

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

مه ننازیای خوار دن

مندی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



یوار سیوهیلی

بۆدبەرزاندنی چۆرمها کتیب سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ التَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ التَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتەپهەي مەختەف سەرچەمە: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ التَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

رئیسوار سیوهیلی

فەنتازیای خوارون

ناوی کتیب: **فہمائزای خواردن**

بابہت: **خواردن و دەسەلات**

نوسەر: **رہبەر سەرەبەلی**

دیزاینی بەرگ و تابلۆکان: **رہبەر سەحید**

زنجیرە (١٠) لە بلاوکراوەکانی **خەڵدان** بۆ بەخش و وەشاندن

تیراژ: **١٠٠٠ دانە**

چاپی: **٢٠٠٧، سلیمانی**

نرخ: **٤٠٠٠ دینار**

ژمارەى سپاردنى (٢٢١) وەزارەتى رۆشنیبرى سالى (٢٠٠٧)ى پێدراوه

مافی لە چاپدانەوهى پارێزراوه بۆ: نوسەر

رینوار سیوهیلی

فہتازیای خواردن

۲۰۰۶

مہولیر



فستازنای خارجه

رتیوار سیومیلن

دەرگای چوونه ژوورهوه

ساله‌ها له‌مه‌پیش، کابرایه‌ک له‌سه‌فه‌ریکی دوورودریژ گه‌رایه‌وه بۆ ولاتی خۆی و له‌شاریکی زۆرزۆر به‌ته‌مه‌ندا مه‌نزلی گرت. تاق و ته‌نیا و بیکار.. بیری‌کرده‌وه له‌م ولاته‌دا چیی بکات له‌هه‌موو شتی باشتره‌؟.. دواجار بریاریدا چیشته‌خانه‌یه‌ک بکاته‌وه.. نه‌و له‌و بر‌وایه‌دا بوو ته‌نیا شتی له‌چاودیری پ‌سه‌وانه‌کانی میری شار رزگار‌یووه، نه‌و پاروانه‌ن که‌خه‌لکی له‌ده‌میانه‌وه قوتیان ده‌ده‌ن و له‌کۆمیانه‌وه ده‌ریده‌هاوێژنه‌وه ده‌ری.. به‌لام وا ده‌رنه‌چوو، میر به‌مه‌ی زانی و هه‌ناردی چیشته‌خانه‌که‌ی پ‌یداخه‌ن، مه‌ته‌خه‌که‌ی بسووتین، قاپ و قاچاغه‌کانی وردوخاش که‌ن و ناووکاره‌بای مان و ناندینه‌که‌ی برن.. به‌مجۆره‌ش کابرا، بیده‌سه‌لات و ب‌یناندین و ب‌ی ته‌ندوو و ته‌باخ مایه‌وه.. ته‌نیا که‌سێ له‌و شاره‌دا مۆله‌تی هه‌بوو، قه‌ساییک بوو، بۆ هه‌ر ژه‌من سه‌ری که‌چیک و کورنیک ده‌بری، تیکه‌ تیکه‌ی ده‌کردن و وه‌ک خیر به‌مالاندا ده‌یه‌شینه‌وه..

کابرای گه‌راوه‌ دیسانه‌وه بیری کرده‌وه: ده‌بێ شتی بکات، ده‌بێ له‌م رۆژگاری گۆشت و تکه‌یه‌دا، خواردنی دروستکات به‌بێ نه‌وه‌ی که‌س ژیا‌نی بکه‌وته مه‌ترسیه‌وه.. چووه‌ شاریکی دی، له‌و شاره‌دا هه‌مووشتی بریقه‌ و باقی بوو، پر بوو له‌باخچه‌ و گۆل، به‌لام نه‌گۆله‌کانی بۆیان ده‌هات و نه‌ خواردنه‌ چه‌وره‌کانی تام و چ‌یژیان ت‌یدا ما‌بوو.. نیژ رۆژنیک چووه

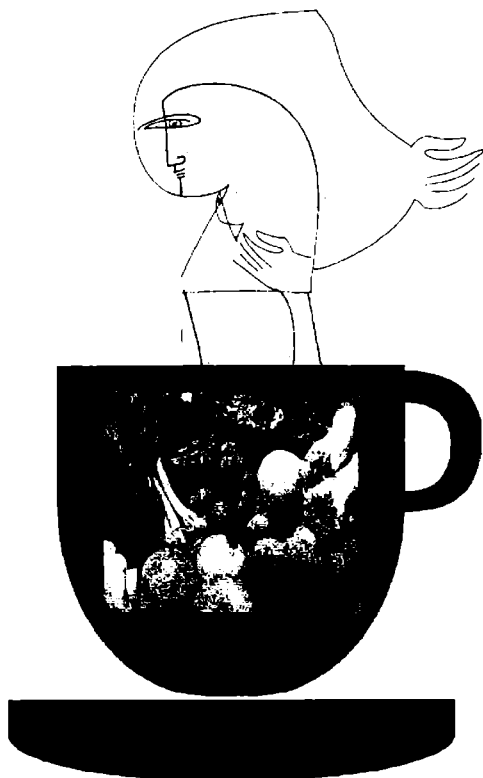
مهزادخانه‌ی شار، له‌وی تاوه‌یه‌کی سه‌رقاپدار و چه‌قویه‌کی به‌چه‌ند کتیکی نایابی لاسوتارو، گزریه‌وه و هاتوه له‌و مالیه‌ی تیدا ده‌زیا، ده‌ستی به‌نوسینی کتیکی کرد، به‌ناوی (فهنازیای خواردن).. ده‌توانیت بز ناگاداری زیاتر له‌به‌سه‌رهاتی نه‌و پیاره، نه‌وی چی به‌سه‌ر هات و چی دروستکرد، نه‌م کتیبه‌ بخوینته‌وه.

من نه‌م کتیبه‌م له‌و مهزادخانه‌یه‌ دوزیه‌وه که کابرا وه‌ختی خو‌ی تاوه و چه‌قوه‌کی لیکریبوو. مهزادچییه‌کان ده‌یانگوت: دواجار کابرا نیفلاسی کردبوو، که‌س خواردنه‌کانی لینه‌ده‌کری و له‌وشاره‌ش جیگه‌ی نه‌بزه‌وه.. به‌لام پینشه‌وه‌ی پرواته‌وه بز شاره‌ زورزور پیره‌که، کتیبه‌کانی بر ده‌که‌ویتسه‌وه و ده‌جیت له‌ مهزادخانه‌که داویان ده‌کاته‌وه.. کابرای تاوه‌فروزش پینده‌لی: تازه تاوه‌کوت بزنی خواردنی عاشقانه‌ی گرتووه و نامه‌ویتسه‌وه، به‌لام نه‌و ده‌ستووسه‌م به‌هری و کتیبه‌کانت به‌روه‌وه..

نیر به‌و جزوه‌ ده‌ستووسه‌که نه‌مه‌راوبه‌ری زور ده‌کات، تاکو له‌م دواپانه‌دا، کاتی تیمه‌کانی قه‌لاچوکردنی بالندان به‌کوچه‌کانی شاردا ده‌گه‌رین، ده‌گه‌نه‌کوچه‌ی مهزادخانه‌که و له‌ویتدا به‌ردی ده‌بین له‌ دیواریکدا له‌قبووه، واده‌زانن نه‌وه مریشکیکی له‌ودیه‌وه‌یه، کاتی به‌رده‌که لا ده‌به‌ن، ده‌بین سپاره‌یه‌ک له‌ویادا داندراوه و منیش که نه‌و روزه‌ له‌وی بووم، بینیم سپاره‌که‌یان فریدایه‌ سه‌ر شوسته‌که، خیرا په‌لامارمدا و هینامه‌وه مال.. نه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌دا ده‌بخوینته‌وه هه‌مان نه‌و شتانه‌ن له‌ ده‌ستووسه‌که‌دا نووسرا بوون، به‌لام منیش که‌منی فهنازیای خومم له‌ هه‌ندی شویندا بز زیادکردووه..

لیستی خواردنه‌گان:

- دەرگای چوونه ژووره ۷
- فەنتازبای خواردن ۱۱
- خواردنی عاشقانه ۲۱
- خواردنی شاعیرانه ۳۱
- خواردنی هاوژن‌گان ۴۳
- زه‌لاته‌ی حیکمهت ۵۵
- خودایه بۆ نه‌تکردم به قۆخ فروش!؟ ۶۵
- خواردنی دایکانه ۸۱
- له‌ خواردنی ژنه‌وه بۆ خواردنی ژنانه ۹۱
- خواردنی نابینا ۱۰۳
- خواردنی پێشمه‌رگانه ۱۱۷
- نان، نه‌ی زه‌وادى خودا! ۱۳۱
- خواردنی په‌نابه‌ران ۱۴۷
- خواردنی رینماییکه‌ر ۱۶۱
- خواردنی مندالانه ۱۷۱
- خواردنی بیرانه ۱۸۱
- پێکه‌وه‌ناخواردن ۱۹۵
- خواردنی مال‌ئاوایی ۲۰۹
- دەرگای هاته‌ده‌ره‌وه ۲۲۱



فهنټازياى خواردن

يه كڼى لهو بيزكانه ي سالانېكه له خه يالمد ا تاووتوي ده كه م نوسني كڼيېكه له باره ي خواردنه وه. له كڼيې (بارده گه را يى تاراوگه ۱۹۹۵) دا، بۇ يه كه عمار له و باره يه وه و تاريخم نووسى و تيايدا نمو پرسياهم خسته روو كه ناي ا نيمه خواردن بۇ تيربون ده خون، يان بۇ چيژ وه رگرتن؟ به مانايه كى ديكه: ناي ا خواردن كه لتورينكه و پيوسته كارى بۇ بكه ين، يان خوونكه و له كاني برسيدا ده ي تيرى بكه ين؟ نم پرسياهم له دواى رووخانى به عسيه كانه وه، له لاي من زيندوو بو وه له گفتو گزيه كدا كه له كڼيې (مرؤف وهك به خشنه) دا بلا بوته وه، گوتومه: له دواى به عسيه كان، نه بوني كه لتورينك بۇ خواردن له م ولا ته دا گوره ترين دووژمنى نيمه يد. له راستيدا كه لتورى خواردن له م كز مه لگايه دا له هموو لايه نيكه وه له قهيراندايه و هره شه يه كى م ترسيدار شه بۇ سر چه شه و سله قه ي نيمه و نه وه كاني دوا روژو.. بۇيه ده كرى نمو پرسياهم به جوړينكى تريش بكه ين و بلين: ناي ا نيمه بۇ خواردن ده ژين، يا خود خواردنه كان به شيكن له ژيانى نيمه؟

ده موى هدر له سره تاوه شتيك هميه له كه سى نه شارمه وه: بۇ نه وانده ي برويان وايد كه نيمه بۇ خواردن ده ژين و له مه شدا به لگه ي خو بيان هميه، خواردن له چه قى ژياندايه. كوى به لگه ميژووي و مرؤف ناسى و هه لكو لراوى شو نيمه وار ناسه كان نموه ده سلين، مرؤف به رله وه ي بوونه وهرينكى (عاقل) و (كز مه لايه تي) نه رسوي و

(بیرکهرهوه)ی دیکارتیانه و (نیشکهر)ی مارکسیانه بیت، بوونهوه ریکی (بخور) و
 (هرسکدر) بووه و نهدامی همرسکردن له پیش ده ماخ و عقلهوه، ده سبه کار بووه.
 مرؤفه بدرلهوهی قسانیکات، بدر لهوهی بیر بکاتهوه و کار بکات، خواردویتی و خوی
 پسکردووه! تو گویمه ده ره نهوهی که میژووی ناودهست و تهوالت له هونهری
 بیناسازی جیهاندا زور دور نیه، بهلام نهمه نهوه ناگه یه نی که مرؤفه بوونهوه ریکی
 گووکه نه بووه و نه وهش ناسلینی که مهتبخ و ناندین و خواردنگه زور پیش بریان
 لینه کراوه تهوه. تنانته نگه ره وک (فرانسوا شوای) ناماژهی پنده کات، شونی
 پسایکردن له ته لارسازیدا، پدیوه سته گی راسته و خوی ههین به بیژکهی
 نیشته جیوون و حهوانهوهی مرؤفه وه له شونیکتی تایهت، نهوه بیژکهی ناندین و
 خواردنگه پدیوه سته به جینگورکی و ههوارگورینی بهره وامی مرؤفه وه. بیگومان هوی
 هه ره سه ره کیش بز جینگورکی و کوچی مرؤفه کان گه بران بووه به دوای خواردندا و
 شه رکردن بووه له پتاوی خواردندا. به مجورهش خواردن یه کیکه له هانده ره
 سه ره کیه کانی دروستوونی شه ر و شه ریش وه کو بیرمندی به ره گز نیالی (پول
 فیرلیز) گوتویه تی: هۆکاری هه ره سه ره کی دروستوونی نهو شارستانیه تهیه که نه مرؤ
 ته که له لوزیا جلهوی ده کات و بره گه یه کی سه ره کی ینکته تانه تی. بهم پیش بیت نیمه
 ده توانین کتیی بنوسین بهم ناو نیشانه: (میژووی مرؤفایه تی: له مهتبه خوه بز
 ته که له لوزیا). تنانته نده سکه نده ری مه کدونی، کاتی پلانی داگیرکردنی جیهانی
 نهوسای که وته سه ره وه، ویرای نهو فه یله سووف و ته لارساز و نه ستیره ناسانهی
 له گه ل نوردووی له شکره که یه ده بیردن. ده سته جینتلیته ره کانیشی بیر نه چوو.
 (بدیتی ربوایه تیکیش نهم یا پراخ و دولمه یه ی نیمه نیستا به خواردنیکی میلی خومان
 ده زانین، هیچ نیه جگه لهو خواردنه ی که بز له شکره که یه نه سکه نده ره له گه لای
 دره خته کانداه پینچرایدوه و له سدر ده سته به ره ی تایهت ده یانگوریا به وه بز سه ربازگه
 و نوردووی جهنگ!). هه موو نه ته وه و میلیه تانی جیهان رۆزگاری به خه نجه ر،
 رۆزگاریکی دیکه به تیروکه وان و له م رۆزگاره شدا به هوی میکانیزمه کانی بازار و

پاره‌وه، له‌سەر خواردن شەربانکردووه. خەبات و تیکۆشانی هیچ میلله‌تیکى نەم سەر زەویە نییه که خواردن هۆکارینکی سەرەکی و ناشکرای، یان شاراوێ نەبوویت. کهواته بۆ نەوانەى که پێناوایه خواردن له سەنتەرى ژياندايه، تا خۆبه‌کوشتدانی ش له‌سەر خواردن رۆیشتەرون و له پێناوی نانا مافی ژيانیان له‌خویان سەندۆتەوه.

بۆ نەوانەش که پێناوایه خواردن تەنیا بەشیکه له ژيانى نێمى مرۆف، نەك هەمووی، دیسانه‌وه قوربانیه‌كى زۆریان داوه و رۆژگارینکی زۆر ورگی بەتالی خویان هەلگۆرفیوه تاكو نمو لێكداوه‌وه زەبیهی خویان جینگه‌ى بەتالایی سکیان بۆ پر بکاتەوه. بەلای نەوانه‌وه، که دیسانه‌وه بەلگه‌ى خویان هەید، ژيانى مرۆی زۆر له‌وه بەرفراوانتر و پر به‌ها تره، که مرۆف هەموو خەونی مرۆفانه‌ى خۆی له‌پێناوی بەده‌سه‌ستانی خواردندا قەتیس بکات. بەلام نەوه‌ش رەتاکەنەوه که به‌هەر حال: مرۆف دەبێ شتی هەر بخوات!

بیروکەى سەرەکی من لەم زنجیره‌یدا له‌سەر خواردن، (که نازام تاکه‌ى بەرده‌وام دەبێ و رۆژنامه‌که بوارم دەداتى و که‌ى له‌گه‌لمدا تیکى دەده‌ن!)، زۆر ناسان و ساده‌یه: مرۆف ناتوانی به‌ی خواردن بژی (کهواته بەره‌ى یەکم راسته‌که‌ن: ژيانیکى بێ‌خواردن نییه)، بەلام بۆ نەوه‌ى خواردن هەموو ژيانمان نەبیت و تەنیا به‌شتی بیت له ژيان (چونکه وه‌ك بەره‌ى دووم ده‌لێن: له ژياندا زۆر شتی دیکه‌ش هەن که به‌ها دارن)، پێوسته (فەتازیا)مان هەبێ..

من تەنیا هەول‌ده‌دم به‌هزی بایه‌خدا ن به‌فەتازیا له‌ خواردندا، نەوه رۆونیکه‌مه‌وه، که بۆچی نەگەر له‌ خواردندا فەتازیا مان نەبوو، دواى تیربوون خواردنه‌که‌مان بێر ده‌چیتەوه و نێر به‌های نامینى و به‌مه‌ش بەلگه‌ى نەوانه‌ى که ده‌لێن: خواردن له‌ جەقی ژياندايه، پووچەل ده‌بیتەوه. چونکه مرۆف نمو شته‌ى به‌ جەقی ژيانى خۆى ده‌زانى و نمو هەموو شه‌ر و کۆژانه‌ى له‌پێناویدا دیتووه، ناخاته ناو ناوه‌سه‌کانه‌وه! له‌بیرمان نەچیت: کورتترین سەفەرى نەوانه‌ى خواردن یەکسان ده‌که‌ن به‌ ژيان، له‌پاش تیربوون، راکردنه‌ به‌ره و تەوالیت.. میژوو هەندى رۆوداوى دلته‌زینى له‌

که لتوری گه لاندای بۆ تزار کردووین که دهسه لیتن: مرؤة له پتاوی خواردندا خوی به کوشنداه و له راکردنیدا له سهر ناندینهوه بهره و قوله پیتن و تهوالت، چ بههوی گرنیکویزه ی بندوخینه که یهوه و چ له نهنجامی عاسی بوونی زنجیری پانتوله که یهوه، شهید بووه!

بهودبوی تردا، نه گهر خواردن هموو ژبانیش نه بیت وهک بهرهی دووم ده لیتن، چونکه له ژباندا شتی دیکهش هه ن که بههیاان هه یه، نهوه به پیتی قسهی نهوان بیت پیوسته بتوانین خواردن له ژبان بکهینه دهروهه و به شتیکی پرپههاتر شوتنه که ی پرپکهینهوه، که بینگومان نه ممش مهحاله. له ههچ شوتینکدا ههچ شتی جینگه ی خواردن بۆ مرؤة ناگریتهوه. یاساکه نهوه نییه: کاتی مرؤة پیوستی به خواردن بوو، شتیکی دیکه ی بدهری، به لکو وهک نیشه ی فهیله سووف گوته یه تی، ته نیا خواردن بده بهو که سه ی که برسی راسته قینه یه. خالی سه ره کی نه م زنجیره یه نهوه یه که بزمان رووبکاتهوه، چ ژبان له پتاوی خواردندا و چ خواردن له پتاوی ژباندا، به پتی فهنازیا، نه خواردنه که ی چیژبه خشه و نه ژبانه که ی شی بهه ای هه یه.

کهواته دهمهوی له ریگه ی نه م زنجیره یه وه هم بیرورات له سهر خواردن و هم تیروانیت بۆ ژبان بگورم و له مهشدا په نا بۆ ههر خهیا ل و فهنازیا و ده برین ده به م که تۆ ده خاته بهره م پرسیار کردن له ژبان و له خواردنه کانت. وههات لیده که م شهو نه توانیت بجهویت و به یانی که هه ستایت نهو خهوانانه بگریته وه که بونی خواردنیان لیدیت و که بریشت بوو نهو خواردنانه دروستبکه یه که له فهنازیای خوتندا وینات کردوون. وانه زانیت ناتوام کارت تیکم، چونکه باش ده تاسم و ده زام که تۆ نه ندای یه کیکی لهو کۆمه لگایانه ی که هه تا تیتا خواردن له پتاوی تیربووندا و به حازری خواردوه و من دهمهوی خواردن بۆ چیژوه رگرتن، تامکه یه، بونی بکه یه و وهک سه رووتی بیخویت، که بۆخوت دروستکردن و خواردن ههر ته نیا ماده یه که نه یی که ده یکه یه سکنه وه تا تیرت بکات، به لکو شیرازنک بیت له ژبانی تایه تیتدا که بها و گرنگی دروستکردنی ژه میک که م تر نه بی له نووسین و خویندنه وه ی

شاكارىك! نەرى بەرەست باوەرەت بەو نىيە كە مرۆفە بەهەمان ناستى فەتازىيە
جوانىناسانە كە داھىنەرە گەورەكان لەبوارى شىوەكارى، رۆمان، شىعر و سىنەمادا
ھەولەدەن لە رینگەبەو جىھانىكى نۆى بۆ بۆخولقەن، شايانى ئەوئەيش بىت لەرنگەى
دروستکردنى خوارديكى فەتازىانەو، بارودۆخىكى چىزەخشانەى كۆمەلەبەتەى بۆ
بەسازىن؟

من لەم وتارەدا، كە ھەولەدەم بۆنى خواردەكان بىگاتە لوتى ھەركەسى كە
دەباخوئىتەو و ناو بىزە دەمى و فەتازىيە بچوولتى و بەكەر ھەستى بە
دروستکردنىان و بەو پەرى چىزەو بىبچووتى و قووتيان بەدا، بەمچۆرانەى خوارەو لە
بەكارھىنانى وشەى فەتازىا دەگەم و بەكاربەدەم:

پەگەم: بىر كەردنەو بەكى نازاد لە ھەموو شتى كە پەيوەستە بە خواردەنەو و بۆخۆمان
دامانھىتاو. نەك دووبارە بىر كەردنەو لەو خواردانەى پىشتر خواردوومانى و
دروستمان كەردوون. ئەمەش بەماناى ئەوئەبە كە فەتازىيە خواردن، فەتازىيە
خواردنگەلىك و سرووت و بۆنە و مونسەباتىكە كە دەمانەوت لە ژيانگاندا روو
بەدەن، نەك پىشتر ئەزمووگان كەردىن. من دەزانم داىكمان و پوور و ھەندىجار
خۆشەويستەكەمان و داىكى ھاوئى نازىزەكانمان رەنجىكى زۆريان كىشاو دەكىشن
تاكو خواردى خۆشمان بۆ لىبىن، بەلام نامانجى ئەو خواردانە برىبىووە لەوئەى كە
تيرمان بكن و چىژمان بەدەنى، (بەبىتەوئەى زۆرجارىش بەخۆمان بزائىن)، نەك
فەتازىامان گەشەپىدەن. ھەربۆيەشە زۆرەبەى ھەرەزۆرمان و دوای خواردى ئەو
ھەموو ژەمەخواردانەى داىك و پوور و خۆشەويستەكانمان بۆيان لىتاوئىن، فىزى
دروستکردنى ھىلكەورۆنكىش نەبووئىن. ھەر ئەم كەمەرخەمىيە بەسە بۆ ئەوئەى مرۆفە
لەبەردەم رەنجى كاپانى مالد، شەرمەزار و رىسوايت و خۆى فىزى خواردن
دروستكەردن بكات. لىرەشەو دەمەوئى بلىم: مەبەستىم نىيە شارەزائى كاپانى كە تا
ئىستا لە كۆمەلگە تىرسالار و باوكسالارەكاندا ھەك (پىشەى) مەبەستە تەماشائى دەكەرى،
لە خانەكان بىستىيەو و بۆھەفابىن لەناست زەھەتەكاناندا. ھەلى ئەگەر

كۆمەلگايەك يەيوى باوكسالارى و نىرسەرورەرى وەلاخات، پىويستە مەتبەخ و نادىن،
 كەوەك شونىكى سىرووشى مېينە تەماشايان دەكرى، لە خانەكان بىستىتەوہ..
 دووہم: وشەى فەنتازيا بەماناى (خەيال) بەكارناھتىم، لە نەرىتى ھزرى مرۇفابەتدا،
 بەتابەتى لە نەرسىزەوہ بۇ فەيلەسووفە موسلمانەكانى وەك (فاراىى و نىن سىنا) وشەى
 (بەئناسيا)يان بەماناى خەيالكردەنەوہ(تخيل) بەكارھىتاوہ و لە ھزرى نەورويشدا نەم
 وشەيە پەيوەستە بە تواناى مرۇفەوہ بۇ داھىتان، كە لە (خەيال)ى سادە جياوازە.
 خەيال وەكئەوہى (كۆلرېج) پىئاسەى كر دووہ، تەنيا چالاككەىكى زەينى و دەماخى
 نىمەيە كە شت و وىنە ھەستىنكرائەكانى ژيانى رۇژانەى خۆماغان بەشۆيەيەكى سادە
 بەبىردەھىتتەوہ. لەكاتىكدا فەنتازيا چالاككەىكى زەينە كە تايدا شت و وىنە و
 نەزمونەكاغان بەشۆيەيەكى كارلەسەركرائە دووبارە بەرھەمدەھىتتەوہ و داھىتايان
 تىدا دەكرى. خەيال ھىزىكى جەستەى و بايۆلۆژيە، بەلام فەنتازيا وزەيەكى
 داھىتەرانە و خولقنەرە. پىويستە لەوكاتەوہ كە خۆراكە خاوەكان لە فرۆشيارەكان
 دەكرىن، لەبىرى داھىتايىكدا بىن بەو خۆراكانە تاكو بيانكەن بەخواردن و بە
 مونسەبەت و سرووتى كەلتورى و كۆمەلايەتى و شەخسى. بۇنانەكۆنەكان
 جياوازيان دەكرە لەنىوان سى زاراوہدا: (پۆيسىس)، بەواتاى داھىتان و خەلقكردن،
 (ئەخە) بەماناى بەكارھىتايى شارەزايى و لىزانى لە دروستكردى بەرھەمىكدا و
 (سىمىس) بەواتاى گىترانەوہ و لاسايكردەنەوہى نەوہى كە روويداوہ. كەلتورى
 خواردن لە ولاتى نىمەدا شىكە لەنىوان وەرگرتن و لاسايكردەنەوہ و مەشەخۇرىدا،
 بەئى ھىچ سەلىقەيەكى پىشەى، لەكاتىكدا نىمە پىويستىمان بەوہيە رەھەندى
 پۆيسىس، واتە داھىتان و نەفراندن و شەرىيەت لە خواردنەكاغاندا بەرجەستە بكەن
 و خواردن دروستكردن وەك ھەر بەرھەمىكى داھىتەرانە تەماشا بكەن.

سىيەم: مەبەستىكى دىكەم لە بەكارھىتايى فەنتازيا لە پەيوەندىيەوہ بە خواردن، نەوہيە
 كە نەو فەنتازيايە بتوانى يارىدەمان بەدات بۇ پەيوەستكردەنەوہى خواردن بە ھەر
 شىكەوہ كە لە ژياندا چىژمان پندەبەخشى. داھىتان لە بوارى خواردندا و نازادبوون

له شیوازی خواردنه خوویژه گبراهه کان، چیژنکی زوری تیدایه بۆ مرؤه. مرؤه لهو نازادیدانه بیدایه به خووی و لهو نازادکردنهی خوویهتی له خووه کان، که خودی خووی دروسته کات. جیاوازه برنج و فاسولیا به حازری بیته به دردمت و به شیوه به کی میکانیکیانه له پیش خوله کدا قروتی به دیت، له گه له نهوهی بوخوت له برنج و فاسولیا خواردنی دروسته کیت و بیخوت. (نهوانه کی برهوان وایه فاسولیا و برنج، هه برنج و فاسولیا لی دروسته کری، فه نازای خواردنی لاوازه، هه چهنده سه لکی پازیشی له گه لدا بخون!). فه نازای خواردن واته نازادیدان به خومان تا بتوانن چیژ وهر بگرین و مهر جیش نیه نهو چیژه نهیا چیژنکی جهسته بیته، هینهی نهوهی که چیژنکی رۆحی و مهعنهویه. به داخوهه نیمه له کاتی ناخواردندا رۆحی خومان له بیرده چینهوه و دهینه کۆیلهی ورگمان. نه فلاتون لهو برهوانه دایه نهوانه ته سلیمی ورگی خویان ده بن، وهک نهو گالیسکه به وان که نه سپنکی خراب رابده کیشی و به هوی قه مچیلیدانیشهوه جلهو ناکریت و بۆی ههیه له دواجاردا گاریه که هه لدری. بۆیه من ههه نهیا مه به ستم نیه چهنده ریتمایه که بۆ دروستکردنی جۆره تابه تهکانی خواردن بجه مه پیشچاوت، تۆ ده توانیت بوخوت نهو زانیارانه له کتیه کانی خواردندا بدۆزیه وه. به لکو مه به ستمه دوور بکه ویته وه له خواردنی نهو خۆراکانه ی ههسته کانت نابزوتن و به خواردنی خهوه ده تاته وه. کنی ههیه له ولاتی نیمه دا دوی خواردنی قبولیه کی سوور، چینی خهوی بۆ نه کات!، به لام پرسیاره که نهوهیه خهوه و خواردن چی پیکه وه یان ده به ستیه وه؟

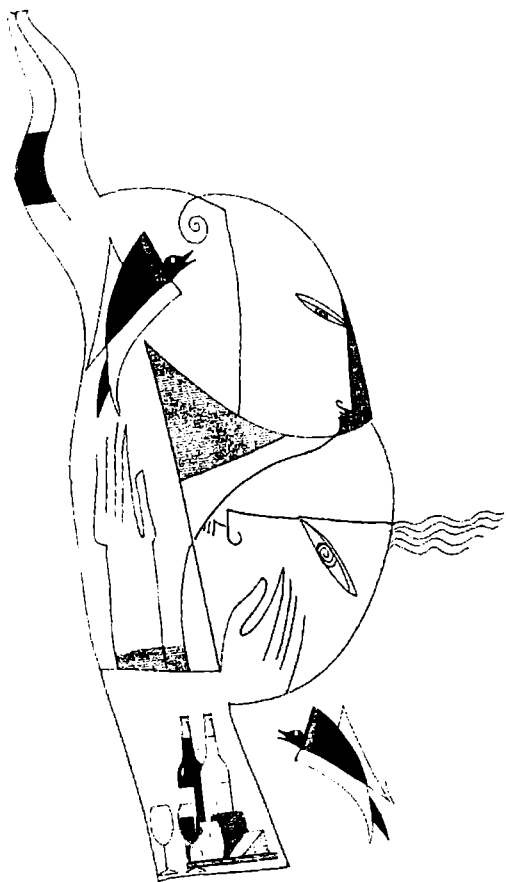
ههواره مین هوی به کارهتانی وشه ی فه نازایا له م زنجیره یه دا نهوهیه که بتوانن به که مترین خهرجی، که مترین به کارهتانی رۆن و چهوری، که مترین کات، که مترین به رماوه و فریدان، لهو خۆراکانه ی له ههه وهر زیکدا دهسته که ون، هه ندی له ژمه خواردنه کانی خومان، دروسته کین. به تابه تی نهوهی نو، که نه پاره ی ههیه به چته چیشتخانه کان، نه داشکاندنی بۆ ده کری و نه زۆرینه ی خواردنه کایشی به دل.. ولاتی نیمه له رووی که لتووری خواردنه وه، نهک هه ژار نیه، به لکو له سایه ی به روی

خواردنی بازارگانی و فراوانبوونی تۆری چىشتخانه كان له پرووی چهندايه تیهوه، (که بهیچ شیویهك هاوشان نیه به گۆرانی نهوعی له خواردنه كان، خزمهنگوزاری، نهتهکیهتی رازاندنهوعی سفره و لایهنی تهندروستی)، خهریکه حهزی دروستکردنی خواردن و مهارهت و چێژی خواردندروستکردغان تیدا ده کوزرێ. بهتایهتی نهوعی نوی خهریکه دهستهکوتیکی گهروهی خزی له دهسته دات، خهریکه توانایهکی فیربوونی خزی برده چینهوه، که به پروای من ههچی که مژ نیه له فیربوونی فلهسهفه، بهتایهتی کاتی له نهرتی فلهسهفیدا یهک دێریش نادۆزینهوه له دژی خواردندروستکردن و بگره نه بیکۆری و رهواقی و کیونیکه کانیشتایینکی زۆری ژبانیکی پرچیژیان کردوه که شایانی مرۆف بیت. نهو نهوهیهی نهتوانی خواردن دروستکات، له مالی خۆیدا وهکنهو مرۆفه سهرهتایهیی لیدیت که ناچاربوو له ساری سرووشدا، دابینهوه بۆ زهوی و له سهر دهستووری باوو بایره مهبوونه کانی، بکهوتیهوه گیارینهوه.

له زنجیره ی داهاتوودا باسی خواردنیکت بۆ ده کهم که هیشتا بۆخۆم نازانم چیه! رهنگه نهوهیان بیت که من کاتی بۆ یه کههجار خهریکی دروستکردنی بووم، بههۆی ههلهیهکی تهکنکی و خوونکهوه که نیمه ههمانه، ههموو ناوهم و زمانی خۆم سوتاندا! نهوهیان گرنگ نیه و له زنجیره ی داهاتوودا بۆت باس ده کهم.. گرنگ نهوهیه نیمه له میژووی کهلتووری خواردنهوه فیربووین، که چ بۆ به دهستهتانی خواردن، چ بۆ دروستکردنی و چ له خواردنیشیدا، قوربانیدانی دهوی! هینه ههیه تۆ پیوسته له نیتاوه مشووری تاوهیهکی سهرقاپدار و چهقۆیهکی ده مزر بچۆیت و کهمنی رۆن و چهند دهنگی ته ماتهی گهروهی زۆر نه گهيو پیداکهیت، نهختی سهوزه ههلیژیری که خۆت حهزی لیده کهیت بهمه رجی پونگه، یان نهعانی تیدای. نهجا سهلکی پازای گهوره، مشتێ وردنهان و چهند پارچه په نیرینکی جوارگۆشهی زهردت له بهر ده ستدا یی، له گهڵ دوو قۆخی پاککراوا! تازه ناچارم ناوی خواردنه کهشت بینیم: خواردنی عاشقان. خواردنی نهوانه ی ده یانهوی به زمانی سووری ته ماته و به بۆنی نهعنا و

بەپىرۆزىيە نان و بە تۈنەۋەي پەننىر و بە بىنگەردىيە تەرىپى شەرمەنەي قۇخ، سۈنەندىخۇن
بۇ نەۋىتەر و پىيى بلىن: خۇشەدەۋىيە. چاۋەرىيە بەو تا نەۋكاتەش پىشنىيار دەكەم كەمى
گۈيى لە مۇسىقا بىگرىت، سەرلەنۈيى چەند لاپەرەپەك لە (دواھەمىن ھەنارى دىنيا)
بىخۇنىتەرە و بىر كەرەۋە لەۋەي بۇچى (نالى) ي مەزىن گۈتۈپەتى:

ئاۋى كەۋسەر نۇشى سۇفىيى بىي كە مەن
ئاۋى ئىنسان، يەمىنى ماچى دەم دەخۇم.



خواردنی عاشقانه

نالی و خواردنی عاشقانه:

له دوايين دڼېرې زغېره ی رابردودا، داوام لیکردوبويت بیر له م دڼره شيعره ی نالی بکه بته وه. ښتاش تاکو بهوردی له مانای هم به بته ټنه گهين، ناتوانين باسی خواردنی عاشقان بکه بين و بچينه ناو مه بته خه که مانه وه. سهره تا پټويسته له زمان شاعيره وه فيری چيڙی ژيان بين، نهوجا فيری چيڙی خواردن:

ناوی کهوسهر نؤشی سؤفی بیج که من ناوی ښنسان، په معنی ماچی دم دهخؤم.

له لای په که مين فیله سروف که (تالیس)ی مالتای بووه، ناو سهرچاوه ی بوونه. نهوه بؤخوی په کيکه له جوانیه کان و حکمه ته کانی فلهسهفه، که له لای په که مين فیله سروف، په کهم بابته له جیهاندا قسه ی له سر کرابی، ناوه. ناو ده بته په که مين بیرلیکراهی فلهسهفه و له تالیسهوه فلهسهفه په کی ناوی له دایک ده بی، هم باسش هله گرم بؤ کاتيکی دیکه.. بهلام نالی باسی ناو به شیره په کی گشتی ناکات، نهو گرتویه تی ناوی کهوسهر. ناوی کهوسهر نهو جوره په له ناو که نالی ده توانی دهستی لیته ردا و نه بخواته وه، ناوی کهوسهر به مانایه ک ناوی پیروز و ناوی به هدشته، بویه نالی له سهره تاي به بته که یه وه رایگه یان دووه که نهو ناوه: نؤشی سؤفی بی. به مکاره شی

له نیوان (خۆی) و (سۆفی) و له نیوان (سۆفی) و (بوون) و له نیوان (نهمیستا) و (داهاتوو) دا مهودا و سنووری دروسته کات. نمو ههر له سه ره تاوه ناراسته و خۆ گوتوبه تی: من سۆفی نیم و ناوی که سۆفی ده بخواته وه هه مان ناو نیه که تینۆتی من ده شکتی... ناوی که وسهر، واته ناوی پیروزی (نهوی)، نمو ناوهی نۆشی سۆفی بیت که نهویش نهو که سه به به وادهی نمو دنیا، خۆی لهم دنیا وهک پانتایه کی بوون، به دوور ده گری و چاره پروانی گه پشته به نهوی که به ههشت و جینی ژوان و لبقایه. سۆفی بهو دوور به پیری بهی له جیهانی بوون، له خودی خۆشی دوور که وتوته وه. سۆفی له (من) ی خۆی راده کا بو نهوهی له (نهو) ی گه ره دا بتریه وه و خۆی نه فی بکات. سۆفی به ناوی نمو دنیا تینۆتی ناشکی و تینووی ناویکی تره. به لام نالی خاوهن (من) یکی تره و له بهر نه وهش له بهرام بهر ناوی که وسهر دا، تینووی (ناوی نيسانه). نالی و سۆفی ههردووکیان عاشقن، به لام یه که میان مه عشوقه که ی له شوینکی تره و نهوهی نالی لیره، لهم جیهانه دا و لهم زه مه نه دا. بۆیه ناوی که وسهر نۆشی نمو که سه یی که نیگای له شوینکی تره جگه له وشوینه ی که شوینی بوونه، به لام له بووندا ناویکی دیکه هه به که ناوی نيسانه و نالی (ده بخوات)، نهک ده بخواته وه! نالی بۆخۆی رافه ی ده ستواژه به کاره تیرا وه که ی خۆی کردو وه: ناوی نيسان، واته ماچی ده م. واته تیرایهک که له نه نجامی ماچکردنی ده مه وه ده خوری، واته ناوی که له ماچکردنی هه نوو که وه، لهم ده مه دا و لیره، نهک له کاتیکی دیکه و له شوینکی تره، بهیدا ده یی. ماچی ده م بۆیه له لای نالی ناوی نيسانه، چونکه نيسان لیره به و قابیلی ماچکردنه لهم ده مه دا و نمو ماچهش ناوی ژیا نه. لیره وه مانای ناوی نيسان له رینگه ی ماچی ده مه وه، نمو ناوه له مانای ناوی شه رهت جیا ده کاته وه که له نه نجامی جووتبوون و نۆرگازمه وه ده رژی و که بخایه نه. بۆیه نالی مه بهستی نیه مانای ناوی نيسان لهو جوار چیره ده قه تیس بکات و مانایه کی به رینزی پنده دا به وهی که بلن: مه بهستم ماچی ده م و لیره شه وه ناوی ماچی ده م به کسان ده کات به ناو وهک سه رچاوه ی بوون. ناو وهک سه رچاوه ی بوون به مانا تالیسه که ی، واته ناو وهک نمو

ره‌گه‌زه‌ی که هموو بوونی جیهان و بوونی فیزیکیانه و مه‌ت‌ریالیانه له‌وتوه سرچاوه‌ی گرتووه. ناو وهك سرچاوه‌ی بوون، به‌مانای ناوی پیروز و ناوی که‌وس‌سر نا، بدلکو به‌مانای نمو ناوه‌ی که چوارده‌وره‌مانی داپوشیوه و له‌ناو ده‌ریاکاندا شه‌بۆلده‌دا و به‌رووباره‌کاندا هازه‌ ده‌کا و له‌جۆگه‌له‌کاندا خووریه‌ی دی. ناوی نیشان واته نمو ناوه‌ی لهم ده‌مه‌دا و لیزه و لهم ژبانده‌لا له‌نه‌نجامی ماچکردنی ده‌می نیشانوه، وهك سرچاوه‌یه‌ك بۆ ماچکردن و گه‌پشتن به‌ده‌می ژبان، په‌یدا ده‌بی. نالی به‌وه‌ی ناوی نیشان (ده‌خوات) و (ناپخواته‌وه)، به‌وه‌ی ناوی نیشان له‌رینگه‌ی ماچکردنی ده‌می مرۆفیکه‌ی زیندوووه‌ ده‌خوات که ده‌ستیشانکردنی شویتیکه، ده‌ستیشانی کاتیکشی کردوو که نهم ده‌مه و نه‌میتایه، نه‌ك ده‌می بوونه‌وره‌نیکه، دیکه، بۆ غونه‌ نه‌ك ده‌می فریشته‌کان و نه‌ك له‌ده‌میکه‌ی تردا، بۆغونه له‌به‌هشتدا. به‌م پیمه‌ش نالی، ماچی ده‌می نیشان وهك خواردنیکه‌ی ته‌ر ده‌خاته‌ روو و ده‌پخوات و له‌و رینگه‌یه‌شوه به‌پنجموانه‌ی سۆفیه‌وه، باوه‌ش به‌ژبان و بوون و خودی خۆیدا وهك بوونه‌وره‌نیکه‌ی چیتزه‌رگر، ده‌کات.

به‌لام بۆچی نهم هموو گرنگیدانه به‌(ده‌م) که سرچاوه‌ی ماچ و ماچیش نمو خۆراکه‌بین که شایانی نه‌وه‌یه ناوی که‌وس‌سری بۆ بکه‌ینه‌ قوربانی؟ وهك نه‌دگار مۆرن ده‌لتی: (ده‌م هه‌ر ته‌نیا نامرازی خواردن و وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ نیه، بدلکو پاره‌وه‌ی هه‌ناسه‌پشه) و به‌م قسه‌په‌ش بیت، (ده‌م) وه‌کو گۆزه‌رگای هه‌ناسه، ده‌مانباته‌وه‌ سر مه‌نزلی رۆح وه‌کنه‌وه‌ی که رۆح نیشانه‌ی زیندوووی نه‌فسه.. نیمه به‌چیدا بزاین بوونه‌وره‌ی رۆح له‌بهره و رۆحی تیماوه؟ بیگومان به‌هه‌ناسه‌یدا. که‌واته ده‌م له‌رینگه‌ی هه‌ناسه‌دانمه‌ ده‌مانبه‌ستی به‌یه‌کن له‌نیشانه‌کانی بوونه‌وه که رۆحه. هه‌ناسه‌دان زیندویتیه، به‌لام زیندویتیه و ژبانیک نا به‌هۆی خواردنمه، بدلکو به‌هۆی ماچی ده‌مه‌وه که پره له‌ناوی نیشان. (ماچ، له‌لایه‌که‌وه‌ غونه‌ی یه‌کبوونی جه‌سته‌ی و له‌لایه‌کیتریشه‌وه، رمزه بۆ باوه‌ش به‌یه‌کداکردنی دوو نه‌فس که نهمه‌ش ناویزانبوونی دوو رۆح ده‌گه‌به‌نی). هه‌ر نه‌دگار مۆرن له‌شویتیکه‌ی دیکه‌دا نوسویه: (هه‌رشتی له

دهمده پیدایښ، شتيکه تهنانت له پيش پديدابوونی زمانه کانيشوه، باس له عشق دهکات. ناوايه که داېکي مندالدهکي و سهگي دهستيک دهليستهوه. نهمش ههمان نهو شتهيه که له جيهاني مرؤبه کانداه سره لدهدات و دهپشکوي، له شيوه ي ماچدا). له ناليهوه مؤلهمان پندراوه بلين: ماچ دهخوري و ليره شوه (دهم) چ بهماناي دهموليو و چ بهماناي زهمن، خواردن و ماچکردن پنهکوه کؤده کاتهوه، به راده يک بروا بکين هموو ماچکردني خواردنيکه و هموو خواردنيکيش ماچکردنيکه. له نيوان نم دوانه شدا خالي ليکچوون زؤرن: بؤ بهدهسته تانيان هردووکیان زهمتن، عاره قرشتن و ماندووي و درؤوده له سه ي دنيايان دهوي. که بهده سيش هاتن، هردووکیان چيژبه خشن، هردووکیان تهر و ليکرژون، هردووکیان وهلامدیره وه و تيرکهری تامه زروي و خواست و پيوستين، هردووکيشان دهنگيان ليوه دي، نهويان ملجه و نهويان چرپه و ورينه و (لاچر مه که) و (نابي و لاکه وه ههتيوه) و (برؤ لاي هه تيم) و (ين تربيته) و (توخوا مه که..)، همويان دهنگي ماچ و تهمنه ناي ماچ و تامه زروي ماچن!

جارنيک مامؤستا بورهان قانع پينگوتم: ناخواردن ملجه ملجه که ي خوشه.. من زؤرجار له وه دوا به يادي نهوهوه، چ له نهوروي و چ له ولات، پارووم دروسته کردن و بؤ ملجه که ي دهغخاردن! بهلام خواردن و ماچ جياوازيه کی هره به ميايان له نيواندابه که نهوش واده کات نهويان بکاته خواردن و نهويان ماچکردن: مرؤه له خواردن تير دهبي و له ماچکردن، نه، خواردن بؤ ژهمي خوشه و ماچ بؤ هموو کاتي.. مرؤه له سه ر نان خزي دهدها به کوش و شانازي به رده که وي، که چي له سه ر ماچ خوي دهدهاته بهر تاکه نهعل و پرشعيش دهکري و ريسوايي بؤ ده ميته وه. وه لي با راستگوين و بهرسين: کاميان خوشرن؟ نهو شهيدبووندي نهوايتر پيمانده به خشن و يادمان ده که نهوه، يان نهو شهقاندی خومان ياديان ده که بهتوه و مچور که به له شاندا دههين". مرؤه له چاو خواردندا زؤر درهنگ ماچي که شفکرد و بايي نهوش که نهو چيژه ي له کيس چووه ده يه وي باربووي بکاته وه و نهوه تا نه ميستاش لي تير نابي..

هموومان دهزاین له میژوودا خواستی مرۆف بۆ خواردن زۆر له‌پیشتره‌وه ده‌ستیکردوه وهك له مهیل و ناره‌زووی بۆ ماچکردن و پنده‌چی له پیش نالیشه‌وه مرۆفایه‌تی بیری له (ماچخواردن) نه‌کردیته‌وه.. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا خواست و ناره‌زووی خواردن تیر ده‌کری و مه‌یلی ماچکردن: هه‌رگیز. لانیکه‌م تا مرۆف له ژياندا مای، چونکه وهك له شیعره‌که‌ی نالیدا بینمان، ماچ و ژیان له په‌یوه‌ندیه‌کی نزیكدان پیکه‌وه: هه‌موو ماچکردن و خواردنی ماچی، ژيانه‌وه‌یه‌کی نویه. ژیانیش پره له به‌خشین و چاوپۆشین و ده‌سته‌لگرتن له سه‌ر و ماڵ.. نالی ناحقی نه‌بووه له پیناوی ماچدا سه‌ر و مالی به‌خشی و بلن:

ماچی ده‌مه‌که‌ی دامی، که دامی سه‌ر و مالم بنواړه چ سه‌ییاده، چ جه‌للاده به‌ حالما

به‌مجۆره‌ش وهك عاشقی ژیان، مرۆف ناچاره هه‌موو شتی به‌خشی و له جیاتی زۆرخۆری، که‌م بخوات و که‌ ماچی لیقه‌ده‌غه‌ بکه‌ن، غه‌م بخوات:

گه‌ر ده‌پرسی من له‌به‌رچی که‌م ده‌خۆم، من به‌پرسی قه‌مت مه‌زانه، غه‌م ده‌خۆم.

نه‌مه‌یه چاره‌نووسی عاشق، که‌ له‌پیناوی خواردنی ژياندا ناچار ده‌بێ خواردنی نان که‌مبکاته‌وه و نیشته‌های ده‌مری. عاشقی راسته‌قینه، ته‌نیا به‌ شه‌رابی ده‌می یار، واته به‌ناوی مه‌ستی و له‌خۆده‌رچوون و بیهۆشی، سه‌رخۆش ده‌بێ و کاتێ نه‌وه‌ی لیسه‌نه‌وه، ناچاره له سه‌رخۆشی بیداریته‌وه و سه‌ری خۆشی به‌ نه‌ماو له‌ قه‌له‌م بدات و غه‌م بخوات:

سەرخۆشى شەرابى دەمى تۆ بووم و، ئەمىستاش

قوربان، سەرى تۆ خۆش، گە نەماوە سەرى خۆشەم!

لەراستىدا نالى زۆر عاشقانه بىرى لە خواردن كردۆتەو و خواردنىش بە دەم دەخورى و دەم دەيتە نمو ئەندامەى لەش كە راستەوخۆ دەمانبەستى بە ژيانەو، جا نەگەر بە موبالغە لەقەلەم نەدرى، دەكرى بلىم: لەگەل باسكردنى دەمدا، باسى ماچمان كردوو و ماچيش دەمانبەستەو بە سەرچاوەى ناوى ئىسانەو كە وەك خواردن دەخورى و سەرخۆشمان دەكات. وەى خوايەگيان، كە خۆشە؟!..

بۆيە ناچارم بۆ باسكردنى خواردن عاشقانه كەمان لە باسكردنى بەرى رۆو كىنكەو دەستىكەم، كە بەهەموو مانايەك دەكرى بىكەينە سىمبولى نەم خواردنە: خواردنى عاشقان، كە بىگومان تامەكەى نەك لە خواردنە كەدايە، بەلكو لە ماچانەدايە عاشقان بۆ يەكترى دەيانهاويزن و بارانى نوپوونەو وى ژيان دەبارين بەسەر خۆيان و نەوانيزدا. بۆچى وا هەستە كەم دەين خوداى گەورە لە شونىنكدا فەرموويتى: (لە هەر شونىن عاشقان هەبن، رەحمەتى تىمەش لەوتىە!).

(تەماتەى خۆشەويستى؛

رەمزەكانى خۆشەويستى زۆرن، هەروە كەچۆن جۆرەكانى خۆشەويستىش جياوازن. بەلام من وا هەستە كەم تەماتە رەمزی خواردنى عاشقانه يە. دەزانم تۆ زۆر جار تەماتەت خواردوو، وەلى خواردنى تەماتە وەك رەمزی خواردنىكى عاشقانه شتىكى ترە. تەماتەى خۆشەويستى، جگە لە شۆو و رەنگ و بۆن و دەنكەكانى، خەسەلتىكى دىكەى تىدايە كە لە كەم رۆو وەك و ميوەى تردا هەيە، يان هەر نىيە: تەماتە دەتوانى تۆرى خانەكانى لەش و پىستمان لە هەلۆه شەنەو رزگار بكات و يەكىكە لەو چارەسەرانهى بۆ تووشوو بە نەخۆشى شىرپەنجە بەكار دەهينرى. عاشقوون لەم ولاتەى تىمەدا جۆرىكى شىرپەنجەيە و تىمە لە عاشقوونەو دووچارى

هه‌لوه‌شانه‌وه‌یه‌ك ده‌بین كه هیچ ده‌رمانی چاره‌ی ناكات و پنیسته بۆ پته‌و‌كردنه‌وه‌ی تۆرپه‌كانی خانه‌ی دلی و به‌سته‌وه‌ی دله‌كان پێكه‌وه، په‌نا بۆ ته‌ماته‌ی عشق به‌ین. كه‌واته له‌ نێستاه‌ داوات لێده‌كه‌م، به‌ره‌له‌ینه‌كه‌ت هه‌لده، لیستی خۆراكه‌كان له‌به‌ر چاوتدا بیت و دوو كه‌و‌چکی چێشت، رۆن بكه‌ره‌ تاوه‌كه‌ته‌وه. پاشان به‌ چه‌قۆ ده‌م زبهره‌كه‌ت سه‌ری ته‌ماته‌كان به‌ خپری لێكه‌وه و ناوه‌كه‌یان هه‌لقه‌رۆنجه و به‌وردی بیانجه و له‌ولاوه له‌ فایه‌كدا دا‌یانینی. نه‌جا سه‌لكه‌ پیازه‌كه‌ به‌ده‌م وته‌وه‌ی شه‌یره‌كه‌ی نالیه‌وه، كه‌ بۆم رافه‌كردیت و له‌ زنجیره‌ی پێش‌رودا داوام لێكردبوت بیری لێكه‌یته‌وه، زۆر به‌وردی بجه و بیکه‌ره‌ تاوه‌كه‌وه و سه‌رقا‌به‌كه‌ی بنێه‌وه و ناگرینی کزکزی له‌ژێردا دا‌بگیرسینه. وریابه‌ پیازه‌كه‌ له‌کاتی جینیدا، نه‌تخاته‌ گریان، چونکه‌ نه‌وه‌ به‌مانای نه‌وه‌ دیت كه‌ تۆ هێشتا به‌ته‌واوی دلی خۆت نه‌خستۆته‌ گرژی خۆشه‌ویسته‌كه‌ته‌وه و ناماده‌یت تێدا‌یه‌ بۆ شتیکی دیکه‌ش دلت گه‌رمی... پیاز جگه‌ له‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تیکی باشی هه‌یه و خۆینی خه‌ست‌وخۆلی نه‌فینداران ڕوونده‌کاته‌وه و جنۆکه‌مان لێدوور ده‌خاته‌وه، ناییت شه‌وانی هه‌ینی بیخۆین، نه‌با فریشته‌یه‌ك بیه‌وی لیمان تزیکیته‌وه... به‌لام پیاز خه‌سه‌له‌تیکی فزولیا‌نه‌شی هه‌یه و ده‌به‌وی بکه‌ویه داویه‌وه و تا سنووری گریان عاشقی بین. نه‌که‌ی!

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی گویت له‌ چه‌زه‌ی هه‌لقه‌رچانی پیازه‌كه‌ ده‌بیت، ده‌توانیت پارچه‌یه‌ك گۆشتی قیمه، یان باسۆمه (له‌ سه‌د گرام زیاتر نه‌بن)، بکه‌ینه‌ تاوه‌كه‌وه، تاكو ته‌واو سووربیته‌وه. (له‌ راستیدا من بۆخۆم له‌م خواردنه‌دا گۆشت زۆر كه‌م به‌كار ده‌هێتم، بۆیه‌ نه‌مكردۆته‌ مه‌رجیکی سه‌ركه‌وتنی خواردنه‌كه‌ و تۆش نازادیت...). نه‌جا بکه‌وه‌ره جینی وردی هه‌موو نه‌وه‌ سه‌وزه‌یه‌ی هه‌لتێژاردووه، به‌مه‌رجی نه‌عا و پونگی تێدا بیت به‌رێژه‌یه‌کی كه‌متر و رۆیکه‌ره‌ هه‌مان قا‌به‌وه، كه‌ ناوی وردكراوی ته‌ماته‌كانت تێكردووه. دوو چل نه‌عا به‌ینه‌وه‌ دوا‌ی نیشمان پێه‌تی... له‌ هه‌لتێژاردنی سه‌وزه‌دا هیچ مه‌ترسه‌ و ده‌توانیت هه‌رجه‌زه‌ سه‌وزه‌یه‌ك تێكه‌لی خواردنه‌كه‌ت بکه‌یت. بۆ غونه‌ نیو له‌تی بیه‌ریکی سه‌وز، كه‌ره‌وز، چه‌ند گه‌لای سلق، ته‌رپه‌زه، شویت، نه‌گه‌ر

دهستکوت: چنگی کووزله و تهانات سینیکی ترش. هموو نمانه به وردی دهجیت و لهگهل گزشتی تهامتهکه و کهمنی خوی و بیهری رهش و ههر تامیکی دیکه، که خوت حدزی لیده کهیت، تیکه لیان بکه و ههر بهو دهسهشت و به هیزاشی بکه و هره گووشین و شیلانی تیکه لاره کهت.

دهبی بزایت که نیز نیستا پازه کان و گزشته که سووربوونه توه و کاتی نهوه هاتوه تیکه لاوی ناو قاپه کمش بکه یته ناو تاوه کهوه و به که و چکیکی چیشته نه ملاولایه کی پیکهیت و سه ره کهی بنیره وه و کهمنی ناگره که زیاد بکه.. گرنگترین شت نهویه سدری تاوه که بجه یته وه سدری و نه هیلنی بونی خوار دنه کهت بر وا. پیویسته بزایت که بون بانگهر و سدرنجراکیشه، له و بهری دنیاوه که سیکت بو ده هیته نهم نریکانه.. سهرچاوه کانی نیروتیکا و خوشه ویستی رومانسیانه به و جزوه باسی کیژی دانیشتری که نار په نجه ره له خوره هلاتی کوندا ده کهن، که گویا به بونه کانی سدرنجی ریبواران و بازرگانه کانی راده کیشا و ماندووی بی ده بر دته وه. پاشان به نیازی دیداری خانمی نه و دیو په نجه ره، ناچار ده بوون چهند رۆژی له و شاره دا مهنزل بگرن و زوریش رینکه و توه ههر له وی بمتنه وه و له ویش بمرنا که واته بون له دوا جاردا بوی هدی بکویش بیت.. نهمه جگه له موهی که نویکه ره وهی نیراده و له بیر به ره وهی نازار و شتی ناخوشه. ده لنین نهو کزیله و خولامانهی له کوندا که زاوهی شاژنیان هه لده گرت، له هسه رتهی بونی مینیهی، نازاری سهرشانه کانیان بیر ده چوته وه!!.. زور جاریش له نافر تاغان گوی لیروه: که بونی عهره قی پایا همیشه جار سکر نیه، به لکو هانده ره.. نهوه یان خوا ده زانی و نه چیت نیز به مانگ خوت نه شویت و پیتوایی بونه کهت خه لک جار س ناکات!

له دوا ی نهوهی سدری تاوه کهت نایه وه، تهامته کان بهینه ره به رده مت و هه ولیده پارچه یه که لهو په نیره زه رده، یان سپیه ته نکهی وینهی سهره (گا) کهی له سهره و پاکه تی (ده) دانهی تیدایه، بجه یته ناو ههر یه کنی له تهامته کانه وه. لیگه ری گویچکه کی په نیره کان به مدیوادوی تهامته کاندای شورینه وه! پاشان سه موون و ورده نان به سهر

تەماتەکاندا بېرۆنە بەمەرجی ھەر تەماتەییە دور کەوچکی چیشت، نانی پروا (ورد کراوی) بەر کەوی. لە گەل گۆنگرتن بۆ خرمەیی وردبونی لەژێر بەنجە کانتدا، بێر لەو خەیاڵە نایینیە جوانە بکەرەووە کە سێفەتی (بیرۆزی) بە نان بەخشیووە! ناخر نان بە کۆی نەو پڕۆسانەدا بۆشێتووە کە مرۆڤ لە میژووی شارستانیەتدا داپهێنان و فێریانبوو و نەویان لە نازەل جیاکردۆتەووە. لە بوونەوهرینکی سرووشییەووە کردویانەتە بوونەوهرینکی میژووکرد و خاوەن کۆلتور... نان چییە لە سێرینی بەرھەمی رووھک زیاتر، کە شینکی سرووشییە بۆ نەوھی بیتە شینکی کەلتوری و مرۆکرد؟ نان چییە لەووە زیاتر کە نیمە بەرھەمی گەم و جۆ و ھەرشتی کە نانی لیدروستەدەکەین، لە دانەوتیلەووە دەکەین بە خۆراک، دەیکەین بە نارد و ھوویر و دەبیرۆتین و لەسەرچاوە سرووشییەکەیی خۆی دووریدەخەینەووە و ھەک بەرھەمیکی کەلتوری و دەستکردی مرۆڤ دەبەخەینە روو، کەچی دواجار پیندەلین: (بیرۆزە) و سۆیند بە نان و زەواد دەخۆین؟ نەوھ چییە لە ناندا کەوادەکات، دواي برژاندن و سوتاندنیشی ھەر بیرۆزی خۆی لەدەست نەدات و لەجینی قرئان دەستی پیندا بەدەین؟! نەوھ چییە کاتی ھەندئ خواردن کە بۆخۆیان لەگەم و جۆ و ھەرزن و خۆراک و دانەوتیلەیی دیکە دروستیانەدەکەین، (وھەک ساوەر و برویش و تەنانەت لەلافل)یش، کەچی ھەر بەنانەووە دەباخۆین و بەینی نان تیریان پیناخۆین؟! کەواتە لە ناندا تاییەتەندیەک ھەبە و پینوستە ھەر لەبەر نەو تاییەتەندیەش بیتە بەشینکی گۆنگی خواردنی عاشقان..

نیشتا ش کاتی نەوھ ھاتووە جارێکی دیکە ناو تاوھەکەت بە کەوچکە تیکەلەدەیتەو: و سەرھەکەیی لەسەر داپینتەووە. تا ناوی دەکەیت بە چەقۆ: نەو تەختەیدی سەوزەکانت لەسەر جینون و دەفر و شتە زیادەکان کۆدەکەیتەووە، تیکەلەیی نا تاوھەکە تامی خۆی گرتووە. جارێکیتر ناگرەکەیی کۆر بکەووە. سەرھەکەیی لەسەر لا بەرھە و یەک بەیەک تەماتەکان بچەرە ناوی و ناوھەکیان بە تیکەلەیی سەوزەکان پربکەووەووە و سەرقایب تەماتەکان بە نەلقەیی یەکەمی خۆیان بنێزەو و یەکی کەوچکی لە

تيكه له كه بکهرهوه بهسريانانا. سهری تاوه کەش بکهرهوه سهری و ناگريکي ماساوه ندى بو داگريسته. بهله ميکي ليواردار بهينه و داين، هردوو قوخه که پاك بکه، بهمهرجن تويکله کهيان بکهرهوه ژير خويان و بهکيکيان لهمهر و نهويژيان لهوسهری بهله مه کهوه داينی. خودا بوخوی دهيزانی: بهين قوخ ژيان شتيکی کم دهبوو، بويه نيمش دهزاین خوشمويستيش بهين قوخ ههستی بهته نيایي ده کرد.. دواینه وهی زانیت پهيره که تراوته وه، ناگره که بکوزينه وه و به کهوگريک و بههياشی ته ماته کان بهشيوازيکی جوان له بهله مه کهدا و له نيزان هردوو قوخه کهدا داينی و نهو چله نه عنایندی ههلمانگرتبون، به ناوياندا بچه قيته. مه بهست نيه ته ماته کان تهواو تليساينه وه، هه رنه وه نده بهسه که من پيشابن. سهوزه و گوشته تیکه له کەش بکهره قاپيکی دیکه وه و له نه نيشت بهله مه کهوه داينی. بهلام ناليره دا وريابه! چونکه من نابوه ناو دهه و زمانی خۆم سووتاند.. دواي نه وهی تیکه لهی ناو تاوه کم خسته قاپه که وه، هيشتا که وچکه کم به دهسته وه بوو، که وچکيکی گهرم و داغ، نه وه بوو له سه ر ده ستوری خوويته گرتن، به هه مان شيوهی که نيمه نيرنه سيلمان ده خهينه ده مانه وه و ده ست بو نارگه لی خۆمان ده بهين و په نجه ده خهينه لووتمانه وه، نيش که وچکه کم برد بو ده مم تا کو ييليمه وه و له و کاته دا چسکم له زمان و مه لاشووی خۆم هه ستاند.. وه لی نامه وی به هوی باسکردنی نهم کاره ساته وه، چيژی پیکه وه بوونت له گه ل ياردا له بير به رمه وه، که بوخوی ههنگاويکی عاشقانه به به ره و ژيانیکی مرقفانه، ژيانی که نالی سه ر و مالی خوی له پيناودا ده به خشی..

له زنجيره ی داهاتوودا، يا نه وه تا باسی نه وه ت بو ده کم، نه گهر خوشه ويسته که ت نه ات، يان خواردنه که ت خراب ده رچوو چيده که يت؟! يان نه وه تا باسی خواردنيکی ديکه ت بو ده کم به ناوی... نا، پويست ناکات نه وه نده شاعيرانه يم له گه لتا و هه موو فه نتازياکانی خۆم ت بو ناشکرا بکم.. توش بير که ره وه ناخو له دواي عشق، ده کري بير له چير بکهينه وه...!؟

خواردنی شاعیرانه

پشکده به: محمدد عومر عوسمان

وهك ده بیی لهم بهشدا قسم هدی لهسر (خواردنی شاعیرانه) و کار لهسر بهرجهسته کردنی چه مکنک ده کهم که بوونیکي بهرجهسته یی، بهلام نه گدی بهرجهسته بوونی پیوست و فرهیه. بهمش وهلامی نهو پرسیاره مداوه تهوه که له کۆتایی زنجیره ی پشوردا خستبوومه روو: بیر گهروهوه: ناخو له دوای عشق، ده کړی بیر له چیر بکه پنهوه...! بیگومان له شعر و له دنیای شاعیرانه، نهک له ناکامی و تیکشکان و ژاکان... چونکه دنیای شاعیرانه بوخوی پره له عشق و عشقیش بهو پییه میونوه و هسته وهری نیمیه له ناست خزمان و نهویژ و جیهانی ده و روبه ردا، نهوه پره له شاعیریت و کرانه وهی هسته کاغان و نازادیدان به خه بالمان. خواردنی شاعیرانه هیچ نییه له (شاعیرانه خواردن) و (شاعیرانه هستکردن) زیاتر، له په یوه ستکردنی جهسته به رۆحه وه و له بهر په رچدانه وهی هر بر و بوچوونی که چیژی جهسته یی و نهو بهخته وهرییه له نه نجامی نهو چیژه وه پییده گین، به کهم ده گری و سووکایه تی پتده کات. میژووی سووکایه تیکردیش به جهسته نه وهنده دوورودریژه، نه گهر نه بیکزۆس، (دهوروبه ری ۳۰۰ پ.ز) و هاوری چیژ په رسته کانی دیکه ی له یۆنانی کۆندا نه بوونابه، نیستا نیمه جهسته ی خزمان ته واوی بیر ده چۆره و بیهش ده بووین له هر چیژی که له رینگه ی جهسته و

هسته کانیوه، دستگیرمان دهی... له م نیوانه شدا شاعیره کان زورترین چاکه بیان له گه لدا کردوین، بهوی په یوه نندی هسته وهراته مان به ژیان و جهانوه له دست نه دین و هسته کان به بده وومی، وپرای نهوی جاروبار به هله شاندا ده بهن، سرچاوه به کی باش بوون بز دهر ککردنی خو مان و سروشت و بوونه وهره کانی دیکه..

نه گهر له شیره کانیانوه بیربکه یه ووه و ریتمای وهر بگرین سه بارت به داهینانی خواردنیکي شاعیرانه، نهوه بیگومان نهوه خوارده پر ده بی له (گه لای وهریوی درهخت) و کرووزانه وی (بولبول) و بونی (بیوه فای زن) و (زه مانه) و تنانته پیوسته بیر له دروستکردنی سوپیکش بکه یه ووه له (کرم و فرمیک و جودای!).. بهم پیته ش خواردن دروسته کین، که یه کم نه نجای چاوه وپوانکراوی بز سر نهوانی ده یخون: شتیوون و جنونه. لیره شوه پیوست ناکات غازیکی زور به و هموو گرانیه و رون به و هموو چهوریه و کاتیکي زور به دروستکردنی خواردنیکه وهر فکه ی، که دواوژده کی بریتی له جنون و شتیوون.. له ولاتی نیمه دا مروؤ بیه وی شیت بی، نه ونده به سه رژی ده خوله ک ته ماشای ته لفریزنه کان، پنج خوله ک پاسه بکات و له س خوله کدا برنج و فاسولیا به بخوات و دوو خوله کی دوایش ترخان بکات بز و همیه تکردن!

که واته بز داهینانی خواردنیکي شاعیرانه، په نابردن بز شعری شاعران سرچاوه به کی باش نیه و پیده چنی شاعران له هیچ کوپه کی جهاندا سرووشه خشی لینانی خواردنی خوش و به تام نه بوون. له راستی شدا، (نهمه یان نه پیته که و بونی باسده که م): زور ده گمنن نهوه شاعرانه وی خواردنی ناخوشیان خواردین و وپرای خه مخوریان بز چه وساوهره کان، بینه واکان و هه زاران و ههروه ها ستایشان بز خشوک و بالدار و هرچی بوونه وهرانی ناوی و ژیزه وی هه یه، که چی بوخویان له وروی خواردن و خواردنیانوه، بیدلی خویان نه کردووه. ره نگه له مه دا پیوست به ووه بکات، سرده سته وی شاعرانی موکریان، واته هیمنی مه زن و همیشه ناوهره بکه یه دهره ووه،

ده‌زگانی چاپ و بلا‌کردنه‌وش به ترسه‌وه له چاپکردنی کۆمه‌له شیعریه‌کان نزیکده‌بنه‌وه و لۆژیکی بازاری کتیب ده‌که‌نه پیوه‌ر بۆ رۆلی شاعر. له‌بەر نه‌وه نهرکی شاعران له میژوودا ههر نه‌وه نه‌بروه که تهنیا شعر بنوسن، به‌لکو نه‌وش بووه و هه‌یه، که نه‌هیلن په‌یوه‌ندی هه‌ستیارانه‌ی مرۆڤه‌ی بی‌به‌ژیر چه‌رخ‌ی گۆزبان‌کاریه‌کانه‌وه. مرۆڤه‌وه‌دا که بوونه‌وه‌رنکی هه‌سته‌وه‌ره و که‌چی مه‌حکومه‌ به‌وه‌ی له‌هه‌ر شوینیکی دنیا‌دا له‌ناو ژبانیکی تاقه‌تپروو‌کیندا به‌ژی، پنیستی به‌ شاعره‌کان و هه‌ستیاره‌ی شاعرانه‌ هه‌یه تا‌کو هه‌سته‌کانی له‌و درنده‌یه‌ ره‌زگار بکه‌ن، که ژبان به‌سه‌ری‌دا ده‌سه‌پتی. شاعرانه‌ ژبان و شاعرانه‌ نه‌زموونکردنی شته‌ ره‌ژوانه‌یه‌کان، له‌وانه‌ش خواردن، به‌شیکی گرنگی نه‌و به‌رگریه‌ن که پنیسته‌ نهنه‌ی مرۆڤه‌ له‌به‌رامه‌ر ژبانیکی نامرۆفانه‌دا، هه‌مانه‌. بۆ نه‌مه‌ش پنیستاکات بینه‌ شاعر، هه‌نده‌ی نه‌وه‌ی رینز له‌ هه‌سته‌کاتمان بگرین و توانای هه‌سته‌وه‌ری خۆمان له‌ ژبانیکی پهر‌تنگ‌وجه‌له‌مه‌دا، نه‌دۆرینن.

بۆنه‌وه‌ی شاعرانه‌ بۆین ده‌بین شاعر بخۆینه‌وه و که شعی‌شمان خۆینده‌وه هه‌ستیار ده‌بین و که خواردنیشمان دروستکرد و خواردمان، نه‌و هه‌ستیاریه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات چیژی لیه‌ره‌بگرین و ژبانیکی خۆشیش له‌وه‌دایه‌ که مرۆڤه‌ توانای هه‌بێ کاته‌ خۆش و ناخۆشه‌کان لیکدی جیا‌کاته‌وه. مه‌رج نیه‌ هه‌زاران که به‌زه‌جه‌ت نانی خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن و هه‌رده‌م سفره‌شیان پهر و ره‌نگا‌وره‌نگ نیه‌، شاعرانه‌تر نه‌خۆن، له‌وانه‌ی خواردنیان به‌ ناسانی ده‌چته‌ به‌رده‌م. بۆیه‌ زۆرگرنگه‌ مرۆڤه‌ به‌ سه‌لیقه‌ و چه‌شه‌ی هه‌زارانه‌ و به‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ قوناغی هه‌زاری ره‌گه‌زانه‌ی خۆی، ژه‌مه‌کانی به‌رێ بکات.

له‌ راستیدا کاتێ ره‌گه‌زی مرۆڤه‌ خۆی له‌ نه‌فسوونی نه‌فسانه‌کان و هینزی خواوه‌نده‌کان ره‌زگار ده‌کات، له‌ناو ژبانیکی نازادانه‌تردا خۆی ده‌بینته‌وه و لیه‌شه‌وه‌ توانای نه‌و بۆ خه‌یاڵکردنه‌وه‌ په‌ره‌ ده‌ستین. خه‌یاڵکردنه‌وه‌ش، به‌مانای فه‌نتازیا، په‌یوه‌ندیه‌کی نزیکی له‌گه‌ل نازادیدا هه‌یه. نازادی، مه‌رحی گه‌شه‌کردنی خه‌یاڵی

تا که کسی مرۆف و ره گهزی مرۆفایه تی بووه. له ههر شوینی مرۆف نازادی هه بووین، داهیتان و کرانهوه و پۆسی سه ریا نه ه لداوه، له ههر شوین و له ههر قۆناغیکی شارستانیه تیشدا مرۆف خۆی له ترسی ناسمانه کان و خواوه ند و سرووشت رزگار کردین، پتر له نازای خۆی به کارهتاوه بۆ ناسین و په یوه ندیگرتن و ناویزانبوون له گه ل دهو رووبه ریدا. شاعیران له قۆناغیکدا سه ره ه لده دهن و مرۆف له سه رده میکدا دهیته شاعیر، که فیر ده بن هه سه کانی خۆی بخته کار و نازادیان بکات. بهو پسه ی خه یال کړدنه وه پرانسی به که می شیره و به ره نجامی (گوینگرتن)، (هه سه کړدن) و (بینی) ی مرۆف بۆ دهو رووبه ری خۆی، نه وه به که مین هۆ کاریشه له دروستبوونی په یوه ندی مرۆف به سرووشت و مرۆف به هاو ره گهزه کانی خۆیه وه، که بینگومان نه م په یوه ندیه ش په یوه ندیه کی کۆنکرتی و هه سه کراوه، نه نجامی نه و نازادیه به که مرۆف به هه سه وه ری خۆی به خشیه. مرۆف هه رکات ریزی له هه سه وه ری خۆی گرتی، نازاره کانی که مبوونه ته وه و خه یال کړدنه وه و داهیتان نهویان پتر به خودی خۆی و به نهوایتر ناشنا کړدوه. ناسنامه ی مرۆف بوون به ره نجامی نه و په یوه ندیه به که مرۆف له رینگه ی شیره و شاعیرانه ژبانه وه دروسته کات. به مجۆره ش هه چ ساته وه ختیکی ژبانی نیمه نیه نه توانین شاعیرانه تی به ریتین و هه سه کاغان له ناستیدا نه که یه وه و ره هایان نه کهین. نه م قسه به سه به ره ت به ناخواردیش دروسته و چ له دروست کړدیدا و چ له خواردیدا پیوستیمان به نازادیدان به هه سه کاغان هه به.

خواردنی شاعیرانه نه وه به که به توانین نه و خواردنه بۆن بکهین، دیمه نی لیمان و رازاندنه وه که ی سه رنجمان رابکیشیت و دنه ی چه شه و نیشتهامان بدات تا کو به چیژوه بیخۆین و به خواردیشی نارام بینه وه. هه سه به خۆشی بکهین و به خته وه ره مان بکات. دروست به هه مان شیره ی مرۆفی سه ره تایی که له که نار نه شکمه ته کاندای هه سه ده کرد، بۆنی ده کرد و سه ری له ناست دیمه نه کاندای سه سوورما و خه یالیده کړدوه و نهو جا دنیای به شیوه به کی دیکه دهینی و شاعیرانه دههاته ناخاوتن.. له م روانگه یه وه، خواردنی (شاهانه)، خواردنی (دهر باربانه)، خواردنی

هه‌زارانه)، خواردنی (کوردي) و خواردنی (رۆژه‌لاینه) و (خۆزناوایانه)، به‌لای منهوه هیچ مانایه‌کیان نیه، نه‌گهر له‌هدمان کاتیشدا به‌هه‌ستیکی شاعیرانهوه ناماده‌مان نه‌کردن و به‌هه‌ستیکی شاعیرانه‌شوه نه‌ماخواردن.

نیمه‌منداله‌کاغان فیره‌که‌ین خواردنه‌که‌یان باش بچوون و نه‌وان به‌نه‌جوورای قووتی ده‌دهن، له‌به‌رئه‌وه‌ی فیرمان نه‌کردون چیژی لیسه‌ریگرن. له‌نه‌جامدا منداڵ به‌جوژه‌ی نیمه‌ده‌مانه‌وی فیری نه‌و شیویه له‌ناخواردن ده‌ین که نیمه‌به‌لامانه‌وه په‌سهنده، به‌لام فیری هه‌ستکردن و تامکردنی نه‌وه‌ی ده‌بخوات، نابین. بۆیه له‌نه‌جامدا نه‌و ده‌خوات به‌بیشه‌وه‌ی به‌لایه‌وه‌ گرنگی و بزانی چی ده‌خوات و له‌چ ماوه‌یه‌کدا ده‌بخوات.. نه‌و ئه‌رکیک له‌سه‌رشانی خۆی که‌مه‌کاته‌وه، نه‌و ده‌خوات بۆ تیزبوون، نه‌و به‌ده‌ست و که‌وچک و چه‌تال شتی ده‌خاته ده‌مییه‌وه، قوتیده‌دات و قومی ناوی به‌سه‌ردا ده‌کات، تاکو گه‌ده‌ی پرده‌بی، به‌لام هه‌ست به‌و خواردنه‌ناکات که خواردویه‌تی و باش که‌میکیش له‌بیری ده‌چیه‌وه چی خواردوه.

پۆسته تۆ به‌و جوژه له‌من تیگه‌یت که ده‌مه‌وی پتبلیم، تامکردن و چیژبین له‌و شتی هه‌ستپه‌که‌ین، هینه‌ی نه‌وه‌ی که مه‌سه‌له‌یه‌کی کولتوورییه نه‌وه‌نده سرووشی نیه. سرووش توانای هه‌ستکردن و نه‌ندامه‌کانی هه‌ستکردنی به‌نیمه‌به‌خشیون، به‌لام پۆسته فیری چۆنی به‌کاره‌ینان بین. چیژبین به‌په‌چه‌وانه‌ی نازه‌له‌کانه‌وه، که چیژ نابین، شتی که له‌کۆمه‌لگادا فیری ده‌ین و پۆسته گه‌شی پیده‌ین.. به‌لام بینگومان له‌کۆمه‌لگایه‌کدا که‌لتووری رێزگرتن له‌جسته ناماده‌ییت و چیژبین نرخ‌ی هه‌بی (عه‌یه) نه‌ییت. وه‌لی نه‌م کولتووره میکانیکی خواردن، که له‌ولاتی نیمه‌دا باوه، نیمه‌ی له‌زۆر چیژ بیه‌ش کردوه و هه‌چمان ته‌مه‌غان ناگاته سی سالی، نیشانه‌ی نه‌و نه‌خۆشیانه‌مان تیدا سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن، که نه‌جامی به‌دخواردن و میکانیکیانه خواردن!

ده‌گه‌من نه‌و ریسزوانت و چیشته‌خانانه‌ی ناو کۆمه‌لگای نیمه‌خه‌سه‌تی شرتیکی شیوا بۆ خواردنیکیان تیدا بیت که شایانی مرزفه، ججای نه‌وه‌ی خواردنیکی شاعیرانه

بیت! ده گمهنن نهو خواردنگانهی ولاتی نیمه که له پیش پاره په پیداکردن و نیمه به کړپارکردنهوه، بیریان له نیمه کړدیتهوه وهک یوونهوهی ههستهوه و چیروه رگر. ندمه بۆخوی کاره سات و زه و فکوزیه که و به دووره له ندمه کیست و که لئووری خواردن. ریستورانیک یان چیشتهخانه بهک نه یوانی فزایهک بۆ خواردن بهرهم بهنن، نه یوانی بیر له داینکردنی لانیکه می نارامی بۆ مشتريه کانی بکاتهوه و دووریا بختهوه له هه راهه را و دوو کلهی جگهره و بۆنی تهوالیه کانی و تهنانهت فزایهک دروستبکات تاکو (مشتهریه مینه کانی)، له چاوی برسی و تیرهاو پیژی تیر خواردووه کان، رزگار بکات، شایانی نهوه نیه یهک پوولی ساخ بدهین به خواردنه کانی.. نه بوونی فزایهک بۆ خواردن له ناو چیشتهخانه و ریستورانته کانی نیمه دا، کۆمیدیا به که تهیا نهم ولاته و نهم کۆمه لگایه قه بوولی ده کات.

له ناو نهم کهش وهه وایه دایه، پیوسته گرنگی به تازه کردنهوهی که لئووری خواردنمان، وهک سه ره تابهک بۆ گرنگیدانهوه به توانای ههستهوهی و چیریییمان بدهینهوه. نیمه میزوویدکی جدهسته کوژ و ههسپرووشیمان له پشتهوهیه، که تهنانهت کاریگهری خرابی خویشی کردۆته سه ره جۆری خواردنه کان و چۆنایهتی خواردنه کاغان. لیرهوه پیوسته ره هندی شاعیرانه بۆ ژبانی خۆمان بگپینهوه با نهوه له رینگهی خواردنیهوه بیت، که زۆریه مان به شتیکی بیمانا و ساکاری له قه له م ده دهن.

خواردنی شاعیرانه ههروه کو چون فۆرمیکی تاییهت و دهستوریکی تاییهتی نیه، ناواش ناوه رۆکیکی تاییهتی نیه. هه ره بۆ غونه ده کړنی نانکی تیری، یان بازاری، یا خود سه موونیک بهنن و سه موونه که دوو لهت بکهیت. دوو/اسی هیلکه بشله قیتی و له گه ل هه ندی سه وزه ی وردکراو، خوی و کهوچکی دۆشاوی ته ماته و سی دلۆپ گولودا تیکه لیان بکهیت. یهک پارچه سنگی مریشک، که پیشتر کولابی، یان سوور کرایتهوه، ریشال ریشال بکه. (ده توانیت سوود له قارچک و گوشتی سوور، یان گوشتی قنوو، یان یهک دوو شفته ی وردکراو، وه ربگری، به مهرجن پیشتر برزاین و ناگریان بهر کهوتن). پاشان تاوه کهت چه دور بکه و ناگریکی ناسایی له ژیردا بکه رهوه.

که چنده به شاعر نوابانگی دهر کرد، نهوندهش به برستی و ناواری... شاعر هدید
 قهبارهی نهو شیرانهی بؤ سروشت و مار و میرووی نویون، له مه‌نجه‌لینکی مسی
 گه‌وره‌دا جینگیان نابیشه‌وه، که‌چی هینده‌ی مه‌ودای فریسی بولبولینکیش دوا‌ی
 نازادبوونی له قه‌فوس، بالی مریشکی خواردوه و سالی به‌لایکه‌مه‌وه به‌دریزایی
 کیلزمه‌ترینکیش که‌باب ده‌خوات.. به‌هه‌رحال، من نامه‌ویت باسی نهو ناکوکیه‌ت بؤ
 بکه‌م که له زبانی شاعراندا هدیه، هینده هدیه نه‌گهر ویت له‌مه تیگه‌ت، پیوسته
 رۆژی، به‌دزی قالدۆنجه‌یه‌ک به‌ینه ژووری شاعیره‌وه و داوای لینکه‌ت، چه‌ند
 شیرینکی تازه‌ی خوییت بؤ بخوینیتیه‌وه.. له ناوه‌راستدا، دوا‌ی نه‌وه‌ی قالدۆنجه‌که‌ت
 به‌ره‌للا کردوه، قیژه‌یه‌ک لینده و هاوار بکه و بلسی: (نه‌ها.. نه‌وه ده‌عبایدکه‌!).
 نه‌ونده به‌سه بؤ نه‌وه‌ی شاعر زۆر به‌نهرمی هه‌ستیه سه‌ریچ، دوا‌یین مژی له
 جگه‌ره‌که‌ی بدات، کاغزه‌کانی له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دابنی و له‌به‌ر خاتری تو، به وردی
 له قالدۆنجه‌که به‌چینه پیشه‌وه و ورده‌ورده قاچی راستی به‌رز بکاته‌وه و به نووکه
 قۆنده‌ره‌کانی، نهرم نهرم و شاعرانه، قالدۆنجه‌که بقلیقینیتیه‌وه..

ناکوکی له‌نیوان نه‌وه‌ی ده‌یلین و نه‌وه‌ی ده‌یکه‌ین، له‌نیوان نه‌وه‌ی پرومان پینه‌تی و
 نه‌وه‌ی ده‌بینه ره‌فتمان، له نیوان ئیتیک و مؤرالماندا، شتیک نیه تایه‌ت بیت به
 شاعران، به‌لکو تایه‌ته به نیمه‌ی ره‌گه‌زی مروؤ و نه‌مه‌ش خالینکی گرنگه که له
 ناژه‌لامان جوینده‌کاته‌وه. ناژه‌له‌کان له‌و پرووه‌وه زۆر له نیمه‌ی مروؤ (راستگۆترن) و
 له نیوان غه‌ریزه و ره‌فتاریاندا ناکوکی نیه، شتی ناکه‌ن له‌گه‌ل سرووشی غه‌ریزه‌یی
 خویناندا ناکۆک بیت. نه‌گهر تو وه‌ک نیجیری بکه‌ویته به‌رده‌م شیرینکی برسی، هه‌تا
 نیواره باسی نه‌وه‌ی بؤ بکه‌یت که ولاته‌که‌ت به‌سه‌ر چوار ده‌وله‌تدا به‌شکراوه،
 ره‌خه‌ت له‌سه‌ر حکومه‌تی هه‌ریم و به‌شداریی کۆنه به‌عییه‌کان هدیه له‌و
 حکومه‌ته‌دا بۆیه که‌وتوبه نه‌و جه‌نگه‌له‌وه، شیره‌که هه‌ر ده‌تخوات و وه‌کو نیمه‌ش به
 نیوه‌ناچلی ده‌ست له‌خواردنه‌که‌ی هه‌لناگری و تا تیرنه‌خوات له‌روودانامینی..
 حه‌یوانات وه‌کو نیمه موجه‌مه‌لی درۆش ناکه‌ن، به زمان پشیلین: (فه‌رموو، بخۆ..)

له دلوه پټان ناخوښ بڼت، نهوان تا بوخويان وهستاين، فدرموی کهس ناکهـن. ديمهـنی شهـری پلنگ و چهـقل و دالهـ کهـر خورهـت سر نهـچی، که هـتا بهـ کهـمیان تیر نهـخوات، دووهـ میان بوی نیه له که لاکه که نریکیته وه و تهـنیا دواي مړېـوونی دووهـ میـشانه، سیهـ میان بوی هـیه دهـنووک بهـری بو نیـسقانه کان. نهـوهی نیمه لهـم ديمهـنوه فیزی بووین، نهـو نایه کسانیه به که له دابهـ شکر دنی خوار دنه کاندایه چاوی ده کهین و له مهـشدا خاوه نهـپز براوه به و تا نهـو تیر نهـخوات نهـوانی دیکه بهـریان ناکهـوی.

میوان له کز مهـلگای نیمهـدا خاوهـن هـیزی به که مهـ، واته (شیره) و خوار دن به پلهـی به کهم بو نهـوه، له دواي میوان بو پیاوان و نهـجا بو نافر هـتان و منداله کان! زور جاریش کابانی مال هـیچی بو نامیته وه له بنکر و چهـرم و پرزوله زیاتر..

بویه پیوسته که لـتووری خوار دغان له ویتوه که پهـیره ویکردنه له لوزیکي نایه کسانیه تیز و مرجامه له و عیبه، بگورین بو کولـتووری که هـمومان پیکه وه له دروستکردنی خوار دنه کان و له خوار دنیان و له شتی قاپه کانیـشدا به شدار بین: جوانترین سروتی خوار دن نهـوه به، ماندوویی و چیژ له تیران خوماندایه شبکهـین. داغارکی و سکه ندنایه کان له مړوه وه خاوهـن که لـتووریکي زور شایان و دهـوله مندند، دهـبن لیانوه فیر بین، نه گهر چی زهـمه ته له وه تیگهـین چوـن دهـتوان چهندين کاتز میز به دیار میزه کانیانوه دابنیشن. لیتنا شاره وه، من به سیازده سال نهـجا تیگهـیشتم که سروتی خوار دن به لای سکه ندنایه کانه وه، هـر تهـنیا هـولندان نیه بو چیژ وه رگرتن و تیربوون، هیندهـی نهـوهی سروتی به کزناسین و مهـعرفیه به نهـویتری مرؤه.. نهـوهی لهـو دانیشـتانه دایه چاوهـن، کپیرکی نیه له سر زووتیر خوار دن و قسه ی خوزالکردن به سر نهـوهی له بهرام بهرت و له تهـنیشـتوه دانیشـتوه، که بوی هـیه ره گزهـپرست و نهـیارش بڼت، به لکو ره چاوهـن کردنی نهـخلافی گفـتوگویی هـابرماس و لوزیکي دیالوگی باخـتینه له سر سفره.. جار نیکان له دانیشـتیکدا به دورور دریژی قسم له سر خرابی پولیس ده کرد له گهـل په نابهـراندایه

دواجار وتاری (پۆلیس: باوکیکی ناحهز له سه‌ر شه‌قامی نازادی) لیه‌ره‌مه‌هات، که له (دیارده‌گه‌زایی تاراوگه‌) دا بلاوم‌کرده‌وه، وه‌لی ته‌نیا دوا‌ی گفتو‌گۆ که بۆمه‌ره‌که‌وت، سێ که‌س له‌وانه‌ی به‌شداریه‌یان کردبوو له‌ گفتو‌گۆ که‌دا، به‌ پشه‌ نه‌فسه‌ری پۆلیس و پۆلیسی نه‌یتی بوون. له‌وان په‌یره‌وه‌کاری فه‌لسه‌فه‌ی نه‌خلاق‌ی کانت بوون و له‌و دانیه‌شته‌دا وه‌ک هاوولایه‌یه‌ک ناماده‌بوون، نه‌ک وه‌که‌و خاوه‌ن پله‌وپایه‌..

ده‌مویست باسی نه‌وه‌ت بۆ بکه‌م که‌ شیعری شاعیران سه‌رچاوه‌یه‌کی باش نین بۆ دروستکردنی خواردنی چیژبه‌خش، به‌لام نه‌وه‌ی پتیه‌سه‌ له‌ شاعیره‌کانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ خواردن فیزی بین، بریتیه‌ له‌ هه‌ستکردنی شاعیرانه‌ و شاعیرانه‌ چه‌شه‌کردنی خواردنه‌کان. (هه‌ستکردن) و (چیژبین) و له‌نه‌نجامی نه‌مه‌شه‌وه‌ (خۆشحالی) و (به‌خته‌وه‌ریبوون)، له‌ که‌لتوری زۆریه‌ی گه‌لانی وه‌ک نه‌مه‌دا، وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی (پروا‌ه‌تی) و (هاکه‌زایی) و (که‌م)، ته‌ماشای کراوه‌. نه‌وه‌ی زۆر خۆشحاله‌، یان به‌دوا‌ی چیژدا ده‌گه‌رێ و هه‌ستیاره‌، که‌ستیکی ساکار و گه‌مزه‌ و خه‌مسارده‌ و له‌دنی تینه‌گه‌یشه‌وه‌وه‌.. نه‌وه‌ی زۆر پینکه‌نی و هه‌ستی خۆی ده‌ریه‌ری، (عه‌قلی سووک) و (مندا‌لانه‌) ره‌فتاری نواندووه‌. له‌به‌رامبه‌ر نه‌مه‌شدا عه‌قلینکی (قورس) و (زیره‌ک) مان هه‌یه‌ که‌ ده‌رکی (تراژیدیا) و مانای (قوول)ی ژبان ده‌کات.. نیته‌ له‌ شوێنیکدا نامه‌زه‌ به‌وه‌ ده‌کات و ده‌لنی، نه‌وه‌ی مرۆفه‌کان له‌خۆیان قه‌ده‌غه‌ی ده‌که‌ن، ناچارن وه‌ک شتیکی ساکار، لاکه‌وته‌ و پيس ته‌ماشای بکه‌ن. به‌لام به‌وه‌ی به‌که‌م ته‌ماشای حمز و هه‌سته‌وه‌ریه‌کان بکری و حوکمیان له‌باره‌وه‌ ده‌ریه‌که‌ین، هه‌یچمان نه‌کردووه‌ له‌وه‌ زیاتر که‌ نامانه‌وی دان به‌و راستیه‌دا بنین که‌ پیمانده‌لنی: مرۆف بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن جه‌سته‌یشه‌. نیته‌ ده‌یه‌وی بلنی: نیته‌ ناتوانین چاو له‌ لایه‌نی هه‌سته‌وه‌ری خۆمان بپوشین و له‌ جه‌سته‌مان فری بده‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌، نه‌گه‌رچی ده‌توانین بیجه‌پین و سه‌رکو‌تی بکه‌ین. بۆیه‌ چاوپوشین و به‌که‌م ته‌ماشاکردنی هه‌سته‌کاغان هۆکاریکی هه‌ره‌سه‌ره‌کی شیوازی تیرکردنی سادۆماسۆشیانه‌ی حمزه‌کان و مه‌یل و ناره‌زووه‌کاغانن. نیته‌

له کاتی تیرکردنی حهزه کانیسماندا ناره زووی نازاردان و نازارچه شتمان هه به و چیژ له ههش ده بین... پیده چی نهو تیگه یشتنه ی نیشه، بهر بهر چدانه وهی نهو نهریشه فلسه فیه بیت که له نه فلاتوونه وه تا کو نایی مه سیحی و تا کو دیکارت، له که لتووری نهو رویدا دریز بوتوه و بوته که لتوورینکی جیهانی. لهو نهریشه دا به شیوه به کی گشتی بیژ که به ک هه به کار له سه به که مگرتن و بیته ها کردنی ههسته وه ری ده کات و لهو نیشه وه مهیل و حهزه کانی مرؤفه رته ده کاته وه و له ناستی دهو رو نیشدا توند ره وهی و چه باندن و سادۆ ماسۆ شیته به ره هه مده هینی..

پۆبلیستاکات له کۆمه لگایه کی نه فلاتوونیدا بژین، یا خود پالنه رینکی نایی هه بی بز نه وهی به چاوی نزم ته ماشای جهسته و حهز و مهیله جهسته یی و ههسته وه ری خزمان بکه بن. هینه به سه کۆمه لگا قه بوولی جو ره کانی توندوتیزی و نه تککردن و به که مگرتن و به زۆر دا پۆشین و حجاب کردنی جهسته کان بکات، رینگا بدات به کوشتی رۆژانه ی جهسته و خۆکوژی و نهویدی کوژی بیته دیارده، تا کو هه موومان بکه وینه بیخوومه تی و سووکایه تیکردن به ههسته وه ری و گالنه مان به ژیا نیککی چیژ به خشانه بیت..

که واته قه کردن له سه خواردنی شاعیرانه، قه کردنیشه له سه ههسته وه ری و گرنگی جهسته سه به رته به ههسته کردن و نه زموونکردنی ژیا ن. خواردنی شاعیرانه به مانای جو ری له خواردن نایه ت که بتوانین دروستیکه بن، به لکو به مانای شاعیرانه مامه له کردنه له گه ل خواردنه کاندای شاعیرانه هه ستا بوونه له که دش وهه وایه کدا که ژه مینکی تیدا ده خوین. به م مانایهش ده کسری، هه موو ژه مه کاغان و هه موو خواردنه کاغان شاعیرانه بن. له راستیدا شاعیران میراتگری مرؤفایه تین له ههسته کردن و کردنه وهی ههسته کانیاندا و نه ههش نهو شته به که واده کات نیشه زۆرشت له شاعیرانه وه فیز بین، ته نانه ت له سه رده میکیشدا که شیعی باش که میۆته وه و له ناو کۆمه لگایه کیشدا که بیژ که مرؤفدۆ سته کان له کال بوونه وه دان و له که لتووریکیشدا که نیدیعی نهو ده کات: سه رده می شعر کۆتایی بینهاتوه و ته نانه ت

عزابت چەشتوو، وەلى كەشفى گەورەى ژيان نەو بە مرۆڤە هەمان نەو شتانه لەگەل نەوانبەردا نەكات كە لەدژى خۆى كراون ..

مرۆڤ وەك پەتاتەخۆر،

مرۆڤ بەرلەوہى پەتاتە بخوات، شتى دىكەى لە شىزەى پەتاتەدا زۆر خواردووہ و مېژووى سەرھەلدانى پەتاتەش، لەچاو مېژووى سەرھەلدانى مرۆڤ و مېژووى خواردنەكانى دىكەدا، بەراوورد ناكړئ.. هېندە هەبە، پەتاتە بەكەبجار لە خۆرناواوہ دېتە خۆرھەلاتەوہ و وەك فرسان بىرۆدل دەبېژئ: چىيەكان كە نەو هەموو داھىتراوانەى خۆيان بۆ خۆرناوا ناردووہ، كەچى بۆخۆيان تەنيا لە سەدەى نۆزدەھەمدا بە پەتاتەى خۆرناوايى ناشا دەبن و لەسەرەتايشەوہ زۆرى حمز لىتاكەن.

حمزى لىكەيت يان نا، پەتاتە بەزۆر شىوہ دەخوړئ و لە زۆربەى وەرزەكانىشدا دەستدەكەوئ، نەمە بەكەمىن خەسلەتى ھاوبەشى پەتاتە و ھاوړىكانە: ھاوړىكانىش جۆرەبەجۆر و جياوازن، بەلام لەزۆربەى نەو كاتانەدا كە نىمە پىرۆستىمان پىيان هەبە، نامادەن.. كەواتە ھەر نىستا بړۆ چەند پەتاتەيەك، لەو پەتاتە قوړاويى و لاخوارە خۆماليانە بەھتە و بە سىماى چلەكياندا تىمەكەوہ، كە بړن لە رۆحى خاكى ولات و دوايى دلۆبەكانى باران و خۆزى خۆشەويستى.. بړۆ بەرھەمى نەو رۆوہكە بەھتە كە لە سەدە دوورەكانەوہ تا نىستا وەك ھاوړىيەكى فرىاگوزار و بە وەفا، چەندىنجار مرۆڤايەتى، ھەر لە ئىرلەنداوہ بۆ پورتوگال و بۆ چىن، لە برسىتى و قران رزگار كردووہ.. پەتاتە ھەر تەنيا خواردنى ھەژاران نەبووہ، بەلكو خواردنىكى ھاوړىيانەش بووہ، فەريادەسى بووہ لە كەنار باروودۆخە ناخۆشەكاندا، نەبھىشتووہ مرۆڤ لەناو بچىن.

كولاندنى پەتاتە لە قەيتانىك ناودا، زۆر ناسانزە وەك لەوہى قابلەمەيەك نىوہ كەين لە ناو. بۆيە دواينەوہى پەتاتەكان دەشزىتەوہ، بىانكەرە قابلەمەيەكەوہ و كەمى نارى تىكەو سەرەكەى لەسەر داھىنى و ناگړىكى ناسايى بۆ داھىگرسىتە. نەوجا بەردى، يان

هر شتیکی دیکه‌ی له‌سەر دابنی با هه‌لمه‌که نه‌یه‌ته ده‌روه و زوو په‌تاته‌کانت بز
 بیشتی. ده‌توانیت نهم میتۆده بز زوو کولاندنی ههر شتیکی دیکه‌ی وه‌ک هیلکه، یان
 گهرمکردنه‌وه‌ی خواردن، به‌تایه‌تی برنج، به‌کار بهیتی و دواشه‌وه‌ی ده‌بجده‌سه‌ر
 ناگر، که‌می ناوی پندا برشینه، تا به هه‌لمه‌که‌ی زوو گهرم بیته‌وه.

نیستا په‌تاته‌کانت خستۆته‌سه‌ر ناگر. که‌واته نهم خۆراکانه حازرکه: پیازنک، هه‌ندی
 که‌روهز (ته‌ر بیت، یان ووشک)، یه‌کدوو چل جاتره: زه‌ردینه‌ی هیلکه‌یه‌ک، یان دوان
 (به‌پنی زۆری په‌تاته‌کان)، له‌وینچی نانی هاردراو، به‌ک قنوو ماسی شیلانه، له‌تی
 ته‌ماته‌ی گه‌وره، چه‌ند گه‌لایه‌کی سلن، نه‌گهر له‌به‌رده‌سه‌دا بیت. که‌وچکی رۆسی
 ناسای، یان که‌ره، که‌وچکی خوی و چه‌ند پارچه‌ په‌نیری جوارگۆشه‌ی زه‌رد،
 وه‌که‌وه‌ی له‌ خواردنی عاشقانه‌دا به‌کارمان هیتا.. کیشی هه‌موو نه‌مانه ده‌کاته (٧٥٠)
 گرام و ده‌توانیت له‌گه‌ل کیلۆ و نیونک په‌تاته تیکه‌لیان بکه‌یت.

سه‌ره‌تا پیازه‌که له‌ رهنده‌ بده، به‌لام له‌کاتی رهنده‌کردنیدا فوو له‌ ده‌ستی خۆت بکه
 بۆنه‌وه‌ی بۆنی پیازه‌که چاوت پړناو نه‌کات. له‌ خواردنی عاشقانه‌دا، که‌می باسی
 سیهره‌کانی پیازم بز کردبوویت، به‌لام خۆت ده‌زانیت هاوریه‌ک به‌چاوی
 فرمیسکاویه‌وه بیینی، یه‌کسه‌ر خه‌مت بۆ ده‌خوات و بۆی هه‌یه وه‌کو تۆ ده‌ستبکات
 به‌گریان!

ره‌نگه‌ نیستا ناوی په‌تاته‌کان وشکبووبی، بۆیه پێویسته ههر به‌سه‌ری قابله‌مه‌که که‌می
 ناوی تری تیکه‌یت و خیرا سه‌ره‌که‌ی بجه‌روه‌سه‌ر. به‌رده‌وامبه له‌ جینی وردی
 ته‌ماته‌که‌ت. ته‌ماته به‌هه‌مان شیه‌ی که‌ له‌خواردنی عاشقانه‌دا، رۆلی سه‌ره‌کی
 هه‌بوو، لی‌ره‌دا نیه‌تی، به‌لام پێویسته هه‌بی، چونکه بۆی هه‌یه په‌یوه‌ندی هاوریه‌انه
 دواجار بیته په‌یوه‌ندیه‌کی عاشقانه و به‌مه‌ش خواردنی هاوریه‌انه ده‌یته‌ پردي له‌نیوان
 هاوریه‌کان و مرۆفه‌ عاشقه‌کاندا. نه‌جا به‌ وردی، که‌روه‌ز، جاتره و گه‌لا سلقه‌کان بجه
 و بیانکه‌ره هه‌مان ده‌فروه که‌ ته‌ماته و پیازه‌که‌ت تیکردوو. له‌پاش نه‌وه زه‌ردینه
 هیلکه‌که جیا بکه‌روه و بیکه‌ره ناو هه‌مان قه‌ه‌وه و به‌وه‌که‌وچکه‌ی رۆن و نانه

هار دراوه که تیکردوه، کهمی تیکه‌لیان بکه. پنده چی نیستا په تاته کان ته‌واو
 پیشابن، بۆنه‌وی له‌مه دنیایته‌وه، ناگره که‌یان کز بکه، نوکی چه‌قو ده‌مزبره که‌ت
 بکه به په تاته‌یه کدا، نه‌گر زانیت ته‌واو کولاون، ناگره که‌یان بکوزینه‌وه و به‌کسر
 ناوینکی ساردیان پیدا بکه و دایاننسی. نیستا کاتی نه‌وه هاتووه قسروه ماسیه که
 هه‌لچریت، نه‌گر رۆن، یان ناوی تیدابرو بیریزه و گۆشته ماسیه که بکه‌ره ناو نه‌و
 قاپه‌ی شه‌کانی دیکت تیکردوون، نه‌جا هه‌ولنده به که‌وچکیکیک و به هیراشی
 تیکه‌لیان بکه تا‌کو گۆشته ماسیه که شیده‌بته‌وه. له‌پاش نه‌وه په تاته کان به که‌یه که
 له ناوه که ده‌ره‌پینه و پاکیان بکه و هه‌ر له‌سەر نه‌و ته‌خته‌یه‌ی سه‌وزه و ته‌ماته که‌ت
 له‌سەر جیره، به چه‌قو که فاش قاشیان بکه با گه‌رمایی ناوه‌ه‌یان پروات. له‌بیرتیی نه‌و
 هه‌لمه‌ی له په تاته‌کانه‌وه به‌رزده‌بته‌وه، به‌وینه‌ی رۆحی خاکیکی تینووه که پاش باران
 و هه‌تاو که‌وتن، عه‌رده که جیده‌هیلنن.. بۆیه کاتی ته‌واو ساردبوونه‌وه، هه‌ولنده به
 پشی جنگالینک وردیان بکه و بیانهاره و بیانکهره ناو هه‌مان قایی شه‌کانیزه‌وه.
 که‌وچکی خونی تیکه و به‌دهستی راست، بکه‌وره شیلانی وه‌کنه‌وی به‌هوی شفته
 دروستکه‌یت. ده‌توانیت که‌می توژی سیر، له‌گه‌ل چه‌ند دانه مینخه‌کیش بکه‌یه
 ناوی.. پیرسته تا تو تیکه‌له که ده‌شیلیت، حه‌کابه‌تی مینخه‌کت بۆ بگتیرمه‌وه..

حە‌کابه‌تی مینخە:

جارێک له ریحانه‌یان پرسى: ریحانه، کاتی ده‌جیت بۆ ناهه‌نگی باران، چ بۆنی له‌خۆت
 ده‌ده‌ی؟ نه‌ویش گوتى: مینخە! له مینخه‌کیشیان پرسى: نه‌ی تو نه‌م هه‌مرو به‌رامه‌یه
 له‌کۆپوه ده‌هینى؟ نه‌ویش زۆر به دنیایه‌وه گوتى: له نه‌رمه‌عه‌ره‌قی نیوان دوو مەمکی
 ژنه‌وه.. نیز له‌و رۆژه‌وه په تاته وه‌ستیی کرد: (دواپه‌ه‌وه‌ی له ژیر بۆنی خاکه‌وه
 ده‌مه‌په‌نه‌ده‌ر، له‌گه‌ل هه‌مرو کولاندنیکما، چه‌ند مینخه‌کتی له‌سەر نه‌رمه‌که‌م دابنن)..
 ده‌لین کاتی وه‌نه‌وشه گوتی له‌م وه‌سته‌ی په تاته بوو، دۆعایکرد: (خودایه نه‌ بالام

هينده بهرز كهيت له خاكهوه دور كهومهوه و نههيندهشم تهمه ن بهيتي كه بونه كه م
لهپيش گه لا كاغدا بمرئ)..

(گوراني شاعر هموو جاري كه نم حه كايه تهى ده گيزايه وه، په روښي دايد ه گرت
و شيعر يكي ده نووسى پرېوو له بوني ژن و خاموشي وه نهوشه و حوزني گهرمي
خاك.. بهلام دواچار نهو يش بين هاورې سهرى نايه وه..

كهواته پدله له ساز كړدني خواردني هاورې يانه بكه و ليگه رې با هموو نهو نيكه له يه
ناماد هت كړدوه، به نندازه ي نزيكې و نهوه و به نندازه ي ناوېشه بووني هاورې نكان
له گه ل په كتر دا ناوېشه بن، به يشه وه ي هچكاميان بون و رهنك و تامي خو بيان
بدوړين.. هاورې ته ي داواي توانه وه مان ليناكات، چونكه نايه وي نيمه سه ربه خو ي
خومان بدوړين، وه لسې هاورې ته ي چاره ورواني وه فا و دنيايي و راستگزي مان
ليده كات، چاره وني فيدا كاري و نازكيشان.. چي له وه خوښه مرؤا تا ده مرئ
له گه ل نهو هاورې يانه دا ژيان به سه ر بهرئ، كه وه كو په تاته و پياز، وه كو گوشتي
ماسي و جاتره، به وينه ي ته ماته و ميخه ك له كه نار په كړدا سوور بې ته وه و سه ربه خو ي
خو ي، تامي خو ي و رهنكي خو ي له ده ست نه دات. هاورې ته ي بوخزمانين وه ك نهو يتر،
بهلام نهو يتر له نيمه جياوازه و نهوه ي له هاورې ته يدا رېتر بو نهو جياوازيه داننه ي،
ناعه داله تي كړدوه، چونكه نه رسز له كنيي هه شته مي (نه خلاقې نيكوماخوسى) دا
گوتوبه تي: له هه ر شو يني هاورې ته ي هه يه، پتويست به عه داله ت ناكا.

بويه ليگه رېن به هه مان شپوه ي كه له تاوه ي نه زمونډه كاني ژياندا له گه ل هاورې نكانان
ده برژين، نيكه له ي ناو قابه كه به ناو تاوه كه دا، كه پيشتر سي كه وچك روغان
تيكردوه و داغ سووه، پان بكه ينه وه و ليگه رېن سوور بې ته وه و پاشانين
نه مديوه و ديو يكي بيكه با ته واو بيرژئ.. بيرژئ تا نال ده بين و تا بوني خاك و ناو و
خو ي و لاته كه ت، له بوني خواردني هاورې يانه دا ده ناسيته وه.. ده توانيت بو
كه مكر دنه وه ي نازاره كاني نهو برژانه، له سه ر حيكه ته ي ميخه ك، جامن ناو ي تري، كه
بوني گه ردني سي و نازاري لووڅوار دووي ميوي ليندئ، له گه رووي شووشه

نان، یان سه‌موونه‌که به کراوه‌یی و له‌سەر پشت، بخمره ناو تاوه‌که‌وه و لینگه‌ری
 که‌می نال بیت. به‌لام نه‌بخزیت و جارئ په‌له مه‌که! نه‌مجا هه‌ولیده تیکه‌له‌ی هیلکه و
 سه‌وزه و دۆشاو و گولاره‌که، به‌که‌وچکیتک و به‌هیواشی به‌سه‌ردا بکه و نه‌هیلی
 به‌ملاولای نانه‌که و پارچه سه‌موونه‌کاندا برژینه ناو تاوه‌که‌وه. دواینه‌وه، سه‌رقابه‌که‌ی
 له‌سه‌ر دابنیه‌وه و بۆماوه‌یه‌که، هه‌تا ته‌واو گه‌رم ده‌بن، لینگه‌ری با نان و سه‌موونه‌که،
 تیکه‌له‌که به‌جژی. پاشان هه‌ولیده ریشالی سنگه‌ مریشکه‌که، یاخو: شفته
 وردکراوه‌که، یان هه‌ر گۆشتیکی تر که هه‌لتیژاردوه، به‌سه‌ریدا بکه. ده‌بینی که
 چۆن نهم گۆشته له‌ناو تیکه‌له‌ی هیلکه و سه‌وزه‌که‌دا ده‌نیشی. (بۆ نه‌وانه‌ی
 گۆشتخۆز نین، ده‌توانن له‌جیاتی گۆشت، وردکراوی قارچک، یان ناوی باینجان به
 ره‌نده‌کراوی به‌کار به‌نن). بیگومان نه‌گه‌ر گۆشته‌که، یان قارچک و باینجان به
 گه‌رمی به‌سه‌ر نانه‌که‌دا بکری، زووتر یارمه‌تی برژانی هیلکه‌که‌ش ده‌دات. به‌لام
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا پیوسته به‌خیرایی نانه‌که، یان سه‌موونه‌که هه‌لگه‌ریته‌وه تا‌کو به‌شی
 سه‌ره‌وه‌یشی برژی. دوا‌ی که‌متر له‌ پینج خوله‌که ده‌توانیت ناگه‌ره‌که به‌کوژنیه‌وه،
 چونکه ناییت به‌هیلی زۆر وشک بیته‌وه و با که‌می ته‌رایی تیدا به‌مینی... نه‌گه‌ر مه‌به‌ست
 بیت ده‌توانیت زه‌لاته‌یه‌کی ساده‌ی بۆ دروستبه‌که‌یت و په‌رداخنی دۆ، یان ماستاوی
 له‌گه‌ل بخزیته‌وه..

هه‌ر نه‌وه‌نده ماوه لیت بیرسم: نایا جاری پیشوو، خواردنی عاشقانه‌که‌ت دروستکرد؟
 نایا خۆشه‌ویسته‌که‌ت هات؟ یاخود دروستکرد و خراپ ده‌رچوو؟ له‌هه‌موو نهم
 حاله‌تانه‌دا ده‌توانیت نهم هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه بنیت:

یه‌که‌م: نه‌گه‌ر دروستکردین و له‌گه‌ل خۆشه‌ویستی خواردبشت، جاریکی دیکه
 دروستی نه‌که‌یته‌وه.

دووه‌م: نه‌گه‌ر دروستکردین و خۆشه‌ویسته‌که‌ت نه‌هاتین، بزانه‌که له‌کاتی پیاز
 جینه‌که‌دا گریاوت.

سینم: نه‌گەر دروستکردینی و خراب دەرچووبی و خۆشه‌ویسته‌که‌شت نه‌هاتینی،
پنویسته قسه نه‌که‌یت!

چوارهم: نه‌گەر دروستکردینی و خراب دەرچووبیت و خۆشه‌ویسته‌که‌شت هاتینی،
پنویسته داوای قهره‌بووی مادیی خواردنه‌که‌ت لهم هه‌فته‌نامه‌یه بکه‌ینه‌وه، چونکه
نه‌مانیش له‌جیاتی نه‌وه‌ی وینه‌ی ته‌ماته له‌گه‌ل و تاره‌که‌دا بلاو بکه‌نه‌وه، وینه‌ی
سیوتیکیان بلاو کردبووه!

پنجهم: نه‌گەر دروستکردینی و یار هاتینی و تۆش له په‌له‌په‌لیان دهم‌وزمانی خۆت
سووتاندینی، دلنیام عاشقیکی راسته‌قینه‌یت.

بۆیه ناچارم له هه‌فته‌ی داها توودا بیر له خواردنیک بکه‌مه‌وه، که ته‌واوکه‌ری عه‌شق
و پارێزه‌ری شاعریه‌تی ژبانی نیمه‌یه! به‌لام تا نه‌وکاته‌سه‌زده‌که‌م جارینکی دیکه
دیوانی (له غوربه‌تا)ی محمهد عومەر عوسمان و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له یاداشته‌کانی
(نیه‌حسان نووری پاشا)ی رابه‌ری شۆرش (ناگری داغ)، بخۆنیه‌وه..

خواردنیی هاورپکان

کھسایندی پھتانه:

بھراستی زورم بیر له پھتانه کردۆتوه، له میژوهه کھی و لهو رۆلهی که له میژوودا سهبارهت به ژبانی مرۆف گپراوتی... نیستا نه گهر بلیم: پھتانه دهرمانی ههموو دهردانه، رهنگه زیاده رۆیی پیوه بی، بهلام نه گهر بلیم: پھتانه بۆ بههیز کردنی توانای جنسی مرۆف به کاو به که، بۆ سهی نرخی پھتانه هینده بهرزده بیتهوه، مه گهر به پریمی سیاسی یت، دهنه کیلویسه کت بۆ ناکردی! هینده ههیه له نیستادا خه لکی ولاتی نیمه پھتانه خۆریکی باش نین و ته نانهت پھتانه وهك خواردنیکی نزم و بیقهه تهماشای ده کری و به ژهمی ههژاران و پهنا بهر و لیقه موان ده دریته قه له م. نه ته وه به کگرتوه کانیش له مه دا بیکاری گهر نه بووه و زۆرینه ی خواردنه کانی نهو رینک خراوه مه زنه له ناو که مپ و نۆردوو گای پهنا بهر اندا، پرن له پھتانه: پھتانه ی کولاو، سوور کراوه، سویر کراو، خه لوی پھتانه، قامکه پھتانه (فینگهر) و هند..

من گهره که له م زخیره یه دا، پھتانه وهك خواردنی (هاورپکان) بجمه روو، چونکه لهو بر وایه دام نه مه باشترین به هانه یه بۆ ره تکر دهنه وه ی کۆی نهو روانگانه ی که پھتانه وه کو خواردنیکی که م بهما تهماشا ده کن، جگه لهو ههولنه ی نه ته وه به کگرتوه کان که ده یه وی (برایه تی مرۆفایه تی) له رینگه ی خواردنی پھتانه وه بخته روو: (نه گهر ههموو مرۆف کان پھتاتان بچۆن، ده بنه برای یه ک!)، نه وه هیچ ههولنیکی دیکه م ناگا لیتییه بۆ به جیهانی کردنی نهو رووه که ی پنده چیت نیشیمانیکی دیاری کراوی نه بی.. له لای من

په تاته زياتر ډه مزى هاورپه تپيه، نهك برايه تى. چه مكى برايه تى چه مكى ډه گزمه منده: (چونكه ته نيا نيزه كان و هاوره گزه كان ده توانن براى يه كتر بن)، چه مكى مده جداره (چونكه پيوسته براكان هاوخوښ بن) و دواچار چه مكى سنورداره (چونكه ته نيا هاو زماندكان براى يه كړين). وهلى هاورپه تى به وده دا كه بهر زترين و جوانترين په يوه ندى نيوان مرويه و سنورى نيزه تى و ميايه تى و ډه گزى نيوان مروقه كان ده به زتى، نه وه به هزارانه ترين خواردن تيره يي.

له نيوان براكاندا هميشه شېرى بردنه وه و دابه شكردن هه به له سر زورى و كه مى به شه كان و براى گه وړه زور و براى بچووك كه مى به رده كه وى، براى گه وړه هيزى سندنې هه به و براى بچووك تواناى چاوه روانى و قه ناعه تكردن به و به شدى به ريده كه وى. براى گه وړه په تاته ي گه وړه ده وى و براى بچووك په تاته ي بچكولى ده د رتې. په ندىكى سپه بلايه تى هه به ده لى: (عذاب و نيمه ت بؤ براگه وړه، كه باب و نازيش له بؤ تاقانه، براچووكيش: سه گوسه گيايه!).

لوژيكي هاورپه تى دابه شكردنې تپدا نيه، هاورپكان له هه موو شتيكدا هاوبه شن و نه وان بهر له وهى له وړوى جهسته يوه خوږيان تير بكن، له وړوى معنه ويه وه پرېر ده بن. به لام له بهر نه وهى له كومه لگاي نيمه دا و زورپه ي كومه لگاي نه مړوډا، (كه ناعه داله تى تپاندا ده سلا تداره و پاره و سه رمايه له سه وړوى هه موو شتيكى ديكه وهن و ته نانه ت كارېگه ريشان كردو ته سر په يوه ندى هاورپه تى)، پيوسته له پشدا خواردنه كه مان دروستكېن و زگمان تير بكن، نه بجا باس له په يوه ندى هاورپانه بكن. په يوه ندى هاورپانه نه و پرده يه له نيوان په يوه ندى عاشقانه و په يوه ندى شاعرانه دا، جا نه گهر تو خواردنې عاشقانه و خواردنې شاعرانه ت دروستكردېن، به ناسانى تپه گه يت بؤجى پيوسته شاره زاي سازكردنې خواردنې هاورپانه ش بيت. مروقه هه وړه كه چوڼ پيوسته له ژبانى خوږيدا، عاشق و همستيار بيت، ناواش پيوسته ژبانىكى دوستانه و هاورپانه له گهل كه سه كانى ده ورو به رى خوږيدا دا بجه زرتې. ده زاتم تو ش به ده ست نه وانه ي روژگارې به هاورپى خوږت ده زانين،

نازاد کهیت.. نازادی کهیت لهم سهرده می خه ریکه له ناعده اله تیدا بواری په یوه نندیه کی هاورپانه مان بز نامیتته وه.. نیمه نهک هه ر بیه شین له و په یوه نندیه گرنگی مرؤ له رپنگه په وه خوی ده ناسی، بدلکو عه داله تیکیش نیه جینگه ی به تالی په یوه نندی هاورپانه مان بز پر بکاته وه.. به لام پشنه وه ی خوار دنه کهت دابگری و له گه ل هاورپیکه تدا و به دم خمی توور تی تر یوه نژی بکهیت، که می باسی نه رستو و چهند له سله سوروفیکی دیکهت بز ده کم، که به بیتته وه ی هه رگیز په تاته بیان خوار دین، به گرنگیندانه وه باسی په یوه نندی هاورپانه تیان کردوه.

فلسفه و به تاته:

نه رستو له دوو به شی کتیبکی زور گرنگی خویدا که ته رخانی کردوه بز قسه کردن له سه ر نه خلاق، به وردی فسان له سه ر هاورپانه تی ده کات. هاورپانه تی بز نه رستو له عه داله ت گرنگزه و نه نانه ت لای وایه عه داله تیش بز که سی دادوه جینگه ی هاورپانه تی ناگرتته وه.. دادوه ره کانیش بز به ده سه پنه تانی کامه رانی پیو بیسیان به هاورپانه هیه.. هاورپانه تی په یوه نندیه کی نیوان مرؤیه که نه له پر و ناسان به ده ست دیت و نه به خیرایی و ها که زایش له ناو ده چی. خوشی و کامه رانیه ک مرؤ له گه ل هاورپیکانیدا به ده ستی ده که وی، نه زمونو نکر دنی ته وای زیان و نه وپه ری دوور که و تنه وه یه له ترسی مهرگ. وه لی نه و نازارانه ی مرؤ فیش له نه نجامی تیکشکانی په یوه نندی و له کاتی له ده ستدانی هاورپیکانیدا نه زمونوی ده کات، مردنکی ته واهه..

نه رستو، به پینچه وانه ی هه ندی بیروای دیکه په وه، که تپیدا فه زلی یونانیه کان و مرؤ فی نازاد و نیرینه ده دات به سه ر غدی ره یونانی و کزیله و مینده دا، کاتی فسان له سه ر په یوه نندی هاورپانه تی ده کات، وه کته وه وایه باس له چاره نووسی هه موو زیان و مرؤ فانه تی بکات: (که سی که گیر دده ی غه ربی و ته نیایی بروه و پاش ماوه یه کی زور سه ر له نوئی مرؤ فیکی ناشا ده بیتته وه، به باشی هه ست به ده ده کات که مرؤ چنده له گه ل مرؤ فیکی دیکه دا خومانه و نریکه. لهم هه سکر دنه شدا نه جیاوایی یونانی و

بېگانه کاربگهري هديه و نه جياوازي نيوان نازاد و کزيله). نهم بيروا مروقدوست و به کسانخوزانه به له هزري نهرستزدا دريژه به خزي نادات، به لکو له هزري فهيله سووفه ستيکه کان (رهواقيه کان) دا و به تايه تي له سر دهستي (سيهرو ۴۳- ۱۰۶ پ.ز) ده گاته لوتکه ي خزي.

سيهرو زور پابند بوو به هزري رهواقيه کانه و به لاي نهوه رهواقيه کان نهو هزرمندانه بوون که به ي هيج سله مينه و ترسي باسيان له حیکمته ي چاکه و خراپه کردوه. نهو برواي و ابو که مروقد، چ دهسلاندار و چ بيدهسلات بيت، بيوسته ژيانتي که سر به رزانه بزي و له پناوي دهسته به رکردني دادوهري و له دزي نادادوهري کومه لايه تي تيکوشي. چونکه نادادوهري هيج نه غامي که نهوتوي نيه و مروقي نادادوهري مروقيکه نه که هر نازا نيه، به لکو ترسه نوکيشه: (به گهر که سني نه به وي به هه مان شيوه ي که له پناوي خويدا تيده کوشي، له پناوي خه لکيريشدا تيکوشي، نهوه ناتوانيت به خزي بلت نازا). بيگومان مروقيکيش نازا نه بيت ناماده نيه هيج جزره خوزه خشيک له پناوي هاورنيکانيدا بنوتني. بويه به لاي سيهرووه هاورنيه تي هيزني کومه لايه تي گرنگه و هاورنيه تيه که کالميش بيوستي به هاوريهري هديه. نهوه شتي که سرووشي و فره مانتي که سرووشي که هه موو بوونه هره کان له سر بنه ماي (هاوخوتني، هاونايي، هاونه ريني و هاوريدوهري)، تیکه لي له نيوان خزياندا دوستبکه ن. وه لي نهو په يوهنديانه هه رچه ندهش پتهو بن، ناتوان له گرنگي په يوهندي هاورنيانه که مکه نهوه. هاورنيه تي په يوهندي نيوان مروقه خاوهن فهزيلهت و روح پاکزه کانه. نهو کاته ي نيمه پاکزي و راستگوي له که سينکا به دي ده که بن، نیدی به دهست خزمان نيه و خوشمان دهويت. نهوه راسته که هه رجزره چاکه و فهزيله تیک سرخرچا کيشه، به لام چاکه و فهزيله تي عمده له تخوزانه و سنگفراواني مروقد، له هه موويان شايانزه. جوانزين ديمه ن هه کاته به که مرويه کان له چاکه کاري و ميه ره بانيدا ليکتر بچن، چونکه له نيوان که ساتيکدا که هه کارن و به شدارن له خوشيه کاني په کتردا، هه رکه سه به هه مان ريژه ي که خودي خزي خوشدهوي،

نهوانيزيشى خۆشدهوئى. له م رينگه يه شهوه، سيسه رۆ گه ره كيه تى به يوه ندى هاوريه تى بكا ته بناخه له بو ته يار كردنى كۆمەلنگايه كى دادوه رانه و ده سه لاتيكي داد په روه .. نه گه ر نه م ناوا ته ي سيسه رۆ به با تبايه ته دى، بنگومان نيستا له هدموو كۆمەلنگا كاندا په تاته خوار دنيكي سه ره كى و يروز ده بوو، وه لى چوون نه و بوخۆزى باش ده يزاني كه مروفه كان، به زه حه ت ده بنه هاورينى يه كتر، ناواش به زه حه ت هه زيان ده چينه سه ر په تاته خوار دن.. نيستاش دوا بنه وه ي نه مديو او ديوى خوار دنه كه ت برژاوه، كاتى نه وه ها نووه چه ند پار چه په نيره كه ي له سه ر دا بنى بو نه وه ي به سه ري دا بتويته وه..

يه كيكى دى له مو نو سه رانه ي كه نه گه رى نه وه هه يه په تاته خوزينكى عه نتيكه بوو ين، ناوى (ميشيل نيكيم دى مۆنتى) به.. به پتجه وانى سيسه رۆ وه، مۆنتى (۱۵۳۳- ۱۵۹۲) له شاكاره كه يدا به ناوى (په يگريه كان) و له په ره گراف (۱۳) دا، كاتى باسى هاوريه كى خۆزیده كات، په يوه ندى هاوريه تى وهك مه سه له يه كى تايه ت و كه سى پنا سه ده كات و هه ليه سه نگي نى. نه و ده بيژى: (.. له قورناغى هاوريه تيدا، نه فه كان به جۆرئ ليكدى ده نالين و به جۆرئ ناويته ي يه كدى ده بن، نيدي په يوه سه نگى خۆريان به هه ر شتيكى دي كه وه مه حوو ده كه نه وه و بۆيان نادۆزرتيه وه.. نه گه ر ناچارم بكه ن تا بليم بو نه و هاوريه م خۆشويست، وا هه سته كه م نه توانم هۆكاره كه ي به يان بكه م، چونكه نه و خۆزى بوو، منيش، من). مۆنتى به م گوته به ي قامكى له سه ر خاليكى گرينگ داناوه: هاورينكان يه كتر يان خۆشده وئى، به لام ره نگه نه توانن هۆكاره كه ي بلي ن. هۆكارى بوونه هاورينى كه سانى دي كه هه رچه يه كيش بيت و نه وان چه ند هه ش ناويته ي يه كتر بين، سه ره بوخۆزى خۆريان له ده سه ناده ن، چونكه ني مه نه وانيزمان خۆشده وئى وهك خۆريان و نه وانيش ني مه يان خۆشده وئى وه كه نه وه ي كه هه ين.. له دريژه ي فه كانيدا، مۆنتى دان به وه دا ده هيني كه نازانيت نه و هيزه به يانه كرا وه چيه كه ده يته هۆزى يه كبوونى هاورينكان.. به لام له لاي ناشكرايه كه هاوريه تى نه و له گه ل هاورينكه يدا به ناوى (نه تين دولابۆتى)، جگه له خودى په يوه نديه كه يان هيج غونه و سه ره مشقنى دي كه ي نه بووه و نه ده كرا نه و په يوه نديه ي نه وان جگه له خۆزى،

به هیچ پتوهریکی دیکه ههلسهنگیتری: (نازانم کامه جهوههری نهو ههموو تیکهلبوونهیه که ویستی نیمهیه له مشتیی خزی نا و به تینرتیهکی چوونیهکی و تامهزرزویهکی دوو لایه نهوه، راپنجی نفرزبوون و مدحوو بوونهوهی لهیه کتردا کردین. گوتم (مدحوو بوونهوه) و نم قسهیهشم ناواقعیانه نیه: هیچکامی له نیمه شتیکی نهده کرده هی خزی، وهکنهوهی بهتهنیا تایهت بئ بهخزی، یان تایهت بئ به من.. نهو خزی بوو، منیش، من).

کهواته دهتوانین له مبارهیهوه قسهی خۆمان بکهین. بهلام بهر لهوه، تکا دهکم ناگری خواردنهکات که بۆی ههیه نیستا پندا سووتابن، بکوژینهوه..

من لهو برهوایهدام، ههروه کهچۆن پهتاته له خۆیهوه ناکولتی، ناواش کهسهکان له خزیانهوه نابنه هاورینی بهکتر. کهواته له هاوریهتیدا ههلبژاردن ههیه و زۆر نیه، نازادی ههیه و جهبر نیه.. مرۆف دهتوانیت بۆخۆی هاوریکانی ههلبژی، نهک نهوانیز خزیانی بهسهردا بهسپن.. نهمهش بهپنجهوانهی ناسیاوهتی و ههوانیهیهوهیه، که له یهکهمیاندا ناچاریت له ناست نهو کهسهدا که ناسوته رهچاوی ههندی شت بکهیت که بهدلی خۆت نین و له دووه میشاندا پیوسته قوناغیک له گهله نهو کهسه ههلهکیت که بۆته ههفالت. دوعا بکه نهو قوناغه زۆر درێژ نهبیتهوه و ههرگیز لهزۆر سهقفیکدا پیکهوه نهژین، چونکه زۆرن نهوانهی عومری له گهلت دهژین و شیعی هاوریهات پیشکesh دهکن و ههرگیز نابنه هاورینی کس.. نهوان دهیانوهی تۆ دزی و بۆخهلهواته کانیان بهشاریتهوه و نههتیه کانیان پاریزی و رۆژنیکش متمانهی نهوه بهکس ناکن لهو ههموو کلیلی مدعریفه و میتافیزقا و لهلسهفهیی عشقهی پتانه دانهبهکیانت بهدنی تاکو دهراگی ناودهستیکیان پیکهیتهوه.. نهری به راست نهو ههموو کللیله نیشانهی ترسهنۆکی نهوان نیه!

هاوریهتی بریتیه له پهپههندییهکی دوولایه نهی درێژخایهنی خۆیستانهیی نیوان دوو کس، که خۆی له پهپههندیی (ناسیاری) و (هاوهلی) بهوهدا جیا دهکاتهوه، تیایدا کرانهوهیهکی ههستهکی زۆرتتر، نزیککی و بهربرسیاری نامادهیه. له پهپههندیی

ناسياووتيدا، نمو كەسى دەناسين، ئەۋەندە لىمانەۋە نرىك نىيە كە بتوانن لەتەكىدا كراۋە بىن و ھەستەكاغانى بۇ دەربىرىن، ھەرۋە كوچۇن لە پەيوەندى ھاۋەلىشدا، نمو كەسى دەيتە ھاۋەلىمان بۇ ماۋەپەك دەناسين و پاشان بۇى ھەپە درەنگ، يان زوو لىكىدى جباينەۋە. ھاۋرىيەتى پەيوەندىيەكى قولتۋە كە داۋاى ۋەفا، دلىيى و ھەستكردى باشتر و رىتر و تا ئەندازەپەكىش نازكىشامان، لەناست بەكتردا لىدەكات. بىنگومان ھەموو ئەمانەش لە كەلتوررىكەۋە بۇ كەلتوررىكى دىكە رىترەين و نەگەرى گۇرپانان ھەپە.. بۇغۇرنە ھەندى لە كولتوررەكان بەپىچەۋانەى پەيوەندى خۇشەۋىستىيەۋە، رىنگەنادەن لە پەيوەندى ھاۋرىيەتدا ھەستى ئىرۆتىكى بەرجەستە بىن، ۋەلى خودى پەيوەندى ھاۋرىيەتى لە ھەندى كەلتوررى دىكەدا رىنگر نىيە لەبەردەم پەيوەندى سىكىدا.

بەشپۆپەكى غونەى و نايدىال، ھاۋرىيەتەكان سنورى تەمەن، رەگەز، پەشت، چىن، سىما، ھەزە تاپەتەكان و بەھاكان دەبەزىن. بۇى ھەپە مرۇف، ھاۋرىيەكى لە خۇى گەنجىز و بەتەمەنزىت، بۇى ھەپە نىر، يان مى بىت و لە پەشتەۋە سەر بە نەتەۋە و مىللەتتىكى دىكە بىن، جباۋازى چىناپەتى، جوانى و ناشىرىنى، ئايىنى و خوليا فەردىيەكان و بەھا كولتوررىيەكان نابە رىنگر لەبەردەم دروستورونى پەيوەندى ھاۋرىيەتدا. ۋەلى غونەى نمو پەيوەندىيەنى لە واقىعدا دەپانبىن، بەزۇرى لەنىۋان كەسانىكدا دروستەبىن، كە ھاۋتەمەن، ھاۋپىنگەى كۆمەلاپەتى، ھاۋھەز و سەلىقەى كەلتوررى و مەترىالى و نرىكن لە جىھانىنى و بۇچورونى بەكترەۋە.. لىنگەرى ئەم بەشى زىغىرەكەمان بە قەپەكى لىرىك كۆلا كۆفسى كۆتالى پىنھىم كە گوتورۋىتە: (نەگەرچى ناشكرابە، ناپى دەستى ھاۋرىيەتى بىخەپە دەستى ھەر كەسىكەۋە، لەگەل ئەۋەشدا بۇى ھەپە تىروانىمان لە جىھان بەۋجۇرە بىت، كە پەكەمىن روۋبەرۋوبوۋنەۋەكاغان لەگەل كەسەكان، پىۋىستە لە تىروانىتىكى باشۋە بىت و سەبارەت بە ماھىيەتى پەيوەندىيەكەمان گەشىن بىن. ھەرچەندە نەگەرى ئەۋە ھەپە ئەم تىروانىيە زوو لە بۇتەى ئەزموروندا بتوتەۋە و تەنانەت بەرژەۋەندىيەكانىشمان

بخته مەترسێهوه، وهێڵ بەشیوهیهکی گشتی پهیرهویکردن لهو نامانجه له ژياندا، شتیکی سوودبهخشه..).

له کۆتاییدا، نامەوێت قسە ی دڵی خۆم لێشارممهوه: تۆ ئەزمونی تایهتیت له بوازی هاورێهتیدا هەرچیهك بیت، چهنده تێکیان شکاندی، نازاریان داویت، بیوه فا و سێله بووین، دیاریه کاتیان برچووویتهوه، دوو روو بووین، کۆی برکردنهوه و ههولدانه کاتیان بیهه کردبیت و ژیانی تۆیان وهك ههموو شتیکی خۆیان تهزویر کردی.. هینتا کاتی خەریکی دروستکردنی خواردنی هاورێانهت و نه میستاش تامی خواردنی عاشقانه و شاعرانهت له یێخی دداندا مای، پیوسته بهر لهههموو شتی لهگهڵ خۆشهویست و کهسانی دهوڕوبهت و ژیانی خۆتدا، هاورێانه مامهله بکهیت.. نهمه ده لێم و ده شزایم که له کۆمه لگای نێمهدا چیدی ناتوانین ناوی (دۆست) و (هاورێکان) بهتین، نهگەر لههه مان کاتیشدا ناوی (نهیار) و (دووژمن) به کانیشمان به خه یالندا نهیت. که شفی گه ره ی ژیان نهویه مرۆڤ هه مان نهو شانە له گه ل نهوانیژدا نه کات که له دژی خۆی کراون..

زهلاته‌ی حکمهت

(فلسفه) و (حکمهت) له روانگه‌ی زهلاتهوه:

به‌وده‌دا که فەیلەسوفەکان عەوداڵن بەدوای حکمهتدا، مانای ئەو‌هیه حکمهت پەلەبەک لەسەر‌ووی فەلسەفە و حەکیمەکان کەمێ له فەیلەسوفەکان دانائرن. له یۆنانی کۆندا فەیلەسوفەکان ئەو کەسانەبوون کە حکمهتیان خۆش‌ده‌ویست و دەیانویست ژيانیکی دانایانە بژین. ئەوان فەلسەفەیان وەک (زانستیک)، کە تایبەتەندی خۆی و گوتاریکی تایبەتی هەبە، له حکمهت، وەک (شیوازه‌ژيانیک) جیاده‌کرده‌وه و چاوه‌روانیان وابوو، فەلسەفە شیوازیکه له ژيانکردنی حەکیمانه. بەم پێش‌ده‌بوو فەیلەسوف ئەو شیوازه‌ژيانە بژی کە هارمەنگ بیت له‌گەڵ ناوه‌رۆکی فەلسەفە‌که‌یدا. دەبوو گوتاری فەلسەفی، واتە ئەو‌ه‌ی فەیلەسوف وەک فەلسەفە‌یه‌کی تایبەت له‌رووی تیۆریه‌وه دەبێتە روو، پەڕه‌ندیه‌کی تۆکمه‌ی له‌گەڵ شیوه‌ی ژيانی خۆیدا هەبێ. فەلسەفە هەر تەنیا کە‌له‌کردنی زۆرتین زانیاریه‌کان، هەر تەنیا بەرهمه‌تیان و کۆکردنه‌وه‌ی تیزره و بنه‌ماکان نەبوو له‌گەنجینه‌ی بیری فەیلەسوف‌دا، بە‌ل‌کو شیوازیکی ژيانکردنی پراکتیکانه‌ش بوو. فەیلەسوف به‌جۆره ده‌ژیا کە بیری لێ‌ده‌کرده‌وه و بێر‌کردنه‌وه‌کانی‌ش به‌رجه‌سته‌که‌ری ئەو ژيانە‌بوون کە نەزموونی ده‌کرد. هەر‌بۆیه‌شه زه‌لاته‌ی فەلسەفی سوکرات و ئەفلاتوون و نەرسز، به‌کلاسیک‌ترین جۆری زه‌لاته و له‌همه‌مانکاتیشدا خۆش‌ترین جۆری زه‌لاته ده‌ژمێردرێن. ئەوان کونجیکی ژيان و بوون نەماوه له‌رووی فەلسەفیه‌وه قەدی لەسەر نەکەن و

نەزموونی نەكەن و دوچار لەناو دەفرێنکی حەكیمانەدا داينەپێژنەوه. كانت دەلتی:
 (بەسالاچوونك بۆ نەفلاتوونی دەگێرايەوه كە لە خولی خۆپارێزیدا بەشداربەدەكات.
 نەفلاتوونیش پێدەلتی: نەدی كەى ژيانىكى خۆپارێزانە دەستپێدەكەى؟ ناكړئ بەردەوام
 قسان بكەين، پتويستە رۆژنكيش قسەكاغمان بكەين بە كردهوه). وەك پيەر هادۆ (كە
 من لەمبارەيسەوه زۆر شتى لێوەفترسووم) دەلتت: (بە سروای بىرمەندانى دىرين،
 فەيلەسووف لەبەر رەسەنايەتى و زۆرى نەو گوتارە فەلسەفیانەى دايندەهينى، يان
 تەفسىر و رافەيان دەكات، نايستە فەيلەسووف، بەلكو نەوه شيوەژيانى نەوه دەيكاتە
 فەيلەسووف. پيش هەرشتى پتويستە خۆمان چاك بكەين و گوتارىش نەوكاتە
 فەلسەفیه، كە بيستە شيوەژيانى ژيانكردن). مەبەستى هادۆ نەويه، نەوهى
 فەيلەسووف دەكاتە فەيلەسووف قسەكردن نيه لەسەر جۆرەكانى زەلاتە، بەلكو
 نەويه كە بۆخۆى زەلاتەخۆزبیت و زەلاتە وەك ژەمەخواردنك بجاتە ناو خستەى
 بىر كردهوه كانى خۆيهوه.. هادۆ، بەدريژاى كتيبىكى گەوره و پر لە وردەكارى
 بەناوى (فەلسەفەى دىرين چيه؟)، بەلگەى نەوه دەهينتەوه، كە فەلسەفە لە درێژەى
 ميژووبى خۆيدا، هەر لە پيش سوكراتەوه تاكو ديكارت و كانت و فەلسەفەكانى
 بوونخوازى، جۆرى لە پرۆفە كردن و رايهتانی فەيلەسووفانەى مرۆفە بووه بۆ گەيشتن
 بە ژيانىكى حەكیمانە.. بەم مانايەش بىت، نيمە هەموومان دەتوانن پرۆفەى ژيانىكى
 نەوتۆ بكەين كە لەسەر فەلسەفەيك بەندە، بەبيستەوهى فەلسەفەمان لە قوتابخانە و
 زانكۆدا خۆيندين و زانباريه فەلسەفیه كاغمان لە ناستى زانبارى فەيلەسووفەكاندا بن.
 حيكمتى ژيان لەوهدا نيه كە بە پيشە و پيژورى، فەيلەسووف و دانا بين، بەلكو
 لەوهدايه كە ژيانمان نەوهنده حەكیمانە بىت تا نەوهى بىرى لێدەكەينهوه، بكەينه
 نەوهى كە ژيانى نيمەيه و شايسەى ژيانكردنە. كانت پيوابوو (مرۆفە خواوەنى
 حيكمت نيه وەلى مەيلى هەيه بەلايدا و تەنيا دەتوانن حيكمتدۆست بىن و نەمەش
 هەرگيز كۆتايى پشايەت و جىگەى ستايشە.. لەگەڵ نەوهشدا هەموو خۆشەويستيهك
 لە كۆتايدا كردهارىكە.. تەنانەت خۆشەويستيش بۆ عەقلى تيزى مەرجدارە و بەبىن

به کارهتانی کرده‌یانه‌ی، ناکامل ده‌بیت).. که‌واته هم‌وو گرنگیتداینکی تیوریانه به زیان، دواجار ده‌بیت له‌بواری زیانکردنیکي کرده‌یانه‌دا ره‌نگداته‌وه. به‌م مانایه‌ش فه‌لسفه‌ ناسانترین و له‌همان کاتدا قورسترین خۆراهیانه له‌سه‌ر زیانیکي بی‌ناکۆکی و به‌ده‌ر له‌گری و گۆل.

وه‌لی با پیرسین: زیانیکي چه‌کیمانه‌ چیه؟ زیانیکي چه‌کیمانه‌ نه‌و زیانه‌یه که‌ شایسته‌ی مرۆفه‌ و به‌ده‌ر نیه له‌ فه‌لسفه‌یه‌کی تایه‌ت که‌ رینمایي مرۆفه‌ ده‌کات بۆ گه‌. نهن به‌ ناما‌نجه‌ باشه‌کانی. زیانیکي چه‌کیمانه‌ نه‌وه‌ش ده‌گریته‌وه که‌ مرۆفه‌ چۆن بژی و په‌یوه‌ندیه‌کانی رینکجخات، چۆن بیرکاته‌وه و بیرکردنه‌وه‌کانی له‌ زیانی خۆیدا ره‌نگدانه‌وه و ناراسته‌که‌ری زیانه‌که‌ی بن. نه‌وه‌ش ده‌گریته‌وه چۆن له‌ پیناوی خۆی و نه‌وانیتردا کار بکات و تیکۆشی و دواجار نه‌وه‌ش ده‌گریته‌وه چۆن نه‌و زیانه‌ گفتوگۆیه‌کی به‌رده‌وام بیت له‌گه‌ل خودی خۆی و نه‌وانیتردا له‌باره‌ی نه‌وه‌ی چۆن کار بکات و بخوات و بنوی و پشو بدات.. زیانیکي چه‌کیمانه‌ بریتیه له‌ زیانیک کاره‌ی به‌دوربین له‌ گری و گۆل و گرژبوونه‌وه و ناکۆکی.. چونکه‌ هه‌روه‌که‌چۆن ناکۆکی نیتوان بیرورا و شیوه‌ی زیانکردن، زیان نالۆز ده‌کات، ناواش تیکه‌لکردنی نه‌و خواردانه‌ی له‌گه‌ل جه‌سه‌دا ناکۆکن، گه‌ده‌مان ماندوو ده‌که‌ن و شه‌رزه‌یی رۆحیمان بۆ ده‌هینن. که‌واته‌ زیانیکي چه‌کیمانه‌ به‌ده‌ر نیه له‌ بیرکردنه‌وه له‌ داهینا. خواردنیکي چه‌کیمانه‌.

زه‌لانه‌ وه‌ک په‌که‌مین خواردن:

نه‌گه‌ر حیکمه‌تی زیان نه‌وه‌ی که‌ ناکۆکی له‌نیوان بیرکردنه‌وه و کرداردا. له‌نیوان تیۆره‌ و پراکیدا که‌مبکاته‌وه، نه‌وه‌ خواردنیکي چه‌کیمانه‌ هیچ نیه له‌ تیکه‌لکر نه‌و خوراکانه‌ی گه‌ده‌مان ماندوو ناکه‌ن و زیامان ناشیوتین. زه‌لانه‌ غومنه‌ی نه‌و خواردنه‌یه که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی چه‌کیمانه‌یه له‌ زیان.

کاتی دوور، دوور بۆ ژبانی مروؤ ده روانین له ناو سرووشتدا، ده بین و به لنگه میژوو یه کایش نهوه ده سه لیتن که زه لاته یه که مین جوړی خوار دنه بۆ مروؤ.. ژبانی مروؤ له سه ره تای سه ره تاوه، ینکها ته یه کی زه لاته یی هه به: (له سه ره تاوه، زه لاته هه بر)، به لام زه لاته به و مانایه نا که نه مروؤ نیمه تیده گه ین و ته نیا به مانای (تیکه لکردن) دیته وه بیرمان. تیکه لکردنی خورا که کان به ته نیا نایته زه لاته و هه رگیز ناشیته زه لاته یه کی حه کیمانه. به لکو پیوسته نه و تیکه لکردنه به ناراسته ی دوور خسته وه ی جهسته و پاریز گاری کردنی ژبان بیت له نا کو کیه کان و نه و شتانه ی ده یشتین.

له ربوایه ته نایینه کاند، یه که م مروؤ که بوونکی شیوه فریشته یانه ی هه به، خوار دنی نه و خورا کانه ی لیته ده غه ده کری که فریشته کان نابئ بیخون.. گه ده ی فریشته یانه ی مروؤ، نایته نه و خورا کانه ی تیکریت که خورا کی فریشته نین، چونکه به وه مروؤ له فریشتایه تی خوی ده که وی و نا کو کی ده که ویته نیوان بوونی و ژبانییه وه. بوونی نه و، وه که نه وه ی یزدان بری لیکر دۆتوه و بریاری له سه ر داوه، نایته نا کو ک بیت له گه ل ژبانی نه و، که له کرده وه کاند ا ره نگه داته وه. به وه ی ناده م نا گاداری نه م حیکمه ته ی یزدان نیه و نیلیس نه م هه له، هه م له دژی نرا ده ی یزدان و هه م له دژی ناده م، ده قۆزیته وه و خورا کی به ناده م ده خوات که لئی یاساخکراوه، له فه زای به هه شتی ده کریته ده ره وه. نه گه رچی نه و خورا که به یی ربوایه ته جوړ به جوړه کان، له میوه و رووه ک و دانه ویله به ده ر نیه، واته له جنسی به ره مه مه سرووشیه کانه. به هه رحال، نیمه له مه وه تیده گه ین که بوونه وه رینکی ناسمانی وه کو ناده م نابئ نه و میوه به بخوات. که چی ده بخوات و به مه ش یزدان له ناده م تووره ده بی و له هه لقه ی نه ندامانی سه ر کردایه تی ده یکاته ده ره وه، چونکه به گونی ته کتوولجه یه کی وه ک نیلیسی کردوه.. له راستیدا ناده م هیچ ناکات له وه زیاتر که قه ده ری مروؤانه ی خوی هه لده بژی ری و ژبانی خوی له سه ر زه وی دروسته کات، نه ک له ناسمان. ناده م نه یده توانی به بوونکی فریشته یانه وه ژبانیکی مرویانه بزی، نه وه ژبانی نه وی ده کرده

زه لاته به کی بیتام و نه گرنجاو.. نو نه بده توانی له گه ل خوی ناکوک بیت و نه بده توانی
 نو شتی نه ویت و نه بجات که بیری لیده کاته وه. حیکمه تی یه زدان له مه تیده گات،
 بویه شانسیکی دیکه ده داته وه به نادهم: نه وهی یه که مین مرؤف له ناسمانه کان
 لیده سه نریته وه، له نامیزی سرووشندا و له سر زه وی به مرؤفایه تی ده به خشریته وه.
 مرؤف ده یه وی ژبانی خوی بژی وه کته وهی بزخوی بیری لیده کاته وه، نو بیر ده کاته وه
 که ده بی بجات، ده بی نو به ره مه سه سرووشیه بجات که لیقه ده غه کراوه، که واته
 ده بی له ناسمانه وه بیته خوار بوسه زه وی و بز نه مهش سه ریچی له فه رمانی یه زدان
 ده کات، تا کو به پی فه رمانی سرووشی راسته قینه ی خوی بژی. یه زدان له مه دا
 هینانه مامه له ده کات، نادهم له قه له مره وی ناسمانی وه ده رده نی، به لام هه موو
 نیمکانیه ت و شانسه کانی لیناستیته وه. لایه نگری له سرووشی مرؤفایه ی نادهم
 ده کات، نه ک سووربوونی له سر سزاکه ی خوی و فه رز کردنی نیراده ی یه زدانیه ..
 بویه نادهم نه گه ر بیه وی ده توانی به هه شتی خوی له سر زه وی دروستکات، یه زدان
 له مه شدا هاوکاری ده کات، به لام سرووشی مرؤفایه ی نادهم ناچاری ده کات ژبانی
 خوی بژی و دروستیکات: تازه نو یه که مین مرؤفه مانیگرتووه و له (قابه
 سووره که دا نه بیت)، ناخوات! له دوای نه م فوربایدانه ی نادهم به رچی فریشته یانه ی
 خوی له پتاوی گه ده ی خویدا، یه که مین خواردنی، له ناندیتی سرووشندا چاوه رتی
 مرؤف ده کات، نو خورا که سرووشیانن که مرؤف به چاولیکه ری و لاسایکردنه وه ی
 نو ناژه لانه ی که پاشان ده بنه هاوه لی و ده سه مزبان ده کات، ده بانخوات. ناژه ل چی
 ده خوات؟ بنگومان زه لاته ی سرووشت: پنجی سه وزایی و په لکی داران، میوه ی
 وه ریوی دره ختان، فارچک و که نگر و ره گی ناسکی گزوغیا، پیچکه و کورایه و
 ناله کوک، په لپنه، سپهره، پنگه له، ریواس، حاجیله، رازیانه، گزپکی نزاران،
 خونچه ی نه بشکووتووی نه مامان و ده بیان و سه دان خوراکی نرم و ته راوی دی که
 مرؤف له ناو قابی گه ده ی خویدا تیکه لیان ده کات. به م بیه ش پیده چی بو غونه: بز
 یه که مین ماموستای مرؤف بووی له بواری خواردنی نو خوراکانه دا که له به رزایه وه

به‌ده‌سپه‌یان، چونکه بز م‌ه‌اره‌تیکی باشی له‌سه‌ر که‌وتن به‌سه‌ر تاشه‌به‌رد و لقی باریکی دره‌ختاندا، هه‌یه.. دووه‌مین مامۆستایشی له‌بواری نه‌و خۆراکانه‌ی له‌عه‌ردتێرا کۆیکردوونه‌ته‌وه، پنده‌چی که‌ر بووبن، چونکه که‌ریش به‌هۆی ددانه‌سی و گه‌وره و له‌ج و لینه‌ نه‌رم و پانه‌کانیه‌وه، پسۆره له‌بواری رینه‌وه‌ی پنجی گیا و خواردنی گۆپکی درکدا، به‌بینه‌وه‌ی چقله‌کانی به‌ده‌میدا بچن.

مرۆڤ نه‌گه‌ر له‌کاتی له‌وه‌ریی نه‌م گیانداره‌دا، بۆئونه له‌کاتی خواردنی گۆپکه‌ی رووه‌کیکی درکاویدا (چقله‌که‌رته‌شی)، له‌دیققه‌ت و مه‌اره‌ته‌که‌ی وردبته‌وه، بۆی ده‌رده‌که‌وی: که‌ر، به‌پنجه‌وانه‌ی شاره‌وانیه‌وه، هه‌چ هه‌نگاوێک نانی به‌بینه‌وه‌ی حسایی وردی بۆ نه‌کات و پلانی تابه‌تی بۆدانه‌نی. خۆ نه‌گه‌ر مرۆڤ نه‌م دیمه‌نه به‌راوورد بکات به‌خۆی کاتی گۆل لینه‌کاته‌وه و زۆربه‌ی جاران چقلنی ده‌چی به‌په‌نجه‌کانیدا، نه‌وه پێویسته له‌ناست نه‌و حوکمه‌ پشینه‌نه‌ی به‌سه‌ر که‌ریدا داو، به‌خۆیدا بچینه‌وه. به‌خۆداچوونه‌وه‌ش به‌شیکه له‌ژبانیکی حه‌کیمانه..

هه‌چ به‌لگه‌به‌کمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌ بیه‌لینی، مرۆڤ هه‌تا که‌ر زه‌لاته‌ی سرووشی خواردبێ، هه‌رگیز دووچارای نه‌خۆشیه‌کانی وه‌ک برینه‌داربوونی گه‌ده، پینچ به‌سکداهاتن، قه‌بزی و پینچه‌وانه‌که‌ی، یان دلپیری و رشانه‌وه و زه‌رده‌هتانه‌وه بووبن.. وه‌لی به‌لگه‌ زۆرن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی له‌وکاته‌وه مرۆڤ که‌وته لاسایکردنه‌وه‌ی درنه‌دان و خۆی فیری گۆشخواردن کرد و له‌پناوی نه‌مه‌دا جه‌نگه‌کانی به‌ریاکردن، هارمۆنی و گۆنجانی جه‌سته‌ی خۆی له‌ده‌ستدا و هه‌ر رۆژه به‌نازاریکه‌وه تلابه‌وه. بۆ تیگه‌بشتی زیاتر له‌و راستیه‌ی که‌ پیمانده‌لی مرۆڤ له‌ناستی ره‌گه‌زیانه‌ی خۆیدا (فیلۆگینی)، تا نه‌وکاته‌ی زه‌لاته‌ی سرووشی خواردووه، حه‌کیمانه له‌هاوسه‌نگیدا ژباوه، پێویسته ب‌رواینه‌ ناستی تاکه‌که‌سیانه‌ی (تۆنزگینی) ژبانی مرۆڤ. منداڵ، وه‌ک بز، له‌سه‌ره‌تای له‌دایکبوونییه‌وه تا قۆناغیکی باشی ته‌مه‌نی خۆی شیر و شله‌مه‌نییه‌کان و بابته‌ی گیایی ده‌خوات و گه‌ده‌ی کاری سرووشی خۆیده‌کات. به‌لام له‌گه‌ڤ نه‌وه‌ی منداڵ فیری (چه‌زه‌ی برژاو و گۆشی سوورخواردن و برنج و فاسۆلیای چه‌ور ده‌کری و دایکان

و باوكان پيئانوايه نه گهر ئيسقاني نه گري به ده ميهوه، ددانه كاني ده رنابنه، منداله فېرکه ده يگرئ. دواينه وهش قووني ده سووتيه وه و پاشانيش ناوی له له شدا ناميني و هتد.. هممو نه ممش له بهر نه وهی نيمه ناهيلين مندال به شيزه به كي سرووشيانه، له سرووشت جيايتيه وه و ده مانه وي هه رچی زووتره، بهو خوراكانه ی بۆخومان ده ياغخوين و چه زبان ليده كين، نه وانيش (كولتوريزه) بكهين.. هممو كولتوريزه كردني، نه گهر له گهل نهو نيقاعه سرووشيه دا ويكته هاته وه، كه مرؤف پيويستي پينه تي بز ژيانكي چه كي مانه، باجي قوورسي خوی ده وي..

به ودیوی تر دا، كاتن ده روانيه گه شهي ره گه زيانهي مرؤف بۆ نه وهی له سرووشتي تاكه كه سيانه ی باشر تيبگهين، بۆمان ده رده كه وي هه تا مرؤف له زه لاتهي سرووشت دوور كه وتيه وه، حيكمه تي ژياني خوی له ده ستاوه و درنده تر و تيرنه خورتر بيروه. وه كو فرسانه برؤدل روونیده كاته وه، تاكو پيش سه ده ی شازده يم، واته دواي سه فره كه ی كۆلۆمبوس، (خواردن و مه ته خيكي ئالتوز و شلوروق له نه روورپادا نه بيروه). لهو سه ده يه به دواوه، مرؤف ايته ي حيكمه تي ژياني خوی له سه ر سفري گۆشت خواردن ده دۆرپيني، به جوړئ كه ناوی نهو بالنده و ناژه لانه ی له سه ر سفره ده كرانه خؤراك، چۆلبووني جه ننگه ل و دارستان و دوورگه كاغمان له گيانداران، ده هينته وه پشچاوا! وهك برؤدل له سه رچاوه يه كه وه كه سالي (۱۳۹۳) نوو سراوه، ده يخانه وه بيرمان، هه ر ژه مني خواردن له م خوراكانه پيكه اتوهه: (پارچه يه ك گۆشتي گا، ماسي، مارماسي، دوو جوړ شله ی گۆشت، سوپي ماسي) و هتد. پاشان وهك مزينتي له سالي (۱۵۸۰) دا ده نووسي، له سالتونه كاني ناخواردندا، گۆشت يته ندازه داده نرا: گۆشتي گا، مه ر، به راز، مايين، كۆتر، بز و نيري. (رابله ش)، سه باره ت به جوړي بالنده راو كراوه كان ليستيكي سه رنجراكيشي دروست كر دووه، كه هه ندي بالنده ی وه كو (له قلله ق، قورينگ، ماسيخؤره، كهو، كۆتره كيني، قومري، قرژالنه، قه له باچكه، فلامينگؤ..) و چه ندانيه ده گريته وه. هممو نه مانه ش هاوكات له سه ر

سفره ناماده بوون! . نهو سالانه، چهنده سالانی لهدهستدانی حیکمتهن له ژبانی مروڤدا، نهوندهش سالانی بهپهراوینربوونی زهلاتدن لهسهر سفره .

مروڤ له سهدهی شازدههم بهدواوه، به تپههین به داگیرکاری و قوناسی کۆلتویالیزمدا و لهویشهوه بو شوړشی پیشهسازی و پاشان بو سهدهی نۆزدههم، ناوبهناو نهونده له گۆشتخوریدا نغرو بووه، ناچار لهسهدهی بیستمدا دهردی هاری دهیگری و دوو جهنگی نهونده مهزن و مالویرانکه بهرپا دهکات، که بزنی رهشی درندهیی زاندهبیت بهسهر حیکمتهی سهوزی سرووستیدا. غونهی بهرز لهبهردهم مروڤدا چیدی تیگیشتن نیه له رازی جهان و هارمونیای سرووست، بهلکو تازه وهکو نهدگار مۆرن دهلی بریتیه له (داهنیانی بیروکهی دهسهلاتگرتن بهسهر سرووستدا، که نهمش ههر بیرکردنهوهیهکی حدکیمانهی خستوته لاهه). ئیدی بهم پیشه، بهکهمین خواردنی نادهمیانه، لهبیری مروڤایهتی دهچیتهوه و چیدی زهلاته و خوراکیه میوهیی و رووهکیهکان خواردنی سهرهکی مروڤ نین و زیاتر دهبنه خوراکیکی تهشریفاتی و لۆکسی و نومایشکارانهی سهه سفره.. وهکهوهی مروڤایهتی بهوی به باوکه نادهم بلئی: چون تو له پیناوی زهلاتهی حیکمتهدا له دروستکاری خوت یاخیبویت، ناواش نیمه لهو بهکهمین خواردنه یاخی دهبین که تو له پیناویدا بههشت جیهشت..

مروڤی هاوچهرخ، بهوهویهوه که له حیکمتهی ژبان دورکهوتوتهوه، تازه نازانی چون سوود له چیرهکانی ژبان وهبرگری و نهمش وایکردوه تهسلیمی تهماعهکانی ژبان بی.. لهم نیواندهابه که زهلاته وهک خواردنیکی سرووستی و وهک بهکهمین خواردن، شینی خوی بو نهو خواردنانه چۆلدهکات که ههرگیز جینگهی زهلاته بو مروڤ ناگرهوه. نه مروڤ له چیتخانه بهناو مۆدیرنهکانی نیمهدا، داوی زهلاتهیک بکهیت، له خهیار و تهامته و هندی جار پیاز و بهر زیاتر، هیچیرت بو ناهین. فهنتازی خواردنی چیتخانهکانی نیمه نهونده لاهه، نهک ههر خویان بهستوتهوه به تهنیا خواردنی دووبارهوهبووی پیروزهوه: (برنج و فاسولیا و گوشتی چهور)، بهلکو

تەنەت نەیانتوانی لەو ھەموو سەوزاییە کوردستان غونەیی زەللاتیەکی خۆمالی
 یرەویندەن. ئەمرۆ لەنیو ھیچ شاریکی نەم مەلەبەندەدا، یەك چیشخانەت دەستاگەوی
 تاییەتەندی لە خوارنە گیایەکاندا ھەبێ و تەندووریکی تێدایی، تا لەگەڵ قاپنی
 زەللاتەدا کولتیرەبەك و جامنی دۆت بۆ دابنێ، بەتۆزی قەزوان و تۆراخەوہ. بۆیە ئەوہ
 ھەلۆنیستیکی نەك ھەر تەندروستیە، بەلكو ھەلۆنیستیکی نەخلاقیشە، مرۆفە بە یادی
 باوبایرانی خۆیەوہ جاروبار نەو خۆراکانە بھرات كە ئەوان بەر لەجوونیان بۆ
 شەروہەرگریکردن لە داگیرکاران، بەر لە مەملانی لەگەڵ دەسلاتی وەرزەکاندا،
 دەیانخواردن.. نەگەر نەو كەسەیی ئەمرۆ لە ریسۆرانت و چیشخانەکانی ئێمەدا
 دادەنیشی و پێوايە ئەوہی دەبھوات پاك و خاویتر و تەندروستانەتر و بەسوودترە
 لەوہی باوبایرانمان دەیانخوارد، زۆر بەھەتەدا چووہ.. چونكە ھیچ نەبێ ئەوان لەپیش
 بەدەستەپێانی خواردنە سادەکانیاندا، زەحمەت و رەنجیان دەكیشا و لەدوای
 خواردنیشان دەكەوتەوہ كارکردن بۆ دروستکردنی ئەم ولاتە.. كەچی ئێمە
 لەپیشخواردنەکانەوہ بھووك بووینتەوہ بۆ بوونەوہریکی برسی و كە زۆریشی
 تێدەپێچین، بەكەسەر خەومان لێدەكەوی..

(مایدونیز) ژەھری زەللاتە:

داگیرکاری ھەر بەك شیوہی نیە.. ئەمرۆ كۆمەلگای ئێمە جویریکی دیکەیی
 داگیرکاری نەزموونەدەكات كە پێشینی نەبووہ: جگەرەكیشان و مایدونیزخواردن!..
 یەكەمیان تاییەتە بە پیاوان و دووہمیثیان بە ژنان.. ئەمرۆ ھەروەكچۆن دەگەمن ئەو
 ریسۆرانت و خواردنگانەیی جگەرەكیشانیان تێدا قەدەغەكراوہ، یان شوینی تاییەتیان
 بۆ جیاكراوہتەوہ، ناواش دەگەمن ئەو زەللاتانەیی لەویندا بەبێ مایدونیز نەخرتە
 بەردەمان.. لەوہش ترسانكتر ئەوہیە مایدونیز، نەك ھەر لە سۆپەرماركیتەکانی ئێمەدا،
 بەلكو لە ریسۆرانت و پیتزاخانە و لە زۆریەیی مالی كوردیدا، نامادەییەکی
 بەرچاوی ھەبە. ژەم نیە جویری زەللاتە نەخەنە بەردەم كە پرە لە ژەھری مایدونیز..

نهم زهره سپيه به تامه، زورترين رهفهی داگیر کردوه و دهین همیشه ناگامان له رینکوتی به سرچوونه کهی بیت.. نهم زهره نویه جگه له وهی خزی وه کو یه کتی له داهینانه تازه کانی کارگهی له فتورکردن ده خاته روو، ناواش له ناو خانه کانی له شاندا جینگیر دهین و له شیوهی چهو رایه کی خهستدا، بۆ همیشه داگیرمان ده کات.. بگسه داگیری کردوین و نهم زبلهی له ولاتانی دراوسیوه ده رخواردی نیمه ده درین، له حالی حازردا کاریگری و نیشانه کانی به جهستی گهنجانی نیمه وه، به کچ و کوره وه به دیار که وتوون. مایونیز، نه مرۆ له کهلتووری خواردنی نیمه دا به جوژی شوینی خزی کردۆتوه، نه گهر مرۆف روژی جارنک نه یخوات، واده زانی به هه تیوی گهوره بووه. نهم نه وهی مایونیزخوره، روژگارنکی سهختی له بهرده مدایه بۆ نه وهی له هۆله وهرزی و مهله وانگه کاندا عاره قنکی زور بریژی، نه ک له پیتاوی نیشماندا، به لکو له پیتاوی دابه زاندنی کیشی خویدا..

ژیاننکی حه کیمانه خۆبه دوورگرتن نیه له چیژه کانی ژیان، به لکو به ده سهینانی دانایه بۆ سوودوه رگرتن له و چیژانهی ژیان پیمانی ده به خشی.. که واته هیچ نهین جارویار، به روچیهتی بزنه وه، هه لبده زه لاته یه ک دروستیکه و وه ک ژه مینکی ته و او، به نانیکه وه بیخو.. حیکمهتی زه لاته له وه دا نیه که تیرمان ده کات، یان نا، به لکو له غونهی نه و سادهی و هه لکردن و گونجانه دایه که ده به پیته وه بیرمان.. هیچ له وه جوانز نیه له پیکه وه هه لکردنی دانهی وهریوی هه نار و به ری ناسکی کاهوو، له نه لقهی که فدارای یاز و فینکایه تی خه باره وه، له نازی وردی شویت و بۆنی شینکایی که ره وه ز و به زه روو (ته ره تیزه) و له فراوانی بالی که له م و ره نگی شه رمنی ته ماته وه، له شیداری بیهر و خرمدی هه ناسهی ترۆزی و گیزه ره وه، (پیکه وه هه لکردن) و (پیکه وه گونجان) و (ته بابوون) مان بیر که و پته وه، له م قابه گه وه ره به دا که قایی گه وه ری ژیان و بوونه له ناو جیاوازیه کاندا. به راستی زه لاته ی حیکمهت فیرمانده کات له گه ل خۆماندا به ناشی بۆین، نه وه نده لووتبه رز و خۆبه شتران نه بین.. له بهر نه وه ی خه لکی پیمان نه لئین چاوچنوک و ره زیل، گۆشتخواردن نه که یه بیتک و بیه رستین..

خودايە بۇ نەتكردم بە قۇخ فرۇش!!

سادمبىن لە ژياندا وەك پەرى سەوزى كاھوو
وەك گوارەى شۆرى شویت،
بەمۆینەى سنگى پانى گەلای سلق..
چاروبار يادى شاتوو بکەینمەو لەکەنار سئوى ترشدا،
ترۆزى ئەموندە گران نەکەین، کرم لئیدا..
پەنجەکانت رابىنە با کراسى سېپى کەلەم بکاتەو،
(کاتى بە لئو دەخورى کەلەم،
چ پئويستیمان بە کارد ھمىە بۇ جنين!؟)
ھىچ چارمىەك نىيە، ئەمجارمیان رپئواس بىتەو،
دەبى تا ئەوسەرى بەھار بچىن بەپىرىيەو..
ھىچ چارمىەك نىيە، رۇزگارى دى،
سووجدە بۇ تووى فەرمنگى دەبەين
دەنيام ساتىك لە ژياندا ھمىە
بەئاواتەمۆين رەسمى بگرين لەگەل ھەنار..

رۆزگار ئىتدەگەين بۇچى تەپتىزە لە گرياندا تىز بوو،
مەعلوومە نەگەر كاپىراى عەرمىبانچى بۇنىدەگىرد،
نەمناى نەدەفرۇشت بە پارە،
ھاوارى نەدەگىرد: (ومرنەوہ بۇ جاترە، ئەومىيە رازيانە)..

نەومىيە ژيان كە پىرىكەين لە حىكمەتى شىرىنى كالكە،
لە پىرسىيارە گەورەكانى شەمامە.
نەومىيە ژيان،

كە لە گۆپكەى مېوموہ ھەست بە سەرخۇشى تىرئ بكەى
ساومر نەخۇى بەبى پىياز
نەومىيە ژيان، كە بە تامەزرۇى بىزنەوہ دايرنى گەلامىو،

بەسەر دىرگدا شالو بەرى بۇ تووتىك
پەكجار خەيار و پەنر بكەيتە بابۇئە،
ھەناسەت دەبىتتە عەتر!

پەكجار ھىلكە و شويت پىكەوہ بخۇيت،
باشايت!

دەترسەم ژيان بىتكوژى و بۇنت نەكردىن بە دارچىنەمۇه!
دەترسەم قەبرىكەت پىرنەبىن لە نوورى گولەبەرپۇزە
تا پىشمردن، درەنگ نىيە بۇ خواردنى گولپىرە و شووتى،
هەتا جەلئە، كاتت ماوہ بۇ بۇنكرەنى بىبەرى سەوز
تا كوژانەموى كارمبا، ھەلئىكى باشە بۇ خرمەى گىزەر..

دەزانم جوانترىن حىكەمت،
رشتنى خوینى گىلاسه لە شەرى دوو ماچدا، بەر لەپىرى..
دەزانم جوانترىن تابىلۇ
سادمىي رووتبوونەومىە لەناو بۇنى گولمباخدا، بەدزى..
دەزانم تەماتەى عەشقت نەخواردىن،
سەد حەيف، تەنيايت!

ئەم پەرلەمانەى نىمە بۇ ئەومندە بىيوسفايە لەناست لۆبيادا؟
ھەتا نىستا لەدزى ئافاتى گوشت بىرپارىئىكىان دەرنەكرد..
دەزانم لایەنگرانى كەباب لە حكومەتتدا بەھىزن،
كوړانى قەل، بەچەندىن بالەمۇه.. ھەوتان.

مەملوومە رۇزى ئەھلى تۇراخ دەيگەنە خۇپېشاندان
دۇنيام لە توورپىيى ترش، لە توندوتىزىيى ترشيات..
نەم ھەموو زەويانەيان ھرۇشت بە بلۇك و جىمەنتۇ
پرسىڭيان بە خۇل، نەگرد
نەم ھەموو بىرەيان لىئا و لە رازى قوولايى نەگەمىشتن!
باينجان ئەوئەندە حورمەتى خۇي گرت
قەت نەبوو ھەمىزى پووممانە،
وھلى وھرسە لەناو ئەو ھەموو قىممىيەدا،
بىكرىتە تەبسى..

كە بەلای پردەكەدا دەپرۇم، لای سەوزە ھرۇشەكان
بازارى ئەسلەھەم بىردىتەو
بامىيە بە نرخى فيشەك
كەلەم بە نرخى گوولە ئارپىجى و
باينجانىش بە ھى خومپارە
دەھرۇشن!

سەوزمە فرۇشەمگان

لەكاتی كېرینی عاشقانهترین میوه و سەوزەدا
تەریقماندەكەنمەوہ:
(هەلبەزاردن نییە.. لاچۆ خانم.. برۆ خالە..).

دە وەئلاھی،

من سەوزە و میومفرۆش بەم و كچىك بىت بۇلام
لە خۇشيان دەببورنیمەوہ..

من تەماتەفرۆش بەم و پىرەمىردى بىت بۇ لام
عاشق دەبمەوہ

من خەیارفرۆش بەم لەم فرجەى ھاوینەدا
هەيچىش دەستنەكەوئ، فەنك دەبمەوہ..

بەو حاجى كاك ئەحمەدى شىخە،

بە شىخى بلىندى (چۆل)

من قۇخ فرۆش بەم و زنى بىمبلىن قۇخ بەچەند؟
تەرىق دەبمەوہ..

خودايه بۇ نەتكردم به قۇخ فرۇش؟

من قۇخ فرۇش بام،

لهكەنار عمرهبانهكهمندا بىرم دهگردهوه:

مادەم پەرومردگار ئەم خەلكە دلخۇش ناكات

مادەم پەرلەمان ئەم ولآته دلخۇش ناكات

مادام حكومت سەردانى كەس ناكات،

پىويستە به قۇخ، به گندۇرد،

به شفتى و ترۇزى دلخۇشيان كهين..

بهو خودايه خەلك دلخۇش دەين

بهگۆرى نەو سەحابانە قەسەم،

خەلك به رووخۇشى تەماتەفرۇشەكان دلخۇش دەين،

خەلك به ميهههباى شويت فرۇشەكان دلخۇش دەين،

خەلك به هەرزانىي گىلاس،

به عدالەتى تەرازوو لهكاتى كىشانى مۇزدا،

خه لک به شتی ساده، ساکار و هاگهزایی دلخوش دهبین..
بهگهرمی سه موون، به بلقی قاوهیی نان
به هاتنهوی کارهبا
به هاتنهوی ناو..

من جاریک پیره میردنیکم بهوه دلخوشکرد، که پیمگوت:
(دستت ماجدهگهه!)

کابرای دووکاندارم بهوه دلخوشکرد، که پیمگوت:
(چه ند بفرمووی له خزمتدام)

که هاتمهوه مال پارهکانم ژمارد، ته ماشامکرد
سن همزار و نیوی داومه تهوه له پینج ههزار..
نافرمتیکی گه پراوم بهوه دلخوشکرد که پیمگوت:
(تۆ لهو گه لامیوانه بکری بۆ یاپراخ،
من دهمهوی بیه برنجی خووساو)!

دهمزانی نهم دایکه پرده له بهخشندهیی بۆ میوان
دهمزانی پرده له حمز بۆ باوش پینداگردنی کورهگهی،
له ههندهران..

جاریك كچىكى لوتبەرزى سلىمانىم
بەو ھىنايە بىكەنن كە بىمگوت:
(گەر پەتاتەبام، خۇم لەو خۇلە و مردەدا
تا بىو پەنجانەت پاكەمكىتەمە، زۇرتىن كات..
نەوېش بىكەنى و بەدەم رۇيشتەنەو ەسەمكى كىرد،
وابزانم گوتى: (گوويخۇ، شەيتان!)
جاریكىش، پەنابەرىكى سەيىم بەو ەلخۇشكىد كە بىمگوت:
(ناغاگان، نەك ھەر ميوە و بەس،
دەرگای رۇحىشەم، بە رووتدا كراوس..
بەر لەو ەى خۇبېشانەدان بىكەن،
جامن گولۇ دەبەم بۇ كانى عاشقان،
قەيناكا: بەلای مۇنۇمىنتەكەدا ناچە!
پىش نەو ەى تەقە بىكەن، گوېبگىرىن
خودايە تۇ گویت بۇچى دروستكىدووە؟
بۇ گوېگرتن لە تەقە
يان لە خەلك؟!..

دەممۇئى ئەمرەبەنەمىيەك ھەنجىر بەدەمە عاشقانى كەلەر
 دەممۇئى لۇرئىيەك قەيسى بېرئىز مە دەربەندىخانەوہ
 دەچمە خانەقەين و پېر بە گۆزەگانى (نىياز بەياتى)
 تىرئ دەبەم بۇ ماسىيەگانى ئەلۈن
 ھەر لەوئىش ھاوار دەگەم:
 خودابە بەمكەى بە قوربانى (خوداداد عەلى)
 لەناو پىكابىن كالىاردا خۇم دەگەم بە (رەھىماوا)دا
 قىروسىيا، بە ئەمەرىكىيەمگان دەئىم:
 (تا (عەلى مەردان) نەناسن
 تىنناگەن لە قەتار، حالى نابن لە ئەللاوھىسى
 نىۋە كە لە بەياتى كورد تىنناگەن،
 ئەم ھەموو مەخزەنە جىيە پىتان؟)
 كەيفى خۇيانە دەمكۇژن، يان كىسە دەگەن بەسەرما..
 بەس ئەگەر كوشتيانم، تەكايان لىدەگەم
 لە (باخچەمگانى سووبجى)دا فرىمەدن..
 چەند خۇشە سېيدەمىيەك بە مردوۋى شاعىرىكى مەست
 باوھشت پىاكا؟
 باوھشى تۇ، سووبجى،
 بەخۇشندەترە لە باوھشى كابىنەى يەگگرتوو...

که له ههولیر بووم جاشی کهس نهبووم له جاشی ماست زیاتر
نیستاش که دهچمهوه قه‌لا. ههر دجیمهوه جاشی لۆر و پهنیر،
جاریک لهگه‌ل (مەسیفی)دا، لهویمەر مه‌چکۆوه،
له هه‌یسهرییه‌که‌دا،
نان و پهنیرمان خوارد
له کۆلانی دارتاشه‌کاندا،
گاهه‌ک سمکۆلی ده‌کرد. مەسیفی پارووه‌که‌ی پێ ته‌واونه‌کرا..
(ده‌ستی) به‌ویدا هات، (پیانۆی رۆژه‌لات)ی لیده‌دا
نهم دئشاد عمیدولایه‌ شایمه
نه‌وکاته من جیم لیهات،
بۆیه شیعری (بابه‌تایه‌ر)ی نووسی..

خودایه‌ لیمگه‌رئ بچم بۆ ده‌فه‌ری ناکرئ،
بۆسه‌ر گرده‌که‌ی به‌رامبه‌ر شار،
به‌ر له‌وه‌ی وه‌ک به‌نزیخانه‌ گریگری
به‌شکم له‌ژیر عمباکه‌یه‌وه،
به‌ماته‌وه‌ بۆخۆی، رپووبه‌ند له‌سه‌رئ..
به‌ده‌هۆکدا ده‌چم بۆ زاخۆ.

تا سەر پردەگەمى برايم خەلىل ھاواردەگەم:
سەيدا، ھىندە شىرىن بن، بە كالى دەخورتىن
تاقتان نامىنى..

دەزانم لەگەر ئانە ھەمدا (ئالەبەند) م لىپەيدا دەبى
دوایىن قەسىدەى، بۇ شىخ رەزا نووسىو،
پىگمىنى لەبەر دەرژى..

ئاو ستم ھەتا رانىە، بە دەربەندىدا دىمەو قەلادىزى
بەدىار خەمىياتىكەو ھەلدەترووشكىم
تا جلاىم بۇ نەدوورى، نابزووىم
باشانىش بەسواری ئەسپى،
تا گجەى (بەپتى ئاسۆس) ى نەدۆزمەو
سەرم بچى، نوپزم ناچى..

خوداپە خەلگى ئەم ولاتە ھەموو دلپان ناخۆشە،
بەرەگەت لەم قۆخانە گەوى
بەرەگەت لەم بۆنى جاترمیە،
بەجى دلخۆشيان كەم خەلگى بنارى سیوھىل؟
چۆن دەبى ھەزىرىيان بەرگەوى و
قۆخيان بەرنەگەوى؟

خودايه بمرمكت لهم ولاته كهوى،

خودايه بمرمكت له ره حممتت كهوى

نهم بنارى سيوميله

نه جادهى بؤ دهچى، نه خهسته خانمى بؤ دمكرى

لهگهل وهزيرىكدا لهوبارميهوه هسان بكهى،

دننيام پيتدهلى:

(مامؤستا، نهمرهمكهى بؤ دهرچووه

بهلام تهنفيزمكهى لهبهر يهكگرتنهوه، دوا دهخرى..)

خودايه من به خووم و عمرصانه و نهم ههموو هؤخانموه

چؤن بچم بؤ (بارى)

كه جادمكهى ويران بى،

كه خهسته خانمى لىنه بى

چؤن رووم بى له (قه لاجوالانموه) بچم بؤ (سيومكهل)؟

تا دمگه، زؤرى پىدهچى..

خودايه شؤقلنى بؤ سيوميل بينيره،

خودايه بينيره بلدؤزمرى!

عمرصانمكشم دهرچى نموان هؤخيان ناوى

جادميان دموى، گرئدمريان دموى..

خودايه من كه دهموئ نومهتمكمت دلخوش كه،
توش نابئ بهيلى عمرهبانكهه بچمقئ..

هيچ وهختئ نهيووه ناوى رازيانه
رازيى بئ له پهرداخى بئ بووز،
تهكليفى عارمق له عارمقخۇر،
مستيوونه، مستيوون..
دلخوشكردنئ كورديش،
تهكليفى منه له تۇ..

خودايه نهوانهئ بهمانه رمق گهورميوون،
بۇ له تشرىبا غهرقيانكهيت، تيرناخۇن؟
پهروهرديگارا، چ مهخلووھتيكه نهو قهومهئ
چهندين سمرۇكى هميه و تيرنابئ به سمروپئ؟
نهو هموو گايه بخۇين،
زهوپيهكان به چى بكيئين؟
نهو هموو بزنانه بخۇين،
گوندمكان به چى ناوهدان كمينهوه؟

به بۆنى شير و ماست و پهنيرى موعه للمهوه

بچينهوه بهردهم يمزدان، دهفهرموى:

(ئەمانە لە ئوممەتى من نين.. بيانبەن بۆ كەسنەزان..)

ئەو مەرى پێغەمبەرەنە هەموو سەربەرىن،

زستان پەقدەيبينهوه..

من لە بىرى پەنجى گيادام، خەيال بە لمبۇزى كەرموه لێدەدا..

گەر هەموو كەرەگان بەر ئۆتۆمبيل بکەون، گيا دێتە زمان،

گەر گوپىرئىزەگان نەمىنن، (نالى) خۆى بەراووردكا بەچى؟

قەلاچۆى مريشكەو سەگەگان ناوارەبوون و وەرپىن:

(ئەمانە چ مىللەتێكى پەستن، لە نووزەى وەفا تێناگەن؟)،

(ئەمانە چ مەخلووقێكن بەو هەموو خوينەوه،

حالى نابن ھرووسكە يانى چى؟).

خودا بەردارى نيبە،

تاووس ناوئىرى بە ناسمانى ئەم نىشتيمانى پراوچيپانەدا بفرى!

پشەى ناو شيعرى مندالان، زۆر حالى چاكتەرە لە پشيلەى كۆلان!

ھەرچى زووترە لەم غەربايەتییەو دەچم بۆ باخى شيعر،
بە نازادى دەژيم لەگەڵ ھاوڕيگان..

خودايە لەت و کوتەم کەيت وەك گەلای پاييز،

نەم باخەى و لاتى نيمە ج ناھاتيمتى؟

ھەنجير دەگات و دەستمان دەيگاتى و

كەچى بەكالييش ليومان بە ليوى ژن ناگات؟

خودايە نەم باخەوانە پيرە چيپە لە باخى شادا،

گووشيني پەنجەى حەرامکردوو و

ھى بەلەپيتكە قەدەغە ناكا؟

بەو ھەنارانەى وادەقلايشينەو دەلیم:

رازی خۆتان بۆكەس مەپروينن،

لەناو نەم قەسسايخانەيەدا،

تازە كەس زەلاتەى حيكەمتى مەيل ناكا.

شەرتين بەشەرتى خودا، بەھارى داھاتوو،

كابينە لەگەڵ بەلآووكدە پيكدەھينم..

بەدرينزايى تەمەنى كورتى چوالە،

بۆنەووى گەندەل نەبين، دەمى يەكتر دەمزين..

خودایه نهم حکومتی ئیمه چ به لایه تی؟

نهم پهر له مانه ی ئیمه چ سندانیمتی؟

سندان لهم زیانه دات، که دلمان خو شناکات..

سندان لهم ناوهدات که بهش ناکات

سندان لهم کارمبایه دات

که ناپتموه..

سندان لهم گهرمایه دات که نابریتموه..

خودایه نهم باخه ی ئیمه چ ئافاتییمتی؟

دمزانم له شیله ی تهری خو خدا،

تامی ماچت نهیه تموه یاد، مردوویت..

که چی وا و مرزی قوڅ تهواو دمبی و ماچ پیناگات؟

که چی وا بل دمبین له پیریدا و نهو تیناگات..

خواردنئی دایکانه

وهك دهینی له دوای خواردنی عاشقانه، شاعرانه، هاورتیانه و حکیمانه، باسی خواردنی دایکانهت بۆ ده کهم، خواردنی، که سەدان جار خواردوته و خواردنی نه گەر تا نیستا نه خواردین له کیست چوو. چاوهڕێ نهیت من لهم زنجیره یه دا ناوی خواردنه که و پیکهاته کانیته، له سه ره تاوه و به راشکاوی پیلیم، چونکه شیوه ی نهو خواردنه پابهندی نیستعاره و پێچانه وهیه و منیش له درێژه ی قسه کاغدا ههولده ده م که من له گریکانیته بۆ بکه مه وه. له م زنجیره یه دا نه و نه ده ی باسی دایکت بۆ ده که م، باسی جوړیکی تایبته له خواردنت بۆ نا که م. فه نتازیای خواردن، نه گەر نه توانی خه یال له باشترین خواردندروستکه ری ناو ژیا نی نیمه بکاته وه، که دایکمانه، ناتوانی نهو خواردنانه دابهیتی که دوا جار به یاده هینه ره وه ی ده سپروخته ی دایکمن.. هینه هه یه، نه مه نهو خواردنه یه که ناتوانین ده ستوریکی بۆ ده ستیشان بکه ین، رتمای کس بکه ین بۆ دروستکردنی به و جوړه ی که پیوسته دروستیکری.. نه مه نهو خواردنه یه که یه که ده ستوری نیه و هینه ی ژماره ی هه موو دایکان، ده ستوری تایبته به خو یان و چیژی جیاوازی هه یه.. هه ر کات بزاین نهو خواردنه دایکانه یه چییه، یه که سه ر شویتی جنراو، برنجی خووساو و ته ره پیازی باریکمان بیر ده که وینه وه، که بۆنه که ی پیش تامه که ی پیمانده لئ: نا له و ماله دا، دایکی قو لی لئه له مالیه و

به‌دهم خدیال و بیر کردنوه له یه کبه‌یه کمان، و اخهریکه (په‌نجه‌کانی له‌ناو سه‌وزاییدا ده‌چینی)..

نه‌فسانه‌کان ده‌گنیزنه‌وه، کاتی دایک ویستی هه‌موو رازی دلی خۆی بۆ نه‌وه‌کانی پاشه‌رۆژ له‌ شتی‌کدا پیاریزی، نهم خواردنه‌ی داهینا و خسته‌یه ناو قابله‌مه‌یه‌که‌وه و چه‌ند به‌ردنکی لیسۆکه‌ی له‌سه‌ر دانا و سه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر دانایه‌وه. ماوه‌به‌ک تیده‌په‌ری و قابله‌مه‌ به‌ین ناگر، رۆحی ده‌چته‌ به‌ر و هه‌ر به‌ گه‌رمایی دلی دایک، ده‌که‌وته قورله‌قورلپ و هه‌لم له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌رز ده‌بیته‌وه. له‌و کاته‌دا، وه‌ک نه‌فسانه‌که‌ ده‌لی: (ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کلۆنی به‌خۆی و سه‌روپایه‌کی بیشووماره‌وه خه‌ریکن به‌وتیدا رابووون تا بچن نیرانی داگر بکدن. ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌ست له‌ قشورنی خۆی بڵند ده‌کا تا‌کو له‌شوتنی خۆریان سه‌کینن، له‌ نه‌سه‌که‌ی دینه‌خوار و لغاوه‌که‌ی به‌ره‌للا ده‌کات و خۆی به‌ژوووریتدا ده‌کا و به‌کراست ده‌چته‌ سه‌ر قابله‌مه‌ی. به‌ ده‌سته‌ خه‌په‌تۆله‌کانی سه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر لاده‌با، دانه‌ دانه‌ به‌رده‌لیسۆکه‌کان هه‌له‌گه‌ری و دوو په‌نجان به‌ناو هه‌لم و قورلپ و گه‌رمایه‌را ده‌باته‌ ژوووری. له‌و کاته‌شدا سه‌رله‌شکر و جارده‌ر و ده‌ست و په‌یره‌نده‌کانی له‌ناو ده‌رگایه‌را سه‌ریه‌ک نیشتون و له‌ سه‌رداری خۆیان ده‌نۆرن کاتی ده‌ستی ده‌هینته‌وه ده‌ر، شتیکی به‌ده‌سته‌وه‌یه)..

میژووونوس، که‌ له‌ کونی په‌نجه‌ره‌یه‌را ته‌مasha ده‌کات، نهم رووداوه‌ به‌ وردی تۆمار ده‌کات و هه‌ر ئه‌ویش بۆی گنیزمه‌وه، که‌ له‌و کاته‌دا یه‌کنی له‌ په‌یره‌و کارانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌بیکۆر، هاواری کرد: (په‌یه‌دارا، ژیان ده‌ چینه‌که‌ی‌دا‌یه و چینه‌ سه‌ره‌نای ژیانه‌)!. ئه‌سکه‌نده‌ر که‌ نه‌مه‌ی گوئی لیده‌ی، یه‌که‌سه‌ر گوته‌یه‌کی به‌ناو‌بانگی نه‌رستی مامۆستای خۆی بیر ده‌که‌وته‌وه، که‌ گوته‌ی: (هه‌چ شتی له‌ ژیاندا نیه‌، شایانی له‌مۆمۆنکردن نه‌ی)..، بۆیه‌ یه‌که‌سه‌ر خواردنه‌که‌ ده‌خاته‌ ده‌میه‌وه و هیناش هیناش ده‌بجۆی.. سه‌رباز و پیشقراول و هه‌واله‌به‌ر و ده‌ره‌جه‌داران، تیکرا ده‌چه‌ سه‌ر شان‌وملی یه‌کدی و ده‌یانه‌وی بزانی پادشای خۆیان به‌و خواردنه‌ی چی به‌سه‌ردی..

میژوونووسه که لهو ههراوهژسه‌یه‌دا، په‌ره‌مووجه‌که‌ی لیه‌رده‌یته‌ خواره‌وه و چاویلکه‌که‌ی ده‌شکئی. بۆیه‌ نمو‌ی له‌وه‌دوا تۆماریکردووه، جئیی متمانه‌ نییه، وه‌لی حه‌کابه‌ته‌کان ده‌گپه‌نوه: نه‌سکه‌نده‌ر له‌ شوینی خۆی حه‌په‌سا، پاشان دوو هه‌نگاوان کاشایه‌وه و له‌سه‌ر کورسیه‌ک دانیشته و له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: (له‌وه‌ی له‌ ناخیی دایدا په‌نگی خواردۆته‌وه، له‌م خواردنه‌وه‌ی پێچاوه، ..). نه‌جا فه‌رمان ده‌رده‌کا له‌بۆ مه‌ته‌خدار و سه‌رده‌ستی ناپه‌زان که نه‌و خواردنه‌ی بکه‌نه‌ خواردنی په‌میی له‌شکری، تاکو سه‌ربازه‌کانی به‌و جۆشه‌ی ده‌ خواردنی دایکانه‌دایه، بخرۆشین و وره‌یان له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان ده‌گه‌ل دۆژمیتدا، به‌رزین... نه‌و به‌شه‌ی نه‌فسانه‌که لیه‌رده‌دا ته‌واو ده‌بی و نه‌سکه‌نده‌ر شه‌ره‌که ده‌باته‌وه، وه‌لی باسکردنی خواردنی دایکانه، به‌رده‌وامی هه‌یه..

* * *

چیژی نیمه له‌ خواردن په‌یوسته به‌ سه‌لیقه‌ی دایکه‌وه. وه‌که‌وه‌ی دایک بۆ هه‌میشه تام‌وچیژی به‌ هه‌موو نه‌و خواردانه به‌خشیوه که نیمه مه‌حکومین به‌ خواردنیان.. هه‌چ که‌سی له‌ نیمه نییه، که په‌که‌م نه‌زموونی خواردنی خۆی له‌ خواردنه‌کانی دایکیه‌وه وه‌رنه‌گرتیی و دواجار نه‌و نه‌زموونه وه‌ک چیژیکئی نه‌به‌دی، به‌ ژاییدا درنژ نه‌بووپیته‌وه. خواردنی دایک له‌و ژه‌مه ده‌چی که نه‌و به‌کجار بۆی دروستکردوین، وه‌لی نیمه تا ده‌مرین گه‌رمیده‌که‌ینه‌وه، تا هه‌بین چیژی لیه‌رده‌گرین.. په‌که‌مین نه‌زموونی خواردنی دایک پیته‌وره بۆ هه‌موو نه‌و خواردانه‌ی که‌سانی دیکه له‌ (خۆشه‌یستی) و (حه‌زی) خۆیانوه بو‌مانی دروسته‌که‌ن.. بۆیه به‌ر له‌وه‌ی هاوسه‌ر و خۆشه‌یسته‌کانمان لیتمان زویر بین و خۆیان بکوژن تاکو به‌و خواردانه‌ی بۆمانی لیده‌نین، تامی خواردنی دایکمان بیر به‌رنه‌وه، پیوسته پشان بلین: (هاورپی نازین، خۆرت ماندوو مه‌که! ده‌زانم په‌نجه‌کانی تو له‌ په‌نجه‌کانی دایک ناسکتر و سه‌لیقه و نیه‌کانه‌تی تو له‌ هی دایک فراوانتر و ته‌مه‌نی تو له‌ ته‌مه‌نی نه‌و پیرنزه به‌سالاچوووه

کەمتر و تواناشت زیاترە، بەلام ناتوانیت تامی خواردنیکم بیر بەریتەوه کە بۆنی بوون و تامی بەهەشت و رەنگی ژبانی پێوهیە) ..

هیچ خواردنیکێ دایک نییە کە تەنیا بریتی بیت لە خودی خواردنە کە، نەگەر لە هەمانکاتدا نەو کەش و میهرەبانی و نیگا پر لە خۆشەویستانەش کە دایک ناراستەمانی دەکات، لە نارادا نەبن. خواردنی دایک، بە چەندایەتی و چۆنایەتیە کەیدا هەناسەنگین. بەلکو بەو نامازە و وردە نیگا و نامۆزگاری و وردە دۆعا و هەناسانەدا، کە هەلیدە کێشان، بەو جوولە و وەلام و هەستان و دانێشانەدا هەلیدەسەنگین، کە نەو لە کاتی دروستکردنی خواردنەکانیدا پێان هەلیدەستا و بۆ بەک ساتەوه خێش نامادەیی ئیمەیی لەو شوێنەدا لەبیر نەدەکرد و خەبالی لەو نازیزانەشی نەدەپچری کە چیدی لە دنیادا نەمابوون و هەمیشە لەبیری ئەندامانی دیکەیی خێزاندان بوو. دایک کە خواردن دروستدەکات، جگە لە تام و خۆی و چێژی کە دەیکاتە خواردنەکانیەوه، ناواش لەناو بۆن و بەرامەیی یادگاری و بیرەوریەکانیدا نەو خواردنە دروستدەکات. دایک لەگەڵ دروستکردنی هەر خواردنیکدا، بە دەم شتەوهی خۆراکەکانەوه، هاوکات بە فرچاندنی رۆن و پیازەکانی، لاپەرەیی رۆزگارەکانی خۆشی لەسەر ئیقاعی جاککردنی سەوزە، بە پێی ناوازی لیکردنەوهی گەلامیو، بە هەمان شێوهی پێچاندەوهی یاپراخ، هەلیدەداتەوه. دایک لە کاتی خواردن دروستکردندا، هەر تەنیا چیشلێنەریکی کارامە نییە، بەلکو دەروونشیکاریکی پێموونەبێت. ئەو ناچارە ئیمە لە خۆمان باشتر بناسی، رەچاوی نازەزووه کانی یە کەبە کمان بکات، بێدلی کەسمان نەکات، جیاوازمان لەتوانندا نەکات، خواستەکانی مندالی هەرە بەدیانووی مال، واتە (باوک)، بەهێتە دی و نەهێلنی کەسمان هەست بەوه بکەین، کە حسابمان بۆ نەکراوه. ئیمە نەک هەر لەرووی سیاسیهوه پێوستیمان بە ناشتوونەوه هەید، بەلکو لە ژبانی خێزانیشتا پێوستە بەردەوام ناشتکریینەوه. دایک ناشتکەرەوه و ناوڕێکەریکی نەوتۆبە، کە بەی نەو شیرازەیی مال دەشوی و یدە کەمین نامۆبەکان، بۆشاییەکان، پێنازیەکان و داپرانیەکان

لهویوه دهسپیدهکن.. تا نو کاتهی دایک له مالدایه، مأل هەرچهنده ههزار و دهسکورت بئ، ههچهنده ناکۆک و نازاوهی تیدا بئ، ههچهنده بچووک و قهز بئ، نهوه نه ههزاری پتوه دیاره، نه نازاوهی دهچینه دهوی و نه دلتهنگی زهفر به پیکه نین و خهینهوه کان دهبات.. بهم پیهش دایک ههر له گهژ یه کتردا ناشتمان ناکاتهوه، به لکو له گهژ ژبان و بوونیشدا دهمانکاتهوه دوست، ته نانهت نهو کاتهی ژبان بیتامه، ههیرانی..

هونهری بهشکردنی مریشک:

گریمان کیشه که مان له سهر خواردنی بهشی له بهشه کانی مریشکهوه، دهسپیده کات، بهلام نیمه دهزاین پیکهاته سهه کیه کانی مریشک لهم بهشانه پیکهاتوه: دوو ران، دوو بال، یهک سنگ، یهک مله قورته، یهک پشته قوون، ههندی پرزۆله چهرم و پینت و تاشمانی فرین.. گریمان له مالنیکدا، که ژماره ی نه ندامه کانی پینج کس بوون، کس نه بههوی بفری، که سیش ههزی له سنگ نه بوو، (میوان لهم کاته دا له سهر چاوان، چونکه راست سنگه که ی دهخرینه بهردهم!)، بهلام گریمان ههر لهویندا، سی کس راخۆز بوون، یهک کس به مله قورته که رازی بوو، دوو باله کهش بو دوو کهسی دیکه. نهو شهه ی لیره دا دروسته بئ ناویه: بالخۆزه کان زوو بهشی خۆیان دهخۆن، نهوه ی پشته قوونه که ی بهر کهوتوه ههچ مهترسیه کی له سهر نیه! نهو دوو کهسه ی دوو رانه که یان بر دووه، خۆیان گیل ده کهن بو نهوه ی کهسی سهه می راخۆز، مهیلی به لای مله قورته خۆزدا بهچیت و له گه لیدا ییکاته نیه! رینک لهم کاته شدا مله قورته خۆز فرست دههتینی و به یهک لرفه، هه موو مله قورته که هه لئه لووشی بو نهوه ی که سیر بیری نهیت له گه لیدا بخوات.. (له زمانی کوردیدا، جوتنی هه به لهم حاله تهوه دروستهوه)..

نه گهر دایک بهینتی کاره که به مجۆزه بروات، مهسه له که وهک سیسه تی کوردی لیدیت: راخۆزینک دهتۆری، مله قورته خۆز تهریقده کرینهوه و دوو راخۆز و دوو

بالحۆره كەش وەك بەرزە كى بانان بۆى دەردە چن. نەمەش تۆوى سەرەتای شەرىنكى دىكەى ناوخۆى لە خۆیدا هەلگرتوو، كە دوو هێزى سەرە كى دەكەونە بەرامبەر يەكتر و هەرىكەيان لە گەل و رده هێزى دىكەدا بەرەيك لەدژى نەوانىز و نىدارەبە كى سەرەخۆ پىكەهەين بۆغونە: دوو رانخۆره كە هەرىكەيان لە گەل رانخۆرىكدا يەكە گرن. پاشان ملەقۆرتەخۆر و پشەقوونەخۆر، هەرىكەيان دەچنە پال لایەنە كەى تر و رانخۆره تۆراوە كەش، دواى پەنگخوار دنەو بە كى درىزخاين، شمشىرى بەدەستەو دەگرى و گەرە كىەتى لەسەر سفەرە سەرى هەموومان بېرى..!

بۆيە داىك، بەپىنجەوانەى سايە كوردەكانەو، ناچارە سايەتىكى فرەبى و پلۆرالىستى هەين و پىويستە هەر لەسەرەتاوە مەرىشكەكە بەجۆرىكى دىكە لەت و پەت بكات: پشەقوونەكە دەكاتە دوولەت، هەر يەكنى لە رانەكان لە كەلكە نەزۆدا دەپرىتەو و ملەقۆرتەكەش دەكاتە دوو بەش: ملەكە بە جيا و قۆرتەكەش، كە قەلەزى سنگى پىرەبە، بەجيا.. بەمخۆرەش ئاو بەناگردا دەكرى، بەلام دىنبايە، نەو بۆخۆى تەنيا پىرۆزە و پارچەسووتاوەكان دەخوات! چاوم لىتەتى، لەسەواو، لە قووزىنكەو بە تىلەى چاوىكى دەروانىتە نىمە، كاتى سەرمان بەسەر پشەسىيەكاناندا شۆر كىردۆتەو و بە بى جوىن، پارووەكان قووتدەدەين و بە تىلەى چاوە كەى تىرشى دەروانىتە بەلەم و قاپەكانان، تاكو نەگەر كەمیان تىدا ماين، بۆمان تىكەتەو.. نەو بەو دىمەنە تىردەبى كە نىمەين كاتى بەرەمى دەست و پەنجەكانى نەو دەخۆين.. نەو بەو دىمەنە تىر نابى و ناسوودەبى و تىر برونى نەو لەو دە نىبە كە دەخوات، بەلكو لەو دەبايە كە نىمە پىكەو و لە ناوخۆماندا (عال و سال) بىن.. دىنبايە، نەو بەبى نىمە ناخوات، بەبى نىمە، بى شۆر سەردەنیتەو، لە چاوەروانىماندا..

مۆدەلر نىتە و داىك:

تا نىستا هەموو كەلتور و نايىنەكان لە جوار چىوەى نامۆزگارىيە كى بەزدانىانەدا پىنگە و رىزى دابىكان دەستىشان كىردووە، وەلى پىويستە نىمە لە جوار چىوەى نەزمونى

میزویی و ویزدانیدا، پنگه‌ی دایک ده‌تیشان بکه‌ین و ریزی لیگرین. هه‌تا دی
 له‌رووی که‌لتوروی و پیشکه‌وتی شارستانیانه‌وه، نیمه‌ له‌ دایک‌انمان دور
 ده‌که‌وبه‌وه: پیشکه‌وتی شارستانیانه و چه‌که‌که‌ی ده‌ستی، واته‌ ته‌کنه‌لۆزیا، له
 شونیکدا دایک ده‌کاته‌ قوربانی.. سهری دایک، وه‌ک که‌سایه‌تی و وه‌ک پنگه‌ی
 دایکایه‌تی، به‌ گولله‌ی نه‌و چه‌که‌ی ناوی ته‌کنه‌لۆزیا‌ی مۆدیرنه‌ و نامانجه‌که‌ی بریتیه
 له‌ به‌ته‌کنۆلۆزیکردنی مه‌تبه‌خ، ده‌پۆی. دایک له‌ میزویی ژیا‌نی خۆیدا و له‌ زۆربه‌ی
 کۆمه‌لگاکانی وه‌ک کۆمه‌لگای نیمه‌دا، به‌رگه‌ی می‌ردسالاری، به‌رگه‌ی نه‌نفال و
 کورکوززان و سه‌نگبارانکردنی که‌چه‌کانی و سه‌دان نسکۆی دیکه‌ی گرتوه‌وه. وه‌لی
 ده‌بی به‌ گومانه‌وه‌ برۆاینه‌ به‌رگه‌گرتنی نه‌و بۆ که‌لتورۆیک، که‌ ده‌یه‌وی پنگه‌ی نه‌و و
 جه‌سته‌ی نه‌و، به‌په‌راویز بخت و هیچ‌ نرخیکیش بۆ نه‌زمون و مه‌هاره‌ت و
 توانایه‌کانی دانانی.. دایک له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که‌ ده‌بسه‌ مشه‌خۆر به‌سه‌ر
 به‌ره‌مه‌کانی مۆدیرنه‌وه‌ و بۆخۆیان خاوه‌نی که‌لتورۆیکی ده‌وله‌مه‌ند نین، به‌ره‌و
 فه‌رامۆشکردن و له‌بیرچوونه‌وه‌ ده‌چی.. له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا، دایک، شوناسی
 (په‌روه‌ده‌کار)، (پاگر) و (کۆله‌که‌ی مأل) و (ناوه‌دانکه‌ره‌وه) و (پرووناکی مأل)ی
 لیده‌سه‌نرینه‌وه‌ و هینۆش هینۆش له‌گه‌ل ته‌سه‌لمیوونی جه‌سته‌ی نه‌ودا به‌پیری، وه‌ک
 مرۆفیکی (بیده‌سه‌لات)، (زیایه) و په‌راویزی ته‌ماشای ده‌کری و لیره‌شه‌وه، رۆحی
 ده‌بسه‌ قوربانی.. له‌م جۆره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا، نه‌و به‌هایه‌ی له‌ پشای پرۆسه‌ی
 مۆدیرنیزه‌بوونیکی رۆاله‌تیانه، پرۆسه‌ی خۆ نوێکردنه‌وه‌ی ماته‌ریالیانه‌ و کپرسی
 به‌رده‌وامی شه‌ک و که‌لوپه‌لدا ده‌بیده‌ین، زۆر له‌و به‌هایه‌ که‌مه‌ده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌
 په‌یوه‌ندیه‌ هه‌سته‌وه‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کانمان ده‌دا.. دایک له‌ کۆمه‌لگایه‌ کدا که‌
 سۆزدار و حورمه‌ت و خۆشه‌ویستی بالاده‌ست بیت، له‌ سه‌نه‌ردایه، وه‌لی له‌
 کۆمه‌لگا و په‌یوه‌ندیگه‌لیکی نیوان مرۆییدا، که‌ هه‌موو ریز و حورمه‌تی په‌یوه‌ستکرا‌ین
 به‌ ژیا‌نی ماته‌ریالی و خۆنۆاندنه‌وه، دایک پنگه‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.. دایک له‌و
 ژیا‌نه‌دا که‌ مرۆفه‌کان له‌ناست یه‌کتردا ویزدانی خۆیان نه‌دۆراندوه‌ و خاوه‌نی (نیمه‌)

و یادوه‌ری میژووین له‌سەر خه‌بات و زه‌حه‌ته‌کانی دایک، هه‌موومانی له‌ ده‌وری سینه‌ک دۆلمه و یا‌پراخ، کۆده‌کرده‌وو. به‌لام له‌ ژیا‌نیکدا، که (نیمه‌) یه‌ک نه‌مای‌ن و (من) یکی خۆپه‌رستی نه‌زان و لووت‌به‌رز و نامۆ به‌ ژیا‌نی هاوبه‌ش و یاده‌وه‌ری میژوو‌یی، خۆی له‌ ناست نه‌وانه‌ردا هه‌لا‌وسێتی، یی‌نگومان (دایک)، چ وه‌ک پینگه و چ وه‌ک که‌سایه‌تی، ده‌که‌ویته‌ په‌راویزه‌وه..

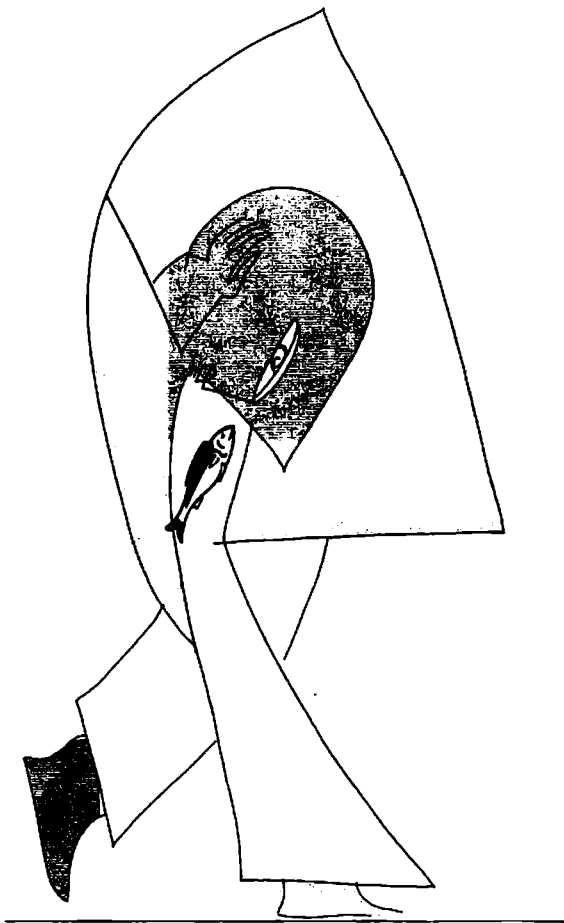
نیمه‌ چۆن ناتوانین ده‌ست له‌ دۆلمه و یا‌پراخ خواردن، وه‌ک خواردنی دایکانه و وه‌کو کۆکه‌روه‌ی هه‌مووان له‌سەر خوانی سرووش، هه‌لب‌گیرین، ناواش ناتوانین و بۆمان نییه‌ له‌ناو نه‌و ژیا‌نه‌ ماته‌ریالییه‌ی وا خه‌ریکه‌ قووتمانده‌دات، دایکامان پشتگۆی ب‌خه‌ین. چۆن دایکامان نه‌یان‌توانی خواردنی دۆلمه وه‌کو خواردنیکی سرووشتی و نزیک‌ترین خواردن له‌ سرووشته‌وه، نه‌که‌نه خواردنی پینکه‌وه‌بوونی جیا‌ویزه‌کانمان، ناواش نیمه‌ ناتوانین ده‌ست له‌په‌یوه‌ندی خۆمان به‌و که‌سه‌وه هه‌لب‌گیرین، که نیمه‌ی هه‌ناوه‌ته جیهانه‌وه و نیمه‌ی به‌ بوونه‌وه گرت‌داوه. له‌ کینیی (مه‌ته‌وه و چه‌کایه‌ت) دا نووسیووم: (دایک و ناو هه‌ر ته‌نیا له‌ سه‌رچاوه‌ی بوونه‌وه نزی‌ک نین، به‌ل‌کو خه‌ریان سه‌رچاوه‌ن بۆ بوون.. هه‌روه‌ک چۆن ناتوانین بێر له‌ سرووشت بکه‌ینه‌وه به‌ین ناو، ناواش بێر‌کردنه‌وه له‌ بوون و له‌ ژیا‌ن به‌ین بێر‌کردنه‌وه له‌ دایک، مه‌حاله‌).

له‌ ژیا‌نیکدا، که‌به‌ین رۆ‌لی دایک مه‌یسه‌ر نه‌ده‌بوو، به‌ین قوربانیه‌کانی نه‌و به‌های نه‌ده‌بوو، به‌ین سۆزداریی نه‌و مانای نه‌ده‌بوو، فه‌رامۆش‌کردنی دایک و خواردنه‌ دایکانه‌کی، جگه‌ له‌ بێ‌ویژدانی و گه‌مزه‌یی هه‌یچ‌تر نییه‌. نیمه وه‌ک میله‌تیک، که ژماره‌ی دایکه‌ سکسووتاوه‌کانمان هه‌نده‌ی ژماره‌ی گۆ‌ری شه‌هیده‌کانمانه، که ژماره‌ی نه‌و وینه‌ی قوربانیانه‌ی دایکان به‌ سه‌رۆکی خه‌زاندان هه‌لیانواسیون، هه‌نده‌ی نه‌ستیره‌کانی ناسمانه، هه‌یج بوار و رینگای نه‌وه‌مان نییه‌ نه‌وه‌نده‌ گه‌مزه‌بین دوو شت له‌بیر بکه‌ین: دایکان و خواردنه‌کانیان..

بیر‌که‌وته‌وه‌ی دایک نه‌و شته‌یه‌ که‌مزین قوربانیدان و کاتی ده‌وی، من پش‌نبار ده‌که‌م له‌ سه‌رۆکی ولاته‌که‌مانه‌وه، تا‌کو ساده‌ترین نه‌ندامی نه‌م کۆمه‌لگایه‌، به‌

له بهر جاو گرتنی ئەو نه خشی دایک له کۆمه‌لگای نێمه‌دا هه‌یه‌تی و هه‌یه‌وه، نه‌م کاره‌ی خواره‌وه بکات: بچیته بهرام‌به‌ر دایک، له‌ناست سیمایدا بچۆمیته‌وه و ناوچه‌وانی بخاته سه‌ر نووکه په‌نجه‌ی قاچی و پاشان به‌ده‌ستی راستی، هیناوش هیناوش ده‌سه‌برئ بۆ قاچه زه‌ره‌کانی و نه‌عله شه‌ره‌که‌ی له‌بێ دابکه‌نی و بیخاته سه‌ر سه‌ری.. نه‌عله شه‌ره‌کانی دایک، گه‌وره‌ترین تاجه پادشای ولایتیک و نه‌ندامانی کۆمه‌لگایه‌ک بیخه‌نه سه‌ر سه‌ریان، چونکه نه‌گه‌ر مرۆفیک هه‌بێ له‌ ژبانی نێمه‌دا شایانی نه‌وه‌بێ سووچه‌ی بۆ به‌ین، ئەو که‌سه‌یه که‌ دلێ خۆی بۆ خستینه خواردنه‌کانیه‌وه و نه‌و خوارنانه‌ی بۆ لیتاین، که‌ پیتۆسته بۆ هه‌میشه گه‌رمیان بکه‌ینه‌وه، بۆ هه‌میشه چیتریان لیتوهریگرین.

نه‌فسانه‌که له‌ کۆتایدا، نه‌وش زیاد ده‌کات و ده‌لێ: (نه‌سکه‌نده‌ری مه‌کلۆنی، دوایه‌وه‌ی خواردنه‌ دایکانه‌که‌ی خوارد، شه‌وی تاکو دره‌نگانی خه‌وی لینه‌که‌وت.. له‌نیوه‌ی شه‌ویدا به‌دزی له‌شکره‌که‌ی، هه‌سه‌که‌ی زینکرد و گه‌رایه‌وه زیدی خۆی، به‌ نه‌سپایی خۆی به‌ په‌رستگایدا کرد، چووه بن دره‌ختیک و شمشیر و مه‌تان و زنجیره‌که‌ی به‌ری دانا، له‌به‌رده‌م گۆرینکدا نوشتایه‌وه و چنگی خۆلی نه‌و گۆرته‌ی خسته ناو ده‌سته‌سه‌ره‌که‌یه‌وه..). میژوونووسه‌که، که‌ نیدی هه‌چی به‌جاوی خۆی نه‌دیتوو، نه‌وشی زیاد کردبوو و نوویوو: (هه‌رجاری نه‌سکه‌نده‌ر، له‌ به‌رده‌م سووپای داریووشدا، له‌ خۆی و له‌شکره‌که‌ی بیه‌وومیند ده‌سوو، بۆنکی به‌ده‌سته‌سه‌ره‌که‌یه‌وه ده‌کرد!)..



له (خواردنی ژن)هوه

بو (خواردنیی ژنانه)!

ئهو، هه موو زنجیره کانی (له نازای خواردن)ی خویند بۆوه و چاوه ری بووه هه ر له سه ره تاوه، زنجیره به ک بنوسم له سه ر خواردنی ژنانه.. سه ره تا په یامیکی ته له فۆنی بو ناردم و تیایدا نووسی بوی: (چاره ت ده کم، له ی بیسه ت!).. پاشانیش له ملاولا ده مدی و خۆی له گیلی ده دا، تا کو نه وه بوو رۆژنیک، له کاتیکدا نیوه ی په نجی دی دۆشاومژه م خستبووه ناو لوغمه وه، گوتی: (.. تو ده عه تی منیت، خواردنی ژنانه ت بو لیده نیتم..). خه ریک بوو دلّم بوه ستن، چونکه نه وه قسه به یی به جزری پنگوتم، که ژنه سیه ربازه کانی ناو داستانه کانی بیره ئینامه وه، نه گهرچی له پر بیرم کهوته وه دیارده ی (ژنی سیه رباز) دیارده به کی دیکه ی خه بالگه ی پیاو و ناینسالاریه و هیه چیژ، که فه لنی له میژووی نه وروپا و که نیسه پیکده هیتی.. به لام قسه که یم سه رخۆ نه هینا و به دیلژماسیه تیکی پیاوانه وه، که شان و شهوکه تی نینه نیم تیایدا نه شکتی، پنگوت: (حه و برا، خۆت ماندوو مه که..). نه ویش به خیرایی گوتی: (حهوت برا و ههشت بـا ناخوات، چاوه ریت ده که..م..!).

نه مزانی قسه که ی له شتیره ی فه رماندا ده ربری، یاخورد داواکاریه ک بوو و هیه چیژ، به لام پشتمه وه ی به جیم به ئینی دووباره ی کرده وه: (چاوه ریت بم..؟)

بیتووم گویاه دلشکاندنی ژن، کاره ساتی به دو اوویه و منیش که نیدی بهر گدی
کاره ساتی دیکه ناگرم، بهیمان داین که بچم و به دوای بونی مینهیدا کۆلانه تهیاکانی
شار بگه رینم.. نهم واده پیدانه قاره مانی رۆمانی (پیدرو پارامۆ) ی بیر هینامه وه:

{هاتم بۆ کۆمالا، چونکه پنیان وتم که باوکم، پیدرو پارامۆ، لیره ده ژیا. دایکم
نهمدی وت و منیش بهیمانم داین هر که له دنیا ده رچوو بۆ دیدهنی بچم. دهستم
گوشی تاکو دلنیا بی که نهو کاره ده کم. له بهر نهوهی له سه ره مهر گدا بوو،
تاماده بووم هه موو بهیمانیکی به مهنی. پنی وتم: "هه رده بی بجیت بۆلای، ده زاتم به
بینیت خوشحال ده بی". له بهر نهوه تنها کار تک له و ساته دا له دهستم ده هات
نهوه بوو که زوو زوو بۆم دوو باره ده کرده وه: ده چم و ده بینم. تانه و ساته ی که
ناچار بووم دهستم له نیه پهنجه رهق هه لاتوه کانیدا بینمه ده ری (...). مه بهستم
نه بوو گفته کم بهر مه سه ر، به لام له پاشاندا قه کانی هینه یان سه ر گه رم کردم،
بیرم له هیچی دی نه ده کرده وه.. ته نانه ت خه وم پنه وه ده بینی و کار گه یشته
نهوه ی بیر کرده وه له پیدرو پارامۆ خه وو خوراکی لی حه رام کردم. هر له بهر
نهمش بوو هاتم بۆ کۆمالا. }

هیشتا نه گه یشتوو مه لای دره خته که، بۆنی خوار دنه کان ناراسته ی رینگا که یان بۆ
ده ستیان کردم و کاتی له ده ر گامدا، گو ریم لیبو و هاواری کرد:
(ده زمانی شوین بۆ نه که ده که ویت..)

(ناخر، بۆن بانگه کر و سه رنجرا کیشه، له وه پیری دنیا وه که سینک بۆ ده هینشه نه م
نزیکانه ..).

پنکه نی و گو تی: (به لام له دو اجاردا بۆی هه به بکو ژیش بیت!)
وهك كۆیله به کی مه ست و ماندوو، به لام به پروا به خۆبو نه وه وه لام دایه وه: (چی
له وه خوشتره پیاوی له ژیر که ژاوه ی شازنیکدا سه ر شانه کانی خو نیان تیبزی..!)
دیسانه وه پنه کی، پنکه نینکی نازاراوی، وه کنه وه ی یه وی بلیت: (ناخر هر گیز ژن
سه رچاوه ی نازار نه بو وه..).

من ههستم به گه مژههیی خۆم کرد، گه مژههیهك كه له نهفسانه و نایه كانهوه تاكو
بدره بهیانی میژوو، به میرات بۆم مابۆوه..

به ریوه بروم بۆ ژوروهوه، كه له پاروهی حهوشه كهدا، بینیم قهیی دره خته كهی به
رهنگنکی په مهبی كال و هر گه لایهیی به رهنگن، بزیاخكردوه و به لقه كانی شیوه،
چهندین ملوانكه، لوتوانه، گواری شور، دهسته بند، بازنگ، میتخه كه بند، ژیرچه نه،
لاگیره، زنجیر، دهسمان، ملبه بند، سه رپۆش و نال ووالای ههلواسیوه.. به جۆری كاتی
شه یایه كه له دره خته كهی ده دا، مه حشری له دهنگ، له سهمای رهنگه كان، له
زرینگانهوه و مۆسیقایه کی تایهتت دههاته بهر گری..

له حه كایه تینكدا بیستومه، به كه بچار یه زدان بهر له وهی ئادهم بنافرینسی، حهوا
خهلقكردوه، به لام كاتی داوای لیکردوه ناو له شه كان و ناهه ریده كانی دیکه بنی،
ته ماشای كردوه هه موو نهو ناوانهیی حهوا له مهخلووقاته كانی ناو، ناوی ژنانه و
نهرم و نیان. بۆ نمونه نهوهی نیمه پیده لئین شیر، یه كه بچار حهوا ناوی ناوه، (قزلولول)،
به تیمساحی گوتوه (چاومهست)، به ماریشی گوتوه: (عاشق) و به جۆره.. بهو
پیشهش بیت جیهان ده بووه شوینکی نارام و هه رگیز جهنگ و پشوی تیدا رووینه ده دا.
به پنی نهو حه كایه ته، یه زدان بیر ده كاتهوه و به خۆی ده لئ: جا نه گهر جیهان ناوا
نارام بیت، نه دی من چۆن یاسا كانی سزادان و عدالهت و ره حمت و غه زهیی خۆم
بخه مه گه ر؟! له وهش بترازی، كاتی بینسوی حهوا خه ریکی رهنگكردنی گه لا و
ههلواسی گواریه و نال ووالا كانی به لقی دارانهوه، زۆر تووره ده بیت و نه مهش
ده بیت به هانهیهك بۆ نهوهی حهوا بۆ ماوهیهك بهشارنهوه و پاشان ئادهم خهلق بگری..
كاتی ئادهم نهو ناوانهیی نیستا لهو نازه لانه ده نی، نازه له كان تووره ده بن و شیر بریاری
درندهیی، تیمساح بریاری خۆشاردنهوهی، جگه له چاوی و ماریش بریاری دلره قی
ده دات.. بهم پینهش ههستی ژنانهیی ناواره ده كری و له وساره مینهیی و ژنانهیی دوو
هه ره شهی گه وره ن به سه ر جیهانهوه.

هدستی ژنانه یی شتی نیه نهوانیر له تاقه ژنی چاوه پرنی بکن، به لکو لهوش زیاتر نهویه که تاقه ژن و مینه له خویدا ههستیده کات و حهزده کاله بو نهوانیری ده بربری و بدرجهستی بکات..

کاتی به فراه چیمه نی حهوشه کهیدا به رهو ناندینه کهی ده پویشتم، له نکاو خۆم له بهردهم سنی پلیکانه دا بینهوه، که به مملاولایاندا نینجانه ی رهنگاو رهنگ داندرابوون و گول و گیای ناویان به لپواره کانیاندا شوژ بیو نهوه. رهنگی گولنی ناو نینجانه ی سر به کم پلیکانه، سی سپی بو وهك به فری به یانیان.. نهو که نیستا که بوخۆی به کراسکی مه هه لیهوه له ناو ده رگا که دا، به پتخواسی وه ستابوو، گوتی: (نهوه نیشانه ی پتخواسیه.. وه ره سه رهوه..). نهو قسه یه کیلی نهوه ی دایه دهستم که ههولدهم له مانای رهنگی گوله کانی دیکه ش تیگم.. لهوه ده چوو نهو بیر کرد نهوه کاغی له نیگا و سیمامدا خویندینه وه و یهوی قسه کانی خۆم بیر بهیته وه. گوتی: (فه تازیای خۆت به کار بهیته، واته نازاد به لهوه ی چۆن رهنگی گوله کان مانا ده کهیت).

گوتم: { کهواته نه رهنگه هه ناریه یان، (به ناماژده ام بو نینجانه کانی سر دووه مین پلیکانه، نیشانه ی عه شقه! }.

په نجه یه کی خسته وه سه لیری و له کاتی که دا چاوی راستی هتایه وه یهك و بزه یهك گرتی، گوتی: (شه بیتانیت! بۆی چوویت، به لام عه شق ده بی دانه بکری.. ره مزه کانی خۆشه ویستی زۆرن، ههروه کچۆن جۆره کانی خۆشه ویستیش جیاوازن..).

پتگوت: (به لام من واهه سته کم ته ماته ره مزی خواردنی عاشقانه یه..)

گوتی: (له بهر نهوه ی تو پتوا به ته ماته ده توانی تۆری خانه کانی لهش و پتستان له هه لوه شانوه رزگار بکات و یه کی که لهو چاره سه رانه ی بو تو وشوو به نه خۆشی شیر په نجه به کار ده هتیری؟!)

گوتم: (ناخر عاشق بوون له م ولاته ی نینه دا جۆرنیکی شیر په نجه یه و نینه له عاشق بوونه وه دوو چاری هه لوه شانوه یهك ده بین که هیچ دره مانی چاره ی ناکات و

پنیسته بۆ پته و کردنهوهی تۆره کانی خانهی دل و بهستهوهی دلّه کان پینکهوه، پهنا بۆ ته ماتهی عشق بهین..)

قالبه کی لیدا و مووچرکه بهک به له شیدا هات، ههستمکرد به جزوی ته ماشام ده کات، وه کتهوهی من شتی م بۆ خواردن. بۆنی خواردنیش نهو ههستهی پز له لام بههیز ده کرد..

چاوم کهوتهوه سهه قاج و قووله رووته کانی، بهلام نه مجاره یان رهنگی شینی بۆیهی نینۆکی پهنجهی قاچه کانی سههنجیان راکیشام. بۆ ساتیک ههستمکرد، له چاوی نهو تيمساحانه دهچن، که له ژیر ناوهوه، خۆیان ماتداوه بۆ نهوهی له پر ههلتروشن و قووت بدن.. هیزاش هیزاش چاوم له سهه پهنجهی قاچه کانی گواستهوه و به سهه خسته مهه مههه کاندا، که قهتاری شاره میرووله بهکی زهردیان به سهردا ده پوژیشته، نیگام گواستهوه سهه سیه مین پلیکانه، که له ملالو لایهوه دوو نینجانهی له سهه بوو، له سهه کامیکاندا گولینکی ده مه شیر رووا بوو. له شینی خۆم وه ستام و خه ریک بوو ههنگاو بۆ دواوه هه لپتمهوه، که ههردوو دهسته کانی بۆ دریز کردم و گوئی: (مه ترسه.. ناخۆن..) و پاشان دایهوه قالبی پینکه نین و وه کتهوهی بیهوی رامکیشیه ژووره وه، به رهو لای خۆی کیشی کردم.. له هه مان کاتیدا بۆ خۆی پاشمو پاش له ده رگا که چوه ژووره وهو رینگاکه ی بۆ من چۆل کرد.. له بهر نه وهی نه مه ده ویست پینیم به قهتاره ی میرووله زه ده کاندا، ته ماشای قاجی خۆم کرد و بینیم میرووله کان به قهراخ ده رگا که دا، له کاتیندا هه ره به که یان شتیکی به ده مه وه گرتوه، ده چنه سهه وه.. کاتی وردتر سهه نه جمدا به لیواری ده رگا که بینیم به لاشیانه که یه وه، وینه ی ماریکی لوو خوار دوو، خه مبار و له هه مان کاتیدا چاوتیز، سههنجی راکیشام.. پینشمه ی ههنگاو بۆ ژووره وه بینیم، دینم ماره که خۆی راپسکاند و له کاتیندا میرووله کان به سهه لاشهیدا قهتاره یان به ستبوو، نهویش کهوته جووله و جوو له ناو تاقیندا که به لای چه یی ده رگا که وه بوو، پهنگی خوار ده وه. دوا جار ته ماشام کرد، تاقه که هاته وه یهک و سهروو که لله ی تيمساحنی پهیدا بوو، که به چاوه مهسته کانی

ته ماشای ده کردم.. له مکاته دا جارینکی دیکه، زربنگ و هووری گواره و تربنگه ی نهو
بازنه و ملیوانکانه و هاشه ی نهو پهرؤ رهنگاو رهنگانه م بیسته وه، که به لقی
دره خته کموه هله لوسرابوون..

نهو جوانز و نارامز بوو له همر کاتی، کراسه مه خه لیه که ی دهیردینه ناو جهپانکی
پرخه ونه وه. له هژله که دا، مافوورینکی توورکی نهرم راخرابوو، که له ناوه راستیدا
گولینکی سووری پیوه بوو. له سهر گوله که مینکی گهوره داندرابوو، که دیار بوو
له داری گوز، دروستکرابوو. سهر میره که شتیکی دیکه ی نه ده گرت..

گوتم: (زور ماندوو بوویت..)

به که بچار خواردنه سهره کیه که سهرنجی راکیشام که له ناو به له میکدا له شیوه ی پارچه
کولچه ی گه ورده دا خویان ده نواند. به لام نهو پهرداخه کانی نیوه کرد له شراب و
فرموی لیکردم. له کاتی نو شکر دندا دیققه تیمدا: په غه کانی به شیوه یه کی نهوتز
باوه شیان به پهرداخه که دا کردبوو، حمزنده کرد شووشه بایت و روحت بچووبایه ناو
پهرداخیکه وه تا بز هه همیشه ههست به نارامی کردبا..

له دلی خومدا گوتم: نهم ولاته هدرگیز نیشیمانی ژن نه بووه.. لهم ولاته دا نهو
هموو زبل و شووشه ی به تان و پاکت و قنچکه جگه ره یه له پیاو قه بوول ده کری،
به لام ژن به خواردنه وه ی قومم شراب خوتنی خزی حدالنده کا.. به دهستی خزی
دانه یه کی له کولچه کان خسته سهر پشده سیه که ی بهرده هم و فرموی کردم.
گوتم: نهمه چ بونیکه لهم خواردنه وه دیت و چونت دروستکردوه؟ گوتمی: جاری
تامیکه بزانه به دلته؟ به چه تاله که پارچه یه کم لیکرده وه و نهویش لهم کاته دا دوو
قاپ زه لاته ی تیکرد، یه کینکایی لای منه وه و نهوه ی دیکه یشی لای خویزه وه دانا..
لیم دووباره کرده وه: چونت دروستکردوه؟ گوتمی: ده مویست خواردنی بیت تعیر
له مینه یی بکات..

گوتم: تابلتی خواردنیکی خوزه.. به تایه تی له گهل نهم زه لاته یه دا.

پاشان بزی باسکردم که دروستکردنیشی زور ناسانه. نمو سهره تا که منی قیمه له گهل
 پياز و جوزه کانی سهوزه دا دهجنی و سووریان ده کاتموه، بهلام شویقی زیاتر تیده کات،
 که پاشان بزیکی زور خوشی دابووه خواردنه که.. دواینهوه، چهند پارچه یه که هویری
 ناماده (Superfresh) له فریزره دههینته دهره وه و لنده گهری خاو بینه وه. نمو
 ده یگوت: (حه زمکرد که منی هویره که به له پی دهست بشیلیم تا کر زیاتر پابینه وه)..
 میهره بانی دهسته کانی به خواردنه که وه دیار بوو. گویشی: (حه زمده کرد، لهو
 زنجیره یه دا که باسی نانت کردبوو، نووسیات: له دنیای کوندا، یه کم قوربانی که
 مرؤف دهیبه خشیته یه زدان نان بووه. نمو نانهی که هویره که ی به دهستی ژن
 شیلسراوه!).

گوتم: من نهوم نه ده زانی..

گوئی: زور جاران فراموشکردن له گه مژه یه وه نایهت..

گوتم: مه بهست چیه؟!

قومنکی دیکه ی له شهرا به که دا و گوئی: ژن زه حته ی شیلانی هویره که بیان کیشا،
 پیاویش ده یوست شانازیه که ی بوخوی بیت..

به ده م جویی پاروونکی تره وه، گوتم: ده تهوی بلنی یه که م دزی پیاو کردو یه تی؟!

گوئی: نالیم دزی، بهلام نه وهی نانه که ی دروستکرد ژن بوو، که چی پیاو به ناوی
 خویزه وه قوربانیه که ی پیشکمش به یه زدان کرد.

بۆ نه وهی که منی دلخوشی خوم بده موه، گوتم: (ناخر یه کم گونا پیاو کردی و
 ده بوو ههر نهویش داوای به خشین بکات..).

قافیه کی لیدا و به رده وام بوو له باسکردنی شیوهی دروستکردنی خواردنه که ی. وه که
 نمو ده یگوت له کاتی سووربوونه وهی قیمه و سهوزه کاندای خهریکی زه لاته که ی بووه.

به بیته وهی بۆ جینی پیکهاته کانی، چه قوی به کار هیناین.. به پروای نمو نامی زه لاته
 لهو سیهره دایه که ژن له ریگه ی په نجه کانیسه وه تیکهل به خواردنه کانی ده کات.

مچوور که یه که به سهرتاپای له شیدا هات و هانام بۆ شهرا به که برد. نمو سوور بوو

لهسر نهوهی ته ماته و خه یار و کاهرو، که لمم و نه عا و بیهر و هر سه وزه به کی دیکه، له وه ناسکون که بز جنیان له زه لاتهدا، چه قو به کار بهتین.. و ازانم به شه یانانه گوتم:

(له بهر نهوهی به لای تو وه چه قوش داهینانیکي پیاوانه یه له بواری توندوتیژیدا؟)

له وه لامدا گوتی: (زیاتر له بهر نهوهی زور و رد کردنی نه و شانه ی زه لاته یان لیدروسته که یین، چیژه که یان له ده ست ده دا..). دیسانه وه ههستم به گه مژه یی خوم کرد..

لیم پرسى دواينه وهی قیمه و سه وزه کانت سوور کردنه وه و زه لاته که ت دروستکرد چیتکرد؟ گوتی نیز هه موو شتی ناسانه، تیکه له ی قیمه و سه وزه کان به که وچک ده که یته ناو هه ویره که وه و له شیره ی یا پراخ، یان شه کلله مه دا ده پیچیته وه. پاشان له تاره یه کدا، که که من رونی تیدا به پارچه خواردنه شه کلله مه یه کان داده تیی و ناگریکی که می ده ده یتی بز نه وه ی به هیواشی نه مدیوه و دیوی هه ویره که نال بی.. دواينه وه ش له سر به له می چند دانه دهسته سړی کلینکس داده تیی و خواردنه که یان ده خه یته سر. دهسته سړه کان بز نه وه ن چه ورا یی خواردنه که بمون..

.. ..

تا نه وکاته سنی پارچم له و خواردنه به زه لاته و په رداخنی شه رابه وه، خواردبوو. هیچ ههستم به ناره حتی نه ده کرد. له وه ده چوو پیکه وه دانیشن له گه ل ژندا، ره هه نده هره قوون و چیژ به خشه که ی خواردنی ژنانه ییت. نه دانیشن له گه ل نه میان و نه خواردنی نهویان ماندووت ناکه ن و په شیمانن ناکه نه وه.. هه ریپاوتک له ژپانی خویدا، نه گهر بوار به خزی نه دات به هه مان شیوه ی له گه ل هاوړه گزه کانی خویدا داده نیشن و گفتوگزیان له گه ل ده کا، له گه ل ژلشدا نه یته هاوسفره و هاوده نگ، بهر له وه ی بری، خزی کوشه وه. مؤتینی گوتویه تی: (نه گهر روج له دانیشن له گه ل ژندا به هه مان نه ندازه ی پیاو سوودمه ند نه ده بوو، نه وه ههسته جهسته یه کان، که له کاتی دانیشن له گه ل ژناندا زیاتر هه ستیارن، ده برونه هوی نه وه ی پله ی دانیشن له گه ل

ژندا بگه‌ينه هه‌مان ناست و پله‌ی دانستن له‌گه‌ل پياودا). مۆنتی بيم گوتته‌بیدا به‌ناشکرا پله‌ی دانستی پياو و پياگ، له‌سرووی دانستی پياو و ژنه‌وه داده‌نی، که‌چی که‌من دواينه‌وه، وه‌کنه‌وه‌ی لهم قسه‌یه‌ی ژيان بووبينه‌وه، ده‌نووسی: (هه‌رچه‌نده به‌ دیتی من دانستن له‌گه‌ل پياودا هه‌رگیز ناگات به‌ قولابه‌ینی دانستن له‌گه‌ل ژندا...). له‌ممش سه‌رتتر نه‌وه‌به، مۆنتی له‌ درژه‌ی قسه‌کانیدا وه‌کنه‌وه‌ی بیه‌وی یه‌کسانیه‌ک له‌نیوان ستایشکردنی نه‌و دوو دانسته‌دا به‌دی به‌ینی، به‌لام به‌سوودی ژن، ده‌نووسی: (سه‌رفالکردنی هه‌موو فیکر و زبکری خۆت به‌ ژنه‌وه و شه‌یداپانه و به‌ینی خۆ جلموکردن و بيسنوورانه هه‌له‌وگيربوون پيانه‌وه، شتیبه. وه‌لی، له‌لایه‌کیریشه‌وه، به‌ینی خۆشه‌وستی و هه‌له‌وگيربوونی سۆزدارانه، وه‌کنه‌وه‌ی هونهرمه‌ندانی شاتۆ بۆ نواندنی رۆله‌کانیان پێهه‌لده‌ستن و ییجگه‌ له‌ قسه‌کردن هه‌چیزيان مه‌به‌ست نه‌، هه‌رچه‌نده ده‌يته هۆی بيسرته‌شیه‌ی، به‌لام نه‌وه کارێکی ترسه‌نۆکانه و گه‌لخۆپانه‌یه‌..).

مۆنتی، به‌ پێچه‌وه‌اله‌ی نیمه‌ی خه‌لکی رۆژگاری مۆدیرن و بانگه‌شه‌ی یه‌کسانخواریه‌وه، له‌کاتی نهم قساندا هه‌چ جیاکاره‌یه‌ک له‌نیوان جۆری ژنه‌کاندا ناخاته‌ روو، وه‌کنه‌وه‌ی نیمه‌ له‌ نه‌مڕۆی ژيان و هه‌زینی خۆماندا پێه‌رگه‌لیک به‌کار ده‌هه‌تین و له‌رێگه‌پانه‌وه‌ نایه‌کسانیه‌ک دروستده‌که‌ین. بۆئونه‌ مۆنتی نالیت: ته‌نیا ژنه‌ جوانه‌کان، یان لاواز و قه‌ده‌باریکه‌کان، یان وردیله‌ و ئیسک سووکه‌کان، شایانی نه‌وه‌ن بینه‌ هاوسفره‌ و له‌گه‌لیان دابنشین. چونکه‌ وه‌کنه‌وه‌ ده‌لیت: (هه‌چ ژنی نه‌، سه‌روسه‌کووتیشی هه‌رچۆنی بێت، خۆی به‌ خۆشه‌وست و مه‌حبوب داننه‌نی و نه‌یه‌وی به‌هۆی گه‌نجایه‌تی، رووخۆشی و ره‌فتاری جوانه‌وه، دولبه‌رناسا نه‌یه‌ته‌ به‌رچاو، نه‌ممش له‌به‌رنه‌وه‌ی به‌گشتی ژماره‌ی ژنه‌ ناشیرینه‌کان زۆرتتر نین له‌ ژماره‌ی ژنه‌ به‌سه‌روسه‌کوته‌کان...). نهم قسه‌یه‌ی مۆنتی به‌وه‌شدا راسته‌، که‌ ده‌بینین ژنان له‌ناوخۆشیاندا و له‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تیاندا، هه‌رگیز ره‌هه‌ندی جوانی ناکه‌نه‌ پێه‌ر بۆنه‌وه‌ی هاوڕینه‌تی له‌گه‌ل یه‌کتردا بیه‌ستن. هه‌رگیز ده‌سته‌خوشکه‌کان له‌به‌رنه‌وه‌ی

به قه‌دهر یه کتر جوان، نابنه هاوولئی یه کدی.. هیندهی نه‌وهی ژنان له ناخی خویاندا
 میهره‌بانی، ره‌فتار و گوفتاری جوان و نهرم و نیان، سهرنجی نه‌وان به‌لای یه‌کژدا
 راده‌کیشی و ههر نه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ش نه‌وان له‌یه‌کتر نریکده‌خاته‌وه و جوانترین غونه‌ی
 به‌یوه‌ندی هاوریته‌تی له نیوان خویاندا به‌رجه‌سته ده‌کهن.. وه‌ک مۆنتیش گوتوبه‌تی:
 (نه‌گهر ژنانیکیش ده‌یین که فروفیل ده‌کهن، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ پیاویان کردۆته سهرمه‌شقی
 خویان.. فروفیلی ژنان ده‌گهرینه‌وه بۆ فیلبار، نه‌ک بۆ نه‌وان). نه‌وان، ته‌نانه‌ت نه‌گهر
 شه‌رایشیان له‌گه‌ل بۆینه‌وه و به‌ته‌نیاش سهردانیان بکه‌ین و له‌ناو پارک و
 شه‌قامه‌کانیشدا پاسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ین و ده‌عه‌وتیشیان بکه‌ین بۆ خوارده‌نگه‌یه‌ک، به‌وه
 نابنه‌ قه‌چه و سۆزانی، وه‌کنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای تیمه‌ ناویان ده‌بات.. بۆیه‌ ده‌کری نه‌و
 قسه‌ باوه‌ کوردیه‌ هه‌لگتیرینه‌وه که ده‌لیت (له‌ پشت ههر پیاویکی گه‌وره‌وه ژنیکی
 مه‌زن) هه‌یه و بلین: زۆر چاکه، به‌لام (له‌ پشت ههر ژنیکیشه‌وه که تیمه‌ به‌چاوی
 سووک و قه‌چه و سۆزانی ته‌ماشای ده‌کهن، پیاویکی قه‌چه و سووک‌وسه‌لیم هه‌یه)..
 به‌م پیمش هه‌میشه ژماره‌ی پیاوه‌ قه‌چه‌کان زیاتره‌ له ژماره‌ی ژنه‌ سۆزانیه‌کان..
 نه‌و به‌و هه‌موو میهره‌بانی و هینیی و سیه‌ره‌ مینیه‌یه‌ی خۆیه‌وه، له‌ ده‌رگا‌که‌وه
 به‌رنی کردم، که نیدی قه‌راخه‌کانی به‌ جۆره‌ها گولئی رازه‌وه خویان دا‌پۆشیوو.
 میرووله‌کان له‌وئ نه‌ما‌بوون، تاق و مار و تیمساحه‌که‌ بپرونه‌ گۆزه‌یه‌کی ته‌ر..
 که‌واته‌ بیرمکرده‌وه: ده‌ین له‌ چوونه‌خواره‌وه‌شدا به‌ پلێکانه‌کاندا، ته‌فسیریکی دیکه‌ی
 گوله‌کان بکه‌م: ده‌مه‌ شیره‌کان هیز و وره‌یان پنده‌به‌خشیم، گوله‌ ره‌نگ هه‌ناریه‌کان
 چیژ و ته‌بابی و گوله‌ سپیه‌کانیش داوه‌تیانده‌ کردم بۆ نه‌زموونکردنیکی دیکه‌ی ژیان،
 که ژن ده‌بخته‌ به‌رده‌م.. نه‌زموونتیکی سبی سبی، وه‌ک نیشانه‌ بۆ پینشوازیکردنی ژیان
 لیم.. پیمواین نیدی له‌وه‌ تیگه‌یشتم که ده‌ینی مروّه‌ سه‌ره‌تا به‌چینه‌ ناو دنیای ژنه‌وه،
 پاشان ژن رینگای ژیانته‌ پینشابه‌ت..

دره‌خته‌که‌ له‌شوتی خۆی ده‌شایه‌وه، به‌و هه‌موو ره‌نگانه‌وه، به‌و هه‌موو ده‌نگانه‌وه
 خۆی دا‌بووه‌ ده‌ست باوه‌شی هه‌وا‌یه‌کی فینکی شه‌وینکی دره‌نگ و مه‌ست.. نیعتراف

ده‌کهم: من به‌هواى (خواردنى ژنه‌وه) چووبرومه ماله‌که‌په‌وه، به‌لام نمو فزیرکردم، که چیژ نه‌وه‌تا له (خواردنى ژنانه)دا.. بۆیه جارێكى دیکه‌ش هه‌ستم به‌گه‌مه‌یه‌ی خۆم‌کرد! هه‌ستم‌کرد داگیر‌کاری په‌که‌م لهم و‌لاته‌دا نمو پیاوه‌گه‌وران‌ه‌ن که باخچه و سه‌برانگا و خواردنگه و مه‌له‌وانگه و سه‌ر سووچ و سه‌ر شوسته و بازار و شوینه‌گه‌شیه‌کانیان داگیر‌کردوون و به‌چاوه‌ تیره‌خۆره‌کانیانه‌وه، به‌ نیگا شه‌هوه‌تریژه‌کانیانه‌وه، له‌کاتی‌کدا خه‌ریکی سمیل جوین و ده‌ستی‌کیان له‌ گه‌ریاندا‌یه، به‌ زمانه‌ دره‌ توانج نامیژه‌کانیان هه‌زاران کچ و ژنی نهم و‌لاته‌یان له‌ هاتنه‌ده‌ره‌وه، له‌ چوونه‌ باخچه و دانیشن له‌ سه‌یه‌ری دره‌خه‌تی‌کدا له‌ (باخی گه‌ستی پیاوان)، مه‌حرووم کردووه.. بۆیه زۆر‌جار بیرده‌که‌مه‌وه، زه‌که‌ری پیاو له‌ و‌لاتی نیمه‌دا چیدی له‌ناو له‌نگیدا نه‌ماوه، به‌لکو هاتۆته‌ چاویه‌وه.. هه‌ر‌بۆیه‌شه‌ له‌ هه‌ج شاریکی نهم و‌لاته‌ (زۆر دیمو‌کراسی و نازادینخوازه‌)دا، په‌ك و‌ینه‌ی (له‌یلا فه‌ریقی) نه‌ماوه‌ قه‌ریان پندا نه‌کردین، قه‌ر به‌هه‌موو نمو پانتایانه‌دا که ژنانه‌ی و مینه‌ی نمو هه‌نهرمه‌نده‌یان لیده‌باری، له‌کاتی‌کدا پیاو نه‌ماوه‌ لهم و‌لاته‌دا ده‌سه‌په‌ری پتوه‌ لینه‌دا‌ین..



خواردنیی (نابینا)

(کویر) و (نابینا):

تو وای دابنتی نابینایی و کویری و بستگه و نهنجامیکی ژبانسه همومومان نهزمورونی ده که بین و کردومانه بهین نهوهی ههستان پیکردین. ته نیا نم گرمانه به بهسه بونهوهی به کزی بیر کردنهوه کاغاندا له ناست نابینادا بچینهوه. نهوکاتش نهک ژبان، به لکر کزی خواردنه کانیش تام و چیژنکی دیکه یان ده بزو، نازیزم. هر بهم بونه به شهوه ده موی بزایت که هر ههولدانیکت بز خز به دوورگرتن له و بستگه به و له و نهزمورونه، چاوپوشینه له به شتیکی گمورهی ژبان

من نازانم تو چی له م قسانه ی من تیگه بشتیت، بویه هاوکات بهوهی حهز ده که م جاریکی دیکهش نهو دوو رسته به بخوینتهوه، منیش ههولددهم زیاتر مه بهسته که ی خزم بزوونیکه موه، به بیتهوهی مه بهستم بی بلیم: من باشتر له تو ده بینم. چونکه نهوانه ی همیشه ته ماشا ده کن مهرج نیه بین، ههروه که چون نهوانه ی چاویان کویر بووه و ناتوان ته ماشا بکن مهرج نیه نه توان بین. لیره شهوه نیمه له زمانی خو ماندا کیشه به کمان هه به له ناونانی که سانیکدا، که چاویان وهک چاوی مرۆفیکی (سرووشتی)، نابینی و بهوانه ده لئین (نابینا)، یان (کویر)، هه لبت له نیوان دوو که وانده... به لام زه جهت نهین با نالیره دا بوهستین و هه له بهک راستیکه به موه، که له و دوو رسته به ی سهروه دا کردم و همومومان رۆژانه نهو هه لانه ده کین.

مه به ههستان له دهسته وازهی (چاوی مرۆفی سرووشتی) چیه؟ نه گهر نیمه ی چاوساخ پیمانویه له (نابیناکان) سرووشتی تر و مرۆفترین، نهوه خودی نهو بروایه و هر

بروایوونیکى دیکه‌ی لهو بابته که فهزلى نيمه بدات به‌سەر نابيناکاندا، به‌لنگه‌به‌کى باشى (نابيناى) نيمه ده‌رده‌خات و نيشانه‌ی نه‌وه‌به نيمه (تماشا) ده‌که‌ين، وه‌لى (ناروانين)، چاومان کار ده‌کات، به‌لام نابيني، سەرنج ده‌ده‌ين به‌لام نيگامان خاليه لهو بابته‌ی که سەرنجمانداوه‌تى و تماشامانکردوه.. بۆيه هيج به‌لنگه‌به‌ک به‌ده‌سته‌وه نيه دلنيامان کاتوه له‌وه‌ی نيمه‌ی چاوساخ له مرۆفکى به زگماک نابينا س‌رووشى ترين، له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوايه نهو شتانه‌ی نيمه تماشايان ده‌که‌ين، نهو نابيني.. نه‌م تيروانينه تهنيا هه‌له‌ی نهو که‌سانه‌يه که له‌روانگه‌ی دو‌اليزمى (ساخ) و (نه‌خۆش) ه‌وه سەيرى دنيا ده‌که‌ن و به‌و پينده‌ش هه‌ر که‌سى وه‌کو خۆيان بيت به مرۆفکى س‌رووشى، ساخ و بيخه‌وشى ده‌زانن و نه‌وه‌ی له خۆشيان نه‌چوو به (ناس‌رووشى، وه‌حشى، نه‌خۆش و مه‌ترسيدا‌رى له‌قه‌لم ده‌ده‌ن.

بي‌رۆکه‌ی فاشيزم، به‌شيره‌به‌کى متبوو له‌ناو نه‌م تيروانينه‌دا و زۆر له‌پيش سەره‌له‌دانى فاشيزمه‌وه وه‌ک نابيدي‌لوژيا به‌کى سياسى، ناماده‌يه‌کى به‌رچاوى هه‌به و بۆى هه‌يه له هه‌لومه‌رچىکى پيوستدا هه‌مان بي‌رۆکه خۆى له‌هه‌ر بۆنه‌به‌کدا مانيفيست بکات.. فاشيزم به‌ يه‌ک به‌لنگه ده‌رکه‌وته‌يه‌کى سياسيه و به‌ سه‌دان به‌لنگه سەرجاوه‌يه‌کى نۆنۆلوژىکى هه‌يه که په‌يوسته به بوونى بوونه‌وه‌ريکه‌وه به‌ناوى: مرۆفى ساخ و بيخه‌وش..

نيمه له کۆمه‌لگای خۆماندا چۆن مامه‌له‌ی چه‌مکى نابينا و کويزمانکردوه و نايا له واقيعى ژيانى کۆمه‌لايه‌تى نيمه‌دا کويز و نابيناکان له چ رۆژگار يکدا ژيان به‌سەر ده‌به‌ن؟ ينگومان حال و گوزه‌رانى نه‌وان له کۆمه‌لگای نيمه‌دا باشتر نيه له گوزه‌رانى نه‌وان له‌هه‌ر کۆمه‌لگايه‌کى دى، که‌تاييدا چاوساخ بۆ کويزه‌کان بير ده‌کاتوه و برياريان بۆ ده‌دات.. واته نه‌وان له‌هه‌ر کويزه‌ک بن، مادام مرۆفى س‌رووشى خۆى ده‌خاته برى نه‌وان و نوينه‌رايه‌تيان ده‌کات و له‌جياتى نه‌وان بريار ده‌دات، بارودۆخيان باشتر نيه لهو بارمتانه‌ی که به‌ده‌ست عه‌قليه‌تى چاوساخه‌کانه‌وه گيرياخواردوه. عه‌ببى هه‌ره گه‌وره‌ی چاوساخ و مرۆفى س‌رووشى له‌ناست نابيناکاندا، هه‌ر نيه‌تيکى

باشیشی هه‌بێ، ئه‌وه‌یه که ناتوانی ده‌رکی دنیای نه‌وان بکات و له دنیای خۆیه‌وه، له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌وه و له هوشیاری خۆیه‌وه ده‌روانته دنیای نه‌وان و پێوستیه‌کانی نه‌وان.. نهمه هه‌لوێستی مرۆفی ساخیشه له‌به‌رامبه‌ر به‌تعمه‌نه‌کان، که‌منه‌ندامان و ته‌نانه‌ت مندالانیشدا. عه‌یبی نهم مرۆفه و نه‌خۆشیه هه‌ره سه‌ره‌کیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که هوشیاری به‌رامبه‌ر به‌و گرووپه مرۆیه کۆمه‌لایه‌تیانه، هوشیاریه‌کی (بالاخوازانه‌ی سه‌پاوی ناکامه). هوشیاری نێمه به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی به‌ نابینا و کوێر ناویان ده‌به‌ین، له بینایی و چاوساخیی خۆمانه‌وه هاتووه، به‌لام نێمه ده‌زاین که چاوی نێمه و نێدراکمی نێمه سه‌باره‌ت به‌ تیگه‌یشتن له شته زۆر ساده‌کانیش پرن له هه‌له و که‌م و کوێر. سه‌رچاوه‌ی نه‌و هوشیاریه، بالاخوازانه‌یه، چونکه مرۆفی چاوساخ خۆی له نابینا پێه‌رزتره. هوشیاریه‌کی سه‌پاوه، چونکه چاوساخ پێوايه باشتر ده‌توانی بۆ نابیناکان بیربکاته‌وه و بریاریان بۆ بدات و چاوساخیان بۆبکات. ناکاملیشه، چونکه نه‌زمون نه‌وی سه‌لماندووه که تیگه‌یشتنی نێمه بۆ جیهانی ده‌رووبه‌ر و دنیای کوێره‌کان هیچ وردبینانه‌تر نییه و پره له هه‌له‌ی کو‌شنده و ناکامی خراب..

نه‌زمونی می‌ژویی نێمه له تێروانینیدا بۆ نابیناکان زیاتر له‌وه‌ی بینینی نه‌وان بوویی، ته‌ماشاکردنیان بووه. نێمه هوشیاری خۆمان له ناست نه‌واندا له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ماشاکردنه‌وه دامه‌زراندووه نه‌ک بینینانه‌وه، نێمه کوێره‌کاغان وه‌ک نابینا و حافزی مزگه‌وتنشین پۆلینکردووه، له‌سه‌ر سۆشته و راژه‌وه‌کان وه‌ک سوالکه‌ر هاتوونه‌ته به‌رچاومان، له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌خزبان و گۆزچانه‌کانیانه‌وه سه‌رنجمانداون، وه‌ک باوه‌پباره و نه‌نک له مائیکدا پێکه‌وه ژیاوین و بۆی هه‌یه جائی له‌جاران له‌ناو پاسدا پرسیارێکیان لیکردین و هند. به‌لام وینه‌ی باوی نه‌وان له زه‌ینی نێمه‌دا وینه‌ی نه‌و مرۆفه ده‌ست‌وه‌پێ سه‌یه‌یه که رۆژانی هه‌ینی له مبه‌راوه‌ری ده‌رگای مزگه‌وتی گه‌وره‌دا ریز ده‌بن بۆ نه‌وه‌ی خه‌ریان پێکه‌ین.. هه‌موو نهم پۆلینکردن و سه‌رنجدان و ته‌ماشاکردن و ویتاکردانه، نیشانه‌ی نه‌بوونی هوشیاری و رۆشنییری نێمه‌ی چاوساخه، نێمه‌ی مرۆفی ته‌ندروست و خۆبه‌شترانه له‌ناست نه‌و مرۆفانه‌دا که جیهان

له روانگه‌ی خویانهوه نزمونده‌کن. نیمه بهو هه‌لرسته‌مان له ناست نه‌واندا هه‌چمان نه‌سه‌ماندوه له نابینایی و نه‌بینی خۆمان زیاتر. نیمه هه‌چمان نه‌ویستوه له سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی بالاخو‌رازی خۆمان زیاتر به‌سه‌ر نه‌واندا، که به‌هۆیه‌وه نه‌زانی خۆشان شار‌دۆتوه. سهر له‌وه‌دایه که نه‌زانی پیکهاته‌یه‌کی شار‌وه‌ی فاشیزمه. له نه‌ورویا به‌ره‌گه‌زه‌رسته‌کان و نه‌وانه‌ی رقیان له په‌نا‌به‌ران ده‌بیتوه، هه‌رچی ده‌لێنی بلێ، قه‌بوولی ده‌کن، ته‌نیا مه‌لێ: ئیوه نه‌زان. نه‌زانی هانده‌ری شار‌وه‌ی رق لیبونه‌وه و خۆبه‌گه‌وره‌زانی و نه‌وانیز به‌هه‌چزانی، که به‌رده‌وام پیوستی به‌چه‌پاندن هه‌یه. بۆیه فاشیه‌کان هه‌رته‌نیا نه‌وه‌سه‌نه‌ن که نیشانه‌ی فاشیزم له‌ قۆل و ناوچه‌وان و لاملی خۆیان هه‌لده‌کۆلن و هاوارده‌کن: (بژی هیتلر)، به‌لکو نه‌وانه‌شن که وزه‌ی زۆر به‌کار ده‌هێن بۆ چه‌پاندنی نوێ رقه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ مرۆڤ و بوونه‌وه‌ری زیندوو و کۆی ژیان، له‌دلێاندا‌یه. مرۆڤی فاشی، به‌و حوکمه‌ی نه‌زانه، خۆبه‌که‌مزان و کاتی ده‌رواینه‌ ناخی خۆی له‌ رق و ئیره‌ی زیاتر هه‌چی تیدا نیه، له‌هه‌ر په‌له‌وبایه و پۆستیکدا بیت نه‌و نه‌زانی و رقه‌ی لێناشکرا ده‌بیت.

له‌ رۆژگاری نه‌مرۆدا که ده‌مانه‌وی به‌هۆی رووناکایی یاسایی و مافی مرۆڤه‌وه، که‌من خۆمان له‌و تاریکایی و نابیناییه‌ می‌زوو‌یه‌ی تایدا ده‌ژین، رزگار بکه‌ین، پیوسته‌ نه‌و رووناکاییه‌ هه‌نده به‌هیز بیت که به‌هۆیه‌وه هه‌م نابینایی خۆمان و هه‌م تاییه‌غه‌ندی نه‌وانه‌ش بیه‌ن که ناومان ناو (کویر و نابینا). چونکه ته‌نیا به‌هۆی ده‌رککردنی تاییه‌غه‌ندی جیهانی نه‌وانه‌وه‌یه که جیهانی چاوساخان ده‌توانی خۆی روونتر بکاته‌وه و ده‌ست له‌و سه‌مه‌کاریه‌ هه‌لبگرێ که نایدیۆلۆژیای فاشیزمی مێوو، مرۆڤی سرووشی و مرۆڤی کامل، به‌هۆیه‌وه توانیوه‌تی دنیا‌مان لیتاریک بکات. که‌واته ده‌مه‌وی بلیم: بۆ هه‌چ سه‌ته‌وه‌ختیک کۆمه‌لگای نیمه به‌ده‌ره‌نبوه له‌و نه‌ندانه‌ی که وه‌کو نه‌وانیز ته‌ماشای نا‌که‌ن و نابین. کۆمه‌لگایه‌ که‌مان نیه تایدا کویره‌کان و نابیناکان نه‌بیننه‌وه، هه‌چ شارستانیه‌تیکیش نیه له‌می‌زوو‌ی شکۆمه‌ندی خۆیدا، به‌ده‌ربووین له‌و که‌سانه‌ی که بیه‌یوانه‌ به‌نی نه‌وه‌ی وه‌کو نیمه ته‌ماشایان کردبێ. بۆیه بیروکه‌ی کۆمه‌لگای

تندرست، کز مه‌لگای هوشیار، کز مه‌لگای کراوه، کز مه‌لگای رۆشنگەر و مه‌ده‌نی،
 نه‌گەر به‌مانای کز مه‌لگای مرۆفه‌ چاوساخه‌کان بیت، هه‌ر له‌ به‌ماوه‌ بوونی نه‌بووه‌ و
 نایین. هه‌میشه‌ رۆشنگه‌ری و مه‌ده‌نیه‌تی کز مه‌لگایه‌ك په‌یوه‌سته‌ به‌و ره‌هه‌نده‌ی
 بینیشه‌وه‌ که‌ ده‌توانی له‌ رینگه‌یه‌وه‌ ویتای نه‌و شتانه‌ بکات که‌ چاوی ساخ، زانستی
 پشکه‌وتوو، عه‌قلی رۆشنگه‌ر و مرۆفی مه‌ده‌نی، نایابینن.. ئیمه‌ له‌ قۆناغه‌کانی ژبانی
 رابردوو ماندا، مامه‌له‌یه‌کی په‌راویزناسمان له‌ گه‌ل نه‌وانه‌دا کردووه‌ که‌ وه‌ك (نایینا)
 پۆلیمانه‌کردوون. له‌و مامه‌له‌یه‌دا، نایینا کاغان له‌وه‌دا پیتاسه‌ و سچوو ککر دوونه‌ته‌وه‌
 که‌ هیچ نایین و ناتوان هه‌ست به‌و شتانه‌ بکه‌ن که‌ ئیمه‌ له‌ به‌رده‌م نه‌واندا ده‌یکه‌ین.
 ئیمه‌ تینگه‌یشتنکی فه‌سه‌له‌جی رووتمان بۆ چه‌مکی نایینا هه‌یه‌ و له‌و تینگه‌یشتنه‌شدا
 چاوی ساهمان کردۆته‌ پتوهر بۆ حوکمدان، کوژی ئیمه‌، فه‌سه‌له‌جی نیه‌، به‌لکو
 عه‌قلیه‌!

هه‌ندی بیره‌وه‌ری له‌ گه‌ل نایینادا!

من له‌دوای هه‌ژده‌سالی مه‌وه‌ چاوم کز برون، به‌لام هه‌رگیز نایینا نه‌بووم، له‌
 به‌مه‌له‌ که‌ شماندا که‌سمان نیه‌ به‌ زگمک نایینا بوین، له‌ گه‌ل نایینا کانی نه‌ژیاوم، هه‌نده
 هه‌یه‌ جاروبار خواردم له‌ گه‌ل خواردوون، له‌ گه‌ل نیرینه‌ و مینینه‌ و له‌ گه‌ل جه‌وان و
 به‌ته‌مه‌نیان و له‌ گه‌ل کورد و غه‌یره‌ کوردیاندا.. بۆیه‌ نه‌گه‌ر له‌مباره‌یه‌وه‌ قسان ده‌کهم،
 سه‌رچاوه‌ی قسه‌کاتم له‌و نه‌زمونه‌وه‌یه‌ که‌ به‌فیرۆم نه‌داوه‌، نه‌ك له‌ به‌هره‌یه‌ که‌وه‌ که‌
 به‌ زگمک خودا پیتی به‌خشیی، نه‌گه‌رچی ده‌زام نایینایی ویتسه‌گه‌به‌ك و ناکامیکی
 ژبانه‌ و هه‌موومان له‌ سه‌رده‌میندا نه‌زمونی ده‌که‌ین.. ده‌توانم بلێم شگه‌لی له‌باره‌ی
 نایینا کانه‌وه‌ ده‌زام و لیانه‌وه‌ فیربووم، که‌ له‌ هه‌ردوو کتیی (دنای شه‌بچه‌روکه‌ کا:
 و نه‌مه‌وه‌ حه‌کایه‌ت) دا سوودم لیه‌وهر گرتوون و سه‌باره‌ت به‌ جه‌انی نه‌وان قسه‌م
 کردووه‌. بۆغونه‌ ده‌زام پیاوی نایینا حه‌زی له‌ چ جۆره‌ جل و به‌رگیکه‌ و فه‌نتازی به‌ چ
 جۆره‌ ژنیکه‌وه‌ لیده‌دات و به‌چیدا ده‌زانیته‌ نه‌وه‌ نه‌و ژنه‌یه‌، که‌ بیری لیده‌کاته‌وه‌!.

دهزاتم ژنی نابینای که متهمان خون به کاهجوری پیاوه ده بیستی و چ بۆنی: (بۆنی لهش، بۆنی هه ناسه و بۆنی پۆشاک) ی به لاهه خو شه ..

یه که هجار له مالی خزمان، له جهژنیکدا بوو باو کم پیاوینکی نابینای هینا بۆوه مال و پینکوه ناغاخوارد. له ده به ی هه شاکاندا، ده به ی نابینا کورژانی به عس. نهو ده به ی له بیر چوونه وهی به مانای (نابینا به کی) کوشنده به له ژبانی هه مو ماندا. نهو نه زمونه م له یادوه به یه کی زۆر دووری خو مدا پاراستوه که هه ندی دیمه نی، لیلی و ته مینک دا پانۆ شیوه. نه وه ی له و پیاوه دا به دیم کرد و هه رگیز فیری نه بووم، به هیواشی خواردن و خواردنه وه ی ناو بوو له پاش دواین پاروو .. ناخواردنی به په له شتی که نامۆ به دنیای نابینا، نابینایی رینگه له به رده م خیراییدا، چه جای به خیرایی ناخواردن .. پاشان خواردنه وه ی ناو، یان دۆی تۆرخاوی و قه زواندار و ماستاوی کولکن، شتی که (مستر ریچ) له گه شته که یدا بۆ کوردستانی سه ده ی هه ژده به م، یه که جار ده بیواته وه و نیدی ده می بۆ ناباته وه، نهو چه ژه بوو که نهو پیاوه نابینا به فیریکردم و دوا ی نه وه ش که په رداخه که ی دانایه وه له به ر خو یه وه پینگوتم، که: (بۆی تیکه مه وه) .! په رداخینکی دیکه م بۆ تیکر ده وه و به هیواشی له لیه کانی نزیک خسته وه و نه ویشی به هیواشی هه لندا. نه هجاره یان باشتر گویم بۆ خو وره ی چوونه خواره وه ی دۆکه، به گه روویدا، گرت .. له ده نگ ی ناوینکی به خو ور ده چوو که له دووره وه به رپوه بیت و به وئ له م نزیکانه نارام بگری .. به دوا یه وه دا ده سه سرنکی له بن پشتینه که ی ده رهینا و هه ندی دۆعای کرد و پینگوتم که سینه که لاهم. به هیوا ی نه وه ی جارینکی دیکه گویم له خو وره ی چوونه خواره وه بیت، گوتم: (نه ی په رداخینکی تر دۆ ناخۆته وه؟) . که په رداخه که ی به لیه وه نا، خو م له شیوه ی گه شتیار ی ناو به له مینکی بچه کۆلانه ده بینی که چه ژن شه پۆلینکی به خو ور به ناو توونیله نه شکه و تینکدا هه لیگرتوه و له کۆتاییدا، به بیته وه ی به خو م بزاتم نهوا گه یشتوومه ته سه ر لیاوی تافگه یه ک، که گه رانه وه بۆ دوا وه مه حاله .. ها کا به شه تاو به رده به خواره وه بۆ ناو گۆمینک و .. شلپه م دی ..

بۆ دووهمینجار له داغارك و لهو ماله‌دا كه پینج سالی یه كه می ژیانی تاراوگه‌ییم تیدا برده‌سەر، خانگیکی ناینام ناسی. ئەو له خانە‌ی نایانیان ده‌ژیا، به‌لام بۆ جه‌ژنی کریسمس هاتیوو له‌گه‌ژن ئەو ماله‌دا جه‌ژن بکات، كه من هه‌م کرینچی و هه‌م به‌شێوه‌یه‌کی سینمبولیک بیوه‌هه کوریان و ئەو خانە‌ش ده‌بووه پووری دوو کوره‌که‌یان.. له‌دوای ئەوه‌ی به‌یه‌که‌ریان ناساندین، بینیم، چوو له‌سەر گۆشە‌ی قه‌نه‌فه‌که، له‌لای په‌نجهره‌که‌وه دانیشت و شیشی گۆزه‌وی چینه‌که‌ی له‌جاناکه‌ی ده‌ره‌نار که‌وته گۆزه‌وی چنن. گۆزه‌وی ره‌نگاوه‌رنگ و گه‌رم له‌ کامووا. یه‌که‌م پرساری له‌ من ئەوه‌بوو که گوتی: (*Hvor kommer du fra?*)، واته‌ له‌ کویزه هاتوویت، به‌مانای (خه‌لکی کام ولایت؟) کاتێ به‌دوای ده‌نگه‌که‌یدا و له‌ناو هه‌راوزه‌نای هه‌ردوو کوره‌که‌ی خاوه‌نخالی له‌سەر ته‌ماشاکردنی ئەو دیاریانه‌ی بۆیان هاتبون، سه‌رم هه‌له‌پری بۆئه‌وه‌ی وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ ناسانه‌ بده‌مه‌وه، بینیم چاوی بریوه‌ته‌ سیمام و چاوه‌روانی وه‌لامه. وه‌لی، وه‌لامه‌که‌م پراوپر نه‌بوو، چونکه‌ به‌لای ئەوه‌وه کوردستان ولات نه‌بوو. بۆئه‌وه‌ی وه‌لامیکی دلنیاکه‌ری بده‌ینه‌وه، (دانیاڵ)ی خاوه‌نخالی که‌ له‌به‌شی میکانیکی فرۆکه‌وانی ئەندازیار بوو، کتییی (ئه‌نسکلۆپیدیای جیهان)ی هیناو لاپه‌ره‌ی (کورده‌کان)ی کرده‌وه و بۆی خوینده‌وه. تانه‌وکاته‌ هه‌چ که‌سێکم نه‌بینیوو به‌و دیققه‌ته‌وه گۆی بۆ شتی بگه‌ڕی که‌ په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ کوردستان و کورده‌کانه‌وه. له‌ گۆزه‌وی چنن وه‌ستا و ملی به‌ولایه‌دا لار کرده‌وه که‌ ده‌نگی (دانیاڵ) زانیاری له‌سەر کورد بۆ ده‌خسته‌روو. ئەو ده‌بویست چیدی له‌وباره‌یه‌وه به‌ نه‌زان له‌قه‌له‌م نه‌دری، نه‌یده‌ویست فاشیزم له‌ بیر کردنه‌وه‌یدا خۆی به‌شاریته‌وه، ئەو چاوی نه‌بوو، به‌لام ده‌بینی.

ئەو خانە‌ له‌وه‌ دوا، هه‌موو سالی له‌ جه‌ژنی کریسمسدا جووتی گۆزه‌وی ره‌نگاوه‌رنگی بۆ ده‌ناردم و له‌و مانگی به‌فر و ته‌نایی و تاراوگه‌یه‌دا، به‌و (نایانییه‌ی خۆیه‌وه)، چرایه‌کی خۆشه‌ویستی له‌ ناخدا هه‌لده‌کرد..

دوای نوانه و خوریندنه‌وهی هندی له بهره‌مه‌کانی (بۆرخیس)، باوکی نابیناکانی جیهان، فیلمی (بۆنی ژن)م بینی که تاییدا، (نال پاچینۆ) وه‌لامی زۆرینک له‌و پرسیارانه‌ی دامه‌وه که منی چاوساخ، به‌لام نابینا عمودالیان بووم و نهمده‌زانین. نه‌و غونه‌ی نابینایه‌کی تووره‌ی پیتاساندم، که سه‌رچاوه‌ی تووره‌بوونه‌که‌ی، نه‌ک هر تیکشکانه‌تایه‌تی و ده‌روونه‌کانی خۆی نه‌بوون، به‌لکو نه‌و گه‌مژه‌یه‌ی چاوساخان بوو که نه‌و به‌رگه‌ی نه‌ده‌گرت. نه‌و غونه‌ی نابینایه‌کی هوشیار و نارازی پیتاساندم که دنیا و ژبانی زۆر جوانتر له‌ ئیمه‌ ده‌بینی و چێژی لیتوه‌رده‌گرت، نابینایه‌ک، که له‌کارکهوتنی چاوه‌کانی ناچاربان نه‌ده‌کرد ته‌سلمی مهرجی دنیای چاوساخان بیت. نابینایه‌ک، که ده‌بویست به‌ سه‌ربه‌رزی و که‌رامه‌ته‌وه‌ بژی و چاوساخ نه‌کاته سه‌رگه‌وره‌ی خۆی..

دواجار، له‌ پایته‌ختیکی گه‌وره‌ی جیهانی مێم، له‌ هوتیلێکدا، خانگیکی نابینام ناسی که ده‌بویست بزانی ناخۆ هیچ چاره‌یه‌کی هه‌یه‌ بۆ چاکبوونه‌وه، چونکه نه‌و له‌ مندالیه‌وه‌ چاوی له‌ رووداویکدا له‌ده‌ستده‌دات و نه‌گه‌ری چاکبوونه‌وه‌ بۆ نه‌و نومیڤنک بوو. نه‌وه‌ی له‌و خانه‌وه‌ فیری بووم، نه‌شاردنه‌وه‌ی نابینایه‌که‌ی بوو، سه‌ربه‌رزی و ته‌ماشاکردنی نه‌و بوو بۆ توو کاتن لسه‌ی بۆ ده‌کردی. هه‌ستیاریی و راستگۆیه‌که‌ی بوو کاتی ده‌بگوت: (به‌نگه‌ که‌س نه‌توانی و له‌ رووی زانسیشه‌وه‌ نيمکانی نیه‌ چاوم چاکبیته‌وه)، به‌لام نه‌و به‌دوای نه‌شته‌رگه‌ریه‌کدا عمودال بوو که چاوه‌که‌ی که‌می (سرووشیانه) بویتنی. دلیم نه‌ده‌هات پینلیم: (هیچ شتی نیه‌ مرۆڤ ده‌ستکاری بکات و سرووشیانه‌ بویتنی)، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا لیتیده‌گه‌بیشتم: نه‌و له‌ ولایتیکدا ده‌ژیا هینده‌ی ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست گولفرۆشی تیدا نیه‌، هه‌موو شتی نه‌وه‌نده‌ پلاستیکی و ده‌ستکرده، که وه‌ک شتیکی سرووشی بویتنی.. نه‌و کورد بوو، کچ بوو، له‌شاریکی مۆدیرنیزه‌بووی له‌ خۆرازی رواله‌تگه‌رادا ده‌ژیا و ده‌بویست چیدی له‌سه‌ر نه‌وه‌ی چاوی له‌ده‌ستداوه، نه‌چه‌وسپیریته‌وه‌ و هاوته‌مه‌نه‌کانی و

هاریشه کانی له شوینی کار و سرشه قامه کان، لچولیتوی لته له نه فرچین و فیزی به سردا لته ده ن..

مۆدیریتیه و نایینا

نه زمونه کانی پاشرم، بیینی نمو نایینا کراوانه ی ولاتی خۆمان بوون که به ناشکرا جیده ستی به عییه کان و جهنگه کانی دیکه یان پتوه دیارن. نایینا کراوه کانی نه نقال نایینا کراوانی کیمیایی باران، نایینا کراوانی ژووره کانی سزا و نه شکه نجه دانی شه ره ناوخوییه کان، نایینا کراوانی شه ری خیل و عه شیرت و هتد.. نه مجاره یان نایینا تاکه که سنی نه بوو، به لکو بیرونه گروو پینکی کۆمه لایه تی دیار.. هتده هه به سه رده می نه مرۆ به هۆی نمو رۆحه دژه مرۆیه ی له خۆیدا شار دوتیه وه، بۆ نایینا کان زۆر تاریکتره وه که له سه رده مه کانی پت شووتر. له سه رده مه کانی پت شووتردا، نایینای له په یوه ست به ئیراده ی یه زدانه وه ته ماشای ده کراو نه وه بس بوو تاکو هه موو توانای و نه نداهه کانی دیکه ی که می نایینا له کار بخرین و نایینا به خۆی و گۆچانیکه وه کونجی عوزله ت و ته نیایی ناو مالی خوا، بگری.. له سه رده می ئیتادا نایینا کان ته سلیمی نه م قه ده ره نابن، نه وان نایانه وی به هۆی له کار که وتتی نه ندایمی بینه وه، کۆی نه نداهه کانی دیکه ی جه سه یان ناچار به پاسیفتی و پوو کانه وه بکرین. نه وان ئیتا به رامه بر به خۆیان و توانا کانیان هوشیار ترن. وه لی سه رده می ئیتا له گه ل نایینا کان دل ره قتره، به مانای (دلکو پتره) له جارن. مؤدیریتیه به و دیوه دا که هوشیاریه کی پتر سه باره ت به نایینای هتانه ته ناراه و ته که نه لۆزیابه کی خستۆته گه ر بۆ خزمه تکردن به نایینا کان، هتشتا زۆر شت هه به نه یه توانیه بیینی. نایینای سه رده می مؤدیریتیه سه باره ت به نایینا کان، له و (خیرایی) یه دایه که به ژبانی به خشیوه و نه مه ش دژی جه وه هری نایینایه. نایینا له سه رده می پت شو مؤدیرندا، ژبانیکی هه به به نیقاعیکی له سه رخۆی مهنده وه، به لام نایینا له سه رده می مؤدیرن و پۆستمؤدیرندا له ژیر گوروشاری خیرایه کدایه، که نمو پتر به ژبانی خۆی نامۆ ده کات و نه مه ش له گه ل نه و

هوشياریهی له سهر خزی به دهستی هتاوه، ویکنایه تهوه و ناگز که. شه قام و لاری و
 ژینگه ی قهره بالغی نه مرۆ بۆ نابیناکان، پرمه ترسیزه له شونته لاتهریکه کانی جاران..
 جاران نابینا به پیتی خزی و به هاوکاری گۆچانه که ی دهستی ده گه شته شونتی
 مه به ست، که چی له نیتادا نه وه هه سته دکات چوونه شونته گشتیه کان، رۆیشتن
 به سهر شه قامه کاندای پرمه ترسییه، دهستی میهره بانی و چاوساخان که مۆتهوه، خیرایی،
 به لادا تپهرین و شان له شان کوتان و توندوتیزی زیادیکردوه.. چال و چۆله کان و
 دارتله کان و پز برون و ته ماعی نابوویش وایکردوه دوو کانداره کان میژیکه
 گهوره له بهردهمی دوو کانه کانیاندا دابنن، که بۆ نابینا رینگریکی گهوره یه.. نه مرۆ
 نه وهندهی نیشانه کانی رینمایکردنی چاوساخان زیادیکردوه، نه وهنده نیشانهی
 رینمایکردنی نابیناکان نابینن.. بۆیه نابیناکان که مەر له باخچه و شه قامه کان، له پارک
 و شونته گشتیه کان، له چنشتخانه و خواردنگه کان، له چایخانه و قاوه خانه کان، له
 سهیرانگه و ناو خه لکدا، به دیار ده که ون. له وه ده چی کۆمه لگای نیمه نه یه وی بیر له
 فهزایه ک بکاته وه بۆ نابیناکان، کۆمه لگای نیمه نه وهندهی سه رسامه به درنده یی
 مۆدیرن، نه وهنده سه رسام و ناگا نییه به مرۆفدۆستی و خوشه ویستی بۆ هاوچه شن که
 به شیکه گرنگی بیر کردنه وهی مۆدیرن. نه وه کۆمه لگایانه ی (مۆدیرنییه) وه که
 نه ته کیهت و رواله تگه رای نی، وه که (پرفیکشنیزم و سنۆیزم) و (مۆدگه رای)،
 تیده گهن، رینگه ناده ن نابیناکان، قه له وه کان، ناشیرینه کان، هه ژاره کان و شینه کان
 به هه مان شیوه سوود له فهزای گشتی وه رینگرن، که مرۆقی پرفیکت و لووتبه رز
 خزی تیدا نومایش ده کات. نه مجۆره کۆمه لگایه توانای نابیناکان به که م ده گری، هه لی
 کارکردن و دامه زران دیان ناخاته بهرده م، بواری خۆ سه لماندن و پيشاندانی
 مه هاره ته کانیان بۆ دابین ناکات. له ولاتی نیمه دا ناسانکاری له بواری خویندنه وه و
 هونه ر و پيشه دا بۆ نابیناکان زۆر به که می هه یه. هونه ر مه ندیکه نابینا، پيشه گه رینکی
 نابینا، خوینهرینکی نابینا، زۆر به زه هه تهر ده توانی رینگره کان بشکینتی و وه که نه وانیزی
 چاوساخ له میدیا و شونته گشتیه کاندای بواری خۆ ناشکرا کردنی بۆ بره خستی.. هه ر

نەم کە مایەسیانەشن کە جاریکی دیکە دەیسەلمینن نێمە ی مرۆفی مۆدێرن، بەچاوی
ساختەو زۆر شت هەبە تەماشایان دەکەین. بەلام هەرگیز نایابین!

خواردنی ناینا!

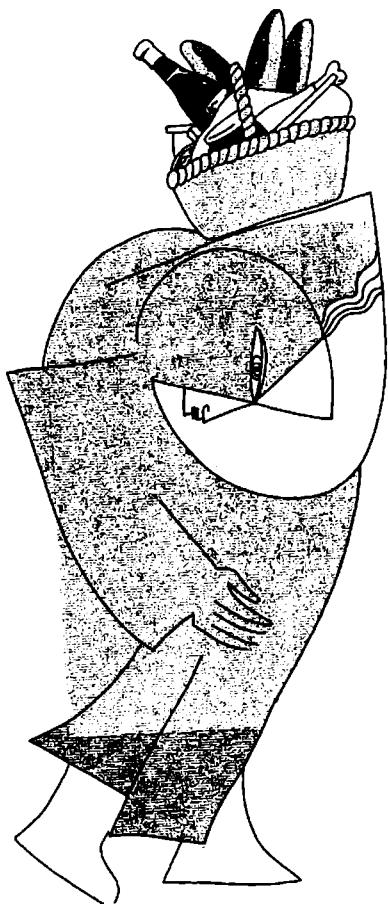
نایا هەرگیز بێت کردۆتەوه: نەگەر ناینا بویتایە حەزت لە چ جۆرە خواردنیک
دەکرد؟ من بۆخۆم لە گەڵ ناینا بە کدا دەزانی کێشە ی نایناکان ئەو نێه کە ناتوان
و هەکو ئەوانێت بێنن، بەلکو ئەو یە کە ئەوانێت نەتوان ناینا بە جۆرە ی کە هەبە بێنن.
دەزانی ئەوان بە گشتی مرۆفی نەرخوون، زەبەین روون، قەخۆش، دلتاسک و
هەستیار و دەنگخۆش و پڕبەرە و زیرەك و تەنانەت ئەوسن و بەمشوو مۆلێشن، بەلام
ماوە بەکی زۆری پێچوو تا تێگەم ئەوان حەزیان لە جۆرە خواردنیکە؟ کێشە ی هەرە
گەورە بۆ کەسێ خواردنی نایناکان دروستکات ئەو یە، کە ناینا و نێرای
چلێسیه کەشی، مرۆفیکێ ئەوەندە قانێه، کە زۆرێه ی خواردنەکان دەخوات و
هەرگیز لە سەر خواردن لە گەڵ ناینادا تووشی کێشە نابین، هەر لە بەر ئەو هوش زەحمەتە
بزانین ئەوان چی ناخۆن.. لە بەر ئەو بێر مکر دەوه پێویستە خواردنیکێ تاییەت بۆ
نایناکان دروستکەم، کە خۆراکە کانی هێندە ی جیهانە دەوڵە مەندە کە ی ئەوان
رەنگا ورەنگ و خواردنیکێ ناسان و سادە بیت و لە بۆنیشدا با بۆخۆیان بڕیار بدەن،
دلتیام ئەوان بە بۆن و تامە کەشیدا، زۆر جوانتر لە نێمە ی چاوساخ، رەنگە کە ی
دەبێن. هەوڵبە دە کاتی لێنای ئەم خواردنەدا ئەو بەر ی هینواش بیت، چونکە ئەو
خواردنە ی بە هیواشی لێراییت بۆ ناینا چێژی زیاترە. رۆلان بارت، رۆزگاری لە کینی
(چێژی دەق) دا نووسیویوی: ئەو دەقە ی بە چێژەو نووسرایت، بۆ ئەو کەسەش
دەبێت ئەو چێژە خەشە. دەکرێ قە کە ی بارت بۆ خواردنی نایناکانیش کاراییت:
ناینا خودی خواردنە کە نابین، بەلام لە رێگە ی بۆن و تام و چێژە کە بەوه، بەهۆی ئەو
هالاوه ی لێی بەرز دەبێتەوه و هتد، تەفسیری جۆری خواردنە کە دەکات، بەهەمان

شیره‌ی که خون‌ر له کاتی خویندنه‌وه‌دا کۆدی نووسینه که ده‌کاته‌وه و نامازه‌کانی ته‌فسیر ده‌کات.

شیره‌ی دروستکردن:

پیش هه‌موو شتی کاسیتیکی (تایهر توفیق‌ی بخهره‌سەر، تا ناوازی مه‌قام و به‌سته‌کانی، رینگری له‌هەر جزره‌ په‌له‌کردنیکت بکه‌ن.. سه‌ره‌تا پیوسته‌ لیژنی ناو بکه‌ینه‌ قابله‌مه‌یه‌که‌وه و دوو مشت نیک له‌گه‌ل که‌وچکی رۆنی تیکه. که‌می تیکی بده و ناگرینکی ناسایی بز دابگیرسینه و لیگه‌ری تاکو که‌فیکی سبی ده‌کات. واته‌ پیشنه‌وه‌ی بیته‌ کوو، پری په‌رداخیک مه‌عکه‌رۆنی ورد، شیره‌ فردیله‌ی تیکه و به‌هیناشی تیکه‌لیه‌لده. پاشان (ماجی)یه‌ک به‌ینه و له‌نیوان په‌نجه‌ گه‌وره و دۆشاو مژده‌ا بیروینه‌ تاکو ورد ده‌ییت و نه‌ویش بکه‌ره‌ ناو قابله‌مه‌که‌وه. به‌رده‌وام به‌ له‌ تیکه‌له‌لدانی و لیگه‌ری کوو بیت و نه‌جا سه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر دابنی و ناگره‌که‌ی کزتر بکه. پاشان په‌تاته‌یه‌ک به‌ینه و دوا‌ی پاککردن و شته‌وه‌ی، به‌ وردی بیجنه و ناماده‌ی بکه، تا یه‌کدوو گێزه‌ ره‌نده‌ ده‌ده‌یت، په‌تاته‌که‌یشی بکه‌ره‌ ناو و جارینکی دیکه‌ تیکه‌لیه‌لده‌وه سه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر دابنیوه. نه‌گه‌ر زانیت زۆرخه‌سبۆته‌وه، ده‌توانیت په‌رداخنی ناوی گه‌رمی تیکه‌یت. ره‌نگه‌ نینتا کاسیته‌که‌ش گه‌بیشته‌ سه‌ر به‌سته‌ی (زولفت به‌قه‌ددا که‌ په‌رتشان و بلاوه، له‌مرق له‌ منی شیفته‌ لالتوز و به‌داوه)، بزیه‌ هه‌ولده‌ چه‌ند پارچه‌ (حیل)یکی وردکراو، که‌می ییازی سه‌وزی ووشککراو، که‌ره‌وز و ته‌ماته‌یه‌کی وردجتر او ناماده‌ بکه و پیشنه‌وه‌ی بگاته‌ به‌سته‌ی (عومریکی درنزه‌ به‌عه‌یالی سه‌ری زولفت/ سه‌وداو و په‌رتشانم و، سه‌ودایه‌کی خاوه)، هه‌موو نه‌وانه‌ی تیکه و تیکه‌لی هه‌لده و دواجار گێزه‌ ره‌ له‌ ره‌نده‌ دراوه‌که‌یشی بکه‌ به‌سه‌ردا و ناگره‌که‌ی لیکوژته‌وه. لیگه‌ری هه‌موو نه‌وانه‌ به‌شیره‌یه‌کی سه‌رووشی تامی خویان بده‌نه‌وه و تامی یه‌کتر بگرن. هه‌تا سارد ده‌بیته‌وه، ده‌توانیت چه‌ند پارچه‌ سه‌موونی، یان هه‌ر جزره‌ نائیکی دیکه‌ ناماده‌ بکه‌یت و

سووپه‌کەش بکەینە قاپی قوولەوه، بەمەرجی نەهێلی لە کاتی تیکردندا بە لێواری قاپەکاندا برژی. ئیستا خواردنی نامادەیی نۆشکردنە لە بۆندا ناوازه، لە تامدا بیڕینە و لە دیمەندا...؟، نەمەیان لێدەگەڕێن بۆ کەسانی کە شایانی نەوهن نەم خواردنەیان بەناوهوه بیت، چونکە ئەوان بەین نەوهی تەماشای بکەن، لە ئێمە جوانتر دەبینن و حوکم دەدەن..



خواردنی پيشمه‌رگانه

(نانه‌ره‌ق) خواردنی شاهانه‌ی پيشمه‌رگه،

خواردنی پيشمه‌رگانه، به‌پله‌ی يه‌کهم (نانه‌ره‌قه). ميزووی نانه‌ره‌ق له ولاتی نيمه‌دا، حه‌کابه‌تیکي سه‌رخ‌پاکيش و پره له شتی سه‌ير و سه‌مه‌ره. نان بۆ ره‌ق ده‌ين؟ له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌کاتی خزیدا ناخووری. بۆچی؟ چونکه نانی تازه ده‌کری و نه‌ويت کۆنده‌ين. نه‌مه له کوی رووده‌دات؟ له‌و مال و خيترانانهدا که خوشگوزهران ده‌زين. باشه نان که ره‌قه‌ين، کي ده‌يغوات؟ بيگومان نه‌وانه‌ی ناتوان به ناسانی نان په‌يدا بکه‌ن. له کاهجۆری کۆمه‌لگادا؟ له‌و کۆمه‌لگابانه‌دا که نايه‌کسانی ناماده‌ی هه‌يه و سه‌رده‌سه و ژيروه‌سه‌کان، هه‌زاران و ده‌وله‌مه‌نده‌کان دووجۆر ناستی ژيان ده‌زين. بۆچی نانه‌ره‌ق ده‌يشه نانی پيشمه‌رگه؟ چونکه دروستبوونی پيشمه‌رگه نه‌نجامي سياهه‌تیکي نايه‌کسانيه که مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگابه‌ک ده‌کاته کۆيله و پيشمه‌رگه‌ش ده‌رکه‌وتی ويزدانیکه له‌به‌رامبه‌ر نه‌و ژيانهدا ده‌ستی: (نه‌ه)، ليته‌شه‌وه، نه‌و نانه‌ره‌قخواردنی نازادانه‌ی پيچاتره وه‌ک له‌قه‌لخواردن له‌سه‌ر سه‌فه‌ی ملکه‌چی! نه‌مه‌ش به‌مانای نه‌وه نيه پيشمه‌رگه هه‌چيتر ناخوات، به‌مانای نه‌وه نيه ده‌يانجار ناوی گۆشيان به‌نانه‌وه تيه‌گوشيه، نان و دۆيان نه‌خواردوه، به‌رازيان راونه‌کردوه و ده‌يان خواردنی تريش، وه‌لی به‌مانای نه‌وه‌يه له‌ته‌نگانه‌ی پيشمه‌رگابه‌تيدا، ته‌نيا نان، نانی ره‌ق فریای ده‌که‌وت..

لهم زنجیره‌ها را پرووی قسم به‌پله‌ی یه‌که‌م له دۆست و هاوڕێ بیانیه‌کانی کورد و نهو ژهنراڵ و رۆژنامه‌نووس و خۆرهلانتاس و کوردناسانه‌یه، که دینه‌نم و لاتنه‌وه و ماتهریان بۆ کتیب و وتاره‌کانیان کۆده‌که‌نه‌وه و تیۆره‌ له‌سه‌ر نيمه‌ داده‌تاشن و فیشه‌که‌کانیان به‌ناوی به‌رفه‌رارکردنی ديموکراسيه‌ته‌وه، له‌جه‌سه‌ی مرۆفی نيمه‌دا خالی ده‌که‌نه‌وه. به‌پله‌ی دووه‌ميش پرووی قسم له‌و نه‌رخو و نایلو ن ته‌ببعه‌ت و مرۆفه‌ نايدیالیسته‌ سه‌رچه‌ورانیه‌ که له‌سه‌ر مۆدیل، نه‌وه‌ی نه‌مڕۆ به‌باشه‌ر ده‌زانن و نه‌وه‌ی دویتنی به‌ کۆن و به‌کار نه‌هاتوو له‌قه‌لم ده‌ده‌ن. نه‌م دوو گرووپه‌ هه‌ردووکیان پتۆستیان به‌وه‌ هه‌یه‌ دایان بنی و خواردنی پشمه‌رگانه‌یان ده‌رخوارد بده‌یت، تاکو باشه‌ له‌ نيمه، وه‌کو میلیه‌تیک که پشمه‌رگابه‌تی بۆته‌ شیوازیکی ژبانی، تینگه‌ن! به‌بێ خواردنی پشمه‌رگانه‌ له‌ مانای نه‌و ژبانه‌ تیناگه‌ین که تايیدا مرۆفه‌ ده‌خوات، بۆ نه‌وه‌ی خۆی بکاته‌ قوربانی.. نه‌وه‌ ته‌نیا کورد و نه‌ته‌وه‌ هاوشیوه‌کانیتی که ده‌توانی مانا به‌ خواردن بدات له‌ پيش مه‌رگدا..

له‌ جمه‌هری خۆیدا پشمه‌رگه، به‌مانا کوردیه‌که‌ی، مرۆفیکه‌ عارف و به‌دوای نازايدا رینگای مه‌رگ هه‌له‌ده‌بۆتێری بۆ گه‌يشتن به‌ حه‌قیقه‌ت و بۆ به‌رگره‌گره‌گه‌ردن له‌ خۆی، چه‌ک و تفه‌نگ ده‌کاته‌ هۆکاری به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌ی. هاوڕێ و هاوپه‌یمان و دۆسته‌ نه‌و روپایه‌ کاغان ناتوانن له‌ گه‌رتنه‌به‌ری نه‌م رینگایه‌ بۆ گه‌يشتن به‌ نازادی تینگه‌ن. نه‌م تینه‌گه‌يشته‌ سه‌رچه‌وه‌ی درنیگه‌ردنی نه‌وانه‌ له‌به‌رامه‌ر کیشه‌ی نيمه‌ی کورد و هۆکاری زۆریه‌ی بیتمانه‌یه‌کانی نيمه‌یه‌ به‌ نه‌وان، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی نه‌وش ده‌خاته‌ روو که نه‌وان نه‌و به‌شه‌ له‌ مینژوی خۆیان له‌بیر کردوو که ناچاربوون به‌هه‌مان هۆکار به‌رگره‌ی له‌خۆیان بکه‌ن. ناعه‌داله‌تی دۆسته‌ کاغان و هاوپه‌یمانه‌ کاغان و نه‌و هه‌لانه‌ی به‌رامه‌رمان له‌ نه‌زانیه‌وه‌ ده‌یانکه‌ن، به‌تایه‌تی هاوپه‌یمانه‌ نه‌مه‌ریکه‌ چاویلکه‌ ره‌شه‌ جه‌سته‌ به‌ تفه‌نگ داپۆشه‌راوه‌ کاغان، (نه‌ک عه‌داله‌ته‌خاره‌ کاغان)، هه‌ر ته‌نیا نیشه‌ی (نه‌زانی) نه‌وان به‌رامه‌ر کیشه‌کانی نيمه‌ له‌ قوولایه‌ مینژویی و که‌لتووریه‌کانی خۆیدا نین، هه‌روه‌کو چۆن ته‌نیا گوێرايه‌لیکردنی نه‌وانیش نیه‌ بۆ نه‌و

تۆمەتانەى دووزمە كاغان دەيدەنە پال نەتەوہى نىمە، بەلكو نىشانەى (خۆگىلكردن) سە لەو تراژىدىيانەى بەھزى كەتەر خەمىيە كانى ئەوانەوہ، نىمە باجە كەيماندائوہ. ھەلكردن لە گەل ئەو دۆست و ھاوہەيمانانەى نەزانن، زۆر ئاسانرە لە ھەلكردن لە گەل ئەوانەيان كە خەريان لەلاستدا گىل دەكەن. دروستوونى پىشمەرگە و بوونى پىشمەرگايەتى بە شىوازى ژيان بۆ مىللەتى نىمە بەدرىترائى چەندىن دەبە، بەلگەى ئەوہ بە كە دۆستە كانى نىمە لە مېژووى ھاوجەرخاندا ھەمىشە خەريان لە ناست كىشە كانى نىمەدا گىلكردوہ، نەك نەزان بوون. پىشمەرگايەتى قۇناغىكە لە ژيانى ئەندامانى مىللەتەك كە ناچار بوون مەرگ بەكەنە رىنگايەك بۆ گەيشت بە ناستىكى ژيان، كە تايىدا نانەرە قەخواردن، ژەمى ھەرە سەرە كى بوو. بۆيە ئەوانەى كە لە لوتبەرزىيانەوہ، يان لە نەشارەزايانەوہ و لە مۆدىلبازىيەوہ، دەيانەوئ وشەى (پىشمەرگە) و كەسايەتى پىشمەرگە لە (توندوتىژىيەكى خۆويستانە) دا بچوو كىكەنەوہ، پىويستە دەعوەتيان بەكەين بۆ ئەوہى ژەمى نانەرەق بچۆن، تاكر لەوہ تىگەن كاتى مرؤفە يەوئ ژيانى خۆى بەكرىتەوہ، ناچارە تا سەر ناستى گەرانەوہى بۆ قۇناغى وەحشىگەرى بروات..

كەواتە پىشمەرگايەتى لە ژيانى مىللەتى نىمەدا قۇناغىكى دايرانە لە كۆمەلگەى مرؤبى لە پىناوى بەرگريكردن لە كەرامەتى مرؤبيانەى مرؤفدا، كە چىدى كۆمەلگە تارانەى نەبوو بەرگري لىيكات. پىشمەرگە ئەو (وہحشىيە ھەستيارەبە)، كە دىندەبى كۆمەلگە و سىستەمى سىياسى لە ناست مرؤفايەتى خۆى و ھاوجەشەكانىدا پىقەبوولنەدەكرا و ناچار بوو مەرگى خۆى بىخاتە بارتمەى ژيانىكەوہ، كە يەكئ لە نىمىتازەكانى برىتيوو لە دوور كەوتەوہ لە دىندەبى و بەر بەرەبەتى سەمكارانە. ئەو بەم برىيارەى بۆوہ (وہحشى)، بووہ ھاوہەلى دار و بەرد و مارو مېزوو، لە سىكس و نوپنى نەرم و نازى سفەرە و نەتەكەيتى شار و مووجە و مانەوہ لە ھوتىل و فېزىلەيدان و سابوونى لۆكس و ھەر جۆرە ژيانىكى مرؤبيانە، دوور كەتەوہ، بەلام ھەستيارى و دەروەستى خۆى لە ناست خۆى و ژيانى ھاوہەشدا، لە دەست نەدا. بەم مانايەش

به‌شکلی زوری نهدامانی میلله‌تی نیمه له پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیوونی خۆیاندا، رۆژگاری پشمرگه بوون و ژبانیکی (وه‌حشانه) ژباون به‌هه‌ستیکی مرۆیانوه، هه‌روه‌کو چۆن نیتاش له‌سێ به‌شی دیکه‌ی ولاتی نیمه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌وه‌حشیه‌ نانه‌ره‌فخۆزانه به‌چیاکانه‌وه‌ن!

نایا جیه‌ نه‌و هانده‌ره‌ی وا له‌گه‌نجیکی نیمه‌ ده‌کات خۆیتدن و خۆشه‌ویستی و به‌رژه‌وه‌ندی و شه‌قامی قهر و کافریاکان و باخچه‌کان جیه‌ئیت و نه‌وی کینوان که‌وی و شه‌ق له‌به‌ردوداران هه‌لدات و له‌نیو دوو‌پشک و مار و گه‌رمای ه‌اوین و کرپوه‌ی زستانیدا، ژبان به‌سه‌ر به‌ری؟ نایا نه‌مه‌ حوکمیکی غه‌ریزه‌یه و ناتوان خۆیانی لیزگار بکه‌ن؟ نایا نه‌مه‌ نۆستالیژیای نه‌وانه‌ بۆ میراتی بابایه‌سه‌ره‌تایی و نه‌شکه‌وتنشه‌کانیان؟ نایا نه‌مه‌ نایانی و رقی نه‌وانه‌ به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو نهمه‌تانه‌ی خودا و سېسته‌می سیاسی و جیه‌انگیری بۆی ده‌سته‌به‌ر کردوون؟ نایا نه‌مه‌ راکردنه‌ له‌ نازادی و دیموکراسیه‌ت و به‌هه‌شتی نه‌مه‌ریکی؟ نایا ته‌نیا به‌ وردبوونه‌وه‌مان له‌و نایدیۆلۆژیایه‌ی حیزبه‌که‌ی خسترتیه‌ میشکيه‌وه و بۆی هه‌یه‌ زۆر هه‌له‌ و ناواقعیش بیت، ده‌توانین له‌و هانده‌ره‌ تینگه‌ین؟ نایا ته‌نیا هه‌لگرتنی بیرورای کۆمۆنیستانه، دیموکراتانه، لیبرالیانه و نه‌ته‌وه‌په‌رستانه و جودایخۆزانه به‌سن بۆ نه‌وه‌ی مرۆفی مه‌رگی خۆی بکاته‌ رینگایه‌ک بۆ نه‌وه‌ی بگات به‌ شیوازیکی په‌سه‌ندی ژبان؟

به‌بروای من هانده‌ری نایدیۆلۆژی و حزبی هه‌رگیز به‌س نه‌بووه‌ بۆ هه‌لبێژاردنی نه‌و شیوازه‌ ژبان. مرۆفی نیمه‌ له‌پیش دروستبوونی حزب و سه‌ره‌لدانی نایدیۆلۆژیاشدا، ژبانیکی پشمرگانه‌ ژباوه. من نه‌م قسه‌یه‌ ده‌که‌م و ده‌زام که‌ مرۆڤ ده‌توانی خۆی له‌گه‌ل هه‌ر جۆره‌ ژبانیک بگۆنجیتنی و رابه‌یتنی، وه‌لی خۆراهی‌شان له‌گه‌ل ژبانی پشمرگایه‌تی هانده‌ری قوولتر و نۆنتۆلۆژیکتری له‌ پشته‌ وه‌ک له‌ شوێنکه‌وته‌یی بۆ نایدیۆلۆژیا و مه‌رامیکی سیاسی رووت. ره‌نگه‌ ته‌نیا له‌و رۆژگاره‌ ره‌شانه‌دا که‌ پشمرگه‌ی دوو لایه‌ن و سه‌ر به‌ دوو مه‌رامی جیاواز پیکدا ده‌ده‌ن، هانده‌ری نایدیۆلۆژی و حیزبایه‌تی و نیتیمای ناوچه‌یی و خیتلایه‌تی، تاقه‌ هانده‌ر بووسی، ده‌نا

نهوان له کاتی پښکدادانیشیاندا هاندهرئیکي سره کيږي هاوبه شیان هه بروه بز برونه پشمه رگه، که په بروه ستبروه به عهدوالی نهوانه وه به دواي ژبانیکی ریتزلینگراوی مرویانده دا بز میلله ته که یان..

نایا بیر کردنه وه لم هاندهره سره که بهس نیه بز نهو روظنامه نووس و دوست و هاوبه یمانانه ی که ده یانه وی وشه پشمه رگه به کسان بکن به (تیرورست، میلیشیا و یاخی و هند) توزی به خویناندا بچنه وه؟ نایا تیگه یشتن لم هاندهره بهس نیه بز نهوی خودی نهو پشمه رگانه ی دوتنی له سایه ی هاندهری نایدیولوزی و حیزبایه تیدا شهریان له گه ل به کتر ده کرد و له نه مروژشدا هر له سایه ی نهو نایدیولوزیایانه دا له گه ل به کتر ناکوکن، به وه ی بیری خوینانی به پنه وه که شهری سره کی نهوان شهر بو له سر به ده سته پتنانی جوړیکي دیکه ی ژبان، نه مروژ ناسانر له گه ل به کتر دا ناشت بینه وه؟ نایا تیگه یشتن لم مانایه ی (پشمه رگه بوون)، هاندهرئ نیه بز نیمه و نه وه ی نوی، که له مانای وشه ی پشمه رگه دا، عهدال بوونیک به دواي ژبانیکی پرکه رانه تانه ی مروژیدا بیننه وه؟ ژباننی که تاییدا نانه ره ق و تریست و جاروبار دوخوار دنه وه، زمه شاهانه کانی پښکده هیتا!؟

(کوجیتوای پشمه رگه،

من کاتی باسی پشمه رگه وه ک مروفتک و باسی پشمه رگایه تی وه ک شوازیک بز ژبان ده کم، به هیچ شیوه به ک نهو چاویلکه ره شپوش و سمیتا شراو و مووکیش به ده ستانم نایه ته وه یاد که له روظگاری نه مروژدا ده مانچه کانیان به لارایانه وه هه لده واسن و له هیچ شوتنی ره چاوی نه خلاقی ژبانی هاوبه ش ناکه ن و به هیچ شیوه به کیش ریزی ریتمایه کانی ترافیک ناگرن و (مووشه که له مه تبه خ) نه بن نایخون و ده یانه وی له ناو (مؤنیکا) جامر شه کانی گزیره وه، فیزی نه مریکیانه مان به سر دا لیدهن له بهر نه وه ی حیمایه ی سر و کی کولاره و سر و کی کولان و سر و کی رهش و سر و کی که شتی و سر و کی په شمن.. نه مانم بیر ناکه و پنه وه، چونکه زورینه ی نه مانه نهو خشل و پلپله و

(پیشمرگه)، نهو بوونهوهره خویندهوار و نهخویندهواریه و هه‌بووه، که بهر له ته‌واوکردنی زانکۆ، بهر له‌وهی ده‌زگیرانه‌کی بۆ بگۆزێرتیهوه، بهر له‌وهی باوکی له زیندان نازاد بکری، بهر له‌وهی له‌بازارهوه بگاتهوه مال، پیشمه‌وهی به‌بیانیان وه‌کو هر مروفتیکی نهم سه‌رزه‌ویه خه‌به‌ری بته‌وه و ریشی بتاشی، چاوی کلپێژکات، باوه‌شن به‌ منداڵه‌که‌یدا بکات، بهر له‌وهی زه‌ویه‌که‌ی به‌ته‌واوی بکێشی، بهر له‌وهی گه‌غه‌که‌ی بدرویتیه‌وه و پتلاوه‌کانی به‌ته‌واوی له‌پیکات و ته‌نانه‌ت ده‌ست به‌ ناخ‌ردن بکات و به‌ته‌واویش تیربخوات، یان منداڵه‌که‌ی شیربدات، ناچار بووه بریارینکی بووخوازانه‌ بدات و له‌ نێوان ژیا‌نی کۆپله‌یی و به‌ نازادی ژباندا، نه‌وه‌ی دوایان هه‌لبێژێری. نهم بریاره هه‌رچه‌نده بۆی هه‌یه که‌مه‌ر عه‌قلانی و ریا‌تر عه‌فه‌وی بیت، هه‌رچه‌نده له‌ روانگه‌ی ناتوندوتیژییه‌وه، توندوتیژانه‌یه و هه‌رچه‌نده بریارینکه سه‌رگ ده‌خاته سه‌نته‌روه نه‌ک ژیا‌ن، که‌چی تا سه‌ر نێسقان بریارینکی نۆنۆلۆژیکیانه‌ی بووخوازانه‌یه و له‌گه‌ڵ سه‌رووشی مروفتدا، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن هه‌ستیا‌ری و به‌ وێژدان و له‌ خۆتیگه‌یشتوو، هه‌چ نا‌کۆکیه‌کی نیه. مروفت نه‌گه‌ر هه‌سته‌وه‌ر نه‌ده‌بوو، نه‌گه‌ر وێژدانی نه‌ده‌بوو بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ره‌وایی له‌ نا‌ره‌وایی و نه‌گه‌ر هووشیا‌ری نه‌ده‌بوو به‌رامه‌ر به‌خۆی و له‌ خۆی تینه‌ده‌گه‌یست، هه‌رگیز له‌وه‌ی غه‌ریزه و سه‌رووش بۆیا‌ن ده‌ستیشانه‌کردوو، لاینه‌ده‌دا و بۆخۆی وه‌کو هه‌ر بوونه‌وه‌ر و نازه‌لیکی دیکه، ده‌له‌وه‌ری و ده‌ژیا و زاووزین ده‌کرد، به‌لام می‌زوویه‌کی له‌پاش خۆی به‌جینه‌ده‌هیشت. پیشمه‌رگه به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان، له‌دایکبوونی مروفتیکی نوێی کوردستانیه، که کۆجیتزی خۆی له (پیشمه‌رگایه‌تییه‌وه) وه‌ک شینۆریه‌ی سه‌ر ریس و بوون، به‌ده‌سته‌هێنی: (من پیشمه‌رگه‌م، که‌وا‌ته هه‌م!).

مانای نهم کۆجیتزیه نه‌وه‌یه: من ژیا‌نی ژێرده‌سته‌یی په‌سه‌ند نا‌که‌م و ده‌بێ ژیا‌نیک بۆیه که تیا‌دا نازاد بچم، بۆیه له‌پتای‌ی نه‌و نازادیه‌دا ده‌بێ قوربانیی به‌ هه‌موو نه‌و نیتیا‌زاتانه‌ به‌دم، (له‌وانه‌ش ناسایشی ژیا‌نی خۆم)، که ژیا‌نی کۆپله‌یه‌تی و ژێرده‌سته‌یی بۆم ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و قوربانیی بوونی خۆشم بیت. (پیش مه‌رگ

کهوتن) و (بوونی پشمەرگانه) و (پشمەرگایه تیکردن)، تۆران و راکردن نیه له ژبان و باوهشکردنه وهش نیه بۆ مهرگ، به لکو ره تکرده وهی هەر جۆره ژبانیکه، که تیايدا مرۆفی ههستههر له گههههست و ویزدان و هووشیاری خۆیدا، له گههههست سروهستی مرۆفانهی خۆیدا، ده که ویته ناکۆکیه وه.. من نامهوی ره وایه تی به هیچ جۆره کارنکی ناشایسته و توندوتیژی و ههله به ک بدهم، که ژبانی پشمەرگایه تی به سه ر پشمەرگایدا دهسه پیتی، وهلی هیچ فهلسه فه به کیش نانا سم مرۆه وهک بوونه وه ریک پتاسه بکات، که بتوانی ناکۆک بیت له گههههست سروهستی مرۆفانهی خۆیدا، بۆمونه (ژێردهستهی و سته مکاری و تهعه دا فه بوولکات) و هیچ توندوتیژی و ههله به کیشی لینه وه شته وه. شتیا وه ژبانیك که نانه رهق ده کاته ژه می سه ره کیت، ناچار بشت ده کات بهر بهرگر بکردن له مانه وهی خۆت وهک مرۆه، هه له ته جار به ره قییش ره فشار بهرتی..

نه وهی نانه رهق:

نه مرۆ له سه رابای و لا تی تیه دا پشمەرگه هیه: پشمەرگه ی دیرین، پشمەرگه ی بریندار، پشمەرگه ی نارازی، پشمەرگه ی تۆراو، پشمەرگه ی په نابهر، پشمەرگه ی ده روو نپشێو، پشمەرگه ی بیخه وه، ده سکوورت، بیده ره تان و پشمەرگه ی سووره و ته نانه ت ه ی په شیمان و ژماره به کی زۆریش پشمەرگه، که هیشتا به شاخانه وهن، که تا کو سوپای یه کتی له و لا تانی دراوسیمان به هاو کاری هاو په یمانه نه مه ریکایه عه به ک ره شه کاغان و خردای نه خوا سه گه مژه یی خۆمانه وه، هیرشیا ن نه که نه سه ر و شه هیدیا ن نه که ن و نه یان کوژن، نیه هیچ له باره یانه وه نایستین! هۆکاری نه م له بهر جوونه وه یه نه وه به که چیدی نه وه هه لێژارده یی نه مرۆ له و لا تی تیه دا، ده سه لا تیا ن به ده سه ته وه به، بیریا ن چۆته وه رۆژگاری، نه وایش بۆ خۆنانه دیش بوا یه، نانه ره قیا ن ده خوار د. نه گه رچی کاتی ته ماشای بهر زگ و ته نگه یان ده که ی، بۆت ده رده که ی به شیکی زۆری نه وان له رۆژگاری پشمەرگایه تیه وه هه ر له خه می خۆیا ندا بوون. بۆ نه وه نه وه شه که به ری خۆینی پشمەرگه ده خۆن، ژبانی

پیشمرگایه تی ناناسن و پیشمرگه یان له لا کراوه ته (چه کداریکی رۆژگاری کتون، که نیدی له گه ل ژبانی شاردا ناگوتجین!) ههروه ها بۆ نه و دیلۆمات و رۆژنامه نووس و کوردناس و چاودیره سیاسی و زههرا لانه ی دینه ولاته که مان و پیشمرگه یان لیۆته (بانس دی تیرۆریستی و میلیشیا)، پتۆسته به دهه مانه ره قه خوارد نه وه، چه ند روونکرد نه وه به ک به دین:

به که م: پیشمرگه و بریاری پیشمرگایه تیکردن پشته وه ی بریاریکی تایهت و شه خسی تاکه که س بیت، بریاریکی بوونخوازانه و تۆنۆلۆژیکیانه به و په یه وه سه به بوونی مرۆقه وه که هوشیاره به رامه بر به خۆی، که ههسته کات و ئیراده ی هه به. له هه ر شوینکاتی کدا نه م مرۆقه هه ستیکرد که رامه تی مرۆفانه ی له مه تر سیدایه، پیشمرگایه تی وه ک شیوازه ژبانی ک، هه لده بژیری. به م مانایه ش سه رکو تکردن و به میلیشیا و تیرۆریست له قه له مدانی خه باتی پیشمرگایه تی، ته نیا ده لالهت له خۆگیلکردنی نه وانه ده کات که پێناویه ده توان مافی به رگری له خۆکردن و که رامه تپاراستن، له مرۆقه ده غه بکه ن. نه مرۆ نالای نه م خۆگیلکردنه به ده ست سوپای نه مه ریکا وه به، که به یی حسابکردن بۆ مانا کانی پیشمرگایه تی، گلۆپی سه وز هه لده کات بۆ نه وه ی سوپای ده ولته تۆتالیستار و مرۆفکۆزه کان، پیشمرگه کان بکوژن، وه لی پیشمرگایه تیان پێ له ناو نابری.

دووهم: بریاری پیشمرگایه تیکردن په یه وه سه ت نه به راده ی رۆشنیری و خۆینده واری مرۆقه وه، به لکو په یه وه سه به له خۆتینگه یشتی بوونه وه رینکی هه ستیار و خاوه ن که رامه ته وه، که هه ر کات هه ستیکرد زه مینه کانی ژبانی نه وه له گه ل ناخی خۆیدا نا کۆکن، بریار ده دات هه لومه رجه کانی ژبانی خۆی بگۆری، ته نانه ت نه گه ر به هه لبژاردنی رینگای مه رگیش بیت و نانه ره قیش ژه مه هه ره خۆشه که ی بیت.

سێهه م: بریاری بوون به پیشمرگه و پیشمرگایه تیکردن، له به رنه وه ی بریاریکی بوونخوازانه ی تۆنۆلۆژیکیه، واته نه وه سه رووشی ره گه زی مرۆقه، مرۆقه ناچار ده کات به و بریاره، نه وه بریاریکی پێشناید بۆ لۆژیانه به (pre ideological). بریاری

پیشایدیولوزیانه بریاریکه په یوه سته به سرووشی مروژی سته ملیکراوه وه، نهك به بوونه ورپنکوه، که له رینگه ی حزب و رپنکخراونکی تایه توه و به هوی نایدیولوزیابه کی ده سته شانکراوه وه، نه نگیره ی نهو بریاره له مروژدا بچیرئ تاکو بیته پشمه رگه. پشمه رگایه تی وهك شیوازیك بز زیان، په یوه سته نیبه به بوونی نایدیولوزیای حزبه وه، تاکو له گهل نه مانئ نهو حزبه و ده سته موبوونی سر کرده کانی، پشمه رگایه تی کوتای پینت. له ولاتی نیمه دا پشمه رگایه تی هر گیز په یوه سته و پابه ندیش نه بووه به بوونی نایدیولوزیای حزبه کانه وه، زورینه ی پشمه رگه کان نه سلن بزبان گرنگ نه بووه حزبه کانیان چوژن بیرده که نه وه و لیشیان تته گه یشترون، نه ونده ی نه وان پابه ندبوون به ویزدانی هم ستاران و خاوه ن نراده ی شهوودیانه ی خو یانه وه.

چوارهم: به م پینش کاتئ حزبه کان له نایدیولوزیه کانیان په شیمان ده بنه وه و سر کرده کان وهك مووجه خوژ پنگه ی خو یان وهرده گرن، به مانای نه وه نیبه پشمه رگه کانی دوینی رولیان نامینی و نه وانده ی وان به چیا کانه وه ده بی بکوژرین، یان ناچار به تمسلیمبوونه بکرین و وهك (بانده ی تروزیستی) مامه له یان له گهل بکرئ.. بزوی هدیبه هیزگه لی بتوان تاکه پشمه رگه ده سته موبکن، له رینگه ی مووجه بز برینه وه و زهوی به سردا دابه شکر دنه وه، بیده نگیان بکن، له پرووی نیمتازاته وه، له گهل جاش و خیانه تکاران هاوسه نگیان بکن، له به ندیخانه کانیان قایم بکن، به پنی یاسای دزه تروزی پهرله مان، سزایان بدن و زه مینه سازی بکرئ بز نه وه ی هاوپه یمانان لیان بدن، وه لی هچکامی له مانه ناتوان مرژ له پشمه رگایه تیکردن وهك شیوازه زیانیک و له سرووشی پشمه رگانه ی خو ی ژیان بکه نه وه. چونکه له گهل کوشتن و لیدان له هر تاکه پشمه رگه یهك، نهك هر نه ندامتک له نه ندامانی نهو لایه نه ی ناویان له لیستی ره شدا یه، که مده پته وه، به لکر نه ندامی خیزانیکئ نه م میلله تمش که مافی مده نی و نیسانی خو ی هدیبه، له ناو ده چی. بزویه نه وانده ی خه یالی پشمه رگه کوشتیان له پیناوی هر شتیکدا، چوته سره وه، پنیسته بزنان که بهو

کاره‌یان رۆحی پشمره‌گیه‌تی په‌ره‌په‌ده‌ده‌ن، نه‌مجاره‌یان له‌ ناستیکی فراوانتردا: تۆ ده‌توانیت پشمره‌گه‌کانی (کۆمه‌له‌ و دیموکرات و پ.ک.ک) و هه‌یه‌کانی تری ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات، به‌تاوانی نه‌وه‌ی (تیرۆریست و تاوانبارن) بکۆژیست، ده‌توانیت پشمره‌گه‌کانی دوتییی پارتی و به‌کتیی و لایه‌نه‌ چه‌به‌کان، گه‌نجان و رۆشنیر و رۆژنامه‌نووسه‌ نارازییه‌کان، له‌ناو هه‌زاربه‌هه‌زاری نه‌ته‌کیه‌تی ژبانی شاردا سه‌مه‌ندۆک بکه‌یت و وایان لیکه‌بت له‌ رابردووی خۆیان په‌شیمان بینه‌وه، به‌لام ناتوانیت یادوه‌ری نه‌وان وه‌ک نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ بیری خه‌زان و خوشک و برا و هاوڕێ و هاوڕێله‌کانیادا بسپه‌ته‌وه. قه‌ناعت پێکردنی میلله‌تیک به‌وه‌ی: (ئه‌وانه‌ی له‌و چیاپانه‌ شوێن لایه‌ن و حزب و گرووپی سیاسی که‌وتوون، تاوانبارن و ده‌یانکۆژم)، که‌می ناسانه‌وه، وه‌لی هه‌ولدان بۆ نه‌وه‌ی میلله‌تیک ئه‌وانه‌ وه‌ک نه‌ندامانی خۆی و خه‌زانه‌کانی نه‌م کۆمه‌لگایه‌ له‌بیر بیاته‌وه، یان به‌ گه‌مزه‌ زانیی خه‌لکه‌، یاخود ده‌لاله‌ته‌ له‌سه‌ر خۆگیلکردن و گه‌مزه‌یی تۆ..

په‌نجه‌م: بۆیه‌ من پشینیاریکم بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌یانه‌وئ پشمره‌گیه‌تی له‌ناو بچن، پۆسته‌ پشتر بیر له‌ له‌ناوبردنی نانه‌ره‌ق بکه‌نه‌وه. نه‌م پشینه‌ره‌شم زیاتر بۆ هاوڕێ نه‌مه‌ریکایه‌ کاغمانه، بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ که‌س نازانی که‌ی هه‌موومان به‌تاوانیک له‌ تاوانه‌ بۆ داتاشاروه‌کان ده‌خه‌نه‌ لیستی ره‌شه‌وه‌ و به‌هاوکاری کام سووپای درنده‌ی ژه‌نرا له‌ ره‌گه‌زه‌ره‌سته‌کانی خۆره‌هلایه‌ ناوه‌راستیش، هه‌ر شمان ده‌که‌نه‌ سه‌ر. ده‌مه‌وئ به‌و هاوڕه‌یمانه‌مان بلیتم: براده‌ران، ئیوه‌ پشته‌وه‌ی خۆتان ته‌یار بکه‌ن بۆ هه‌ر شکرده‌ سه‌ر نه‌و مرۆفانه‌ی هه‌ر ناویکیان هه‌یه، تکایه‌ هه‌لمه‌تی بکه‌ن بۆ له‌ناوبردنی نانه‌ره‌ق، وه‌ک ژه‌مه‌خۆراک! چونکه‌ هه‌تا نانه‌ره‌ق هه‌بێ، مرۆقه‌ له‌م ولاته‌دا سه‌ر له‌ پشمره‌گیه‌تیکردن ده‌کاته‌وه. نانه‌ره‌ق وه‌ک ره‌مزی ناعه‌داله‌تی و سه‌مه‌کاری و نایه‌کسانی، چونکه‌ هه‌تا ناعه‌داله‌تی هه‌بێ، نانه‌ره‌قخۆزان زیاد ده‌بن. ده‌کرێ جاریکه‌ت به‌رسین: بۆچی نانه‌ره‌ق ده‌بیته‌ نانی پشمره‌گه‌؟ چونکه‌ دروستبوونی پشمره‌گه‌ نه‌نجامی سیاسه‌تیکی نایه‌کسانییه‌ که‌ مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک ده‌کاته‌ کۆیله‌ و پشمره‌گه‌ش

دەر کهوتی و یژدانیکه له بهرامبر نهو ژيانهدا دهلی: (نهء)، لیره شهوه، نهو نانهره قخواردنی نازادانهی پتچاره وهك له قه قخواردن له سر خوانی ملکه چی!

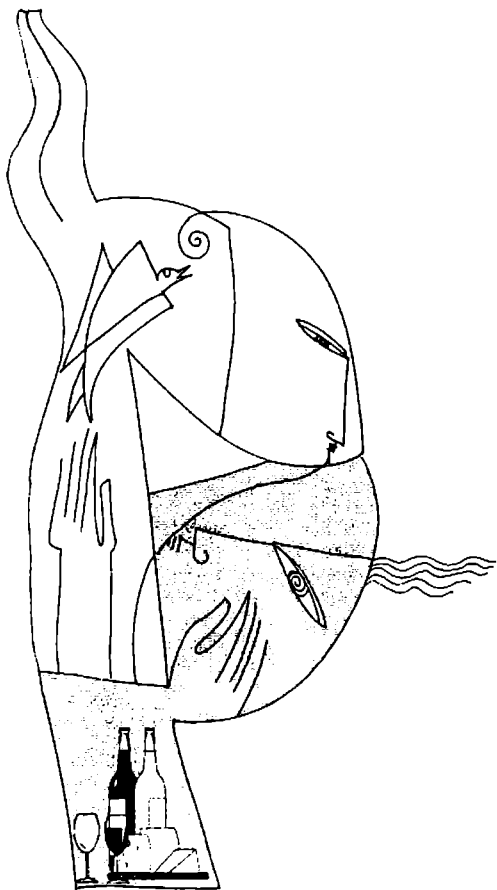
خواردنی نانهره قی:

بهو جزه ی له زنجیره ی *خواردنی عاشقانه* دا نووسیم: ره مزه کانی خۆشه ویستی زۆرن، ههروه کچۆن جزه کانی خۆشه ویستیش جیاوازن، ئاواش ده توانین بئیتین: پشمه رگه کان جزو جزۆن، بهلام (پشمه رگایه تی) هه ر به کچۆری هه یه به ناوی جیاوازه وه: له سه رده مینکدا و له روانگه یه که وه، پشمه رگایه تی قاره مانی و قورور باندان و تیکۆشانه، به بی هیچ سه رمایه یه ک، گه وه ره ترین سه رمایه ی ره مزیه .. له سه رده م و روانگه یه کی تره وه، پشمه رگایه تی یاخه گه ری و مه تر سیداری و باندبازی و ده سه گه ری تیرۆریستانه و میلیشا گه ریبه و پیسته له ناو بیریت، چونکه رینگه ره له به رده م دیو کراسیه ت و سه قامگری و ناشیدا.. له گه ل هه موو نه وانه شدا، پشمه رگه ناتوانی نه وه نه بی که سه رووشتی مرۆفانه ی خۆی بۆی دیباریکردوه: بوونه وه ری که ناره زایه تی ده ربرین له به رامبر ناعه داله تی و سه مکاری و بیکه رامه تکردنی مرۆفدا، ناچار ی ده کات بریاری بدات، به رینگای مه رگدا به دوا ی ژیانیکی شایسته ی مرۆفانه دا بۆخۆی و نه وانیه ز بگه ری، که نانهره قخواردن ژمه هه ره خۆشه که به تی.

دوا به وانه ش پیوسته بزانبه که، نانهره قیش به زۆر شیوه ده خوری و وهرن با به یادی پشمه رگه وه، هه ندیکیان تاقیه که به سه وه: هه ندیک پیناخۆشه نانهره ق تا سه نووری نالبون سه رووربکه نه وه و به رووتی بیخۆن. که ساینک به ناوی سازگاره وه ده بخرمین. هه ندیکی دی نانهره ق و ماستاو، یان دۆی سارد پیکه وه ده خۆن و کاتی تامی دۆیه که له ناو ده مدا ده چیه سه ر نانهره قه که و نه رمیده کاته وه، فینکایه تیه کی خۆش هه ستینه که یه ت. ناوی گۆشت، یان فروجاویش به نانی ره قه وه چیژی تاییه تی خۆی هه به، به تاییه تی که ناوی گۆشت و فروجاوه که گه رمیه و زوو نانه که بخووسینه ..

نەمە جگەلەوہی ھەموو جۆری سووپ و شۆرباکان، پەلپینە بەترش، سووی جۆ، سووی وردەبرنج، ترخینە، شیلەم بەترش و ماشینە، بە نانی رەقەوہ زۆر خوشن... چ نەوہی تیابگوشین و ج بەوجۆرہی نانەکە لەپیشدا بخرمین و پاشان شۆرباکان بە لرفەوہ، ھەلقووریتن..

نەگەر تاکو نیتسا لە نەنجامی نەو قسانەوہ، ئاو نەزاوہتە دەمت و نەملاولای زمانت لیکێ نەکردوہ و ھەرگیز پینشمەرگابەتیش نەکردوہ، پینشیار دەکەم جارێکیش لە زیانتدا، ھەر دوای خوریندەنەوہی نەم وتارە: بیسمیلا بکەو تەماتەبەکی سوورکراوہ نامادە بکە و بە ترشی لیمۆ و ئاوی زەبتوون و ترشیاتەوہ، نانەرەقینکی پتوہ بخۆ...!



نان، ئەي زەۋادى خودا..

بىي گويدانه قرقينه،
لەگەن تووردا نايكرمينى، با سكت (با) بكا!
به خهيارهوه بيكههته بابوله،
لەبەردەمى توورەترين موديرناحييهدا
بيپروينه تا خاويتهوه..
لەبەردەمى مەلادا پېر بە نانەشانەيەك سويندېجۆ:
(بەم زەۋادە قەسەم، ئەو كچەم لىمارە نەكەيت
يا ھەلئىدەگرم، يان خۆم دەكوزم، يانئيش تۆ..).
لە سولحى نيوان دوو عەشیرەتدا
مشتى نانەرق
بەخەرە گىرھانتەوه و خەمت نەبى..
لە ژوورى سىدارەشداى،
بە نەمرى نانەرق بەردەبى..
بەچۆرە ناساييش و بلى:

(كۆرۈكەم بەردەن،

با لەلای نانەرق

واسیتەى بۆنەكەم!)

زۆر سەيرن ئەم پۆلىسانە!

لەگىرقانى پەيامنىرەكاندا

نانەرق دەدۆزنەو و نايانگرن!

ئەو رۆزە (رەحمان غەرىب) م دى

گوتم: لە كۆى (رەحمان)، (غەرىب) بوو؟

پىكەنى و بەلكى نانەرقى بۇ ھەلدام و

پىشئەوہى بىگرمەو،

بە ناسمانەوہ بوو بە مانشىت..

ئەو رۆزە لە چەمچەمان

فۆلتىيەى نانەواخانەيەك

ئەوئندە بەرز بوو

گوتم لەوانەيە شارىك گرتىبەردا..

گونكى ھەویرم بەدەست مندالىكى

(شۆرش) ھەوہ بىنى، بەر لە كۆرئەوہ

هەئەئى لىيەرز دەبۆۋە.
چاۋم لىيۈۋ لە (سموود)
ساجى بەبى ناگر، بەبى پشكۆ
سوور بۆتەۋە

لە (كفرى) تىرۆكى رەئىيەى كردۆتە بەرچەم
لە جىياتى بنىشت و هينگر
نانەرەقىان دەجوو، كچانى (وارماۋا)..
بەو گەرمای ھاۋىنە قەسەم
دوو پەنەم لە نانەۋاخانەيەكى سلىمانىدا بىنى
رۋوت و قووت، جىماعىان دەگرد!
لەۋلا ترموۋە گوئىم لىيۈۋ
دووژن دەمىانگوت: ۋى.. ھەيامان چوو..
لەسەر جادەى سەھۆلەكە،
پې بە گەرۋى كورەيەكى داغ،
خەئك ھاۋارىيان دەگرد: كۋانى ناو..
لە كۋىيە كارمىا؟
لەمكاتەشدا لە ھۆلى دىالۆگ، بەبۆنەى نازانەم چىيەمۋە

لەفەیان دابەشەکرد..

بەم چاوانەى خۆم

كۆلمووژىكم بىنى لەدەرگای مالانى دەدا

تا خەمیان بزرى و بىدار ببنەوه..

فەردىەك ئاردم لەسەرى (كۆمەرش) بىنى،

خۆى بەبا دەدا،

بۆ بەیانى خەلكى رانیە هەموو دەپزمین..

لە قەلادزىنوه هاتبوون بزانی داخۆ ئەو تەمە چىیه؟

لەبەندەرىرا دىتبوویان ناردى تەحالفه

ئىمانیان لە كەللەیدا نەمابوو

بە جویندانى گەرابوونەوه: (هەى لە ترانى بەم)!

لە بنارى سیومیل كەلانمىەك بە گووبى پرموه

ئەمۆندەى پىاز خواردبوو، قرقىنەى لىدەدا.

خەلكى سەر قوونەبانى مزگەوتى پىياندەگوت:

بەناو چال و چۆلى جادەكەیدا پىاسەمىەك بكەى،

بەرت دەدا..

من نازانم بۇچى نىتر شلكتينه له ولاتى نىمەدا ناخورى؟
خۆزگە كابىنەمىك دەھات پىشتى شەككەرلەمەى دەگرت!
خۆزگە بەرلەمان لەسەر پاقلاۋە كۆدەبىۋونەۋە
كۈا ئەۋ رۆزەى كۆنفرانسى بۇ كولىرمبەكاكلن دەبەسرا؟
دلتىام زىيان شىرىنتر دەبىوو..

ئەم ھەموو پىسكىتە نىرانىيەمان خوارد و
زمانى ھىر نەبىۋىن ۋەك شەكەر..
ئەۋ ھەموو كىكە توركىانەمان بە كۆنى خواردن و
كەمى لەلايان شىرىن نەبىۋىن..
ھەر كە لە (برايم خەلىل) دەپەرىنەۋە، لەسەر سەر
دەمانخوۋلىننەۋە،
(زەرىاب) دەلى: (بابە)،
بۆتى لە ئىبلاھىم كەلىل،
خوول، خوول، دەمانخوۋنىلنەۋە؟!)..

جوومە شەقراۋى،
دوكانەكانى نانەقەبىسى پىرپىرېۋون لە قەبىسى

نەو ھەموو ژنە بە سووراو و سېپاۋە،
بە ئالتوون و گاويۇ و مانتۆۋە، لەشارنەو ھاتبوون
لەبەردەمى پىرەمىردىكىدا دەپارانەو:
(مامە.. قەيسى، نان، ناننى قەيسى.. نان)..
مام قەيسى لووتى بەسەر نەژنۇيدا داژنى بوو
گوونى بە ناو لنگانىدا شۇر بېوونەو..
مىردەگانىشان لەناو ئۆتۆمبىلەگاندا
چىن چىن، عارمەقىان دەردەدا... لە گەرمان..

رۇژنىك (ناوساجى) م بىنى دەجوو ھەندەران
گوتى: تازە پروام بە ساج و سىپا نەماو
سەموونخانەى ئۆتۆماتىكى نەم ۋلاتەيان ناخۇشکرد.
گوتەم: بەرد لەجىنى خۇى سەنگىنە
گوتى: نانپىش بەسەر ساجەوہ..

لە (تىمار)، كچى چقىلى چووبوو بە پەنجەيدا
من چووم لەداخان ھەرجى پووشە بېسووتىنم
كەچى ھەكىمى ھات، بە گونكى ھەوير تىمارىکرد،

بۇ بەيئىنى كىزە لەسەر پېنى خۇي دەرۋىيى
ئىتر حكومتى ئەولا، بېرىدا:
مادام سيومىليەكان لەسەر دوو پېن دەرۋن
جادميان بۇچىيە؟!

كابىنەنى كاكۆسرىت هات و جادە نەھات
كابىنەنى كابەرھەم هات و
كارمباي موليدە هات و جادە نەھات
كابىنەنى كاعومەر هات و جادە نەھات و هيچ نەھات..
كاعومەر بىرى چۆتەوہ بۇخۇي ھاتۆتە بارىكى بچووك
لە حمفتاكاندا، بە سواری ولاخ
پېرۋزەى ناوى ئەو گوندەى دامەزراندووه
ئىتر لەوساوه خەلكى چاومېرېن..
لە حمفتاكانەوہ تا كاعومەر چاومېرېن و جادە نەھات
بۇ لەوہدواش هيچ نوميديان نەماوہ..
بۇيە كچەكەى تيمار ھەستايەوہ سەرپېن
چونكە دەيزانى ئەزديھاش پېوميدا، فرىاي خەستەخانە ناكەوئ
(گۆران)پش كاتى كىزەى بينى، لە شىعيرىكنا نووسىي:

(كلالو لار، گورجى كمو پمفتار
حهزمەر ناكهى نمرؤى.. نؤغر)!

(پمسوول دوونان) م بلسوار كهريكموه بينى
بئىگوتم: نهموانهى سوارى مؤنیکا دمبن،
دوو زنىش دمهنن و هيجيان پئناخوورى،
هيجيشيان پئناكرئ
منيش به زنىكموه دوونان دمكهم به پاروو!..

نهم ولاته نهموكاته خؤشه
كه نانهمواچبیهكان همستبكم (نان خهلق دهكمن)،
نهك دميفرؤشن..
خهلقردن، كارنىكى خوداييه..
نهموى كارى خودا دووبارهكاتهوه،
مهمزنه..

نهم ولاته نهموكاته خؤشه كه ژممن برىتیبى: له نان و شووتى
ترئ به كوليرموه، پاشابهتى ناىگاتن..

يەككە سەمۋونى گەرم و مۇتا بخۇى وابزانە ناغای..

لەم شارەدا خنكام بېمۇنى كەباب

لەوشارانەى تر، مردم بېمۇنى تىككە

لەمەر كۆلانىكنا سىى و جگەر فرۇشى..

لەمەر كوچەيەكنا سەروپىخانەيەك..

بەمۇ بېمىانييەزووانە رېخۇلە ج تامىكى ھەيە؟؟

لوولاق بە نەزنى مانگاۋە جوانە

نەك بە دەمى خەلكمۇه..

شارى نەبوو تيايدا پەلكى كاھوو

بەمىرى كىرەبىتە سەرىن و

لە ناو سەموونىكنا نارامىي گرتىن..!

چىشتخانەيەك نەبوو بابۇلەيەكم بەداتى بە جامى دۆۋە

پىر بى لە تۇراخ..

نەمۇى بەمىرى و تۇراخى نەخوارىبى زوو بۇن دەكا

نەمۇى بەمىرى و قەزوانى نەخوارىبى، دەيكەنە بىنىشت..

خودايه نهگمر مردم و زيندوو تکردهموه،

بمکهيته قهزوان

خودايه له ژير ددانی کچينکدا بتهقم و نيمانم بهيتن

دهنکه ميووژ له گهر دنبيهوه ديار بن..

همناسه ی بونی رهيجانه ی لیبی

نهک بونی رهفر..

خه لگينه له مهوروا برمه تان خوارد، نانتان بيرکهويتهموه

برمه، رۆحی تمنکی نانه به ناردي سفر..

له مهوروا پاقلاو متان خوارد

لوقمه قازيتان خوارد، سه لاوات بنيرن بؤ گونکی ههوير

ههوير نيمه ی رزگار کرد

ههوير نهبايه نيستا نانیکي تیری، به دهفتهری بوو

نارد نهبايه نيستا حکومه تیکت دهکری به پوولی

پاروويهکت به هه موو ژيانت دهستنه دهکوت..

ههوير نهبايه، شارهوانی له جياتی زهوی،

کولیره ی دابه شه مکرد..

وهی له وهی نازابی و کولیره يه کی به مرکهوی!

وہی لەوہی زیرەك بێ و دەنگی بگاتە ئەنجومەنی وەزیران،
بۆ وەرگرتنی یەكدوو كۆلیرەى بیاسووتاو..

ولاتی من رۆژگارێ بە گەنمەو دەشناپەو
نیستا پووش، دێك، دێوو، ئەو ناوەیان داپۆشیو..
نیستیمانی من رۆژگارێ بە جۆو بەلای بەرز بوو
نیستا بەلای گەندەلیم بەرزترە لە جیای سورکیو
وهردیكم بینی بە شەمانی دەگوت:

(بیری گۆلەجۆ دەكەم،

بیری هژە بۆرە درێژمکانی

بیری قەدی، بیری پەنگی،

بیری رۆحی، کاتی پەت دەكات لە مەستی

لە نیوارمەکی خەماویدا..

بیری گۆلە گەنم دەكەم

ئەو گۆلەى هەمیشە روو لە یەزدانە

تاكو بەباراندا پریكات لە پەحمەتی خۆی..

توخودا بە وەزارەتی گشتوكاڵ بڵین:

مشتی گەنم بەسە بۆ سەوزکردنی ژیان لە دەشتی بیتوین

لەویچن جۆ بەسە بۆ مەستبۆونەوی دەشتی شارەزوور
بوو خچەمەکیش بۆ دەشتی ھەریر
بەو خودایە، بەردیش لە ھەریر بڕوینی سەوز دەبی..
بیریان دیکەم

بیری پەحمەتی خودا لە گەنمدا و
بیری مەستی جووتیارئ لە سەر خەرمان،
بیری ھەرانئیکی پەسوول سەساوہیی..

بیریان دیکەم
بیری پەحمەتی خودا لە گەنمدا و
بیری مەستی جووتیارئ لە سەر خەرمان..

من سەرم سوور پەماوہ لەوہی مێلەمتی
لەسەر دەفتەر نفووسی نووسرابی:

پەنگی چاو: نەجسی
پەنگی پێست: منطی،
چۆن بەھاری بیر دەچیتەوہ؟
چۆن گەنمی بیر دەچیتەوہ؟!
لەسەر ئالاکەیی..

پەرۋەردىگار،
 ۋەسىيەت بىن نەگەر مردم كولىرە بىرۋىنى
 لەسەر گۈزەگەم دانىن..
 با كىلى سەر قەبىرەم لە كولىرەى پىئالەسوو بىن.
 تىكايە بىچنە سنە، شارى مەستوورە،
 سەنگەكىم بۇ بەيتىن بەقەدەر دەرگاي (دارالاحسان)..
 رووخسارم بە نانى تەنكىي ھەورامى داپۇش
 با لە قەبىرەگە مەوہ، مەولەوى ديار بىن..
 لە بابۇلەكەنى پىرەمىرد، دانەپەك بىخەنە گىرەنەمەوہ..
 ھەناسەشم پىرەكەن لە بىدەنگى ماملن..
 لە رەۋاندووزمەوہ، نەستوورەكە تەندوورى بەيتىن
 بۇنى خەونەكەنى (خوسىن حوزنى) لىبىن..
 نەو پىاوہ خەونى بىنى، خودايە.. خەونى جوان
 خەون بەقەد تالە رىشە نەرمەكەى
 خەونى بۇنخۇش ۋەكو نانى تەندوورى
 گەرم ۋەكو گىرەنەمەوى بەسەرھاتەكان
 پىر ماجەرا، ۋەك (مىژووى مىرانى سۆران)..

ھەرچى رەشكەيە لە دەوورم بينيژن
 ھەرچى شىلىيە بەسەرما بېرىژن..
 دىنىام لەبەر بۇنى كۈنجى، خودا دەمبەخىش..
 ئەم ولاتە كە پەر بووہ لە دارووجان
 دىنىام قەراخ پردى سىرات پەرە لە ھەرزى
 مشتى ھەرزى دەدەم بە گايەك و پىيدەئىم:
 نا توخوا بىمپەرىنەوہ بۇ نەوبەر
 گولە گەنمى دەبەخىشمە كرىكارىكى عەرمب و دەئىم:
 كاتم نىيە باوشىنت كەم، برا
 ئەمە بەرموہ بۇ سەحرا، با پەربىن لە باى شەمال..
 دەنكە جۆيەك بەسە بۇ رازىيكرىنى فرىشتەگان
 لەوپەرى ناوايى..
 مەن بە دەنكە جۇدا بالاي كچم بىر دەكەوئىتموہ..
 بە دەنكە ساجمەشدا يالى كۆتر
 بە ئەلغامىشدا: زى بىن ھونەر..

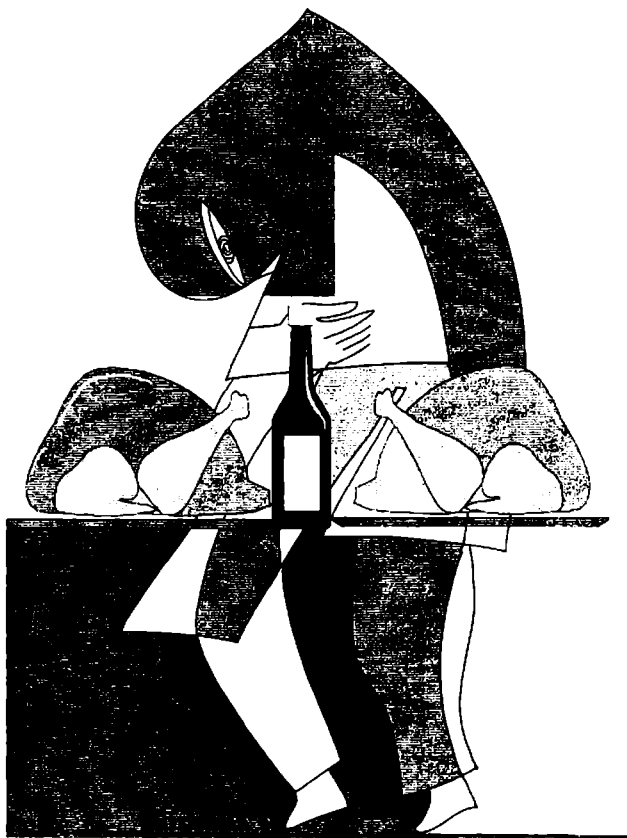
توو خودا تابووتەكەم پەركەن لەناردى سفر
 با بەناسكى و بە سىپىتى بچمەوہ بەھەشت!

بووخچەبەك لە بان سەرما پركەن لە بىنچەكەش
دەببەم بۆ منداڵىكى (قەيتوول) لە دۆزەخى ئەنقال..
بەبىن نان، بەبىن ئارد، بەبىن كولىرە و شلكىنە سەفەر ناكەم
دوو پىم ناچىتە ئەوى بەبىن نان و چا
بووخچەى شوانىكم بەدەنى و مىگەلى و لاتى بكمە بەرم
بەلام بەبىن نانەرەق بچمە ھەر بەھەشتىكموھ
گەندەلى دىكمە..

ئەى نان،

ئەى زەوادى خودا لەناو ئەم زەلكاوەدا
بواجار لەم دنيايەدا ھەتدەھورىي..
بەلام لەو دنيا، دلتىام
بە پىلەو ھەتدەگرىنەوھ..

بواجار دەولەتى ھەبە لەسەر تۆ بىتە دىنگ
خودايەك ھەبە لە تۆدا، بىدەنگ،
بواجار دەستى ھەبە لەگەل تۆدا مېھرىبان..



خواردنیی په‌نابه‌ران

متمانه، په‌ناهیټان و میوانداری،

نه‌زموونی مرؤه له ژایانی خویدا، نه‌زموونیکي په‌نابه‌ریانه‌به. نیمه لهو ماوه‌ی‌دا که ده‌زین و لهو ژایانه‌دا که نه‌زموونی ده‌که‌ین، هیچ نیین له په‌نابه‌ریک زیاتر. په‌نابه‌ریک که گرنګ نیه له کوپوه هاتووه، به‌لکو گرنګ نه‌وه‌به په‌نای بۆ کوئی و بۆ کئی هیتاوه. مرؤه به‌وهی په‌نا ده‌بات، ناسنامه‌ی په‌نابۆه‌تیراوه‌خاته به‌رده‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گرنګ: نایا نه‌وهی په‌نامان بۆ بردووه، ده‌توانیت له ناستی دالده‌ده‌ریکدا هه‌لسرکه‌وت بکات و وه‌لامگزی نه‌و متمانه‌به‌یت، که پیکراوه؟، یاخود نه‌ویش به‌لنگه‌یه‌کی دیکه‌مان له‌سه‌ر ناکۆکی گوفتار و ره‌فتار له‌لای مرؤه، ده‌خاته به‌رده‌ست؟

دایک و باوکی کاتی بریاری دروستکردنی مندالیک ده‌ده‌ن، هه‌ر ته‌نیا ناماده‌یی خویان پشان نه‌داوه بۆ زیادکردنی په‌نابه‌ریکی دیکه بۆ سه‌ر ژماره‌ی په‌نابه‌رانی دنیا، به‌لکو به‌و بریاره‌یان گوتوشیانه که بۆخویان یه‌که‌م که‌سانیک ده‌بن، دالده‌ی نه‌و په‌نابه‌ره بچکۆله‌یه ده‌ده‌ن. گوتویانه: نه‌وان شایانی نه‌وه‌ن متمانه‌یان پیکری، گوتویانه: نیمه جیهانی خۆمان له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌دا به‌شده‌که‌ین، که پشتر له ژایانماندا نه‌بووه. گوتویانه: نیمه هیچ پشتمه‌رجیکمان نیه سه‌باره‌ت به‌و مرؤه‌ی دالده‌ی ده‌ده‌ین، بۆمان گرنګ نیه به زگماک مرؤفیکسی ساخه، یان نه‌خۆش، بۆمان گرنګ نیه

له خوځمان ده چې، يان له کسانیکي دی، مږحمان نيه که رهنگی پستی، رهنگی
 چاوی، بهرزی بالای، شیوهی دهست وپهغجی و هند، دهیت وهک هی خوځمان وایت...
 دالده در، هر پشمه رچیکي له و بابه تهی له قورژبیکي خه یال دانی خوژشیدا هه بیت،
 رورژ گاری پنگی خوی ده گورپته وه به ستمکار و پنگی په نابهریش ده کاته کوزله و
 ستملینکراو. نه وانهی بریاره دهن دالدهی که سانیکی دیکه بدهن و ژبانی خوځیانی
 له گه ل بش بکن، له متمانه یه که وه نه مکاره ده که ن که پیمانده لیت: ژبان نه وه
 دههیتی تیایدا بژین، نه وه دههیتی تیایدا دالدهی په کتر بدین و نه وهش دههیتی که
 متمانه به ژبانیک بکن، که جینگهی هه مومانی تیدا دههیته وه.

به هه مان شیوهی دایک و باوک، کاتی ولات و حکومتیکش به گه رانه وهی بو نیرادهی
 میلله تی خوی، یان به به کارهینانی نه و متمانه یه ی میلله ته که ی پینه خشیوه، بریار
 ده دات دهرگا له سدر که سانیک ناوه لا بکات که شایانی نه وه ن ژبانی خوځمانیان
 له گه لدا بش بکن، نه که هر گوتویه تی نه م ولاته جینگهی خه لکانیکي دیکه بشی
 تیدا دههیته وه و نه م خاکه به ته نیا هی نیمه نیه، به لکو گوتوشه تی: پیوسته نه و
 خه لکانه متمانه ی نه وه مان پیکن، ژبانی نه وان له م ولاته دا به دور دهیت له هر
 ستمکاریه که که یادگاری ناخوش بخته وه بیران که له ولاتی خوځیاندایه سهریان
 هاتوه. ولاتیک، یان حکومتیک، یاخود میلله تیک، یانه کو که سیک، که دهرگای مال
 و ولات و کومهلگای خوی بو دالده دانی نه وانیتر خستوته سهر پشت، نه که هر
 پشاندوه، بوونی که سانی دیکه له م ولاته دا، بوونیکي ناسوده دهیت، به لکو
 مژده ی نه وه بشی پندان که نیره شویتی مانه وه و پاراستی نه منیه تی نه وانه.
 لیره شه وه، له پشت هر دهرگا کردنه وه به کی له و بابه ته وه، خه لکی نیسته جنی ولات
 و هدرنمگه لیکي دیکه بشی به شیوه یه کی ناراسته وخو، هانداهه تاکو له شویتی خوځیان
 هه لکه ندرین و یته نیره... به مجوره ش له بنه مادا په ناهیتان و متمانه بو هه همیشه
 به سزاون به په کتره وه: هیچ هیزیک له دنیا دایه نیه و له تناندهت کوربه یه کی ساواش
 بکات، یته باوه شمانه وه، نه گدره کو متمانه ی به نیگا و باوهش بوگرته وه مان نه بیت و

فهزای دالدهدانی نیمه له سیما و رووخسارماندا بهدی نهکات. هیچ کهسی هانا بز
 ولات و حکومت و میللهتیکی دیکه نابات، نهگهر دلنیا نه بیت له وهی دالدهی
 دهدری. یهزدان که باوکه نادم و دایکه حهواى له بههشتهوه ههئارده خواری
 بوسه زهوی، هیچی نهگوت لهوه زیاتر که فرمووی: زهوی شوینیکی دلنیا به بز
 زیان و بهممش دلنیا بی و متمانهی له لای مرؤه پیکه وه گرتدا. متمانه به گوته و متمانه
 به شوین: متمانهی مرؤه به یهزدان وهک دالدهدهر و متمانهی مرؤه به زهوی وهک
 شوینی بز نیشته جیوون. نهو مرؤه یی ده رگای ماله که ی به سهه که ساینکدا ناوه لای
 دهکات و بوخوی که می ده کشتهوه دواوه و به رووی خو شهوه فرموویان
 لیدهکات، گرتوبه تی: که نم شوینه شوینی هه موومانه و بوونی نیمه له ماله دا و
 له که نار یه کتردا، فراوانیهک به مانای (بوون) ده به خشی و ده یکاته (پیکه وه بوون).
 پیکه وه بوون له م مانا یه دا، به واتای بوونی نیمه و هه لکر دغان له گه ل خو مان و له گه ل
 نه وانیزیش. هه لکر دغان له گه ل خو مان، واته چار بووشین و ره تکر دنی هه جزره
 ناکوکی و دژ و نارازیوون و پتاخو شوونیک له خودی خو ماندا سه بارت به زیغان
 له گه ل نه وانیز. هه جزره پتاخو شوونیک سه بارت به بوونی نه وانیز له که نار
 خو ماندا، بوخوی ده یته هوی ته سکبوونه وهی بواری زیان و بوونی خو مان و
 دوو چار بوونمان بهو ناکوکیه کوشنده بهی که به دهم شتی کمان پتده لیت و به
 رهفتاریش شتی خوی ده رده بری. بویه پیوسته مرؤه سه ره تا له گه ل خودی خویدا
 هه لکات نه بجا ده ترانی متمانه به نه وانیز به خشی بؤنه وهی په نای بز بهنسن. ژاک
 دریدا نووسیویه تی: میوانداریکردن بوخوی که لئووریکه و تا نهو شوینه ی په یهسته به
 (نیئوس) سه وه، واته په یهسته به نیشته جیوون، مالی حه وانسه وهی تایهت، شوینی
 نیشته جیوونی خیزان، واته په یهسته به بوونی نیمه له گه ل نه وانیز دا و په یه ندی نیمه
 به نه وانیز و بیگانه کانه وه، وهک په یه ندی خو مانی لیدیت به خو مانسه وه، نه وه له م
 حاله تانه دا میوانداریکردن خودی نه خلاقه. واته نه خلاق هاوشانی نه زمرونی
 میوانداریکردنه. بهم بیهش له لای دریدا، نه خلاق سه رچاوه به کی دیکه ی نیه لهو

رهفاره زیاتر که نیمه له چوارچیوهی میوانداریکردنی نهوانیزدا، دهپوئین. نهو، له شونینکی دیکه‌دا ده‌نوسنی: کاتی که‌سیک له سەر قه‌راخی ده‌رگا و ماله‌که‌ی خۆیدا پاوه‌ستاو و به‌روویه‌کی خۆشه‌وه به‌خیزهاتن له‌میوان و بیگانه‌یه‌ک ده‌کات، به‌مانای نه‌ویه (لیزه که‌سی له‌ماله‌ویه.. که‌واته شونینکی کردۆته هی خۆی بۆ نه‌وه‌ی بتانی به‌خیزهاتنی نه‌ویتری لیزه‌بکات. یاخود له‌هوش زیاتر: به‌خیزهاتنی نه‌ویتر ده‌کات تا‌کر شونینی بکاته هی خۆی..). به‌لای دریداوه، بیر کردنه‌وه له‌میوانداریه‌ک که‌تیایدا خاوه‌مغال به‌رووی خۆش و بزهی سه‌رلیتوه‌وه به‌خیزهاتنی میوانه‌کانی نه‌کات، میوانداری نیه. نه‌و ده‌لسی: (جیا کردنه‌وه‌ی که‌لتووری میواندۆستی له‌که‌لتووری پێکه‌نین و رووخۆشی، کارینکی ناسان نیه).

نه‌وه‌ راسته که‌ مرۆڤ له‌ قه‌راخ ده‌رگای مال و شویته‌که‌ی خۆیدا پێشوازمان لیده‌کات و به‌روومانه‌وه‌ پنده‌که‌نی، وه‌لی به‌هیچ شێوه‌یه‌ک مه‌سه‌له‌ی رووخۆشی په‌یوه‌ست نیه به‌وه‌ی مرۆڤ له‌و شوننه‌دا به‌بۆیه به‌رووی خۆشه‌وه‌ پێشوازی له‌ میوانه‌کانی ده‌کات. سه‌رچاوه‌ی رووخۆشیه‌که‌ له‌وه‌وه نه‌هاتوه که‌ شونینی، یان مالن هه‌یه بۆ پێشوازیکردن له‌ میوانه‌کان، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌هه‌لکردنی که‌سه‌که‌وه له‌گه‌ل نه‌وانیتر، په‌یوه‌سته به‌نه‌بوونی ناکۆکی و دژایه‌تیه‌وه له‌ناخی که‌سه‌که‌دا به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی په‌نای بۆده‌هین و په‌یوه‌ستیه به‌له‌خۆتیگه‌یشتی (خود)وه که‌توانای جینکردنه‌وه‌ی نه‌وانیتری هه‌یه له‌خۆیدا و په‌یوه‌ستیه به‌فراوانکردنی پانتایی ژبان و بوونی پێشوازیکه‌ره‌وه له‌رینگه‌ی ناماده‌کردن و قه‌بوولکردنی بوونی نه‌وانیتره‌وه له‌که‌نار خۆیدا. که‌واته سه‌رچاوه‌ی خۆشحالی میواندۆستی، ناخ و دلنای خۆیه‌تی، رووناکایی ناوه‌وه‌ی خۆیه‌تی که‌ له‌ نیگایدا ده‌یه‌ته بریقه‌ی نیشتیاق و چاوه‌روانی و له‌ لێوه‌کانیدا ده‌یه‌ته بز و خنده و وشه‌ی جوان و زۆر جاریش له‌ سیمایدا نه‌و نیشتیاق و خۆشیه‌ی بینی به‌رامبه‌ر، ده‌یه‌ته دلپه‌ری و فرمێسکی خۆشی و گریانی ینده‌نگ.. دریدا بۆخۆی نه‌مجۆره میواندۆستیه له‌له‌لای میلیه‌تینکی دێریه‌ی وه‌ک توینامبا (Tupinamba)، له‌ نه‌مه‌ریکای خواروو، به‌غونه ده‌هیتیه‌وه و باس له‌وه ده‌کا، که

چون له کاتی هاتی بیگانه به کدا بز شوینی هموانه وه پان، له خوشیاندا دهست به گریان ده کهن. کوردیش نهو میلله ته به که زور جار گریانه کانی له خوشیه وهن، نهک له دلته نگیه وه، له هاتنه دی چاوه روانیه کی ناچاوه روانکراوه وه، نهک له تینه گه بشتن له مانای خوشیه وه: کورده کان له م پرۆژانه دا، که ده بینن جه لادی نه ته وه بیان دادگایی ده کری، له خوشیاندا ده گرین، نه گهرچی بزوی هه به بهر گر یکه ره که ی سه دام، نهو گریانه ی کورد وهک (پشاخوشبوونی نهوان به سزادانی سه روکی پشروی کۆماری عیراق)، ته فسیر بکات!

میوانداری و نه خلاقى دالده ده رانه:

نه خلاقى دالده ده رانه، خودی نه خلاقه و میوانداری نهو پانتایه مرۆیه به که نه م نه خلاقه ی تیدا بهر جه سه ده بیته. نه خلاقى دالده ده رانه له سه ر به سه مای هار چه شندۆسى و نهو یزۆسى بیمه رجه وه دروسته بیته و به لنگه به له سه ر گه شه ی شارستانیه ی نهو ژینگه به ی که نه م نه خلاقه بهرز ده نه رخیتن. زۆرن نهو میلله ت و نه ته وانیه ی رۆژگار یکی زۆریان به ده سه ت نه بوونی نه م نه خلاقه وه، له بهرده م که مه کانی په نابهری و سنوری ولاتانی دیکه دا، له چاوه روانیدا تیه راندوه، وه لى کاتی خۆیان بوونه خاوه ن ولات و ده رگا و سنور، نه یان تانویه میواندۆستانه و دالده ده رانه ره خار بنۆتن. له دنیای نه م رۆدا نه خلاقى دالده ده رانه له ژیر هه ره شه ی دوو لایه نی سه ره کیدایه. به که م به یاسای کردنی مه راسیمى میواندۆسى و دووه مه لاۆسانی خۆ په رستی و نیگۆزم. نه وه ی به که میان په یه سه ته به پابه ند بوونی ژبانى مرۆیه وه به عه قلابیه تی مۆدیرن و نه وه ی دووه میشین ناشکر اکهرى به هیزى ره هه ندى غه ریزه یانیه ی ژبانى مرۆقه له ناو هه ناوی مۆدیر نیسه دا. ژبانى نه م رۆ، مه تر سییه کانی ژبانى نه م رۆ، که له توره نیوا مرۆیه کان، له وان هه که له توری میواندۆسى و پشوازی کردنی بیمه رچ له نه وانیز، گشتیان له بهرده م هه ره شه ی شیلگه رانه دان. نه م رۆ پشوازی که ره ان به هه مان شیوه ی جار ان، له بهرده می ماله کانیان و شوینی

حدوانه وه و له كه نار ده رگای حهوشه كانپانه وه، پشوازی له بیگانه و میوانه كانیان ده كه ن، وهلی نهو بزه و رووخوشیهی جارانیان نه ماوه. لانیکه م نه گهر به پرووی عوزشیشه وه پشوازیان لیبکه ن، سه رچاوهی رووخوشیه که یان به ده گهن له ناخ و دلپانه وه یه. نهوان به دهم شتی ده لئین و شتیکی دیکه له ناخ و دلپاندایه. وه کسه وهی چیدی په یوه ندیی نیوان ده ماره کانی ناخ و لیو، میشک و زمان، بیر کردنه وه و ده بربرین، وه کو جاران گهرم و گورر نه ماییت.

مرۆف له دنیای نه مرۆدا تادیت له جیهانه تایه تیه که ی خویدا ده ژوی و به خویدا رۆده چی و له نهوانیر دور ده که و پته وه. تادیت کوانووی پیکه وه برونه کان کویر ده بنه وه و ناپارتمان و شووقه کانی ته نیایی زیاد ده که ن. ژبانی نه مرۆ به جۆرنیکه مرۆف ده و له مهنندی خۆی، هه بیته تی خۆی و پتویستی رۆحی و مهعنه ویانهی خۆی ده کاته بارمه ی شته ماتهریالییه کان. چیدی مال به میوانه کانی و ولات به بیگانه و په نابهر اکانیه وه شانازی ناکات. هه لومهرجی میوانداری و دالسه دانی په نابهران، ته نانه ت نهوانه یان که هاو زمان و هاو ره گه زیشن، به حه ددیک دراوه ته ده ست یاسا و به عه قلا نیکردن، که مرۆف وا هه سبکات هیچ په یوه ندیه کیان به وه وه نه ماوه. مرۆفی نیمه به ره و شیوازه ژبانیک ده چی که تیادا میراندوستی ده بیته شتیکی تایه ت به وه زاره تی گه شت و گوزار و هوتیل و سهیرانگا کان.. په یوه ندیی نیمه به میوان و بیگانه کانه وه خهریکه ده چیته ناستیکی نزم و ته نانه ت رقبرونه وه له میوان. مرۆفی نیمه نیوان به ره و مالیکی چۆل ده واته وه که چیدی هیچ حه کایه تیکی تیدا ناگیردریته وه. نهو ده بیته خاوه نی شوین، خاوه نی شووقه و خاوه ن مال، به لام وه ستانی له که نار ده رگا که یدا مانای پشوازیکردن له میوان و بیگانان ناگه یه نی. نهو له مهودوا بۆی هه یه ده رگامان لیکاته وه، به لام نهو خهنده یه ی ده بیته سه ر لیوه کانی، سه رچاوه که ی ناخ و دلنکی رووناک نیه.. نیمه به ره و کومه لگا و شیوازه ژبانیک ده رۆین، که ته نانه ت نهوانه ی رۆزگاری لیوه و له م ماله و له م خیزانه شدا له گه لمان بون، هه سبکه ن دوی گه رانه وه یان له سه فر و له ههنده ران، وه ک بیگانه و

نه ناسراو مامه له بیان له گه ل ده کړئ. نه و امان له دلې خو ماندا کړدو ته ده رې و داومانته ده ست یاسا و لایه نی بهر پرس.. میواندوستی و که لتوروی پیشوازیکردن له و شونته دا له نه خلاق جیاده پته وه، که ته سلیمی به یاسایکردن ده کړئ و یاسا سنور بؤ شیوازی پیشوازیکردن و دالده دانی بیگانه و میوانه کان داده نی..

به و دیو پتردا، نیگوزیم و خوزیستی، هیچ بواریک بؤ که لتوروی پیشوازیکردن و بوون له گه ل نه وانیتر ناهیل پته وه. نیگوزیم له به مادا ده ستگرتینکی تونده به هم مو نه و شتانه وه که تابه تن به خو مان و ناماده کړدی هم مو شتی که له ده ره وه ی نه وانیتر. بویه مرؤفی نیگوزیست له پیناوی شته تابه تیه کانی خویدا، خوی ده دوزینسی و خوی له ریگه ی شته کانی وه ده پهرستی و به و جزره ش له گه ل له ده ستدانی خوی، نه وانیتریش له ده ست ده دات. نه و، به پیچه وانه ی میواندوسته وه، تادیت جیهانی خوی و مه و دای بوونی خوی له گه ل نه وانیتر دا بهر ته سکده کاتمه وه، به جزری وه که نه و بوونه وه ره سه رتاییه ی لیدیت که له ناو جه نگه لیکدا، هم بؤ خوی له نه وانیتر ده ترستی و هم نه وانیتریش سلې لیده که نه وه. له میواندوستیدا نه و پزویستی و هاوچه شندوستی، زیانی نیمه ده وله مند ده کهن و دوور مانده خه نه وه له ناعه قلانیست و ره گزه پهرستی و نه تنزه تنه ریزم و نه تنزه که لتوروزمی کوترانه، له کاتیکدا نیگوزیم، ملکه چ و زه لیلی غه ریزه ناعه قلانیه کاغان ده کات و به کسانان ده کاتمه به و نازله لانه ی که له هر کاتیکدا بؤی هبه غه ریزه پالمان پیوه بنی بؤ په لاماردان و خواردنی نه و پتر.

له جیهانی نه مرؤدا، نه و نا کوکیه ی که و توته نه خلاق دالده ده رانه ی نیمه وه، بؤته هوی نه وه ی دالده دانی به درؤ بالاده ست بیت. واته تو ده رگا له میوان و بیگانان ده که پته وه، هانیده ده ی له شوننی خوی هه لکه ندری و واده ی پنده ده ی بیته ولات و شار و مالی خوته وه. به لام ناتوانیت ناسرو ده ی بکه یت. پترویه بیگانه کان شار و پارکی شاریان قه له بالغ و پسرکرووه. کړئ خانوویان گران کړدوه، ریژه ی تاوانکاری به رزبوتوه، شه قامه کان ته سکروونه وه و نه خو شیه کان زیادیا نکر دوه. هاوریه کی توپزه رم ناگاداریکرمه وه که له راپرسیه کدا، ریژه یه کی زوری

هاوولاتیان، به‌دخوه ژماره‌به‌کی زور له گه‌نجان، پیناویه (نهم هموو عه‌ره‌به‌ی دینه کوردستانه‌وه، ژبانی نیمه‌یان لاسه‌نگ کردوه) و پینسته کۆمه‌لنی مهرج له‌به‌رده‌م هاتیندا قووت‌بکرتیه‌وه. جینگه‌ی سه‌سورمانه، میلله‌تی هینتا هه‌لم له‌قابه‌مه‌ی شورش و راپه‌رینه‌که‌ی به‌رزده‌بیتیه‌وه، که‌چی له‌گه‌رووی ره‌یزسزم و نالیوورده‌بیه‌وه سه‌رده‌ده‌هینی.. نه‌وه به‌دبه‌ختی میلله‌تیکه، میوان و بینگانه‌کانی به‌سه‌رچاوه‌ی کیشه‌کانی بزانت و چاوی هه‌لومه‌رجه ناله‌باره‌کانی ژبان نه‌بینی و ته‌نیا ته‌ماشای کۆمه‌لنی مرۆف بکات که به‌ته‌نگ بانگه‌وازه‌که‌ی تۆوه هاتون، که‌گوايه ده‌تووی سنور و پانتایی ژبانی خۆت به‌پنشوازیکردن له‌هوانیتر فراوان و ده‌وله‌مه‌ند بکه‌یت و که‌چی ته‌نیا به‌وه‌ی به‌لاچار، به‌چاوی نزم، وه‌ک لیقه‌وماو ته‌ماشایان بکه‌یت، ولاتیان لیده‌که‌به‌ه دۆزه‌خ و رۆحی مرۆفانه‌یان نازار ده‌ده‌ی.. میلله‌تی، بۆخۆی له‌هه‌ر بارودۆخیکدا بیت، نه‌و خۆشی و نیعمت و چینه‌هه‌بینی که‌له‌ناماده‌یی میوان و بینگانانی ولاته‌که‌بیدا هه‌یه و نه‌و هه‌له‌نه‌قۆزیتیه‌وه بۆ پنشوازی لیکردنیان، ده‌ینی دوا‌ی شاره‌به‌ده‌رکردن و تۆرانیدن و راوانیان، به‌چ پاساوێک شه‌رمه‌زاریه‌کانی خۆی دا‌پۆشی؟!

خواردنی بینگانان:

به‌رله‌وه‌ی باسی خوارنی بکه‌م که‌تایه‌تعمکردوه به‌میوان و بینگانان، ده‌مه‌وی چیرۆکیان له‌سه‌ر خۆم بۆ بگنیمه‌وه که‌له‌سه‌ره‌تای ژبانی په‌نابه‌رتیمدا به‌سه‌رمه‌ات. نه‌و نیوه‌رۆ دره‌نگه‌ی بۆ جاری سه‌یم له‌شاریکی دانمارکدا و له‌ژووری مالنیکدا سه‌قامگیر بووم، هه‌ستم به‌ماندوویی و برسییه‌کی زور ده‌کرد، هه‌مووی سه‌ مانگ به‌سه‌ر مانه‌وه‌مدا له‌و ولاته‌تیه‌ری نه‌کردبوو، که‌پاشان نه‌و ماوه‌به‌سه‌وه سیازده‌سالی مانه‌وه‌و چوارده‌جار مالمگواسته‌وه. بریارمدا له‌نزیکتزین فرۆشگادا شتی بکرم و له‌ماله‌وه‌دروستیکه‌م. بۆیه‌که‌ه‌جار له‌ده‌رگای فرۆشگایه‌کی زور گه‌وره‌ جوومه‌ژووره‌وه، هه‌ر له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی سه‌ره‌تادا، قوویه‌کی گۆشتم هه‌لگرت،

کيسه يهك پياز، خوي، رۆن، دۆشاي ته ماته، شه ربه تيك و سه موونيكي دريژم پردايه و به به له به ره و كۆتاي فروشگا كه چووم بۆنه وه ي پاره كه يان بدهم. له ماله وه و له مه ته خي خاوه غا لدا كه بۆم هه بوو به كاري به ينم، بدهم پاروو گرتن له سه موونه كه، كه وغه پياز جين و نه ختي رۆم له تا وه يهك كرد و تا پياز ه كان قرچان، قتويه كم له قتويه كان هه لچچري و گۆشته كه ي ناويم كرده ناو تا وه كه وه و سه ره كه يم له سه ر دانا يه وه. تا به خي زاي ناويكم به خۆمدا كرد، بينم ناوي گۆشته كه وشكي كرده وه. پارچه يهك سه مووم بيري و په ردا خي شه ربه تم تيكرد و كه وغه خواردني گۆشته سوور كراوه كم. يئموايه له شه شه مين پاروو، يان هه وه تمدا خاوه غا ل هاته وه كه خانيك بوو، بيرواي چه پ بوو، له ناوه راستي سيه كاني ته مه نيدا و به ريو به ري نوتاخانه بوو. هه ر له ده رگا وه تينگه ياندم كه بۆني خواردنه كه مي كرده وه و كه هاته به ته خه كه وه يه كه سه ر به ره و قتويه هه لچچراوه كه، كه هيش تاش له سه ر ميني لاي ه باخه كه وه بوو، چوو. هاواري كرد: {نۆ... و.. غيغارا، واته: نۆي ريبوارا} و عوه كه ي به ره و لاي من هينا و بدهم پتكه ينه وه و وه كه وه ي كه تنيكم كردين، به نه جي سه رنجي به ره و وينه يهك راكتشام كه له سه ر قتويه كه چاپكرا بوو، به يي نه وه ي ن پيشتر لني ورد بوو يئمه وه، بينم: وينه ي سه ره سه گي كه!

ن زمان نه ده زاني، شه رمن بووم، هه رگيز سو په رماركت نه چوو بووم، كه سه مه ناسي، ته مه تم كه م بوو، نه زمووني خواردن دروست كردنم نه بوو، له ولات و نه لتوورنكه وه نه چوو بووم كه سه گ و پشيله كانيان خواردني تايه تيان به ريتي. به له بووم، برسي بووم و ده مويست پيش هاته وه ي خاوه غا ل خواردنه كه مم ليناي مه ته خه كه م چۆل كردي.. به مه ر حال من نمونه ي په نابه ريك بووم. تازه خهريك بوو ، ولا تيكدا نيسته جي ده بووم وه كه زۆر جيا واز بوو له شوينه كاني دي كه ي جيهاني ن، ده مويست له دا ييك بيمه وه، بۆيمه وه، له ده رگام دا بوو، ده رگايان ليكر دبووم وه تازه له ژوو ره وه بووم، له گه ل نه وان.. وه لي نازاد بووم، سه ربه خۆ بووم، ده متواني يار بدهم و ته نانه ت خواردني سه گه كانيش بخۆم به يئنه وه ي كه سه نه مه م به سه رام و

تاوان و گوناھنیک بۆ بنووسن.. ھەستکردن بە دلنایەیک بوو متمانەی منی بەو ولات ئەوەندە پتەوکردبوو، کە بروام نەدەکرد هیچ شتی ھەبێ زبانی بۆ مرۆفە ھەبێ.. م دالەدە درابووم، میوانداری کرابووم، دلنایاکرابوومەو لەوێ دەتوانم ناسوودە بم بۆیم..

بیگانەکان چاوەڕێی سفرەیی رازاوە ناکەن، ئەوان ھەرشتی دەستیان بیگاتی و بسواز دروستیکەن، دەبچۆن. لێنانگەرئێ خواردنی سەگ و پشیلان بچۆن، بەلام ناسوودەبیا مەشێون، ھەستی دلنایابوون و نارامبوونەو ھەیان مەژاکیئن. ئەوان لێرە نین بۆ ئەو: شتیگمان لێناگەر بکەن، بۆ خرابکردنی پارک و شەقامەکان نەھاتوون.. کچەکاغا ھەنناخەلەتتین، ئەوان دەزانن کە میوان، لەشونیکێ تر و ولاتیکێ دیکەو ھاتوون رەچاوی تاییەنەندیکەکانی ئێمە دەکەن. ئەوان تەنیا بەرگی ئەو نیگایانەیی ئێمە ناگەر کە بەھۆیو ھە بیراندەخەینەو، کە: ئەوان لە ئێمە نین. موحتاجن، بەزەیمان بییان دێتەو، خێرمان پێکردوون.. ئازاردانی ئەوان لەو ھەدا نابمەو ھە کە شونیکان نیب شوقەیان نیب، خواردنی شیک و لەبار ناخۆن، ئازاردانی ئەوان لەوێو دەستپێدەکار کە ئەو ھەستیان لەلا دروستیکەن، لانیگەم تا لێرەن، ئێرە بەمالی خوێیان نەزانر ھەستکەن ئەوان لێرە زیایە و پەراوێزین. ئەوان بەو ھەدا ئازار ناخۆن ئێمە لەوود شووشی چیشتخانەکانەو ھە بینن و بۆخوێیان لەو دیو ھە چاوەزەقەیان بیت، ئازار ئەوان لەوێو دەستپێدەکات کە تۆ ھەو ھە پشانەدەیت ئەو ناتوانی لیت نزیکیتەو ھە پەنات بۆبەتتی بۆ ئەو ھە پرسیاریکی زۆر سادەت لیکات: (ببورو، مزگەوت لە ناو ھە ھە؟)

بۆ ئەو ھە لە شونیکەو دەستپێکەن، بۆ ئەو ھە کە من ناسوودەبی بەخشینە میوان بیگانەکاغان و بۆ ئەو ھە بیرمان نەچیتەو کە ژبانی خوێشان جوێرکە لە پەنابەری پەنابۆردن و دالەدەن، پێوستە بیر لە دروستکردنی خواردنیک بکەینەو. خواردنێ مەرج نیب خۆراکەکانی لە ولاتی خوێماندا ھە بەرھاتن، بەلام گرنگە شونیکەو ھە ئێمە پێو دیار بێ و تامی مەتبەخی میواندۆستانەیی ئێمە بدات.

کهواته له مال بجزره دهره وه و تا سر سووچی کولانه که تان برؤ کیسه یک
 ماکه روئی، هر جزئی بیت، بکره. ماکه روئی له بنمادا خواردنیکی نیتالیه و نه مرؤ
 له جهاندا ناسراوه. به تابه تی له دنیای په نابهراندا زور به کار ده هینری و رهنگه
 ه که مین خواردن که په نابهر فیزی لینانی ده بیت، ماکه روئی بیت. کاتی تا کو ناستی
 یویت له ناو ناو و دووسی دلؤب رؤندا، کولاندت، له سووزگی بده با ناوه که ی
 چورینه وه. نه گهر زانیت زور کولاره، ده توانیت ریشینی ناوی ساردی پندا بکه بیت
 زنه وهی پرؤسه ی کولانه که رابگری. له هه مان کاتدا نریکه ی سینه د گرام گوله
 هر نایتی سهوزت نیوه کولاو کردیی و ته ماته بهک، کوله که بهک، به تابه یک و پازنکت
 رد جینی و له گهل هندی سهوزی وشک و قارچکی جنراو، تیکه لیان بکه و
 بگری نه وایش که می به هلمی خویان نیوه پیشاو بن.. ده مهوی خواردن به نابهران
 هم تامی کوی خواردنه کانی دیکه بدات و هم رهنگدانه وهی جیهانی رهنگاورهنگی
 وایش بیت.. له راستیدا نامهوی ده ستیشانی نه و داووده رمانانهت بز بکه م که له م
 وارده نی ده که بیت، به لام له گهل خوی، به کدوو بیهری وردی تیر، تامیکی نایاب و
 شها که ره وهی ده داتی.

ستا قایتک بهینه که بهرگهی گرمی بگری: هه ولده نیوهی ورده جنراوی ته ماته و
 وله که و پياز و په تاته و سهوزه و قارچکه که، بکه ره بنکی قاپه که وه و
 سهرنه و بشدا ماکه روئی که تی که، که هیشتا هالاوی لته لده ستی. نایت هیچ
 رشاری بخره سه و تیکه لته لدانی نای. پاشان نیوه که ی تری تیکه له که ی
 سهردا بکه و لینگه ری با بوخوی له سهر بهک بنیشی.

ملاوه قایتک بهینه، دوو که وچک دوشاوی ته ماته، که می ناو لیمز، که می بههارات،
 هری سوور، یان رهش، نیوهی توی سووی سهوزه وات، که وچکی رووی هه نار،
 و سی که وچکی چیشت رونی زه بیرون و پهرداخ نیوی ناوی کولها تووی تیکه و
 جوانی تیکه لیان بکه. (بوت هدی له هه لیزاردن و به کارهینانی نه و شتانه ی ناوم
 مان، نازاد بیت..). ده توانیت پیکشه وه قولیکیان پیده بیت. تا نه وانه توی پیکه وه

ده کولین، تز گوله قهرنایته کان له قایی ماکهرونییه کهدا دابئی و پاشان تاماوه کولها توره کهی بکه به سردا. سهری قاپه که بنیره وه و بیخه ره ناو ته باخه که وه، یا خود ناگریکی کز کزی له ژیردا بکه ره وه و لینگه ری با له گهل ده مکی شاندا، تاماوه که بچیژی. پاش ده خووله ک، خواردن ناماده به و ده توانیت له گهل سه مرون و زه لاته و زه بیوون و ترشیات نوشی گیانی بکه یت.

حه گایه تی نه ستیره ناسه دانمارکی و بازرگانه نیتالیه که:

له سهرده می عوسمانلیدا، کاتی بازرگانه نیتالیه کان ریگه یان به ره و خوره هلات و شاری نهسته مبول کرابه وه، دایکیان چند کیسه به ماکهرونی و سپاگیکی بز ل سندووقه کانیا ن ده هاویشت، به و نیازهی له ته نگانه دا فریایان که وی و له برستی رزگاریان بکات. دانمارکیه کانیش هتا نیستاش، کاتی ده چن بز دهره وهی ولات چند دهسته به ک نانی رهش، نانی جو، له گهل خویان ده بن. پروایان وایه نه و نانا نارامی و هاوسه نگی ناوسکی نه وان راده گری و له هندی ته نگانه ی وه کو سکچورد ده یانپاریژی. به لام نه وان خاوه ن یادوه ریه کی ناخوشیشین و له نه زمونی زاناء نه ستیره ناس (توکیو براه) هوه توقیون. توکیو براه نه ستیره ناسیکی دانمارکی بووه و له سهر بانگهیشتی پادشای نیتالیا داوه تی نه و ولاته ده کری تاکو له مراسیمی به کارهینانی یه که مجاری ته له سکزیدا، به شدار بیت. له وه ده چن له سهر سفرهی پادش زوری خواردی و ته نگاویش بووین، به لام له بهر ریژی گوینگرتن له وتاری پادشا مه جلیسه که، ددان به خزیدا ده گری و ناچیت ده سبه ناو بگه به نی. وه ختی پادشا له خویندنه وهی وتاره کهی ده بیته وه و فهرمووی زانا ده کات بز کردنه وهی مراسیمه که ته ماشا ده که ن له حه ژمدت و نه نجامی دانه خزاگرته وه، نه ستیره ناس له حه ون سالان راستونه وه و ریخزله کانی ته قیون!

به سهراتی بازارگانه نیتالیه که زور له مه جیاوازه: حه کایه ته که باسی یه کنی له و
 بازارگانه ده کات، که به بی مؤلته ماوه بیک هاترته قهله مره وی عوسمانلییه وه و له
 گهره کیکی ته نگه بهری نهسته مبول دا، دلی خوی له گرزوی کچینکی چاومهستی
 توورکنه سهر ناوه و هیندهی نه ماوه عه پای فینسیایی فریدات و فینسی توورکی بکاته
 سر... وه لسی گری قوولاخکهر و جاسووس و گوزارشگهران به مهی ده زانسن و
 دروست له و مانگه شه وه دا، که نه و بز چنده مینجار خهریکی لسانی ماکه روئیه بز
 خۆشه ویسته که ی، جه ندرمه و هه والگر، زرمه ی له ده رگای هه لده ستین و به
 بالبه سترویی و به بی نه وهی مؤلته ی بدن که وشه قهیتانداره کانیشی له پیکات، ده یین.
 کاتی کیزه ده گاته شوین واده ی خوی، ده بیی ده رگا له سهر پشته، قابله مه له سهر
 ناگر داندراوه و شراب له وینده ری کراوته دۆلکه ی دارینه وه و پیلاره کانی بازارگان
 له ویدان و که چی بوخوی دیار نیه. کیزه که نه و دیمه نه ی ده بیی، هم دلی بوخوی و
 هم بز نه و بازارگانه کاکۆن لوولوی په نای بز ولاته که ی نه و هینابوو، گهرمه بیی و
 بریار ده دات به دم چاوه پروانییه وه، خواردنه که دروستبکات. له گه ل نه وه دا که
 ماکه روئیه که تیکه ل هه لده دات، جاروبار فرمینکیکی کیزه ده که وینه قابله مه که وه و
 له گه ل هالای ماکه روئیه که دا، له په نجه ره برآ و به ناو کۆلانی ته نگه بهری شاردا،
 بز و به رانه که ی ده گاته سهرای سولتان. سولتان داوا ده کات، نه و کابانه ی بز
 بهین که خواردنکی وه های دروستکردوه، بزنه که ی نه وی له زیگری خودا
 خافلکردوه! کیزه ی به خوی و قابله مه که یه وه ده هینته به رده می سولتان و نه ویش
 به کاوه خۆ و له گه ل بارینی نه سرینه کانیدا، به سهراتی خوی و کوره بازارگانی له بز
 ده سه لاتنداری ولاتی، ده گپرتیه وه. سولتان نه وه نده مهستی نه و حه کایه ته ی ده بی، بریار
 ده دات بازارگانه ی له گرتووخانه ی نازاد بکات و کیزه ی له سهرای خویدا بکاته
 سهرته باخ. ده لین له و کاته وه ماکه روئی و سپاگیتی به دنیایدا بلا بوونه وه و ته نانه ت
 نه و قابله مه به ی که کیزه و کوره بازارگان، خاوه شمال و په نابهر، پینشوازیکه ر و میران،
 خواردنیا تیدا لیده نا، ماوه بیک له لای مسگهره کان ده ستاوده ست ده کات و دواجار

له يه کڼ له موزه خانه کاني نياليادا، پاريزراوه.. حه کايه ته که نهوش زياد ده کات و ده لن: هؤى زؤرى بهرهمهيتانى ماکه رؤنى و سپايگيتى له نياليا، ده گهرينه وه بؤ نهو قابلمهيه که بهر دهوام وهک کانيه کى به خوور و سحر اوى، ماکه رؤنى و سپايگيتى ليه ديه ده ره وه..

خواردنیی رینماییکهر

له فهتازیای خواردندا، ههروه کچۆن له فهلسهفهی ژیاندا، بهی ناوردانهوه له رۆلی رینمای و رینماییکهر، خواردنه کاغان پیاده سووتین و ژیانه کهشمان دهشیوی. نهو کهسهی خۆی ههله پاجی و بهروانکه ده بهستی بۆ نهوهی خواردنیکمان بۆ دروسبکات، له گهڵ نهو کهسهی ژیانیک ژیاوه و نهزمونگه لیکی کۆکردۆتهوه، پتویسته قهدری نهو رینماییکهرانه به زیندوویی رابگری که نه یانهیشتووه چیشه کهی پیاسوتی و ژیانه کهی لیشیوی..

(رینماییکهر) به کهسی دهلین که ناراسته و رینماییمان ده کات، رینمای ههلبژاردنی رینگای راست و ناراسته کردغان به رهو نامانج و مه بهستی خۆمان. له ناین و کهلتوروه کۆنه کاندای رینماییکهر، چ مرۆف بیت له شیوهی پتفه مبه راندا، یان بالنده و نازهل و نیشانه کان، بوونه وهریکه جینگهی متمانه. نهوهی شارهزا نییه و نازانی به رهو کاملا و کوی پروات، نهوهی هیشتا به تهواوی دنیا و خۆی و دهوور بهری ناناسی و جواوی هه کراوه تهوه، په نا بۆ رینماییکهر ده بات، یاخود چاو له نامۆزگاری و رینمایه کانی نهو نه کات. به لام مهرج نییه هه میسه رینماییکهر قازانج و بهرزه وهندی نیمه ی بو، بۆ مهیه رینماییکهر بهوهی به ههله ماندا بهری و بۆی ههیه بهوهی رینگامان لیتالۆز بکات. سه رمان لیتیکبات. کاتی قایل، هایللی برای ده کوزی، جه نیدین رۆژ ته رمی راکه ی به کۆله وهیه، چونکه نازانی چی لیتیکات، چونکه رینماییکهر نیکی نییه. هه زه رتی (نوو) بۆ نهوهی بزانی له کوندا وشکانی ههیه، پتویستی به رینماییکهر

ههید. حکایهت و ئەفسانەکان پێرن لە رێنماییکەری باش و خراب، هەندیکیان باریهتی کۆرهی عاشق دەهەن تا کۆر له بورجی قەلادا، شازادەخانی دزراو بدۆزێتهوه و بیاتەوه بۆ مائی پادشا، هەندیکیشان تەسلیمی قەسە رێنماییکەری خراب دەبن و رینگایان لیتیکدەچنی و هەندیکیشان لەسەر قەسە رێنماییکەر کۆتایی بە ژبانی خۆیان دەهێن: فەرهاد لە پێناوی شیریندا و مەم لە عەودالئی زیندا!..

لە دنیای مۆدێرندا، رێنماییکەران زۆرن، هەر لە فالگرهوه و قاوه گرهوه کانهوه، تا نهوانهی جنۆکه لەسەر و لەشماندا دەرده کەن، بە تێپهڕین بە پاراسایکۆلۆژیست و یۆگی و تەرویحکاره کانی حیزب و دەزگا کانی راگه یانندن و فەیلەسوف و حکیم و هاورنکاغاندا.. وهلی من لەم زنجیره یەدا دەمەوی هەندئ بیرۆکهی خۆم سەبارەت بە دیارترین رێنماییکەری مۆدێرنیته، واتە مرووره کان، بچمە روو. نەری بەراست نەگەر لە دنیای مۆدێرندا مروور وهك رێنماییکەری نامادەیی نەدەبوو، چلۆن ژیاغان بەسەر دەبرد؟ نەمە پرسیارتکه، کاتئی لە وهلامدانەوهی نزیکدەهینهوه، که لە دنیای کلاسیکهوه بەسەر هاتی باس بکهین، که پێماندەهتی نەگەر لهو دەمدا مروور هه بایه، گهورهترین تراژیدیای مرۆیی رووی نەدەدا.. بەداخهوه، یەزدان ناسمان و زهوی و رووناکی و تاریکی خولقاند، رووناکی ناونا رۆژ و تاریکیی ناونا شو، بەلام لەبیری چوو له گەل موباحکردنی زاوژنی مرۆبه کاند، مرووریش خەلق بکات، چونکه دەبوو بزانی له هەر شوێنی رینگاکان دەبە دوو ری و لەهەر مالتیکدا حەشامات دروستیوو، پێوستیمان بە رێنماییکەر ههید. تکایه به وردی گوئی لەم بەسەر هاته بگره.

بەسەر هاتی (نۆدیب پاشا):

یەکنی له خالە گرنه کانی نووسینی سۆفۆکلیس، گهوره تراژیدی نووسی یۆنانی کۆن، نهویه که مرۆ له ناست چاره نووس و قەدەری خۆیدا، هیچ چاره یه کی نیه و نامانجی ژبان هەر لەسەر تاهه دیاره. سەبارەت بە نۆدیبی پادشا، نەم چاره نووسه لەپێش هاتنه دنیاو له دایک بوونی هوه دەستیشانکراوه: غه ییگۆی پەرستگای (دولفی)

خهبر له بۆ دایك و بابی ئۆدییی دههتیی، كه: (سهروه راڤم، مندالینكان دهیی و
 رۆزگارئی دئی نهو منداله سهری باوكی خۆی دهپهڕینی و دایكی خۆی ماره
 ده كاتهوه!) . گوناھ و تاوانیكی مەزن بهرینگاوهیه و نابئی پادشا ههلو فرسه تی
 له دهسبدا ت. بۆیه پینه جهرگی خۆدا ده نین و له پیناوی بهر گریکردن له روونه دانی
 گوناھ و تاوان، بریار دهدهن هه كه منداله هاته دنیاوه، بیسپرنه شوانان تاكو له
 قهله مرهوی پاشایه تی وه ده ری نین و له وینده ری بیکوژن، یانژی به ره ئلای بكن، باش
 له بیرم نیه . به هه رحال، نه مه به كه مین هه و ئلدانی مرۆفه بۆ گۆرینی قه ده ری ناسمانی
 ئۆدی ب. نه وان ده یانه وئ به لا و گوناھی له خۆیان دوور بجنه نه وه، له كاتیكدا چاره نووس
 و قه ده ر بریاریدا وه ئۆدی ب عه و دانی قه ده ر و چاره نووسی ترازی دیا نه ی خۆی ییت .
 شوانه كان كۆر په له ی ده بن و هۆ له و چیا و دۆلانه ده بیسپرنه شوانی قه له مره و ی
 پادشایه ك، كه مندالی نیه و هه تانیستی وه چاگكۆیره . نه مه دووه مین ده ستیه ردا نه بۆ
 گۆرینی چاره نووسی ئۆدی ب و رزگار كردنی . وه لئ چاره نووس به دوای خۆ
 ته حقیق كرندا و ئیله : ئۆدی ب بۆ ته قاره مان و له هه ج ناترسی، روو به رووی نه ژدیه ی
 حه وت سه ر ده بیته وه و نه ژدیه ا مه ته لئكی لئدا ده هتیی، كه به دیوینكدا، باس له
 ئۆدی ب خۆیده كات: نه وه چیه به یانیان له سه ر جوار پینان و نیوه روان له سه ر دووان و
 نیوارایش له سه ر سئ پینان ده روا ت؟ نه مه سینه مین هه و ئلدانه بۆ بهر گریکردن له
 روونه دانی چاره نووس، وه لئ چاره نووس له رینگه ی ئۆدی به وه به رده وامه له سه فه ری
 وه دیهاتی خۆی . وه لامه كه له سه ر زاری ئۆدی به وه نه مه یه : (مرۆفه : له مندالیدا له سه ر
 دوو ده ست و دوو پین، له ته مه نی لاویتی و هه لئكشانی ته مه نیدا كه بره وابه خۆ بوونی
 زیاد ده ی ته نیا له سه ر قاچه كانی خۆی را ده وه ستی و له پیریشدا، وئیرای پینه كانی
 گۆپالینكیش به ده سته وه ده گری .) نه ژدیه ا ته سلیم ده بی و قاره مان هه نگا وئكی
 دیکه ش له گوناھ و تاوانه چاره نووسا زه كه ی نزیكه ده كه ویته وه : دروست له و كاته یدا
 كه پاسه وانان و پادشا له راوی ده گه رینه وه، ئۆدی ب ده گاته هه مان سئ ریان:
 رینگیه ك به ره و لای راست، یه كئ به ره و لای چه پ و نه ویتیش راسته ری . پر سيار

نەوێهه کامیان دەپێشدا بپەرئەوه؟ پادشا و دەستوێنەندەکانی برۆن و قارەمان جاوهری بیت، یاخود لە پێشدا قارەمان برۆت و کاروانی پادشای راوەستن؟ هیچیان مەل بۆ نەویژ نادن، شمشیر راده کێشترین، سوپا و قەراول و دەستوێنەند شەر لەسەر پادشای خۆیان دەکەن، پالەهوانیش شەرکەری چاره نووسی خۆیه تی. قەدەر دەبیاتەوه: دەستوێنەندەك بەك دەكۆژرین، سەری پادشای دەپەرترێ، پاشماوه بەك نۆدیب بەرهو شاری (تیه) دەبرۆت و لە رۆژی (باز) هەلدانیدا، باز لەسەر شانی وی دەنیشتهوه! نۆدیب دەبیته پادشا و بەپی نهریتی نەو دەم، مأل و سامانی پادشای مردوو، دەبیته هی ئەو. شازن دەبیته هاوسەری پادشای تازه و ولات لە تەنگزەهی بینادشایی رزگار دەین. وهچەهی نوێ و کۆن دەبنه خوشک و برا، ولات هەست بە دلایی دەکا و شازنیش بە نارامی. وهلی شار ورده ورده لە بەلای تاعوونیه دەگلی و مەرگ سینەر بەسەر ژیانیدا دەکات. غهییگۆ دەچنە پەرستگا و کە دینهوه بەست و روو گرز: ئەو پادشایهیی لەسەر سێریانی کوزراوه، (شا مینۆسی باوکی نۆدیبی بروه، (جۆکاستەخان)، کە نیستی ژنی نۆدیبی پادشایه، لە هەسلدا دایکی خۆیه تی و مندالەکانیش... نۆه بۆلین... گوناھ و تاران روویدا، وهلی هیشا چاره نووس بە کامی خۆی نەگەشتوو، نۆدیب بە دەستی خۆی جاوه کانی هەلدە کۆلن و بەرهو نەشکەوتی تەنیایی دەبرۆت، لەویندایه قۆناغی پیری و گۆچان بە دەستی دەسپێدە کات و قەدەر بە کام دەگات.. نۆدیب دەچیتەوه ناو تاریکایی، نەوهی قەدەر بۆیدەستیان کردبوو..

مرورر وهك ریتمایکەری دنیای مۆدێرن:

مرورر وهك پێشه، کە نیمه (پۆلیسی هاتووچۆ)یشی پێدەلین و راستر بوو پیمانگوتبا: (پۆلیسی ریتما، ریتمایکەر)، دیارده و پێشهیهکی مۆدێرنه و سەر هەلدانیشی بە پلهی یەكەم پهبوهسته بهو گۆرانه گهوره یهوه له باری هۆکاره کانی هاتووچۆکردندا، کە لەگەڵ شۆرشێ پێشهسازی له ئەوروپادا هاتنه ناراوه و لەویندا بۆیه کە بچار هینزی بەگەر خەری هۆیه کانی گواستەوه، لە هینزی (با) و (پالەپەستۆی هەلم) و (بازوو)ی

مروؤ و ناژه لهوه، گۆرا بۆ هیزی (مه کینه). بیگومان وهك (بۆل فیریلیز)ش ده نووسی:
 لهو گۆرانهدا ناییت رۆلی جهنگه كان و نهو خیرایه مان بیر بجی که جهنگ پیوستی
 بیتهتی. به پلهی دووه میس سه ره هلدانی نهم ریتماییکه ره مۆدیرنه په یوه سه به
 قهره بالغی شاری مۆدیرنه وه، که بیگومان له سه ر ناستی (کات)، پیوستی به
 ریکه خسته وهی به رده وام و له سه ر ناستی (شوین)یش پیوستی به دابه شکردنی
 به رده وامی شوین ههیه له نیران نهو که سانهی بۆ هه میسه، یان به کاتی له شوینیکدا
 کۆده بنه وه. به مجۆره ش کات له دنیای مۆدیرندا، نهك کاتیکی سرووشی نیه، به لکو
 کاتیکه ده بی (رئیکیه خهین) و (بیدۆزینه وه) و (دروستیکهین)، به هه مان شیوه ش شوین،
 جینگه یه کی سه قامگرتوو نیه بۆ هه میسه له ویندا بیت، به لکو شوین له دنیای مۆدیرندا
 به رده وام (دابه شکاروه)، (ده ستیشانکراوه) و (رێژه یه) و نه وهی نه مروؤ و له م ساته دا
 شوینی نیمه یه، له سات و رۆژیکدی دیکه دا بۆته شوینی که سانیکی دیکه. پشه ی
 مرووره کان، له سه ر نهم ریکه خستی کات و دابه شکردنی شوینه وه دروستبوه بۆ
 نه وهی نیمه ی ریبوار و نۆماد و کۆچهر، هه موومان کاتی خۆمانان به رکه وئ و
 هه مووشان هه سته کهین شوینی خۆمانان هه یه، به بیته وهی نهو کاته وه ستاو و نهو
 شوینه نه گۆر بیت، ده نا ناتوانین (هات) و (چۆ) بکهین و له شوین و کاتی نه گۆری
 خۆماندا ده وه ستین. به مجۆره ش، مرووره کان ریتماییمان ده کهن بۆ نه وهی هه موو
 (هاتن) به کاغان به (چوون) کۆتایان بیت و نیمه به رده وام بتوانین هاتوچۆ بکهین و
 نه وه ستین.

به له بهر چاو گرتنی نهو رۆله گرنگه ی نهم ریتماییکه ره له دنیای مۆدیرندا هه یه تی، با
 بیر له وه بکهینه وه و پرسیار بکهین: نه گهر له سه ر سێ ریانه که ی، که تۆدیب و باوکی
 پینگه یشتن، ته نیا یه که مرووری لیده بوو، ناخۆ چۆن ناراسته ی بوون و دنیای مرووسی
 ده گۆرا و نهو ریتماییکه ره ده بووه هۆی نه وهی نهو گونا و تاوانه رپونه دات و هه یج
 شتی ته سلیمی قه ده ری خۆی نه بی؟ ته نیا مرووری بهس بوو، بۆ نه وهی هه م له شکره ی
 پادشا و هه م غرووری پاله وان له لوتبه رزی خۆیان په شیوانکاته وه و سنورنیکان بۆ

داینی و بهینی ریتماییه کانی (هات وجز) ریگه یان بدات، کامیان سه ره تا بروات و کامیان دواتر. ره نگه هدر نه ممش، واته سه بوونی ریتماییکه ران له سه ر ریگاکان، جیاوایی هدره گرنگی نیران دنیای نیمه و دنیای کلاسیکی سؤفؤ کلیسی بیت، ده نا لهو بروابه دام له رؤژگاری نیمه شدا خه لکانیکی زؤر هه ن، نه ک بز ته حقیقکردنی قهدهری خویان، به لکو بز سه پاندنی میزاجی شه عسی و غه ریزه ی خویان، ناماده ن رؤژانه له سه ر شه قام و ریگاکان به عقلیه تی پالنه وانانه ی تودیب و غرووری سووبای پادشاکانه وه، رووبه رووی به کتر بنه وه و خویان و نیمه ش له پیتاوی خیرایی و رؤحی کبیر کئی خویاندا، له خویندا بگه وزین.

نامازه کانی ریتماییکه ر:

مرور، وه ک ریتماییکه رینکی مودیرن، له ریگه ی دوو جزر نامازه وه ریتمایمان ده کات: نامازه کانی دهستی و نهو نامازانه ی دریز کراوه ی دهستی نهون، بز نمونه: تابلو و نایکون و نیشانه کانی سه ر جاده و ریگاو بان. دهستی مرور و جووله کانی مانا به خشن، دهست له پیشه ی ریتماییکه ردا زمانیکی تایه ته، که نه گهر به هه له به کار هات، ناژاوه دروسته بیت و نه گهریش به هه له تیگه یشتین، سه ر پینچی و کاره سات چاوه روانیمان ده کات. ده توانین نامازه کانی دهستی مرور ناوبنن زمانی راسته قینه و تابلو و نیشانه کانی سه ر جاده ش ناو بنن زمانی مه جاز. ره نگه مروره کان نهو مرؤفانه بن که سویندیان خواردووه هدر گیز دهستی خویان به هه له به کار نه هین، واته هدر گیز بیمانایانه نامازه به دهستیان نه کهن، چونکه نهوکاته نیمه ی ریبواران و شؤفیره کان به هه له ته نویلی نامازه کانیان ده کهن و به هه له لیکن حالیبون رووده دات. نامازه کانی دهستی مرور، هیچ نین له نیشاندانی ناراسته ی گه یشتن به شوینی مه به ست و له دلنیا کردنه وه مان له وه ی که ده توانین به سه لامه تی بگه ی. ناماخی نیمه له هاتو جز و سه فهر جیه، نه گهر گه یشتن به شوینی مه به ست نه بی؟ به لام جزینتی گه یشتن به شوینی مه به ست بریتیه له سه لامه تی. به مجوره ش به کم نامازه ی مروره کان

نهويه كه پيمان بلين: بهم ناراسته‌يه‌دا و لهم كاته‌دا و بهو خيرايه برؤيت، سه‌لامه‌تي له چاوه‌روانته‌ديه. نهو، وه‌كو سيمايه‌كي مؤديرنه‌يه بيرمانده‌خاته‌وه، نه‌زمونكردي زيان له‌ناو ماشين و نؤتؤميلدا، خؤدانه‌ده‌ست خيراى و ريسك و مه‌ترسيكردن و موغامه‌ريه، وه‌لى نه‌م نه‌زمونكرده‌ي زيان به‌ده‌ريش نيه له‌دلنياكرده‌وه و متمانه‌كردن، نه‌گه‌ر ره‌چاوى رينمايه‌عه‌قلانيه‌كاغان كرد. مؤديرنه‌يه نه‌زمونكردي ناچاربانه‌ي زيانه له‌ناو خيراى و تيزره‌ويده‌ا كه‌ده‌توانين به‌هؤي رينمايه‌عه‌قلانيه‌كانه‌وه جله‌وى بكه‌ين، نه‌ك به‌هؤي ميزاجى شه‌خسيه‌وه. ميزاجى شه‌خسى بيركرده‌وه‌يه‌كي هه‌رزهبانه‌يه، بؤيه‌كانت پيشمه‌رحى رؤشنگه‌رى به‌وه‌ناو ده‌برد: پيوسته‌مرؤف خؤي له‌وه‌هه‌رزهبه‌ريزگار بكات كه‌به‌هؤي به‌كار نه‌هيتانى عه‌قله‌وه‌دووچارى بووه. مرور نه‌و زمان و نويته‌ره‌ي مؤديرنه‌يه‌يه كه‌بيرمانده‌خاته‌وه، نامانجيك و كؤتايه‌ك لهم سه‌فه‌ره‌ده‌ا هه‌يه، به‌لام ته‌نيا به‌هؤي ره‌چاوكردنى نامازه‌كانه‌وه به‌سه‌لامه‌تي ده‌گه‌يته نه‌و كؤتايى و نامانجه.

خيراييت كه‌مه‌كه‌روه‌ا

(خيرايى) سرووشى دنياى مؤديرن و يه‌كتى له‌كيشه‌كانى مؤديرنه‌يه‌يه. هه‌روه‌كه‌چؤن مرؤف ناتوانى خؤي له‌فه‌ره‌مانى غه‌ريزه‌كانى رزگار بكات، ناواش مؤديرنه‌يه ناتوانى خؤي له‌خيرايى جبابكاته‌وه. عه‌قلانيه‌ت له‌زؤر روه‌وه‌سيما جوانه‌كه‌ي مؤديرنه‌يه و خيرايى سيما ترسانه‌كه‌يه‌تى!. خيرايى په‌يوسته به‌كؤنترؤلنه‌كردن و سنوره‌بازاندى و متمانه‌كردنى ته‌واوى مرؤف به‌مه‌كيه‌ و ماشينه‌كان. به‌لام نه‌زمونى مؤديرنه‌يه نه‌وش ده‌رده‌خا، له‌هه‌ر شوئينى خيرايى زياديكرد و كؤنترؤل نه‌كرا، توندوتيزى و زيانلنيكه‌وتن و مه‌ترسى زياد ده‌كه‌ن و حيكمه‌تى پرسورپا، له‌گه‌ل نه‌واينتريبون، راويتزكردن و هه‌ستكردن به‌جه‌هاني ده‌وروبه‌ر، كه‌مه‌ديه‌ته‌وه و له‌نه‌نجامى نه‌مه‌شه‌وه، ديارده‌گه‌لى وه‌ك ته‌نيايى، ماليخوليا و سه‌رگه‌ردانى به‌وه‌ده‌ستين.

رینماییکه‌ری مؤدیرن به‌بیرمانده‌خاته‌وه، که خیرایی کوشنده‌یه، مهرگ دوانه‌نجامی خیرایه، به‌لام مهرگ نامانجی ژبانی مرؤقی مؤدیرن نیه. مرؤقی مؤدیرن ده‌یه‌وی له ژبان بهره‌دوامی و زوریش بیر له مردن نه‌کاته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مرؤقیکی خیرایه. بویه رینماییکه‌ر خیرایی نیمه ده‌ستیشان و کۆنترۆل ده‌کات: بۆت نیه له‌م شه‌قه‌مادا له‌وه‌نده زیاتر به‌آزوی، (خیرایت که‌مکه‌ره‌وه، مه‌ترسی له‌رئیدایه.)! به‌مخوره‌ش ژبانی مؤدیرن چه‌نده غه‌ریزه و حه‌زه تایه‌تیه‌کان نازاد ده‌کات و چه‌پاندیان له‌سه‌ر ناهیلئی، نه‌وه‌نده‌ش چه‌پاندن له‌سه‌ر نه‌و بارودۆخه تایه‌تیانه دروسته‌کات که له پانتایی ژبانی هاوبه‌شدا به‌نه‌نجام ده‌گه‌یه‌نرین. مؤدیرنیه نازادمان ده‌کات له زووره تایه‌تیه‌که‌ی خۆماندا، چۆن ره‌فشار ده‌که‌ین و غه‌ریزه‌کامان به‌تالده‌که‌ینه‌وه، وه‌لی رینگه‌مان پئادات له زووره گه‌رۆکه تایه‌تیه‌که‌ماندا (واته له ئۆتۆمبیله‌که‌ماندا) به‌ناره‌زووی خۆمان ره‌فشار بنوین. لیره‌دا عقلا‌نییه‌ت سنور بۆ غه‌ریزه‌داده‌نی و غه‌ریزه‌له‌لابه‌ن عقلا‌نییه‌توه به‌نامازه‌دان بۆ ژبانی هاوبه‌ش، کۆنترۆل ده‌کری. پیوسته‌ مرور ریزی نه‌وه‌مان لینگری که نیمه له‌ناو ئۆتۆمبیله‌کانی خۆماندا، له‌ناو سنوری ژبانی تایه‌تی خۆمانداین، وه‌لی پیوسته نیمه‌ش له‌وه‌ تینگه‌ین: با نیمه له‌ناو مالی گه‌رۆک و سنوری ژبانی تایه‌تی خۆمانداین، به‌لام له (شوپن)ی تایه‌ت به‌خۆماندا نین. شه‌قامه‌کان ولاتی سه‌فه‌ری نه‌و ریبوارانه‌ن که به‌پئی رینماییه‌کان به‌سه‌ریاندا ده‌رۆن و ده‌ها‌زوون، نه‌وانه‌ی گوی به‌نامازه‌کان ناده‌ن ناتوان بگه‌نه کۆتایی سه‌فه‌ره‌که‌یان و به‌سه‌لامه‌تیش ناگه‌ن..

که‌واته ده‌توانین بیرسین: چیه نه‌و به‌هایه‌ی واده‌کات مروره‌کان له‌سه‌ر جاده و شه‌قامه‌کان، له‌و قرچه‌ی گه‌رما و سه‌رمای زستانانه‌دا، به‌وه‌دوامه‌ زۆر و مووچه که‌مه‌بانوه، به‌وه‌موو گووشاره‌ی شۆفیری وه‌زیر و مه‌سئوله‌کان و به‌دمه‌سته‌کان ده‌یخه‌نه سه‌ریان، به‌رده‌وام به‌پتوه‌ بن و به‌ده‌ست نامازه‌مان بۆ بکه‌ن، تا کامان به‌که‌مجار برۆین و کئی له‌ دواییدا؟ نایا مروره‌کان نایانه‌وی جارنکی دیکه شه‌ری نیوان ئۆدیب و له‌شکری پادشا رووبداته‌وه؟

به پروای من، مروور وهك ریتمایكهرتلك له ژبانی مؤذیرندا، بزانت یان نا، به پلهی یه كهه نهرکی نهوه به (شونین) مان به سهره دابهش بکات و بیمان بلنی هچ شونین به تنیا و بۆ هه میسه هی نیمه نیسه. مرووره كان وه بیر خه ره وهی خالیکی جه وه هریانهی مؤذیرنینه: دابه شکردنی شونین و ریژه بیرونی فهزای ژبان و هازووشتن و سه فر. نهو كه سهی له ناو نۆتومبیله كهی خویدا وا بیر بکاته وه، شه قامه كان تنیا هی نهون، مرۆفیکه به عه قلیه تی سوپای پادشا و غرووری پالنه وانانه وه، ده به وی تاوانیک بکات. نامازه كهر نهو كه سه به كه نایب بهینلی تاوان رووبداته وه، چونكه نامازه كانی نهو نامازهن به ناراسته ی گه به شته مه به ست و به سه لامه تی گه به شتن.

خواردنی قایهت به مرووره كان:

پیشه ی وه ستان له سه ر جاده كان و ریتمایكهردن و كۆنرۆلكردنی خیرایی، پیشه به کی زۆر زه حمه ته. من هه موو جارئ له م وه رزه گه رمه دا و له ناو نۆتومبیله كه مه دا، كاتنی به به رده می ریتمایكهرتلكدا ده هازووم، ته ریفقه به مه وه. بیر مكرده وه: له زنجیره ی فه نتازبای خواردندا ده توام پشنیاری چ جو ره خواردنیکی تابهت بۆ ریتمایكهران و به تابه تی مرووره كان بكه م؟ دوا یی بیرم كه وه ته وه: نه وان به زمان ی نامازه و ده سه كانیان ریتمایمان ده كهن، هه ر پشنیاری سه به ره ت به وه ی ده سه كانیان به شتیکی دیکه وه سه رقائ بكه ین، جگه له نامازه كردن بۆ شو فیر و ریواره كان، به مانای دروستكردنی ئالۆزی و پینكدادان دیت.. كه واته باشره نه وان به خواردنه وه سه رقائ نه كه ین، وه لی دوا یی بریارمدا ناكړئ مرۆف له زنجیره به کی ئاوادا، كه هه مووی باسكردن و ستایشكردنی نیعمه ته كانی سه رووش و یه زدانه، دۆعكانی گه را نه ی. بۆ به له جیاتی خواردن دروستكردن، دۆعام بۆ كردن و خه وم لیکه وت. له خه وغدا

بییم:

یه كه م: حكومه تی هه ریمی كوردستان وهك یه كه م نیده ره ی سیاسی له جیهاندا بریاری دابوو: دوو (میم) بۆ مرووره كان دابینكات: (میم) یه كه م په یه وه ست بوو به

(مروچهی زیاتر) بۆنموی مرووره کان بتوانن وهك هەر بهنده خودایه کی دیکه‌ی نه‌م ولاته و له کامه سه‌یرانگه و چیشته‌خانه‌دا بیانه‌وی، مال و مندالی خۆیان بانگه‌شست بکه‌ن و چیان بوی بیخۆن.. (میم)ی دووهمیش په‌یوه‌ندی هه‌بوو به بریاری که‌مکردنه‌وی (ماوه‌ی وه‌ستانی مرووره‌کان) له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان..

دووهم: بینم مرووره‌کان سه‌رووسه‌کرتیان نه‌وه‌نده له‌گه‌ل شۆفیر و رێواره‌کان خۆش بیوو، نه‌وه‌نده به‌رێزه‌وه، کابرای سه‌رینچیکه‌ریان له‌ جووری سه‌رینچیه‌که‌ی تیده‌گه‌یاند، شۆفیره‌کان له‌ ریزدا ویتا بوون تا‌کو گۆی بۆ رێتمایه‌کانیان بگرن و بۆ یادگاریش بیت، مۆزیک‌ی سه‌رینچیکردن له‌ مۆله‌ته‌کانیان بدرئ!

سێم: له‌ خه‌ونه‌که‌مدا و له‌ قیستقالی سالانه‌ی رێتمایکردنی هاوولاتیاندا، گویم لیبوو به‌رێزه‌به‌ری گشتی رێتمایکردن و هاتوو‌جوژی کوردستان، به‌وه‌په‌ری خۆش‌حالییه‌وه، له‌ پشت مایک‌رۆفۆنه‌که‌وه و له‌به‌رده‌م مه‌حشری له‌ وه‌زیر و شۆفیر و رۆژنامه‌نووسدا هاواری ده‌کرد: (نه‌مسال یه‌ك تاقه‌ سه‌رینچیکردنیش له‌م ولاته‌دا رووبینه‌داوه، جگه‌ له‌ سه‌رینچیکردنی نووسه‌ری، که‌ گوايه له‌و کاته‌دا له‌ چرای سووری داوه، که‌ سه‌رقالی فه‌نتازیا لیدان بووه به‌ خواردن دروستکردنه‌وه). پاش نه‌وی کۆکه‌یه‌کی نه‌رمی لێزا، به‌ینکه‌ینه‌وه نه‌وه‌شی زیاد‌کردو گوتی: (کاتی جاسی سه‌باره‌که‌ی پێدا‌ده‌نه‌وه، رێتمایکه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ به‌ بۆنی رازیا‌نه و میتخه‌ک و ته‌ماته‌ی خۆشه‌ویستی، مه‌ست ده‌بی و مۆله‌ته‌که‌ی لێوه‌رنا‌گری..).

هیشتا له‌خه‌ونه‌که‌مدا بووم، که‌ گویم لیبوو دانشتوانی مه‌راسیمه‌که‌ دا‌یا‌نه هاره‌ی تریقه و پێکه‌نین و قافا لیدان. هه‌ر نه‌وه‌نده فریا‌که‌وتم، که‌ بمرکه‌ده‌وه با دۆعایه‌کی دیکه‌ش بکه‌م: خودایه تا‌کو خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه، یه‌کن، ته‌نیا یه‌کن له‌و خه‌وانه‌م هاتینه‌ دی و فه‌نتازیا‌که‌م پیا‌نه‌سووتاین..

خواردنی مندالانه

(مندالیی) و (مندالانه)!

هندئ له کز مه لنگا کان و که لتورره کان باشتر و زووتر له منداله کان تیده گهن وهک له هندیکی تریان. نیمه له کز مه لنگا و که لتوررینکداین که مندالیی خۆمان به بهرده و امی به کز له وه به بهینه وهی بتوانین مندالانه بژین. باسی گۆرانه جهسته به کان ناکم، که به هژیانه وه دهنگمان گرده بی و موو دهرده کهین و نۆرگانه کاغان که من گه شه ده کهن، به لکو باسی نهو رۆحه مندالانه به ده کهم که ده به یوی گه شتی همه جۆر به جیهاندا بکات و پرسیار بکات و سه ما بکا و فیر بی. نه وهی نیمه بیر و په که که وه ده کات، گربوونی دهنگ و کز مانه وهی پشت و چاوی کز بوو نیه، به لکو نه بوونی نهو نازادی و سه به سته به که مندالیی مرۆف له رینگه به وه خۆی دهرده بری.

زۆر جار که مرۆفی ده بی له سه شتی که نه وه ناهیتی زۆر خۆمانی بۆ ناره حهت بکهین، تووره ده بی و مانده گری، په که سه مندالیی کانی نهوت بیر ده که ونه وه که پر بوون له ده ستیره دان و مانگرتن و توره بی. بۆیه مندالیی وهک غه ریزه ی نرۆس و خۆشه ویستی بۆ زیان وایه، نه گهر به ناراسته ی سرووشتیانه ی خزیدا نه رۆبشت، هه لده گه رپته وه بۆ مه رگدۆستی و شه رانگیزی. مندالیی وهک نیه تی خودایه کی خیر خواز وه هایه به جیهان، که ده به یوی له رینگه ی په یام و په یامه ره کانیه وه. چاک سازی له هه لومهرجی گوزهرانی مرۆبه کاندای بکات، به لام مرۆبه کان خۆیان ده به رینگر له بهرده م وه دیهاتی نه م نیه ته دا و لیره شه وه و له غیابی نهو چاکه خوازیه دا،

جيهان پر دهين له بددبهختي. مندالي ياسايه کي نه گزري هديه: تهيا له وهديهاتن و بهرجهسته بونى تهواوى خويدا کامل دهين.. مندالي واته منداليون و مندالانه ژيان و مندالانه مانده. هر ريگر و دستخسته ناووهى نم ياسايه به تيکشکاندنې روجي مندالانه تهواو دهين..

زورن نو مروفانهى له ژياناندا به زوربهى خواست و ناواته کانيان گه پشتون، به لام بهردهوام بهدواى شتيكى ناداردا عمودالن.. نو شته (مندالي) خويانه، چونکه نهوان هرگيز مندالي خويان به تهواوته نه ژياون. نو مروفهى مندالي خوي نه ژياين، دياره (قوناغى مندالي) خوي تپه راندوه و له دهستى دهرچروه، وهلى هرگيز شيوازى (مندالانه ژيان)ى له کيس نهچوه و هر نه مېشه نومېدى دهخاته دلمانهوه بؤ نه وهى له ژياندا به تهواوى سرگردان نهين. ژيان، ويراى گشت کوزانه کاني، هميشه دهرفته تىكى تيدايه بؤ منداليونوه، دهرفته تىک دهين بؤخزمان بيره حسين.

دهموى هر له سه رتاوه نو راستيهت به بير بهينه موه، که دهلى: به پيچه وانوى قوناغ کاني (لاوتى و هرزه کارى و پيرى) يه وه، مندالي قوناغ نيه. مروژه له سوورى ژيانى خويدا به کجار به (قوناغى لاوتى و هرزه کارى و پيرى) يدا تپه دهين، وهلى بؤ هميشه ده توانى به مندالي بېتپه وه و به مجورهش له قوناغ جياوازه کاني تمه مندا، (مندالي گمنجان) و (مندالي هرزه کارانه) و (مندالي يرانه مان) هديه، به لام (مندالي مندالانه) شتيکه به بهردهوامى ده ميتى و کوتايى پتايهت. به مجورهش، نو کومه لگايانهى مندالي وهک قوناغى له تمه مندا ليکده ده نوه، کومه لگايى مندالکوز و مه ترسيدارن، چونکه له ويندا مندالي ماوه يه کي کورتى تمه منى مروژه ده گري و نيدى به سر ده چى و کوتايى پنده هيرى، له کاتيکدا مندالي نهک هر قوناغ تىک نيه له تمه من، بدلکو دوخى کي بهردهوامى دهروونى و روجيه لاي مروژه.

مروژه به ناسانى دهست له مندالي و ژيانى مندالانهى خوي هه لنگري، له گه ل گزراينى قوناغ کاني تمه من و جيهشتى (قوناغى مندالي)، نو به زور شيواز بهردهواميوه بؤ نه وهى له ناسته روجى و معنه ويه که يدا مندالانه بؤى.

له ده‌وروبه‌ری ته‌مەنی سێ سالانه‌وه، عهدالبیرونی منداڵ به‌ دوای ناسینی جیهاندا، به‌شێوه‌یه‌کی جیدبێژ ده‌ست پنده‌کات و له‌ دۆخی سه‌رسوورمان و تیییکردنه‌وه، ده‌که‌وێته‌ دۆخی پرسیارکردن. پرسیار سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو شتی له‌ نیوان زه‌وی و ناسماندا و لی‌ره‌شه‌وه‌ بێماناترین شت شوین به‌ مانادارترین و قوولترین شت چۆلنده‌کات!. سه‌رسوورمان و عهدالبیرون هه‌چ سنووری نانا‌سی و هه‌چ شتی نه‌ خۆی له‌ ده‌سه‌لاتی پرسیار رزگار بکات. هه‌ر نالی‌ره‌شدا به‌ له‌م قۆناغه‌دا که‌ چالاکیه‌ هه‌ن‌ره‌یه‌کانی وه‌کو گۆرانگوتن، یاریکردن، سه‌ما، وینه‌کێشان، هه‌مویرکاری و چالاکیه‌ زه‌یی‌یه‌کانی وه‌کو وریته‌ وریته‌کردن، له‌به‌رخۆوه‌ قسه‌کردن و هه‌ر جووله‌یه‌کی دیکه‌ی جه‌سته‌یی و لاساییکردنه‌وه، به‌ چڕیی ده‌ست پنده‌که‌ن. نه‌گه‌ر منداڵ له‌م قۆناغه‌دا نه‌چه‌په‌تری و سه‌رکوت نه‌کری، به‌لکو رینومایی بکری و په‌شتیوانی لیبکری و بواری خۆ ده‌رپرسی بۆ به‌خسی و له‌ جاتی سزادان و ته‌ریقکردنه‌وه و رووشکاندن، پاداش بکری و هانبدری و گفتوگۆی له‌گه‌ڵ بکری، نه‌وه‌ هه‌رخوا ده‌زانی منداڵ چه‌ندین شیوازی خۆده‌رپه‌رین ده‌دۆزێته‌وه. نه‌و مرۆفانه‌ی هه‌میشه‌ به‌ دوای مندالی خۆیاندا ده‌گه‌رین، له‌ مندالی‌دا رینگری گه‌وره‌ و تیکشکینه‌ریان له‌به‌رده‌مدا بووه‌.. بۆیه‌ چه‌نده‌ سرووشیه‌ مرۆف مندالی خۆی له‌ قۆناغی ته‌مەنی مندالانه‌دا ژیاپی، نه‌وه‌نده‌ش سرووشیه‌ له‌ قۆناغه‌کانی پاشتردا بۆی بگه‌ری و تامه‌زرۆی بیت و نه‌زموونی بکات..

یه‌زدان کاتی ناده‌می خه‌لقکرد، مندالی خۆی لینه‌ندبووه‌. ناده‌م وه‌ک به‌که‌مین کەس هاته‌ دنیاوه‌ که‌ نه‌یده‌زانی مندالی چیه‌ و به‌که‌سه‌ر به‌ گه‌وره‌یی و له‌ قۆناغی کالمبونی خۆیدا نه‌فرێت‌را. نه‌و ده‌یتوانی ناو له‌ شه‌کان و بوونه‌وه‌ره‌کان بنی و (نه‌وه‌ی نه‌و ناوی بۆ ده‌دۆزیه‌وه، به‌و ناوه‌وه‌ بانگ ده‌کرا..). به‌مانایه‌کی دیکه‌، ناده‌م مندالی وه‌ک قۆناغیکی ته‌مەن نه‌زموون نه‌کردوه‌، وه‌لی وه‌ک بارودۆخیکی ده‌روونی، مندالی شتی‌ک بوو ناده‌میشی عهدال و په‌لکیشی خۆیکرد: ناده‌میش وه‌ک هه‌ر مندالی نه‌و شته‌ی له‌لا شیرین بوو که‌ دایک‌وباوک له‌ مندالی قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن. نه‌و به‌دوای

میوهی قددهغه کراودا گهرا و خواردی و بهمش سه‌ماندنی که خاوه‌ن رۆحیکی مندالانه‌یه و توانای گه‌ران و سه‌ریچی و نه‌زموونکردنی شته یاساخه‌کانی هه‌یه.. به‌راستی نه‌وه رۆحی مندالانه‌یه مرۆڤه‌ واینده‌کات بگه‌رێ، عه‌ودال‌بێ، فیزیی و نه‌زموون کۆچکاته‌وه و به‌رده‌وام ریسک بکات..

نیستاش ناسان نیه مرۆڤه‌ مندالانه‌ بژی.. له‌ کۆمه‌لگای نیمه‌دا جگه‌ له‌وه‌ی قۆناغی مندالی زۆر کورته و مندالبوون هاوشانه‌ به‌ یه‌ک دنیا عه‌یه و که‌م و کوپری و چه‌وسانه‌وه، ناواش مندالانه‌ ژیان، باج و سزای خۆی هه‌یه.. به‌لام له‌وه‌ ده‌چی ترسی هه‌ج سزا و باجیک نه‌توانی رینگه‌ له‌ رۆحی مندالانه‌ بگری و نه‌هیلنی ژیا‌نی خۆی بژی. لیه‌شه‌وه ده‌توانین بلین: مندالی وه‌کو قۆناغیکی ته‌مه‌ن پره‌ له‌ ترس و سلکردنه‌وه و چه‌پاندن، به‌لام مندالی وه‌کو بارودۆخیکی ده‌روونی و رۆحی پره‌ له‌ بوپزی و ده‌فشکاندن و ره‌تکردنه‌وه. له‌وه‌ی قۆناغیکی ته‌مه‌ن لیسانی زه‌وتده‌کات و تیماندا ده‌بچه‌پیتی، بارودۆخیکی رۆحی و ده‌روونی به‌رگری لیده‌کات و ده‌به‌وی به‌ده‌ستی به‌پیتیه‌وه. نیمه، یان نه‌ه‌تا له‌ قۆناغی مندالی خۆماندا ده‌مرین و کۆتایمان پیندیت، یاخود بۆ هه‌میشه‌ له‌ بارودۆخی مندالانه‌ی ژياندا بوپزانه‌ یاری و سه‌ما ده‌که‌ین و خۆمان ته‌سلیمی فه‌تازیا جوربه‌جوره‌کان ده‌که‌ین: فه‌تازیا‌ی هونه‌ر، فه‌تازیا‌ی نه‌فسانه‌ و حه‌کایه‌ته‌کان، فه‌تازیا‌ی یاری و وه‌رزسه‌کان و دواجار فه‌تازیا‌ی خواردن..

مندالانه‌خواردن:

مندال بوونه‌وه‌ریکی بخۆزه، نه‌و جگه‌ له‌وه‌ی که‌ خواردن بۆ تیری و له‌ برسییه‌وه ده‌خوات، ناواش خواردن بۆ نه‌و له‌و قۆناغه‌دا چێژبه‌خشه. بۆیه‌ هه‌موو شتی بۆی هه‌یه‌ له‌ روانگه‌ی منداله‌وه، بپیته‌ خواردن و وه‌ک خواردن بنوارپته‌ هه‌موو شتی که‌ ده‌توانیت به‌ په‌نجی ده‌سه‌کانی، بیخاته‌ ده‌مییه‌وه! (ده‌م) له‌ قۆناغیکی ته‌مه‌نی مندالدا، هه‌ج نیه‌ جگه‌ له‌ رینگابه‌ک بۆ ناسینی دنیا و شته‌کان. مندال برسی بێ، یان تیربێ،

هدرشتیکی بهرچاو بکهویت، ده بیات بۆ ده می، چیز ی ده کات و لهویره دهیناسی و له لای خزی تۆماری ده کات..

بۆیه، بۆی ههیه هه مموو شتی که مندال بتوانی له رینگه ی ده میه وه بیناسی، وهک خواردنی مندالانه تهماشا بکری، وهلی نه وهی من له م زنجیره یه دا مه به ستمه نه وهیه که چۆن نیمه ی گه وره سالی، له مانای (خواردنی مندالانه) تینگه یین. خواردنی مندالانه دوو مانای سه ره کی ههیه، یه که م به مانای خواردنی دیت که بۆ مندال شیاه و ده توانیت به ناسانی بیخوات و له رووی ته ندروستیه وه پیوستی پینه تی. دوو هه میس به مانای (مندالانه خواردن) دیت.. نه وهی یه که میان پیوسته خه می دایک و باوک و وهزاره تی ته ندروستی و لایه نه کانی چاودتیری مندال بیت، وهلی مندالانه خواردن پیوسته خه می هه مموو نه وان ه بیت، که سه رو کاریان له گه ل مندالدا هه یه، هه ر له باوانه وه تا کو مامۆستای دایه نگه کان و پهروه رده کاری باخچه کانی ساوایان و هتد.

له مانای چه مکی (مندالانه خواردن) دا، مه به ستم بهرجه سته کردنی خواردنیککی تایهت نیه، چونکه بۆی هه یه هه یه خواردنی له نارادا نه بیت. نیمه زۆر جار مندالان ده بینین، وای پشانه ده ن نانه خو ن، یه کتری بانگه یشت ده که ن و نیمه دا وه تده که ن بۆ نه وهی به شداریان بکه یین، به یی نه وهی هه یه خواردنی له نارادا بیت. نه وان (وه هه ی پشانه ده ن) و ده یانه وی نو مایشی شتی کمان بۆ بکه ن، که نه یا له فه نتازیای خزیاندا هه یه و په ره له ده لالهت سه به رته به چه ز و ناره زووی نه وان بۆ ژیانیککی کۆمه لایه تیانه و هه ره وه زیانه. زمانه ی نه و (پشاندان) و (بیاریکردن) و (گالته ی ناخواردن) ه، زمانیککی نیستهاریه، که مه به سته که ی زۆر زیاته ر ده واته له وهی نایان له گه ل بجزین. نه وان به و کاره یان ده یانه وی له گه لیاندا بین، پیکه وه بین، له لایان بین و به جیان نه هیلین و وه کو خزیان مندال بینه وه و مندالانه بژین.

نهم زمانه، زمانه فه نتازیای زمانه سه ره تایی ژیانیه ره گه زی مرۆفه، زمانه نه و یه که مین هۆزه مرۆیه یانه یه که مینرۆو و دیراساتی مرۆفاسی، وهک یه که مین هۆزه کۆمه لایه تییه کانی دنیا بیان ناساندووین و فه یله سووفه کانی به و نه نجامه گه یاندروه،

که مرؤف وهك (بوونه وهرینکی کۆمه لایه تی) پیناسه بکه ن. له راستیدا ده بوو بیانگوتبا:
 (مرؤف له بارودۆخی مندالانهی خۆیدا بوونه وهرینکی کۆمه لایه تییه)، چونکه نهو کاتهی
 مرؤف مندالیی خۆی بیرده چینهوه، هیچ نییه له بوونه وهرینکی کۆمه لگا تیکده ر زیاتر،
 ته نانه ت مرؤف تاقه بوونه وهرینکه به وزه یه کی نه وتۆی خۆویرانکرده وه، که رهنگه
 سرووش له به رامبه ر ئهم وزه خۆویرانکه ره دا بارودۆخی (مندالانه ژبان)ی وهك
 سووپه رینک بۆ مرؤف داهینایت. چونکه ته نیا مندالانه ژبانه که ناهیلیت ئیمه به ناسانی
 خۆمان ویران بکه یں.. ئهم قسه یه به دوو به لگه ده کم. یه کم: له ناو بوونه وهره کاندای
 ته نیا مرؤف قۆناسغی مندالی و بارودۆخی مندالانه ده ژی. نازهل و زۆرینه ی
 بوونه وهره کانی دیکه ی جیهان نه قۆناسغی مندالیان هه به و نه نه زمرونی مندالانه ی
 ژبانیش. تووله ماریی که له هیلکه ده جووقی دینه ناو جیهانی درنده یه تیسه وه: یان
 ده خووری و یان ده بی بخوا و پتوه بدات. کاتی به سه ر زه ویشدا پینچاوینج ده روات،
 نه وه به مانای نه وه نییه له بارودۆخی تووله ماریانه و فهرخه یی خۆیدا دلای خۆشه و
 سه ما ده کات، به لکو یان ده ترسی یاخود به دوای نیچیریکدا ده خشی. دووم به لگه
 نه وه یه: که درنده ترین درنده، تا نهو کاته درنده یه که غه ریزه کانی تیر ده بی و له وه دوای
 هه مو ناسک و سنگه کهوی دنیای بۆ دابن، به لایدا ناچی.. بۆیه نه وه ته نیا مرؤفه که
 وزه ی خۆویرانکردن و نه وانیژ ویرانکردنی بینه وهره.. له به رنه وه کاتی باسی مندالی
 و مندالانه ژبان ده که یں، مه به ستمان ته نیا ژبانی مرؤفه، چونکه ته نیا نهو بوونه وهره
 پتویتی به رینگرینک هه به تاکو سنوور بۆ وزه خۆویرانکه ره که ی دابن.. ته نیا مرؤف
 پتویتی به مندالونه وه هه به.

بایمه وه سه ر باسه سه ره که یه کم: مندالان به و داوه تکردن و خواست و گه لته ی
 ناخواردنه یان، وستی خزیان بۆ ژبانینکی کۆمه لایه تیانه ده رده برن، که پتویتی به
 پالپشیکردن و هاندان و گه شه پیدان هه به. نه گه ر نه وان ده یانه وئی به زمانینکی
 میتافۆرپانه و له رینگی یاری ناخواردنه وه، بانگمان بکه ن بۆ پینکه وه بوون و هاوکاری
 ناو سرووتینکی کۆمه لایه تیانه ی فته تازیکراو، نه وه ئیمه ده توانین نهو فته تازیا به ی نه وان

له واقیعدا بهینه دی: ماتهریالییهت به خواسته که ی نهوان به خشین، که زور گرنگرتزه له وهی ژهمه خوراکیکیان بدهینی که بوی ههیه حزی لینه کن!

من له پهروه رده کارانی گهورهم بیستوهه و خویندۆتهوه، نه گهر بیت و له کاتی خواردن دروستکردندا بوار به مندالان بدهین به شیوه به کی په میانهش بیت هاوکارمان بکه، واته به شیوه مندالانه که ی خویان خواردمان له گهل دروستبکه، له رووی دهروونی و روچییهوه، بۆ نهوان زور پیوستزه وهک له وهی به زور و بههر به لنگه بهک، خواردنیکیان دهر خوارد بدهین... بوار په خماندن بۆ مندالی مندال، به شداری بیکردنی و متمانه به خشین و به جیدگرتنی کاره کانی، زور گرنگرتن له سنوور به ندیکردنی دنیای مندال له ناو قههسی نازکیشان و هه موو شتی به حازری خسته بهردهستی...

له گهل دروستکردنی ههر ژهمه خوراکیکدا، ده توانین بوار به مندالان بدهین خواردنیکی مندالانه مان به هه مان نهو خوراکیکه که خواردنه که یان بی دروسته که ی، بۆ دروست بکه. بۆ نمونه نه گهر بریاره خوراکیک بشۆینهوه، بیجین، پاکیکه ی و هتد، ده توانین له تی لهو خوراکه، بدهینه دهست منداله که و داوای لیکه ی له شتهوه و جنین و پاککردنیدا، هاوکارمان بکات و نه نجامی کاره که ی نهویش بیته به شتی له خواردنه که مان.. هیجکاتی مندال باشتر فیری زه لاته خواردن، په تاته خواردن و ههر خواردن و خواردنه وهیه کی دیکه نابیت، لهو کاته زیاتر که بۆخۆی له ناماده کردنیاندا به شدار بیت. لینگه ری نهو خه یار و ته ماته بهک بهو جۆره ی ده توانی و بهو چه فز پلاستیکیه ی دهیده یی، بجنی... قهیناکات ته نیا با ههر دووله تیان بکات و هیجتر، قهیدی چیه با بیانفلیقیتهوه، به لام نهوه ی نهو کردوویه تی بکه ره ناو زه لاته که تهوه، نرخ ی بۆ دابنی و هانییده، تاکر به ناسانی فیری زه لاته و سهوزه خواردن بی... لینگه ری نهو خواردنی مندالانه ی خۆی دروستکات و لینگه ری نیمهش جاروبار مندالانه خواردن دروستبکه ی و بیخۆین، چونکه ته نیا بهوه جهان جوانتر و پانتایی ژبان به رفراوانتر ده یی...

رۆزگاری دیت هسته کهین چ زولمیکمان له مندالنه کان کردوو، تمنانهت
 نهو کاتانهش که دهمانهوی له برسان نهمرن و به شیوازه کهی خویمان خواردنیان
 به دهمهوه ده کهین! رۆزگاری دیت، تیده کهین: زۆر جار مندالانه خواردن و نازادیدان
 به مندال له کاتی ناخواردندا تا کو به شیوه مندالانه کهی خوئی بخوات، زۆر گرنه گتره
 له وهی له دلسۆزی و خۆشهویستهوه، به زۆر و به شیوازیکی تایهت خواردنیکی
 به دهمهوه بکهین.. رۆزگاری دئی تیده کهین، ناچار کردنی مندال به وهی وه کو نیمه به
 (جوانی) و (رینک وینکی) نان بخوات، ناچار کردنی به وهی له گهئ نیمه دا ده سپیکات
 و له گهئ نیمه دا ده سههلنگری، ناچار کردنی به وهی هیچ به خویدا نه ریژی، به دهست
 نه خوات و ده مولووت و سه روچاوی خوئی تیوه نه دات، ناچار کردنی به وهی بینهنگ
 و بیرهوت له سه کورسیه کهی و که نار سفره دا بنیشی و که وچه کهی دهستی بهر
 ددانی نه کهوی و لرفه ی لیوه نه یهت، هه موویان دژی سرووشی مندالانه ی مندالن!
 گه وره ترین هه له ی پروه رده یی نیمه له گهئ مندالان، لهو کاتانه دایه که ده مانهوی
 به و جۆره ی که نیمه ده مانهوی نه وان نانه که یان بخۆن.. به لām به لای نه وان وه، نه وه ی
 گرنه گه چۆنی ناخواردنه که به نه ک چی خواردنه که یان.. وه ره تو ساده ترین خواردنی
 به وهی و به لām رینگه ی بده نهو به شیوه مندالانه کهی خوئی، بیخوات، نه ک سه زه مه
 باشترین خواردنه کانی بده یی و نازادی چۆنی خواردنیانی لیزهوت بکهیت..

لهو کۆمه لگا و که لته و روانه دا که مندالی قوناغیکه له ته مه ن، زۆرینه ی مرۆفه کان
 له سه ناخواردن و چۆنی خواردنه که یان زله ی مزر و تیه له دانی باش ده خوئن و
 لهو کاتنه دا که پاروو له ده میان دایه، به سه ددیک ته ریکه که یسه وه و ده شکیرین
 تمنانهت نازار ده ده رین، که هه رچه ند گه روویان بیهوی پاروو که ی ده میان قووت
 بدات، قولبی گریان بیان ده هیتیه وه ده ر..

خۆزگه من له کۆمه لگابه کدا له دایک ده بووم و ده ژیا م که له مندالیما نازاد
 بوومایه چۆن مندالانه بژیم و یاری بکه م و نان بخۆم، بۆ نه وه ی نیستا نه وه نده دیمه نی
 ته ریکه بو نه وه ی خۆم له کاتی یاری و پیکه نین و خواردندا بیر نه که و تبا وه.. رۆزگاری

دیت نیمه نهم که لئوروه مندالکوروژه توورهلدهین و که لئورونکی مندالانه ستایش بکهین، که تایدا هممو فەنتازیا بەک قابیلی نەوہ بیت بکرتە واقع ..

لاچن، دەمەوی بۆ ساتەوختی مندالانه بژیم: نیت من حەزم لە تەماشاکردنی (خەبە گیانە)، ! دەمەوی جارێکی دیکەش (نەلیس لەسەر زەمینی سەرسوورمانەکان) بخوێنمەوہ .. حەز دەکم هەر نیتا تەماشای (کراسی نوێی پادشای) هۆسی نەندەرسن بکم، وەک (پیی گۆرەوی درێژ) نەسێک هەلبێمە سەر سەرم، دەمەوی وەک (کۆرە کە چەلە) کچانی ناوایی شوێن خۆم بچەم و چاوساخیان بچم و نەهێلم دێوہ کە بیانخوات .. نای چەندم حەز چووہ سەر (مێووزی زۆراب)! بیری (چاویلکە ی نەکم) دەکم .. تازە نەمشو ناخەوم، لە گەڵ (شازادە بچکۆلە) ی نیکرۆ پریدا دەچم بۆ گەشتی نەستیرەکان، لەوانە یە شوێن (ماسیە رەشە بچکۆلە) ی بیهرەنگی بکهوم، کە هاتمەوہ، (نەلبوومی کیزی جنۆکان) ت پشان دە دەم .. ووس بە .. ئەوا قالدۆنچە بەک بێرەدا هات، دەمەوی لە بەردەمیدا رابکشین و لوتم بنیم بە لوتیەوہ .. دەزاتم نەویش وەکو من خەو الووہ، کەچی لیم دەیرسی:

- چیتەووی بەم نیوہ شەوہ، دوو پی؟

نیش بەهێزاشی و بێتەوہی سەلم لیکاتەوہ، بی دەلیم:

- خۆش دەووی ..

نیر تا بەیانی بە دەم تەماشاکردنی نەستیرەکانەوہ، لەسەر پشت لێ بخەوی، جاروبار قالدۆنچە کە چەرچەلە کەت لیدزی، جاروباریش تۆ بەسەریدا بدەیتەوہ .. بەیانیش کە هەستایت، هەتاو گەشتیتە سەرت .. بەملاولادا ناوردەیتەوہ و هیچ دیار نەبی .. وەکتەوہی لەمێزینی، لەمێز .. قالدۆنچە رەشتالە کە نەم ناوہی جیھتیشین ..



خواردنی پیرانه

(به ره و زیندووگردنه وهی فروجاو..)

ئه هرڤو له ولاتی نیمه‌دا همومومان به وده‌دا پیره‌کان ده‌ناسینه‌وه که (پارتیزیان) هدی‌ه! پارتیزیان هدی‌ه له خواردن، له چورونه دهره‌وه، له به‌شداربوون له پانتایی گشتی، له هاتنه باخی شار، له چورونه سه‌یران، له کارکردن له ریکخراوه ناحکومیه‌کاندا، له پیش‌پیکانی وهرزشدا.. بهم پیه‌ش، نه‌وان ته‌نیا ده‌توانن (پیر) بن و خویان خانه‌نشین بکهن و له مالیکدا وه‌ک ناواره‌یک ژیان به‌سهر به‌رن و له دوکانه‌کانی لاکۆلانددا له‌سهر کورسی و ته‌نه‌که‌یه‌ک به‌دیار سندووقی بیسی کۆلاوه، دابینش..

کۆمه‌لگایه‌ک که پیری پشتگویی ده‌خات، ده‌بیته دۆزه‌خیکی زه‌مینی بۆ پیره‌کانی. به‌لام بۆچی کۆمه‌لگایه‌ک پیری پشتگویی ده‌خات؟ بیگومان هۆکاری سه‌ره‌کی نه‌وه‌یه که له و کۆمه‌لگایه‌دا شویتیک بۆ پیره‌کان له‌پیشجاو نه‌گیراوه و پیری و مردن وه‌ک دوو رووی یه‌ک مه‌سه‌له لیکه‌درته‌وه. نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی پیری و مه‌رگ وه‌ک ته‌واو‌که‌ری به‌کتر ده‌بینن و له پیری خویاندا (هه‌زار عه‌یب ده‌دۆزنه‌وه)، چه‌شنه کۆمه‌لگایه‌ک‌ن که له‌پنای هه‌لکردن له‌گه‌ل مۆدیله‌کانی ژیاندا ده‌ست له ژیانیکی نه‌وعی هه‌لده‌گرن. وه‌لی مه‌رج نییه نه‌و کۆمه‌لگایانه بتوانن خۆشه‌ختی و ناسووده‌یی بۆ پیر و غه‌یره پیره‌کان دابین بکهن، چونکه دابینکردنی ناسووده‌یی بۆ گرووپه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان په‌یوه‌ست نییه به‌وه‌ی له قوناغیکی ته‌مه‌نیاندا زۆرینه‌ی خواسته‌کانیان به‌هینته دی و زۆربه‌ی توانا‌کانیان بجه‌په‌ته گهر، به‌لکو ناسووده‌یی و خۆشه‌ختی بۆ مرۆف

لهوه دایه که له میانې قزناغه کانی تمه نیدا به بهرده وای همستکات سوو دمه نده بؤ
 کومه لگاکی.. پیری چنده له تسلیموونی نیمه دایه به گوزانه جهسته یه کان،
 نه وندهش زیاتر لهوه دایه که همستکه یین که لک و سوو دمان نه ماوه بؤ نه وانیز.
 پیره کان به کوزمانه وهی پشت و چرچ ولوچوونی پستی ده ستیان و ناوچه وان و چاوه
 کزبوه کانیاں ختم خه فعت ناخون، غمی سهره کی نه وان له وپوه ده سته کات که
 جیدی نه توانن رول و پنگه ی خوین له کومه لگادا بناسنه وه.. نوبیرت نیلیاس
 ده نووسی: (بیره حمی و قه ساوه تیک که پیره بیکه مس و کاره کان له په لوبو ده خات و
 وه رسیه ک که له ناست پاوه پیر و پیریزنه پروکاوه و پروخسار وه رپوه کاندا ده بیینی،
 رهنگه له سرده مه کانی پیشووتردا زور له نیستا بلاوتر بروی. له گهل نه وه شدا نه م
 قه ساوه ت و دلره قیه هیتا که به ته وای به خدی کومه لگای نیمه ی بهر نه داوه..)
 نیلیاس هؤکاری نه ممش ده گپزته وه بؤ گوزان و بهر وه پیشوونی په یوه نندی تایه تی
 نه و که سانه ی پیر ده بن و له جیگه ی مرگدا ده که ون: هدر نه ونده ی که سی پیر ده بی،
 له په یوه نندیدا له گهل گه نجه کان و نه وانه ی پیر نین، بیوانا تر ده بی..

بؤی هدی هؤکاره تایه تیه کان، نه وانه ی په یوه نندیان به لاواز بوونی جهسته یی و توانایی
 پیره کانه وه هدی، بیه هؤی زیاد بوونی قه ساوه ت و بیره حمی کومه لگا له ناستیاندا،
 به لام به پروای من جگه له و هؤکارانه ی که پیر بوونی پیر به سهریاندا ده سه پیتی،
 هؤکاری ده ره کیش هه ن که له ناست پیره کاندا بهر هه مه پته ری توندوتیژی و بیره حمین.
 که واته نیمه به مجوره پر ساره که مان ده که یین: چین نه و هؤکارانه ی وایانکرد، ده سه لاتی
 پیری و پیره کان له کومه لگای نیمه دا، که هه زاران سال بوو حوکمیان له ده ست بوو،
 له ماوه یه کی زور کورتدا له ده سه لات بکه ون و پنگه ی خوین له ده ست بده ن،
 نه گهرچی نه مه به شپوه یه کی رپزه ییش بیت؟ چونکه هه موو نه وانه ی ده چنه ساله وه پیر
 نابن و هه موو پیر بوونیکیش نه نجامی تمه نینکی زور نیه.. که واته با له هه ندی هؤکار
 ورد بیته وه.

تەكەلۈزى و پىرى:

لە كۆمەلگاكانى نەمپۇدا، تەكەلۈزى كارىگەرىيەكى دوولايەنەى لەسەر پىرى و پىربون ھەيە: بەلايەكدا نەو گۇرۈنە زۇرەى لە ھىزرى تەكەلۈزىدا، بەتايىھەتى تەكەلۈزىيەى تەندروسىدا روويداۋە، يارمەتيدەرىنكى باش بوۋە لە ھاوكارىكردىنى بەسالچوۋاندا بۇ داينكردىنى نەو نامىر و كەرەستانەى كە جىگەرەۋە و بەھىزكەرى نەندامە لەكاركەوتوۋەكانى جەستەى سرۇفن. نەمپۇ لە ھەر قۇناغىكى دىكەى مېزۋى شارستانىت زياتر، پىرەكان لەسايەى بەرھەمە تەكەلۈزى و زانستىيەكاندا، بەدوورن لە (پەككەۋەتن) و (لەجىنداكەۋەتن) و پىۋىستى بەردەۋامى نەۋان بە خەلگانىر، بەتايىھەتى لە ئىشوكارە ناسايەكانى ژىيانى رۇژانەى خۇياندا. نەم تەكەلۈزىيەى نۇمىدى نەۋەى خىستتە دلى زۇرەى بەتەمەنەكانەۋە كە پىرىكەيان دواتر بىخەن. بۇ نەۋان، پىرى ھەلى گەپرانەۋەيە بۇ نەنجامدانى نەو كار و خۇزگانەى كە ھەرگىز نەنجام نەدران و ئىستەكانى دەتوانن نەنجاميان بەدەن..

ۋەلى بەۋدوبى تردا و بۇ بەشىكى دىكەى پىرەكانى جىھان، بەتايىھەتى جىھانى ھەژارنىن، ھەر خۇدى نەم تەكەلۈزىيەى زۇر رۇل و نەركى لە پىرەكان سەندۇتەۋە و بىيايەخى كر دوون، كە لە كۆمەلگا نەرىتتەكاندا بە نەرك و رۇلى سەرەكى نەۋان دادەنران. لەمىزە تەلەففىزىۋن ۋەك بەرھەمىكى تەكەلۈزى كە سىۋورى بلاۋبوۋنەۋەكەى ناۋچە ھەژارنىشەكانى دىياشى گرتۇتەۋە، ۋەك رەقىبىكى ھەرە سەرەكى پىرەكانى كۆمەلگا دەر كەوتوۋە. لەۋ شۇنەنى جىھاندا، چىدى نەۋە پىرەكان نىن بە گىپرانەۋەى نەزمونەكانى خۇيان و بەھۇى گواستەۋەى نەزمونى باۋوباپرانەۋە، نەندامانى كۆمەلگا كەى خۇيان بە حەقىقەتى ژيان ناشنا بىكەن. لەۋ شۇنەى تەلەففىزىۋن بەناۋى دواين راستىۋە شەكاغمان بۇ نومايش دەكات، پىرەكان ناتوانن بەيانكەرى حەقىقەتى نەزمونىكرائىن..

بەھەمان شىۋە، پىشكەۋەتى زانستى لە بوارى پىزىشكىدا، چىدى بوارى بۇ پىرەكان نەھىشتۇتەۋە تا حىكەتى نەزمونى خۇيان لە چاككردەنەۋەى نەخۇشدا بەكار بېتىن،

که شتی بوو له نیوان گهړانهوه بو یزدان و پروابوون به مروژ که ده توانی بوخوی به سر نه خوښه کېدا زال بیی. نه مروژ زانستی پزشکی کار له سر (هزکار و چاره سر) ده کات و جیدی پیوستی به گهړانهوه بو سرچاوه به کی دیکه نیه: نه گهړ هزکار بدوژینهوه، چاره سر ناسانه. زورجار نم لوزیکه خودی پیری وهک هزکارنیک بو زورینهی نوو کیشانه ده ستیشانده کات که به سالآچووه کان دوو چاریان ده بن. بو نمونه نه خوښه کان. بهم پیتهش ده ستیشانکردنی پزشکیانه بو کیشمی پیره کان جیاوזה له ده ستیشانکردنی کومدناسیانه بو هه مان نوو کیشانه. حکمته می پزشکی، شتی که په یوه ست بوو به دانایی پیره کانهوه، هه میسه هزکاری نه خوښه کان له هیزنکی بالاتردا ده بیی: نه خوښه کان له روانگهی نم حکمته توه، به لا و هیزنی شهرانی نین، به لکو ناماژه کانی ده سلاتی یزدانن که ده یوئی به هویوه سزای مروژه که مته رخمه کان بدات. بویه حکمته می پزشکی پیرانه، سه رها ده یو بست مانای ناماژه که بزانی، نه عجا داوا له یزدان بکات توانای خورزگارکردن به نه خوش بدات تا کو لهو سزایه رزگاری بیی و نه وهشی بو بیی به نه زموونیک و غیره تی... بویه (دهرمان) لهم جیهانینه پزشکیه دا رولنکی زور پراویزی هدی و (خواردن) جینگهی دهرمان ده گریتهوه و به هیز کردنه وهی معنه ویات و روهیته می نه خوش له کاره هره سه ره کیه کانی تی. نه وهش نوو ره هنده به که ته کنه لوزیای پزشکی گرنگیه کی نه وتوی پینادات و حقیقه تی تاقیگه ده خاته سهرووی حقیقه تی نه زموونهوه.

پیری و حکمته می پیرانه له گهړانهوه بو نه زموون زیاتر، ریگیه کی دیکه ناسی... چاکبوره وهی نه خوش له حکمته می پزشکی پیرانه دا له وه دا نیسه که چه پ و دهرمانه کان ته واو بکات، به لکو په یوه سته به وهی فوربانی بو بدریت. که وا ته ناموزگاری حکمته کان به وهی: (که له شترنکی بو سه برن با ناوه که می بخواته وه)، یان: (فروجاونکی بو لیبتین)، به شتیکه لهو چاره سه ره.

له هه موو نه مانه بترازی، ته کنه لوزی و خیرایه که می له گه ل پیری و ریتمه مند و له سه رخو که می، وینکناپه نه وه. پیری چ وه کو که له که بوونی ساله کانی ته مه نی

ناکه کهس تدماشای بکهین و چ وه کو کهله که بوونی نه زموونی مرؤفایه تی، له گهَل خیرایی و تهوژمی ته که له زیادا نا کوک و نانارامه. نانارامی و نا کوکی دوو دووژمنی سه ره کی مرؤفی به سالاجوون: نهو دهیه وی هه مووشتنی نارام و له سه رخۆ و به (ته بیهعت) ی خۆی بیت، نه مه جگه له وهی بو ار و هه وه له ی ژبانی له گهَل نا کوکیدا نه ماوه و به پینچه وانهی دیمنی ناو حه کابه ته تر سناکه کانه وه له سه ره پیره کان، ساده بی و شه ففاییهت و راشکاو ی له وه خه سه له تانه ن که مرؤفی به سالاجوو له نا کوکی و دوو رووی به دوور ده گرن..

جهنگ و پیری:

له بنه مادا جهنگ، بهر له وهی روو بدات، له کاتی روو دانیدا و له پاش وه ستایشی، گه وه ترین بی حورمه تیه به پیری و به پیره کان. له پش روو دانیدا جهنگ، حساب بز هیزی پیره کان ناکات و ته نیا خه ریکی ستایش کردنی بازووی گه نه چه کانه. جهنگ، هیز له جه سه دا ده بی نی نه ک له نه زموون و بیر کردنه وهی حه کیمانه دا. له کاتی روو دانیدا، جهنگ هیچ بایه خیک به پیره کان نادات و ده بانکاته قوربانی، پیره کان له شالآوه کانی نه فالیشدا گروو پیکی گه وهی قوربانییه کان پیکده هیتن، هه وه که چۆن نازیسه کانیس به چاو نیکی رقاویسه وه ده یانروانیه به ته مه نه کان. کاتیکش جهنگ ده وه ستنی، پیره کان ده که ونه وه نهو په راویزه ی (سه ره که وتن) و (ژیر که وتن) ی لایه نه کان دروستیده که ن، که بیگومان شوینی پیره کان له وه سه ره که وتن و ژیر که وته دا پتاسه نه کراوه.

به مجۆزه ش جهنگ پیرسوونی مرؤف و پیره کان خیرا تر ده کات و که شه وهه وایه ک ده ره خستی که تایدا پیره کان زۆر زه له لیلترین وه ک له وهی که پیربوونه که یان له کۆمه له گابه کی دوور له جهنگدا نه زموون کردبا..

پیرگرفنی پیر:

به پینچه وانهی بارودۆخی جهنگه وه، که تایدا پیره کان ده بنه بارمه و سووته مه نی و پیربوونه که یان بیژزی پیده کری، نه وه دیارده ی پیر کردنی پیر، دیارده به کی به ته واوی

مانا کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه و سه‌ره‌تا که‌ی له‌و یه‌که‌یه‌وه ده‌سپێده‌کات، که‌ ناوی (خه‌زان)ه‌. یاسا گه‌شیه‌ که‌ نه‌وه‌یه که‌ ده‌لی: مه‌رج نییه‌ نه‌وانه‌ی به‌سالآ ده‌چن و له‌ناستی جه‌سته‌یدا لاواز ده‌بن، هه‌میشه‌ له‌رووی مه‌عه‌وی و رۆحیشه‌وه دوو‌جاری هه‌مان لاوازی بن، وه‌لی نه‌گه‌ر پیریکی به‌جه‌سته‌ پیر و به‌ رۆح تێکشکاوت بینی، به‌مانای نه‌وه‌یه نه‌وه‌ پیریکی پیرکراوه، نه‌ک پیر بوو. له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که‌ بارودۆخی خه‌زانه‌کان ناجیگیره‌ و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌کان گه‌یشه‌ونه‌ته‌ سه‌ر پێخه‌ف و ناو ژووری نووستن، پیره‌کان هه‌ر ته‌نیا به‌هۆی سه‌رکه‌وتن و هه‌له‌چوون له‌ ته‌مه‌ندا، پیر نابن، به‌لکه‌ پیرییه‌کی دیکه‌ له‌ ناستی رۆحی و ده‌روونیدا یه‌خه‌یانه‌ گه‌رت که‌ من ناوی ده‌نیم: پیر کردنی پیر. پیر کردنی پیره‌کان، وه‌ک دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ره‌نه‌نجامی شیواوی و ئالۆزبوونی کۆی نه‌و په‌یره‌ندیانه‌یه که‌ له‌خه‌زانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن و له‌ نه‌نجامی دووباره‌بوونه‌وی کارلیک و رووبه‌روو بوونه‌وه رۆزانه‌یه‌کانه‌وه دروسته‌بن. پیره‌کان له‌ناو نه‌و جه‌وره‌ خه‌زانانه‌دا، جگه‌له‌وه‌ی له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه نیشانه‌کانی پیری و به‌سالآچوون تیا‌بانه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات، ناواش له‌ ناسته‌ ده‌روونیه‌که‌یدا پوو‌کانه‌وه و بیه‌تیه‌کی رۆحی، گه‌روشاریان بۆ ده‌هه‌تی. (پیره‌وونی جه‌سته‌یی مرۆڤ) سه‌ره‌تا نیشانه‌کانی له‌ جه‌سته‌ و توانایی فیزیکی نه‌و مرۆڤه‌دا به‌دیاره‌ ده‌که‌ون، وه‌لی (پیر کردنی پیر) یه‌که‌مین نیشانه‌کانی خۆی له‌سه‌ر دڵ و رۆحی پیره‌کان هه‌له‌ده‌کۆلێ. لیره‌دا مه‌به‌ستیشم له‌و نیشانه‌ نه‌وانه‌یان نین، که‌ به‌ره‌نه‌نجامی خه‌نجاردنی دایکانه‌ی نیه‌ و باوکانه‌ی نیه‌من له‌ کوره‌ نه‌نفالکراوه‌که‌یان و که‌چه‌ ته‌لا‌ق‌دراوه‌که‌یان و برا شه‌هیدکراوه‌که‌یان و پیره‌وونیا‌ن به‌و نازار و ده‌ردانه‌وه‌.. نه‌وان له‌ میانه‌ی ژبانی خه‌زاندایه‌ به‌رگه‌ی زۆر کاره‌ساتی وه‌ک مال لیتینکچوون، ناواره‌یی، هه‌زاری، کۆست و جه‌رگسوتوانیا‌ن گه‌رتوه‌ و هه‌شتاکه‌ش پیره‌وونه‌که‌یان ته‌نیا نیشانه‌یه‌ک بووه‌ به‌ سیما و جه‌سته‌یانه‌وه‌. وه‌لی له‌وکاته‌وه که‌ نه‌وان هه‌سته‌که‌ن، نیدی زیایه‌ن، که‌س گوی به‌ قسه‌کانیا‌ن، حه‌زه‌کانیا‌ن، خواسته‌کانیا‌ن نادات، که‌س له‌ ژبانی رۆزانه‌ی خه‌زاندا به‌شداریا‌ن پێشاکات، به‌رده‌وام شه‌ته‌کانیا‌ن لیده‌شاردرێته‌وه، قسه‌یا‌ن له‌گه‌ل ناکه‌ن و

بیریزیان پنده کری و هتد.. نهوه لهو دههوه پیری نهوان دهیتته نیشانهیهك بهسه رۆحیانهوه.. بیر کردنی پیره كان په یوه ندییه کی پتهوی ههیه به مامه لهو تیروانیی نیمهوه بۆ نهوان.. کاتی بهناو باخچه و پارکه کانی ولاتی خۆماندا یاسان ده کم زۆر دلته خۆشده بی بهو شه پۆلی گه نجانهی نهویان کردۆته شوینی کاتبه سه بر دیان، به لام په کسه نهو پر ساره م به زهیندا دی: ناخۆ پیره كان له کوین؟ نابا له ولاتی نیمه دا پیره كان (پاریژ) یان له چوونه پارکیش ههیه، یان نهوه نیمه بی نهوانمان پشتگویی خستروه؟!

هیچ گومان لهوه دا نیه، که کۆمه لگا و به تایه تی پیکهاته ی خیزانیی نیمه له ناست پیره كاندا دوو رووه: له لایه که وه بهو جزره قسه له سه خۆمان ده که بی که نیمه زۆر ریزی له پیره كانمان ده گرین و بهرده وام به باسکردنی ریزی خۆمان بۆ پیره كان، نهو بۆشایه پرده که پنه وه که پر ساره له ناماده بی پیر ده کات له ولاتی نیمه دا له لایه کیر شه وه، شوینه گشتیه کانی ولاتی نیمه، وهك پارکه كان، سۆپه رمار کتیه كان، سه یرانگا كان و هتد. چۆن له پیره كان! له نیوان نه م پر کردنه وه ی بۆشایه و چۆنیه دایه که پیره كان پرده کرین و له خۆ تیگه بیشتی نیمه وهك بلقی سه راوی لیدت.. له راستیدا: چۆلی باخچه و شوینه گشتیه كان له پیره كان، هیچ ناگه به نی له وه زیاتر که نیمه ده مانه وی له ماله شه وه ده ریانکه بی..

چۆن پیری خۆمان ده هینینه پینچاومان!!

مرۆڤ له تافی لاویدا نه وه نده ی بیر له پتهو بوونی ماسوولکه کانی ده کاته وه و سه رقاله به ساته وه ختی هه نوو که وه، نه وه نده ناتوانی و نیای پیری بکات و له داها تورو راجیتی. خۆ نه گه مرۆڤ له گه نجیتیدا که منی خه یالی له پیر بوونی خۆی ده کرده وه پیریدا که منی زیاتر له خۆپه رستی گه نجه كان تیده گه بیشت، په یوه ندی نهوان به یه کزه وه جوړیکی دیکه ده بوو و لهو نیوانه شدا نه گه نجه كان هه ستیانه کرد،

پیره کان زیایه و رینگرن له ببردده میاندا و نه پیره کانیش نه وهنده سالانی کۆتایی ته مهنی
خۆیان له بیابانی ته نیایدا به سەر ده برد..

بۆیه ده مهوی پیری خۆم، بۆ ساته وه ختیکیش بیت بهیتمه پینشچاوم، تا کو نو نه وه بهی
له سهرده می پیری مندا گه نجه، باشر بناسی:

ده زانم من پیریکی کورته بالای پاکو خاوتیم لیده رده چی.. پاک و خاوتن تا نه و سنووره ی
که هه رچی نه خۆشیه ک تووشی بسم هۆکاره که ی ده گه ریشه وه، نه ک بۆ پیربووم
له ناسی جهسته ییدا، به لکو بۆ نه و زینگه یسبووه کۆمه لایه تیه ی تیایدا رۆژه کانی
کۆتاییم تیه ر ده که م.. ره نگه له پیریدا که مۆر قسان بکه م و له سه ر هه موو شتی
هه لسه یی، وه لی قسه کاتم نه وهنده شیرین ده بن، نه گه ر خاتیک له هه مان نه و فارگۆنی
قیتاره دا که له دوا رۆژدا له کوردستان دروستده کړی، له گه لم سوار بووبی و
پۆستی به وه بیت له شارۆچکه که ی خۆی دابه زی بۆ نه وه ی زوو به دیداری
خۆشه ویسته که ی شادبته وه، کاتی به خۆی ده زانی حه وت وینستگه تیه ریوه و نه و
هیشتا نه یزانیوه چۆن له گه ل پیره میردیکی کورته به ندا له قسانه وه گلاوه، که نه وه ی
ده یلی نایلیته وه.. ده زانم پیری من له گه ل نه وه دا که زۆربلیته تیم لیده ستینه وه، پر
پرم ده کات له گوینگرتن و گویرادیران. هه ر نیستاکه ش ته واو هه سه بووه ده که م،
به تیا به تی کاتی که دنیا کپ ده بی و هه موو ده خه ون و که سی نایینی قسانی له گه ل
بکه م، سه راپا ده به گوینگرتن: گوینگرتن له هه ناسه ی کۆتره باریکه، له نووزه ی
پشله کان و رۆیشتی گه لابه کی پایزی به ده م شنه ی باوه. په یمان ناده م له داها تودا
هه ر کاتی گوینده گرم، به مانای نه وه به له هه موو شته کان تیگه یشرووم و وه نه وز ناده م.
چونکه من پیر ده م و مه رجیش نیه له پیریدا مرۆف له هه موو شتی تیگات، به لام
گوینده گری.. پیری من زۆر خۆشتر نایی له رۆزگاری نیستا و گه نجه ییم، وه لی
نه و کاته ش بروام به وه قایمه که مرۆف ده بی بۆ خۆی رۆژه کانی خزی خۆش بکات. به م
مانایه ش من پیریکی خه مۆک ده رناچم، نه گه رچی سیما و رووخسارم خه مۆکانه ش
بنوینی. جا نه گه ر نه و کاته منت بینه وه، به سه یه کدوو قسه م له گه ل بکه یه ت و له

هزكاری خه مۆكیه كهم بېرسیت، دواینهوه دهغهوه بهخۆم و دهتهیمهوه ناو جیهانی پر له پینکەنین و قسهی خوش.. ههلبەت من نازانم لهو رۆزگارهدا قسهی خوشکردن باوی دههینی یان نه، وهلی کەمی من گویندهدهمه باوی رۆزگار؟ شتیکم لیتاشکرایه: له بیریدا کهمی ده کۆممهوه و چاوه کانیشم به ههدهی کز دهین، که له کافتریا به کی سەر چیا (گارا)، له بهرامهر رهواندوو، دانیشتم و گۆرهوی دوو رهنگم له پێدا بیت و زنجیری پانتزله کهشم کراوه بیت و بهخۆم نهزانی!! ساله هایه دایکم پێدهلی: (کورم نهوهنده سهرت بهسهر نهو کتێبه شراندا شۆرمه کهوه، با پشت نه کۆمتهوه). بهلام برۆای تهواوم بهوه ههیه تا دهمرم لهسهر گازی پشت دهخهوما! خۆشه مرۆف کاتی دهمری باوهشی پرپی له شینایی ناسمان و ورده نهستیره و لهشی گهرمی ژن.. پهیمان پێدهدهم تا رۆحه رهچوونیشم، چاوه کانم بریسکه یان تیدا نه کۆزتهوه و ددانه کانیشم ههر به سپتی دههینهوه، نه گهرچی نازانم تا نهوکاته ژماره یان چهند دهین.. لوتم گۆزانیکی سهیری بهسهردا دی.. من ساله هاوو له گهل لوتی خۆمدا له ملاملیندا بووم و چهندین رۆژم له ناو ناودهستی مزگوت و قووزنی ژوو رهکاندا له گهل له ته نارینه بهک بهسهر بردوووه تا کو لوتی خۆم چاک بکهم و کورتی بکه مهوه.. کهچی له ناوه راستی بیسته کانی ته مهغدا، جارێک خاگیك له کاتی باوهش پێدا کردغدا، بهسهری پهنجهی دۆشاومژهی که نینۆکیکی درێژی پێه بوو، چاکه به کی زۆر گهورهی له گهل کردم: نینۆکه کهی له ناوه راستی نیوان ههردوو برۆکانه وه به هیواشی بهسهر لوعدا هینایه خوار و که گهیشه تیزایی لوتم، گوتی: (من زۆر نه م لوته باریکه تم خوشدهوی، چهرنکه له لوتی پادشایه کی بیر دهچی..)! نه مه جوانترین رسته بوو ده مویست گویم لنی بیت و لهسهر لوتی خۆم بیستیتیم و نیت برۆای بر بر له وه دوا له گهل لوعدا کیشم نه ما، نه گهرچی له دوایدا تینه گهیشم له وهی بۆچی ده بیت مرۆف لوتی له لوتی (پادشایه کی پر) بچیت بۆ نه وهی خوشه ویست بیت!!.. بهلام له وه تیگهیشتم که خوشه ویستی نهو خاغه سه ره تا خوشه ویستی بوو بۆ

پادشاهی کی پیر، نەك بۆ من.. لە گەل نەو هەشدا هەستە كەم لە پیرمدا قسەى نەو خانە
دینە دى و لوتم نەو نەندە بارىك دەبیتەو، رەنگى پەنجەى نەو دە گرى..

پیری و خواردن:

لە پیرمندا گۆزرائىكى تەواو بە سەر ژەمە كانی خواردغاندا دیت.. نەمە خالى هاوبەشى
نیزان هەموو نەوانەبە كە نىستا گەنجن و هەموو نەوانەى لە نىستا و دوا رۆژدا پیرن و
پیر دەبن. سەبارەت بە خۆم، دلنیام خواردنم كەم دەبیتەو و هەندى خواردن هەبە
بە تەواوى لىیان دور دە كەومەو. وەلى خواردنك هەبە هەرگیز تەركى ناكەم،
هەر وە كۆچۆن هیچ پیرك ناتوانى بلنى ناخۆم.. نەمە نەو خواردنەبە كە هەموو مرۆفك
لە كۆتایدا دەباتەو سەر تەرىقەتى پیری و نەمەش هەمان خواردنە كە مندالى و پیری
پىكەو دەبەستیتەو. دلنیام تۆش لە دواى خۆتندنەوئى نەم زنجیرەبە پیریاری
دروستکردنى دە دەیت، نە گەرچى مەرج نىبە پیریش بووبیت..

پلاو و فرووجا، یان پلاو و گوشت كە لە شیر:

هەرچى دەلیم، ناوا بكە و هىچى لىمە گۆزە. بە كەمجار دەبى دوو قابلمەت هەبى.
بە كەمیان بۆ نەوئى فرووجە كە، یان كە لە شیرە كەى تادا بكوئىنى و دوومیشیان بۆ
پلاو كە. كۆلاندنى فرووج یان كە لە شیرى كى كە لە گەت، شتىكى نەوتزى ناوى.
سەرە بالە كانی و قاچ و كەمى لە پىستە كەى لىكەو و جوان بيشۆرەو. بە ملە قۆرتە
و جەرگ و دل و پشته قوونەو، بىخەرە قابلمە كەو و ناگرىكى كزى بۆ بكەو. نە
ناوى تىكە و نە خوى و داوودەرمان. هەر بەم جوۆرەى كە خودا دروستكردووه،
لىنگەرى با وردەوردە بكوئى. پاشان كە زانیت ناوە كەى خوى وشكى كردووه،
پايزىكى گەورە پاك بكە و جوارقاشى بكە بەبى نەوئى لىكیان بكەیتەو و بىخەرە
ناوىهەو و خوى تىكە و نىوئى بكە لە ناوى كۆلها توو. جگە لە خوى، هىچ شتىكى
دیکەى تىناكەیت..

لهملاره قابلهمه‌که‌ی تر نیوه بکه له ناوی سارد، ناگری بخره زیر و کهوچکی رۆنی تیکه‌ل بکه و مشتێ خونی به‌سردا بکه و تیکه‌لی هه‌نده تا گهرمه‌هین. پيشنه‌وه‌ی فوولپ بدا، به‌پتی پیوست نه‌و برنجی تیکه که ده‌ته‌وی، به‌لام ناگادار به، به‌گشتی برنجه درێژه‌کان بۆ پلاو باشتر ده‌ست ده‌ده‌ن، به‌تایبه‌تی برنجی هیندی و به‌سمتی و مهر و هه‌لۆ. برنجه‌که ناشیزه‌وه، به‌لام پیوسته بزاردبیت. له‌گه‌ل تیکردنی برنجه‌که‌دا، ده‌ستبکه به تیکه‌له‌لدانی به‌برده‌وامی و له‌گه‌لشیدا گۆرانی بلێ. برنج له‌کاتی کولاندا نه‌گهر گۆرانی بۆ نه‌لێت، دوولت ده‌بی. نیشتا سه‌ری قابله‌مه‌ی فڕوجاوه‌که هه‌نده‌وه، به‌کهوچکی تامی بکه و نه‌گهر خونی که‌م بوو، که‌مێکی تیکه و نه‌گهر زیادیش بوو نه‌ختی ناوی کولها‌تووی تری تیکه. وه‌روه سه‌ر قابله‌مه‌ی برنجه‌که و به‌رده‌وامبه له تیکه‌له‌لدانی. نه‌گهر زانیت ده‌نکه برنجه‌کان ته‌واو ناوه‌که‌یان چه‌شتوه و که‌می نهرم بوون، کاتی نه‌وه‌یه له‌سه‌ر ناگره‌که لایبه‌یت و برنجه‌که برێژینه ناو پلاو‌پالێتیک، یان سووزگیه‌که‌وه. باشترین رینگا نه‌وه‌یه له‌ناو پلاو‌پالێوه‌که‌دا به نه‌ندازه‌ی نیومه‌تر قوماشی (توول)، یان تارای بووک راخستنی. دوا‌ی نه‌مه‌ت بۆ روونده‌که‌مه‌وه. پاشان نه‌و قابله‌مه‌یه‌ی برنجه‌که‌ت تیدا کولاندووه، به‌ده‌سه‌ری کاغزین به‌سه‌روه و ناگره‌که‌ی بۆ هه‌لکه‌وه. یه‌کدوو که‌وچک رۆنی تیکه و لینگه‌ری رۆنه‌که گهرم بێ. هاوکات ناتیکی تری، یان هه‌ورامی که پيشتر ناماده‌ت کردووه، له‌ناو مه‌نجه‌له‌که‌دا رابجه و یه‌کسه‌ر برنجه‌که‌ی تیکه‌وه.

تیکردنی برنجه‌که به‌مشیه‌یه ده‌یت: سه‌ره‌تا گۆشه‌ی راستی تارا‌که به‌یه‌سه‌روه سه‌ر گۆشه‌ی چه‌پ و پاشان لۆکانی دیکه‌ی کۆبکه‌ره‌وه و له‌سه‌ر سووزگی، یان پلاو‌پالێوه‌که هه‌لیگره و بیکه‌ره ناو قابله‌مه‌که‌وه. له‌م کاته‌دا پیوسته دوو‌عا‌یه‌ک هه‌یه بیکه‌یت: (خودایه هه‌رکس بۆنی نه‌م پلاوه‌ی کرد، هینده‌ی کشانی ده‌نکه‌کانی و کونی تارای بووک، مرازی حاسلکه‌یت). دوایه‌وه‌ش چه‌ند کلۆبه‌ک رۆنه‌که‌ره، یان چه‌ند که‌وچکی رۆنی ناسایی به‌سردا برێژهو لینگه‌ری پیندا بتوته‌وه. نه تیکه‌لی هه‌نده و نه رۆنی بۆ بقرچینه، چونکه تیکه‌له‌لدانه‌که برنجه‌که وورد ده‌کات و رۆنه

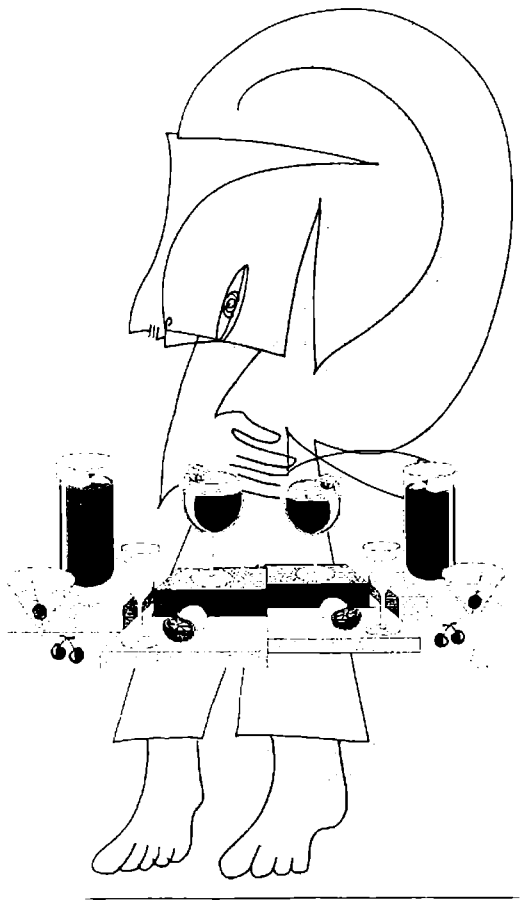
فرچاوه کهش ده پرسیتی... بهلام دوا به وهی بز ماوهی چاره که سه عاتی له سره ناگر پزته که ده مینتیه وه، (ناگر پزین، نهو پارچه فافونه کون وه رده بیه که له زیر قابله مه دا داده نری بز که مکر دنه وهی تینی ناگره که)، نهجا به هیواشی، یان نه وه تا قابله مه که مین هه لیره و رایوه شینه، یاخود تیکه لیکي هه لیده و سه ره که ی بنیره وه تا کر پنج خوله کی دیکه، بز نه وهی ده مینکشی...

ده بی نیستا فرچاوه که پینگی شتی و بز جاری دووم تامیکی بکهره وه و نه گهر پیوستیرو، یه ک توز به هاراتی تیکه و له گه ل ده مینکشیانی پلاوه که دا، نهویش دابگره، بهلام سه ره که ی له سر هه لمه گره با بز نه که ی نه روات... چونکه نه گهر به یلین بز نه که ی بروات... م و حیکه متی فرووجه کهش له گه ل خوی ده بات و ده فری...

من پیمخوشه دانانی خوار دنه که به مجوره بی: سه ره تا که مین ناوی سارد بکهره ژیر قابله مه ی پلاوه که، بز نه وهی نه گهر نانه که پیاسو تابی، به ریدات. دوا بی به له مینکی گه وهی خر به سر زاری قابله مه که دا نخون بکهره وه و به ده ستره یه ک لیواری قابله مه که بگره و به سه رخزیدا قلبی بکهره وه. به مجوره هه موو پلاوه که به بی هیچ جزره گووشارتک، ده چینه ناو به له مه که وه... ده بی نانه که نال بووه و بووه به بکر... نهجا بکره که له سر ده وریه کی تاییت دابنی و له پلاوه که ی جیا بکهره وه. پاشان گزشتی (فروج)، یان (که له شیر) که، ده بهینه و بیخه ره قاپیکی قووله وه... له کزندا هه موو ناوه که شیان ده کرده ناو هه مان قاپه وه. بهلام له و کاته وه که (لرله لر فکردن) و (هه لقراندن) بووه به شتی له به زمی سه سفره ی چینه کانی خواروو، بز جوازیه ت بز به عیه پشانندی لرله لر ف و هه لقراندن و له پیناوی پشاندانی نه وهی گرایه نهو چینیکی (پاک و خاوتنه) و له سه ناخوردن (بیده نگه) و هه مروان که وچکه کانیان ناخه نه وه ناو هه مان قاپ، قاپی تایه تی دا هینا. به مجوره ش نهو فرچاوه ی جاران له یه ک قاپدا ده خورا، له سه ره دهستی نهو چینه (خاوتنه)، بز سه ره کس کرایه قاپی تایه ته وه. لیره شه وه بز یه که جار له میژووی مرز فایه تیدا، له سه ره دهستی چینی بز ژوای شان شینی نه ته کیه ت په رست، (فروج) له (ناو) جیا کرایه وه و

بهمه‌ش (فرووجاو) حیکمه‌تی خۆی له‌ده‌ستدا و چیدی وه‌کو ده‌رمان و چاره‌سه‌ری نه‌خۆشان نه‌مایه‌وه. بۆیه نه‌مرۆ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که له‌هه‌رلا فرووج ده‌بینی و به‌خۆره‌ها شێوه ده‌خه‌ریته به‌رده‌مت، که‌چی ژماره‌ی نه‌خۆشیه‌کان و نه‌خۆشه‌کان هه‌ر له‌زیادبوونایه، چونکه تازه بۆنه‌که‌ی رۆیشه‌وه و له‌گه‌ل‌شیدا تاماو و حیکمه‌ته‌که‌ی فربه‌..

من هه‌ولده‌ده‌م له‌ زنجیره‌ی داها‌توودا به‌دوایدا بچم و بیهێتمه‌وه، به‌لام نازاتم بۆخۆم چیم به‌سه‌ردی.. وه‌لی نه‌گه‌ر ونبووم و دره‌نگ ها‌تمه‌وه، تۆ نانی خۆت بخۆ، نه‌گه‌رچی ده‌زاتم هه‌ر چاره‌هێرم ده‌که‌یت و ده‌ته‌وی پێکه‌وه نانه‌که‌مان بخۆین..



پیکه و هنانخواردن

بهره‌ی یه کگرتوری بالندانی مهریم:

له وتاری پيشوودا، په‌یمانم دابویتی بچم و به‌دوای حیکه‌تی فروجاودا بگه‌ریم و گوتبووشم: *(که‌تو له‌سهر من رامه‌وسته و نانی ختوت بختی)*، نه‌و‌شم هر له دلدا بوو که تو به‌ین من نانت پیناخوری و ده‌ته‌وی چاوه‌ریمکیت تاکو پیکه‌وه لانه‌که‌مان بچوین.. به‌لام هر زوو بوم ده‌رکوت له‌مه‌دا به‌هله‌دا چووم، چونکه بیستم (شوان نه‌حمد) و (سزان عه‌بدولای) سهرنوسه‌ری هه‌فته‌نامه‌ی (ناسز)، نه‌و دوو که‌سه‌ی داوایان لی‌کردم زنجیره‌کانی (فه‌نتازبای خواردن) یان به‌ (ستوون) و به‌ دووسه‌ده‌هزاردینار بۆ بنووسم، هر خیرا چووبوون سه‌رو که‌له‌شیر بکرن و بیکه‌نه فروجاو و به‌ته‌نیا بیخون.. به‌لام هه‌واله‌کانی دوایی نه‌وه‌یان ساخکرده‌وه که‌ کاکي سهرنوسه‌ر پینتر به‌ ته‌له‌فونی به‌نیاز و به‌هانه‌ی ده‌عه‌تکردنی من و ستافه‌که‌ی، هه‌موو که‌له‌شیره‌کانی (حیجز) کردوون و کاتن شوان نه‌حمد ده‌گاته مه‌یدانی مریشکفرۆشان، ناچار ده‌بی فروجی بکری و به‌ عاده‌تی خزی بیاتوه مائ تاکو دایکی بۆی لیتی و بۆخۆشی خه‌ریکی ته‌رجه‌مه‌کردن بیت، چونکه نه‌و تاقه‌تی قه‌له‌بالفی نیه! نه‌و فروج و باره‌ که‌له‌شیرانه‌ی نه‌مه‌یان بۆ گتیرامه‌وه، له‌ خۆشیاندا شه‌وی تا به‌یانی نه‌خه‌وتبوون و کاتن من گه‌بشتمه‌ لایان، تاجیکی گرتیسه‌یان له‌ملکردم و که‌له‌شیرینکی بۆپنه‌دریژ به‌ناوی هه‌مووانه‌وه دواو دانسی به‌وه‌دا نا، که: *(که‌دوای شالوی قه‌لاچوکردنی مریشک و فرنده‌کانی ولات، نه‌وه یه‌که‌بجار سه‌روه مه‌یدانی*

بالتندان نهونده جمعی بیت و نهوانیش نهمه ده گینهوه بؤ کاربگه ریی زنجیره ی رابردوو که تیایدا داوام له مردم کردبوو، بگه رینهوه سهر خواردنی فروجاوو..

کاتی که له باب له قه کانیدا، گه شته نیره، هموو نهو حه شاماتی مریشک و قهل و ره شیشه و کۆتر و چۆله که به، دایانه قرمه و قاسپه و جبکه و گاره و قرته قرت و باله ته په و له شویتی خۆبانه وه پهر و هیلکه و له ته ده نوکیان بۆده هاویشتم و ماچیان بؤ به رینه کردم.. که له شیره که نهوشی گوت: که سهر کردایه تی ماخلوقاتی بالتدانی ولات، رایگه باندوو، نهوان: (به های خۆیان له وه دا ده بین بینه هوی کۆکردنه وه ی مردم له سهر سفره و سینی و سهر میزان برازتسه وه، نهک وه کور تیتا له چیشته خانه کاندا، ههر که سه و له گۆشه به کدا و به ته نیا مریشکیکی بؤ دابری. چونکه مریشک و فرنده کان برویان وایه کاتی به ته نیا ده خورین، بیتریزیه کی زۆریان پیکراوه و نهوان بۆیه نامادهن خۆیان به دهسته وه بدن، تاکو دوو بینه کان بتوانن پیکه وه بیانخۆن..). له ولاره مریشکیکی هیلکه که ری به نه زموون هه لیدایه و به گاره گار رووی له حه شاماته که کردو گوتی: (بؤ نهوانه ی واده زانن تیمه ی مریشک له حه زی خۆمانه وه به بؤ نازاری قوروتیمان، نهونده هیلکان ده که یین، زۆر به هه له تیگه یشتوو. هۆکاری نه وه ی نهمن رۆزی هیلکه به ک و دووان ده که م و له سهریان کسر ده که وم و ده یانکه مه جوجک و تا که چه له مش ده بن، به دیاریانه وم، نه وه به که نهو دوو بینه تۆزقالتی به خۆیاندا به چنه وه و هیچ نه بین له سهر ناخواردنه که یان پیکه وه بن و له نه فرقه و خۆبه رستی به دوور بن..). که له شیره که خیرا قه کانی مریشکی په سهند کردن و ده نیو حه شاماتی بالتدانه وه بۆه هه للا.. له م کاته شدا، باره که ویتک له دووره وه قاسپاندی: (تیمه قه به رولمانه خۆمان بکه یه قورسانسی و زه می نهو دوورین راجیانه برازتینه وه، ده با نهوانیش ده ست له لووتبه رزی هه لبگرن و هیچ نه بین له بهر خاتری رۆحی فریری بالتدان پیکه وه نانه که یان بخۆن..). بووه چه پله ریزان و ده نووک به به کدادان و باله پنهانه وه به ک.. له ولاتره وه، عه لیشیشیک به فیزیکه وه و به زاراره ی سلیمان، روویکرده من و گوتی: (به ریزگیان: نازام تۆ نه زانی یان نا، به لام

رژژگاری بوو نیمه ومانان سفره‌ی پاشا و میواندوستانمان دهر ازانه‌وه و بدخته‌وه ر
 بووین، چونکه نه‌وانه‌ی ده‌باغخواردین، تا دوا پاروو پیکه‌وه‌بوون و وهك نیستا نه‌بوو
 هر که‌سه‌ی سر به ته‌که‌تولنی روو له دیواری بکا و خه‌ریکی خواردنی
 گزشته‌که‌مان بی... وادیار بوو فه‌کانی عه‌لیش کار یگه‌ریه‌کی زوریان هه‌بوو
 له‌سر فرنده‌کان، هر بزیه‌ش په‌رسته‌لکه‌یه‌ك به نازی ده‌نگه ناسکه‌که‌یه‌وه،
 روخته‌تی له ناماده‌بووان خواست و مایکرو فونه‌که‌ی له که‌له‌شیره‌که‌ وه‌ر گرت و
 گوتی: (بیورن هاورنیان: نیمه ناماده‌ین له‌به‌ر گوتسوانه‌ی مالاندا ره‌قبینه‌وه و نه‌ینه
 زهمی که‌سی که‌ ده‌به‌وی به‌تیا بجاخوات...). (سویند به‌خودای فرین، مندار بوونه‌وه
 خوشره وهك له‌وه‌ی له‌سر به‌لمه‌میک به‌سور کراره‌یی بو تاقه‌نه‌فری داندرایی...)
 نه‌مه‌یان ده‌نگی قازی بوو که‌ به‌په‌له له‌چۆمن هاتبوه‌ دهر و هیتا ناوی لیده‌چۆرا...
 هموو گوتیان: (نه‌دی راسته‌که‌) و مراویسه‌کان که‌ دیتیان هموو فرنده‌کانیز
 په‌سه‌ندی فه‌ی قازیان دا، مووچر که‌یه‌ك به‌سه‌راهای له‌شياندا هات، له‌خویشان
 خویمان راپسکاند و پرژنگی باله‌کانیان سه‌رووچاومیان ته‌ر کرد... هه‌للا به‌رده‌وام
 بوو...

به‌کورتی و کرمانجی، له‌وه‌سه‌فه‌ره‌مدا بۆم دهر که‌وت نه‌و مریشک و قه‌ل و مراوی و
 فاز و که‌له‌شیرانه‌ی له‌شالوی قه‌لاچۆ کردنی بالسدان رزگاریان بووه، بۆخویشان
 به‌ره‌یه‌کیان پیکه‌تاوه‌ به‌ناوی (به‌ره‌ی په‌گگرمروی بالسدانی هه‌ریم) و نیازیان هه‌یه
 به‌هزی رینکخته‌کانی ناوشاره‌وه، که‌ له‌ زۆرینه‌ی فرۆج و مریشک و که‌له‌شیر و
 کۆتر باز و قه‌لخۆزانی ولات، به‌تایه‌تی نه‌وانه‌یان هیچ پۆستیکی سیادیان نیه،
 پیکه‌توون، ده‌ست به‌چالاکیه‌کانیان بکه‌نه‌وه... درووشی هه‌ره‌سه‌ره‌کی نه‌و به‌ره‌یه
 بریته‌ له‌ (هه‌ر یانیدان له‌پناوی پیکه‌وه‌ناخواردن) دا و ده‌یان‌ه‌وی مرۆفه‌ گۆشخۆره‌کان
 بگه‌رینه‌وه بۆسه‌ر سینی و نانه‌شانه و خواردنی پیکه‌وه‌یی و، ناخواردن بریسی له
 که‌شیک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کان له‌سه‌ر یه‌ك سفره‌و ناندین...

نیاره داهات و له گهړانه و همدا قهله باچکه بدهک هاته سر رینگاکهم و دواى که من قاوو قیژ و باله فری، له سر لقی پیره دارنک نیشته و و فراندی: (به عه قلی نه و بالندانه بیر مه که ره و و هیچ نومیدت به و نه بین مرزیه کان تازه پنکه و نه نانه که بیان بخون.. من له سر دهمی هابیل و قابیله و ده باناسم.. لیتانگه ری هدرتاوا دووره پهریز و تنابن و سد فروجاویشیان برلینتی تازه کاریان لیتاکات.. نموان بیریان چوته و به که مین ناخوردن، پنکه و خواردن بروه..). قهله باچکه کهم به جوړی پشتگوى خست و هکنه و هیچ گویم لینه گرتوه، ولسی قسه کانی زوریان ترساندم.. هر چه نده له ملاتر، ریزی خاوهن ده و اجنم بینی و دلیان زور به به ره ی په کگرتووی بالندان خزش بیوو، به لام نه متوانی چاو له و راسته تاله پېوشم که له قیره ی قهله ره شه که دا گویتسی بووم..

په که مین ناخوردن: پنکه و خواردنه..

قهله باچکه راسته کات: هتا خه یال پرکات و به لنگه میژوویه کان یارمه تیمان بدهن، ده توانین به دلنیا یوه بلین کوزنرین دیارده ی خواردن، (پنکه و خواردنه). تنانته نادهم و حمواش به له و هی له به هشت ده برکین، پنکه و له میوه قهده غه کراوه په که بیان خوارد.. هه لته من نالیم کامیان له پشه و و کامیان دووه مجار نه و کاره بیان کرد، ولسی هر که سی پروای به و ربوا به ته هه بی ناتوانی خزی له و راسته بدزیتوه، که نموان پنکه و میوه قهده کراویان خوارد، په کهم سزا بو مرؤ له سر نه و پنکه و خواردنه بو، بویه پنکه و خواردن په که مین دیارده و فرمی خواردنه.. به مجزش نه گهر ناخوردن تامیکی هه بی، هی نه و په که له گه ل که سانی دیکه بیخویت و به تنیا خواردن تام و چیژی نیه و نهوانه ی ناچارن به تنیا نابخون، گلهی له و ده کهن که هیچیان پناخورئ و نیشتیه یان نایات.. که واته ده توانین خواردنیش بکه به به لنگه په کی دیکه ی قسه ی نه و فه یله سووفه ی که گو تووی: مرؤ بوونه وهریکی کومه لایه تیه. مرؤ بوونه وهریکی به سرووشت کومه لایه تیه، چونکه

تهنانهت ناتوانی به تهنایش نان بخوات و ناخواردن بهر له وهی هر شتیکی دیکه بیت، که شتیکی کۆمه لایه تیه که تیایدا مرۆیه کان کۆده به وه، ریکده که ون و جیژ له وه ده بین که پیکه وه نابخۆن..

نهو راوچییه سه ره تاییهی که چه نندین هه زار سال بهر له نیستا به خوی و چه که سه ره تاییه کانیه وه روو به رووی دپندان ده بووه و نیجیره کانی راوده کردن، هر له بهر نه وه نه بوو که خوی تیز بکات و له پتاوی تیزکردنی زگی خۆیدا روو به رووی نهو هه موو مه ترسیانه بیته وه، به لکو نه وه (غهریزه ی کۆمه لایه تی) بوو پالی پنه وه نا نهو کاره بکات و له هه ولنی تیزکردنی زگی کۆمه لگه که یدا بوو.. بهم پنهش چیژی به که می خواردن و راو کردن بۆ نهو له وه دا نه بووه که دوا ی گرتسی نیجیره که ی ناگری بکاته وه و بکه و یته گۆشتر زانندن، به لکو چیژی به مایی له وه دا بووه که به هزی هیتانه وه ی نیجیره که یه وه بۆ ناو هه زه که ی، که شتیکی کۆمه لایه تی دروست بکات. من قسه له وه ناکه م که خودی ئه م که شه کۆمه لایه تیه هه ولداینکی باوکسالارانه بووه بۆ مه حکه مکردنی ده سه لاتنی خوی به سه ر نه وانیزدا و خۆیشاندانی وه ک راوچییه کی کارامه، که نه وانیز پیوستیان پنه تی، به لام خۆ کۆمه لناسی و عدقل و بیر کردنه وه ی کۆمه لایه تیش هه یج وه ختی نه یانترانیوه له بیر کردنه وه له کۆمه لگای نیرسالاری و باوکسه نته ری تپهرین، له سالانی کۆتایی سه ده ی بیسته مدا نه ی..

به هه رحال، پیکه وه ناخواردن دیارده یه کی زۆر سه ره تایانه ی ناخواردنه له نیوان مرۆیه کاندای میژووی مرۆ له پیش ئه م دیارده یه دا نه وه نده روون نه. مرۆ له سه ر ته دخته به رد و له گه ن و نانه شانه و ته شت و سینی و سفره و میزی ناخواردن له رووی کۆمه لایه تیه وه له دایکیه وه و پیکه وه ناخواردن ناشکرکه ری غهریزه یه کی به مایی کۆمه لایه تیه نه یه له لای مرۆ.. هه رچه نده وا باوه پادشا کاتنی زویر ده بی، به ته نیا نابخوات، وه لی (به ته نیا له گه ل سه گه که ی)، نه ک له گه ل مرۆقه کانیژ..

پنکه‌وه ناخواردن، بهمانای پنکه‌وه بیرون:

له خدیالگه‌ی کۆمه‌لگای پیاسالاریدا (پنکه‌وه ناخواردن) ده‌ستکوت و نیمتازینکه و گێڕانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ (کێ) نانتخواردوه، شانازییه و ده‌بیشه‌هزی زۆربوونی ده‌سلاتی گێڕه‌وه له‌ناو گۆنگره‌کانیدا. هیچ گێڕانه‌وه‌یه‌کیش به‌ی زیا‌دوکه‌مکردن مه‌بهر نایێ.. به‌لام گێڕانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کێ و له‌ ته‌نیشته‌ کێه له‌ فلان بۆ نه‌دا نانتخوارد، هه‌میشه‌ گێڕانه‌وه‌یه‌کی بۆ زیاده‌کراوه. له‌ کۆندا ده‌گوترا: (پادشا به‌ده‌ستی خۆی پلێ گۆشی بۆ دانام)، (هه‌تا نیمه‌ ده‌ستمان به‌ ناخواردن نه‌کرد، خان ده‌ستی بۆ هیچ نه‌برد..)، (فلانی، فه‌رمووی له‌بهر خاتری من نه‌م پارووه‌ش بجزو..)، نه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ مام جه‌لالدا نانیخواردوه، له‌ گێڕانه‌وه‌کانی‌اندا جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌نه‌وه که مام به‌ده‌ستی خۆی پارچه‌یه‌ک گۆشتی بۆ لیکردوونه‌ته‌وه و له‌سه‌ر ده‌وریه‌که‌ی دایناوه.. هه‌ر نه‌وه‌نده‌ش نا، به‌لکو نه‌وه‌ش که نه‌و کۆته‌گۆشته‌ی له‌به‌رده‌می گێڕه‌وه‌دا داندراره، چ به‌شیکه له‌ لاشه‌ی نازه‌ل و فرنده‌کان، گرنگی تایبته‌ به‌خۆی هه‌یه: هه‌موومان نه‌وه‌ ده‌زانین به‌پێی نه‌و پله‌به‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا باوه، ئینساقه‌کان به‌شی سه‌گ و پشیلان، به‌رماوه‌خۆره‌کان که‌من له‌ سه‌رووی نه‌مانه‌وه‌ن، قوونه‌جۆله و مله‌قۆرته بۆ نه‌وانه‌ی له‌ خواری خواره‌وه‌ داده‌نیشن، باله‌کان، رانه‌کان و سنگ بۆ میوانه‌ راسته‌قینه‌کان.. بۆیه گێڕه‌وه هه‌ر به‌وه‌وه ناوه‌ستی که له‌گه‌ڵ کێ و له‌ ته‌نیشته‌ کامه‌ که‌سایه‌تییه‌وه دانیشتوه، به‌لکو نه‌وه‌ی که چی ده‌رخوارد دراره، به‌شیکه‌ی گرنگه‌ له‌و پرستیژه (هه‌یه‌ته‌ی) که پنکه‌وه‌خواردن ده‌یه‌خشی.. له‌گه‌ڵ کێدا ناخواردن، نه‌ک هه‌ر به‌مانای پنکه‌وه‌خواردن دێ، به‌لکو به‌واتای له‌ناستی کۆمه‌لایه‌تی و که‌سایه‌تیدا، (چوونه‌ریز)ی نه‌و که‌سه‌وه، بوون (به‌ هاوشان) و (هاوده‌سلات)ی نه‌و که‌سه‌ش.. بگره‌ زۆرجار، پنکه‌وه‌ناخواردن یه‌کسان ده‌بیته‌وه به‌وه‌ی که میواندار و خانه‌خوێ، ده‌ست له‌ ده‌سلاتی خۆی هه‌لبگرێ و بیداته‌ به‌ میوانه‌که‌ی، نه‌مه‌ش به‌هزی نه‌وه‌ی (ببخاته

پشتخویهوه)، (بهشی خوی بداتی)، (خواردنه کانی لهدهوره کۆبکاتهوه)، (فهرمووی گهرموگوروی لیکات، داوای (سنگ و ران)ی بۆ بکات و هند..).

نیستا با کهمنی له بۆنهکان بچینه دهروه و له ناستیکی کۆمه‌لایهتی سادهی کورده‌وارپانه‌دا کهمنی بچینه دواوه و باسی ناخواردنیک بکه‌ین. سینیه‌ک بهینه‌ره پیشچاوی خۆت که خواردنی دوو کهسی له‌سه‌ر داندراره. گریمان خواردنه‌که، خواردنی ژهمیکی ناسایی بیت، یان بانگه‌ششتیکی کورده‌وارپانه، یاخود خواردنی زهماوند و ته‌عزیه و مه‌لووی، یان سولجی عه‌شایه‌ری: (گۆشتی سوور، مریشک له‌گه‌ل بروج و شله‌ی فاسولیا، لوزیا یاژوی بامیه). سه‌ره‌تا سینیه جوان و بیگری و گۆزه‌کان ده‌برته لای سه‌روه، بۆ نه‌وانه‌ی به‌ینی پێناسه‌یه‌کی کۆمه‌لایهتی پله‌وپایه‌ی خۆیانان هه‌یه. پاشان سینیه قووپاوه‌کان و له‌دوای نه‌وانیش نانه‌شانه و هند له‌به‌رده‌م میوانه‌کاندا ریز ده‌کرین و دواچار هه‌ندئێ کەس ده‌مینه‌وه‌و جارێ نان ناخۆن. میوانه‌کان پێگه‌ی خۆیان له‌ شوینی ناخواردنه‌که‌دا هه‌یه. گرنگه‌ به‌ینی نه‌و پێگه‌یه‌ی پێنداره‌وه، شوینی خۆت پاریزی نه‌وه‌ی شویتگۆرکێ بکات، ریسکینی گه‌وره‌ ده‌کات، چونکه‌ بۆی هه‌یه ده‌نگ بدرئ و دیسانه‌وه شوینه‌که‌ی پێگۆرن، بۆی هه‌یه بچینه لای که‌سکه‌وه‌ پێگه‌ کۆمه‌لایه‌یه‌که‌ی رینگه‌ی پێنه‌دات: بۆی هه‌یه نه‌وه‌ی به‌ کاسه‌لیسی و خۆبرده‌پیشه‌وه بۆ حساب بکری، بۆی هه‌یه به‌رامبهره‌که‌ی نه‌به‌وی نانی له‌گه‌ل بچوات و بۆی هه‌یه به‌و‌کاره‌ی له‌ پله و مه‌قامی که‌سایه‌تی خۆی به‌پێشده‌ خواره‌وه و هند.. هه‌روه‌ک چۆن چوونه لای که‌سکی تروه بۆ ناخواردن، له‌ ناستی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا ریسکیکه، ناواش له‌ ناستی پراکیکیدا ریسکینی گه‌وره‌یه: بۆی هه‌یه نێمه‌ شەرمەن و نه‌وه‌ی ده‌چینه لایه‌وه پر روو بیت، بۆی هه‌یه نێمه‌ که‌مه‌له‌پد و نه‌ویز به‌ هه‌له‌په‌یت. بۆی هه‌یه نێمه‌ سه‌برخۆز و نه‌ویدی پله‌خۆز بیت، بۆی هه‌یه نێمه‌ ده‌سکورت و نه‌ویدی ده‌ستدریز بیت، بۆی هه‌یه نێمه‌ دره‌نگ ده‌سه‌له‌نگرین و نه‌ویدی زوو..

خدیالگهی مرؤفی تهقلیدی پره لهو یادوه ریانهی که لهسر سینی و فهزای
 ینکوه ناخوار دنهوه هاتوون. لهو خدیالگه یه دا چهن دین مرؤف، (بهمانای نیرینه) ههن،
 نایانهوی چیدی له ته نیشت یه کتره وه دابیشن و ینکوه نان بخۆن. نهوهی یه کجار
 لهسر سفره غه درمان لیده کات و خیرا گۆشته که ده خوات و حساب بۆ نیمه
 ناکات، جارێکی دیکه ناچینه لایه وه.. بهم پیهش ینکوه و ناخوار دن له کۆمه لگای
 تهقلیدی دا، سیمایه کی دیکه تهقلیدی ته کۆمه لگایه و بکهره کۆمه لایه تیه کان گشت
 ململانی و کارلیکه کۆمه لایه تیه کان له گه ل خۆیاندا ده به نه سر سینی و نانه شان و
 سر سفره.. به لام له هه مان کاتدا، ینکوه و ناخوار دن پۆستییه کی کۆمه لایه تیه و
 تایدا مرؤفه کان هه لی ینکوه و بهرویان بۆ ده ره خسی و لیره شه وه سزاتیژی زیانی
 کۆمه لایه تیه نهی خۆیان، په یوه ندیسه کانیا، رادهی گهرم و گووریان له گه ل یه کتر و
 پناسه ی هاویه شیان بۆ (دووژمن) ه هاویه شه کانیا چیده کهن. ینکوه و ناخوار دن
 به شیکشه له په و کهری چینه کۆمه لایه تیه کان و به هیز کهری متمانه ی بخۆرانیه به
 یه کتر.. نه هجزره ی ناخوار دن به شیکشه لهو (خۆشگۆزه رانه) ی که کۆمه لگای
 تهقلیدی دوا ی کار کردن، بۆ نه ندامه هه میسه یی و کاتییه کانی: (میوانه کان،
 ریبواره کان، مه نموره کان و هتد)، خۆی دابینی ده کات.. له هه مو نه مانه وه ده گه به
 نهوهی که ینکوه و ناخوار دن له کۆمه لگا پش مؤدیتر نه کاند، بهمانای (ته بایی) نایه ت،
 هنده ی نهوهی بهمانای (هه لکردن) دیت. ینکوه و ناخوار دن واته نهو که شه وه وایه ی
 که تایدا نه کهره کۆمه لایه تیه کان لهسر سینی و سفره کۆده به نهوه به یه نهوه ی بۆ
 هه میسه ململانی و کیشه کانی نیوانیان کۆتایی پنه اتیت و به یه نهوه ی نهوه ی له
 ناسی یه کتر دا له (دلیان) دایه، به یه کتری بلین.. ینکوه و ناخوار دن نمونه کی زیانی
 ینکوه یی کۆمه لایه تیه نهی ناو کۆمه لگا تهقلیدی کانه، که تایدا بکهره کان له ینگه ی
 کۆمه لایه تی خۆیان وه روو به رووی یه کتر ده به نهوه و تایدا هه مو ده نگ و ره نگن،
 هه مو جووله و بزواتیکی له ش، مانای تابه تی خۆیان هه به..

پنکھوہ ناخواردن وک نؤستالیزیا :

نیمہ کورد، وک زورینہی نو مرویانہی لہ کۆمہ لگا هاوشیوہ کانی وکسہوہی نیمہدا دہژین، نهریتی پنکھوہ ناخواردغان لہسر زہوی و سینی و نانشانہ و تہانہت سفرہش بہجہیشتوہ، بہلام خودی خومان ہمان مروّفہ تہقلیدبہکھی جاراین.. نهمش دہریدہخات دہستہلنگرتن لہ نهریتہکان کاریکی ناسان نیہ.. تہقلیدبہتی رازاندنہوہی سادہی سینی و سفرہمان بہجہیشتوہ، کہچی ہر وک بکہرینکی بخوری تہقلیدی ماوینہتہوہ. نهمرؤ لہ زورینہی بؤنہکانی ولاتی نیمہدا، نہوہی لہ دہوری کزہہینہوہ سینی و سفرہ نیہ بہمانا کزہنہکھی، بہلکو دانیشتہ لہکہنار میزی ناخواردن.. میزی ناخواردن نو شویتہیہ کہ نیمہ لہدہوری خزی کزہہکاتہوہ، بہلام لہدہوری یہکترمان کزناکاتہوہ، بہلکو لہبہرامبہر و لہ کہنار یہکترہوہ داماندہنی و نہگہر نہمانتوانی لہگہل نہوہی کہنار و بہرامبہرمان ہلہیکہین، زور بہناسانی شویتہکہمان دہگویتزینہوہ.. وکسہوہی پنکھوہ ناخواردن چیدی ناتوانی رایہلہی بہیوہندیہکانی ژبانی کزہہلایہیمان پتہو بکات..

سفرہی نیمہ لہو شویتہوہ کہ تیایدا پنکھوہ ناغان دہخوارد بؤ نو شویتہی لہکہنار یہکتردا ہرکہسہمان نانی خزی دہخوات، لہ خواردنی سہر سینی و تہشت و تاشہبہرد و نانشانہوہ بہ چوارمہشقی و ہلزووشکانہوہ، بؤسہر میز و دانیشتن لہسہر کورسی و بہپیوہ رووکردنہ دیوارینکی رہقوتہق.. ہزاران سالی ویتروہ. لہوسہفرہدا چۆنیتی ناخواردنی نیمہ گزرائی گہورہی بہسہردا ہاتوہ: قسہکردن و لہگہلیدا پهرینی دہنکہہرنج و خواردن بؤ دہم وچاوی یہکتر، کہمبوتہوہ. لہ یینگران و خنکان و ہناسہہرکتی بہپہلہ و نیتقان لہ گہروو گران، زور دہگمہن سوون. نیمہ نیسا یندہنگر ناندہخۆین و زیاتر پاروہکاغان دہجووین.. چیدی بہسفرہ و سینی سادہی رازاوہ قایل نابین و لہگہل دانیشتن لہکہنار میزہکہدا، حہوت جوور (پیشخوارن) و (موقہبیلات) مان بؤ دادہنری! نیمہ چیدی وکسہوہی کزہہلنگای تہقلیدی لہسہر سینی و سفرہی خواردن دانایشین تاکو تیر بینین و پاشان بہگوتنی

(خوازیای کا) بهك، دهسته لږگړین، بهلكو نیمه زورچار به تیری ده چینه که نار میز و له ویش هر تنیا داوای نهو ریژهی خواردنه ناکهین که حزمان لینه تی و پی تییر ده خوین، بهلكو ده پی له زیر گوشاری (یاسا)ی مه تعمه کان و چاوی چاود تیریکه ری مشته ریبه کانی دیکه، داوای (نه فهریکی ته او) بکهین و که مداوا کردن به نیشانه ی (ره زیل)ی لیکده دریته وه..

نادای که نار میزی خواردن له نادای سهر سینی و سفره جیاواز تره: خواردنی جارانی سهر سینی و سفره پرېوو له زیندووی و ژیان. که سه کان سهریان ده نا به سهری به که زوه و له گه ل گلانندی هر پاروویه کدا ته او خزیان به سهر سینه که دا شوړده کرده وه و له کتیر کتی نه ودا بوون که سیان مه غدوور نه یی.. چاویان ده بریه سینه که ی که ناریان و پلانیان داده رشت بز خا فلانندیان و دزینی گۆشته که یان، ورته وریته و ورده تانه و به ته قه خست، به شیکی گرنگی نادای سهر سینی و سفره بوون. لسته وه ی نیک، ددان گیر کردن له گوشت، مزیی کرکراگه و قرتانندی بال و لیکر د نه وه ی لاتهراف به دست، هدمزینی سهروی، شه فکر دنی که لله پاچه و پهرینی پرزنگ و دواجاریش فرقیته دانه وه، له شته هره سرووشیه کان بوون. په لاماردان و دهوری گۆزینه وه، لوته که وچک وه شانندن و دانانی نیکان له سهر دهوری به رده می که سانی دیکه و بردنی گۆشته که یان، شیکی ناسایی بوو.. سهر قانکردنی به رامهر و فرسه تهیتان له به شه که ی، مه هاره تیکی بخوره نه وسنه کان بوو. پاروو گلاندن له هموو کهس نه ده هات، به لام نه وه ی پارووی ده گلاند، کهم کهس ده یو ترا نانی له گه ل بخوات.. (نهوسی و هله په و لرفه کردن و ملجه ملچ و ناخ و توف هملکیشان) بز به شه خوراکی نه وایتز، به شیکی جیانه کراوه ی قۆشه خوران بوو.. قسه کردن زوربوو، ناو خواردنه وه و ماستاو و دؤ خواردنه وه ده که و تنه کوتایی. زه لاتهی خیار و تماته له م دوایانه دا په یدا بوون، دؤ غر مه و ته پوله تایه تیوون به عاره قخوران و نه وایش نه ده هاتنه سهر سفره و که شیش ناماده نه بوو له سهر سینه ک و له گه ل عاره قخورنیک نان بخوات! پیاز (به تهری و به سالك) هر گیز سینی و سفره ی ته قلیدی

چینه‌هیشتوره، به‌لام زه‌یتون و بیهر و سه‌وزهوات دیمه‌نی تازه‌ی سه‌رسفره بوون. ترشیات له شاره‌کاندا زۆر دروستکراوه، تورور و که‌وه‌ر میژوویان کۆنه، وه‌لسی سووپ هه‌رگیز شتی نه‌بووه له‌سه‌ر سینی و سه‌فره‌ی ته‌قلیدی دابهری و نه‌مانه دیاردی نونی تایه‌تن به‌ شاره‌کان.. له‌سه‌ر سینی و سه‌فره‌ی ته‌قلیدی، ناخۆر ته‌نیا خواردنه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌خوارد: گۆشت، برنج و شله به‌ نانه‌وه... به‌لام له‌سه‌ر میژی خواردنی نه‌مڕۆکه، ناماده‌یی به‌هیزی پشخوارنه‌کان، زه‌لاته، ترشیات و زه‌یتون، جۆره‌کانی خواردنه‌وه‌ی گازدار، جۆره‌کانی سووپ، نانی رِشکه و شلّی و کونجی پیاکراو، هه‌موویان ده‌بنه‌ هۆکاری نه‌وه‌ی بخۆر پیش خواردنی سه‌ره‌کی تیر بختوات. بۆیه نه‌گه‌ر دیققه‌ت بده‌یت، له‌ چیشته‌خانه‌کانی ئیمه‌دا به‌رامه‌وه و زبلی زیاتر له‌ خواردنه سه‌ره‌کیه‌کان دروسته‌بن، نه‌ک له‌ پشخوارنه‌کان و موقه‌بیلاسه‌کان.. ده‌نگه‌ده‌نگ و قرمه و هه‌را له‌ چیشته‌خانه‌کانی ئیمه‌دا هه‌ر ماوه، به‌لام تانه‌ی دۆستانه، چنگ بردن بۆ خواردنی نه‌وانیز، به‌ته‌قه‌خستن و قرقینه و هه‌للوووشینی تیسقان و لسته‌وه‌ی، به‌ته‌واوی کالبوونه‌تموه و وه‌ک ره‌فزاری پس‌وجه‌په‌ل و ناشیانه ته‌ماشایان ده‌کری.. بوونی ئیمه‌ له‌ که‌نار یه‌کتردا و له‌ به‌رامه‌بر یه‌کتردا، تا سنووری ئیمکان ده‌ین به‌جۆری بیته‌ یه‌کتری نه‌بینین و چاومان نه‌چیه‌ سه‌ر یه‌کتر. نه‌وه‌ی به‌رامه‌رت نانه‌خوات، نه‌ ده‌به‌وئی له‌رمووت بکات، نه‌ده‌به‌وئی ته‌ماشایکه‌یت، نه‌ده‌به‌وئی خۆیت تینگه‌یه‌نیت.. نه‌وه‌ ده‌به‌وئی له‌گه‌ل خۆی بیته، به‌ ته‌نیا بیته و به‌دووور له‌هه‌ر پابه‌ندبوونیکی کۆمه‌لایه‌تیانه. ناخۆاردنه‌کانی ئیمه‌ چیدی پیکه‌وه‌خواردن نین و چیدی له‌گه‌ل یه‌که‌خواردنیش نین، به‌لکو خواردن له‌ شویتیکدا که‌ ناچارین بۆ تیربوون روویان تیکه‌ین.. له‌ ناستی خیزانیشدا، بارودۆخی سه‌ر سه‌فره و که‌نار میز له‌ بارودۆخی چیشته‌خانه‌کان باشتر نیه: له‌ خیزاندا که‌سانیک هه‌ن هه‌رگیز له‌ کاتی خۆیدا نایه‌نه سه‌ر سه‌فره و له‌ که‌نار میزه‌که‌یان دانانیشن و نه‌گه‌ر زۆریشیان لیکه‌ین، ده‌تۆرین و نانه‌که‌یان ناخۆن! هه‌یانه یه‌که‌دوو پارو ده‌خوات و ده‌رواته‌وه زووری خۆی، هه‌یه تاکو نانه‌که‌ سارد نه‌بسته‌وه، نایه‌ت. له‌ زۆرینه‌ی ماله‌کاندا هه‌تاکو تیشتاش

به‌ونه‌ی سه‌ده‌کالی رابردوو، ته‌فسی ناخواردن ته‌قینکه له‌رووی ره‌گه‌زیه‌وه
 جیا‌گراوه‌ته‌وه: ناه‌ره‌ت و پیا و پینکه‌وه نان ناخوژن و هه‌میشه‌ش پیا‌وه‌کان له‌پیشدا
 نانیان بۆ داده‌نری. کۆمه‌لگای پیا‌وسالاری به‌ناسانی ده‌ست له‌پینگه‌کانی ده‌سه‌لاتی
 خزی هه‌لنا‌گری، سه‌ر سه‌ره‌ش پینگه‌به‌کی ده‌سه‌لامه‌ندانه‌به و مینه‌ریکه بۆ نو‌مایشدانی
 هیزو‌بازوو. به‌م پینه‌ش عه‌قلیه‌تی نیرسالار هه‌میشه پتۆستی به‌وه هه‌به له‌سه‌ر سه‌ره‌ش
 خزی له‌(به‌رام‌وه‌خۆر) سه‌کان جیا بکاته‌وه.. که‌واته خه‌راپه‌م نه‌گوت که له‌پیشدا
 نو‌وسیم: نینه نه‌ریتی پینکه‌وه‌ناخواردنمان له‌سه‌ر زه‌وی و سینی و نانه‌شانه و ته‌نانه‌ت
 سه‌ره‌ش به‌جه‌هت‌شوو، به‌لام هه‌ر مرۆفه ته‌قلیده‌که‌ی جاراین.. هاتو‌بونه‌ته که‌نار می‌ز
 و ناو چه‌شختخانه‌ی هه‌رو‌تله نه‌سه‌تیزه‌داره‌کان، چه‌یدی قه‌رینه ناده‌ینه‌وه و ده‌ست نا‌که‌ین
 به‌ ده‌ماندا بۆ نه‌وه‌ی ریشاله‌ گۆشته‌که‌ی نینوان ددانه‌کاغان ده‌ره‌هتین، زۆر به
 نه‌ته‌که‌ته‌وه نانه‌که‌مان ده‌خۆین، قه‌ریوه و قسه‌کردن و پینکه‌نین و هه‌را له‌کاتی
 ناخواردندا، چه‌یدی ره‌واجیان نه‌ماوه، به‌که‌وچک و چه‌قو خواردنه‌که‌مان ده‌په‌رین و به
 چه‌تال ده‌یه‌ین بۆ ده‌مان، جاری وا هه‌به له‌نیوه‌ی رینگا لیمان ده‌که‌وته خوار و جاری
 وایش هه‌به چه‌تاله‌که ده‌که‌ین به‌ لووتماندا.. گه‌رنگ نه‌وه‌به هه‌موو خۆراکی به‌جیته
 ده‌مه‌وه و له‌ویدا بچو‌ودری و لیره‌کاغان تووند به‌هینه‌وه به‌ک، گو‌وپ ده‌ره‌په‌راندن،
 پارووی زله ته‌قه‌ی که‌وچک و چه‌تال، لهره‌ و مل‌چه و هه‌للووشین، هه‌موویان
 عه‌یه‌ن. ناوردانه‌وه، فه‌رمو‌کردن و گو‌وتی رسته‌کانی وه‌ک: (عافیتت بی و نۆشی
 گیان و بیکه‌یته گۆشت)، هه‌موویان یاساخن و به‌که‌سه‌ر ده‌مانکه‌نه لادینی و لا‌ولاو و
 شاره‌ندبو.. به‌مجۆره‌ش به‌به‌را‌وورد به‌ سینی و سه‌ره‌ی ته‌قلیدی، سه‌رمیزه‌کانی نینه
 په‌رین له‌ خۆراک و هه‌مه‌ره‌نگن له‌ خواردندا، به‌لام نه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ر سینی و سه‌ره‌ی
 ته‌قلیدی نازادبووین، له‌که‌نار می‌زی چه‌شختخانه مۆدی‌ره‌نه‌کاندا نازاد نین و خۆمان
 سانسۆر ده‌که‌ین.. چه‌یدی پینکه‌وه‌ناخواردن سه‌رووتیکی کۆمه‌لایه‌تی نیسه، به‌ل‌کو
 نه‌ته‌که‌یتیکی بۆرژوایانه‌ی شاره‌شینه، که له‌ پناوی نه‌وه‌ی ژه‌می نانت بداتی، سه‌د
 قه‌یدوبه‌ندو مه‌رجت بۆ داده‌نی، که‌ چۆن بی‌خۆیت جوانه، چۆن بی‌جوویت، چۆن،

دابیشیت، چون خۆت کۆنرۆژۆل بکهیت، له کوئی و لهسەر کام مینز دابیشی و لهگهڵ کئی و هتد...

چهندخۆشه جارێکی دیکه پێکوه نابخۆین؟ چهندخۆشه لهسەر سینی و سفره پێکوه دابیشینهوه و پێشنهوهی یهکیکمان دهستهری بۆ رانه که، نهوهی دیکه مان له میشکی خزیدا سه د پلان دابنی بۆ پهشیمانکردنهوهی؟ بیری نهو دهسته چهوره ده کهم که له پر به پهنای گۆرینچه که تدا دیت و باله مریشکینکت ده داتی و تو هیشتا وهرتنه گرتوه، که چووختییه کی نهوسن فراندویتی بۆ نهوهی له گهلت بیکات به دووله تهوه... نهو کهوچکه چون بوهستیم که خزی ده کات به بنی به له مه که دا و ههرچی گۆشتی شاراویه ده بهینته ده ری؟ چون نهو شهرمه بشکیتیم و له دوا پاروودا دهستهرم بۆ نهو پارچه جدر گهی له رۆناوی به له مه که دا به ته نیا ماوه ته وه؟ بۆ عه یبه بلتیم: حهزم له جدرمه؟ پشته قوون چی که مته له سنگ و لاتهراف؟ هانی نهوه رانه که بۆ تو و مله قۆرته کهم بده ری... پارووتی بهو پیازه وه که له نیشقانه گۆشتی ئالاوه، خۆشه له ههزار پارچه سنگ... ده زانم ناخرین پاروو ده مینی و کهس له بهر نهو یتر ناخوات، به لام جورته تی نهوه له کوئی یتم، نهو ناخرین شفته بهش به قاشی بیهروه لوول ده م؟ چهند خۆشه یه کی پیتلی: وه ره با نهو کهوچکه برنجه بکهینه دوو له ت و بهم ته ماته یه وه بیخۆین؟ من که ده موی مالتاوا یی بکه م، چون چیژی دوا یین پاروو له بنی دداغا گلده مه وه؟!



خواردنی مائناوایی

مائناواییگردن:

له زۆربهی کهلتوررهکاندا، مائناواییکردن جزۆرئکه له ههستکردنیکی قوول به جیاپوونهوه و لئیکداپران. له کهلتووری کوردیدا، (ههراکه بهر نه مه شه من نه م میلله ته م نه وه نده له لا بهرێزه)، نه م بارودۆخه هه میشه به کسانه به دلگه رمیرون و گریان و شیوه نیکی بیوته بۆ فیراق.. کورده کان هیچ کاتێ نه وه نده ی له فیراق و مائناواییدا خۆیان ده رده خه ن، راستگۆ و میهره بان نین. نه وان ناتوانن خه می نه و جیاپوونه وه به له سیما و چاره کانیاندا به شارنه وه، که ساته وه ختی مائناوایی به سه ر نه وانیدا ده سه پتێ. له گه ل نه وه شدا ده بوو نه وان زۆر به ناسانی به سه ر نه و باره دا زال بوونایه و برینی جیاپوونه وه و دوور که و ته وه نه وه نده له لایان قوول نه بایه، چۆرکه نه وان نه و میلله ته ن که هه ر له سه ده ی نۆزه هه مه وه خودا و میژوو هه لیا بنیژاردوون تاکر نه زموونی جیاپوونه وه و مائناوایی و دوور که و ته وه ته ی بکه ن.. که م ژنی کورد هه یه رۆژگاری بۆ میژده که ی، که م دایکی کورد هه یه رۆژگاری بۆ کور و رۆژگاریکی دیکه بۆ کچه که ی، که م خوشک هه یه رۆژگاری بۆ کۆچی برا و به شوودانی خوشکه که ی فرمیکی جودایی و مائناواییکردنیان نه رشتی.. له گه ل نه وه شدا نه وان میلله تیکن جوداپوونه وه و مائناواییان خۆشناوی و له گه لیدا رانایه ن، مه خابن نه مه ش له خۆنه ویستی نه وان وه یه. خۆنه ویستی که پئچه وانیه ی خۆیه رسته

له لای کورده کان نهونده بههتزه، که رژژگاری نهوانی و لیگردبوو تهناست به مردنی مهر و بزنه لاته کانیشان غم بخۆن و فرمیسک بۆ مالتاواایکردنیان برژۆن.

مالتاواایکردن له زۆریه کی کهلتوروه کاندانا ناستیکی ره مزیانه کی بهخۆیهوه گرتووه، بۆ غونه له لای رۆمیه کۆنه کان ههر کهسی ده مرد، یان کۆچیده کرد، ماسکینکیان له رپووخساری هه لنده گرتووه. نهوان جهژنیکیان هه بووه که تیایدا زیندوووه کان بههزی به دهستهوه گرتسی ماسکی رپووخساری مردوووه کانیان، نازاری نهو فیراقه یان که مده کردهوه، که کۆچکردوووه کان له دلایندا دروستیان ده کرد. نهوان به مکاره یان هه م سه بورریان به دلی خۆیان ده دا و هه م مردوو و کۆچکردوووه کانیشان به شیوه کی ره مزیانه له ناو خۆیاندا ناماده ده کردنهوه. له نه ریتی نه فنی رۆمانسیانه و تهناست عه شقی عاریفانه دا، هه لنگرتی (یادگار) و (نیشانه) ی نهو که سه ی مالتاواای لیگردووین، شتیکی زۆر باوه و نهو نیشانه و یادگارانه زۆرجار وه ک شتی پیرۆز ته ماشایانده کری. جاریک له شاعیریکم بیست که پازده سال بیشتی زاری نهو که چه ی له گهرفانی سه ردلیدا هه لنگرتووه، که ناچار بووه بۆ دواچار مالتاواای لیکات، نه گه رچی کاتی که نهو نه م قه به یی بۆ من کرد، شهست سال زیاتر به سه ر نهو مالتاواایکردنه دا تپه ر بیوو. به مجۆره ش ره مزه کانی مالتاواایکردن له به مادا نیشانه ی خۆنه ویستی مرۆف ده رده خه ن، نه ممش به وه ی که هه میسه ناماده یی تیدایه نیشانه به ک و یادگاری له (نهویژ) له دنیای خۆیدا گل بداته وه، تهناست نهو کاتانه ی سوور ده شرایت نهویژ چیدی له دنیا دا نه ماوه. له نه ریتی میوانداری کۆنی کوردیدا وا باو بووه، دیاری چوون و یادگاری مالتاواای له خانه خوی، له به کدی جوودا بن: دیاری چوون زۆرجار گشتی و غهیره شه خسیه و بۆی هه به زه خیره و شتی بووبتی که هه مووان سوودی لیوه ر بگرن، که چه ی یادگاری مالتاواای به زۆری شتیکی ره مزی و شه خسیه، بۆ غونه سابوونی ره قی، شانه، تهوقه، تهزیح و خه نجه ر و هتد.

مالتاواای به شیوه کی گشتی سهخت و دزوار و درهنگ قه بوولکراوه. زه حهته بهناسانی بتوانین مالتاواای لهو شت و کهسانه بکهین، که ماوه به ک له گه لماندا بوون

و نولفهمان بهیه کزهوه گرتبون. رهنگه هژکاری هدره سه ره کی نهم بارودوخهش په یوه ست بیت به ټنگه یشتی مرؤ له مردن و نه مانه وه. چونکه له دوا جاردا هم موو مالناواییکردنی، سه ره تایه بؤ نه دیتنه وهی همیشه یی یه کز و نه مانی که سه کان له ژبانی په کزدا، که نه ممش هیچ ناگه به نی له نزیکیوونه وهی ده سلاتی مهرگ زیاتر، که دوا این مالناواییه سه خته کانه.

باینجانی مالناوایی:

مهرج نیه خواردنی مالناوایی، نمو خواردنه ی به بؤنه ی مالناواییه وه ده خورئ، وه ک بارودوخی مالناواییکردنه که بیت. نه گهر مالناواییکردن بارودوخیکی ده روونی برئ سهخت و گووشاره تهر بیت، مهرج نیه تامی خواردنی مالناوایی سویری نهو فریسکانه بیت که لهو بارودوخه دا بؤ یه کزبان ده ریژین.. نه گهر مالناواییکردن ساته وه ختیکی رهش و تاریک بیت له و ټنگه کانی ژبانی هه ندیکماندا، مهرج نیه نهو خواردنه ی به بؤنه ی مالناواییکردنه وه ناماده ی ده که ی، ره شپوژ و تال بیت.. به لام بؤچی نا؟ من بیرم کرده وه: نیمه ی کورد ساله هایه به ده ست باینجانسه وه گیر مانخوردوه و جارئ گله یی نه وه ی لیده که ی تاله و جارئکی دیکه سه رزه نشتی ده که ی که رؤنکی زور هه لده مژئ و جاره کانی دیکه له رؤنی ته بسیدا نغرؤی ده که ی و زور به شان نایخوین..

جا نیسا ده موی بهرله وهی هندی قسه ی دیکه ت بؤ یکم و به ته واوی مالناواییت لیکم، حه زده کم بیرۆکه یه کت له سه ر باینجان بده می، که له خوزیم وه رگرتروه! له راسیدا رؤنیک باینجان هاته لام و زور به دلگه رمیه وه هندی سکالای له لا کردم. نهو ده یگوت:

- نه وه ته ی هه ین نه م کوردانه له ته یی و دؤلمه زیاتر نیمه ی باینجان بؤ هیچیر به کار ناهین و همیشه شه گله یی و گازنداغان لیده که ن که بؤچی نه وه نده رؤن هه لده مژین؟

گوتم، یه کجار به و جزرهش نیه، نیتا له فهی باینجانیش ههیه.. به لآم نهویش زۆر چهوره.

بیم راده بویری؟!

خیرا که قه خۆم و دلنه وایمکرد: تۆ راسته کهیت، به لآم تۆ نهوهندهش دلگران مهه، مهسه له که نهو هیه که کورده کان زۆر حزیان له دۆلمه و یا پراخه.. پاشان یۆ نهو هی خهفته کانی بیر بهرمهوه لیم پرسی:

- باینجان گیان، نه گهر تۆ بتهوی به خوشترین شیواز لیبریی و نهوهندهش رۆن ههله مژی، کامه یانه..

ههر که نه مهی بیست یه کسهر گه شایه وه، له سه ر تهخته داری ورد کردنه که راکشا و داوای لیکردم کلاوه سه روزه که ی سه ری لییکه مه وه، پاشان خۆی تهختکرد و گوتی: (ده نه بجا له دریزی بکه به دوو له ته وه و ناوه که م ههلقرۆنجه به جزیری که ههر له ته م له به له می بجی.. به لآم وریابه کونم نه کهیت).. دوای نهو هی دوو له ته کرد و ناوه کهیم ههلقرۆنجا، له تیکیان گوتی: (له ولاره دامان بنی و به فلجه یه کی رۆناوی له پرووی ناوه وه چهورمان بکه).. ناوه که شی هه لیدایه: (مادام ناوی رۆن هات، تکایه منیش ورد ورد بکه و له گه ل که می نه عنا، شوویتی جنراو، پاشماوه ی برنج و زه ردینه هیلکه یه ک تزیی له ناو تاوه که دا به هه لمی خۆمان بمانیشتنه و خوی و داووده رمانی پیوستمان بکه به سه ردا). له ته که ی دیکه ش گوتی: (به هه مان شیره نیمه ش له ناو قابله مه یه کدا که می پبیشینه و بمانه نهره وه ده ری و له سه ر تهخته داره که دامان بپیره وه).

گوتم: باشه دواینه وه چیتان لییکه م؟ ناوی باینجانه که، که نیدی له گه ل زه ردینه هیلکه و شویت و نه عنا که تیکه ل بسوو، هاواری کرد: (نیمه بکه ره به له میکیانه وه و به له مه که ی دیکه ش پر که له په نیر..). له ته باینجانه که ی بریاربوو په نیری تیکه م، هه لیدایه: (تکایه با په نیره چوار گوشه یه زه رده کان بیت)..

وه كنهوهی گوتیان، بهله میکیام پر کرد له تیکه له کهمن سور کراوه که و بهله مه
 باینجانبه کهی دیکه بشم پر کرد له په نیری زهردی چوار گز شهیی.. پاشان
 هردوو کیان له یهك کاتدا گوتیان: (ده نیتا بمانخه روه سه یهك و ده زوو یه کمان
 تیه نالینه با هله نه وه شتین). گوتم نه مدیان بوچی؟ نه بچاره یان که له ته باینجانه کان
 یه کیان گرتزوه، به ده نگیکی گرتتر گوتیان: (نمه په یوه نندی هه یه به چیرۆکیکی
 چینه وه..)

گوتم پششه وهی بمانخۆم، نهو چیرۆکه م بو بگرتنه وه و نهوایش گوتیان: که واته سه رها
 چیرۆکه کهت بو ده گرتنه وه و پاشان دوات لیده کهین چیمان لینه کهیت پششه وهی
 بمانخۆت. گوتم باشه.. نیر ده ستیان به گرتانه وه کرد:

{چهن دین سال بهر له نیتا، گه ریده یه کی ریبوار رینی ده که وینه ولاتیکی زور دور و
 له وئ ده یته میوانی پادشای ولات تا نهو زمانه ی فیرکات، که زمانی گه ریده که یه..
 وه لی ریبواری گه ریده مه رجیکی ده بی:

- (هه ر کات فیری زمانی من بویت، من لیره ده رۆم و مالنوا ییت لیده که م، چونکو
 به مانه وه م هردوو کمان زمانی خۆمانغان بیر ده چینه وه و دیسانه وه من و تو لیکدی
 حالی نابینه وه!).

پادشا داوای روونکردنه وهی لیکرد. گه ریده ی ریبوار گوتی:

(گه وه و پایه دارم، نهو ده مه ی من زمانی خۆم فیری تو ده که م، زمانی تو فیر ده م و
 هی خۆم بیر ده چینه وه، تو ش به هه مان شیوه: له گه ل نه وه ی فیری زمانی من ده بیت،
 زمانی خۆت بیر ده چینه وه).

پادشا گوتی: (نن.. پاشان؟). ریبواره که وه رومی دایه وه:

(نهو کاته هه ریه که مان زمانیکی نوئ فیربووین، که نهو یترمان نایزانی..!).

پادشا، که نهو ده م له ناوه ندی ته مه نیدا بوو، ده یزانی به ناسانی فیری زمانی میوانه که ی
 ناییت و نه مه ش ریبواره که ناچار ده کات ماوه یه کی زور له کۆشکی شادا بینه ته وه، به
 رادده یهك که هه موو خزمه تکار و مه دته روه وان و سه رده سه ی پاسه وانانیش هزگری

دهبن و تمنانهت پادشا هيچ شهوى خهوى ليناكهوى نه گهر كابراى رڼوار چيرؤ كينكى له سر ولاتى خوى بز نه گيرښه وه.. حه كايه نخوان له مكاته دا به گويدا چرپاندم: (مانه وهى زؤرى كابراى گه رڼيده، ساتى مالئاوايى فورسز ده كا). به مجزه ش كاتى پادشا به ته واوى فئيرى زمانى رڼواره كه ده بنى، له پر هه سته كات له ساتى مالئاوايى كردن له ميوانه كهى نزيكه ده بښه وه.. بويه پادشا له پر كه ده زانئ كار له كار ترازوه، په ست و غه مبار ده بنى و ده نيرئ شاعر و داستانيان خړكه نه وه تاكو نه و ساته وه خته ترازيدى پادشا تيكه ووتوه، بيكه نه شاعر و غه زه ل و نه غمه.. ميوانى گه رڼيده كه پادشاى بهم حاله وه ده بينئ، زؤرى له بهر گران ده بنى هر ناوا مالئاوايى بكات. سئ شهوان ده چيته خه لوه تى تفكرينه وه، له سپدهى شهوى سيه مه دا باينجان دښه خهوى:

- نه گهر ده وه وهى خؤت و شات، هيچ زمانانسان بيرنه چنه وه، شه قم كه و

هه رتكيان باويره ناوم و شه ته كم ده و بمخؤن..

نه و جا مالئاوايى بكه م چ نايئ!؟

- غه مت نه بنئ..

ميوانه بؤ نه وهى زمانى خوى و زمانى پادشاى بير نه چيته وه، داوا ده كات له سه رته باخى تاكو باينجانه ره شى بؤ بكاته خواردن.. دوو زمانانى ده نيؤ ده بنى و ده گه ل شى ده يا مخؤن و نه و جا مالئاوايى له به كتر ده كهن، به بنى نه وهى چتايان زمانى خوى و نه ويدي بدؤرڼيئ.. {

ده زانئ چى!!:

من ده مه وئ مالئاوايى له تو بكه م، له تو كه ده زانم به رده وام گوڼت له حه كايه ته كانى فه تازياى خواردن گرت. نيستا ساتى مالئاوايى وه ده مه وئ دان به وه دا بنيم، كاتى كى زؤر خزشم له مالى دله كهى تو دا به سر برد.. زؤرينهى نه و شتانهى له سر خواردن ده مزانين و ده مكر دنه به هانه بؤ گيرانه وهى حه كايه تى ديكه، به تو زم گوترون و چيدي

بۆخۆم له بیرم نه ماون.. من خه ریکه نه وهی ده مزانی له بیرم ده چینه وه و تۆش چیدی ناتوانی وه کو جاران خواردن و خۆراکه کان به شتیکی ناسایی وه ریگری.. تازه خواردنه کانت بارگاوی بوون به له نتازیا و له نتازیاش نمو هیزیه که شه کان ده گۆزی. که واته تۆش نه وهی جاران به سرووشی و ناسایی وه رتده گرت، ئیستا به جزینکی دیکه ته ماشای ده کهیت.. بۆنه وهی هه چمان شتی خۆمان بیر نه چینه وه، پیوسته پینکه وه باینجانی مالتاواپی بخۆین. دواینه وهی پینکه وه شه ته کماندان، بیانخه یه تا وه سه رفاپداره که وه و له ناو پیاز و ته ماته یه کی وردجنراودا، ناگریکی کزیان بۆ هه لکه ین.. هه تا ده بینی په نیره که ده تۆیشه وه و ده چۆرته ناو ته ماته و پیازه که وه، ناگره که مه کۆرژینه وه. پیوسته که ده رته هتان به هه لمی خۆیان پیشابن و و اچاکه باش ساردیان بکه یته وه نه هجا مه یلیان بکه یته. بزانه که ده توانیت به پارچه یه که سه موونه وه، بیخۆیت. ده شتوانیت له گه ل هه ر خواردنکی دیکه دا دایانینیت و تۆشی گیانیان بکه یته..

•••••

ده زانم مالتاواپی سه خته، ده زانم له مالتاواپیدا پۆ له هه ر کاتی گومان ده که ین له وهی: نایا مالتی راسته قینه ی ئیعه له کۆیه؟ نایا مرۆف کاتی له شوینیکه وه ده چی بۆ شوینیکی دیکه، بۆ نه وه نده به لایه وه سه خته مالتی یه که م جیهیلنی و له مالتی دووه مدا به درهنگ تۆقره ده گری؟.. من که هاتم بۆ ماله که ی تۆ، وامده زانی ماوه یه کی که م له لات ده م و زۆر به ناسایی به جینه ده هیلیم... که چی هه یج وا ده رنه چوو. له نتازیای دروستکردنی مالتیک له گه ل تۆ دریزه ی کیشا... و یستم پیت بلیم: به هۆی له نتازیاه ده توانین ناساییترین شه کان و په یوه ندیسه کان بگۆرین و تازه یان بکه یسه وه.. تۆش نه مه ت به لاره سه یر بوو، به لام سه هه رت پینخۆشتر بوو له خه وتن و چه قبه ستن. نه ته هشت میش ته مه لسی بکه م.. به تاییه تی له و رۆزه وه که له سوپیر مارکیشه که، به سکی په وه یه خه ت گرتم و گوته: (تووخوا، به رده وامبه له گێرانه وهی له نتازیای خواردن تاکو منداله که م ده بی...). به رده وام بووم و که چی جارێ به شه رمه وه له

تەققەقەوۋە و جارىكى دىكە لە رانىۋە جاره كانى دىكە لە سوزان و چەند جارىكىش لە كەندەدا و سويد و ھۆلاندىۋە، تەلەفۇنت بۇكرەم و دەتپىسى: (نايا ھەكايەتى مېخەكت لە كۆيۈە ھىناۋە؟)، (پەتاتەم لە جاران خۆشتر دەۋى..)، (نايا تەماتەى عەشق، خوتى تىدە كرى؟).. لە يازدەى شەودا مەسجىكت بۇ نووسىم و گوتت: (نەمدەزانى نەسكەندەرى مەكدۆنى نەۋەندە بە داىكى سەرسام بوۋە)، (كاتى گەيشتەمە كۆتايى خواردىنى داىكانە، گىرام..). جارىك لە پاركى شار بەشەرمەۋە ھاتىت و گوتت: (لە گەل خوشكە كەم بەردەۋام خواردەنە كانى تۇ لىدەتەن، من بۆيدە خوتىمەۋە و نەۋ دروستيان دەكات).. (ھەلۇ.. برادەرىكم ھەر ئىستە كانى تەلەفۇنى بۇ كرىم و گوتى: كە پىنلەم لەم جەھەندەمەدا، لە گەل ژن شەرام خواردۆتەۋە).. دەنگى لە مەھابادەۋە دەيگوت: (كۆتايى پىنەھىنە، من بەرگەى مائىناۋايى ناگرم..).

بەمدىۋى تردا، لە سەر شەقامان يەخەت پىنگىرەم و گوتت: بە خواردەنە كانى تۇ نەخۆشكەۋتەم.. نەۋە سى رۆژە زگم دىشى.. گوتەم: ديارە باشت نەكولاندون، گوتت: نە، رەفزم ۋەرگرت.. گوتەم لەۋانەبە لە كاتى پياز جىنە كەدا گىرايت.. جارىكى دىكە بىنەم دەم و زمانى خۇت سىروئاندوۋە، پىنگوتى: تۇ عاشقىكى راستەقىنەت. گوتت: نە، تۇ نوۋسەرىكى فاشلىت.. قۇخ و سەۋزە و تەماتەت لە خەلك گىران كرىد.. ۋەرزىكارىك پىنگوتەم: من و ھاورپىكانەم بە (خواردىنى ھاورپىكانە) جەنابت نىۋانمان تىكچوۋ.. سىروۋرى گىرەمى و بەھەرەشەۋە، كاتى نىۋەى مىلى خۇى لە جامى سەيارە كەمەۋە ھىناۋە زوۋرەۋە، گوتى: بىچىنە ناسمايش نەۋ نىجازەبەت ھەر لىدەسەم.. جارىكىتر دۇعامان بۇ نەكەيت با نەۋەندەى تىرىش بە قوۋرماندا نەبەنە خوارەۋە! رۆژى زۇرم برسى بو، خۇمكرد بە چىشتخانەبە كدا و ھەر لە دەرگاگەۋە گوتيان خواردغان نەماۋە! رۆژىكى دىكە لە كەباخانەبەك بە تانەۋە گوتيان: مامۇستا، كەباب چ جۇرە خواردىنكە؟ قەسەبى لەۋلاۋە ھەلدايە: نەۋەى قە بە سەروۋىن بلى، بەم چەقۇبە لەت ۋەپەتى دەكەم.. لە ۋلاتى چىن شكاتيان لىكردوۋم لەبەر نەۋەى

من له زنجیره‌ی (خواردنی په‌نابه‌ران) دا نوسومه: سپاڅیتې و ماکه‌رونی خواردنی
نیالین، له کاتیکدا چیه‌کان ده‌لین، کاتې نیمه سپاڅیتیمان خواردووه له نیالیا
هیشتا مریشک نه‌بوو تا هیلکان بکا..

به‌راستی نه‌مده‌ویست مالتاواپی بکه‌م، به‌لام چارم نیه.. تازه هیچ مه‌تعمیک نام
ناداتی، نابیناکان گوتیویان له‌هر شونې بیین به‌گزرچان هه‌لاه‌لای ده‌که‌ین..
عاشقه‌کان گوتیویان نه‌وه‌نده‌مان (ته‌ماته‌ی خو‌شه‌ویستی) لیتا، هه‌موومان له‌خوړنی
خو‌ماندا گه‌وزاین و یار نه‌هات، چه‌ندین نامم له‌لایه‌ن دایکان و باو‌کانه‌وه بژ هاتووه
له‌سر نه‌وه‌ی بوجی نوسومه: لیگه‌رین من‌دال به‌جوړه‌ی که‌ده‌به‌وی نانه‌که‌ی
بخوات.. نو روزه له‌پاسیکدا، دایکی پشدا‌به‌زین، له‌ناو ده‌رگا‌که‌دا ناو‌رینکی
لیدامه‌وه و گوتی: نه‌گه‌ر من‌داله‌کام وه‌ک تو ده‌فرمووی: به‌جوړه‌ی بیان‌ه‌وی نان
بخون، ده‌بی روزه‌ی سچار بیان‌گورم، جه‌نابت جله‌کانیان بژ ده‌شوی؟ به‌راستی نه‌و ژنه
چاوی ناگری لیده‌باری.. خاوه‌ن سو‌به‌رمارکیتی پیگرتم ده‌مدات به‌دادگا له‌سر
نه‌وه‌ی نوسومه: مایونیز ژه‌هری زه‌لایه‌به، نه‌و له‌کاتیکدا تووره‌بوو، ناماژه‌ی بژ
هه‌زاران شو‌شه مایونیز ده‌کرد که‌له‌سو‌به‌رمارکیته‌که‌بدا ما‌بو‌نه‌وه.. ویستم
به‌جتی به‌یلم و مالتاواپی لیکه‌م، که‌چی په‌لاماری شو‌شه مایونیزه‌کانی دان و که‌وته
شونیم.. هه‌لام و له‌ده‌ره‌وه حه‌شاماتی له‌جگه‌ره‌کیش به‌ری ریان پیگرتم و گوتیان:
نمه‌داوای کردووه چیدی له‌چیش‌خانه‌کاندا جگه‌ره‌نه‌کیشری.. له‌داخان هه‌ر
یه‌که‌و جگه‌ره‌یه‌کیان دا‌گری‌ساند و دوو‌که‌له‌که‌بان به‌گژدا کردم.. گیتز بووم،..
پش‌مه‌رگه‌به‌کی کون به‌زه‌بی پش‌دا هاته‌وه، هه‌لیگرتمه‌وه و بردمی‌ه‌ناو
ته‌کیه‌که‌به‌وه، له‌ده‌سه‌سپیکدا له‌تی نانی رهی ده‌ره‌یتاو گوتی: ناخر توو دین و
نیمات نه‌مه‌نه‌وه ده‌هیتی نه‌و هه‌موو سه‌لواته‌ی له‌دیار به‌هیت؟! نیژ پتکه‌وه که‌وتنه
خو‌ماندنی و که‌مالتاواپی لیکرد، گوتی: من نانه‌ره‌ق ده‌خوم، که‌واته هه‌م..!!

به‌لای سه‌وزه و میوه‌فروشه‌کاندا رویشتم.. ته‌ماته‌ی سر عه‌ره‌بانه‌کان گشتیان رزی
بوون، نه‌عنا له‌داخی خو‌ی ره‌شه‌لگه‌رابوو، پوونگه‌کوچی کردبوو بژ هه‌نده‌ران..

میخه که ده پارایهوه.. ره یمانم دی له باوه شی کچی کدا ده گریا.. ژنی، که له ولاره
 گه لامیوی ده کری، پیگوتم: نهری ته ریق نایته وه؟؟.. کابرای قوخرۆش به خوی و
 عه ره بانه و قوخره کانیسه وه دۆشدا ما بوو، کهس قوخری نه ده کری.. به تیلهی چاو
 ته ماشای کردم و له بهر خۆیه وه گوئی: (برادر، تۆش بیتامت کرد..)
 گه پامه وه مالی هاو ریکم، نامه به کم له نهسته مبوله وه بۆ هاتبوو، بازرگانه نیالییه که
 بۆی نووسیوم: (کچهی تورکنه صهر لیم جیا بۆوه و شوویکرد به پاشا.. بهم ناوه دا
 بیت ده تکرۆم!).. ههر ژن بوون له میژده کانیان جیا ده بوونه وه له سه ره نه وهی نازان
 خواردنی لیبین.. ههر میژدبوون ناوی خویان له کۆرسی چیشلتیاندا ده نووسی..
 سوئیدیان ده خوارد نه وهی من له توپه تکات، جیهاده.. نه وان له دژی فه نتازیا
 له شکرکیان بۆ جیهاد پیکه وه نابوو.. تیاپاندا هه بوون، له داخی نه وهی نووسیومه: (له
 خواردندا چهوری که مبرکته وه)، بئلی رۆنی ده نا به سه ریه وه و یه کین، ده یخواره وه!
 هه یان بوو گیرفانه کانی پرپر کردبوون له گۆشت و به کالی ده یخوارد. زۆربه یان
 سه لکتی کاهوو و که له میان گرتوو به ده ستیا نه وه و که میان ده بیینی، به هه موو هیزیان
 ده بانکیشان به زه ویدا.. تیاپاندا بوو میزی ده کرده ناو قایی زه لاته وه.. زۆرینه ی ژنانی
 ولات به سوار تیمساحیکه وه و ماریک له سه ره شان به دوامدا ده گه ران.. من نهر
 تیگه بیتم له م ولاته دا شوینیکم بۆ نه مایه وه. له مشاره وه بۆ نه و شار، له م مال و
 گه ره که وه بۆ نه ویتز و نه وانیز.. له سه ره ههر سووچی فه لیکم ده دی و ده یگاراند:
 خۆت ونکه وا هاتن بۆت.. له ههر کۆلانی کدا کۆتریکم به سه ره دارتیلنیکه وه ده دی و
 ده یگماند: برۆ وا هاتن بۆت.. که له شهیره کان ههر کاتی ده با نزانی مه ترسیم له سه ره،
 ده یانقوو قاند.. مه ره کان بۆ زستانه کانی ناواره ییم خوریان نارد.. بۆ نه کان له سمی
 خویان پتلاویان بۆ به کردن دام.. گایه ک شاخه کانی خۆی بۆ ناردم، مانگایه ک شیر..
 مرویه که چهوری ژیر باله کانی خۆی بۆ ناردم تا له ناودا ته ره نه م.. قاره کان په ری
 قاجی خویان بۆ پینچا بوومه و تا کو له په رینه وه دا غه رق نه م.. قه له باجکه هاته وه سه ر
 ریم و قیراندی: برۆ.. با براکان و هاو زمانه کانت نه تکرۆن.. من ههر ده مزانی تازه به

په نابهری دهمتموه و تاراوگه شوتمه.. هاورپیان مرؤه لهدست ولای خوی په نا
بؤکوی بهری؟ مرؤه لهشاری خویدا جیگه نه بیتهوه، بؤ کامه شار سه ره لگری؟
بؤیه هاورپ، ناچارم دهین مالئاوایت لیکم، ناچارم نیره به جیپه نلم.. نیشیمان
شیکه نیه، ولات نهوه نیه تیایدا دهژین، نهوه به له خه یالی خوماندا دروستیده کهین..
من دهجموه بؤ نیشیمانی خوم، لهوی خوشترین خوارده کان لیده نیم، جوانترین
حه کایه ته کان ده گزیموه، له مودوا هیچ ناونیشانیکی نه گورم نیه.. له جیهانی
له ننازیادا هیچ شتی بؤ همیشه له شونی خوی نامینی، له ننازیا راسته قینه ترین مالی
نیمه به..



له بهرهمه‌گانی دیکه‌ی نووسهر:

ره‌خنه و لیکولینه‌وه‌ی هزری:

- دیارده‌گه‌رای تاراوگه، چاپی به‌ک‌م: ده‌زگای باران، سوید ۱۹۹۵. چاپی نووهم: ده‌زگای ناراس، مه‌ولیر ۲۰۰۲
- سولفیسنه‌گان، چ ۱ ستوکه‌ولم ۱۹۹۸، چ ۲ ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمان‌ی ۱۹۹۹
- دنیای شته‌بچورگه‌گان، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمان‌ی ۱۹۹۹، چاپی نووهم، په‌نج ۲۰۰۵
- کتیبی نالی، ده‌زگای مورکریان‌ی، مه‌ولیر ۲۰۰۱
- نه‌توره و هه‌کاپه‌ت، به‌رگی به‌ک‌م، ده‌زگای سپیریز، نه‌وک ۲۰۰۲
- قه‌قه‌سی ناسنین، چاپخانه‌ی په‌نج، سلیمان‌ی ۲۰۰۲
- میژووی هزری کومه‌لایه‌تی، زنجیره‌ی هزر و کرمه‌ل ۲، مه‌ولیر ۲۰۰۲
- هاوکاتی و هاوشوناسی، ده‌زگای سپیریز، نه‌وک ۲۰۰۴
- له به‌پوه‌ندییه‌وه بۆ خۆشه‌ویستی، ده‌زگای سپیریز، نه‌وک ۲۰۰۴، چاپی نووهم، کتیبخانه‌ی سۆران، مه‌ولیر ۲۰۰۴
- نووسین و به‌ریرسیاری (لیکولینه‌وه)، چاپی نووهم به‌ده‌ستکارییه‌وه، چاپخانه‌ی په‌نج، سلیمان‌ی ۲۰۰۶

بهرهمی نه‌ده‌بی:

- گوردانییه‌ک بۆ گونده سووتاو‌ه‌گان (شیر)، کۆپنهاگن ۱۹۸۹
- کۆپنهاگن! (شیر)، کانونفره‌نگ ایران، دانمارک ۱۹۹۴
- زمانی عه‌شق، زه‌مه‌نی شه‌نقال (شیر) چاپخانه‌ی په‌نج، سلیمان‌ی ۲۰۰۰
- من و ماره‌گان (چیرۆک) مه‌لبه‌ندی لاوانی میدیا، سلیمان‌ی ۱۹۹۹

گفتوگۆ:

- مرقۆ وه‌ک به‌خشنده، چاپی به‌ک‌م، چاپخانه‌ی په‌نج، سلیمان‌ی ۲۰۰۶

وهرگيرمان:

- ئەفسانەى خۇشەويستى (سەمەد بېھرەنگى) ئەفسانەچېرۆك، چاپخانەى سەرگەوتن، سلېمانى

۱۹۸۳

- دەنگى پىنى ئاۋ (سەھاب سېھرى) ۱چ، ۱۹۸۹، ۲چ كۆپنھاگن ۱۹۹۰

- درامدى بر شەر معاصر گۇردى، (شيعرى ھاۋچەرخى كوردى بە فارسى)، كۆپنھاگن، ۱۹۹۰

- پيدىرۇيارامۇ (رۇمان)، خوان پۇلقۇ (بەھاۋكارى ئازاد بەرزنجى) دەزگای سەردەم، سلېمانى ۱۹۹۹

- دەروازەگانى كۆلمەئناسى (منوچەر محسنى)، بەھاۋكارى كۆمەلى ۋەرگىپ، دەزگای موكرىيانى،

ھەولنر ۲۰۰۲

- ئەلبوروسى كىزى جنۇكان (چېرۆكى مندالان لە دانماركییەۋە)، دەزگای سەردەم، سلېمانى ۲۰۰۲.

- خۇبەكۆپلەكردن (ئەتىن دۆلابۆتى) بەھاۋكارى لەگەل مراد حەكىم. دەزگای موكرىيانى،

ھەولنر ۲۰۰۵.

- ژيان كورته (رۇمان)، يۆستين گوردەر، دەزگای چاپ و بلاكردنەۋەى موكرىيانى، ھەولنر ۲۰۰۵