

فه لسه فهی میڑوو



منتدي اقرأ اونلاين
www.iqraa.alislam.org

بۆ دابەزاندنی جۆرمەن کتىپ سەرداش: (مەندى إِقْرَا الْتَّقَافِي)

لەھىل انواع الكتب راجع: (مەندى إِقْرَا الْتَّقَافِي)

پەزاي دائىلود كتابىهاي مختلف مراجعته: (مەندى إِقْرَا الْتَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى . عربى . فارسى)

فہل سہ فہی میڑوو

نویسنی : رحیم سابیر

چاپٹا موسووم

2005 ----- سلیمانی

ناسنامه‌ی کتیب

ناوی کتیب : فلسفه‌ی میزرو
باخت : لیکوتیمهوه
کومنیو نمر : جلیل حسین
شوئیی چاپ : چابهمنی گهنج
نوبه‌تی چاپ : چاپ دووهه
سالی چاپ : ۲۰۰۵
تیاز : ۱۰۰۰ دانه

ژماره‌ی سپاردن : (۸۶) ی سالی (۲۰۰۱) ای و مزاره‌تی روشنگیری پی درا

پیز/انین

به بقنه‌ی به بهره‌هم گمیشتني نه م فرمانمنگزکه به پنیوستی
درازم له کانگای دلمعوه سویاسی نه م نیستانه بکم :

۱. کاک قادر وریا که هاندمری سه‌رمکی بزو بزو نهه نه م
بهره‌مه بزو چاپ ناماده بکم.
۲. کاک عومه‌ر غولامعلی که به حموس‌لهه نه م فرمانمنگزکی
پاکنووس کردوه.
۳. کاک سلاح می‌هربه‌ر ور که پیتچنینه‌کهی به دهزگای
کامپیوونتر گرته نیستنی خلی.

بعو میوایه نهوان له کاروباری زیان و خعباتیان دا سمرکوتوو
بن و کوریش رفلی لعو باعته‌ی نلد و نزدتر بن .

پیشکیه‌کی کورت:

له قۇناغى مرۆفایەتىدا مېڭىۋو بۇلى كارىگەرى بىنى بۇ بەرەپېنىشەرە چۈونى كۆمەنگايى مرۆفایەتى، نەو بۇلەنەي مېڭىۋو دەبىبىنى ھەر خۇشى تۇمارى بىوداوهكانى خۇى دەكىردو نىخ و بەھاى خۇى سەپاند بەسەر سەرجمە مرۆفایەتىدا، دىيارە نەو گەلانە لە مېڭىۋو گەيشتن و بەھاى مېڭىۋو يان زانى بۇونە خاواهن مېڭىۋو، نۇوانەشى بايدە خيان بە مېڭىۋو نەددەداو نەخيان نەدەزانى بىن بەش بۇون لە مېڭىۋو، نەمەش وائى لە زانابازان و فەيلەسۇفانى مېڭىۋو كە پىنناسەيمك بۇ مېڭىۋو بىكەن و زىاتەر لىنکۈلىنەوە لەسەر مەسىلەكانى مېڭىۋو بىكەن، دىيارە نەم پەرسىيەرەنە نەوەندەئى تە دەرگايلىنکۈلىنەوەي خستە سەر پشت، بۇ لىنکۈلىنەوەي زىاتەر لە مېڭىۋو، مېڭىۋو چىيە؟ كىن مېڭىۋو دروست دەكەت؟ مېڭىۋو سەرەتاو كۆتايىيەدە يان نەخىن؟ مېڭىۋو پادەوەستىن يان بەرەپېنىش دەچىن؟ ئايا مېڭىۋو دووبارە دەبىنتەوە؟ چۈن و كەي؟ جىباۋازى مېڭىۋو لەگەل زانىست چىيە؟ ئايا مېڭىۋو بەشىنەكە لە زانىست؟ ئايا مېڭىۋوش

زانستیکه وەک زانستەکانی تر؟ نەمانەو دەیان پرسیاری تر، دیار، سەدەی ناومەپاست و تا سەدەی پینیسانس مزۆف بىرى لە جۇزە پرسیارانە دەکرده وەو مشت و مېرى لە سەر كراوه تا واى لىنھات لە سەدەی بۇشىڭىرى بۇوه بەشىك لە زانست و لە وەم و خورافات پاك كرايەوە ياخود بلىنەن بە زانست كراو بەرگى قەلسەفى پى بەخشاراو لەگەن قەلسەفەدا ئاۋىتە كراو دىباردەي (قەلسەفەي مېڭۈرۈ) هاتە ئاراوه، واتە مېڭۈرۈ قەلسەفى پى كراو چەند لقىتكى قەلسەفيانە گىرتسەوە لە يەسۋان لىكۈللىتەوەي تايىبەتىان لە سەر مېڭۈرۈ كرد لە بۇوي قەلسەفيەرە تا ئەوهى مېڭۈرۈ بە قەلسەفە بىكەن، دىيارە لەو كەين و بەينەدا چەندان قوتابخانەي جۈزىبە جۈز سەرى ھەلداو ھەر قوتابخانەيەك بە شىۋىھىيەك لە قەلسەفەي مېڭۈرۈ دەكۈلەيەو، تەنانەت پىياوانى ئايىنىش كەرتەنە خۇيان و مېڭۈرۈيان لە پىنگەي دىنەوه پاقە كرد.

پاقەكاران ھەرىيەكە لە دىدو ئايىلۇقۇزى خۇيانىرە پاقەي مېڭۈرۈيان دەكىرد، لە دىدى ئابۇورى و ئايىدیالى و مەترىالىزمى و كۆمەلەيەتى و بۇچ و دين و سايكۈلۈزىيەو.. هەند، جا بۇ ئەوهى خۇينەرى كوردىيش لەو بەشە گۈنگەي (قەلسەفەي مېڭۈرۈ) بىن بەش نەبن و زانىيارى ھەبىن دەربارەي، ھىواردارم خزمەتىكى بچۈوك كەتىبخانەي كوردىم كردىن.

پەحيم ساير

دەروازەيەك بۇ فەلسەفە و مىزۇو:

فەلسەفە زانست و لېكۈلىنىمۇرى ياساكانە، بەشىۋەيەكى گشتىگىرى لە پېشىكەوتى سروشت و كۆمل و بىركردىنەوهى مۇزىقى، كە فەلسەفەي مىزۇودا ھنگى داوهتەرە، ئەمەش بۇ گەپان بە شۇين ياسا گشتىيەكاندا كە ئاما، ئى دەربىرىتىكى شاراوهىيى دەكتات، كە لە ميانەي مىزۇويىسى دا دەگاتە ئامانى، زاناو زانايانى كۆمەلتىناس و مىزۇونوسان تۈزۈنەوهىيان نەنjamادا دەربىارەي مۇزۇف و دەرەوبىر ھەرۇھا كارىگەرى مۇزۇف لەسەر دەرەوبىر كارىگەرى دەرەوبىر لەسەر مۇزۇف، ئامانج و مەبەست ئەوهىي كە مۇزۇف زىاتەر تىزىگات لە دەرەوبىر زالبۇنى بەسەر سروشت و دەرەوبىردا دوايش بىتوانى بىخاتە خزمەت مۇزۇقايدىتىيەوه، قۇلتىزير ١٦٩٤-١٧٧٨) نۇوسەرى بەناوابانگى فەرەنسى. يەكەم كەس بۇ كە گوزارشى لە فەلسەفەي مىزۇو كەردىووه و بەكارى ھىنزاوه، مىزۇونوسانى سەردىھەمى ئەگرىيکى (تۆسىبىدىس ٤٥٦-٢٩٦) مەولىنى پاڭەكىرىدى بۇداوه مىزۇوييەكانيان كەرد بىنۋەھى شەر گوزارشته

به کاریهایش و اته (فلسفه‌ای میژوو)، فلسفه‌ای میژووی، لینکوئینه‌وهی میژوویس به کاری هیتنا، له بروی فلسفه‌فیشه‌وه پژوگرامه‌کهی بوز دامه‌زراندنی نه پستمولوژی میژووی بزو به پرسه‌یه‌کی ناوهزی که پانپشت بن به دیدی په‌خنه‌گرانه بوز نوهش پشتنی له شتانه کرد که گومان بعون وک خورافه‌وه هندی چیزکی درزو و هروه‌ها میژووی له نه‌فسانه پیاهه‌لدان پاکرده‌وه، بوز نوهش بایه‌خی نه‌دهدا به جه‌نگه‌کان و نه‌وه په‌یمانه رامیاریانه‌ی که واتایان نه‌بزو، به‌نکو کردنیه لینکوئینه‌یه‌کی نه پستمولوژی په‌خنه‌یی، (که ئامانجی پاست کردنوه‌ی لینکوئینه‌وهی میژووی بزو له میژووی سیاسی و سره‌بازی بوز فلسفه‌فی شارستانیه‌ت)، ئامانجی په‌خنه‌ی میژووی نوه‌یه (ناوهزی بوز له و خورافانه ئازاد بکرین له پیتاو ئازادی و بوزنگه‌ری و لینکوئینه‌وه عقلانیه‌کان)، کاری فلسفه‌ی شارستانیتی ناراسته‌کردنی تزیرینه‌وهی میژوویی به، به بایه‌ختره له جه‌نگ و زیانی پادشاو بورو و کانی کوشکی پادشاکان، و اته به دراچونی کاروانی ناوهزی مرؤفه به ده‌مرو دیارده مرؤییه‌کان‌وه، لای عمره‌به‌کان (ابن خلدون) به دامه‌زینه‌عری نه و قوتا بخانه‌یه ناوبانگی دهرکردووه، که ناوهه‌وه دهره‌وهی میژوو ده‌پشکنیت همراهک خوی ده‌لتیت (له دهره‌وهی ته‌نها ده‌نگ و باسی پژوانه و ده‌وله‌تانی پیش‌سوون له پیش سه‌دهی به‌که‌مدا، له ساوه‌وه‌دا تیپرانین و پشکنینه‌و هژارزی بعونه‌و مره‌کانه و هروه‌ها پذازه‌کانه

وردین و زانستیانه به چونایه‌تی پووداوه‌کان همراه‌ها هؤکاره قوله‌کان
بهوهش په‌گمزه له حیکمه‌تداو دروست کمره له زانستدا) (ابن خلدون)
میثو به زانستیک له زانستی حیکمه‌ت ده‌زانس، حیکمه‌تیش له
چوارچیوه‌ی تیگه‌یشتی سه‌ردنه‌که‌ی فلسه‌فه بورو، له بمر شوهش
میثو لای (ابن خلدون) نه‌پستم‌لیزیزکی فلسه‌فیانه‌یه، همر بزیه بورو
پیشه‌وای میثوونوسه عره‌به‌کان،

فلسه‌فهی میثو له لایمنی میثوویی‌یه‌وه ده‌گپرنته‌وه بز سمرده‌می کون
دوایش له سمر ده‌ستی بیرمه‌ندانی سه‌ردنه‌می پوشنگه‌ری له سه‌دهی
هزده‌هه‌مدا په‌ره‌ی پس دراو پیشکه‌وتني به‌خزوه دی ودک (قولتیر)
هیردر/ کرندورسیه/ منتسکیو) هرزی هودوزیان هینایه ناراوه و بانگه‌شه
هزی (یه‌که‌ی کرداره‌کی میثوویی) بیان کردو جه‌ختیان له سمر کاریگه‌ری
ده‌ویروبه‌رو جوگرافیا و کۆمه‌ل ده‌کرده‌وه له سمر مرؤف بز راشه‌ی میثو،
هیگل وای داده‌نا که میثوو کرداریکی پیشکه‌وتني خزوه‌تی به بز بذع
بیان بز هرز، یه‌که‌یه‌کی ناوخویه که یاساکان بپیارده ده‌بن به‌سمریدا،
مارکس و نه‌نگلss ماتریالیزمی میثوویی بیان دوزیوه له سمر بنه‌مای
تیفری زانستی و همرودها فلسه‌فهی هاوجه‌رخ توینبی و شبنگلر
خوینمرو خله‌کیان زوره نه‌ویش به‌هؤی تیبروانینیان بز میثوو،
فلسه‌فهی میثوو بز دوو بابه‌تی سه‌ره‌کی ده‌گپرنته‌وه بز راشه‌کردنی
پووداوه میثوویی‌یه‌کان:

۱-کۆوته‌ی کشى:

بۇ يەكەم جار بۇوداوه مىژۇويىيەكان لە دىدى فەيلەسۈفە كاندا وەك دۇرگە پەرش و بىلۇن و پەيوەندىيەكانىيان لە نىواندا ون بسووه، وەك كۆمەنلىك بۇوداوى لە سەرىيەك كەوتتو دەردهكەون، نەمەش ئەسو دىياردەيە، بەلام لە پاستىدا فەيلەسۈف ئەوه رەت دەكاتهە وەك بۇوداوه راستىيە مىژۇويىيەكان شىيەدەيەكى پەرش و بىلۇن، خۇ بەدەستە وەدانى خېرىپىكىرىدىنى نابىن لـ ميانەي مىژۇودا، يان لە بىزۇنەرى مىژۇودا، هەروەھا ئەوهش رەت دەكاتهە وەك مىژۇو زنجىرە بۇوداۋىك بىت كە لە ماوهى كورت كورتدا حالەتەكانى ناخۇشى و شادى واتە لە نىوانياندا، فەيلەسۈفى مىژۇويى مەرج دادەنلى بۇ يەكىنى ئەندامەكان لە نىوان بۇوداوى مىژۇويى كە جىياوازىيان تىادايەو كە لىك دابىران و دېز بە دېز تىادا دەردهكەوئى، بىنچىنەيە هەست پى كىرىن لە فەلسەفەي مىژۇودا پېنك هاتقە لە نىوان بەشەكانى مىژۇودا ئەمەش ئەمەش نەمە باپەتىيە كە فەيلەسۈف لىنى دەكۈلىتە وە مامەلەي لەگەندا دەكتات و پلانى بۇ دادەپىزى و لە دىدەوە سەيرى دەكتات. فەلسەفەي مىژۇو ئەوه رەت دەكتات كە تۈيزىنە وەكەي بەند بىت ئەسەرەمېنگى لە سەرەدە مىژۇويىيەكان هەروەھا ئەوهش رەت دەكاتهە وەك لىكۈلىنە وەتىايىت بىت بۇ كۆملەنگايەكى تايىبەتەمۇل دەدات مەمۇ بەشەكانى جىيەن

کۆیکاتە، لە چوارچیوھیەکدا سەرەتایییەکیی و کۆتاپایییەکیی
لەوانەیە، و دواساتە بینت کە فەیلهسۆف تىايادا نەزى يان ئۇساتە
دەشكىنئىز كە ئەمەش پاڭەكىرىدىنىكى خەون بىيانە دەبىت بۇ پاشەپەزىز.

۲- ھۇدۇزى يان ھۆكار:

چەمكى ھۇدۇزى يەكىنکە لە چەمكەكانى فەلسەفى، دەتوانىن ئەو چەمكە
لە كەتىپ كانى مېژۇونوساندا بىزىزىنەو، بەلام چەمكى ھۇدۇزى لە
فەلسەفەي مېژۇودا جىاوازە لە چەمكى ھۇدۇزى لەلائى ھەندى
مېژۇونوسانى تىر، چەمكى فەلسەفى خۇى وەك گشتىگىرى و پەھايى
دەبىنېتىز وە بەلام چەمكى مېژۇويى بەندى بەشەكان و بە پىزىزە
مېژۇويى كانە وە مۇركاراۋە. وەك زانراوه مېژۇونوس ھەميشە پېشىت بە
مېژۇو دەبە... تىن يۇ ھۇدۇزى بەلام ھەميشە كۆت دەبىت لە پېشىپەنيدا بۇ
ھۆكاري بۇوداۋى بەشەكان كە پابەندە بە چوارچىوھى مېژۇو يان
تېپروانىنى لە تاكەكەسى و زەمان و شۇقىن، بەلام فەیلهسۆف مېژۇو
ھۇدۇزە بەشە بۇوداوه تاكەكەسى كان دەگۈزىنەو بۇزىكە ھۇدۇز
نۇرجار بۇ دۇو ھۇدۇز كە لەوئۇھە پاقھى مېژۇوو جىيەنلى دەكتات، لەسەر
ئەو بىنچىنەيە بۇوداوه مېژۇويىيەكانى پىن دروست دەكتات و لە
چوارچىوھى ناوهزدا لىنى دەدوى يان وەسفى دەكتات، بە پاي (كروتشە)
فەیلهسۆفانى مېژۇو ئارەزۇوی ئەكەن لە مېژۇو جىيەن بىزانن و لە

چند لایه‌هی کی دیاریکراودا شته نهینی به کان ڻاشکرا بکه. ده پرسن:
چون ده توانین میژووی جیهان بزانین، تنهها به کاری یه ک که س؟، شیوه‌ی
فیله‌سوفانی میژوو له فیله‌سوفانی پامیاری ده چن نموانه‌ی یوتپیايان
دامزراند؛ موزدیلینکی خهیانی و نمونه‌یی وینا ده کن که له بدرې وندی
هموو گه لاندایه له هموو سرده میکدا، حالی فیله‌سوفانی میژوو هر
نموده، له میژووه جیهانیه کاندا میژووی هموو کومه کان له هموو
زه مانیکدا داده نین، فلسه‌فی میژوو تینکله له نیوان ویناکردن و
خهیاند، فیله‌سوفانی میژوو بانگه‌وازی ڻاشکرا کردنی ناوغبروت ددکن
که میژووی جیهانی له سار پاده وهستن له سرده تاوه تا کوتایی، به لام
(تشالز نومان) کاری فیله‌سوفانی میژوو بهره و هسف ده. ات دلئن
(پیکهاته‌یه کی فلسه‌فی پیشینه له سار تایبه‌تی به کانی سه‌ددن را بردوو
دامه زاره وهک بوی ده چن، له زنجیره بوداوه په شیوه کاند که دور
خراونه توه وهک شتیکی لوزیکیانه)، واو بو ده چن که میژوو ئارمانجی
هیه که فرهنگی زوریان دانا بو ناولو چه مکه که، نویسان
پیشکه‌تون/ پیشکه‌یشن/ سرده‌می پوشن! به ناراسته‌ی بوجونیان که
له تؤمارکراوه کاندا به لگه‌یان بو ده دهه هینتا که بشیوی بو به ما نه کانیان،
له همان کاتدا چاویان پوشی و رایان گهیاند له و پووداوانه‌ی نه له گهان
بوجونیاندا یه ک ناگرن و هیچ نادهن به دهسته وه.

میژوونوسان ده لوهسته یه کی په خنه یی یان هه بتو له کاری هزدوزیدا که
فیله سوفانی میژوو پسپوریان تیندا ده کرد نه مهش به دوا گه رانه وه بتو
له وته یه کانیه تی هزدوزی، هه لوهسته یه په خنه یان به دوو لقدا دابهش
بوو:

یه کم: نهوانه ی جیاواز کاری ده کمن له نهیوان هزدوزی میژوویس و
هزدوزی له فلسه فی میژوودا، یه که میان نه زموونگمری دوروی، واته
میژوونوس هزکان ده چنیتمهوه، به لام دووه میان تیرا مسانی قبه لی
پیشینه یی یه (کروتشه) ده لئن (فلسه فی میژوو ناما ده) پیکه ته یه وه ک
له وهی تزمار کردن و پایپوت بینت. نهوان بزو هه موو گه لیک میژوویه ک
داده نهین شارستانیهت بره نگاری بیونه وه یه و هزینکی پیشینه یه بزو
حلکردنی ناز اووه کتوبه کان له سردهه می فیله سوفدا دوایش میژوو
کانه جاپی ده کات به هه موو پابدوو و نیستاو ته نانهت پاش بیزیش که
له پینناو دوپیات کردنه وهی قمزه کهی بزو حمل کردنی ناز اووه که بزو
ئه وهش چهند نموده ییک ده بینیتنه وه که فیله سوفانی میژوو
قه زه کانیان چاره سر پن کردو میژوویان خسته خزمتی یوه.

له بیرون باوه بری (سان او غسطین) دا ده بینین که کلنسه زال ده بینت به سه ر
ده وله تدا لم سه ر نه و بینچینه یه کی چوار چینوه یه کی بزو دانا له چه مکی
(شاری خودا) یان (شار زهوي) دا (او غسطین) هه موو شارستانیه ته
کونه کانی کرده خزمت بزو یه کگرتني یان دوانه یی کردنی نه و دوو

شارهدا واته (شاری خوداو شاری زهوي). سهيری هيگل دهكهين که
 نهويش ميژووی بهكارهيننا له پينتاو هززي ميتافيزيکي که نهويش پفع
 بيو بزو سرهيهست بعونى خوي، ماركس سمرمايداري و ممسنهله
 نابورى كرده خزمت ممسنهله ميژووهکهبي و همر له ممسنهله
 نابورى وه راقي ميژووی كردو نهويش بزو برگري كردن له هزرهکه.
 دووم: يهکايته تى هؤدوز؛ لمو کاتمدا هؤدوزي له ميژوودا زور دهبيت که
 پووداوهکان زورهبن، تهنانهت ميژوونوس زور هو تومار دهكات بزو يهک
 بپوداوه، برامبهر نهوهش دهبيتن فهين سوفاني ميژوو هوكارهکانی يان
 هؤدوزهکان له يهک هؤدا کهنه کاتمهوه. له بمر نهوهی مامنه له گمن
 پووداوهکان ناکهن بهلام چالئيك هلهنه کهنه له پشتی پووداوهکان بزو
 نهوهی سهپاندنهکي ميتافيزيکيانه بدادت به دهستمهوه که يهک هؤدوز
 بيت، بهلام هؤدوز دهست نایات بزو راقيه کردنی هاموو پووداوه
 ميژووبي يهکان، ليرهشهوه فهيله سوفاني ميژوونوس هلهنه استن به
 هلهنهستني هؤدوزيان. نارمانجيش لهوه داپوشيني نهودرزانه که له
 راقيه کردنیان دهرده کهون. له سمر نه و بندچينه يهش راقيه کردنی کانيان
 سهپاندنه توندوتيرى پينوه دياريوو برامبهر به ميژوو، نه و توندنی يه
 بنداديه لهوانه يه بزو دوابقز پمراهی ههبيت، بزو راستي بوچونمان نهويش
 راقيه کردنی (سان اوغسطين)ي ديبيني يه بزو ميژوو. که راستي هنگري
 دياري دهوكرد له سمهه تاي دروست بعونهود تا پهذش قيامهت

(هەستان، ه) هەروەھا پاڭە كىرىنى ماركس بۇ كۆمەللى سەرەتايى لە پابىردووو پىن شىئىل كراودا بەمەمان ھۆدۈز كە پېشىبىنى دەكىد بە فردۇسى ھوى كە نۇينەرە لە كۆمەلنىكى بىن چىن لە پاشەپقۇزدا.

دىيارە مىن رو لىتكۈلىنەوەيە لە پابىردوو، پابىردووش لە چىركەمى ئىستادا، دەھەستىن، بەلام فەيلەسوفانى مىئۇو چوارچىنەي ئەمەيان پەچرلاندو، بۇون بۇ پاشەپقۇز، بەلكو پاشەپقۇزان كرده ئارماڭ، دوايش بۇويەرى مىئۇویي يان سېرىھە بە لايەكى ناوازى مىتاپىزىكىان گۈپىيانە، نەمۇنەش بۇ ئەنە و بوحەي كە گۈزارش لە ھۆشى خۇزى دەكات، هەرەھا كۆمەللى بىن چىن ھەروەك لە داستان و ئەفسانە كاندا دەركەوتۈرە، كە خىر بەسەر شەپدا سەرددەكەۋىي يان بۇوناڭى بەسەر تارىكىدا سەرددەكەۋىي، (كروتش)، بەرابەرەكى دادەنلى لە ئىوان مىئۇو فەلسەفەي مىئۇودا، بەرابەرەكى يەكەي لە كاتى خۇزىدا سروشتى بابەتى فەلسەفەي مىئۇو ئاشكرا كرد، واي بۇچۇ كە فەلسەفەي مىئۇو بە دووى پەھاى ناسىنوردا دەگەپى لە بېزەيى دىيارىكراودا، فەيلەسوفانى مىئۇو بە دواي ناكۆتايىدا دەگەپىن لە كۆتايىداو جياوازكاري لە بۇويمىدا، دىيارە كە مىئۇو لە ژىرخان پىنگ ھاتۇوه لە بۇوداو كە گرىن دراوه بە كۆمەللى ھۆزى بەش بەش، بەلام كە مىئۇو گرىن درا بە فەلسەفە خۆزى دەسپىنتەوە، نەمەش دەگەپىنەوە بۇ سروشتى ھەرىك لە (ھىز بۇ فەلسەفە) و (واقىع بۇ مىئۇو).

فه لسه فهی میژوو:

دوو پرسار ده ویروژنین: نایا فه لسه لهی میژوو له با به ته کانو زانستی
میژوودا پولین ده کریست؟ نایا میژوونوسان دنی ده اداده نین؟
لیکولینه وهی میژوویی واله لیکولله وه ده کات که له نه ریایه ک، پووداو
و راستی یه کاندا بخنکن که ته نانه ت قولتیز ده لئن (دوای د و هیچ
حیکمه تیک وهک دینش خوی نابن وهک نه رهی له پیشدا هی بیو) نه مه
له لایه کی و له لایه کی ترهوه لیکولله در ا حوزی گری ده دات به ر، رد و ووهه
تا وای ل دینت وهک (دیکارت) ده لی (نه ونده گریزی) په یوهه ئ، ده بن
که له نیستا نامز ده بن تا کوتایی پن دینت به وهی که ناموزه بینت له
نیشتمانه کهی) سمره برای نه وانه ش میژوو مرؤوف وال ده کات، نازاری
پابردو بچیزی، به لام حاله تی نه فراندن له هزدی مرؤفادا که وله پابردو
وانه و مرده گری نه سر برای (نیتشه) وهک ده لئن (همه ده من لیک
جیابیتمه، حاله تی میژووی سروش تیانه دز به دز له گه، حاله تی

داهیناندا نه مەش گرئ دراویه بە راپردوو، بۇ دواوه بە لام نەمەی دوايسى
ھەنگاۋىكە بۇ نادىيار بۇ پىتشەوە).

بە پاستى فەلسەفەي مىڭۇرۇ نەپىستىمۇلۇزى مىڭۇرۇسى چارەسەردەكەت
نەويىش بەوهى كە بۇوداوه مىڭۇرۇسى يەك لە سەرىيەكە كان و نەوانەشى
كە دېن ماناو ئارمانجىنگىيان پىندهدات نەويىش بەوه دەستت پىندهدەكەت
وەك (کروتىشە) دەلىن (كىشەيەك لە ئىستادا بۇودەدات بەلام وا لە مرزف
دەكەت كە هەميشە جىنگىر بىت لە ناويدار گرئ دراوى بىت. دوايسى بۇ
نىو قولايى راپردووی ھەلتاگرىن واي لى ناكات كە ئىستاتى نامۇ بىكەت،
نەويىش پىنچەوانەي مىڭۇرۇ لە ئايىنده بۇونىدا بۇ پاشەبۇز مىزۇف و
لى ناكات بچىتە زېر ئازارى راپردوو وە لە دوايشدا بەرگى ئايىنى پۇشىيە
دۇرى نەوهى (بىتىشە) ناوى لى ئا بە نەخۇشى مىڭۇرۇ واتە كارەساتى ئاودىز
كە راپردوو تۈوشى لىوت وشكى دەكەت نەويىش بەمولانى بۇ خۇزى.
مىڭۇرۇنسان ناوبىان لىناوار نەزانىنى فەيلەسۇفانى مىڭۇرۇ بە بۇوداوه
مىڭۇرۇسى يەكان كە نەويىش لە كەرەستەي مىڭۇرۇسى يەكانىاندا كە
تىۋەرەكانىان لەسەر بىنیات دونىن نەمەش لە راستىدا تەنها رىزگاربۇونە
لەو فەيلەسۇفانە بۇ نەوهى نەبنە قوربانى نەخۇشى مىڭۇرۇ) فەلسەفەي
مىڭۇرۇ كە متەرخە مىەكانى فەلسەفە پىر دەكەتسەوە، فەلسەفە توشى
دەپاوكىن بۇوه سەرچاوه كەشى ھەلپەي فەيلەسۇفە بۇ گەيىشتەن بە
پاستى، بە بەردىھەرامى لىنکۆلىن نەوهى لەسەر دەكەت بۇ گەيىشتەن بە پاستى،

نزرجار دهترسن نهودی که نهود بزنگایه همه بکات چونکه له بمرزی بهوه
 لی ده بواسن و مامنه له گهله جیهانی نه بستکراتدا دهکات، هر بزویه
 ده بینین فهیله سوفی میژوو کهرهسته کهی له مادهی واقعی میژووهوه
 و هرده گرئ، که واته میژوو فلسه فه توندوتوزن دهکات بهو شیوه یهی که
 نایه وی بمرز بفری (دورو لام) جیهانه مان و فلسه فه به میژوو
 به رزده کریتهوه تا له قورو لیتاوو خوینی رابردودا نه چهقی، میژوو له
 فلسه فه و حیکمته و هرده گرئ. همرودها له اسسه فهش له میژوو واقع
 و هرده گرئ همدووکیان نه وی تریار نه واو دهکدن و دوایش (زواج) له
 نیوانیاند! دروست ده بن سه مردای نهودی که دژایه تی ههیه له نیوان
 فلسه فه و میژوونوساندا، فلسه فهی میژوو بزویه پیدا بیوه که پیندا
 پینداویستی یه کانی مرزف له همز جنی به جنی بکات. هر کاتتک مرزف
 دووچاری ناخوشی و مهترسی و چاره نووسی نادیار بوبینت نه وکاته
 پشت به میژوو ده بستبنت و رابردوشی پین ده به خشن، لیزه وه نموده
 همندی له میژوونوشان ده هینینه وه نهوانه که میژوو ده کوئنه وه وه
 (نیقولا برداشیف) سمرده می هر ده سه کان له میژووی مرؤفایه تیدا، (که
 هه میشه بیری ده کرد وه له رابرد رویی و چاره نووسی که جنی با یه خه
 بزو را فه کردنی میژوو و هزو دزب کهی). (سان او غسطین) هه ولی نه وه
 دهدا که میژوو را فه بکات که ب دوا دا چوونی کرد له جیهانی کون و
 بروخاندنی بزمادا، شارستانیه تی نیسلامیش که قواناغی له ناوو چوونی

هاته بهر این خلدون)ای خسته هله بتو دانانی يه کم تیزره
فلسفه؛ یزودا، هروهها چونه ناوهوهی ثرتاهشی ناپلیون بتو نیو
حاکی نه ای نهه ش جهختی کرده سه هیگل که قسه بناوبانگهی
بنو (کون) جوی نیرفا هنلنافری تا کازیوه هتلدن) واته باشترين
قسهی دنه ده رناتچن گهر له باشترين بارودوخدا نه بنت: که هینایه
بتو حیکم نهه مش تیزره بناوبانگه کهی بتو له میژودا.
ترسی شد تلو توینی لسنه حاره نووس، نارستانه تی پیژنوا دواي
جهنگی - نهی یه کم نهه رای کرد واته نهه ترسیه وای کرد که
پیمانه دن زرین له فلسسه فهی میژودا.

کارل یاسه ده لن (سردهمه کان پیویستی به میژووی مرؤفایه تی هه به
تا پیوانه بانهان بداتن که ده توانيں تی بگهین له و مانایهی که نهه
بود اووه چی به له سه ردهمه ماندا. له قهیرانی هوشیاریدا یارمه تیمان
ده دات بتو تیرامان له میژوو بتو نهوهی خومان بناسین و هملویستمان
بناسین.. سان بتو هیچ. یان بتو را پهرين). زانستی سروشتنی همر له
سنه دهی: - «قدرهه پیشکهوت و کاریگه ری خوی کرده سه رانستی
مرؤیی: نهه عوی پیشکه و تنهش له زانستی سروشتنیدا و هک پهیره و یکی
نهزمونی چووه سه، زانایانی مرؤیی پرسیاریان ده کرد که تا چهند
پهیره وی زانستی سروشتنی پراکتیزه ده کری له زانستی مرؤیی دا بتو
نهوهی به: نهی پیشکه و تنه هاوشنیو به دهست بهینن، نهه پهیره ویان

پیش خست بهلام زانایان نه و با بهتره زانستیه یان چاره سر کرد و هک (بیکون / لوك / هیوم) له سه رو و هم میویانه و (گالیلو / کبلر / نیوتون) و با یه خی (فرننسیس بیکون) بُز نوه ده گهربته وه که داهینه ری په یپه وی نه زموونگمری نوییه (نورگانون) ای نویی داهینا که هاو شیوه یه یان هاو کنیشه یه له گهان (نورگانون) ای نه رستودا (بیکون) ناماژدی به وده که گهربان به دوای سروشند و ناشکرا کردنی و چوندایه تیه که بیدا تنهها به په یپه وی تیخویندن ده بینت نه مهش بُز نمه وی نزتر له دیارده کان کوزیکرته وه و بُز لیکولینه وه له سر نه دیار دانه ای له بزار دزخی جیا جیادان بُز گه یشن به یاسا بُز نوه وی بکرته وه بُز مرزف که زال بینت به سر سروشند و بیخاته خزمت خوی، نه م پیشکه وتنه - زانستی سروشند کاریگمری کرده سر زانستی مرویی ده توانین نه، لاینه کاریگمریانه بهم خالانه ای خوارمه و دیاری بکهین:

۱- په یپه وی زانست:

بانگه زاز له لاینه فهیله سوفانی میندووه وه بُز پیکرته بهر په یپه وی زانستی سروشند، مه به سنتیش دوزینه وه وی په یپه وی کی خوبند نمه وی میندویی یه که هستن به کوزکرنده وه وی زور ترین له بوداوه میندویی یه کان بُز گه یشن به یاسا گشتی یه کان همراه وک چون بـ ای داوه له زانستی سروشند.

۲- نامانجی زانست:

بانگمزاز له لایه‌ن فیلمسوفانی میژووه‌ره بؤ ناسینی نامانجی زانست برامبئر ثووه‌ی که نارمانجی میژووه‌ی دیاری بکرت که وەلامدانووه‌یه له گل تایبەتمندیه بابه‌تیه‌کاندا، نامانجی زانست نارمانجینکی برگماتی کرداریه له سروشتدا، ئویش خستنے خزمەتی سروشت بؤ بەرژموه‌ندی مرۆف، بەلام له میژوودا نارمانچ ثووه‌یه که دەستور بە مرۆف بېخشرنەت بؤ ثووه‌ی مانسای بۇوداوه‌کانى ئىستا له بىر پۇشنايى پېسپىچى پابردوودا تىن بگات تەنانەت پۇشنايى بخاتە سەر دواپۇزىش.

۴- سەرەخۇبى زانست له دىن:

بانگهوازىكە کە پەيرەمۈي زانست دىيکات لە بوارەدا، نارمانجى زانست لە لاموت جىابۇونمۇھىيە، ئەمەش كارىگەرى كىرىدە سەر میژوو، میژوونوسان تىۋىدى كۆتايى بۇونيان دورخستەوە كەوالە نارمانجى میژوو دەكەت لە دەرەوهە چوارچىوهى جىهان بىت.

واتە لە جىهان كە تىردا، نارمانجى بەرەتى میژوو وايلىھات چۈرۈھە چوارچىوهى جىهانى ئىستا، هەرەھا میژوو بۇوه نۇينەرى كىرده‌وەي مرۆقەكان نەك بؤ ھىزە غەبىبىيەكان، (بىكۈن) كارىگەرى ھەبۇ لە لایه‌ن پەيرەوكەرانىيەوە، هەرەھا (جون لوك) و (رافيد ھيوم) لە لایه‌ن بىنەما فلسەفەيەكە بۇ سروشت و میژوو كارىگەريان ھەبۇ ئەمەش واي كرد

که نزعه‌ی سروشتی له میژوودا که خاوهن پیشکه و تنى زانستى له گەل دەسەلاتى دىندا پېچك دابدات، بە تايىبەتى له لالا (لوثن) و (كالقان) كەواتە دەبوايە ئەو پېيىك دادانه دروست بوايە له نیوان زانستى نۇئى و دەسەلاتى دىندا، ئەو رەوتە زانستى يانەي كە لىنكۈلىنەمە مېژووپىيەكان هىنبايانە بەرباس لهم چەند خالانەدا كۆزدەبنەوە:

۱- نزعه‌ی رەختنە كە سەرددەمى بۇشىنگەرى گرتەوە وەك كاردانەوە يەك بەرامبەر دەسەلاتى دين، رەوتى رەختنە بەرگىنلىكى توندو تىزى پىنوھ دىياربىو تا گىشتە ھەولدان بۇ بۇوداوه مېژووپىيەكان كە له پەراوى پېزىزدا ھەن بەر رەختنە بىكەون،

۲- نزعه‌ی مرۆقايەتى كە مرۆقى بەرزىكىدەوە ئەوپىش دواي شەوهى كە بىزكارى بىو له دەسەلاتى دين كە بە كەم داي دەناول له ھەمان كاتدا دەيکرده جىڭرى بۇ گوناھەكانى پېشىۋى. كردىوەكانى مرۆف بۇونە بايەتى مېژوو بىن بەرچاوى له ھەنسەمنگاندى دىنى بۇ شەو كردىوانە ھەروەھا ھىزى غەيبانىش دورخرايەوە له پاوان كردىنى رەوتى مېژوو، پېنبازى وضعى (ئەو گىست كونت) كارىگەرى له سەر مېژوو ھەبىو، پېنبازى وضعى كە لىنكۈلىنە مېژوو كەندا دەركەمۇت بەلام (كاخىت)-ھەمېشە لېك دابرانسى دەكىرد له نىوان زانستى سروشتى و زانستى مرۆپى، ئەوهش بۇ شەوه دەگەرىتەوە كە ئەو جىاوازىيە دىيارە له نىوان جىهانى سروشىدا كە حەتمىيەت و سىيىستەمى پىنوھ دىيارە يان له نىوان جىهانى

مرؤیس که نهوده‌یش سهربهستی و له ناکاوه‌کی پیشه دیاره له سه
سروشته، نیستاتیک جینگره به‌لام له میژوودا دینامیکی پیشکه‌وتوجه،
به‌لام به پیشکه‌وتنه تیزدی (داروین) نه و تمکنگ و چمله‌مانه‌ی چاره‌سهر
کرد تمنها ماوه‌ی نیوان جیهانی سروشت و مرؤفی تسلک کرده‌وه، له بمر
نهوهی زانستی زینده‌وهرزانی بازنیه‌کی نیوه‌نده له نیوان زانستی
سروشتی پوخته وده سروشت و کیمیا، همه‌وه‌ها له نیوان زانستی
مرؤفایه‌تی وده میژو و سوسيولوژی. (داریون) نارمانجی نهوه بمو که
فالسه‌فه‌بکی پیشکه‌وتنه گشتی دروست بکات که سنوری رافه‌ی
جیهانی نازه‌ل بوز مرؤف بشکینن بدهه‌ش نزعه‌ی سروشتی چمه‌وه نیو
لیکولینه میژووییه کان نهوده‌یش نه‌زعه‌یه که که نوینصری کاریگه‌ری
په‌بیره‌وهی زانستی سروشتیه له سه میژو، نه شینوه نه‌زعه‌یه واي کرد
که میژو ببینه زانست به مانای فیزیکی بوز است.

۱-په‌بیره‌وهی نه‌زمونی تیخوین که ناراسته‌و خون له حاله‌تی میژوودا.
۲-کوکردن‌وهی کره‌سته‌ی میژوویی تیایادا که برهه‌مینکی نفره له
ورده‌کاریه میژووییه کاندا.

۳-گه‌یشن به دهستوری هه موچتا بتواتری قازانجی لی بکرن له نیستاو
پابردودا.

سه‌ده‌می پوشنگمری سه‌ده‌می نه‌زعه‌ی سروشتی بمو له میژوودا
سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هم له دوو شینوازدا خوی دهرخست.

یەکەم / پۆخى پەختنەيى كە چۈوه نېئو دىكۆمېنت و مستنداتەكان كە نەمەش پېرۇزى بە دەق نەدەدا هەر بۇيە ئەو سەردەمە مەتمانە درايەوە بە ئەپستەمۇلۇڭى مېڭۈسى ئەو كاتىھى كە مېڭۈ گەيشتە خىۆى (فەيلەسەوفىنەكى وەك دىكارت دەستوريان سەپاڭد بەسەردا كە چۈزۈكەكانى مەتمانەي تىادا ئىھو قازانچى ئىنمەي تىادا ئىھو مېڭۈونوسان بە لىتل كەدىنى پاپىردوو فېرېبۈن و نەمرى يەكى يەكجار گەورەي پى دەدەن).

دۇوەم: بايەخ دان بە لايمەنى شارستانى، مېڭۈ ھەرنەوە نەبۇو ژىانى كەسان بىت يان مېڭۈرى كەرىمەكان و جەنگەكانىيان بىت، بە راي (فۇلتىن) زانستخوازى وەك نىوتون (باشتىرين بۇنى بىنى لە پېشىكەمۇتنى ئاۋەزى بەشىرىتىدا وەك لە پىياوانى سىاسەت و جەنگدا وەك نەسکەندەر و قەيسەر دىياردەي سىاسەت زۇر بايەخى پى نەدرا لە لايمەن مېڭۈرە بەلكو چالاکى بەشەرى كە نۇينەر بۇون لە شارستانىيەتى نەتە وەكاندا ئەويش واتە هەر ئەويش گۈزارش بۇو لەو كەسایتىيەي هەرۈەك مۇنتىسىكىي دەبىيەتى).

پرۇزەي لىكۆلېنەوەي مىژۇو لاي هيگل

هيگل بۇ لىكۆلېنەوە لە مىژۇو پرۇزەيەكى دانا كە بەسىن بىنگى دىيارىان دەكات:

- ۱- مىژۇوى سەرچاوه
- ۲- مىژۇوى تىۋىدى
- ۳- مىژۇوى فەلسەفە
- ۴- مىژۇوى سەرچاوه:

بۇ نەوەي شىوازىكمان لە بىردىمدا بىنت تەنها دۇو ناولەتىنەوە وەك هىرۇدۇت (Herodotus) و (ثوكىدىز Thucy Didcs) بۇ ئىملىقىنىڭ چىنە دەگەرىنەتەوە، مىژۇونوسانى تىرىمەن كەبە شىوازە بۇوداوهكائىيان يىان بارى كۆملەن كە لە بەرچاوبىاندا بۇوهە ھاوبەشىان دەكىرد لە بۇجى ئىم بۇزگارەو لىكۆلېنەوەيەن لەسەر كردوون كە بە شىوازەيەكى ئاسمايى مەرچى بۇوداوىنىكى جىهان ھەبۇ لە دەرىيۇوبەرياندا نۇرسىيوبىانەتەرە،

وەک مىژۇو، بۇ جىهانى نۇيىنرى ئاومۇن، هەر ئەم شىۋەر پىتىكايىشە كە
 شاعير لەگەن ئەم مادىھىيە كە سۆزۈ مەستەكانى پىنى دەدەن مامەنلە
 دەكتات كە لە شىۋەر وىئەنەيەكدا دەرى دەخات بۇز بىرىم فرىشتەي
 وىئەنەكان، پاستە ئەم مىژۇونوسە سەرچاوانە جۇزە پىاھەلەدانىنىكى
 تايىبەتىيان لەزىزىدەستايىھ بۇ بۇوداوهەكان، ھەرۈك چۈن چىزۈكى كەسانى
 تر دەزانىن واتە ھەر كەسىن بە تەنها ناتوانى ھەمو شىتنى بېبىنلى يان گۈنى
 لە ھەمو شىتنى بېسى بەلام ئەم شىۋەر يەش بەكارناھىنن كە شاعيرىك
 بەكارى دەھىنلىن وەك كەلتۈرى زمانى كە قەزازى نزىرىتى، واتە بەم
 شىۋەر يە پىادا ھەلەدەن كە يەكىنەك لە پىنكەتەكان، مىژۇونوسان توخە
 بەسەرچوھەكان لە چىزۈكەكاندا بە يەكترىيە وە گىرى دەدەن و پىنى دەلەن
 (پەستگای مىلۇمین Mnemeyn)^۱ تا نەمرى بەدەست بەھىنلىن، ئەم شىۋەر
 مىژۇوو (مىژۇوی سەرچاوه) يە، كەواتە دەبىن ئەفسانە و چىزۈكە
 شىعرىيەكان و فۇلكلۇزە مىللەيەكان دووربىخىرنەوە چونكە ئەوانە
 وىئەنەيەكى تەم و مىڭاوى لېلىن لە تىنگە يىشتىنى مىژۇو دوايش ئەوانە ھى
 ئەم مىللەتانەن كە هوشياريان بىندار نەبۇتەوە. نەمونە ئەم مىژۇونوسە
 سەرچاوانە بۇودا و كارەكان و دەنگو باسى كۆمەل (كە دەيتاسن)
 دەيىكەن بابەتىك لە بەرىم فرىشتەي وىئەداردا، لە بەرئەوە ئاوه بۇزىكى

^۱ مىلۇمین: خوداوهەنلىكە لە مىتىلۇزىيائى يۇنانىدا كچى (ئورانس) و دايىكى فىزىكەرى مۇنەرەكانە.

نموده که بینهاین پیشچاوله و دسته دسته (هیزد و تکید و جوشار دینی) و دسته نمونه های بینهاین را زیندرو له ده بروبردارو له ده بروبریاندا ماده دی راسته خوبی، که به کاری ده هینه، همراه ها نه، کاریگه ریانه که نوسه کردیه بوداوه کان و اته ماده چیز که که پن درست ده کات و اته هم نه و کاریگه ریانه نه بخس نوسه کش بخس نه بوداوه که که ده بینو سینه تو نه و پیاهه لدانه برچاویه که خوی هاریکاری تند کردووه، یان یه کتک ببووه له وانه بایه خی پن داوه، نه که رهستانه که و نه گشتی یه که که لی درست ده کات ماوه کی کورته له زه مانینکدا، که چوار چینوه که س و بوداوه خلکانی تیایه، مه بستی میژونوس تهنا ده رخستنی بوداوه کان له بدردهم نمه دی نوئدا، که هامو بوداوه کان همان بپونی پیوه دیار بینت نه ویش به همی نه سه رنجانه و نه چیز که زیندوانه که خوی گوئی لبیون یان گوئی بیستیان بوه، به لام تیزامانه تیزه کان له پسپوری نهودا نین له بمنه وی له پخس بایه ته که بیدا ده زی (یان بوداوه کاندا ده زی) بین نمه دی باز بادات به سه ریاندا، تهانه ت پله کی و دسته (نه سه) پیشی هم بینت له سه رکردا یه تیدا یان یه کن بین له پیاواني ده نه ده گه یشتنی به ثارمانجی تایبه تی خوی میژوو پیک ده هینه له دیدی خویه وه، ده توانین بلینه له شینوه میژونوسانه و نه که

هزیمان پن نابه خشن، خه لکان و گه لان له نوسینه کانیاندا به وینهی بویهی خزیان نهرده کهون نه و قسنه یهش وینک ناچن له گه ل نه مو گوتارنه که له لای توكیدیدز ده بیینین، ناتوانین یه قینیک په یدا بکمین که گوتاریک پینشووو ت و ترابیت، پینویسته که دانی پیادا بنین که گوتار کارنکی راسته قینه یه له جیهانی به شهربدا، به راستیش کارنکی کاریگره و زریش کاریگره، راسته همندی که س ده لین نه و مسنه لانه یان هی تر تنها قسنه یه و نهوانه ش وای داده نین که نهوه زیانی نه یه قسنه ش جیاوازیه کی گرنکی همه که هیچ زیانیکی نیه به لام نهوه قسانه هی که له گه لینکه ره پوومو که لینکی تر ده چیت یان نهوه گوتارنه که بکره و بعوی نه ته و هو پادشاکان ده کرینه وه پینک هینه ره بنچینه کانن له میژروودا، نه گهر باوه برمان هیننا به گوتاری له گوتاره کانی (بیرکلیس Percles) که قسنه پیاواني دهولته که بلیمه تی پیوه دیاره له پؤشبنیه و په سه نایه تدا، له قسنه کاندا پیاواني میژرونوس گوزارش له قسنه کاریگره کان ده کن که ها ولاتیانیان پنی ده دوان که که سایه تیانی پینک ده هیننا، همراهها نهوه رایانه یان تؤمار ده کرد که په یوهندی سیاسیان دیاری ده کرد، همراهها سروشتی ناکارو بؤحیان و همس و کهوت و نارمانجیان، میژرونوسه کان له سه رزاري خه لکان شتیان ده نوسی شیواندنیکی هزدی پیوه دیارنه بعو به لکو کوپیه کی هاوشیوه بعو که نه شینوینرا بعو له نهربیت و ناودزو دروست بعونیان، همندی له

میژوونوسان ههیه دهبن له برامبه ریاندا نقد پاوهستین، نه مهش گهر
 بعانهوری لمهو نه تهوانه بدويین که لی نهدوین، نهوانهشی که
 لیکوئینه وهيان له سمر بکهین له لاپهره کانیاندا نهك بتو مه بهستی
 پوشنبیری بهلکر تا بتوانين خوش قولی بنهچهی بدهست بهین، که
 پیشتر ناویان هینرا (هیروذوت) باوکی میژوو واته داهینه‌ری میژوو،
 کتیبی (اکسینوفون Xenophon)^۷ که بهنخترین داهینه‌ری میژوو
 داده‌نری، به کتیبی سمرچاوه داده‌نری، همراهها (شروح) ای قهیسمر که
 کاریکی بلیمه‌تanhی عهق‌لینکی بهمیزه، میژوونوسانی (حولیات) که به
 پیاوانی سمرده‌می کونز ده‌زمیردرین و سمرکردی بلیمه‌ت و پیاوانی
 نهوله‌ت بعون، به‌لام له سده‌ی ناونجیدا گهر (نه‌سقه‌فه‌کانی Bishops) لی
 جودا بکه‌ینه‌وه، که جیگایه‌کی گرنگیان داگیرکرد له جیهانی سیاسیدا،
 به‌لام ره‌هبانه‌کان (Monks) نه و شیوازه‌یان داگیرکرد له نوسینی میژوودا
 به شیوه‌ی که نوسه‌رانی (حولیات) ای کرج و کال بعون، همراه‌ها
 گوشه‌گیر بعون واته دودوبون له زیانی پوزانه، به‌لام میژوونوسانی کون
 پهیوه‌ندیه‌کان گونان له برثمه‌وه پوشنبیریمان بعرین و گشتی‌یه که به
 شیوه‌یه‌کی پاسته‌خو ده‌گنوبی بتو نه بودواونه که ده‌بنه نمونه بتو
 میژوو.

^۷ اسکینوفون / زینتون: کتیبی گهرانه‌وه ده معزار جمنگارمر.

۲- مینژوی تیقدی:

بعو رینگایهدا نعروات که خۆی ناخن ناکاته سنوری سمردهم که باسی لینوه دهکات، بەلکو سنوری پۇحى سەدەی ئىستا تى دەپېتىن، جياوازى نەو شىوه مينژووه لم چوار شىوه يەدا بەدى دەکرى: يەكم: ئارمانجى لىكؤلىنىھە دەيمەنەت بگات بە هەمو خەونىك بۇ هەمو مينژوويەك کە تايىبەت بە گەلەك لە ولاتىكدا بن، كە پىنى دەلىن مينژووى گشتى، لم يارەشدا كارى سەرەكى چارە سەركەرنى مادەي مينژووېي لاي مينژوونوس کە كارەكەي بە پۇھىنىكى تايىبەتى گمار دەکات، بە پۇھىنىكى تايىبەت کە پۇھىنىكى جياوازە لم پۇحى ناومبۈك کە چارە سەرى دەکات، نەو شىۋازە لم مينژو بايەخى ئەوهى ھەيە كە مينژوونوس نەو پېنبازانەي ديارى دەکات و وەسفيان دەکات و نوسەر بۇي دەچىت بۇ كارو بۇوادوھەكان، هەروەھا نەو پالنەرانەي کە شىۋەي چىزۈكەكان ديارى دەکات، نەمىش بە پىشەيەك دەردە خرى لاي ئىمە، لاي ئەلمانەكان، لە شىۋەي جياجىما دەكىنەتە خۇ، هەر مينژوونوسىك پەيپەۋىكى تايىبەتى خۆي دەگرى، بەلام نىنگلىزۇ فەرەنسىيەكان پېنبازە گشتىيەكان بە ئاگاوارە دەنۇسن لە نوسىيەن مينژووداو هەروەھا پاي خۇيىان دەردە بېن کە زۇدەي پاي پۇشىنىرى و نەتەوەيىيە، بەلام لاي ئىمە هەر كەسىك كاردەكات بۇ داهىنەكانى راي تاكەكەسى خۆي، بىن ئەوهى مينژووبىتسەن ھەمېشە وامان دەبىتن، خۇمان بە ئاشكرا كەرنى

چونایه‌تی با وه خمریک دهکهین که پیویسته میژووی پن بنوسنی، نه
شیوه میژووه تیزیه نزیکه له میژووی سمرچاوه کاتیک مهبهستی
میژوونوس، هر نمهه‌یه که دهندگ و باسه میژوویی ولاتن له ولاستان
پیشان بدادت.

لهو شیوه پولنهدا (که پیویسته نوسه‌رانی لی به‌دهرنه‌کهین ووهک (لیقی
Livy) و (دیدور الصقیلی) و (میژووی سویسرا)ی (یوهانس فون مولن)
که دهبن همه‌مو پیزیکی پن بدری، ده‌توانین نووسه‌رانی دهندگ و باس که
نزیکن له نوسه‌رانی شیوه‌یه یه‌کهم که باشترين نوینه‌ری نه و شیوه
نوسينهن، نهوان به شیوه‌یه که ده‌نوسن به پیکایه‌کی زور پاسته‌وخر
(زیندوو) تمنانه‌ت خوینه‌ر ده‌توانی وای مزه‌نه ده‌کات که گوئ له به‌هاو
چری بووادوه‌کان ده‌گری و شاهدی به‌رجاو ده‌بینی، به‌لام زور جار نهوده
پروده‌دات که خودگه‌رایی که دهبن نوسه‌ری پنی هستنی، که سمر به
پوشنبیریکی جیاوازه هاو‌تعریب نابیت له‌گه‌ل په‌وتی میژوویی‌دا که
هاوپه‌یمان نابیت که دهبن کاری تومارکردنی پن داپوشن، له‌بهره‌وهی
پژوی نوسه‌ر جیاوازه له پژوی نه و سمرده‌مهی لی‌ی ده‌کوئیت‌هه و به‌و
مانایه (لیقی Livy) له‌سمر زاری پادشاو قنصل و سمرکرده پژمانیه
کونه‌کان گوتار ده‌نوسن که که‌س ناتوانی بلینت ته‌نها نهوان نه‌بن که
به‌رگریه‌کی ته‌واویان له پوشنبیری پن‌یه ده‌باره‌ی لیقی خوی. نه
گوتارانه که گوشن له‌گه‌ل فولکلوری بنه‌چه‌ی سه‌رده‌می پژمای کون (وهک

چیزکه خواره کهی دمرباره‌ی مینسیوس نه‌گریبا^۲ (Meneius Agrippa) لیزهدا لیقی نه و رنگه‌یه مان نیشان ده دات که همان رنگایه که و هسفی جمنگیک و هک شوهی که خوی به پاستی بینیویه‌تی، به‌لام سیماو تایبه‌تی که و هسفی دهکات بتوهه به‌کارده‌هینتری و هک بتوهه سف کردنی جمنگیک له سرده‌هینکی کوندا پووی دابینت، کاتن (لیقی) باسی جمنگی (فلسک Volsci^۱) دهکات له زور شویندا به شیوه‌یه‌کی توند ده‌لئی (نه‌مسان له‌گهان فلسک جمنگ هنگیرسا).

دووهم / شیوه‌ی دووهم له میثروی تیوریدا ده‌توانین پنی بلنین میثروی پرگماتی Pragmatical نه‌مش له‌بی پابردوو بخونینه‌وهو خومان سه‌گرم بکهین به جیهانیکی دوور له ئیمه، ئیستاش له بمردم هرزدا ده‌بیتے کازیوه دهره‌نه‌نجامی چالاکی تایبه‌تی‌یه و هک شوهی به‌خشینی هزز بیت بتوهه و هیلاکی‌یه‌ی که ده‌یدات له پیناویدا پاستیش شوه‌یه چند پووداوه‌کان فرهی و همه‌جور بن نه و هرزه‌ی که تیایدا ده‌کولئی، واته ناوهرزکه قوله‌کهی و پهیودندیان له‌گهان یه‌کتردا. یه‌که، نه‌میش

^۲ مینسیوس نه‌گریبا / پیاوینکی بزمائی بورو له سانی ۵۰۲ قوشسول بورو مهندیک نه‌فلسانه‌ی دمرباره‌ی ده‌گنیزه‌وهو که پینک هاتته له نیوان گشتی و نه‌شارادا له بزمادا دمرباره‌ی ده‌لئین که چیزکی پشت بستنی ثالوغزبی باس ده‌کرد له نیوان هعنار (البطن) و نه‌ندامه‌کانی له‌شی مرؤلدا.

^۱ فلسک: گهل نیتال کون نیوه‌ی بفرزناوایی یان له له‌تیوم Latium ده‌زبان رؤما له سانی ۳۲۸ داگیری کرد و بون به هاوولانی بزمائی.

پووداو له قسمه‌ی پیش‌سوی دهرده‌چن به‌هموی هیزه‌وه دهیکاته ئیستای لمبعرنه‌وهی تیزامانه تیزربه پرگماتی‌یه کان یان پیکخراوه‌کان سه‌مراری ئوهی به سروش‌تیاندا ئه‌بستکراتن بى چه‌ندروچ‌چون، که تایبته به ئیستاوه که حولیاتی پابردووی مردو به خاک ده‌سپینن.

بەلام مەسەلەی توانینى نەم تیزامانه تیوریانه کە ببیتە جىئى سەرنج و بۇزاندنه‌وهی ژيان له پووداوه‌کاندا بە راستى ئوه لەسەر بۇھى نووسەر دەھوەستىن، لىرەدا دەبن گۈزارشتىكى تایبەتى دابىننىن بۇ نەو تیزامانه توپرىيە ئاكارىانە، واتاي فېرىبۇونە ئاكارىيە کان کە گريمانە‌ی ئەمەن دەكەين لە مېڭۈدا بىيانھېنىنە دەرەوه، مېڭۈزۈنەزىجار چارەسەرى نەو دەرەنچامە تیزامان و ئاكارىانە لە ھىزى مېڭۈزۈنەسدا دەكتا، دەتوانىن بلېنن ئەنمۇنانە کە باڭگەشەي باشى دەكتا دەرۇون پېڭ دەختا، كەچى چارەنۇسى گەلان و دەولەتان و بەرژەوهندىيە‌کانىيان و پەيوەندىيە‌کانىيان و پىسى مەسەلە ئالۇزە‌کانىيان مەيدانىكى تىرلە بەرده مەغاندا دەنۋىتنىن کە جىـوازتىرە لەوي تىر، دەسەلەتداران و سیاسەتمەداران و ئەتەوه‌کان بە يەقىنى داوايانلىكراوه کە زانستە‌کان بخۇىننە‌وه کە پىسپىزبان و ئەزمۇونە‌کان پىيشكەشىيان دەكەن لە بوارى مېڭۈدا، بەلام ئەزمۇن و مېڭۈزۈنە فېرىمان دەكەن کە گەلان و حکومەتە‌کان ھىچ شىتن لە مېڭۈزۈوه فېرىنە‌بۇون، بەپىنى پىبازە‌کانى پالپىشت فېرىنە‌بۇون، ھەموو سەرەدەمەنچ جووت دەبن لەگەل بارودۇخى تایبەتىدا،

(یوهانس فون مولن) له میشکیدا نه و نارمانجه ناکاریانه‌ی له نوسينه کانیدا دمرده خست به تایبته‌تی له کتبی (میژووی جیهانی) معروه‌ها له کتبی (میژووی سویسرا) دا نارمانجی لوهدا نه و بیو که کۆمه‌لیک تیزدی سیاسی دابنی بزو پژوشنیرکردنی پادشاو حکومه‌ت و گلان و برخاستنیان بیو، (بهشینکی تایبته‌تی له تیزدی هرزه کانی دانا) به‌لام نه و همو باشه کانی نه بیو که کردی، به‌لام دیدنکی گشتی و وردو سره بخو بیو بزو په یوهندیه کانی میژوو (وهک لای مونتسیکیو ده‌بیینن له کتبی پژوی یاساکان) تمنها نه و بایه‌خی پاسته قینه‌ی هه بیو له نه وونه‌ی نه و په‌نگه له تیزامانی تیزیدا، له برهه‌وهی هر په‌نگیک له میژووی تیزدی په‌نگیکی تر ده‌سرینه‌وه، که رهسته کان نه‌من و مل که‌چن له بردده هه مو و نوسه‌ریدا، هه مو نوسه‌ریکیش وا دهزانی له ده‌روونی خویدا ده‌توانیت چاره سه‌ری نه و که رهسته بکات و پیزیان بکات، وای ده‌بینن که هر یه کینکیان پن داده‌گرن له سه‌ر نه وهی که پژوی تایبته‌تیان پژوی نه و سه‌رده‌مهیه که لی نه ده‌کوئینه‌وه، زورترین خوند مریش بزو میژووی تیزدی مه‌بلیان به‌لایاندا ده‌چن، هر بزویه ده‌یانبینن ده‌گهربینه‌وه بزو نه و میژووی که رای تایبته‌تی تیادا نیه، بینکومان دیاره نه و میژووی بایه‌خی خوی هه‌یه، به‌لام هیچمان پن نابه‌خشن تمنها که رهسته میژوو نه بینت، نه مه‌شے که ئیمه‌ی نه‌لمانی پنی پازین، به‌لام فرهنسیه کان توانایی کی بلیمه تانه‌یان هه‌یه بزو

بوزاندنمرهی زیانی نوئ لە سەردەمە را بىردووه کانسەر، هەروەھا بىستنمره لە نیوان پا بىردوو با روپۇزخى ئىستادا.

۳-شىوهى سەنھەم لە مىژۇوى تىزىدى (مىژۇوى پەختىيى) يە، نەبن نۇرە بلىن كە ئىستا لە ئەلمانىيادا شىوهى لىنکۆلىنىنمرهى مىژۇويسى باوه وەك لەوانى تى، ئەم پىنگىيەش خودى مىژۇومان بۇ پەخش ناكاتەم بۇيە باشتىر وايە ناوى لى بىنلىن مىژۇوى مىژۇو، لە بىرئەوهى پەختىي چىزۈكە مىژۇوېيەكان لىنکۆلىنىنمرهى لە راستى و ما قولىيەكان، سىفەتى دىيارى كراو هەروەك نۇرە بۇونەورە كە پىنۋىست ناكات بىيىت، لە تىيىشى مىزىدا كە نوسىر دلى پىن خۇش نەبىيىت كە واي لى نەكەت لىر دىكۆمىننەتىنە شىت دادلى كە كەرەستە تۆمار كراوەكاندا نەبىيىت، فەرەنسىيە، ان نۇ شىوهىيەيان پېشىكەش كەردىن واتە ئە نوسراوانەيان پېشىكەش كەردىن زۇر لە كارەكانىيان كۆزدەبىيەتە لە نیوان تىزىرى راستى و قولدا، بەلام ھەولىيان نەدا كە تەنها كارىتكى پەختىيى بىيىت وەك نۇرە مىژۇوېكى راستەقىيە بىيىت بىلەك دەسى لە تدارەكانىيان لە وىنە پەشكىننە پەختىيىيەكاندا نىشاندا، بەلام بەسىر بوارى فقەمى زماندا هەرمەھا بەشىك لە نوسىنەوهى مىژۇومانى داگىرىكىد، ئەم پەختە (بالا) يە دەستىنک بۇ بۇ بەرەوپېشىرە چۈونى ھەممو شىۋانىنى دىۋايەتىيەكان بۇ مىژۇو، كە خەيالى پەرت سەرسەتلىقى پىن دەكەت، لىزەدا پىرۇسەيەكى تەمان بەرەيى كە تىپامانە خودىيەكان بىكەيىنە جىنى پىن دەرە مىژۇوېيەكان نۇ

تیپامانانه‌ی بهاکه‌ی ژمه‌نده‌ی بهشـهـکانـی پـیـوانـهـ دـهـکـرـنـ، مـهـبـهـ سـتـ
کـمـیـ بـوـودـاوـهـ بـهـشـهـکـانـ کـهـ پـیـنـیـ هـلـدـهـسـنـ، هـمـروـهـ هـاـ بـرـانـهـوـهـ تـهـواـوـ کـهـ
زـفـرـینـهـ دـیـکـوـمـینـتـهـ مـیـژـوـوـیـیـ بـهـکـانـ دـرـایـهـتـیـ یـهـقـیـنـیـ دـهـکـنـ.

۴- دواشـینـوـهـ لـهـ مـیـژـوـیـ تـیـورـیدـاـ هـمـرـ لـهـ سـهـرـهـ تـاـوـهـ خـوـیـ نـاـشـکـرـاـ دـهـکـاتـ لـهـ
سـرـوـشـتـیـ بـهـشـهـکـهـیـ کـهـ هـمـلـوـنـسـتـیـکـیـ نـهـبـسـتـکـرـاتـیـ وـهـرـدـهـگـرـنـ بـهـلـامـ
لـهـگـهـنـ ژـمـهـشـدـاـ قـوـنـاـغـیـکـیـ گـوـیـزـانـهـوـ لـهـ خـوـیـ دـهـگـرـنـ بـوـ مـیـژـوـوـیـ فـهـلـسـهـفـیـ
جـیـهـانـیـ، مـادـاـمـهـکـ رـاـ گـشـتـیـ هـمـلـدـهـگـرـنـ (بـوـ نـمـوـونـهـ لـهـ مـیـژـوـیـ یـاـسـاـوـ
مـیـژـوـوـیـ دـیـنـ) نـهـ شـیـوـهـیـ گـهـشـهـیـ کـرـدـ لـهـ مـیـژـوـوـیـ هـزـرـدـاـ لـهـ سـرـدـهـمـیـ
نـیـنـهـدـاـ بـهـرـهـوـ پـیـشـهـوـهـ دـهـچـوـوـ تـاـ وـاـیـ لـیـهـاتـ بـهـ بـلـیـمـهـتـیـ نـاوـیـ دـهـرـکـرـدـ، نـهـمـ
لـقـانـهـ لـهـ ژـیـانـیـ نـهـتـهـوـهـیـیدـاـ پـهـیـوـسـتـ دـهـبـنـ بـهـ پـیـکـهـاتـهـ تـهـواـهـکـانـ لـهـ
(حـولـیـاتـ)ـیـ گـهـلـدـاـ، نـهـ پـرـسـیـارـهـیـ کـهـ بـاـیـهـخـیـ نـفـدـیـ هـبـنـ لـهـوـیـشـ کـهـ
پـهـیـوـهـنـدـیـ هـهـیـ بـهـ بـاـبـهـتـهـکـهـ مـانـهـوـهـ نـهـوـهـیـ نـایـاـ هـمـموـ پـهـیـوـهـنـدـیـدارـ دـهـبـنـ
کـهـ دـوـوـچـارـیـ پـاـسـتـیـ وـ بـوـوـیـرـهـکـهـیـ دـهـبـیـتـهـوـهـ، یـانـ نـهـمـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـ
دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـوـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـ دـهـرـکـیـهـکـانـ؟ـ: لـهـوـحـالـهـتـهـیـ دـوـایـیـیـهـداـ دـیـارـهـ،
نـهـمـ دـیـارـدـاـنـهـ بـاـیـهـخـیـانـ هـهـیـهـ (هـوـنـهـ /ـیـاسـاـ /ـ دـیـنـ.. هـتـدـ) لـهـ بـهـرـنـهـوـهـیـ
تـایـبـهـتـهـنـدـیـ نـهـتـهـوـهـیـیـ دـوـوـچـارـیـ گـهـلـانـ دـهـبـنـ، دـهـبـیـ نـاـگـاـدـارـیـ ژـمـهـ
بـنـ کـاتـیـکـ مـیـژـوـوـیـ تـیـورـیـ دـهـکـاتـهـ دـهـسـتـ تـیـنـکـهـلـاـوـکـرـدـنـ لـهـگـهـلـ رـاـیـهـ
گـشـتـیـیـهـکـانـدـاـ نـهـمـ رـاـیـانـهـ نـهـگـمـ هـمـلـوـنـسـتـیـانـ باـشـ بـیـنـ نـهـ، هـهـیـلـنـیـکـیـ
دـهـرـهـکـیـ وـهـنـاـگـرـنـ یـانـ پـلـهـپـلـهـیـمـکـیـ بـوـوـکـهـشـیـ بـهـلـکـوـ بـوـحـ، نـاـوـهـوـهـیـ

ثاراسته کراوه: بـو بـوداو و هـلـسوـکـوـتـهـکـانـ کـهـ (ـحـولـیـاتـ)ـکـانـیـ
نهـتـوهـیـهـکـ لـهـ نـهـتـهـوـهـکـانـ نـیـشـیـ پـنـ دـهـکـهـنـ،ـ هـمـروـهـهـاـ لـهـ بـهـرـئـهـوـهـیـ لـهـ
پـاسـتـیدـاـ هـزـ سـمـرـکـرـدـهـیـ گـهـلـانـ وـ سـمـرـکـرـدـهـیـ جـیـهـانـهـ وـهـکـ نـهـسـتـیـرـهـیـ
(ـعـهـتـارـدـ بـیـنـیـشـانـدـهـرـیـ بـوـحـ)ـ هـمـروـهـهـاـ بـوـحـ یـانـ نـیـرـادـهـیـ نـاـوـهـزـیـ کـهـ
پـیـنوـیـسـتـ بـوـهـ بـوـ نـهـوـ بـیـنـیـشـانـدـهـرـهـ،ـ کـهـ ثـارـاسـتـهـکـهـرـ بـوـهـوـ تـاـ نـیـسـتـاشـ
ثارـاسـتـهـکـمـرـیـ بـوـودـاـوـهـکـانـهـ لـهـ مـیـژـوـوـیـ جـیـهـانـداـ،ـ هـمـ بـوـیـهـ ـثـارـمـانـجـیـ
لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـیـ نـیـسـتـامـانـ نـهـوـهـیـ کـهـ نـهـوـ بـوـحـهـ بـرـازـینـ چـیـیـوـ وـهـیـفـهـ
بـیـنـیـشـانـهـرـهـکـانـیـ چـینـ کـهـ نـهـمـیـشـ دـهـمـانـبـاتـ بـوـ:

شـیـوهـیـ سـنـهـمـ لـهـ مـیـژـوـوـ کـهـ مـیـژـوـوـیـ فـلـسـهـفـیـیـ،ـ ـثـاـگـاـدـارـیـ نـهـوـ بـیـنـ کـهـ
پـیـنوـیـسـتـ نـهـبـوـ بـوـ رـاـفـهـکـرـدـنـ نـهـوـ دـوـ جـوـرـهـیـ پـیـشـوـوـ لـهـ نـوـسـیـنـیـ
مـیـژـوـدـاـ لـهـ بـهـرـنـهـوـهـیـ سـرـوـشـتـیـانـ دـیـارـبـوـوـ،ـ بـهـلـامـ مـهـسـهـلـهـکـهـ لـهـ شـیـوهـیـهـدـاـ
جـیـاـوـاـزـتـرـهـ کـهـ بـنـگـوـمـانـ پـیـنوـیـسـتـیـ بـهـوـ بـوـونـکـرـدـنـهـوـ یـانـ پـاـسـاـوـدـانـ هـهـیـ،ـ
بـهـلـامـ باـشـتـرـینـ پـیـنـاسـهـکـرـدـنـ بـزـیـ نـهـوـدـیـ کـهـ فـلـسـهـفـیـ مـیـژـوـوـ هـیـچـ شـتـقـنـ
نـاـگـیـهـنـ تـمـنـهاـ نـهـوـ نـهـبـنـ کـهـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـیـ مـیـژـوـوـهـ لـهـ دـیدـگـایـ هـزـهـوـهـ،ـ
رـاـسـتـیـشـ نـهـوـهـیـ کـهـ هـزـ نـاـوـهـبـوـکـهـ بـوـ مـرـوـفـ کـهـ لـهـ ـثـاـرـهـلـیـ جـوـدـاـ
دـهـکـاتـهـوـهـ،ـ هـزـ تـوـخـمـیـکـیـ پـیـنوـیـسـتـهـ کـهـ بـهـهـسـتـهـوـ گـرـیـدـرـاوـهـ هـمـروـهـهـاـ
بـهـ زـافـسـتـ وـ زـیرـهـکـیـ وـ نـیـرـادـوـ پـهـمـهـکـیـمـانـهـوـهـ،ـ جـهـختـ کـرـدـنـ لـهـ سـمـرـ هـزـ
کـهـ لـیـ نـهـدـوـنـیـنـ نـهـرـیـارـهـیـ مـیـژـوـوـیـ بـاـوـهـپـ بـیـنـهـکـهـرـ وـاـ دـهـدـهـکـهـوـیـ کـهـ هـزـ
لـهـ زـانـسـتـیـ مـیـژـوـدـاـ دـهـبـنـ مـانـیـ نـهـوـ بـیـنـهـرـهـ بـیـتـ،ـ وـاـتـهـ بـهـشـیـنـ دـهـبـیـتـ لـهـ

پاستی و بوبه‌ره کان که بنچینه و رئیشانده‌ره کیه‌تی، له لایه‌کی تره‌ره
 که فلسفه لایه‌نگره بزو ناواچه‌ی نهو هزره‌ی که خو بعدهم دینتن
 بندهوهی ئامازه به بوبه‌رهی کوداری خوی بکات، نا بهو شیوه‌یه که
 هزدی تیقدی له میژو نزیک دهیته‌وه که له سر نهو شیوازه بن لایه‌ن
 دهبن، له وانیه وای بزو بچن که چاره‌سەرنکه بزو وهک بهو سیفه‌تی که
 ماده‌یه کی نیکه‌تیله، به‌در لهوهی که نهو ماده‌یه به‌جن بهیلن له
 پاستی یه سەرچاوه‌کیدا، ناچاری دهکات که له گەل هزدی زال بعوندا
 ھاوکىشە بینت، که به پىگايىه کى قېبىلى (apricri) راقھی بکات، کارى
 میژو كورت دەكىنتوه لهوهی له نیوان دیكۈمىننەكاندا کە نىستا ھەن
 و لهوهی کە ھەبۇن له پېشۇدا له كىرده‌وهو كاره پراكتىيەكانىدا،
 رەپه‌وهی فلسفه کە فلسفه له گەل خۇيدا ھەلى دەگرى کە له میژو
 پاده‌مەننى، هزىنکى ساده‌يە دەرباره‌ی ئاوهز کە دەلىن: ئاوهز زال دەبنى
 بەسەر جىياندا، میژووی جىهانىش شىوه‌ی رەپه‌وهی ئاوهزى دەبن لە
 بەردەممەناندا، ئەم ھەست پېنگىدن و قەناعەت ھەننەن داسەپىنە لە
 بوارى میژوودا وەک نەوهی میژو بەلام نزدیک نىيە لە بوارى فلسفەدا،
 لە فلسفەدا بەنگە ھەيە لە رئى ئەپستمۇلۇزى تىپرەيەوه کە ئاوهز
 ئاوهزوكە هەروەھا هىزىنکى ناكۆتايىيە خوی لە خۇيدا، له وانیه
 ناوه‌بزوکى ناكۆتايىي لە پېشت ھەموو ۋىانىنکى سروشى و بۇخىيەوه
 سەردمەر دەھىنن ھەروەك چۈن وىنەن ناكۆتايىي پېنگ دەھىننى کە نهو

ناوهپۆك دەبزويىنىن، لە لايەتكەوە ئاوهپۆكى گەردوونە كەچى تىدایە ل بۇونى ھەموو بۇويىرىنىكى راستى و ھەروەھا مانمۇھى، لە لايەكى ئىرمۇھ و زەھى ناكۇتايىيە بۆ گەردوون، مادامەكى ئاومزلە لاوازىسىدا نىيە كە نەتوانىت شىتىك بەرھەم بېھىنە تەنها نەعونەي بالا يىيان گەرنىيەتى ھەبىن، كە شۇينەكەي لە دەرھەۋى بۇويىردا دەستىگىر دەكتات، لە ئاوجە يەكدا كە كەس نازانى ئەۋە تەنها دەبىتى شىتىكى جىابونسوھ، لە سەرى ھەندى مۇزقىدا ھەيە بەلام بەلەمى ناكۇتايىر نىيە بۆ شتەكان، نەو ماهىيەتە كانىيەتى و پاستە تەواوه كانىيەتى، كەرەستەي تايىبەتىيەتى كە مامەلەي لەگەلدا دەكتات لە گاشەي ئەرىنىي تايىبەتدا، مادامەكى وەك كىردارە دىۋايىتىيەكان پىنۈبىستى بە سەرجى كەرەستە دەرەكىيەكان نىيە بۆ بايەتە كانى گەشەي (ئاوهز - عقل) خۇى خواردنى تايىبەت بۆ خۇى دروست دەكتات كە خۇى بايەتى كىردارە كانىيەتى لە سەر ئەۋەش كە يەكەيەكى بۇون و ئارمانچى ناكۇتايى پەھايى، ھەروەھا نەو ھېزىھ گەشەيە كە نەو ئامانچە دەپىنگىن و پېشى دەخات، تەنها لە دىياردە جىهانى سروشتىيەكاندا نىيە بەلكو لە جىهانى بۇحىشدا، مەبەستم مىزۇوى گىشتىري بەلام ئەم (ھىزىھ يان نەو (ئاوهز) كە (الحق) (نەمرە) كە ماهىيەتىكى بەھېزى پەھايىو خۇى لە جىهاندا ئاشكرا دەخات لەم جىهانەشدا ھېچ شتن ئاشكرا ئابىت تەنها نەو نەبىت، مەبەستم ئەم ئاودزو شکۈمەند و بلىمەتىيەتى، نەو

بانگه‌شانیه که فلسه‌فه بملگه‌ی بُز هینایه‌وه، دهبن بپوایه کو پتھومان
ههبن بهوهی که ناومز (عقل) له میژوودا ههیه و جیهانی ناومز نیرادهی
هوشیار له ناکاوهکی نیه، بهلام دهبن له نیو تیشكی همزی هوشیاریدا
بدره‌وشیته‌وه، نه و میژووهی که لی ده کولینیه و شیوه‌ی ناوهزی
پیویست بیون بُزخی جیهان دمگرته بهرا، نه و بُزخی که سروشتی
وهک خوی ده مینیته‌وه، نه‌گهر خوی ناشکرا بکات له سروشته تاکه‌ی له
دیارده‌کانی جیهاندا، هر دهبن نه وه درکهونی، وهک نوه‌ی ناکامی
کوتایی بیت بُز میژوو؛ بهلام دهبن میژوو وا سهیری بکهین وهک خویی و
نیمه‌ش به پیگایه‌کی میژووی یانه بپوین، «بست پیگای نزمونگه‌ری
وه پیویسته له سه‌رمان که ناگامان له و میژوونوسانه بیت که پیمان لی
مهله ده‌کهن (به تایبیت له نیو نه‌لماهیه‌کان) دا نه‌وانه‌ی خاوهن
ده سه‌لاتیکی گهورهن، نه‌وانه‌ی که فهیله‌سوفان تاوابنار ده‌کهن، مه‌بستم
نه‌وانه‌ی داهینه‌ری قبه‌لیه‌تن له داهینانی دیکۆمینته پابردوه‌کان، بُز
نمونه چیزکنکی خورافی ههیه که بلاوبیوت‌وه ده‌ریاره‌ی گه‌لینکی
سه‌ره‌تایی به ره‌گهز که له‌برئی خوداوه راسته و خو فیربیون، خودا
بینینی ته‌واوی پن به‌خشین ههروه‌ها حیکمه‌ت و زانستی پن به‌خشین به
هموو یاسا سروشته و پاستی و بُزحیه‌کانه‌وه، گه‌لینکی ترب‌ش ههبوو
له گه‌لانی (که‌نوتیه) نه‌توانین به‌شیک له نمونه‌یهک بهینینه‌وه:

هـندی لـ داستانه بـ زمانیـ کـان هـ بـ بـون کـ مـیـزوـنـوسـانـی بـ زـمانـی
 مـیـزوـوـی یـهـکـمـیـان پـن درـوـسـت کـرـد بـ شـارـهـکـیـان .. هـند، ثـوـ شـیـوهـیـه لـه
 سـهـرـچـاـوـهـکـان بـوـثـوـ مـیـزوـنـوـسـه بـهـرـهـمـهـنـدـانـه بـهـجـنـدـهـهـیـلـیـنـ کـ بـهـکـارـی
 نـهـمـینـ (لـهـ نـهـلـمـانـیـادـا) ثـوـهـیـه: کـهـ پـیـوـسـتـه لـهـ سـهـرـمـانـ کـهـ بـهـ نـهـمـانـهـتـوـهـ
 هـمـرـ شـتـیـکـ مـیـزوـوـیـیـ بـنـ لـهـ نـامـیـزـیـ بـگـرـنـ. ثـوـهـیـ بـهـ چـاوـیـ هـزـرـمـهـ.
 سـهـیرـیـ جـیـهـانـ دـهـکـاتـ، جـیـهـانـیـشـ لـهـ بـرـیـ خـوـیـهـوـ بـهـرـگـیـکـیـ نـاـوـهـزـیـ
 دـهـکـاتـبـهـرـیـ لـهـ بـهـرـدـهـمـیدـاـ، پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـکـانـ نـالـ وـ گـفـنـیـ یـانـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ
 جـوـرـاـجـوـرـ بـوـ هـزـرـ، یـانـ رـاجـیـاـوـازـهـکـانـ، نـهـتـوـانـمـ لـهـ دـوـوـ رـادـاـ دـهـرـبـارـهـیـ
 ثـوـهـیـ کـهـوـتـراـوـهـ کـهـ نـاـوـمـزـ جـیـهـانـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ وـ تـاـ نـیـسـتـاشـ بـهـرـیـوـهـیـ
 دـهـبـاتـ کـهـ دـوـایـشـ مـیـزوـوـیـ جـیـهـانـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ کـهـ لـهـ خـوارـمـوـهـ شـیـ
 دـهـکـهـمـهـرـهـ:

۱- رـایـ یـهـکـمـ / ثـوـ بـرـگـیـهـیـهـ لـهـ مـیـزوـوـدـاـ کـهـ پـیـمـانـ رـادـهـگـهـیـهـنـیـ کـهـ
 (نـهـنـکـسـاـگـورـاسـ Anaxagoras^۱) یـوـنـانـیـ یـهـکـمـ دـهـلـیـ (نـوـسـ Nous چـهـمـکـ)
 بـهـ شـیـوهـیـ گـشـتـیـ یـانـ نـاـوـهـزـ جـیـهـانـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ، لـیـرـهـدـاـ مـهـبـهـستـ
 زـیـرـهـکـیـ نـیـهـ وـهـکـ نـهـوـهـیـ کـهـ نـاـوـهـزـ خـوـیـهـتـیـ هـوـشـیـارـ بـیـنـتـ نـهـخـیـرـ ثـوـ
 رـوـحـهـشـیـ نـیـهـ کـهـ وـهـکـ خـوـیـهـتـیـ، دـهـبـنـ بـهـ نـاـگـاـدـارـیـ یـهـوـهـ نـاـگـاـدـارـیـ ثـوـ
 جـیـاـوـازـیـ بـبـیـنـنـ لـهـنـیـوـ نـهـمـ وـ نـهـودـاـ، بـنـوـتـنـهـوـهـ سـیـسـتـهـمـیـ خـوـدـ بـهـ پـیـسـیـ

* نـلـکـسـاـگـورـاسـ: یـوـنـانـیـ یـهـکـمـ کـهـسـ بـوـوـ کـهـ (نـوـسـ Nous چـهـمـکـ) یـهـ سـیـلـهـتـیـکـیـ
 گـشـتـیـ یـانـ نـاـوـمـزـ جـیـهـانـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـاتـ باـسـیـ لـیـوـهـ کـرـدـ.

نه و یاسایانه دهپوات که ناگزیندیرین. نه و یاسایانه ش ناوهزی تمواون له
 دیاردانهدا که لینی دهدونین بهلام نه خورو نه همسارهکان که به دهوری
 خویاندا دهسوپنه و بهپنی نه و یاسایانه دهتونین پئی بوتري
 هوشيارى، (نهرهستو) دهرياره (نهنكساگوراس) دهلىن (که نه و یهکم
 کس بورو له و هزره دواوه، نه و هك پیاوينکي قورس دهردكه وئى لەعنىو
 نه توه يهكى سەرخۇشدا)، (سوکراتىش) بىرەكەي لە (نهنكساگوراس) وە
 وەرگرت به خىرايى نه و هزره زال بىر بىسر فەلسەفەدا بىنچە لە
 قوتابخانەي (نهبىقور) کە ھەموو بىودازەكانى دەگەپانه وە بۇ ناكاوهكانى
 (صدفە)، (نهفلاتون) لەسىز زارى سوکرات دهلىن (زىد پەرۇش بۇوم و
 سەرم سۈرپماو ھيام ھبۇو کە مامۇستايىك بىدقۇزمەرەم بۇم دىيارى بىكت
 کە سروشت لەگەن ناوهزدا دەگۈنجى، ھەموو دىياردە بەشە كان لە
 نارمانجى چۈنىتى و تايىبەتىدا بىدقۇزىتە وە، ھەموو بىسەلمىتىن کە
 نارمانجى بىلەتدا بۇ گەردوون، بهلام خۆم نىز بە دەسىوە نەدا بۇ نه و
 ھيوايە بهلام پەرۇشى بن ھيوايىم لەۋەدا بۇو کە گۈشەگىر بۇوم بەديار
 نوسيئەكانى نەنكسا گوراس کە تىايىدا دۇزىمەوە پېيش نەوهى بېرىت
 بەلاي ناوهزدا دەچۇو بەلاي ھۆكارە دەرەكىيەكاندا وەك /با/ ناو /ناڭر/ ..
 هەند، دىيارە نه و ھەنەيەي کە سوکرات گومانى لىدەكتات لەسىر نه و ۋېبازە
 ناچەسپىن بەلكو لەسىر پراكىزەكردى نه و ۋېبازە لەسىر سروشتى
 بەرچاوه، مەبەستى من لەوه: سروشت پېشىبىنى ئىيە لەو شىنۋەيە،

بەلکو زەکە تەنھا بە بەھای ئەوهىيە كە سروشى بەرچاو نەبن،
تىنگەيشا نە تىنگەيشتنىكى ئاوهزىگشتى پەخشدار بىت و لەسەر
ئەوهى ك ، جىنى پېشىشكوتى بىت بۇي، لەسەر ئەم بىنچىنەيەي كە
پېتكىخىستىك بىت كە ئاوهز پىنى ھەلەستى.

دۇوھم / دەبن ئەوه ئاشكرا يكەين كە دەلىن (ئاوهز جىهان ئاراستە دەكتات
ئەمشەش لەگەل ئەم بىنبازەدا دەگۈنجى كە ئىنمە لەسەرى دەدىن
لەبرەنەوهەن چاودىزى خودا كە حىكمەتىكە هىزىنلىكى ناكوتايى پىندرارە
كە ئامانجەكانى بەجن بەھىنە مەبەستىش دابىن كردنى ئاوهزى پەھايە
بۇ جىهان ئاوهزىش ئەم ھۆزەيە كە خۇزى بەربەستى تەواو دادەمەزىنلىن،
ھىكلەختەن لە بىنبازەكەي سوکرات دەگىرن كە پەيوەندە بە بىنبازى
(ئەنگىساڭ راس)ھۆھ دەلىن لەبرەنەوهى ئەم باودە نەعونەيەكى دىيارو
دىيارى كراو نىيە، كەس ناتۇنى بە شىۋەيى گشتى پىنى بلىت بەناوى باومەر
چاودىزى خوداوهەندەوە بىن ئەوهى ئەوه بىسەپىنى بە پەھوتى مېشۇرى
ھەمۇ، بەلا / پاڭھە كە دەپەنلىكى مېشۇر واتە وىنناندىنەنچۈونە بەشمەرىيەكان يان
ئاشكرا كە دەپەنلىكى سۈزە مەۋەقە كان و بىلەتى و هىزى كارىگەرى لە بۇنى
گەرە دەپەنلىكى شانزۇيەدا، ئەم شانزۇيە پېشانى دەدات شىۋەيەك دەردىخات پىنى
دەلىن (پلان)ى چاودىزى خوداوهەند، لەگەل ئەوهشدا ئەم پلانە كە خۇزى
دەسەپىنلىت وەك ئەوهى شاراوه بىن لە بەردىم چاوماندا، سەرمەپۇيىشە

نهگهر نارهنوو بکهین بتو زانینى لىزەدا هيكل نەزانى (نەنكسا گوراس) دەخاتە بەرباس، هيكل هەول دەدات كە نەو پىنگاوش شىوازانە بىۋىتەوە كە چاودىرى خوداوهندو كارىگەرى دەبن بتو مىتروو، هەروەما دىياردە مىژۇرىيەكان دەربخات بتو ناسىنى خودا، هيكل بىرۇباوهەكان دەھىننەتەوە بەر باس و لىكۈنىنەوە، مادام كىن باى گشتى لەوندا پادەوەستىت كە جىنى باس و پرسىيار بىت نەويش نىئۆي نەوهىيە كە دەلن (ناسىنى خودا موستەحىلە) نەو باوهە بىلۇر لە ناوهېرۈكىدا دېز بە دېنىكى راستەخۆ ھەلەگەن نەوهى كە كىتىبى پېرۇز فەرمانغان پىندهدا بەوهى كە ئەركىنلىكى پېرۇزە. نەمە نەوهىيە كە پىنۋىست ناڭات تەنها خودامان خۇش بۈرتە بەلکو دەبن بىشىنالىن ئەمەش رەت كەردىنەوەيە بتو نەوهى كە كىتىبى پېرۇز و توپەتى كە بېز بەرەو پاستىغان دەبات ھەموو شتن دەزانىت و دەچىتە نېنۇ قولايى كاروباركىانى خودامان. كاتقى نەو بۇونە خوداوهندىيە بەو شىوهىيە دادەنرى كە لە دىيو زانىنمانەوەيە كە لە دەرەوەي سەتۈرى ھەموو كاروبارى مەرۇقدايدى، دەبن نەودش بکەين كە دەورى خۆمان دەرخەين،

فەلسەفە ناچار بۇ لەم سەرددەمە نىزىكەدا كە بەرگرى بىكەت نەويش لە بوارى دىندا دېزى نەو شالاۋانى كە بېبازە لاھوتىيە جۈزبە جۈزەكان ھەستان پىنى، لە ديانەتى مەسىحىيەتدا خودا خۇى ناشكىدا دەكتە مەبەستم نەوهىيە كە خۇى پېنىشكەش كەردى بتو نەوهى لىنى تىن بگەن كە نەو

چی یه. نه مهش به شار اووهی و حه شار در اووهی نه ما یه وه، ده توانین نه و خودایه بناسین، که خزیمان بهو شیوه یه دخاته به ردهم، نه م ناسینه نهر کنکه له سرمان که بزانین، خودا نایه وی کو به کانی ناوه زیان بؤش بیت یان دهروونیان چروک بیت، به لکو دهیه وی که به سروشتی دهروونیان شیوه یه همزاری و هرگرت به لام دهوله مند بیت به زانینیان بؤی، ده بنی ناوه ز بناسین که خزیمان وا دابنین که پشتی پن ده بهستین بؤ پاشه کردنی دیار ده کانیان، بین نه و ناسینه بؤ ناوه ز هیچ پیشکه و تنبک بیونادات ته نهها قسمیه.

سروشی میژوو

وشهی میژوو له کارپینکردنیدا فرمونگنیکه دوو بهشی جیاواز ده گهیه نیت، له همندی کاتدا نه او کارانه ده گرنیتهوه که شهنجام دراوه و مرؤوف پنی هستاوه هر له کونهوه. نیزه جار بوزنهوه به کارده هیندری واته بوزنهو برووداوه بمسه رهاتانهی که بروی داوهو له دوايدا کۆکراوه تهوه يان نوسراوه تهوه، بهم شیوه یهش میژوو ده چیته نه او چوارچیوه یهوه که بوزی دیباری کراوه. واته نه او بازنیهی که ناوهز دروستی کردۆتلهوه، له پینشدا نه فسنهو نهندیشەكان و وهمە كان کاریگەريان کرد بوز دروست بروش میژوو. بهلام پینداویستی یه کانی ژیان و تەنگ و چەلەمه تایبەتى و گشتى یەكان واي کرد کە مامەلە کردن لە گەلن برویهدا (واقع) بگونجى يان خۇ بگونجىنى، له دايىك برونى میژوو ده گېرىنیتهوه بوز نهوهی کە تواناي مرؤوف بىز بىرکردنەوهی لە رابردووی و هست کردن بە هوندرى جوانى و گىنۋانسىهى برووداوه كان و هیننانه وەھى

بۇ سەرددەمى خۆى لە چوارچىيە يەكى جواندا، مىزۇف نەيدە توانى مىزۇو بىنوسىتە و چونكە پىنداوستى يەكانى نەبۇو بۇ نوسىتى مىزۇ، نەمەش واتە مىزۇو بەھەرىيە كى گشتى زۇر ساكار بۇو بىرىتى بۇو لە كىپرانەوهى پاشتاو پىشىتى بەسەرهات و بۇوداوهە كانى پابىردوو لە شىيەھى داستان و چىزۈكى كىرج و كائدا، هەرۋەھا لە شىيەھى شىعىدا، چونكە مىزۇنى سەرەتايى بە ھۆى شىعەرە و بېرىۋاوهېرى خۆى دەرەبېرى بە تايىھەتى شىعە داستانى يەكانى نەوانەنەي بە شان و شىكۈزى پانلەوانانى جەنكىدا دەيان ھۇنىيەھە، شىعەر يەكەم پەوتى نەدەبى بۇو كە لە دايىك بۇو، نەم سىستەمە توخەم مىزۇيى يەكانى بۇون كە لە چوارچىيە نەفسانەدا خۆى دەنواند چونكە نەفسانە خورافەكان و چىزۈكە كان دەچۈونە دلەوە لای مىزۇنى سەرەتايى چونكە ساكار بۇون، شىعەر كە يىشتە رادەيە كى باڭ لەنلىق كەلاندا پىتش لە نوسىتە وەھى مىزۇو چونكە نزىك بۇو لە پەخشانى مىزۇيى يەوە، يان بە شىيەھى (ئېپۆس Epos) دەريان دەبېرى كە پاشتاو پىشت بۇز نەوهى داهاتتوو دەمايە وەھەر بۇزەھى خەيالى فراوانى نادەمیززاد شتى نوئى دەخستە سەر وەك داستانى (گلگامىش) يى بابلى و (ئىلىيادە) گۈركى و (ئۆديسا) يى گۈركى و (پامايان) يى هندى هەرۋەھا (مەھابەھارات) يى هندى .. هەندى.

میژووی نوسینی میژوو

مامؤستا شوتول Shotwell له نوسینی میژووی میژوودا دهلى که تا سهرده‌انیکی نزیک میژوو و میژونوسی کم بورو، میژووی هامو شتیک له ژیر خورداده‌نوسرا، بق نه‌دهب و هونهرو فلسه‌فه زانست، تا نه م سالانه‌ی دوايی بینچگه له دانراوه که‌مانه‌ی که بايه‌خيان کم بورو تا نه سه‌رده‌مه چيروکى میژوو نه‌نوسرابوو، شوتول به گه‌مانن دهلى (کليو- خوداوهندی میژوو - خوي خميرك كردوو به نوسینی پابردووی نه‌وانى تر، خوي به نوسینی میژووهوه خميرك نه‌كرد كه‌سيش پرسياري لى‌نه‌كرد له پابردووی خزي، میژووی نوسينه‌وهی میژووی له سه‌رده‌مى كوندا نه‌و بدره‌وپينشهوه چوونه‌ی نه‌بورو به تاييبه‌تى له خزرمه‌لاتى ناوه‌نندا، دواي دوزينه‌وهی نوسين و دره‌نگ هاتنه نينو كه‌لانى پيزده‌لاتى نه‌ده‌توانرا نه‌و نوسراوه که ده‌نوسرانه‌وه وده ديكۈمنىت - لىگىرى له پەرسىتكاكاندا، سەرەبراي ناوه‌ى شارستاخانى ميسرو ولاتى

میسونیوتامیا پیشکمتوو بسو به لام نهده توانرا پئی بلىخین میژوو،
 بوداوهکا ئى فرعونى میسرى و هەلگرتنى وەك میژوو ئەمۇشەمۇ
 بۇ بەرزىز كەنۋەرەپلەپايەتى فرعون بسو، ئەويش لە بىنى بۇداوهکان
 و زيانى فرعونەوه، لە باپلىش نوسنېيى میژوو لە شىوهىەنگۈلەن لە
 شىوهى وينىدا لەسىر بۇوكارى دىوارەكان، لەلای ئاش سورىەكان
 دىكۈمىنندى پادشاكان بۇونە میژوو كە لە بۇداوى جەنگ و پاو دەدوا،
 بە هېچ شىوهيمك پەختە نېبسو لە دياردانە بۇ تۆماركىدى سەرتايى بۇ
 میژوو، ئارمانجى ئەنگۈلەش ئەوه بسو كە دەسەلاتدار شىكۈمىند
 بىت لاي ئەوهى دواتر شىكۈمىندىرى بىت و ئەو راستيانەش كە بۇويان
 دەدا نەدەخرانە نېيو ئەو تۆماركىدى بۇ ئەوهى لە بىرەوەرىەكاندا
 جىڭىگىيان نېبىتەوه لە ياد بىرىت چونكە زىزىبەي ئەو تۆمارانە يان ئەو
 مەنگۈلەن و دىكۈمىننە دين و ديارىدە خوداوهنەكانىيان بەسىردا زان
 بسو بە تايىبەتى ئاپارتىمانى خوداوهنەكان، (بارفنس Barnes) دەلىن بارى
 كەش و هەوا يارىدە ئەوهى دا مىر - پادشا بىتە شوينەوارىنىكى
 میژووی پاستەقىنە يان وەك (برستد Breasted) دەلىن وايلىھات مىر بوه
 كەنېتىكى میژوويسى گەورە كە يارمەتى هەلگرتنى سەرچاوه بە
 سووەتكانى دا هەروەها بەھا ئەو زانىارىبە میژوويسى يانەى كە لە نېيو
 ئارامگا ئى پادشاو كۆشكەكان و پەرسىتگاكان و شوينەوارەكاندا بسو،
 بە لام ھەندىكىيان وەك میژوو مانەوه، يەكىن لە نوسراوانە كە دەرىبارە

(تخرنفسی سی) ای نووسی که به پادشاهی داشتی داله داگیرکردن کانیدا، کاتن بُذشنبری هیلینی کاری کرد سمر بُذشنبری میسری کون، نوسمرنکی میسری هیلینی هاته سمرشانو که هممو پوداوه کانی میژووی میسری کوزکرده و هو پوداوه میژووی یه کانی نووسی له کاتی خویدا با یه خیکی تایبته تی همبوو نه نوسمره ش (مانیتو Manatho) بیو نه م نوسمره بهوه ناسراویوو که راستگو بیو له لیکولینه و کانیدا همروهها لیکولینه و با به تی کانیدا له هممو ماده میژووی یه کانداو راقه کردنیان همروهها با بلی یه کان و ناشوری یه کان زور له میسری یه کان پیشنهاد تووتر بیون له لایه کوزکردن و هدی دیکومینته میژووی یه کان به لام میژووی سیکی و دک (مانیتو) تیا هله که و تا بتوانزیت کاریگه ری شارستانیتی هیلینی له سریان بیت به لام له گلن سرمه لدانی میژوونوس (مانیتو) له لای با بلی یه کانیش میژوونوسی (کاهن) بیروسوس (Berossos) سمری هله داو هر له سرده می (مانیتو) میژووی با بلی نووسی یه و، کوزترین نوسراوی میژووی ناسیای نه و دیکومینتنه یه که نووسمر سومری یه کان نوسیویانه ته و، به لام پوداوی میژووی تیا به دی نه ده کرا، سمره رای نه و هش جوزیک له نوسینی میژوو سمری هله دا تنه نه و نه بیت که باسی پادشا کوزنه کانی میسری و با بلی و ناشوری ده کرد نه مهش وای کرد که شیوازیکی بالا و پره چله کی هونه ری نوسینی میژووی نه بینی به خویه و. چونکه سرمهستی تیا

نه بورو تهنه دیکۆمینته کان باسیان له پادشاو مهليکه کان ده کردو تهنه
دهنگ و بنسی چېشی ده سه لاتداریان تیادا تؤمار کردبوو له بعر ئوهی
پادشاکان له چاو خۇيانداو له چاو خەلکاندا خوداوهند بۇون و بهسەر
زەویدا دەپقىشتىن.

چینی‌یه‌کان و نوسنی میژوو:

(روبرت فلت) دهلىن (چینی‌یه‌کان به سمر هه‌مرو نه‌ته‌وهی بوزه‌هه‌لاتداله پیشتر بعون له لایهن نه‌دهبی میژووه‌وه) نه‌ویش به‌هه‌ی نه‌وهی که چینی‌یه‌کان زور تامه‌زیوی پاستی ژیان بعون و سوزیان برامبه‌ر پاستی ژیان هه‌بوو هه‌وهه‌ها ریزیشیان بوزه‌چه‌له‌کیان هه‌بوو، هزگری پابرد، وو بعون، هه‌وهه‌ها زانابون له دهک کردنی رامیاریان و یه‌کسانیان له دهکردنی فهرمانه‌کاندا، بیزیان بوزانست و بوزشنیبی هه‌بوو سمره‌هه‌ای نه‌وهش مه‌یلیان بوزیرشکی و زانست هه‌بوو، چینی‌یه‌کان میژوونوسیان زوره، نه‌و برووداوانه‌ی که بایه‌خیان دهدا به مسنه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی، نه‌دهبی چینی گه‌وره و بفرداونه که تایبه‌تمهندی میژووی خانه‌واهه‌ی تایبه‌ت دهکات، هه‌وهه‌ها خاوره‌تی فهرمه‌نگنکی میژوویین که پره لهزانیاری به‌ترخ، نوسراوه‌کانیان شنیوه‌یه‌کی تایبه‌تی و بمزه‌و قنیکی چینی نوسراوه‌ته‌وه که شنیوه‌یه‌ک زور زه‌حمه‌ته، سه‌هه‌ای نه‌وهش

نوسييني ميژوو پیش نه که وتبوله لایان به لکو همرله ئاستى (حولييه) تدا بورو، ميژوونوسانى چىنى به راستى خۇيان خەرىك دەكىد بە كۆكىدىنەوهى زانىارى و كۆكىدىنەوهى دىكۈمىنتەكانەوه بەلام نەياندە خستە ئىتو تەرازووی رەخنەوه، بەدواى هۆكىارو پېشىكەوتە ناوهكىيەكان نەدەگەران كە پۇوداوى ميژووپىيان لى دروست دەبورو، نەيان توانى بگەنە تىپۋانىنى گشتى وايان دەبىنى كە ميژوو ھونەرنىكە لە ھونەرە نەتەوه يىيەكان، نەك ئارىنەيك بىت و سروشتى بىشىرىت پېشان بىات، بەناوبانگلىرىن ميژوونوسىيان (سىزماٰتىان ۱۴۵ - پ. ز) و (سېرىيماكا كوانج) كە بەناورى مىرى ميژووپىسان ناوى لەركىد بورو، يەكەميان بە نوسييني دىكۈمىنتى ميژووپى كە بايەخى (حولييات) ئى چىنى بورو لە سەردىمى (ھوانج تى)، دەئىنوسى تا ئەو سەردىمى خۇى تىايىدا ژىبابو دووه مىيان ميژووی ۱۳۶۲ سالەئى چىنى نوسىيەوه ئەوەش وايى كرد كە ميژووپى چىنى ترى بخىرتە سەر تا پۇوداوه كانى سەددىي ھەزىدەھەم ئەم كىتىبەش گۈپدرا بۇ زمانى فەرەنسى.

یابانیه‌کان و نوسینی میژوو:

یابانیه‌کانیش و هک چینی‌یه‌کانیان لی به سمرهات له لایه‌ن نوسینی میژووه‌وه له و مه‌سلانه‌ی که تا سه‌دهی بیست هه‌میشه کینشه‌ی له سمر بتو مه‌سله‌ی سمره‌ملانی میژووی یابانیه، که نایا ناکامی (حافن)‌ی نه‌تله‌یی بتو، یان کاریگه‌ری نه‌و تینکه‌لاؤبوونه بتو له گه‌ن چینی‌یه‌کاندا، پسپوره نه‌وروپی‌یه‌کان له لیکولینه‌وه‌ی یابانیدا ده‌لین که نوسینی میژوویی یابانی پاست ده‌گه‌برنکوه بتو سه‌دهی شهشی پیش زایین، کونترین دیکوئینتسی یابانی که کوکراونه‌وه له کتیبینکدا ده‌گه‌برنکوه بتو (سالی ۷۱۲) که گوبدراوه بتو زمانی ئینگلیزی (حولیات)‌ی یابانی که به نیوی (نیهونجی) ده‌کردوه که سالی ۷۲۰ تمواو بتوه کاریگه‌ری موزکی چینی له سمره، له سه‌دهی هشت و نودا چه‌ند که مسیک له نوسمران به‌شداری نوسینی کتیبی دیکوئینتسی میژوویی یان کرد، یه‌کینک له و میژوونوسانه (سی‌جوار میشین) بتو له سه‌دهی ۱۰ بتو ۱۲ نوسینی میژوویی له یاباندا پیشک و تني به‌خوبی‌وه

بینی، که بوداوه پاستی و بیروباهه میژوویی به خوده بینی، له سمرده می دهره به گایه تیدا (حولیات) نزد هاتنه سمرشانو، به لام هاتنه سمرشانوی میژوونوسی لینهاتوو که م بورو له و سمرده مهدا همراهه چون له سمرده می دهره به گایه تی نهروپا بوروی دا، پینش کوتاییی سمرده می دهره به گایه تی میژوونوسینکی ناودار سمری همندا نهویش (میتوپادشا ۱۶۲۱-۱۷۰۰) بورو که همندی له زانایانی یابانی و چینی ها و کاریان کرد له نوسنیی کتیبه کهیدا که باسی له میژووی یابان ده کرد تا سالی ۱۴۱۲ مهستی نه نوسنیه لوهدا بورو که سیسته می (شوجانات) مکان تینک برات که نهوان ده سه لاتیان گرتهدست و خه لکیان ده جو ساندهه، نوسه رلیره دا زیره کانه تواني بگاته نارمانجی خوی و بوروه هزوی هنگیرس نی شورپشینک که کوتایی یه کهی سالی ۱۸۶۸ بورو یه که میژوونوس که پلهی زانستی پن درا هاکیسیکی بورو (۱۶۵۷-۱۷۲۵)، یابانیه کان به معزترین میژوونوسی خویانی ده دنه قله هم، همراهها گوره ترین میژوونوسی یابانی (رابی سانجو ۱۷۸۰-۱۸۲۲) بورو که به پهنه گرنکی به توانا ناوی ده کرد، همراهها میژنوسانی تر هنکه و تن وهک (مورتوري نوریناجا ۱۷۲۰-۱۸۰۱) و (هیدانا استیانی ۱۷۷۶-۱۸۴۳) یه کیک له شنیوازه جیاکانی نه ده بی یابانی نزدی چیزکه میژوویی یه یابانیه کهیه تی که زور به یان میژوویان ده گرفته و بوزدهه ده هم و پانزه هم.

هندو نوسنیی میژوو:

هند به دهوله‌هندی نهده به کهی به ناویانگه، شیعرو فه لسنه‌فهی هندی ناوارترین شیوه‌یه له شیوه‌کان، به‌لام به‌هزوی نزدی تیکه‌لاؤی نه‌ته‌وهو هزوو تیره‌ی دی له هندستاندا همرله کونه‌وه بسوه هزوی نه‌وهی یه‌کیتی‌یه‌کی سیاسی کویان نه‌کاتسوه، نه‌مهش وای کرد هوزکاری جیاوازی له داب و نه‌ریت و زماندا نه‌هیلت که بسوه هزوی نه‌وهی نوسنیی میژوو سره‌نه‌دادت بزیه لای هندو سه‌کان میژووی نه‌ته‌وهی به‌دی ناکری که نوسرا بیت‌وه، هندیه‌کان توانیان که بیروباوه‌پی خویان دربین لمنیو کتیبی (فیدا) یا که باسی ژیانی کومه‌لایه‌تی تیره‌یه‌کی هندیه ناریه‌کان ده‌کات و همراه‌ها سمرنجیان ده‌رباره‌ی خود او گه‌دون و مروف ده‌دخات، به‌لام بروداری بقذانه و ژیانی کومه‌لایه‌تیان تیادا تؤمار نه‌کردووه همراه‌ها بروداره‌کانی ده‌ربوبه‌ریان تؤمار نه‌کردووه، لینکولن‌هه‌کان نزد زه‌حمه‌تی ده‌بینن لسه ده‌هینانی راستی‌یه

میژوویسی یه کاندا له نیو سیسته مه شیعره کانی هندیدا، کوئنترین نوسینی
هندی هاوپیچه له گهن نوه‌ی میژوویسی دایه که ده گبریته وه بُسده‌ی
یانزه‌هم که نه‌ویش لیتلی پیوه دیاره، بهناو با نگترین نوسین (پادشاکانی
کاشمیرا) یه که بُوحی شیعری و نزعه‌ی نه‌فسانه‌یی پیوه دیاره.

یه‌هودیه‌کان و نوسینی میژوو:

(بارن) له کتیبه‌که‌یدا (شیوه‌ی نوسینی میژوو) دا دلن (که شهره‌فی
نوسینه‌وهی یه‌که‌م گیزانه‌وهی میژوویسی مافیکی به‌رجاوی هه‌یه و له
مه‌مان کاتد وردبینی یه‌کی بلیمه‌تانه یه نه‌ویش ده گبریته وه بُو
یه‌هودیه‌کانی فله‌ستینی کون) زوربه‌ی نه‌و نوسراوه یه‌هودیانه که
میژوویین له دووتسویی (پهراوی پیروز) له سره‌ده‌منی ئیمپراتوریه‌تی
کوئندا هندی له پیاوانی کلنسه نه‌وانه‌ی به‌لای گومرایی دا ده چوون،
گومرابون له راستی بیری باو له لاین دانراوی پهراوی پیروزه‌وه، یه‌که‌م
لیکولمره‌وه که باهه‌خینکی زنده‌ی دا به نارای باو نه‌ویش زانای سرده‌منی

ناوندی (ابن عزرا) بود که له سالی ۱۱۵۰ توانی بمریمراه کانی نموده
بکات که (موسی) داهینه مری پینچ سه فره که بیه، له سمههی هه قده داد
فهیله سوپی په خنگر (توماس هویزشکه) نمودهی پاگه بیاند که دانراوی
موسی بوز پینچ سه فره که له سمر بنگهی لوزیک و تینگه یشته دمه که بیه
گشتیه کان بوروه نمک له سمر بنگهی تویزیشه وهی دانه ریسانی خوی
بنو سیتیه وه تا مردنی، هر پینچ سه فره که به جوانی باسی ثه و نازارانه
دهکات که یه هودیه کان دو و چاری بیون دوای مردنی، زانای یه هودی
(باروخ نمسینوا) که هاوچه رخی (هوین) بور لیکوئینه وهی په خنگی
درست و پاست کرد له سمر شیوازی سه فرهی درست بیون، نه و هشی
دیاری کرد که نه و سه فره تنهها یه ک دانراوی نه بوروه و اته یه ک نوسه ری
نه بوروه له یه ک کاتدا، بانگهی نیشاندا که تیزوری دانراوی (موسی) ای بوز
پینچ سه فره که رهت کرده وه (بارفن) ده لی که لیکوئنه رهه نویکان و مک
(دیلنز) و (ونکل) و (روجرن) ده ریان خست نه فسانه کان و نه ریتی
دینی بابلی کاریگه ریان هم بیو له سمر دینی یه هودی، به تایببته تی له سمر
ویک چوونی چیزکی درست بیون و بودجی بابل و لافاوه که، همروه ها
زند زان او لیکوئنه رهه وهی تر بیری دوزه خ و شهیتان و نه مری بفع
ده گنیزنه وه بوز سه رچاوه فارسیه کان، (بارفن) ده لی (پله پایه) یه هودیه کان
له سمرده می پادشاو مهمله که ته یه ک گرت ووکه بیاندا له سمرده می شاول و
دا دو سلیمان ده گمن، بیو بوز لیکوئینه وهی نوسینی میژو و کوسترن

هولیان بُز نوسيیني میژوویس لەگەرتىنە و بُز ھەولانى نوسەرە نەناسراو، كان بُز نوسيينى شىوهى پىنج سەفەرەكە و سەفەرى (يەشۇم) و سەفەرى، (صەمۇنىل) ئى يەكىم و دۈرمە ھەروەھا سەفەرى يەكىم پادشاڭاڭ، (بىرسىتى) ئى میژوونووس دەلىن (ئەم سەفەرانە كۆنترىن نوسيينى میژووه لاي نەتمەركان كە ھەيانېت، ھەرمە دانىرە نەناسراوەكەي بە كۆنترىن سېژوونووس دالەنلىق كۆندا، (ادولارد مىيى) دەلى (جىنى سەرسىۋېرمانە كە ئەدەبىي میژوویس ھەبىت لەو شىوهىپە لەو سەردەمە - اله لاي ئىسرائىلەكان)، (ئەبىاشار) ئى میژوونووس نەربامىرى میژووی داودى نوئى بە زمانى عىبرى كە بەرزىتىن پلەي میژوویس نەو سەردەمە بۇوهو دواتىرىن میژوونوسى سەردەمى كۆن (فلافيوس يوسيفو)، ئى يەھودى بۇوه (۱۰۵-۳۷) كە بە میژوونوسى نەتەوهەيى دادەندى دواي نەوهە دەولەتى يەھود لەدەست چوو وايىكەد كە بُز نەوهەي جارىنى تىر زىيان بىتە و بەر گىانى يەھودىكە كان و بىر لە پېشىوان بکەنەوە دەستقى دايە پىاھەلدان و نىزد بەھوئى بُز پېشىۋى يەھودىت، (روبرت فلنت) دەلى ئى يەھودىكە كان لە بۇوي دېنلىيە و سەيرى بۇوداوه كانيان دەكەرد، خودا لەليان ھۆكارىنى سەرەكى بۇو بۇ بازاوتى میژوویس، ئىرادەي خوداش مەھەكە بُز بېساري میژوویس، شارەكەشى ئارمانجىڭ بۇو كە پېشىكەوتى میژوویس چووه ناوى، يەھودىكە كان بەھە ناسراون كە زۇر بە تۇندى كېزىدەي میژووی كۆنلەن.

نوسيئن ميژوو لاي یونانيه کان و رومانيه کان:

سەرچاوه کان نەلئىن يەكە مجار نوسيئن ميژوو لەلاي یونانيه کانەرە دامات كە خۇى لە شىعردا دەبىتىيەرە لەلايىن (ھوميروس) ھەر كە ئەمەش پاست بۇو، لە شىعرە كانىدا زانىارى زۇرى دەربارە كۆمل و بۇشنبىرى یونانى تىادا بۇو، كە دەتوانرا وىنەيەكى شارستانى بۇونى سەردهمى خۇى دىيارى بىرىت لە شىعرە كانىدا، بەلام لە دايىك بۇونى نوسيئن ميژوو یونانى لە شىۋازى نوسيئنەرە ميژوو پېۋىستى بە پېشىنەي ميژوو ھەبۇو كە لەلاي یونانيه کان ئۇ پېشىنەي نەبۇو تا سەدەي شەشم ئۇ پېشىنەيەش كە ھەبۇو لە شىۋەي پەخشاندا بۇون، مەروەھا بوانىنە پەخنە كان بۇ ئەفسانە باوه کان و لىكۈلىنىمە بۇ شىۋازى كۆملگاو سەرەتلەنانى سىستەم و ياساو داب و نەرمەت کان، لە نىوهى سەدەي شەشدا ئۇ پېنداوستى يانە پەيدابۇون بۇ نوسيئنەرە ميژوو، لە شارى (مېلىتىس لە ئەبۇنیاى ئاسىيائى بچۈوك) ھەر لە سەرەتاي سەدەي شەشم (كادموس مېلىتى) دەستى كرد بە نوسيئنەرە پەخشان

له جیاتی نوسینی شیعر که به یه کنک له پیشنهادیانی نوسهرانی
په خشانی نهاده بی یونانی داده نریت هر له و کاته شدا فلسفه‌های نهیونیه
سمری هم‌لدا که شینوازی بیرکرد نهاده سهربه‌ستی پیووه بوو همروه‌ها
رهخته‌ی به میزکرد، ماموستا (بری) له ل ۲۲۱ له کتیبه‌کهیدا (میژووی
سهربه‌ستی هزر) دا دهتن (نهیونیا له ناسیای بچووکدا که لانکه‌بی بیزی
سهربه‌ست بوو)، همروه‌ها میژووی زانستی نهیروپی و میژووی
فلسفه‌های نهیروپی له نهیونیاوه دهست پن دهکن لهوی له سهدهی
پینچ و شهشدا فهیله‌سوفه کان ویستیان له رینگای عهقمه‌هه بگهن
بسهراچاوه‌ی جیهان و دروست بوون، نهیانتوانی لهو عهقله‌یان بذگار
بنن لهو بیزو باوره‌ی که پیشو فیژکرا بیوون به‌لام دهستیان کرد به
پوخاندنی نهاده باوره‌ی ده‌پاریزی، که نهربیت دینی‌یه کان، بزوت‌هه‌وی
دروست کردنی کولونیه کان و نالوگزبری بازدگانی و کنوج کردن بوز
پژوهه‌لات کاریگه‌ری خوی کرده سه پیشکه‌وتن شارستانیتی یونانی
له نهیونیاوه دهربای نیجه که پژوهی رهخته‌ی له نهیونیایی‌یه کاندا چاند
نهاده پژوهه پهخته‌یه یاریده‌ی نهاده دا که پیشکه‌وتن بروویدات له
فلسفه‌های نهاده و نوسینی میژوویی دیاره لیک دانی پژوشنبیری نهبتیه
هزوی گهران بهدوای نهینی‌یه کان و فیربیوون و کاریگه‌رکردن و کارکردن
سمر پینگه‌یشتنتی عهقل یه کی: «لهو میژوونوسه یونانیه گه بزوکانه (هیکا
تیوس) بوو (۵۵۰ - ...) کاتیک فارسه‌کان نهیونیايان داگیرکرد زیاتر
یونانیه کان ههستان به لیکولینه‌وه له نهته‌وانه‌ی که له چوارچیوه‌ی نهاده

ئیمپراتوریه دا ده زیان که بون به بشیک لی، تو سیتی میژوویی سمری
مهنداو که بون به بشیک له بزوت نموده فلسفه فی له نه یونیاوه دهستی
پس کرد، نزد بایه خیان دهدا به جوگرافیا و لیکوئینه وهی ناکارو نهریت و
ناداب و باری کۆمەلايەتی و پژشنبیری میژووی گهلان، هر بؤیه
دیاردهی وەسف کردنی جوگرافی دیاره بەسەر نوسینه
میژووییە کاندا، ئەرباره گونجاوه وای کرد کە میژوونوس وەك
(ھیکاتیوس میلیتی) بىنە سەر شانقۇ کە دانیشتتووی شارى (میلیتی) يە
کە پەخشانى فلسفە فی یۇنانى رەخنەيى تىبا، ھینايە بەرهەم، كە بە
شىوه يەكى زانستيانه میژووی ھلسەنگاند بە هوئى زانیارى پاست و
درۇستمۇ، ھەروهە بە هوئى رەخنەي بەرامبەر ئەفسانە جىاوازە کان
ھەروهە خۆى دەلىن (ئەمە لېرە دەینىسەم راپۇزىتىكى پاستى يە،
لە بەرنەوەي چىزۈكى یۇنانى نزدىن و جىنى گالتەپىڭىزدىن لەلای من)، لە
ماوهى نوسینى (الانساب) يە (ھیکاتیوس) و (میژوو) يە (ھېرودوت) دا
(كارون لاميسکوس) و (ديو نيزیاس) توانیان میژووی فارس لە نیوهى
سەدەي پىنچەمدا بىنسەن (سکايلاكسى يە كىرىندى) يە كەم پۇوداوى
میژووی نوسىيەوە لە كۆتاپى سەدەي پىنچەمدا، ھەروهە (انطیوكس
سراقوسى) میژووی یۇنانى نوسىيەوە، (ھېرودوت) بە شىوه يەكى پىنك و
پىنك سالانامەيى گىشتى میژووی نوسىيەوە، (ھېرودوت) يە كەم
میژوونوس بونو كە پەيوەندى نىوان یۇنان و ئاسياي نوسى لە سەردەمى
کروشيوش پادشاي ليدىا (٥٦٠-٥٤٦) تا بۇخانى فارسە كان لە سانى

(۴۷۸) جهنگی فارسنه کان با یه خنگی تایبته‌تی هم بwoo لای یونانیه کان به تایبته‌تر، شارستانیه‌تی پژوهه‌لاتی ناوه‌ه‌است، (هیوردوت) تمها مینژووی نه‌ته‌ود سمرده‌سته کانی ده‌نوسی‌یه‌وه به‌لکو ده‌نگ و باسی نه‌ته‌وه دعواکه، توه‌کانیشی ده‌نوسی‌یه‌وه له‌بره‌وه (هیوردوت) نه‌ک تمها باوکی مینژوو بwoo به‌لکو باوکی (زانستی مینژووی سروشتی) یش بwoo، (هیوردوت) گه‌پیده بwoo حمزی له کوکردنوه‌ی زانست و زانیاری هم بwoo، پرسیاری نزد ده‌کرد ده‌باره‌ی زیان و زانیاری کوکرده‌وه ده‌باره‌ی داب و نهریت و دین و یاساو سیسته‌مه‌کان، نه‌و شتانه‌ی ده‌ی دیت و گوئی لی ده‌بwoo چاوی پن‌ده‌که‌وت ده‌ینوسی‌یه‌وه به‌مه‌ش نوسراوه‌کانی بونه نوسراوه مینژوویی به نه‌مره‌کان، به تایبته‌تی جهنگی نیوان یونان و فارسی به جوانی و پاستی باس ده‌کرد سه‌ره‌ای نه‌وه‌ش سوزی نه‌ته‌وه‌یی بزویونان کاریگه‌ری نه‌کرده سه‌ر نوسینه‌وه‌ی مینژوو به‌لکو فارسنه کانی به ناز او چاوه‌ه‌ترس داوه‌ته قله‌م و به‌مه‌ش په‌خنه‌ی له یونانیه نه‌ته‌وه په‌رسته‌کان ده‌گرت، جهنگی یونان - فارس لای هیوردوت لیندانی دوو شارستانیه‌تی بwoo شارستانیه‌تی هیلینی و شارستانیه‌تی بزوه‌لاتی بزو نه‌وه‌سته نه‌و دوو توحه‌ی شی‌کرده‌وه، لینکولینه‌وه شوینه‌واره‌کان پاستی قسه‌کانی (هیوردوت) ده‌ده‌خمن که تا چه‌ند پاست بوهه له نوسینه‌کانیدا، چونکه جیاوازی ده‌کرد له نیوان نه‌وه‌ی ده‌بیینی و نه‌وه‌ی باوه‌ری پن‌یه‌تی، (هیوردوت) نزد موعجبی دیموکراتی یونان بwoo، سه‌ره‌ای بیز بزو نازایه‌تی فارسنه کان خوشحال بwoo، له

نوسينه کانيدا شرهی پنهه دياره (دهست تيوردانی خودارهند هه يه له
کاري مرؤثدا) زورجار باسى باري سروشتي كردووه له برووداوه
مېژوویي يەكاندا، دواي هيروdot (توكوتيدس - ٤٥٦- ٣٩٦) به دووه م
مېژونونوسى يۇنانى دادەنرلىت بەلام نەم بە پىچەوانەي (هيروdot) ووه
مېژووی دەنسىيەو، دوور لە ئەفسانە خورافەكان بە شىيەوەكى
خۆشى دەينسىيەو (توكوتيدس) سئورىنى دانان لە نوسىينى مېژوودا
لە ئىوان پۈزگرامى داستانى و كارىگەرى بىرپاواهپۇ نەوهى لە سەرە
سروشتووهش و لە ئىوان نوسىينەوەي مېژوو كە ھەلدەسىن بە پاستى
پووداوهكان و ھۆكارە ماقولەكان بىز برووداوهكان و شىىكردنەميان،
باسى گرنگى سەھركى توكوتيدس جەنكى (بلىبىسىي) بىو (٤٣١- ٤٠٤)
كە كتىپىكى بەرپارەي نوسى لە كاتى شەو جەنكەدا نوسىينەكەي لە
شىيەوەي پەيامنېرە پۇشتىپەكان جەنكى نوى دەچىو، (بارىن) دەلىن
(مېزىكى تايىھتى ھەبىو لە وىناكىدى پابردوودا، بەلام كتىپە مەزنەكەي
(بىزبۇونەوەي پىش ھەمو شتىك مېژوویەكى ھاۋچەرخ بىو
لە بەرئەوەي خۇي سەرەنگىكى ئەثنى و سىياسى بىو)، لە بەرئەوە
مېژونونوسى ئەلمانى (لىبولفون انك) لە سەدەي ئۆزىدە ھەمدا دواي
پاستى برووداوهكان كەوت لە نوسىينەكانى (توكوتىوس) داو لە ھەمان
كاتدا پەوتى نوسىينى پۈزگرامى زانستى نەوي گرتەبەر لە نوسىينى
مېژودا، لە دىدى سىياسيانەوە دەپروانىيە مېژوو، وەك سىاسەتە دارىنىكى
فەيلەسوف وابىو لە پىنكەوە لەكائىدى تەنگ و چەلەمەي مېژوویى و

هۆکارى سیاسىدا، سەرەپاي ئەوهى هىزىتكى سايكۈلۈشى ھەبۇو بۇ پىنگە يىشتن لە دەرروونى تاك و كۆمەن، بە تايىبەتى و ئىناكىرىدىنى كەسایەتى ئەو كەسایەتىانە لە ھەنۋىستە جىاوازەكىاندا دىياربۇون لەسەر شانۇي (شۇپاشى سالى ۱۱۴۱ پ. ز)، (روبرت فلت) دەلىن (ھىچ بەلگىيەك نىيە كە بەبن ئىمانى دابىتىن، بە ھىچ شىۋەيەك پىنى نەدەدا كە ھىچ ئىماندارىك كارىگەرى باكتە سەر نوسىنە مىژۇوېيەكەنلى يان باوهەرى مىژۇوېيەكەي، بە راستى ئەيوىست نوسىنە مىژۇوېيەكى راست بىنوسىنەتەو) رەخنە يان ئى ئەوهبۇو كە بايەخى هۆکارى جوگرافى لە مىژۇوەكەيدا نەبۇو سەرەپاي ئەوهش پەمى بە كارىگەرى هىزى پۇشىپىرى و كۆملەيەتى و ئابۇورى نەبرد بۇ رەهورەوهى مىژۇو واتە لەو لايەنەوه بىن ئاگا بۇو، دواى ئەو مىژۇونوسى بەناوبانگى يۇنانى (ھوبولىبىيۇس ۱۹۸-۱۹۷) ھاوشان بۇو لەگەل (توكوتىدەس) لەسەر مەسىلەي گەپانى و ردېپىنى زانستى لە مىژۇودا، شىنوازىتكى تايىبەتى نەبۇو وەك (ھىرودوت) يان (توكوتىدەس) خۇينەر نوسىنەكەنلى ئەويان نۇد بەدل نەبۇو، مىژۇوەكەشى ھەولدان بۇو بۇز درېزەپىندانى ئىمپراتۆريەتى بۇمانى و پېنىشكەوتى سىستەمى سیاسى تا سالى ۱۴۶ لە ئىوان ٤ بەرگدا زىباتر لە (توكوتىدەس) جەختى لەسەر مەسىلەي مىژۇونوسى شىاپۇ لەتتە دەكىرىدەوە بۇ نوسىنە مىژۇوېس، دەبوايە ئەو مىژۇونوسە لى ھاتتوھ (يەكىن بىنت لە گەورەپىاوانى كاروبار، باشتى وايە سەرەمنگىتكى يان پىساوى دەولەت بىت). (ھىرودوت) بايەخى

میژوونوسانی یونانی دهدا به پژوهه‌لات (توكوتیدس) باسی میژووی پهیومندی دهره‌وهی نه‌سینای دهکرد که له کاتی تزوپکی شارستانیه‌تیدا بتو، به‌لام (بولیبیوس) وینه‌ی یونانی پینچه‌وانه دهکردو له حائله‌تی دواکمتویی دا وینای دهی‌کرد بایه‌خیشی به پرمانيا دهدا بتو دهست به سمراگرتني پژوشاوادا، سه‌ره‌ای نه‌وهی په‌چمه‌کی یونانی بتو به‌لام نزربه‌ی ریانی له پرمادا به‌سربرد له نوسینه‌کانیدا زیاتر به‌لای پرمانيا دهیشکانده‌وه له باره‌ی سیاست و جنگمه، بایه‌خی به مسله‌ی جوگرافی دهدا له پروداوه پاستی‌یه‌کانی میژوو، گرنگی دهدا به مسله‌ی هوزکار له پروداوه میژوویی‌یه‌کاندا، رافه‌کردنی بتو میژوو لایه‌نی ئاکاری نزد پیوه دیار بتو وک لایه‌نی ئابوری یان لایه‌نی کۆملایه‌تی، همروه‌ها میژوونوسانی تر سه‌ریان هەلدا وک (زینفون ۴۲۰-۳۵۴) و (فلوطار خس ۱۲۵-۵۰ م) که تایبەت بتو به ومرگیزانی میژوویی، له سمرده‌می بوژانه‌وهی پوشنبیری یونانی له پرمادا میژوونوسانی تر سه‌ریان هەلدا وک (نه‌ریان ۹۵-۱۷۵) که دانسەرى کەنیبى (ریانی نه‌سکەندەری مەقدونی) يە.

پژمانیه‌کان و نوسييني ميژوو:

پژمانیه‌کان همچو شتنيکي نوييان بتوشه‌ده‌بی ميژوو زياد نه‌کرد، پری‌ای یونانيه‌کانيان گرته‌بمر که ببونه نمودن و پيشه‌وا بتو یونان له همه‌مود پرويه‌کوه، له نيوان پژمانیه‌کاندا چهند ميژوو نوسيك سمرى‌هه‌لدا و هك (ليفيوس) و (تاسيوس) که ثيعتماديان ده‌خسته سهر ميژوونوسانی یونانی له نوسينه‌وهی ميژوودا، تا سده‌هی دووی ميلادي رومانيه‌کان به زمانی یونانی شه‌ده‌بی ميژوویي يان ده نوسي‌يه‌وه، و هك ميژوونوس (فابيوس بكتور ۲۵۴-۲۵۴..) هه‌روه‌ها (شينساس)‌اي شاعير که سانی (۱۶۹..) مردووه، به‌لام يه‌کم ميژوونوس که هه‌لکوت (يوليوس قيصر ۱۰۰-۴۴) بwoo که له همه‌موريان پيشکه و توتور بwoo که به يه‌کيک له ياداشت نوسه مزنه‌کان داده‌هنري له جيهمانی کوندا هه‌روه‌ها ميژونوسی پژمانی (سلوستوس ۸۶-۳۴) و كتبه ميژوویي يه‌که‌ي ده‌باره‌ي ميژووی پژما له سانی ۷۸ تا سانی ۶۷ که نه‌دوزناري‌موه، به‌لام

دهرباره‌ی پیلانی (کاتلن) و پالهوانی ئەفریقى (یوجورتا) ئى نوسى كە به جوانترین شىواز نوسى بىبودۇ كە چۈن كەسا يەتىيەكائى وىناكردبوو نەوجا مېڭۈرۈ نوسى ئەتەوهىي مەنن (تىتىس لىفيوس ۵۹-۱۷) كە به يەكىن لە مەزىتلىرىن چىرۇك نوسەكان دادەنرئ لە ئەدەبى جىهانىدا، مەستى ئەتەوهىي زۇرتۇند بۇ لاي ھەروەھا ھەستى ئەتەوهىي نىشتەمانى لاي لاۋانى بۇمانىياي جۇش دا، دىندارىتىسى وەك نىشتەمانپەرەھەرلى وابۇ لاي، بۇوداوهكائى مېڭۈرۈي دەگەپانەھە بۇ دەست تىيەردانى ئەوهى لە سەرە سروشىتەوه بۇ ھەروەھا دەستى خوداوهند لە پەھوپەھى مېڭۈرۈدا، ھەروەھا مېڭۈرۈنوسى بۇمانى (بوبليوس كورنيليوس ناسىتىس ۵۵-۱۲۰) يەكىن بۇ لە پىاوانى خاوهەن پېش، بە وردىنى بۇوداوهكائى ناۋىي دەركىردىبوو سەرەھا كارىگەرى پېۋپاگەندەي ئاكارى پىنوه دىياربىو لە نوسىنەكائىدا بۇ دۇدقۇزى بۇوداوهكائى و دەھى كەپانەوه بۇ ھۆزى ئاكارى، زىاتر رانسەتىانە بۇ بەلاي سىستەمى كۆمارى كۆندا مەيلى ھەبۇو، (سیدتونىوس ترانكولوس) دوا مېڭۈرۈنوسى ناودارى بۇمانىي (۷۵-۱۶۰) سىكتىرى (هادرىان) ئىيمپراتور بۇو بەناوبانگەنلىرىن كەتىبى (ژىانى دواتزە قەيسەرەكە) يە سەرچاوه يەكى گرنگى بروايىنکراو بۇ بۇ وەسف كەنلى ژىانى گشتى لە كۆنترین نەمۇونەي نوسىنى مېڭۈرۈي يەوه، ئەش بۇ ئەوه بۇ كە عەيىبە ئاكارىمەكان ئاشكرا بىكەت، كە چىرۇكى ژىانى ئەباترە

پۇمانىيەكان پۇون دەكاتىرە لە سەرەتەمى (اغطىس) تا (فلافيں) ئە باطىر مەكان. سەرمەتاي ئەوهى مىژۇونوسانى بۇمىانى پىنگەي مىژۇونوسانى يۈنىان گرتەبىر تەشە و عەيبە بىن دەرنىبۇن بەلام ئەوهەش لە ياد نەكەين كە بىرۇباوھرى تۇندوتىزى پىنۋە دىيار نەبۇو، ئەفسانەش نۇر كارىگەر نەبۇو بۇ سەر نوسىنەكانىيان.

نوسىنە مىژۇو لە سەرەتاي سەرەتەمى مەسيحىيە تدا :

سەركە وتىنى مەسيحىيەت بەسەر (وشقىيە) تدا كارىگەمەرىيەكى دۈورى كردى سەر نوسىنە مىژۇو يىسى مەرەتەلە بىرۇباوھرى مىژۇونوسان، بۇشنبىر (وشقىيە) ت لە بەر ئەوهى بەكارى شەيتان دادەنرا پوكايمەوه، نوسىنە مىژۇو يىسى كانى سەرەتەمى (وشقىيە) ت ناستى نوسىنە مىژۇو يىسى بىزىزەكانى نىئو تەوراتى دابەزاند، بۇيە گومەبابۇون بۇل و بايسەخى بىرکردنەوهى ئاواھزى گرتەوه كە لە لاي يۈننانىيەكان پەلييەكى بەرزى دەبۇو، دين پەلييەكى باڭو بۇكىنېكى بەھىزى و مرگرت، باوھرىبۇن بەوهەي

لمسکو سروشته و بسوه جیسی چاکه کان بمره می هوندرمهندان و
فهیله سوغان و شک بسو، کتیبه یعمودیه پیزده کان جیگای نهاده بی کوزنی
گرتمه، شیعره مکانی (هوم) و دانراوه کانی (تکوتیدس) و (یولیبیوس) و
(لیفیوس) و مینزوونوسانی سمرده می وشنی و هلاتران، که نهوهش برئی له
نوسنیی مینزوویی گرت و بسوه له پیهرنک له بمرده میدا سمره رای نهود
نه توانرا زال بین به سمر پوشنبیری وشنیه تدا که کاریگه ری خوی هم بسو
چونکه زورینه پیاواني دینی به زمانی (وشنیه) ت دهیان نوسسی چونکه
لینری پوشنبیری وشنیه ت بیون لمهو پیش و اته پیش نهوهی بینه ناو
دینی نوی نوه، نه مهش نه ک تمنها پیاواني وشنی به لکو سیاسیانی
سمره ونهشی گرتمه له کاروباری پذانه به شیوه یه کی پراکتیکی به
تو خمه وتنیه کان نه مهش و ای لی کرد که ییرکردن وهی ناوهزی به سمر
بیرکردن وهی سوزنودا زال بیندا کاریگه ری خوی کرد وک کاریگه ری بز
فلسه فهش به سمر هزی دیندا کاریگه ری خوی کرد وک کاریگه ری بز
سمر بیرون با مری (قدیس اغسطین)، مینزوونوسه مه سیحیه کانی پیش رو
وای بز نه چوون که بزوتنه وهی مینزوو به شیکه له بزوتنه وهی گه درون
که خود او مرزوف به شداری تیادا ده کات، نه مهش له کتیبه (شاری
خودا)ی (قدیس اغسطین) دا به ناشکرا ده بینری، فلسه فهی مینزوو له و
نو سینه دا له سمر چاوهی فارس و هیلیتی و عیبریه کاند و مرگیراوه،
بنوتنه وهی مینزوو کیشمکیشی تینکه وت له نیوان هیزی خینرو هیزی

شپردا، که نهادهش به مانای میژووی زموی کیشمکیشم دهگرنده
لمنیوان: شاری خودا) دا که دهسته یه کن له ئیماندارانی یەمودی و
مسیح ر و له نیوان (شاری شەیتان) دا که دهسته یه کن له وثنیه
هاوچرخه، کان و نهاده ی پیشودا نهادهش و اته نه معلملاشقیه نهاده
دهدەخت و بمهه کوتایی دینت که شاری (خودا) بەسەرشانی
(شەیتار) دا سەركەوئی، و اته پووخاندنی شاری دووهم. میژونوسە
مسیحی، کان پىگای (توكوتیدس (یولیبیوس) یان گرتەبر لە پشکنین و
تۆمارکرا ندا، لە برەوهی هەلۋىستى پەخنەگەر بۇ نهاده لە تەوراتدا
ھاتووه، مەروھا شىوازى (ھېكتیوس) بۇ لابردنى نەفسانە يۈناني، کان
چۈونە دەرهوھ بۇو لە بیروبامى، هەر بۇیە كتىبە دىنىيە کان بە شىوهەيک
پاڭكائىن، راڭە دەکرد كە لىتلى و شاراوهەيى پىتوھ دىباربۇوه نەم شىوهەي
بۇوە نەلنەرناتىقىن بۇ شىى كردنەوهى شىوازى پەخنە ی پیشىو، نەم
پىگایە هەلبىزىدرار بۇ پاڭە كردنى دىكۈمىتتە میژوویيە کان، میژووش
کرا بە دوو بەشەو،

۱- میژووی دینى پىغۇز

۲- میژووی دنیاىي

لە پاڭە كردىنى میژووی دینى پىغۇز پىگایە پەمىز درايە بەر كە بە گرانى
بىواى پى دەكراو بىتوانىن تىنی بگەين، بەو شىوهەي دىن خۆى سەپاند
بەسەر بىرکردنەوهى میژوویي دا، سەدەي ئىمپراتۇرىتى پۇمانى كۈن بە

گشی سده‌ی دواکه‌توویی بی‌عوباوه‌ بیو، ثم دواکه‌وتنه‌ش کاریگمری
مه‌بیو له‌سمر همردو نوسمرانی وثنی و مه‌سیحی وهک یهک.
بهناویانگترین ثه‌و کتیبانه‌ی که دهرچوون (حولیات)ی (ئیزیبیوس
بامفیلوس ۲۶۰-۲۴۰) ثه‌سته‌فی قهیسمری بیو، بی‌ثه‌وهی نوسی که
نوسینه‌که‌ی ببیتہ پینشکیهک بی‌میژووی کلنسه، که به زمانی یونانی
نوسراپوو که له‌و سمرده‌مدا زود که‌س نه‌یده‌زانی بیخونینته‌وه، ته‌نها
هندی زانای ئیمپراتوری بقۇزارا نه‌بیت که ده‌یانزانی بیخونینته‌وه، وا
پیویست بیو بگۇپدرایه سمر زمانی لاتینی ثه‌و ثه‌رکه‌ی زانای بهناویانگ
(جیزومی باوک) سالی ۲۷۸ پیشی هستا) له‌و سمرده‌مدا شوهش
پیویست بیو که کتیبی میژوویی جیهانی ده‌بکری که بەرگری بکات له
مه‌سیحیه‌ت دزی و هشنبه‌کان بی‌لابردنسی ثه‌و تاوانانه‌ی خرابو له سمر
مه‌سیحیه‌ت به تایبه‌تی ثه‌و تىکشکانانه‌ی که به‌سمر ده‌وله‌ت، بۇ‌مادا
مات که بەرپرسیاریتیان خسته نه‌ستۆی مه‌سیحیه‌ت، نه‌ره‌تى بیو
ثه‌رکه هستا (بولوس ئۇزۇیوس ۳۸۰-۴۲۰) بیو که كەرە، نە‌کانی
ناواری لى نا (حەوت کتىبە میژووییه‌که‌ی دزی و هشنبه‌کان) (نېزیوس)
یەکىن بیو له یارىدە‌دەرانی (قەدیس اغسطین) دەستت، پاچەیس
میژوونوسان بی‌ثه‌وه گەپایوه که نە‌یانتوانی شى‌کردن‌وھەيدىکى قول
بکەن دەربارە‌ی ثه‌و پالنە‌رانە‌ی که کارى كرده نېيۇ ثه‌و بىزۇتنه‌وه دىننیه‌دا
که خۇيان وەسفیان دەکرد، ھۆکاریش ثه‌وه بیو که خۇيان بە پەرچوو

دهنگ و باسی خوارفو شه هیده کان و قه دیسه کانه و خمریک ده کرد،
یه کینک له بایه خدارترین کتیب که لهو سه رده مهدا دهرچوو (دان
پیانانه کانی قه دیس اغسطین) بwoo،

نویسنی میژوویی له سه دهی ناوه‌راستدا:

نویسنه رانی نوسه رانی میژوو له سه دهی ناوه‌راستدا له پیاوانی ٹایینی
بوون له برهه مو هویه بیژوو له دیدی دینه وه داده پریشدا، زور بهی
نوسه رانی میژوو له سه رده مهدا شاره زایی یان هه بیوو بزنه ده بی
کلاسیکی و لاھوتی که شینوهی میژوونوسانی سه رده می مه سیحی
نوئی پینوه بیوو، نه و میژوونوسانه زور به خیرایی بروایان به شت
ده کردو به دوای ورد بیینی بیوو داوه کاندا نه ده چوون و اته خوش باوه
بوون هیچ جوداوازیه که نینوان بیویمرو خه یان دا نه بیوو یان پاستی
میژدوسی و پاستی شیعردا، داستانه شیعریه کان بیونه سه رچاوه
میژوویی یه کان، به هیچ شینوه یه که راستی یه کان ناشکرا نمده کراو

په پوچه کانیش نه خایه بمر په خنه چونکه دیکۆمینته ساخته کان
خرزمتی مسلله یه کیان ده کرد که مسلله‌ی سمردهم بیو، له بمره وهی
پینداوستی یه کان وايان ده ویست، بمره لایی دهستی پس کرده بیو، دواي
پوخاندنی شارستانیه‌تی بوما تاریکی باشی خوی کیشا بیو بمو
سمرده‌مدا، بزونته‌وهی هزدی کوژاند بیوه، نه زافی و دواکه‌وتن ته‌شمنه‌ی
کرده بیو، توند په‌وهی دینی ته‌سک وايان کرد که ههندینک له کتیبخانه کان
داگیریکریت و کتیبه زانست و به‌ها کان بسوتینه‌رین، ره‌هبانه کان چینی
زان‌اکان بیون له نه‌وروپا، به‌زه‌وهندیه ناییش و تاکه کان وايان کرد که
ببنه کوسب له بمردهم په‌وهه‌وهی میثروودا، زوربه‌ی میثرونوسان به
پیاه، لدانی پادشاو کلیسه‌دا دهیان نوسی یان له پینتاو خانه‌واده‌یه کدا
دهیان نوسی یان مهزه‌بینک له مهزه‌به کان

نوسینی میژوو له سه‌رده‌می ئیسلامدا :

له سره‌ه‌لدانی ئیسلامدا عەرەبیش بەشىكىيان ھەبوو له دەنگ و باس و بۇوداوايسى میژوویسى كە راستى و نەفسانەتىكەلاؤ بۇوبۇو، لەبىر نەبۇونى تۈماركىرىدىن يان ئەم دەنگ و باسانەش پىتى دەوترا (ايام العرب) و جەنگەكانى پېيىش ئىسلام و هەندى ھەۋالى نەتەوهەكانى پېشىشى وەك اعاد / شمود / طسم / جديس /، ھەروەها دەنگ و باسى تەورات و تلمود، نوسین لە سەرده‌می جاھلى عەرەبدا زۆر بىلاؤ نەبۇوهە نەزانىراوېش نەبۇو ئەوهى بەرپىلاؤ بۇو وەك نوسینى پەيمان و بەلئىن نامەو صىك و نامە، بەلام عەقلەتى جاھلى تەنها شىعىتى بەلاوه گەرنگ بۇو بۇ چارەسەركىرىنى نوسینى میژوویسى شانازىي يان بە عەرابىيەتى خۆيانوھ دەكىردو بقىان لە نەتەوهەكانى تىر بۇو، نەمەش واى كرد زىباتر خەلک هانابىرن بۇ شىعىر نووسین چونكە سۆزىكى دەمارگىرى تىا بەدى دەكرا دېزى نەتەوهەكانى تىر لە ھەمان كاتدا لەپەرىنگ بۇو له بەردهم بەرەو

پیشمهو چوونی میژوو له سرهه‌لداری سرهه‌لداری نیسلامدا «سلمانه‌کان بهمئی فتح و جهگ و داگیرکردن توانيان جن پئی خويان جيگير بکمن و شورایهک بخ خويان دروست بکمن و که‌مینک جيگيری به خويانه‌وه ببینن به‌مهش موسلمانه‌کان توانيان له ساته‌دا ههندی په‌دواوو دهنگ و باس تؤمار بکمن، به تایبەت کۆزکردن‌وهی فرموده‌کانی پىغەمبەر و پاچەکردنی قورئان، زۇبەی میژونو نوسانی نیسلام به شیوه‌ی پەسمى نەبوون کە دەولەت پایان بسپىرىزى بخ‌گەران به دواى دىكۈمىنتە‌کانداو مەروھا نوسېنە‌وهی میژوو، دانراوه میژوویی يەخانيان بخ‌گشت نیسلام بۇ واتە پشتيان به ھاواکارى دەولەت نەدەبەست، سەرەتا میژوو ئاۋىنە بۇو بە گېڭانە‌وهی فرموده‌کان و پاچەکردنی قورئان، لە بەرئە‌وهی كاتىك موسلمانه‌کان خەریک بۇن بە کۆزکردن‌وهی قورئان و پاچەکردن و جياکىردن‌وهی فرموده‌کانی پىغەمبەر پىنویستيان به لىكۈلىنىمەھ بۇو بۇ نو بۇنە‌یەی کە ئايەتە‌کان دەھاتنە خواروھ، بۇزىه پىشەممو شتىكە‌ستان بە کۆزکردن‌وهی دەنگ و باسى ژيانى پىغەمبەر، بە پەرۇشى ئەرە بۇون کە تىن بگەن لە بېرىارو ھىماكانتى چونكە كرايە بىناغەيەك بخ ژيان و ديسن، بۇ نە‌وهش فرموده‌کانيان كرده پائپىشت و ھەممو فرموده‌کانيان كۆزکرده كە گۈن بىستى دەبوون، جياوازىيان لە فرموده‌کاندا بەدى دەكىرد، بۇ نە‌وهش خويان خەریک كىرد بخ جياکىردن‌وهی فرموده راستىيەكان و فرموده ھەلبەستراوه‌كان، لە

قوئاندا ئاماره بۇ نەتەوەكانى ترو تىرەكانى ترو پىنچەمبەرانى دىكە دەكتات، موسىلمانەكان دەيانويست ئەمەنماو رەمزانە تىن بگەن، دەچۈنە لاي يەھۇدۇ نصارىيەكان بۇ لىك دانەورەمى ھىماكان ئەوانىش لىك دانەورەت تىمورات و تلمودىيان بۇ دەكىردىن موسىلمانەكانىش ئەمەن دانەوانەيان بەكار دەھىننا بۇ راڭىرىدىن و بۇ مېتۇو. كە بە ناوى (فيسراڭىلىيات) ناو دەنرى، يەكىن لە پىشەوايان (كعب الاحبار) بۇو كە سالى (٥٢٤ھ) مەرد ھەرۋەها (وھب بن منبه) كە سالى (١١٠ھ) مەرد، ئەمەن ھۆكارانەكە يارىدەي نوسىنى مېتۇویسى دا سىستەمى دارايىن حکومەتى ئىسلامى بۇو ئەويش بەھۇي بىوداوه سىياسى يە داگىرگەنەكاندا كە ئىسلام پىنچە مەلەدەستا ئەمەن ھۆكارانەش هوشىيارى مېتۇویسى دىورزاند لاي موسىلمانەكان و واى كرد كە نوسىنى مېتۇویسى نزد بىت، سەرەتا تۈماركىرىدىن ھەندى دەنگ و باس كە لە سەر زارى خەلکەوە دەبىستىرا يان لە شىۋەدى نامەدا بۇو، ئەويش لە سەرەتەمى معاوييەدا، تا ئىستا فەزانراوه يەكەم دانراوى كتىپ لە مېتۇوی ئىسلامدا كىن بۇو، بەلا، پىشكەوتötۈريان ئەم چوار نوسەرە بۇون، (زياد بن ابي - ٥٣ھ مەردووھ) (دغلىل) و (عبدالله بن عباس) و (عبدالله بن شريه ٧٠ھ مەردووھ) ئەماند لە شىۋەدى كىپو كۆمەندا پائىسى قورئانىيان كىردىووه، نۇرىيە نوسىنەكانيان شىۋەدى نوسىنى مېتۇویسى وەرنەگرت بەلكو بەشىۋە قىسىم دەنگ و باس بۇو بۇيە گومان دەكرا لە نوسىنەكانيان ئە

کتیبانه‌ش پیش نوسینه‌وهی میژووی بیو، دوايش کتیبن که ههمووی
هرباره‌ی زیانی که سایه‌تی به کان بیون که نهوش دور بیو له
نوسینه‌وهی میژووی بیوه، به تایبه‌تی نوسینه‌وهی زیانی پیغه‌میبر و
فرموده‌کانی، هرثه‌وهش بیوه هؤی بمرزگردنه‌وهی نوسینی میژووی
که ثو شیوه نوسینه‌ش شیوه‌یه کی په یوه‌ندی کردنی دیاری ده‌کرد له
نیوان گنیزه‌وهی فرموده‌کان و نوسینه‌وهی میژووی که کاریگه‌رمی
ههبوو بتو په‌وتی میژونوسانی نیسلام که بهو شیوه‌یه میژوو بنومن،
زربه‌ی نوسینه‌کانی میژونوسانی عمره ب هرباره‌ی زیانی پیغه‌میبر
بیو نهوش له پئی ده‌ماو ده‌مهوه یان جه‌نگه‌کانی نیسلام دژی
نه‌یارانیان که له شیوه‌ی چیزکی میژووی دا ده‌نوسران نه‌ک له
دووتوئی میژووی دا، وک (ابان بن عثمان بن عفان) له سالی ۱۰۵
کوچی کردووه) یان (محمد بن مسلم الزهري ۱۲۴ کوچی کردووه)، (ابن
اسحاق) شیوه‌یه کی تری و مرگرت بتو نوسین به‌هؤی هاتوچوی بتو ولاستانی
دی و کوکردنه‌وهی زانیاری نه‌کاته‌ی چووه لای (خلیفه منصور) و
پئی وت (بپو کتیبک دایتن هر له‌کاته‌وه که خودا ناده‌من دروست
کردووه تا شه‌منه) کاتسی (ابن اسحاق) کتیبه‌که‌ی تمواوکرد (خلیفه
منصور) پئی وت (دریزه‌ت پئی داوه بپو دایریزه‌ره‌وه کورتی بکمره‌وه)،
خلیفه منصور کتیبه‌که‌ی له گنجینه‌که‌یدا همل گرت، کتیبه‌که‌ی (ابن
اسحاق) سه‌رچاوه‌که‌ی بودا و ده‌نگ و باسه‌کان بیو، کاتیک له مدینه

بُو كُوزى مَكْرِدْنُوْه سَمَرْهَرَاي نَهْرَهَي رَايَهَكَان لَه يَمَت نَهْرَجَوْن
 و جِيَاواز، بَان هَهْبَوْ بَلَام لَه لَايَنِي مِيزُوْسِي و نَهْدَهَبِيَهَو شَوْنِنِيَكِي
 كَهْرَهَي سَهْبَوْ بَايَهَخِنِيَكِي بَهْرِيزِيشِي هَهْبَوْ، لَه سَهْدَهَي (۲) كَهْزِيجِيدا
 پِيشْكِمُوتَيْو تِرِين نَوسَهَرِي عَمَرَهَب (علَى بنِ مُحَمَّد المَدَانِي) بَوْ (۱۲۵-
 ۲۲۵ كَهْزِيَي) كَهْتِينِيَكِي دَهْرِبَارَهَي دَاهِيَكَانِي پِيْغَمِير دَانَاو كَتِينِيَكِي
 دَهْرِبَارَهَي مَنَافِقِين و كَتِينِيَكِيَش دَهْرِبَارَهَي سَهْرَدَهَهَكَانِي پِيْغَمِير دَانَا،
 هَمَرَوْهَهَا دَهْرِبَارَهَي خُوبَهَوْشَتِي پِيْغَمِير و دَهْرِبَارَهَي خَلِيفَهَكَانِيَش
 دَهْرِبَارَهَي شِيعَرِي عَمَرَهَب و فَهْتَهَكَانِي عِيرَاق و شَام، دَوَاي نَهْوَانِيَش
 دَهْيَان مِيزُوْنُوْسِي تَر سَهْرِيَان هَهْلَدا وَهَك (الطَّبَرِي) / الْيَعْقُوبِي /
 الْمَسْعُودِي / مَسْكُوبِي / ابن خَلْدُون) كَهْتِهَي دَوَايِيَيَان باسِيَكِي تَابِيَهَتِي
 بُو تَرْخَان دَهَكَيِن لَه بَهْرَهَهَوْهَي بَهْشِينِيَهَيَهَي زَانْسِتِيَانِه مِيزُوْسِي عَمَرَهَب
 و بَاقِهَي بَزْ مِيزُوْه هُوكَارَهَكَان نَوسِيَيَه.

دَوَومِ تَابِيَهَتِصَهَنْدِيَتِي كَهْ مِيزُوْسِي ئِيسَلَام پَسِيَي نَاسِرَابَوْ نَهْوَيِش
 (الاستناد) پَائِپِشت بَوْ وَاتَه گَهْرَانِهَهَوْهَي دَهْنَگ و باسَهَكَان بُو شَاهِيَهَتِيَكِي
 بَهْرَچَاو، لَه سَهْرَدَهَمِي مِيزُوْنُوْسِي گَهْرَهَدا (الطَّبَرِي) خَلْكَان گُويَيَان بُو
 مِيزُوْه رَادَهَگَرت لَه زَارِي (الطَّبَرِي) هَيَهَهَهَي زَانْسِتِي كَه لَه كَتِينِهَكَانِدا
 بَوْ و هَلَانِرَان بَهْمَوي زَانْسِتِي گُويَيَيِستِي، نَهْمَهَش بَزُونِنِمَوهَي
 تَؤْمَارِكَرَدن و نَوسِينِي يَهَك خَسَت، لَه بَهْرَهَهَوْهَي كَتِينِ لَاي گُويَي گَرَو
 لَه بَهْرَكَر بَايَهَخِي خُوي نَهْما، دَوَايِش باوْمَهِيَنَان بَهْهَي كَه كَتِينِ بَهْ

دیکۆمینته کان اعتمادیان له سهر نه بیوو چونکه ده توانtra ته زویر بکریت،
قوئنان وای پیویست کرد که ببیته مه عريفه له سمردیانه مه عريفه
میژویی، چونکه قورئان ناماژه بؤثو پرووداونه ده کات که هاتونه ته
خواره وله سمردیه میدا، دوايش گهپان به دوای زانینی ثو بوزنانه
(اسباب النزول) که نایه ته کان تیادا دابزیوه، ده یانزانی ثو بارودزخه
چویه که نایه ته کان بؤی ده هاتنه خواری نه مهش وای له رافه کاران کرد
که پیویستی یان به میژو بیت هروهها ثو بارودزخه بیت که نیسلام
تیایدا له دایک بیوو تا بتوانن باشت قورئان بخویننه وه جوانتر تنسی
بگن، چونکه له قورئان ناماژه بوزنه ته وهی تر ده کات و هروهها ناماژه
بؤ پیغه مبرانی تر ده کات وهک میژوو، بؤثه وهی زیاتر زانستی تر بن
ده گهپانه وه سهر نوسراوی مه سیحیه کان و یمودیه کان بؤزیما بر زانین،
گهپانه وه ش بؤثو کتیبه کونانه له کاتی خویاندا قه ده غه نه بیوو، به لام له
مه مان کاتدا خەلکیان بؤثو وه هان ده دا، هؤی بر فراوانی میژوو
ده گهپایه وه بؤثو خەلیفانه که حمزیان ده کرد گوئ له مه وانی
پادشاکانی پیشوو بکرن تا نەزمونیان لیوو فیربن و فیربی پامیاری
بن، (مسعودی) دەلی (معاویه هاموو شەویک گوئی له هەوانی بىزدانی
عمرد ب و عەجم ده گرت) هروهها (خەلیفه منصور) يش به هەمان شینوو
ده یویست سوود له میژووی کون و مریگری، (روبرت فلتت) له
كتیبه که يدا (میژووی فلسەفەی میژوو) دەلی (نوسینی میژووی لای

عمره ب خانی نه ببوه له دهنگ و باسی باش به‌لام نه یتوانی بگاته قوزناغی جیهانی یان فلسفه‌ی: نهوانه‌شی گهشتنه چاره‌سری بز نوسييني ميژرو نه‌گه یشتنه نه و قوزناغی و هسف و گنپانه‌وهی حولی، این الاثير (۱۱۶۰-۱۲۲۲) ويستی بگاته هوزکاری سروشته بز نوسييني ميژرو له وهش زیاتر تن‌نه‌په‌پری (ابن خلدون) ببوه خاوه‌نی تیزیریک له ميژرووداو تواني تویزـالـینـک و هرگـرـی له فـلـسـهـفـی مـيـژـوـوـیدـا، تـهـنـها نـهـ وـ توـانـیـ چـونـ خـزـمـتـ بـگـاتـ له پـرـگـایـ لـیـکـوـلـیـتـهـوـهـ، (بارـتـ) دـهـلـسـ (ابـنـ خـلـدـونـ توـانـیـ بـگـاتـ قـوـنـاـغـهـ کـانـیـ سـرـدـهـمـیـ مـيـژـوـوـنـوـسـانـیـ مـهـسـیـحـیـ لهـ سـهـدـهـیـ نـاـوـنـجـیدـاـ لهـ تنـگـهـ یـشـتـنـیـ بـزـ پـیـشـکـهـ وـتنـیـ مرـزـفـ وـ بـزـشـبـرـیـ.

(ابن خلدون) و فهله سه‌فهی میژوو:

(ابن خلدون ۱۴۰۶/۱۷ - ۱۲۳۲/۵) میژوونوس و تونیژمرهوهی عرهب و فهله‌سوف و زانای سه‌ردنه‌می خوزی بووه، (ابن خلدون) به شیوه‌یه‌کی دی سه‌یری پووداوه‌کانی دهکرد، له باری ناووهوهو له باری دهرهوهی دهکوئیه‌وه، به مانایه‌کی تر پووداوه‌کانی له دهرهوهو له ناووهوه راشه دهکرد له‌ین کاتدا بُزْ نهوهی هوزکاره‌کانی بُزْ ده‌بکوهی و ناکامیکی باش به‌دست بهینن له یاسا گردونی و راشه‌ی دیارنه که پیپه‌وهی میژوونوسانی خوزی نه‌گرت و نه‌و ستووره‌ی پچراند، میژوو لای (ابن خلدون) سه‌یرکردن و پشکنن و هزو زانینه بُزْ چونیه‌کانی بورویه‌رو هوزکاره‌کان، سه‌ره‌ای نهوهش هونه‌رنکه که نهوه بُزْ نهوهی ده‌گویزنته‌وه، له و باره‌یه‌وه (ابن خلدون) ده‌لن (میژوو هونه‌رنکه له هونه‌ره‌کان که نه‌ته‌وه‌کان و نه‌وه‌کان به‌شداری تیندا ده‌کهن) به‌لام نه‌و پرۆگرامه زانستی‌یه که کردیه پالپشتی خوزی له دوزینه‌وهی پاستیه‌کان میژووه که

په یېرەویندی تېخوئندی (الاستقرانی) گرتە بىر كە جەخت لە سەر پېنۇستىر پە یوهندى دەكاتەوە لە نىوان پۇوداولە نىوان ھىزىز شى كىرىنەوە ھۆكارو ناكامدايە، بەمەش تەنھا دەنگ و باسى نەدە گۈزىزايەوە بەلکو شى كەرەوە و پەخنەگىنى وردىبىن بۇون ناماژە بۇ مىزۇونوسانى پېش خۇى دەكتە وەك (المسعودى) و (ابن جىيان) لە بارەيانەوە، دەلىن كە مىزۇوه كەيان باومېلى كراو بۇولە ھەمان كاتدا زانسىتى و وردىبىن بۇوە، بەلام ئە و مىزۇونوسانى دواى ئەوان بە گۇنۇزەرەوە لاسايى كەريان دادەننى، دواى ئەوهى (ابن خلدون) لىكۈلەنەوهى لە سەركىرنى بۇى دەركەوت كە بازنىيەكى ون لە مىزۇوي عمرە بداھىيە ئەۋىش هات ئە و بۇوبۇشە لە سەر مىزۇو و چىزۈكە كان لابىد بۇ ناشكراكىرىنى ئەوهى ناشكرا نەبۇو، لەو بارەيەوهشەوە دەست پاك بۇولەو پۇوداولو مىزۇوانە كە دەينوسىيەوە، ناماژەي بۇ ئەو ھۆيانە كرد كە مىزۇو دووردەخاتەوە لە پاستىيەكان وەك (تشىع) و شاراي مەزھەبى و نەزانى و ھەروەها چەواشەكىرىنى پاستىيەكان و پىنداھەلدىنى درۈيانە بۇ ناراستىيەكان، (ابن خلدون) ھەلۇنىستى خۇى وەرگرت لە بەرامبەر مىزۇو ئەۋىش لە بىزى (الاستقراء) بۇ كە ھەلۇنى دا ھۆكان بە ھۆكارەكانەوە پە یوهند بکات و شى كىرىنەوهى بۇوداوه كان لە شىۋەھى دەرەكى و ناوهكىدا بېبىنتىوە ھەروەها سەيركىرىنى پىزەھوى بۇوداوه كان و پوختەكىرىنى ياساكان و سونەتكان، جەختى لە سەر ئەو

په یوهست بعونانه ده گردموه بؤ نوسینهوهی میژوو بؤ نهوهی میژونوس
پاستگو بینت و میژوهه کهی نزیک بینت له راستی یمه، له بعر نهوهش که
(مقدمه) کهی شیوه یه کی زانستی پوخنی و هرگرتووه له پینناو گهان به
دوای هؤکاره ناوهزیه کان که کاریگه ریان هه یه بؤ په ورهوهی رووداوه
میژوویی یه کان و همراهها دیساری گردنی چونایه تی راستی یه
کۆمه لایه تی یه کان که خۆی له دروستبون و پیشکهوتن و نهمانی
دەولە تدا ده بینیه وه، په بیرهوهی میژووه نوی کهی سنوردار کرد کهواری
لی کرد یاسایه کی تایبەت بؤ پالهی میژوو دابنی، ئەمەش بؤ زوربهی نه
میژونوسانه که له سەردهمی ئەودا میژوویان دەنوسیه وه بؤ نهوهی
میژونوسان سیفەتی میژونوس و هرگرن و بەزیره کی و بۇشنبىرى
فرادانه وه میژووبنوسنەر، بەلام بیزمانی نوسینی میژوو که خۆی له
تیپامان و (الاتسقرا) و لیکۆلینه وهی راستی و بینن و دەرك پىن کردن و
ئەزمۇونگىرى هەروهها جیاوازى سەيرکردن بؤ رووداوە کان له
چوارچیوهی زەمنىدا، سەيرکردن بؤ هؤکاره کان تەنها بە میژوو نابى
بەنکو بە هؤکاری کۆمه لایه تیش، میژوو بە زانستى دانا له زانستى
فەلسەفە لە بەرئە وە کە رووداوە کان شى دەکاتەرە و بە يەكىانە وە
دەبەستن لە گەن جیاوازى دەنگ و باسە پاستگۆکان و دەنگ و باسە
درۆکان، هەروهها هەلسەنگاندن له نیوان هؤکاره کاندا، میژوو
بەشیوه یه کە شیوه کانی کۆمه لایه تی مروفى دادەن لە بەرئە وە میژوو

وەسفي دەرىۋوبىرى كۆمەلایەتى دەكەت كە سىاسەت و جەنگ و ھونەر و زانست و پېشەسازى بازىگانى و دىياردە كۆمەلایەتىيەكان و ئابۇرى و دىن دەگىرتە خۇ، نەو ھەمۇ دىياردانە كارىگەرى دەكەنە سەرپەوتى مىژۇ يان بەشىنەرە ئىجابى كە زىادكىرىنى زانىيارى يە بۇ راستىيەكان و پىاھەلدىيان يان بەشىنەرە سلىبى بۇ لابىدى ھەندى زانىيارى و كورت كردىنەرە يان و نەچۈن بەلاي ھەندى راستى داو دىيارى كردىنە ھەندىنەك لە ھەندىيە تىريان، لەو بارەيەرە (ابن خلدون) دەلىن (نەگىر روایەي مىژۇيى تەنها پىشت بە گۈنۈزەنەوە بېبەستى و بېرىارنەدا بە نەرىتى باودا دا پىزمامى سىاسەتداو سروشتنى عمرانداو ھەواڭى ئىتو كۆمەلنى مۇزىسى دا ھەرەها پىوانە بۇ غائىب و بەرچاۋ ئەكەت و ئىستاۋ بۇيىشتۇر ئەكەت لەوانەيە پېرىايى تىدا فەبىت لە دەست كەوتۇن و پىشىكەوتۇن و راستىگۈزى دا)، ھەر بۇيە (ابن خلدون) جەخت دەكەتەوە كە دەبىن مىژۇونوس لە ھەمۇ زانىيارىيەك شاردىزايى ھەبىت، بەلام تەنها بوايەي دەنگ و باسەكان بىزانى نەوا تەنها چىرۇك نوس دەردەچى، مىژۇ لاي (ابن خلدون) دوو بۇوي ھەيە: بۇويەكى دەرەكى و بۇويەكى ئاواهكى كە جىاوازن لە يەكتىرى، دەرەكى مىژۇ وەك خۇزى دەلىن (تەنها خۇزى لە بۇوداوى بۇزىانەي دەۋەت و پىشىنەي سەرددەمكەنلىقى پىشىو دەبىنەتەرە ئەو دەنگ و باسانەي كە قىسە دەۋەت بۇوداو چىرۇك و كەسايەتىيەكان دەگىرنەخۇ)، بەلام بۇوي دۇوهمى ئاوارەوە (ئاوهكى) بۇ

میژوو (که خۆی لە لیکۆلینشمەو شى كردىمەوي بۇونەوەركان و بۇوداوهكان و زانىنى هۆكارەكان و هەروەها مۇي بۇونىيان و گۈپىنيان لە شىيەيدەكمەر بۇ شىيەيدەكى تىن لە بىر ئەۋەشە كە میژوو بايەتىكە لە رەگەز و حىكىمەتدا خۆى دەبىنېتىمە كە لە ئازمۇوندا، هەروەها مەول دان بۇ زانىنى بۇونى شەتكان و سروشتى بۇوداوهكان كە كارىگەرى ھەبۇ بۇ سەر مەرۆف و كۆملەتكەي. پەپەرەدەكەي لە میژوودا پاشت بە رەخنەو لىكۆلینشمەو تىبىنلىسى دەبەستن واتە رەخنە لە دەنگ و باسەكان بە شىيەيدەكى زانستى هەروەها رەخنە لەو يىبازانەي كە میژوو نوسان بۇيان ماوهەتەوە لە لیكۆلینشمەوي روایەتكاندا، ئەمەش ھەمووى بۇ ئەمەوي میژوونوسان ئەكەونە ناو ھەنەوە وەك ئەوانەي پېشىوو تىنەي كەوتون، چونكە زۇربەي پاقەكاران و میژوونوسان كەوتەنە ئەمەنە میژووبىي يانەو ئەويش بەھۆى ئەمەوي تەنها پېشىيان بە گۈزىزانەمە دەبەست، ئەو هۆكارانە دەست نىشان دەكتات كە میژوونوسان كەوتەنە ھەنەو درۇ لە دەنگ و باسەكاندا كە لەم خالانەي خوارەوەدا دايىارى دەكتات.

- ۱- مەيل كردن بۇ بۇزىگارو چوونە ئىن بارى ئاراوا مەزەبەكان.
- ۲- خۇبرىنە پېشىوە لاي سۇلتانەكان بە مەبەستى گەيشتن بە مەرامەكان.
- ۳- وەرگەرتىنە ھەوالەكان و گىزبانەوي بەپەپى مەتمانەود.

٤- نهزادی سروشتن نهحوال له عیمراندا.

نه مرد، انهی که دهبن له میژوونوسدا همین بق نهوهی دود بکهونیمهوه
له و هسلدا که میژوونوسانی پیشتو پیشهی ناسراپیون نهويش
گواستنیههی دهنگ و باسه بن بیزکردندهوه:

۱- زانینه سروشتن عمران و کاریگهمری کردنه سر مرؤف کاریگهمری
کردنه سر ناکارو ژیانیان، نه و زانینه يش پیتوستنی به دهرک کردن ههیه
به پیزماننی سیاست و سروشتن بوونهورهکان و نهواهیس و عمران
ههیه نهمهش به جیاوازی نهتهوهکان له ناکارو داب و نهربیت و بههاو
هزمه به کان نهويش بههی جیاوازی شوین و زدهاندا.

۲- لیکولینهوه لسه دهنگ و باسه کان و راستی پووداوهکان و
هاوشینهوه کردنی بوز رادهربیرین له پاستگزی یان، میژوونوس ناتواننی
دهربچن لمو کارهدا بن نهوهی بؤشنبری یهکی فراوانی نهبیت دهربارهی
مرؤف و تواناکاری بوز پیشکه وتن، همروهک خوی دهلي که میژو دهنگ و
باسی کومهلا یهتی مرؤی یه که نهويش عمران له جیهانداو نهوهشی
تلوشی نه سروشتنی عمرانه دهبن له نهحوالی بهربریت و دههارگیری
و پولین کردنی زال بوونهکانی به شهر به شهری تردا همروهها نه
پووداونهی کاریگهمری دهکنه سر عمران.

هزی له لسه له لای (خلدون) له سر نهزمون و پشکنینی بهشینکی
پاستیه کان و خوینندنوهی برووداوه که سینتی یه کان همروهها پاسته رخوی

گهردون له بینگای دهرک و ناومزده که وهک بناغیهک وایه بؤی، وای ده بینی که تیپوو باوهره فلسه فیه نه بستکراته کان که دهزگایه کن له لوزیکی ویناندن سوودی نیه چونکه زانستیکی راسته قینه له بمر نه وهی دوروه له بوویه ری بمرچاوی ههست پینکراو له بمر نه وهی نه پینوانانه ناتوانن وای دابنین که ده گنه راستی یه کان له بمر نه وهی سروشتنیکی تره نه ک نه و سروشته ههست پن کراوهی که ده زانری به بمرچاوو نزمومونی، فلسه فه لای (ابن خلدون) حیکمهت و لوزیک ده گه یه من همراهها جیاوازی یه له نیوان حق و ناحه قدما، فلسه فه که یه ته نهایه لیکوزلینه وهی بوونه و هره لاشه یی یه کانیش ده کات که فه یله سوفان ناویان لی نا به (زانستی سروشتنی) هره و هره له فلسه فه که یدا له دهرگای نه وهش ده دات بوزانستی خودایی که ناوی نا بوونه و هره کان که له دیوو ههست و پوحیانه ته وهیه یان زانستی درای سروشت، نه بوونه پوحیانه تانه هر وهک خوی پنی وایه نه ناسراوه و ناشتوانین پنی بگهین و بدلگهی بوز بینتینه وه له بمر نه وهی دامالینی ما قوله کان له بوونه و دره دهره کیه کان نه وهش نه وهی که له وانه یه ههستی پن بکهین یان دهرکی پن بکهین، نه وه وهلا ده نن که فه یله سوفانی پیشوو ده باره هی خوشی و ناره زووه کان ده لین که ده رون ده پیکی که فه یله سوفان وای بوز ده چن که خوشی دهرک کردت له بوونه و هره کاندا له هه موو ههست پن کراوه و ههست پن

نه کراودا، نه وهش فهیله سوفان بناگهی سه پیترارکه یان بسو بسو
دوزینه وهی تهنى ریزرهوه دوايی هست دواي نه وهش دنوون و دوايش
ناوده، نه و اي نابينن که خوشی به دهرک كردن به بعونه و هر کان
ديته جي و هك و اي بسو ده چن. به لکوله کاتی دهرک پن کردنی بعونه و مره
تهنى و پژوهیه کانه له بمنه وهی مروف پینک هاته له دو و بهش یه کنکیان
تهنى و نه وی تریان بوحانی که پیوهی لکاوه، هم بؤیه له و دو و بهش
چوار چیوهی تایبه تیان همه دهرک كردن تیایاندا یه کنکه که به شنیکه
پژوانی یه جاري وایه به مدره کنکی پژوانی دهرکی پن دهکری و جاري
وایه به مدره کنکی تهنى دهرکی پن دهکری، به لام مدردکه پژوانیه کان
خویان دهرک به خویان دهکن پن بعونی نیوهند (واسطه) مدره که
تهنى یه کان به بونهی نامیره تهنى کانه وه له میشکمه بسو هست، به لام
دهرکی مروف بسو بعونه و هر تهنى و پژوهیه کان به شنیک له گشه پن ده دات
کاتن مروف بعوناکی ده بینی و دهنگی گوئی لی ده بن گشهی پن ده کات،
بو زانین دهرکی پژوی بسو شتے کان گشهی نزور به مروف ده گیه من له
ثاره زو خوشی و هك له دهرکی تهنى، (ابن خلدون) له لایه نی فلسه فهی
میثرو به یه کم که س داده نری که لیکزتینه و لسمر بابه تی زانستی و
شی کردنوهی زانستی بکات له کتبه به نرخه که یدا (المتدمه) سمر مرای
نه وهی که فرهمنگی فلسه فهی میثروی (Phliosophy of History)
دیارنه کربووه، بسو لیکزتینه وه له بابه تی فلسه فی میثروی هاوکیشی بی

دیکات له نیوان دیارده کۆمەلایەتىيە مۇزىيەكان و دیارىدە
کۆمەلایەتىيە نازەلىيە كاندا هىروەها ھاۋىكىشە لە نیوان تاكەكىسە
دېرىندەوەكان و پىشگە يىشتۇرەكان دەكەت بە نازەلى دېرىندەوە مالى دا،
ھىروەك پىزۇنىسىر (شىميت) پىيمان دەلىن (ھەمو بونەوەرە دروست بۇوه
زىنندەكان لە مەرقۇقىشەوە كە ملکەچى ياساكانى گەشەكىدىن و پوكانىمە
دەبن ئەو ياسانە كە دەسەپېئىرى و پېشى پى دەبەستى لە پاڭەكىدىنى
سەرەملەدان و پوخاندى خىزان و ئىماراتەكان و پىنځراوه سىاسىيەكان
و تەننەت ھونەر ئەدەب و زانستىش.

فلاسسه له که ی گرنگی یه کی تایبته تی هه بیو بتو پراکتیزه کردن لمه نیو
کۆمەنی مروقایه تیدا به شتئیکی بناگه یی داده نرا بتو تینگه یشتن له
قۇناغە کانى مېڑو كە کۆمەنی مروقیی پئىدی دا تىن دەپەرى. سوودى لەو
شىوه لېكۈللىنە وەيە كردو ياسايدىكى بناگه یی دا پاشت كە بىزۇنىڭەرى
کۆملەگا بېرىنۋە بىبات، ئەو ياسايدىش ياساى سىن قۇناغە بتو كۆمەنگا
ھەموو كۆمەنگا يەك دەبنى بە پىنگاي سروشتى خۈزىدا تىن پەرى قۇناغى
سىمىەندان/ قۇناغى دروست بۇون/ قۇناغى گەشەكىردن و تىعماو بۇون/
قۇناغى بىزۇتنەمەرى كۆمەلەپەتى/ هەروەك خۇزى دەلەيت لە پەپەرە وەيمى
ھەمېشە یی دايە كارەكانى خۇزى بە شىۋە يەكى ئامىرى دەبات بېرىنۋە
كۆتايسى نايەت، كۆمەلەپەتى يە مروزى يەكەن راتاواھەستى و مردىنى
كۆمەلەپەتىش يان نەمانى سىستەمى كۆمەلەپەتى راتاواھەستى يەنكۈ ئەو

خالیکی سەرماتایی و کۆتاپایی بە، ئەمۇش وەك ئەوهىيە كە كۆمەلگا يەك
كۆتاپايى پىن دىت، لەم قۇناغەش جىاوازىان ھىيە لە كۆملگاى
مۇزلايدىتىدا، مەندىكىيان وەختىكى زۇز نامىنىڭمۇ مەربە ساوايى
دەمردىن، مەندىكىيان لە كاتى پېرىاندا بەرېمەركانى دەكەن و مەندىكىيان
بە لاۋى دەمردىن، (ابن خلدون) لە كەتىبى (مقدىسە) دا پەيمەندى ئىشان
تەمەنى تاكەكس و گاشە كەنلىكەن دەولەت دايىارى دەكەت و سەنۋەرى قۇناغى
دروست بۇونىيان و گاشە كەنلىكەن دەكەت دەولەت پىنى دا
تىن دەپەبن دىيارى دەكەت، وەك دەلىن (ئەزام) كە تەمەنى سەروشتى
خەلگان وەك پۈزىشكان بۇونىيان كەنلىكەن دەولەت (١٢٠) سالە تەمەنى ھەمو
نەتەوهىيە، بەپىن يى سەدەكانى جىاوازە يىان زۇز يىان كەم دەبىت بەم
شىوهىيە شەن تەمەنى خەلگانى سەدەيىيەكان (١٠٠) سالە مەندىكىيان
(٥٠) سالە مەندىكىيان (٨٠) سالە يان (٧٠) سالە ئەمۇش لە سەمرو
تەمەنى سەروشتى زىاتر نابىن كە (١٢٠) سالە تەنها لە كاتى دەگەمنىدا
نەبىت)، بەلام تەمەنى دەلەوتان، تەمەنى دەولەت ئاتوانى دەربچىن لە
تەمەنى سىن ئەوه، ئەويش تەمەنى كەسىنە كە تەمەنى ئىنۋەند كە (٤٠)
سال دەبىت زۇركات دەولەت ئاتوانى دەربچىن لە تەمەنى سىن ئەوه
لەبەرئەوهى ئەوهى يەكىم لەسەر (بەداوەت) و گۈزىيەكەيى و
دېندهيىيەكەي نەماونەتسەوە، كە وىنەيەكى دەمارگىرى پارىزداویسان
تىذىيە و خەلگانىش بۇيان ئىزىدەستەن، بەلام ئەوهى دووەم ئەوهى

پادشاو خوشگوزهرانی و شارستانیه‌ت، ژمیش نوه‌یه که له
(بهداوهت)مه بُو شارستانیه‌ت له گرژیه‌وه بُو کراوه‌یی نه‌مهش وای لی
دی شیوه‌ی ده‌مارگیری ده‌شکننری و سیفه‌تی ملکه‌چ بورنیان تیدایه،
به‌لام نوه‌ی سیه‌هم: سمرده‌می (بهداوهت) یان له‌بیر ده‌چیته‌وه وه
نه‌وهی که بوینت، خوشی ده‌مارگیری ون ده‌کهن تا نه‌رکاته‌یه ده‌گنه
ثارمانجی خزیان له خوشگوزهرانی و دوایی ده‌بنته بار به‌سر دوله‌ته‌وه،
ده‌مارگیری ده‌پووخنی و هروه‌ها به‌رگری کردن و داواکردن له بیر
ده‌چیته‌وه خزیان به‌پوشنبیو سوارچاک و پیاوچاک ده‌خمنه به‌رچاو
به‌لام له راستیدا له ژن بن ده‌سه‌لات ترده‌بن، گهر داواکران بُو به‌رگری
کردن ناتوانن به‌رگری بکهن نه‌وه کاته ده‌وله‌ت پشت به که‌سانی تر
ده‌بستن دوایش وای لی دی ده‌وله‌ت به‌زچن و نه‌مینن. نه‌م سن نوه‌یه
یه‌ک له دوای یه‌که ته‌منیان (۱۲۰) ساله. هروه‌ها ده‌لی بُو نوه‌وهی
خانه‌واده‌یک ده‌ست بکرن به‌سر ده‌سه‌لات‌داد ده‌سه‌لات بگرفته ده‌ست
ته‌نها پشت به هیزی سه‌رزوکه کانی نابه‌ستن به‌لکو پشت به کومه‌کی
کونه‌ملی یان پارتیک ده‌بستن که دل‌سوزی بینت. نزدیه‌ی ده‌وله‌تان به‌او
شیوه ده‌مارگیری یه‌تن په‌پیوون بُو گرفته ده‌ستی ده‌سه‌لات، که به یه‌کم
قونیاغ داده‌منری که هه مهو ده‌وله‌تینک پن‌یدا تز‌ده‌پیری، که ده‌وله‌تیش
ده‌گات گه‌شه‌ی بالایی ده‌بی تووشی لاوازی و پوکانه‌وه بینت له رای (ابن
خلدون) هؤکاره‌کان ده‌گه‌رینه‌وه بُو نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه.

۱- هۆکارى پاميارى و سەربازى ئەمەش بۇ فراوان كردنى دەولەت و سەركىزەش لىرەدا قورسايى يەك دەبىنلىق بۇ حۆكم كردن واي ئىدەكتات كە سەنۋۇرى بىرگىرى كردنى دەولەتەكى زىاتر بکات ئەمەش پراكتىزە دەبىت لەو فەتحانەي كە عمرەب كردىان.

۲- هۆکارى تر دەگەپىتەوە بۇ پلهى شارستانى لاي تىرە داگىر كەن و تىرە داگىر كەن.

۳- ئەو جىاوازىيانەي كە ھەميشە بىرۇددات لە نىوان پادشاو ئەندامانى تىرەدان كە لەون، لە سەرەتادا پادشا دەرك بەوه دەكتات كە قەرزىاربارى پىياوانى تىرەكەيەتى بۇ دەسەلاتەكى. بۇيەش دەسەلاتيان بەسىردا دابەش دەسات. بەلام ئەوان تەماع دەيان گىرى و ھەندىيکىان نېتى ئەم دەكتەن كە تەنانەت دەسەلات بىگرنە دەست و لە دەست پادشاكەيان بىسەننەوە، بۇيەش پادشا ورد ورد دەسەلاتەكەيان لى بەسىننەتەوە دەيختەن نىودەستى بىيانى يەوه ئەوانەي ملکەچ دەبن بۇ فەرمانەكانى پادشا لىرەشدا جىاوازى دروست دەبىت لە نىوان پادشاو ئەندامانى تىرەداو ھەروەها لە نىوان ئەندامانى تىرە و بىيانى يەكاندان ئەم جىاوازىيان دەبنە هوى بۇ خاندىنى دەولەت و ئەمانى دەولەت.

۴- هۆکارى دەرۈونى و شارستانى كە پشت بەستنە بە خانمۇادەپ پادشاو خزم و كەس و كاريان بۇ گىرتىنى پلهى دەولەت بۇ ژىيانى خوش گۈزەرانى كە راي ئىدئى مەيلى سەربازى توندىيان نامىتنى ئەمەش واي ئى

دئ که نهوانه‌ی دلسوژی خانه‌واهه‌ی پادشان وايان لی دئ که نه‌توانن
ياريده‌ی دهله‌ت بدهن له‌کاتي مه‌ترسيدا هر بؤیه نهوله‌ت ده‌پوخن و
دهوله‌تنيکي تر جينگاى ده‌گرينتمه.

هـ-هـوكاري كـومـهـلاـيـهـتـيـ كـهـيـوهـنـهـ بهـ گـهـشـهـيـ كـومـهـلاـيـهـتـيـ پـينـشـكـهـ وـتنـيـكـ
كـهـ دـهـکـاتـهـ پـلـهـيـ تـرـؤـپـكـ كـهـ سـرـوـشـتـيـ خـوـيـ ئـاكـامـهـكـيـهـتـيـ. دـوـايـ نـهـوهـ
ورـدهـ وـرـدهـ بـوـخـانـدـنـيـ كـومـهـلـ دـهـسـتـ پـنـهـكـاتـ وـ نـاتـهـنـرـئـ ئـهـ وـ
بـوـخـانـدـهـ پـاـوهـسـتـيـنـرـئـ، (ابـنـ خـلـدونـ) هـمـلـ دـهـدـاتـ كـهـ بـلـكـهـ بـهـينـتـهـ وـهـ
وـجـهـختـ لـهـ دـهـکـاتـهـوـ كـهـ خـانـهـواـدـهـيـ دـهـسـهـلـاتـ كـهـ دـهـپـوخـنـ نـاتـوـانـنـ
خـوـيـ بـزـگـارـ بـكـاتـ لـهـ بـوـخـانـدـهـ، نـهـمـ بـوـخـانـدـهـشـ لـهـ تـيـنـكـهـ يـشـتـيـ (ابـنـ
خلـدونـ) هـيـمـاـيـهـكـهـ بـؤـ چـارـهـسـهـرـكـرـدـنـيـ كـومـهـلـيـ دـهـسـهـلـاتـدارـ لـهـ جـينـگـاـيـ
كـومـهـلـيـكـيـ دـيـ.

(توريـنـيرـكـ) باـيـهـخـيـ (ابـنـ خـلـدونـ)ـيـ دـهـزـانـيـ كـهـ دـرـثـيـ شـينـوهـيـ (حـولـ) بـوـوهـ
لـهـ نـوـسـيـنـهـوهـيـ مـيـثـوـودـاـ، سـرـهـرـاـيـ نـهـوهـ (ابـنـ خـلـدونـ) باـيـهـخـيـكـيـ زـقـرـيـ دـاـ
بـهـ مـيـثـوـوـيـ سـيـاسـيـ كـهـ بـهـشـيـكـ لـهـ مـيـثـوـوـيـ نـهـيـنـيـيـهـوـ بـهـشـيـكـيـ
دـاـبـرـيـ نـهـدـهـبـنـيـ لـهـ بـعـرـثـوـهـيـ وـاـسـهـيـرـيـ مـيـثـوـوـيـ دـهـكـرـدـ كـهـ زـانـسـتـيـكـهـ
باـيـهـخـ بـهـ لـيـكـزـلـيـنـهـوهـيـ پـينـشـكـهـ وـتنـيـ ژـيـانـيـ كـومـهـلاـيـهـتـيـ مـرـزـفـ دـهـکـاتـ
نـهـويـشـ بـهـ هـوـيـ بـوـوـدـاـوـهـكـانـهـوـ كـهـ دـهـبـنـهـ هـوـيـ گـهـشـهـكـرـدـنـيـ مـرـزـفـ وـ
پـينـشـكـهـ وـتنـيـ كـومـهـلـ هـهـنـدـيـ لـهـ بـوـوـدـاـوـهـ بـهـشـيـكـيـ سـيـاسـيـنـ، بـهـمـهـشـ
پـنـگـاـيـ نـوـسـيـنـيـ (حـولـ) لـهـ مـيـثـوـودـاـ وـهـلـانـاوـ دـرـثـيـ پـاـوهـسـتـاـ نـمـكـ وـهـكـ ثـموـ

میژوونو سه عمره بانه که به پنگای (حول) دهیان نوسي، پشتو نزدی به تهوران و قوران ده بست له دهرهینانی زانیاری میژوویدا، ده مارگیری، یعنی پیشه دیار نه بسو و هک نهوانه که سمرده من خویدا ژیاون، بدله تیه که می تنهاله نوسيینی میژوویسي دا نیه به نکو پیشکه که که یه تی بؤ میژو که بلیمه تیه که می تیایدا دهرده که وی، لیکوئینه وه! کی قول و شی کردن وه یه کی بن سنوره له پهوتی میژووی مرؤفایه تیا، همر بوزه (هامر بیرکستان) نازناواي (مونتیسکیو) ای پوژه لا تی: می ده دات، میژوو لای (ابن خلدن) زانستیکه که لیکوئینه وه دیارده کوچه لا یه تیه کان ده کات له ژیانی مرؤفدا، بهلام دغزینه وهی بؤ میژوو ده یکم پیشته وه بؤ خودا، واته خودا یارمه تی داوه بؤ دزینه وهی میژوو له پنگای ناوهزو چاوی تیپوانینه وه نهک له پنگای سروشه وه، له بهر نهوهی نهو شتanhی که مرؤف دهیاندوزیتنه وه همروه ک خنی پنی وایه له پنگای ناگاداری و تیرامان و نیلها مه وهی، لیزهدا ده بن نهو راستی یه بلنین که یه کم هزمه نده که ببروای وابوو که زانست له بئی بینین و ئيلها مه وهی، هار نه وه شه وای ئى کرد که ببنته پیش و ايانی میژوونو سانی عمره ب سه ره باي ئوهی که وشهی زانستی (Science) به کارنه هیناوه بؤ لیکوئینه وهی چه مکی میژوو به نکو له جینگای ئوه وشهی (معرفه - Knowledge) ای به کارهیناوه که مه بستی زانست بسووه نهم راستی یه ش (طه حسین) بؤی ئاشکرا کردین که با یه خی به

لیکولینهوه ده دا له سمر (ابن خلدون) و (ابن خلدون) پیشازی زانستی سروشته بے کارهینا بۆ لیکولینهوهی میژوو له موش تئى دەپېرى و میژووی پەيوهند دەگرد به زانستی لۆزیك و فەلسەفەو دواي سروشت و ماتماتیك دەتوانين بلینن کە ئازايەتى يەكى گەورەي دەنواند لە پاچەكردنى پاستى يەكان کە له سمر بناغانى عەقلانىت بۇوه، (ابن خلدون) بهەزكارى ناوهوه دەرهەوە پاناوهستن بۆ پاچەكردنى میژوو بەلکو دەچىتە دەرەوە بۆ بوارى دەرۈونى ئەمەش (ھیومان فرانك) و (طە حسین) ئامازەي پىن دەكەن هەروەها دىنيش دەخاتە نىتو بازىنەي زىانى كۆمەلايەتى مروقەوە، هەروەها بایەخ دەدات بە لیکولینهوهى دەرۈونى بەشىر دەرۈونى كۆملەن لە لیکولینهوهى زىانى كۆمىندا. لەبرەنەوهى پەيوهندى يەكى بەھىز ھىلە لە نىوان بوارى دەرۈونى و بوارى كۆمەلايەتىدا. هەروەها میژووی لەگەن كۆمەلناسىدا كۆدەكردەوە لەبرەنەوهى (ابن خلدون) واي بۆ دەچىوو كە میژوو زانستىكى كۆمەلايەتىه زانستى كۆمەلايەتىش میژوو. لەبرەنەوهى بەيەكدا دەچن و ئاۋىتەي يەكدى دەبن چونكە گەر بوارى میژوو تەسک بىرىتەوە زىانى دەبىت بۆ میژوو خۆى كە واي لىدەكەت ھاوكتىشەو زانستى يەكەي تىك بەدات، هەروەها جەختى له سمر ئەو پاستى يە دەكىدەوە كە زانست و ئاداب و دىن دىياردە كۆمەلايەتىن و جياوازىيان نىلە لە دىياردە كۆمەلايەتىكاني تر كە لیکولینهوهى له سمر دەكىرن.

فلسفه‌فهی میژوو لای هیگل:

فلسفه‌فهی هیگل و هک فلسفه‌فهی شیلنگ (۱۷۷۵-۱۸۵۴) وایه فلسفه‌فهی کی نایدیالیستی‌یه، هیگل وای دهیتن که (هزر Esprit) بندچینه‌ی سره‌کیه بُو دروست بوونی هممو بوونیک، به‌نکو پژوهیه‌تی، ماهش خوی شیوازیکه له شیوازه‌کانی بوون و هزر، هیگل وای دهیتن که میژوو تنهها هر ئوه‌یه که نه و بیره گمردوونیه دهکاته‌وه له زه‌ماندا، فلسفه‌فهی میژوو خوی نه و میژووه‌یه که له دیدی زیری‌یه و سیر دهکری که بوویمه‌کان و هک خوی دهیتن، تنهها نه و هزره‌ی بُو زیاد دهکری نه‌ویش نه‌ویه که (ناورز جیهان بـه‌پیوه دهبات)، به‌لام هیگل نه و هزره به شیوه‌یه کی تایبعت تئی گه‌یشتووه که دهیاره‌ی لیکوئینه‌وه‌ی له‌سر فلسفه‌فهی میژووه‌وه که (نه‌نکس‌اگور Anzxagore) یه‌کم که‌س بوو به‌شیوه‌یه کی فلسفه‌فیانه بـه‌پیاری‌دا که (ناورز جیهان بـه‌پیوه دهبات) مدramی نه‌وه نه‌بوه که ناوزه‌زیری خوی هوشیار بـکاته‌وه یا و هک هزر به

شیوه‌ی هزینه به لکو یاسا گشتی‌یه کان، بزاوتنی سیستمی همساره هنواسراوه‌کان به پنی‌ی یاسای جینگیری به پنوه ده چن نهو یاسایانه‌ش خوی هوزیزیان، به لام نه خویو نه هنواسراوه‌کان که به پنی‌ی نهو یاسایانه ده بزوین رهت ناکریته‌وه، که اته نهو ناوه‌زهی که مینشو ده بات به پنوه له دیدی هیگلدا ناومزینکی ناهوشیاره تمنها چهند یاساییکن که رهوتی مینشو سنوردار دهکن و دیاریان دهکن، پای خملکان که فیله‌سوفانی فرهنگی سده‌ی همزدنه‌هم پالنمریکی سمه‌کی بون بز رهوتی مینشو، به لام هیگل وای داده‌نا که شتینکه شیوازی زیان دیاری دهکات، یا به شیوازینکی تر په‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی دیاری دهکات، بز نمونه له فلسه‌فهی مینشویی‌یه که یدا دهلى هۆی پوخاندنی شاری (سبارت) نهو جیاوازی بوده له نیوان ساماندا، همراه‌ها دهلى که دولت بمو شیوه‌یه که رنخستنیکی سیاسی‌یه که رهگزره‌کهی تر جیاوازی سامان ده‌گهربیته‌وه همراه‌ها خه‌باتی هەزاره‌کان دری دهوله‌منده‌کان، بپای هیگل په‌گهزی خیزان په‌بیوه‌سته به پیشکهوتنی نابودی گمه سره‌تایی‌یه کانه‌وه، به کورتی سمه‌پای نهوهی هیگل نایدیالیستی بوده به لام وەک مینشوونوسه فرهنگی‌کان ده‌گهربایه‌وه بز رهوشی کۆمه‌لایه‌تی بمهه‌ی که بنچینه‌یه‌کی قوله له ژیانی گه‌لاندان هم بزیه هیگل دوانه‌کهوت له سمرده‌می خوی به لام به سه‌ریشیدا پیش نهکهوت، چونکه له پافه‌کردن سرچاوهی پالنمری کۆمه‌لایه‌تی که دهلى

(په‌وشی کۆمەلایه‌تى گەلینك لە سەرددەمینکى دىيارى كراودا رادەوەستن، وەك په‌وشى سیاسى و دینى و ئاكارى و بۇشنبىرى و لەسەر بۇحى سەرددەمەكەي، كە ئەمەش ھېچ راڭەيەك ناگەيەننەت، بەلام هىز دەكاتە دوا پانڭر بۇ پەھوتى مېنىۋو (كاتىنك گەلینك لە پېنىشكە وتىندا لە پلهىيەكەوە بۇ پلهىيەكى تر بەلام بەرھەمى نەبىت بۇ ھىنلىقە رەھا يان گەردون، ئەو گەلە تەنها دەبنە كەرەستە) پلهىيەكى بەرزىتى وەرگرت لە گەشەيدا، نەمۇنەي نەو راڭانە ھېچ ھۇدۇزىكىيان تىادا نىھەو ھېچ نادات بە دەستەوە، ھىگل خۆى لە بازىنەيەكى بۇشدا دۆزىيمە كە زانا كۆمەلایه‌تى يە فەرەنسىيەكان تىنى كەوتون ئەوان پەھوشى كۆمەلایه‌تىيان بەو شىۋەيە راڭە كرد بە حالەتى هىزەكان و حالەتى هىزەكان بە پەھوشى كۆمەلایه‌تى.

فه لسه فهی میژوو لای سان سیمون:

سان سیمون (Saint-Simon) (۱۷۶۰-۱۸۲۵) یه کیکه له مه‌لگری سؤشیا لیسته کانی پیش مارکس و یه کیکه له دامهزینه‌ری بنه‌مای سؤسیولوژی له نیوه‌ی سده‌ی بیسته‌مدا، ثمو وای ده‌بینی که زانستی کۆمەلایه‌تى مرزوف (یان فیزیای کۆمەلایه‌تى هەروهك زورچار واناوارى دەھینى) بۇ ناشکراکردنی ياسا پیشکە و تنه کان پیویسته لە سەرمان كە ثمو بۇوداوانه‌ی پەيوه‌سته بە ژیانى مرزفایه‌تى پىنشۇرۇمۇه بىخەينه بەریاس و لىكۈلىنەوە، ناشتوانىن کە پىشىبىنى بکەين بۇ پاشەرۇز ئەۋەسى كە لە پابىدوو نەگەين كەواتە دەبن لە پابىدوو بگەين نەوجا دەتوانىن پىشىبىنى بکەين. بۇ ئەۋەسى لە پابىدوو بگەين. سان سیمون لە میژووی نەودۇپاي بېزئاوا دەكۈلىتەوە لە بۇخاندۇنى ئىمپراتورىيەتى بۇ مانياوە دەست پىن دەكات لەو میژووەدا خەباتى پىشەسازى دەبىن (یان چىنى سىنەم) دەرى ئۇرسەتوكراتييەت، پىشەسازىيەكان لەكەن مۇلکدارەكاندا

هاوپه یمار، بعون و پادشاکانیان هانی دهدان و پشتیان دهگرتن و
کمرهسته زال بوونیان پینشکهش دهکردن بؤ دهست گرتني دهسهلات که
پیشووتر بء دهستي دهره به گه کانه وه بيو و به رابهري ثو شينوه خزمهت
مولکایه تيان پئن به خشراو پاريزدان و به همئي ثه پاراستنه وه توانيان
سـرـکـهـ وـقـنـ بـهـ دـهـ سـتـ بـهـيـنـ بـهـ سـمـ دـورـشـتـ کـانـيـانـاـ، پـيـشـهـ سـازـيـهـ کـانـ
هـيـزـيـكـ بـهـ رـهـ بـهـرـهـ بـهـ هـمـئـيـ کـارـوـ رـيـكـخـسـتـنـهـ وـهـ هـيـزـيـكـ کـوـمـهـ لـاـيـهـ تـيـانـ بـؤـ
خـوـيـانـ پـيـكـهـ وـهـنـاـ کـهـ بـهـ سـمـ هـيـزـيـ نـورـسـتـوـکـرـاتـيـهـ تـداـ بـهـرـزـتـرـ بـعـونـ، سـانـ
سيـمـونـ شـوـبـشـيـ فـهـرـهـنـسـاـ تـهـنـهاـ بـهـ لـاـپـهـرـهـ يـهـكـ لـهـ مـلـمـلـانـيـ گـهـورـهـ دـهـبـيـنـيـ
کـچـهـنـدـ سـهـ دـهـ دـيـکـ خـايـانـدـ لـهـ نـيـوانـ پـيـشـهـ سـازـيـهـ کـانـ وـ (ـنـبـلـاءـ)، خـهـ باـتـيـ
پـيـشـهـ سـازـيـهـ کـانـ دـرـيـ چـيـنـيـ (ـنـبـلـاءـ) کـهـ مـلـمـلـانـيـ دـوـوـ بـهـرـزـهـ وـهـنـدـيـ
دـرـبـهـ يـهـكـ بـعـونـ، سـانـ سـيـمـونـ دـهـلـيـ ثـهـ مـلـمـلـانـيـ يـهـ مـيـثـوـوـيـ ثـهـ رـوـپـاـيـ
پـوـرـثـاـوـاـيـ پـرـکـرـدـ، هـرـ لـهـ سـهـ دـهـ يـهـ پـانـزـهـ هـهـمـهـ وـهـ دـهـ تـوـانـنـ بـلـيـنـ مـلـمـلـانـ
بـهـرـزـهـ وـهـنـدـيـ يـهـ کـوـمـهـ لـاـيـهـ تـيـهـ گـهـورـدـکـانـ هـوـکـارـيـ بـعـونـ بـؤـ رـهـورـهـ وـهـيـ مـيـثـوـوـ
لـهـ ماـوهـهـ دـاـ، سـهـ دـهـيـ هـهـزـدـهـهـ مـيـشـ هـهـمانـ مـلـمـلـانـيـ بـوـوـيـ دـاـ لـهـ نـيـوانـ
بـهـرـزـهـ وـهـنـدـيـ دـرـايـهـ تـيـهـ کـانـداـ کـهـ لـهـ دـرـواـرـيـ بـهـرـزـهـ وـهـنـدـيـانـهـ بـوـوـيـ دـاـ، سـانـ
سيـمـونـ کـارـيـگـهـرـيـ زـوـرـيـ کـرـدـ سـمـ بـيرـمـهـنـدـانـيـ خـوـيـ بـهـ تـايـبـهـ تـيـ
مـيـثـوـوـنـوـسـيـ فـهـرـهـنـسـيـ گـهـورـهـ (ـنـوـگـسـتـيـنـ تـيـزـيـ ـ1ـ7ـ9ـ5ـ ـ1ـ8ـ5ـ6ـ) خـوـيـ بـهـ
کـورـيـ هـهـلـبـرـزـارـدـهـيـ سـانـ سـيـمـونـ دـادـهـنـاـ.

راقهه‌کردنی (برتراند رسل) ای فهیله سوف بُو میژوو:

فهیله سوی ٹینگیلیزی هاوجه‌مرخ برتراندرسل) وای بُو ده‌چنی که هینز
هوزکاری سره‌کی یه بُو گوپانی په‌وتی میندوی به‌شهریت له‌نیو سنوری
نه‌توه‌یه‌کدا یان له‌نیو نه‌ته‌وه‌کاندا، هینز له لایه‌نی کۆمەلایه‌تی‌بوده به
پای (برتراند) وده وزه وايے له فیزیای هاوجه‌مرخدا که شینوه‌ی
جوداوجود و مرده‌گرنی به گوزارش کردنی له خوی، وزه جاری له شینوه‌ی
تیشكدا دهرده‌که‌وئی و جاريکیش له شینوه‌ی ماددو جارینک له شینوه‌ی
هینزی پاکیش‌ر یان موگنااتیسی دهرده‌که‌وئی، له کۆمەلدا زور‌جار به
شینوه‌ی جه‌نگی خوینساوی دهرده‌که‌وئی جاری واش هه‌یه له شینوه‌ی
جه‌نگی هزبیدا دهرده‌که‌وئی جاری سئن‌هم له شینوه‌ی پیشکه‌وتتنی
هونه‌ری یان ئابوری.. هتد دهرده‌که‌وئی.

فلسفه‌فهی میژوو لای مارکس و نه‌نگلss:

مارکس و نه‌نگلss زور لایه‌نی بیری هینگلیان دهرباره‌ی فلسفه‌و میژوو و هرگرت دیوه ناومژووه کانیشان هنگیزایه وه نه‌مان سه‌رتاپای شال و گزبی ریانی مرؤوف و برهه‌و پیشه‌وه چوونی میژوویان بهست به برهه‌م هینان و هونانیه وه که جوزی جیاوازیان له قواناغی جیاوازدا لی په‌یدا ده‌بینت، گه‌شده‌که‌ن و نینجا ده‌منن تا رسکه بوله هس خویان باشت‌ر خوش بکه‌ن؛ یه‌ک پیباری برهه‌و پیش چوونی میژوو همه‌ه با شیوازو برووه‌که‌شیشی جیاوازو ره‌نگاوره‌نگ بن جیاوازی له نیوان گه‌لدا نیه همریه‌که‌یان ده‌تواننت له‌یه‌ک جوزباری ریاندا به گشتی‌یه‌ک دهور بی‌نیت، خه‌باتی چیایه‌تی لایان بپرده‌ی شال و گزبی بودادوی میژوویی‌یه. نه‌نخامیشی و هرچه‌رخانی باری نابوری و ده‌سنه‌لختی سیاسی‌یه که له چینیکی پاشکه‌و تووه‌وه ده‌چینته دهست چینیکی پیشکه‌و تر، له خاوه‌ن کوزله‌وه بوز ده‌بره‌گ و له ده‌به‌گه‌ره بوز بورجوازی و له‌ویشه‌وه بوز

پرولیاریا. لبهر روشنایی ثم بوجونانه یادا مارکس و نهنگلス نزد بیوی مینژووی نهروپای پیش سمرمایه داری و تایبیت پاش سمرمایه داریان شی کردوه، و هک اه کتیبی (خه باشی چینایه تی له فهره نسخه) مارکس و (شمپری جوتیاران له نله مانیا) نهگلス و له گالینک بمهه می تریاندا بهدهی نه کریت، بیروبا و هبری فلسه فی هیگل و مارکس و نهگلス پنگه یان ز پیشکه و تندی زانستی مینژوو له جاران خوشکرد نهودی له بمهه می مینژوونرسانی نیوه هی دروده می سده دی نوزدهدا ره نگی دایه وه.

سوشیال یوتیو یہ کان و میرزوو:

تیپروانیقی کۆمەلایەتى كە سووشیاپ يۇتۇپىيەكان خاواهنى بۈون لە سەدەي ھەزىدە نۇزىدەھە مدا زۇر نزىك بۇو لە بىرۋاراي پۇشىنگەرانى سەدەي ھەزىدە تەنها ئەرە نېبىت كە ئەمان زىاتر بەلاي جەماوەردا نەيىان شەكاندەوە تىپۇرە كۆمەلایەتىيە كان زىاتر لەگەن جەماوەرى

زه حمه تکیشاند! برو، همراهها تن گه یشتنيان له هؤکاري کلۇنى جەماوەر
ھەبىو بۇ چەوساند نەوهيان له ۋىتشەوە نزىك بۇونەوە له تن گه یشتىن لە^۱
ھېزى بىزوتتەوەي مىڭىزوو، سوشىالىستى سەدەي ھەزىدە تۈپاواى
(يۇتۇپىيا) فەرەنسى (مورىللى) لە كىتىبى (سېستەمى سروشت) دا دەلىنى
(زۇرىشى فەيلەسوف و سەركىرە حكومىيە كان دەپوانە دەمى كۆمەلگا لە^۲
چارەنوسى مۇۋقايەتىدا بىن نەوهى هؤکاري بىنەرتى بېينىنە بەر باس كە
بۇوه ھۆزى پەشىنوي خەنكان، ئەو ھۆزىش خۆزى لە مولكا يەتى تايىبەتدا
دەبىنەتتەوە كە وېيك ناچىن لە گەل (سروشتى) مۇۋقدا، زۇرىبەي
سوشىالىستە يۇتۇپىيە كان چاودەپوانى ئەوهيان دەكىرد سوشىالىزم
(يەكسانى) لە لايەن (بەھېزى جىهان) ھۆزى، لە لايەن پادشاو فەيلەسوف و
دەولەمەندە خىرخوازەكانەوە بىنتدى ئەوانەش پىتىسىتى يان بەرهە ھېي
كە قەناعەت پى Beckerin به دادى پىرۇزەي گۇرانى كۆمەلگا به سۆشىالىزم،
ئەم پىرۇزەيە ئامانىجى دل خۆشكىرىنى مۇۋقايەتى بۇو وایان دەبىنى كە
لەو پىنگا يەوە ئەمرى بۇ خۆيان پەيدا دەكەن كە داهىنەرى سېستەمى
كۆمەلایەتىن، ئەو سوشىالىزمە خەيالىيانە دەيانويسىت دلخۇشى بۇ
ھەمووان دابىن بىكەن لە سەر ئەم زەھىيە ھەمراهە دەرسىت كەرنى
سېستەمەنگى سوشىالىستى بەلام بى شۇپاشى جەماوەرى زە حەمە تکىش،
زۇرىبەي سوشىالىستان و يۇتۇپىيانى سەدەي ھەزىدەھەم و سەرەتاي
سەدەي ھەزىدەھەم كۆمەلنى زە حەمە تکىش و جەماوەريان تەنها بە

چو ساره و زولم لیکراو داده ناو نه شیتوانی له (منیژوی سهربه خف)
دایینی، سوشیالیزم خه یالی یه کان بیروباوه‌بی سوشیالیستی یان
ثاراسته‌ی همه‌مو چینه کان دهکرد نه ک تنها چینی کریکار، به‌لام
هندیکیان وده (سان سیمون) و (موریلی) بیروباوه‌بیان به پله‌ی یه‌کم
ناراسته‌ی چینی دهله‌هند و پوشنبیران دهکرد، سان سیمون بوژوه
بوو که کۆمه‌نگای نوئی له سه‌ر دینی نوئی دهکه‌ویته سه‌رین که خوی
داهینه‌ری بیو و اته له سه‌ر (مه‌سیحیه‌تی نوئی) به‌وهش زانو ئه‌ندازیارو
پیشه‌یی یه کان و واته پوشنبیرانی بیوزیواو سه‌رمایه‌داره کانی ئه م
کۆمه‌نگایه ده‌بن بەرنو، راسته لەنیو سوشیال تؤباوی یه کاندا بەنگیکی
تری هه‌بورو شۇپشگىپ دیموکراتی که به (سوشیالیزم یوتۆپیه
ئەلمانیکان) ناسرابون نەعونه‌ی سەركەدی شۇپشگىپ جوتیاران که
له ئەلمانیان سه‌ری هەلدا له سەدەی شانزەھەم (توماس میو نتیس) بیو
ھەروه‌ها تؤباوی سەدەی نۆزد ھەم (فیتلینفت) بیو ھەروه‌ها دیموکراتی
شۇپشگىپ ئىنگلیزی (ھەونیستانلى) که له قۇناغى شۇپشى بیوزیوازى
ئىنگلیزىدا له سەدەی نۆزد ھەمدا سه‌ری هەلدا، (سوشیالیزم تؤباوی یه
دیموکراته شۇپشگىپ قەره‌نسی‌کەن) وده فیللی / مايلی / با بوف /
دېزامى، بلانکى /، ھەروه‌ها چەند كەسىكى دیموکراتى شۇپشگىپ
روس وده، بىلەنس‌کى / گىرتىسنى: ئەگار بوف / تاشىنىشىفس‌کى،
بروليونسوف / بىساريف / شىفتشىنکو، ھەروه‌ها دیموکراتى

شۇپشىگىزەكانى (چىن) و هندو ولاتىيەكىرىتتۈرەكان بلگارىا / هنگارىا، پۇمانىيا و پولونىا، ئىتالىيا / توركىيا / ...، (بابوف لەنىو سوشىالىستە تۇباويىسە كان لە سەدەيەمەزىدا بىرى ديموکراتى شۇپشىگىزەانو دەسىلەتى كەلى راگەيىاند، (بابوف) و كۆمەلتەكەي كە فيرىي هوشىيارى ديموکراتى و شۇپشىگىزى و سوشىالىستى بۇون دەولەمەند بۇون بە نەزمۇونى شۇپىشى بۇرىۋازى فەردىنسى، بابوفىيەكان مەسىلەي راپېرىنى شۇپشىگىزەانى گەلىيان خىستە ئەستۆي نىتو تىپۇرۇ پۇزگرامى چالاكييەكانىيان، (بابوف) و دەك ئەوانىي پېشىروى خۇزى دەلن (خەلكان مەمۇر ماڭى ئەۋەيان ھەيە كە بە خۇشى بىزىن، ئەمەش سەتىركى "مەدف" يەكىرىتنىيان بۇو لە كۆمەلدا) هەرۋەها لەو بۇانگەيەوە دەلن سەركەوتتە دەستىيەكانى چەوساواھەكاندە دەلنى (پېنۋىستە پېشت ئەبەستى بە هيچ شتىك لە لاين چەوساواھەكاندە دەلنى (سەركەردەكانىيان ھەلبىزىن) هەرودها ھۇزى پۇكانەوە فەشەلى راپېرىنە گەلىيەكان، بۇ بەزەيى گەل بۇ دۇزمەنەكانى واتە دەولەمەندەكان دەگەرىننەتتەوە، هەرۋەك چۈن لە راپېرىنى (لىون) و شۇپىشى ۱۸۴۸دا روی دا: (فيئىنخ) بەدەر ئەبۇ لە بېرىۋاھەرى سان سىيمۇن بەلكو شۇننەتكى لە مىشىكى دا جىنگىر كەربلا وەك ئەودى كە راپېرىيەتى كۆمىسەل پېنۋىتسە فەيلەسۇف و زاناكان بن، راپېرىنى (مسىحىيەتى نۇئى) كە دىنت (ھەلگرى شەشىرىنىكە بۇ ئەوهى ئارمانجەكان

و وانه کانی مسیحی یه کم بهینته‌دی به هوزی نازایه‌تی یه و ده بینه پیشه‌وای نه رته‌شی شورپشکنیر به هوزی یاریده دره کیه کانیه وه. زیرخانی سیسته‌می کون ده پوخینن، مارکس و نه نگلس له تیپروانینه کانی (فیتلینخ) دا یه کم بنوتنه‌وهی تیزدی خوزی پیشکه‌ش پرولیتاریا ای نه لمانی ده کات، وه ک سره‌تای بیریکی پنک که وینه‌ی نه بوروه له می‌ثوی نه لمانیای پیشوودا،

پیش نه وهی بچینه سهرباسی بوانگه کانی دیموکراته شورپشکنیره کانی بوس، ده بینی که مینک بروانینه بوانگه کانی می‌ثرونوسانی بسیروا فرهننسیه کان له قوزناغی گه پانه وهی مولکایه تیدا Rest auration وه ک، مینی / تیری / گینرو کارگیه‌ری کرده سه رشورپشی بوزروواری نه لمانیا، همرودها معلم‌لمنی چینایه‌تی درست کرد، نه و می‌ثرونوسانه هولنیان دا می‌ثروی کومه‌نگا را فه بکه‌ن به تایسه‌بتنی را فه کردنی بازدانه بلیمه‌تی یه کان به هوزی: تیکوشانی چینایه‌تی و تکوشانی جه‌ماهر، (مینی) له کتیبه‌که‌یدا (می‌ثروی شورپشی فرهننسی) ظاهازه‌ی به‌وددا که می‌ثرو کتیبی زیانی که‌سانی بلیمه‌تی، به‌نکو می‌ثروی گه‌لانه، دوای نه وه نه و بیره‌ی (تیری) دریزه‌ی پن‌دا وه دلئن (بنوتنه‌وهی خملک له رینکای سه‌ریه‌ستی و گه‌شکردنوه (زورتر له کارواني فتحه کان جنی بایه‌خی ظیمه‌ن همرودها ماندو و بونیان رامان ده چله‌کینن زورتر به ته‌نگ و چله‌مهی نه و پادشاهیانه که له مولکه کانیان بین‌بیش بون) مینی و

تیری و گیند همولييان دا بؤلیکولینه وهی ژیانی گهلان و درامه تیان، همروهها ئاماژه يان به بايەخى پەيوەندى مۇنكايەتى دا، سەرەپاي ئوهەش لە مەسەلەي تىنگەيشتنى نايدىيالىستانە بۇيى دەچۈون، بۇ ھۆكارى سەرەكى بۇ گۇپىنى كۆملەن واى بۇ چۈن كە لە گەشە كەرنى بەرھەمى ماديدا خۆى نەنەنواند بەلكولە پېشىكە و تىن زانستە كاندا پىيان وابۇ خۆى دەنواند زۇرجار دابەش كەرنى كۆمەلىان بە زەبرۇ زەنگ راڭە كەرد، وک دەست بەسەرەگىرنى نەتەوەيەك لە سەر نەتەوەيەكى تردا يان دەست بەسەرەگىرنى شۇينىڭ و لكاندىنى بە خۆيەوە، بەھۆى تەنگى چىنایەتى (مېنى / تیرى و گىندو / ھەمدىسان دەگەرانەوە بۇ تىزىرە كۆزەكەى كە دەنلى (مېڭۈرۈزە حەمەتكىشان دروستى ناكەن، بەلكو تەنها چىنە مۇلۇدارە كان دروستى دەكەن، همروهە بازوتىنە جەماوەرىيە كان بە مەملائىيەكى ئازەزۈوئى كۆپرەنە لە قەلەم دەدەن، مېڭۈرۈنوسانى ئىنگلىز لە سەدەيە هەرۋەدە مدا بۇلىنىكى گىرنىگىان بىتى بۇ بۇشنايى كەرنى بۇلى جەماوەر لە مېڭۈرۈدا، خاودەن نايدۇلۇزە شارتىيە كان جىنگايەكى تايىبەتىان ھەبۈرە بە تايىبەتى بۇ چارە سەرەكەرنى ئەو مەسەلەيە، بەلام دىمۇكراطە شۇپشىگىرە بۇ سەكان نزىكىتىن نۇيىنەرانى سوشىالىزمى توبابىن پېش ماركسىزم بۇ مەسەلەي تەواو لە بۇلىسى جەماوەر لە مېڭۈرۈدا، ئىسو دىمۇكراطە شۇپشىگىرە بۇ سىانە كە مادى بۇون بۇ چارە سەرەكەرنى مەسەلەي فەلسەفە بېنېرەتىيە كان لە تىنگەيشتنى سروشت، ئowan كە دىيالىكتىكى

(هیکل^{*} یان به (جبر الثورة) (نژوه ملینی شفیش) دانا (گیرتسن)، به گویی
بۇ پىشەوە دەچۈن لە ژياني مەترىالىزىمى دىالەكتىكىدا، ھەروەھا (لەنин)
وتنى (نۇر نزىك بۇونوھەلىٰ لە بىردىم مەترىالىزىمى مېڭۈرۈدا وەستان)
دەموکراتىش شۇپشىگىزە بوسەكان/ گیرتسن/ بىيلىنسكى/ ئەگاربۇف
تاشىرىنىتىقسىكى: دېرىليوبوف/، كە دەرىپىنسى پاي بەرژەوەندىيەكانى
جوتىيارانى كۆپلەي بوسىا بۇون، ھوشىيارىمەكى پەختەسازىمان ھەبۇ بۇ
نەو شتانەي داخواست بۇو لە پىشىوودا واتە لە بىرى كۆمەلايەتى بوسى
ئەرىپى خۇنىشاوا، نۇر پىشىكەوتىن بە تايىبەت نەو بىرۇ باوەرە
شۇپشىگىزىيە (راديشيف) يى مادى بوسى پەرەي پىزىدا، ھەروەھا
تىزىرى مەترىالىزىمى فورباخ و دىالىكتىكى هىگل، ھەروەھا تىزىرى
سوشىالىستە تۆباوىيەكانى فەرمەنسى و ئەلمانى و ئىنگلەيزەكان دەرىبارەي
بۇنى جەماوەر لە مېڭۈرۈدا، (راديشيف) كە كەتىيەكەي (گەبان لە
بىرسىبورگە و بۇ مۇسکۇن سالى ۱۷۹۰) درى دەسەلاتى پەھا و سىستەمى
كۆپلەيەتى دەداو ھەروەھا جوتىيارانى هاندا بۇ پۇوخاندىنى سىستەمى
دەرەبەگ، (راديشيف) بۇ جوتىاران دەنوسىن و پىن يان دەلتىن (كەرەستەي
جوتەكانيان بشكىنن، ناگىر بەرىدەنە مائەكانيان و گونىيە گەنمەكانيان،
خۆلەمىش بىكەن بەسىر كىنلەكەكانياندا، لە بىرەنەوەي لەۋىۋە ئازارەكان
ھاتنەدى، بە نۇر دەميان داخەن تا ھەر كەسىنگ بىيانبىننى بىزازى دەپىن
بەرامبەريان، بەلکو ھەتا خۇيان دوورىگىرن بۇ نەوەي وەك نەوانيان

لیزیهت همراهها دهان (ناخ.. نمو کویلانه‌ی که به کوت بهندکارون بهشیوه‌ی، کی هنچونی کلؤانه هستن بُو نهودی سرمان پان بکنهوه بُو کوتاوه‌ی که ئازادیان پئی کوت کراوه، سه‌ری گهوره‌کانیان، نهوانه‌ی که بهزه‌ی یان تیدا نیه، کینگه‌کانیان سوورکراوه بهخوینمان! دهولمت چی زهره‌زمند دهکات؟ نه وکاته له نیوانیاندا پیاواني بلیمهت هنله‌ستن بُو بەرگری کردن له چەوساوه‌کان، هیچ گومان له نهروونیاندا نیه که ناوی گویان بیت نیمه که باووه به مافیان ناهینین له چەوساندنه‌ههی خلکانی دی نه‌مەش خهون نیه، تېپرانینم پەردەی کاتى چېر دەپری که دوابقۇز له چاوماندا ون دهکات، منیش واى دەبىنم که له ماوهی سەدسال چی پوورەدات.

با بوفیه‌دان میژووی کۆملگا به میژووی ململانیی هەمیشەیی دەبىنن له نیوان هەزاران و دەولەم‌نده‌کاندا، له نیوان گەورە‌کان و گشتدا، نەم ململانیی بەردەوام دەبىن له وکاتمۇھ کە مەبلى لایك بەدیار دەکەمۇ بُو بىردى سەری ژیان لە سەر شانى نھوی تر، له ئەلمانیا (فېتلەنخ) ی شیوعی خەیال دانى پیادانا به پینویست بۇنى شۇپاشى جەماوه، همروهها شۇپاشى سیاسى پینویسته به شۇپاشى کۆمەلایتى پېیکرەتەو، گىرتىن/ بىلەنسكى/ تىشر نېشەفسكى/ دېرۇ لىيوبۇف/ بۇنى تاکەکسى هەلکەوتىيان نرخاند له میژوودا، بەپئى تىنگەيشتنى خۇيان، همروهها جەختىان لە سەر نهوده کردووه کە مرۆف ناتوانى به تەنهاو به

ئیراده‌ی خوی په ووه‌وهی مینژوو بگوئی، هیزی نه و تاکه‌کسه
هملکه، توانه تمنها گوزارش کردنه له پینداویستی یه کانی کۆمەنگا،
چونکه گەل پاله‌وانی کەم له بوداوه گۇپانکارىه مینژوویی یه کاندا،
(گىرتسن) دەرىبارە‌ی نەزمۇونى یه کەم قۇناغى شۇپاشى بىقىۋازى
فەرەنسى سالى ۱۸۴۸ دەلى (بىن گەمان شۇپاشى ۲۴ شىباط پېۋەھىك
نەبۇو كە پىشۇوت دابىزىراپىت، بەلکو ئىلھامىنىكى بلىمەتانه بۇو كە له
گەل پارىسىوه دەرچوو)، سەرەتاي نەوهى ديموکرات شۇپاشكىزە
پوسەكان له چوارچىنوهى سوشىالىزىمى تۈزۈايدى، مانوه لە گەل نەوهشدا
وەك ئايدۇلۇذى شۇپاشى جوتىاران له قەلەم دران، ھيواكانيان خستە
سەرشۇپاشى گەل نەك پېغۇرمىستە كۆنەكان، (دېرىولىيوبوف) دەلى
(مینژوو سەربورده‌ی پىاوانى بلىمەت نىيە) مینژوو بايەخ بە كاسانىك
نانات تەنانەت بلىمەت، كانىش، لە بەرئەوهى بايەخىنى تايىبەتىان ھەيە
لاي گەل، لاي مرۇقايەتى، مینژوو مینژووی دەولەت نىيە، وا پىویست
دەكتات كە بايەتى سەرەتكى مینژوو ژيانى گەل بىنت، كاتى بۇلى تاکەكەس
بۇون دەكەينەوه پىنۈرۈستە ئاماڭە بەوه بکەين كە (چۈن توخىمە زىندۇووه
پىشىكە) تووه‌كان خۇي نواند كە توانى لە گەل كەيدا ئاشكراي بکات،
مینژووی گەلان بە شىۋوھەكى ياساىي دەبروات بەرىيە، مل كەچ ناکات بۇ
ئارەززووه‌كانى خەلک، تەنانەت نەو گۇپانکارىيانى لە سەرەتاشدا دەست
پىن دەكەن و بە ئاکامن و خراب نايىت گەر دىرى كاروانى سروشتى مینژوو

نه بینت و درشی سروشتی بهرژه وندی گهله نه بینت، (بیساریف) بیری تیزوری له سمر بولنی جمهماوهر له مینژوودا پهره پندا، وا بوزی ددچن که لینکولینه وندی کانی پیشتوو بو مینژو زانستی نه ببو له بمنه وندی مینژوونوسان له ژیانی گهلان نه کولیونه ته وندی، تمنها به لینکولینه وندی مینژووی دهونه ته کان / پادشاهان / داگیرکهان / نه بینت، مهسه لهی رهوشی جمهماوهر یه کینکه له مهسه له سمهه کیه کان له مینژوودا، لینکولینه وندی مینژوو به وش با یه خی پن دراوه که بینگا ددکاته وندی بو تی گه یشن (چون جمهماوهر ههست ده کات و بیرده کاته وندی؟ و چون ده گوبی؟) نه و بارودخانه ش چی یه که بوروه ته هوزی گوبی یه هیزی ثابوری و هزدی، نه و شیوانه چین که ده بنه هوزی گوبی یه هنس و که و تیان، نه و سنوره چنده که سه برجی گهله ده و هستن له بارمیدا؟ له سمر مینژوو نه و دهی که چیزکی ژیانی جمهماوهر به راستی و عه قلانتی بنو سینه وندی هه رو هه رپوداوه که سایتی یه کان که شوین له مینژوودا ددگرن و کاریگه ریان هه بوروه بو سمر جمهماوهر له گهله را گهله کردنی نه و ژیانه نه و مینژوویه مرؤوف بیرمهند را ده کیشن (بیساریف) ده لئن (جمهماوهر بین بهش له خویندن و فیربوون یا نه و هتا ملی پن کهچ ده کری یان به شداری له بنوتنه وندی کاندا ده کات به شداریه کی نه ندامیتی، به بی هوش هم ر بوزیه تا نیستا هیزی زیندو له گهلاندا بولنی خوزی نه دیوه له بیوداوه مینژوویی یه کاندا تمنها بولنی ثانوی نه بینت چوار چینو پامیاریه کان گفدان

و دولته کان دروست بعون همندی دولت پوخاو به لام هموو نه مانه
دهستیان بوزگله نه برد، بین ثوهی په یوهندی له نیوان کسنه کاندا
بکفدری یان داپرمن بینجکه له وش په یوهندیه چینایه تیه کان و
په یوهندیه نابوریه کان دهستیان لیوه نه درا) بهو شینوهیه کار وا پژویشت
تا کوتایی سدههی هژدههم له گهن پینشکه وتنی هوشیاری جه ماهر
بؤلی خوی بینی له بوداوه میژووییه کاندا، نه مهش (بیساریف)ی
که یانده ئه بوزچونه که بلن (ديموکرات شورشگیره بوسه کان نزیك
بوونه وه له بوانگهی میژووه وه له بوزمیری بؤلی جه ماهر له میژوودا،
(بیلینسکی بو بهیزکردنی بؤلی جه ماهر له بوداوه کانی شورش
۱۸۲۰ی فرهنسادا دهلى (گهل مندالیکه، به لام مندالیکه و گشهه دهکات،
په یمانی داوه خوی بکاته پیاویک که به میزو به گوبه وه دهیزی.. تا
ئیستاش لاوازه به لام بوباري ژیانی نیشتمانپه رومری له خوییدا
هه لگرتوره، و مرگرتني باوهه وه کوژانه وهی بینن له دهسته دا (کۆمه لگای
خوینده وار) مه بستی بیلینسکی له کۆمه لگای خوینده واری بوزبوازی يه
که گېشتە دهسته لات له فرهنسادا دوايى گوپدرا له چینى
شورشگیرانه وه بوزینى دژی شورش، (تشیر نشیفسکی) ديموکرات
خوازى شورشگیری بوسى نور چاک تىن گېشت له وانه تر له لايەن
تىن گېشتىنى زانستیانه بوز بؤلی جه ماهر له میژوودا هه روهها بؤلی
چىنە پینشکه وتووه کان / شورشگیره کان له پینشکه وتنی کۆمه لگى

سیاسی دالمنن له خویمه نهیوتوره (نوسيينه کانى "تشیر نشیفسکى" بونى شۇپشى چىنايەتى لى دىلت)، (تشیر نشیفسکى لوه زىياتر پۇيىشت و پىنى داگىرت كە جەماوەرى زەحەمەتكىشە مىزى بىزۇنەوهى لە پېشىكەوتىنى مىژۇودا، پەوشى مىژۇوى پوسىيا كە تىبايدا بەزىما لە دواكەوتويى ثابورى و نەبۇنى بىزۇنەوهى كىنكارى لمۇقاتەدا ديمۇكراتە شۇرۇشكىتىرە پوسەكان نەيانتوانى لە چوارچىنە سوشيالىستى تۆباويدا و تىنگە يىشتىنى ئايىدىيالىستانە بۇ مىژۇو دەرىچەن، نەيانتوانى ياساكانى كۇپىنى كۆمەلگا بىزۇنەوهە، هەروەھا نەشيان توانى لە ديمۇكراتىتى شۇرۇشكىتىریدا بچن بەرەو كۆمۈنىستى زانستى، ئەنگلس دەلىن (ھەموو مادىيەكانى پىش ماركسىزم خيانەتىيان كرد لە مادىيەتدا لە تىنگە يىشتىنى مىژۇوى كۆمەلگا) ماركس و نەنگلس ياساكانى كۆپانى كۆمەلگايان دۇزىيەوە ماركس لە كەتكىسى (بەشدارى كىردىن لە پەختى ثابورى و سیاسى دا) دەلىن (لە بەرھەم ھىنانى ھەرھەنەزى ژىانى خەلکدا ئەوانە دەچنە ئىۋەپەيەندىيەكى دىيارى كراوى پىنۋىست سەرىيەخۇ لە خواستىيان، لە پەيوهندىيە بەرھەمە كەندا پېنك دىن بۇ پېشىكەوتى مىزى بەرھەمى مادىيان، ئەو كۆمەلە پەيوهندىيە بەرھەمانەش ژىرخانى ثابورى كۆمەلگا پېنك دەھىنن، بەنەمايەكى سەرەكى دروست كە سەرخانى ماف و سیاسى لە سەر دابىن دەكرى، كە ھەندىنلە ھۇشى كۆمەلايەتى لە گەل خۇيدا پېنك دەھىنن، شىنوازى بەرھەمى ژىانى مادى پىنۋىست بەكارەكانى ژىانى

گشتی دهکات، وەك كۆمەلایەتى و سیاسى و پۇحى، هوشیارى خەلک بۇنىان ديارى ناکات بەلكو بە پىنچوانەو بۇنى كۆمەلایەتىان هوشیاريان ديارى دهکات)، پىشىكەوتىنی بەر كۆمەلېك بە پىشىكەوتىنی هىزى بەرھەم دەست پىن دهکات پىش ھەموو شتىك بە گۈپىنى كەرەستەكانى كار، لەگەن باشكىرىنى ئەم كەرەستەناندا خەلکان خۇيان پىش دەخەن، شىوازى ھەلس و كەوتىشىيان دەگۈبى بۇ كاركىرن، ديارىشە كەرەستەكان بەرھەم خەلک خۇي دروستى دەكات و خۇشى پىشى دەخات، ماركسىيەكان واي بۇ دەچن و واش لېتكى دەدەنەوە كە جەماودرى زەحەمەتكىش هىزى سەرەكى بەرھەم ھىنانە لە كۆمەلگادا ئەويش دروست كەرى ھەموو ھىزە مادىيەكانە كە بىزۇينەرى بەكەم بۇ كارى بەرھەم دوايش بۇ مىڭىزلىكى كۆمەلگا، پىشىكەوتىنی هىزى بەرھەم مەرجىنەكە بۇ سازدانى پەيوەندىيەكانى بەرھەم، پەيوەندىيە بەرھەما نۇئىكان يارىددى پىشىكەوتىنی هىزى بەرھەم ھىنان دەدەن، بەو شىوه يە پەيوەندى بەرھەم كۆنەكان دەبنە لەپەرىك لە بەردەم پىشىكەوتىنی كۆملەن ئەم ھۆيەش دەبىتە ھەلگىرساندى شۇپاشى كۆمەلایەتى، پالپىشت بە هىزى كۆملەن، پىشىكەوتتوو، زەحەمەتكىشان بۇ رىماندى پەيوەندىيە بەرھەم ھىزە كۆنەكان، بە كەردنەوەي پىنگا بۇ پىشىكەوتىنی پەيوەندىيە بەرھەم نۇئىكان، ئەمەش ناسۆيەك دەبن بۇ پىشىكەوتىنی ترى بەرھەم، كەشە كەردىنى شىوازى خەلکان و چالاکىيان، لەگەن كۆپىنى بەرھەتى

کۆمەلایەتى ئابوورى بادانەوەيەكى خىئرا دروست دەبىن لە سەرخانى كۆمەلایەتىدا، بەھۇى گۇپىنىڭ ئىمانى خەلکان بە تايىبەتى كۆمەلایەتى مەروھە ماوشىارى كۆمەلایەتىشيان دەگۇزپىرى. نەوهى سەرھوھ دىالىكتىكى گۇپانى كۆمەلە كە ماركس دۆزىسەو، (لەنن) بۇ نەو بادانەوەيە كە ماركس و نەنگلىس پىنى ھەستان لە تىنگەيشتنى مېزۇو، يان بەشىوھىيەكى وردىيەن، پابەند بۇون بە پراكتىك و خۇبىستەنەو بە مادىيەت لە بوارى دىياردە كۆمەلایەتىكەندا، دوو نەعونەي سەرەكى لە تىپۇرى مېزۇوی پېش خۇرىدا بەجىنەيت.

يەكەميان/ ئەو تىۋزانەي پېشىو لە باشتىن حانەتدا تەنها سەيرى پانڭرە فكىيەكائى دەكىرد بۇ پېشەوچۇنىڭ گرج و گۈلى خەلکان بۇ مېزۇو، بىنۇھى بىگەرنى بۇ ھۆزكارەكائى ئەو پانڭرەنە، پېيوىستە ياساكانى بابهىتى گۇپىنى سىستەمى پەيوهندى كۆمەلایەتى ھەست پىن بىكەين، بىنۇھى سەيرى پېشەي ئەو پەيوهندىيانە لە ئاستى گۇپىنى بەرھەمى مادىيانەدا بىكەين.

دووهەميان/ ئەو تىۋزانە بايەخيان بە گىرنگى كارىكەرى جەماوەر نەدەكىرد، لە كاتىكدا مادىيەتى مېزۇويسى يەكەم شىت بۇو كە بىنۇ دا بە لىنگولىنەوەي مەرچە كۆمەلایەتىكەن بۇ بىزىوى جەماوەر گۇپىنى ئەم پەوشە بە شىوھىيەكى وردىيەن مېزۇويسى سەرۋەتىيانە، سۆسۈلۈزۈشىاي پېش ماركسىزم وا سەيرى كۆمەل دەكەت كە شتىنگى چەق بەستوو

نه گونه یه کم جار هاته ناراوه تا هه تا هه تایی، یان تنهها چمند که سانیک بن وه کومه لینکی میکانیکی له تاکه کان و ده گزپرین بمهوی مهیلی ههندی تاک له پادشاو داگیرکه ران و زانایان.. مارکسیزم بمریبستیکی دانا بؤ ثمو تیوره نازانستیانه، که ناماژه یان به کومه لگا پیویسته وا سروشت وا یه که هه میشه له گزپراندایه و گزپانی کومه لگا پیویسته و ا تئی بروانری که کارنکی میژوویسی سروشتیانه یه، واته یاسایی یانه، مارکسیزم کومه لگا له هه مو پوویه که وه لی ده کولنیته وه له بوروی ئانوزی و دژه ناوه کی یه کانی یه وه وه کارنکی پیشکه و تو تو تئی ده بروانن واته گه یشن له پیکهاته یه کی کومه لا یه تی نابوری بزو شیوه یه کی دی له بئی شوپش وه ده بئی واته له بئی مملانسی چینایه تی یه وه ده بینت، ناکامی ثمو بادانه وه یه که مارکس و نه نگلس دیتیانه وه له تئی گه یشن تئی میژو وای لی هات بوروه بنه مای گزپینی کومه ل وه میژووی کارو کومه لا یه تی خنک سهیر ده کرا، مارکس و نه نگلس له بئی تئی گه یشن تئی نویی میژو وه ره خنخه یان گرته هه مو تیوره کانی سوسیولوژی نایدیالیستی نازانستی ره خنخه یه کی قول پیش هه مو شتیک ره خنخه یان گرته فلسه فی میژوویسی که هیکل (هیکل چه پره وه کان) پئی ههستان، مارکس و نه نگلس ده لین (تئی گه یشن تئی هیکل بؤ میژوو پیویست بونه به بؤحی پهها که پیشکه وتن به خویه وه ده بینن واته مرؤقا یه تی هیچ نانویتنی تنهها نه وه ده بینت که جه ماوه رنکه

هملگری نه و بُوحه‌یه که بهین هوشیاری یان هوشیاریه و همل دهگری)، هیگل و هک ماده‌یه کی سلبی بُو داهینانی بُوحه‌یه رهها که خُزی دهنویتنی لهریز شیوه‌ی بُوحه‌ی جیهانی و بُوحه‌ی نه ته‌وهی دا، نه و تیزره نایدیالیسته‌ی که هیگل پنی هستا لیتلیک بُو له فهله‌فه کانی خاوهن هملگرانی بیری هیگل و اته له لای چه کانیان و راست ره و کانیان، هیگله چه پره و کان و هک (برونو بادیر) و زه حمه‌تکیشان و هک ماده‌یه کی بهسته‌لک ده بین و اته (دوژمنی بُوح) و پیشکه‌وتن به شیوه‌ی گه مژه سه‌یری جه ماوه‌ریان ده کرد، مارکس دهرباره‌ی تیزدی هیگله چه پره و کان ده لئن (نه و په یوه‌ندی‌یه که (برونو) دوزی‌یه و له نیوان (بُوح) و (جه ماوه‌ر) کاریکی کرده‌یسی نیه و بن کوئتایی‌یه همروه‌ها سپینه‌ود، نیه ره خنه‌گرانه‌یه بُو چه مکی هینکلیانه بُو میژوو، نه م چه مکه ته‌نها گوزارش کردنیکی نزور سوزداریه له باوه‌پی نه‌لمانی مهسیحیه‌تدا، له مه‌ر دژایه‌تی (بُوح) و (ماده)، (خود اوهندو جیهان) نه دژایه‌تیه‌ش و هک نه‌وهی که له میژوودا (ههندی خه‌لکانی هه‌لبریزدرارو لهریز شیوه‌ی بُوح (کاریگه) بهرام‌به ره مانه‌وهی مرؤقايه‌تی و هک نه‌وهی خه‌لکان بُوحانی نه‌بن و هک نه‌وهی (ماده) بن مارکس نه‌م دروست‌کراوه (فهله‌فه میژوو) یسی‌یه چاند.

همروه‌ها (له‌نین) دهرباره‌ی فهزلی مارکس بُو مهله‌یه دروست بیونی (میژوو) دا ده لئن (خه‌لکان خویان میژوویان دروست ده‌کهن) مهتریالیزمی

مینژویی بۇلی هرزو زانست و تەکنەلۆجیا و داهىنەران و زاناو پیاوانى دەولەت پەت ناکاتەوە لە پېشىكەوتىنى كۆمەلدا بەلام جەخت لە سەر ئەو دەكاتەوە كە هيئىزىكى دىيارى كراو نىن يان هيئىزىكى يەكلاڭەرەوە نىن بۇ ئەو پېشىكەوتىنە.

رۇشنىڭەران و مىنژوو:

كۆمەلناسانى پېش ماركسىيەكان بۇلى جەماومەريان لە دروست كردتنى مينژوودا وەلا نابۇو بەلكو بۇلۇ تاكەكەسيان دەخستە پېش بۇلۇ كۆمەل و تاكەكەسيان بە دروست كەرى مينژوو دادەنا، وەك پائەوانان پادشاو سەربازەكان و زاناو قەيلەسۈف و داهىنەرەكان، بەگىسى نەو بۇچۇونەش دەگەپىتەوە بۇ تىنگە يىشتىنى ئايدييالىيىتى بۇ مينژوو كە بىرى دەكىردىنەن دوا بزوينىنر لە مينژوو كۆمەلگادا، بۇلۇ مادىيەت و پېشىكەوتىنى شىوازى بەرھەم شىوازى زىيانى خەلکىيان وەلانابۇو، ئەم بۇچۇونەش لە لايەن خاوهەن كۈزىلەو دەرەبەگە كانەوە سەرى ھەلدا،

پیاوانی بیرمند که نوینه رانی چینی سمه رو بون که دهیان پراوانی
 تیزه هکانیان ده بنه هوی چری حتمی بوز کومل دوا بزوینه بوز میزهو
 واشیان داهننا که همز خه لک به پیوه ده بات، (نه فلاتون) و پیاوانی
 لاهوتی سده دی ناونجی (توما نه کوینی) و (یوسوبی) و (بریکلی) و
 (جوزیف) و (دومیستر) و (هیگلے نوی کان) و (کانته نوی کان) و
 (براگما ویه کان) نه وانه هممو و اسیری جه ماوریان ده کرد که دری بفتح
 و هنزو مده نیمت و پوشنبیرین و ناتوانن بوزلی سمر به خویانه ببینن له
 میزه ودا، بیرمنده لاهوتیه کان (ثیگستین) و (توما نه کوینی) (یوسوبی
 قس) میزه ویان و هک راستیه ک (ثیاره دی خودا) یی سهیر ده کرد، گه لان و
 کرده و دی تیکوشانیان و هک کمره ستیه ک بوز (ثیاره دی خودا) یی ده پوانی،
 به لام نازارو نه شکه نجھی جه ماور له بارود تو خی جن به جن کردنی
 دروست کردنی کوئه لا یه تیدا به کاری شهیتان را فه ده کرد که گه لانیان له
 پیزی پاستی خودایی لاده برد، لعسر بنگهی نه وهی که سزای خودایه و
 به مرؤقی ده گهی مینیت بوز نه و تاوانانه کرد و بیانه، لمنیو نه
 ئایدیالیستانه دا بیرمندی و هکو (قیکو، بوسو) هم بیو وند
 به تینیان هم بیو له گهان جه ماور دا و ئاماژه دی بوزلی جه ماوریاندا بوز
 پیشکه وتنی ژیانی کوئه لا یه تی (قیکو) نه ک بوزلی جه ماوری نیشان دا له
 پیشکه وتنی دموله تدا به لکو له پیشکه وتنی پژھی و داستانه
 شیعریه کانیشدا ئاماژه دی پس کردن (بوزسو) له شورش، فرمنسادا

(۱۷۸۹) زینا بالاً دهستی هزدی گهه پیش خست له نیو فرهنستادا وه ماغی به جهه ماوردا بوز گوپیتی بژئمی کۆمەلایه‌تی و سیاسی و راپه‌پاندنه کان دژی چهوسینه‌ران، بۇشنه‌گرانی فرهنستی سه‌دهی هەزدەھەم به تایبەتى كە پېیك هاتبۇون لە ئايدۇلۇزى بۇنىۋازى به توندى رەخنەيان لە سیستەمى نەرمەبەگى نەمگرت و لە کارو كەرمەه کانى پادشا نەرمەبەگە کان و دروشمى سەربەستى و يەكسانى و برايەتیان ھەلکرە، سەرمەتاي نەوهەش جەماوریان بە دروست كەرى مىڭۇ نەدەزانى وەك بابەتىك بوز مىڭۇ دەيانپروانىيە جەماور، مىڭۇ مۇۋاپىيەتى لە بوانگەي بۇشندىگە رانى سه‌دهی هەزدەھەمەك (دېلىرى) نەلنى (مېڭۇ) جەساندەنەو بۇو، كۆمەلېتىك لە فيئلبازو ساختەچى پىنی ھەلەسەن، بۇشنه‌گران ھۆكىار كۈليلەيەتى و چەساندەنەو بیان نەدەزانى لە مەرجە ئابورىيە کاندا بوز پېشىكەوتى كۆمەل بىلکو ھۆكىارى كۈليلايەتى و چەرساندەنەو بیان دەگەپاڭەو بوز نەزانىنىي جەماور يان بوز تىنەگە يىشتىنى جەماور، ھەرەك (ھيلفيتس)، نەلنى (چەرساندەنەو ئەر كارەساتە مۇۋاپىيەتى قورسەي، پېشەمۇ شتىك ئاكامى نەزانىنىي جەماورە، ھەمۇ جەماورىك سەربەستە لە (البداية) بەلام چۈن ئەر سەربەستىيە راڭە بىكەين، ئەر پاڭە كەردىنەش خۆى لە نەزانىنىي جەماورەوە دەبىنى، نەويش باوھپ پىن كەردىنە گەزەكەيەتى بە چاوجىنۇكان) بە پاي بۇشنه‌گران پىنویستە خەلکان فيئركرىن بوز نەوهەي سەربەستى بالاً دهست

بیت هـ روها به کسانی و برایه‌تی، فیزکردنی خـلـکـانـ لـهـ بـنـیـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـیـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـهـ وـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـهـ دـهـ بـیـتـ، پـوـانـیـنـیـ بـؤـثـوـاـکـانـ کـهـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـیـ فـهـرـهـ نـسـسـ سـهـ رـقـالـ کـرـدـبـوـوـ نـهـوـیـشـ جـهـ مـاـهـرـیـ (ـنـهـزـانـ) نـاتـوـانـیـتـ مـیـثـوـوـیـ خـوـیـ درـوـستـ بـکـاتـ، (ـبـوـیـهـ هـزـ جـیـهـانـ بـمـرـیـوـهـ دـدـبـاتـ) وـهـکـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـ دـهـلـیـنـ لـیـزـدـ شـهـوـهـ بـهـرـهـ مـیـنـکـیـ لـوـثـیـکـیـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـ نـهـوـیـشـ (ـدـرـوـسـتـ کـمـرـیـ مـیـثـوـوـ نـهـ، پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـهـ یـانـ نـهـ وـ پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـهـ کـهـ بـنـ لـایـهـنـ لـهـ لـایـهـنـ گـهـلـهـ وـهـ نـاـبـیـنـ (ـبـهـشـیـوـهـیـ کـوـمـهـلـ)، پـؤـشـنـگـهـ رـاـنـیـ بـؤـثـوـاـ بـوـانـگـهـیـ خـوـیـانـ دـرـیـ سـیـسـتـهـ مـیـ دـهـرـبـهـگـ وـ دـهـوـلـهـتـیـ دـهـرـبـهـگـ بـوـوـ هـمـرـوـهـهـاـ نـاـرـاسـتـهـ دـیـنـیـشـیـانـ دـهـ کـرـدـوـ بـهـ تـایـیـهـتـیـ کـلـیـسـهـ بـوـیـهـشـ بـوـوـکـارـیـکـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـخـواـزـانـهـ یـانـ وـهـرـگـرتـ.

رافقه‌کردنی جوگرافیایی بۇ مېڭۈو:

ھۆكاري جوگرافیاكان وەك باران كەش و بۇوبارو خاك و سامانى كانزايى
يەكىنکە لە ھۆكاري سەرەكىيەكانى گۈۋانى پەوتى مېڭۈو بەشەرى و
گواستنەوهى شارستانىتى مۇۋقايەتى لە شۇينىكەو بۇ شۇينىكى دى،
ئەو ھۆكاري گشتىيەكانيان مىزۇ ئامادە دەكات بۇ بىرگرى يە
گشتىيەكان كە واى لىدەكات زالىيان كات بەسەر سروشت و كۆمەلگادا،
دوايش ھەر ئۇره کە چارەنوسى ئەودى دەداتى كە لە توانايدا بىت و
بتوانىت بەسەر ئاستەم سروشتى و كۆمەلايەتىيەكاندا كە بەربەست
دەبن لە بىردىمىياندا زال بىت بە سەرياندا، پەگى ئەو بۇچۇونانە
دەگەرتىتەو بۇ ئەو زانا يۇنانىيائەو فەيلەسۇفە يۇنانىيائە لە پىشىش
ھەموويانەوە (ئەبوقرات) و (ئەرسق)، (ئەبوقرات) كە ناسرابۇ بە (ياوکى
پىشىشكى) لە كىتىبەكىيدا بەناوى (كارىگەرى ھەواو ئاواو شۇين لەسەر
جەست) ھەروەها (ئەرسق)ش لە كىتىبەكىيدا كە بەناوى (سياسەت)ەوە

دای ناوه که پیشکهوتتی یونان له بیرو سیاسه‌تدا دهیگمرانه و بز
هؤکاری دهیوبیر که شوینی و لاته‌کهی تئی که موتبوو له نیوان بژمه‌لات و
بژثناوادا (ئاسیاو نهوروپا) چونکه کاشی و لاته‌کهی لهبار بیو له بز
نهوهش بزمانيه کان له سرده‌می دا گویزرانه و بزه هؤکاری جوگرافی
(ابن خلدون) يش يه‌کینک بزو له زانا عهره‌به کانی سرده‌می خوی بز
پاقه‌کردنی هؤکاری جوگرافی بزو مینشو، هر بؤیه زهوي دابه‌ش کرد بزو
حهوت ناوجه‌ی جوگرافی بزو لینکولن‌نهوهی مینقویس نه‌مهشی بزو نمه
کرد که پیشکهوتتی ببینن له شارستانیه‌تی عهره‌بداو هؤکه‌یشی بزو
شوینی جوگرافی ناوجه‌ی عهره‌ب ده‌گه‌پانه‌وه که له جینگایه‌کی لهباردا
ده‌شیان، بیری جوگرافی کاریگه‌ری کرده سمر (ابن خلدون) بیری (سترابو
۲۴ ب.م.) کاریگه‌ری کردیبووه سمر (نهره‌ستق)، (سترابو) زموی بزو پینچ
ناوجه دابه‌ش کرد، يه‌کم گرمه و بزو کارکردنی هه‌میشه‌یی دهست نادات
له به نهوهی نقد گرمه، دوانیشیان ساردن و بزو کارکردنی هه‌میشه‌یی
دهست نادات له بعثره و زور سارده، دوانیشیان له بارن بزو پیشکهوتتی
باشن و ده‌توانری به ناسووده‌یی ژیانی تیا بعقره‌رار بیت، (مونستکیو)
دیارده‌ی (تاوان) ای به پاقه‌یکی جوگرافیا‌یی پاقه کرد وای ده‌بینی که
تاوان له ناوجه گرمه‌کاندا زیاتر برووه‌دهن و هک له ناوجه سارنه‌کاندا،
واته ئو ناوجه‌یه‌ی که له هینلی (الاستواه) نزیکه زیاتر توانی تیادا
سره‌لنددادات (مونستکیو) لاهه زیاتر ده‌ههات بزو پاقه‌کردن‌که‌ی

کاریگه‌ری "، هوا له شارستانیهت و کۆمەن و مژۇدا، جیاوازیه‌کانى نیوان نەتهو، کان له سیستەمی سیاسى و ئاکاریاندا (مونتسکیو) واى بۇ دەچن کە ھۆکاره‌کەی بۇ کەش و جگرافیاکەی دەگەرنىنئەو گەندەنی سیاسى زۇر دەبىن کە زیاتر لە ھیلی (الاستواه) وە نزىك دەبىنەوە، لای ئەو ناوچەی گەرم و ياسا ئاکاریان و سەرىيەستى بە سیاسىيەکان بە ھېچ شىوه‌يەك لەگەنلەكتىدا ناگونجىن لە ناوچە گەرمە‌کاندا (مونتسکیو) ياسا ئاکارە بڭۇدەکانى لە کۆمەنلىقەنسى لەزەمانى خۆيدا بە بنچىتە دادەنا بۇ بېپاردان بەسەر كارى تاك و کۆمەنگادا، واى دادەنا کە خۇددورخىستنەوە لەو ياسايانە دووركەوتەوەيە لە ئاکارى خۇى، پاستىش جیاوازى لە نیوان نەتهو، کاندا لە بارى دروست بۇيىتەوە ئاوه جیاوازىيە لە نیوان سیسەمى دروست بۇون و ياسا کۆمەلایەتىيە‌کاندا، ھەندى پىپۇرانى ھاواچەرخى تاوان تىۋەرەكەي مونتسکیو وەك بنچىتە بە پاست دەزانى، مامۇستا (ئەدون بىكىن) زیاتر تىۋەرەكەي (مونتسکیو) بە پاست ئامازە پىن كردوو ئەويش بەھۆى لېكۈنىنەو ئامارىيە‌کانىيەوە كە لە ئەلمانياو فەرەنساو ئيتاليا پىنىيەستا، بىنەماي راڭە كردى جوگرافى بۇ مېڭۈ لەكتى جەنگى جىهانى يەكەمدا لە ئەلمانيا زیاتر جەختى لەسەر كرايەوە بە درىزىايى دەسەلاتى نازىيەت رېبازى جوگرافى سەرىي ھەلدا بەناوى "Geopolitics" و "Geopolitics" (Geopolitics) واتا جوگرافى سیاسى بۇ يەكم جار لە جەنگى جىهانى

یه که مدا لاؤ بسووه وو کاری پین کرا دواي نه وهش له زوربىي و لاته
نه بروپىيە كان کاري پن کرا له نيوان هردوو جهنگدا ثارمانجي سره كيش
هينانه دى خزمتى حکومەت بولو له ميدانى سياستدا لە مەلەسەي
جوكرافيا دا، زاناي سياستە تەدارى سويدي (Radolf Kjelen) نەندامى
پەركەمانى سويدي يەكم كەس بولو كە ئەو مەسىلەيەي وروزاند بە^۱
كارىگە رېتى زاناي جوكرافى ناسى نەلمانى فريدرىك راتزل (Ratzel)
1844-1904 كە واي دەبىنى دەولەت وەك مزۇف وايە لە لايمەن
پىنكھاتو چالاکى يە وەزيفە كانىدا وەك ئەو كەسانە وايە كە دەولەتىيانلى
پىنك دىت لە لايمەن پەيوەندىيە كانىيان بەيەكەر لەگەن دەولەتدا وەك
نەندامى جەستەي مزۇف وان كە هەر نەندامىن كارىنگى تايىبەتى خۇزى
ھەيدىو وەرھەمروشيان ھاوکارى دەكەن و لە خزمتى جەستەدان،
ھەندىكىيان وەزبەقىيەنەندىكىيانى تى دەبىنن ئەگەر بەرژەوندىي جەستەي
تىدا بىنت، كۆپر بە دەستى دەبىن كەپيش بە چاوى دەبىستىن، دەولەت
بە پاي راتزل (Ratzel) لە بۇون و بايە خەناندا پىش تاكەكانى كۆمەنلى
خستووه بەراقى تىرىن دەزگاي كۆمەلايەتى سەبرى دەكەت كە كۆمەن و
خىزانىش دەگىتنە خۇزى گەر وا بىنت كەواتە دەولەت ثارمانجە و خەلکان
بوونە كەرەستەو لە خزمتىيدان، پىنوىستە لە سەر كۆمەن كە مل كەچى
داخوازىيە كانى دەولەت بن گەر لەگەن ھەندى بەرژەوندىي كانىشىيانا
نەگونجىن و پىنوىستە قوربانى بىدەن لە پىتناویدا ھەركات پىنوىست بکات،

کاتینگ به مرژه و هندی لهش پیویستی کرد که وا تیک هنگه ندری ده بن
هنگه ندری واش که به مرژه و هندی دهولت همراه چون سه رکرده
دیگین بز به مرژه و هندی دهولت زور جار له ناوه وه جه نگ دهست پن
دهکات و کسان قرده کردن ده بن له سمر هم مو داخوازی سه رکرده
جن به جن بکن، دهولت و لهشی مزوف لیک ده چن له بعر ثوہی هندیک
نهندامی لهش له هندیکی دیکه یان باشتمن له کاره کانیاندا، همراهها
نهندامی کۆمه لیش هندیکیان باشتمن له هندیکی دیکه یان له باری
کارو فه رمان و با یه خیانه و ناوه هاش له خواره وه تا سمه ره واهه تا
سه رکرده، به لام په یوهندی دهوله تان به یه کوه وه که همان شیوه وایه
دهولت هیه له دهوله تی دی پله یه ک باشتله له بوروی سه رکرده وه
با یه خیوه، هیکل دهوله تی بروسی به معزتین دهوله تی داد دنا له بوروی
شوینه که یه وه، شازیتی دهوله تی بجهنگاکه پیوانه ده کریت له پله ی
پیشکه وتنی کۆمه لا یه تیدا وه که نو په یوهندیه له نیوان که سه کانیدا
هیه و همراهها په یوهندیان به دهوله تمهه، ته نانه ت له دهوله ته
دواکه و توه کانیشدا خه لكان نابن دهی دهوله تی خویان شفوش بربابکه
بز گوپینی قهواره که له بعر ثوہی نو دهوله تانه (به نیسبت دهوله تانی
تره وه شازنین) له گه ل نو هشدا له تاکه کانی خه لک پاقی ترد، همراهها
گرژی تاکه کس له نیو هر دهوله تینکدا به پینکه وه هنگردنیان سهیر
ده کریت له گه ل یه کتريدا واهه تاکه کس له گه ل دهوله تدا، سیاسه تمهه داری

سویدی (Radolf Kjelen) دهولته‌تی وک لهشی مروف سهیر دهکرد لهدايد بعونیه‌وه تا پیشکه‌وتنتی و تا نهمانی، هندیک له کتیبه‌کانی گوپدران بز زمانی نهلمانی له دوا ساله‌کانی جمنگی جیهانی یهکم، سمره‌نگی نهلمانی خانه‌نشین (کارل) له سالی ۱۹۱۹ پمراهی بعو مسله‌لیه داو لی کوئیه‌وه که ناوبر او همیشه له‌گهله هیتلردا پهیوه‌ندی بهتینی ههبو له سالی ۱۹۲۲ و ۱۹۲۴ کاتیک هیتلر بهند بwoo له میونخ لیکوئله‌رهوان نهلمان کاریگه‌ری کرد بز سه‌ر بیورپاکانی هیتلر نهوش له کتیبی (تئیکوشنام)ی هیتلر بهدی دهکرا، مسله‌لی (Geopolitics) گرنگی پئی درا له نهلمانیادا که هندی لقی تری لی بقوه، وک "Geo- Geostatigly و economic و Geo- medicine" یهکم بهشیان بایهخ دهدات به مسله‌لی کاریگه‌ری دهوبویه‌ری سروشی (هؤکار جوگرافی) له سرتاک و کومهان بایه‌خیکی نزدی پئی درا له لایه‌ن لیکوئله‌رهوه پیش‌هواکانی لیکوئلینه زانسته‌کان نه و بایهخه‌ی ناشکرا کرد بز دروست بعونی دوولا‌ینه فلسه‌فی و بایه‌لوزدی بز تاکه‌کانی کومهان ههروهه له لایه‌نی پژوهشی‌ری و کومه‌لایه‌تیشه‌وه کاریگه‌ری خوی کرد، کاریگه‌ری دهوبویه‌ری جوگرافی دهرکه‌وت بز مرزف له لایه‌نی لهش (وهک بیو دروست بعون و مزاج)، جیاوازی له نیوان پیستی زنجیه‌کانی نه‌فریقياو خه‌لکی نهلمانیا (که هتلر به گه‌لینکی شازی داده‌نان) زانستیانه ثیسپات کرا که جیاوازی په‌نگی پیستی نهلمانی ره‌نگی پیستی زنجیه‌کان بنه‌ماکه‌ی ده‌گه‌رنته‌وه

بۇ ھۆنگارى جوگرافى و كەش ھەروەھا لەسەر لەشى مىزف، ھەندى لە لىنىڭلەرەوان واي بۇ دەچن كە ھەندىي بىرپادى ئايىنى و سىياسى و ئاكارى دەگەپىنتەو بۇ جۇزى دەوروبەرى جوگرافىيان، دەوروبەرى سارد كە ئىسىكىمۇكان تىايىدا دەۋىتىن، ئەو جىنگا ساردىيە وايلىكىدەن، كە بۇچۇنىيان بۇ بىرى بەھەشت لایان لە لايمىن دىننەمەھەمچىجىاوارىيەكى نىيە لە دۈزەخ لە دىنى ئىسلامىدا ھەندىي جار كەش كارىگەرى پاستەرخۇ دەكەت لەسەر ھەلس و كەوتى مىزف بىن ئەوهى گۇربانكارى لە پىنكەتەي لەشى مىزقىدا دروست بېبىت، لىنىڭلەننەو بۇ راڭەكىرىدى مىزۇو لە بۇوگاى جوگرافياوە ئەم سىن پايەي خوارەوە دەدات بە دەستەوە:

۱-پاى ماامۇستا Metinko FF كە مىزۇو شارستانىيەتى بە شهرى دابەش كىرد بە شىئوھ گىشتىيەكى بۇ سىن ماواھ بەپىنى شۇينى ئاو لە ئاوجە جوگرافىيەكى يىدا ئەويش:

۱-ماواھى شارستانىيەتى كىنن كە لە لىنوارى بۇوبارەكانەوە دەست پىن دەكەت وەك شارستانىيەتى (وادى الرفدين) و (الرافدين) و ئەو شارستانىيەتەن كە لەسەر لىنوارى بۇوبارەكانى بۇزىمەلاتى خوارو دروست بۇون بە تايەبىتى لە (ھند) و (چىن) ئەو ماواھى بە (Potamic) ئاونرا،

ب-قۇناغى دووھم - گۈزىانەوەي شارستانىيەتە بە شهرى كان لە لىنوارى بۇوبارەكانەوە بۇ لىنوارى دەرىيakan كە شارستانىيەتى تىا دەركەوت وەك

شارستانیه‌تی فینیقینی و یونانی له سر لیواری دهربای ناوه‌راست ثو
قوناغه‌ش ناوونرا "Thalassic".

ج-له م قوناغه‌دا بنه‌مای شارستانیه‌تکان گویندزنه‌وه بوزه‌رباکان
دهوله‌ته گهوره‌کان سهربیان هـلـدـاـلـهـ ثـهـوـپـاـ وـلـاتـهـ یـهـکـگـرـتـوـهـکـانـ وـ
بـوزـهـهـلـاتـیـ نـاـسـیـادـاـ وـثـمـ قـوـنـاـغـهـشـ نـاوـنـرـاـ "Oceanic".

۲-پـاـهـیـهـ کـهـ دـلـیـنـ جـهـ مـسـهـرـیـ شـارـسـتـانـیـهـ بـهـشـرـیـهـ کـانـ هـمـیـشـهـ
دهـچـنـ بـهـرـیـوـهـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ خـوـارـوـوـهـ گـهـمـکـانـهـوـهـ بـهـرـهـ نـاـوـچـهـیـ شـیـمـالـیـ
سـارـدـ لـهـ تـوـپـیـ زـهـوـیـیـهـوـهـ.

۳-نهـوـ رـأـیـهـشـ کـهـ مـامـؤـسـتاـ (Zensser) کـهـ زـانـایـ بـکـتـرـیـوـلـوـژـیـ شـهـمـرـیـکـیـ
هاـوـچـهـرـخـ بـانـگـهـشـهـیـ بـوـ دـهـکـاتـ وـ دـهـلـنـ (کـهـ مـیـثـوـوـهـکـانـ وـ باـوـ مـکـرـوـبـاتـ وـ
تـاعـونـ) نـهـوـ جـوـزـانـهـ دـهـمـنـ وـ گـهـشـهـ دـهـکـنـ وـ بـلـاـوـ دـهـبـنـهـوـهـ بـهـ هـمـیـشـهـ
هـوـکـارـیـ دـهـوـرـوـبـهـرـوـ جـوـگـرـافـیـاـوـهـ) ثـوـهـیـهـ کـهـ بـوـوـیـ مـیـثـوـوـیـ مـرـقـایـهـتـیـ بـهـ
لـایـهـکـیـ تـرـدـاـ دـهـبـاتـ وـ جـهـ مـسـهـرـیـ شـارـسـتـانـیـهـتـهـ بـهـشـرـیـهـ کـانـ دـهـگـواـزـیـنـهـوـهـ
لـهـ جـیـگـایـهـکـهـوـ بـوـ جـیـگـایـهـکـیـ تـرـ،ـ مـامـؤـسـتاـ "Zensser" تـیـزـرـهـکـهـیـ لـهـ
کـتـبـیـیـکـداـ پـهـخـشـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ ژـنـ نـاوـنـیـشـانـیـ (مشـکـوـهـ مـیـثـوـوـدـاـ)
بـوـ بـاـبـهـتـهـکـهـیـ هـهـنـدـیـ نـمـوـنـهـیـ مـیـثـوـیـیـ هـیـنـاـوـهـتـهـوـهـ بـوـ ثـهـوـهـیـ
بـوـچـوـونـهـکـانـیـ بـسـهـلـمـیـنـیـ.

رَاقْهَ كَرْدَنِي رُوْحَى بُوْمِيزُوْ:

نم جوزه راقه کردن لای هیگل پهرهی سهند له وکاتهدا که ژیاوه له شهروپا له ماوهی جهنگه کانی ناپلیوندا دهژیا همراهه با لوبوونه وهی بیرباوارپی شوپشی فرهنسی؛ راقه کردنی میژوو لای هیگل په یوهندی پتهوی هیبه به فلسه گشتی یه که یه و همراهه بزچوونه کهی بز گردتون و کومل و مرؤف، ده توانین بلین که گردتون له بزچوونی هیگلدا به یه که یه کی فرهیس بش بشی به ناویه کدا چونه که پنهکهاته یه کی ثاللوزی گرتوت خزوشه ای که ردوون له یه که بچووکه کان درست نه بوروه (وهک چون مرؤف لینکی داوه توه) که پعرش بورو به فهزادا ودک دارو خملک و مال و له شیوانه به لکو یه که یه بچووکه له بشی جیهانی گشتی دا له سه نم بنچینه یه ش پیویسته له و به شانه بکولینه وه که (وهک په خش بورو یه که وايه له فهزادا که مرؤف به ههسته کانی ده رکی پنده کات به شینوه یه کی هه میشه یی نه منه و نه گهر بمانه وی تئی بگهین له راستی یه کانیان) که وابن پیویسته په یوهندی

بمشهکان به بهشهکانی تره وه به گشتهوه که بهشیکه تیایدا بکوژلینهوه،
برای هیگل نهو گمردوونهی که هستی مرؤفایهتی گمرکی پندهکات
ناته واهو (ناقص) ده گمپدرئ نه گمر به خودی بالا پیوانه نه گرئ یان
هیزی ناسمانی که دوزیوبهتمه، خودی بالا و نیرادهی زیرهک یان
گاردوونی دروست کمر (خودا) به رای هیگل یه که م قوناغه له دروست
بوونی جیهاندا واته بوونی بوونه ومه، شتیکی ته واهه له دروست
بوونیداو سهرچاوهی خینرو حق و جوانی له کاکله کهیدا (سام) و
هسته کانی مرؤف درکی پن ناکات گمر موسسه حیل بوایه خه لكان اکنهه
دهک پن بکهن به ده رکنک هستی و زیرهکی ثهوا ناویان له سه رو بالا
هست و بیریانه و داده نا خویشی ناچار ده بورو که خوی پیشان برات بز
خه لكان له پنگای دروستکراوه کانیه وه بز دژایه تیکه کانی که جیهانی
سروشته یه ثه و جیهانهی که تیایدا ده زین یان ثه و گمردوونهی که
هسته کانهان درکیان پن ده کن، به لام دوای غایهی ثه و دروست کراوه
ثه وه یه بز رکردن وهی گمردوونه بز سه ره وه که تیایدا ده زین بز پله یه ک
که بگاته پله یه دروست کمری بز گهیشت بمهه گمردوونیکی سین هم
دروست ده بین نزم تر له پله یه دروست که ناسراوتر له ناستی گمردوون
که تیایدا ده زین، فلسه فهی میژوو لای هیگل له سه بنه مای گشته
فلسه فهی ده مهزراوه، میژوو له بز چوونی نهودا کومملن پوودا و نیه
(سروشته یان کۆمه لا یه تی) له بمهه وهی ثه و بودا وانه گرئ دراون به
گمردوونه وه ثه و گمردوونهی تیایدا ده زین، به لکو میژوو ثه و بیره یه که

ثو بروود اوانه‌ی هینایه پیش، هیگل ثو بیره به بیری په‌ها ناوه‌ها یان
 ناوه‌زی په‌ها که له په‌ستمولوزیه‌کیدا به‌رنگاری سنوری زه‌مان و
 شوین ده‌بینه‌وه ناوی لی ده‌من، سه‌رو همه‌مو شتن، دامان تا که ناوه‌زی
 په‌ها که ناو ده‌نری به‌سه‌رو سنوری زه‌مان و شوین بزو می‌ژوو که
 بروود اووه‌که‌ی سنوری زه‌مان و شوین نیه، ناوه‌زی په‌هاش که همه‌موی
 خیزو چاکه‌یه (که سه‌رچاوه‌یه یه‌کسانی و سه‌ریه‌ستی و جوانی‌یه) دیاره
 له‌سر ثو بچینه‌یه می‌ژوو همه‌موی خیزو یه‌کسانی‌یه، (بروود اووه‌کانیش
 که واله مرؤف ده‌کهن و دک نه‌وهی شه‌پ بن) نه‌مه‌ی دوایی وای له خه‌لکان
 کرد که تن‌گه‌یشتیان لیل بکات له‌به‌ره‌وهی له جیهانی غه‌بیانیت تن
 نه‌گه‌یشتیون، می‌ژووی ناوه‌زی په‌هاش (سام) له کاکله و مه‌بسته‌که‌یدا
 موسته‌حیله له‌سر مرؤف که (کنه‌ه) دهرک پن‌بکه‌ن، ناچار ده‌بسو که
 خوی ناشکرا بکات بزو خه‌لکان له پنگای دروست که‌ریه‌وه بزو دزه‌که‌ی،
 نه‌و دزه‌ش بروود اووه‌کانه (سروشتی یان کوئه‌لایه‌تی که له گرد وونه‌دا
 بروود دهن که تیایدا دمژین) که (همه‌ه) پن ده‌لین له می‌ژودا، نه‌وه
 جوانترین دیارده‌یه که رای هیگل خستی‌می‌بزو له بزوه‌لاقی خوارو
 سه‌ره‌وه‌دا له سه‌رده‌منی خویدا، خه‌لکان بزو نیاده‌ی که‌ستک که بپیار ده‌ره
 یان بزو سولتانیک مل که‌ج ده‌بن یان بزو نه‌وه فهرمانه‌ی که سه‌ریه‌ستی
 خه‌لکان زه‌وت ده‌کهن که بمرژه‌ندیان ده‌شیوننی و ته‌نها خزیس و
 دارودسته‌که‌ی سه‌ریه‌ستی په‌هایان پن په‌وا ده‌بن بزوچوونی هیگل بزو
 ناوه‌زی په‌ها که ده‌یه‌ونی بمرز بیت بزو ناستیکی بالاًی به‌شری له همه‌مو

لایه‌نیکه و، گهلى نه‌لمانی دروست کرد و هك بازنده‌یه کي نیوه‌ندی له نیوان
مینژوی په‌هاو مینژوی بوزه‌لاتی خوارو سهرو، له سر گهلى نه‌لمانیش
پیویسته مل که چى په‌ها بن بوز سیاسه‌تمه‌داریان و نه‌و سه‌رکردانه‌یه که
خواوه‌ند هله‌لیانی بزاردووه بوز شره‌ی نه‌ته‌وه کان بزگارکه‌ن و بیانبه‌ه
ژیانیکی باشت، له سر نه‌و بتفصیله گهلى نه‌لمانی خاوه‌ن په‌یامنیکی
ناسمانی ده‌بینت و ده‌بینت به خه‌لکی رابگه‌یه‌منیت بوز نه‌وه‌ی له
تاریکی‌یه‌وه بیانباته پووناکی، پای هیگل وایه که سه‌رکرده ناتوانی به
نیراده‌ی خوی مینژو دروست بکات، یان ره‌وتی بگفربن بعلکو نه‌و تنه‌نا
نیراده‌ی خوداوه‌ند چن‌به‌چن ده‌کات و بوزی تایبه‌تی ده‌بینی له
کۆمه‌لگادا همراه‌ها دوایش بـه‌پئی نه‌و نیراده‌یه نامینی، لیزه‌دا وا
ده‌رده‌که‌وی که سه‌رکرده زورجار نوشوست ده‌هینتنی له چن‌به‌چن‌کردنی
په‌یامه‌کیدا، به راستی نه‌و له پووی خودی بالاوه نوشوستی نه‌هینناوه
که ویستویه‌تی نه‌و کاره‌ی پئی هله‌لسن که پئی هستاوه، سه‌رچاوه‌ی
نوشوست هیننان ده‌گه‌پیته‌وه بوز کم بیون له ده‌سه‌لاتدا نه‌ک بوز سروشتنی
کارکردن‌که‌ی، هیگل وای ده‌بینی که دروست بیونی مرؤف له پوکارنیکی
ته‌واوه‌وه نیه تنه‌نا له پینگای نه‌وه‌وه نه‌بینت که مل که‌چ بکات بوز ده‌زگا
کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و له پینشیه‌وه (له دروست بیون و بایه‌خیه‌وه نه‌بینت)
ده‌ولت، کۆمه‌ل، خیزان و سیسته‌می دین و فلسفه‌فهی و زمانی و
زانستی و هونه‌ری و... هتد، هیگل ده‌نی که ده‌ولتان جیاوانن له یه‌کتری
به‌هۆی دروست بیون و بایه‌خیانه‌وه ده‌ولتی بروسی پینشه‌وایه له دیدی

نهودا به پیویستی نهزادن بُو پیشکه وتنی به شهریهت ههقر خزیهتی که
بپیار بدات و دهوله تانی تر گوئی بُو فرمانه کانی شل بکهن همقی
خوشیهتی که جهنج بمریا بکات له گله دهوله تانی ترداچ کومهال بن یان
تاك دهوله بن (هر کاتینک پیویست بکات) بُو هینانه دی په یامه کهی
به لام دهوله تانی تر مافیان نیه جهنج بمریا بکهن دژی دهوله تی بروسی
گهر وابن نهوا یاخی بعون سرهه لنه دات، هیگل وای بُو ده چن که ههمو
دهوله تینک به لای خه لکانیه وه به لند و پیزی ههیه و پیویسته لای
تاكه کانی گله که یان جنی شانا زی بن و پیویسته له سر خه لکان مل
کهچ بکهن بُو دهوله ت و پیزی لی بگرن ده رچون لهو سیسته مو
دهرنه چن تا به سرهه سستی خزیان ده گهه، هیگل وای ده بینی که
شوفشی گهه دژی دهوله ت ده رچونه لهو سیسته مو پیشنه کردنسی
پیباری سرهه سستی یه که خزیهتی، به لام هیگل وای ده بینی که ههندی
جار جهنج له نیوان دهوله تاندا پیویسته نه مهش به دوا داچوونی
ثیرادهی خود او هنده، یه که م دهوله تیش که نوینه ری ثیرادهی ناسعانه
دهوله تی بروسیه که هر خزی مافی نه وهی ههیه که بانگ هینشتی جهنج
بکات دژی دهوله تانی تر هر کاتینک پیویست بیت.

پاشه‌کردنی مهتریالیزمیانه بُو میژوو:

پاشه‌کردنی مهتریالیزمی بُو میژوو له لایه‌نی فلسفه‌فی‌یمهه پنی دهونه
مهتریالیزمی میژوویی، مهتریالیزمی میژوویش خوزی به فلسفه‌فی
کۆمەلایه‌تی ناسراوه که (کارل مارکس) و (فردریک ئەنگلز) نۆزیانه‌و
له نیوه‌ی سه‌دهی نۆزدە‌مدا بُو پاشه‌کردنی سروشتی دهولت و
پینگه‌یشتني و بایه‌خی له لایه‌که‌وه بُو پاشه‌کردنی پینکهاته‌ی کۆمەل له
دوو لایه‌نوه رامیاری و ئابوری له لایه‌کی تره‌وه بُو پاشه‌کردنی میژوو و
هۆکاری بوداوه‌کان له بورویه‌کی تره‌وه، مهتریالیزمی میژوویی
لایه‌نیکی کۆمەلایه‌تی به له مهتریالیزمی دیاله‌کتیکدا که فلسفه‌ی
گشتی مارکس و ئەنگلس که له سروشت و گەردۇن و یاسا
گشتی‌یه کان دەکۈلەنتەوە مهتریالیزمی فلسفه‌فی و مهتریالیزمی میژوویی
پینکه‌وه پیوه‌ندى ئۆزگانىنکىيان ھېبەو له کۆزی خۆیاندا (فلسفه‌فی

مارکسینتی) پیک دینن چونکه بی تینگه یشن له میژووی کۆمەل لە باری
 مادیمه دەرکى مادى جىھان، تعواو نابىن و ئەمەش كارىنکە كە بە هۇزى
 (مارکس ۱۸۱۸-۱۸۸۲) و (ئەنگلەس ۱۸۹۵-۱۸۲۰) ھوھ بە ئەنجلام
 گەيشت و مەتریالیزم شىنلگىر سەرى ھەلدا پېش مارکس و ئەنگلەس
 تەنانەت مەتریالىستەكان لە شىى كەردىنەوەي كۆمەللايەتى میژوویسى دا
 ئايديالىست بۇون و زە يىن پەرسىت و وا يېرىان دەكىردىوھ ئەوه بېرىو
 ئىرادەي پىساواي گەورەو ھەلنىڭدار اوی كۆمەللايەتى يان يېرىباومى
 گشتىيە كە میژوو ھەلنىڭسوپىنن واتا بە كەردىوھ شعورو زانىيارىسى
 كۆمەليان بە خولقىنەرى بۇونى مادى و ئابۇرلى كۆمەل دادەنا نە بە
 پېنچەوانە مەتریالیزم لە مەتریالیزم میژوویسى دا بەو شىنۋە خۇ دەنۈنىشى
 كە لېرەشدا بەرھەم ھىننانى مادىيەكە دەورى دىاريىكەر لە گەشە كەردىنى
 كۆمەل دا يارى دەكە، نەك ژيانى معەنەوى كە خۇى لايەن لق و پۇپى و
 دابپاوى ھەيە ھەر بۇيە بناخە لە پېش بۇونى مادەو لە باش بۇونى
 شعور كە بناخە ناومندىي كۆنلەكەي بىنەپەتى مەتریالیزمە لەگەن
 مەيدانەكانى میژوو كۆمەلدا دەقاودەق دېتىمە، ئەو ياسايانەي كە
 مارکس دايىپشت بۇ راقە كەردىنى گەردۇون لەمانە پېيك دېت:

ا- ياساى سىن دىاردەكە: دىۋايەتىيەكان و كارىگەرىيە چون يەكەكان
 يەكەي دىۋايەتىيەكان: ھەموو بۇونىك لە سروشتىدا لە مەسىھەي مادى
 مەست پىتكراوه يان بىرى ئەبىستكرااد دواي شىى كەردىنەوەي دەتوانىن

بیگه‌بریند وه بُز توحّم دژایه‌تیه کانی له پینکهاته که يدا سره‌های شوه‌هی
نهو توختانه دژن له دروست بونی سروش‌تیاندا يه‌کگر تیان شنوه‌ی
فریاگوزاری و کاتی دهرده‌خات و اته نه و يه‌که‌ی ک ده‌بینن له پووداو و
بیردا يان له شته مادیه کاندا شتیکی کاتی‌یه و ئاماده‌ی لیک ترازانه له
هه‌موو چرکه‌یه‌ک له چرکه‌کانی بوندا له‌مه‌ش گفبان دروست ده‌بینت نه و
گفرانه‌ش ياسای گشتی‌یه که مل کهچ ده‌کات بُز کارتیکرده له هه‌موو
هیزی سروش‌تیدا له‌گه‌ل نه‌م لوزیکه‌دا جینگیری حاله‌تیکی فریاگوزاری
ده‌بینت که بونیکی کاتی هه‌یه هه‌موو شتن له سروش‌تیدا میزهویه‌کی
تایه‌بتنی هه‌یه له په‌یوه‌ندی به‌شـه‌کان به‌هـه‌که‌وه، په‌یوه‌ندی هه‌موو
شته‌کان به شته‌کانی تره‌وه له‌بهره‌وهی هه‌موو شتن له سروش‌تیدا
ده‌گوری نه‌نها گفبان نه‌بن که ناگفوردري،

ب- ياسای گفبان چه‌ندایه‌تی بُز چونایه‌تی و به پینچه‌وانوه:
وای ده‌بینن که هه‌موو شتن له سروش‌تیدا له گفرانیکی هه‌میشه‌یي‌دایه
و اته که‌شته‌کان ده‌گوردرین له حاله‌تیکه‌وه بُز حاله‌تیکی تر جاري وايه
بُز چونایه‌تی يا بُز چه‌ندایه‌تی، له‌سهر نه‌م بنچینه‌یه نه و گفرانه‌ی که
به‌سهر قهواره‌که يدا دینت و هك شتیکی حه‌تمى نه و قهواره‌یه ده‌گوردرن له
پئی بروودانی سیفه‌ته نوئی‌کانه‌وه که شته نوئی‌که ده‌گرنه خو هه‌روه‌ک
چون سیفه‌تی کوئی هه‌بوو له پینشدا هه‌ر له پئی نه و سیفه‌ته نوئی‌یه‌وه
شته کوئه‌که ده‌گوردرن بُز شتیکی نوئی که زور جیاوازه له کوئه‌که، بُز

جیاوازی له نیوان گوپینی چندایه‌تی و گوپینی چونایه‌تی ده بن
نهه‌مان له بیر نهچن که یهکه میان زیاترو که متر هله‌گرن له شته‌کان
خویاندا یان له بره‌که‌یدا به‌لام گوپینی چونایه‌تی گوپینی شتی کون بتو
شتی نوئ هله‌گرن که زود جیاوازه لی له هه‌موه بوویه‌که‌وه، به‌لام
گوپینی چندایه‌تی نزد جار گوپینی چونایه‌تی ل په‌یدا ده‌بینت و به
پینچه‌وانه‌شه‌وه، بتو نهوهی که شتیک بگوپدرن له لایه‌نى چه‌ندایه‌تی‌وه بتو
شتیکی تر که له خوی جیاواز بینت جیاوازی‌کی چونایه‌تی پینوسته
حاله‌تی گوپینی بگاته گویزانه‌وه یان بگاته پله‌که‌ی نزد جار ئه و
بووداوه وهک شتیکی کت و پریش بووده‌دادات یان به خیرایی بووده‌دادات
نه‌گهر نمونه‌ی ناومان هینایه‌وه که ده‌گوپدرن بتو هلم نه‌وکاتیه که
پله‌ی گه‌رمی ده‌گاته پله‌ی‌کی دیاری کراو که کاری گوپینی تیا
ده‌گرتنه خو که به‌شه‌کانی ناوی ل دروست ده‌بینت خیرایی زیاد ده‌بینت
ناکامی زیادبوونی پله‌ی گه‌رمی که له‌گه‌لن کرداره‌که‌یدا لیک ده‌دادات که
ناویش له حاله‌تی شلی‌دایه هیزی راکیشکه‌ر له توانایدایه له نیوان
به‌شه‌کانی لکاندن بووبدات له‌نیو ئه و به‌شانه‌دا له‌وانه‌یه نه‌وه بووبدات.
گهر پله‌ی گه‌رمی ناوه‌که زیاد بکریت نهوا هه‌ندی له و به‌شانه ددرده‌چن و
مهیلی جیابوونه‌وه یان ده‌بینت، نه‌گهر زیاتر پله‌ی گه‌رمی به‌رز بکریت‌وه
نهوا نه‌وه به‌شانه که مهیلی جیابوونه‌وه یان هه‌بوه هه‌ندیکیان ده‌بنه بلق و
دوایش به‌رزده‌بنه‌وه بتو نیو فهزا له شیوه‌ی هه‌ندا ئه و هؤیه‌ش

دهگه‌بینتهوه بۇ نەو ململاننىيەى لە نىيوان ئەو دىۋانىيە لە سروشتى
كىريه ئاواھكەدا نەو ململاننىيە ماركسىيەكان واي پاقە دەكەن كە لەنئۇ
شىتى كۆنى (ئاۋ) و شتى نۇئى (ھەلم) دا پۇوەدات.

جـ-باسى نەئى نەئى لىڭراو (نفى النفي):

لە دىيالىكتىكدا چوار ياساى زەق ھەيدى: ياساى پىنۋەندى و گەشەكردىنى
گىشتى / ياساى تىپەپبۈون لە ئانلوگۇپە چەندىيە پلە بە پلە و
بەرەبەرىيەكەن و گەيشتن بە ئانلوگۇپى چۇنایەتى لە ناكاوا ياساى
يەكبۈون و خەباتى دېزەكان ياساى (نفى النفي) ماركس دەلىن (ھەر بەرەو
پىش چۈونىتىك سەرىيەخۇ لە ناومپۇكى ئەو دەكىرى وەك زنجىرە ھۆيەكى
جۇداوجۇر لە بەرچاوا بىگرىن لە پىنۋەندى ئەو زنجىرانە لەنئۇ خۇياندا بە
جۇزىكە كە يەكىان نەئى ئەوي تىرياتە (واتا يەكىان نەفى ئەو تەركات)
نەفى نەفى كارىكە كە مادە تىيايدا شىدەبىنتەوه بۇ بەشە بىياوازەكانى كە
جۇرە سروشتىكى لىك دورخراوه دەگىرنىتەوه (بەپىنى لۇزىكى ياساى
يەكەم) لەبەرئەورەي ھەموو نەئى لىڭراوينك لەكەن خۇيزدا چىرىنى نەئى
لىڭراوى ھەلەدەگىرى يان دىۋايەتىيەكى ھەلەدەگىرى، لاي ماركسىيەكان نەئى
لىڭراو لە كاكلەكەيدا ھۆكاريڭ نىيە بۇ دابۇخان، بەلكو توخمىتكە لە
توخىمەكانى نۇئى بونە وهو بىنناكىردىن واتە بۇوداي نۇئى دەھىننەتە ئاراوه كە
لە كۆن پىنك تەرىپتە، بەپاي ماركسىيەكان نەئى لىڭراو كۆن دانارەتىنى وەك
حەتمىتىك بەلكو توخىمە جودابۇوه كانى دەرەدەھىتىنى و ناواچە شل و

شیواوه‌که‌ی لاده‌بات که له قواره‌که‌یدا هه‌یه به‌مهش توحشه به‌هیزه‌که‌ی
ده‌پاریزی که ده‌توانری نوئی لی په‌یدا ببینت و بؤ خوی هه‌نی ده‌گرنی،
به‌و شیوه‌یه‌ش نوئی که له نه‌ی لی کراوه‌وه په‌یدا بیوه وای لی دئ ده‌بینته
شتنیکی نوئی یان شتنیکی نوئی لی له‌دایک ده‌بئی که باشت‌بریک تر ده‌بینت
له‌وی دی ثمه‌ش ئاکامی نه‌ی نه‌ی لیکراوه. به‌پای مارکسیه‌کان نه‌ی
لیکراوه هوزکارنکه له هوزکاره‌کانی پینشکه‌وتن هه‌روه‌ها نه‌ی نه‌ی لیکراوه
هوزکارنکی پینشکه‌وتنه که ئه‌مویش په‌یوه‌سته به‌مه‌تریالیزمی
دیاله‌کتیکه‌وه به‌لام پراکتیزه‌کردنی ثه‌و فه‌لسه‌فه‌یه به‌سهر کۆمەندا به
مه‌تریالیزمی میچژوویی ناسراوه کۆمەن له دیدی مه‌تریالیزمی
میژوویی‌یه‌وه مل که‌چه بؤ‌سن یاساکه‌ی که باسمان لیوه‌کرد، کۆمەن له
دوو چین پیک هاتووه دوو چینی دریه‌یه‌ک له بمریوه‌ندی ئارمانجدا،
چینیکی بوزیروازی مستفله که له خاوه‌ن سامان په‌یدابون و چینیکی تر
پرولیتاریا‌یه مستفله که هر له خویه‌وه کارناکات به‌نکو خاوه‌ن سامان
کاری پین‌ده‌کات، مارکس و هاوپیکانی له خاوه‌نسانی را‌قه‌کردنی
مه‌تریالیزمی میژوویی ده‌لین که هوزکاری ئابوری تاکه هوزکاره که
کاریگه‌ری خوی هه‌یه بؤ په‌یوه‌ندی‌کانی نه‌ت‌ه‌وه و گه‌لانه‌وه و بهوتسی
میژوو ده‌گنوبی، مه‌بستی هوزکاری ئابوری که شیوه‌یه‌که له
که‌ره‌سته‌کانی بره‌هم و یاسا مولکایه‌تیه باوه‌کان ثمه له لایه‌ک و
له‌لایه‌کی تره‌وه ثه‌و سیسته‌مه که دابه‌ش کردنی سامان و قازانچه‌کان

قۇناغى دەرەبەگى شازترە لە قۇناغى كۈزىلايەتى زەۋىىن سەرمایەدارىش
شازترە لە دەرەبەگ بەو شىئوھى ھەموو قۇناغىكى لەو قۇناغانە
كۈپانكارىيەك ھاتورە بىسىر كەرسەتى بەرھەمدا ھەروەھا بە دوايدا
پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيە باوە كانىش كۈپاراوه كە مەلەمانىيەكى توندى پېنۋە
دىاربۇوه لە نېیوان كەرسەتىيە بەرھەمە نۈنکان و لە نېیوان جۇزى
پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيە كاندا ئەمەرى كۆمەلەنگا بىزى ماۋەتتەوە لە
باوبايغانوھە كە لە قۇناغى ئابۇرۇ پىنىشوردا دەۋىزان كە جۇرۇ شىئوھى
كەرسەتىيە بەرھەميان جىاواز بۇوه لە قۇناغى نۇئى، ئەوش وادەكتە كە
ئەو پەيوەندىيانە لەپېرىزىك بىنت لە بەردەم گەشەي كۆمەلەندا كە خۇزى لە
سەردەمىي كۆندا يەكمەنەن بىزى پېنىشكەوتىن بۇوه، ئەمەش بەندە بە هۇزى
پەيوەندىيەلە كۆمەلەيەتى و كەرسەتكەنلىكى بەرھەم تا دەگات، قۇناغى
سوشىالىزم بۇ ئەمەرى مېڭۈونوس كە دەھىيەن لە مېڭۈو بىزانى يان لە
مېڭۈو بىكۈلىتتەوە دەبنى پېنىش ھەموو شەتن جۇزى ئىانى ئابۇردى باوي
كۆمەلەنگا شىبكاتەوە دوايش بچىتە نېۇلىكۈلىنەنەوە دىاردە ئىانىيەكانى
تىر /سياسەت/ دىن.. هەتقا، لەبەرئەمە ئىانى ئابۇردى لە دىدى ئەواندا
يەكمەنچىنەي مەمانە پېنگراوه كە ھەموو دىاردە كانى ئىانى ترى لى
پەيدا دەبىنت، كەوابىن مېڭۈو بە سىيفەتى گشتى پېنىشكەوتى پۇچ لە
زەمانداو ھەروەھا سەروشىش پېنىشكەتنى ھەزە لە شۇىندا.

رা�فه‌گردنی سووری (الدوری) بۇ مېڭىزىوو:

مەندى لە مېڭىزىونوسان ھەن لە پېشىيانووه (ابن خلدون) ھەروەھا مېڭىزىونوسانى سەدەى نۇزىدەھەم وەك نىكولاي دانىلىيفزىكى روسى و مېڭىزىونوسى ئەلمانى شىنكىلرو توينبى ئىنگلەيزى واي دەبىن كە پەوتى مېڭىزىو بەپىرى سىستەمەنگى تايىبەتى بەپىوه دەچى، ئەگەر بۇخاندىنى دەولەت سروشتى بىت ئە بۇداوە بە پۇوداۋىنگى سروشتى دىنە بېرچاو وەك چۈن لە مەزاجى ئازەلەيدا ھىئە كەواتە بۇخاندىن نەخۇشى يەكى قورسە ناتوانىزت چارەسەر بىرىنت يان بەزىبىرىتەوە، مېڭىزىونوسى بۇسى (Nikolai Danilevis) لە كىتبەكمەيدا كە سالى ۱۸۶۹ دايىابو واي دەرخست كە ھەموو مېڭىزى مرۇۋاپىتى لە (كۆزمەلەنگ بۇشنبىرى مېڭىزى جىاوان پېنگ دىت بۇ ھەرىيەكەشيان تايىبەتەندى و بۇنى خۇى ھىئە لە بەرھەو پېش چۈونى مرۇۋاپىتى لە ھەموو لايەكەرە ئەو كۆزمەلەنە بە دوانىزە كۆزمەلە دىيارى دەكات كە سەريان ھەلداوە وەك

کۆمەلەی بۇشنبىرى مىسرى و چىنى ئاش سورى و بابلى و فتنقىنى و سامى كۈن و هندى و ئىرانى و عىبرى و يۇنانى و بىزمانى و سامى نۇنى يان عەربى و ئەلمانى و بىزمانى و يان ئەوروپى و هەروەھا بۇشنبىرى نىوهى زەۋىي رۆزئىداوا بە تايىبەتى مەكسىكى، ئەم مېڭۈونوسە پەگەزى بەشەرى دابىش كىرد بەپىرى ئاز و گۇپ كىردىن لە بۇوداوه بۇشنبىرى و شارستانىيەكىاندا بۇ سن بەش، بەشى يەكەمى ناونا بە گەلە ئەرىيەكان يان لە گەلە داهىنەرەكان كە شارستانىيەت لە سەر شانيان دامەززاوه بەشى دووهەميشى ناونا بە گەلە ئەرىيەكان يان گەلە تىنگىدەرەكان وەك مەغۇل و ھۇن و تۈركەكان بە تايىبەتى (لە يەكەم پىنكەتەمى كۆمەلەيەتىاندا) ناوى بەش سىنەمەميشى ناونا كە نە تىنگىدەرن و نە داهىنەرن لە خۇيانەوە بەلكو چاورەيى شەرگەلانە دەكەن كە لىيان وەرددەگىن، بەلام مېڭۈونوسى ئەلمانى (اوسكار شىنكلن) كە لە نېوان سالانى (1880-1936) دا زىياوه واى دەبىتى بۇشنبىرى لە سورىي ژيانىداو پىشكەوتتىدا بە چوار قۇناسىدا تىنەپەرئى وەك وەرزى سالى كەش وەك سورپى مەدائى بە (بەھار) وىنك دەچىننى كە لايەنى سىاسى و نابورى دەگرىتەخۇئەمەپىش بە بلازىبۇونەوە دەرەبەگايەتى و دەسەلاتى دەرەبەگ لە بېرىداراندا بۇ سەر كۆمەل لە ھەمۇو لايەنېكەوە، بۇلى ھېزىو گەشەكىردىن بە (بەھار) وىنك دەچىننى كە ئەمەش گۈنۈزانەوە دەسەلاتە لە لادى وە بۇ شار كە پىشەسازى پەرددەستىننى و دەبىتەھۇى

گویندنهوهی سامان له دهسه‌لاتی دهره به گ بوزدهسه‌لاتی چینی ناوهدن له
بارزگانه، ان، بوزنه همنوهین و داپمان به (پاین) و نک دهچینن بوزنه
پوکانهوه توانهوه به (زستان) و نک دهچینن، هؤکاری نه و گوپانه
دهگهینهنهوه بوز شته غه‌بیبه کان که پیویست ناکات بزانه‌رئ لام
حاله‌تشد دیاریکراوه که کاریگه‌ری فله‌فهی هیکل له سمر شبکلر
بووه بوز راوه کردنه میتروو، شبکلر له لیبنکوئینهوه که‌یدا له زیر ناوی
(دارمانی ناوا)دا که له جه‌نگی جیهانی يه‌که‌مدا نوسیهوه دهنه (همو
پوشنبیریک و نک دهچن له لایه‌ن گه‌شده‌کردن و پیشکه‌وتندیدا) به له‌شی
مرزف که ره‌وتی زیانی به چه‌ند گوپانیک تن ده‌په‌بن، قوناغه‌کانیش
قوناغی مندانین و هک چون له باری کوشه‌نگا دواکه و تووه کاندا له لایه‌منی
پوشنبیریوه دواکه و تونون و دوایش سیسته‌می سیاسی و سهربازیان
گه‌شده‌کات و هوشیاری‌شیان گه‌شده‌کات و پیش ده‌کهون بوز قوناغی
چواره‌م و اته شارستانیه‌ت یان مه‌دهنیه (Civilization) که تایبه‌تمدینتی
خوی هه‌یه جیاوازی ده‌کات له‌وانی تر، لام کات‌دا که (ماوهی کاتی
شارستانیه‌ت)، پوشنبیریش پیش ده‌کهونی له ماوهی پیش پوشنبیریدا،
که ماوهی کات و شونسی‌یه که کاریگه‌ری پوشنبیری پیوه دیار نیه به‌لام
خه‌نکان ده‌بینن که له جاهملیه‌تی سیاسی و دینی و کوشه‌لایه‌تیدا ده‌زین،
همو پوشنبیریک پال به بوزنه پینگه‌یشت‌تووه خوی ده‌بستن (له
ماوهی ره‌وتی دا بوز گه‌یشن به و پیشکه‌وتنه) له سمر بنچینه‌ی هزدی

گشتی یان پیبازیکی تایبەتی که جیاوازی دهگات لەوانش دیکە ئەمە لە
 لایەك لە لایەكى ترەوە هەموو دیاردە ژیانیيەكانى كۆمەل بە يەك دەگات
 "Prine Symbolor Premise"
 لېكدانەوە شارستانىيەتى بەشىرى كۇن و نۇئى دەگاتە ئەوەدى كەو ئەو
 شارستانىيەتانە نۇ شارستانىيەتن (شارستانىيەتى مىسىرى كۇن و وادى
 الرافدين و چىن و هندى و فارسى و يۈنسانى و بۇمانى و پۇزىناوايسى
 (مەسيحىيەت) و شارستانىيەتى نىسلام و شارستانىيەتى مەكسىيکى،
 شارستانىيەت پەزامەندى خوداوهند دەھىننەت كايە بۇ پەوتىس كۆمەل لەم
 پەوشەدا يان لە كۆندا بۇ پەوشىكى باقى تر كە خوداوهند دەپىارىزنى،
 كە بۇلى سەركىرەتى يىادا دەبىنرەنەرە بۇ دەست پاكى لە جى بەجى
 كردنى ئەو ئىرادەيەدا، دوايش بۇلى پالەوان يان سەركىرە كۆتايى
 دىيت و بۇلى شارستانىيەتىش كۆتايى دى كە خوداوهند ھەنلى بىزادوووه
 بۇ خزمەت كردن ئەو كاتەي شارستانىيەت خۆى پەيدا دەبىر (بەپىرى
 ئىرادەتى خوداوهند، ئەۋىش بەھۆى خۆلول كردن بە دەورى خودا كە زۇر
 لایەنى نامىننى و لەتاودەچى لەگەل ئەۋەشدا شارستانىيەت نامىرى دواى
 ماوهەتكى تر بەھۆى لېك ترازانەوە كە چەندەها سال دەخایەن دەچىتە
 حالەتى كورت كردنەوە ھىروا دەمەننەتەوە نەدەمرى نە دەزى ژیانىش
 گۈرج و گۈل نابى كە ماوهەتى كەم بۇونەوەكەي پادەوەسىن لەسەر
 مەسەلەتى غەيباتى ئاسمان لە حالەتى كەم بۇونەوە نەمانىدا - روچارى

ههولدان زور ده بیت وه بوزیانهوهی که ههندی خهلهک دویهون نهه
شارستانیهته بزیننمه بهلام بنهوده دههی تا نهه کاتهی که (براو دیدی
خوداوهندی) لهسه ریت بوز مردنی نهه شارستانیهته، (نمرنؤلد توینبی)
میژونوسی ئینگلیزی بهناوبانگ، شارستانیهت یان مدهنهت به
یهکهی بابهتی بوز لیکولینهوهی میژوو دههات. واته له دیدی نهودا میژوو
ناتوانری لی بکولرنهوه به لیکولینهوهیه کی زانستی پاست یان
لیکولینهوهکان بگنه زانیسی پههتی و هؤکاری گوزانهکان بنههوهی
همو شارستانیهتیک ههربهک به سرهه خویی لی نهکولرنهوه وهک
شتیک له خویدا ههبتی بنههوهی سهیری پهگهزی (جنسی) گهلان بکرنت
له هاوهکاریاندا یان ناوچهی جوگراهیان یان زمان و پهنهگیان، ههرله
سردهمی سرههلهانی میژووی مرؤفایتی تا ئیستا شارستانیهتهکان
له سی شارستانیهت تنه پهپیوه بهناوبانگترینیان (شارستانیهتی
مهسیحی و ئیسلامی و هندی) که بیست شارستانیهتیان پهیامهکه یان
بهجن هینناو گهشتوته دوا قۇناغی گەشەکردنیان له ههمو دیاردهکانی
ژیانهوه، پینچ شارستانیهتیشیان (نهگەیشتوته ئارمانجی خویان
بەنکوله جىگاى خویان راوهستاون) که تویبىنى ناوى (Civilization
Arrested) لىنان چوار شارستانیهتهکهی ترسهه مردای نههوهی له پیش
نهوانى ترهوه لمدایك بوجون واى دهېیىن که شارستانیهت پیش ناكهونى
گەر نەم سەنە مرجهی تيادا نەبن:

۱-بوونی که مایه‌تیه‌کی له جن‌نشینان که به سیفه‌تی داهینه‌ری هرزخ ر
کۆمەلایه‌تی و سیاسى و سەربازى بەناوبانگ ئەبن مەرجیش نیه ھەموو
تاکیك لەو تاکانى کە مایه‌تیه‌کان ھەنگرى ھەموو ئەو سیفه‌تانه بن، بەلام
پىنويسته ئەو کە مایه‌تیه کە سانى واى تىادا بىت کە خاوهنى بەھەرە بىت
و خەوازکارى ھەبىت لە ناویاندا بە ھۇئى كارى داهینه‌ران و ھەزى
سەدەو ھەندىكىيان داهینه‌رېن لە كارى گۆمەلایه‌تىدا، ھېز جىنى دلگرانى
نابن ئەگەر كەسىك ھەنگرى ھەندى لەو سیفه‌تانه بىت.

۲-لە يادىيان نەچىت ئەو كەمە نەتەوانە بۇ خەزەرخان كەردىنى خزمەتى
دەسەلەتدارو ولات و كۆمەلگا مەرجى سەركىش ھاوكارىانە لە نېۋان
خۇيىاندا بۇ جى بە جى كەردىنى فەرمانەكانى دەبن ۋارماڭجىشىيان خزمەتى
ولات و كۆمەل بىت و ئاستى درامەتى ژىانىيان بەرزىكەن وەو ھەروەها
ئاستى ھەزىيان بەرزبەنەوە لە ھەموو بوارىنکدا، خۇ گۈنجاندن پۇنى باڭ
دەبىتنى لە نېۋان كۆمەل بۇ خزمەت كەردىنى گشتى بەپىقى پەوشى مادى
و ھەزى بەپىقى پىدداوىسىتىيەكانى بەرۋەندى گشتى، واتە
كە مایه‌تیه‌کان دەبن ھەميشە بۇوي لە خزمەت كەردىنى گشتى بىت.

۳-بارودۇخى جوگرافى لەبار لە پىشەوهى كەشى لەبارە (كە نە گەرم
بىت نە سارد بىت) بە شىنۋەيەك كە بوار بىدات بە تاكەكانى كۆمەل بە
شىنۋەيەكى گشتى و بە چىنى دەسەلەتدار بە شىنۋەيەكى تايىبەتى كە پاى
خۇيىان دەردەبىن ئەوپىش بە گىرچ و گولىيان بە ۰-۹-۰-۰ لايەنەكانىيەوە بە

شیوه‌یه که نهایی له کاتی هستایان به کاره خزمه‌تکوزاریه باشه‌کان،
نه و هوکا انه‌ی سرهو و بنچینه بوزه‌رده‌لدانی شارستانیه و
ره‌وته‌که ده، هوکاریکن پینکه‌ولکان و یهک به یهکه‌وهو کاریگه‌ری ده‌که‌نه
سمریه‌که ای ناتوانی له لایه‌نی پراکتیزه کردنه‌وهو لینک جیابکرینه‌وه،
ناشبین یه‌نیکیان بنی نهای تریان به‌کاریه‌ینه‌ن یا یه‌نیکیان پهکی که‌وت
کاریگه‌ری لهم ده‌بیته‌وه بوزه سمر شارستانیه (توبینبی) مه‌بستی
نه‌وهش ده‌گه‌پینیت‌وه بوزه‌وتی کرداره‌کی خوزگونجاندن و زال بعون
به‌سمر دژواره‌کاندا بوزه‌ستگیرکردی پیشکه‌وتی کومند. گه‌ر ته‌نگ و
چله‌مهش، پووبدات، نهوا پینگای تری نوی رددزیت‌وه بوزه
چاره‌سره‌کردن که گونجاو بینت و بوزه‌وهی زال بینت به‌سمر نه و ته‌نگ و
چله‌مانه: نه‌ویش به‌هؤی ده‌سه‌لاتدارانه‌وه که په‌رده‌وهی مه‌ده‌نیه‌ت
به‌ره و پیش‌وه ده‌بات، (توبینبی لاوازی شاستاییه) و ده‌کات گونه‌انکاری
له فه‌لسه‌فه‌که‌یدا دروست ده‌بیت له چینی ده‌سه‌لاتداراندا بوزه‌پیاره‌کانی،
له جیاتی نه‌وهی به‌ره و پیش بچیت بوزه خزمت کردنه بره‌وهندی گشتی
ده‌گونه‌دری بوزه چینکی زال بسو گوئی به زورینه‌ی نیشته‌جی بوان نادات،
نه‌مهش و ده‌کات که نه و چینه ناتوانن بکه‌نه نه‌وهی ده‌یانه‌وهی به‌وهش
натوانن لهمپره‌کان له به‌ردهم کومندلا لابه‌رن و به‌مهش کپ ده‌بن و
شیوازیکی نوی دانا‌هینن، به‌لام چینی ده‌سه‌لاتدار له کپ بونیدا له
به‌کاره‌هینانی شیوازی نویندا بوزال بعون به‌سمر ته‌نگ و چله‌مه نوینکاندا

نمەش بەستەلکى ناگىيەن، نەنجامى حەتمىش نەوەى بەدەنیەت بە پىڭايىھىكى پلەداردا دەپوات لە بىزارتە كۆنەپەرسەكاندا لە بە سەن دىياردە خۇى دەبىتنى.

۱-مەدەنیەت خۇى دىۋارى قەوارەى گشتى دەكتات بۇ خانى لاوازى و پلەيەتى درېڭىزان كورت وايلى دىئى كە:

۲-پوكانەوەو لەناوچۈون لە زۇر دىياردەكانى ژىاندا دروست بىت، نەمەش لە بىناي خۆزىيەوە وايلى دىئى كە:

۳-مردىنى شارستانىيەت و لەناوچۈونى شارستانىيەت بىت.

پاشه‌کردنی هونه‌ری یان جوانی بُ میژوو:

جیاوایری نهم پاشه‌کردنی بُ میژوو به نوینگره‌یه که یدا ده ره که وئی یه که م
کس که هینایه بمریاس و لینکولینه‌وه (فلاندرز بنتری) ثینگلیزی برو که
له کتیبه که یدا ناوی هینتاوه ناماژه‌ی بُ کردوروه لمژنر ناویشانی
(گهشی شارستانیه) که سالی ۱۹۱۲ چاپ کرا همراه‌ها زنانی نلعانی
(Paul Ligeti) پایگه‌یاند که په یوهندی هه یه له نیوان په خش کردنه هونر
به هه مهوو شنیوه جیاوایزه کانیه‌وه (وهک په یکه‌رتاشی و وینه موسيقا
هتد و له نیوان گهشکردنی شارستانیه به هه مهوو دیارده مادی و
هزی یه کانه‌وه له کۆمه‌نگادا گهر مه‌سله که وا بیت که‌واته
ده بیت یه کینک لهوانه هوزیه ک بیت بُ رووداوی نهودی تریان نمهوتا هونر
هؤکارینکی سه‌ره‌کی یه له رووداوی دیارده سروشتی یه کانی تردا یان
هونر خوی نه‌نجامینکه بُ هؤکاره‌کان خوی (به کۆمه‌تی یان به په‌رشی)
گهر گهشی هونر له دیده‌وه پیش گهشی دیارده شارستانیه کانی تر
بیت که‌واته ده‌بن خوی هؤکارینک بیت بُ سه‌ره‌ه‌لدانی و گهشکردنی و

په خش یونیدا، هنگراني نه و پایه واي بتو ده چن که هونمر له لایه کي ترهوه (وهک کو) هزکاري سره کي يه له پیشکه وتنی شارستانیه تدا (به‌لام له پروی پنکهاته و بشه کانیه و) به لاوازی دهست پندهکات له همندی لایه نهود دوايی نه و لایه نانه به‌هیزده بن و کاريگه‌ري خوی دهکات له همندی لایه نهود دوايی نه و لایه نانه به‌هیزده بن و کاريگه‌ري خوی دهکات له بوزانه‌وهی لایه نه کانی ترى هونمری خوی بمو شینوه‌یه، نهوهش همراهه که کاريگه‌ري خوی دهکات بوسه ریانی کۆمه‌لایه‌تی تر که زورجار له زور لایه نه ناشکرا نیه دواي نهوه هونمری به کۆتى يه وه (دواي نهوهی له ته او بوبوندای و گاشه دهکات له همو پویه کي جیاوازه‌وه) کاريگه‌ري خوی دهکات له کۆمه‌له شارستانیه کاندا کاريگه‌ريه کي ناشکرا يه هوندر به‌پنی پینگه‌یه کي گشتی گشه دهکات سمهه‌تا هونمری بیناسازی دهست پندهکات که په یوه‌سته به خمت کیشانی شارو بینا دروست کردن و پرسنگاگان و په‌یکه‌ره کان و هاو شینوه‌کانی دوايی نه و هونمره گشه دهکات و شینوه‌یه تر ده‌رگیته خو که له زور لایه نه وه پیش دهکه‌وینت له داهینناندا دوايیش مؤسیقا به دوايدا ده چن و وهک گۆرانی و ئامیره کانی مؤسیقا و ژماره‌ی سازدهران و گوئ گران، دوايیش وینه و په‌یکه‌رتاشی و ئه‌دهب و په‌خسان دهست پندهکات، هنگراني بیرباوه‌پی پاچه‌ی هونمری بتو میزهو به گومان نین له راستی نه و راقیه له لایه نه میزهو ویه وه، گر په یوه ندیه کانی نیوان

دین و یا مساو سیاست و شابوری لیک بدینه و له دیدی ریانی
کۆمەلایه تیوه و دوای شى کردنەوەیان دەگەینه نەوهى کە ھونەری نەو
بندچینه يە کە دیارىدە کۆمەلایه تیە کانى تر پشتنى پىن نەبەستن، بەلام
ھونەر بە هەموو شىنۋە کانىھە و جىاوازىھە کانىھە و هەموو لەنلىۋە نەو
کۆمەلگایدە لە يەك كاتدا گەشە ناكات بەنڭو بەشىنۋە پەلەپىن گەشە
دەكەت وەك باسمان كرد. گەر دواي ماوهېكى ناسراو گەشە بکات
كارىگەرى خۇى دەكەت لە پەوتى مېزۇوي مۇۋايەتىدا لە پېشىكەوتىنى
شارستانىيەت لە هەموو لایەنلىكەوە، ھونەر وەك لەشى مىرۇف وايە
تۇوشى گۈبان دەبىت كە بە مندالى لە دايىك دەبىت و دوايى گەشە دەكەت
و پىر دەبىت و دەمرىت.

پیکهاته‌ی مینژوو

تل بن مینژوو نابینت، مه‌حائیشه مینژوو بیتنه مینژووی گهانیک که نرخی مینژووه‌که‌ی نهزادنیت و بایه‌خی پن‌نمداد، شمو گه‌لانه‌ی مینژوویان و هلاناوهو بایه‌خی پن‌نادهن بیونته مه‌هزله‌ی مینژوو له په‌راویزی مینژووه‌کاندا گهیان خواردووه ناچنه نینو په‌راوی پیزندزی مینژووه‌وه، همروه‌ها مینژووش دهیانداته بدر گورذی بن‌بزمی خوی، چونکه مینژوو حالته حتمیه‌کان وده کاریکی میکانیکی به‌پیوه دهبات بؤه‌هیشه گمشکردنه ناوه‌بزک و ناوکی خوی که گه‌ل و کۆملگا بشینکن لئی و دوایش دهبنه دروست کهری مینژوو، مینژوو لمو په‌وته دینامیکی و حتمیه‌ی خوی لاندادت و له قۇناغه جیا‌جیا‌کانی خویدا گه‌شی ته‌واو دهکات و تى ده‌پېرى ئاز لمو ساته ناسکانه‌ی خویدا مینژوو گه‌روه‌ترین بۇنى خوی ده‌بىنن بؤه‌په‌وه پیشوه چووپس په‌په‌وه خویس و گه‌شە ياسایی‌یه‌که‌ی کۆملگاو مرۇقایه‌تى بـه هوشیاری‌یوه لەگەل

هەنگاوه کانى مىزۇردا هەنگار نەمنى ئەوا دووقارى گرى كۈرەي
كۆمەلایەتى و نامؤىسى مىزۇویى دەبىت و لە زەلكاوى بىن ھۆشى و گىلىدا
دەمېننەتەوە ناگات بە گۇپانكارىيە کانى مىزۇو، مىزۇوش لە دىو لە دايىك
بوونىيەوە بە جىىدىنلىقىن و بەلام لە پەمارىزە كانىدا ئەو پۇودا و
ناھۇشىيارىي و پېيك نەھاتەي كۆمەلایەتى و ھەروەھا بارى سىاسىي
ئايدى يولۇزى و كولتۇرەي ئەو گەلانە تۆزمارىدە كات كە بىن ئاگابۇون لە
پەھۋەي مىزۇو، يان وانە گىرنگە کانى مىزۇو وەك حەتمىتى دەرهەكى و
ناوهەكى و پېنۋىستى لە قۇنانە كانى مىزۇودا، كەوابىن گۈن نەدانە مىزۇو
پاشەكشە كىردنە بۇ نىزو قۇپاواي سەرىنىشىواوى گەلان و ناكامل بۇونى
كۆمەلگایە لە ھەموو بۇويەكىيەوە دوايىش تىڭىشكەندىنى پېنگەتە كانى
يەكەكەي كۆمەلگا كە دواجار دەبىتە كۆمەلگايەكى بۇوحادە مەل و
دواجار كەسىتىيەكى دابماو و داتەپىرون بۇو، لىرەشەوە بۇ دروست
كىردنەوەي مىزۇوی دۈنىنى و شەرەي لە دەست چۈو پېنۋىستى بە
شۇرۇشىنىكى كۆمەلایەتى و مىزۇویي ھەيە كە زۇر گران دەبىت لە سەر
شانى كۆمەلگا كە خۆى، كەواتە پېنگەكىرتن لەوەي مىزۇو بۇ چەند جار
خۆى دووبارە بىكانەوە بگەيىنە مىزۇویيەكى بۇون، دەبن مىزۇو بۇ جارى
دووەم بخۇينىتەوەو بىنسىرىتەوەو لە ھەمان كاتدا وانە لىتوھ فېرىبىن،
دەنا نەتەوە، يان گەل يان كۆمەلگا بىن مىزۇو دەمېننەتەوە دواجارىش لە
ھەموو ماكەكانى مىزۇویي و كولتۇرەي و نەتەوەيي و بۇونى بە دەولەت

بن بهش ده بینت. و اته له سمر همه مهو تاکینکی کۆمەن پینویسته و هك پینویستی يه کی میژوویسی که میژووی گله کهی بخوینیتەوه لىنى بکوللیتەوه له همه مهو بوویه کوه بەره و پیشەوهی بەرى و لەزەلکاوی بن ئاگایى رىزگارى كات و پالىكى توندى پیوه بىنی بۇ بەگەپ خستەوهی میژووی نەتەوه کهی و له هەمان كاتدا پاكى بکاتەوه له دەستى بىنگانەو هەروەها بۇشنايى بخاتە سەر لايپەرە شاراوه و لىلەكان و كە بۇونەتە میژوویه کى دەش و كرج و كاڭ بە دەستى هەندى میژوونوسانى ناھىز كە نەمەش گەورەترين ئەركى میژوویسی میژوونوسان و روناکبیران و دلسوزانى گله، گەر بىيانەۋى بىنە خاوهنى میژووی خۇيان، يان شانا زى بکەن بە میژووی گله کەيانەوه كە بە ھۆيەوه سەرفرازى و شکۆمەندى بۇ خۇيان و بۇ گله کەيان پەيدا دەكەن له هەممو فەرەنگە كانى زىيانداو بە تايىھتى میژوویي كە خۇى لە خۇيدا ئەركىنکى مەرۇقايەتىيە، نەك تەنھا خزمەتى نەو گله دەكات بەلکو سەرچەم خزمەتى میژووی مەرۇقايەتى دەكتات، كە لە زۇر قۇناسغا تىنگەلى میژوویسی بەھۆى كارەسات و بۇوداوه کانەرەھەبۈوه، بەلام ئەم ئەوه ناگەيەن كە هەممو گەلان بېك میژوویان ھەيە، بەلکو ھەر گەل و نەتەوه يەك بە پىنى بىجوھۇش و ئاكارى تايىھتى میژوویه کى تايىھتى خۇى ھەيە و لىنى جىيانا يېتەوه، كە دوايى لە ھەست و نەست و كەسىتى دا بەديار دەكەوى، دىيارە میژوو گىرنگى خۇى ھەيە بۇ ۋىزخان و سەرخانى كۆمەن نەمەش واي كردووه

که فیله میوف و زانایان بایه خینکی گرنگ بدهن به میژوو، همروهها به پیش میژوو چونکه لهویوه بمردی بناغه‌ی پینکهاته‌ی مینشکی مرؤف دروست دهی و لهویشه‌وه که له بووی سایکولوژی و کولتوری و ناکارایه دهه دهروانزیته که سایه‌تی و ناوکه‌کانی میژوو و ئال و گوزه‌کان، دهرووبیر، هر بزیه میژوونوسان دووی دوینتنی میژوو که وتن و به دوی میژووی میژوودا بکهون به دووی میژودا بگهورپن و له مردن رز اری بکەن، که ئەو پەيامه پیروزه بگەيەنن به گەل و نەتەوەكان و دواجا، يش بىكەنە زانست و پسپۇرى بەدەست بەھىنن لهو بوارەدا، دىبارە میژوو نزۇر گرنگ و بایه خى تايىھەتى خۇي ھەيدى بۆ ئەو گەلانە ئى ياخۇن ئەۋەنەئى لە میژوو نەگەيشتۈن ھەر لە بەرەبەيانى سەرەندانى مرؤقايە میژوو كەوتە بەرلىكىزلىنىھە و بە تايىھەتى دهرووبىر و شە نەھىنى و شاراوه‌كان و پياچوونەدو خويىندەوهى دوينتى دهرووبىر و مرؤقايە میژوو وەك پىويستىيەكى شارستانى و کولتسورى و مرؤقايەتى کە قۇناغانىکى گرنگ بۇو بە سەرانسەر مرؤقايەتىدا تىپەر بۇو کە قۇناناغى پیش میژوويان لى ئانا و نابۇو کە دوینتى و میژووی پیش میژوو بۇو پېنك هاتە دواجارىش وەك كەرسەتكانى میژوو سەير دەكراو بۇ بەيانى و دواپۇزى مرؤقايەتى بەكارھىنرا، ئەوهش دواى سەدە بەستەلەكىيەكان كە پیش نیو ملييون سان دەبىت پۇوداو و بەھۇيانەوه واتە بەھۇي ھۆکارى دۆخ و گۇزانكارىيە بایه لۇزىيەكان و له ساردىيەوه بۆ گەرم و

هەروەھا تواندنهوھى ئەو بەستىلەكانە كە بە چەند سەدەيەكى تر واتە قۇناغىنەكى تر دوايىش پوودانى گۈزى زەھرى بە ھەندى ھۆكارى سروشتى بۇونەتە تواندنهوھى چەرخە بەستىلەكە كان و دەركەوتلىقى ھەندى شارستانىيەت و شۇينەوارە كۇنەكانى پېيش مىژۇو يان پېيش داپرانى مۇزف لە بارى نازەنلىتىيەوه بۇ بارى مۇزف كە بەھۇي گۈپانى ھەندى دۆخى گەردۇونى وەك، ھەرس ھەننان، پوودانى لافاۋ، نەمۇنە پووداوى (لافاوه جىهانىيەكە) كە (گەپرۇفسكى) باسىلىيەدەكتات و لە كەتىبە بەنرخەكەيدا (نەھىتى كۇنترىن مىژۇ) دۆزىداونەتەوه وەك ئەشكەوتەكان و چىاكان و نوسراوى سەردىوارى ئەشكەوتەكان و لەوشتەوه بىق دۆزىنەوەي ئىسقانى مۇزفەكانى پېشىوو، يان ئەو مۇزقانى كە لە سەرەھمى بەرىپەريدا دەھىزان و كە بۇونەتە شەرخان و سەرخانى شارستانىيەتى و مۇزقايەتى دوايىش بە شارستانى كەننى ئەو شۇينەوارە كۇنانەر لە ئەنجامدا بە شارستانىتى كىرىدى بۇون پەگەز و ئايىن و نەتەورە كۆتايسى پېھاتووه، كە خۇى لە خۈزىدا بايمايەكى كولتۇرى و رەسەنە لە ھەمان كاتىشدا كەلەپورىنەكى مىژۇوپۇ سەرجەم مۇزقايەتىيە لە قۇناغە جىياجىاكانى مىژۇودا، وەك دۆزىنەوەي مۇزقى (بەكىن) كە لە ئەشكەتەكانى (تشوکۇتىن) (چىن) دۆزدایەوە ھەروەھا ئىسقانى مۇزقى (نیاندرتالان) لە شانىدەر ئەھویش بە ھۇى دېنەوەي پاشماوهەكانى ژىيانى ئەو مۇزقانە لەو سەرەھەدا كە خۇى «خۈزىدا

چیزکی ژیانیکی کۆنمان بۆ دەگێریتەوە، يان دۆزینەوەی نیسقانی
مرۆف لە دۆنی (کرومانيون) لە پاریس سالى ١٨٦٨، زور دۆزینەوەی
دی کە دواتر کەوتە ژنر باس و لیکۆلینەوە بە تایبەت لە لایەن زانایانى
ئارکولۇزى و ئەنسىرۇبۇلۇجى و بايمەلۇزى و سايکولۇزى يەكانەوە،
دوايش گرنگيان دا بە پىش سەردەمى مەۋھى ژىرو گەپانەوە يان بۆ
سەردەمە كانى پىش مېڭۈو كە لە ژىر بارى نوسراوه كۆنەكانەوە
دەگەپانەوە بۆ سروشت و ياسا سەرەتايىيەكانى نىتو كۆمەلگەي بارىبۇ
خواوهندەكان و ئەفسانەكانى يۇتان و گرىك و تەرازىدىيەكان و گۇزانى يە
مېلىيەكان و ھەروەها شىوهن و گريان و پىچ و پەسمى ناشتن و مردن..
هەند کە ببۇنە بەشىكى گرتىك لە مېڭۈو گەلان، كە ھەر گەلەنک بە پىنى
ياساو داب و نەرىتى بىرۇھۇشى و ئەفسانەيى و ئابىيى و تەرازىدىي
خۇي بىرى دەكرىدەوە، زاناكان بەپىچى بىرە فەلسەفيەكان بۇشنايى يان
دەخستەسەر ژیانى شاراوهى دوينىتى مەۋھى و ئەسپى شارستانى و
شكۈمەندى خۇيان تاو دەداو بەناوى دوينىتى مېڭۈو نەتەوەكەي خۇي
لاف و گەزافى ئىدەدا، زاناكان مېڭۈويان بە چوار خولدا پىناسە كەد لە
ھەمان كاتىشدا بىرى مەۋھىتى يان بە سەن قۇناغى سەرەكىدا پىناسە
كەد كە مەۋھىتى پىچى تىپەرى.

خوله‌کانی میژوو:

- ۱- خول یه‌کم: که پیش میژوو بwoo که هیچ شتن نه‌بwoo و اته هیچ په‌پاوینک نه‌بwoo که مرؤف دوینتنی کۆمه‌له‌که‌ی خۇی تیادا نووسىبىن بۇيەش پىن يان دهوت خول (پیش میژوو).
- ۲- خول دووھم: لە کات‌وھ دەستت پىن‌دەکات کە مەدەنیاتى كۈن دەستى پىن‌کردو خەلکە‌کانىيان نەمر دەکرد بە شىوه‌ى ھەلکۈلىن يان وينه يان بە نوسىن و لە سالى (۴۹۵) دواى زايىن كۆتايى دىنت و ئەم خوله‌ييان ناونا (میژووی كۈن).
- ۳- خول سېنھم: لە سالى (۴۹۵) دەستت پىن‌دەکات تا سالى (۱۴۹۶) و ناوبيان لى‌نا (سەدە ناوبنجىيە‌کان).
- ۴- خول چوارھم: لە سالى (۱۴۹۲) زايىن دەستت پىن‌دەکات تا ئەم سەدەيە کە پىن‌ى دەلىن (میژووی نوئى).

قۇناغەکا، بىعى مرۇقايمەتى كە ئەميش بە سىن قۇناغى سەرەكى دا
تىن دەپەرى :

۱-قۇاغى :ھوتى: پۇوداۋەكان دەگەپىنەوە بۇ ھىزىنى دەرەكى، كە
بىرىكى س رەتايى بۇ لەگەل سەرەتلىداني شارستانىيەتتا ئەدايىك بۇ.

۲-قۇناغ مىتافىزىكى: ھۆكاني پۇوداۋەكانى پۇون دەكىرىدەوە لە
شىتەكانى دەوروبەردا كە دواجار خۆى دووبارە كردىوە لە بىزۇتنەوەي
رىغۇرمىسىنى دىنى و بىزۇتنەوەي تەنۈرى لە ئەروپا كە بە گىرنىرىن
قۇناغى لېكۈلىنى دەزىمىزدىرىن و لىزەدا لېكۈلىنى دەزىشىۋىي يەكان
سەرى ھائدا.

۳-قۇناع، وضعى: لىزەدا مىشكى مەرۆف شىتەكانى بە ھۆكارە
بايدىتىيەكان دەخويىندەوە كە نۇر ئالۇز بۇ.

سەدەئى نازىنجى يان ناوهپاست گەورەترين قەلەمباز بۇ بۇ لېكۈلىنى دەزى
دوېننى مەرۆف و پاشەپۇزى بە ناگاھاتتەوەي لە دەوروبەر كە سەردەمى
ھۆزۈزى و ھەولانىنگ بۇ بۇ لېكەدانەوەي شىتەكان بەلام شىۋازىنى
زانستىيانەي تىادا نەبۇ بەلام كەمېڭ بەرەو پېشەوچۇنى بەخۈزۈو
دى بۇ نېيۇ زانست كە دواجار بۇرە ھىزىنى كارىگەر بۇ دروست كردىنى
بىنەما كانى فەلسەفە لە پىيىتىي شىكەرنەوەي شىتەكانى دەوروبەر بە بىرىكى
سەرەتايى فەلسەفيانەوە لىزەشەوە خۇلى سىنھەمى مىشۇر دەستى
پىن كردو كە بە دووئى خولەكانى پېشۇرۇ خۇيدا واتە پېشۇرۇ مىشۇرۇدا

دهگه را و زیندووی دهگردهوه له هه موو روویه کی یمهوه بیز پاشه بیزشکی
بوون و ناشکراو پوخته زورجار فهیک سووفان و زانایان و رابه رانی نه و
بیزکیه چوارچنیوه کی خهیانی دهگرته بهر، و هک مارکس دهلىن (دابهش
بوونی بیزکیه مرؤفایه تی بهدوو قۇناغدا تىپەر دهکات که نه ويش:
۱- قۇناغی يۈتۈپيا، که دوو قۇناغ پېنگ دەھىننى:
۲- لاهوتى.

ب- میتا فیزیکی
ئەمەش نه و قۇناغیه که درېزه پېندەرى بیزی مرؤف له و ساتىوه کە
هاتىوه سەرخۇق بىرى كردهوه تا سەرەلدنى فەلسەفە ماركسىيەت بە
بىرو باوھە زانستى و مادى و جمدهلىيەكەی کە مارکس تا قۇناغى
(لاھوتى و میتا فیزیکى) يە بە قۇناغى ون بوون و پارچە پارچە و نامۇنى
له قەلەم دەدات.

۲- قۇناغی زانستى: ئەو قۇناغ بىو کە لەگەل له دايىك بوونى فەلسەفەي
ماركسىيەتدا له دايىك بىو دواي زەمەنیکى ون بوون و لېنگ داپچىران و
نامۇنى هەروەك مارکس وتى: پېنگ هاتەكانى مىزۇوەر لەوانە ۱- خۇيان
نابىين بەنکو ناكۆكىيە كانىش بۇلۇنکى سەرەكى گرنگى پېنگ هاتەو
كەرەستەي مىزۇوېيىن و هک ناكۆكىيە دىنەكان و هەروەها شاپ و شۇبۇ
داگىر كردن هەروەك چۈن مارکس دهلىن "زەبىو زەنگ مامانى مىز وە" يان
دهلىن "مىزۇو بىنچىگە لە مەملەتنى چىنایەتى هىچى تىرىنى يە" دىيارە

سەرەمەنی زىبىن ياب بىنېسانىن پى خۇشكارىنىك بۇ بۇ ئور ناكۇكىيانو
زەمینەيەكى دروستى مىت بۇ پىئىك ھاتەكانى فەرەزىگە كانى دىكە ودك
بىرى نەتسەوەيى و مەسىلەئى ئابۇورى كە ھۆككارىنىكى گەورە بۇون بۇ
سەرەلەدانى كەلى جەنگ، لەۋىشەوە بۇ زىندۇو كىردىنەوەي دەينىن و
رۇڭكارىكىدىنى مېنىۋو لە مردىنى، زۇر پىيوىستە لىرەدا كەمن لە سەرەمەن
بااس كەين چونكە بەشىنگن و لاپەرەيەكىن لە پىئىك ھاتەكانى مېنىۋو،
كۇپانكارىيەك بۇو بەسەر ژىانى خەلکەوە ھات چ لە بۇوي ئابۇورى و چ لە
بۇوي فەلسەفە و چ لە بۇوي زانستەوە.

ناکُوكىيەكانى سەرددەمى زېرىن:

دىمارە پىتىسانس لە ئەنجامى حەتمى كۆمەئىك مۇزى ناوخۇرى و دەرەكىدا ھاتە كايەوە پىنكەوە لە مەنالادانى كۆمەلگاى دەرەبەگايەتى شەورۇپادا كارى خۇيان كرد كەواتە پىتىسانس بە حوكىم، ئەو واقىعەتى تىيدا لەدایك بۇ ج لە شىۋەتلىق تەنپوانىنىدا بۇ دىيارددەكانى ژيان و ج لە يېركىرنە وەدا پىبازىنگى نۇنى گرتەبەر، تەواو پىچەوانەوە بىجۇرى باوى كۆمەلنى كۈن و پەيوەندىيە دەرەبەگايەتىيەكانوھ بۇو، چونكە لەر بۇرۇڭارى بۇزانە وەدا ئەو پەيوەندىيە كۈنانە لە لايەك بۇو بۇونە بار بە سەرشانى كۆمەلانى خەلکىيەرە لە لايەكى تىرىشىوە تەغىرىيان لە سىستەمى كلىنسىيە كاتۆلىكى و مەلس و كەوتى دوگماتىيائى دەكىردو كۆسپىنگى گەورەشيان لە بەرددەم داهىنەن و بىرى نۇنى پەرسەندىوو دا دانابۇو، زانايان لەم بارودۇخە تازەيەدا كەوتتە خۇو شىۋازى نۇنى جۇربەجۇريان دەدۇزىيەوە تا بە هوپانەوە بەرپەزە كانى سىستەمى

کون و یه و باره‌ی باری دهر به گایه‌تی پن بکن و په‌رد هیان له سمر
مه‌ل‌بمانن . پیش‌هیشیان بکن، بوز نه مه‌بسته نزد پیکایان گرته‌بر که
یه‌ک له‌و، پکایانه می‌ژو بتو وه ک نامرازیک به‌کاره‌هینرا دری بیری کون؛ به
تایبه‌تی رثی پیاوانی ناینی و سیسته‌منی دهر به گایه‌تی .

جه‌نگی ناکوکی دینی نیوان کاتولیک و پروتستانت که هریه‌که‌یان به
جوزیک خیزی ده‌برد به‌پنوه له به‌رگینکی درز به‌یه‌کدا که پروتستانیه‌ت
نه‌توه‌یی‌یانه بیری ده‌کرده‌وه کاتولیکیش نیو نه‌توه‌یی‌یانه بیری
ده‌کرده‌وه . به‌لام هره هؤکاره سره‌خی‌یه‌کانی نه و جه‌نگ و ناکوکی‌یانه
پیبازی ثابوری بتو نه م بود اوانه به‌هنوی ناکوکی نیوان بی‌رو باره‌ی
که‌نیس‌هه‌دان و ده‌ره‌به‌گه‌کان هـلچوو که هـکه‌شی ده‌گه‌پیت‌وه بوز
بوویه‌رینک ثابوری به‌هزوی داگیرکردنی ناوچه‌یی و ده‌سلاط له‌زیر
کاریگه‌ریتی ده‌مامکه جیاکانی قزناگه‌کانی کومه‌لگای به تایبه‌تی دین
شه‌پری حاج په‌رسته‌کان یان (خاچه‌کان) هـزکاریکی گرنگ بتو بوز
بلاوی‌بونه‌وه‌یان به‌نیو گه‌لاندا که به زمانیک ده‌دوا، لیزه‌وه هر نه‌توه‌یه‌ک
شانازی به پانه‌وانه‌کانی جه‌نگ‌وه ده‌کردو وه ک نه‌فسانه باسی
لینوه‌ده‌کردو نه‌مریان ده‌کردن، شانازیان به سره‌که‌وتنه‌کانه‌وه ده‌کرد له
جه‌نگدا، زور‌جار دین هاندہ‌رینک بتو بوز جه‌نگ یان چه‌کیک بتو بوز دری
دوژمن به‌کارده‌هینرا، به تایبه‌تی شه‌بو پیک دادا سی نین‌گلیزی و

فەرەنسى و ئەلمانى لە شەپى خاچ پەرسىتەكاندا دىن بىرە داردىست يان دىن كرا بە ئامرازىكى نەتمەھىي و نىشتمانى كە ھەندى لە جەنگەكان بە جەنگى نەتەوەيى يانمۇ كۆتاييان پىنھات بە تايىبەتى جەنگى ئىوان ئىنگالىزۇ فەرەنسا كە جەنگى سەد سالەي پى دەلىن، لىزىدا پاشاكان پەمىزى يەكتىن و نەتەوەيى و سەربەخۆيى بۇو، كە ھەموو شتن بۇو شەپى دىيارى دەكردو شەپى پاوهستاند، ھەروەها جەنگى سى سانە كە دوا جەنگى دىنى بۇو لە ئەورۇپادا كە جەنگىك بۇ ھۆزكارەكەي ئابورى بۇو كەبۇوه ھەلساندىنى ئەو جەنگە، ھەروەها پاشەكشەي خاچ پەرسىتكان و شىكستيان زۇر دىياردەي شارستانىيەتى لە رۇزىمەلاتەوە بۇ رۇزىناوا پەراندەوەو بەر لە ھەموو شتىن لە بۇزىاندەوەي ئەورۇپادا پەنكىيان دايىوه پەگەزەكانى كولتۇردى بۇزىھەلات لە سەر و ھەمەرىيانوود كولتۇرلى عەرەبى ئىسلامى ھەر زۇو لە بېرىباوەپى پىنپىسانسىدا كارى خۆيان كردو دوايش لە دەستكەوتەكانىدا خۆيان نواند، كارىكەرتى خۆى كرده سەر زۇر فەلسەفەي ئەورۇپا يەكتىن لەو فەيلە سۈوفانە (تۈينبى) بۇو كە لە نوسىنەكانىدا بىرى دىنى ئىسلامى تىيادا دېرىبوو.

دىن كرايە ئامرازىك بۇ جەنگ و لە خزمەت جەنگدا كارى پې دەكرا لە پېتىاو دەستەبەركەرنى سەركەمتونى جارىك نەتەوەيى و جارىك ئىسەيى و ھەروەها ناكۆكىيە ئايىنىيەكان واى كرد كە دەرفەت بۇ پا دابۇونى ولاقانى نەتەوەيى نۇئى دروست بکات يا بىخولقىنى دەرەبەگا! ئى وەك

جن گرمه و یه ک هات و گشت رو خساره کونه په رسته کانی له خوگرت و
خستی یه خزمهت خویه و هو بپیاری به سرهاته کانی میژوو کمote پشت
ناسعنه و هو له وئیوه بپیار نه درا، میژونوسان له گهن نه و پژنمه بوزگنه و
نه و کلینسیه داد اذویان نه ده کولا بوزیه کوتنه ره خنه و لیکوژلینه و که
تو زیژلی خهیانی له بعردبورو، زانکان میژوویان کرده چه کنیکی به میز بوز
بدو برو بعونه و هو نه و پژنمه که کلکایه تی نیمچه دهوله تی لاهوتی برو
ویستیان له پنگه کی میژوو و هو خه لکی وریا بکمنه و هو دوا جاریش
کوتایی یان به قوذخ کردنه میژوو له لایه ن کلینسیه و هو هینا، پیاواني
کلینسیو ده ره بگه کان ده یانویست تاکه کس و په رتوكه پیروزه کان بکن
به سه رچاوهی همه مور شتیک و بنی له و به دهه هیچ شتیک نی یه
نو سراوه کانی نیو په باوه کان ده چن به پیوه که نیشانه ی بهدین کردنه
دهوله تی پیشوی پیوه دار برو که گهوره ترین کنیشه برو له سه رده می
پیش پینیسانسد او له به ره بیانی پینیسانسد اتا به زانست بعونی
بیرو باوه ره کان کوتایی یان پن هات میژووش به رگی میژوویس خوی
له به رکرد و هک زانسته کانی ترو و هک میژووی نوی هات دنیاوه یان سه ری
هملدا، میژوو هنگاوی گهوره ی به خویه و هو بینی و گهوره ترین نهرکی
نه ته و هی و نیشتمانی خوی به جنی گهیاند که سه ره هملدانی نه و دوو
چه مکه (نه ته و هی و نیشتمانی) بروه هوی وریا بعونه و هو سمرجهم
مرؤفایه تی، و هنین باوه ری نایینی بوزی نه بوبین له ره و تی کو زمه لگادا

ههیبووه له با رو نزوی خویاندا کاری گهومریان کردزته سه کۆمهل و
دهوری خویان بینی وه، دهره به گی ده سه لاتدار له پیناوی بمرژه و هندی
خویدا هندی ته نازولی بو چینی همزار کرد چونکه بولنکی گرنگیان له
بهرهم هیناندا ده گنیرا نه م بوویمه وای لکرد که هست بکات که
پیویستی به نایدؤلوزیایک ههیه که بمرژه و هندی یه کانی پن بپاریزت له و
قۇناغەدا ئاینی مەسیحی توانى نم ئەركە بە جى بھینى و لىرەدا كلىسە
بسووه پالپىشى بە هینزى سیستەمى دهره بە گایه تى، بە و جۇزه
دەرە بە گایه تى رەگى خوى داكوتى، هەممو ژىانى گرتىوه، پیاوانى
ئايىنېش تا دەھات سيمای ئايىنى دە بە خىشى بە بوارە کانى ژيان و
ئەدەب و ھونھرو فەلسەفە و دەيان خىستە ئىزىر ركىف و تەورى ياسا
ئايىنى يە کانه وه کە زۇرجار لەنئۇ دەمامكىنکى ئەرمدا خۇى پېشان دەدا،
بەمەش نایدؤلۈزىای كلىسە تمنگى بە خەنگى ھەنچى بۇو له هەممو
بوارە کانى ژياندا رەنگى دايىوه تاواى لەھات مەسیحیەت بۇوە دىنى
دەولەت و زىياتر دەمارگىرى دەگرت لەم بۇچۇون و يەك گرتىنە و دا هەندى
بىزوتىنە وە عەقلانى و سروشى دروست بۇو کە خىرى بو تاکە كەس و
کۆمهل بېيت لەوانە هۇمانىستەكان (الانسانيون) کە بە (مروفایەتى)
ناویان دەننام و رابەرانى نم رېبازى نوئى يە مەبەستيان هەلبىزىاردى نم
زارا وە يە ئە بۇو پن لە سەر سىما دونايىي يە كە زانست و ئەدەب دابگىن
و بايىخ بە ئادەم مىزاز بىدەن، لىرە و گورىزىكى كوشىنەدەي خەيانى

گه یاندرا یه لا هو تی یه کان که مرؤفیان مل که چ و کوت کرد بwoo که هممو
شتبیکیان همه است به ناسمانه وه پیاوانی کلنسه و چلکاوخو ره کان له
ژنر نه و په بدیهه دا خواسته کانی خویان جن به جن بکن.

هومانیسته کان پن له سهر خودی ثاده میزادو که سایه تی تاکه کس
داده گرن، دوریش بونون له جهوده نایینی مه سیحی یه وه و هد
شفرشیک سه ری هه لدا دری یاسای ناپه وای کلنسه، نه م پیشکه وتن و
بیروبا و هرانه هاتنه ناراوه و کاکله هایدوزلوزیای چینی بوندوزیان پینک
ده هیننا که دژ به دهه بگ بسو، زانا کان با یه خینکی تاییه تی یان دا به
په رتوو که ناینی یه کان و زند لایه نی شاراوه و گرنگیان بز کوزه لآنی
خملکی رون کرد وه (لورینز قلا) دهیوت به هیچ کلوجن پاپا کان هافی
نه وه یان نیی چ له (فاتیکان) و (رۇما) و چ له هر بستیکی ترى سهر
پووی زه مییدا ده سه لاتی سیاسی یان هه بنی و بنی سلە مینه وه دهیوت
(نه وانه له قەشە وه بونون به جەردە و گورگ و دە میان ژنیو تە رەنجى
خەلکى) پىزىگارىي رېنیسائنس بسووه هۆى هەلتە کاندنى رېئىمى
دەرە بگایه تى و دروست کردنى بواره زانستی یه کان و رېزگار کردنى
مېشىك و رۇحى مرۆف لە شتە پېپو ووچە کان، بۇزىوازى تازى
پنگە يشتوو پەر دە یان له سهر ژیانى رە بەن و قەشە و تېکبى راي پیاوانى
کلنسه هەلده مالى و ناشکرا یان کرد کە نه و پیاوانه که کۆمەلە خەلکى
مشە خۆرۇ ئىنتەلا كردو ساخته باز و دا وين پىس و دوو زمان و مەرایى

کمن و تا ج پاده‌یهک له نایینی مهسیحی لایان داوه تا ج پاده‌یهک
خملکیان هنخله تاندرووه خملکیان دورخستوتوه له راستی‌یهکان،
لهم باره‌یهوده پیاوانی کلیسه زیاتر دژی نوانه بیون که دهبوونه پنگر
لهم سه‌ردنه‌دا تهنانه زورجار زانایان ده‌سوت‌اند بن دادگایی کردنیان
یان همه‌مو توهم‌نیان له زیدانه‌کاندا ده‌برده سهر وهک (برونق) که له
تشرینی دووه‌می سالی ۱۶۰۰ گوچه‌پانی شاری (بوما) دا به پیش‌چاوی
خملکه‌وه ناگری تب‌بهردرا (برونق) له کاتی لینپرسینه‌وهدا به‌پیغمبیری
شانازی‌یه و به‌گری له بیرون‌اکانی خوی کرد تهنانه‌ت له کاته‌دا که
بپیاری سووت‌اند‌نیان دا به گائته پن‌کردنوه به دادگای ووت (وا بزانم
ثیوه زور له من زیاتر له و بپیاره ده‌ترسن) همه‌وه‌ها له و زاناو
فه‌یله سووفانه که‌وتنه بعر شالاوی نه‌شکه‌نجه و دورخستنه‌و.. زانایان
کولیان نه‌ده‌داو له شیعرو چیزک و داستان و ته‌راژیدیا و کومیدیا و
هونه‌ره‌کانیان شاکاره‌کانی خویان دهنواند دژی ده‌به‌گ و پیاوانی
نایینی کلیسه به تایبه‌تی بلاوکردت و دی زمانی نه‌تنه‌وه‌بی و هستی
نیشتمانی که بیوه سهره‌کی مملانی نه‌و بوزگاره له نیوان پیاوانی
کلیسه و زانکان هه‌روه ها زیانه‌وه‌ی کولتوروی کون و نووسینه‌وه‌ی
مینهو به شیوه‌یهک که زیانی مینهوی کون، زیندووکه‌نه‌وه له هه‌مان
کاتدا وهک نامرازیک به‌کاربھیتن، له و سه‌ردنه ئالنوزه‌دا زور بیری تر
سمی هه‌لدا وهک سوشیال نایدیالیسته‌کان که داواکاری سیه‌سته‌مینکی

یه کسانی و به ختیاری ده خواست بؤ کۆمەن شەویش لە خەیال زیاتر
تن نەدەپەری، هەندى زاناو فەیله سووف تەنانەت کۆمارى خەیالى يان
دروست دەکرد، كە یه کسانی و به ختیاری و خەویان بە رژیمەنکەوە
دەبىنى كە تىنیدا زانایان جلەو بىگرنە دەست وەك کۆمارەكەی ئەفلاتۇن
يان (يۇتقۇپيا) كەی (تۆماس مۇز) بەلام نەو بىرۇ باودىران لە پۇزگاراندا
لە چوارچىنە تەسکەكەی خۇيدا گىرى خواردو نەيتوانى بۇلى خۇى
بىنى، هەستى نەتەورىيى پالى بە مېڭۈو نۇوسانوھ نا كە چارەسەر بە¹
كىرىدەوە بۇ كىشە كۆمەلا يەتىيە كان بۇزىنەوە هۆزى راستەقىنەي
كارەساتە مېڭۈو يەكان دەست نىشان بىكەن ئەنجامىش دەگەران بە²
دواى نەو تاكە كەسە ھۇشىيارانەدا كە بۇلىنىكى دىيارى لە رەوتى بەرهە
پىشەوە بىردىنى بەسەرەتەكاندا گىبرا، هەرۋەھا لە ڕوانگەي نۇئونە دەيان
بۇانى يە كارەساتەكانى مېڭۈو يان كارەساتە مېڭۈو يەكان و بۇلى
تاكە سىيان تىندا دىيارى دەکرد ھەرۋەك بېپىنى بىرۇ باوهەرى
(گويچاردىنى) خۇپەرسىي يان خۇپەرسىت تاكە كەس دروست دەكات و
نۇوسەران و كەلەپىارانى مېڭۈو بە تايىبەتى بۇرۇوا كان پالىنىكى بەھېز و
گەورەيان نا بە رەۋەوە مېڭۈو وە دابېرىنى مېڭۈو لە كلىنسە وەك كەلە
نۇوسەرى بۇزگارى پىنپىسىانس (ماكىياقىللە)، كە بە يەكىن لە گەرەترىن
دەستكەوتى لىكۈلىنى وە مېڭۈوى نۇئى لە قەلمەن دەدرى، ئەميس
سەرمەرى نەوهى دەزى كلىنسە و پىشىمى دەرەبەگ بۇو بەلام ئايىنى دەکردە

ثامرازینک بوز خزمه تکردنی سیاست، که له رژیر تیوری به که یدا چهقی دادهدا که دهیووت (ثامراز ثامانچ پینک دههینن) واته بوز بعرقمرا رکردنی هرمه بهستیک دهشی هممو جوزه پنگایه کی بوز بیگرنی، ونه بن که دژی بیره کانی (میکیافیلیت) نهبوون کسان همبوون زود به توندی دژی بیرون اکسانی ده جوو لانه و به تایبته تی نازیمه کان و سوسیولوژیسته کانی فاشیزم به لام سهرهای نهوهش میکیافیلیت قله مبارزینکی گهوره‌ی دا به قوئاغه‌که‌ی خوی، لره رژیر دهستی زاناو چینی بقیه از زیدا مینژو رزگاری بوله دهستی کلینیه و سیسته‌می دهه بدهگایه‌تی و همندی پنیازی نوی هاته سر شانز، وک (سان سیمون) و (شارل نوریه) و (روبرت نویین) که گهليان کرد هه وینی بودادوی مینژویی و خهباتی چینایه‌تی یان تینکان به مینژو کرد و فیله سووفی نه لمانی (هیکل) هاته نیو شانزوی مینژو که یه کم کس بوله هه ونی داوه نال و گفده ناوخوکانی مینژو دهستنیشان بکات گوایه پیشخستنی مینژو هر له قوئاغ و سمرده مینکدا یه کیک له گه لانی جیهان نهرکی نه و پیشخستنی دهک رویته نهستن، دوای نهوهش مارکس هاته سر شانزوی مینژو که به هوزی خهباتی چینایه‌تی و بهره مهینان و ثابوریه و له مسهله مینژویی یه کانی دهکولیه و هو له ویوه بپریاری دهداو نه نگلس به همان شیوه‌ی مارکس خهباتی چینایه‌تی دهکرده بپریه‌ی نال و گفده بودادوی مینژویی نه نجامیش و هچه رخانی باری ثابوری و ده سه‌لاتی

سیاسی . » له چینیکی پاشکه و تووه وه ده چیته چینیکی پیشکه و توترا،
که بیلی سانوف زیاتر له میژووی کؤلیه وه و خستیه بهر تیشكی
جه دله . و بمرگنیکی نوئی کرده بمر میژوو و میژووی کرده بهشیک له
زانسته ان پیکهاته یمه کی بسو دارشت له پنگای لیکۆلینه وه
فه لسه فی بکانی یوه . نا لم بوزچونه وه میژوو بوه زانسته کان و
وهک هه موو زانسته کان میژووی تایبه تی خوی ههیه له گه ل پهیدابوونی
ناناده میرزا دهست پنده کات به هزی که رهسته کانی پیش میژوو دریزه
ددکیشن بزیه کا میژووی میژوو له میژووی گشت زانسته کانی تر دوروو
دریزتره و یایه خینکی تایبه تی پنده دری و چونکه نه و گله هی میژووی
نه بی خاو هن هیچ شتنی نابی همروه ها نه و گله هی له میژوی نه کا هه میشه
میژوو ئی دووباره ده بینه وه و میژووش بن بزیی یانه دهیانکاته
گانه جاپی میژوو، و اته ددبین یایه ب را بردووی کون و دوینن بدهین وه
ک میژوویه ک سهیری بکهین و له ریز تیشكی زانستیانه لیان بکۆلینه وه
بینوسینه وه بسو دوینن و ئه میزوو به یانی گله که مان، همروه (ھیگل)
دهلى: (فلان شوین که میژووی خوی نه نوسیوه توه، نه بورو ته خاو هنی
میژووی خوی).

سەرچاوه کان:

۱- رئنسانس. د. کەمال مەزھەر. فوناد مە جىيد ميسرى كردوویه تى به
كوردى. بەغداد ۱۹۸۴.

- ٢- تاريخ اوروبا من عصر النهضة و حتى الثورة الفرنسية ١٥٠٠-١٧٨٩ . د. محمد محمد صالح بغداد ١٩٨٢ .
- ٣- المدخل الى الفلسفة، صدام الزبيادي - الجزء الاول ١٩٨٩ .
- ٤- نهینی کوتیرین میژوو گەربۇفسكى جەلال تەقى لە بوسەيە كەردەيە به كوردى ١٩٨٠ .

رۈلۈ تاكەكەس لە میژوودا

لە میژوودا سەركىدە (وەك تاكە كەسىن) گەورەتىرىن بۇل دەبىئىن، ناتوانىرى بى سەركىدەيەكى هوشىيار بىر لە كۆمەلگايەكى هوشىيارى مۇۋاپايەتى يېرىتىۋە چونكە دەبىتە دايىنەمۇ بۇ گۈزىنى كۆمەنگالە بارىنکەو بۇ بارىنکى تىرو ژىيانى نسوىي پىن دەبەخشن ؛ بەرەو پېشىكەوتلىنى دەبات و پالى بە رەبوبەرە میژوودە دەدات، دىارە بەرەتە میژوپىيەكان پىيوىستى يان بە سەركىدەيەكى هوشىيار ھەي، بىيات بەرپۇوە لە تەكىياندا كۆمەلگاش بەرەو پېشىمە بەرىت و بىنگايىن پېشان

بدات، زور کات کومه‌نگا پزو به بزوی هره‌س و بهره‌و دواوه چوون و
چه قین ده بینته‌وه بوز نه وهی کومه‌نگا له و هرلومه‌رج و ساته ناسکه‌ی
قۇناغه مىژوویی يەدا بزگار بکرت، دیاره نه و قۇناغه وەك حەتمىتى
مىژوویی پیویستى بە پائىك دەبىت بۆ پېشەوه بۆ بزگاربۇون له و قەيرانه
ئەويش له بىنى كەسىكى هوشىياره‌وه يان سەركىرىدىيەكى بلىمەتەوه نەو
ئەركە گرنگە جى به جى دەكرى و کۆمەنگا بزگار دەكات له و قۇناغە
ناسکەی نا لىزەوه کۆمەنگا وەك رەوتىكى ديناميكى دوا بە دواى
ھەنگاوه کانى ئەو سەركىرىدە يە دەپوات بەپىنوه سەركىرىدەش لىزانانە
جلەوي مەسەلەكە بەلاي خۇيدا پادەكىشىن و کۆمەنگا بۇذ بە بۇذ بەرەو
پېشەوه دەبات، واتە کاتىن کۆمەنگا لە قۇناغە کانى پېشىو (يان
کۈيلەتى يان لە ئىزىز بارى گرانى سىستەمى فيودالدا چەقى بىت) نا له و
ساتانەدا سەركىرىدە لىھاتور وەك رەوتى مىژوو/ وەك ياساي سروشتى
پېشىكە وتن و كەسىتىيەكى بەھىز دەرده كەۋىن و خۇى دەسەپىنن و
دەبىتە پیویستىيەكى مىژوویی بۆ گەپدانى رەپەرەوهى مىژوو بۆ
پېشەوه، ئەو سەركىرىدە دەگەمنىن لە مىژوودا كە چۈن مىژو بەلاي
خۇياندا وەرده چەرخىنن و كارى رابەرايەتى دەگىرە دەست و لەگەل
گەلدا يەك دەگىن بۆ گەشە پىن كەرنى ياساكانى گۇرانى كۆمەن، کاتىن
کۆمەنگا پېویستى بە گۆبان ھەبىت و لە قەيرانىكى دىۋاردا بىزى و
پۇچىسە ئىيانىكەن خەرىكەن بەرەو مردن دەچن ئەو كاتەش سەركىرىدە

له بازو لی هاتو سهرهنده دات و کۆمەل بەو شىوه يەي خۇى پەوتى
پېشىكە وتن بخوازى له رىنۋە ئىتلىنى نسۇي و سەركىرەتى نسۇي جىلىرى
کۆمەلگا دەگىرنىتە دەست و دەبىقە (رېنېشاندەرە ماندەن) بۇ پېشى
كەوتىنە كانى كۆمەلگا كە خۇى واتە كۆمەلگا خاوهنى مەممۇ
سەرچاوه كانو خۇشى خاوهنى مېڭۈرۈ، واتە سەركىرەش كارداھەكتە
سەرپۇوداوه مېڭۈرۈي يەكان و چەند لە قۇناغى مېڭۈرۈسى و ئەركە كانى
تن بىگات ھىننە زۇرتى سەركە وتۇر دەبىت، بەلام نابىتە خاوهنى مېڭۈرۈ
يان دروست كەرى مېڭۈرۈ، بەلام جى دەستى دىيار دەبن لە پۇوداوه
مېڭۈرۈي يەكاندا، واتە "پەورەرەي مېڭۈرۈ يەكجار گەورەي، بەرە و پېشى
بردنى ھەرگىز لە وىزەرى تاكە كەسدا نېبەوە نى يە، بىنگومان خاودنى
مېڭۈرۈ گەلە" ، پەورەرەي مېڭۈرۈ ھەمېشە بەرە و پېشەرە دەبوات لەوانە يە
بۇ ماوهەيەك بوهەستىت بەلام ھەرگىز بەرە و پاش ناگەپىنتەوە "ھېگىل
لەوەش گەيشت كە كەس نى يە بتوانىت پەورەرەي مېڭۈرۈ بەرە و پاش
بىنگەپىنتەوە" ، لىزەدا ھەلومەرجى بابەتى و ۋانى كۆمەللايەتى و پەنگ
خواردىنە وەو بەستەلەكى ئايىلۇزى كۇن و بىرۇباوهېرى كۆنەپەرسىتى و
كەسىتى تاكە كەسى دواكە وتۇر وادەكتات و واى ددرەختات كە زەمىنە و
ھەل و مەرج بېك دەختات يان بېك دەخربىت بۇ سەركىرە واتە پىنداويسىتى
مېڭۈرۈسى سەركىرەتى مەزن دروست دەكتات وانەبوايە دەوروبەرى دوو
ھەزارو پەنجا سان لەمەوبەر بەدەيان ھەزار كۆزىلەي پۇمانى دواي

سپارتاک س نده که وتن، بونی نازادی بز نزربیه یانی له پهپری ولاسه وه
پاکنیشایه ناو کوپی خهباته وه بهر لوهی ناوی سپارتاكوس بهر په ردهی
گوینیان ب «ویت»، یان فشاری کم وینه دمه به گه کانی ئله مانیا سه دان
هزار ج تیاری ناچارکرد سالی ۱۵۲۴-۱۵۲۵ په لاماری چهک بدنه
بن شوهی یهک سه رکرده یان هه بیت، سه رهای رؤلی تاکه که س له
کومه لگاداو له میژوودا که چی نده بیته دروس که رو نه خاوه نی
میژوو، چونکه تاکه که س بن کومه ن هیچ با یه خنکی نی یه و ناتوانیت بن
کومه ن و ده روبه ر گزبانکاری درست بکات، زورجار به ههی ههندی
بیروبا ورهه دهسته و تاقمیک ویستویانه جله وی میژوو بدنه دهست
سه رکرده کان و سه رکرده کان بکنه درست که ری میژوو، به مهش
ره ره وه میژوو به پنی پیوستی و به ره وهندی کانیان را بگرن و
به ههی وه خویانی پنی پیاریز، به لام نه مهولانه هه موو پووچه
بوونه تهه له ب مردم رهوتی هوشیاری گهله و همراهها وانه کانی
میژوودا، ههندیک له سه رکرده کان ویستیان گالته به میژوو کومه لگایه
چونکه خویان درست که ری میژوون هه روکه مارکس دهلى "خملکی بز
خویان میژووی خویان درست ده کن به لام نهک به ناره نزووی خویان،
نهوان له نزوفینکدا درستی ناکهن که خویان هه نیان بژاردووه، بـنکو له
نزوفینکدا دهسته و یه خه ده بن که را بردوو بـوی هیناون و پـنی
به خشیون " به لام سه رکرده ش پـنی کاریگه رو دینامیکی بـیو هـوش و

ئاراسته كەر دەبىنى تىايىداو جىنى خۇرى دەكتەرە لەنئۇ كۆملەڭادا كە
 دواجار گەشەي پىن دەكتات و ژىانى بە سەردا دەكتەرە، كە وەك
 حەتىپەتى مېڭۈ سەرەتلەددەت لە قەيرانەكانى كۆملەڭادا، كاتىن
 كۆملەڭا بىسۈئى بەرمۇ پېش بچىن سەرەنگارى كۆملەڭاي كۇن يان
 سىستەمى كۇن دەبىنتەرە دەستەرە يەخن لە رەگورپىشەرە ھەلى دەتكىننى
 و كۆملەڭايەكى پېشىكەرتوولە جىياتى شەر دادەنن و پېش دەختا،
 لېزەدا گەل و سەركىنە بېل دەبىن بە تايىبەتى سەركىرىدى لىھاتوو لىزان
 و زىزەك و كۆملەڭاي هوشىيار گەل هوشىيار بۇ پىنكەتە مېڭۈسى و
 كۆملەلايەتى يەكان و بىنەماكانى ياساى گەشەكىرىدى كۆملەڭاكە ئەم
 كارەش بەھۇى شۇقىشىنى كۆملەلايەتى يەمەدروست دەبىت و سەركەوتىن
 بەدەست دەھىنېت ئەمەش مېڭۈسى كۇن و نۇئى سەلماندۇرىتى هەر لە
 بەرەبەيانى دروست بۇونى كۆملەڭاكانەرە، لە قۇنانغە مېڭۈسى يە
 جىاجىا كانى كۆملەڭادا هەر سەركىرىدەيك بە شىوهەيدىك سەير دەكرار بە
 بىر بۇچۇنىك بىناغەي سەركىرىدەتى خۇرى دەچەسپاندوو قايدى دەكردو
 پايدەگىرت و بە شىوهەيدىك نازويان لە خۇيان دەنا وەك "خوداوارە" و سەرۇك
 عمشىرەت، دكتاتۇر، پاشا، سولتان، ئىمپراتۇر، مەلیك، يىغەمبىر،
 پەھبىر... هەندى" ئەم جۆرە سەركىردانە لە قۇنانغە دىۋارەكانى يار لە قۇنانغە
 قەيراناوىيەكانى مېڭۈ دەركەرن و خۇيان بەسىر ؟ بىنەڭادا
 دەسىپىتنىن و جەلەسى سەركىرىدەتى دەگىرفە دەست و دەبىز خاومىنى

ههمو شتیک، زورجار نه سه رکردانه بونه ته هزکاریک بز چه قینی
میژو له و قوناغه ر که تاییدا بونه ته سه رکرده و هولیان داوه زورجار
پیشکه وتن بونه دات نه دیچ فرهنه نگنیکی زیاندا، به تایبته ته و
سمرکرده کونه په رستانه که دزی پیشکه وتن و میژو بزو و بونه
فاکته رنکی گه ره له به ردهم پیشکه وتنی کومه لگادا، له سه ردهمی
سه دهی (بوزانه و) ته و ده ما مکانه هله مالدران و پاستی بان بون
کرانه و، ته و پهوتے دوینی که به سه خترین قوناغی کومه لگا
ده میردیت که مرؤفایه تی پیوه و ده تیتیه و تا نیستاش به تایبته تی
نه و گله که له میژو نه گه شتوه و به قوناغه کانیدا بین ناگایی و بن
هوشیاری بازی به سه ریاندا داوه و تووشی سه ری شنی اوی میژو وی
هاتوود پنکه اتکه که شق و شپرد ووه، دیاره جموجله تایبته تی و
درایه تی چینه کان خویان پهوتی خویان دروست ده کهن بز گه شه کردنی
کومه لگا له رویشه وه پیبه رانی خویان دروست ده کهن و له دهوری
خرده بنه وه، هه روکه مارکس ده لئن 'هه مو شفتیک له بونه و هر دا
ده بزوی.. زیان گفدانی به سه ردا دی، هیزی به رهه هینه سه رهه لده دات،
په یوهندیه کومه لایه تی به کونه کان ده بوخین" ته و کاتانه ای قوناغی
گزدانی کومه لگا له بمر هزکانی گه شه کرسنی بنه ماکانی کومه لگا به
هه مو فرهنه نگه کانی وه گه شه بیان نه کردووه و پته و نه بونه لهوانه یه و
ده گونجی سه رکرده کان بان که سایه تی به کانی (تصادف) و ات (له

ناکاوهکان) ناشارهزاو گیل و خائین و نیتههاتوو ببنه سەركردهو گەل لە پى لادەن و پەورپەۋە ئىئۇ بۇ كەمىك پاوهستىنىن، وەك زورجار لە مېئۇودا ئەم جۇزە توخمانە پەيدابۇون لە قۇناغە جىاجىاكاندا بۇنى سەرەكى دەبىن لە كۆنەپەرسىتى و خيانەت و ھەستاندى پەوتى پېشىكەوتى كۆمەلايەتى و كوشتنى بىنەما ھۈشىياركەرەوەکان، كە زورجار بارودۇخى تايىبەتى بۇونە هوئى دروست كەريان ئەم دروست بۇونە لە مىكائىزىمى مېئۇودا دەبىتە هوئى لە بارچۇون گەر لەگەن پېنداوىستى يە مېئۇويىيەكانداو بارودۇخدا نەگۈنچىن بۇ ماۋەيەكى كەم جەلۇ دەگىرىتە دەست بەلام دەپۈكىتەوە نامىنىڭ لەئىر فشارى كۆمەلگا و سەركردهى نوئىدا، ئەم چىنە كۆنەپەرسىتەن لە دەورەكانى تىڭ بۇخان و دابەش بۇونى خۇياندا ناتوانى پىاوانى گەورە بە مېئۇو پېشىكەش بىكەن و پەنا دەبەنە بەر كەسانى بەفتر و فيل و دلىرەق و تاوان پېشە كە كەسايەتى يەتى راستەقينەيان تى يە بەلام دەتowan بۇ ناچىنە سەر چونكە پەتوى كۆمەلگا ھەمېشە نە گەشەكىردىدا دەبىت و ژيان گۇپانى بەسەردا دېت و ھەر بۇيە لەنئۇ ھەنوارى ئە و كەسايەتى يە فيل بازانەدا كەسايەتى يەكى راستەقينە لەدايك دەبىت لەنئۇ كۆمەلگاى ھۈشىيارداو رىزى پادەوەستىت و جەلەوى سەركىدايەتى لى دەسىننىت، ھەروەها دەيداتە بەر گۈزى مېئۇويى، نەنگلس دەلىن "ئىنمە بە خۇمان مېئۇومان

دروست د، کهین بهلام پیش هر شتیک له سایه‌ی پیشینه و بارودزخی تهواو دیاری کراودا دروستی ده کهین که له دوایندا ثابووری همه بریارده ریتی بهلام بارو دخی سیاسی هی تریش تهنانه‌ت نه داب و نهربیتانه‌ی. له میشکی خلکدا لانه‌یان کردوه پولی دیاری کراو ده بینن نه گمرچی پولی بریارده رانه‌ش نه بینت"؛ جاری وايه بهمئی تیکشکانی هیزی شوپشگیره‌کان و سرکه‌وتني کونه پهستان و لاواز بعونی چینه بهره‌وپیش چووه‌کانی کومه‌مل مه‌لبه‌ندنکی له بار بوق‌بمازن و خونیشاند انى که سانی دور له که سایه‌تی بن بايده و جن گالته و گه‌پ پهیدا دهه؛ که له سره‌وهی کاره‌کان سه‌قامگیر دهبن و شوینه‌واره‌کانی خویان له چوتی بووادوه‌کان و میژوودا به‌جی دېلن مارکس و نه‌نگلس بدم جوزه توخمانه "توخمه چاخ و چدرخ" به گالته ده‌لین (پیاوانی بچووه‌کی گهوره!) ناپلیونی سینهم یه‌کیک له توخمانه بوو که (پاله‌وان) بعونی نه و بوق نه و که سانه‌ی که نه که سایه‌تی یه جن گالته و گه‌پ و بن بايده‌خیان ده‌ناساند به نهینی یه‌کی میژوویی ده‌ژمیردرا مارکس له کتیبه‌ی ۱۸ برومولویی بناپارتدا ده‌لین: (هؤی دنه‌دهرو کارگنپریان میکانیزمی سرکه‌وتني کاتی نه "پیاوه بچووه که گه‌ورانه" بعون ده‌کاته‌وه)، که‌وابن پینداویستی یه میژوویی‌هکان سره‌کرده‌ی مهمن دروست ده‌کهن و پینداویسته میکانیزم‌هکانیش سره‌کرده‌ی گالته و گه‌پ و فیل بازو خاین دروست ده‌کهن و ده‌بنه خواوه‌ندو را به‌رو و هک پیندویستی میژوویی له

قدّم دهدری و تا نوهدی دهگاته دروست که‌ری میثرویان سرکرد و ای
لندی که خوی نزد له میثرو به گرنگتر دهزانی و خوی به دروست کمری
میثرو دینه پیشچاو، ثو ساتانه‌شی که به‌لای که‌وتنا دهچن جلمو له
دهستی بمردهبن و لاواز دهبن نازانی چی بکات و چون له‌گهان پهوتی
میثرو گهل و خواسته‌کانی کۆمه‌لگای نوئی دا به‌ریوه بچن دهست ده‌داده
کوشتن و قیکردن و توقاندنی گهل و شول بزو میثرو هله‌دکیشی و
میثرو ده‌داده بعر شولی کونه‌په‌رسنانه‌ی و تهنانه‌ت تاوان ده‌خاته پان
میثرو برامبر به‌و کاره‌ساتانه‌ی بروبه‌بوروی ده‌بیته‌وه‌و ده‌لئی (میثرو
نوئی لی‌کردم) واته په‌نجه‌ی تاوان بزو میثرو پاده‌کیشیت و خوی لی
ده‌بیاز ده‌کات، به‌لام تا سمر بؤی ناجیت‌ه سمر چونکه سی‌ثو نه‌و
توخمانه به کرج و کالئی فری ده‌داده ده‌رهوهی خوی و هر ده مردویی
جی‌یان ده‌هیلی‌تی تا نه‌و کاته‌ی کۆمه‌لگا فری‌ی ده‌داده زاخانه‌ی
میثرووه‌وه، که‌وابن له‌نیو لاپه‌رکانی میثرو‌دا نزد ناوی سه‌وک همن
به‌لام هه‌موویان پرشتگدارو مه‌نن نین میثرو چه‌نددها ده‌ناسیت که دژی
پیویسته میثرویی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان و پیشکه‌وتنه‌کان بون، سه‌رکرده‌و
ده‌یانداته بهر گورزی خوی و ده‌یانکاته وانه بزو نه‌وانی دی، سه‌رکرده‌و
نوئن‌ه‌ری چینه کونه‌په‌رسن‌کان نه‌یانت‌توانیوه له بمردهم شالاوی
کۆمه‌لگای نوئی دا خویان را بگرن هر بزیه به‌زرویی و له زه‌منی‌ی که‌مدا
ده‌سته‌وه‌ستان له‌نیو شه‌پولی پرله قینی پیشکه‌و‌تاخوازانی چینه

تەن كۆشەركاندا سەرەو ژىزەكتەن و لەناو چوون، مىڭۇزۇ نۇد وانەي لە
 كەسايىتى يانەمان بىز دەگىپىتىمۇ، وەك (ميرابۇي فەرەنسى) ئەرسەتكەرات
 كە لە شىنۇھە نىشتمانپۇرەرو گوتەبىزى شۇقۇش و دلى گەورە و دەنكى
 زولالى هەزاران و زەممەتكىشان و زۇربىسى چىن و توپىزەكان خۇرى
 دەنواند تا دوايسى لە سالى ۱۷۹۲ داخ لە دلى فەرەنسە بىزىمى
 پاشايەتى يان بوخاندو دەستى شۇرۇشكىنەن گەيشتە قاسە قايىمە كانى
 كۆشكى قىزىسای و گشت بەلگە نەينى يەكانى پاشايان خۇنىنده وە يەكىن
 لەو بەلگانە ھەموانى حەپەساند تىايادا ھاتبۇر كە: لويسى شازىدە
 توانىويتى لە ژىزەرە میرابۇ بىرىت و لە نىسانى ۱۷۹۰ وە میرابۇ بۇتە
 يەكىن لە كىرى گرتەكانى لويس كە دانىشتوانى پارىش بە مەيان زانى
 دىسان دەيان ھەزاريان بويان كىردى (پانتىقىن) و بە ئەپەرى پەقەوە گۇرى
 میرابۇيان ھەلتەكاندو پاشماوهى لاشەكەيان ھەر لەۋىندا سوتاندرو
 سوتۇرۇدەكانيان بىردى گۈپىستانى دزو جەردەو خۇفرۇشان لە سان
 ماسۇي نزىك پارىس، دىيارە تە سەر سەركەرە ناتوانىت مىڭۇزۇ
 مەلخەتتىنەت ھەر دەبىن بۇرۇنى لە بۇرۇزان بىكەت عېرىت و پەند بۇ
 كەسانى دى.

پاستە كۆمەلانى خەلک مىڭۇزۇ دروست دەكمەن و ئەركەكەش دەكەۋىتە
 ئەستۇرى نەوان بە تايىبەتى شۇرۇشكىنەن كە دەبىن سوتەمەنى، بەلام
 سەركەرەش بۇلىسى گەورە ئەو گۇۋانە دەبىننى و بۇلىسى مىشىك و

ئاراستەكەر دەبىن كە بە ھۇيمۇ دەبىتە پىنداوىستى مېڭۈو، كە چۈن
 وەلەمى پىنۋىستى يەكان دەداتەوەو چۈن كۆمەنگا بەرەو پىشەو دەبات و
 دەستىيان دەگىرتىت و لە ھەندىرو لەناوچۈن رىزگارىيان دەكات و لە ھەمان
 كاتدا پەورەوەي مېڭۈو بەلا خۇيدا وەردەچەرخىنن و ھىزى تونانى
 خۇشى ھەر لە بىزۇتە كۆمەلائىتى يە پىشەكەوتتۇخوازەوە وەردەگىرى و
 دەيكاتە ئاگىرى شۇپىش بۇ لەتاوبىرىدىنى توحىمە كۆنەپەرسەتكان و خالىنگى
 گۈزپان و پىشەكوتلىن لە مېڭۈودا دروست دەكات، كە ھەميشە بىناغەي نەم
 پىشەكتەن و مېڭۈوه كۆمەنگا خۇبىتى، كەوابىن تاكەكەس ھىچ شتىك
 ناگىۋى بىن كۆمەنگا "كۆمەنگايەكى ھوشىيار" ھەرۋەك چۈن
 سەركىرىدایتى بەرذىبۇونەوەو پىشەكتەن ھەيە بە ھەمان شىوهش
 سەركىرىدایتى دواكەوتەن و بۇخاندىن ھەيە بە واتايىكى تەرسەركىرىدایتى
 ئەو كۇپۇ كۆمەلائى كە لە قۇناغى گەندەلى و بۇخاندا ژىيان بەسىر
 دەبەن ئەوانىش پۇلۇنگى دىيارى كراويان ھەيە بۇ نەمۇونە ئىزۈن لە
 سەردەمى بۇخانى ئىمپراتورىتى بۇمانىدا دەركەمەت ھەرۋەها
 سولتانەكانى عوسمانىش لە كاتى بۇخاندىنى قۇناغى دەرەبەگايەتىدا
 سەريان ھەندا سەركىرە فاشىيەكانىش بە ھەمان شىوه لە سەردەمى
 قەيرانەكانى سەرمایەدارىدا دەردەكەون. ئەمانەش ھەموويان لە
 سەپاندىنى كۆنەپەرسەتى و زۇردارى و قېركەدن بەسىر كۆمەنگا پۇلۇنگى
 دىيارى كراويان گىزپا. نەم كەسايەتىيانەش لايەنلى كەم يان بە پادەي

شینوازه‌که‌ی دیکه‌ی سه‌رکردایه‌تی خاوه‌نی ده‌سه‌لات و نفوزو فیوفیل به توانان، ذم سه‌رکردانه به زوری له قوئناغه میژوویی به دژواره‌کاندا به تایبه‌تی دعره‌ده‌که‌ون، له پوزگاری نه میژو شمانداو له میژووی نوئدا نه و جوزه توحه‌مانه، یان نه و سه‌رکردانه به شیوه‌یه‌کی کم و به شینوازی‌کی دی بـه‌رچاو ده‌که‌ون واته هینشتا همن له کۆمەنگاداو پۇنى خوشیان ده‌بینن.

سەرچاوه‌تکان:

- ۱- دەروازه‌ی گۈۋانى كۆمەل - بـه‌ياد عـه‌بدولقادر ۱۹۸۷.
- ۲- فـېرـكـرـدـنـى فـەـلـسـەـفـەـى زـانـسـتـى - ئـىـحـسـانـتـەـبـەـرـى وـەـرـگـىـرـدـ. حـسـىـنـ خـەـلـيقـىـ بـەـيـادـ ۱۹۹۴.
- ۳- اـشـتـراـكـيـةـ اـمـ فـوـضـوـيـةـ - جـوزـيـفـ سـتـالـيـنـ - تـرـجـمـةـ جـورـجـ طـرابـيـشـىـ بـیـرـوتـ ۱۹۷۸.
- ۴- مـارـكـسـ الشـامـنـ عـشـرـ مـنـ بـرـوـمـيـلـ لـويـرـ بـونـاـثـارتـ المـجـلـدـ الاـولـ الجـزـءـ الثاني تـرـجـمـةـ الـيـاسـ شـاهـيـنـ - دـارـ التـقـدـمـ مـوسـكـوـ ۱۹۸۰.
- ۵- مـيـژـوـوـ - دـ. كـەـمـالـ مـەـزـھـەـرـ.
- ۶- گـۇـقـارـىـ مـيـدىـيـاـ - ژـمـارـهـ (۲) سـانـىـ (۱) نـيـسانـىـ ۱۹۹۲.

که رهسته کانی میژوو

مرؤف هر لبه ره به یانی هوشیار بیوونه و هه ونی داوه بگاته راستی به کان
به تایبته تی ده رو بسر چونکه بین ده رو بسر مرؤف محاله بژی و
پیش بشکه ونی، همروه ها گه بان بوز دزیته وهی شته نانوزه کانی ده برو برس
گه یشتمن به نامانج و لهویشه وه بزشنایی به ک بخاته سدر لایه شار او دو
تاریکه کانی ژیا: که تایادا ژیان و مرؤف گه وره ترین کیشی یان دروست
کرد ووه، که بیوونه ته هزیمه ک بوز د، اکه وتن و پیش بشکه وتنه کار هه ودها
ململانی نیوان خویی و ده رو ببری خویی و خویی خویی و نه دردون،
خویی نهینی به کان، خویی و نه فسانه کان، که نه مه ببووه سرچاوه یه کی
گه وره بوز گه شست مرؤفایه تی تئی گه شتنی له هفو هوکره کان و
نهندی شه کان، بهم پنی به که براوه به نیو ورگی زه وی داو پرسه بار کردن
له خو، نا لیزه داله چه مکی مرؤفی دوینن (مرؤفی کون) ده از بیووه و
بهره و مرؤفی که من هوشیار خویی ناشناکردو همروه زانی نی

ده روبه رو به کارهای تانی ده روبه رو بخواهی خواست که لیزه وه
درایه تی یه ده رونی و فسیلولوژی یه کان سه ریان هه لدا، که دوا جار بونه
بنده هه کانی بناغه هی فلسه فه و فیله سوفان و قوتا بخانه فلسه فیه کانی
له سه رشان دامه زیر نهرا، دیاره دوینی مروف واقعیکی نهستی لای
مروف که خوشی بی ثاگابو له گزنان کاریبیه کان و پیشکه وتنه کان،
نور جار خودی سروشت ده بوه هوی گزنان کاریبیه کان له ده روبه رد این
نه وهی مروف دهستی تئی دابن یان دهستی مروقی بمرکه ونی، کاریکمی
کردنی سروشت له سه ر مروف گمراه ترین کاریکه بیو له سه ریانی و
پاشه بوزی و هوشیار بونه وهی که به یه کم فلسه فهی وینه داری
پیناسه کرابو که سروشت وهک باریکی گران به سه ریدا زال بوبو، به لام
مروف بوز دوزینه وهی باشت، به نیو ورگی زدیدا ده گهرا لیزه شه وه مروف
له ههندی پیشکه وتنه تسلیکه کانه وه تواني له ده روبه رو واقعیه ده چن
و به ره و جیهانی نوی و روزگاریکی توئی تر قلم بازیبات و دک قوانغیکی
سه ره تایی پیشکه وتن له سروشتی ترسناک و دنگه ناموکان بکولینته وه
بیانکاته وه لام بوز بیرکردن وه کانی وهک که رهسته به کاریان بهینی و
بیانخاته به دهم پوشنایی بیرکردن وه کانی، سه ره بای نه وهی به چهند
قوساغی عقل و لوزیک و میزوویی و شارکولوژی و نیتنوگرافی و
کوسموگونیاو سایکولوژی دادو گه ران به شوین لایپره تاریکه کانی پهرا و
کتیبه کان، تا نیستاش دوینی که مروقی سه رسام کرد وه نیستاش نزد

شت هن بوونه ته هۇى سەرسام كردىنى مۇزف بۇ فېرىيۇونى شت لېۋە
 يان مېڭۈرى پۇودا او كارەساتە كانى بۇ نەركەمۇنەت يان بىانكاتە
 سەرچاوه يەك بۇ كەرەستە كانى مېڭۈر يان بۇ بەلگە كانى بۇونى
 شارستانىيەت.. هتد، بە تايىبەتى بەلگە ئەفسانەيەكان كە ئەو حالتە
 دەرروونى و سروش تىيانە دەرەخات كە هەر لە سەرەلەنەن
 شارستانىيەتەو لە دەرروونى مۇزقىدا جىنگىر بۇوه لەكەن گەورە بۇونى
 مۇزقىدا گەورە دەبن و تارىكايىيەكانى بۇزىگارى كۇن يا بۇشنايىيەكانى
 بۇزىگارى كۇن نىشان دەدات، كە لە ھەمان كاتدا دەبىتە كەرەستە يەكى
 مېڭۈرى پېشىكەرتى مۇزقا يەتى، كە ھەموو گەلەنک بەشى خۇزى
 ئەفسانەيەيە، يان بە هۇى بۇودا او كانى جىهان و بۇتە خاوهن
 ئەفسانە كە ئەمەش مەغانلىقى يەكى نۇرى لە سەرە، ھەر بۇزى ئەفسانە وەك
 كەرەستە يەكى مېڭۈر زمانحالى دويىنى ئەمبۇزى بۇ سىما كردىنى شارستانىيەتى و بۇونى
 رەچەلەكى و دوايىش بۇتە بناغە ئەخىزان، قەبىلە، كۆملەنگا، دەولەت،
 ئەو شستانە دەبتە هۇكارينى كىنگ و كەرەستە يەكى مەزن بۇ
 بە شارستانىيەتى بۇو، يان بە مېڭۈر بۇونى گەل، نۇزىجار لە تېپوانىنە
 جىاجىاكانى فەلسەفە ئايىن و ئەفسانە و مىسۇلۇزىيە خۇيانو خۇيان
 كردووھ بە "گەلەنگى ھەلبىزاردە خۇدا" كە لەم بۇزىگارانەدا ئەو
 پېرىپاگەندانە دەكەن بۇ خۇيان ئەويش لە بەر تىشكى رەگەزىپەرسستانەي

خویانه و، بهمەش مافى گەلانى دىكە گەلانى دەرىوبىر پىنىشىل دەكەن و ماكە نەتەو يەتىيەكانى لى دەسىندەن و لىنى زەوت دەكەن، بە تايىبەتى نەو گەلانەي كەن دەرىوبىر لە شارستانىيەتى يەكەي نامۇز كراوهو لېخىن كراوهو بە مېڭۈوبۈنى لى سەندراوه تەوه.

مۇرقىي كۇن دوو شىقى لى بەجىنماوه نەورىش (وشە و بەردە) كە بۇونتە بناغە بۇ شىتە كان، بەرد ناتواتى خۇى يەرامبىر بارودۇخە سروشىيەكان پايدىرىنى، چۈنكە تۈوشى سوواندۇوه بوخان دەبىنى و دورىش نىيە لەناوبىچىن، بەشىنلىكى كەمى خۇى پايدىر تۈوه ماوه تەوه بۇ نەوهى بىبىتە بەلكەي توناسىي عەقلى نادەمېزادو داهىننانى، كارەساتى (لاقاوه جىهانىيەكە) كە گەپبۇقىسىكى لىنى دەدوىي بۇوه تە هوئى پەماندىنى نىزد لە ئەشكەوت و شارستانىيەت، ئەم لافاوه لە پەراوه پېرىزىزەكانى نزد بىي گەلاندا باسى لىتوه كراوه، وەك نۇوسرداوه سۆمەرىيەكان و چىرۇكەكانى ئېنجىل و ئەفسانەكانى هندىيە سورەكانى گۇمى (نامەنۇن) و ھەرۋەھا پەراوى پېرىزىزى (زەند-ناؤنسىتا) ئاماڻەيان بۇ لافاوه كە كىردىووه و گەپبۇقىسىكى باس لە شارستانىدا دەكتات وەك ئەرشەفينىكى شۇينەوارى لە شاخەكانى كوردىستاندا دەكتات وەك ئەرشەفينىكى شۇينەوارى شارستانى و مېڭۈوبۈسى مۇرقاىيەتى بە درېزىلەي (100000) سال، كە نەمەش بۇونى كوردو شارستانىيەتى كورد دەسىلمىتىن كە گەللىكەن وەك گەلانى جىهان، خاوهەن ئەفسانە خاوهەن مېڭۈوبۈ خۇيان، دووھەم شىقى

لی بجهنم اوی مرؤٹی کون (وشه) یه، وشهش له قولایی دیزوونی مرؤقدا
 به زیندوویی ماوهتهوه و بؤیه یاریده دهربنکی همه دیارو گهوره بتو
 ده رخستنی راستیه کان و گهوره ترین سمرچاوه بوز گهشانهوه و هوش و
 بیرو، نامبرازنکی دهربین ببووه هم له بهره به یانی میثووی هوشی مرؤٹی
 دابراوه لاه نازه لینتی خزیمهوه تاکو نه مفهو، گهوره ترین بوز نه بینن له
 ژیانی مرؤقدا، ماده یه کی سمره کی یه بوز ببوونی ماکه نه توه بیی یه کان،
 وشه له ژنر کاریگه ری فسله جه و دهربوبه ردا که له چمند هستینکدا
 خزیان به دی نه کهن و له یه کتری کاره که ن به همی (لینک خشان له گهان
 سروشند) یان (لینک خشان له بینو سروشند)، که دوایش ده بنه همی
 دروست بیونی زمان بوز گوزارشت له تویزه الله دهربوبه کان.. مان دیارده
 دهربونیه کان.. هند...، وشه له سهر شوینه واره کونه کان همکه نهراون به
 شنیوه یه کی وینه بی که گوزارشت له پوودانی کاره ساتینک ده کات، یان
 شنیوه که سینک یان نازه لینک کینشرابینت که نه همش خزی له خزیدا
 به لگه یه کی میثووی شارستانیتی ده رده خات. نا لینره وه زانا کان گه پان
 به دوای شارستانیتی و فله لسه فهرو نایین و نه فسانه خواوه نده کان و له
 پئی نه هم که رهسته کونانهوه که پاش ماوهی میثوویه کی پیش میثوون بوز
 پوونکردنه کانه دهرباره هی ثاد میزادو زانست و دهربوبه رو.. هند له
 پئی نه هم که رهستانهوه بگنه میثووی میثوو. یان به رگی زا ست بکهن
 به گیانی میثووداو هیج گه لینکیش مافی نه خوری له شار، ستانیه تدا،

نهم بیرونیاوه رانه و ایان له زانگان کرد، وایان له میژوونوسان کرد، که دوای نوسراوو شوینه راره کونه کان بکون، نه ویش زیاتر له دووتونی، پهراو پیروزه کاندا که بهتر خترین کره ستنه بتو میژوو، همروه که نگلس دهلن (نهو شتانه) ده ماوده م له گله لانی را بردووه و گنپراونه ته و هزینه کی سره کین بتو راستکردنوهی زانیاری ده باره که رهسته میژویس دیاری کردنی یه که به دوای یه کی هاتنیان بتوی میژوونوس پینویسته هولی نه وه برات که له چرزوکی ده ماوده و سارچاوه ناینی یه کاندا نه و مه بستانه بدوزینته وه که بتوانری بکریت به بنچینه کی زانیاری) یه که م قوناغی بیرکردنوهی فلسفه فی مرؤف نه فسانه بتو، مرؤفی کفن له پری کی نه فسانه وه ده دوا، نه ک له پری زمانه وه، چونکه کره سته کانی زمان پیشکه و تتو نه بتوون و نه شیده توانی زمانه که کی پر به پیستی خوی به کار بھینن که ستیزک (هدف) ببینکن، هربیویه ش تیشکی خوی به پهنجه کی خواوه نده کان نه شوبهاند هوره پر ناوداره کانیشی به مانگای گوان پر له شیر نه شوبهاند، نه فسانه کان ههستی کومه لا یه تی و سایکولوژی و بیرکردنوهی سره تایی ده ده خات سه باره ت به گله لینک یان بعونی نه ته وه یه که دوا جار بتوه ته گهوره ترین هوكار بتو پیشکه و تنى شارستانیه هر له سه رده می مرؤفایه تیمه و.

جۇرەكانى ئەفسانە:

- ۱-ئەفسانەي (گەردۇن): كە ئەمەش وردىبۇونەرە بۇرە لە پېئىمى گەردۇن و ھەولەدان بۆ لىنىڭدانەوەي بۇونە.
- ۲-ئەفسانەي ھۇزۇزى (تىلىلى): كە ئەمەش ھەولەدانىكە بۆ لىنىڭدانەوەي شت لە سەرەدەمەنگىدا كە شىپوازىكى زانستىيانەي تىيادا نەبۇرە. مەرۇرەها (جيمس فرىندەر) كە پابەرى (قوتابخانەي پەرەسەندە) بە پىسى لىنىڭدانەوەي ئەم قوتاپخانەيە پەگەزى مەرۇف لە مەسىلەي پەرەسەندەنى شارستانىيىتىدا بە سن قۇنانغ تىپىمە دەكتات:
 - ۱-قۇنانغى سىحر.
 - ۲-قۇنانغى نايىن.
 - ۳-قۇنانغى زانست.

كەوابىن مانەوە لەناونە چۈونى زۇربەي شتە كۆنەكانى دويىنىنى يى مەرۇقى كۇن گومانى تىندا ئىيە كە بۇرە سەرچاوهى گەلىك سەرەلەدانى بىرى

زانستی و چیزهایی، دوایش سه‌لماندنی په‌چلهک و په‌گمزی گهلانی کون
و همروه‌ها ناستی بیرو هوشی مرؤشی کون له پووی ثابودی و
سایکن زی و میتواندی وه؛ وه هرمه کانی میسر، باخچه
هملواسراه کان بابل، نه شکه و ته کانی شانیده‌ر.. هتد، که بیونی گهلان و
نه تووه کان ده سه‌لمینن و بیونته که رهسته کانی میژو، واته میژو بهر
له میژو به هوی ده ماودهم و نووسینه‌وهو په‌پاروه پیژوهه ناینی‌یه کانه‌وه
بوزنیمه به جن‌ماوه بهر له دوزینه‌وهی نووسین میژو به هرمه‌یه کی گشتی
زور ساکار بیو، بریتی بیو له گیزه‌انه‌وهی پشتاو پیشتنی به سه‌رهاتی
پابرد و له شینوه‌ی داستان و چیزکدا، نه فسانه و داستانه کان بوزنوه‌ی
داهاتوو که بوزن له دوای بوزن له رنر کاریکه‌ری لینکولنیه‌وه کانداو خه‌یانی
فراوانی ڈا، میزدادا شتیکی نویتری ده خسته‌سمر، یان له سمری لاده‌برد،
زور جار به پینی به رزده‌هندیه کان ناوه‌ریکی نه فسانه کان ده شینونترا یان
هر مولکایه‌تیه که یان له گهلان ده سه‌ند به زوری زورداری و گهانی
په‌چله‌کیان بن‌بهش ده کرد له نه فسانه کانی و دوایش ناستامه‌ی
نه توه‌ایه تیان ده سرایه‌وه، داستانی گلگامش یه کنکه له نیپوسه همه
کون و گرنگه کانی میژو که ده روبه‌ری چوار هزار سال له مه‌وبیر به
زوبانی نه کمده‌ی (بابلی) به شیعر نوسراوه‌ته وه به دریزایی نه و
سردهمه باس کراوه.

هەروەھا ئىپۇسەی (ئىلىادە) كە بەرھەمى (ھۆمیرۆس) ئى شاشىرى گۈركى
باسى لە سەرھاتەكانى دوا سانى شەپى تەپوادە دەكتات كە دەنوبەرى
(٢٢٠) سال لە مەۋېر بۇوي داوه.

(ئۇدىسا) شىپۇرسىيەتى ترى گۈركى يە دىسان بەناوى ھۆمیرۆسە وە
ناسراوە پېر لە زانىارى يە دەربارە ئىشانى سىاسى و كۆمەلەتى و
ئابورى نە و سەردەمە كۆنە ئىزۇو، زاناكان بە ئەفسانە داستانە كان
پانەوەستان و چۈونە ئىنۇ لەپە تارىكە كانى شاعيران و كىتبە كۆنە كان
كە لە ئىوانىيانىدا زۇر شتى شاراوه يان تىيا دۆزىيەتە وە، بۇ وىنە (گ.
شىليمان) زاناي ئاركىيۇلۇزى ئەلمانى بەھۇي وردىبۇونە وە لىكۈلىنى وە لە
چەند دېرىتكى نادىسایر ھەلبەستە كانى ئىلىادە) ئى (ھۆمیرۆز) توانى
شۇينەوارى شارى (تەپوادە) ئى ئەفسانە بىي بەزىزىتە وە سەرلەنۈن
كەلاوهكانى بخاتە وە بەر تىشكى بۇوناڭى و نەو تەپوادە يە كە هەتا
نەوكات بە ئەنجامى بىرىنکى لە خەيالدا دىروستىكراو دادىنرا بىكاتە
پاستى ون نەبۇو، ھەرودە فېرىدۇرسى لە (شانانە) كەيدا بە چىشىتكى
ئەفسان ئامىز مېزۇرى دېرىنلى ئېرەنلى نووسىوەت وە كىتبە كەي بۇودتە
سەرچاوهى مېزۇو بۇ ئېرەن وەك سەرچاوهى كى بەئىرخ بە تايىھەتى لاي
كورد چونكە لەپە يەكى شاراوه دىيارى دەختات لە ئەفسانە، كورد،
ماركس و ئەنگلەس دەرى بىرۇتىقاھەرى ئايىنلى راوهەستان و بەلام لەگەن
ئەوهشىدا ئىنجىيل بەسەرچاوهى كى مېزۇرىسى دەزانىن بۇجە لە

شى كردن وەدى اخ، وەكمى يوحەننای پېرىز (دا كە يەكىنە لە هەرە تارىكتەرين بەشە كانى تېنچىل، نەنگلەس دەلىن (نەم بەشە بە جۇزىنىكى وا زىيانى سەدەي عىسىاىي سەردەمى سالى ٦٨٠ (پ.ن.) تىيد بۇون و ئاشكرايە دەلىنى لە ئاۋىنەدا دەبىيەن) ئەمە دەرخستتى دۈنئى كۆنە لە پەپاواو ئەفسانە داستانە كۆنەكاندا، دىمارە بلىمەت و زاناييان دەورىنىكى گرنگىيان ھەبووه لە زىيانە وەدى شارستانىيەت و زىيانە وەدى پەچەلەك و لەمۇنىشىمۇ بۆ كۆمەنگا يەكى پېشىكەوتتو، ھەر لەزىز تېشكى بە مىڭۇوكىرىنى مىڭۇوف، بىرىسوْف دەلىن (نىمەي بلىمەت و شاعير پارىزەرى نەھىنى و بېروا، مەشخەلى نەكۈزۈو ھەنلەگىرىن بۆز بۇونكىرىن وەدى زىندانى زېرزەھەرى و بىبابان و ئاشكەوتەكان)، كەوابىن مىڭۇونوس و زىتا پۇلۇنىكى گرنگ دەبىتن لە بۇشكىرىن وەدى لايپەرە تارىكە كانى زىيان بۇ گەيشتن بە زىانىنىكى بۇون و ئاشكرا، زۆبەيان زىيان خۇيان تەرخان كرددووه بۆ شەو مەبەستانە و بۆ بۇون بۇون وەدى ھەر بۇودا يېك لە هېچ شتىك نەسلىمۇنەتە و دەزانىستەكەيان وەك چەكىنە بەكارهەتىناوه.

به زانست کردنی که رهسته کانی میژوو یان به کارهینانی میژوو ودک ئامراز

زاناكان تى كۈشاون و قوريانىيان دەدا بۇ به زانست کردنی دويشىنى مرؤقى كۈن لە پىتناوى بەيانى و پاشەپىزى مرۇف و مرۇقايمەتىدا، كە نەمەش جىيە مەترىسى بۇو بۇ پىاوانى ئايىينى، ھەر لەسەرەندانى بىرى نەتەوهىيى و ئايىينى لە سەرددەمەكانى ئىمپراتورىيەكان و مەمالىكەكان و پىاوانى كەنисە كە بىونە گەورەترين كۆسىپ لە پىسى زانساو پىشىكەوتىنەكاندا، لە لاوازى حوكىمى ئىمپراتورىو مەمالىك و پىاوانى دەولەت شۇپىشى رىفۇرمىسىتى دىنىسى سەرەلداؤ ودك بەرهە پىشىكەوتىنەكەنگ و چەلەمەكانى پىاوانى دەولەت، ھەروەك چۈن كەنисەي مەسيحى لە كاتى ئىمپراتورىيەتى بۇمانى كۆندا دروستبوو دواي ئەوهى دەولەتى بۇمانى نەماو كەنисەي كاسۇلىكى جىيى گرتەوهە پىاوانى ئايىنى دەولەتىيان گرتە دەست و ئەوجا مەملەتنى لە نىوان پىاوانى ئايىينى و پىاوانى زانستخواز دەستى پىنكرد، زاناكان

نهیانویس، میثوق و پرتوی میثوق بمرمو پیشوه ببمن و مرؤف له
کوتی ومه بذگار بکهن و هؤشیاری بکهنه وله نهندیشهی رهشیبی و
کوزلهتی اکری و لبجیماوی دووربخنه ومه بمره و پئی زانستیانه
بمن، بهام پیاوانی ناینی له جیاتی نیمپراتور به شیوهی (پاپا) کان
هاتنه نیو کۆمل و کورسی حوكییان گرتە دهست و خۆیان کرده
(نوینه‌ری یه‌زدان له سهر زه‌وی و له پئی پیاوانیانه وه وه دهستوریکی
دهوله‌تی نامه‌ی که‌نیسه‌ی مه‌سیحیان بلاوکرده وه و تا گیشتنه راده‌ی
دروستکردی خویندنی زانستی لاھوتی که‌نیسه‌ی مه‌سیحی و نه‌مه‌ش
به‌هۆی ههندی بیزۆکه وه بونه دروستکردنی بناغه‌کانی ناکاری
که‌نیسه‌ی کاسولیکی به‌هۆی ههندی فهیله‌سوفه لاھوتیه‌کانه وه که باسی
په‌یوه‌ندی نیوان مرؤف و خواوه‌ندی دهکرد یان چاره‌نوسی مرؤف له
پاشه‌پژدا، یان لینکولینه وهی لاھوتیان له سهر مرؤف و دروستبوونی
له‌نیو فه‌لسه‌فه‌کانیاندا بوجه پوکنیک بۆ پوکنیه کانی دینی مه‌سیحی و له
چمرخی ناوه‌راستدا سولته‌یه کی گرتە دهست (سولته‌یه کی سیاسی) و له
هه‌مو جیهاندا بلاویبونه وه و له دهوله‌تیش خۆیان جیاکرده وه و
سره‌یه خۆ بون، وايان لینک ده‌دایوه که که‌نیسه له سمره دهوله‌تله وهی،
دوای دوزینه جوگرافیه کان و پیشکه وتنی ثابوروی هله‌لیکه خیزانه
مه‌مالیکه کان و برهه‌کانیان له نیوانیان بۆ خوده‌له‌ههندکردن ئا لیزه‌دا
(پاپا) کان و پیاوانی ناینی چوونه نیو ئه و قوباوه وه و بونه مش خۆرو

پاره خویرو که وتنه پول خبرکردنه و نه مهش هۆکارىنى ترسناك و گەورە بۇو كە زاناكان نەيانگرت لە پىياوانى كەنисە بەلام لە سەددى شانزەدا نەم مەلەنلىنى يە گەيشتە ترۈپك و بۇو بە مەلەنلىنى يامىيارى و بارى گۇبى و دەرەبەگ و پىياوانى ئايىنى تېكشىكان و كە هۆکارى پاشا و حکومتە نەتەوهىيە كان كە دوا جار ئە دوو جۇزە حکومتانە دروستبۇون و بۇونە ھاندەر بۇ بلاۋىكىرىنە وەسىتى نەتەوهىيە خۇشەويىستى نىشتمان، دواي نەوهەش قوتابخانى (كالفن) (كالفانى كەن)، و قوتابخانى (مارتن لوسر) (لوسرى) كە بۇونە مۇئى دروستبۇونى بىرۇباوەرە جىاوازەكان لەنیو كەنیسەدا، كە كەنیسەي (پروتستانتى) (بىزۇتەوهى يەسوعىيەت) بەم شىئوھىيە تا گەيشتە ئەوهى بەھەزى شۇقىشى دىنىيەعوھە كەنیسەي مەسيحى بىبىتە سن بەش (اروسوزكىس، كاسوليك، پروتستانت) لەو سەرەدەمەدا ھەموو بىرۇباوەرەكان لەزىزەسەلاتى كەنیسەدا بۇون، پىياوانى دىنى ھەموو شىنکىيان خستبۇوه ۋىز كۇنتۇنى خۇيان نەوانىش بەپىنى ئەرچىن و كۆمەلانە كە بەشىنکىيان بىنک دەھىننا لەو كۆمەلگا دوا كەمتووھدا، ھىچ نۇرسەرېك و ھىچ ھونەرمەندىك بۇي نە بۇو سەرىپىنچى لەو ياسانە بکات كە پىياوانى ئايىنى دايانېشتۇوه، راستىيەكەشى ھەر ئەوه بۇو بەو جۇزە بىن چونكە ئەمانىش بە بۇشنبىرى ئايىنى پەرەدەكرا بۇون و گۇش كرابسۇو كەنیسەو بىرۇباوەرە ئايىنى مەسيحىش سەرخانىنى كۈنجاولە بارى بىنکە

ثابوریه‌که‌ی زهره‌بَهایه‌تی پینگه‌هینتا، هونه وای لیهات پهشبيتني
 پیوه دراینت تا خه دین، کاریان دهکرده سهر جه‌ماور پیاواني ٹایيني
 ناچار بعون به شوین پنگایه‌کی تردا بگمین که بیکنه، بهريستینک له
 نیو هونه‌مندو زاناو جه‌ماوردا تا هونه بکنه نامرازنک به هزینه‌وه
 خزمه‌تی خزیانی پنگکن، بهلام له قوئناغی دوروه‌مداده نیوان ناکوزکی
 کۆمه‌لگای دهره‌به‌گایه‌تی و پیاواني ٹایيني و پاپاکان و پاپه‌پینی
 جوتیاران و پیشه‌گران له بعره‌مه کانیان په‌نگیان دایه‌وهو بعره‌و پیالیزم
 نزیک بعوه‌وه، دواتیش له نهنجامی گشه‌کردنی باري ئابوری کۆمه‌لگای
 ئه‌ووپی نووسه‌ری ودک (دانقى) (په‌ترال) (پوكاشیق) هانته مەيدان
 حه‌قیقه‌تی سیستم و دام و دهزگای کەنیسه‌یان بۇ خەلکی بروونکرده‌وهو
 ناشکرایان کرد، نەمە سەدەی رئیسیاننسی گرتەوه (سەدەی بۈزان‌وه)
 پاش نهوانه‌یش (دانقشى) و (نەجیلۇ) و (شەكسپیر) و (رۇفانىل) هانته
 سعر شانۇی زیان و شان به شانى شارستانیبەتی نۇئى بۇنى مېۋەرسى
 خۆيان بىنى، تەوهرى سەرەکى (سەدەی بۈزان‌وه) (ئادەمیزاد) بۇو كە
 مەمو شت پىشتىر بۇز لایان، شەپۇلەكانى جەنگ و داگىركىدن و
 بارزگانى و بەربلاوى ئابورى دەستى پىن‌کرد وەك شەپۇلى سوبای
 خاچداران كە بعوه هۇئى سەرەلدانى ھەستى نەتەوهىي له نیوان نەو
 گەلاهدا كە بەشدارى شەپیان دەکرد بە تايىبەتى ئىنگلەينو فەرمىسى و
 نەلمانى لىزەدا پېپهوى دىنى گۇپىدا بۇ پېپهوى نەتەوهىي و نىشتمانى

و دوايى نەدەبى نەتەوهى سەرىھەندا واتە نۇوسىن بە زمانى نەتەوهىسى.
ەمروھا شارستانىنىڭ ئىسلامىش كارىگەرى خۇى ھېبوو لەسەر نەرپا
كە بۇى كشا لە كۆتايى سەدەپ پانزەدا، زانايان بۇ نەوهى لە دەستى
پىاوانى كەنیسەو ئايىنى بىزگاريان بىت كەوتىنە خۇنامادەكىدىن و
شىوازى نۇئى جۇربەجۇرمان دۆزىۋە تا بەھۇيە و بەرىمەركانى
سېستەمى كۆن و بىرۇباوھى دەرەبەگايەتى پىنگەن و پەردەيان لەسە
رەلمائان، بۇ نەم مەبەستە بىنگاى ژىاندەنەوهى كەلتۈرۈ كۈنلەن گرتىبەر
بە تايىبەتى كەلتۈرۈ يۈنلەنلى، نەران وا بۇ مەسىلەكە دەچۈون گوايى
بەھۇي ژىاندەنەوهى كەلەپۇرۇ كۆنە و دەتوانىن لە ياساكانى سروشت
تىنگەن لەم بۇانگىيە و ئەم بىنبازە فيكىرى نۇئى يە بەناوى پېنیسالنسەو
ھاتە نىئۆ مەيدانەوهى كەلەم بازىنگى گەورە بۇو بۇز پېشىكەوتلىنى گشت
مۇزقايەتى و چەندىن داهىنلەنلى بەخۇيە و بىنلى كە مۇزقايەتى شانازى
پېنۋە دەكتەرلەنەن دەركەنلىكى بە ھەموو بوارەكاندا، نەرپا بە
ئاگاھاتبۇونسەوە و بە پەرۇشىۋە ھەلپەي بۇز زانستى نۇئى دەكىرىد جا
لە بەرەتەوهى ئارەنزووى لە زانست و زانيارى نۇئى بۇو كەوتىنە ھەلپەو
گەپان و پېشكىن بەدوايى لايەن پېشتىگۈن خراوەكان بە دەيان فەيلەسوف
و عىزۇونوسى ھەننایە كايىھە كە بىرۇباوھىيان تەواو بىرۇرای كۆمەنلى
دەرەبەگايەتى سەدەكانى ئاواھېپاستى ھەننایە لەزىزىن و بايىھە خىنگى
تايىبەتى يان دا بە وەركىنلەنلى كەنەنە ئايىنى يە كۆنە كان، بەلکو ھەنەى

ناقولایان تیا ده‌دوزی‌وه مهروه‌ها بزویه که مجار ته‌واوی بهره‌مه ناوداره‌کانی شاعیرانی گریکیان و مرگیترا له‌وانه (له‌لیاده) و (نودینسا) ای (هومیزه)، و جگه له بهره‌مه فلسه‌فی‌یه کونه‌کانیش، پیشه‌وایانی (سده‌ی بوژانه‌وه) و هک (دانشی ۱۲۶۵-۱۳۲۱) و (په‌تران ۱۳۰۴-۱۳۷۴) و (دافنشی ۱۴۵۲-۱۵۱۹) و (میخائیل شهنجیلز ۱۴۷۵-۱۵۶۴) .. مت، له سه‌ردنه می (بوژانه‌وه) دا بایه‌خیکی زور به شونته‌واره دیزینه‌کانه، بزوئه‌هه‌لات درا بزویه زانیاری می‌تزو له پیزی پیشه‌وهی ثه و زانیاری‌یه مرؤفا‌یاه‌تی‌یانه داده‌تری که بی‌رباوه‌بری (بوژانه‌وه) کاری تن‌کردن بابه‌خدان به کله‌پووری کون بزو نوه بورو بزوشناهی‌یه کی به‌تین بخرنیه سه‌ر لایه‌ره شاردر اووه و نادیاره‌کانی می‌ثووی سیاسی و بزوشنبیری : کونه‌لایه‌تی ثه و روبا له سه‌ردنه گریک و بزوماندا له‌وانه‌ش (ماکیاولی ۱۵۲۷-۱۴۶۹) که به دیارت‌ترین می‌ثوونوسی سه‌ردنه می (رینیسانس) ده‌زمیردری، ثه و سه‌ردنه گرنگ‌ترین سه‌ردنه می ثالتوانی می‌ثوونوسان و زان او فیله‌سوفه‌کان به‌رامبهر به لیکولینه‌وه‌کان به مه‌بستی شاره‌زابوونی می‌ثووی بارله زایین یه‌کنکه له بابه‌تانه له سه‌ردنه می (بوژانه‌وه) دا سه‌ری هه‌نداو په‌یوه‌ندیه‌کی پاسته‌و خوی به‌و قوزناغه‌وه هه‌یه له لایه‌کی تریشه‌وه لیکولینه‌وه‌دی می‌ثوویس گورانیکی بنره‌تی به‌سه‌رداهات و می‌ثوونوسان له بوانگه‌یه‌کی نوعی‌وه ده‌یانپروانیه کاره‌ساته می‌ثووی‌یه‌کان و بولنی تاکه‌که سیان تیادا دیاری ده‌کرد،

نهانه به چاوینکی په خنہ گرانه و له سمرچاوه و لیندز بنه، ه میژوویسی به تؤمار کراوه کان وردنه بیوونه و به مهش نهک همر دهستیان خسته سمر ناته اوای کم و کوبی به کانی نه و سمرچاوه کونانه به نکو چمندین حقیقه تی میژوویسی گرنگیان چه سپاندو به مهیانه و بیجودای دهره به گایه تیان به کالا کرده و، همر لمو سمرده مهدا بیو و اته له سمرده می دهره به گایه تیدا میژوو نوسان بتو بیکه مجار میژوویان به پنی سن قوناخ دابه شکرد له و بیزگاره دا، نوسینی میژووی نه تسوه و بی داماتوه و میژوو نوسانی (بوزانه و) کهونته باسی نیشتمان و پاشبریزی به شیوازکی هست بزوین، کوتاییان به کوتکردی یان به کویله کردی میژوو له لاین که نیمه و هینا. میژوو نوسانی نه سمرده مه به هیچ شیوه یه کله نیسه دا دانویان نه کو لا بر خملکیان دهنووسی و دهیانویست له پنگه هی میژوو وه دریایان بکاته و، میژوو نوسی ئیتالیایی (لیوناردق برونى) لژی هم مو شتیک و هستا کو مارو نیشتمان په رومی به لایه وه زدرسی به که می میژوو بیون و همر له بیزه و هش شهیدای میژووی بزمانی کون بیو، له سمرده ای شوپشه بونیزی به کاندا زیاتر میژوو قائبی زانستی و هرگرت، تا نه و کاته میژوو نه یتوانی به تهواهه تی پیشه هم مو پیوهندی به کانی خوی به کلینس و دزگا ئایینی به کانه وه بیچرنت، پیبازی زانیاری په، هی سنه ده رونا کبیران وه ک (جان جاک ریسن) و (لولتین) و (کانت، نه مانه ش

سودبیون له سار ث، وهی مینژوو راوه‌ستافی نییمو به چاوینکی زانستیمهوه دهیانپروانی یه مینژوو، مینژوویان کرده ئامرازىك يان چەكىنگ بۇ رېسواکىدن و ھەلتەكاندى دام و دەزگاي رېئىمى دەرهبەگى هەروەها دەيانویست دوا مسوري پىوهندى نىسا كلىنسەو مینژوو بېچىرىتن، مینژوونووسى ئىنگلىزى (ئەدوارد گىسون) كەو تا ئىمپېز قىبلەنوماى گەلەنگ مینژوونوسى بۇھەلاتە دەيگوت (كلىنسە هەستى نىشتمانپەروھى لە گىانى مرۆقدا پىشەكىش دەكتات) ناخەزانى زانىيارى پەرمۇر كە به بۇمانسى ناوليا دەكردووه شەيداى سەدە ناونجى یەكان و دۈزمنى باوه‌كوشتهى شۇقىشى فەرەنسى بۇون، (بەشىنگى زۇد لە بۇمانسى یەكان ئەوانە بۇون كە لەكاتى خۇزى لە ناوشۇقىشى فەرەنسە ھەلھاتبۇونە ولاتاني تىن) بۇمانسى یەكان وەك يەك نەبۇون، لىجرانى یەكانىيان پاليان، بە رەوبەوهى مینژووهە دەنا كەچى كۆنەپەرسەتكانىيان وىستيان بەرهە دواوهى بىكىرنەوهە، ئەمەش دەستىكە تىنگى تىر بۇو بۇ سەر زانستى مینژوو، بىرلەباوهەرى سۆسىيالىيىمى يۇتىپى (اشتراكىية الطوباوى) مینژووشى گرتەوهە، وەك (سان سيمۇن) (شارل فۇرىيە)، (بۇبەبت فۇرىن)، سان سيمۇن دەيگوت (گەل ھەۋىنى بۇوداوى مینژووی یە خەباتى بۇدجوازى و جوتىيار دەزى دەرهبەگ و كلىنسە ناومبۇكى ئالۇگۇنى یە، (تىرى) مینژوونوس واى لە یەكىنگى وەك ماركس كرد ناوى بنىت (باوكى خەباتى چىتايمىتى لە زانستى مینژووی فەرەنسىدا) سەدە ئۇزىدە كەس

نه یتوانی به راده‌ی فهیل‌سوفی بمنابانگی ثله‌مانی (هیکل) کاریکاته سمر میژوونوسانی نهرپا، یه‌کم که سه همه‌ولی داوه شالوگنده ناوخوکانی میژوو دهستیشان بکات، گوایه پیشخستنی میژوو هر له قوزناغ و سمرده‌مینکدا یه‌کینک له گله‌لانی جیهان نهرکی ثهو پیشخستنی ده‌که‌ویته ثهستق، به‌لام بعرای مارکس و شه‌نگلس جیاوازی له نیوان گله‌لاندا نی‌یه همره‌که ده‌توانیت له یه‌ک جوز باری ژیاندا به گشتی یه‌ک ده‌ور ببینیت، خه‌باتی چینایه‌تی لایان بپیره‌ی شالوگنپی پووداوی میژووی یه شه‌نجامیش و مرچ‌هرخانی باری شابوری و ده‌سه‌لاتی سیاسی یه که له چینیکی پاشکه‌وتوجهه ده‌چیته چینیکی پیشکه‌وتوجهه خاوند کویله بوز دهره‌به‌گ له دهره‌به‌گوه بوز بزرجوازی و له‌ویشه‌وه بق پرولیتاریا، به نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نوزده‌دا زانستی میژوو هه‌نگاوی گه‌مره‌ی بسورد پیش‌وه‌هنا لیکوئینه‌وه‌کان بدرگی زانستیانه پوشی، سره‌هتای دام‌هزاندنی کزمه‌ل و پیکخراوی تایبه‌تی میژوونوسان ببو، چهنده‌ها گزقار دهروچو تایبه‌ت ببو به میژوو، په‌یوه‌ندی نیوان میژوونوسان و ولاتانی جیهانی نور له جاران به‌هیزتر ببو، هه‌موو شه‌مانه پنگه‌یان دا بوز به زانستکردنی میژوو به تایبه‌تی دوای شمری جیهانی یه‌کم که به جارینک په‌لی هاویشت و رُماره‌ی نه‌و گزقارانه‌ی بوز باسی میژوویس ته‌رخان کراون له حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا خوی‌دا له چهند همزار گزقارینک که به دهیان و زیاتر زوبانی

گه لانی ج. هان دهرده چوون، نه مانه همستیان به لیکزتینه وهی فلسفه‌ی و
نایینی که کاریان کرده سه‌هه مو جیهان نه مه مو ههول و
تی کوشاده‌ی زاناو فهیله سوفان و میژوونوسان بتو به میژوو کردنسی
میژوو و هه پاستکردنی میژوو ببو که دواجار بليخانوْف قهله مبارزیکی
گه ورهی بتن داو به رگی فهله‌ی فلسفه‌ی کردنه به شنوه‌یه کی یان به
مه فهمه‌ینکی مادیانه میژووی شی کرده‌وه، نه مانه نه وه ده گه‌یمنی که
که رهسته کانی میژوو له هه مو بوارنکوه گه وره ترین هه وین بعون بتو
میژووی میژوو، میژوو خوی، شارستانیه، که گشت مرؤفا‌یه‌تی
شانازی پنوه ده کات بمانه‌وی و نه مانه‌وی.

سەرچاوه، کان:

- ۱- میژوو د. که مال مه زهمر- بغداد ۱۹۸۳.
- ۲- رینیسانس- د. که مال مه زهمر- فوئاد مه جید میرسی کردوویه به
کوردی ۱۹۸۴.
- ۳- نهینی کوتیرین میژوو- ۱. گه بیوقسکی- جه لال تهقی له پووسی‌یه وه
کردوویه به کوردی ۱۹۸۰.
- ۴- نه فسانه- د. نبیله ابراهیم- و هرگیزی له عهربیه وه محمد بدري
بغداد ۱۹۸۶.

٥- تاريخ اوربا من عصر النهضة و حتى الثورة الفرنسية ١٤٠٠-١٧٨٩ .
د. محمد محمد صالح ١٩٨٢ بغداد.

فرهمنگوک:

میتولوژی - علم الاساطیر.

ثارکیولوژی - علم الاثار - زانیاری نمریارهی را بردو مرزاچیه‌تی به‌هۆی
کەرهستهی پاشعاوهی شوینه‌وارمهوه.

لیتنزگرافی - علم الاجناس - زانیاری نمریارهی شوین و زانیاری و
درستبۇون و پادھی پۇشنبىرى و پېشىكەوتىنى گەلان.

ئەستۇنۇميا كە لە پەيدابۇون و پەرسەندىنى ئەستىزەو لهشە
ئاسمانىيەكان دەكۈلىتىمە.

فەسلەجە (فسلجە) - علم اللغة - العلاقة بين اللغة و البيئة.
ئىپوس - ملحمه. داستان.

سەرچاوه‌کان:

١- فلسفه التاریخ - ج. بليخاوف - بن مينثوو

٢- تاريخ التاریخ - على ادهم - دار المعارف - قاهرة ١٩٧٧ .

٣- التاريخ مجاله و فلسفته - د. نوري جعفر - بغداد - مطبعة الزهراء
. ١٩٩٥

- ٤- الفيلسوف والتاريخ - نماذج من التأويل الفلسفى للتاريخ - محمد جلوب فرد ن - استاذ الفلسفة المساعد كلية التربية جامعة الموصل - بغداد ١٩٨٧ .
- ٥- دراسات في فلسفة التاريخ - د. هاشم يحيى الملاح د. ابراهيم خليل احمد د. عادل احمد الجواهري د. غانم محمد الحقو - وزارة التعليم العالي و البحث العلمي - جامعة الموصل ١٩٨٨ .
- ٦- هيكل - محاضرات في فلسفة التاريخ - الجزء الاول - العقل في التاريخ - ترجمة و تتديم د. امام عبدالفتاح امام - بيروت - دار النشر التنوير - بز ميزوو .
- ٧- ابن خلدون - المؤrix و عالم الاجتماع و الفيلسوف - تأليف البروفسور - ناشانيل شمت - ترجمة د. احسان محمد الحسن - دار المأمون بغداد ١٩٩٩ .
- ٨- دور الجماهير الشعبية في التاريخ - اكاديمية العلوم السوفياتية - ترجمة د. بدر الدين السباعي / د. نجاح الساعاتي - مراجعة يوسف حلاق - بيروت - الطبعة الاولى ١٩٨٢ .
- ٩- الموسوعة الفلسفية - وضع لجنة من العلماء و اكاديميين السوفياتير باشراف - م بوزنتال - ب. يودين - ترجمة سمير كريم - بيروت الطبعة الثالثة ١٩٨١ .
- ١٠- ميزوو - د. كمال مازهور ث محمد - بغداد ١٩٨٣ .

- ١١- فیزکرینی فلسفه‌ی زانستی - شیخسان تعبیری - و مرکبیرانی د. حسن خلیلی‌تی بغداد ١٩٩٤.
- ١٢- رئنیسانس - د. کمال معزمر ن‌محمد - فوئاد مه‌جید میسری کردویه‌تی به کوردی - بغداد ١٩٨٣.
- ١٣- تاریخ اوربا من عصر التهضمه و حتس الثورة الفرنسية ١٥٠٠ - ١٧٨٩ د. محمد صالح بغداد ١٩٨٢.
- ١٤- المدخل الى الفلسفة - صدام الزیادی - الجزء الاول ١٩٨٩.
- ١٥- اشتراکیة ام فوضویة - جوزیف ستالین - ترجمة جورج طرابیش - بیروت ١٩٧٨.
- ١٦- مارکس الثامن عشر من برومیل لویس بونابارت - المجلد الاول - الجزء الثاني - ترجمة الیاس شاهین - دار التقدم موسکو ١٩٨٠.
- ١٧- دروازه‌ی کفرانی کۆمەل - بهیاد عهبدولقادر ١٩٨٧.
- ١٨- نهینی کۆنترین میژوو - ۱. گهربؤلسکی - جه‌لال تهقی له بیووسی‌یهوده کردویه به کوردی ١٩٨٠.
- ١٩- نهفستانه - د. نبیله ابراهیم - و مرکبیری له عمره‌بیهوده محمد بشیری بغداد ١٩٨٦.

نامه‌رُوک

۱-	پیش‌کیه‌کی کورت
۲-	دروازه‌یه ک بو فلسه‌فه مینژو
۳-	فلسه‌فه مینژو
۴-	پروره‌ی لیکولینه وهی مینژو لای هیگل
۵-	سروشتی مینژو
۶-	مینژوی نوسینی مینژو
۷-	چینی‌یه‌کان و نوسینی مینژو
۸-	یابانی‌یه‌کان و نوسینی مینژو
۹-	هندو نوسینی مینژو
۱۰-	یهودی‌یه‌کان و نوسینی مینژو
۱۱-	نوسینی مینژو لای یونانی‌یه‌کان و رومانی‌یه‌کان
۱۲-	رومانيه‌کان و نوسینی مینژو
۱۳-	نوسینی مینژو له سره‌تای سرده‌می مسیحی‌تدا
۱۴-	نوسینی مینژو له سره‌دهی نزوه‌پاستدا
۱۵-	نوسینی مینژو له سره‌دهی ئیسلامدا
۱۶-	(ئین خەلدون) و فلسه‌فهی مینژو

۱۷-	فلسفه‌ای مینژو لای هیگل	۹۵
۱۸-	فلسفه‌ای مینژو لای سان سیمون	۹۸
۱۹-	راله‌کردنی (برتراند رسل) ای فیله‌سوف بز مینژو	۱۰۰
۲۰-	فلسفه‌ای مینژو لای مارکس و شنگلسا	۱۰۱
۲۱-	سوشیال یوتزپی یه کان و مینژو	۱۰۲
۲۲-	روشنکران و مینژو	۱۱۸
۲۳-	راله‌کردنی جوگرافیایی بز مینژو	۱۲۲
۲۴-	راله‌کردنی روحی بز مینژو (لای هیگل)	۱۳۰
۲۵-	راله‌کردنی مهتریالیزمیانه بز مینژو	۱۳۵
۲۶-	راله‌کردنی سووبی (الدوری) بز مینژو	۱۴۲
۲۷-	راله‌کردنی هونری یان جوانی بز مینژو	۱۵۱
۲۸-	پنکهاتسی مینژو	۱۵۴
۲۹-	رولی تاکه‌کس لامینژو دا	۱۷۴
۳۰-	کره‌سته‌کانی مینژو	۱۸۶

ژیاننامه نووسه‌ر



- * سالى ١٩٧٣ لە گەرەكى (ئىسکان) ئى شارى كەركۈك لە دايىك بۇود.
- * خۇيىندىنى سەرەتايى و ناواهندى و ئامادىنى لە شارى ھەۋىيە تەواو كەرددووە.
- * سالى ١٩٩٤ - ١٩٩٥ بەشى مېزۇوى كۆلەپى ئازابى تەواو كەرددووە دوودمى بەشە كەي خۇي بۇود.
- * لە ١٩٩٩/١٠/٩ لە بەشى مېزۇوى كۆلەپى زانستە مەرقىيەتىيەكان لە خۇيىندىنى پالا و درگىراوە.
- * سالى ٢٠٠٢ بىرواننامەي ماجستيرى لە بەشى مېزۇوى زانكۈي سەليمانى بە پالى زۇرىاش بەدەست ھېتىاۋە.