهلهل»ی برای «گلیب»ی مه شهووره. ئه و شاعیره له ناو خانه وادیه کی خاوه ن عیززه ت و ریاسه ت گه وره بووه و له ته مه نی پازده سالی‌دا بۆته گه وره‌ی قه و مه که‌ی خۆی و له موحا که مه‌ی به‌ینی تائیفه‌ی توغلب و به کردا که به جزووری عه مری کورپی هیندی پاشای «حیره» کرا، ئه و نماینده‌ی تائیفه‌ی «توغلب» و وه کیلی دیفاعیان بوو. نماینده‌ی تائیفه‌ی به کریش حارسی کورپی «حله‌زه‌ی» شاعیر بوو. جا له بهر ئه وه‌ی عه مر به هۆی ته که ببور و خود په سندی ده‌ورانی گه نجی به هۆی عه قل و سیاست و زه کاوه‌تی حاریسه وه شکستی خوارد و له بهر ئه وه‌ی که هیچ مولا حه زه‌ی مه قام و ئیحتیرامی پاشایه‌تی دلی مه لیکی «حیره»ی نه کرد و دلی شکاند خۆی و قه و مه که‌ی له مه جلیسه که به توره بیه وه هه‌ستان و ئه وه بوو به باعیمی عه داوه ت له به‌ینی تائیفه‌ی «توغلب» و پاشایانی حیره و لایه‌نگرانیان و وه زع و کاره ساتی ناخۆش بۆ شاعیر. به‌شیک له و موعه‌له قه له کاتی قه زاوه ته که‌یدا دایناوه و ئه وی دی له پاش کوشتنی پاشای حیره دانراوه.

بە شىئىك لەو «مەلئقە» ئەوئەندە مەشھور بۈۋە كە تائىفەھى بەنى «توغلب»
بچووك و گەورەيان لە بەريان كرددوۋە و بە دەنگ خوتندوويانە تەوہ. ئەو «مەلئقە»
لە بەحرى «وافر» ە و سەت و يەك شىعرە و قافىەھى «نون» ە. لەلايەن زەوزەنى و
تەورئز و چەند كە سىئىك شەرح كراوہ و بە زمانى لاتىنى و ئەلمانى و ئىنگلىسى و
فەرانسەوى تەرجەمە كراوہ.

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبِحْنَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

«الا»: بۆ ناگادارییه.

«هُبِّي»: هه‌سته له خه‌و.

«صحن»: پی‌آله‌ی گه‌وره.

«اصبحی»: شه‌رابی به‌یانیمان بده‌یی.

«اندرین»: گوندیک بووه له شام.

ده‌لی: ناگادار به‌ئهی ساقی و له خه‌و هه‌سته و به‌ پی‌آله‌ی گه‌وره شه‌رابی به‌یانیمان بده‌یی، به‌لام له شه‌رابی «اندرین» مان بۆ تیکه، واته‌ ئه‌و بۆ خه‌لکی دی هه‌لنه‌گری و ئی دیکه‌مان بۆ تیکه‌ی.

مُشَعَّشَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

«مشعشعة»: ئاوی تیکه‌لاو کرابی.

«حُصَّ»: گیاییکی گول سووره، وه‌ك زه‌عفه‌ران وایه.

«سَخِينَا»: گه‌رم.

ده‌لی: له‌و شه‌راهه‌مان بۆ بیته‌ که ئاوی گه‌رمی تی کرابی و په‌نگ سوور بی وه‌ك گولی سووری «حُصَّ» ی تی کرابی له‌ گه‌ل ئاوی گه‌رم. چونکه‌ عاده‌تیان وایوه به‌ سه‌رمای زستان ئاوی گه‌رمیان ده‌شه‌راب کردوه‌ جا خواردوو‌یانه‌ته‌وه‌.

تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا

«جور»: واته مه يل.

«اللبانة»: حاجه ت.

«يلين»: نه رم ده بى.

ده لى: نه و شه رابه تاره زوومه ند له هه وا و تاره زوى دور ده خاته وه كاتى لى
چيشت و به خوار دنه وهى وه ها گه رم دادين كه هيچ ناخوشى و خه م و
خه فه تيكيان له دلدا نامينى و هه مووى له بير خويان ده به نه وه.

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُمِرَّتْ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينًا

«لحز»: كه م حه وسه له، چا و چنوك.

«شحيح»: مال خوشه ويست.

«أمرت عليه»: له سه رى بگيرن.

«فيها»: واته له خوار دنه وه يدا.

«مهين» بى نه رزش.

ده لى: نه و شه رابه نه وه نده خوش و به له زه ته پياوى كه م حه وسه له و
مال خوشه ويست كاتى له و شه رابهى بده نى ماله كهى له لا بى نرخ ده بى و
وه بهر چاوى نايه.

ده لى: له دوا خوار دنه وه مالى دنيا مان وه بهر چاوى نايه به خشنده ده بين.

صَبَبَتْ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

ده لئی: جامی شهرابه که ت گپرایه وه نهی دایکی عمر نه تدا به ئیمه، خو قاعیده ی گهرانی جامی شهراب له لای راسته وه پرایه و من له لای راستم. به لام نه تۆ بهر خیلانی قاعیده له لای چه په وه ده ست پئی کرد و جامه شهرابه که ت له من دور خسته وه و موراعاتی سه ره ی تۆ به ت نه کرد.

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِضَاحِكِ الَّذِي لَا تَصْبِحِينَا

ده لئی: نهی دایکی عمری شهرابگپرا! نه و که سه ی که شهراب ت نه دایه له و سی که سه خه رابتر نه بوو که له نیو هه مواندا شهراب ت نه دا به وی.

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ بِبَعْلَبَكَّ وَأُخْرَى فِي دِمَشَقَ وَ قَاصِرِينَا

ده لئی: نای که تا ئیستا چه نندین جامی شهرابم له شاری «بعلبک» ی لوبنان و له شاری «دیمشق» پایته ختی سووریه و له شاری «قاصرین» له توونس خواردۆته وه.

وَأَنَا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَايَا مُقَدَّرَةً لَنَا وَ مُقَدَّرِينَا

ده لئی: نه وه بزانه که به و زوانه ده که وینه به رده ستی مهرگ و مهرگ بو ئیمه و ئیمه بو مهرگ دیاری کراوین و سه رنویشتی ئیمه مهرگه و نه خسه ی بو کیشراوه.

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا نُخَبِّرُكَ الْيَقِينِ وَ تُخْبِرُنَا

دەلى: پراوەستە تالیت بېرسم ئەى یارى سەفەرکردوو تا پیت بلیم ئەوەى بە سەرمدا هاتوو و ئەتۆش من ئاگادار بکە یەو لە وەزعی پابردوو و حالى خۆت.

قَفِي نَسَأَلُكَ هَلْ أَحْدَثْتَ صَرْمًا لَوْشِكَ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتَ الْأَمِينَا

«صرم»: قوناغ برین، کۆچکردن.

«وشك»: خیرایی، نزیکبوون.

«بین»: جیایی

دەلى: وشترە کەت پراگرە و پراوەستە تالیت بېرسم داخوا تەركى خۆشە و سیتیت کردوو بە هۆى نزیکبوونەو هى کاتى جودایی؟ یان بە یارى وەفادار و ئەمین لە دۆستایە تیدا خەیانەتت کردوو؟

بِیَوْمِ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَ طَعْنًا أَقَرَّ بِهٖ مَوَالِيكَ الْعِيُونَا

«کریهه»: یە کیکە لە ناوەکانى شەر.

«اقر»: پناوى سارد.

«موالى»: ئاموزا.

دەلى: ئاگادارت دەکەینەو لە پۆزى ئەو شەرە کە شیر و نيزهى زۆرى تیدا بە کار هات و ئاموزاکانت چاویان پووناك بۆو و بە ئارەزووی خویان بە سەر دوژمندا سەرکەوتن.

یان «بی» ی «بیوم» ده‌گه‌پرته‌وه بو «فقی» شیعی‌ی پیشه‌وه و ده‌لی: پراوه‌سته تا لیت پیرسم له و پرۆژه ناخۆشه‌ی که له به‌ینی ئیمه و نه‌هلی تۆدا شه‌پری تیدا‌کرا، جا نازانم داخوا تۆی گۆریوه یان نا؟

وَإِنَّ غَدًا وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَ

ده‌لی: پرۆژان له په‌هنی قه‌زا و قه‌ده‌ردان و نه‌و پرۆ و به‌یانی و دوو به‌یانی له گره‌وی چه‌ند کاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتیک دان که نه‌ده‌توانی خه‌به‌ر له رابردوو بده‌ی و داها‌تووش نادیاره.

تُرِيكَ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَىٰ خَلَاءٍ وَقَدْ أَمِنْتَ عُيُونَ الْكَاشِحِينَ

زه‌میری فاعل له «تريك» دا ده‌گه‌پرته‌وه بو «أم عمر»، وه‌ك زه‌میری «أمنت». «خلاء»: خه‌له‌وتی. «کاشح»: دوژمن.

ده‌لی: نه‌و ژنه به‌ تۆ نیشان بده‌، نه‌گه‌ر له جی‌گایه‌کی چۆل بجییه‌ لای و له چاوی به‌دگۆیان و داخ له دلان نه‌مین بی، له‌ش و لاره‌ جوان و قه‌له‌وه‌که‌ی وه‌ك شایانه.

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

«عیطل»: وشتری گهر دن بَلند.

«ادماء»: ره ننگ سپی.

«بکر»: وشتری که جارِیک زابی یان هر نه زابی.

«هجان»: سپی خالیس.

«جنین»: بچکه له زگدا.

ده لئی: باسکی قه له و گوشتن وه ک باسکی وشتری گهر دن بَلندی سپی، که ته نیا جارِیک زابی، یان هر نه زابی و ره ننگ سپی خالیس که به چکه ی له زگدا نه بی.

وَ تَدِيًا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخْصًا حَصَانًا مِنْ أَكْفِ الْأَمْسِينَا

«تدی»: مه مک.

«حُقِّ الْعَاجِ»: کاسه یه کی بچووک که له قوتوی ئیسکی فیل دروستی نه کن.

«رخص»: نه رم.

«حصان»: ژنی پاک.

ده لئی: مه مکی وه ک قوتوی ئیسکی فیل سپی و خر و نهرم و کهس دهستی لئی نه دابی. نه وه نده تورت و له دهستان خوش بی.

وَ مَتْنِي لَدَنِي سَمَقْتٌ وَ طَالَتْ رَوَادِقُهَا تَنْوُّ بِمَا وَلِينَا

«لدنه»: سیفه ته بو «قامه» ی مه حزووف و موزافون ئیله یه بو «متنی».

«سمقت و طالت»: هه ردوکیان به مه عنا بَلندی.

«روادف»: که‌فه‌ل و ران.

«ولین»: له «ولی» و به مه‌عنا «نزیک».

ده‌لی: وه‌نیشان ده‌دا هه‌ر دولای نهرم و بلندی که‌که‌فه‌ل و رانی قورسایبی ده‌خه‌نه سهر‌ئو و جی‌گایه که‌لئیانه‌وه نزیکه. واته قامه‌تی به‌رز و که‌فه‌ل و رانی قه‌له‌وی قورسایبی ده‌خه‌نه سهر‌پیان.

وَمَا كَمَّةٌ يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا وَكَشْحًا قَدْ جُنِنْتُ بِهِ جُنُونًا

«مأکمه»: سهر‌ران.

ده‌لی: وه‌رانیکی گه‌وره و قه‌له و که‌توانای هه‌لگرتنی نییه و ئه‌و ته‌نیشتانه‌ی منیان شیت کردوه.

وَسَارِيَّتِي بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ يَرِنُّ خَشَّاشٌ حَلِيهْمَا رَيْنِنَا

«ساریه»: کۆله‌که.

«بلنط»: ئیسکی فیل.

«رخام»: به‌ردی مه‌ر مه‌ر.

«رینین»: بانگ‌کردن.

«خشخشه»: ده‌نگی چه‌ک و وئککه‌وتنی شتی وشک.

ده‌لی: دووباره دوو به‌له‌کی وه‌ک دوو کۆله‌که‌ی «عاج» و «مه‌ر مه‌ر» که‌خر‌خال وه‌ده‌نگیان دینتی.

فَمَا وَجَدَتْ كَوْجِدِي أُمُّ سَقْبٍ أَضَلَّتْهُ فَرَجَعَتْ الْحَيْنِينَا

«وجد»: حوزن.

«سقب»: به چکه وشتر.

«ترجیع»: هاتنی ده‌نگ.

«حنین»: ناله و هاوار.

ده‌لی: ئەو وشتره‌ی که به چکه که‌ی ون کردوو و ده‌ستی کردوو به ناله و هاوار وهك من مه‌حزوون و غه‌مبار نییه به هوی جیا‌بوونه‌وه و دووری له یار.

وَلَا شَمْطَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَيْنِينَا

«شمطاء»: موو سپی.

«شقاء»: به‌دبه‌ختی.

«تسعة»: نۆ کوپ.

«جنین»: لی‌ره‌دا به مه‌عنا نی‌ژراوه له گو‌ردا.

ده‌لی: وه نه غه‌م و خه‌فه‌تی ئەو ژنه سهر سپیه‌ی که به هوی به‌دبه‌ختیه‌وه «نۆ» کوپری له گو‌ر ناون و یه‌کی بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه و هه‌موویان مردوون به ئە‌ندازه‌ی غه‌م و خه‌فه‌تی منه.

تَذَكَّرْتُ الصَّبَا وَاشْتَقْتُ لَمَّا رَأَيْتُ حُمُولَهَا أَضْلًا حُدِينَا

«حمول»: جه معی «حامل»، مه به ست و شتری مه عشوقه یه.

«اصل»: جه معی «اصیل»، یه عنی له دوا عه سر تا مه غریب.

«حدین»: به ده نگ لیخورین.

ده لئی: که وتمه یادی خوشه ویستی و ناره زووی دیداری یار، کاتی له تیواره دا

چاوم به وشتره کانی که وت وشتره وانه کان به گورانی گوتنه وه لییان ده خورین.

فَاعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَ اَشْمَخَرَتْ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُضَلِّتِنَا

«اعرض»: وه دیار که وت.

«واشمخرت»: بلند بوو.

«مصلت»: پراکیشه ری شیر له کالان.

ده لئی: دیهاتی «یه مامه» وه ده رکه وتن له پیش چاوی من به رز دیار بوون وه ک

شیران به دهستی نه و که سانه وه که له کالانه کانیا پراکیشابن.

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَ أَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ الْيَقِينَا

«اباهند»: بریتییه له عه مری کوری هیندی مه لیکی حیره.

«انظرنا»: واته سه برمان له سه ر بگره و مؤله تمان بده.

ده لئی: نهی نه بو هیند! په له مه که و مؤله تمان بده تا به ته واوی باسی وه زع و

شه ره فی خو مت بو باس بکه م.

بِأَنَّ نُورِدُ الرِّاياتِ بِيضاً وَ نُصْدِرُهُنَّ حَمراً قَدْ رَوَيْنَا

ده لى: ئه و خه به ره راستهى كه ده مهه وى پىت بلىم ئه وه يه: كه ئيمه
ئالاكانمان به سپى برده مه يدانى جه ننگ، به لام ئه وه نده يان خوئنى دوژمن
خوار دوته وه سوور و تيراو بوون و به سوورى له مه يدانى شه پ ده يانگيرينه وه.
«ئالاكانى ته شبيه كردووه به وشتر و خوئن به ئاو».

وَ أَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

«ايام»: كاره سات.
«غر»: جه معى «اغر»، واته: مه شهوور وهك ناوچاوانى ئه سپى سپى كه له ناو
هه موو ئه سپاندا دياره.
«طوال»: جه معى «طويل»، واته دريژ.
«ملك»: ته خفيفى «ملك»ه.
زه ميرى «فيها» ده گه رپته وه بو «ايام».
«أن نديننا»: تا ئيتاعه نه كه ين.
ده لى: ئاى كه تا ئيستا چه ندين به سه رهات و كاره سات و روژگارى
دريژمان هه يه كه له و روژگارانه دا سه رپيچيمان له قسه كردنى مه ليك كردووه له
ترسى ئه وهى كه پياوى كه س نه بين و به قسهى كه س نه كه ين.

وَ سَيِّدٍ مَعَشَرَ قَدْ تَوَجَّهَ بَتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُحْجَرِينَ

«یحمی»: ده‌پیاراست.

«محجرین»: په‌نادراوان.

ده‌لّی: نه‌ی که تا ئیستا چه‌ندین پیاوی گه‌وره که تاجی پاشایه‌تبیان له‌سهر نابوو که ده‌پیاراست له‌په‌نابه‌ران، ئیمه شکستمان پئی داون.

مُقَلَّدَةً أَعْتَتَهَا صُفُونَا

تَرَكَنَا الْخَيْلَ غَاكِفَةً عَلَيْهِ

«خیل»: نه‌سپ.

«اعنة»: جه‌معی «عانان»، یه‌عنی له‌غاو.

«صفون»: جه‌معی «صافن». به‌و نه‌سپه ده‌لّین که له‌سهر سیّ پئی پراوه‌ستی

و سهر سمی چواره‌می پراوه‌ستی.

ده‌لّی: نه‌ومان کوشتووه و نه‌سپه کانمان له‌سهر پراگرتووه، له‌حالی‌کدا که

نه‌وساره کانمان به‌ملدا داون و له‌سهر سیّ پئی و نووکی سمی چواره‌م پراوه‌ستا

بوون و ئیمه ده‌وره‌ی جه‌نازه که مان دابوو.

وَ أَنْزَلْنَا الْبُيُوتَ بِذِي طُلُوحٍ إِلَى الشَّامَاتِ تَنْفِي الْمُوْعِدِنَا

«بیوت»: ماله‌کان.

«ذی طلوح»: ناوی شو‌ننیکه له‌ولاتی شامدا.

«الموعد»: دوژمنه‌کان.

ده‌لّی: له «ذی طلوح» به‌لای شامه‌وه، چادرمان هه‌لداوه و دوژمنان له‌وی

وه‌ده‌ر ناوه.

وَ قَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا وَ شَذَّبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

«هَرَّتْ»: وه رین.

«شَذَّبْنَا»: درکه کانمان لابرده.

«قتاده»: گوئنی.

ده لئی: سه گه کانی عه شیرت پیمان ده وه رین، له بهر نه وهی چه کدار بووین نه یان ده ناسین. نه و گوئنیانه ی لیمان نریک بوون پاکمان کردنه وه له درک. واته دوژمنه کانمان بی چه ک و بی ده سه لات کرد، بز نه وهی تا جار یکی دیکه نه توانن که س نه زیهت بدهن و وه ک گوئنی بی درکمان لئی کردن.

مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينَا

«رحی»: موئه ننه سی سه ماعییه، واته ناش.

«طحین»: ئارد.

ده لئی: هر کاتیک ناشی شهر ی خویمان بولای هر قه ومیک به رین له بهرام بهر بوونی شهر دا ده یانکه یینه ئارد. واته ئیمه شهر له گه ل هر که سی کدا بکه یین وردی ده که یین.

يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَ لَهَوْتُهَا قُضَاعَةَ أَجْمَعِينَا

«ثفال»: به و پارچه، یان به و چه رمه ده لئین که له ژرر به رداشی ئاشدا

رایده خن تا ئارده که ی بکه و یتته سر.

«لهوة»: به نه‌دازه‌ی مستیک گه‌نم که به گه‌رووی ناشیدا ده‌که‌ن.
ده‌لی: نه‌و پارچه‌ی که له‌ژیر به‌رداشی شه‌پدا له‌لای رۆژه‌لاتی نه‌جددا
پاده‌خری و نه‌و مسته‌گه‌نمه‌ی که له‌گه‌رووی به‌رداشه‌که‌ی ده‌کری، هه‌مووی
تایفه‌ی «قضاعه» ده‌بی.

نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَأَعْجَلْنَا الْقَرِيَّ أَنْ تَشْتُمُونَا

«أضياف»: میوانه‌کان.
«قری»: ریژی له‌میوان‌گرت.
«شتم»: قسه‌ی ناشیرین.
ده‌لی: ئیوه وه‌ک میوانان هاتن بۆلای ئیمه و له‌ترسی نه‌وه‌ی که مه‌بادا که
قسه‌ی ناشیرینمان پی‌بلین به‌په‌له به‌خیره‌اتمان کردن.
واته ئیوه بۆ شه‌ر له‌گه‌ل ئیمه هاتن و ئیمه‌ش فه‌وره‌ن به‌کوشتار
به‌خیره‌اتمان کردن، بۆ نه‌وه‌ی نارازی نه‌بن.

قَرَيْنَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُم قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طُحُونَا

«قریناکم»: میوانیمان کردن.
«مرادة»: به‌عنی هیلاک.
«طحونا»: جمعی «طحن» واته‌ئاش. مه‌به‌ست ناشی ئینسان هارینه.
ده‌لی: زۆر به‌په‌له به‌زیراییمان لی‌کردن که می‌ک له‌پیش به‌یانیدا و شه‌پ‌تکی
ورد‌که‌ر و له‌به‌ین به‌رمان بۆ لای ئیوه ه‌اویشت و هه‌موومان له‌به‌ین بردن.

نَعْمُ أَنْاسِنَا وَ نَعْفُ عَنْهُمْ وَ نَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا

«نعم»: هه موومان.

«أناسنا»: خه لکی خوومان

«نعف»: خوومانمان پاراست.

ده لئی: ئیمه له گه ل ته واوی خه لکی خوومان پیاوه تیمان کردووه و چاوی ته ماعمان له مالی ئه واندا نییه و هه رچی بیخه نه سه ر شانی ئیمه قبولی ده که یه و باری پارازتن و مه خاربیج و زه حه ماتی ئه وانمان له سه ر شانی خوومان داناوه.

نُطَاعِنُ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَا وَ نَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا

«نطاعن»: به نئزه شه ر له گه ل یه ک ئه که یه.

«تراخی»: دوورکه وته وه.

«غشینا»: نزیکمان که وتن.

ده لئی: ئه گه ر دوژمن دور بی به نئزه شه ری له گه ل ده که یه و ئه گه ر حه مله شمان بکه نه سه ر به شیر لییان ده ده یه.

بِسْمِرٍ مِنْ قَنَا الْخَطِيءِ لُدْنِ ذَوَابِلَ أَوْ بِيضٍ يَخْتَلِينَا

«بسمر»: جار و مه جرورر په یوه ندی به «نطاعن» ی شیعیری پئشه وه و

«سمر» جه معی «اسمر» ه و به مه عنا گه نم ره نگه.

«قنا»: نئزه.

«خطی»: ناوی به‌نده‌ری به‌حرینه و به‌قسه‌ی زه‌وزه‌نی «اسمر» ناوی
پیاوئیکی به‌حره‌ینی بووه که نیتزه‌ی چاکی دروست کردووہ.
«ذوابل»: نیتزه‌گه‌لی باریک.
«بیض»: شیر ی سپی.
«یختلین»: زور تیز، نه‌پیرن.
ده‌لی: به نیتزه دروست‌کراوه‌کانی به‌نده‌ری «حطی» به‌ده‌ستی «اسمر» ناو که
زور نهرم و باریک و به شمشیری سپی برنده شهر ده‌که‌ین.

كَانَ جَمَاعِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَوُسُوقٌ بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا

«جماعم»: جه‌مع‌ی «جمجمه» به‌واته کاسه‌ی سهر.
«ابطال»: جه‌مع‌ی «بطل» که به‌مه‌عنا به‌ه‌ده‌ر چرونه، جا له‌به‌ر نه‌وه‌ی
جه‌نگاوهر خوئن به‌ه‌ده‌ر ده‌دا پیی ده‌لین به‌ته‌ل.
زه‌میری «فیها» ده‌گه‌رته‌وه بو جه‌نگه‌کان.
«وسوق»: جه‌مع‌ی «وسقه» و پیوانه‌یه‌که.
«اماعز»: جه‌مع‌ی «امعز»ه و به‌مه‌عنا عهرزی به‌رداوییه.
«یرتمین»: له «رمی» و به‌مه‌عنا هاویشتن.
ده‌لی: ده‌لیی کز مه‌له کاسه‌ی سهری پاله‌وانان و جه‌نگاوهران له‌مه‌یدانی
شهره‌کان باری و شترانه که له‌ناو زه‌مینیکی به‌رداویدا که وتوون.

نَشُقُّ بِهَا رُؤُسَ الْقَوْمِ شَقًّا وَنَخْتَلِبُ الرِّقَابَ فَتَخْتَلِينَا

«اختلاب»: یه‌عنی برین به داسی بی ده‌دانه.

«رقاب»: گهردن.

«اختلاه»: برینی گیا.

ده‌لی: له و مه‌یدانانه‌دا، وه یا به و شمشیرانه سه‌ری دوژمنان له‌ت ده‌که‌ین و دره و ده‌که‌ین و سه‌ره‌کانیان لی ده‌بنه‌وه.

وَإِنَّ الضُّغْنَ بَعْدَ الضُّغْنِ يَبْدُو عَلَيْكَ وَ يُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا

«ضغن»: رق و کینه.

«بیدو»: ده‌ست پی‌نه‌کا.

«ده‌فینه»: شار‌دراوه.

ده‌لی: ده‌لی‌رق و کینه له‌دوای رق و کینه له‌سه‌ر په‌نگ و پوخساری تو‌
ناشکرا ده‌بن و ده‌ردی ناو دلت دینیتته‌ده‌ر، واته بوغز و کینه نه‌هینی له‌دل و
ده‌رووندا ناخری ئینسان وادار به‌توله ستاندنه‌وه ده‌کا و خو‌ی بو‌پانا‌گیری.

وَرَثْنَا الْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ نُطَاعِنُ دُونَهُ حَتَّى يَسِينَا

ده‌لی: ئیمه شه‌پرافت و که‌پرامه‌ت و بوزورگه‌واریمان به‌میرات بو‌ها‌توته‌وه،
خیلی «مه‌عد» زانیویه‌تی. به‌نیزه به‌رگریان لی ده‌که‌ین تا‌ناشکرا بیی.

وَ نَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَنِ الْأَحْفَاضِ، نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

«عماد»: کۆله که و خانووی بلند.

«خرت»: که وت.

«عن الاحفاض»: واته ئه و وشتره ی که شتی بی نرخمی ماله وه ی لی بار ده که ن.

ده لی: له کاتی مه ترسی و خه ته ریدا که خیه ته کانیا ن ده خه ن و را ده که ن،

ئیمه له خزم و دراوسییا ن دیفاع ده که ی ن.

نَجْدٌ رُوَسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَ

«جد»: به مه عنا برین.

«بر»: تا عه ت.

ده لی: سه ریا ن ده برین به هوی نافه رمانیا نه وه، یا ن به بی ئه وه ی په حمیا ن

بی بکه ی ن. که واته ئه وان ناتوانن خو یا ن له هیچ بپاریزن، له کوشتن، یا ن له

ئه سیرکردن، یا ن له تالانکردن؟

كَانَ سُيُوفُنَا فِيْنَا وَ فِيهِمْ مَخَارِقُ بِأَيْدِي لَاعِيْنَا

«مخاریق»: جه معی «مخراق» ه، به و گورزه ده لین که له پارچه ی کۆنی

ده وه نه وه. وه دووباره به شمشیری دارینی یاریکه رانیش ده لین.

ده لی: ده لی شیره کانی ئیمه له به ینی ئیمه و ئه واندا گورزی په رو و شیر

دارن له ده ست یاریکه راندا. له سورعه تی لیدان، یا ن بی موبالاتی به وان.

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِثْلًا وَمِنْهُمْ خُضِبْنَ بِأَرْجْوَانٍ أَوْ طَلِينًا

«خُضِبْنَ»: ره‌نگ کراون.

«ارجوان»: گولی‌ی نه‌رخه‌وانه.

«طلین»: له «طلی» ه و به مه‌عنا‌قه‌تران به به‌ده‌نی و شتردا‌کردنه. به‌لام لی‌ره‌دا تی‌هه‌لسوونه.

ده‌لی: وه‌ک بلی‌ی لی‌باسی‌ی‌یمه و لی‌باسی‌ی‌نه‌وان به‌گولی‌ی سووری‌ی نه‌رخه‌وان ره‌نگ کراوه، یان نه‌رخه‌وانیان پیدا‌کراوه. یه‌عنی به‌هوی‌ی کوشتاری‌ی زوره‌وه خوین به‌وانیشدا‌هه‌له‌پ‌ریوه.

إِذَا مَا عَيَّ بِالْأَسْنَفِ حَيٌّ مِّنَ الْهُوْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا

«عَيَّ»: عاجز بوو.

«اسناف»: وه‌پیش‌که‌وتن.

«المشبه»: سه‌رسام.

ده‌لی: وه‌ختیک‌گه‌لیک‌له‌ترسی‌خه‌ته‌رک‌که‌چاوه‌روانیا‌نه‌کرد‌نه‌یا‌توانی‌پیش‌ره‌وی‌بکه‌ن و عاجز بوون... وه‌لامه‌که‌ی‌له‌شیمیری‌دواوه‌دایه.

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتِ حَدٍّ مُّحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ

«رهوة»: ناوی‌کی‌ون‌که.

«حد»: تیژی و مه‌به‌ست قووه‌ت و ده‌سه‌ل‌اته.

ده لئی: ئەو دەسته سوارانە ی که وهك کئیوی «رهوة» له بهرامبەر دوژمن
راوه ستاون ناگاداری ده که ی ن له بهر خاتری شه پرف و ئابرووی خو مان تا به سەر
دوژمندا سەرکه وین و له سه فی پێشه وه دا شه پ ده که ی ن، خه لک که له ترسان
پاده که ن، ئیمه به خو شیه وه به ره و پیلی ده چین.

بِشْبَانٍ يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَ شَيْبٍ فِي الْحُرُوبِ مُجْرَبِينَ

«شبان»: جه معی «شاب»، واته گه نج. جار و مه جروور په یوه ندیان به
«سابقین» وه هه یه.

«شیب»: جه معی «اشیب» واته مووی سه ری سه پی بووه و مه به ست پیره.

«مجرب»: ته جره به دیده.

ده لئی: سه رکه وتن و پێشکه وتنی ئیمه له جه نگدا به هۆی ئەو گه نج و
لاوانه وه یه که له کوشتن و مه رگ ناترسن و فه خریشی پێوه ده که ن و به هۆی
پیرانه شه وه یه که له شه پ و شو پدا تا قیرانه وه و ئیمتیحانیان داوه.

حُدِيًّا النَّاسِ كُلِّهِمْ جَمِيعًا مُقَارَعَةً بَيْنِهِمْ عَن بَيْنِنَا

«حديا»: ئیسمه و له سه ر سیغه ی «مُصَغَّر» وهك «ثریا» و «حمیا» و به
مه عنا داوای به قووه ت بوون و پاله وانی.

«مقارعه»: لیره دا یه عنی جه نگ دیده. به لام زه وزه نی به شه پ به شمشیری

مه عنا کردوه.

ده‌لی: ئی‌مه هه‌موو خه‌لك ده‌عوته ده‌كه‌ین بۆ تا‌قێ‌كردنه‌وه‌ی جه‌نگ، یان بۆ ئه‌وه‌ی ئیفتی‌خاراتی خو‌مان نیشان بده‌ین له‌گه‌ل هه‌موو كه‌س حازرین بۆ لێ‌كدانی یه‌كتر و دوورخستنه‌وه‌ی كوپه‌كانیان له‌كوپه‌كانمان، واته‌ له‌به‌ر ئا‌گاداری له‌كوپه‌كانمان كوپه‌كانیان ده‌كوژین، وه‌یا له‌شه‌ردا فه‌رقی به‌ینی كوپه‌كانی خو‌مان له‌گه‌ل كوپه‌كانی ئه‌وان ئاشكرا ده‌كه‌ین.

فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ فَتَضِعُ خَیْلُنَا عُصَبًا ثُبِينًا

زه‌میری «علیهم» بۆ «بنین» دووهم له‌شیعری پێش‌وودا ده‌گه‌رێته‌وه.
«عُصْبٌ»: جه‌معی «عصبه» كه‌ ده‌گاته‌ مابه‌ینی ده‌ و چل نه‌فه‌ر.
«ثُبین»: واته‌ جه‌ماعه‌ت.

ده‌لی: به‌لام له‌پوژی مه‌ترسیداردا له‌سه‌ر كوپه‌كانمان، سواره‌كانمان ده‌سته به‌ده‌سته ده‌گه‌رێن و له‌هه‌موو گو‌شه‌ و كه‌نارێ‌كدا ده‌سته ده‌كه‌ن به‌دی‌فاع و پ‌اونانی دوژمنان.

وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَىٰ عَلَيْهِمْ فَمِنَعْنَا غَارَةً مُتَلَبِّينَا

«إمعان»: سو‌رعه‌ت و په‌له.
«تلبب»: له‌خو‌دانی ئه‌سه‌له‌حه‌ی جه‌نگ.
ده‌لی: به‌لام ئه‌و پ‌وژه‌ی كه‌ ترسمان لی نه‌بن، به‌په‌له‌ چه‌ك هه‌لده‌گرین و ده‌چین بۆ تا‌لان‌کردنی مالی دوژمنان.

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ نَدُقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونَ

«رأس»: گه وره و سه روه.

«سهوله»: جه معی «سهیل» یه عنی عهرزینکی دهشت و پان و هه موار.
«حزون»: جه معی «حزن»، واته عهرزینکی سهخت و بلند. نه و دوو نه وعه
عه رزه بریتیه له نه شخاسی له سه رخو و تووره و به ده سه لات و بی ده سه لات.
ده لئی: نه و تالان و پرویه به سه رکردایه تی ره ئیسی تائیفه ی «به نی جه شم» ی
کورپی به کری نه نجام ده ده یین، که به وه سیله ی نه وه وه دوژمن بی ده سه لات بی،
یان ده سه لات دار بی له به یینی ده به یین.

أَلَا لَا يَعْلَمُ الْأَقْوَامُ أَنَّا تَضَعُّعُنَا وَ أَنَا قَدْ وَنِينَا

«تضعع»: شکستخوردن و زه بوونی و زه لیلی.

«ونی»: سستی و نارامی.

ده لئی: ناگادار به، خه لک وانه زانن و وایر نه که نه وه که ئیمه له شه ردا سستین
و ده شکستین، له بهر نه وه ی ئیمه قهت وانه بووین و له و باره وه ئیمه نانا سن.

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَهْلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

«لا یجهلن»: بۆ نه هیه و به مه عنا سه فاههت و بی عه قلبیه.

«جهل»: ی: دووهم به مه عنا جهزا و پاداشته و هر له بهر هاوشکللی وای

ته‌عبیر لیدراوه‌ته‌وه. وه‌ك له‌ قور‌ئانی پیر‌وزدا له‌ سووره‌تی شوور‌ادا ده‌فه‌رمووی:
 ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا﴾ له‌ جه‌زای کاری به‌دی به‌د‌گوتووه.
 ده‌لی: ئاگادار به‌ و بزانه، که هه‌ر که‌سیتک که به‌ ئیمه‌ بلئی بی‌ئه‌قل و سه‌فیهن
 نه‌وه زیاد له‌ نه‌ندازه‌ی خوئی جه‌زره‌به‌ی ده‌ده‌ین.

بَابُ مَشِيئَةِ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَبْلِكُمْ فِيهَا قَطِينًا

«قیل»: سولتان و گه‌وره‌ی ژیر ده‌ستی پاشا.
 «قطین»: داروده‌سته‌ی پاشا.

ده‌لی: نه‌ی عه‌مری کورپی هیندی! به‌ هۆی چ خواستیک و به‌ هۆی چ
 به‌لگه‌یه‌ك ئیمه‌ ده‌بینه‌ خزمه‌تکاری نه‌وره‌ئیه‌سی که بو ئیمه‌ت دیاری کردووه؟

بَابُ مَشِيئَةِ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَ تَزْدَرِينَا

«بنا»: جارو مه‌جرورر موته‌عه‌لیقه به‌ «وشاة» و لئی وه‌پیش که‌وتووه.
 «وشاة»: جه‌معی «واشی»، یه‌عنی نه‌وه‌که‌سه‌ی که‌ قسه‌ دینئی و ده‌با.
 «تزدری»: له‌ نه‌سلدا «تزتري» بووه‌ تئی بابی «افتعال» کراوه به‌ دال، واته
 ئیمه به‌ چاوی سووك ته‌ماشا ده‌که‌ی.
 ده‌لی: نه‌تو چۆن سه‌باره‌ت به‌ ئیمه‌ گوئی بو قسه‌ی نه‌وه‌فیتنه‌چیپانه‌ راده‌گری
 و ئیمه به‌ چاوی سووك ته‌ماشا ده‌که‌ی، خو زه‌بوونی و خه‌راپه‌یه‌کت له‌ ئیمه‌وه
 چاو پین نه‌که‌وتووه، تا هه‌نگاوئیکی وا باوئی.

تَهْدَدُنَا وَ أُوْعِدُنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأُمَّكَ مَقْتَوِينَا

«روید»: یه‌عنی له‌سه‌رخۆ و به‌مولائیمی.

«مقتوی»: خزمه‌تکاری پاشا.

ده‌لی: ده‌ست له‌هه‌ره‌شه‌کردن له‌ئیمه‌هه‌لگره‌ و نارام و له‌سه‌رخۆ به‌، خۆ
ئیمه‌قه‌ت خزمه‌تکاری دایکت نه‌بوین، تالی‌ت بترسین.

فَإِنَّ قَنَاتِنَا يَا عَمْرُو أَعْيَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا

«قناة»: به‌مه‌عنا نیزی‌به‌ و لی‌رده‌ا بو‌ عیززه‌ت و گه‌وره‌یی به‌کار هاتوه‌.

«تلین»: نه‌رم بی‌.

ده‌لی: ناگادار به‌، که‌ نیزی‌ه‌ی ئیمه‌ له‌ دوژمنانی پیش‌ تو‌دا قه‌ت نه‌رم نه‌بووه‌،
واته‌ عیززه‌ت و شه‌رافه‌تی ئیمه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هیچ‌ که‌سدا‌زه‌لیلی قبول‌ نه‌کردوه‌ و
عه‌زم و ئیراده‌ی ئیمه‌ له‌ جه‌نگدا‌ له‌ گه‌ل‌ که‌سدا‌سست نابی‌.

إِذَا عَزَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْمَازَتْ وَ وَّلَّتْهُمْ عَشْوَزَنَةً زَبُونَا

«ثقاف»: ئاسنی‌که‌ که‌ نیزی‌انی پی‌ راست ده‌که‌نه‌وه‌.

«اشمازت»: بی‌زاری لی‌ ده‌رده‌پری‌.

«عشوزنة»: سه‌خت و مه‌حکه‌م.

«زبون»: مل‌چه‌ نابی‌.

زه‌میری «بها» و «اشمازت» و «ولت» ده‌گه‌رینه‌وه بۆ «قناة» له شیمری
پیشه‌وه‌دا.

ده‌لی: له سه‌ختی و پایه‌داری و عیززه‌ت و شه‌رافه‌تدا وه‌ك ئه‌و نیتزه‌ واین‌که
به‌هیچ‌که‌س و هیچ‌وه‌سیله‌یه‌ك راست‌نایته‌وه و به‌گازی وه‌ستایان‌پشت‌نه‌وی
ناکا و دوولا‌نایته‌وه. دی‌فاع‌له‌به‌قووه‌ت‌بوون‌و سه‌ختی‌خۆی‌نیشان‌ده‌دا.

عَشَوْرَةَ إِذَا انْقَلَبْتَ أَرَنْتَ تَشُجُّ قَفَا الْمُتَّقِبِ وَ الْجَبِينَا

«انقلابت»: وه‌گه‌رئ.

«أرنت»: بانگ‌بکا.

«تشج» - برینداری‌ده‌کا.

«قفا»: پشت‌مل.

«متقف»: نیتزه‌راسته‌کر.

ده‌لی: نیتزه‌ییکی‌وا‌مه‌حکهم‌و سه‌رسه‌خت‌که‌کاتی‌هه‌لگه‌رته‌وه‌له‌و
کاته‌دا‌که‌تینی‌بۆ‌دین‌و خه‌ریک‌ده‌بن‌دولای‌بیننه‌وه‌ده‌نگی‌لی‌وه‌دی‌و پشت
و ناوچاوانی‌نیتزه‌سازه‌که‌بریندار‌ده‌کا.

فَهَلْ حُدِّثَتْ فِي جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ بِنَقْصِ فِي خُطُوبِ الْأَوْلِيَانَا

«خطوب»: کار‌و‌ئه‌مرئکی‌گه‌وره.

ده‌لی: ئایا‌خه‌به‌ریان‌داوه‌به‌تۆ‌ده‌رباره‌ی‌تائیفه‌ی‌«جشم»‌ی‌کۆری‌به‌کری
که‌له‌کار‌و‌باری‌گرنگی‌پیشینیاندا‌ناته‌واونکیان‌هه‌بن؟ وه‌ك‌شکان‌له‌شه‌ردا‌و
بی‌عه‌هد‌و‌به‌یمانی؟

وَرثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا حَصُونَ الْمَجْدِ دِينَا

«ابن»: سیفه‌تی «علقمه»یه و موزافون ئیله یهی مه‌جده و مه‌جرور به فه‌تحه‌یه، چونکه غه‌یره مونسه‌ریفه.

«دین»: قه‌هر. وه‌ك له‌ ئایه‌تی سووره‌تی «الواقعه» دا ده‌لئی، ﴿فَلَوْ لَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾، واته‌ ئه‌گه‌ر وه‌به‌ر قه‌هری خوانه‌که وتوون خوٚتان له‌ مردن‌ پرزگار بکه‌ن.

ده‌لئی: ئیمه‌ مه‌جد و گه‌وره‌یی عه‌لقه‌مه‌ی کوری یؤسفمان به‌ میرات‌ بؤ هاتؤ‌ته‌وه‌ که چه‌ندین قه‌لاتی گه‌وره‌یی به‌ قه‌هر و غالبوون بؤ ئیمه‌ فه‌تح کرد و بؤی به‌ ره‌وا زانین.

وَرِثْتُ مُهْلَهْلًا وَ الْخَيْرَ مِنْهُ زُهَيْرًا نِعْمَ ذُخْرُ الذَّاخِرِينَا

ده‌لئی: ئیمه‌ واريس و میراتگری «مه‌له‌ل» و چاکتر له‌ ویش ئی «زوه‌ه‌یر»ین که شه‌رپه‌ف و گه‌وره‌یی ئه‌و گه‌نجینه‌ و خه‌زنه‌یه‌که بؤ ئه‌و که سانه‌ی فه‌خر به‌ خوٚبانه‌وه‌ بکه‌ن.

وَ عَتَابًا وَ كَلْثُومًا جَمِيعًا بِهِمْ نَلْنَا تُرَاثَ الْأَكْرَمِينَا

ده‌لئی: ئیمه‌ میراتگری عه‌تاب و کولسوومین و به‌هؤی ئه‌وانه‌وه‌ میراتی بزورگه‌وارانمان به‌ ده‌ست هیتاوه‌ و خاوه‌نی کاری چاک و فه‌خر پیوه‌ که‌رین.

وَذَا الْبُرَّةِ الَّذِي حَدَّثَ عَنْهُ بِهٖ نُحْمٰی وَ نَحْمِي الْمُخْجَرِيْنَ

«بُرَّة»: خرچال و نهو ئالقه‌ی که له لووتی و شتر ده‌کری. به‌لام لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پی‌ی نهو موانه‌یه که وه‌ک ئالقه له‌سه‌ر لووتی یه‌کئک له‌ پیاوانی به‌نی «تغلب» که مه‌شهور بوو به «ذی‌البرة».

ده‌لی: دووباره ئیمه میراتگری گه‌وره‌یی نهو پیاوه‌شین که داستانی نه‌ویان به‌ چیرۆک گپ‌راوه‌ته‌وه که له ژیر سیبهری ئیفتیخاراتی نه‌وداین و ئاگاداری به‌ناهندان ده‌که‌ین.

وَ مِنَّا قَبْلَهُ السَّاعِي كَلِيْبٌ فَاَيُّ الْمَجْدِ اِلَّا قَدْ وَّلِيْنَا

زه‌میری «قبله»: بو «ذال‌البرة» ده‌گه‌رپ‌ته‌وه، و مه‌به‌ست له «کلیب»: «کلیب» ی وائيله.

«فأی‌المجد»: له‌وانه‌یه نهو جومله له‌ مه‌عنادا «فما‌کان‌مجد» بی، تا «إلا» بو ئیستیسنای بشی.

ده‌لی: له‌ پینش نه‌ویشدا «کلیب» که هه‌ولی داوه بو‌که‌رامه‌ت و پیاوه‌تی هه‌ر له‌ ئیمه‌ بووه، وه‌ هه‌ر گه‌وره‌یی و پیاوه‌تییه‌ک بووه ئیمه‌ لی‌ی نزیک بووینه‌وه و ده‌ستمان به‌سه‌ردا‌گرتوه.

مَتٰی نَعْقِدُ قَرِيْنَتَنَا بِحَبْلِ تَجَدُّ الْحَبْلِ اَوْ تَقْصِ الْقَرِيْنَا

«قرینه»: به وشرترک ده‌لین که له‌گه‌ل وشرترکی دیکه‌وه به‌ستین به‌یه‌ک گوریسه‌وه، نه‌و خوی ناگری وگوریسه‌که ده‌پسینی و ملی وشرته‌که‌ی دیکه‌ش ده‌شکینتی.

واته: نه‌گه‌ر قه‌ومیک له‌شه‌ر و هه‌رادا داوای هاوتایی و هاوته‌رازوی تیمه بکا نه‌وه له‌عه‌رزی ده‌ده‌ین و ملی ده‌شکینین.

وَ نُوْجِدُ نَحْنُ اَمْنَعَهُمْ ذِمَارًا وَ اَوْفَاهُمْ اِذَا عَقَدُوا يَمِينًا

«ذمار»: - نه‌و شته‌ی که ناگاداری له‌سه‌ر خه‌لک لازم بی. ده‌لی: تیمه ده‌بینی که له‌هه‌موو که‌س زیاتر ناگاداری شه‌رافه‌ت و حورمه‌ت و ئابروو ده‌که‌ین و له‌هه‌موو که‌س له‌په‌یمان بردنه‌سه‌ر و سوئندخواردندا به‌وه‌فاترین.

وَ نَحْنُ غَدَاةٌ اَوْقَدَ فِي خَزَايِی رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِيْنَا

«أوقد»: ناگری هه‌لایساو. «خزای»: به‌و کتیه ده‌لین که له‌به‌یانی پوژی تالان کردندا ناگریان له‌سه‌ر ده‌کرده‌وه

«رفد»: کومه‌گ و یارمه‌تی. ده‌لی: تیمه له‌و به‌یانییه‌دا که ئاگر له‌کتیوی خزای کرایه‌وه له‌هه‌موو که‌سمان زیاتر یارمه‌تی قه‌ومی تر دا له‌شه‌رکردن له‌گه‌ل خه‌لکی «یه‌مه‌ن».

وَنَحْنُ الْخَاطِبُونَ بِذِي أَرَاطِي تَسْفَ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

«ذی أَرَاطِي»: ناوی جینگایه‌که.

«تسف»: ده‌خوا.

«جِلَّة»: وشترانی‌گه‌وره.

«خور»: جه‌معی «خواره»ه و به‌مه‌عنا‌ئه‌و وشترانه‌یه‌که‌گوانه‌کانیان‌شیریان

زۆر تیدایه.

«درین»: گیای وشک‌کراوه‌که‌ی‌کۆن.

ده‌لئی: یتیمه‌وشتره‌کانی‌خۆمان‌له‌«ذی‌أَرَاطِي»‌حه‌پس‌کرد‌و‌ئاگامان

لی‌بوون،‌ئه‌وانه‌ی‌شیریان‌زۆر‌تیدا‌بوو‌گیای‌وشکیان‌ده‌خوارد،‌بو‌ئه‌وه‌ی

یارمه‌تی‌گه‌له‌که‌ی‌خۆمان‌بده‌ین‌به‌سه‌ر‌دوژمندا.

وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُو أَبِيْنَا إِذَا التَّقِينَا

«أیمن»: راست.

«التقینا»: گه‌یشتن‌به‌یتیمه.

«أیسر»: چه‌پ.

ده‌لئی: له‌به‌رخورد‌له‌گه‌ل‌دوژمندا‌یتیمه‌له‌لای‌راست‌و‌براده‌ره‌کانمان‌له‌لای

چه‌په‌وه‌شه‌رمان‌ده‌کرد.

فَضَالُوا صَوْلَةً فِي مَنْ يَلِيهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِينَا

«صال»: هیرش، په لامار.

«یلي»: نزيك كه وته وه.

ده لئی: براده ره کانمان، که به نی به کر بوون، حهمله یان کرده سهر ته وانه ی که لیان نزيك بوون و ټیمه ش هجووممان کرده سهر ته وانه ی له ټیمه وه نزيك بوون. نه وه ټیشاره یه بو ټه و شه پره ی که له به ینی نزار و یه مه ندا پرووی دا، له کاتیکدا که له بیرى کورپی «عنق» ی «غسانى» له لایه ن پاشای «غسان» ه وه حاکمی «تغلب» بوو زنه که ی خوئی که خوشکی «کلیب» ی وائیل بوو شه قه زله یه کی لئدا و «کلیب» کوشتی.

وَ اُنْبَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِنَا

قَابُوا بِالنَّهَابِ وَ بِالسَّبَايَا

«نهاب»: جه معی «نهب»، واته تالان.

«أوب»: گه پرانه وه.

«مصفد»: بستراوه و زنجیر کراو.

ده لئی: به نی به کر به تالان و نه سیرانه وه گه پرانه وه و ټیمه ش له گه ل مه لیکه زنجیر کراوه کان گه راینه وه.

أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا

إِنِّي كَرِّ إِلَيْكُمْ

«إليك»: اسمولفیعله و به مه عنا بگره و دووروه که وه، به لام لیړه دا به مه عنا

دووروه که وه یه.

«أَلْمَا»: «أ» هه‌مزهی ئیستیفهامه و «لم» حه‌رفی جازیمه و «ما» زائیده. به‌لام «الما تعرفوا» واته ئیستا نه‌تان زانیوه‌یه.

ده‌لئی: دوور که‌ونه‌وه دوور، ئه‌ی خیلئی به‌نی به‌کر، له‌خه‌یا‌ل‌کردنی به‌رامبه‌ری له‌گه‌ل ئیمه‌دا، مه‌گه‌ر شو‌جاعت و جه‌نگاو‌ری ئیمه‌تان نه‌بیستوو‌ه؟

أَلْمَا تَعْرِفُوا مِنَّا وَ مِنْكُمْ كَتَائِبَ يَطْعَنَنَّ وَيَرْتَمِينَا

«کتائب»: جه‌معی «کتیبه» و به‌مه‌عنا ده‌سته‌یه‌ک له‌سپا.

«یطعن»: سیفه‌تی موزاریعه و جه‌معی «مؤنث» ی غائیبی بابی ئیفتیعال و له‌مه‌عنادا «تطاعن» و بۆ موشاره‌که‌یه، یه‌عنی به‌نیزه‌له‌یه‌کتر ده‌ده‌ن.

«یرتمین»: موزاریع جه‌معی موئه‌نه‌سی غائیب له‌بابی ئیفتیعال بۆ موشاره‌که و به‌مه‌عنا یه‌کتر تیره‌باران ده‌که‌ن.

ده‌لئی: مه‌گه‌ر نه‌تزانیه‌که ده‌سته‌یه‌ک له‌شکه‌رچی ئیمه و ئیوه‌به‌نیزه‌و تیر له‌یه‌کتر ده‌ده‌ن؟

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي وَ أَسْيَافُ يُقْمَنَ وَ يَسْنَحِنِينَا

«بيض»: جه‌معی «بيضة»، یه‌عنی کلای خود که‌جوړه‌کلایکه‌به‌زۆری له‌شکه‌رچی له‌سه‌ری ده‌که‌ن.

«يلب»: پارچه‌یه‌که له‌ژیر کلای خود له‌سه‌ری ده‌که‌ن.

«يقمن»: موزاریعی مه‌جهوول له‌بابی ئه‌فعال بۆ جه‌معی موئه‌نه‌سی غائیب یه‌عنی ئه‌وان راست ده‌که‌نه‌وه.

ده لئی: ئیمه کللوی خودو «یلب» ی یه مانیمان له سه ر بوو شیره کانیشمان به هۆی زۆر وه شاندىانه وه راست ده بوونه وه و دوو لا ده هاتنه وه.

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غُضُونًا

«سابغه»: زړی ته واو گوشاد.

«دلاص»: بریقه دار.

«نطاق»: که مەر به ند.

«غضون»: جه معی غضن، یه عنی قۆرت و پیچ.

ده لئی: ئیمه زړی گوشاد و بریقه دارمان له به ردا بوو. که له سه ر که مەر به نده کانه وه قۆرت و پیچی ئالقه کانت ده دی به هۆی گوشادی و داپۆشینى ته واوی به ده نمانه وه.

إِذَا وُضِعَتْ عَنِ الْأَبْطَالِ يَوْمًا رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونًا

«لها»: ئه سه له که ی «للبسیها» بووه، واته به هۆی له به رکردنیانه وه.

«جون»: به مه عنا پره ش و سپی هاتووه، به لام لیڤه دا مه به ست پی پره شه.

ده لئی: ئه گه ر پۆژیک ئه و پالّه وانانه زړیکانیان دا که نن له ئه سه ری پۆشینى

ئه و زړیانه وه به ده نیان به پره شی ده بینى.

كَانَ غُضُونُهُنَّ مُتَوْنٌ عُذْرٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا

«غدر»: جه معی «غدیر» به مه عنا گوماو.

«تصفیق»: وه گه رځستن.

ده لئی: قوړت و پیچی نهو زریانه وهك سهری گولاوانه كه «با» له کاتی

هاتنیدا ده یان له ریښته وه خهت خه تیان ده کا.

وَ تَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ عُرْفَنَ لَنَا نَقَائِدَ وَ افْتُلِينَا

«روع»: ترس و لهرز و مه به ست پی شه په.

«جرد»: جه معی «اجرد» و به مه عنا توندر پو، یان به مه عنا موو كه م و كورته.

«نقائذ»: جه معی «نقیذه» واته نه جاتی بووه.

«افتلین»: مازی مه جهوول، جه معی موئه ننه سی غایب بابی نیفتیعال له

«فلو» یه به مه عنا له شیر گیراوه ته وه.

ده لئی: له به یانی پوړی جه نگدا تیمه سواری نه سپی تیژ په و یان نه سپی كه م

موو و كورته ده بین كه نهو نه سپانه ی تیمه ناویانگیان ده ر كرووه و تا نیستا

چهندين جار له ده سستی دوژمن رزگارمان كروون و له لای تیمه به چكه یان بووه.

وَرَدَنَّ دَوَارِعاً وَ خَرَجْنَ شُعْثًا كَأَمْثَالِ الرِّضَائِعِ قَدْ بَلَيْنَا

«دوارع»: جه معی «دارع» واته زری پوښ، به لام مه به ست پی نهو نه سپانه یه

كه به رگی پارچه ی ناوړی شمیان له بهر كراوه.

«شعث»: جه معی «أشعث» واته موو نالوز و خو لاری.

«رصاصع»: جه‌معی «رصبیعة»، واته‌گرتی له‌غاو.

«بلین»: کۆن بوو.

ده‌لتی: چوونه‌مه‌یدانی جه‌نگه‌وه‌له‌کاتی‌کدا که پارچه‌ی ئاوریشمیان پیی دادرا بوو، کاتی له‌شه‌ر گه‌رانه‌وه‌موو ئالۆز و تۆزاوی ده‌تگوت له‌غاوی کۆن، واته‌ئه‌وه‌نده‌ماندوو و هیلاک بپوون.

وَرِثْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ وَ نُوْرِثُهَا إِذَا مُتْنَا بَنِيْنَا

«ورثناهن»: به‌میراتمان گرت.

«آباء صدق»: باوکه‌راست‌ویژنه‌کان.

ده‌لتی: ئه‌و ئه‌سپانه‌مان له‌باوکانیکی راستگۆ و دروستکار به‌میرات بو به‌جی‌ماوه، کاتی ئیمه‌ش مردین به‌میرات بو کوره‌کانمانیان به‌جی‌دی‌لین. واته‌ئه‌سپی‌خانه‌زاد و قه‌دیمی‌خۆمانن.

عَلَى آثَارِنَا بِيضٍ حِسَانُ نُحَاذِرُ أَنْ تُقَسِّمَ أَوْ تَهُونَا

«بیض»: جه‌معی «بیضاء»، واته‌ژنانی‌سپی.

«حسان»: جه‌معی «حساناء»، واته‌جوان.

ده‌لتی: له‌پشت‌سه‌ری‌خۆمانه‌وه‌له‌شه‌ردا ژنانی‌سپی‌پیست و پوخسار جوانمان‌ه‌ن، له‌وه‌ده‌ترسین‌ئه‌سیر‌بکرتن و دابه‌ش‌بکرتن، یان‌ئیهانه‌تیان‌پیی‌بکه‌ن، جا‌له‌ترسی‌ئه‌سیرکردن‌یان و ئیهانه‌ت‌پیکردن‌یان‌ئیمه‌خۆمان‌فیدا‌ده‌که‌ین و له‌شه‌ردا‌به‌رده‌وام‌ده‌یین.

أَخَذَنَ عَلَيَّ بُعُولَتِهِنَّ عَهْدًا إِذَا لَاقَوْا كِتَابَ مُعَلِّمِينَا

«بعولة» یا «بعول»: جه‌معی «بعل» یه‌عنی می‌رد.

«معلم»: خاوه‌ن عه‌لامه‌ت و نیشانه، بۆ ناسینه‌وه‌یان له مه‌یدانی جه‌نگدا نیشانه‌یه‌کیان وه‌خۆ ده‌خست.

ده‌لی: ئەو ژنانه‌ عه‌هد و په‌یمان‌یان له می‌رده‌کان‌یان وه‌رگرتووه‌ که به‌رخورد له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی له‌شکرچی نیشانه‌دار چاک شهر بکه‌ن و پایه‌دار و خۆراگر و فیداکار بن.

لَيْسَتَلْبَنَّ أَبْدَانًا وَ بَيْضًا وَ أَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَ

«استلاب»: ر‌فاندن، لام‌جوابی قه‌سه‌م و فیه‌له‌که‌ موئه‌که‌ده‌ به‌ نوونی ته‌ئکید‌ی سه‌قیله‌ و ئەو شیعه‌ره‌ مه‌عنا‌ی په‌یمان و سوئندی شیعی‌ری پ‌یشه‌وه‌یه. ده‌لی: ئەو ژنانه‌ له‌ می‌رده‌کان‌ی خۆیان په‌یمان‌یان وه‌رگرتووه‌ و سوئندیان داون که ئەسپ و زری و ئەسیری دوژمنان پ‌یکه‌وه‌ زنجیر بکه‌ن له‌ دوژمنان‌یان بفر‌ینن.

تَرَانَا بَارِزِينَ وَ كُلُّ حَيٍّ قَدْ اتَّخَذُوا مَخَافَتَنَا قَرِينًا

«بارز»: ده‌ستی کاک‌ی به‌ کاک‌ی که‌ هیچ‌ په‌نا‌گایه‌ک و ک‌یوئ‌کی لی نه‌بی. ده‌لی: ئ‌یمه‌ ده‌بین‌ی له‌ ج‌ی‌گایه‌کی بی په‌نا‌گاین، به‌لام هه‌ر‌گه‌ ل‌یک ده‌بین‌ی له‌ ترسی ئ‌یمه‌ په‌نا‌گایه‌کیان بۆ خۆیان دیاری کردووه‌، واته‌ ئ‌یمه‌ باوه‌رمان به‌

شوجاعت و قووه‌ت و نازایه‌تی و دلیری و سه‌رکه‌وتنی خو‌مان‌ه‌یه و به‌بی‌ترس و خو‌شاردنه‌وه له ده‌شتیکی پان و به‌رینداو به‌ناشکرا‌خه‌ریکی موباره‌زه‌ین.

إِذَا مَا رُحْنٌ يَمْشِيْنَ الْهُوَيْنَا كَمَا اضْطَرَبَتْ مُثُونُ الشَّارِبِيْنَا

«هوینا»: ته‌سغیری «هونی» موئه‌ننه‌سی «اهون» و به‌مه‌عنا‌نه‌رمی و له‌سه‌رخۆ و نارامی.

ده‌لی: ئەو‌خانمانه‌ی که له‌گه‌ل ئیمه له‌جه‌نگدا‌حازرن، کاتی که به‌پ‌نگادا ده‌پ‌و‌ن زۆر له‌سه‌رخۆ و به‌نارامی ده‌پ‌و‌ن به‌هۆی‌قه‌له‌وی و قورسی به‌ده‌نیانه‌وه. وه‌ک‌پ‌و‌یشتن و لاره‌لاری سه‌رخۆ‌شان که پشتیان له‌پ‌و‌یندا ده‌له‌ریته‌وه.

يَقْتَنُ جِيَادَنَا وَ يَقْلُنَ لَسْتُمْ بُعُولَتْنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا

«یقتن»: له‌وه‌پ‌ریان ده‌ده‌نی.

«جیاد»: ئەسپی توند‌پ‌ره‌و.

ده‌لی: ئەو‌ژنانه‌ئه‌سپه‌کانمان ده‌له‌وه‌پ‌رین و ده‌لین: ئە‌گه‌ر‌ئا‌گا‌و له‌ئیمه‌نه‌بی به‌می‌زدی خو‌ماتان نازانین، واته‌ئه‌گه‌ر له‌به‌ئه‌سیر‌گرت‌مان و عه‌یب و عار به‌سه‌ر‌دا‌هینانمان نه‌پ‌ارین.

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَسْبًا وَ دِينَا

«ميسم»: له «وسام» و به مه عنا حوسن و جه مال.

«حسب»: قه در و شه رف و گه وره يى باب و بايرانيان پيکه وه کؤ کردۆته وه.

ده لئى: ئه و ژنه که ژاوه نشينانه ي خانه دانى وائلى کورپى جوشه مى کورپى

به کرى، جوانيان له گه ل خورپه وشتى باش و شه رف و ناموس و دين تیکه ل

کردۆته وه. واته جه مالى سوورپه ت و جوانى سپره تيان هه يه.

وَمَا مَنَعَ الطَّعَائِنَ مِثْلُ ضَرْبٍ تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقَلِينَا

«قلین»: هه لووک به لووکى مندالان.

ده لئى: هيج شتيك وهك ده سته پراندنى دوژمنان به رگرى له ئه سیرکردنى ئه و

ئافره تانه ناکاکه وهك هه لووکيئنى مندالان ده ستیان به حه وادا ده فرئى.

كَأَنَّا وَ السُّيُوفُ مُسَلَّلَاتٌ وَ لَدَنَا النَّاسُ طُرّاً أَجْمَعِينَا

«مسئل»: له كالان هاتۆته دهر.

«طرّ»: هه موو.

ده لئى: کاتى که شمشير له كالان راده کيشرين له گه رما و گه رمى شه پردا

ده لئین: ته وارى خه لک له نه سل و ئه ولادى ئيمه ن، واته ئيمه وهك باوکيانين.

يُدْهَدُونَ الرُّؤُوسَ كَمَا تَدْهِي حَزَاوِرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكُرِينَا

«دهده»: واته هه‌لی سووراند.

«حزاوره»: جه‌معی «حزور» یه‌عنی مندالیکی به‌قوه‌ت.

«أبطح»: عه‌رزکی هه‌موار و نه‌رم.

«کرین»: جه‌معی «کوره» واته‌گۆ.

ده‌لی: جه‌نگاواره‌کانی ئیمه‌سه‌ری دوژمنان ده‌په‌رتن، هه‌ر وه‌ک مندالانی به‌توانا له‌جیگایه‌کی نه‌رمان و ده‌شت گۆیان و توّیان هه‌لده‌سوورتن.

وَ قَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ إِذَا قُبَّبَ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا

«قُبب یا قباب»: جه‌معی «قبه» یه‌عنی چادر و خپوه‌ت.

ده‌لی: خپلی «معد» ی ده‌زانن که‌کاتی له‌جیگایه‌کی ده‌شت و هه‌موار چادر هه‌لدران... وه‌لامه‌که‌ی لیتره‌به‌دواوه‌دی.

بَانَ الْمُطْعَمُونَ إِذَا قَدَرْنَا وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتَلَيْنَا

ده‌لی: نه‌گه‌ر به‌سه‌ر دوژمندا سه‌رکه‌وتین نه‌وه‌نان و چیش‌ت ده‌ده‌ین به‌خه‌لک و زۆریان پرتز لیده‌گرین و نه‌وه‌که‌سانه‌ش به‌هیلاک ده‌به‌ین که‌ئیمه‌له‌جه‌نگدا تا‌قی ده‌که‌نه‌وه.

وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا

«شینا»: ئاره‌زوومان لی بی، بمانه‌وی.

ده‌لی: ئیمه هه‌رچی ئاره‌زوو بکه‌ین مه‌نعی ده‌که‌ین و بو هه‌ر جی‌گی‌ایه‌ک
ئاره‌زوومان لی بی ده‌چین.

وَ أَنَا التَّارِكُونَ إِذَا سَخِطْنَا وَ أَنَا الآخِذُونَ إِذَا رَضِينَا

ده‌لی: هه‌ر کاتی‌ک توو‌په بووین ده‌پوین و له هه‌ر که‌سی‌کیش ر‌قمان هه‌ستا
هیچی لی قبول ناکه‌ین و وه‌رده‌گرین نه‌گه‌ر دل‌خوش بین.

وَ أَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا وَ أَنَا الْعَازِمُونَ إِذَا عُصِينَا

«عاصم»: نی‌گابان، چاودیر.

«العازم»: توله‌سین.

ده‌لی: ئیمه نی‌گابانی گه‌وره‌کانی خوومان ده‌که‌ی و توله‌ش له‌و که‌سانه
ده‌که‌ینه‌وه که‌ سه‌ری‌پچی ده‌که‌ن و فه‌رمان به‌ری‌وه نابهن.

وَ نَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا وَ يَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدِرًا وَ طِينًا

ده‌لی: نه‌گه‌ر چو‌وینه سه‌ر ئاوێ‌ک ئاوه‌شیرین و زولال و پروونه‌که‌ ده‌خۆ‌ینه‌وه
خه‌لکی دیکه‌ ئاوه‌ لی‌ل و قوراوییه‌ که‌ ده‌خۆ‌نه‌وه.

یه‌عنی له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیمه سه‌روه‌ر و به‌ ده‌سه‌لاتین باشت‌رینی هه‌موو شتی‌ک
ده‌به‌ین و نۆره‌ی یه‌که‌م بو خو‌مانه‌.

أَلَا أُبَلِّغُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَّا وَ دُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا

ده‌لی: ناگادار به داستانی ئیمه به و دوو عه شیره‌ته رابگه‌یننه و لیان بیرسه که داخوا ئیمه چون ده‌ناسن، واته هه‌والی نازایه‌تی و پیاوه‌تی ئیمه له‌وان بزانه.

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسِ خَسْفًا أَبَيْنَا أَنْ نُقِرَّ الذُّلَّ فِينَا

ده‌لی: کاتیک مه‌لیک به زوری و توبزی زولمی له خه‌لک کرد ئیمه ناچینه ژیر باری زولم و زوریه‌وه.

مَلَانَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَ مَاءَ الْبَحْرِ نَمَلُوهُ سَفِينَا

ده‌لی: عه‌رزی وشکمان پر کردوو و تائه و جیگایه که جیمان تیدا نایبته‌وه و ئاوی ده‌ریاشمان پر کردوو له کشتی.

إِذَا بَلَغَ الرَّضِيعُ لَنَا فِطَامًا تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

«جبابر»: جه‌معی «جبار» واته خو به زل زان و گه‌ردن که‌ش.
ده‌لی: وه‌ختیک مندالی شیره خوره‌ی ئیمه له شیر ده‌کرپته‌وه زورداران و گه‌ردنکه‌شان سوجه‌ی بو ده‌به‌ن و ده‌که‌ونه سه‌ر خاکی به‌ریپیان.

موعه‌لله‌قه‌ی شه‌شهم

«مُعلِّقه»ی شه‌شهم دانراوی عه‌تته‌ره‌ی کورپی شه‌ددا‌دی عه‌بسییه و له سالی «۵۲۵ - تا ۶۱۵»ی زاینیدا بووه و له پیاوه‌ نازا و ناوداره‌کانی زه‌مانی جاهیلیه‌ت بووه. له‌بهر‌ نه‌وه‌ی دایکی که‌نیزه‌ک بووه باوکی نه‌وی به‌ کورپی خو‌ی نه‌زانیوه و کاری به‌رده و عه‌بدانی پی‌ کردووه، تا له شه‌پ‌تکدا که له‌گه‌ل غارپ‌ت‌گه‌ر و تالانچی «طی‌ء» ده‌ستگیر ده‌بی، نازایه‌تی و دلیری و مه‌ردایه‌تی له خو‌ی نشان ده‌دا نه‌وکاته نازاد ده‌بی. له‌پاشان له‌چه‌ندین شه‌پ‌دا به‌شدار‌ی ده‌کاو له شه‌پ‌ی مه‌شهووری «داحس» و «غه‌پ‌را» دا سه‌رکرده‌ی له‌شکه‌ر و پال‌ه‌وانی مه‌یدانی شه‌پ‌ره که بووه. «عه‌تته‌ره» حه‌زی له «عه‌بله»ی کچی مامی کردووه، به‌لام نه‌و خو‌شی نه‌و‌یستووه، «عه‌تته‌ره» ئینسان‌یک‌ی بی‌ وینه و پاک و سه‌خی و نازا و دوور له‌هه‌موو جۆره‌ په‌ستی و ده‌نائه‌ت بووه.

به‌ناویانگترین شیعری نه‌و «معلقه»یه که له به‌حری کامیل و هه‌شتاو یه‌ک شیعره و قافیه‌ی میمه. نه‌و «موعه‌لله‌قه» شه‌رحی زۆری لیکراوه، بۆ وینه شه‌رحی زه‌وزه‌نی و نه‌باری و ته‌وور‌یزی و چه‌ندین شه‌رحی دیکه‌ش. وه به‌زمانی لاتینی و فه‌ره‌نسی ته‌رچه‌مه‌ کراوه.

بە قەولى «ئىبنو سەلام» قەسىدە يېڭى نادر و كەم و ئنەيە. ھۆى دانانى وا ديارە ئەوۋە بوويىن كە يەك نە فەرى عەبسى لە كاتى جەنگى «سباق» دا كە لە سالى «۶۰۹» دا پرويدا پە شېرونى پەنگى خۆى و داىكى بە چاودا داوۋە تەوۋە و لە پاش قسە بە يە كترگوتن گوتوۋىتە تى لە تۆش شاعىر ترم و «عەتتەرە» وە لامى داوۋە تەوۋە كە بە و زوانە حالىت دە كەم كە كى شاعىر تەرە و لە پاشان ئەو قەسىدەى داناوۋە.

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتْرَدَمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ

«متردم»: جیگای پینه. وه به مه‌عنا جیگای له‌به‌ر خو وه‌گرتنیش هاتووه.
 «أم»: به مه‌عنا «بَل» و له‌گه‌ل هه‌مزه‌ی ئیستیفهامه و له‌وانه‌شه به مه‌عنا
 «قَدْ» بی وه‌ک له‌ثایه‌تی ﴿هَلْ أَتَى﴾ دا به مه‌عنا «قد أتى» یه.
 ده‌لی: بو مه‌گه‌ر شاعیران شوئینیکی دراپان بو پینه‌کردن و چاک‌کردنه‌وه
 هیشتوته‌وه، یان مه‌گه‌ر شتیک ماوه‌که له وه‌سفیدا زه‌مزه‌مه و نه‌غمه‌سورایی و
 ورده‌ناهه‌نگی له‌به‌ر خو‌یانه‌وه بو نه‌گوتبی و شیعیان بو دانه‌نابی؟ تا
 شاعیریکی وه‌ک من خه‌ریکی بی؟ له پاشان ده‌لی: ده‌ست له‌و قسانه‌هه‌لگه‌ر و
 باسیان مه‌که، ئایا مه‌نزلی یارت ناسیوه له‌دوا ئینکاریکردن و شک و گومانه‌وه.
 خولاسه «أم» بو لادان له‌باسیکه‌وه بو سه‌ر باسیکی دیکه‌یه. به‌موانسه‌به‌ی
 ئه‌و مه‌عنا‌یه‌وه چه‌ند جوانی گوتووه شیخی سه‌عدی که ده‌لی:
 از هر چه بگذری سخن دوست خوشتر است.

يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَ عَمِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَ اسْلَمِي

«جواء»: به‌که‌سه‌ری جیمه‌که ناوی جیگایه‌که.
 ده‌لی: ئه‌ی مال و مه‌نزلی «عه‌بله» له «جواء» قسه‌بکه و له یار ئاگادارم
 بکه‌وه. رپوژت باش و زیانت خو‌ش بی ئه‌ی مه‌نزلی «عه‌بله» و سه‌لامه‌ت بی.

دَارُ لِأَنَسَةٍ غَضِيضٍ طَرَفُهَا طَوْعَ الْعِنَانِ لَذِيذَةِ الْمُتَبَسِّمِ

«آنسه»: مونس و هاو‌ده‌م.

«غضیض»: برؤ داخستن.

«طرف»: چاو.

«طوع العنان» - سیفه‌تی ئه‌سپه، واته ده‌سته‌مؤ و ئارام.

«متبسم»: به‌که‌سره‌ی سینه‌که یه‌عنی ده‌م به‌پیکه‌نین.

ده‌لئی: مه‌نزل، مه‌نزلئی مونس‌ی گیان و دل‌ارامیکه‌که برؤ‌کانی له‌به‌ر شهرم و
حه‌یاو ئه‌ده‌ب داخستون و ده‌م به‌پیکه‌نینه‌وه زؤر له‌زه‌ت به‌خسه.

فَوَقَّتْ فِيهَا نَاقَتِي وَ كَانَهَا فَدَنُ لِأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ

«فدن»: قه‌سر.

«متلوم»: راوه‌ستاو.

ده‌لئی: وشتره‌که‌م له‌وئ پ‌اگرت، ئه‌و وشتره وه‌ك قه‌سر و شاخیک‌ی به‌رز و
ب‌لند بوو، بؤ ئه‌وشم پ‌اگرت تاله‌ پرووی حه‌سره‌ت و شه‌وق و غه‌مه‌وه ئاره‌زووی
که‌سه راوه‌ستاوه‌که به‌جئ ب‌ینم که مه‌به‌ستی پئ خۆ‌یه‌تی.

وَتَحَلُّ عَبْلَةٌ بِالْجَوَاءِ وَ أَهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَلَمِّمِ

«تحل»: مه‌نزل دروست ده‌کا.

ده‌لئی: مه‌نزل و م‌الی «عه‌بله» له «جواء» ه و ئه‌هل و تائیفه‌ی ئیمه‌ له‌و سئ
جینگایه‌یه. که بریتین له «حزن» و «ص‌ما» و «متلم».

حَيِّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدَهُ أَقْوَىٰ وَ أَفْقَرَ بَعْدَ أُمَّ الْهَيْثِمِ

«حییت»: سه‌لامت لی بی.

«طلل»: مالی به‌رز جیی دانیشتنی خیزان.

«أقوی و أفقر»: یه‌عنی خالی بووه.

«ام الهیثم»: نازناوی «عه‌بله» یه.

ده‌لی: له‌نیو مه‌نزلاندا نه‌تو‌ئه‌ی مه‌نزلی خوشه‌ویسته‌که‌م یا‌خوا‌هر‌ئاوه‌دان

بی و سه‌لامت لی بی. نه‌و مه‌نزله‌ زور له‌میژه‌ چول بووه و که‌سی لی نازی و

له‌پاش «عه‌بله» که‌سی وه‌خو‌نه‌گرتووه.

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِرًا عَلَيَّ طِلَابُكَ ابْنَةَ مَخْرَمٍ

«زائر»: له «زئیر» ی به‌معنا نه‌ره‌ی شیره، به‌لام لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پی

دوژمنی هه‌ره‌شه‌که‌ره.

«طلابك»: هه‌ولدانی تو. نه‌و جومله‌ خیتابه له‌ دوا جومله‌ی نه‌وو‌ل که

خه‌به‌ردان بوو له‌غائب، نه‌و جوړه‌گوړانه له‌غه‌یبه‌ته‌وه بو‌خیتاب، یان به

پیچه‌وانه‌وه پی‌ده‌لین؛ ئیلتیفات و باسیکه له‌عیلمی به‌لاغه‌تداو له‌قسه‌کردنی

عه‌ره‌بانیشدا وینه‌ی زور.

ده‌لی: له‌سه‌ر زه‌میننی دوژمنانی ته‌هدیدکه‌ر و نه‌عه‌ره‌ته‌ لیدهر مه‌نزلی گرتووه

و بو‌من زور زه‌حمه‌ته‌ نه‌ی کچی مه‌خره‌م بیم بو‌لات.

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَ أَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعْمًا لَعَمْرُؤُا بِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

«علق»: به سیفه‌تی مه‌جهوول له بابی «تفعیل»، واته دلی بو وی لیذا و عاشقی بوو.

«عرض»: له نکاو به بی قه‌سد و عه‌مدی، به‌لکوو چاو پیکه‌وتنیکی له نکاو بوو.

«زعما»: مه‌فعولی موته‌قی «ازعم» ی موقه‌دده‌ره و به مه‌عنا ته‌ماعه. ده‌لی: عه‌لاقه‌مه‌ند و عاشقی بووم له پرووی ته‌سادوف و له نکاوه‌وه له کاتی‌کدا که خزم و تائیفه‌که‌م ده‌کوشت. زور سه‌یره! له کاتی شه‌ر له‌گه‌ل قه‌ومه‌که‌یدا ده‌مه‌ه‌وی به‌ویسالی بگه‌م. سویند به‌گیانی بابت جیگای ته‌ماع نییه، واته ته‌ماع و ئاره‌زویکی بی‌جا و به‌تاله، چونکه به‌راستی شه‌ر و کوشتار و عه‌داوت به‌رگریکی سه‌ختن له ویسال و نزیکیوون و ته‌نانه‌ت چاو پیکه‌وتنیش.

وَ لَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمَكْرَمِ

ده‌لی: ناچار چوو به‌دل‌مه‌وه و له‌لام زور خو‌شه‌ویست و موخته‌ره‌می و گومان‌ت بو‌شتی تر نه‌چی.

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بَعْنِيزَتَيْنِ وَ أَهْلُنَا بِالْغَيْلِمِ

«مزار»: زیاره‌ت و دیده‌نی.

«تربیع»: نیشته جی بوون له به هاردا له جیگایه ك.
«عُنَيْزَتَان»: به قسه ی قامووس ناوی جیگایه كه نهك دوو جیگا، وهك
زه وزه نی نووسیویه تی.
ده لئی: چۆن ده توانم چاوم پی بکه وی له کاتیکدا که قه ومه که ی له جیگایه ك
ده یگوزه رینن و قهومی من له جیگایه کی دیکه ن که نه و دوو جیگایه زور لیک
دوورن.

إِنْ كُنْتِ أَرْمَعْتِ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمَّتِ رِكَابُكُمْ بِلَيْلٍ مُّظْلِمٍ

«ان»: حهرفی شه رته، یان ته ئکیده و کورت کراوه ی «ان» یه.
«ازماع»: بریاردانی یه کجاره کی له کاردا.
«زَمَّ»: به سترابوو. زمان ناوسار.
«رکاب»: وشتره و له له فزی خۆی موفرده دی نییه، به لام به قسه ی «فراء»
جه معی «رکوب» ه وهك «قلاص» و «قلوص».
ده لئی: نه گهر برپاری یه کجاره کیت بو جودایی دابی ده مزانی، چونکه
وشتره کانی تو له شه وی تاریکدا به سترابوونه وه، وه یا دیار بوو برپارت داوه.

مَا زَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلِهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُّ حَبَّ الْخَمِيخِ

«زاعنی»: منی ترساند.
«حمولة»: وشترک که بتوانی بار به ری.

«وسط»: به سکوونی سینه‌که هم‌میشه زهره‌ف و به فه‌ت‌ح‌ی سینه‌که ناوه بۆ ما‌به‌ینی دوولای شت.

«سفّ و استفاف»: نه‌وه‌یه که گیای وشک بده‌ن به وشتر.

«خمخم»: گیایه که که وشتر ده‌یخواو ده‌نکه کانی ره‌شه و نه‌گر مه‌ر بیخوا

شیری که‌م ده‌کا.

ده‌لی: نه‌منی نه‌ترساند وشتری باربه‌ری خانه‌واده‌که‌ی نه‌بی که له ناوه‌راستی مه‌نزله که یاندا گیای وشکیان ده‌خوارد و له‌به‌ر نه‌وه‌ی که زانیم گیای ته‌ر له له‌وه‌رگا که دا‌ته‌واو بووه و به ناچاری ده‌گرپته‌وه بۆ ناو خیلّه که یان، یان بۆ جیگایه‌کی تر بۆ په‌یدا کردنی له‌وه‌ر بۆ وشتره‌کان ده‌چنه وی.

فِيهَا اثْنَتَانِ وَ أَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

زه‌میری «فیها» بۆ «حمولة» ی شیعیری پیشوو ده‌گرپته‌وه.

«حلوبه»: به قسه‌ی به‌سریان جه‌معی «حلوب»ه، وه‌کوو «قتوبه» و «قتوب»

و «رکوبه» و «رکوب» و به‌مه‌عنا «محلوب» نییه، چونکه تیّ به ناخریه‌وه لکاوه، به‌لام هیندیک ده‌لین دروسته.

«خافیه»: ون و مه‌به‌ست پیّ په‌ره ون بووه کانی بالی قه‌له‌ره‌شه‌ن، له

شهرحی زه‌وزه‌نیدا به «خوافی» مه‌عنا کراوه که بریتییه له چوار په‌ری مریشک وه

له زۆربه‌ی زانایانه‌وه نه‌قل کراوه که په‌ری بالی مریشک شازده‌ن؛ چواریان

«قوادم» و چواریان «خوافی» و چواریان «مناکب» و چواریان «اباهر»ن و

هیندیک ده‌لین په‌ره کانی بیستن. چواره کانی دی ناویان «کلی»یه و له زۆربه‌ی

کتیباندا لۆغه‌تی «خوافی» هاتوو به له‌فزی جه‌مع و نه‌یانگوتوو موفرده‌که‌ی

«خافیه»یه.

«اسحم»: ره‌ش و وشتری ره‌شی نایاب و گرانبه‌ها و که‌م وینه‌یه.
 ده‌لی: له‌ناو وشتره باربه‌ره‌کانی یاردا، بیست و دوو وشتری ره‌ش وه‌ک په‌ری
 قه‌له‌په‌شه‌ی ره‌ش هه‌ن، که‌ نه‌وه ده‌وله‌مه‌ندی مالی خو‌شه‌ویسته‌که‌ی
 ده‌گه‌یینی.

إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ عَذْبٍ مُّقْبَلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ

«استبی»: دلی کرده‌ نه‌سیری عیشقی خو‌ی.

«ذی»: سیفه‌ته بو «غر» واته ده‌دانی پی‌شه‌وه.

«غروب»: جه‌معی «غرب»، واته تیژی ددانی گه‌نجان.

«واضح»: سپی، مه‌به‌ست له «ذی غروب» ده‌دانی پی‌شه‌وه‌ن.

«مقبل»: جیی ماچ.

«مطعم»: مه‌زه.

ده‌لی: ترس و خه‌فه‌تم له دووری یار نه‌و کاته بوو، نه‌ی دل، که‌ توی کرده
 نه‌سیری عیشقی خو‌ی به‌و دم و ددانه تیژه سپیانه که‌ جیگای ماچی خو‌ش و
 مه‌زه شیرین و له‌زه‌تبه‌خشی خو‌ی.

وَكَانَ فَاةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمِ

«فارة»: میسکی ناوکی ئاسک. «المنجد» ده‌لی: «فارة» به‌هه‌مزه‌وه‌یه و

زه‌زه‌نی ده‌لی: کورت‌کراوه‌ی «فائرة» به‌وینه‌ی «رجال خال مال» که‌ «خائل و

«سائل» بوون، یه‌عنی چاک ئاگاداری له مأل ده‌کا، به‌لام «قاموس» به «مهموزالعین» ی نووسیوه. ده‌لین: له عه‌رپه‌ییکیان پرسی: «أَتَهْمِزُ الْفَأْرَةَ؟» واته: «فارة» به‌همزه‌وه ده‌خوئینه‌وه؟ له‌وه‌لامدا گوتی: «الهِرَّةُ تَهْمِزُهَا» واته پشیله گازی لی ده‌گری. چونکه «همز» به‌مه‌عنا گازگرتن هاتووه، وه «فارة» مشکه. «تاجر»: لیره‌دا مه‌به‌ست پی عه‌تتاره.

«قسیمه»: واته جوان له قسامه به‌مه‌عنا حوسن و پرووخوشی. «عوارض»: به‌وه ده‌دانانه ده‌لین که له‌ناو پانایی ده‌مدان، وه‌یا له کاتی پیکه‌نیندا وه‌ده‌ر ده‌که‌ون.

ده‌لی: نافه‌ی میسکی عه‌تتاری له‌گه‌ل بونی خووشی ژنیکی جوان له‌ناو ده‌می‌وه له‌پیش ده‌دانه‌کانیه‌وه بو‌ت هاتووه، یه‌عنی له‌پیش ماچکردنی لیو و دم و ده‌دانی بونی عه‌تری ده‌می ته‌تو خووش به‌خت ده‌کا.

أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدِّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ

«أنف»: گولزاری ده‌ست لی نه‌دراو.

«دمن»: زبل و په‌یین.

«معلم»: نیشانه‌دار و مه‌علوم.

ده‌لی: یان گولزاریکی ده‌ست لی نه‌دراو که بارانی بی‌زبل و په‌یین به‌سه‌ردا باری بی و که‌س پی نه‌زانیبی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بارانه‌که پاک و خاوین بووه و زبل و په‌یین و تۆز و خوئی پپوه نه‌بووه بونی گولزاره‌که‌ی که‌م نه‌کردۆته‌وه و دووباره چونکه پیان نه‌زانپوه حه‌یوانات ده‌ستیان نه‌گه‌یوه‌تی و له‌سه‌وزی گه‌شی و بو‌نخووشیدا که‌می نه‌کردووه.

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكَنَّ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ

«جادت»: چاك بارى.

«بكر»: ليره دا مه به ست پيى يه كه م هه ورى به هاره كه بارانى زور پيوه بي و

زور ببارى.

«حرة»: واته خاليس واته به بي باو و سه رما و ته پوتوز.

دووباره «حُرَّة»: به مه عنا نه وهى ده خورئ، مه ملووكى «حُرَّة»: به ندهى نازاد

كراو. زه ميني «حُرَّة»: زه وى بي مالىات. «جامه حر»: كراسى بي عه يب.

له رپوايه تيكددا هاتووه «كُلَّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ»: يه عنى چهنه رپوز له سه ريه ك بارين.

«ثرة»: پر ئاو.

«قرارة»: چال.

ده لئى: باغ و گولزارئك كه هه موو هه ورنك بارانئكى بي ته پوتوزى به سه ردا

باراند بي و چال و گولواى تييدا په يدا كر د بي و پرى كر د بن له ئاو و به هوى خرى

و سپييون و بريقه دار يانه وه وهك دره مى زئوى سبي بچن.

سَحًا وَ تَسْكَابًا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَّصِرْ

«سَحًا وَ تَسْكَابًا»: مه فعوولى موتله قن بو «جادت» ي شيعرى پيشوو به

مه عنا رزان.

«لم يتصرم»: نه پراوه.

ده لئى: باغ و گولزارئك كه بارانى زور و باشى به سه ردا بارى بي و هه موو

ئيواره يه ك ئاوى له سه ريه كى به سه ردا جارى بي.

وَ خَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ

«خلا»: واته تهنیا هەر له‌وی بی.

«غرد»: به‌که‌سره‌ی غه‌ین و سکونی ری‌که، یان به‌فه‌ت‌حه‌ی غه‌ین و که‌سره‌ی ری، یه‌عنی گۆرانی گوتن.
ده‌لی: می‌ش‌و‌له‌ له‌ ویدا وه‌مین و هه‌میشه‌ ویزه‌ویزی بی وه‌ک شه‌ر‌پ‌ابخۆر له‌به‌ر خۆبه‌وه‌ ویزه‌ی بی و ورته‌ ورت بکا.

هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمِكْبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ

«هزج»: بانگ‌که‌ر.

«قدح»: ناگر هه‌ل‌کردن به‌ئه‌ستی و به‌رد.
«زناد»: دوو دارن لیکیان ده‌ده‌ن ناگریان بی ده‌کرته‌وه.
«اجزم»: ده‌ست، یان قامکی پراو. به‌لام لی‌رده‌ا به‌مه‌عنا ده‌ست پراوه.
ده‌لی: به‌ ویزه‌ویز‌کردنه‌وه‌ بالان لیک ده‌دا وه‌ک ناگر‌کردنه‌وه‌ی ئینسانی بی قۆل په‌نا بۆ ئه‌ستی و به‌ردبه‌ری و خه‌ریکی ناگر‌کردنه‌وه‌ بی.
له‌پاش به‌دریژی باسی وه‌سفی باغ و گۆلزار که‌ بۆنی خۆشی ده‌می ئه‌و ژنانه‌ی پی شو‌به‌اند بوو، دووباره‌ گه‌ پراوه‌ته‌وه‌ بۆ غه‌زله‌ و باسی یار و ده‌لی:

تُمْسِي وَ تُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَ آيِيْتُ فَوْقَ سَرَاةِ أَذْهَمَ مُلْجَمِ

«حشیه»: قه‌ره‌ویله‌ و دۆشه‌کی پر له‌ لۆکه، واته‌ نه‌رم و پ‌راحت.

«سراة»: لای سه‌روه‌ی پشت.

«ادهم ملجم»: نه‌سپی ره‌شی له‌غاو به‌سه‌روه.

ده‌لئی: نه‌و ژنه شه‌وو و پروژ له‌سه‌ر جیگای نه‌رم و پراحت ژبان ده‌باته سه‌ر و منیش به‌سواری پشتی نه‌سپی ره‌شی له‌غاو ده‌زاریدا شه‌وئ تا به‌یانی به‌و حاله پروژ ده‌که‌مه‌وه.

واته نه‌و په‌رحمت و خو‌شگوزهران و منیش له‌په‌نج و عه‌زاب دام.

وَ حَشِيَّتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوِي نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَيْبِلِ الْمَحْزَمِ

«عبل»: نه‌ستور و قه‌له‌و

«شوی»: که‌له‌که و ده‌ست و پئ.

«نهد»: به‌رز و بلند و شه‌ریف.

«مراکل»: جه‌معی «مرکل»، به‌عنی نه‌و جیگایه‌که به‌ئاوزه‌نگ لئی ده‌درئ،

مه‌به‌ست ته‌نیشتی نه‌سپه.

«نپیل»: قه‌له‌و، به‌ئیس‌تعاره‌ش بو‌چاک و شه‌ریف به‌کار ده‌برئ.

«محزم»: جیگای ته‌نگه، واته که‌له‌که و به‌رگه‌ده‌ی نه‌سپ.

ده‌لئی: په‌ختو‌خواب و دۆشه‌کی منیش زینیکه له‌سه‌ر پشتی نه‌سپینکی نه‌ندام درشتی ده‌ست و پئ گه‌وره‌ی ته‌نیشت قه‌له‌وی زگ مونا‌سیب. به‌عنی ده‌ست و پئی نه‌ستور و ته‌نیشت قه‌له‌و له‌نه‌سپدا زور په‌سندن.

هَلْ تُسَلِّغُنِي دَارَهَا شَدِيئَةً لُعِنَتْ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمٌ؟

«تبلىغ»: به فه تحى «لام الفعل» به هوى نونى ته ئكیده وه.

«شدنية»: به قسهى زه وه زه نى جىگايه كه، يان تائيفه يه كه كه نه وعه وشترى كيان نيسبهت ده ده ن وه لای ئه وان. به لام قاموس ده لى: به وشترى شوپنىك له يه مهن ده لىن.

«لعنت»: واته نه فرينى لى كراوه.

«شراب»: مه به ست ليره دا پى شيره.

«مُصْرَم»: واته قه تع بووه.

ده لى: ئايا وشترى كى شه ده نى كه بىزارى لى ده پراوه و دو عاى لى كراوه كه شيرى كه م تيدا بى، نه من ده كه بىنيتته لای خوزه ويسته كه م؟. واته وشترى گوان وشكى نه زوك قه له و به توانا خوراگرتره له سهر ناخوشى سه فهر.

خَطَارَةٌ غِيبُ السَّرِي زِيَاْفَةٌ تَطِيسُ الْأِكَامِ بَوَّخْدِ خُفِّ مِيشَمِ

«خطارة»: كلك زور بليند ده كا.

«غيب السرى»: له دوا شه وره وى.

«زيافة»: عيشوه و ناز.

«وطس»: شكان و كوتان.

«وخد»: توند پويين.

«ميشم» له «وتم» و به مه عنا كوتان. يه عنى زور جىگاي كوتاه و پيدا پويشتووه.

ده لى: له پاش شه وره وى دووباره نه وه نده به كه يف و به توانايه كه كلك به رز

ده كاته وه و به لار و له نجه و به ناز ده روا و به جورج پويشتن و بى به عه رز ئدادان

نه و ته پوكه و ده شت و سه حرايه ده كوتى.

فَكَانَ مَا أَقْصَى الْأَكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمُنْسِمِينَ مُصَلِّمٌ

«قريب»: سيفه تی نه عامه یه، واته وشتر مورغ.

«منسم»: قه راغی سمی نه عامه و فیل و غه یری نه وانیش.

«مصلم»: له بنرا گوتی براوه، جا له بهر نه وه‌ی که نه عامه گوتی نییه وه‌ک

گوتی برابری وایه.

ده لئی: ده لئی نه و گردانه ده کوتم و ده یان شکینم شه وانه و به نه عامه یه‌ک که

مابه ینی دوو قه راغی سمانی لیک نریکن و بی گوتیه. واته وشتره که‌ی له توند

رؤیشتندا ده لئی نه عامه یه که وه‌ک نه و ده چی له سوورته و سيفه تدا.

تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حِزْقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمَ طِمْطِمٌ

«أوى يأوي» به «إلى» ده بیته موته عه‌دی و هیئانی لام ئیشاره یه به وه‌ی که

«قلوص» ه‌کان ئی نه ون.

«قلص»: جه معی «قلوص» ه و یه عنی وشتری مییی گه‌نج.

«حزق»: جه معی «حزقة» به مه‌عنا تاقم و جه ماعه تیک له ههر شتی‌کدا.

«یمانیة»: وشتری یه مه‌نی.

«اعجم»: شوانی نافه سیحی حه‌به‌شی.

«طمطم»: قسه نه‌زان و زمان له‌نگ.

ده لئی: په‌نایان بو نه و نه عامه تیره هیئا، نه عامه می گه‌نجه‌کان، ههر وه‌ک

ده‌سته به‌ده‌سته وشتری یه مه‌نی که وه‌ک نه عامه ش ره‌شن ده‌چن بولا‌ی شوانی

ره‌شی حه‌به‌شی بی نه‌وا و زمان نه‌زان.

يَتَّبَعْنَ قَلَّةَ رَأْسِهِ وَكَانَهُ حَدَجٌ عَلَى نَعْشٍ لَهْنٌ مُخَيِّمٌ

«حدج»: شتیکه وهك كه زاوه ژنان تئیدا داده نیشن.

«نعش»: واته «منعوش»، به و شته ده لئین كه بلندیان كرد بئ.

«مخیم»: وهك خیتوه ت.

ده لئ: له دوا بلندی سه ری نه و نه عامه نیره وه ده رۆن و به چاو غافلئ ناکه ن و

لئی دوور ناکه ونه وه و نه و نه عامه نیره وهك نه وشته وایه كه وهك كه زاوه ده چئ، كه وهك خیتوه ت له جئگایه ك هه لدره بئ.

صَعْلٍ يَعُودُ بِذِي الْعَشِيرَةِ بَيْضَهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرْوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

«صعل و اصعل»: سه ر چووكه له.

«يعود»: سه ره رستی ده كا.

«ذی العشیره»: جئگایه كه.

«فرو»: بالتۆ.

«اصلم»: بئ گوئ.

ده لئ: نه عامه بیکی سه ر چووكه له ی «ذی العشیره» كه سه ره رستی

هه له یئانی هئلكه كانی ده كا، وهك غولامیكی كه عه بای پیسته مه ری خوریاوی

به رزی له بهر بئ نه و نه عامه له ره شی و بئ گوئی و بال درئزیدا وهك غولام و

عه بدیكی وا ده چئ.

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرَ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

بئی سهر «بماء»: له لای عوله‌مای به سری زائیده وهك له و نایه‌ته‌دا زائیده‌که ده‌فه‌رموی. ﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾، به لام له لای کوفیان به مه‌عنا «مین».

«دحرضین»: ناوی دو ناره‌که یه‌کیان «دَحْرَضُ» و نه‌وی دیان «وسیع»، که شاعیر نه‌و دوانه‌ی له بابی ته‌غلیب کردوته ته‌سنییه.

وهك له قاموسدا گوتراوه. «زوراء»: مایل و خوار و نه‌فروت لیکراو.

«دیلَم»: ناوی به‌شیک له گیلان که ملوکی ده‌یالیمه له‌وی په‌یدا بوون و به مه‌عنا دوژمنانیش هاتوو که لیره‌دا نه‌وه مه‌به‌سته.

ده‌لی: وشتره‌که‌م له‌و دوو ناره‌ی خواردوته‌وه و بی‌مه‌یل و بیزاره له ناوی چه‌وزی دوژمنان.

وَ كَانَمَا تَتَأَى بِجَانِبِ دَفِّهَا أَلْ وَ حَشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمِ

«تتأى»: دور ده‌که‌ویته‌وه.

«دف»: ته‌نیشت.

«وحشی»: لای راست. بۆین بئی ده‌لین وه‌حشی، چونکه له‌لای راسته‌وه سوار نابن و دانابه‌زن.

«هزج»: سه‌دا، ده‌نگ و مه‌به‌ست میاوه میاوی پشیله‌یه له ئیواراندا و بۆیه‌ش ده‌لی: له ئیواراندا، چونکه زۆربه‌ی هاواری چه‌یوانات له شه‌ودایه.

«مؤوم»: سه‌رگه‌وره، یان ناشیرین.

ده‌لئی: نه و وشتره له پرۆشتندا نه‌وه‌نده به‌که‌یفه‌ خواره‌ خوار به‌پرنگادا ده‌روا، ده‌لئی لای راستی خۆی له ترسی چنگورکی پشیله‌ خوار ده‌کاته‌وه. واته‌ له ترسی قامچی لیدان وه‌ك ترس له برینی جی چنگورکی پشیله‌ لای خوار ده‌کاته‌وه.

هَرٌّ جَنِيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَ بِالْقَمِ

«هَرٌّ»: به‌ده‌له‌ له‌بری «هزج» له‌شیعری پێشه‌وه‌دا و یه‌عنی پشیله‌.

«جنیب»: ته‌نیشت.

«غضبى»: حاله‌ له‌زه‌میری «عطفت» که‌ بۆ وشتره‌که‌ ده‌گه‌رێته‌وه. یه‌عنی

تووڤه‌، وه‌زه‌میری «لَه» وه‌ «اتقی» ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بۆ «هَرٌّ».

ده‌لئی: پشیله‌یه‌که‌ وه‌ك شتی زائید و پتیوست به‌دوای وشتره‌که‌دا راده‌کیشری، هه‌رکاتێ وشتره‌که‌ به‌تووڤه‌یه‌وه‌ ئاوڤی بداته‌وه‌ سه‌ر، نه‌و به‌ دوو ده‌ست و ده‌می دیفاع له‌خۆی ده‌کا، واته‌: به‌چنگ و ده‌دان وشتره‌که‌ ده‌رپی و ناهیلی برینداری بکا.

أَبْقَى لَهَا طُولُ السُّفَارِ مَقْرَمَدًا سَدًّا وَ مِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَحَيِّمِ

«سفار»: له‌و شیعره‌دا مه‌سده‌ره‌ و به‌مه‌عنا سه‌فه‌رکردنه‌.

«مقمرمد»: واته‌ ناو قه‌دی پشتی بلندی وشتر. وه‌ به‌رئوایه‌تیک «ممردد»ه،

یه‌عنی بلند.

«سند»: بلند.

«مثل»: سیفه‌تی چوار په‌لی وشره.

«دعائم المتخیم»: کۆله‌که‌کانی خپوه‌ته‌که.

به‌قسه‌ی رپوسته‌می نه‌و شيعره نه‌سمه‌عی نه‌بی‌که‌سی دیکه‌ پروایه‌تی نه‌کردوه و به‌قسه‌ی نه‌بوو جه‌عفه‌ریش نه‌ویش رپوایه‌تی نه‌کردوه.

ده‌لی: به‌هۆی درپژی و زوری سه‌فهره‌وه نه‌و وشره‌ کۆپانی پشتی بلند و ده‌ست و پی‌ قه‌وی و توند و بلند بوون.

بَرَكَتٌ عَلَىٰ جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَىٰ قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْذَمٍ

«رداع»: یه‌عنی‌ ناو و گل و ناوی ناو‌تکیشه.

«قصب»: قامیش.

«اجش»: واته‌ ده‌نگی لیوه‌هات.

«مه‌ذم» و به‌ رپوایه‌تیک «مه‌ضم»: به‌ مه‌عنا‌شکانه.

ده‌لی: له‌ قه‌راغی‌ ناوی «رداع»‌ نوست و نه‌ژنۆی له‌ عه‌رزئ دان و وه‌ك بلیی

له‌سه‌ر قامیشی و شکی‌ شکاو‌ نوستبی‌ وابوو. یه‌عنی‌ به‌هۆی‌ ماندوبوونیه‌وه

ده‌ستی‌ کرد به‌نالین، ده‌تگوت‌ ده‌نگی‌ قامیشی‌ وشکه‌ له‌ کاتی‌ شکاندنیدا، یان

نه‌و‌گولانه‌ی‌ له‌ بنیدابون‌ ورد‌ بوون‌ و ده‌نگیان‌ لی‌ ده‌هات.

وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَسَّ الْوُقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ

«رُب»: ناوی‌ کولای‌ میوه،‌ ناره‌قی‌ نه‌و‌ وشره‌ی‌ شوبه‌اندوه‌ به‌ «رُب».

«کحیل»: «قطران» که ناویکی چه‌وری په‌شی بریقه‌دار و زبر و بۆن تونده و له هیندیک دره‌خت وه‌ک سنه‌به‌ر و چه‌ند داری ده‌ی وه‌ده‌ستی دینن.

«معقد»: کولاو و خه‌ست.

«حش»: هه‌لکردن.

«قمقم»: مه‌نجه‌لی ئاو‌گه‌رمکردن.

ده‌لی: ئاره‌قی سه‌ر و گه‌ردنی ئه‌و وشتره ده‌لیی «رُب»ه، یان قه‌ترانی کولاو و خه‌سته که له مه‌نجه‌لیکدا کولابن و دلۆپ دلۆپ له مه‌نجه‌له‌که بیته خواری. واته: سه‌ر و گه‌ردنی وه‌ک مه‌نجه‌ل و ئاره‌قی په‌شی وه‌ک رپ وه یا قه‌ترانی کولیو ده‌تکیته خواری.

يَنْبَاعٌ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زِيَاْفَةٍ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ

«يَنْبَاع»: له ئه‌سلدا «ينبع» بووه، به‌لام له ئه‌سه‌ری درژه‌دان به‌فه‌ت‌حه‌ی «بن» که له‌به‌ر خاتری وه‌زنی شيعر ئه‌لفيک په‌يدا بووه. وه‌ک «ئامین» که له ئه‌سلدا ئه‌مین بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر وه‌زنی فاعیل له‌زمانی عه‌ره‌بيدا نيه‌ه که‌چی ئه‌و له‌فزه به‌کوی ده‌نگه‌وه عه‌ره‌بييه و ئه‌لفه‌که‌ی له‌درژه‌پیدانی فه‌ت‌حه‌ی هه‌مزه‌که‌وه په‌يدا بووه. به‌خیلافی قسه‌ی جه‌ماعه‌تيک که ده‌لین «ئهمین» یه‌کيکه له‌ئه‌سمای حوسنای خوا، وه‌یان به‌مه‌عنا قبول بکه‌یه. دووباره به‌لای به‌عزیکانه‌وه که‌لیمه‌یه‌کی ئه‌سلییه و له «بوع»ه و له «نبع» نيه‌ه و موزاربعی بابی «انفعال»ه و به‌مه‌عنا جاریبوونی ئاره‌قه، نه‌ک ته‌یکردنی مه‌سافه‌ت، وه‌زه‌زه‌نی گوتووه‌تی.

«ذفری»: ئیسه‌کی دیاری پشت گوی.

«جسرة»: وشتری قه‌وی و نه‌ندام درشت.

«زیافة»: به‌نازه‌وه‌ی روین.

«فنیق»: وشتری نیر، «فه‌حل».

«مکدم»: گازی لی‌ی گیراوه.

ده‌لی: ناره‌ق له‌ی تیسکی بناگوتی نه‌و وشتره‌ی تووره‌یه‌ی درشت نه‌ندامه‌ی ده‌تکی

که به‌له‌نجه و نازه‌وه‌ی وه‌ک فه‌حلیک که گازی لی‌ی گیرابی، له‌توند رویشتندا و له

لار و له‌نجه و به‌ناز رویشتندا، وه‌ک فه‌حلیکی وا ده‌چی.

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي طِبُّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ

«الإغداف»: پروبه‌ند داپوشین.

«طب»: چاک و ماهیر.

«مستلم»: نه‌وه‌ی زری له‌به‌ردا بی.

ده‌لی: نه‌ی مه‌عشووقه! نه‌گه‌ر پرووی خوت له‌به‌ر من داده‌پوشی، نه‌وه‌ی بزانه

که من له‌گرتن و نه‌سیرکردنی سوارانی زریپوشدا مه‌هاره‌تم هه‌یه، له‌پیاوکی

نازا و شیر له‌عه‌رزئی ده‌ری وه‌ک من دووری و خوشاردنه‌وه‌ی هه‌چ مه‌عنایه‌کی نیه.

وه‌یا روداپوشینی تو‌به‌رگری له‌وه‌ده‌سته‌ینانی تو‌ناکا. هه‌ر وه‌ک زری

له‌به‌رکردنی سواران نایته‌هوی نه‌وه‌ی که نه‌بنه‌ی نه‌سیری زیر ده‌ستی من.

أَثْبِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي سَمِعُ مُخَالَفَتِي إِذَا لَمْ أُظَلِّمْ

«مخالفة»: «مفاعلة» له‌خولق و خوویه.

ده‌لئی: هەر چۆنێک ده‌زانی و ده‌توانی باسی خووپه‌وشت و نه‌خلاقم بکه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که من تا زولم لئ نه‌کری و حه‌قم نه‌خوری لیبوردوو و خوش نه‌خلاقم.

فَإِذَا ظَلَمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بَاسِلٌ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلْقَمِ

«باسل»: سه‌خت و توند و تال.

«علقم»: کاله‌که‌ماره.

ده‌لئی: نه‌گه‌ر زولمیکم لئ بکری، نه‌وه‌ بزانه‌که تۆله‌و پاداشتی زولم له‌من زۆر سه‌خت و توند و تال، وه‌ک کاله‌که‌ماره‌ وایه. واته: نه‌وه‌ی زولم له‌من بکا خه‌راپی چاو به‌خۆی ده‌که‌وتته‌وه.

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَ مَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُغْلَمِ

«مدامة»: شه‌پاب.

«رکد»: ساکین و ئارام.

«هه‌واجر»: جه‌معی «هاجرة»، یه‌عنی سه‌ختترین وه‌ختی گه‌رما.

«مشوف»: سیفه‌ته‌ بۆ دینار، یا بۆ پیاله.

ده‌لئی: له‌دواشیدده‌تی گه‌رما و ئارامی و هیواشبوونه‌وه‌ی به‌سکه‌ی نه‌خشاوی جوانی ئالتون شه‌رابم کړیوه و خواردۆمه‌ته‌وه. عه‌ره‌بان عاده‌تیان وا بووه‌ فه‌خریان به‌ ئاره‌قخواردنه‌وه و قوماره‌وه‌ کردوو و به‌ نیشانه‌ی سه‌خواه‌تیان داناهه.

بِزُجَاغَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسْرَةٍ
قُرِنَتْ بِأَزْهَرٍ فِي الشَّمَالِ مُقَدَّمِ

«زجاجة»: شووشه و جامی شه‌راب.

«أسرة»: جه‌معی «أسر» یا «سرر» یه‌عنی خه‌تی ده‌ست و ده‌م و چاو.

«أزهر»: سیفه‌تی مه‌سینه و ثافتاوه‌یه.

«مقدم»: به‌و پارچه‌ ده‌لین که بو‌پاک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ی که له‌ نیو

مه‌سینه‌که‌دایه‌ به‌سه‌ر زالکی مه‌سینه‌که‌ی داده‌ده‌ن.

ده‌لی: له‌ جامی‌کی زه‌ردی خه‌تدار له‌ مه‌سینی‌کی که وه‌سیله‌ی پالوتنی

له‌سه‌ره شه‌راب رو‌ده‌که‌م و ده‌یخو‌مه‌وه.

فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ
مَالِي، وَعِزِّي وَأَفْرَلَمْ يُكَلِّمْ

«عرض»: ئابروو.

«وافر»: کامیل، پر به‌پر، ته‌واو.

«یکلم»: عه‌یبدار.

ده‌لی: کاتی شه‌رابم خوارده‌وه‌هه‌ر ماله‌که‌م خه‌رج ده‌که‌م، به‌لام ئابرووم ته‌واو

و بی‌عه‌یب و عاره. واته: له‌کاتی مه‌ستیدا خوورپه‌وشتی باش و مال خه‌رج‌کردن

نه‌بی شتیکی و اه‌له‌من روونادا که بیته‌هوی ئابرووچوون و به‌دناوی من.

وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصُرُ عَنْ نَدَى
وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكْرَمِي

«صحوت»: بی‌مه‌وه سه‌رخۆ، هۆشیار بیمه‌وه.

«ندی»: به‌خشش.

«شه‌مائل»: خووخده، عاده‌ت.

«تکرم»: سه‌خاوت.

ده‌لی: وه‌ختیک بی‌مه‌وه سه‌رخۆ ده‌ست له سه‌خاوت و به‌خشین هه‌لناگرم و

ته‌بیعت و پیاوه‌تی من ئاوايه که ده‌زانی.

واته له کاتی مه‌ستی و بیداریدا سه‌خیم و ته‌نانه‌ت له کاتی مه‌ستی و

بی‌هۆشیشدا به‌پیچه‌وانه‌ی عه‌قل مه‌تیق ره‌فتار ناکه‌م و هه‌رگیز

شه‌رابخواردنه‌وه زāl نه‌بووه به‌سه‌ر عه‌قلمدا و نه‌بۆته حاکم به‌سه‌رمدا.

وَ حَلِيلٍ غَانِيَةٍ تَرَكَتُ مُجَدَّلًا تَمَكُّوْ فَرِيصَتَهُ كَشَدَقِ الْأَعْلَمِ

«حلیل و حليلة»: واته ژن و می‌رد. له «حلول» ی به‌مه‌عنا له‌یه‌ك مه‌نزَل و

به‌یه‌كه‌وه ده‌نوو. «حلیل» فیعلی به‌مه‌عنا فاعیله، وه‌ك «شرب» و «أكیل» و

«ندیم». یان له «حل» ی به‌فه‌تحة ی «حی» که به‌مه‌عنا کردنه‌وه ی به‌ندی لیباسه.

«غانیه»: ژنی به‌می‌رد، وه به‌قه‌ولیک واته زۆر جوان و بی‌نیاز له ئارایشکردن.

به‌قه‌ولیک ی کچی شوو نه‌کردوو. عماره‌ی کوری عه‌قیل ده‌لی: کچی جوان.

«مجدل»: به‌عه‌رزیکدا که‌وتوو.

«تمکو»: ده‌نگ ده‌کا.

«فريصة»: گۆشتپاره‌ی به‌ینی شان و ته‌نیشت که له کاتی ترسدا ده‌له‌رزى.

ده‌لی: ئای که تا ئیستا می‌ردی خاوه‌ن ژنی جوان و بی‌نیاز له ئارایشتم له

خوینداگه‌وزاندوو که گۆشتی به‌ینی شان و که‌له‌کانیان وه‌ك لچی لای

سه‌روه‌ی داقه‌لشاوی و شتر بووه. واته: جیی برینی نئزه که م نه وه‌نده گوشاد بووه. یان ده‌لئی: ده‌نگی هاتنه‌خواره‌وه‌ی خوئنی برینه‌کانیان وه‌ك ده‌نگی ده‌رچوونی هه‌ناسه له لیو و ده‌می و شترنکی وا بووه.

سَبَقْتُ يَدَايَ لَهٗ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ وَ رَشَاشٍ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعَنْدَمِ

زه‌میری «له» بۆ «حلیل» ده‌گه‌رته‌وه.

«نافذة»: سیفه‌ته بۆ «طعنة»، یه‌عنی برینی نه و نئزه‌لیدانه‌ی که له که له که‌ی دوژمن دراوه.

«عندم»: گیاهه که که ره‌نگی بی ده‌کری. که به کوردی پی ده‌لین پۆنیاس. ده‌لئی: دوو ده‌ستی من پی‌شده‌ستیان کرد و زه‌په‌تتکی نه‌وه‌نده به په‌له‌م لیدا که له ده‌می برینه‌که‌ی خوئنی سووری وه‌ك ره‌نگی پۆنیاسی لی ده‌هاته خواری.

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

«هلا»: حه‌رفی ته‌رغیبه و له نه‌سلدا «هل لا» بووه، نه‌گه‌ر داخل‌ی سه‌ر فیعلی مازی بی نه‌وه بۆ ئیفاده‌ی لۆمه‌کردنه له‌سه‌ر کرده‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر چووه سه‌ر فیعلی موزاریع، بۆ هه‌لنان له‌سه‌ر کرده‌وه‌یه.

ده‌لئی: نه‌ی کچی مالیک! نه‌گه‌ر ئاگات له‌ ئازایه‌تی و شوجاعه‌ت و جه‌نگاوه‌ری من نییه، نه‌ی بۆچی له‌ سواران و ئازایانت نه‌پرسیوه؟

إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ نَهْدٍ، تَعَاوَرَهُ الْكُمَاةُ مُكَلَّمٍ

«رحالة»: به زینیک ده‌لین که داری تیدا به کار نه‌برایی.

«سابع»: نه‌سپی خو‌شپره‌و.

«نهد»: نه‌ندام درشت.

«کماة»: جه‌معی «کمی»، به‌عنی نازا، یان نه‌و که سه‌ی نه‌سله‌حه‌ی شه‌ری

له‌ خو‌ داوه.

ده‌لئ: که نه‌من همه‌میشه له‌سه‌ر زینی نه‌سپی تیژپره‌و و نه‌ندام درشتم، که

جه‌نگاوه‌ران هرکه‌س به‌نوره زهر به‌تیا نلداوه و برینداری ده‌که‌ن.

طَوْرًا يُجَرِّدُ لِطُغَانٍ وَ تَارَةً يَأْوِي إِلَى حَصِيدِ الْقِسِيِّ عَرْمَرَمٍ

«طورا و تارة»: به‌عنی که‌پره‌تیک و جارنک.

«حصد»: زاهیر وایه به‌که‌سره‌ی «صاد»ه که بی و سیف‌ت بی بؤ «قوم»ی

مه‌حزووف، وه‌ك «عرمرم» که «حصید» به‌مه‌عنا سه‌خت و «عرمرم»: له‌شکه‌ری

زوره.

«قسی»: به‌که‌سره و بؤری «قاف»ه که جه‌معی «قوس» و به‌مه‌عنا که‌وانه.

ده‌لئ: جاری وایه ده‌هیندریته‌ده‌ر بؤ شه‌پرکردن به‌نیزه و جاری واشه

ده‌گه‌ل ده‌سته‌ی له‌شکه‌رچیانی که‌وان سه‌خت ده‌که‌وئ.

واته جاری وایه له‌له‌شکه‌ری جیا ده‌که‌ومه‌وه و به‌ته‌نیا به‌نیزه شه‌پر ده‌که‌م و

که‌پره‌تی واشه ده‌گه‌ل له‌شکه‌ر ده‌که‌وم.

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيْعَةَ اَنْنِي اَغْشَى الْوَعْيُ وَ اَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ

«يخبر»: له وه لامي «هلا» دا مه جزوومه.

«وقعه يا وقيعه»: به عنى جه‌نگ.

ده‌لى: نه‌وانه له شه‌ردا حازر بوون پيت ده‌لين، كه من چؤن شه‌ر ده‌كه‌م و له كاتى تالانيشدا چاوم له تالانه‌وه نييه، واته نازاو ره‌شيدم و چاوم له مالى دنياوه نييه.

و مُدَجِّجٍ كَرِهَ الْكُفَاةُ نَزَالَهُ لَا مُمَعِنٍ هَرَبًا وَ لَا مُسْتَسْلِمٍ

«مدجج»: واته پرسيلاج.

«نزال»: واته به‌يه كه‌وه شه‌ر كردن، يان پياده شه‌ر كردنى دوو كه‌س به‌يه كه‌وه.

«ممعن»: به‌په‌له له كاردا.

«مستسلم»: واته نه‌مان خواست و ته‌سليم بوو.

ده‌لى: نه‌ى كه‌ پاله‌وانى غه‌رق له نه‌سله‌حه‌دا كه‌ نازايان له شه‌ر كردن له‌گه‌ليدا بيزار بوون، نه‌له‌ راكردندا په‌له‌ى كردووه و نه‌ ته‌سليم بووه و نه‌ نه‌مانى خواستووه.

جَادَتْ لَهُ كَفِّي بِغَاجِلِ طَعْنَةٍ بِمُتَّقِفٍ صَدَقِ الْكُعُوبِ مُقَوِّمٍ

نه‌و شيعره جوابه بو «رَبِّ» ه‌ى موقه‌ده‌ر له جومله‌ى «و مدجج».

«متقف»: له عورفى شاعيراندا به‌عننى نيزه.

«صدق»: به‌فه‌ت‌حه‌ی «صاد»ه‌که‌یه‌ع‌نی‌ن‌یزه‌ی‌س‌فت‌و‌ر‌اس‌ت.

«ک‌ع‌وب»: ج‌ه‌م‌عی «ک‌ع‌ب». و‌ات‌ه‌ق‌ه‌ف‌و‌گ‌ر‌ی‌ی‌ق‌ام‌ی‌ش‌و‌ن‌یزه.

د‌ه‌ل‌ئ‌ی: ب‌ه‌پ‌ه‌ل‌ه‌د‌ه‌س‌تی‌م‌ن‌پ‌ی‌ی‌ب‌ه‌خ‌ش‌ی‌ب‌ر‌ی‌ن‌ی‌ک‌ی‌گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ب‌ه‌ن‌یزه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ر‌اس‌ت
ک‌ه‌ق‌ه‌ف‌و‌گ‌ر‌ی‌ن‌ک‌انی‌ز‌ور‌س‌فت‌و‌م‌ه‌ح‌ک‌م‌ب‌و‌ون.

بِرَحِيْبَةِ الْفَرَغَيْنِ يَهْدِي جَزُئَهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسِّ الذُّنَابِ الضَّرْمِ

«رحیبه»: واسیع.

«فرغ»: ج‌ز‌گ‌ه‌ل‌ه‌ث‌ا‌و‌ن‌ک‌ب‌ج‌ی‌ت‌ه‌ن‌ا‌و‌ش‌ی‌و‌ن‌ک‌ه‌و‌ه‌،‌ی‌ان‌ز‌ال‌ک‌ی‌د‌و‌ل‌چ‌ه.

«ج‌رس»: د‌ه‌ن‌گ.

«م‌ع‌ت‌س»: ت‌ال‌بی‌ر‌ا‌و.

«ذ‌ن‌اب»: ج‌ه‌م‌عی «ذ‌ن‌ب»،‌گ‌ور‌گ.

«ض‌رم»: ج‌ه‌م‌عی «ض‌ار‌م»،‌و‌ات‌ه‌ب‌ر‌سی.

ب‌ی‌ی «ب‌ر‌ح‌ی‌به» پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی‌ب‌ه‌«ج‌اد‌ت»ی‌ش‌ی‌ع‌ری‌پ‌ش‌ه‌و‌ه‌ی.

د‌ه‌ل‌ئ‌ی: ن‌یزه‌ی‌ه‌ک‌ی‌و‌ام‌ل‌ی‌د‌ا‌ک‌ه‌خ‌و‌ن‌ی‌ک‌ی‌ز‌وری‌ل‌ه‌ز‌ال‌ک‌ی‌ب‌ر‌ی‌ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ج‌اری‌ب‌و‌و
د‌ه‌ت‌گ‌وت‌ز‌ال‌ک‌ی‌د‌و‌ل‌چ‌ه‌ی‌ه‌،‌و‌ه‌د‌ه‌ن‌گ‌ی‌ل‌ه‌ش‌ه‌و‌د‌ا‌گ‌ور‌گی‌ب‌ر‌سی‌و‌اد‌ار‌د‌ه‌ک‌رد‌ک‌ه
ب‌و‌ل‌ای‌گ‌و‌ش‌تی‌ک‌وز‌ر‌ا‌و‌ه‌ک‌ان‌ب‌ه‌غ‌ار‌د‌ان‌ب‌چ‌ن.

فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ

«ش‌ک‌ک‌ت»: ک‌ون‌م‌ت‌ی‌ک‌رد.

«الر‌م‌ح»: ر‌م‌،‌ن‌یزه.

«أصم»: په‌ق.

«قنا»: پم، نيزه.

ده‌لی: به نيزه ليدانتيکي سه‌خت زری و لیباسه‌کانم دراند و برینه‌که‌ی له گوشت تپه‌ری و گه‌یشته‌سه‌ر ئیسقان، پیاوی نازاو په‌شید حه‌رام و مانیع نییه نيزه‌ی لی بدری، واته ئینسانی نازا به زوری دوچاری کوشتن ده‌بی و بریندار ده‌بی.

یان مه‌عنای وایه ده‌لی: که‌په‌م و به‌خشش و سه‌خواهت ئینسان له سه‌رنویشتی دوور ناخاته‌وه.

فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَسُنُّنَهُ يَقْضِمْنَ حُسْنَ بَنَانِهِ وَ الْمِعْصَمِ

«جزر»: جه‌معی «جزره»، به مه‌رئک ده‌لین که بۆ کوشتنه‌وه ناماده کرابی.

«نوش»: به شتیکه‌وه مه‌شغوول بوون و مه‌به‌ست خواردنه.

«قضم»: خواردن و گاز لیگرتن به ده‌دانه‌کانی پیشه‌وه.

ده‌لی: نه‌وم کرده خۆراکی درندان که به ده‌دانه‌کانیان خه‌ریکی خواردنی قامک و جمگه‌ جوانه‌کانی بوون.

وَ مِشْكٌ سَابِغَةٌ هَتَكْتُ قُرُوجَهَا بِالسَّيْفِ عَنِ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلَمٍ

«میشک»: زری، وه به قه‌ولیک پیاوی پر چه‌ک.

«سابغه»: زری گوšاد.

«هتک»: له‌تکردن.

«حقیقه»: له حه‌قه و به‌و شته ده‌لین که پارێزگاری له‌سه‌ر ئینسان واجب و لازم بی.

«معلم»: به‌که‌سه‌ری لام به‌جه‌نگاوهرێك ده‌لین که به‌هۆی عه‌لامه‌تیکه‌وه خۆی بنوێتی. وه به‌فه‌تعه‌ی لامه‌که‌ش به‌مه‌عنا دیار و مه‌شه‌هروه. ده‌لی: ئه‌ی که تا ئیستا چه‌ندین زرێی گوشادام له‌به‌ر پیاوی جه‌نگاوهردا که خۆی بۆ پاسداری هه‌ریم و موقه‌ده‌سه‌سات و ئیفتیخارات ئاماده‌کردبوو له‌ت و په‌تم کردوو که ئه‌و خۆی بۆ جه‌نگ به‌هۆی نیشانه‌یه‌که‌وه ناساندبوو.

رَبِّدْ يَدَاهُ بِالْقَدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَاكَ غَايَاتِ التُّجَارِ مُلَوِّمِ

«رېد»: سه‌رېع.

«شتا»: داخلى زستان بوو.

«تجار»: جه‌معی «تاجر»، یه‌عنی شه‌پاڤه‌رۆش.

ده‌لی: زۆر به‌گورجی و به‌په‌له‌له‌کاتی زستاندا تیری قوماری جی به‌جی کردوو و ئه‌وه‌نده‌ی به‌یداغی مه‌یخانان دراندوو که لۆمه‌ی کراوه. ده‌لی: ئه‌و جه‌نگاوهره‌ی که کوشتومه‌خاوه‌نی ئه‌و سیفه‌تانه‌بووه، که له‌کاتی فه‌راغه‌تدا قوماربازیکی زۆر چالاک بووه و ئه‌وه‌نده‌ی شه‌پاڤه‌ کړپوه دوکانی شه‌پاڤه‌رۆشی داخستوو و له‌پرووه‌وه‌خه‌لك سه‌رزه‌نشتیان کردوو.

لَمَّا رَأَيْتُ قَدْ نَزَلْتُ أَرِيدُهُ أَبَدِي نَوَاجِدَهُ لِيُغَيِّرَ تَبَسُّمِي

«نواجذ»: جه‌معی «ناجذ» و به مه‌عنا چوار خلینه‌کانی ناخری ناو ده‌م.
ده‌لی: کاتی چاوی پیکه‌وتم که له نه‌سپه‌که‌م دابه‌زیم و نیازی کوشتنی نه‌وم
هه‌یه ده‌دانه‌کانی نیشاندا، نه‌ک له رووی پیکه‌نینه‌وه، به‌لکوو له ترسان ده‌می
کراپزه، یان له رووی تووره‌بیه‌وه. واته کاتی کوشتم زاری کرایه‌وه، کاتی
ته‌ماشات ده‌کرد وه‌تده‌زانی پیده‌که‌نی.

عَهْدِي بِه مَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْمِ

«مد النهار»: به درئزایی پوژ.

«عظم»: شیرهی دره‌ختیک و گیایه که بو‌ره‌نگکردن به‌کار ده‌بری و دووباره
به سورمه‌ش ده‌لین.

ده‌لی: له ته‌واوی پوژدا ده‌مدی که سه‌رو قامکه‌کانی وه‌ک به‌گیا ره‌نگ
ره‌نگ‌کراین وا بوو. یه‌عنی لاشهی خویناوی که خوینه‌که‌ی پیوه وشک بی‌وه و
له‌سه‌ر عه‌رز که وتبوو وات ده‌هاته به‌ر چاوان.

فَطَعْتُهُ بِالرُّمَحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنْدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمٍ

«مخدم»: شمشیری برنده.

«مه‌ند»: شمشیری هیندی.

ده‌لی: به‌نیزه زه‌ره‌به‌تیکم لیدا و له پاشان به‌شیری تیژی هیندی که
ناسنه‌که‌ی ساف و بی‌گه‌ردبوو له‌سه‌ر سه‌ری راوه‌ستام و به‌زه‌خمی نیزه له
نه‌سپه‌که‌م به‌ردایه‌وه و له کاتی‌کدا که که وتبوو به‌شیر سه‌رم بری و نه‌جاتم دا.

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَامٍ

«بطل»: نازا.

«سرحه»: دره‌ختی گه‌وره.

«یحذی»: له «حذاء» ه به مه‌عنا که‌وشه.

«سبت»: به که‌سره‌ی سینه‌که، چه‌رمی ده‌باغ‌کراو.

ده‌لی: پالّه‌وانیک بوو ده‌تگوت لیباسه‌کانی له‌بهر دارنکی گه‌وره و قه‌ویدان و که‌وشی چه‌رمی ده‌باغ‌کراوی ده‌پئی کردبوو، دوو قلوو و جووتیله نه‌بوو تا بلین به و هؤیه‌وه زه‌عیف بووه. واته له شیدده‌ت و قوه‌ت و به‌رزی و بلندیله وه دارنکی به‌رز و بلند ده‌چوو، چه‌رمی گایه‌کی ده‌ویست بو پیلاره‌کانی و له‌بهر نه‌وه‌ی که به جووتیل له‌دایک نه‌بیوو، هم‌وو شیری دایکی خواردبوو، درشت نه‌ندام و قه‌وی هه‌یکه‌ل و گه‌وره بوو.

يَا شَاةَ مَا قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرَمَتٌ عَلَيَّ وَ لَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ

«شاة»: مه‌ره، به‌لام لیره‌دا بریتیه له ژن.

«ما»: زائیده.

«قنص»: به سکونی «نون»، به مه‌عنا پراوکردنه و به فه‌تحه‌ی واته پراوکراو.

ده‌لی: ئه‌ی ئه‌و مه‌ره‌ی پراوکراوی که‌سیکی که بو وی حه‌لال و بو من

حه‌رامی، خوژگه بو منیش حه‌رام نه‌بووتایه.

یان مه‌عنا‌ی وایه، ده‌لی: ئه‌ی ئه‌و قه‌ومه‌ی که جوانی ئه‌و ژنه‌تان زور به‌لاوه

عه‌جاییه که بو عاشقی سووتاوی خو‌ی کافیه و به‌داخه‌وه بو من حه‌رامه، له‌بهر

ته‌وه‌ی که باو کم ماره‌ی کردووه، یان له بهر ته‌وه‌ی که له گه‌ل تائیفه که‌ی له دوژمنی و شهردا به‌سه‌ر ده‌به‌م.

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اِذْهَبِي فَتَجَسَّسِي اَخْبَارَهَا لِي وَاَعْلَمِي

ده‌لی: قه‌ره‌واشه که‌م نارد و پی‌م‌گوت: بچو باس و خواستی ته‌وم بو‌یزانه و بو‌م بینه‌وه.

قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غِرَّةً وَ الشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمٍ

«غرة»: غه‌فله‌ت.
«مرتم»: ته‌سله که‌ی «مرتمی» به‌ ئیسمی فاعیلی بابی ئیفتعال و له «رمی» به‌ مه‌عنا تیره‌ندازیبه.

ده‌لی: که‌ هاته‌وه‌ گوتی: دوژمنان ناگایان له خو‌بان نیبه و ده‌توانی تیر باو‌ئی‌زه مه‌ره‌که و له‌به‌ر چاوی ره‌قیبان دوور بی و‌راوی بکه‌یت و بیبه‌ی، یان چاوی‌یکه‌وتن و پی‌گه‌یشتنی ئاسانه.

وَ كَانَمَا التَّفَتُّ بِجِدِّ جَدَايَةٍ رَشًا مِنَ الْغَزْلَانِ حُرًّا أَرْثَمٍ

«جید»: گه‌ردن.
«جدایه»: به‌ فه‌ت‌حه‌ی «جیم» و به‌ که‌سه‌ره‌شی خو‌یندراوه‌ته‌وه‌ به‌عنی ئاسک.

«رشاء»: بیچووه ئاسکینک که چند مانگ بووبی و خوئی گرتبی.
«حُرّ»: خالیس.

«ارثم»: به حه‌یوانیک ده‌لین که لئوی لای سه‌ره‌وه و لووتی سپی بی.
ده‌لئ: که روو وهرده‌گیپری ده‌لئی به‌چکه ئاسکی قه‌وی لمبوز سپیه که به‌گردنه‌ به‌رز و جوانه‌که‌یه‌وه ته‌ماشا ده‌ور و به‌ری خوئی ده‌کا.

نَبِثُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَ الْكُفْرُ مَخْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ

«نبت»: مازی مه‌جهوولی موته‌که‌لیمی وه‌حدده‌هوه و له‌بابی «تفعیل» ه.
«نبتاً»: یه‌کیکه له‌و حه‌وت فیعلانه‌ی خاوه‌نی سی مه‌فعوولن.
«تاء»: نائیب فاعیل و له‌ئه‌سلدا مه‌فعوولی یه‌که‌م بووه و «عمرو» مه‌فعوول
دووه‌م و «غیر» مه‌فعوولی سییه‌م.
«عمر»: به‌فه‌ت‌حه‌ی «عین» و سکوونی «میم» له‌حاله‌تی په‌ف‌عه و جه‌په‌ده‌دا
واویکی پیوه‌زیاد ده‌کری تا له‌گه‌ل عومه‌ر وه‌ک یه‌ک نه‌چن.
«مخبثه»: مه‌فسه‌ده.

ده‌لئ: خه‌به‌ریان پی داوم و ناگادار کراومه‌ته‌وه که عه‌مر سپاسی نیعمه‌ت و
چاکه‌ی من ناکا، که ئه‌و ناسپاسییه‌ش ده‌بیته‌هوی فه‌ساد بو‌خاوه‌ن نیعمه‌ت.

وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى إِذْ تَقْلِصُ الشَّفْتَانِ عَنْ وَضَحِ الْقَمِّ

«وصاة»: وه‌سیه‌ت.

«قلص»: هاتنه‌وه یه‌ک و کورت بوونه‌وه.

«وضح الفم»: ده دانه كان.

ده لئی: وه سیه ته که‌ی مامم فه‌رامۆش نه کردوو که له چیشته نگاواندا که لئو له ده‌دان له ترسی جه‌نگ و کوش‌تار هاتنه وه‌یه‌ک و کورت بوونه وه و لئک دوورکه و تنه وه نه‌من فیداکاری و پایه‌داری بنوئتم.

فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي غَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمِغُمِ

«حومه»: له ناوه‌پراست و شیده‌ده‌تی شه‌پ‌دا.

«غمرات»: به‌و وه‌زع و نار‌ه‌حه‌تییه ده‌لئین که له کاتی جه‌نگدا زال ده‌بی به‌سه‌ر دل و عه‌قلدا.

«تغمغم»: به‌و هه‌راو هوریا‌یه ده‌لئین که له کاتی چه‌ریدا دئی و لئی حالی نابی.

ده لئی: له گه‌رماو گه‌رمی شه‌پ‌دا که پاله‌وانان به‌غه‌یره‌ز هات و هاواری بی‌مه‌عنای شه‌ر شکایه‌ت و ده‌ردی دلئیکیان نییه.

إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأَسِنَّةَ لَمْ أَحِمِ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقَ مُقَدِّمِي

«خیم»: ترس و له‌رز.

«مقدم»: جی‌گای په‌لامار.

ده لئی: له کاتی‌کدا که به‌هۆی منه وه خو‌یان له نئزان ده‌پاریزن و نه‌من بکه‌نه سه‌په‌ری خو‌یان نه ترساوم، به‌لام جی‌گای په‌لاماردانم ته‌نگ بو‌ته‌وه و پ‌ینگای چوونه پی‌شه‌وه‌م نه‌ماوه تا زۆرت‌ر برۆم بو‌ پی‌شه‌وه.

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمَّمٍ

«تذامر»: هه‌لنان بو شهر.

«کررت»: هیرشم برد.

ده‌لی: کاتیک دیم دوژمنه‌کان پرویان کرده لای تیمه و یه‌کتر هه‌لده‌نین بو
به‌ربه‌ره‌کانی گه‌پامه‌وه و زور چاک شهرم کرد و نه‌بوومه جیگای لومه‌کردن.

يَدْعُونَ عَنَتَرَ وَ الرَّمَاحُ كَانَهَا أَشْطَانُ بِئْرِ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ

«اشطان»: جه‌معی «شطن»، واته: گوریسی دۆلجه‌ی ناوه‌لکیشان.

«أدهم»: نه‌سپی په‌ش.

ده‌لی: بانگیان ده‌کردم و نه‌و نیرانه‌ی که به‌سینگی نه‌سپه‌که‌مدا چوو‌بوونه
خواره‌وه له‌درئزیدا ده‌تگوت گوریسی دۆلجه‌ی ناوه‌لکیشان.

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِشُغْرَةٍ نَخْرِهِ وَ لَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالدَّمِ

«شغرة»: چال و پانایی سینگ.

«تسربل»: کراس له‌به‌رکردن.

ده‌لی: به‌سینگی نه‌سپه‌که‌م به‌رگریم له‌دوژمنان ده‌کرد تا نه‌وه بوو نه‌سپه‌که‌م
کراسی خویناوی پۆشی و ته‌واوی به‌ده‌نی خویناوی بوو.

فَأَزُورَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلْبَانِهِ وَ شَكِنِي إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَ تَحْمَحُمِ

«ازورار»: مه‌یل و خو‌بادان.

«ت‌حم‌م»: حیل‌ه‌ی‌ ته‌س‌پ.

ده‌لی: به‌ه‌وی‌ لی‌دان‌ی‌ نیزه‌وه‌ سین‌گی‌ بادا و به‌فرمی‌س‌ک و حیل‌ه‌ کرد‌نه‌وه‌ شکایه‌تی‌ ب‌ولای‌ من‌ هینا، واته‌ له‌ ته‌سه‌ری‌ شید‌ده‌تی‌ لی‌دان‌ی‌ نیزانه‌وه‌ فرمی‌س‌کی‌ هه‌ل‌وه‌ران‌دن و حیل‌ه‌ی‌ کرد‌ تا‌ به‌زه‌ییم‌ پید‌ا‌ بی‌ته‌وه‌.

لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا الْمُخَاوِرَةُ اشْتَكَيْ وَ لَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي

ده‌لی: ته‌گه‌ر‌ بی‌زان‌یایه‌ گف‌ت‌و‌گ‌و‌ ب‌کا‌ شکایه‌تی‌ ده‌کرد‌ و ته‌گه‌ر‌ قسه‌شی‌ بزانیایه‌ قسه‌ی‌ له‌گه‌ل‌ ده‌کرد‌م. واته‌ ته‌گه‌ر‌ زمان‌ی‌ قسه‌ پی‌کرد‌نی‌ ب‌وی‌ه‌ باسی‌ ئیش‌ و نازاری‌ برینه‌کان‌ی‌ خ‌وی‌ ده‌کرد‌.

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَ أَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلَ الْفَوَارِسُ وَ نِيكَ عَنَّتْ أَقْدِمِ

«ویک»: تی‌که‌ل‌ک‌را‌وه‌ «وی» به‌مه‌عنا «ویل»، واته‌ وای‌ ب‌و‌ تو‌. کافه‌که‌ ب‌و‌ خیتابه‌. ده‌لی: شیفا و سه‌بووری‌ و ده‌رمان‌ی‌ ده‌رد‌ی‌ نه‌فسم‌ قسه‌ی‌ ته‌و‌ چابوک‌ سوارانه‌ بو‌وه‌ که‌ ده‌یان‌گوت‌: وای‌ ب‌و‌ تو‌ ته‌ی‌ عه‌ته‌ره‌ په‌لاماره‌ بده‌، واته‌ با‌وه‌ر‌ پی‌کرد‌ن و هه‌ل‌نان‌ی‌ پیاوان‌ی‌ چه‌نگ‌ی‌ ب‌و‌ من‌ شیفا‌به‌خشی‌ هه‌مو‌وه‌سه‌خت‌ی‌ و نار‌ه‌حه‌تی‌ و ده‌رد‌یک‌ بو‌وه‌.

وَ الْخَيْلُ تَقْتَحِمُ الْخُبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْظَمَةٍ وَ أَجْرَدَ شَيْظَمٍ

«خبار»: عهرزی نه‌رم.

«شیظم»: بالآ به‌رز و قه‌د بلند.

ده‌لی: نه‌سپ و مایین سمیان به عهرزی نه‌رم‌دا ده‌چووه‌خواری و له‌به‌ر ماندووبوونیان پروویان گرژ بوو، هه‌موو مایین و نه‌سپیک‌کی بالآ بلند و هه‌نگاو چوست و موو‌کورت بوون.

ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايِعِي لُبِّي، وَ أَحْفِزُهُ بِأَمْرِ مَبْرَمٍ

«ذلل»: جه‌معی «ذلول» ه‌واته: وشتری پام‌کراو.

«رکاب»: وشتر.

«مشایع»: یار و یاوهر.

ده‌لی: وشتره‌کانم راهاتوون بو ههر جینگا، ئاره‌زوو بکه‌م دین و عه‌قلم هه‌میشه یار و یاوهرمه و به‌ره‌و پیشه‌وه‌ی ده‌به‌م و بو‌کاری دروست هه‌لی ده‌نیم.

إِنِّي عَدَانِي أَنْ أُرْزِكَ فَاعْلَمِي مَا قَدْ عَلِمْتِ وَ بَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِي

«عدانی»: نه‌منی مه‌شغوول‌کرد.

«ما»: له‌مه‌ه‌لدا مه‌رفووع و فاعیلی «عدانی» به.

ده‌لی: منی له دیداری تو بی‌به‌ش کرد نه‌و شته‌ی که خو‌ت ده‌یزانی و هیندیکیش له‌وه‌ی که تو نایزانی، له‌وه‌ ئاگادار به.

حَالَتْ رَمَاجُ ابْنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ وَ زَوَاتٍ
جَوَانِي الْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْرِمِ

«رماج»: به فه تحه‌ی راء کینایه له نیتزه‌یه و له نه سلدا به مه‌عنا مابه‌ینی گری‌ی داری نیتزه‌یه.

«ابنی بغیض»: «عبس» و «ذیان» و مه‌به‌ست جه‌نگی «داحس» و «غبرا»‌یه که له به‌ینیاندا پرووی داوه.
«زوت»: ناچار کردن.

«جوانی»: جه‌معی «جانیه»، یه‌عنی جینایه‌تکار.

«لم یجرم»: واته جورم و خه‌تایه کی نه کردوه.

ده‌لی: شه‌ر و نیتزه‌وه‌شان‌دنی دوو تائیفه‌ی «عبس» و «ذیان» بوو به‌مانعی دیدار و گه‌یشتن به‌تو و جینایه‌تکارانی جه‌نگ خه‌لکی بی‌خه‌تا و خه‌تاباریان وادار به‌جه‌نگ کرد، چونکه نه‌وه‌ی که به‌شداری له شه‌ردا نه‌کا ده‌کوژری.

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أُمُوتَ وَ لَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمُضِمِ

«دائره»: حادیسه، به‌لام له کاره‌ساتی ناخوشیدا به‌کار براوه.

«ابنی ضمضم»: مه‌به‌ست پیی «حصین» و «هرم» دوو کوره‌که‌ی «ضمضم»‌ن.

ده‌لی: ده‌ترسم بمرم و نه‌وه‌ دوو کوره‌ی «ضمضم» قه‌ت تووشی شه‌ر نه‌بن.

الشَّاتِمِي عِرْضِي وَ لَمْ أَشْتِمُهُمَا
وَالنَّادِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دَمِي

«الشاتمی»: دوو جنیوده‌ر.

«الناذرین»: دو نوزر کهر.

«دمی»: خوینم، واته کوشتم. وه له ته‌رکییدا مه‌فعروله بۆ «ناذری» و له ته‌قدیردا مه‌نسویه.

ده‌لی: نه‌و که‌سه که جینیویان به‌من داوه‌و نه‌من جنیوم پی نه‌داون و تا کاتی له‌گه‌لیان پوو به‌پوو نه‌بووم کوشتنی میان له‌سه‌رشانی خو‌یان نوزر و واجب ده‌که‌ن، به‌لام له‌به‌رامبه‌رمدا جورته‌ت و جه‌ساره‌تی کاریکی وایان نییه.

وَلَقَدْ كَرَّرْتُ الْمُهْرَ يَدْمِي نَحْرَهُ حَتَّى اتَّقْتَنِي الْخَيْلُ بِأَنْبِي خَذِيمِ

«مه‌ر»: به‌زه‌مه‌ی میم، جوانووی نه‌سپ.

«خذیم»: به‌که‌سره‌ی «حا» و سکونی «ذال» و فه‌تعه‌ی بی، به‌مه‌عنا تیژ و برنده‌و ماهیر. وه‌ناوی جینگایه‌کیشه له‌«نه‌جد»، به‌لام وا‌دیاره مه‌عنا‌ی نه‌وو‌ل مه‌به‌ست بی و مه‌به‌ست له‌دوو کوره‌کانی دوو ده‌می شمشیر بی.

ده‌لی: جوانوو نه‌سپه‌که‌م بۆ مه‌یدانی گپ‌رایه‌وه له‌کاتی‌کدا خوین له‌سینگی ده‌هاته‌خواری تا نه‌و جینگایه‌که‌سواره‌کان، یان نه‌سپه‌کان بی‌ونه‌په‌نا‌گا بۆ من، نه‌من به‌واسیته‌ی دوو ده‌می شمشیری برنده‌م دیفاعم له‌وان ده‌کرد.

إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشْعَمِ

«قشعم»: پیر.

ده‌لی: نه‌گه‌ر نه‌و کاره‌بکه‌ن جنیوم پی نده‌ن، یان له‌پاشه‌مله‌هه‌ره‌شه‌ی کوشتم لی بکه‌ن ناحه‌قیان نییه، چونکه‌نه‌من باوکی وانم کردۆته‌خۆراکی درندان و دالاشی پیر، که‌واته‌جنیودان و هه‌ره‌شه‌کردنیان زۆر عه‌جایب نییه.

موه لله قه ی حه و ته م

گۆینده ی ئه و قه سیده حارسی کورپی «ظلم» ی کورپی «حلزة» ی «یشکری» به کری بووه و یه کینکه له پیاوه گه وره کانی تائیفه ی به کری کورپی وائیل، که له ئاخری قه پنی شه شه می زاینیدا کۆچی دواپی کردووه، ناوبانگی شاعیری له ئه سه ری دانانی ئه و «معلقه» دا ده رکردووه که له به حری خه فیدایه و هه شتا و دوو شیعره.

هۆی دانانی ئه و قه سیده مه وزووعی قه زاوت به جزووری عه مری کورپی هیند بوو، بۆ نه مانی دوو به ره کی له به ینی دوو تائیفه ی «به کرو ته غله ب» بوو. که شاعیر له دیفاع له قه ومه که ی خۆی و وه لامی قسه کان و داواکانی عه مری کورپی کولسوومدا دایناوه، دانانی ئه و «معلقه» بی بیرکردنه وه بووه و سنعه تی خوتبه خویندنه وه و فنوونی جه نگی و هونه رنمایی و مه هاره تی تیدا به رچاو ده که وی.

رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

آذَنْتَنَا بَيْنِنَهَا أَسْمَاءُ

«ایذان»: ئیعلام.

«اسماء»: ناوی مه‌عشورقه.

«بین»: فیراق و جودایی.

«ثواء»: نیشته‌جی.

ده‌لی: ئه‌سما منی ئاگادار کرد که برپاری داوه جیاوه بی، زور که‌سی نیشته‌جی که نیشته‌جی بوونیان دلته‌نگی هی‌نهره، به‌لام «ئه‌سما» زور ده‌می‌که نیشته‌جییه، که‌چی هه‌ر وه‌ك خوی مه‌جبووب و خو‌شه‌ویست و موخته‌پره‌مه.

ء، فَأَذْنِي دِيَارَهَا الْخَلْصَاءُ

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبُرْقَةٍ شَمًّا

«عهد»: دیدار، مولاقت.

«برقه»: زه‌وی په‌ق.

«شما» و «خلصاء»: ناوی دوو جینگان.

ده‌لی: عه‌زمی له‌سه‌ر جیا‌بوونه‌وه و له‌پاش مولاقت و دیدار له‌ بوورقه‌ی «شما» و نزیکترین مه‌نزه‌که‌ی «خلصاء» بوو.

قُ فِتَاقِي، فَعَاذِبُ فَأَلَوْفَاءُ

فَالْمُحَيَّاةُ فَالْصَّفَاحُ فَأَعْنَا

ده‌لی: ئه‌و چه‌ند جینگا ناوبراوه (شما، خالصاء، محیاء، صفاح، فتاق، وفاء)

شوتنی چار پیکه‌وتن و مولاقات‌ی یار بوو، وه نزیکترین جیگای بووه. هه‌روه‌ها
ئه‌و چوار جیگایه‌ که له‌و شیعره‌ی دواوه‌دا ناویان ده‌بری.

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأُودِيَةُ الشَّرِّ يِبِ، فَالشُّعْبَانِ فَالْأَبْلَاءُ
لَا أَرَى مَنْ عَهْدَتْ فِيهَا فَأُبْكِي أَلْ يَوْمَ دَلَّهَا وَ مَا يُحِيرُ الْبُكَاءُ

«ریاض القطا، اودیة الشریب، شعبتان، ابلاء»: ناوی جیگان.

«دله»: بی‌عه‌قل.

«إحارة»: ره‌دکردنه‌وه و وه‌لامدانه‌وه.

ده‌لئ: ئیستا ناییم ئه‌و که سه‌ی که له‌و جیگایانه‌ چاوم پی‌ ده‌که‌وت، بۆیه ئه‌و
رۆ وه‌ک دیوانان ده‌گرم، به‌لام داخواگریان که‌س ده‌گیریتته‌وه؟

واته: هه‌رچه‌ند ده‌زانم که‌ گریان بی‌سووده، به‌لام گریان نه‌بی چاره‌یه‌کی
دیکه‌م نییه‌.

وَبِعَيْنِكَ أَوْقَدَتْ هِنْدُ النَّارِ
رَ أَخِيْرًا تُلْوِي بِهَا الْعُلِيَاءُ

«تلوی بها»: ئیشاره‌ به‌و ده‌کا.

«علیاء»: جیگای بلنده‌.

ده‌لئ: هیند له‌ پیش دوو چاوی تۆوه له‌و ئاخ‌ریانه‌دا ئاگری کرده‌وه و ئه‌و
جیگا بلنده‌ هیندی نیشان ده‌دا و ئیشاره‌ی پی‌ ده‌کرد. واته ئه‌تۆ به‌ ئاشکرا
هیندت دی.

فَتَنَوَزْتُ نَارَهَا مِنْ بَعِيدٍ بِخَزَازِي، هَيْهَاتَ مِنْكَ الصَّلَاءُ

«خزازی»: ناوی جیگایه که.

«هیهاات»: واته دور.

«صلاه»: «مصدر» و به مه‌عنا سوتانه.

ده‌لی: له دوروه‌را چاوم کهوت به ناگری هیند له خه‌ازا و سوتان و گهرم بوونه‌وه له‌تۆ دور بوو، واته به‌رگری له چوون بۆ لای هیند و ئیستیفاده لیکردنی مه‌وجود بوو.

أَوْقَدَتْهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخَصِيهِ نِ، بِعُودٍ كَمَا تَلُوحُ الضِّيَاءُ

«عقیق و شخیصین»: ناوی دوو جیگان.

«عود»: دار.

«کما تلوح»: ته‌عه‌للوقی به‌ستوه به «لاحت» ی موققه‌ده‌ره‌وه.

ده‌لی: ئەو ناگره‌ی له به‌ینی ئەو دوو جیگایه‌دا کرد بۆوه به دار و وه‌ک تیشکی رۆژ ده‌دره‌وشایه‌وه.

غَيْرَ أَنِّي قَدْ أَسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ مِ إِذَا خَفَّ بِالثَّوِيِّ النَّجَاءُ

«ثوی و ثاوی»: نیشته‌جی و «بی» که‌ی بۆ ته‌عه‌یدی فیعه‌.

«نجاء»: توند پ‌وین.

ده لئی: به لام نه من ده ستم له غه زهل و مه دح و باسی فه خرکردنی خوّم
 هه لگرتووه له نه نجامی کار و بریاردانی خوّم له کاتیکدا که په له کردن و
 توندرویشتن ئینسانی نیشته جی چوست و چالاک ده کا یارمه تی لی وه زده گرم.
 واته له کاتی سهختی و ترس و غم و خه فته که خه لک به په له جیگای خو یان
 تهرک ده که ن و ده پون، نه من له وشتر لکی وا یارمه تی وه زده گرم که لی ره به دواوه
 باسی ده که م.

بَرْفُوفٍ كَانَهَا هِقْلَةٌ أُمُّ مُمْرِئَالٍ، دَوِيَّةٌ سَقْفَاءُ

«زفیف»: توند رویشتنی نه عامه و به نه مانته، به رویشتنی غه یری ویش
 ده لئین و «زفوف» سیغه موباله غه یه تی.
 «هقلة»: نه عامه ی می.

«رئال»: جه معی «رئل»، یه عنی به چکه ی نه عامه.

«دویة»: نیسبت دراوه وه لای «دو» - به ته شدیددی واو، به مه عنا بیابانه.
 به لام زه وزه نی ده لئی: له «دوی» یه، به لام «دوی» به بی تا، له قامووسدا نییه.
 «سقفاء»: دریزی دوو لا هاتوو.

ده لئی: نه من له کاتی ته نگانه دا په نا ده به مه بهر وشتر لک پرزگارم کا، که وه ک
 نه عامه یه کی به چکه دار که هه میشه له سه حرا و بیابانه و قه دی دریزی
 دوو لا هاتو ته وه.

آنَسَتْ نَبَاةً وَ أَفْرَعَهَا الْقُدُّ نَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

«آنست»: هه‌ستی کرد.

«نبأة»: ده‌نگی هی‌واش.

«قناص»: جه‌معی «قناص» یه‌عنی پ‌اوچی.

ده‌لی: نه‌عامه‌یه‌ك كه هه‌ستی به‌ده‌نگی‌کی له‌سه‌رخ‌و‌کردب‌ی و پ‌اوچی‌ان
 ئه‌ویان ترساندب‌ی له‌کاتی عه‌سردا که به‌ره‌و پ‌وژئاوا بوون ده‌چی و شه‌و دایب‌ی.
 نه‌عامه‌یه‌کی واکه زور به‌توندی ب‌ولای به‌چکه‌کانی ده‌چی. ده‌لی: ئه‌و وشتره‌ی
 منیش وه‌ك ئه‌و توند‌ر‌و‌یه.

فَتَرَىٰ خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَقْعِ مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءٌ

«رجع و وقع»: وه‌حه‌ره‌که خستن و ده‌ست لیدان و پ‌ی له‌عه‌رزیدان.

«منین»: تۆز و خۆلی ورد و سووک.

«إهباء»: به‌فه‌ت‌حه‌ی هه‌مزه‌ جه‌معی «هباء» و به‌مه‌عنا ورده‌خاکی په‌ریوه‌له

هه‌وادا و به‌که‌سره‌ی هه‌مزه‌که یه‌عنی هه‌لدانی تۆز و خۆل.

ده‌لی: له‌پاش‌سه‌ریه‌وه‌ده‌بینی له‌هه‌ستان و ده‌ست و پ‌ی له‌عه‌رزدانیدا

تۆزب‌کی ورد که ده‌لیی می‌رووله‌ی وردیله‌ن له‌هه‌وادا.

واته: به‌هۆی پ‌ویشتنی تۆزب‌کی ورد نه‌ب‌ی هیچی دیکه‌نایینی.

وَ طِرَاقًا مِنْ خَلْفِهَا طِرَاقٌ سَاقِطَاتُ أَلْوَتٍ بِهَا الصَّخْرَاءُ

«طراق»: پ‌یستی نه‌عل و مه‌به‌ست جیی پ‌یه.

«ألوی»: ئیشاره‌ی کرد، نه‌یه‌یشت و له‌به‌ینی برد.

ده لئی: به دوا ویدا جی پئی زه لام و شوینی نه علی چه رم به دوایدا ده بینی
له سهر عهرز دیارن که ده شت و سه حرا نیشانیان ده دا و له زور جیگا جی پیکان
کوئر بوونه وه.

أَتَلَّهَىٰ بِهَا الْهُوَاجِرَ إِذْ كُذِّبَ لُ ابْنِ هَمٍّ يَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ

«ابن هم»: خاوهن غه م و کاری موهیم.

«بلیه»: نه و شتره یه که له سهر گوپری خاوه نه که ی ده به ستنه وه تا ده مری.
ده لئی: خو می پیوه مه شغوول ده که م له کاتی شید ده تی گه رمادا، له کاتی کدا
که نه وانه ی سهر گه می کارن، وه ک و شتری به ستره وه ی سهر گوپری خاوه نه که ی
سهر گه ردان بی. واته: له کاتی سه ختی و سهر گه ردانی خه لکدا نه من سواری نه و
و شتره ده بم و له که ره کانمدا سهر که وتوو و خو شبه ختم.

وَ أَتَانَا مِنَ الْحَوَادِثِ وَالْأَنْبَاءِ عِ خَطْبٌ نُعْنِي بِهِ وَ نُسَاءُ

«خطب»: کاری موهیم و گه وره.

«عنی بالامر»: به سیغه ی مه جهوول و مه علوم یه عنی به وه وه خه ریک بووه
زوری مه به ست بوو، وه به هوی نه وه وه تووشی زه حمه ت و ناره حه تی بوو.
«نساء»: موزاریمی مه جهوول بو موته که لیمی له گه ل غه یره له «سوء» ی به
مه عنا غه مه.

ده لئی: به هوی کاره سات و حادیسه و هه وائی ناخوش که هاتوونه پی شی که
زورمان موبالات پی کردوون غه مبار بووین و بوونه هوی ره نج و خه فه ت بو ئیمه.

إِنَّ إِخْوَانَنَا الْأَرْقِمَ يَغْلُوْنَ نَ عَلَيْنَا فِي قَبْلِهِمْ إِخْفَاءُ

«اراقم»: تيره يهك بوون له خيلى ته غلب كه ژنيك چاوى باوكانى ئه وانى شوبهاندووه به چاوى ماري رهش و سبي، يان پيسترين مار و به وناوه وه ناوبانگيان ده ركردبوو.

«غلو»: له ئه ندازه به دهر.

«احفاء»: واته ئيسرار.

ده لى: ئه و كاره ديشواره ئه وه يه كه براده ره كانمان كه تيرىكى له خيلى ئه رقه م له سهر ئيمه زياده رو بيان كردووه له قسه كانياندا موباله غه زوره و ئيسرار ده كه ن.

يَخْلُطُونَ الْبُرِّيَّ مِثًّا بِذِي الذِّئْبِ بِ، وَلَا يَنْفَعُ الْخَلِيَّ الْخَلَاءُ

ده لى: خه تابار و بى خه تايان ليك هه لئاوئرن و بى خه تايى هيچ سوودىكى بو بى خه تاكه نيه.

رَزَعْمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيَّ رَ مَوَالٍ لَنَا وَ أَنَا الْوَلَاءُ

«عير»: مه به ست بى «كليب وائل» ه. يان كه ره كئوى، يان بزمار، يان زبل و زال و ناوى كئوى كيشه.

«موال»: به زه مهى ميم ئيسىمى فاعيل بابى «مفاعله» و به مه عنا يارمه تيدهر و دوسته و به فه تحه ي جه معى «مولى» يه و ليتره دا به مه عنا كوره مامه.
«الولاء»: موزافه كه ي حه زف كراوه و له ئه سلدا «اصحاب الولاء» بووه.

ده‌لی: قه‌بیله‌ی «أراقم» واده‌زانن که هه‌ر که سیئک به کوشتنی «کلیب» رازی بی کوره مامی ئیمه بووه و ئیمه گه‌وره یانین و گوناحی نه‌وان په‌یوه‌ندی به ئیمه‌وه‌یه.

یان ده‌لی: هه‌ر که سیئک راوی که‌ره کیتی بکا، یان چادر هه‌لدا، یا زیل و زال له‌سه‌ر ئاو لایا، یان له‌و کیتوه‌دا بژی له‌خزمان و په‌یوه‌ندی به ئیمه‌وه‌یه و ئیمه شه‌ریکی کاره خه‌راپه‌کانیانین.

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ

ده‌لی: له‌شه‌وئدا هه‌موانیان برپاریاندا که شه‌رمان له‌گه‌لدا بکه‌ن و به‌یانی غه‌لبه‌غه‌لب و هه‌راو هۆریایان لی په‌یدا بوو.

مِنْ مُنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ وَمِنْ تَصٍّ هَالٍ خَيْلٍ خِلَالَ ذَاكَ رُغَاءُ

«تسهال»: حیله‌ی ولاغ.

«رغاء»: ده‌نگی و شتر.

ده‌لی: یه‌کیئک بانگی ده‌کرد و یه‌کی دی وه‌لامی ده‌دایه‌وه و نه‌سپان حیله‌ حیلان بوو، له‌ناو نه‌و بگره و به‌رده‌ی نه‌وانیشدا ده‌نگی و شتران به‌رز بیژه.

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَ هَلْ لِذَاكَ بَقَاءُ

«ترقیش»: جوانکردن، به‌لام لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌و که‌سه‌یه که‌سه‌دینی و ده‌با.

ده‌لی: نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که‌به‌ درۆ‌قه‌سه‌ی ئی‌مه‌ ده‌به‌ی بۆ‌لای‌ عه‌مری‌ کوری‌ هیند، ئایا‌ نه‌و درۆ‌ و‌گه‌زافه‌ گوتنه‌ تا‌ سه‌ر ده‌وام‌ ده‌که‌ن؟ نه‌خه‌یر قه‌ت ده‌وام‌ ناکه‌ن، چونکه‌ نه‌تۆ‌ ناتوانی‌ پاشا‌ به‌ درۆ‌یان‌ فریو‌بده‌ی و‌ عاقیبه‌ت درۆ‌زن‌ پرسوا‌ ده‌بی.

لا تَخْلُنَا عَلَى غَرَاتِكَ إِنَّا قَبْلُ مَا قَدْ وَشَىٰ بِنَا الْأَعْدَاءُ

«لا تخلصنا»: له‌ «خال‌ یخال»: یائییه‌ و‌ به‌ مه‌عنا‌ و‌ا‌ زه‌ن‌ مه‌به‌ و‌ مه‌فعوولی‌ دووه‌می‌ مه‌حزووفه‌.

«غراة»: بی‌ ده‌سه‌لآت‌ و‌ زه‌عیف‌.

ده‌لی: نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که‌ سه‌باره‌ت‌ به‌ ئی‌مه‌ دوو‌ زمانیت‌ کردووه‌. و‌ا‌ مه‌زانه‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر‌ به‌ تۆ‌دا، یان‌ که‌سیکی‌ دیکه‌ بی‌ ده‌سه‌لآت‌ و‌ زه‌عیف‌ و‌ زبوونین‌، له‌ ییش‌ تۆ‌شدا‌ ناحه‌زانی‌ ئی‌مه‌ دوو‌ زمانی‌ و‌ به‌دگۆ‌ییان‌ سه‌باره‌ت‌ به‌ ئی‌مه‌ زۆ‌ر‌ کردووه‌، به‌لام‌ هه‌یج‌ گۆ‌رانیکی‌ له‌ وه‌زعی‌ ئی‌مه‌ له‌لای‌ مه‌لیک‌ پێ‌ نه‌گۆ‌راوه‌.

فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنْمِي نَا حُصُونُ وَ عِزَّةُ قَعْسَاءِ

«شناءة»: بوغز‌ و‌ کینه‌.

«نمی، تنمی»: بلند‌ ده‌کا‌.

«قعساء»: پایه‌دار‌.

ده‌لی: هه‌رچهند به‌عزه که سیک پ‌قیان له ئیمه‌یه و دوو زمانی و فیتنه‌بیان سه‌بارت به ئیمه له لای مه‌لیک کردوو، به لام ئیمه هه‌ر وه‌ک خو‌مان ماوینه‌وه و به کو‌ترایی چاوی دو‌ژمانان قه‌در و شه‌ره‌ف و حورمه‌تمان هه‌ر زیادی کردوو.

قَبْلَ مَا الْيَوْمِ بَيَّضَتْ بَعْیُونَ النَّاسِ فِيهَا تَغِيْظٌ وَ اِبَاءٌ

«ما»: وه‌ک «بی»ی «بعیون» زائیده.

«تبیض»: یه‌عنی سپیکردن و بریتیه له کو‌ترکردن.

«فیها»: هایه که بو «عزه»ی شیعیی پیشه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه. نیسه‌تدانی

«غیظ» و «اباء» وه‌لای «عزه» نیسه‌تیکی مه‌جازیه، چونکه له حه‌قیقه‌تدا مه‌نسوب به ئه‌شخاسه.

ده‌لی: له پیش ئه‌و پ‌وژدا عیززت و گه‌وره‌یی و سه‌ربه‌رزی ئیمه‌مایه‌ی

توره‌بوونی خه‌لک و سه‌ربلندی ئیمه‌بووه چاوی دو‌ژمانانی کو‌تر کردوو.

فَكَانَ الْمُنُونَ تَرْدِي بِسِنَا أُرْ عَن، جَوْنَا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

«منون»: مه‌به‌ست زه‌مانه و پ‌وژگاره.

«تردی»: داو‌تریی.

«ارعن»: کیوی بلند.

«جون»: لی‌ره‌دا یه‌عنی ره‌ش.

«ینجاب»: له «جوب»ه و به مه‌عنا لاجوونه.

«عماء»: هه‌ور.

ده‌لی: زه‌مانه که ئیمه‌ی کردۆته هه‌ده‌ف و وه‌به‌ر تیری به‌لا و مه‌سییه‌تی داوین، وه‌ك بلیی کیۆنکی بلندی ره‌شی کردیته نیشانه که نه‌وه‌نده به‌رز بی هه‌ور وه‌سه‌ری نه‌که‌وی. کاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتی زه‌مانه‌ش له ئیمه‌ نزیک ده‌بنه‌وه، به‌لام سوارمان نابن.

مُكْفِهْرًا عَلَى الْخَوَادِثِ لَا تَرُ تُوهُ لِدَلَّهْرِ مُؤَيِدٌ صَمَاءُ

«اکفه‌رار»: نه‌وپه‌ری عه‌بووسی و پووترشی.

«رتو»: لی‌ره‌دا به‌مه‌عنا شلکردن و داهیشتنه.

«مؤید»: له «اید»ی به‌مه‌عنا قووه‌ته و مه‌به‌ست پووداوی ناخۆش و خه‌ته‌رناکه.

«صماء»: سه‌خت.

ده‌لی: کیۆنکی نه‌وه‌نده بلند له‌گه‌ل پووداوه‌کان پووگرژ ده‌بی و کاره‌ساتی نه‌خۆشی پوژگار سست و زه‌بوونی ناکا.
ده‌لی: ئیمه له قووه‌ت و پایه‌داریدا نه‌و کیۆه‌ین.

إِرْمِيٌّ بِمِثْلِهِ جَالَتِ الْخَيْ لُ، فَتَأْنِي لِخَضْمِهَا الْأَجْلَاءُ

«ارمی»: نیشه‌ته وه‌لای «ارم»ی باپیری عادی و سیفه‌تی عه‌مره له شیعیری

بیست و یه‌کدا.

ده‌لی: له نه‌ولادی ئیره‌می کوپی سامه و چه‌سه‌ب و نه‌سه‌ب و شه‌ره‌فی قه‌دیمه، له سایه و سییه‌ری زاتیکی وادا ده‌بی سواران ده‌ست بکه‌ن به‌ده‌ور لی‌دان و دوژمنان نه‌توانن نه‌وان له‌سه‌ر جیگا و ریڭای خۆیان وه‌ده‌ر نین.

مَلِكٌ مُّقْسِطٌ وَ أَفْضَلُ مَنْ يَمُ شَيْ وَ مِنْ دُونِ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ

ده‌لئ: پاشایه‌کی زور عادل و باشترین که‌سیکه که له‌سه‌ر زه‌وی به‌رینگادا ده‌پروا و هه‌رچه‌ند مه‌دح و سه‌نای بکه‌ی ناگاته‌ پله و پایه‌ی به‌رزی قه‌در و گه‌وره‌یی نه‌و.

أَيُّمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَأَدُّو هَا إِنِّي نَأْمِي بِهَا الْأَمْلَاءُ

«خطه»: به‌زهمه‌ی خا، به‌کارئکی گه‌وره‌ ده‌لئین که‌نیازی به‌چاره‌کردن و رینگا په‌یدا کردئیک هه‌بئ بولئ ده‌ربازبوونی.
«املاء»: جه‌معی «ملاء». ه. واته‌ کومه‌لئیک نه‌شراف.

ده‌لئ: هه‌رکارئکی موهیم و موشکیل که‌پیاوه‌ گه‌وره‌کان له‌هات و چودابن و نه‌توانن رینگای ده‌ربازبوونی بو‌بدوزنه‌وه و نه‌یان‌توانی، نه‌وه‌ گه‌ر بته‌ه‌وی چاره‌ی بکه‌ی حه‌واله‌ی ره‌ئی و ته‌گیری ئیمه‌ی بکه‌.

إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ فَالْصَّا قِبِ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَ الْأَحْيَاءُ

ده‌لئ: نه‌گه‌ر نه‌و قه‌برانه‌ی که‌له‌ مابه‌ینی «ملحه» و «صاقب» دان هه‌لده‌نه‌وه پرن له‌ مردوو و زیندوو، واته‌ له‌و شه‌پانه‌ی له‌ به‌ینی نه‌و دوو جینگایانه‌دا پروویانداوه‌ کوزراوانی به‌بی‌خوئندانیان و تو‌له‌ لئیکردنه‌وه‌ی راستی تئیدان و کوزراوه‌کانی ئیمه‌ش که‌ تو‌له‌یان کراوه‌ته‌وه‌ که‌ وه‌ک زیندوو بن له‌ وئیدان.

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالْتَقَشُ يَجْشِمُهُ النَّاسُ، وَ فِيهِ الْأَسْقَامُ وَالْأَبْرَاءُ

«نقش»: ته‌حقیق و لیکدانه‌وه.

«تکلف»: خوژه‌حمه‌تدان.

«اسقام و ابرام»: به‌که‌سره‌ی هه‌مزه‌ی ئه‌ووول، مه‌سده‌رن و به‌فه‌ت‌حه‌ی جه‌مع‌ی «سقم» و «برء» و به‌مه‌عنا‌نه‌خو‌وش‌ی و چا‌کبو‌ونه‌وه و بریتین‌له‌گون‌احبار‌ی و بی‌گون‌اح‌ی.

ده‌لی: ئه‌گه‌ر به‌وردی لیک‌ی بده‌یه‌وه و ته‌حقیقی بکه‌ی خه‌لك‌ توان‌ای قبو‌ل‌کردنی زه‌حمه‌تی لیک‌دانه‌وه‌یان هه‌یه، گون‌اح‌ی گون‌احباران و بی‌گون‌اح‌ی بی‌خه‌ت‌ایان مه‌علووم و ئاشکر‌ایه.

أَوْ سَكَّتُمْ عَنَّا فَكُنَّا كَمَنْ أَعَى مَضَّ عَيْنًا فِي جَفْنِهَا الْأَقْدَاءُ

ده‌لی: وه‌ئه‌گه‌ر بی‌ده‌نگ‌بی و با‌سمان‌نه‌که‌ی، ئیمه‌وه‌ك‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ده‌بین‌پو‌وش و په‌لا‌شی چو‌ویته‌بژو‌ل‌کانه‌وه و چاو‌ده‌نووقین‌ی، واته‌رق‌له‌دل‌دا و بی‌ده‌نگ‌داده‌نیشین.

أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدِّدْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

ده‌لی: وه‌ئه‌گه‌ر ئه‌و‌سو‌ل‌ح و سه‌فاو‌ئاشتییه‌ی ئیمه‌ده‌مانه‌ه‌وی ئه‌تو‌مه‌نع‌ی ده‌که‌ی، که‌واته‌پیمان‌بلی ئه‌وه‌که‌سانه‌کین‌که‌به‌تو‌بان‌گوتووه‌که‌ئه‌وان‌له‌ئیمه‌نه‌جیبت‌ر و به‌شه‌ره‌فترن‌؟

ئه‌وه بزانه که که‌س پ‌ری ناکه‌وی له ئی‌مه به شه‌ره‌فتر بی و ئی‌مه ده‌توانین
موقابه‌له و شه‌رتان له گه‌ل بکه‌ین.

هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يُنْتَهَبُ النَّاسُ، غَوَاراً لِكُلِّ حَيٍّ عَوَاءٌ

«هل»: به مه‌عنا «قد».

«غوار»: تالان.

«حي» عه‌شیره‌ت.

«عواء»: لووره‌ی گورگ، به‌لام لی‌ره‌دا بری‌تی‌یه له هات و هاوار و ده‌نگ و

سه‌دایی وه‌ختی تالان.

ده‌لی: ئایا له‌بیرته ئه‌و پ‌وژاران‌یه‌ی که خه‌لك تالان ده‌کراو هه‌ر خیل و

تائی‌فه‌یه‌ک داد و فه‌ریادی بوو؟ له‌و شه‌ره‌انه‌دا شو‌جاعت و ئازایه‌تی و

مه‌ردایه‌تی ئی‌مه‌ت چاک له‌بیره‌؟

إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعْفِ الْبَحْرِ رَيْنَ سَيْراً حَتَّى نَهَاها الْحِسَاءُ

«سعف»: لقی دارخورما.

«سیراً»: مه‌فعولی موته‌قی فی‌علی‌کی مه‌حزوفه وه‌ک «سیرنا»، واته پ‌ویشتن.

«حساء»: ناوی جینگایه‌که.

ده‌لی: کاتی وشتره‌کانمان وادار به پ‌ویشتن کردن، له به‌حیره‌ینه‌وه تا «حساء»

و به‌په‌له پ‌ویشتن و ده‌ستمان به‌تالانی خیل‌ه‌کان کرد تا چو‌ینه «حساء» که‌س

نه‌توانی پ‌یشمان پی‌ بگری.

ثُمَّ مَلْنَا عَلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمَهُ نَا، وَفِينَا بَنَاتُ قَوْمِ إِمَاءٍ

«أَحْرَمْنَا»: داخلی مانگه حه‌رامه‌کان بووین.

ده‌لئی: له‌پاشان پروومان کرده خیلئی ته‌میم و تالانمان کرد و مانگه حه‌رام‌کراوه‌کان به‌سه‌ردا هاتن و کچه‌ئه‌سیرکراوه‌کانیان بوون به‌که‌نیزه‌کی ئیمه. بؤ‌ناگاداری! ئه‌و مانگانه‌ی که شه‌ریان تیدا حه‌رام بوو بریتین له‌زولقه‌عه‌ه و زولحه‌جه و موچه‌پرهم و په‌جه‌ب.

لَا يُقِيمُ الْعَزِيزُ بِالْبَدِ السَّهُ لِي، وَلَا يَنْفَعُ الذَّلِيلَ النَّجَاءُ

«نجاء»: واته توند پ‌ویشتن.

ده‌لئی: کات و وه‌زعیک بوو که خیلئی به‌ده‌سه‌لاتیش نه‌یانده‌توانی له‌ده‌شت و شوئنه‌هه‌مواره‌کاندا وه‌مینن، به‌لکوو په‌نایان ده‌بر بؤ‌به‌رکیوه‌کان و پا‌کردنی پیاوی بی‌ده‌سه‌لات و زه‌عیف فائیده‌ی نه‌بوو، چونکه شه‌ر و زهره‌ر هه‌موو که‌سی ده‌گرته‌وه.

لَيْسَ يُنْجِي الَّذِي يُؤَاتِلُ مِنَّا رَأْسُ طَوْدٍ وَ حَرَّةٌ رَجُلَاءُ

«یوائل»: پا‌ده‌کا.

«طود»: کتو.

«حره»: به‌سه‌حرایه‌ک ده‌لئین که به‌ردی په‌شی زور بی.

«رجلاء»: عه‌سته‌م.

ده‌لئی: په‌نابردنه‌ سهر کټیو و عهرزی به‌رداوی په‌ش و شوئینی عاسته‌م، نه‌و که‌سانه‌ رزگار و نه‌جات ناده‌ن که‌ له‌ ده‌ست ټی‌مه‌ رابکه‌ن.

مَلِكٌ أَضْرَعَ الْبَرِيَّةَ لَا يُؤْ
جَدُّ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءُ

«اضرع»: رام و زه‌لیلکردن.

«کفاء»: مه‌سده‌ره و به‌ مه‌عنا ټی‌سمی فاعيله‌ و به‌ مه‌عنا وه‌کوو و ټنه‌.

ده‌لئی: پاشایه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکی هیناوه‌ته‌ ژیر فرمان و ده‌سه‌لاتی خوئی و له‌ناو هه‌موو خه‌لکدا هاوتا و و ټنه‌ی نییه‌.

كَتْكَالِيفٍ قَوْمِنَا إِذْ عَزَا الْمُنُّ
بِذِرُ هَلْ نَحْنُ لِابْنِ هِنْدٍ رِعَاءُ

«تکالیف»: موته‌ع‌لیقه‌ به‌ جومله‌به‌ کی مه‌حزروف وه‌ک «هل قاسیتیم من المشاق والشدائد؟» واته‌ ټایا ټیوه‌ ناخوئشی و نار‌ه‌حه‌تیتان دیوه‌ وه‌ک قه‌ومه‌ که‌ی من؟

«رعاء»: به‌ که‌سره‌ و زه‌مه‌ی را، جه‌معی «راعی» و به‌ مه‌عنا شوانه‌.

ده‌لئی: له‌ شه‌ره‌کانی «مونزیر» له‌گه‌ل دوزمنانیدا ټایا وه‌کوو قه‌ومی ټی‌مه‌ شه‌رتان کرد و له‌و ته‌کلیف و وه‌زبفانه‌ی که‌ ټی‌مه‌ خستبوومانه‌ سه‌رشانی خوئمان ټیوه‌ به‌شداریتان تیدا کرد؟ یان ټی‌مه‌ شوانی کوپری هیندین وه‌ک ټیوه‌؟

مَا أَضَابُوا مِنْ تَغْلِيٍّ فَمَطَلُوا
لُ عَلَيْهِ إِذَا أُصِيبَ الْعَفَاءُ

«مطلول»: یه‌عنی خوئنی به‌ه‌ده‌ر‌چووه.

«عفاء»: توزئک که شوئین ون ده‌کا.

ده‌لئی: ه‌ر که سئیک که له «ته‌غلییان» کوژرا خوئنی به‌ه‌ده‌ر‌پ‌ویش‌ت و تۆله‌یان نه‌کرده‌وه وه‌ک بلیی خاک دایپۆشی و کۆن بوو، له‌به‌ین چوو.

إِذْ أَحَلَّ الْعُلَيَاءُ قُبَّةَ مَيْسُوْنَ، فَأَدْنَىٰ دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ

«احلّ»: زه‌میری فاعیل له‌ودا بۆ مه‌لیک ده‌گه‌رپ‌ته‌وه.

«علیاء»: ئاسمان و تۆقه سه‌ری کیو و جیگای بلند.

«میسون»: ناوی ژنیکه

«عوصاء»: عه‌رزوی سه‌خت.

ده‌لئی: کاتئک مه‌لیک خپوه‌تی «مه‌یسون» ی له‌جیگایه‌کی بلند هه‌لدا و نزیکترین مه‌نزه‌که‌ی عه‌رزئکی زۆر سه‌خت بوو.

فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَابِيبَةٌ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاءُ

«تأوت»: کۆبوونه‌وه.

«قرابیبه»: جه‌معی «قرضاب» یا «قرضوب»، یه‌عنی دزی پیس.

«القاء»: جه‌معی «لقوة» واته‌هه‌لۆی می، یان سووک و سه‌ریع.

ده‌لئی: له‌هه‌موو تائیفه‌یه‌ک ئه‌و دزه‌پیسانه‌بۆی کۆبوونه‌وه ده‌تگوت هه‌لۆ و دالاشن له‌قوه‌ت و ئازایه‌تیدا.

فَهَذَا هُمْ بِالْأَسْوَدَيْنِ وَ أَمْرٌ آلٍ لَهُ بَلْغٌ تَشْقَى بِهِ الْأَشْقِيَاءُ

«هداهم»: وه پیشیان که وت، یان بو پیشه وه ی بردن.

«اسودان»: دوو ره ش، یه عنی خورما و ئاو.

«بلغ»: به فه تحه ی «با» که و سکوونی لام یه عنی نه مری خوا دیته جی.

ده لئی: پاشا ئه و له شکه ره ی به زه خیره و خورما و ئاوه وه نارده مه یدانى

جه ننگ و قه زاو قه ده رى خوا خه راپکاران تووشى به دبه ختى ده کا.

إِذْ تَمَنَّوْنَهُمْ غُرُورًا فَسَاقَتْهُمُ إِلَيْكُمْ أُمْنِيَّةٌ أَشْرَاءُ

«امنیه»: ئاره زوو.

«اشراء»: له سه ر وه زنى «فعلاء» له مه سده رى «اشر» ه و به مه عنا

غوروورئامیز.

ده لئی: پرووی قسه ی له گه ل «به نى ته غلب» ه و ده لئی: ئیوه کاتى له پرووی

غوروو و خودپه سه ندی و غه فله ته وه ئاره زوو ی شه پرکردنتان بوو له گه لیان،

ئاره زوو ی غوروورئامیزی ئیوه بوو ئه وانى هیئایه سه ر ئیوه.

لَمْ يَغْرُوكُمْ غُرُورًا وَ لَكِنْ رَفَعَ آلُ شَخْصَهُمْ وَ الضَّحَاءُ

«آل»: وه ك سه راب وایه له ئه و وه لئی روژ و ئاخری روژدا ده بیندری، واته

کاتیک زورگه رم بوو له ده شت و سه حرا شتیک ده بینى وه ك ئاو ده چى.

«ضحاء»: کاتى به رزبوونه وه ی روژ.

ده‌لی: خو ئیوه‌یان فریو نه‌دا و بی‌خه‌بر نه‌هاتن، به‌لکوو به‌ئاشکرا و له پیش چاوی خو‌تان پرویان تی‌کردن، ده‌تگوت سه‌راب هه‌یکه‌لی ئه‌وانی بلند کردوو و به‌ئیوه‌ی نیشان‌داوه و له وه‌ختی ئیوه‌پۆ و له ناو ئه‌مواجی سه‌رابدا ئه‌و له‌شکهره‌تان ده‌دی.

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُبَلِّغُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَ هَلْ لِدَاكَ اِنْتِهَاءُ

ده‌لی: ئه‌ی قسه‌که‌ری خه‌بر ده‌را! له لای عه‌مری کورپی هیند به‌رعه‌له‌یی ئیمه، ئایا ده‌ست له‌و درۆ و بوختانانه هه‌لناگری؟

مَنْ لَنَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ آيَا تْ ثَلَاثٌ فِي كُلِّهِنَّ الْقَضَاءُ

ده‌لی: له لای که‌سیک که بو ئیمه له‌لای ئه‌و سێ ده‌لیل و عه‌لامه‌ت و به‌لگه هه‌ن له‌سه‌ر وه‌فاداری و جه‌نگاوه‌ری ئیمه که له هه‌مووی ئه‌وانه‌دا داوه‌ری و قه‌زاوه‌تی خه‌لك به‌قازانجی ئیمه‌یه.

آيَةُ شَارِقِ الشَّقِيقَةِ إِذْ جَا عَتْ مَعَدُّ لِكُلِّ حَيٍّ لِوَاءُ

«شارق»: پۆژ له‌وه‌ختی هه‌لاتندا.

«شقیقه»: یه‌عنی عه‌رزێکی سه‌خت له‌به‌ینی دوو باسکی خو‌لدا.

ده‌لی: یه‌کیان ئه‌و شه‌ره‌بوو که له‌کاتی پۆژ هه‌لاتندا له‌سه‌ر ئه‌و عه‌رزهی که خێلی مه‌عدی هاتن و هه‌ر تیره‌یه‌ک ئالای خو‌ی پێ بوو.

حَوْلَ قَيْسٍ مُسْتَلْتِمِينَ بِكَبْشٍ قَرَطِيٍّ كَأَنَّهُ عَبْلَاءُ

قه یسی کورپی مه عدی که ربه یه کیك بوو له ملووکى حومه یه ره کان.
«مستلتم»: زریپوش.

«قرظ»: گه لای داریکه بۆ ده باغ به کار ده بری ویلادی قه ره زی ولاتی یه مه نه.
«کبش»: به رانه و لیره دا مه به ست پی گه وره و ره ئیسی قه ومه.
«قرظی»: یه عنی یه مه نی.

«عبلاء»: به قسه ی زه وزه نی ته پۆلکه یه کی سپی و به نووسینی قامووسیش
به رده، یان به ردی سپیه.

ده لئ: خیله کانی مه عد زریان پۆشی بوو، ده وره ی ره ئیسی یه مه نیان گرتبوو
که وه ک به ردیکی سه خت و ابوو، ئیمه شه پرمان له گه ل کردن و شه ری وانمان له
عه مرى کورپی هیند دوور خسته وه.

وَصْتِيَتْ مِنَ الْعَوَاتِكِ لِأَتَتْ هَاهُ إِلَّا مُنِيضَةً رَعْلَاءُ

«صتیت»: جه ماعدت.

«عواتک»: ژنانی جوانی نازاد و مه به ست نه ولادی وانن.

«مبیضة»: سپی، سیفه ته بۆ ده سته یئکی حه زف کراو. یه عنی ده سته یه ک له
سواران، یان فیرقه یه ک له لشکه ریان و به قسه ی هیندیکان سیفه تی شمشیره.
«رعلاء»: تولانی.

«صتیت»: عه تفه بۆ سه ر «آیه» له شیعرى چل و نژدا و ده لیلی دووه مه و
ده بۆ مه رفوع بوایه و زاهیره ن ده لیلی مه جرور بوونی «رَبِّ» ی ته قدیریه.

ده‌لئی: ده‌لیل و نیشان‌هی دووم ئه‌وه‌یه، ئه‌ی که تا ئیستا زۆر له جه‌ماعه‌تی کوپانی ژنانی ئازاد و جوان که نایته مانعیان و پیشیان پی بگری مه‌گه‌ر ده‌سته‌یه‌ک له لشکریانی سپی به واسیته‌ی زری له‌به‌رکردیان و کلاو خودی سه‌ریان که بلند و گه‌وره‌یه، یان به واسیته‌ی شمشیری سپی دریزه‌وه، ئیمه له به‌رامبه‌ر حه‌مله‌ی ئه‌وانه‌وه موقاوهمه‌تمان کرد و نه‌مانه‌یشت تالان و برۆ بکه‌ن.

فَرَدَدْنَا هُمْ بِطَعْنٍ كَمَا يَخْرُجُ مِنْ خَزَائِنِ الْمَزَادِ الْمَاءِ

«کما یخرج»: په‌یوه‌ندی به «خَرج» ی موقه‌ده‌ره‌وه‌یه. یه‌عنی رۆسی، وه‌ک رۆیشتنی ئاو.

«خربة»: کون.

«مزد»: مه‌شکه‌ی ئاو، یه‌عنی ده‌می مه‌شکه.

ده‌لئی: ئه‌وانمان گێرانه‌وه به زه‌ربی نێزان که خوین له برینی ئه‌و نێزانه جاری ده‌بوو وه‌ک جاریبوونی ئاو له زالکی مه‌شکه‌ی ئاو.

وَ حَمَلْنَا هُمْ عَلَى حَزْمٍ تَهْلًا نَ، شِلَالًا وَ دُمِّي الْأَنْسَاءِ

«حزم»: عه‌رزی سه‌خت و بلند.

«تهلان»: ناوی کێوێکه.

«شلال»: خه‌لکی په‌رت و بلاو

«انساء»: جه‌معێ «نسا» که په‌گێکه له ناو پاندا پیی ده‌لین: «عِرْقُ النَّسَاءِ».

ده‌لی: ئیمه‌ تینمان بۆ هینان و وادارمان کردن که را بکه‌ن بۆ سه‌ر عه‌رزی سه‌خت و بلندی کیو «ئه‌لان» و له‌ حالیکدا که په‌ریشان بوون په‌گی پان و پیمان خویناوی بوو بوو.

وَ جَبَّهْنَاهُمْ بِطَعْنٍ كَمَا تُنْهُزُ فِي جَمَّةِ الطَّوِيِّ الدَّلَاءُ

«جبه»: به‌ شیدده‌تی به‌ په‌رچه‌دانه‌وه‌ و مه‌نعکردن.

«نه‌ز»: ته‌کاندان.

«جمه»: ئاوی زۆر کۆبۆوه‌.

«طوی»: چالاوی سه‌نگ چین، واته‌ به‌ به‌رد ده‌وره‌ی هه‌لچندرا بێ.

«دلئه‌»: جه‌مع‌ی «دلو»، واته‌ دۆلچه‌.

ده‌لی: زۆر به‌توندی به‌ر په‌رچمان دانه‌وه‌ و مه‌نعمان کرد به‌ لیدانی ئه‌و

نیزانه‌ی که له‌ به‌ده‌نیاندا وه‌ک دۆلچه‌ بخه‌یته‌ ناو ئاوێکی زۆری بیروئیکه‌وه‌ وه‌حه‌ره‌که‌ که‌وتبوو.

وَ فَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلِمَ اللَّهُ، وَ مَا إِنْ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءُ

«ما‌ان»: «ان» زیاده‌یه‌.

«حائن»: ئه‌حمه‌ق و به‌هیلاک چوو که لیره‌دا دووه‌مه‌ که‌یان مراده‌.

ده‌لی: کاریکمان له‌گه‌ل کردن مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانی و ئه‌وانه‌ی که به‌ هیلاک

چوون خوینیان نییه‌، واته‌ که‌سه‌ خه‌ریکی تۆله‌کردنه‌وه‌یان و خوین وه‌رگرتنیان

نییه‌.

ثُمَّ حُجْرًا أَعْيَى ابْنَ أُمَّ قَطَامٍ وَ لَهٗ فَارِسِيَّةٌ خَضْرَاءُ

«فارسیه»: لشکرچی فارسی، یان زرّی فارسی.

«خضراء»: سه‌وز به واسیته‌ی ژه‌نگ لیدانی نه‌سله‌حه‌که‌یان. زاهیر وایه‌که‌
 نه‌وه‌ سییه‌مین ده‌لیل بئ، به‌لام زه‌وزه‌نی مه‌عنای شیعری «۶۱» به‌ده‌لیل
 سییه‌م ده‌زانی وه‌ک لیّره‌ به‌دواوه‌دئ.
 ده‌لئ: سییه‌م نه‌وه‌یه‌که‌ حوجری کوری «أم قطام» شه‌ری ده‌ست بئ‌کرد و
 تیمه‌ به‌ره‌نگاریمان‌کرد، له‌کاتیک‌دا‌که‌ سپای تیرانی، یان زرّی دروست‌کراوی
 تیرانی هه‌بوو، کلاوه‌ خودیه‌که‌ی حوجری ژه‌نگی لیدا بوو زه‌رد هه‌لگه‌را بوو،
 له‌وانه‌شه «خضراء»: مه‌به‌ست بئ زۆربه‌ی قه‌ومه‌که‌ بئ.

أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ، وَرَدٌ هَمُوسٌ وَ رِبِيعٌ إِنْ شَمَّرَتْ غَبْرَاءُ

«ورد»: ره‌نگ سوور.

«هموس»: له‌هه‌مسه‌ و به‌مه‌عنا خشپه‌ی پییه‌.

«ربیع»: بارانی به‌هاره‌.

«شمر»: حازر و ناماده‌. یان مه‌عنا سه‌خته‌.

«غبراء»: سیفه‌تی سآله‌ و به‌مه‌عنا وشکسآلی و گرانیه‌.

ده‌لئ: نه‌و حوجره‌ له‌ شه‌ردا وه‌ک شیرنکی ره‌نگ سووره‌ و خشپه‌ی پیانی
 وه‌ک ده‌نگی پیی شیر وایه‌ و له‌ سآلی بئ‌بارانی و گرانیدا نه‌وه‌نده‌ سه‌خیه‌ وه‌ک
 بارانی به‌هار وایه‌.

یه‌عنی له شه‌رِدا وه‌ك شی‌ری ئازا و له کاتی گرانیشدا وه‌ك بارانی په‌حمه‌تی به‌هارییه و سفره و خوانی ئیحسانه و له‌گه‌لّ ئه‌وه‌شدا ئیتمه‌ غالب بووین به‌ سه‌ریدا و گپ‌ر امانه‌وه.

وَ فَكَّنَّا غُلَّ امْرِئِ الْقَيْسِ عَنْهُ بَعْدَ مَا طَالَ حَبْسُهُ وَ الْعَنَاءُ

ده‌لّی: «امری القیس» ی کوری مونزیری برای هیند که کاتی مونزیر کوژرا و ئه‌ویان ئه‌سیر کرد ئیتمه‌ی خیلّی به‌نی به‌کر له زیندان رزگارمان کرد له پاش حه‌بس و نار‌ه‌ه‌تییه‌کی زۆر.

وَ مَعَ الْجَوْنِ جَوْنِ آلِ بَنِي الْأَوْ سِ عَنُودٌ كَأَنَّهَا دَفَؤَاءُ

«جون»: مه‌لیکیک بوو له مه‌لیکه‌کانی «کنده» و به‌چهند چه‌کداره‌وه‌هاته سه‌ر خیلّی به‌نی به‌کر و شه‌ریان له‌گه‌لّ کرد و شکان‌دیان و کوره‌که‌یان ئه‌سیر کردو هینایان بۆ لای مه‌نزیری.

«عنود»: سیفه‌ته‌ بۆ ده‌سته‌ له‌شکری موقه‌ده‌ده‌ر، واته‌ لشکرئکی داخ له‌ دلّ و ئینکار.

«دقواء»: به‌پیتی نووسینی زه‌وزه‌نی به‌مه‌عنا ته‌پۆلکه‌ و کپوه، به‌لام قاموس ده‌لّی: هه‌لۆی ده‌ندوک خواره.

ده‌لّی: له‌گه‌لّ «جون» و به‌سه‌رکردایه‌تی ئه‌و له‌ خیلّی «ئه‌وس» که‌که‌سانئکی زۆر داخ له‌ دلّ بوون وه‌ك هه‌لۆیان شه‌ریان کرد.

مَا جَزَعْنَا تَحْتَ الْعَجَاجَةِ إِذْ وَا لَمَوْا شِلَالًا وَإِذْ تَلَطَّى الصَّلَاءِ

«عجاجة»: تۆز و غوبار.

ده‌لئی: ئییمه جه‌زه‌ع و فه‌زه‌عمان کرد و بی‌زاریمان دهر نه‌بری له ژیر تۆز و غوباری شه‌ردا له و کاته‌دا که بلا و بوونه‌وه و کشانه‌وه و ناگری شه‌ر بلیسه‌ی دابوو.

وَ أَقْدَانَاهُ رَبِّ غَسَّانَ بِأَلْمُنَةِ بَدْرِ كَرْهًا إِذْ لَا تُكَالُ الدَّمَاءُ

ده‌لئی: بۆ تۆله لیکردنه‌وه مه‌لیکی غه‌سانمان ته‌سلیم به به‌نی به‌کر کرد تا له تۆله‌ی کوشتنی مه‌نزیردا بی‌کوژنه‌وه.

به‌قسه‌ی زه‌وزه‌نی ده‌لئی: له کاتی‌کدا که که‌س نه‌یده‌توانی تۆله‌یان لی بکاته‌وه و له کاتی‌کدا که خوین له ئەندازه‌به‌ده‌ر پ‌ژا بوو ئەوان به‌زۆر ئه‌و کاره‌یان کرد، که ئەوه‌ش ئایه‌ت و ده‌لیلی سییه‌مه‌وه‌ک زه‌وزه‌نی نووسیه‌یه‌تی.

وَ أَتَيْنَاهُمْ بِتِسْعَةِ أَمْلا كِ كِرَامٍ أَسْلَابُهُمْ أَغْلَاءُ

«اسلاب»: جه‌معی سه‌له‌ب، یه‌عنی لیباس و سیلاح و وه‌لاغی کوژراوه‌کان و ئەسیره‌کان.

ده‌لین مونزیری کوری «ماء السماء» له‌شکریکی نارد کوره‌کانی «حوجریان» گرتن و هینایان بۆ «حیره» و ئەمری کرد بیان کوژن.

جا شاعیر ده‌لئی: نۆ کوره‌پاشای گه‌وره و شه‌ریف که لیباس و سیلاح و وه‌لاغی گرانبه‌هایان بوو ئەسیرمان کردن و بردمان بۆلایان.

وَوَلَدْنَا عَمْرَو بْنَ أُمِّ أَنَسٍ مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَتَانَا الْجِبَاءُ

«جباء»: ماره کردن.

ده لئی: کاتئی زانیمان که مه لیک پیایوی چاکه و بو وهی ده بی خزمایه تی له گه ل بگرین «أم أناس» مان لئی ماره کرد و عه مری کورپی حوجری کندی لئی بوو که ده بیته باپیری عه مری کورپی هیند، واته عه مری کورپی «ام اناس» به و زوانه که حه قه ماره بی دایکی ئیمه وهرمان گرت له ئیمه بووه و دایکی له ئیمه یه و ئیمه خال و برای دایکی نهوین.

مِثْلُهَا يُخْرِجُ النَّصِيحَةَ لِلْقَوْمِ مِ قَلَاةٍ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ

«مثلها»: زه میره که ی ده گه پرتته وه بو «قه رابهت» که شیعیری پیشوو ده یگه بینئی.

«افلاء»: جه معی «فلا» و نهویش دووباره جه معی «قلا»، واته سه حرا. ده لئی: وینه ی نهو خزمایه تییه ده بیته هوئی په ند و دلسوژی سه بارهت به خرمان.

ده لئی: خزمایه تی وهك دهشت و سه حرایه که که له نزیك چه ند دهشت و سه حرای دیکه وه بی و خزمایه تی ئیمه ش که وهك نهو سه حرایانه پیکه وه جووت بوون بوته هوئی نهوه ی ناموزگاری دلسوژی خو مان نیسه بت به پاشاو قه ومه که ی ده ربرین.

فَاتْرَكُوا الطَّيْنِخَ وَالتَّعَاشِيَّ وَ اِمَّا تَتَّعَاشُوا فِى التَّعَاشِي الدَّاءِ

«طینخ»: ته‌که‌بور.

«تعاشی»: خۆت وه‌ک کوپ‌ر و نه‌زانان لى بکه‌ی.

ده‌لى: ئەو ته‌که‌بوره خۆ به زلزاین و خۆ گیلکردنه تهرک بکه، ئە‌گەر وه‌ک که‌ر و نه‌زانان خۆت نیشان بده‌ی ده‌بیته باعیسی ده‌ردیسهری و به هیلاک چوونى خۆت.

وَ اذْكُرُوا حِلْفَ الْمَجَازِ وَ مَا قَدْ دِمَ فِىهِ الْعُهُودُ وَ الْكُفْلَاءُ

ده‌لى: وه‌یادی خۆتان بینه‌وه ئەو په‌یمان و سویند‌خواردنه‌ی که له «ذی‌المجار» پ‌ووبدا و ئەوه‌ی که لهو په‌یمان و به‌بارمه‌گیراوانه‌دا هاته پ‌ئشوى. له‌و شیعره‌دا ئیشاره ده‌کا به‌و سولج و ناشتییه‌ی که عه‌مرى کورپى هیند له به‌ینى دوو خیللى به‌نى به‌کر و به‌نى ته‌غله‌بییدا کرد و له ههر لایه‌ی هه‌شتا نه‌فه‌رى به‌بارمه‌گرتبوو.

حَذَرَ الْجَوْرِ وَ التَّعَدِّي وَ هَلْ يَنْ قُضُ، مَا فِى الْمَهَارِقِ الْاَهْوَاءُ

«حذر»: «مفعول له» به‌ بۆ فیه‌له‌کانى شیعری پ‌ئشوو.

«مه‌ارق»: جه‌معى «مه‌رق» و له «مه‌ر کرد»ى فارسى وه‌رگیراوه وه‌ک زه‌وزه‌نى ده‌لى: واته‌ نامه و سه‌حیفه.

ده لئی: نه و عهد و په یمان و سوئنده له ترسی زولم و ته جاوه زی به کیک له و دوو لایه نه بوو، وه ئایا هه و او هه وه س په یمان نامه به تال ده کاته وه؟

وَاعْلَمُوا أَنَّنَا وَ إِيَّاكُمْ فِي مَا اشْتَرَطْنَا يَوْمَ اخْتَلَفْنَا سَوَاء

ده لئی: ئیوه بزانت ئیمه و ئیوه له وه یدا که له روژی جودایی و لیکبونه وه ماندا وه ک یه ک بووین که هر خه راپه یه ک پروو بدا هر دوولامان خه تابار بین، ئه ی بوچی هر ئیمه خه تابار ده که ن؟

عَنَّا بِاطِلَاءٍ وَ ظُلْمًا كَمَا تُع تَرُّ عَنْ حُجْرَةِ الرَّيِّضِ، اَلْطَّبَّاءُ

«عنن»: ئیسمیکه له «عن»، واته ئاشکرا بوو و هاته پئشه وه.

«تعتر»: له «عتیره» ه ئه ویش ئه وه بو عه ره بیک له سه ر شانی خو ی نه زر ده کرد و ده یگوت: ئه گه ر و شتره کانم، یان مه ره کانم بوون به سه د سه ر له مانگی ره جه بدا یه کیان بکه م به قوربانی بو بته کان، به زوریش که ده بوون به سه ت له باتی مه ره که ئاسکیکه ده کوشت و ده یکرد به قوربانی.
«حجرة»: به و جینگایه ده لئین که مه ری لی بن.

«ریض» مینگه له مه ر.

ده لئی: پرووداتیکی به تال و زولمیک بوو ئه وه که گوناحی خه لکی و له سه ر ئیمه حیساب ده کرد، وه ک سه ر پرینی ئاسکه کان له باتی ئه و مه ره ی که نه زرکرا بوو سه ر بپرئ.

أَعْلَيْنَا جُنَاحُ كِنْدَةَ أَنْ يَغْ نَمَ غَازِيَهُمْ وَ مِنَّا الْجَزَاءُ

ده‌لئی: نایاگوناحی «کنده» له‌سه‌ر ئیمه حساب ده‌که‌ن که شه‌رکه‌ره‌کانیان
ئیوه تالان بکه‌ن و ئیمه توّله‌ی تاوانی شه‌وان بده‌ین؟ شه‌وه لومه و وه‌یاد
خستنه‌وه‌ی عه‌یبی شکان و تالان‌کردنی شه‌وانه.

أُمُّ عَلَيْنَا جَرِّي أَيَادٍ كَمَا نِي طَ بِجَوْزِ الْمُحْمَلِ الْأَعْبَاءُ

«جری»: به‌قه‌سر و مه‌د. یه‌عنی جینایه‌ت.

«نوط»: هه‌لاوه‌سین.

«جوز»: ناوه‌راست.

«محمل»: وشتری بارکراو.

«اعباء»: جه‌معی «عب»، یه‌عنی بار و گرانی.

ده‌لئی: نایا شه‌وه جینایه‌ته‌ی که شه‌یادی کوری نزار کردی ئیمه بووین که
له‌سه‌ر ئیمه و حساب کرد و به‌ئیمه‌وه‌تان چه‌سپاند وه‌ک به‌ستن و هه‌لاوه‌سینی
باریکی گران له‌سه‌ر پشتی وشتری باره‌به‌ر؟

لَيْسَ مِنَّا الْمُضْرَبُونَ وَلَا قِيَّةٌ سُّ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْحَدَاءُ

«مضرب»: له‌نوسخه‌ی زه‌وزه‌نیدا به‌فه‌تحه‌ی «را» که‌یه و زاهیر شه‌وه‌یه که
ئیسمی فاعیلی «ضرب» بی، واته شه‌وانه‌ی شه‌ر و فیتنه هه‌لدا‌یسینن که زه‌وزه‌نی

هیچ ئیشاره یه کی به سیغه و مه عناکه ی نه کردوو و دووباره نه و سئ که سه ناو براوه ی له به شیک له فیتنه گیره کان حیساب کردوو.

ده لئ: خو نه و که سانه ی شهر و فیتنه یان ده وئ و نه و سئ که سه (قه یس و جه نده ل و حه داء) له ئیمه نین.

أَمْ جَنَائِيَا بِنِي عَتِيقٍ فَمَنْ يَغُ
لِدِرْ قَانَا مِنْ حَرْبِهِمْ بُرَاءُ

ده لئ: ئایا جینایه تکارانئ به نئ عه تیق له ئیمه ن؟ نه گهر که سیك بیهه وئ غه در بکا و په یمان بشکینئ، نه وه ئیمه له شه پر کردن به ری و بیزارین.

وَ ثَمَانُونَ مِنْ تَمِيمٍ بِأَيْدِيِهِمْ
رِمَاحٌ صُدُّوْرُهُنَّ الْقَضَاءُ

«صدور»: جه معئ «صدر» به رزترین شوئین.

«رماح»: پم، نیزه.

«قضاء»: مردن.

ده لئ: عه مرئ نه ولادی سه عدئ کورئ زه ید که به خوئ و هه شتا نه فه ر له ته میمان که نیزه ی مه رگ ئاوهر و کوشنده یان به ده سته وه بوو په یوه ندئ به ئیمه وه یه و گوناحیان له ملی ئیمه دایه؟

تَرَكَوْهُمْ مُلْحَجِّينَ وَ آبُوا
بِنِهَابٍ يُصِمُّ مِنْهَا الْحُدَاءُ

«ملحب»: لهت لهت بووه.

«نهاب»: تالان.

«یصم»: که‌ر ده‌کا.

«حدا»: گۆرانی بۆ لئی خورینی و شتر.

ده‌لئی: ته‌میمه‌کان ته‌وانیان به‌ زه‌ری شمشیر لهت و په‌ت کرد و به‌جیان هیشتن و به‌ تالانیکی زوره‌وه‌گه‌رانه‌وه‌ که‌ ده‌نگی و شتره‌وانه‌کانیان گوتیان که‌ر ده‌کرد.

أَمْ عَلَيْنَا جَرِي حَنِيفَةَ أَمْ مَا جَمَعَتْ مِنْ مُحَارِبٍ غِبْرَاءُ

«جری»: جینایه‌تی کرد.

«غبراء»: هه‌ژاره‌کان.

ده‌لئی: یان له‌سه‌ر ئیمه‌ حساب ده‌کری جینایه‌تی به‌نی‌حه‌نیفه، یان ته‌وه‌نگاوه‌رانه‌ی که‌ سه‌رزه‌مینێ خۆلاوی ته‌وانی له‌ باوه‌ش کردبوو.

أَمْ عَلَيْنَا جَرِي قُضَاعَةَ أَمْ لِي سَ عَلَيْنَا فِيمَا جَنَوْنَا أَنْدَاءُ

«انداء»: جه‌معێ «ندی» که‌ مه‌عنا‌ی زۆری هه‌یه، وه‌ك باران و گیا و شه‌ونم و غایه‌ت و شتی تر. وه‌ هه‌یچ یه‌ك له‌وانه‌ مونا‌سیب نین و زه‌وزه‌نی ته‌وی ئاوا مه‌عنا کردوو که‌ به‌ ئیمه‌ نه‌لکی و له‌سه‌ر ئیمه‌ لازم نه‌بی، په‌نگه‌ بتوانی بلیی شه‌ونمیک له‌سه‌ر ئیمه‌ نه‌نیشی.

ده‌لئی: یان جینایه‌تی «قُضاعه» له‌گه‌ردنی ئیمه‌دایه، یان ئیمه‌ده‌خاله‌تمان
تیدا نه‌کردوو.

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَزَّ جَع لَّهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ

«شامة»: خال و مه‌به‌ست‌حه‌یوانی خالداره.

«زهراء»: سپی.

ده‌لئی: له‌پاشان بۆ‌گه‌رانه‌وه‌ی ماله‌تالان‌کراوه‌که‌یان هاتنه‌وه‌به‌لام نه‌مه‌پریکی
خالدار و نه‌مه‌پریکی سپیان بۆ‌نه‌گه‌پرایه‌وه. واته‌تالانه‌که‌ی خۆیان وهر نه‌گرته‌وه.

لَمْ يُحِلُّوا بَنِي رِزَاحٍ بَبْرَقًا ۚ نِطَاعٍ لَّهُمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ

«برقاء»: عه‌رزى به‌رداوى و پرملاوى.

«نطاع»: به‌که‌سره و به‌فه‌ت‌حه‌ی‌نوون، گوندیکه‌له‌به‌حه‌ره‌ین ئی به‌نی‌رزاحه.
ده‌لئی: قه‌ومه‌که‌ی‌من له‌«به‌رقائی نطاع» دا‌ده‌ست‌دریژیان نه‌کردۆته‌سه‌ر
ژنانی «به‌نی‌رزاح» تا‌دوعای‌شه‌پریان لی‌بکه‌ن و داوايه‌کیان له‌سه‌ر‌ه‌بن. ئه‌وه
ئیه‌ن که‌ئه‌و‌کاره‌ناشیرینه و ناپیاوانه‌تان‌کردوو.

ثُمَّ فَأَوْوُوا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظَّنِّ ۚ وَلَا يَبْرُدُ الْغَلِيلَ الْمَاءُ

«قاصمة»: کاره‌ساتیکی پشت‌شکینه‌ره، یان به‌سه‌ر‌هاتیکی که‌له‌که‌بر.

«غلیل»: تینوايه‌تی‌زۆر و بوغز و کینه و داغ له‌دل.

ده‌لئی: له پاشان به کاره ساتیکی پشت شکینه‌ر و که له که بره‌وه و تینوایه تییه کی
 واره که به ئاوخواردنه‌وه ناشکی و فه‌رامۆشیان نایه.
 واته گهرمایی و حراره‌تی بوغز و رق و عه‌داوت به ئاوخواردنه‌وه عیلاج
 ناکرئی به تۆله کردنه‌وه نه‌بی.

ثُمَّ حَيْلٌ مِّنْ بَعْدِ ذَاكَ مَعَ الْغَلَا لَمَّا لَقِيَ لَأْرَافَةَ وَ لَأْ إِبْرَاهِيمَ

ده‌لئی: له پاشان به‌نی ته‌میمیان سواره‌کانی به‌نی غه‌للاق که نه روحمیان
 هه‌بوو، نه له هیچ شتیک خۆیان ده‌پاراست و هه‌لۆسته‌یان له‌سه‌ر ده‌کرد
 په‌لاماری ئیوه‌یان دا.

فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى مَلِكِ الْمُنْذَرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ

ده‌لئی: جا به‌هۆی ئه‌و هه‌موو خوورپه‌وشته چا‌کانه‌مان له‌گه‌ل خه‌لک بوینه
 فه‌رمانپه‌وا و تا ئه‌وه‌بوو مونزیری کورپی «ماء‌السما» مان له‌سه‌ر ته‌ختی
 پاشایه‌تی دانا.

له‌و شیعه‌دا یه‌کیک له‌عه‌یبه‌کانی قافیه‌هه‌یه‌که «اقوا» یه‌و «اقواء» گۆرینی
 حه‌ره‌کاتی ئاخری شیعه‌رکانه. وه‌ک ئه‌وه‌که حه‌رپی هه‌مزه‌که له‌ته‌واوی ئه‌و
 قه‌سیده‌دا مه‌زمومه، به‌لام له‌و شیعه‌دا بیئا له‌سه‌ر قیرائه‌تی مه‌شه‌هور
 مه‌کسوره. فیروز ئابادی له‌قاموسدا ده‌لئی: له‌ماده‌ی «ق و و» ه‌دا «اقواء»، به
 په‌فعه‌و جه‌رپه‌له‌ شیعی عه‌ره‌بیدا زۆره، به‌لام به‌نه‌سبه‌که‌مه.

وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ الْحِيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءِ

له قاموسدا ده‌لئی: «حیاران» ناوی جینگایه‌که.

ده‌لئی: ئەو پاشایه‌ه‌مری کورپی هیند که شاهیده له‌سه‌ر شه‌ری «حیارین» و له‌و کاته‌دا که جه‌نگ له‌وپه‌ری گه‌رمیدا بوو، په‌نج و نا‌په‌حه‌تی گه‌یشتبووه ناخ‌ر ده‌ره‌جه‌ی نا‌په‌حه‌تی، ئەو شاهیدی فیدا‌کاری و له‌گیان‌بردوویی ئیمه‌بوو.

له‌وه‌رگێرانی نووسینه‌وه‌ی شه‌رحی سه‌بعه «معلقه» بوومه‌وه له «ده»‌ی موردادی «۱۳۸۶» کۆچی هه‌تاوی، به‌رام‌به‌ر به «۱۷» په‌جه‌بی «۱۴۲۸» کۆچی، مانگی یه‌کی ژوئیه‌ی «۲۰۰۷» زاینی و «ده»‌ی گه‌لاوێژی ۲۷۰۷ کوردی، له‌ولاتی «فینله‌ند» و له‌شاری «هیلسنکی»، ئومیده‌وارم که له‌چاپ بدرئ و بکه‌وێته‌به‌رده‌ستی ئەدیبان و به‌په‌خه‌وه‌ده‌یخوێنن و به‌چاک‌یان‌به‌خه‌راب‌که‌م و کوو‌ریه‌کانی وه‌رگرن و له‌فرسه‌تیک‌دا له‌وه‌ی من چاک‌تر شه‌رحیان بکه‌ن.

وه‌زۆر سوپاسی ژیان عومه‌ر په‌شید خێزانی خه‌لیلی کورم ده‌که‌م که به‌باشی نووسیویه‌ته‌وه، ده‌ستی نه‌رزئ.

محهمه‌دی شه‌لماشی

۲۰۰۷-۸-۵