

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

. عهلی وهردی

کەسیتی تاکی عیراقی

منبەئێ ئاقرا العیراقی
www.iqra.ahlamontada.com

تۆزینە و هیهکە سەبارەت بە باری دەروونی گەلی عێراق
لە بەر پۆشنایی کۆمەڵزانی نوێدا



وهردگیڕانی له عه ره بی یه وه
محمد وهسمان

ی یه که م
۲۰۰۴

یۆداییزاندنی جۆرمها کتیب: سردانی: (مُنْتَدی إِقْرَأ التَّقَافِي)

لتسبيل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدی إِقْرَأ التَّقَافِي)

پهراي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدی إِقْرَأ التَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربي , فارسي)

كەسپىي تاكى عىراقى

به‌دوای پاژه‌کانیدا ده‌گه‌رتیت و له ده‌رگای هزری وهردی دده‌دیت، رتجگه‌یه‌کی دیکه وهرده‌گرن، نه‌زمورنگه‌ی بیرو بۆ‌چوونه‌کانی ده‌گه‌یه‌توه، زۆر‌جاران ره‌ه‌ندی وات بۆ دیاریده‌گات له ناو‌نیشانه‌کانیان سه‌رسام ده‌بیت. باله‌و کتیبه‌ی ده‌ست پتیکه‌ین (که‌سه‌یتی تاکی عیراقی) که له سالی ۱۹۵۰ چاپکراو و دوا‌جار له (۲۰۰۱) چاپکراوه‌توه نه‌م کتیبه پتیشگۆتیکه، زیاتر به‌وتاری نه‌ده‌بی ده‌جیت له‌وه‌ی توژینه‌وه‌ی زانستی بیت، له‌سه‌ر بنچینه‌ی هزکیشه‌کن و واتا‌گری نووسراوه‌توه،

خوتنه‌ر سه‌رنج ده‌دات که‌وا له دوو به‌شی سه‌ره‌کی پتیک هاتوود، به‌شی یه‌که‌م، مه‌به‌ست تیایدا توژینه‌وه بووه له که‌سایه‌تی مرۆی به‌شویه‌کی گشتی. به‌شی دووه‌م تایه‌ته به توژینه‌وه له که‌سایه‌تی تاکی عیراقدا.

له‌به‌شی یه‌که‌مه‌دا توژهر هه‌ولده‌دات که‌سایه‌تی مرۆی بخاته روو و‌دک کۆمه‌لگه دروستی ده‌گات، له‌به‌ر نه‌م هۆیه تاکه‌که‌سی هه‌ر تاکه که‌ستیک. له راستیدا دروستکراوتیکه له دروستکراوه‌کانی نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که تیایدا ده‌ژیتیت. له‌م به‌شه‌دا، لایه‌نی تاکه‌یاتی له که‌سایه‌تی فه‌رامۆشکراود، بایه‌خی به‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی داوه.

له توژینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی تاکی عیراقیدا هه‌ولی داوه له کۆمه‌لگه‌ی عیراقی بکۆلتیه‌توه بۆ نه‌وه‌ی بزانیته پتیکه‌یشتنی که‌سایه‌تی تاک چۆنه له‌به‌ر رۆشایی کۆمه‌لزانی نوێندا. د. وهردی له‌م کتیبه‌یدا مه‌به‌ستی که‌م کردنه‌وه نییه له که‌سایه‌تی تاکی عیراقی به‌لکو مه‌به‌ستی وریاکردنه‌وه‌یه‌تی که ناگاداری نه‌م که‌موکورتیانه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌ی بیت بۆ نه‌وه به‌ره‌وتی کات بتوانیت لیتی رزگاریت.

نه‌م باروودۆخه‌ی که‌تیایدا ژیاوه له چهندان سه‌دده‌دا هه‌ر گه‌لیکی دیکه‌ی تیدا بوايه هه‌روا ده‌بوون. (نه‌م تایه‌مه‌ندییه هه‌ر له عیراقدا نییه به‌لکو هه‌تا له کۆمه‌لگه‌ی نه‌مه‌ریکیش تیتیدا، له به‌ر نه‌وه‌ی که‌وتۆته نیتوان دوو رۆشنییری دژ

به‌یەک یه‌کتیکیان بانگه‌واز بو ناسکی و نهرمی و خوشه‌ویستی ده‌دات و نه‌وه‌ی دیکه بو توندو سه‌رکه‌وتن و دوژمن له ناو بردن ده‌دات. تاکی نه‌مه‌رکی که‌وتوته ژیر باری نه‌م نه‌سازیه که‌وا زانای نه‌مه‌ریکی (که‌مبال یانگ) له کتیه‌که‌ی «ده‌روونزانی که‌مه‌لایه‌تی» ۱۹۴۷ ناماژه‌ی به‌وه‌داوه - (د. عه‌لی وه‌ردی -) هۆکاری نه‌م دووانه‌تیه‌تی له که‌مه‌لگه که‌ماندا نابووری نییه ، به‌لکو که‌مه‌لایه‌تیه‌یه واته دوانه‌تی له دابونه‌ریت و به هاگان په‌یدا ده‌بیت که‌وا تاکه که‌سه‌ی پێ پروره‌ده ده‌بیت له ده‌روبه‌ری که‌مه‌لایه‌تیه‌دا. واته ده‌ووانه‌تی له ناکامی بوونی دوو روژنبیری لیکدژ له که‌مه‌لگه‌دا په‌یدا ده‌بیت، مرۆ له مندالییه‌وه له‌سه‌ری راده‌هیندریت، که‌گه‌وره بوو تووشی دوانه‌تی دیت و پتی نازانیت، هه‌ندی جار باوه‌ری به روژنبیری یه‌که‌م هه‌یه و هه‌ندی جار به‌وه‌ی دووه‌م. دووانه‌تی له‌که‌سایه‌تیه‌دا نه‌مرۆ خۆی له دیاردیه‌که ده‌بینیتسه‌وه که باوه‌ری‌بوونه به به‌هاو بنه‌ماکانی ژبیری نوییه ، وه‌ک دیوکراسی، یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری که‌مه‌لایه‌تی و نازادی نافرته و نه‌م جوژه به‌هایانه‌و و بانگه‌واز دان بو نه‌م بنه‌مایانه، که‌چی ده‌بینین که‌ سایه‌تی دووانه‌تی له ژبانی روژانه‌یدا له خه‌لکی ره‌شوکی جیا‌واز نییه له رووی باوه‌ر بوونی به ده‌مارگیری و به‌ها کۆنه‌کان و سه‌پنه‌وه‌ی نه‌نگی و واسته‌کردن و هتد.

نه‌فسانه‌ی نه‌ده‌بی بالا

دواجایی له ۱۹۹۴ بوو ناو‌نیشانه که‌ خوتنه‌ر ده‌باته که‌ش و هه‌وایه‌کی دیکه، کتیه‌که‌ گه‌فتوگۆبه‌کی هزری گرنه‌گه له نیتوان دوو فیرگه، یه‌که‌میان شانازی به شیعو زمان ده‌کات تا پله‌ی وشکه‌باوه‌ری و ده‌مارگیری و دووه‌میان که‌ نووسه‌ر یه‌کتیکیانه ره‌خنه له شیعو و نه‌ده‌بی سولتانی و ریزمانی ئالوز ده‌گریت که‌ زمانزانی کۆن دایاناهه.

کتیه‌که‌ گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر کاریگه‌ری نه‌ده‌ب و زمان ده‌کات له‌سه‌ر که‌مه‌لگه‌دا،

به تايبه تي كۆمه لگه ي عه ره بى ، به تايبه تي بايه خدانى خه ليفه و سولتانه كان به و با به ته ، تا وايليه اته تووه له هه موو نه ته وه كانى ديكه زياتر بايه خ به شيعر بدات ، كتى به كه هه ولدانه كه بو نازاد كردنى زمانى عه ره بى و ناسان كردنى ريزمانه كه ي و نازاد كردنى كۆمه ل له و ده سه لاته كه هيشتا به سه ري دا زاله .

«واعيزه كانى سولتانه»

له م كتى به دا وه ردى زۆرشت ده خاته روو له وانه ده لى ت لۆجى كى نامۆژگارى نه فلاتوونى ، كه لوجى كى ناروات به لكو له سه ر بنچى نه ي پى كه اته ي سه روشتى مرۆڤ له كاردايه ، كه له چندان رى چكه ي بنجى پى كه دى ت كه ناگۆردى ت و ناكار كه ناكامى تى كن له ناكامه كانى بارودۆخى كۆمه لايه تى .

ئه م كتى به چه ند به ندى كى كورت بووه نو سه ر وى ستى له ئى تى زگه ي عى ترا قدا بلاوى ان بكاته وه ، به لام رى بان پى نه دا ، بوونه هه وى نى ئه م كتى به كه ئى ستا له به ر رۆشناى رابردوو ئى ستا ده خو ئى تى ته وه وه هه له كانى ئه مرۆ له سه ر په روو ده ردى رابردوى چندان سه ده بى نا ترا وه و دو وانه تى به كه ي سه پاندوو ه ، ده روونى مرۆبى هه ندى پنى ناشۆر دى ت ، له به ر ئه وه له جل و به رگ و پى ست زياتر رۆچوو ه له چالى تى كا ته مه نى ده يان سه ده يه رهنگى پى تى بو ئى بوگه نى ده رده كه وى ت .

كه سه يه تى ، عه ره بى دو وفا قيه ، كه سى دوو روو دو وانه تى به له كارو گف تارى و ناگاي له وه هه يه و بو مه به ستى خو ئى واده كات ، به لام كه سه يه تى دو وفا قيه (دوو انه بى) ناگاي له م دو وانه بى كه سه يه تى به كه ي نى به و نازانى ت ، له به ر ئه م هۆبه خا وه ن كه سه يه تى دو وفا قى روو په رووى ملام تى ده روونى ده بى ته وه ، هزرى نمونه ي ش له خزمه تى دا به ، درۆشمه نمونه بى به كان ، دوو رووى و خو وى ستى و خرا به كارى ده شى تر نه وه ، مرۆڤ مه لاي كه ت نى به ، به لام كه دامو ده زگاي وه عزى نه فلاتوونى دا وای ئه م مه لا بكه ن بوونه ي لى ده كه ن له ئه ركى راستى نه ي لا ده دات و زۆر داران نى زا هه خرا به كانى سان دى نه ده ي له په نانه و نمونه خوا زى به درۆز نه دا .

خهون، له نیتوان زانست و باوهردا

دواچاپ ۱۹۹۴

د. عدلی ودردی له م کتیبهدا ههولدهدات به شتیوهیهکی زانستی میژووی و جوان له خهون بکۆلئیتهوه، بابهتیک بهشتیوه ناوهرۆکی و رووژینهره، لهبهه نوهی ههسوو خه لک دهگرتیهوه له ههسوو ناستهکاندا. نهم کتیبه باس له خهونهکان دهکات له لایهنی کۆمه لایه تییهوه و کاریگهری لهسهه کۆمه لگه، دواي خسته رووی بیروپای کۆنینهکان سهبارته به خهونهکان و بیرو بۆچوونی موسلمانان و کاریگهری خهون له کۆمه لگه ی نیسلامیدا و کاریگهری لهسهه هندی بیرو باوهری نیسلامی تا پلهیهک خهون بهراست بزاندريت و هیچ ناپهزایی بهرامبهه دهرنهپريت، دواتر توتیژهه بیروپا نوێکان سهبارته بهخهوه دهخاته روو هاوشان لهگهه خسته رووی گرنگترین نهو تیوریانهی که باسی بابهتهکه دهکن لهبهه روژنایی شیکاری دهروونزانی، و زانستی پاراسایکۆلۆژی، و تیورییهکانی پارایی (وندایهتی = غهیب بینی).

فره توانایی نهست، یان نهتییهکانی کهسایهتی سههههوتوو

دواچاپ: ۱۹۹۶

د. ودردی له لاپهههکانی نهم کتیبهدا له نهتییهکانی بلیمهتی و سههههوتن و لیتهاتووی دهکۆلئیتهوه، یان نهوهی لهلای خه لک به (بهخت) ناسراوه، و کاریگهری هاندهه نهستییهکان لهبهه روژنایی تیورییه زانستییهکان دکتور زۆر لایهنه بهسهه دهکاتهوه، بهگشتی دهلیت: بهسهههست و بهتهکلیف و بهخوازو پهلهکردن کۆمه له شتیکی دژی هاندهههکانی نهست و زیانیان پتیدهگهیهنیت.. زۆر هۆکاری سههههوتن له گوئی گرتن و لهبهه چاوگرتنی نهستهوه دیت و سرووشه ههنوکییهکهی، گهه مرۆف پهلهی له شتیکیدا کردوو وستی خوئی بۆ ماندوو بکات، بهو کارهی سرووش نهست خهفه دهکات و له رتگای شکست

هیتاندا دەروات.

گۆزانی کۆمه‌لگەى مرۆڤى لە ھاوچاویبەتوندەوہ دیت کەوا ھاندەرى ھەموو تاکە کەسێکە بۆ ئەوہى کارامەبیت و لەوانى دیکە سەرکەوتوتر بیت، گۆزان لە دواى خۆیدا زۆران جێدەھێلێت ئەوانەى لە ژياندا شکستیان ھیتاوە زانستیانە دەرکەوتووە کەوا رادەبەکى زۆر لەو کارە نەمرانەى نەم سەرکەوتوانە و بلیسەتەکان کردوویانە لە ناکامى ئەو سروسەوہ ھاتووە کە لەناخى نەستەوہ ھەلقولبە».

بەم جۆرە قورەتولەھەینیان گوشت دواچاپى ١٩٩٧

باسى رووداوہەکانى کۆمەلگەى عێراقیہ لە دواساتەکانى والى بەغدا نەجیب پاشا کە باسى ئافرەتێکى سەیرى تیدا باو بوو ئەویش (سۆماى چاوان) (قرە العین) بوو ئەم ئافرەتە پەچەى لە رووى لاداو لەسەر مینبەرانددا دواو کەنگەشەى کرد، رووداویکى گرنگ و تاکی عێراق بوو دەشتى دەیان سەدەوہ لە رۆژھەلاتى ناوہراست یەکەم رووداو بووبیت لە.

لەم کتیبەدا وەردى تیشک دەخاتە سەر ئەم کەسایەتیہ و قۆناخەکانى ژيانى و رووداوہەکانى ژيانى کە کاربگەرى ھەبوو لەسەر ناوہندە نایینیہەکان لە عێراقدا. تا لە کۆتاییدا دەگاتە گرتنى و گوشتنى. ئەمەو دەیان کتیبى دیکەو وتارى دیکەى د. عەلى وەردى شایانى ئەودن بکرتنە کوردی و لەبارەیان بنوسریت، بەلام وەک دەلتین رەوتى میلێتک بە ھەنگاویک دەست پێدەکات.

نالیم نم پیشگوئیبه (محاضره) توژینه و هیه که هه موو مهرجه زانستیبه کانی تیدا به. دهش بوتریت که وا: پتر له و تارژکی نه ده بیسه وه نزیکه نه وه ک توژینه وه هیه کی زانستی بیت، به هانه شم له وه دا نه وه به:

پیشگوئیبه که بۆ نه وه نووسراوه که له کوزژکی گشتیدا بخویندریته وه.

له سه ره تادا مه به استمان نه بوو له چایی بدهین یان بهم شیوه یه ی ئیستای بۆ خوینهران بلاویکریته وه. که واته له سه ر بنه مای ره هاگردنی بیرو هزرکیشه کتی نووسراوه. واته به پیتی ریزه بندی لوجیکی له چه ندین بهش و با به تی رتک و نه لقه ی یه ک له دوای یه ک پتکنه هاتوه.

دهشی خوینهر له دوو توتی نه و بیره جیا جیا یانه ی که هیج سیسته میتکیان تیدا نابینری رتگا بزرکات، به هه رحال ده کری خوینهر دوابه دوای خویندنه وه ی پیشگوئیبه که بیری بۆ نه وه بچیت که وا دابه شی سه ر دووبه ندی سه ره کی کراوه: به ندی یه که م: مه به ستم به گشتی تیایدا له که سایه تی مرۆی بکوئمه وه؛ به لام به ندی دووم تاییه ته به توژینه وه له «که سایه تی تاکی عیراکی». خوینهر ده بینیت که وا به شی یه که م درتژی پیس دراوه و دهشی له چه ندان شویندا له با به ته کهش ده رچووم. له وه شیان داوای لیبوردنی بۆنا که م چونکه ده کری وایکه م و هکوریم له سه ری.

له راستیدا بیرم بۆ نه وه چوو که وا ناتوانم له که سایه تی عیراکی بکوئمه وه نه گه ر پیش نه وه به وردی له که سایه تی مرۆی نه کوئمه وه. سه ره رای نه وه ش به گشتی با به تی که سایه تی له زمانی عه ره بیدا توژینه وه ی تیرو ته سه لی له سه ر نه کراوه، زۆریه ی نه وانه ی لیتی توژیونه ته وه پسپورانی ده روونزانی بوونه. نه مه ش واتای نه وه یه که که سایه تی ته نیا له لایه ن تاکایه تیه که ی لیتی توژیوازه ته وه که میتکیان نه بیت با یه خ به لایه نه کوئمه لایه تیه که ی نه دراوه. سه ره رای نه وه ش نه وشته ی که پتویسته له بییری نه که ی نه وه یه که وا که سایه تی له ده روونزانیدا چه مکتیکی خو ی هیه و جیاوازه له هه مان چه مک له کوئمه لزانیدا، یان له زانستی شارستانیبه تیدا (ژباری).

دەروونزانی وەک تاکتیکی خۆکار دەروانیتە مرۆف بۆیە لەم روودود
 لەکەسایەتی مرۆف دەکۆڵیتەوه بەوێی کەوا کۆمەڵگەیکە لەوسیفەتە تایبەتیانە
 کە تاکتیک لە یەکێکی دیکە جیا دەکاتەوه. ئەو هەشیان چەمکیکی تارا دەبە ک
 راستە، بەلام زانایانی کۆمەڵناسی ئەو هەشیان خستۆتە سەر کەوا کەسایەتی
 لەزۆر روویەوه نۆتەری کۆمەڵگەیه؛ بەلکو ئەمرۆ لەسەر ئەو کۆکن کەوا تاک
 و کۆمەڵ دووروی یەک راستین، یان وەک (کولی) دەلیت: تاک و کۆمەڵ دوو
 چمکن بەیەکەوه لەدایک دەبن.

کەواتە کەسایەتی مرۆف لەچەندان قالب دادەریژێت کەوا کۆمەڵگا
 دروستیان دەکات هەرلەبەر ئەم هۆیە یە کەوا دەبینین رۆڵەکانی کۆمەڵگەیهکی
 دیاریکراو لەزۆر سیفەتی کەسایەتیان وەک یەکن. بەلام ناساییە کە
 جیاوازییەکیان لەهەندێ وردە سیفاتی گشتی دا دیاریت. جیاوازییەکی وا
 کە وادەکات هەریەکەیان کەسایەتیەکی تایبەتی خۆی هەبیت، بەلام لەگەڵ
 ئەو هەشدا لەهێتە سەرکێهەکانی ئەم سیفاتانە وەک یەکن. لەوانە یە تۆناییتەم
 لەبەشی یەکەمی ئەم دووانیترەدا ئەم لایەنە گرنگە کەسایەتی بەخەمە بەردیدی
 خۆتەر و بۆی روون بکەمەوه کەوا تاکە کەس لەراستیدا دروستکراوێکە لە
 دروستکراوەکانی ئەو کۆمەڵگەیهی کە تیایدا دەژییت، کەواتا لەم بەشەدا
 لایەنی تاکایەتیم لەکەسایەتیدا فەرامۆش کردووه و زیننی خۆم داووتە لایەنە
 کۆمەڵگەیهیه کە. مەبەستیشم ئەوێه کە یەکاویە ک نیشانەم پێکاییت بەلکو
 مەبەستم ئەوێه بۆ کە سەرئێجی خۆتەر... بۆ لایەنێک رابکێشم کە لەپێشوو دا
 ناوی لێ نەداووتەوه.

کە دەستم بەلێکۆڵینەوه لەکەسایەتی تاکێ عێراقی کرد، تووشی دژوارییەکی
 گەرە هاتم ئەویش دۆزینەوهی تایبەتیەکان و هەلاواردەکانی کۆمەڵگە
 عێراقی یە کە وادەکات نموونەیهکی دیاریکراو لەکەسایەتی بێتیتە بەرھەم و
 جیاوازی لە کۆمەڵگەکانی دیکە.

زۆر لەتۆیژەرەوانی عێراقی و بیانی هەولیانداوه تایبەتیەکانی ئەم
 کۆمەڵگەیه بدۆزنەوه و هەریەکێکیان رایەکی تایبەتی هەبووه کەوا جیاوازیوود

له‌رای نه‌وانی دیکه. هه‌موویان هه‌ولیانداوه وه‌ک پزیشکان ده‌ردی نهم نه‌خۆشه بدۆزنه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه رێک نه‌که‌وتوون له‌سه‌ر نه‌و رێبازه‌ی که‌نیشانه‌کانی نهم نه‌خۆشی یێ بنۆرن.

نه‌وانه یان نه‌وه‌تا نه‌دیب بوون یان مێژوونووس یان گه‌شته‌وه‌ر یان رۆژه‌لاتناس، به‌لام که‌م‌تیکیان نه‌بیت هه‌ولیان داوه که‌له‌به‌ر رۆشنایی ده‌روونزانی یان کۆمه‌لزانی یان شارستانییه‌تزانێ له‌نه‌خۆشییه‌ بکۆزنه‌وه وه‌ک نه‌وک‌سه و ابوون که‌هه‌ولده‌دات نه‌خۆشیه‌ک بپشکنیت، به‌لام له‌زانستی پزیشکیدا هیچ نه‌زانیت.

نهم دووانبێژییه هه‌رچه‌نده که‌م و کورتیه‌کی به‌رچاوی تێدایه له‌رووه زانستییه‌که‌ی هه‌ولدانیکه له‌رتگای پشکنینی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی له‌به‌ر رۆشنایی کۆمه‌لزانی نوێ بۆ زانیی چۆنیه‌تی پتیه‌یه‌شتنی که‌سایه‌تی تاک تیایدا.

بۆ ناماده‌کردنی نهم دووانبێژییه زۆر نازارم کیتشا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ نهم رتگایه‌ی که‌گرتبوومه‌به‌ر هیچ کیتله‌رتیه‌کم نه‌بینی که‌رێ نیشانه‌ره‌بیت وه‌ک نه‌وه‌م هاته‌به‌رچاو که‌رتگه‌یه‌کی نوێ ده‌که‌مه‌وه که‌که‌س له‌وه‌و پتیش پتیی لینه‌نابیت.

هه‌رچۆنیک بێت ~~که‌م~~ هه‌ولدانیکه‌ی سه‌ره‌تاییه‌وه داوا له‌خۆته‌ر ده‌که‌م به‌توندی ره‌خنه‌ی لێ بگرت و به‌چاوتکی گومانه‌وه سه‌یری بکات ده‌شتی زنده‌رۆییم نه‌کردبیت نه‌که‌ر بلیتم نهمه‌یه‌که‌م هه‌ولدانه له‌م رتگایه‌داو به‌م شتیوازه ده‌نرت.

نالتم نهم هه‌وله له‌رووی زانستییه‌وه سه‌لمینراوه، به‌لکو گیروگرفتیکه‌ی مرۆفه، که‌ ناتوانیت یه‌که‌سه‌ر بگاته راستی، ده‌کرێ بلیتین: هه‌له رتگای گه‌یشتنه‌ به‌راستی، که‌واته نه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه له‌م هه‌ولدانه هاندانی که‌سانی دیکه‌یه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌م بابه‌ته گرنه‌گو و رووژاندنی هه‌ندیک له‌هه‌رمه‌ندانمانه بۆ نه‌وه‌ی که‌میتک له‌بوره‌ه‌ عاجیه‌کان دا به‌زنه‌ خواره‌وه‌و تیکه‌ل به‌کۆمه‌لگه‌ی عێراقی ببن بۆ توژینه‌وه‌و لیتگه‌ران به‌شیه‌یه‌ک بپزریان له‌نزیک بوونه‌وه‌یان نه‌بیته‌وه‌وه خه‌لکی ره‌ش و رووت به‌که‌م نه‌زانن.

خوشکان برابان:

پیش نه‌وی له‌که‌سایه‌تی تاکی عیراکی بکۆلینه‌وه پتووسته به‌گشتی له‌چه‌مکی که‌سایه‌تی بکۆلینه‌وه. که‌سایه‌تی لای زانایان چه‌مکیکی تایه‌تی هه‌یه و جیا‌وازه له‌بۆ‌چوونی خه‌لکی بۆ چه‌مکه‌که.

خه‌لکه‌که به‌هه‌له‌راها‌تون کاتیک یه‌کتیکیان به‌نه‌وی دیکه ده‌لێ فلان که‌سایه‌تی نییه و به‌یه‌کتیکی دیکه‌ش ده‌لێ فلان خاوه‌ن که‌سایه‌تییه، وه‌ک نه‌وی که‌سایه‌تی وه‌ک جوانی وایتت هه‌ندێ که‌س هه‌یه‌تی و هه‌ندێکی دیکه‌ش نیانه.

له‌راستیدا هه‌ریه‌ک له‌نێمه‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی تایه‌تی خۆیه‌تی که‌س نییه بێ که‌سایه‌تی بیت. جیا‌وازی له‌نێوان که‌سێک و که‌سێکی دیکه له‌به‌هێزی که‌سایه‌تی دایه یاخود له‌بێ هێزی که‌سایه‌تییه‌که‌دا نه‌وه‌ک له‌بۆن و نه‌بوونیدا، نێمه‌ له‌م نێواره‌یه‌دا مه‌به‌ستمان له‌بابه‌تی که‌سایه‌تی له‌رووی بێ هێزی و به‌هێزه‌وه نییه. ده‌شتی رۆژێکی دیکه‌ی بۆ ته‌رخان بکه‌ین و تیا‌یدا له‌م لایه‌نه بکۆلینه‌وه.

تۆزێنه‌وه‌که‌مان نێستا له‌باره‌ی چیه‌تی (ماهیه‌تی) که‌سایه‌تی دایه به‌گشتی و تایه‌تییه‌کانی که‌سایه‌تی تاکی عیراکی به‌شێوه‌یه‌کی تایه‌تی. ده‌شتی یه‌کتیکیان بپرسیت نه‌وشته چیه‌ که‌پیتی ده‌لێن که‌سایه‌تی، نه‌گه‌ر هه‌ریه‌ک له‌نێمه‌ که‌سایه‌تییه‌کی تایه‌تی خۆی هه‌بیت که‌واته نه‌مه‌یان له‌کو‌تیه‌؟

سه‌رچاوه‌که‌ی چیه‌و بنچینه‌که‌ی کامه‌یه‌و چۆن ده‌توانین له‌خۆماندا هه‌ستی بێ بکه‌ین و بزاین که‌به‌راستی له‌نێمه‌دا هه‌یه‌؟

جارتکیان براده‌رتکم به‌چریه‌ پیتی گوتم وه‌ک نه‌وی بترسیت نه‌وه‌ک که‌سێکی دیکه‌ گوئی لێ بیت: «برایه‌که‌م زۆر جار ان گوئی بیستی که‌سایه‌تی ده‌بم خۆم وانیشان ده‌ده‌م که‌تیی گه‌یشتووم نه‌وه‌ک لیم به‌خه‌وش بگرن! به‌لام له‌راستیدا هه‌چی لێ تیناگه‌م؟ ده‌کوئی پیناسه‌یه‌کی کو‌رتم بۆ بکه‌ی بۆ نه‌وی که‌باس هاته‌ سه‌ر‌باسی که‌سایه‌تی بتوانم له‌گه‌ل خه‌لکه‌دا لێی بدو‌یم.»

خوشکان برایان:

نهو براده‌رم که نهو پرسپاره‌ی لیتردم له‌کاتیکدا بوو که من هر نه‌ونده‌ی نهو له‌که‌سایه‌تی ده‌گه‌یشتم، هرچونیک بیت هه‌ولم دا هه‌ندیک پیناسه‌ی باوی پیتشکه‌ش بکه‌م. به‌لام لیم تینه‌گه‌یشتم له‌راستیدا من خۆم له‌وه‌تینه‌ده‌گه‌یشتم که خۆم ده‌مگوت، ماوه‌ی کاترمیتریک گفتوگومان بوو، به‌لام بی سوود بوو له‌کوتاییدا دانم به‌وه‌دانا که هیچی لینازانم و به‌ناسروده‌یی لیتی خه‌وتم.

نهم چیرۆکه و تینه‌یه‌کی بچووکمی زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری رۆشنبیرو قووتابیانه له‌باره‌ی بابته‌ی که‌سایه‌تی هیوادارم بتوانم له‌توژینه‌وه له‌که‌سایه‌تی له‌گه‌ل نیه‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو‌تریم به‌شیه‌یه‌کی باشتر له‌وشیه‌وی که له‌گه‌ل براده‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌م تتی دابووم.

پیناسه‌و دیارکردنی که‌سایه‌تی کارتیکی نه‌ونده‌ ناسان نییه به‌لکو وه‌ک کاره‌با یان نه‌سیر یان موگناتیز وایه ته‌نیا به‌ شوته‌واره‌کانی ده‌ناسریت. (١)

شیکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی بۆ توخمه به‌راییه‌کانی نه‌ونده‌ ناسان نییه، نه‌گه‌ر هاتوو شیکرایه‌وه‌و توخمه‌کانی لیک جیا‌کرانه‌وه‌ نوا پتیه‌نده‌ی ئۆرگانه‌یه‌کی له‌ده‌ست ده‌دات و به‌هاگشتیه‌که‌ی نامینیت. که‌واته وه‌ک ناوته‌یه‌کی کیمیایی وایه‌و چهندان سیفه‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌یه که جیا‌وازن له‌سیفه‌ته‌کانی هه‌ریه‌ک له‌وتوخمانه‌ی که‌لیتی پتیک هاتوه‌.

هه‌رچونیک بیت ده‌کرێ به‌کورتی پیناسه‌ی که‌سایه‌تی به‌م شیه‌یه‌ خواره‌وه بکه‌ین:

که‌سایه‌تی:

« نه‌و کۆمه‌له‌ رتیک‌خراویه له‌بیرو داب و نه‌ریت و وازو ره‌وشتانه‌ی که‌وا که‌ستیک له‌نه‌وانی دیکه جیا‌ده‌کاته‌وه» (٢)

(مۆزی) و (کلۆکۆهن) ده‌لین که‌سایه‌تی مرۆی پتیکه‌ته‌یه‌کی بزۆزه‌و هه‌ولدانیه‌کی به‌رده‌وامه له‌رتیکای گونجاندنی نیوان ناره‌زوه‌کانی سروشتی مرۆڤ و رتیکانی نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌به‌سه‌ریدا سه‌پیتراوه. (٣)

خوشکان بریایان:

که مەرۆڤ له دایک ده بێت چەندان وازو هەڵپەیی ناژەلی ناریکی پاشماکی (ورائی) بۆ دەمێنێتەوه. ئەم هەڵپە توندو تیژانه دەخێرنە ژێر کاریگەری بەها شارستانیەکان و کۆت و بەندە کۆمەلایەتیەکان، منداڵ هەول دەدات بۆ خو گوێنێت لە نێوان ئەوێ ناڕەزوویی لە پێداویستیە هەنوکه بێهەکان و ئەوێ که کۆمەلگە بەشەریدا دەسەپێتێ لە چاکسازی و داب و نەریت و بەهاکان. واتە مەملەتییەکی بەر دەوامە لە نێوان دوو هێزی دژبە: هێزێکی ناژەلی که گۆی بەهیچ کۆت و بەندیگ نادات و رەچاوی هیچ شتێ ناکات، لە گەڵ هێزێکی دیکە کۆمەلایەتی، که هەول دەدات بەسەر ئەو هێزە توندپۆرێ زالی بێت و بێخاتە قالبە شارستانیە خوازاوه کانیەوه.

که سایەتی وەک فرۆید دەلی: مەملەتی نێوان دوو خودە! خودی بالا و خودی نزم. هەندێ کەس لە پرۆسە چاکسازی و گوێنێتێ ئەم دوو هێزە دژبە کە سەرکەوتن و دەست دێن. کەواتا کەسانێک هەن لە ئەنجامی سەر نەگەوتنیاندا . یان ئەو تا شیت دەبن ! یان دەبنە تاوانبار، یان گۆشەگیر، یان بەرەللا یان دەستدرێژیکەری دلەشن.

ئەوێ بەرچاوه پیاوانی نایینی و بێرەندان هەر لە کۆنەوه بەم راستییە یان زانیووه دەروونی مەرۆکیان بە مەیدانیکی مەملەتی توندی نێوان رنگای خوداو دلەراوکی شەیتان، یان وەک فەیلەسوفەکان دەلێن مەملەتی نێوان سەروشی ناوێزو هەڵپەیی سۆزدا ناوه.

بەلی لە کۆنەوه ئەم راستییە لەبارە کە سایەتی زانیووه، بەلام ئەوان نەیان توانیوه واقیعیانە لە کەسایەتی بکۆنەوه. تەنیا خەریکی نامۆگاری و رێ نیشاندان و داوا یان لە خەڵک دەکرد کەوا ژیرانە هەلس و کەوت بکەن و چاکە خوازی بە بێ ئەوێ هەتا تروکە یەک بووستن و بێر لەو هۆزە بکەنەوه کە مەسارە یەکی زۆری خەلکی لە گەڵ پێلی سۆزدا دەپۆن و لەرێتی ناوێزدا دەردەچن، یان بە دەستە و لۆزە یەکی دیکە « دەکەوتنە دوای فەرمانەکانی شەیتان و پشیمان لە فەرمانەکانی خودا دەکرد ».

ده گيتړنوه ده وارنشينهک (نه عرابيه ک) روژتيکيان به لای کتیبخانه يه کی پر له کتیبدا ده روښت و هاواری کرد هموو نه وی له م کتیبانه دا هه يه ده زانم: که ده لیت « نهی مروژ چاکه خوازه! » یان وهک خوژی به زاری خوژی گوتی: « بنیادهم پیاوټکی باش به ».

نم قسه يه ی که نه و نه عرابيه گوتی، له راستیدا ده قاو دهق نه و شته يه که کوزینه کان ده یاننوسی و ده یان گوتوه. به راستی له دوزینه وهی راستیه گوره که ی سر به که سایه تی مروژی سر نه که وت! نهویش نه وی خواره وه يه له راستیدا فرمانه کانی خودا فرمانه کانی کومه لگه يه، داب و نهریت و نمونه به رزه کانیه تی نم داب و نهریت و به هایانه هرکاتیک ده سه لاتیان به سر دهرونی مروژدا بی هیزبوو، ده بینین نه و مروژه ده که و تته دوی و ازه ناژله که ی به بی نه وهی ناوړ له هیچ بداته وه.

که واته کیشه که گروگرفتی نتوان ناوه زو سوز نیه وهک پیشینان له سر نه و پروایه دابوون. به لکو له راستیدا گروگرفته که گروگرفتی ترو بگه رای و هله و شانوه دی سیسته می کومه لایه تیه، که مروژ تیدا ده ویت. نه که ر کومه لگه له ناکامی بزاون و په یوه ندیکردنی به کومه لگا کانی دیکوه ده سه لاتی نمونه به رزه کانی تایبه تی خوژی بی هیزبوون و له بهر نم هویه وه تاکه که سان پروایان پتی کم بووه وه که و تته دوی نه و شته ی که ناره زویان لیه تی و گوتیان نه دایه ناموژگاری دوانیتره کان. سره رای نه و هس پیشینان له ویاوډه دابوون که و مروژ نازاده له وهی که ده بکات نازادیه کی ره ها، و اتا: ده توانیت که سایه تیه که ی خوژی واپتیکه پتیت وهک خوژی ده یه ویت! یان بیکاته نه و قالبه ی که خوژی ده یه ویت پیشینان ده یانگوت: مروژ ده توانیت له خوژدا هموو سیفه ته باشه کان کوزیکاته وهو سیفه ته خراپه کانیس وه لاوه بنیت، وهک نه وی که سایه تی پارچه مومتیک بیت چونی بویت وای دابرتیت. ناگایان له وه نه بوو که و که سایه تی به پتی رتسایه ک پتیک دیت و پتیده گات و فره جوړ ده بیت که لئ لادانی زحمه ته، له سره ره مان رتگا دهرات که بوژی دیارکراوه به پتی کارلیکردنی سروشت و کومه لگه نه که ناموژگاران ناموژگاریه کانیان بلتین یان نه لیتن. بدوتین یان نه دوتین.

یان بیرمه ندان هزه کانیان دهر برن یان دهر نه برن همووی بی هووده يه.

راستوکی که سایه‌تی به پیتوه‌ری لۆژیکی ره‌ها ناپیتورتت که‌وا په‌ندیاران له‌نه‌ندیشه‌یان دابوو. به‌لکو شتیکی رتزه‌ییسه، نه‌گه‌ر هاتوو مرۆژتیک له‌کوتمه‌لگه‌یه‌کی دیارکراودا په‌روه‌رده‌بوو و به‌هاو داب و نه‌رته‌کانی وه‌رگرت شتیکی بی هوده‌یه داوای لی بکه‌ین گوئی بداته نامۆژگاره‌کانی په‌ندیاران که‌جیاوازه له‌گه‌ل نه‌وشته‌ی که‌له‌سه‌ری راهاتوه.

ئین خه‌لدون ده‌لتی: مرۆفی کوچه‌ری پاله‌وانتیک نازایه و جه‌نگاوهرتیک نه‌ترسه. زۆرداری رت ده‌کاته‌وه و هاوس پارتزه، ئەم جوۆه سیفه‌تانه‌ش له‌گه‌ل سیفه‌ته‌کانی زانست خوازی یان خۆراگری له‌پیشه و هونه‌ره‌کانی بیناسازی ناگوئجیت. به‌رای ئەو که‌سایه‌تی مرۆی چه‌ندان چه‌شنی هه‌یه و مرۆف نه‌گه‌ر له‌چه‌شنتیک دیارکراوو ناتوانیت به‌جیته‌سه‌ر چه‌شنتیک دیکه له‌سه‌ر ئەم به‌نه‌ره‌ته‌وه که‌بیشه ئەو نه‌نجامه‌ی که‌بلتت زانست‌خوازی و لیهاتووی له‌پیشه‌سازیدا سیفه‌تی نه‌ته‌وه ژێرده‌ست و ملکه‌چه‌کانه له‌به‌ر نه‌وه‌ی سیفه‌تیکه پیتوستی به‌ملکه‌چی و خۆراگری و کاری به‌رده‌وام هه‌یه.

بۆیه ئەم هه‌لاوردنه‌ش ناسازه له‌گه‌ل سیفه‌ته‌کانی سه‌رفرازی و پاله‌وانی و فریاکه‌وتن که‌له‌سیفه‌ته‌کانی مرۆف دده‌وتین، به‌بیروپرای ئین خه‌لدون مرۆف له‌یه‌ک کاتدا ناتوانیت جه‌نگاوهرتیک نه‌ترس و زانست‌خوازیش بیت. هه‌روه‌ها ناتوانیت له‌هه‌مان کاتدا پاله‌وانتیک سه‌ره‌رزو پیشه‌وه‌رتیک کارامه‌بیت. (٤) وه‌ک نه‌وه‌ی کوتمه‌لگه‌ی شارستانی بیت هانده‌ری داوین پیسی و خاوه‌ن هونه‌رو زانسته‌کان، له‌هه‌مان کات تاوانباران و به‌دکاران و به‌ره‌للایی هان بدات. (٥)

خوشکان برایان:

ئەم تیوریه هه‌رچه‌نده به‌گوته‌ی شارستانی نوێ زۆرلاوازه به‌لام تیرئینه‌کی تێدایه له‌بابه‌ت که‌سایه‌تی به‌گوته‌ی شارستانییه‌تی کۆن له‌هه‌مان کاتدا زه‌هرتیک به‌هیتزه دژی بی‌کرده‌وه‌ی کۆن که‌وا بو‌ئوه دده‌وو مرۆف ده‌توانیت که‌سایه‌تی خۆی چۆنی ده‌خوازیت ناوا بنیات بنیت له‌هه‌مان کات چ جیاوازه‌کی هه‌یه تیایدا کوکاته‌وه.

نم تیوریی نیبن خلدون وهک تروسکاییهک و ابو له تاریکیدا هلهدهکات و خیرا بزردهبیت لهبر نهوهی بهچهندان سهده پیتش سهردهمی خوئی گهوتسبو. ههرلهدوای مردنی خاونهکهی دنیا بابهتی کهسایهتی فهراموش کردو وهک چون ناوی نیبن خلدون خلدونیشی فهراموش کرد.

بیرمهندان دوای نیبن خلدون وهک چون لهپیتش نهویشدا و ابوون خوئیان لهکهلروه عاجیهکاندا هشاردابوو و دهنگیان بههوی دوان و ناموزگاری و نویسنی رتئیکارانه کهوتسبو، دنیا سهرلهنوئی لهسهردهمی رتئیسانسی نهوروییدا ناوری لهبابهتی کهسایهتی دایهوه. لهبرنهوهی لهوسهردهمهدا کاردانهوهیهکی توندو تیژی بییری کون و دژی همسو زاراوهکانی سهدهکانی ناودراست سهری ههلدا، پاش نهوهی کونهکان بو نهوه دهچوون کهوا سرؤف نازاده لهدروستکردنی کهسایهتیهکهی، هونهرمهندان رتئیسانس بو نهوه دهچوون کهوا کهسایهتی وهک نامیترکی میکانیکی وایه کهنهویست و نهنازادی هیه، چونکه لهگوشهنیگای نهوانهوه نامرازتکه بهدهستی چوار ناویتهکهی جهسته واتا: خوین و بهلغهم و زهرداو و رهشاو (۶) نهگه یهکتیک لهم ناویتانه لهراودهی خوئی لهجهستهدا زیادبکات نهوا کهسایهتی سروشتی نم هؤکاره وردهگریت! واتا نم ناویته زیاده کهسایهتی زهرداوی لهگوشهنیگای نهواندا رک نهستوره خیرا توره دهبیت و ویستی بههیزه کهچی کهسایهتی بهلغهمی هینم و لهسر خویه. تمبهلی و بی باکی بهسهریاندا زاله، بهلام کهسایهتی خوینین کهسایهتییهکی کراوهو گهشین و لهخورازی بهپنجهوانهی کهسایهتی رهشای کهدوو دلی و خهؤکی و گوشهگیریوون و دوررکهوتنهوه لهخهلک بهسهریدا زاله. (۷)

بی گومان نم تیورهی ناویتهکان لهسهردهمی رتئیسانس دروست نهبووه، بهلکو ههرلهسهردهمی گریکه کونهکانهوه زانراوبوو، بهلام تنیا لهبواری پزیشکیدا بهکاردهات. هزرمهندان رتئیسانس نم تیورهیان لهبواری کومهلایهتیدا پراکتیزهکرد. شایانی باسه نهمرؤکه نم تیوره لهبازنه زانستییهکاندا لهبرچاوا ناگریت، چونکه وادانراوه کهواپشت بهبنچینهیهکی

هله ده به ستیت، به لام له گه ل نه وه شدا گرن گیه کی گه وره ی هه بو له سه ر دمی خویدا، چونکه هزره بیری ناراسته ی که سایه تی کرد که کۆنه کان ناگایان لی نه بو نویش پۆلین کردنی که سایه تیه له سه ر بنچینه به کی واقیعیانه دوور له کاریگری نامۆزگاری یان بانگه وازکردن بۆ نمونه به رزه کان.

له نیوه ی سه ده ی نوژده همدا کیتسه ی که په رژینه کان ده رگه وت، نم تیزه له شتیه ی تیزیه که ی ناوینه کۆنه که یه، به لام پشت به بنچینه به که ده به ستیت که توژینه وه زانسته یه کانه نویش جتی گومان نییه. هر چۆنیک بیت هندی له زانایان زنده رو بیان له کاریگری رژینه کان له پیکهیتانی که سایه تیدا کردو پشتگیریشان کرد. تاراده به که په رژینه کان ناوران رژینه کانی که سایه تی (۸) تاوای لیها ت زانایان هه ر دیاره به کی که سایه تیان بکه وتایه به رچاو خیرا به زنده بوونی ده ر دراهه کانی یه کیک له که په لووه کان یان که م بوونی ده ر دراو دیان راقه ده کرد. بۆ نمونه نه گه ر که سیک ی زیره ک و چالاکیان بیینی بویه هۆبه که یان ده دایه پال زنده بوونی ده ر درای (لووه په، لغدة النخامية) که که وتۆته ژیز میتشک. ههروه ها نه گه ر هاتوو نافره تیکی رهفتار پیاوانه یان بدیباویه که له جل و به رگی یان له کارو وازه سیکسه کانیدا لاسایی پیاو ده کاته وه نه وان ده یانوت نه وه یان ده گه ریتسه وه بۆ زنده بوونی ناواخی رژینی نه درینال که که وتۆته سه ره ر دوو گورچیه کان، نه گه ر هاتوو که سیک خیرا هه لچوو بایه و شه رانگیز بویه نه وا یه که سه ر ده یان دایه پال زنده بوونی ده ر درای رژینی نه درینال بووه، نه گه ر هاتوو گوئی بیستی که سیک بوونایه که به نالشت و زنده ناره زوو خوازه یه که سه ر ده یانوت نه وه یان تووشی ناوسانی رژینی زاووزی بووه، نه گه ر هاتوو پیاوتیکیان بدیباویه خیرا هه لده چوو نه وا نه وه یان ده دایه پال که می رژینی ژیر ههوک، به لام رژینی ده ردقی به بۆچوونی نه وان ده بیته هۆی ته مه بلی و خاوبوونه وه بی هیزی له گه ل چه ندان بیرو بۆچوونی نادرستی دیکه ش. (۹)

نم راقه کردنه ی لایه نه جیا وازه کانی که سایه تی له سه ر بنچینه ی که په رژینه کان زنده رو بیه، که زانایانی ده روونزانی کۆمه لایه تی ره تی ده که نه وه

تاراده یهک هۆکاره کانی بایه لۆجی رژین و لایه نه کانی دیش رۆلتیکی گه وره ده بین له پیتکه تینانی که سایه تی مرۆف! به لام رۆلتیکی یهک لاکه وره نه یسه . له دواى نه وهى نم هۆکاره بایه لۆجیانه له گه ل هۆکاره کانی ژینگه ی کۆمه لایه تیدا کارلیتک ده کهن و به پیتی نم کارلیتک کردنه فره جوژن.

زۆرجاران ده بینین که سیتک له پیتکهاته ی بایه لۆجیه که یدا چه ندان هۆکاری بۆ ماوه یی تیدایه که یاریده ی تووره بوون و خیرا ده سترژی کردنی هه یه ، به لام له کۆمه لگه یه کدا له دایک بووه که نم سیفه ته یان لاپه سه ند نیسه ! له بهر نه وه ده بینین سروشته بایه لۆجیه که ی به رووکاریکی دیکه دا بر دووه .

جیاواز له رووکاری ده سترژی و زیان پیتکه یانندن که ده شی له ژێرکاریگری ژینگه کۆمه لایه تیه که یدا ملکه چ و ترسنۆک بیت. پیتی باشه که وا خه لک زانی پیتکه یه نیت، به لام نه ووزیان به کس نه گه یه نیت.

ههروه ها ده بیت که سیتک هه بیت خاوه ن زیره که یه کی له راده به ده ریت، به لام له کۆمه لگه یه کدا ده ژیت که ریزی زیره کی ناگرت، به لکو گرنگی به که له ش و گه وره یی و توندو پته وی، ده دات چونکه ده شی نم که سه تووشی سستی و بی هیزی بیت. نه بیر له هه یچ زانستیک و نه له هه یچ فه لسه فه یه کیش بکاته وه ! به لکو له خه لک دوورده که ویتسه وه و بۆ به خستی خۆی ده گه ریت. ده شی یه کیتک هه بیت فیداریت یان تووشی جوژه شیتیه کی سووک هاتبیت نم جوژه که سه له هه ندی کۆمه لگادا ده بیته که سیتکی پیروژ که چی له هه ندی کۆمه لگه ی دیکه دا ده خرته نه خۆشخانه ی که ره نتینه . (۱۰)

نیمه لیتره دا ده توانین هۆکاره بایه لۆجیه کان وه ک که ره سه ته یه کی خا و سه یریکه ین، به لام هۆکاره کۆمه لایه تیه کان ده توانن وه ک نه و کارخانه یه ته ماشای بکه ین که له م که ره سه خاوانه چه ندان که لوو په ل و شتوومه کی لیدروست ده کهن. که واته که سایه تی هه ر کالایه ک به ته نیا ناکامی که ره سه خاوه کان نیسه ، ههروه ها ناکامی جوژی کارگه کمش نیه ! به لکو ناکامی هه ردوو هۆکاره دواى نه وه ی که م تازۆر کارلیتک ده کهن.

(مۆتران) بۆ نمونه ده لیت: که م بوونی دهردانی پۆرگی پیتشه وه ی لووه پره

نەو كەسە تووشى كورته بالايى دەكات، تېيىنى دەكرتت كەوا زۆرىمى جار كورته بالاكان ھەولدهدەن پۆشاكىيان جوان و رىتك و پىتك و رىتك پۆش بن، بەلام راست نىيە، نەگەر بوتريت: كەمى دەردانى لوور پره (الغدە النخاميه) ھۆكارى راستەوخزى خۆبەزل زانين و خۆنواندەن، راست واىە بوتريت: كارىگەرى ژىنگەى كۆمەلايەتى لەسەر پىتكەيتنانى كورته بالا بووتە ھۆى ئەم دياردەيە، بەلام گەر لەژىنگەيەكى پر سۆزتر پەروەردەبوو بايە ئەوا جۆرە ناكارىكى دىكەى دەبوو. (۱۱)

ھەرچۆنىتك بىت، زانايان ماودىەك لەبارەى مەسەلەى (كاميان كارىگەرتەرد) لەپىككەتەى كەسايەتى مرۆف راي جياوازيان ھەبوو: بۆ ماوھى يان ژىنگە، يان بەدەستەولژەيەكى دىكە: ھۆكارە بايۆلۆژىيەكە يان ھۆكارە كۆمەلايەتيەكە. زانايان لەسەرەتادا رايان لەگەل دووپاتكردەنەوى ھۆكارە بايۆلۆژىيەكە دابوو، بەلام ئەمرۆ بايەختكى زۆرتەر بەھۆكارە كۆمەلايەتيەكان دەدەن، و كەسايەتى، ھەك و تمان، بەناكامىكى كارلىك كردنى بەردەوامى نىوان ھاندەردە سروشتىە بەگورەكەى كۆمەلگەو پاشماكى بەسەريدا دەسەپىتت.

بەپىزان وامەزانن نەيتنى كەسايەتى بۆيەكجارى دۆزراوتەوود يان زانايان بەتەواوى گەيشتونەتە نەيتنى ئەو ھۆكارانەى كارى تىدەكات. تا تىستا بەشتىكى گەورەى كەسايەتى لىلە.

(تيرل) لەكتىبەكەى (كەسايەتى مرۆف)دا دەلتىت لەقولايى دەررونى مرۆفدا چەندان ھىزى تىبەرتن و داھىتەر ھەن بەرەنگارى رۆلى كات و شوتن دەبنەود ئەمرۆ چىيە تىبەكەى (ماھىتەكەى) بەم ياساينەى سروشت كەدۆزراونەتەود راقە ناكرتت.

(تيرل) دەلتىت: پروانە ئەم سەماكەرد بەتواناوا داھىتەرەى جوولە گونجاردە يەك لەدوايىەكەكان دەكات، ھەر ماسولكەيەك جوولەيەكى رىك لەكاتىكى ديارىكراو دەكات بى ئەوہى ناكۆك بىت لەگەل جوولەى ماسولكەكانى دىكە، بى ئەوہى خۆى شەكەت بكات بەو رادە خۆماندووكردەنەوى كەپىنوستە بۆ ھاوبەشى كردن لەجولەكانى سەما كەبەشتىوہەكى چاك و داھىتەرانە، گەر

لیتی پرسی: چۆن نهم کاره سه رسور هینه ره ده که بیت له وه لامدا ده لیت: نازانم، له سه ما راهاتوون و دواتر نهو هیزه نهینیهی که تیا به تی ره های کردووه نهم داهیتانه مه زنه ی لئ که وتوته وه. (۱۲)

هه مان شت له باره ی شاعیر یان داهینر یان پیغه مبه ر یان موسیقار هه ن یان زانا وه بلتی، هه ریه ک له وان وه که سانی دیکه یش له قرو لایی ده روونیان هیزی که وه هه لده قولیت به ته واوی بنه ره ته که ی نازانیت. بزانتیت و نه زانیت ناراسته ی ده کات نایا چۆن ده توانیت سیمفونیه کانی (بته ژون) یان تیوریه کانی (نیوتن) یان داهینرا وه کانی (ئه دیسون) یان رۆمانه کانی (شکسپیر). نایا نهم شاکاره نه مرانه له ناکامی ورده ژمیر یان چه ندان هۆکاری دیار بکر او یان ته نیا به هه ول و کۆشی نه وان بووبیت. (۱۳)

نایا بو نمونه ده کرای پیغه مبه رایه تی محمد به پیتی راویو چوونی زانایانی نه مرو راقه بکرتیت؟ که له باره ی کارلیک کردنی هۆکاره کانی پاشماکی (ورائی) و ده رووبه ر (ژینگه) هه یه تی له پیکه تانی که سایه تی مرو فدا؟

نایا توانستی هه ندی خه وتراوی موگناتیسی له دۆز نه وه ی هه ندی شتی وه ک چۆن راقه ده که یین. نایا چۆن ده توانین کاری که ستیک راقه بکه یین که له نیتوان په نجه ریه ک و په نجه ریه کی دیکه ده فریت یان بانگی شتیک بکات و به ده نگی وه به جیت؟

من خۆم پیاو تیکم بینی چه ندان ژماره ی لئ پرسرا وه بو کۆکرد نه وه و به یه ک تروو که ناکامی کۆکرد نه وه ی هه موویان به ته واوی ده دا وه.

زۆر جار ان هه ول ده ددین نهم دیار ده تپه پرتانه (خارق) راقه بکه یین به وه ی له چه ند ناو تیکی دیاری کراوی لئ بنیتین و پال که وه یین وه ک نه وه ی گیرو گرفته که مان چاره کردیتیت و نه تینه که مان ناشکرا کردیتیت، له باره ی دیار ده یه ک له دیار ده (بینه و ده ره کان) ده لیتین: خه وان دنی موگناتیسی یان جادو وه یان بلیمه تیه یان پیغه مبه ریه ... هتد له و ناوانه ی ده یان لئین و هه یج و اتایان نازانین.

به لئ: به شتکی زۆری که سایه تی مرو ف هتشتا نه تینه کی لیته، نیمه له گه ل

نه‌وی دان بهم به‌شه لیتله داده‌نتین به‌رده‌وام ده‌بین له‌تۆژینه‌وه‌مان له‌بارهی
 که‌سایه‌تی له‌و لایه‌نه‌ی که‌ روون و ناشکرایه له‌که‌سایه‌تیدا.
 ئەم لایه‌نه‌یه‌ ده‌ش لیتی بکۆلترتیه‌وه‌و هۆکاری کاربگه‌ره‌کانی بزانتیت. نه‌گه‌ر
 چاوپۆشین له‌وه‌یتزه‌ داهینه‌ره‌ شاراو‌یه‌ی که‌هه‌ندئێ که‌س هه‌یه‌تی ده‌بینی
 که‌سایه‌تی وه‌کو وتمان کارلینکردنتکی به‌رده‌وامی نیتوان هۆکاره‌ بایه‌لۆجی و
 هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌.

خوشک و برایان:

لیته‌دا پتۆسته‌ بزانتین که‌وا که‌سایه‌تی به‌ته‌نیا سیفه‌تیکێ تایبه‌تی مرۆقه‌و
 ناژه‌لان که‌سایه‌تیان نییه‌ هه‌روه‌ها مندالیش له‌دایک ده‌بیت که‌سایه‌تی نییه‌،
 به‌لام که‌سایه‌تیه‌که‌ی به‌ره‌به‌ره‌ پهره‌ ده‌سینتیت هه‌رچه‌ند له‌ته‌مه‌ن گه‌وره‌تر ده‌بیت.
 پیش چه‌ند سالنیک یه‌ک‌تیک له‌زانیانی که‌ له‌بواری لیکۆلینه‌وه‌ له‌ناژه‌لان
 کارده‌کات کتیبیکێ به‌ناونیشانی (که‌سایه‌تی ناژه‌لان) چاپ کرد. (٤) بی
 گومان ئەم ناونیشانه‌ جوژه‌ هه‌له‌یه‌کی تیدایه‌ چونکه‌ هه‌روه‌ک گومان ناژه‌لان
 که‌سایه‌تی نییه‌. ده‌ش هه‌ندئێ له‌ناژه‌لانی وه‌ک سه‌گ یان نه‌سپ یان سه‌یون
 هه‌ندئێ نیشانه‌ی لێ به‌ده‌ریکه‌و‌یت که‌هیتمای بوونی که‌سایه‌تی بکه‌ن، به‌لام
 گه‌ر له‌م نیشانه‌ بکۆلینه‌وه‌ ده‌بینن (وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی گونجینه‌دراوه‌) واته‌
 وه‌لامه‌که‌ی پتر له‌وه‌لامی نامسرتکی نالۆزکاو ده‌جیت له‌وه‌ی وه‌ک وه‌لام
 دانه‌وه‌ی که‌ستیک بیت که‌هه‌ست به‌خۆی بکات.

له‌راستیدا نێمه‌ که‌سایه‌تی خۆمان له‌قه‌به‌ر ناژه‌لان ده‌که‌ین له‌وکاته‌ی که‌ئه‌م
 نیشانه‌یان لێ ده‌بینن که‌هیتما بۆزیره‌کی یان سۆز ده‌که‌ن واتا جوولانه‌وه‌دکانی
 به‌هه‌مان شت‌واز رافه‌بکه‌ین که‌ جوولانه‌وه‌دکانی خۆمانی پێ رافه‌دده‌که‌ین به‌م
 شت‌ویه‌ که‌سایه‌تیه‌کی پێ ده‌ده‌ین که‌تیايدانییه‌و، نه‌و لیتی پێ به‌ریه‌ وه‌ک پێ
 به‌ریبوونی گورگ له‌خوینی کوری یاقوب.

به‌پێزان که‌سایه‌تی تاکه‌ سیفه‌تیکێ تایبه‌تی مرۆقه‌ ده‌ش هه‌ندئێ ناژه‌لانی
 بالا جوژه‌ سه‌ره‌تایه‌کی که‌سایه‌تی به‌نهای پتکه‌هتینانیکێ تیدابیت، به‌لام ته‌نیا
 مرۆف‌ خاوه‌نی ئەم تایه‌تیه‌ ده‌گه‌نه‌یه‌. نه‌و که‌سایه‌تیه‌ی که‌وای لیکردوه‌

نهم همه رنگیه سه رسو پهنه ره له شارستانیه ته کان و داهیتانی هزری بیتته
به ره م.

دکتور یوسف مراد لم باره یوه ده لیت: « که سایه تی به واتا ته واوه که ی
پتوستی به هه بوونی هست به خو کردن هیه نه گهر گریمان هندی ناژه لان
توانستی هست به خو کردنیان هیه نه وا مهر چیکی دیکه هیه که وا لایه نی
نه بوونی که سایه تی له ناژه لانداهه سملینتت نه ویش نه بوونی خواز یاری ناژه له بو
هینانه دی که سایه تیه که ی نمونه یی له هزو بو چونیدا وه که مه به ستیکی بالا...
(۱۵) شایه نی باسه لیره دا پتوسته بوترتت که وا که سایه تی به هره یه کی
سروستی نییه، که وا مروژ له گهل شته کانی دیکه له باب و با پیرانه وه بو
مایته وه. له راستیدا دهرده ستکراوه له کومه لگه دا پتک دیت، به بی کومه لگه،
که سایه تی دروست نابیتت نه گهر هاتوو مروژتیک له مندالیه وه له نیوان ناژه لانداهه
په روه رده بو نه وا که سایه تی تیدا نارسکتت و هست به خو کردنی تیدا
په یدانابیتت. هه روه ها سملتراوه که وا که سایه تی پتکاته یه کی نانارامه و
به ناسانی هه لده وه شیتته وه ده کروی دابهش بکرتت و بیتته چند لایه نیتک. زور
له توتیره ان چندان تاکه که سیان له نیو خه لکدا دوزیوه ته وه که وا خاوه ن
دوو که سایه تی یان زیاترن. دکتور (برینس): توانی به ربازتیک که وا
له خه واندنی موگناتسی ده چیت له کچتیکدا دوو که سایه تی له یه ک جیاواز
په یدابکات، یه کتیکیان ده میتک کارده کات و دواتر نه وی دیکه یان
ده که ویتته کار، کچه که که به یه کتیک لم دوو که سایه تیانه کارده کات نه وا
که سایه تیه که ی دیکه ی فراموش ده کات. (۱۶)

دکتور (سارجنت) زانای دهر وونزانی هاوچه رخ ده لیت به خوئی نافرده تیکی
دیت خاوه ن دوو که سایه تی بوو. نه وکچه به که سایه تیه کی ناسایی روشت بو
به رتکردنی میترده که ی له ویتستگه ی شه منده فهر به بی نه وه ی دواتر هست
به خوئی به کات که وا له شارتیکی دیکه دا ده ژتت و به جوژه که سایه تیه کی دیکه و
به بی نه وه ی پتی بزانتت که وا هر خوئیته تی نه و نافرده ته ی که میترده که ی
له ویتستگه ی شه منده فهر به رتکرد. (۱۷)

نه‌گه‌ر ويستم‌ان له‌م ديارده سه‌يره بگه‌ين ديارده‌ي فره كه‌سايه‌تي يان دابه‌ش بووني كه‌سايه‌تي پيتوسته له‌سه‌رمان پيش هه‌موو شتيك كه‌ميك لتي قوول بيه‌وه بو‌ئوه‌ي بگه‌ينه ناوه‌ندي كه‌سايه‌تي يان بنه‌ره‌ته‌كاني كه‌لييه‌وه په‌يداده‌بيت و پشت به‌و دهبه‌ستيت. زانا يان ده‌لتي ناوه‌ندي كه‌سايه‌تي هه‌ست به‌خو‌كردنه يان وه‌ك هه‌ندي جار پتي ده‌گوتريت ده‌روون. نيمه ليردا مه‌به‌ستم‌ان له‌ده‌روون نه‌و واتا باوه‌نيه كه‌له‌نتوان خه‌لكدا له‌باره‌ي گيانه‌وه هه‌يه. گيانده‌روون نييه. زور له‌نووسه‌ران به‌هه‌له داچوونه له تتيكه‌لكردني نه‌م دووچه‌مكه.

به‌پرزان گيان ديارده‌يه‌كي ميتافيزيكيه ياخود بايه‌لوجيه هيچي له‌بارده‌وه نازانين. به‌لام ده‌روون نه‌و هه‌سته‌يه كه‌وات لته‌كه‌كات بلتي (من) ياخود هه‌ست به‌خوت بكه‌ي كه‌جياوازي له‌خوده‌كاني ديكه‌ي ده‌رووبه‌رت. ده‌روون چيه‌ه، هه‌ست به (من) كردن چيه‌ه؟ ده‌شت مرؤفتيكي ناسايي سه‌رشه‌قام نه‌م پرسيارد به‌هيچ و پوچ بزانيت، هه‌ست به‌خوتي ده‌كات و ده‌لتي من له‌هه‌موو روژتيكدا دديان جار ده‌لتي (من) تا واده‌كات زورجاران ماندوو شه‌كه‌ت بيت له‌رتي دووپاتكردنه‌وه‌ي نه‌م (من) وه‌و په‌ره‌پيداني و شانازي پتوه‌كردني. نه‌گه‌ر لتي پرسين چيه‌ه؟ به‌سه‌رسوپه‌مانه‌وه سه‌ري خوتي ده‌خورتييت و يان فشه‌ي، پيتدي به‌لام فه‌يله‌سوفه‌كان چهندان سه‌ديه به‌به‌رده‌وامي به‌دواي نه‌م (من) ده‌دگه‌ران چي يه‌و چوون له‌مرؤفدا په‌يدا بووه؟

ده‌گيترنه‌وه يه‌كيك له‌گيئله هه‌ره به‌ناوبانگه‌كان كه‌ناوي (هه‌نبه‌قه) بوو ملوانكه‌يه‌كي له‌هل بوو له‌نوشته‌و نيسك و له‌ته‌سواله‌ي پتوه‌كردبوو لتيان پرسي بزچي واده‌كه‌ي، له‌وه‌لامدا گوتي: بو‌ئوه‌ي خومي پي بناسمه‌وه نه‌ووك بزريم. شه‌وتكيان كه‌خه‌وتبوو براهه‌كه‌ي ملوانكه‌كه‌ي لتي دزوي و له‌ملي خوتي كرد. به‌ياني كه (هه‌نبه‌قه) له‌خه‌وه‌هستا ته‌ماشاي كرد ملوانكه‌كه‌ له‌ملي براهه‌كه‌ي دايه‌و پتي گوت برام تومني. نه‌ي من كيم؟

(١٨) نه‌م چيروكه له‌كتيبه‌كاني گالته‌و نه‌ده‌بيا‌تدا ده‌گيترته‌وه له‌باره‌ي نه‌م گيئله‌پياوه ده‌وتريت كه‌شيتته يان ده‌به‌نگه، وه‌ك نه‌وه‌ي بلتي گومانكردن له

(من) دا نیشانه یهک بیت له نیشانه کانی گتلی نه گهر نه وه شیان و ابی نه و زور له فدیله سوفه کان و زانایانی دهر و نزانای و کومه لزانای له و کاته دا دهبه پیاویتی کیلی! فدیله سوفه کان هر له سه ره تای میژووی هزریه وه له دهر و نیان کولیسوه ته وه به لام زور جار له بڼه ره تدا هیچ جیا و ازه کیان نه بووه له گه ل بژچوونی کهسانی ناسایی بژ دهر و ون. له راستیدا یه کم بژمبای که له باره ی بابه تی دهر و ونه وه ته قینزایه وه نه و هز ره بو که و ا (هیوم) فدیله سوفی به نا و بانگی گوسمان هینا کایه وه. نم فدیله سوفه هه ولی ده دا بژ نه وه ی بیسه لمینتیت که و ا دهر و ون وهک قه واره یه کی سه ره خۆ بوونی نییه، به لکو به بژچوونی نه و دهر و ون بریتیه له زنجیره یه کی یهک له دوا ی یهک یه کی هزرو تا قیرکرنه وه به جۆرتیک که و ا نم زنجیره به هه سترکرن به بوونی شتیک ده دات که له راستیدا بوونی نیه. (۱۹) هر له سه رده می (هیوم) وه هتا نه مرۆ فدیله سوفه کان به راست و چه پدا ده که رین به دوا ی چه تی دهر و ون، چۆن په پدا بووه و چۆن ته نیا له مرۆ قدا نه شوفا دهکات و له ناژله دا نییه. هه رچۆن تیکش بیت تازه ترین رای زانستی له بابه تی دهر و ون دا نه و رایه یه که به هه شتی (چارلس کولی) پرۆفیسوری کومه لسانی پیتشو له زانکۆی (میشن) ی. پوخته ی نه وه ی کولی ده لیتت له م باره یه وه:

دهر و ون ناوینه ی کومه لگه یه یان به ده سه و لژه یه کی دیکه: دهر و ونی تۆ زایه له ی نه و بیرو بژچوونه یه که خه لک له باره ی توه وه هه یانه، هه ره ها نه و رۆله ی که له ژبانی کومه لایه تیدا پیتی ده به خشن. نه تۆ نه توکتی؟ تۆ هه ست به خۆت ده که یت و ده لیتی (من) یهک چین له گه ل نه و بیرو بژچوونه ی که خه لک له باره ی تۆ هه یانه، یان چاکتر وایه بلتین: نه وه ی تۆ هه ستی پتده که یت که و ا بیرو بژچوونی خه لکه له باره ی تۆ.

پرۆفیسۆر (دینسن) تپۆره که ی (کولی) به شتیوه یه کی زور چاک خسته پروو که وتی: نه گهر توانیت سه روشتی وینه یه کی دیاریکراو له باره ی نه و که سه خۆی پی به خشیت نه و ا ده توانیت چه ندان جۆری ره فتاری مرۆی له م مرۆ قده دا بپنیتیه به ره م. نمونه ی دوو مرۆقی هینایه وه یه کتیکیان به رتبازتیک له رتبازه کانی سه روشتی نه وه ی پیتی ده ده یت که و ا به گزاده یه کی رۆمانیه نه وه ی دیکه یان

بهنده یه کی رۆمانیه نهوا نهو که سهی که له دهروونی خۆیدا بیروبوچوونی وایه کهوا به گزاده یه و کارو کرده وه کانی واریک دهخات وهک به گزاده کانی که رۆمانیه کان دهیانکرد بهمونه باوه پیان و ابوو کهوا نه گهر بنده له فهرمایشی فهرمانده ره که ی یاخی بوو نهوا پتویسته بکوژریت. بنده کهش باوه پری واده بیت کهوا نه گهر هاتوو به رهنگاری فهرمانده ره که ی بووه وه یان له فهرمانه کانی یاخی بوو نهوا تاوانتکی کردوو و شایانی کوشتنه کهواته له خۆی دهگات کهوا که له یه لیتکه ده کردری و ده فرۆشری و مولکی فهرمانده به گزاده یه که یتی. (۲۰)

یه کیتک له زانایان نه زمونتیکی کردو تیایدا سوودی له خهواندنی موگناتیسی وهرگرت بهو که سهی راگه یانده که خودی نهو یان وهک له شیکردنه وهی دهروونزانیسا پیتی دهوتریت (ئیگو - Ego) له په یکه رتکی له کسارتۆن دروستکراری بهردهوامی نهو دایه، نهو که سه خهوتندراوه به شتیه وهک له که له نهه په یکه ره ده جولایه وه وهک بلتی به راستی خودی نهو لهه په یکه ره دا بیت ده تدیت توپه ده بیت نه گهر په یکه ره که زیانی پتیه یشتبا، نه گهر له په یکه ره که بدرابا ههستی به نازارو ژان ده کرد، به لام ستایش کرا بوایه به هه له بهستیکی رتک و پتک نهوا که یه خۆشی سه رتاپای ده گرت.

به پیزان نهه رووداوه سه پرنیه هه ره که له نیتمه وهک نهو پیاوه وایه، به لام به شتیه یه کی له سه رخۆتر. زۆرجاران له ژبانی ناسایماندا دهگه یه نهو نه نجامه ی کهوا که سیتک یاخود شتیکی دیاریکراو بووه به شتیک له نیتمه وهک مندال یان هۆز یان زانست یان بیروباوه پریان ولات... هتد.

ده بینین نه گهر یه کیتک جنیو بهم شته یان بهم که سه بدات که به به شتیکی ناویته ی خودی خۆی زانیوه یه کسه ره له ده چیت و توپه ده بیت، ده شتی ده ستیش بوه شتی.

شتیکی زۆر ناساییه که که سیتک له نیتوان خۆمان، نیتمه ی ناماده بوو نالیره دا بیینینه وه ته نیا به وشه یه کی بی گوناوه هه له بجیت و توپه ببیت ته نیا له بهر نهوه ی نهه وشه یه بووه به شتیک له خودی نهو به شتیه وهک له شتیه کان.

به پرتزان نيمه همرومان له کاروباری ژباغماندا که وتوینه ته ژیر کاربگه ربه که
له شپوهی کاربگه ری خه واندنی مورگناتیسسی، باناوی بنین کاربگه ری
(خه واندنی کومه لایه تی).

مندال که چاو بمریان هلدینیت و بچوکه خه وینه ره گه وره که، وانا
کومه لگه، تتی ده گه یه نیت که وانه و فلاتی کوری فلاته و به شتیکی
جیانه کراوه یه له خیزان و چینیکی دیاربرکراو پتویسته له سه ری واو و ابکات.
بهم شپوهیه په روه رده ده بیت و هک خه وینراویک ده وراثتته خوی و هک خه لک
لیتی ده روان، نه وکاره ش ده کات که پتویسته بکرت و هک چون کومه لکه که تتی
گه یاندووه نه و کومه له ی که تیایدا ده ژیت. نه گه ر نیمه له خه واندنی مورگناتیسسی
بکولینه وه به لیکولینه وه یه کی زانستیانه ده بنین له زور روه وه و هک خه واندنی
کومه لایه تی وایه، خه وینه ری مورگناتیسسی هه ولده دات یه کیتک بنوتیت که پتی
ددلین دوا ی نه وه ی چاوی له خالیتیکی پتیش خوی ده بنیت به دووباره کردنه وه تی
ده گه یه نیت:

« تو ده نوبت .. چاوه کانت پرله فرمیسکن ... پتلوه کانت گران بوونه ...
گرانتر بوون ... هیچ نابینیت ... جه ست زباتر سرپوهه ... پتلوه کانت زور
گرانتر بوونه ... زور ... ده ته ویت بخه ویت ... پتلوه کانت که وتوونه ته
سه ربه که ... پتلوه کانت به ته وای لیک چه سپ بوون ... زباتر لیک چه سپ
بوونه ... ناتوانیت بیانکه یته وه هه تامن پیت ده لیم ... تو نیستا خه ووتیت
خه ویتیکی مورگناتیسسیانه ی خوش ... تو نیستا له خوشی و به خته وهری دایت ...
له خه ویتیکی قسول دای ... زباتر قسول ... تو زور به خته وهری ...
تیربخه وه. (۲۱)

بهم شپوهیه مروف به ریازی مورگناتیسسیانه ده خه وینرت: به پتگوتن و
سروشت و دووباره کردنه وه، نه گه ر خه وینه ر ده توانیت هه مروشتیکی پی بلیت
یان فرمانی پیدات و نه ویش به گوتی ده کات به تایه تی.
له باره ی نه وشته ی که ده که ونه دوا ی به ناگاهاتی. نایا جیاوازی له نیوان نه و
خه واندنه مورگناتیسسیه و خه واندنی کومه لایه تی چیه !؟

خه وینه ری موگناتیسسی ده توانیت زۆر نه زمسونی پتیکه نینا و ده
 له سرخه و تیرا و دا بکات. به نمونه ده توانیت پتیمان بلتیت که نه گهر به ناگاهات
 ده بیت به مه پاشان به یه کتیک دیکه راده گه یه نیت که بووه به شوان و نه رک
 سه رشانیه تی به هیمنی له سرخه بیبات بیلوه و پتیت. نه که سانه که
 به ناگادیت و اهست ده کهن که به راستی مه پل له سر چوار پهل ده پۆن و باعه
 باع ده کهن. شوانه کهش ده یاندا ته پیش خوی وهک چۆن پتی و تراوه ده یانبات بۆ
 له وه پ خۆ نه گهر هاتوو پتی و ترا بویه به لیدان بیانبات واده کرد.

ده گتیره وه پیاوکی نایینی توندگیر جارتکیان خه و تیرا له کاتی پتی
 راگه یه ندرا که و نه گهر پاش به ناگاهانی گوتی به لیدانی کاترمیروو پتیبسته
 له و کاته دا لیدوانتیک توندو پته و له باری ستایشی کوفرو خوانه ناسی بدات
 که نه م پیاوه توندگیره به ناگاهات دانیشته و وهک باری ناسایی دهستی به
 ناخاوتن کرد. به لام یه کسه که گوتی له زندگی کاترمیروو چوست هه ستایه
 سه رین و دوانتیک پرچوش و خروشی له باری ستایشی کوفرو خوانه ناسی دا
 وهک چۆن له کاتی خه و اندنا پتی و ترا بوو.

دوای نه وهی له دوانه که یه بۆه یه کتیک له ناماده بووان که نه وه له رسته لیک
 دژه دیت پتی و تهوی نه لیک دژه یه قسه کان چی بوو، نه م کۆله واره ما
 به هانه و به لگه بینیته وه به وهی که و قسه کانی لیک دژ نه بوونه نه وهی
 کردو و یه تی راست بووه و مه بهستی چاکه و خیرخوازی بووه. ده شی وهک و اباو ده
 چهندان فه رسووده یه پیغه مبهرو چهندان نایه تی قورنانی هینا بیته وه بۆ
 پشتگیری قسه کانی.

خوشک و برایان گاته به و کا براه مه کهن نتمه هه موومان وهک نه وین، به لام
 شیوازی خه و اندنه که جیا وازه، وهک (لاندس) ده لیت (۰.۹) نه وهی دیکه یین
 و نه وهی ده لیتن و نه وهی بیری لیده که یه وه و نه وهی ههستی پتید که یین هه
 له به ناگاهاتنه وه له به یانیدا هه تا له نیوازه ده گه پتینه وه ناو پتخه هه مووی
 له سر نه م رتچکه یه به دی دیت که و کۆمه لگه ی پیمانی به خشیوه له رسا و
 به هاو داب و نه ریت و خوور هوشته. (۲۲)

هه‌موو ئه‌و نیشانه ده‌که‌ین به‌لام له‌و باوه‌ره‌داین که‌وا له‌وه‌ی ده‌یکه‌ین نازادین به‌ویستی خۆمان و به‌مه‌به‌ستی خۆمان ده‌یکه‌ین پێش ئه‌وه‌ی بیکه‌ین بیرمان لیک‌کردۆته‌وه ... هه‌ت له‌و‌پێشان.

له‌راستیدا ئێمه‌ ئه‌و‌کارانه‌ ده‌که‌ین به‌پیتی ئه‌و سه‌رووشه‌ی که‌وا خه‌وتنه‌ری گه‌وره‌ پیتی داوین و اتا که‌مه‌لکه‌ پاشان دوا‌ی ئه‌وه‌ وه‌ک ئه‌و دینداره‌ که‌وله‌واره‌ به‌دوا‌ی به‌هانه‌و چه‌ندان جو‌ره‌ ره‌وانی‌شان‌دان و به‌باش نیشان‌دان داده‌گه‌رتین بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م خه‌لک و اخوینشان بده‌ین که‌وا تووشی لیک‌ درژی له‌گه‌ل خۆمان نه‌هاتوین. (محمد) پێغه‌مبه‌ر ده‌لی: خه‌لک نووستوون که‌مردن واکا دین. (٢٣)

ئێمه‌ هه‌تا له‌ژێرانداین له‌که‌مه‌لکه‌دا ده‌ژین، به‌شی هه‌ره‌زۆری بیر‌کردنه‌وه‌که‌مان و کاروباری رۆژانه‌مان له‌سه‌ر بنچینه‌ی سه‌رووشی که‌مه‌لایه‌تی دامه‌زراوه‌ ئه‌و سه‌رووشه‌ی هه‌رله‌ رۆژانی به‌رایبێ منداڵماندا وه‌ری ده‌گرین له‌قوولایی هۆشی ناوه‌وه‌ماندا جێگیر ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌م رێچه‌که‌یه‌شدا ده‌رۆین چ لێی به‌ناگابین یان لێی بێ ناگابن. تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌

داب و نه‌رتیکمان بینی یان کارتیکمان بینی جیا‌واز له‌وه‌ی که‌لێی راهاتوین زۆر سه‌یر دیته‌ پێش چاومان یه‌که‌سه‌ر گالته‌ی پێده‌که‌ین و پیتی پێده‌که‌نین وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئێمه‌ له‌وجیه‌ماندا پێ ناگایی بین که‌چی راستیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که‌ئێمه‌ بێ ناگابن یان وه‌ک محهمهد (پێغه‌مبه‌ر) وتی خه‌وتبووین له‌ کاتی مردن به‌ ناگادیتین. ده‌شی هه‌ندێ که‌س به‌گالته‌ کردنه‌وه‌ بلتین کێ ده‌زانتی له‌وانه‌یه‌ له‌دوا‌ی مردنیش بکه‌وینه‌وه‌ خه‌ونێکی دیکه‌؟

له‌پێشدا گوتمان ده‌روون ناوتینه‌ی که‌سانی دیکه‌یه‌ تیا‌ی‌دا له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانیدا هه‌ست و نه‌ستی ئه‌و که‌مه‌له‌ی ده‌رووبه‌ری تێداره‌نگ ده‌داته‌وه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ش مانای وانیه‌ که‌وا ئه‌م ناوتیه‌یه‌ روون و بێ گه‌رده‌ وه‌ک له‌ راستیدا ناوتیه‌یه‌که‌ زۆر له‌گه‌رێ و شێوان و پێچ و په‌نای تێدایه‌. ده‌شی منداڵتیک که‌م نه‌ندامیه‌کی تێدابیت یان لا‌وازیبت و که‌وتبیته‌ ژێرده‌سه‌لاتی منداڵه‌کانی دیکه‌ی

هاوته مهنی تووشی گالته پتکردن و زیان پتگه یانندن هاتبیتت. ناوتتهی دهروونی لهوکاته دا پره لهگرتی قوول که لهگه ووره بیدا ناتوانیتت لایان بیات یان شیانبکاته وه، دهشتی نهم منداله خاوهن بههره و بلیمه تیه کی گه ووره بیتت. وای لیده کات بیتته که سیتیکی به ناوبانگ و رتزلتیگیراو له نیتو خه لکدا، به لام نهو گرتی ختوبه که مزانیه نی که ههر له مندالیسه وه له دهروونیدا په یدابوه رتی لیده گرتت ههست بهم پایه کۆمه لایه تیه ی له گه ووره بیدا پتی گه یشتوو به کات له بهرنه وه ههر خوی به که م دهزانیته و خوی به جیتی گالته پتکردن و به که مزانی دهزانیته.

(باستۆر) بۆ نمونه که میتک ده لهنگی و لاوازیوو دهشتی ههر له مندالیسه وه ههستی به که می کردبیتت له دهروونیدا دوا ی دۆزینه وه ی میکرۆب و بلا و بونه وه ی. ناوی له سه رجهم جیهاندا بلا و بۆه که چی نهو ههر ههستی به که م و کورتی خوی ده کردو تانه و راده یی که جار تکیان چوونه کۆبونه یه کی گه وره ی رتزلتینان له و کۆبونه وه یه دا که له ده رگا چوونه ژووره وه سه رجهم خه لکه که ده ستیان به چه پله لیدان کرد. نهویش ناوری له براده ره که ی خوی دایه وه و تی: نهو چی بوو نایا ده بی پاشا هاتبیتته ژووره وه؟ له بهرنه وه ی لای و ابوو نهو چه پله لیدانه بۆ هاتنه ژووره وه ی پاشایه سه یر له وه دایه که هه ندی نه گه ر گوتی لی بی چه پله بۆ پاشا لیده دریتت و واده زانی بۆ نهو لیده دریتت، شیتیش چه ندان جۆری هه یه وه ک ده زانی.

بینیمان گرنگترین هۆکاره گانی پتکه تینانی که سایه تی نهو کۆمه له به راییه یه که وا منداله که ی تیداد دۆی. مه به ستم له کۆمه له ی به راییه نهو کۆمه له یه که له نه نداهانی ختیزان و هاوستیکان و هاوه لاتی مندالیی و هاوته مهنانی خوتندن گه یه. نهم کۆمه له یه یه که وا که سایه تی مندال دا ده رتیتت له قالبتکدا که دو اتر گۆرینی زه حمه ته.

مندال که چاوی بۆ زیان ده کاته وه ده بینیتت پایه یه کی دراودتی، به رز یان نزد. له لایه ن نهو که سانه ی که له ده ورو به ریدان.

نهوانه به ریا رتکی له سه رده دن باش یان خراب نهو به ریا رهش دووباره ددکه نه وه،

منداله که والهزریدا دهچهسپیت که دیاره وهک نهو وهسغه وایه که کۆمه لهی دهو روبه ری له بارهی نهو وه دهیلتیت: بهم شتیه یه که سایه تی مندال له سه ر نه م خاله ناوه نده یه وه که شه ده کات: خالی ناوه ندیی دهروون یان کاکلی دهسپیتی پتکهاتی دهروون.

بادوو نموونه ی بهرچاو له سه ر نه م بۆچوونه بیتینه وه که له زۆر لهو که سایه تیانه ی که هه موو رۆژیک ده یانبینیدا هه یه: نه م منداله که له خیزانیتی دهوله مه ندو به ناوبانگ که وهره بووه به ژن و بالا یه کی جوان و روبه کی که شی هه یه سه ره رای جلوه رگیتی جوان و پاک و تمیز ده بینین نه م منداله له نیو هاو ته مه نه کانیدا جیتی رتزو ستایشه ، ههروه ها له نیو هاو سیکانیدا سه ره رای خوشه وستی دایک و باوکی و نازه لگرتنی، چی بلتیت به گوتی ده که ن، دهنگی بلنده، براده رو یارمه تی ده ری زۆره نه گه ر یه کتیک ناکۆکیه کی له که ل هه بیت نهوا خه لک به کۆمه ل دین یارمه تی ده دن و پشتگیری ده که ن. جا نه گه ر زۆرداری یان زۆر لیکراو له م پهروه ده یه دا پروا به خو ده بیت و هه رچی ده یلتیت واده زانیت کهوا قسه که ی تهواوه راستی هه ر له قسه که ی نهودایه چونکه وارا ها تووه که هه موو نهو ی ده یلتیت خه لکی دهو روبه ری لیتی رازین جا ج راست بیت یان هه له.

که سایه تی نه م منداله له زۆریه ی جاران کراوه یه و گه ش بینه و رو سافه . پیوستی به بانگه و ازکردن بۆ تیکۆشان یان ماندوو بوونی بهردهوام نییه . به پتچه وانه ی نه م که سایه تیه ش که سایه تی رووناشرینین ماندوو که له مالیکی هه ژار پهروه ده ده بیت ده بینین چه وساوه یه و پت راناگات قسه یه ک بکات هه تا ده بینین که سانی دهو روبه ری لیتی بیزارن و ناره زایی به رامه ر ده رده به رن.

نه م جۆره که سایه تیه گۆشه گیر ده بیت و له رتگیه کی دیکه وه جگه له رتگی ی براده ران و هاو ته مه نه کانیدا به دوای ناوبانگ ده گه رتیت، له م جۆره که سه انه دا بلیمه تان هه لده که ون له هه مان کاتدا ده شی تاوانباران یان ترسۆکه کان یان خاوه ن رکو کینه و گتلی و ته ته له زمان هه لکه وت.

ده شی نه م منداله چه وساوه یه رووبه رووی دوو جۆر رتزلتنان بیتته وه له یه که م

کۆمهلهدا دهشی لهباوک و دایکیهوه سۆزو ریزیکی زۆری لێ بگیرت کهچی لهبرادهرهکانیهوه بهکهمزانی و رک لیبسوونهوه بهم شیوهیه لهدهروونیان مملاتییهکی قوول بهریادهبیت هندی جار، نهگهر هاتوو بههرهسهندیوو و زیرهک و پهندیاریوو، دهبیته هۆی گهیشته پلهی بلیسهتی و سهری ریزی بو دادهنوێن. ههندی توێژهر تیبینی نهوهیان کردوه کهوا تاوانباران له ههندی ولاتدا زۆریهیان رووناشرین یان کهم و کورتیان ههیه لهم تیبینیانهوه گهیشته رایهک بهوهی کهوا رووناشرین بهسروشتی خۆی روولهتاوان دهکات چونکه بهپتی بۆچوونی نهوان پاشهکشهیهکی هایهلوژیهوه بهرهو سروشتی نازلهی یهکهم دهگهپتتهوه.

نهم نهنجام گیریه لهبنچینهدا ههلهیه، تاوان سیفهتیکی دهردهستهکراوه، لهزۆریه جارن هۆیهکهی کۆمهلایهتییه. رووناشرین بهسروشت تاوانبار نییه وهک ههندی لهدهولهسهندان وادهلین بهلکو کۆمهلهگه ههر لهمندالیهوه بهسیفهتی تاوانبار نازدهی کردوه لهبهر رووناشرینهکهی، وهک تاوانبارتک پهروهدهبووه، واته کۆمهلهگه رکمی لهم منداله رووناشرینهبووهو بهیاری گرتی دا به کهمترین هۆ و بهتوندی لهگهلی جولاهوه زۆرداری لیکردو زبانی پتیهیاند بهم شیوهیه ناچاربووه روولهتاوان بکات و لهسهر نهم رنگایه پروات، بیهویتی یان نهیهویتی. نهگهر تاوانتیک رووبدات و لهکاتی روودانیدا دووگهس لهوئ بوون یهکتیکیان جوان و نهوی دیکهیان ناشرین نهوا پۆلیس یهکسهر بهختیاری روولهگرتی ناشرینهکه دهکات نهک جوانهکه ههتا گهر ههردووکیانی هیتایه بهردهم دادگاو دادوه دهبیتن زیاتر بهردهو تاوانبارکردنی ناشرینهکه دهچیت و بهردانی جوانهکه، نهگهرهاتوو ناشرینهکه تاوانبارکراو چوه بهندیخانه نا لهویدا شارهزای هونهرهکانی تاوان دهبیت کهلههاولهکانی بهندیخانه فیربان دهبیت. بهم شیوهیه لهبهندیخانهدا دهبیته مامۆستا له تاوانکردندا یاخود پروانامهی دکتۆرای تیدا وهردهگرت ههتا نهگهر ویستی پهشیمانیش بیهتوه خهلتک نهم پهشیمانیهیی لێ قبول ناکات. خهلتک داوای پروانامهی رهفتارچاگی لیدهکهن کهلهکارتکدا وهری بگرن کهواته نهوکهسه

ناچاره بپیسته تاوانبار و کۆمه‌لگه مۆزی تاوانی به‌نیوجه وانیه‌وه ناوه. بیرو بۆچوونی له‌باره‌ی خۆی هه‌مان بیرو بۆچوونی کۆمه‌لگه‌یه سه‌باره‌ت به‌و. له‌به‌ر نه‌وه ده‌بینین له‌وه‌سه‌سه‌نه ده‌گه‌رتیت که‌ها و چاره‌نووسی نه‌ون به‌گروپیتیک ریتیک‌خراوتیک پیتیک دیتن. کاری تاوانکردن، له‌که‌ش و هه‌وای نه‌م گروپه‌دا تاوانبار دیسه‌نه‌وه خۆی ده‌دۆزیتسه‌وهو تیایدا دووباره خۆی دروست ده‌کاته‌وهو به‌شیتیه‌یه‌کی نوێ خاوه‌ن سه‌رفرازی و پله‌و پایه له‌و کۆمه‌لگه بچوکه‌ی نه‌م گروپه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی سه‌رفرازی له‌نیو کۆمه‌لگه گه‌وره‌که‌دا نه‌بوو به‌م شیتیه‌یه کۆمه‌لگه بکۆژی خۆی دروست ده‌کات!

نه‌وه‌شیا‌ن هه‌مان شه‌که له‌نیوان ره‌ش پیسته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نه‌مه‌ریکی رووده‌دات، ئاماره‌کان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌وا تاوان له‌نیوان ره‌ش پیسته‌کاندا یه‌که‌جار زۆرت‌ره له‌وه‌ی له‌نیوان سپی پیسته‌کاندا هه‌یه نه‌وه‌شیا‌ن مانای وانیه که‌وا ره‌ش پیت به‌سه‌روشتی خۆی به‌ره‌و تاوان ده‌چیت له‌راستیدا ره‌ش پیت له‌به‌ر نه‌وه به‌ره‌و تاوان ده‌چیت چونکه کۆمه‌لگه رکی لێ هه‌لگرتوه‌وه به‌که‌می ده‌زانیته، خیرا سزای ده‌دات و ده‌یخاته به‌ندیخانه‌وه له‌به‌ر هۆیه‌کی که‌م و هیچ و پوچ.

که‌واتا به‌ندیخانه‌ی نه‌و جیتی خه‌وش نییه پاش نه‌وه‌ی لیتی راهاتو زۆرجاران هاتوو چۆی بۆکرد نه‌وا نه‌وه‌سه به‌ره‌و تاوان ده‌بردیت و پالده‌رتیت بۆ تاوان ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌ش پیسته یان لووت پانه یان لیتو نه‌ستوره هه‌مان شیتیه‌ش له‌باره‌ی هه‌ژاریه‌وه بلتی.

بێ گومان هه‌ژاری خۆی له‌خۆیدا گه‌وره‌ترین هۆکاری تاوانه، به‌لام بێ هیتی هه‌ژار به‌رامبه‌ر ده‌وله‌مه‌ندو که‌می پشتگیری کاری له‌فه‌رمانگه حکومه‌یه‌کان هۆکاریکی دیکه‌یه که خیرا به‌ره‌و به‌ندیخانه‌ی ده‌بات و مۆزی تاوانی لیده‌دات هه‌ر نه‌وه‌نده‌یه هه‌ژاریکی سوچینکی ساده‌ی هه‌بیت ده‌بینین حکومه‌ت هه‌موی ده‌هه‌رتت و بانگه‌وازی پاراستنی نه‌من و ئاسایش ده‌کات که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌گه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیک تاوانیتکی گه‌وره‌ش بکات چاوی لیده‌پۆشیت و خۆی لێ بیده‌نگ ده‌کات و ده‌شی ده‌وله‌مه‌نده‌که به‌سه‌ر به‌رزیه‌وه به‌ره‌للا بکرتت و

بچیتته وه مالی خۆی که چی ههژاره که فری دهریته تاریکستانی بهندیخانهکان.
 دهوله مه‌ند ده‌لنی ههژار بۆیه ههژاره چونکه شه‌رخوازه و خراپه‌کاره که چی
 له‌راستیدا ئه‌م دهوله‌مه‌نده نازانیت له‌به‌رئه‌وه‌ی ههژاره بووه‌ته خراپه‌کار.
 خوشکان براییان:

هه‌رچۆنیک بیت ده‌توانین به‌دلنیا‌یه‌وه بلتین ده‌روونی مرۆف نه‌و
 که‌سایه‌تیه‌ش له‌ده‌وری پێک دیت، دروستکردنی کۆمه‌له یان وینه‌به‌که
 ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و کۆمه‌له‌یه. لیره‌دا ده‌ش یه‌کتیک به‌رسیت نه‌گه‌ره‌هاتوو ده‌روون
 دروستکرده‌ی کۆمه‌ل بیت نایا له‌به‌رچی مرۆف فره‌ ده‌روونی نه‌بیت: به‌پیتی نه‌و
 فره‌ کۆمه‌لییه‌ی که‌له‌کۆمه‌لگه‌که‌یدایه؟ ئه‌م په‌رسیاره راستیه‌که‌ی ئه‌ودیه‌و
 ده‌مانگه‌یه‌نیتته باه‌تیک ی زۆر گرنگ.

(ولیم جیمس) ده‌لت مرۆفی ناسایی چه‌ندان ده‌روونی هه‌یه نه‌ک یه‌ک
 ده‌روون. (٢٤) تۆ که‌ده‌گه‌یه‌ته کۆمه‌لتیک له‌ به‌رامبه‌ر نه‌و کۆمه‌له‌یه‌دا جۆره
 ده‌روونیکت نواندوه‌وه که‌جیاوازه له‌و حاله‌ته‌ی که‌به‌رامبه‌ر کۆمه‌له‌یه‌کی دیکه‌دا
 ده‌ینوتیت.

نه‌وه‌ی پێکه‌نیا‌وه‌ره ده‌بینین مرۆف که‌جل و به‌رگتیک داده‌که‌نیت بۆ نه‌وه‌ی
 جلوه‌به‌رگتیک دیکه له‌به‌ر بکات به‌تاییه‌تی نه‌گه‌ر به‌هه‌وێ له‌ ناهه‌نگتیک یان
 له‌نیوه‌ کۆمه‌له‌یه‌کی دیاریکراودا ناماده‌بیت. ده‌بینین له‌گه‌ل له‌به‌رکردنی
 جلوه‌به‌رگه‌که‌ خراوه‌ته ده‌روونیک یه‌که‌ شه‌وه که‌له‌ناهه‌نگه‌دا ناماده‌ ده‌بیت
 ده‌بینیت جولانه‌وه‌و ناخاوتنی به‌چه‌شتیکه‌ جیاوازه له‌و چه‌شنه‌ی که‌پیش ده‌میتیک
 له‌نیوه‌ کۆمه‌له‌یه‌کی دیکه‌دا هه‌ببوه. ده‌بینین سه‌نگین و نیشتمانپه‌روه‌رو
 دلسۆزه، دژی هه‌موو شتیکه‌ که‌زیان به‌ نیشتمان بگه‌یه‌نیت، شو‌رگتیکه‌که
 دژی نه‌و که‌سانه‌ی گالته به‌مافی ولات ده‌که‌ن. که‌چی پیش ده‌میتیک که‌ستیک
 بووه جیاوازه بووه له‌وه‌ی که‌نیتستا ده‌بینیت.

گالته به‌نیشتمان و نه‌وه‌ی له‌نیشتماندا هه‌یه ده‌کات. زۆر جار هه‌رله‌نیوه
 براده‌ره‌گامان ده‌بینین که‌سانیک هه‌ن له‌هه‌موو جووله‌و ره‌فتاریکیاندا هه‌رکه
 نافرته‌تیک یان کۆمه‌له‌ نافرته‌تیک له‌نزیک خۆیانوه‌وه ده‌بین راسته‌وخۆ به‌ته‌واوی
 ده‌گۆرتن.

ده توانين بلتين لهوکاته دا هه تا لوجیک و شتوازی بیرکردنه و هشیان ده گورت، ده شی دوژمنی نافرته بی که لیتیان هه و دوریتت، بهلام له نزیگ نه واندا گه وره ترین بهرگریکارو بانگه وازدهری پیدانی مافه کانی نافرته و به بی کم و کورتی. خه لکانیکی زور ده بینین له قسه و رهفتاردا لیک دژه بهلام لهو لیکدزیانه ناگن نه گمر لیتیان بکولینه و ده بینین جژه قسه یه کیان له بهر نه و یه که و ده روونیکی دیارکراو یان له نیتوان چندان ده رووندا هاتوته دوان، نه گمر هاتوو چونه سهر ده روونیکی دیکه ده بینیت ناخاوتنه که یان زور جیوا وازه لیک دژه له گهل ناخاوتنی یه که میان و به بی نه و یه هه ست پیکه ن.

بهی گومان هه ریک له نیمه هه ست ده کات که و له خویدا له رتبازی بیرکرده ویدا گورتانیکی گه وره روودهدات که به یانیا ن له ماله و ده چیتته سه رکار. نیتواره ش له ماله و ده چیتته یانه یان چایخانه کان له ماله و ده کستیکی دیکه یه جیوا وازه له و که سه ی له فرمانگه دایه و جیوا وازیشه له و که سه ی که له چایخانه دایه، له سه ر نه م رتچکه یه ش ده روات و به بی نه و یه هه ست به و نه سازیه بکات که ده شی خاوه ن مردوو بیتته پیکه نین.

مرژئی ناسایی نه م گورتان و نه سازیه به شتیکی سه ر نازانیت له خویدا، بهلام نه گمر شتیکی وای له که سانی دیکه که و ته بهرچا و نه و زورلای سه یرو سه مه رده.

زور پتی سه یردیت گهر بو نمونه گوتی لی بیت که و ا مؤسولینی نه و دکتاتورهی که نیتالیای به ناگرو ناسن هه لده سوراند، له ماله و ده بچو کترین منداله کانی ناراسته ی ده کرد، به ده سستیکی له قورپو هه ویر! هه روه ها مرژف پتی سه یر ده بیت گهر گوتیستی بیت که و ا دکتاتوریک له دکتاتوره کانی میژوو له ماله و ده نهرم و شله به ده سستی خیزانه که ی و چونی بویت و وه ک مندال یاری پیده کات.

که واته مرژف وانیه وه ک بیسه منده کونه کان بوی ده چرون: نازه لیتیکی ناوه زداریتت و هه میسه له بهر روشنایی لوجیک به روات، و به پتی نامانجه کانی بیرکردنه و یه راست و رهوان.

(ملنر) مامۆستای کۆمه‌لزانى له زانکۆى کۆلۆمبیا، ده‌لێت: بیرکردنه‌وه ناخاو‌تێتیکى بێ ده‌نگه له‌نیوان مرۆڤ و که‌ستیکى دیکه‌دا که‌به‌نه‌ندیشه له‌پیشه‌خۆى داده‌نێت.

ئه‌و مرۆڤى که‌هه‌ر که‌ستیک له‌بیرکردنه‌وه‌یدا له‌گه‌لى ده‌ناخاو‌تێت ددشێ ئه‌و کۆمه‌له‌ بنوێتێت که‌مرۆڤ تێیدا، یان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کى دیکه: ئه‌و ده‌روونه‌ ده‌نوێتێت که‌مرۆڤ کێشه‌ى ئه‌و له‌به‌رده‌کات له‌بیرکردنه‌وه‌دا. تۆ نا‌توانیت هیچ بنوسیت یان بدوێت مه‌گه‌ر به‌نه‌ندیشه‌و بیر که‌بوونى که‌ستیکى راسته‌قینه‌ یان ئه‌ندیشه‌یى نه‌که‌یت که‌له‌به‌رده‌متدا وه‌ستاوه‌و ئه‌وه‌ى بیری لێ ده‌که‌یته‌وه‌ به‌چاک ده‌زانیت یان به‌خراب. تۆ له‌بارى هه‌ندێ له‌و بیرانه‌ى که‌به‌هزرت دادێن ده‌لێت دروستن یان ئاوه‌ز به‌ندین، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ئه‌م چاودێره‌یه‌ که‌کۆمه‌ل ده‌نوێتێت یان ده‌روونه‌ که‌هه‌ستى کۆمه‌ل ده‌نوێتێت.

که‌واته‌ ده‌توانین ئه‌نجامگه‌رى ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌وا لۆجیکى مرۆى رهاو گشتى نییه‌، به‌لکو رتیه‌یه‌و، هه‌موو کۆمه‌له‌یه‌ک لۆجیکى خۆى هه‌یه‌ که‌لێت رها‌توه‌، که‌واته‌ تۆ به‌پێى ئه‌و لۆجیکه‌ى که‌کۆمه‌له‌که‌ت له‌سه‌رى رها‌توه‌ بیره‌که‌یته‌وه‌.

که‌واته‌ نه‌سازى له‌بیرکردنه‌وه‌ى مرۆڤدا وه‌ک فره‌ ده‌روونى شتیکه‌ نینکار نا‌کرتیت یاخود شتیکه‌ زۆرجاران نا‌چاردکیه‌. پتوه‌ره‌کانى بیره‌کردنه‌وه‌و یاساکانى، له‌راستیدا له‌زاراوه‌کانى کۆمه‌لگه‌ ودرده‌گیرت و له‌سه‌ر بنچینه‌کانى به‌ها و داب و نه‌رینه‌کان بنیات ده‌نرتن.

زۆر زه‌حمه‌ته‌ بنوێتێت که‌ستیک به‌رایه‌ک رازى بکه‌یت که‌دژى ئه‌و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بیت که‌له‌سه‌ریان رها‌توه‌. بڕوانه‌ پیاوتیک له‌نیو کۆمه‌له‌یه‌کى پارێزگار په‌روه‌رده‌ بووبیت که‌باوه‌پرى وابیت توند ده‌ستگرتن به‌حیجاب به‌لگه‌ى داوێن پاکی ئافره‌ت و سه‌رفرازیه‌تى و، له‌ناخى ده‌روونیدا ریسایه‌کى لۆجیکى چه‌سه‌پاوه‌، گومان هه‌لنا‌گرتیت، که‌ده‌لتی: ئه‌و ئافره‌ته‌ى به‌توندی ده‌ست به‌ حجاب نه‌گرتیت بێ ئابرووه‌و سه‌رفرازیه‌یه‌ له‌خیزانه‌که‌یدا، هه‌رچه‌ند هه‌ول بدن ئه‌م پیاوه‌ رازى بکه‌یت که‌وا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کى لۆجیکى له‌نیوان پاکیزه‌گى و

حجاب دا نیه نهوهی نینکار دهکات و تومه تی خوږه زلزانی و وشکه بیرکردنه وه و یان لاوازی ناکارت ده داته پال. هوشپه سنبوون و کاروباری دیکه له سر بنچینه ی نهو رتسایانه ی که له کومه لگه که ی وهریگرتوون ده پیتوریت، به بیژباری لوجیکی که دینیتسه وه بو نهوهی نم پساوه رازی بکهیت بهراو بوچوونیتکی جیاواز له وهی له سهری راهاتووه ناتوانیت له کاره تدا سرکه ویت. ده شتی له رووی نه ده بییه وه به رایه که ت رازی بیت یان له ترسان، به لام هر له سر رای کونی خو ی ده میتنیتسه وه لیتی لانادات تا نهوکاته ی نهو رتسایانه ی که له قوولایی ده روونی دایه ده گوریت. نهو هشیان تنیا له رتگای په یوه نندی کردنی نم پساوه به کومه له یه کی دیکه وه دیتسه دی و لهوکاته ی بتوانیتت ده روونیتکی نونی دیکه بو خو ی وه ده ست بیتت که وا هه ست و نه ستی ده رپریت و گورانی نهو بلتیت. به ریزان ناوه زی مروث، وهک نامیتری رادیو وایه تو ناتوانیت گوتی له نیستگه یه ک بیت مه گه ر کلیلی رادیو که به ره و نهو پیله بگوریت که نیستگه که ی له سهره. وهک ده شزان کلیلی سوپاندن، کورت یان دریزکردنی نهو تیله تایه ته یه که وه رگری پیله کانه تا وه کو له فراهی بی ته لیدا نه ونده ی تیلی نیستگه نیره ده که ی لی دیت.

ناوه زی مروثیش به ته واوی له سر نم رایه له (منوال) ه کارده کات، مروث نه گو ی له گفتوگو یه ک ده گرتت و نه لیتی تیده گات و نه پیتی رازی ده بیت مه گه ر نم که ننگه شه یه له سر هه مان رتسای لوجیکی دامه زرابن که له قوولایی ده روونیدا روچوونه. پیاوانی نایین زورچاران ده یان بنیتت ده که ونه گه ننگه شه هر تیمتکیان ده یه ویت نه وانی دیکه رازی بکات که وا تنیا تیمه که ی نهو تیمه سرکه و تووه که یه له نیتوان گشت تیمه کانی دیکه دا.

هزاران سال به سر نم گفتوگو یه به سه رچوو به بی هووده. نهوه ی نازانن که وچی باشه له بهرچاو تیمتک له تیمه کانداه شتی چاک نه بیت له دیدی نهوه ی دیکه و، هر کومه له یه ک شتوازیتکی تایه ته یه هیه له بیرکردنه وه که ده شتی نهو به لگه هیتانه وه ی به دل نه بیت که کومه لگه که ی دیکه ده به ییتنه وه.

زۆر جار ان خەلک دەکەوونە جەنگەوه لەگەڵ یەک. و دەستدرێژی دەکەنە سەر یەک و، بە وێژدانیتکی ناسوودەشەوه وەک ئەوێ نوو زۆرداریبە بەرامبەر کەسانی دیکەدا کردوویانە جیهادیتک بووبیت لەرێگەیی خودا یان پشتگیریبەکی لایەنی راستی بووبیت... وەک بانگەشەیی بۆ دەکەن. زۆر جار ان کەسانیتک دەبینن کە وازۆر زیان بەکەسانی دیکە دەدات خوێن رێژەو دەستدرێژی دەکاتە سەر خەلک، بێ ئەوێ لەزۆر جار ان دا هەست بەلۆمەیی وێژدان بکات، کەچی لەهەندێ جاری دیکە هەست بەنازارو ناانارامی دەکات و جیتی پێنجینیه گەربینی سەگیتک نازار دەکیشتی یان نەخۆشیتک دەنالیتیت. وێژدان، بەو واتایە، وەک هۆشی وایە دروست کردەیی کۆمەلگەییەو ناکامی سروشت و تیفروسمانی ئەو. مرۆی چاک و بەبەزەیی لەکۆمەلەکیدە دەشتی زۆردارترین کەس و دەستدرێژکەرترین کەس بیت دژی کۆمەلەییەکی دیکە.

خوشکان بربایان:

تائیرەو لەتوێژنەوێ کەسایەتی مرۆیی بەگشتی دەبینەو. لەوود دەگەینە ئەم نەنجامگیریه کەوا کەسایەتی مرۆف، کەخاودن دەروون و هۆشی و وێژدان و شتی دیکەشە، بەزۆری دروست کردەییە کە لەدروستکراوەکانی ئەو کۆمەلگەیی کەتیایدا پیدا دەبیت.

دەتوانن بلیتین کەسایەتی وینەیی بچووک کراوێ کۆمەلگەییە، یان وەک (دوسن) و (کینز) و تیان، نوێنەری شارستانیەتیە کە تیتیدا پیدا دەبیت. (٢٦)

لەبەر ئەم هۆیە دەبینن کەوا ئەو کەسانەیی کەلە کۆمەلگەییەکی دیاریکراوێدا پەرودە دەبن لەهەندێ تاییەقمەندی وەک یەکن کەجیا یان دەکاتەوه لەرۆلەیی کۆمەلگەکانی دیکە.

هەرچەند تاکەکانی هەر کۆمەلگەییەک لەنیویە کدا جیاوازن، بەلام دەبینن لەسیفەتیککی گشتی هاوبەشن و وایان لیتدەکات کە لەکۆمەلانی دیکە جیاوازی بەچەندان جیاوازی کەسی بەرچاو، بیرمەندان لەکۆنەوێ ناگیان لەم جیاوازییە بوو. (٢٧)

هرچند لهه‌مان کۆمه‌لگه‌دا پیتگه‌یشتن. هر ئه‌م دیارده‌یه‌شه وای کردوه هه‌ندی توژهر وه‌ک (ئه‌لبورت) و (سترن)، سیغه‌تی شه‌پرانگیزی (Pecaliarity) له‌که‌سایه‌تی بنیت، یان ئه‌و سیغه‌ته‌ی که‌که‌سی دیکه‌ی له‌گه‌ل هاوبه‌ش نییه‌.

(مید) مامۆستای پیتشوری فه‌لسه‌فده‌ له‌زانکۆی شیکاگو، ده‌لیت هر مرۆقتیک دوو ده‌روونی هه‌یه‌ له‌مملاتی دان، دوو بیژهی (me) (ئی من) و (I) (من) ی بۆ به‌کار دینیت، یان به‌ده‌سته‌وله‌یه‌کی دیکه: ده‌روونی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی سروشتی (۲۹) که‌واته هه‌موو مرۆقتیک ده‌یه‌وت، له‌لایه‌ک ملکه‌چی رتساکانی کۆمه‌لگه‌بیت، له‌لایه‌کی دیکه، ده‌یه‌وت، شوپشی به‌سهردا بکات. که‌واته مرۆف به‌سروشت کۆمه‌لایه‌تی نییه‌ وه‌ک نه‌رستوو و تووه‌تی. به‌لکو له‌راستیدا، کۆمه‌لایه‌تی و ناکۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌یه‌که‌وه. له‌که‌سایه‌تییه‌که‌یدا توخمی ملکه‌چی و توخمی شوپش به‌یه‌که‌وه هه‌یه، به‌ده‌روونیکۆی ملکه‌چی رتساکانی کۆمه‌لگه‌ی ده‌بیت و، به‌ده‌روونه‌کی دیکه لێ یاخ ده‌بیت. (۳۰) نێمه ئیستا که‌رووله لیکۆلینه‌وه له‌که‌سایه‌تی تاکی عێراقی ده‌که‌ین، هه‌ول ده‌هین تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و هه‌لاواره‌کان دیارکه‌ین. مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌نییه هه‌موو تاکیک له‌ عێراقدا (به‌ناچاره‌کی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ گشتیه‌ی تیدا به‌یه‌وه‌ی له‌و رتسا‌باوانه‌ی زۆر له‌ تاکه‌ که‌سان هه‌ولی ده‌هین له‌ کۆمه‌لگه‌که‌یان له‌سه‌ری راهاتوون، یاخ بن.

له‌سه‌ری په‌روه‌ده‌بوونه‌ ره‌فتار ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ی نێمه ئیستا هه‌ول ده‌هین لیبکۆلینه‌وه ئه‌وه‌یه که‌وا کۆمه‌لگه‌ی عێراقی چه‌ندان تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه‌ واده‌کات چه‌شنیکی تایبه‌تی له‌که‌سایه‌تی له‌زۆر نه‌ندامانی به‌ره‌م بێنیت. که‌واته، بایه‌خیکۆی زۆر ناده‌ین به‌و پزیه‌رانه‌ی له‌هه‌ندی تاکه که‌ساندا به‌ده‌رده‌که‌ون ئه‌وانه‌ی هه‌ول ده‌هین سازش، یان له‌وه‌ی زۆری ده‌وربه‌ریان له‌سه‌ری راهاتوون سازش بکه‌ن یان وازیان.

خوشکان برایان:

کۆمه‌لگه‌ی عێراقی، وه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه هه‌ندێ تاییه‌مه‌ندی هه‌یه له‌وانی دیکه‌ی هه‌لداوتری و ئه‌ویش کارله‌ پێکهاته‌ی که‌سایه‌تی تاکه‌ که‌سانی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ ده‌که‌ن.

که‌وره‌ترین دژواری که‌رووبه‌رووی بوومه‌وه له‌ ئاماده‌کردنی ئه‌م توێژنه‌وه‌یه‌دا دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌بوو و چۆنه‌تی کاربگه‌ریان له‌سه‌ر پێکهاته‌ی که‌سایه‌تی عێراقیدا.

به‌لێ دوا‌ی لیکۆزلینه‌وه‌یه‌کی زۆر که‌یشتمه هه‌ندێ ناکام، به‌لام دان به‌و‌دا ده‌نیتم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌ته‌واوی دلنیا نیم له‌دروستی ئه‌م ناکامانه، نه‌وپه‌ری هیوام ئه‌وه‌یه ئه‌م وشه‌یه هانده‌رتک بیت بۆ که‌سانی دیکه له‌توێژه‌ران به‌ردوام بن له‌ به‌دواداچوونی ئه‌م توێژنه‌وه‌یه که‌ده‌شتی بگه‌نه ناکامی یه‌کلکه‌ره‌وه، تیا‌یداو به‌وه‌ش ده‌کری پهرده له‌سه‌ر نه‌ینییه‌ک له‌نه‌ینییه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌مان لایه‌ریت نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی له‌به‌ر باری گرانی و گیروگرفته‌کانی شه‌که‌تی ده‌روونییه. ئیعه نه‌مروۆ له‌م قۆناغه دژواردا که‌پێیدا ده‌رۆین پێوسته له‌سه‌رمان ده‌رووندۆزی (نه‌فسیه‌ت) ی گه‌لی عێراقی تییگه‌ین و بزانی که‌سایه‌تی تاکی عێراقی تیا‌یدا چۆن دروست ده‌بیت ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی: یه‌که‌م بزانی چۆن ئاراسته‌ی ده‌که‌ین و دووه‌میش چۆن له‌بواره‌کانی ژبانی نوێدا ئاراسته‌ی ده‌که‌ین. له‌راستیدا من به‌چاکی نازانم چاوی‌وشی له‌خه‌وشه‌کانمان بکه‌ین یان هه‌ول ده‌ین به‌چاکه‌که‌ی خۆمان بنازین. هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک خه‌وشی خۆی هه‌یه هیچ تاکه‌که‌سیک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه که‌یشتبیته پله‌ی ته‌واوسی له‌هه‌م‌وه‌ شتی‌کدا.

له‌م قۆناغه ناسکه‌ی میژوو‌ماندا و اباشه‌ زه‌ین بده‌ینه خه‌وشه‌کانمان و نه‌خۆشییه‌کانمان بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین چاکیان بکه‌ینه‌وه له‌په‌ی ئه‌وه‌ی خۆمان به‌باسکردنی لایه‌نه چاکه‌کانمان خه‌ریک بکه‌ین له‌به‌رئه‌وه‌ی هیچ سوودی لێ نابینین جگه له‌خۆیه‌که‌وره گرتنیکی خراب نه‌بیت.

دوا‌ی لیکۆزلینه‌وه‌یه‌کی زۆر تییینی ئه‌وه‌م کرد که‌وا که‌سایه‌تی تاکی عێراقی جۆزه دووفاقییه‌کی تیا‌دایه، من هه‌رچه‌نده وه‌ک له‌پێش‌وه‌دا وتم، له‌ناکامی ئه‌م

لیکۆلینه‌وه‌یه دُنیا نِیم، به‌لام من زۆر هاویه‌لگه‌م له‌به‌رده‌ستدایه پستگیریم ده‌کات له‌وه‌ی که‌به‌ژی ده‌چم. ده‌شتی هه‌ندیکتان له‌م قسه‌یه سه‌رسام بن له‌به‌رئه‌وه‌ی نهم دووفاقیه‌ی که ده‌یده‌مه پالیان له‌به‌رچاویان نییه. له‌راستیدا زۆر له‌نیمه نهم دووفاقیه که‌سیه‌ی که‌م تازۆر له‌به‌رده‌ستدایه، به‌لام نِیمه تیایدا ژیاين، و له‌سه‌ری راهاتبوون تاوای لیها‌تووه بو‌ته شتیکی ناسایی لاما‌ن و وه‌ک شتیکی سه‌روشتی لیها‌تووه هه‌چ خه‌وشی تیدانییه.

من نکوولی له‌وه‌ناکه‌م که‌وا دووفاقی که‌سایه‌تی دیارده‌یه‌کی گشتی یه‌و به‌سه‌وکی له‌هه‌موو سه‌روقتیکدا هه‌یه، له‌هه‌ر شو‌تینیک سه‌روفتی لیبتیت، به‌لام لێردا دووباتی ده‌که‌مه‌وه که‌وا دووفاقی له‌نیمه‌دا چرو خه‌ست بو‌ته‌وه‌و رووچۆته قوولایی ده‌روو‌نانه‌وه.

سه‌رو عیراقی، زیاتر له‌که‌سانی دیکه ناشقی غوونه بالا‌کانه‌و له‌ناخاوتن و نووسینه‌کانیدا زیاتر بانگه‌شهی بو‌ده‌دات، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا له‌هه‌موو خه‌لک زیاتر له‌ژبانی روژانه‌یدا له‌م غوونانه لاده‌دات.

روژتکیان نووسه‌ریک له‌ولاتتیکی سه‌ره‌بی سه‌ردانی کردین. له‌سه‌انگی ره‌مه‌زاندان. سه‌ری سه‌رما له‌وتوندگریه‌ی روا‌له‌ته‌کانی به‌روژووبوون له‌لایه‌ک و زۆری ژها‌ردی نه‌وانه‌ی به‌روژوون له‌لایه‌کی دیکه. ده‌شتی زنده‌پو‌یی نه‌بیته‌ گه‌ر بلیتین موس‌لمانی عیراقی له‌هه‌موو خه‌لک زیاتر له‌وه‌که‌سه تو‌ره ده‌بیته‌ که‌به‌روژوون ناییت و له‌هه‌مان کات له‌هه‌مووان زیاتر روژوو ده‌شکینیت! ...

هه‌روه‌ها ده‌توانین بلیتین تاکی عیراقی له‌هه‌موو که‌سه زیاتر نیشتمانی خۆی خۆش ده‌وی و ناماده‌یه بو‌خه‌زه‌تی سه‌ریازی (نالای). که‌چی له‌راستیدا ناماده‌یه خۆی بدزیته‌وه له‌خه‌زه‌تی (نالای) واته له‌خه‌زه‌تی سه‌ریازی گه‌ر وه‌ختی هات. (٣١)

له‌هه‌موو خه‌لک که‌سه‌تر ده‌سه‌ت به‌نایین ده‌گه‌رت که‌چی له‌هه‌مووان زیاتر رووده‌چیت له‌کیشه‌و مملاتی نیوان ناییزانه‌کان (سه‌زه‌به‌کان) ده‌بیینین له‌لایه‌ک خاوه‌نانه‌سه که‌چی له‌لایه‌کی دیکه به‌رگری له‌تایفه‌گه‌ری ده‌کات.

عیراقی ده‌بیینیت به‌گه‌وره، له‌وه‌کاته‌ی ره‌خه له‌که‌سانی دیکه ده‌گه‌رت

سه‌بهرت به‌بنه‌ما بالاكان و پاراستنی دادپه‌روه‌ری و لی‌بورده‌یی و دل‌سۆزی و دل‌وژانی، به‌لام له‌هه‌موو‌كه‌س پر‌كیشی زی‌اتر ده‌كات و ده‌ست‌پیش‌خه‌ره له‌ده‌ست‌درژی‌ی كردنه‌سه‌ر كه‌سانی دیکه، به‌لیدان و په‌ستان، كه‌بارود‌و‌خی له‌باری بۆ هه‌لكه‌وت. به‌م شتیه‌یه نه‌و دو‌وروو نییه یان خۆزاد‌تیر (مرا‌ئی) وه‌ك هه‌ندیک پتییان خۆشه نه‌و ناوه‌ی لێ بنی‌ن. به‌لكو له‌راستیدا خاوه‌ن دوو‌كه‌سایه‌تییه له‌وكاته‌ی كه‌ به‌یه‌ك‌تیک له‌ كه‌سایه‌تییه‌كانی كارده‌كات، نه‌وه‌ی له‌بیر‌نامینیت كه‌به كه‌سایه‌تییه‌كه‌ی دیکه‌ی چی كردوه‌.

نه‌و، كه‌هوا بانگه‌واز بۆ نمونه بالاكان ده‌دات یان بنه‌ما بالاكان، له‌وه‌ی ده‌یل‌تیت راست‌گۆو دل‌سۆزه. مكو‌وپه له‌سه‌ریانگه‌وازه‌كه‌ی. به‌لام گه‌ر دواتر پتیه‌وانه‌ی نه‌وه جوولایه‌وه، نه‌وا له‌به‌ر ددر‌كه‌وتی ده‌روونیت‌کی دیکه‌یه تیا‌یدا نازانیت ده‌روونی یه‌كه‌م چی وتوو‌ه و چیه‌كردوه. ده‌شت، به‌نمونه بانگه‌واز بۆ نه‌ك‌پنی كالا‌ی زایونی بدات، له‌دانیش‌تنی پیاوماق‌ولان و كۆری وتوو‌یت، به‌لام كه‌چوه بازار، وستی كالا‌یه‌ك ب‌ك‌رت، ده‌بینین نه‌وه‌ی وتی، له‌بیری كردوو‌ه، به‌په‌له هه‌ر كالا‌یه‌کی بیت ده‌یه‌ك‌رت، گه‌ر نیشانه‌ی باشی و هه‌رزانی له‌سه‌ربوو، بی گوت‌دانه پر‌سیار‌كردن له‌وه‌ی كه‌نایا كالا‌یه‌کی زایونییه یان زایونی نییه، جار‌ت‌کیان وار‌ت‌كه‌وت نا‌هه‌نگیت‌کی گه‌وره له‌به‌غدا گت‌پ‌درا بۆ بانگه‌وا‌ز‌كردن بۆ نه‌ك‌پنی كه‌لویه‌لی بیانی، دوانب‌ت‌ژه‌كان چه‌ندان وتاریان خوت‌نده‌وه‌و ده‌زانگایه‌وه‌و شاعیران چه‌ندان چامه‌ی ناوه‌دانیان خوت‌نده‌وه‌و، تیت‌بینی نه‌وه‌ك‌را كه‌هوا زۆریه‌ی دوانب‌ت‌ژه‌كان و شاعیره‌كان جل و به‌رگیان له‌كو‌وتاری بیانی دروست كرابوو، خوا په‌نامان بدات!

به‌م شتیه‌یه ده‌توانیت چه‌ندان نمونه بیت‌یه‌وه بۆ پشت‌گیری نه‌وه‌ی وتان سه‌بهرت به‌ دوو‌فاقی كه‌سایه‌تی تا‌کی عت‌راقی. بۆ تو‌وت‌نه‌وه له‌هۆیه‌كانی نه‌م دوو‌فاقیه واچا‌كه ناگامان له‌و با‌به‌ته هه‌بیت له‌سێ لایه‌ن:

١- لایه‌نی ژباری (المضاري)!

٢- لایه‌نی كۆمه‌لایه‌تی.

٣- لایه‌نی ده‌روونی.

بابه لایه‌نی ژبیری ده‌ست پتیکه‌ین:

یه‌کیتک له‌سه‌بیرترین رتکه‌وت له‌وه‌دایه به‌راستی عتیراق، ره‌نگه زیاتر له‌هر ولاتتیکه دیکه که‌وت‌بیتسه‌سر که‌ناری ده‌وارنشینی (به‌ده‌ویاتی) و شارستانییه‌تی (مدنیه) به‌یه‌که‌وه. لانه‌ی شارستانییه‌تیک بوو نه‌م‌رۆ به‌کۆنترین شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تی ده‌م‌تیردرت، له‌که‌له‌پوری نایینیدا هاتوو که‌وا نادم له‌خوارووی عتیراق نیسته‌جی بووه (۳۲).

نهمه له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بینین که‌وا ده‌که‌وتسه که‌ناری بیابانی په‌له‌ده‌وارنشین و هه‌رتسه‌کانی ده‌وروبه‌ری ماوه به‌ماوه ته‌یار ده‌کات به‌پیتلی یه‌ک له‌دوایه‌کی ده‌وارنشینان.

له‌راستیدا له‌زۆر ناوچه‌ی سه‌رگۆی زه‌وی بیابانی تیدایه. به‌لام نهم بیابانه‌ی رۆخ عتیراق سیفه‌تیکه تایبه‌تی هه‌یه، به‌درتژایی سه‌ده‌کان سیفه‌تی وشکانی رووله‌زیده‌بوونه.

نهم بیابانه له‌چاخه‌کۆنه‌کاندا پر ناو وو به‌رووبوومی به‌پیت بوو، له‌به‌ر نه‌وه دانیشتوانه‌کانی زۆربوون، به‌لام هۆکاره جیۆلۆجیه‌کان دوا‌ی کشانه‌وه‌ی چه‌رخ‌ی به‌سته‌له‌کی چواره‌م بووه هۆی که‌م بوونی به‌ره‌به‌ری باران لهم بیابانه‌دا (۳۳) که‌وای کرد دانیشتوانی بو‌ولاتانی ده‌وروبه‌ری کۆچ بکه‌ن. عتیراق لهم پیتله ده‌وارنشینانه زۆرتترین به‌شی به‌رکه‌وت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی زه‌ویه‌که‌ی به‌پیتسه‌و شاریکی کشتوکالی سه‌رنج راکتشی هه‌بوو هیچ به‌ره‌ستی نه‌بوو وه‌ک چیا یان ده‌ریا یان شتی دیکه که‌رێ له‌ ده‌وارنشینان بگرتت له‌خزانه ناوچه‌که (۳۴).

ده‌شتی عتیراق لانه‌ی یه‌که‌م پتیکه‌اتی یه‌که‌م ده‌وله‌ت بوویتت له‌م‌یتروودا، په‌دابوونی ده‌وله‌ت به‌گشتی، وه‌ک نوینه‌هایمه‌ر ده‌لتیت، هه‌لمه‌تی ده‌وارنشینه‌کان بو‌سه‌ر دانیشتوانی دته‌اته‌کان و زال بوون به‌سه‌ریاندا له‌به‌ر نه‌وه ده‌توانین بلتین عتیراق له‌هه‌رتسه به‌راییه‌کانی جیهان بوو که‌ دوو‌چینی تیدا ده‌رده‌که‌وتن:

چینی فه‌رماندار چینی به‌رفه‌رمان، یان به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه:

سه‌رکه‌وتوو و ژتیرکه‌وتوو. نهم راستیه‌ی ژبیرییه ده‌مانگه‌یه‌نیتته ناکامیتکی زۆر گرنگ! له‌عتیراقدا ده‌بینین، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی شارستانییه‌توه،

دووچین یان دوو ژبیری له مملاتیستان: ژبیری دوارنشینه جه نگاوه ره کان له لایه ک و ژبیری کشتوکالی مل که چ له لایه کی دیکه دا. له عیرا قدا که واته له سر نهم بنچینه یه دا، دوو سیسته می به هاکان دروست بووه: سیسته میتک باوه ری به هیتزو نازایه تی هیه و به هاکانی سهر فزازی و نازایه تی و فیزداری و شکوداری... هتد تیتدا باوه له سیفه ته کانی جه نگاوه ری داگیر که رکه له ته ک نئویشدا سیسته میتکی دیکه هیه باوه ری به ماندوو بوون و خورگری و باجدان و ملکه چی و بوخوگر یان هیه. نهم مملاتییه ژبیرییه، یان نه وه ی که له زانستی ئینشروپۆلوجیا پتی دهوتریت: پتکدادانی کلتور ره کان (- Clash of Cultures)، کاری کردۆ ته سر که سایه تی تاکی عیرا قی کار تیکردنیکی قوول و کاریگر. تاکی عیرا قی ناچار بووه ههردوو جوژه به های کۆمه لایه تی وهر گرت. یان لاسایی ههردوو چینه خه لک بکاته وه: چینی دوارنشینی سه رکه و نوو و چینی جوتیاری ژیر که و توو، جارتیکی باوه ری به مملاتی و خو وه لکیشان هیه یان ههول دهدات توانا و هتزی خو ی به رامبه ر که سانی دیکه دا دیار بکات و، جارتیکی دیکه ناله نالیه تی له به دبه ختی خو ی و سکا لایه تی له زۆرداری خه لک به سه ریه وه.

هه ندی جار ده بیینی سمیلی خو ی با ده دا و سینگ ی دهر ده په رینی ده لی: « من رۆسته م. به پتغه مبه ر، جهوت ده وله تان دهر و ختیم» هه ندی جاری دیکه ش ده بیینی خه مبه ره ده لیت: « ههول و کوشش چ سو دیکی هیه نه که ر به خت خه و تیت من هه ر ده لیم ناخ یادی رۆژانی رابردوو ده که مه وه... زۆردارن به زه یستان تیتدانیه. نای نه وانه ی زولمستان لیکردم پیاره تی کوانی، دلستان سووتاندم...»

گو ی له گۆزانیه کائمان بگرن ده بیین پر یه تی له سکا لاو هه ست به نیش و نازا کردن... نه وه ی له م باره یه وه دهوتریت نه وه یه خو تندا کارتیکی عیرا قی له وانه ی له نه مبه ریکا ده خو تین جارتیکیان چوه سه ردانی برادریکی عیرا قی له وئ، له ماله وه نه بووه، له گه ل خاوه ن ماله که دانیش و له باره ی نهم براده ری قسه یان ده کرد، نافر ته که له وه سفی لاوه عیرا قیه که ی خانووه که ی ده بیوت

کورپتیکی چاکه بهلام هر نهوندهی چوه گهراوی دهست بهگریان دهکات. نم خوتندکاره دهلی له قسهیه سهرم سورما دانیشتم چاوه نواری براده ره کم دهکرد که هاتهوه لیم پرسی له بهرچی له گهراودا دهگریت ووتی: نهخیر... له گهراودا نه گریاوم، بهلام لاوکم دهوت (ابوذیه) و بهس. له راستیدا گوزانیه کاغان هموو گریان و زورویه، عیراقی له ناخاوتنه کانیدا جتیوده دات و له گوزانیه کانیدا دهگریت.

که گوزانی دهلیت دهگریت، بهلام که بارودوختیکی یاریده دهری بز هله کهوت دهستدریزی دهکات و هیش دهبات یان به تووره بیه وه جتیوده دات. به هله دا ناچین گه بلتین عیراقی گه رو به رووی که سیک بیتته وه له خوی به هیتزرت بیت ملکه چه (مازوکیه) که چی گه رو به رووی بن هیتزرتک بیتته وه تووره و (سادی) به.

دووباره دهلیتسه وه نم دیاردهیه له دهروونی هموو مروقتیکدا هیه، بهلام له دهروونی مروقی عیراقیدا به هیتزرتو ناشکراتره له بهر نه وهی به هاگانی ده وارانیشینی و کشتوکالی جوت بوونه له عیراقداه هر له کۆنترین روزگار وه و هیشتاو هتا نه مروش له دهروونماندا له ململاتیدان (۳۵).

نم دووفاقیه جیاواز بوون له رووی کۆمه لایه تیه وه له سهردهمی عه باسییدا جتیگیربوو. لهوکاتهی به غدا بووبه پایته ختی نیمپراتوریه تی نیسلامی. لهوکاتیدا له عیراقداه زوریهی زانسته نیسلامیه کان پهیدا بوون و لوجیکی یونانی وه رگیتدرا گه رناوریتک له و بیرمه ندانهی که هاوبه شیان له بزوتنه وه زانستییه مه زندها کردوه بدهینه وه ده بینین زوریه یان له چینی ژیر دهستن، زوریه یان شارستان بوون و که سیان له رۆلهکانی ده وارانشینان نه بوون، ژماردهکی که میان نه بیت، نه وهش واتای وایه لهوکاتیه وه بیرکردنه وه مان شیوازتکی نمونه گه ری دنیا نه ویستی مل که چی به خزه گرتوه.

بهلام کاره کاغان له ژیر بهها ده وارانشینان مایه وه له بهر نه وهی به راستی بههای باربوون لای چینه بالاکان بهم شیویه له دوو جیهانی لیک جیاواز دهژباين، جیهانی بیری نمونه یی له لایهک و جیهانی کرداری و واقعی

له لایه کی دیکه هه ره که له نئیمه له سه ر بنچینه ی لۆجیکی نه رستۆتال و نمونه گه ری نایینی گه نگه شه ی ده کات، که چی له راستیدا رۆلێ نهم دینایه به تووره و پر ئیره بیه یه.

جیتی سه رسوپمانه له نئو رۆشنبرافمان و پیاوانی نایینیدا که ساتیک بیینین که به ناشکرای خاوه ن که سایه تی دوو فاقی بیت: جار تکیان له باره ی نمونه بالاگان له گه لت ده دویت و ره خه له وه ده گرتت که دژی نه و بۆچونه بیت، جار تکی دیکه ده سترژی ده کات یان هه ره شه ی ده سترژی کردن ده کات له بهر هه ر هۆیه کی بیت که بیورژنیت و تووره ی بکات. هه رچۆنیک بیت هیچ و پوچ بیت یان گرنگ، نه و نمونه به رزانه ی که له پیش کاتژمیرتک بانگه وازی بۆ ده دات وه لاده نیت.

له و رتکه وه سه یرانه، کۆمه لگه ی عیراقی له سه ره تای نیسلامدا نشینگه ی ژماره یه کی زۆر له گه وه پیاوانی بیسکردنه وه ی نایینی و به ناوبانگه کانی لۆجیک و فه لسه فه بوو، زۆر له یاه و رانی پتغه مبه ر لیره دا ژباون. (۳۶)

هه ر له عیراقدا تیمی موعته زب له کان (گۆشه گیردان) ده رکه وتن و هه ر لیره دا زۆر له خوتبه کانی سۆفیگه ری و پیشه وایانی نیسلام ده رکه وتن. نه م ناو دا ره خیره خوازانه بییری کۆمه لگه ی عیراقیان به جۆرتیک مۆرک رێژکرد که نمونه گه ری به سه ردا زال بیت و وایانکرد داب و نه ریت باو له عیراقدا نامانجی رێژگرتن بیت له نه رک و کۆشش و به مه زنگرتنی ناکاری چاک بیت.

له بهر نه م هۆیه تاکی عیراقی راهاتوه له دووان و نووسینه کانی له سنووری نه رکه کانی ناییندا بیت یان لۆجیک پتیبستی ده کات له بییری به رزو به لگه ی یه کلاکه ره وه، به لام له گه ل نه وه شدا نه یتوانی هیچ له رتیبازی ژبانی رۆژانه ی خۆی بگۆریت. له بهر نه م هۆیه دوو که سایه تی له بهر دایه یان دوو خودی جیاواز: خودتیک بییری پت ده کاته وه و خودتیک کاری پتیده کات. دوو رای نیوان نه م دوو خوده ش یه کجار زۆره! به رتیزان، عیراقیه کان له سه ره تای نیسلامدا به وه به ناوبانگ بوون خه لکتیکی دووروو په رته وازه خوازن هه ندی بیرمه ندانی کۆن وه ک جاحز (جاحظ) به نمونه (۳۷) هه ولتی داوه نه م دیاره کۆمه لایه تیه

له عیراقدا راقه بکات واته: له بهرچی عیراقیه کان خه لکانیکی دوو رووپه رته وازه خوازن؟ له بهرچی هندی سهر کرده هانده دن بۆ شوێش و دواتر وای لیدیته له کاتی تهنگانه دا وازیان لی دین؟

بیرمه نده کۆنه کان ههولیان داوه نهم دیاره به راقه بکه ن، بهلام سه رنه که وتوون، نیمه شه نه مرۆ که ههول ده ده یه ن له بهر رۆش نیایی کۆمه لزانای نویدا راقه ی بکه یه ن، ده بی نه ی نا شکرایه و پتو یستی به راقه یه کی سه ختی به یه .

تاکی عیراقی له ژبانی رۆژانه یدا له خه لکانی دیکه جیا واز نییه له گه ل لوزه وی ژبان ده پوات به دوای ناوبانگ ههروه ها به دوای جیتیگری و دا بی نه کردنی پتداویستی هه کانی داده گه رتت. له وه دا هه یج جیا وازی له گه ل که سانی دیکه دا نییه . جیا وازی ته نیا له بی نه کردنه وه نمونه گه ری به که یدا به ، بی نه له چه ندان به نه ما ده کاته وه توانای جی به جیتی کردنیانی نییه ، ههروه ها بانگه واز بۆ نا ما جیتی ک ده دات که نا تو انی ته بی گاتی، له بهر نه وه به سه ر کرده کان ده لیت راپه رن مه ن له گه ل تا ند ام، دواتر که راده په رن مه ترسی له راپه ری نه که یان ده کات و خوی له ماله وه ده شاری ته وه و گله یی له رۆلی گه ر دوون ده کات، له م باره یه وه و ترا وه به گه ر و جۆشی عیراقیه کان وه ک ناگری پووشی وایه هه ر که گه ری گرت نه وه نده نا بات ده کو ژته وه، له گه ل نمونه به رزه کان گه ر ده گرتت و له رو و دا وه کانی ژبان و رۆژگار خامۆش ده بی ته وه، ده شتی به هه ل ده نا نه چو بی نه که وه نهم رتچکه «پووشانی به» له هه موو کۆمه لگه یه کی نای نییدا بلا وه که وا به نه ما کانی نای نه تیدا زاله و رت نو تی نه کانی تیدا بلا وه کاته وه.

شایانی و ته ته بی نیی نه وه ده گه راره که وا هه ر شاری ک پیا وانی نای نیی تیدا زۆری نه وه یه که جار دو وفاقی که سایه تی تیدا بلا وه ده بی ته وه. چونکه مرۆف له م کۆمه لگه یه دا نا چاره له ژبانی دا له لایه ک به پتی په یه وه ی نای نه بجو لیت ته وه و له لایه کی دیکه به پتی پتداویستی هه کانی دنیا بجو لیت ته وه.

پیاوی نای نه ناسایی پشه ی بلا و کردنه وه ی نای نه ، به وشه بلاوی ده کاته وه، (ده ستمزد) پاره ی له باتی وه رده گرتت، به لام نهم کرتی به زۆری هه جار ان که سانی ته که ده ی دن دوورن له رت نو تی نه کانی نای نه . له کاره کانی اندا، که واته

پیاوی نایین ناچاره به کردهوه له گه لیان به ووه به قسه دژیان بیت و زورجاران ده که ویتته ته نگره وه به هژی ئه مه سازیه و « لاهوله ولاقوه نیلا بیلا ».

گه له کۆمه لگه ی عیراقی بکۆلینه وه وه که له سه رده مه ی عوسمانیدا بوو ، ئه وسه رده مه ی خه لکی عیراق چهند سه ده به که له ژیر تیری ئه واندا ده یان نالاند ، ئه و چهندان ویتنه ی پتکه دادانی ژبیری ده بیینه وه و کیشه و مملاتی به هاکان شتیکی سه یروسه مه ره ده و ژینه وه . حکومه تی ناوه ندی ئه وکاتی زور به ی هیزبوو به تایبه تی ، نه یده زانی زور لیکرا ویک به سارتزیت یان زوردارتک رده تاته وه ، خه ریکی باج کۆکرده وه و زورترکردنی بوو له سه ر نه رک و ماندوو بوونی هه ژاروو به ی هیزان . ئه مه حاله تانه بوون هژی بلا و بوونه وه ی شتوازه خه تله که به کان به پاراستنی خه لک و دابین کردنی ناسایش له م باره به وه و له و سه رده مه دواکه و توه ده گه تر نه وه که زور له شاره عیراقیه کان هه ولی داوه له سه ر بنچینه به کی خه تله کی خۆی کۆیکاته وه سه ره ک خه تیل به خۆیان هه لبه ژیرن و داوی تۆله و ئه مه جۆره داب و نه رته خه تله که به بکه نه وه .

ئه مه بارودۆخه بووه هژی ئه وه ی به ها ده وارنشینه کان به که جار زور بلا وینه وه له کۆمه لگه ی عیراقیدا ، تاکی عیراقی هیز زور به مه زن ده گرت و خۆی به ی هه لده که شواو شارچییه تی ده کرد یان گه ره که چییه تی وه که چۆن ده وارنشینه کان ده مارگیران به هژوو به بابان هه بوو . ده گه تر نه وه زور له سه ره که کانی شار هه ولیان ده دا به شه و به سه ر مالاندا به دن و دزی بکه ن یان پیاوان بکۆژن به ئه وه ی پتیا ن بلتین (پیاوی شه وانن) گوایه به وه ش شوین و پله و پایه ی له بار له کۆمه لگه دا به ده ست دیتن . مه نه که سته که ده نام سه ره که تیک بوو له سه ره که کانی سه رده مه ی کۆن زور ده وه له مه ند بوو . له گه ل ئه وه شدا به شه و خۆی ده گۆری به ئه وه ی به سه ر مالاندا به دات و پاله وایه تی شه وانه بنویتیته ، به وه ش خه لک رتزیان ده گرت و لیتی ده ترسان . بلا و بوونه وه ی ئه مه به ها به ده وایانه له کۆمه لگه ی عیراقی توخمه تکی نوتی خسته دووقاتی که سایه تی . ئه مه پاله وانه ی به شه و به سه ر مالاندا ده دات . له ره ژدا ناچار بوو مه که چی نمونه به رزه کانی نایینی بیت . ده ی بیینی به ره ژ به رگی چاکه خوازی و رتزداری

پۆشپوه و دهچيته مرگهوت. نوژدهكات لهخوادهپارتهوه بيباته بههشت،
كارهكاني شهوي لهبيرچوتهوه و تاوانهكاني لهبيرنهماون، وهك نهوهي كاري
شهوي پهبهندي بهكاري روزهوه دهبيت.
خوشكان برايان:

دواي نهم شيكردهوه ژياريهي كهيهك بهدواي يهك بهدواي داچويين
لهميرژودا ههرله سهردههي سۆمهريهكانهوه و دواتريش عهباسيهكان و
عوسمانيهكان روولهشيكاري كۆمهلراني دهكهن، ناليرهدا دهبينين هۆكارتيكي
ديكه دهبيتههزي دووقاي لهكسايهتي تاكي عيراقى.

وقمان گرنگرين هۆكار لهپتكهيتناني كهسايهتي مرۆف بهگهستي نهويه كه
كۆمهلرانا ناوي دهنين كۆمهلهي بهرايي، كهله راستيدا نهو بۆتهيه يه كهوا
كهسايهتي تاكي تيدا ددتوتهوه دهخرته قابلي كوتايي. بانيسا بيتت نهم
كۆمهلهي بهرايه وهك لهعيراقدا دهبينين لتي بنۆرين و لهكاربگهري لهسر
پتكهيتناني كهسايهتي عيراقيدا بكوئينهوه. من دواي ليتكولينهوهيهكي دورو
درتزي كۆمهلهي بهرايي (الجماعة الاولى) لهعيراقدا. دياردهي سهيرم تيبيني
كرد كه م وادهبيت لهولاتاني ديكهدا ههبيت. دياردهيهكي ناسايي زهينمان لتي
نيه لهبهرنهوي لتي راهاتويين و بهسروشتمان داناوه، بهلام بياني نهم،
شوتكارهكاني بهناساني دهبيت.

توتژه لهخيززاني عيراقيدا دياردهيهك دهبيتت دهشي ناوي بنين
(پاژاپوون) مههستم له (پاژاپوون) نهو دابهشبوونهيه كهلهشيواري ژياني
نتوان پياو نافرهت و مندالدا تيبيني دهكرت، گهر بزاني خيزان لهكاكلدا
لهسي توخم پتت ديت: پياوو نافردت و مندال، دهبينين ههرهك لهم سي
توخمانه لايهنيكي گرتوه يان بوارتكي لهژيان گرتوه جيايه لهلايهنهكاني
ديكه.

بواري نافردت مالو پتوسته لتي دهرنهچت و پياو لهكاتي بي نيشيدا
چايخانهيه، و مندال دهچته كوژان و لهگهله هواتمهنهكانيدا، بهم لاهولا
بهردللا دهبيت.

لەم جیهانه‌دا کەم واده‌بینین کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌م شتویه خه‌زان ته‌یادا نه‌وه‌نده به‌قوولی پاڤیاژ بیت عه‌یراق به‌چایخانه‌کانی به‌ناویانگه. هه‌رچه‌نده له‌بجۆرک ترین لادێ تاگه‌وره‌ترین شاری عه‌یراق چایخانه هه‌یه ویه‌کجار زۆرن. ئەم دیارده‌یه‌ش ده‌شتی هۆیه‌که‌ی یه‌که‌م سه‌ریۆشی نافره‌تان بیت (حجاب)، دووهم پیاو خۆی له‌وه‌ گه‌وره‌تر ده‌گرێ که‌له‌ماله‌وه به‌میتته‌وه له‌گه‌لیدا.

چهندان به‌هامان لاپه‌یدا بووه. وانیشانده‌دات که نافره‌ت ره‌گه‌زی له‌پله‌یه‌کی خوار پیاو دایه‌و که‌م نه‌قل تره‌ نه‌وه‌شیان واده‌کات پیاو به‌رامبه‌ر نافره‌ت هه‌ست به‌خۆه‌زلزانی و فیزیکات. گه‌ر خه‌لک زانیان پیاویک زۆر له‌مالدا ده‌میتته‌وه له‌گه‌ل ژن و منداله‌کانی به‌نیره‌سه‌روک ناوی ده‌به‌ن. زۆر نمونه‌مان هه‌یه سه‌باره‌ت به‌بلا‌وه‌بوونه‌وه‌ی ئەم به‌ها کۆمه‌لایه‌تیانه له‌نیوانماندا. ده‌شتی ئەم به‌هایانه له‌ده‌وه‌وارنشینیه‌وه پیمان گه‌یشته‌بیت، کۆمه‌لگه‌ی ده‌وارنشین، وه‌ک وتمان کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌یرش و شه‌په، ته‌نیا پیاویش نه‌رکی شه‌رو تیکۆشانی له‌سه‌ره، به‌لام نافره‌ت نه‌رکی نزمه‌تره له‌نه‌رکی پیاو له‌به‌رنه‌وه‌یه چاوی به‌که‌م زانی و بجۆرک زانییه‌وه‌ی ده‌نواری. ده‌وارنشینه‌کان به‌وه‌که‌سه‌ی که‌زۆر له‌گه‌ل نافره‌تاندا داده‌نیشتیت، ده‌لێن «ژنانی» نه‌و نازناوه‌ش پیاوی ده‌وارنشین ناتوانیت چاویۆشی لیبکات که‌واته ناچاره‌ زۆریه‌ی کاته‌کانی له‌دیوانی شتخدا به‌سه‌ره‌ریت بۆ نه‌وه‌ی له‌گه‌ل دانیشه‌توان له‌باردی پاله‌وانیه‌تی و چیره‌که‌کانی هه‌یرش و نازایه‌تی بگه‌یترنه‌وه. ئەم خه‌ونه‌ریته‌مان له‌ده‌وه‌وارنشینه‌کانه‌وه وه‌رگرتووه، دیوه‌خانه‌ی بیابان بۆته‌ چایخانه له‌شار، وای لیهاتوووه پیاو هه‌ر له‌خواردن بووه له‌ماله‌وه یه‌که‌سه‌ر عه‌باکه‌ی به‌سه‌رشانی داداو ده‌چیته‌ چایخانه، که‌واته ته‌نیا له‌کاتی نان خواردن و خه‌وتن ماله‌وه ده‌بینیت که‌ماوه‌یه‌کی زۆرکه‌م و بێ سووده. به‌لام نافره‌ت و راهاتوووه له‌ماله‌وه به‌میتته‌وه‌وه له‌و باوه‌ر ده‌ دایه‌ نه‌وه باشه‌و به‌نیشه‌انه‌ی داوێن پاکی و سه‌ره‌ره‌زی ده‌زانیت، هه‌ر له‌مندالییه‌وه، له‌بن گیتی خه‌وتندراوه که‌پتویسته‌ خۆی داپۆشیت و نه‌چیته‌ ده‌ره‌وه بۆکاری زۆر پتویست نه‌بیت. شاریکی عه‌یراقی هه‌یه خه‌لکه‌که‌ شانازی پتوده‌که‌ن که‌وا ژنه‌کانیان مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من ده‌نا له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا

نابیندرین، گهر یه کیتکیان ناچار بوو بچیتسه دهره وه ههول دهدات له رتگا پر
ناپوره کان دوور که ویتمه بۆ نه وهی بهژن و بالا داپوشراوه کهش نه بیتن.

له بهر نه م هۆیه ده بینن مالی عیراقی یه که یه کی سه ریه خۆیه ههروه ها به هاو
رتسای سه ریه خۆی ههیه که له رتساگانی جیهانی پیاوان به ته واری جیا یه.
نه وهشیان بهی گومان یاریده ی فراژی بوونی دو وفاقی دهدات له که سایه تی پیاو
و نافرته. له بهر نه وهی هه ریه کیتکیان ده که ویته بهر به هاگانی ره گهزه که ی دیکه
به شتیه یه کی ناناگا یان ناگایانه سه ره رای به ها تایه تیهه کانی ره گهزی خۆی به م
شتیه یه له که سایه تیدا دوو سیسته می لیتکزی به هاگان پیتکدیت. زۆر له و
نه ساز یانه ی له پیاوان و نافرته تاغانی ده بینن ده شتی بیگتیرنه وه بۆ نه م لیتک
جوداییه زۆردی نتوان هه ردوو جیهانی نافرته و جیهانی پیاو سه ره رای نه وهش
ده بینن نه م لیتک جوداییه زۆر جار ان ده بیته هۆی لادانی ستیکسی.

له رووی زانستییه وه سه لمیتندراوه که وا لادانی ستیکسی به زۆری
ده رده ستکراوه، و درگیراوه، هۆیه که ی له یه ک جیا کردنه وهی نافرته له پیاو وه ک
له حاله تی سه ریا زاندا ههیه که ماوه یه کی زۆر له به ره کانی جهنگدا ده بن دوور له
نافره تان، ههروه ها له لای ده ریاوانان و گیراوان و نه وانیه ی زۆر که م په یوه ندییان
به نافرته وه ههیه. (۳۸)

ده بینن له عیراقدا لادانی ستیکسی زۆر بلاوه نه ویش به هۆی نه م لیتک
جیا کردنه وه تونده ی نتوان پیاو و نافرته، له بهر نه م هۆیه ده بینن زۆریه ی
گۆرانییه کاغان به وشه ی (نیرینه یی) له گه ل خۆشه ویسته که ی ده ناخفتیت.
نه وشته ی له ولاتانی دیکه به ده گمه ن نه گه ر هه بیتت. زۆرینه ی هۆنراوه کانی
خۆشه ویستیمان (نه واسیانه یه) واته به نیرینه دا هه لده لیتن واته له بازنه ی هه مان
خۆشه ویستی که نه بو نه واسی داماو ده خولیته وه. له به ده ختی خۆمان عیراق
لانکه ی یه که م بلاو بوونه وهی سه ریوش (حجاب) بوو له شارستانییه تی
نیسلامی و ههروه ها جتی سه روشی نه بونه واس بوو.

نه وهشیان له لای نیه وهی به پرتز شاراوه نییه که وا لاداری ستیکسی ده ردی
دو وفاقی که سایه تی تیدا زۆر تره وه که ستیکه نه وهی شار دویه تیه وه جیا یه له وهی

دهری ده‌پریت و به‌دیاری ده‌خات، که‌واته ناچاره له‌بهردهم خه‌لک واده‌رده‌که‌ویت جی‌ساله‌وه‌ی له‌ده‌روونیدایه، له‌بهر نه‌وه دوو‌که‌سایه‌تی هه‌یه، که‌سایه‌تیه‌ک به‌رامبه‌ر خه‌لک خۆ‌ی پێ‌ده‌نووتیت و که‌سایه‌تیه‌کی دیکه به‌دوای چیتژی لارۆ‌ی خۆ‌یدا ده‌بات.

دوای توژینه‌وه‌مان له‌باروود‌خۆ‌ی پیاو و نافرته ده‌گه‌رینه‌وه توخمی سیتیه‌م که‌منداله، ده‌بینین له‌کۆلانی یاری ده‌کات و که‌سایه‌تی له‌کۆلانی فراژی ده‌بیت. زانا‌یانی کۆمه‌لزانی له‌ئه‌مه‌ریکا تیبینی نه‌وه‌یان کردووه که‌وا چته به‌ناوبانگه‌کانی تاوان له‌شیکاگو و شاره‌گه‌وره‌کانی دیکه هۆه‌که‌ی بایه‌خ نه‌دانه به‌مندالان له‌هه‌ندی گه‌رکه‌ی هه‌زارانی نه‌وی.

زانراوه زۆریه‌ی نه‌ندامانی ئه‌م چه‌تانه له‌گه‌رکه‌ی هه‌زاران گه‌وره‌بوونه ئه‌و گه‌رکه‌کانه‌ی خانووه‌کانیان ته‌نگ و پڕ ناپۆره‌ی دانیش‌توانه. مندالان ناچارن بچنه‌ کۆلان بۆ نه‌وه‌ی یاری تێدا‌بکه‌ن و گه‌روه‌ی گه‌رکه‌ دروست بکه‌ن که‌له‌راستیدا هه‌وتینی چته‌ گه‌وره‌گانه بۆ پاشه‌پۆژ.

سه‌یره‌له‌وه‌دایه مندالانمان له‌عێراقدا بۆ‌یاری ده‌چنه‌ کۆلانی ج خانووه‌کانیان ته‌نگ بیت یان فره‌وان، خانووه‌کاغان وادروست کراوه بۆ ژوانی سه‌ری‌وشی ده‌شیت، ته‌نگه‌ به‌ره‌و له‌هه‌موولایه‌کی داخراوه، پێ‌دارو گوله، مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من که‌واته مندال ناچاره‌ بچیته‌ ده‌روه‌ به‌دوای یاری و خۆشیدا بگه‌ریت ده‌شی دایکیشی له‌وه‌دا هانی بدات. چونکه‌ پێش‌وازی له‌میرانانی ده‌کات به‌م جۆره مندالی عێراقی بواریکی گه‌وره له‌کۆلاند ده‌بینیت، که‌له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانیدا جۆره‌ گروپێکی له‌شێوه‌ی چته‌کان پێک دێن.

گه‌رگینای چته‌گه‌ری له‌ئه‌مه‌ریکا ته‌نیا له‌گه‌رکه‌ هه‌زاره‌کانی شاره‌ گه‌وره‌کاندا په‌یدا‌بیت نه‌وا له‌عێراقدا له‌شارو لادێ به‌یه‌که‌وه له‌گه‌رکه‌ هه‌زاره‌کان و ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌یه‌کسانی په‌یدا‌ده‌بیت. شتیکی نه‌تینیمان نه‌درک‌اندوه نه‌گه‌ر بلتین نه‌و به‌هایانه‌ی له‌نتیوان مندالاندا هه‌بیه له‌کۆلانه‌کان زۆر به‌به‌های جه‌نگ ده‌چیت، نه‌و به‌هایه‌ی ته‌وه‌ره‌که‌ی هیزو به‌کاره‌یتانی هیزه به‌هه‌موو رینگایه‌ک. مندالانی کۆلانه‌کان، که‌که‌ستیکی گه‌وره‌ سه‌ره‌رشتیان

ناکات، نمو به‌هایانه‌ی لادهرپویت وهک شانازی به‌هتیزکردن و خوتیه‌لدان و ههولی زالبونوی و گه‌ره‌کچییه‌تی کردنی و لافراژی ده‌بینن.

توه‌ره‌ی خو هه‌لکیشان له‌کۆلانه‌کاندا له‌و جه‌مسهره‌دا کۆده‌بیته‌وه که‌به‌دوو و وشه‌ی (به‌هتیزی و بئ هتیزی) ده‌رده‌ بردرتت، یان به‌ده‌سته‌ولژه‌یه‌کی ره‌مه‌کی، به‌دوو‌بیته‌ی (شیرو ژنانی) ده‌رده‌ بردرتت. هه‌ر مندالیک هه‌ول ده‌دات به‌هتیزیت و بئ هتیزی له‌خوی دوورخاته‌وه، نایه‌ویت پیتی بلسین (ژنانی)، خوی بئ پاله‌وانه هه‌ول ده‌دات پاله‌وانیه‌که‌ی به‌ده‌ستدرژی کردنه‌سه‌ر که‌سانی دیکه به‌ده‌ریخات، نه‌وانی له‌و به‌هتیزترن له‌رووی جه‌سته‌و له‌رووی یارمه‌تی ده‌ر. له‌هه‌مان کات ده‌مارگیری خو‌جیتی له‌ده‌روونیدا فراژی ده‌بیتت، گه‌ره‌کچییه‌تی ده‌کات. دوژمنی گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌یه.

نهم ده‌مارگیری‌یه‌ی گه‌ره‌کچیتیه له‌ده‌وره‌بیدا ده‌بیته ده‌مارگیری هۆزگه‌ری یان شارگه‌ری یان تایفه‌گه‌ری یانی نایینی یان هه‌رشتیکی له‌م چه‌شانه، به‌م جو‌ره تاکی عیراقی زۆر به‌توندی ده‌مارگیر ده‌بیتت بۆ نایینه‌که‌ی.

به‌لام هیچ له‌نه‌ره‌که‌کانی نایین نازانیت. نهم کۆلانگه‌ری‌یه‌ی مندالی عیراقی له‌گه‌وره‌بیدا له‌ژیر په‌رده‌یه‌کی ساخته‌ی ریزو پیزانین بز ده‌کریت. مندالی عیراقی که‌گه‌وره‌بو وهک نه‌مه‌ریکا چه‌ته پیک ناهیتیت له‌به‌رنه‌وه گیانی چه‌ته‌گه‌ری له‌لای بزده‌بیتت. له‌هۆشی ناوه‌وی ده‌یشارتسه‌وه. مندال له‌وکاتییه‌وه خوی پابه‌ندی رواله‌ته‌کانی نه‌دب و نایین و ناکاری چاک ده‌کات. نیتحه هه‌رله‌ته‌مه‌نی بچووکییه‌وه منداله‌کامان و ارادیتین که‌خویان وهک پیاوان به‌پیزو شکو بنوتن له‌ به‌رده‌م گه‌وره‌کاندا. (۳۹)

به‌م جو‌ره دوو که‌سایه‌تیا تیدا گه‌وره‌ ده‌بیتت: که‌سایه‌تیه‌ک بۆ کۆلان، و به‌کتیکی دیکه‌ش بۆ خو‌نواندن له‌به‌رده‌م خه‌لک.

دایک و باوک له‌عیراقتا زۆرجاران منداله‌کانیان سه‌رکۆنه ده‌کن گه‌ر بزوی بکن که‌ناشتی له‌به‌رده‌م گه‌وره‌کان نهم هه‌لسوکه‌وته بکن.

که‌واته منداله‌که هه‌ول ده‌دات به‌ناکاریتت گه‌ر له‌گه‌ل باوکی چوو چه‌پایخانه، به‌لام ده‌بینیت نمو ده‌مامکه ساخته‌یه فری ده‌دات که‌له‌سه‌ری کردبو له‌گه‌ل

باوکی، نهو منداله که گوره بوو، لیرادیت نهو شته بلیت که خوی نایکات، و بهه لپه و به گور ده بیت بز نهو شته ی که باوهری پی نیه. ناموزگاری خه لک دهکات به شتیه و یک جیاله و هی که ناموزگاری خوی پیده کات. ددشت بیته ره خه گریکی پله یه ک، بزوزو به دوای دوزینه و هی خهوشی خه لکدا ده گریت به بی نه و هی خهوشه کانی خوی بدوزتته وه، له هیج شتی رازی نیه که کهسانی دی ده یکن هر چه نده نهو شته ش نزدیک بیت له ته وای و ریک و پیکی.

خوشکان برایان:

له م خاله دا له هوزگاری کومه لایه تیه وه ده چینه سر هوزگاری ددروونی بز ددستیشان کردنی کاریگره که ی له پیکه تینی که سایه تی تاکی عیراقیدا. نه م دوو هوزگاری کومه لایه تی و ددروونی، له راستیدا لیک جودانا بنه وه. له بهر نه و هی هر دیار ددی که کومه لایه تی لایه نی ددروونی خوی هیه. هر ودها هر دیار ددی که ددروونی لایه نی کومه لایه تی خوی هیه. هندی لزانایانی شیکاری ددروونی ددلتین: زور له و ناله باریسه ی ددروونی هندی کس ده هارتیت. له وده سه ره لده دات که و نه وان ناستیکی به رزو بلندیان بز خویان کیشاوه... نه گهر [یه کتیکیان] که شته پله و پایه یک هیشتا خوی و ادبیتت که و له جتگاهه کی زور که متره له و دی شایانیسه تی، هر چه ند درقه تیکی بز ردخسا واده زانیتت که و نه و مافی پله ی به رزتری هیه، نه و جوزده که سه ناتوانیتت چیر له به خته ودری و رازی بوون بییتت.

به لکو نه هامة تی دبه خشیتته خه لکی دیکه، و نه بوونی و به دبه ختی له نیوانیاندا بلا وده کاته وه، له ریگه ی رده خه گرتنی به رده وام له رده فتارو هه لسو که و تیان هر چه ند ناکاره کان جوانیش بن. نه م که سه ددشت تووشی ددمار شه که تی (عصایی) بیتت. هه میسه له کومه لگه نارازیه، نه و چاکه خوازیه ی که نارده زوی لیه تی به ناشیه وه ددیبه رستیت له و کومه لگه پهیدا نابیتت، به لام به زوری بی نه و دی خوی نه م چاکه خوازه بیتت، له خه لک دور ده که ویتته وه، چونکه واده زانیتت نه وان زور له و پایه نزمترین، که له گه لیان تیکه ل بیتت، خو وسته و هه ول دده دات نارده زوه تاییه تیه کانی خوی جیه جی

بکات، چونکه نهو ناره زوانه به بالاترین داخوازی و مه زنترین ناره زوودا ده بیت، و هر نهوان به شایانی نهوه ده زانیت که بیته دی. له خورده بالاییه نمونه بیسه که می خوی به زانترین و باشترین و به رزترین که س ده زانیت له م جیهانه دا، که چی ده شتی له خویدا به راستی نه زانترین و نزمترین و پانترین که س بیت له جیهاندا» (۴۰)

توژه ره کان نم دیارده ده روونیه له هندی تا که که سدا لیک ده ده نهوه که وا درتیه پیدانی جوی نهو هه لسو که وته به که دایک و باوکیان له گه ل نهوانی کردونه له کاتی که نهوان مندال و بچووک بوونه.

« هندی له دایک و باوکان وا له منداله کانیان داوا ده کن که له هه موو شتیکدا ته واوبن، له کارو ره فارو ناخاوتندا، و هر هه له و قسه په راندنیک به توندی لیترسینه وهی له گه ل دا ده کن. به وچاوه ته ماشای ده کن که وا که سیتی که و ره به و ناوه زی ته واو و تیگه یشتووه، هیتزو توانای پیگه یشتون..» (۴۱).

لهو باوه ره دایم نم په روورده توندوتوله وشکه له عیراقدا باود، به کجار پروانته شیوازی په روورده کردنی له خوتندنی فه قتیته تی (لای خومان) که پیشان و نیستاش له هه موو عیراقدا بلاوه، نه مه بز پشگیری کردنی نم قسه به. باوک منداله که می خوی دینتیه لای ماموستایه ک (مه لایه ک) و ده لیت» نهوه کوره که مه، فیری که ... گوشتی بز تو نیسکی بز من» مه لا نه و جا وانه جیا جیا کان ده سه پینتیه سه نهو منداله. پیوسته منداله که سه ره سه خوتندن و نووسین هه له گرتیت، ورته می لیتوه نه بهت، ته ماشای نه مللاو نه ولا نه کات! نهوه می نم کاره می پیکرتیت نهوا مندالیک می ناقل و به نه ده به، نهوه می نه توانیت، وای چی به سه ر دیت که واته منداله که ناچاره توورپه می و سوزی خوی خه فه بکات و بچه پینتیت به درتیزی ماوه می خوتندن دوا می نهوه می ددرده جیت، ده بینین یاخی و شورشکاره، ده سدرتیزی ده کاته سه ر نم و جینق به وه می دیکه ددات، و لهوی دیکه بیان شتی ده رفینتیت، له م کاره یدا هه ناسه به ک ده بینتیت بز ددریا بوون له م چه سپاندنه دوورو درتیه.

بەم جۆرە ئەو مندالە دوو کەسایەتی تێدا گەورە دەبێت و پەرورە دەبێت:
کەسایەتییەک: بەندەب و مل کەج. کەسایەتییەک شوێرگیترو یاخی و
دەستدرێژکەر.

تێبیینی ئەو دەکرتت کەوا قوتابخانە نوێکان هێشتا پاشماوی ئەم گیانە
کۆنینهیان تێدا یە: گیانی توندگری و چەریاندن و پێتەلگوتن بەرتیزی و زانست
و ئەدەب و خۆتندن. زۆر جار ان داوا لە شاگردان (قوتابیانی) دەکرتت لەم
خۆتندن گیانەدا زۆر رێژ لە مامۆستاکی بگرتت و هەک بەندەبێت بەرامبەری،
لەسەر ئەو بەنەمایەکی کە دەلێت «ئەو دی پیتیکم فیتریکات دەمکاتە بەندە» بەم
جۆرە مندال لەسەر چەندان خوورە هوش رادیتت لەبەر دەم مامۆستاکی
کە جیاواز لەو دی کە لە دەروەدی قوتابخانەو لەنیو کۆلانی کانی دەبێت.

لێرەدا پتیوستە ئەو بێنینهو بێرخۆمان کەوا کەسایەتی هەول دانیکی مەرۆڤە
بۆ هاوسەنگ راگرتنی ئارەزوو سڕوشتی بەگۆرەکانی و ریساکانی کۆمەلەگی
کەبوو تە وێژدانی ئەو. هاوسەنگ راگرتنی ئەم دوو هێزە دژیە کە زۆر زەحمەتە،
زۆر جار ان مەرۆڤ لە راگرتنی ئەم هاوسەنگیە سەرناکە ویتت یان ریکهتتانی بۆ
ماوەیەکی دوورو درێژ.

لەبەر ئەم هۆیە یە زانیانی بواری پەرورە دی نوێ دەلێن و اچاکە ریساکانی
سەپا و بەسەر مندالان پتیوستە ئاسان بکرتن و بواری بدرتتی ئارەزوو
سڕوشتیەکانی نازاد بیتت و لەنیو سنووریکتی دیاریکرا و فراژی بن.

توندی لە پەرورە دەو و وشکی لە سزادان زۆر جار ان دەبێتە هۆی پەیدا بوونی
ریاکاری و دوو پوویی لە موندالەدا « مندالە کە ریاکارو دوورو پتەدگات،
ئەو دی دەلێت مەبەستی نییەو ئەو دی مەبەستی نییەتی نایلی، و ئەو دی دیکات،
بروای پتی نییە، و بروای بەو یە کە نایکات.» (٤٢) دەتوانیت ئارەزوو
سڕوشتیەکان لە مەرۆڤدا بەرووبارتیکی بەخوێر بچوینیتت گەر ریکای لێ بگیریتت
و لەمبەری بخرتتەری. بەسەر دەور بەریدا بلاو بیتتەو و بەروبووم و ژبان بێر
دەکات. (٤٣)

بەلام ئەو هوش مانای ئەو دنیە مندال بەرەللا بکرتت نازاد بیتت بە پتی ئارەزوو

سروشتییه‌کان چی ده‌کات بی‌کات، به‌ته‌واوی نازادبیت. نارەزووە سروشتییه‌کان، پتویسته‌و ده‌بی کۆنترۆل بکرتن و سوود له‌وزه. شاراوەکه‌ی وه‌ریگرت، وه‌ک چۆن ده‌کرتی سوود له‌ لوزه‌وی زتی به‌خوره‌وه وه‌ریگرت، به‌لام نه‌وه‌ی پتویسته نه‌وه‌ی له‌سروشتی نه‌م نارەزووانه‌و یاسا‌کانه‌ی به‌پتوه‌چوونیان و هیتزی لوزه‌وه‌که بگه‌ین، به‌شیتوه‌یه‌ک بتوانین له‌لایه‌ک رابین و له‌لایه‌کی دیکه کۆنترۆلی بگه‌ین. دایک و باوکمان گومانیان وابوو که‌وا ده‌توانین که‌سایه‌تیمان، وه‌ک چۆن نه‌وان ده‌یانه‌وت دایبهرتین، هه‌ولیانداوه به‌ندی بکه‌ن به‌و گرمانه‌و رتسایانه‌ی که‌وه‌ک که‌له‌به‌رن که‌ده‌خرتنه رتگای زی نه‌وه‌ک به‌نداو و نه‌مبارو و شتی دیکه‌ی سوود به‌خش بیت.

له‌به‌ر نه‌م هۆیه مندالی عیراقی له‌متر گرانی نه‌م له‌مبه‌رانه‌ده که‌سه‌پیتراوه‌ته سه‌ری ده‌نالتینت و هه‌ول ده‌دات لیتیان یاخی بیت له‌رتگای لاوانی یان پشت لی‌گرتن و فروفیل.

که‌واته به‌روالده‌ت واخزی پیشان ده‌دات که‌وا رتزل له‌غومنه‌ بالاکان ده‌گرت که‌وا مامزوستایان و دایک و باوکی پتی ده‌لین، به‌لام هه‌ولده‌دات خۆی لی‌ بدزیته‌وه به‌کرده‌وه‌و چه‌ندان جوړه به‌هانه‌و ره‌وانیشاندان ده‌دزیته‌وه بۆ خۆ لی‌ لادان.

فیل له‌خۆی ده‌کات پتیش نه‌وه‌ی فیل له‌که‌سانی دیکه‌ بکات.

خوشکان براییان:

سه‌ریاری نه‌م وشکه شتوازه په‌روه‌ده‌یه‌ ده‌به‌نین هۆکارتیکی دیکه‌پیش کار له‌ده‌روونی مندال ده‌کات و ده‌مانگه‌یه‌نیتته هه‌مان ناکام: هۆکاری جیا‌کردنه‌وه‌ی پیاوه له‌ نافرته.

مندال که‌ده‌گاته ته‌مه‌نی ره‌سیوی ده‌بینت نافرته‌ی لی‌ شاردراره‌ته‌وه. نارەزوو‌ی و تامه‌رزۆیه‌تی به‌لام داب و نه‌رت به‌سه‌ریانیدا سه‌پاندوو که‌وا پتچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی له‌ناخی دایه‌ ده‌رپرت، ناچاره مه‌یله ستیکسیه‌ تونده‌کانه‌ی بچه‌پنیت، پاشان گه‌نگه‌شه‌ی نه‌وه‌بکات که‌پاکه‌و مه‌یلی نافرته‌ نییه‌و نایه‌وت لی‌ نزیک بیته‌وه. نه‌وه‌یان، وه‌ک وتمان ده‌کیشیتته‌وه سه‌ر په‌یدا‌بوونی

دیاردە یەکی دیکە کە دەکرێ ناوی بنیین: لادانی دەروونی. فرۆیدو پیتکارانی لەزانایانی شیکردنەوەی دەروونی دەلێن مەرۆف گەرشتیکی زۆر خوشویست و ئەم خوشوویستییهی لەناخی خۆیدا ساردەووە، بۆرە هاگردنی ئەم چەپاندنە، دەشتی پەنا بباتە بەر ئاژاوو توند رەخنەگرتن و ناپەرەزایی دژی هەمان شتی کە خوشی دەوێت. بڕوانە رەفتارمان کە دەمار دەمانگرتت دژی شتەکان یان کە باسی ئەوشتانە دەکەین کە رقمان لێیەتی و بە خراب باسی دەکەین، باشی بزانە نیتیمە لە ناگایی ناو و هەمان هەست بە مەیلیکی شاراوو چە پینراو ددکەین بەرامبەر ئەم شتانە خۆیان وەک بڕناردەهار دەلێت. (٤٤)

دەتوانین بڵیین ئەوێ رەخنە لە کەسانی دیکە دەگرتت، رەخنە یەکی بە زیادە دەوێ و توند، ئەوا لەم ریتگایەووە سۆزتیکی چە پیندراو ددرد دەپیت، زۆر جار یەکیک لە نیتیمە شتیک لە یەکیکی دیکە دەبینیت رەخنە لێ ددگرتت گەر لە باری دەروونی بکۆلێنەو، دەبینین ئەو شتە ی زۆر خوش دەوێت، بەلام نەیتوانیوە دەستی بخات ئەوا دەست بە رەخنەگرتن ددکات لەوێ کە دەستی کەوتوووە هێرش دەکاتە سەری وەک دامرکاندەنەو یەکی بێ بە شبوونە چە پیندراوێ کان. (٤٥)

ویلز دەلێت ئەوانە ی دەنگ و هەرایانە دژی خوششتنی تیکەل لە کەناری دەریادا یا دژی ئەوێ نافرەتەنم جلۆبەرگیتی وایان هەبیت لە گەل ناپرووداری نەگونجیت وەک دەلێن، کەم وادەبیت لەزاناو پەندیارانن ئەوانە ی کە توانیان ئارەزوو دەکانیان هۆشمەندانە رتک بخەن. ئەوانیش ناسایی هەندیک لەوانە ی کە غەریزە توندەکانی خۆیان چە پاندوووە وەک ئەوێ هەست بە شتیکی شاراوو بکەن ئەم هاندەرە بە گورانی کە نزیکە بیانخەنە کارەساتی ناکارەکی قوولەووە. (٤٦)

گیروگرفتیی چە پاندن، خەلک راست بلی، گیروگرفتیی سەختە تاکی عێراقی دوو چاری بوووە کە سایەتی بە هۆبەووە ئالۆز دەبیت ئالۆزبەکی توند. مرۆی عێراقی بەو بە ناوبانگە کەوا رەخنە لە کەسانی دیکە ددگرتت، خافتیکی ئەمەریکی - کە رۆژتکیان سەردانی عێراقی کردبوو - دەلێت: «

مرۆی عیراقی به توانایه خهوش له کهسانی دیکه بدۆزیته وه و کارامهیه له بهره بهره خسته رووی، له راستیدا ههریهک نه ئیمه رهخه له کهسانی دیکه دهگرت و ههریهک له ئیمه ویران بوونی ولات دهخهینه نهستۆی کهسانی دیکه، نه وه له بیرخۆی دهباته وه که وا کهم یان زۆر نهویش خۆی هاویه شه له م ویرانکردنه گشتیه. فه زمانه برانی حکومت رهخه له حکومت دهگرن وهک نه وهی له کهسانی دیکه پتیک هاتبیت.

ههر کهستیک رهخه له خه لک دهگرت وهک نه وهی له وان نه بیت، له راستیدا ههریهک له ئیمه تووشی هه مان دهر د هاتون که له کهسانی دیکه ده بنبیت.

فه زمانه بری بچوک رهخه له فه زمانه بری گه وه دهگرت. که بۆیه پتیاو کاری (واسطه) رازی ده بیت که چی خۆشی هه روا دهکات - به لام له ناستیکی ته سکت. گه ر کارنامه یهک (معامله) ی براده رتکی بیته لای خیرا بۆی ته واو، دهکات، یان براده رتکی نامه یهکی بۆنارد بیت بۆ یارمه تی دان، دواتر دهنگی خۆی بلند دهکات و زهمی واسته دهکات و زیانه کانی باس دهکات.

هه مان شت له باره ی خه لک بلتی، خه لکی ئاسایی سه ره شه قام ئاسایی گله یی له وه دهکات که خه لک درۆ دهکهن و قسه دیتن و ده بن، گزی دهکهن و غه بیته دهکهن، به لام له بییری ده جیت که نهویش درۆ دهکات و قسه دیتن و ده بات و گزی دهکات و غه بیته تیش دهکات. له گه ل لوزه وه که ده پروات و دواتر سکالا یه تی له دهستی.

نم دیاره ده روونیه باوه ی عیراق ده توانین به وه را هه ی بکه ین که له هۆشی ناوه وه ماندا هیه له هانده ری چه پیتندراو که هه ولی هاتنه ده ره وه ره ها بون دهات: هانده ری سیکسی چه پیتندراوه له بهر توند ده ست به حیجاب وه گرتن. هانده ری هیتز چه پیتندراوه له بهر زالبوونی تاکه وه ی له فه زمانداری له عیراقدا هه رله سه دان ساله وه، هانده ری ژیان چه پیتندراوه به هۆی نه و برسیه تی و کاره سات و ده ردو نه خۆشی و جهنگ و لافاوه ی که به سه ریدا هاتوه. (٤٧) به م شیویه له ده روونماندا چه ندان گری و شتی شاراوه ی چه پیتندراو هه ن هه ول دهات له ژیر ده مامکی رهخه یا ناژاوه گتیری یان توند ناژه زایی ده برین خۆی

دهریختات. ره‌خنه‌گر لای گرنگ نیسه ره‌خنه له‌کئی ده‌گری. نو ده‌یه‌وی
چه‌پیتندراوی خوی بشارتته‌وه! زهر ناراسته‌ی نیره‌و نو‌وی بکات.
نامانجی ته‌نیا لیدانه‌که‌یه نه‌ک لیدراوه‌که!

نم دیارده‌یه‌ش بیتگومان ده‌بیتته هژی زیده‌برونی دووفاقی له‌که‌سایه‌تیدا.
له‌بر نه‌وی ره‌خنه‌گرتن شتیه‌وی به‌لگه هیتانه‌وه‌ی لوجیکی و سه‌لمانندی
نمونه‌یی له‌خۆوه ده‌گریت.

که‌واته تاکی عیراقی به‌شیتوازتک ره‌خنه ده‌گریت و به‌کرده‌وه شیتوازتکی
دیکه‌ی هه‌یه، دژی خۆیه‌تی و لیتی بن‌ناگایه. هیرشی بۆ دینیت و جنیتی
پنپیده‌دات له‌بر نه‌وه‌ی تو‌به‌رای نو له‌هه‌ندئێ نمونه‌ی به‌رزه‌کان لات داوه،
ویژدانی ناسووده‌یه وه‌ک نه‌وه‌ی هیچی نه‌کردبیت.

خوشکان برایان:

پیش نه‌وه‌ی له‌توتیزنه‌وه‌ی کاربگری هۆکاری ده‌روونی له‌پتکه‌هینانی
که‌سایه‌تی تاکی عیراقیدا بیسه‌وه، وابه‌شه‌ی باسی خالیتیکی یه‌که‌جار گرنگ
بکه‌ین: نو‌یش کاربگری زمانه‌ له‌و شته‌دا.

له‌عیراق و له‌زۆر ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کانی دیکه‌دا، توشی شتیکی خراب بووین،
نو‌یش نو جیا‌وازییه‌ گه‌وره‌یه‌ی نیتوان زمانی باو زمانی په‌تییه: له‌نیتوان
زمانی کاری رۆژانه‌و، زمانی نووسین و دو‌انبیژی.

نه‌مه‌یش هۆکاریکه‌ نا‌کری پشت گوئی به‌خریت له‌توتیزنه‌وه‌ له‌که‌سایه‌تی تاکی
عیراقیداو چۆنه‌تی په‌یدا‌بوونی دیارده‌ی دووفاقی له‌و که‌سایه‌تییه‌دا. زۆر
له‌زانایان له‌سه‌ر نه‌و رایه‌ کۆکن که‌وا زمان کاربگریه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر
بیرکردنه‌وه‌دا. هه‌ندیکیان بۆ نه‌وه‌ ده‌چن که‌وا ناخواتن و بیرکردنه‌وه‌ یه‌ک شتن،
چونکه‌ بیرکردنه‌وه، به‌قسه‌ی نه‌وان، خۆی له‌خۆیدا قسه‌کردنیتیکی بیده‌نگه.
هه‌ندئێ نه‌زمرون له‌سه‌ر هه‌وکی مرۆفدا‌ کراوه، له‌کاتی بیرکردنه‌وه‌یدا بینه‌راوه
ده‌له‌رتنه‌وه‌ وه‌ک نه‌وه‌ی بئاخاوی واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌نیتوان بیرکردنه‌وه‌و
زماندا هه‌یه. (٤٨)

ئیمه‌ واراها‌تووین که‌به‌دوو زمان قسه‌بکه‌ین: وه‌ک بلتین به‌دوو شیتوازی

لیک جیواز بیرکینه‌وه، ئیحه له‌ژانی ئاساییدا به‌زمانی باوی بازار قسه‌ده‌که‌ین، به‌لام که‌رووبه‌رووی ناهه‌نگیتک ده‌بینه‌وه یان که‌ده‌مانه‌وتت و تارتیک بنوسین یه‌کسهر به‌زمانی په‌تی خۆمان هه‌لده‌کیشین، به‌م شتویه‌یه دوو که‌سایه‌تیمان له‌به‌ردایه‌و به‌دوو چه‌شن بیرکردنه‌وه. نه‌وشیان لامان بووه خوویتکی باو به‌راده‌یه‌ک هه‌ست به‌و نه‌سازیه‌ی ناکه‌ین که‌تتیدایه .

زمانی په‌تی زمانی کۆشکی بلوورینه - زمانی گه‌ردانی کاراو به‌رکارو خسته‌ پاله - نه‌م کاروباران‌ه‌ش راسته‌وخۆ زۆر په‌یوه‌ندیان به‌ژانی رۆژانه‌وه نیه. ژانی کۆمه‌لاتی خه‌لک و نه‌بوونی و به‌سه‌ر هاته‌کانیان و گیروگرفت و ده‌روه‌کانیان، سوود له‌گه‌ردانی کارا یان به‌رکار و نه‌رناگرتت.

پتویستی به‌زمانی‌کی ساده‌ی زانسته‌وه هه‌یه، واتایه‌ک بگه‌یه‌نیت به‌ی ئالتۆزی یان لیتلی. زمانی په‌تی - عه‌ره‌بی - له‌ده‌ورووبه‌رتکی ده‌وارنشین په‌یدا بووه که‌به‌هاکانی جه‌نگ و گوپو جۆشی تیایدا باوه، دواتر له‌کۆشکه‌کانی میرو ده‌وله‌مه‌نده‌کان په‌روه‌ده‌ ده‌بوو به‌پله‌ی یه‌که‌م زمانی جۆش و خروشه‌ و دووم زمانی فیزو خۆه‌لکیشان و به‌ی نیشیه‌.

ئه‌وه‌ی زمانی په‌تی - عه‌ره‌بی - دۆزه‌وه ناگاداری بوو په‌ره‌ی پیتداو رتسا سه‌خته‌کانی دۆزه‌وه که‌سانیتک بوون که‌ده‌یانوست خۆ له‌میرو پادشاکان نزیک بکه‌نه‌وه و دک چۆن ده‌نگه‌ بیژان و فرۆشیاران‌ی که‌نیزه‌که‌کان ده‌یانه‌وتت خۆیان نزیک بکه‌نه‌وه.

میره‌که‌ بایه‌خی به‌زمانی په‌تی نه‌ده‌دا له‌به‌رتوه‌بردنی کاروباره‌کانی به‌لکو له‌وکاته‌ی که‌به‌ی نیش ده‌بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌زۆرداری کردن له‌خه‌لک یان دادپه‌روه‌ری نواندن ده‌بووه، خۆی ته‌رخان ده‌کرد بۆ گوپت گرتن له‌هه‌له‌به‌ستییکی پر له‌پیتداه‌لگوتن یان گۆرانیه‌کی وروژته‌ری خۆشه‌وستی به‌سه‌رکه‌چاندا هه‌لگوتن.

له‌به‌ر نه‌م هۆیه‌ نه‌ده‌ب و شیعو هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی زمانی په‌تی ناسایی زۆرینه‌ی خه‌لک بایه‌خیان پینه‌ده‌دا. ته‌نیا له‌نتیو دیواره‌کانی هه‌ندی کۆشکی ده‌وله‌مه‌ندانی پرله‌ که‌نیزه‌ک دابوون. (٤٩)

زمان گهر میره‌کان پشتگیران کرد و هانیاندا باوهاوچارویان له‌نیتوان
خویاندا له‌سر کرد با، نه‌وا پهره‌ی ده‌سند، گهر میره‌کان به‌شتی دیکه خه‌ریک
بانایه پشتگویی ده‌خرا.

نمونه‌یه‌کی زیندوو مان له‌م باره‌یه‌وه بینین له‌سهرده‌می شیخ خه‌زعه‌ل میری
محه‌مه‌ره‌ی پیتشوو نهم میره، به‌دوای چیتروو خوئی ده‌گه‌را به‌هه‌مه‌وو
شیتوه‌گانی، چونکه بیوه نیازگه‌ی زور له‌شاعیران و دوانبیتزان و نه‌دیبان
نه‌وانه‌ی زمانی په‌تیمان ده‌زانی و له‌نیتوو خه‌لکدا بازاربان نه‌بوو. نه‌وانه
هه‌لبه‌ستی پر ناوازیان ده‌رازانده‌وه له‌په‌سندکردن و ستایش کردنی شیخ و،
له‌پیتشدا پیتشه‌کیه‌کی تیران له‌باره‌ی خوشه‌وستی و پیاه‌لدان به‌نافردت
ده‌خسته‌پیتش و ده‌چوون بۆ موحه‌مه‌ره‌هه‌بوون: جیهانی زمانی په‌تی که‌پرپوو
له‌په‌سندکردن و به‌مه‌زنگرتنی نمونه به‌رزده‌کان و په‌نسیبه بالا‌کان، جیهانی
زمانی بازار که‌پرپوو له‌گیروگرفته‌گانی ژیان و خه‌م و په‌ژاره‌و سکالا ددرپیرین
له‌ده‌ست شیخ خه‌زعل خوالیبه‌خوشبیت.

نیمه نه‌مرو له‌عیراقدان تووشی هه‌مان ده‌رده‌اتووین دیارده‌ی (فه‌زلیه‌تی):
دوانبیتزه‌گامان دوان ده‌ده‌ن و نووسه‌رمانان چهندان و تار ددنوسن که‌پر
له‌زرینگه‌ی شیعی و جوانکاری و ریزمانی که‌زه‌حمت ترین ریزمانه‌ خوا
دروست کردوه.

له‌م رواله‌تکاریه‌وه ده‌نگ و رده‌نگه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی واقعی گيروگرفته
زۆره‌گامان نادۆزینه‌وه، دوانبیتزه‌به‌پله‌یه‌ک و گه‌ردانی کاراو به‌رکار
له‌رسته‌رییک بیت زیاتر له‌وه‌ی بایه‌خ به‌وه‌سفی نهم واقعیه‌بکات و دسفیکی
وردو راست و دروست ده‌کات، نه‌وه‌یان مانای وانیه‌ه نووسه‌ری نهم دترانه له‌م
ده‌رده به‌ده‌ره که‌سکالای له‌ده‌ست ده‌که‌ین. روانییکی شیوازی نه‌و وتاریتیه‌وه
نه‌و پابه‌ندبوونه به‌رتساگانی ریزمان و گه‌ردانی وشو رسته‌کان نیشانه‌ی نه‌ودن
نیمه هه‌موومان له‌وه‌دا یه‌کسانین.

پیش نه‌وه‌ی نهم وتاریتیه‌ه بلتیمه‌وه، گوتم لئ بوو یه‌کێک له‌ناماده‌بووان
پیشی من له‌وتاریتیه‌ه که‌یدا شکستی هیتا له‌به‌رنه‌وه‌ی بایه‌خی به‌ریزمان و

مؤرفۆلۆژی و دالانه‌کانی زمانی پەتی نەدباوو. گرتگری عێراقی بە تاییه‌تی و عەرەب بە گشتی، رەنگە لە دوانێک رازی نەبێت گەر نەزنگیتەوهو پر لەوشە ی گەورە گەورە نەبێت، واتە بە پیتی رێزمان پەتی نەبێت، هەرچەند سوودی زانستی گەورە ی تێداییت.

کەواتە دەردێکی گشتییە بۆمان ماوه‌تەوه وەک چۆن چەندان دەردی دیکە یشمان بۆ ماوه‌تەوه، کە هۆیه‌کی گەورە یە لە هۆیه‌کانی دووفاقی کەسایه‌تی نێمه، ئەم جۆره جیاوازیه لە نێوان زمانی باوو زمانی پەتی لە ئەوروپادا لە چەرەکانی ناوهراسدا هەبوو، ئەوروپیه‌کان شۆرشیان لە سەر ئەم دووفاقیه‌دا کرد هەر لە سەرەتای رۆ نێسانسەوه، هەردوو زمانیان یە کخستن، و نێستا تەنیا جیاوازیه‌کی کەم ماوه کە جیاوازیه‌کی سروشتیه لە نێوان زمانی رۆشنبیران و زمانی خەلکە ره‌شۆکییه‌کە لە هەموو کات و شوێنێکدا، بەم شێوه‌یه دەروونیان لە دووفاقی دەربازبووه. پوخته‌ی مەبەست ئەوه‌یه تاکی عێراقی دووچار ی دەردێکی قوول هاتوه کە دەردی دووفاقی کەسایه‌تییه، دەشتی یه‌کتیک بېرسیت: ئەم چاره‌یه چیه‌یه کە تۆ به‌باشی دەزانیت بۆ ئەم دەرده‌؟. نێمه کە هۆیه‌کانی ئەم دیاردیه‌مان زانی کەواتە باسی چاره‌کردن روون و ناشکرایه. دەشتی به‌هه‌له‌دا نەچوویم کە رتگا چاره‌کە بەم سێ جۆره چاره‌یه پیشیار بکەم:

یه‌کەم: سه‌رئۆشی (حجاب) لە سەر ئافره‌ت لادان و به‌رزکردنه‌وی ناستی هاوه‌شی کردنی ئافره‌ت له‌ جیهانی پیاودا بۆ نه‌وه‌ی به‌هاکانی پیاو و ئافره‌ت. هیاو ئاوات و نمونه‌و نامانجەکانیان وەک یه‌کیان لیبیت.

دووه‌م: کەم کردنه‌وی جیاوازی نێوان زمانی باوو زمانی پەتی: وەک چۆن، خیتاب ددەن، قسه‌بکەن و چۆن قسه‌ده‌کەن و تار بدەن.

سێ یه‌م باریگه‌ یان باخچه‌ی مندالان بۆ مندالان ناماده‌بکەن، کە تیایدا خۆیان ناماده‌ده‌کەن بۆ ژبانی چاک له‌ ژبیر سه‌ره‌رشتی پیگه‌ یشتوانی به‌توانا.

فێریان کەن کەوا ئەو هێزه‌ی کە جیهانی ئەسره‌ بێرێوه‌ده‌بات هێزی تاک به‌رامبه‌ر تاک نییه‌ یان شتیر به‌رامبه‌ر شتیر. هێزی زانست و پیشه‌سازی و

سیستمی کارگتیریه نه‌وی له‌وه‌دا شکست بیتیت نه‌وا له‌گۆره‌پانی ژبان
شکست دیتیت. هه‌رچه‌نده به‌لتی له‌سه‌ر راستم و به‌همونه بالا‌کاندا هه‌لب‌لتیت.
سلاوتان لی بیت.

پاشبه‌ند

هه‌ندی له‌گوتگرانی دووانب‌تیریه‌که به‌ره‌رچی نه‌وه‌یان دامه‌وه، که‌گویه،
له‌کاتی تو‌تیرنه‌وه له‌وه‌گاران‌ه‌ی که‌بوونه‌ته هۆی دووفاقی که‌سایه‌تی
له‌عیراقد، باسی هۆکار‌تکی نو‌تم نه‌کردوه که‌له‌گۆمه‌لگه‌ی عیراقدیدا
له‌نارا‌دایه هه‌ر له‌پتکه‌یتانی ده‌وله‌تی عیراقدیه‌وه هه‌تا نه‌م‌رۆ.

نکو‌لی له‌وه‌ناکرتت که‌هۆکاره‌که گرن‌گ و شایانی لی تو‌تیرنه‌وه‌یه، به‌لام
له‌به‌ر نه‌وه‌ی لی‌مانه‌وه نزیکه‌ بۆیه‌ نا‌لۆزه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه به‌تیروته‌سه‌لی له‌م
بواره ته‌سه‌که‌دا که‌تیا‌یدابن نا‌توانین لی بتو‌تیرنه‌وه.

ده‌شی رۆژتکی دیکه‌ بتوانم به‌دو‌ورود‌تیری لی بتو‌تیرمه‌وه. ده‌شی نی‌ستا
نه‌وه‌نده به‌س بیت که‌یه‌ک خالی لی باس بکه‌م و به‌کو‌رتیش.

ده‌شی به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم گه‌ر به‌کو‌رتی: بارود‌خ‌ی هه‌لا‌واردی عیراق، که
نا‌کا‌و له‌گه‌ل پتکه‌یتانی ده‌وله‌ته‌که‌یدا، رو‌به‌رووی بو‌وه‌وه، چینیکی چه‌نه‌باز
خۆ به‌زلزانی تیدا دروست کرد - چینی (نه‌فه‌ندی) یان. بیتگومان: چینی
(نه‌فه‌ندی) یه‌کان له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌وه هه‌بوون، به‌لام له‌وکاته‌دا ژمار‌دی‌ان
که‌م بوون، خۆیان به‌بالا‌تر ده‌زانی له‌گه‌ل خۆیان - به‌چه‌شنیکی دیکه‌ ده‌زانی -
جیا له‌چه‌شنی خه‌لکی ره‌شۆکی و بازاپیه‌کان. به‌لام دوای پتکه‌یتانی
ده‌وله‌تی عیراقدی - چینی (نه‌فه‌ندی) یه‌کان زۆر به‌فره‌وانی گه‌وره‌و زۆر‌بوون،
زۆر له‌نه‌ندا‌مانی پۆله‌کانی خه‌لکی ره‌شۆکی گه‌رت‌ه‌وه، که‌ رۆژتیک له‌رۆژن
خه‌ونیان به‌وه نه‌ده‌بینی بینه نه‌ندام له‌ چینی فه‌رمانه‌وه‌وا...

نهم سه‌رکه‌وته‌و بالا‌چوونه‌ نا‌کاوه‌ی هه‌ندی له‌ رۆله‌کانی خه‌لکی ره‌شۆکی بۆ
پله‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایی و نه‌فسه‌ری هه‌ستیکی ساخته‌ی به‌خۆ مه‌زن‌گرتن یان
به‌بلیمه‌تی یان توانای موعجیزه‌ نو‌اندنیان لادروست بوو.

نوه یان کورپه کۆلکێشه، یان تهره فرۆشه، له نێوان نێوارو به یانیدا، ده بێته
نه فسه رێکی سوپاو سه ریازه کان له شه قامه کاندا سلاری سه ریازی بو ده کهن، یان
فه رمانده ر فه رمان ده دا (بکه مه یکه) ی به ده سه به رامبه ر که سانیک که پتیشتر
له پیاده مه زنه کانی ده ژماردن. که چی و اهه ست ده کات خۆی مه زنتربینی
مه زنه گانه.

سه رکه وتنی نا کاو و ناسایی ده بێته هۆی هه ست به توانستی له راده به ده رکردن
و هه ست به خۆ به زلزانێ.

له به ر نه وه ده بێنێن ده وه مه ندانی جه نگ به که سی کار رایێ نا کرێن (له به ر
فیزو خۆ به زلزانێ). خاوه ن به ر نا مه کان له کۆمه لگه ی نه زاندا بی راده چه نه پا زو
له خۆ یایی.

سه رکه وتنی پله به پله ی رتگای پر له مه پهری زۆر بلیمه ت و مرۆی مه زنی
را سه قینه دروست ده کات.

به داخه وه ده وه ته ی عیتراقی له دروست کرد نیه وه نا چار بوو زۆر فه رمان به ر
دامه زرتیته که چی له ولاتانی دیکه، شایانی نه وه نین بکرته سکا لانووس.

ما وه یه ک له م ولاته دا که نه گه کان له خوتندنی نا وه ندی یان نا ماده یی هه ر
ده رچوو بان، بواری دامه زران دنیان له فه رمان که حکومه یه کان له به رده م و الا بوو،
شیک له نه لف و بیی زانسته کان فیرووه دا تر سه یری خۆی ده کات که هه موو
به قسه ی ده کهن. له به ر نه م هۆیه هه یج رتگرتکی نه بیی له به رده م داوا کاره پان
و به رینه کانی و دانانی پلانی دامه زران دنی ئی مپراتۆریه تیک یان گتیرانه وه ی
شکۆمه ندی باو و با پیران. ده بێنێن زۆر جار ان په نا ده با ته به ر زمانه ی عه ره بی
په تی به وشه ی که و ره و فسه ل ه یوا و نا واته ئی مپراتۆریه کانی ده رده به ریت. نه م
ره فتاره به نا شکرا له هه ندی نه فه رانی سوپای عیتراقیدا پتیشی جه نگی
دوه می جیهانی به نا شکرا له به رچاوان بوون له به ر نه م هۆیه زۆر له فه رمان به ران
له کۆشکی بلووریندا ده ژین.

گرنگ نییه گه ل چه ندان ده ردی وه ک برسیه تی و نه خۆشی و نه زانی بالی
به سه ردا کتیشایته.

لهبهرئەوهی خەریکی رازاندنەوهی شەقامی رهشیدن تاوهکو گهشتیاران
بیزیان نهبیتەوهو، خەریکی دانانی پلاتن بۆ داگیرکردنی جیهان...
چینی (ئەفەندی) یەکاغان دووفاقیی کهسایەتیان زۆر تێدایە، لەفەرمانگە،
یان لەیانەدا فەیلەسووفی ئەندیشه بازن، و جگە لەوهش خەلکی ئاساین...
وهک من و تو...

لهکۆتاییدا دەلیم: ئەم دووفاقیی کههەولم داوه لەکهسایەتی تاکی غیراتییدا
بیدۆزمەوه، بەهەمووچەنە جیا جیاکانیەوه، دیاردهیهکی کۆمه‌لایه‌تییهو جیتی
رامان و لێ وردبوونه‌وهیه. وایزانم لەبوارەکانی ژبانی نوێدا بەسەرسامی
دەمێنیتەوه، پاران و هیچ ناکهین، گەر ئاور لەم دیاردهیه نه‌دهینه‌وهو، دانی
پیدا نه‌ئێین و، هەولنه‌دهین بەجدی چاره‌سەری بکهین.

هەتا ئەم که‌لته‌مان له‌نیوان کاره‌کاغان و بیرکردنه‌وه‌مان و بانگه‌واز بۆ
شتیک بکه‌یتن و شتیکی دیکه بکهین، ئێمه هه‌روا له‌م بارودۆخه ناهه‌مراوه:
په‌له‌بێ نارامی و پشتیویه بێ کۆتاییه‌دا ده‌ژین.

ئه‌وه‌شیان ده‌ردتکه‌ پتۆستی به‌ ده‌رمانتیک هه‌یه!

سه‌رچاوه: ئەم نامیلکه‌یه وه‌رگێترانی نامیلکه‌ی « شخصية الفرد العراقي -
بحث نفسية الشعب العراقي على ضوء الاجتماع الحديث - الدكتور علي
الوردي بۆ سه‌ر زمانی کوردی.

٢٠٠٠/٨/٢٧

په‌راوتزه‌کان

(١) بروه‌انه محمد عطبة الاطرشي. الشخصية: ص٩

(۲) K. Young, petsohality... p. 3 پروانه

(۳) KLuckhon Murray, persondlity... p. 27 پروانه

(۴) نم نمجانبگیریمی گننن خلدون پینگیهشتوره دهواترنتالسنر نمو شارستانیتهئی گنمو تایپدا ژیاوه پهمیرویکرتت بهجوزیک نموکاته دهواترا خلدکان بز دووبیشی پیچهوانه پزلین بکرتن: خلدکانی سردارو خلدکانی ژردست، خاومن ششیرو خاومن پیشه، یان وهک (فیلن) دهلن: شهرکرو بهرهمهین. بهلام نمورکه نم پزلین گردنه ناکرتن لسهر شارستانیتهئی نیتسای روظناوا پهمیرویکرتت، بهجوزیکی وا کمششیرو پیشهیکیان گرتوره یان هرهوها نین خلدون سلانندی گموا زانست و هونرهکان تنیا لهکومهلگی هلهواسوه پیدادهبیت کهلههمان کات نارهزوی تاوان و هرهوس بازی و بهرهللای تپدا پیدادهبیت. بز نموش چوره کهوا کومهلگی کوزجری هرچهنده دوروش بن لهزانست و پیشهسازی بهلام لههممان کاتدا هوزکارهکانی گندهلی تاکهکسی و هزیهکانی خراپهکاری تپدانه، چونکه کوزجری لهگوشهنگای نموجدا رسهنترو نزدیکتره لهگیانی نایبنداری و چاکهخوازی وهک لهکسیتی شارستانیدا، بهدستهولژیهمیکی دیکه، زالبون و بهرهمهتتانی دوو مسهلهئی هاوتان بویه هیچ نهموهیک ناترانتیت بیتته نهموهیهکی سهروهر لهمملاتی تپردولهتپدا نهگمر لهمیدانی پیشهسازی و زانستیدا بالا دست نهبیت.

نهموش پیچهموانی نهویه کهلهسهدهکانی کزن و ناوهراستدا روویاندها، چونکه خاومن شمشیر رقی لهوه دهوهوهه کهبیتته خاومن کار یان زانا. نموکاتمش بهسازکاری دعوت (پیشه = مهنت) کهلهزمانی عهرهیبیدا واتای شتیکی بن بهاوا ناهمهندی دهبخشی پروانه (نین خلدون. المقدمه ص ۵۴۴).

(۵) پروانه نین خلدون. المقدمه ل ۱۲۱... نموانی دیکمش)

(۶) پروانه: الدكتور محمودحسب الله. الحیاة الوجدانية والمقيدة الدينية. ص ۳۷۵، وما بعدها.

(۸) پروانه، دکتوز صبری جرجیس، مشکلة السلوك البیسکویاتی. ص ۱۹۶.

(۹) پروانه روبرت ودروث. علم النفس (ترجمه عبدالحمید کاظم)، ص ۲۱۸ وبعدها.

(۱۰) R. Linton. The study of man, ch. 37 پروانه

(۱۱) Mottran, The physiccil Bassax plosnality, p. 57

(۱۲) Tyrell, Peronality of man, p. 25

(۱۳) Sorokin, The crisis of out age, ch. 30

(۱۴) H. Fox, The personality of Animals

(۱۵) یوسف مراد. مبادی. علم النفس العام. ص ۳۳۹

(۱۶) پروانه: محمد عطیة الابری، الشخصية. ص ۲۲۶ - ۲۲۷.

(۱۷) Sargent, op. cit., p. 68

(۱۸) پروانه هممان سهراچاوه. یوسف مراد. ص ۳۳۷

(۱۹) Joad Guide To Philosophy. p. 230 et. Seq

(۲۰) Landis Social control, p. 60

(۲۱) پروانه. شاکر الحفاچی. کیف تکورن نموماً مفناطیباً. ص ۲۵ - ۲۰۷.

(۲۲) Landis, op. p. 66

(۲۳) الغزالی. المتخذ من الضلال. ص ۷۵

(۲۴) Dawson and Gettys, Introducto to socialoyy, p. 16

(۲۷) جاحز چندان تایهقهندی همر نهموهیهی سهردهمی خوی ژماردن، وتی: تایهقهندی خلدکی چین:

پیش‌سازی... یوتانیه‌گان: هزینه‌های دوازدهم کاری بین ناگهان، به‌حرمک و ناداب هلدایرت‌دیزن، عمریب توانایان ناراسته‌ی شیعر وتن کردووه، و ردوانیژی لوجیکی، دارشته‌ی زمانی، و ریزاو دوزی ناخاوتن و بژن و بالای سرواف دوی بژنی شوینکاره‌کمی و، پاراستنی ره‌چله‌ک و نمستیره دوزی، و شونه‌لگرتن و، کشناسی و شاره‌زایی له‌نسب، چه‌ک و نامیزی مه‌هست نه‌ودنییه بلیم کمو تاکه‌کس هموو تاییه‌قندنییه‌گانی که‌سایه‌تی له‌ر کومه‌لگه‌یه وهرده‌گرت که‌تیایدا ده‌وت، له‌بهر نه‌ودی له‌قوولایی هدر که‌سایه‌تیه‌ک به‌شیکی شاره‌وه هیه که‌ناگه‌وتیه به‌ر زسای کومه‌لگا یان مل که‌چی سرووش و تیفرؤسماندنی نایبت. نم بشته کمو ده‌کات هدرتاکه که‌سپک جیاوازیبت له‌کسانی دیکه‌ی پیکه‌تیه‌ی که‌سایه‌تیه‌کمی جنتگ و له‌بهرکردنی هموو بیسته‌تیه‌ک و په‌ند وهرگرتن له‌هموو به‌ره‌هستیک، و ریکه‌تانی بایه‌تی پته‌لگرتن و خموش دهرخشان لم لایه‌ته‌وه که‌شته چله پویه. تاییه‌قندنی به‌ماله‌ی ساسانیه‌گان، له‌پادشایه‌تی و سیاسه‌تدایه، تورکه‌گان: له‌جنتگ و .. و ره‌سپسته‌گان: سروشیان له‌سرامو ته‌پل لیدان دا به .. هنده‌گان به‌ژمیرکاری و نمستیره‌زانی و نه‌تیه‌گانی پزشکی به‌ناوبانگن (پروانه صحنی الاسلام به‌شی (۱) لاپره ۵۰۶)

K. young . Personality... p. 279(۲۸)

Mead, Mind, Self. and Society. p. 173(۲۹)

K. young. Social psychology (۳۰)

(۳۱) سرم سروما له‌ودیاره‌یه‌ی که‌له‌ولانه‌ی یه‌کگرتووه‌گانی نه‌مهریکادا بینیم، که‌لاره‌گانیشان له‌گانی جنتگ خویه‌خشان بژوونه ریزه‌گانی سویا، له‌گمل نه‌ودی که‌هموو نه‌مهریکه‌ک ده‌توانیت به‌یاسا مانی نه‌ودی هیه نه‌چیشه ریزی سرواو نه‌بیشه سه‌ریاز بین نه‌ودی هیچی بیسته‌سمر. به‌درژیایی نه‌و ما:ده‌ی که‌له‌نه‌مهریکا بوم له‌کسم گوئی لن نه‌بوو بانگه‌واز بژ خوشه‌وستی نیشتان یان نرکی خویه‌خت کرد له‌پیتاری نیشتان دا بدات نه‌وان له‌ناخاوتنیان دا نیشتان له‌بیرده‌کمن به‌لام به‌کرده‌وه خرمه‌تی ده‌کمن به‌لام له‌عیراقتدا، نه‌وا زنده‌روزی ناگمین گهر بلتین ههریه‌ک له‌نیشه دووه‌کسایه‌تی هیه: که‌سایه‌تیه‌ک ناخاوته‌پان و پوره‌گانی و بانگه‌واز دوروو درتزه‌گانی بین دهرده‌هت، و که‌سایه‌تیه‌کی دیکه‌ش به‌ شویه‌ی کارده‌کات که‌له‌کوت ده‌سه‌پننیت و نه‌وان بانگه‌وازو ناخاوتنان له‌بیرده‌کات. هندنئ شیکاری ددروونی ده‌تیت: نه‌ودی که‌زور شتی له‌ناخاوته‌گانیدا دووپات ده‌کاتوه له‌استیدا لسی دلنیا نسه، نه‌ونده باوهری پتی نییه، که‌سی خوویست زور له‌باری نیدی خوازی (الغیره) ده‌وتیت، که‌ه دارای له‌هموو بژنه‌یه‌کدا له‌باری دارایه‌کمی ده‌وتیت، که‌سپک که‌هست به‌کم و کوپی بکات خویه‌مه‌زنده‌گرت و فیز ده‌وتیت، نیدی خوازی باسی دل شادی ده‌کات و ره‌خنه له‌کسانی دیکه‌ی دژ ده‌گرتیت، چه‌سپاندنی هندنئ هاندردی ددروونی و خسته‌رووی پیشه‌وه‌انی نه‌وان، هندنئ جار ده‌بیشه‌هزی په‌یدابورنی ددرواقی له‌کسایه‌تی، هژی ناووه گهر ناروزو ده‌کات و داخوازیه‌گانی چه‌بندران، گلفرانوه، که‌کومه‌لگه‌ ناچارمان ده‌کات نکولیان لن بکه‌ین، دهریان نه‌هین، هندنئ جار به‌سرماندان زال ده‌بیت و که‌سایه‌تی ناساییمان له‌بیرده‌کین و له‌کسایه‌تیه‌کی دیکه‌ی خو ده‌ده‌خه‌ین بژ پشوردان (پروانه سه‌لامه موسی، هژی من و هژی تو ل ۵۷).

(۳۲) زور له‌ده‌قی که‌له‌پووری نایینی خاوه‌ن به‌هایه‌کی زانسته له‌توتیزنه‌وه کومه‌لایه‌تیه نونگان. ننه لیرهدا له‌چیره‌کی نادمدا نه‌وه گرنگ نیه، بژ توتیزنه‌وه که‌مان له‌قوبر دروست‌کراره یان سه‌لانیکت کرونوشیان بژ برد تمنا نیلیس نه‌بیت رازی نه‌بوو خوی به‌زل گرت، نه‌وانه کاروباریتکن له‌ده‌ده‌تیه‌کی دیکه‌دا دینه‌وه سه‌ریان بژ لیتوتیزنه‌ویان نه‌ودی گرنگه نیستا نه‌ودی که‌ ده‌قه نایینه‌گان له‌باری نادمه‌وه هاتوه کمو له‌لکی فیزی کشتوکال کرد یان پیشه‌کمی کشتوکال کردن بوو، له‌پتغه‌مه‌روه