

نوو سهری کورد

نوو سهری کورد

نوو سهری کورد

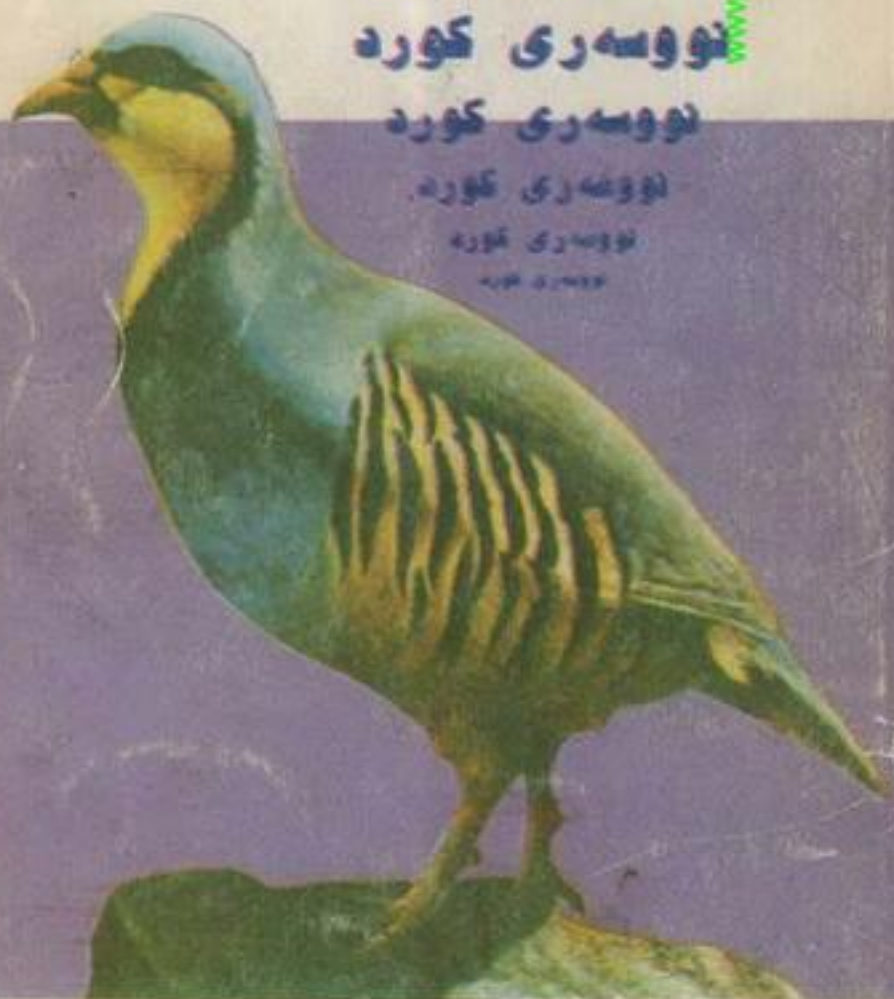
نوو سهری کورد

نوو سهری کورد

نوو سهری کورد

نوو سهری کورد

نوو سهری کورد



www.abumonazza.com

بۆدابه‌زاندنی جۆرمها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی . عربی . فارسی)

نووسه‌ری کورد

کوفاری

یه‌کینی گشتی نه‌دیبدو نووسه‌رانی عیراق

نووسینگه‌ی روشنی‌بیری کوردیه

ژماره (٤) خولی سیه‌هم مایس ١٩٨٦

سه‌ر نووسه‌ر

محه‌مه‌د به‌دری

جیگری سه‌ر نووسه‌ر

نافع ئاکره‌یی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

صلاح شوان

محمود زامدار

حسین احمد جاف

عبد‌الکریم فندی

محمد امین پینج‌وینی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری

عبد‌القادر علی مردان

سه‌ر په‌رشتی چاپ

محمد زه‌هاوی

خوینهری نازیز

● به ده رکردنی سی ژماره له گوڤاره که مان سالی ۱۹۸۵ مان به سه ربرد ، نه و سالی نهی که سالی سه رکه وخته مه زنه کاشی ولاته که مان یوو دژ به رژیمی فارسی ره گز پرست ، له م سالی تازه په شدا به ننگه هه ندی که من بهر سی بوجی « نووسه ری کورد ، تانیستا که دواکه وت ، یوو لاسی نه م بهر سیاره نه توانین بلین راسته نه م ژماره به دواکه وت به لام نیمه توانی مان ژماره به کی تایبه تی له گوڤاره که مان به زمانی عه ره بی ده ریکه یین به بوته ی به سستی کونگره ی هه فده یه می به کیتی گشتی نه دیبان و نووسه رانی عه ره ب و ژماره به کی زوری لی پلاویکه پنه وه به سه ر نه و برا نه دیبان وه ..

● شتی دووه میس که پروی دا گرتنی دوهم کونگره ی به کیتی نه دیبان و نووسه رانی عیراق بوو ، له م کونگره به دا زیاتر له نه وه د نه دیب و نووسه ری کوردی به شداری کرد ، هر له م کونگره به ش دا بریاری شه وه درا که سه رکه ی به کیتی و نه دیبانی کورد ببینه جیکری به که می نه میداری گشتی نه دیبانی عیراق و نه دیبانی کورد خویمان حه وت نوینه ره که یان هه لیبزیرن بو شه نجومه نی سه رکه زی و ده سته ی به پیره به ری به کیتی نه دیبان و

نووسه رانی کورد له ناوچهی کوردستاندا هه مان دهسه لاتی مه کته بی
ته تفیزیان هه بی ... بهم جوړه داواکانی کوپونه وه که ی هه ولیر به گشتی و
زیاتر چی به چی کران .

● نه مه به راستی شتیکی زور که وره و مه زنه بوو به تاییه تی له م کاته دا ،
که ولاته خوشه ویسته که مان تووشی هیرشینیکی زور دیندانه بووه له لایه ن
ریژی می ره که ز به راستی فارسه وه ، نه ده به که مان وا به ره بسینی و نه دییان
بتوانن به و به ری سه ره به سستی یه وه کۆنکره بگرن و نوینه ره ی خویان
هه لیزین ... ئیتر هه ریژی وشه ی ره سه ن و به شه ره ف ... هه شه کاوه
بی ئالای عیراقی سه ره که وتوو به سه رو کایه تی سه روکی سه ره که وتوو
تیکوشه ره صدام حسین ...
نه مری بو شه هیدان عیراق
مردن و سه ره شو ری بو ریژی خومه یینی و دوژمنانی عیراقی
خوشه ویستمان ...

— نووسه ری کورد —



کوردستان له تورکيا

له ناماده کردنی
د. نه حمده عوسمان به کر
۱۹۸۵/۹/۱

تی بینیه کی گشتی^(۱) وولات و هاو نیشتمانان

کوردستانی تورکيا فره وانترین به شه کانی وولاتی کورده، وه که وره ترین به ش له که لی کوردی لی نیشته جی بوه.

نم به شه بریتیه له ۲۳۰۰۰۰ کیلومه تری چوار گوشه که (۳۰٪ تورکيا ده گزیته وه)، وه (۱۸) پاریزگا له تورکيا دا کوردیه، واته: (نه دیامان، ناگری، بینگول، بدلیس، دیاربه کر، نعله زیز، نهرزنجان، نهرزه روم، غازی عانتاب، چه کاری، قارس، مه لاتیا، موش، ماردین، سعرت، تونجیلی، نوره، فان).

به پیی سه رژمیری دووایی له سالی (۱۹۷۰) دا، ژماره ی دانیشتوانی کوردستان له تورکيا که یشتوه به ۷۵۵۶۰۰۰ که س، له مانه ۰۰۰ و ۲۰۰۰ کوردن واته ۸۲٪؛ به شه که ی تربیتیه له تورک (به تاییه تی فرمانیه ر، سه ربا ز..) و عه رب (له ماردین، سعرت، غازی عانتاب) و نزیکه ی نو ه زار شه رمه نی له دیاربه کرو قارس دا ده ژین.

زیاتر له مه، له سه رژمیری له ترکیادا پیویسته ئەم راستیەش له بهر چاویبت که وا ژماره ییکی زۆر له کورد به کۆمه‌ل له چەند ناوچه‌ی ئەهه دۆلدا نیشته جی بووینه وه کو ناوچه‌ی (جیهان بیل، هه یامانا، کورتۆغه، توقات، سانگری، ههتد)، هه‌میشه سه‌ده‌ها هه‌زار کرێکاری کۆچ کردوی کورد له شاره‌گه‌وره‌کانی تورکیادا جی گیربونه؛ ته‌نیا له ئەهه‌ستانبولدا نیو ملیون کورد هه‌ن. ئەم کۆمه‌لگایه‌ی کورد له ده‌روه‌ی کوردستان به‌ژماره‌ دوو ملیون تا دوو ملیون نیو ده‌گرنه‌وه له سالی ۱۹۷۰دا...

به‌کورتی له تورکیادا ۸۵ ملیون کورد زمان له سالی ناوبراودا هه‌بون که ۲۲٪ سه‌رژمیری جه‌مهوریه‌تی تورکی ده‌گرنه‌وه... به‌لکو ئەم ژماریه‌ش ته‌واوو وورد نیه... چه‌نده‌ها سه‌رژمیر له نیوان ۸۵ تا ۱۲ ملیون کورد هه‌ن. کاربه‌ده‌ستانی تورک سوون له سه‌رئه‌وه‌ی ژماره‌ی کورد که م بکه‌نه‌وه؛ له لایه‌کی تر به‌شیک له میلله‌ت په‌روه‌ران ئەم ژماره‌یه له راده‌ی خوی پتر له قه‌له‌م ده‌ده‌ن.

هه‌روه‌ها پیویسته ئەوه‌ش بو تریت که وا سه‌باره‌ت به‌وچه‌وساند نه‌وه‌و زۆر ئی‌کردنه‌ دروندانه‌ی نیو سه‌ده‌یی که کورد دوچار ی بوه له تورکیای تازه‌دا به‌شیک له کورد به‌ده‌گمه‌ن خو به کورد له قه‌له‌م ده‌ده‌ن، ئەهه‌ش له سه‌رژمیری سالی ۱۹۶۵دا روون بووه‌وه که خو م [واته‌نوسه‌ر] به‌شداریم تیدا کردوه. وهختی په‌رسیار له کوردیکی هه‌ژارو بی ده‌رامه‌ت کرا، (تایا زمانی زگاکت چیه؟) ئەم کورده‌که ووشه‌ییک له زمانی تورکی نازانیت، له‌وه‌لامدا ده‌لێت «باشتر وایه‌ زمانی تورکی بنوسی، چونکه ده‌مه‌وی له گیروگرفت خو م بپارێزم».

ژماره‌ی کورد به‌رده‌وام به‌رامبه‌ر به‌ژماره‌ی گشتی له په‌ره‌سه‌ندن دایه. له سالی ۱۹۴۵ تا ۱۹۶۵ ئەهه‌دازه‌ی زۆر بوونی دانیشته‌وان له کوردستان به ۲۰۸۸٪ به‌رامبه‌ر به ۲۰۶۵٪ له‌گشت تورکیادا گه‌یشت...

له‌گه‌ل ئەوه‌ش، کوردستان هه‌شتا زۆر دووره له‌وه‌ی که به ناوچه‌ی هه‌ره ئاوه‌دانی جیهاندا بژمیردیت. له سالی ۱۹۷۰دا ته‌نیا ۲۲ که‌س له هه‌ر کیلومه‌تریکی چوار گوشه، به‌رامبه‌ر به ۴۲۰۹ که‌س بو گشت ترکیا ده‌ژیان.

ئەم نیشتمانیانه به‌شێوه‌ییکی درشت له ناوچه‌که‌دا نیشته‌جین... له لاییکی تر دا پله‌ی ئەم ژماره‌یه به‌رزه له ناوچه‌ روژ ئاوایه‌کانی کوردوله موعه‌ده‌لی تورکیا تیپه‌ر ده‌کات.

کۆمه‌لگای کوردی هه‌شتا ديهاتیه‌و له سه‌رشێوه‌ی کشتوکال دا ماوه‌ته‌وه. له سالی ۱۹۶۵دا، ته‌نیا ۲۷۰۸٪ له دانیشته‌وان له ۱۴۶ شاروچه (ئیلسه‌ی)

كوردی و ۱۸ شار ده ژيان. شەش لەم شارانە زیاتر لە ۱۰۰،۰۰۰ دانیشتوی هەیه، وەك (غازی عانتاب، دیار بەكر، ئەرزەرۆم، مەلاتیا، ئەلەعەزیزو ئورفە)، بەشەكەى دیکە، واتە ۷۲٪ لە ۱۱،۱۲۰ گوندو ۹۷۱۷ دییى بچووك نیشته جى بوینه. لە سالی ۱۹۶۵دا، هیشتا نزیکەى حەفتا تا هەشتا هەزار نیمچە كوچەر هەبوون. ئیمرو ته نیا ۲۰،۰۰۰ كەس دەبن.

لە و سالانەى دواییه دا شار ئاوه دان کردنه وه به خیرایی به رهو پیش ئه روات. ئەمەش لە بهردوو هۆی به ییک به ستر او هن: زۆر تر بوونی ژماره ی له دى ده به بهر كراوه كان و كوچ كردن یان بو شارە كان له ئەنجامی تراكتور و ماكينه به كار هینان له كشتوكال چى كردندا. به لام ئەم شارنشینە رېكوپېك نیه، وه سه ره نجام كیشه ی زوری له دواییه له روى ئیش دۆزینه وه و خانوی گوزهرانى دا. شارە مەزنه كانى كورد ئیستایش به خانوی ته نه كه و شپرو شه ق ده وه دراون.

پهروه ده و روشنبیری

نه خوینده واری له كوردستانى توركیدا تانیستایش داخکی گه و ره یه، وه پاش په نجا سال له ژیر رژی می (دیمراتی و عیلمانی - لایك) دا ۷۵٪ له خه لکی ناوچه كه له ته مەنى سه روى شه ش سالی دا هیشتا نه خوینده وارن. له گشت توركیدا نه خوینده واری له راده ی ۵۱٪ دایه، وه له نیو ها و وولاتیانی تورك ته نیا ۴۱٪، واته دووقات نه خوینده واری له ناوچه كوردیه كان له ئەوانه ی توركیه كاندا زیاتره. تا وه كو ئیمرو ش زۆر به ی گونده كانى كورد قوتابخانه ی سه ره تایی ی تیدا نیه. له گوندی به قوتابخانه ته نیا یه ك ماموستا به تورکی ئەزمون به پینچ پۆل ده لیته وه. هه مان نه بوونی ماموستا له قوتابخانه ناوه ندیه كانى كوردی كه به ژماره په نجا دەبن به دى ده كریت.

پاش ده رچوون لەم قوتابخانانە، قوتابیانی كورد بو وه رگرتن له دانیشگا كاندا پویسته به ربه ره كانى له گه ل قوتابیانی به شكۆى تورکی ئەستانبولو ئەزمیردا بکه ن! وه له تا قى کردنه وه كاندا ده رباز بن. بویه ماوه ی

سه‌رسورمان نیه که‌وا ژماره‌ی قوتابییانی کورد له ده‌زگاکانی فیئرکردنی به‌رزبی ئەندازه‌که‌م بن. له‌سالی ۱۹۷۵ له‌تورکیادا که ۱۸ وەنیشگا و ۱۵۷ ده‌زگای به‌رزبی فیئرکردنی تیوابو، ته‌نیا یه‌که‌دانیشگا له‌کوردستان (له‌ئه‌رزهروم) دا‌هه‌بو، وه‌یه‌که‌کۆلیجی بزیشکی (له‌دیار به‌کر) و‌چوار ئامۆژگای ئەندازیاری و‌مامۆستایان هه‌بون. ته‌نانه‌ت له‌م ئامۆژگایانه‌شدا ژماره‌ی قوتابییانی کورد له‌نیوه‌که‌متره. تورکی زمانی فیئرکردنه؛ زمانی کوردی له‌سالی ۱۹۲۵ وه‌قه‌ده‌غه‌کراوه. له‌چاپ‌دانی په‌رتوک و‌گوفار به‌کوردی تائیم‌روش یاسا‌غه. به‌لام به‌پنجه‌وانه‌ی سیاسه‌تی زۆر لی‌کردنو دامرکاندنه‌وه، چاپ‌کراوه‌ی سیاسی و‌ئه‌ده‌بی نه‌ینی کوردی ده‌ره‌چیت و‌بلا‌ده‌بیته‌وه... ئە‌مه‌ش له‌راستیدا جولانه‌وه‌ییکی نوییه؛ تا‌وه‌کو ئە‌م ده‌ورانه‌دا روشنبیرانی کورد به‌زمانی تورکی بیرو هه‌ستی خویان ده‌رده‌بری، نوسه‌رو ئە‌دیبانی کورد زمانی تورکیان به‌کار ده‌هینا نه‌که‌ته‌نیا بو ئە‌وه‌ی نوسراوه‌کانیان بو‌چاپ‌کردن به‌ره‌سمی وه‌رب‌گیرین، به‌لکو هه‌میشه له‌به‌ر ئە‌وه‌ی چونکه‌ناگاداریان له‌ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌یی یاسا‌غ کراو زۆر که‌مه، بویه‌توانیان له‌زمانی میله‌تی خویان نزمه. به‌لام ئە‌م روشنبیرانه‌ی کورد له‌راستیدا ده‌ستیان هه‌یه‌له‌پیش‌خستنی ئە‌ده‌بیاتی تورکی. که‌وره‌ترین رومان نویی تورک، یه‌شار که‌مال، له‌کتیبه‌کانی «ستون» و «مه‌مه‌د هه‌لوپه‌که‌م» که‌هه‌ردوکیان بو ۲۰ زمانی تر وه‌رگیردراون، ده‌رده‌که‌ویت، خوی کوردیکه، هه‌ر وه‌کو خوی له‌هه‌موو هه‌لیکدا ئە‌م راستیه‌ده‌رده‌بریت.

هه‌ستیار چاه‌ز صدقی تارانجی و‌ئه‌حمه‌د عارف، وه‌زابه‌ری سینه‌مای به‌ناوبانگ یه‌لاماز گونای، هه‌مویان کوردن. به‌شیک له‌فلیمه‌کانی گونای ناوه‌روکی کوردیه‌وه‌له‌چوارچیوه‌ی کوردستاندا گیراون. زۆر گورانی بیژی ناوداری تورکیا وه‌کو نه‌سیمی و‌روحي سوورهمی سالتوک هه‌ر کوردن.

له‌سالی ۱۹۶۵ وه‌جوړه‌که‌رانه‌وه‌یه‌که‌به‌ره‌و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی به‌دی ده‌کریت. هه‌ست به‌پویستی ده‌ریپینی هه‌ستی ده‌روون به‌زمانی نه‌ته‌وه‌له‌لایه‌ن روشنبیرانی کورد له‌په‌ره‌سه‌ندندایه. له‌لایه‌کی تره‌وه، نه‌خوینداری کورد ته‌نیا به‌زمانی زگم‌اک قسه‌ده‌که‌ن، وه‌زمانی تر نازانن. ئە‌م جوړه‌نه‌ته‌وايه‌تی که‌تیکه‌لاوه‌به‌هه‌ستی جه‌ماوه‌ری بی‌گومان بناغه‌یه‌که‌بو‌بوژانه‌وه‌ی روناکبیریو ئە‌ده‌بی کوردی ده‌چه‌سپین

نزیکه‌ی هه‌مو کورد (واته ۹۹٪) موسلمانن... زۆر گوند له‌کوردستاندا مه‌کته‌بی ئایینی تیدا‌یه‌که‌مندا‌لان به‌عه‌ره‌بی هه‌ندی زانیاری شه‌ره‌تایی ئایین و‌قورئان فی‌ر ده‌بن. هه‌ندی له‌مامۆستا ئایینی‌ه‌کان (مه‌لاکان) هه‌میشه قوتابیان

فیری ئه‌دهبی کلاسیکی کوردی ده‌کن وه‌کو نویسنه‌کانی (ئهمه‌دی خانی، مه‌لای جه‌زیری، باتنی، ته‌یران، بابا تاهیر، وه‌ حاجی قادری کوچی، هتد) ئه‌مه‌ش بی ئه‌وه‌ی کاربه‌دهستان هه‌ستی به‌ی بکه‌ن. ئه‌م مه‌لایانه ده‌وری زوریان له هه‌ستی گه‌ل هه‌بو له سالانی په‌نجاو شینسته‌کانی ئه‌م جه‌رخه‌دا. بویه کار به‌دهستان ئه‌مانه‌یان لایرد و له جیکایاندا ئایینداری مه‌ده‌نی (سیویل) یان دامه‌زراندوه بو ئه‌وه‌ی ئایدولوجیه‌تی ره‌سمی وه‌ پیش‌بخه‌ن...

باری ئابوری و کومه‌لایه‌تی

کومه‌لگای کوردی هه‌شتا له پله‌ی کشتوکال دایه. وه‌ هه‌روه‌کو له سه‌روه‌ش ووترا ۷۲٪ له کورد له گوندو له سایه‌ی کشتوکالو مه‌رو مالاته‌وه ده‌ژین. پیشه‌سازی ته‌نیا بو ۵۰۵٪ بو خه‌لکی ئیش مسوگه‌ر ده‌کات. به‌شه گه‌وره‌کی تر له دانیشتوانی شار به‌ بازرگانی و خزمه‌تی مه‌ده‌نیو وورده ئیش خه‌ریکن.

مه‌رومالات به‌خه‌یو کردنی ئاسایی به‌ شیکه‌ی گه‌وره‌یه له کارو به‌ریوه چو‌ندا. به‌راستی کوردستان سه‌رچاوه‌ی گرنگی وشه‌ وولاغ و مه‌رو بزنو وولاغ به‌خه‌یو کردنه له تورکیادا.

ئه‌و ته‌کنیک و ئامرازو ئامیری له کشتوکال چی کردندا به‌کار ده‌هینرین کۆن وه‌ له‌وانه‌ی له به‌شه‌کانی تری تورکیادا به‌کار دین زۆردوا که‌وتوترن. کوردستان ۲۹٪ عاره‌بانیه‌ی تورکیا بکار دینیت به‌رامبه‌ر به‌ ته‌نیا ۲٪ ماکینه‌ی کشتوکال چی کردنی گشت وولات. به‌لام له‌و کاته‌یه‌وه که به‌شیک له‌ خاوه‌ن زه‌وی (ئاغا) کان بوون به‌سه‌رمایه‌ دار ئه‌م جو‌ره‌ ماکینه‌انه‌ش روویان کردووته کوردستان. له‌ سالی ۱۹۶۵ تاوه‌کو ۱۹۶۷ دا ژماره‌ی تراکتور که له کوردستان له کاردا بوون که‌یشت به‌ ۴۶٪ زه‌وی و زاری کشتوکالی کوردی هه‌میشه‌ ناهه‌موار دابه‌ش کراون.

نژیکه ی بهك له شهش خاوهن زهویییهکان سی له سه ر چواری عهردیان بهدهستهوهیه، له لاییکه تر ۲۸٪ له دانیشتوانی دیهات بهتهواری له زهوی بی بهشن. وورد بونهوه له تومارهکانی عهرد له تورکیادا بومان دهر دهخا که نه م ناهه مواریه له پهرهسهندن دایه، له وکاته یهوه که تورکیا یاسا قانونی سوپسری له سالی ۱۹۲۶ دا پهسند کردوه بهلام نه م جیاوازیه له نیوهه بوونوو نه بوونی زهوی تائیمروش نه بوویته هوئی نهوهی تیک هه لچون و بهر بهر هکانی فراوان له نیو جهماوهری جوتیارانی هه ژار (۸۲٪ له دانیشتوانی دیهات) و خاوهن زهویه دهوله مهندهکانی که لایهنی کار بهدهستانی رهسی دهگرن روو بدات... له لایهکی تر دوور نیه نه م باره بهردهوام نه بییت.

نه گه رچی کشتوکالی کوردی کونه له رووی تهکنیک و دابهش بوونی زهوی، بهلام له روویهکی ترهوه نه م کشتوکاله باش رووی له جیهانی دهرهوه کردوه، وه تا رادهی زور تیکه ل بهبازاری سهرمایه داری تورکیا بووه. بو وینه لوکه و چه وهندهری شه کر، وه توتن ده چیندین و چی ده کرین بو هه ردووبازاری تورکیاو هه ندهران، وه نه مان بهر بهر ه جیگای بهر ه می خواردن ده گرنه وه... ههروهه ها چه ند کار خانه بیک هه ن، وه کو شه کر پالوتن له (نه لعه زین، مه لاتیا) و کارخانه ی چیمه نتو له (قارس، نه رزه روم) و توتن پاکردن له (بدلیس، مه لاتیا) و کارخانه ی چین و هونینه وه له (دیار به کر) دا... به شیک له کارگرته کان بو کان هه لکه ندن له لایه ن حکومه ته وه به کری گیراون. ژیر خاکی کورد دهوله مهنده له چه ند جور کانیک وه کو فوسفات، نیله، سفر، ناسن، کروم هه ندیک نه وتیش هه یه. شاروچه ی (مه عدنه) له نیو دیار به کرو نه لعه زیزدا به دهوله مهنده ترین سه رچاوه ی کرومه له جهاندا. له سالی ۱۹۶۷ به هه لکه ندنی ۸۲۲۰۰۰ تون له م کانه تورکیا له دووا به کیه تی شور هوئی دا به دوهمین کروم دهرهینه ر گه یشت. راهورتی جهانی وای راگه یاندوه که وا له سالی ۱۹۷۲ دا دوو ملیون تون له م کانه له ترکیا بهر هه م هینراوه. به شی زوری نه م کانه بو نه مه ریکا نییراوه.

بهر هه م هینانی سفر که له نه رغه نی نژیک به دیار به کر دهرده هینریت که یشتوه به ملیونیک تون له سالی ۱۹۷۰ دا.

بهر هه می ناسن له (دیفریکی) دا به ملیونو نیوله سالی ۱۹۶۷ گه یشت. هه ر وه ها ختی شومه ندو فیر چه ند ناوچه ی کورد ده گرتیه وه...

به شیک له بازرگانه که وره کان له دیار به کرو نه رزه روم له گل هه ندهران نالوگور ده که ن...

ته نیا ۱۷۹ [واته ۹٪] دایه‌ره‌ی به‌نک (مه‌سره‌ف) له کوردستان دامه‌زراوه، به‌رامبه‌ر به ۱۹۸۱ دایه‌ره له گشت وولاتدا. پاره‌ی یارمه‌تی ئەم دایه‌رانه له ناوچه‌کانی کورد ئیگجار که مه به پێچه‌وانه‌ی به‌شه‌کانی تری تورکیا. هه‌وه‌ها جو‌ره قاچاغچیه‌تی که له‌سه‌ر سنوور هه‌ست پێ ده‌کریه‌ت.

دایه‌ره‌کانی حکومه‌ت (۱٪) له دانیشتوانی کوردستان به‌کار دینن. کورد فه‌رمان ره‌وایی بچوک داگیر ده‌که‌ن.

شهری سه‌ربه‌ستی تورکیا (۱۹۱۹ - ۱۹۲۳) وکورد

هه‌ر وه‌کو موسته‌فا که‌مال به‌ ئەنه‌دۆل له مایسی ۱۹۱۹ دا گه‌یشت، خۆی راسه‌ خۆ وه‌کو «رزگاری خوازی کوردستان» له‌قه‌له‌م‌دا، هه‌میشه‌ وکو پارێزگه‌ری (خه‌لیفه‌ ی به‌ندکراو له‌ لایه‌ن هێزی داگیر که‌رو وه‌کو ئازاد که‌ری عه‌ردی ئیسلام خۆی پێشان ده‌دا؛ بانگه‌وازی ئەم سه‌روکه‌ بو «هه‌مو موسلمانان» واته‌ بو کوردو تورک و بو ییکه‌تی هه‌موو ئەم گه‌لانه‌ له‌ پێناوی خه‌بات بو‌ده‌ر کردنی بیگانه‌ له‌م خاكانه‌ دا بوو. له‌ سه‌ره‌تادا ئەم سوور بووله‌ سه‌ر براهیه‌تی تورکو کورد..

بیکه‌م ئانجامی رامیاری جولانه‌وه‌ی که‌مالیه‌کان له‌ کوردستاندا ئەوه‌ بوو کونگره‌بیکه‌ گه‌وره‌ له‌ ئەرزه‌روم‌دا له‌ ته‌موزی ۱۹۱۹ دا به‌سترا. په‌نجاو چوار نوینه‌ر له‌ پێنج ولایه‌تی کورد له‌ کونگره‌که‌دا ئاماده‌ بوون. که‌چی له‌ دیار به‌کرو خه‌ربوت و سه‌رت که‌س ئاماده‌ نه‌بوو.

کونگره‌ی ئەرزه‌روم بیکه‌م سه‌رکه‌وتنی رامیاری فوسته‌فا که‌مال بوو. چه‌کدارانی کورد له‌ ژێر فه‌رمانی کازم قه‌ره‌ به‌کر پاشا بیکه‌م سه‌رکه‌وتنیان له‌ روژه‌لاتی ئەنه‌دۆلدا به‌دی هینا... ئەم هێزه‌ کورده‌ له‌ ئازاد کردنی ئەنه‌دۆل به‌رده‌وام بوو، وه‌ ده‌وری زوری له‌ سه‌رکه‌وتنی دووایی له‌ شه‌ری سه‌ربه‌ستیدا هه‌بوو.

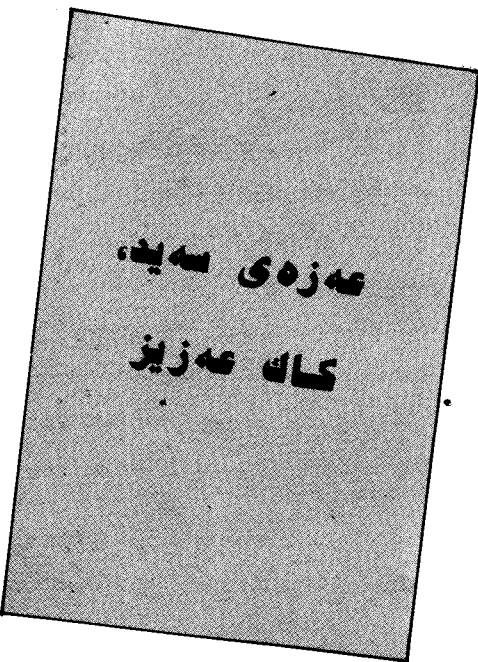
- ماویه‌تی -

(۱) له‌ کتییی: که‌لیکی بی وولات - له‌نده‌ن ۱۹۸۰

PEOPLE WITHOUT A COUNTRY (THE KURDS AND KURDIS TANI)

(EDITED BY G. CHALIAND). LONDON 1980





شۆره سواریکی له بیرکراوی دهشتی گهرمیان

حسین به‌رزنجی
که رکوک

ماوهیه‌ک له مه‌وبه‌ر له گوڤاری نووسه‌ری کورد ژماره (١) ی خولی سییه‌م که له مانگی ئازاری سالی (١٩٨٥) دا ده‌رچوو بوو... چیرۆکیکی کاک (غه‌فوور ساله‌ح عه‌بدوللای) تیدا بوو که له ژیر ناوونیشانی (داستانی گوندیکی له بیرکراو) دا نووسی بووی، وه له کوتایی جیروکه‌که‌ی و له په‌راویزه‌که‌یدا ده‌سس نیشانی ئه‌و شیعرا نه‌ی کرد بوو که له نیو چیرۆکه‌که‌ی دابوو، ده‌لی:

(شیعره‌کانی نیو چیرۆکه‌که‌ چه‌ند به‌یتیکی ده‌ماو ده‌می خه‌لکی هه‌ندی له شوینه‌کانی گهرمیان و ده‌وروبه‌ری شاری که رکوک که له سه‌ر کورپیکی ئازاو

نه ترسی ناوچه که هه لبه ستراره که ناوی (عه زهی سهد) ده بی و به دهستی پولیسه کانی حوکی پاشایه تی گوپرکراو کوژرا ئەم به یه تانهش به زوری کابرایه کی شیت ده بیوت به (جه باره شیت) ناسراو یوو به لام خوم ناوه که ی و هه ندی له به یته کانم دهسکاری کردوو). ئەم دهقی ووتاره که ی کاک غه فوور بوو. جا بو پرون کردنه وهی ئەو لاپه ره شاراو یه بی میژووی ژیان له ناو چوونی ئەو پوله ئازاو چاونه ترس و هه لکه وتوو، ئەو پوله نیشان شیکین و جه ره به زه و دهست راسته دهخه یه به رچاو خوینه رانی خوشه ویست. ئەم پوله یه هه لویه کی چاونه ترسی ئەو سه رده مه یوو که هه ره له دووره وه چاوی هه موو ئەو مروقه ناپاکانه ی دهر ئەهینا که دهستیان به سه ر پژی می ئەو کاته دا کرتیوو. به هه موو چوری ئازاری خه لکی هه ژارو قور به سه ریان ئەداو ئەیان چه وساندنه وه.

به ئی ئازاو... نه ترس و... یاخی بوو، هه رگیز ملی بو ئەو دالاشه گوشت خورانه ی ئەو پژی مه بوگه نه که چ نه ده کرد که ئەویش پژی می پاشایه تی ئینگلیز بوو.

زیاتر کاتی خوی له شاخ و کیوو دهشت و دهر به سه ر ئەبرد هه ره ک شیر ئاسایی و هه ره وه کو بلیت من شیرم و جیگی شیریش بی گومان دهشت و دهر و ژیانی سه ره به رزی یه. له ناوچه ی قه ره حه سه ن و ده ورو به ری که رکوک و چه مچه مال بو ئەم پوله یه به کی بوو له وانه ی که هه ره وه کوو سه یده تارو خوله پیزه و مه جید شانشین و... و... و زوری تر له و جو ره که سانه ی که هه رگیز له کاتی زولم و زورداریا ملیان بو ژیمه کانیا ن که چ نه ده کرد و یاخی ده بوون و چیاو چه ک ده بووه هاوپی و هاوسه بریان و بروشمی سه ره به رزی و سه ره به سستی یان هه لده گرت. بویه تا دوا دلویه ی خوینیا ن هه ره به رگریان ئە کردوو له شه ری به رده وام دا بوون له گه ل سه ره بازو پولیسه چا و چنوکه کانی ئەو سه رده مه دا.

ناوی ته واوی ئەم هه لویه (عزیز سیده عه لی) یه که له ره گه زه وه ئە چنه وه سه ر شیخه به رزنجه کانی (کانی که وه) بویه تا ئیستاش خه لکی ئەو ناوچه یه ده لین:

ناقه گه نجه که ی شیخ کانی که وه
دوژمنی ئە گوشت له نیوه شه وا.

هه ره وه کو له هه ندی شیعی فولکوری دا به (عه زهی سهد) ناوی هاتوو، که به زور شیوه گورانی و ناوازی تاییه تیا ن بو دانه ناو ئەیان وته وه، که تا ئیستاش زور که س هه یه که ئەم جو ره ناوازه تاییه تی یه و هه لبه سته کانی زور به باش

دهزانی... به تاییه تی له خه لکی ناوچه که ژن، پیاوو که وره منال نه که روزو به بیان نه یزانی هه ر گوییان لی بووه و بیستوو یانه... ته نانه ت وه کو مه قامی ئای ئای وه کوو لایه لایه وه هندی جار وه کو قه تار الله وهیسی ووتراوه و زور جار له کوپو مه جلیسا دهنگ خوشه کان به گورانی وپیا هه لدان نه و شیعرا نه بیان ووتوو به تاییه تی نه و کابرایه که ناوی (جه باره شیئ) بووه که خه لکی گوندی (سیاه منصور) ناوچه ی قه ره حسن بووه.

زور به چاکی ده ییو ته ووه.... خه لکی ناوچه که ش کا که جه بار بیان خوش ده ویست بویه به جووش و خرووشه وه گوییان بو شل ده کرد.

نازایه تی یه که ی به جووری بووه که هیچ کات هاوپی یه کانی خوئی نه بیان توانیوو که تۆزی قوولی بشکینن وه کوو ده لین: له هه موو جووره یاری یه کا به تاییه تی را کردن و سی بازو بازدان و غار غارین و سوار چاکی و زوران بازی دا هیچ که سیکیان پی ی نه ده که یشتن. به هیز بوو پرنده بوو ده برسیتی و شه و نخوونی نه بووه هیچ کاتی به ته نگ له شی خویه وه نه ها توه هه نا بلی ی روح سووک و گورج و گولیکی وها بووه که سه رنج پاکیش خه لکی هه موو ناوچه که بووه. وه کوناسکه. له دست راستی و نیشان شکاندنا نه وه هه ر هاوپی ی که م بووه هیچ کاتی گولله ی به خوړایی نه رویشتوو ده لین گوایه چه ند جار ئافره ته کانی خزمی خوین که له کانی وئاو هینان ده ها تته وه نه ویش له دووره وه نیشانه ی نه گرت له وجه ره یا کوژه یه که به سه ر شانیانه وه بوو، لی ی نه داو چه ره که ی نه شکان وئاوه که به سه ر له شی ئافره ته که ده ها ته خواره ووه. یا ده لین که ر هاوپی یه کی خوئی یا خزمیکی جگه ره ی به ده مه وه بووایه به گولله نه یدا له جگه ره که وه ناوه راستا نه یکرده دوو که رته وه به بی نه وه ی گولله که به ر کابرا که بکه وی. وه هیلکه ی به گوله له ناو له پی مروفا هه لگرتوه هه روه ها ده لین زور جار ئاسکه و که رویشکی به دم را کردنه وه کوشتوو و زور جار دوو ئاسکه ی به یه ک گولله کوشتوو... هه روه ها چه نده ها جار پییش نه وه ی دوژمن لی ی بیته ده س نه م زووتر له دهستی راستی دوژمنه که ی داوه و په کی خستوو. ده لین به دم غاردانی ماینه وه داویتی له نالی نه و ماینه ی که هی سواره که ی پییش خوئی بووه به بی نه وه ی سمی ماینه که زاماری بی یان جار یکیان له بان مه قان تووشی نه بیته تووشی کومه لی له پولیس و باش چاوشه شوربا خوړه کانی ئینگلیز. به ته نها خوئی ده بی و نه وانیش (۹) پولیس ده بن هه ر له دووره وه بانگی لی ده کن: تسلیم به کاک عزیز تسلیم به نه گینا کوژدراوی، نه ویش له وه لامدا ده لیت، بی گومان به کالته بی کردنه وه: وازم لی بینن به خوا من به نیوه ناخوړیم.

ئەوانىش دەلەين: ھەرگىز واز ناھىين.

ئەم دەلەيت: بە خۇاى گەورە خۇتان (۹) كەسەن لە نۆگوللە زىياترتان پىوھ نانيم وا بو. نمونە جەبار چاوش خۇت راگرە وا لە دەستى راستت ئەدەم، ھەر لەگەل قەسە كەردنە كەيا ئەدا لە دەستى راستى باش چاوش. ئەوانىش وازى لى دەھىين و خۇيان و ئەسپە كانيانە وە ھەل دىن. ھەر وەھا لە و عادەتانەى كە ھە پىوھ ھىچ كاتى ئازە لى لە ناو خە وا نە كووشتوھ ئەلەين چە پلەى لى دەدا و ئاسكە كەى بە ئاگا ئەھىنايە وە ئىنجا لە كاتى راكرەنا لى ئەدا.

ئەمە چەند دىرپىكى كەم بوولە پارەى خور پەوشتى ئە و پۆلە ئازايە كە لە كەس و كارەكانى خۇيم و ھەرگرتوھ. خەلكى ناوچە كەيش زوربە يان ئەم پووداوانە ئەزانن و ئاكادارن و لىرەشا ھەندى لە و دىرە شىعرانە بلاودەكە مەوھ كە دەماو دەم خەلكى ئەيلەنە وە بە ئاوازي تايبەتى و بە دەنگە خۇشەكەى كاكە جەبارى خۇا لى خۇشبو. جەبار ئومرى سىامە نسورى كە پىيان ئەووت كاكە جەبارنە ختى گورانىكەى كاكە عەزىز بلى ئەویش بە بى سىو دو لى كەردن دەسى پى ئەكرد مچورپكە بە لەشى مروفا ئەھات كە ئەىوت. (ئەرى ھوھوكاك عەزىز....).

دايك دانىشى پۆلەى و ابىنى

وھك عەزەى سەيد پولىس بگلىنى

تا بەختى لە ھات خۇدا يارى بوو

شورقە و باش چاوش شەرمەزارى بوو

كاكە عەزىز وھك شىر بەر لە بەيانى

ھەلسا و كەوتە رىتى بىرنە و لە شانى

تاقە كەنجەكەى شىخ كانى كەوھ

لە شكرى ئەشكان لە نىوھ شەوا

ھو ھو باش چاوش نەجمەكەت جوانە

خۇتم بو دەرخە بو گوللەى كارخانە

تو خۇا كاكە عەزىز مەچوو جەبەل بور

خۇت مەكە نەچىر شورقەى مامر خور

نەم ووت كاكە عەزىز مەچورە بەرزى

نەوھك بىتكوزى گوللەى ئىنگلىزى

ئاسكەكان مەقان بەر بەرەللایە
 چونكە دەنگ بېرنەو كاك عزیز نایە
 رەشاشیان دابەست لە بان شاخەكان
 كاك عزیزیان كوشت لە ناو باخەكان
 كاكە شیخ عزیز سمیل قەیتانی
 كی بوو وا توی كوشت سوزەى بەیانی
 ئەرى ھو ھو..... فیشك لغ لە پشت
 چون لە دلت هات كاك عزیزت كوشت

ئەم كۆرە ئازایە لە یەكی لە پوێژە تۆف و كۆپۆه كانی ساردی زستانا كە یا لە سالی ۱۹۴۴ وەیا ۱۹۴۵ بوو بە تەواوی بۆم ساغ نەبوو تەو وە چ سالیكە.... بە پیلانی پیس و گلاوی چلکاو خۆرە كانی ئەو كاتە و ئینگلیز، دەمە و بەیانی یەكی زوو دەوری ئاواپی (شیخ جگری) ناوچەى قەرەحەسەن لە ھەموو لایەكە وە ئەگرن و ئەیکە نە تەق و تۆق و دەس پێژ كردن....

كاك عزیز ئەو كاتە لە ناو گوندەكە دەبی و زیرەكانە بېرنەو كەى ھەل ئەگري و ئەپەوی خوی بگە پنیته ناو باخەكان تاكو سەنگەریان لی بگری و نەھیلی بیئە پېشەوہ... بە لام فریا ناکەوی و ناتوانی بگاتە شوینی مەبەست، ھەر چەندە چەند تەقە یەك ئەكات و چەند كەسێك زامار دەكات و لە دەستی ئەو پولیسە دەدات كە رەشاشەكەى بە دەستە و یە بۆیە سلی لی ئەكە نەو وە ماو یەك بی دەنگ ئەبن ئینجا لە پشته وە فرسەتی لی وەر ئەگرن و شەھیدی ئەكەن... لەو كاتە یە تەمەنی ئەو ھەلو بە جەرگە (۲۶، ۲۷) سال بوو، دواى ئەو ی خویئە سوورە گەشەكەى دارو بەردی گوندەكەى و خاك و خۆلی گوندەكەى ئەنە خشینی داستانیکى تری قارەمانی بو گوندەكەى تۆمار دەكات... گیانی پاکی بە خاکی گەرمیان ئەسپیری و تەرمەكەى ئەھیننەو وە بو شارى كەركووك و لە گۆرستانی شیخ محى الدین بەو خاكە پیرۆزەى خەلات دەكەن.

ھەزاران سە لاو لە گیانی پاکی خوا لی خوشی بوو ھەموو ئەوانەى وەكو ئەو شوپرە سوارە پیناوی خاك و سەربەرزى دا بە رەنگارى پولیس و چلکاو خۆرە كانی ئەو پزیم و ئەو سەردەمە بوونە تەوہ.

سەرنج: لە پېش ھەمو دیرە ھەلبەستەكانا وشەى (ئەرى ھو ھو كاك عزیز) ی ئەخستە ناوی دیرە ھەلبەستەكانەو و بە ئاوازیكى بە سوۆزی خەمناكە وە ئەوترا.

توری کوردیسی که نسن و ناقری یسه که

ریکیش نامیدی
دهوک

تشته کی ناشکه رایه کو توره وینه کی (فوتوگرافییه) بوژین وژیارا ملله تا نو نهینکه کا (خودیکه کا) روهنه مروف چاک تیدا دبینیت وان پیلیت میژویی بی بسه ر ملله تارا بورین.

ژیهر فی ئیکی نه گهر مروف چاک هزارا خو دکوردستانی دا بکه ت ئو باش بهری خوده ته ملله تی کورد دی مروف زانیت کو گه له ک ژمیره توره بیته دناف مه دا په یادبوی دگهل خویابونا نژادی کوردی لکوردستانی دا.

ژره خه کی دی نه گهر نه م باوه ربکه یین کو نه ف نژاده بهری (۲۵۰۰) سالآ خوجهی کوردستانی به ئو نه م بزانی چ ملله تا ژته مه ت ملله تی کورد ژار وژییری نه دیتیه ئو دیسا چ ملله تا وه کی ملله تی مه ئاهین و نالین وسته م و فه کوشتن لسه ر دهستی بیانیا نه دیتیه ئو که سی هنگی وا ژیردهستی نه دیتیه هر ژده می پیچبونا (دهوله تا میدیا) هه تا روزا نه فرو.

فیجا ئو که سی فا تشتیت ژووری بزانیته دی هر زانیت کو توری مه ژی هه می ده ما دگهل مه بی هاتیه دانانی ئویی هاتیه داریتن ئو جارا مه زنا گوتی (چ دکه نه کاری نه و تیتیه خاری). ئو نه گهر نه م ژلایه کی دیفه بهری خوده یینه فا چیا و گه لی وزیرک و نهالا بیته تژی کانی و نافیته سار دیسا فی ملله تی خنی ژگه نج و تولاز و کچیت نازدار نه ف تشته هه می بونه نه گهر کو هوزان چیبین و بهینه خوار. توری کوردی چه ند توخمن:

توری کوردی تینه لینگه کرن بدوور هنگا:-

۱ - توری کلاسیکی

۲ - توری رومانسی

۱ - توری کلاسیکی:-

نه و توره یه بی پیفان و کیشان و به رانبه رکرن نو هه لسه نگرانندن تیدا هه بیت نو نه م دبینه فی رهنکی هوزان (شه عر) هه ر چنده نه ف نافه که له کی که فن نینه به لکی پشتی دیار بونا بسلمانه تیی به له جهی کوردا.^(۱)

نوئه و که سیئ بقی توخمه توره ی فه مژیل بوین نو فه هاندین هه می ژانا و

خانده فان و تیگه هشتیا بوینه وه کی:-

۱ - بابا راخ راوندی بی کو دچاخنی چاری کوچی دا ژیا ی نو نه ف هوزانفانه

خه لکی هه کاریا بو.

۲ - بابه راخی هه مزانی ساللا ۱۱۲۳ زی بی مری^(۲).

۳ - بابه تاهری هه مه دانی

۴ - عه لی تهرموکی (ته رماخی) نه وژی خه لکی هه کاریا به.

۵ - عه لی حریری هه ف چه رخی هوزانفانی فارسی (فرده هوسی) بو کو فرده هوسی

دقی مالکا هوزانی دا نافی عه لی حریری بچاکی بی ئینا:

(مردی دیده م دهر جزیر شیری دیده م دهر حریر).

۶ - مه وله وی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) ز

۷ - مه لاری جزیری (۱۵۹۰ - ۱۶۴۹) ز

۸ - نه حمه دی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۶) ز

۹ - مه لا حسینی باته بی.

۱۰ - مه لا مه نسوری گیرگاشی کولدیماهیا چه رخی یانزدی کوچی دا بی ژیا ی.

۱۱ - شیخ نورالدینی بریفکانی (۱۲۰۵ - ۱۲۶۸) ک کو (۶۳) ساللا ژیا به.

د. بلیج شیرکو دبیره اتنیت خودا دبیزیت ژزارد هفی (ن. فیلیامینوفی)

زانایی ئیرس بی بناف و دهنگ: کو زانانیئ شینه وارا (علماء الاثار) بی بسه ر

دوو کیلیا هه لبوین لباکوروی (ژووریا) ئیرانی هه ر ئیکی ژووا کیلیا چه ند پارچه

هوزانیت کوردی لسه ر نفیس بون پارچه ک ژووا هوزانه کا کلاسیکیا که فن

ژتوخمی کلاسیکیا کوردی یا که فن یا مروفه کی بونافی وی پورا بوژ (PORAJI) بو.

نو یا دی ژتوخمی رومانسی بو یا توره فانه کی نه نیاس بو نو دبیزیت (ن. فیلیا

مینوف) میژویا فا پارچه هوزانا دکه هیته ساللا (۳۳۰ - ۳۲۰) به ری بونا

مه سیجی.

بو نموننه ئەفە پارچەك ژھوزانا پورا پوزژی: یی کونیزیکی (۲۳۰) سالا
بهری بونی ژیاى: (۳)

خوازدی ئەز تو بهیفرابین	بهیفرای هیرین خورینی
وهردی بهیرین گوترا بین	بانگ دین بهیفرای نارینی
دیونی، گوترا هی رابوم	ئاواز ژچر دخوینی
فیرا پیل و بهیابان	هاوار ژدهست ئەفینی
ئەز تو، واتو، یهك وین	هیزان جوا دی دینی
فیرا پیکرا خوفته وین	بچرینی، یا بنفینی

ئو ئەفا ژیری پارچه کا دی ژھوزانه کا نه نیاس یا کو دیسا ل ژووریا وه لاتئ
ئیرانی هاتیه دیتن کو ئە وژی ژتوخمی رومانسی یه - ستران خوبی له لیف
خریبانی

چاخئ روھلی (هیل)

له بنیا گولی

له جوش و پهیمانای
له دلالی دلا
ئه نگشین «هیل» سوزتره واراھی گولی ؟

دلا: بووا «هیل» خوشتره
وا: رابخای گولی ؟

کهردون، وای به په ناھو په نار

وا گولی ؟

«هیل» ژومه را ببه هیلز و یار

وا گولی ؟

دلا: ئە نگشین «هیل» سوزتره، واراھی گولی ؟

دلا: بووا «هیل» خوشتره
واراخای گولی ؟

وهرن دا چاره کا دی فه گهرین سهر توری کلاسیکی یی کوردی مه گوتبو:
توری کلاسیکی کوردی ئە و توره یه یی چیفان و کیشان وه له سه نکاندن ئو

ليک ئيناندىن تيدا ھەببىت ئوبەرانبەرىكىن دىكەرى پېشىيى (شطر) ئويى پاشيى دا
(عجز) ھەببىت ۋەكى:

۱ - ئيروژنو پىر ئاتە شىم دىسا ژرەمزا دولبەرى^(۱)

مە جىروھى قەۋسى پىر ۋە شىم تىر دانە نىفا جە گەرى.

۲ - گوھىدە ئاھ-ۋىفىغان ۋە لەرزە ۋە كوفانە دل

دل دولدا يى دىسوزتەن پېش ۋە كا ۋ

خەرمانە دل نىف شەفى زىمار ددە رچىت رۈندىكىت

كەل ھاتنە خار ئە ۋىروكانى مە

ھەكىم ۋە ھۆگىر ۋە رمانە دل

د. مسعود كتانى

۳ - بسكان تو ژخمىريان جودا كە^(۲)

زولفان شەكە بىكفە بەر ھەۋاكە

دا سونبول ۋە سورگول آشنابن

رىحان ۋە بنفشە تابە تابن

۴ - لروى ئاڧا دەمى ئىڧار

مە دىن دىتا لسەر بانى رەشە پۈشى كرى بو خوار

پىرويسك كەفتىنە ئەسمانى

تۈنۈكە چاك بەرى خۇبىدە ئەف ھوزانىت بۈرىن دى بىنى ھەمى بىكشان ۋە

پىڧانن بەھلەسەنگاندىن ئۈ لىكدانن، كەرى پاشىيى بەرانبەرى كەرى پېشىيى بە

دىكشانى دا، تۈرى كلاسكىي كوردى نىزىكى (۲۱) دەريا بىت دەھىن.

۲ - تۈرى رومانسى:

ھوزانا رومانسى چى دىبىت ھندەك ژوۋا سى گوشە بن ھندەك چوار گوشە بن

ئان پىنچ گوشە بن ئانكو پىتر ژى بن ئوگەلەك جارازى دى دىماھىك ھىت سەر

بەندەكى ۋەكى:

ھاي گولى گولى گولى ئەسمەرى نازى گولى

مە سلاڧە لئەردى تو لى ئەسمەرى نازى گولى

ئو ديسا وهكى:

ئەزىدى بىسەرى سىپانى بېژم بىكە روڧە ئوبمژە لاوكى مانا چەند جارا من خو
هاڧىتە بەختى تەدا تو بەس فى دىمى شىرىن لمن بىكە گژە لسەر فى ئىكى ئەڧە
ناڧىت ھىدەك ھوزانڧانىت رومانسى بىت كولناف مە رابوین:

۱ - بەكر بەگى ئەرزى كورى بە ھدەر بەگى بى كو سالا ۱۷۶۷ ز ژدايك بوى
خودانى ڧا بەيتىت (داستانىت) ژىرى:

ا - بەيتا كەوى ۱۷۸۱ ز.

ب - بەيتا چولى بەگى ۱۸۰۶ ز.

ج - بەيتا طەرگى.

د - بەيتا بەارى.

۲ - حاجى قادرى كوفلى: ئەڧ ھوزانڧانە خەلكى گوندى كوفلى بو ئىكە ژگوندىت
دوسكيا بى چووپە بەر دلوفانیا خودای دسەدى چارى مشەختىدا.

۳ - حەسەن بامەرنى كورى مەلا ئەحمەدى بابەك يە بىگوندى بامەرنى بى ژدايك
بوى سالا ۱۸۶۸ ز ئولوپىرى بى مرى سالا ۱۹۴۰.

۴ - نادر كانىساركى: خەلكى گوندى كانىساركى يە ئەڧ گوندى ئىكە ژگوندىت
بەروارى بالا ئەڧى ھوزانڧانى ژىي خو ھەمى بىشڧانىي ڧە برىي دوبربوژتىكە ليا
زانا وتورەڧانا سالا ۱۹۴۸ ز بى مرى.

۵ - ڧەقى تەيران: دنىڧا چاخى يانزدى كوچى دا بى ژىاي.

۶ - شىخ تاھايى مايى بى كو سالا ۱۸۴۳ ز ژدايك بوى لكوندى مايى ئو سالا
۱۹۱۹ ز بى مرى خودانى (بەيتا دەرزيكى).

تورى روماننى كوردى دىبىتە دوو پشكىت مەزن:-

۱ - ستران:

ستران كەڧنتىرىن پارچە يە ژتورى فولكلورى.

ئەڧ ھونەرە گەلەك ژكەڧندا بى پەيدا بوى ھەر چەندە جڧاك لوى دەمى
دېپلىت نزمدا دژيا ژلايى رەوشەنبىرىڧە.

ھىدەك زانا بى لوى ھزرى كو سترانىت شڧانا ژھەمى رەنگىت دى بىت سترانا
كەڧنتىرە چونكى ئەووى ھزرى دكەن كو شڧانى كەڧنتىرە ژچاندنى ئانكو مروڧى
بەرى (كەڧن) شڧانیا كرى ئاژەل و چاڧى بى بخودان كرىن بەرى كو بزانىت
چاندنى بىكەت.

ژلايەكى دىڧە دى بىنن كو فولكلور دوو ھزرا بەرچاڧ دكەت سەخمەراتى
دىاركىنا دەستپىكرنا سترانى ئو ئەو ھەردوو ھزرى ئەڧەنە:-

۱ - هزارا ٹيڪي: دٻيڙيت ڪو سترانيت ڪارڪرنِي (شول ڪرنِي) ڪه فنترن ڙهه مي رهنگيت دي.

۲ - هزارا دوويي: دٻيڙيت سترانيت ٺولي (ستائيشيت ٺولي) ڪه فنترين رهنگيت سترانانه.

ستراني ڪلهه ڪ رهخ ورويت ڙياني نيت فه گرتين ٽيڪ ڙووا رهخا (ديروڪه) ٺوبو نمونه لئه ورپا بارا پيتر زسترانيت ولسه رجوتيارِي وشفانِي بون لدهمي به ري به لي پشتي شور هشا پيشه سازي (الثوره الصناعيه) لناف رابوي ڪو دگه لهندي ديروڪا وه لاتي ٺه ورپا هاته گوهرين سترانِيڙيت وان دهست هافيتن ستران بهاله وڪارخانادا گوتن.

ٺويا هه ڙي به ٺه م نوڪه ٺافريه ڪي بدهينه سترانا ڪوردي ڪو دي بينين ٺهه رهخ وروي به بيت فه گرتين:-

۱ - سترانيت داوه تي (سه ري زافاي و نارينگيت بيڪي).

۲ - سترانيت ڪور وڪچا (حه يرانوك).

۳ - سترانيت پيره پائيزوك.

۴ - سترانيت گيا دوريني.

۵ - سترانيت شفانا.

۶ - سترانيت دستار هيراني.

۷ - سترانيت بجيڪا وهڪي (هه فال هه فالوشڪي)

۸ - سترانيت دبه ر لاندڪي را (دهلوري).

۹ - سترانيت ٺاده و شيلانا برنجا.

۱۰ - سترانيت هيڙوڪي.

۱۱ - سترانيت شهر و جهنگا (لاوك)

۱۲ - سترانيت زيماري (تازيا).

۱۳ - ستائيشيت ٺولي.

ٺو..... هتد:

ٺويا هه ڙي به ڪومه ٺافِي هندهڪ سترانِيڙا ڙبه ربن نيت ڪو ڙدله ڪي زهلال و پري باوهر سه رکيشيا ڪارواني سترانا ڪوردي ڪري ٺوبو نمونه ٺهه هندهڪ ڙووا:

۱ - حه مه ڪوري باديني (حه مڪي توفِي).

۲ - زيروي هه ڪاري.

۳ - هه ره گولي بوتاني.

۴ - مريه م خان.

۵ - کاویس ناغا.

۶ - سه عيد ناغا و..... هتد.

۲ - داستان (بهیت)

داستان گرنگترین پارچه یه ژفلکلوری^(۱) نو ژه می ره نگیت دی بیت
فلکلوری پیترا داهینان (ابداع) یا تیدا هی.

داستان رویدانه که بشیوه کی چبروکی تیته گوتن ژلاینی سترانبیژه کی فه نو
نه و چبروک برهنگه کی په خشاننی یا هاتیه داریتن نو ژنافا هنده ک گفتوگو. بیت
تیدا هه ین نه و گفتوگوژی هه می پارچیت هوزانی نه بکیش و فه کیشن نو تشته کی
دجهی خودایه کو پیشکه فتنا داستانا یا په رچیمه کریه ب پیشکه فتنا ملله تی فه.

هندیکه داستان ه پلیت سه رکه فتن و داکه فتنا دهسته که کی نان یا ملله ته کی
به رچاف دکه تن لده مه کی دا، بو نمونه هه چینی نوکه کویر داستانا مه م و زینا
بخوینیت دی چاک زانیت کو ملله تی مه یی کورد لسره ده می نه حمه دی خاننی د چ
کاودانادا دژیا، نانژی هه چینی چه پروکا خه ج و سیامه ندی گولی بوی چاکی زانی
کانی کچا کورد هه تا کیژ په یسکی دمینیته سه سوزاخو نو یا به ره فه خوبده ته
کوشتن سه خمه راتی هندی کو سوزا خونه شکینیت.

نانژی نه و که سی داستانا شیخی سه نغانی گولی ببیت دی بو دیار بیت کو
نه فیننی چ توخیبیت خونین.

براستی من لبر نینه نه زگه له که خوبه رده مه ناف فی بابه تی کویر و دویردا
به لی دسه ر هندیرا یا فره بزاین کو که فنترین داستان هاتینه دیتن داستانیت
سومهرینه (۲۵) چه رخا (سردا) به ری بونی وه کی داستانا (گلگامیش) یا کو
به هرا پیترا نه فسانه تیدا.

دیسا داستانیت یونانی گه له که دکه فتن وه کی (ئیلیاده) و (ئودیسا) بیت
هومیروسی ل چه رخی نه هی و هه شتی به ری بونی نفیسین تولدیف فان را که رنه م
سه که ینی دی بینین داستانیت هندی بینچ چه رخا به ری بونی بیت دهاتینه
دانان وه کی داستانا (مه ها به هاراتا) و (رامیانا)، نو داستانا (ئینیدا) یا
(فیرجیل) ی کو ئیکه ژ داستانیت لاتینی یی بناف و دهنگ تولدیمایی دی بینین
داستانا (شه هنامه) یا فیردهوسی فارسی. داستانا هر ملله ته کی رهنگه کی
دیمه نی تاییه تی دگل میژوویا وی ملله تی دیار دکه تن له و ما نه م دکارین بیژین کو
داستان پارچه که ژدیروکی.

داستانا روژ هه لات:

هنده ک داستان بیت دهه ین هه فبشکن لنافه را ملله تیت روژ هه لاتنی نو
بگه له که زمانا بیت دهاتینه نفیسین و فه گیران به لی نه مه رجه کو لناف هه میادا

بنيك رهنګ بهينه څه گواستن چارا هې شينه وار ئان نافيټ قاره مانيت وي
داستاني تينه گوهرين هر ملله ته كي لديد وي نو سر في نيكي هندك داستان
ييت دهين بچند زمانا ييت دهاتينه نفيسين نو هر ملله ته ك ژووا بخو دادنيت
وهكي.

داستانا (شيرين و فهاد) بگوردي و فارسي و توركي و نازربايجاني و
هندهك زمانيت دي ييت روژه لاتي يا هاتيه نفيسين نو هر ملله ته كي في داستاني
بخو دادنيت به لي پا هم دبيژين كو ته څه داستانه كا كوردايه چونكي هه تا روژا
نه فروچيائي بيستوني جهې رويدانيت في داستاني يي لناف ناخا كوردا دا نو هر
وهكي يا ناشكرا كو نه ف داستانه بزماي فارسي يا هاتيه نفيسين ژلايي (نيزامي ي
گه نجه وي و نه مير خوسره وي دهله وي) نو ديسا بزماي توركي يا نفيسي ژلايي
(نازم) حيكمه تي) څه ژبلي في داستاني دي بينين داستانا (له يل و مه جرويم) يا
لناف مه به لافه هر وهكي يا لناف عه رها به لاف بنافي (له يلا و قه يسي كوردي
موله وه حي) يا كوهاتيه نفيسين ژلايي (نه خمه د شه و قي) څه بنافي (قه يس و له يلا)
نو نه ف داستانه ديسا يا هاتيه نفيسين بزماي توركي ژلايي (فضولي) څه نو
بفارسي يا هاتيه نفيسين ژلايي (نيزامي گه نجه وي) نوي هه ژي گوتني به ببيزين كو
هر ملله ته كي نه ف داستانه لناف هاتيه نفيسين بشه قله كي تايبه تي (طابع
خاص) يا نفيس و يا بخوداناي نو جهو و جل و بهرگيت وي ييت بخودانين.

داستانا كوردي:

داستانا كوردي دبته دوو توخميت سهره كي

۱. داستانا قاره مانې:

په يفا قاره مان، نازا، پليمه ت په يڅه كا بها گرانه لناف ملله تي كوردا نو
مروفي قاره مان جهه كي تايبه تي يي دناف جهه رگي هه مي ملله تيدا هه ي نو نه گه را
وي چه ندي ژي نو ته نگافي و دهد و سته م و نه خوشينه ييت كو بسهر ملله تي
مه دا هاتين نو دهرباري في نيكي مه زنيټ مه يي گوتي:

(بمهر بسهر بلندي به لي نه ژي بسهر شورې).

(ديكلي روژه كي به نه مريشكا ساله كي).

(گه ر نازادي بومه نينه مرن بومه ژينه) لديد في چه ندي هم نه چار دبين
شهرې دگل دوژمن و دلخارا بکه ين نو بسه دا مروفيټ چه له ك و بچرگه لناف مه
رابون ديروكا خه ملاندي بكرياريت خو ييت بها گران، نو براسي نازايي و
قاره مانې يا بويه پارچه ك ژيانا ملله تي مه نه ف تشته يا خويا و ناشكرايه
دداستانا (خاني له پ زيړين) دا ده مي نه و رازي نه بوي بسهر شورې بزيتن بن
دهستي شاهي فارسي^(۱) داستانا قاره مانې چيروكه هاتيه گوتن بسهره كي لنافه را

دوو جینا نان دوو ملله تا هه لیهت فی چیروکی ژئی قاره مانیت خو بیت دهه یین نو لدیفرا هوزانفانه کی هاتی ئەف چیروکه یا داریژتی دچار چوپه کی هوزانیدا نو ئەگەر هاتو مه ناھی وی هوزانفانی کا کی یه ئەف داستانه ژفلکلوری دی چینه ریزا توری نوسراو (بی بخودان).

لنای وه لاتی مه دا بهزاره ها شه رو جه نگا بی رویدا ی نو گه له ک ژووا بیت بوینه داستان و نو دهسته ک لدیف دهسته کی بی ژبه رکرین ئانژی بیت دهاتینه نفیسین ژلایی هنده ک هوزانفانه کووا بیت ریزگارکرین ژدهردی مرز و نه مانی نو بو نمونه ئەفه ناھیت هنده ک ژووا داستانا.

۱ - خانئ له پ زیرین (بهیتا خانا).

۲ - عه می گوزی و بشاری چه توی ۲ - سیه بان ۴ - دوانزده سواری مه ریوان
۵ - چولی به گ ۶ - شهرئ تیاری ۷ - شهریف هه مه وهند ۸ - کاکه میر
۹ - خانزاد وله شکرئ ۱۰ - نافده را ۱۱ - بهیتا حه سه ن و حوسه ینا و.....
و... هتد.

نو ژبلی فا داستانا کو مه ناھیت قاره مانیت وان زانین گه له ک قاره مانیت دی بی لنای ملله تی مه رابوین و سه رکیشیا ملله تی یا کری دشر و جه نگیت گراندا هه ر چهنده کو ئەفه هیژ که سی نه داریژتینه برهنگه کی داستانی نو ئەگەر هنده ک هاتبنه داریتئ ژئی ئەز نزانم به لی پا دسه ره مینی را ئەفه نابیته ئەگه را هندئ کو ئەم وا قاره مانا ژبیرکه یین و کریاریت وان بیت پر بها بپشت گوھی خوڤه پافین نو نمونه لسه رفی چه ندئ

۱ - شیخ سه عید پیران ۲ - شیخ مه حمود یا کو ژلایی کاویس ناغای فه بویه
ستران ۳ - گه نج خلیل دیسا ژلایی کاویس ناغای فه یا بویه ستران ۴ - قازی
مه مه د ۵ - سمکویی شکاک ۶ - ئە مینی لای په ریخانی ۷ - دهرویشئ عه بدئ
و..... هتد.

به لی هه ره کی ئەز دزانم بارا پیتری ژفا شه را بیت بوینه ستران خه لکی بیت گولی بوین. دڤیره دا ئەز گازندا ژهوزانفانیت مه بیت نوکه دکم کو هه تا نهو که س ژووا بقی کاری پیروز نه رابویه کو شه ره کی ژفا شه را بکه نه بهیت و فه هینن نو ئەو که س بشیتن فی تشتی بکه تن و نه که تن ئەو که س مروڤه کی خه مسار و گونه هباره بهزارا چیروک لسه ره شه و جه نگ و ئە فینی بی لنای مه په یدا بوین و به رزه بوین نو مه گولی نه بوینه به لی پا ده ولت ژسه ری فان هوزانفانا (ئه حمه دی خانی و فه قئ ته یران و مراد خانی بایه زیدی و به کر به گی ئە رزی و..... هتد) مه ئەف چیروک و سه رهاتیه بیت پر بها گولی دبن نو چجارا به رزه نابن [مه م وزین،

شیخی سه نعانى، زه ميبيل فروش، به يتا كه ويى و به يتا چولى به كى، به يتا ته ركى،
به يتا بهارى..... هتد]

۲ - داستانا دلدارى (ئه فينى)

(ئه گه ر ئىكى ئىك نه فيت دى خه ونيت نه خوش بيهه بينيت).

دوژمن و نه حه زىت ملله تى كورد فه دگيرا و دگوت (كورد ل چل و چيارا
دژين ژبلى شهروچه نكا چ ژدونيايى نزانن خودى ئه فين باهرا وا نه دايه) لسهر
پارچا ئىكى ژئاخفتنا وا كه سا: به لى راسته ئه م دشه ركه رين و گه له ك حه ژ شه را
دكه ين به لى دگه ل كى ؟

دگه ل وى كه س بى بهيت زوردارى ل مه بكه تن، دگه ل وى كه س بفيت
ئاخامه داگيركه ت دگه ل وى بى حه ژ مروفايه تى نه كه تن ئو تشته كى دياره مه
چجارا تولا خو بكه سى نه هيلايه ئو ئه گه ر خودى حه زكه تن ئه م تولا خو بكه سى
ناهيلين. شاهى فارسى دفيا ئاخامه داگيركه ت به لى خانى له پ زيرين بژينا
سه رشورى رازى نه بو كو بكه فيته بن ده ستى وى ئو بسه ر بلندى مر. پارچا
دووبى ژئاخفتنا بورى كو ئه م چ ژئه فينى نزانين ديروكامه يا پرى به لگه و نيشانه
كو ئه م ئه فيندارين و فى تشتى بهايى خو بى گران بى لناف مه دا هه ي ئو
(ئه حمه دى خانى) بو فى چه ندى بى چوى و گوتى:

هه م ئه هلى نه زه ر نه بين كو كورمانچ
عه شقى نه كرن ژبو خوه ئارمانچ
تيكدا نه دتالبن نه مه تلوب
فيكرا نه موحيبن ئو نه مه حبوب
بى به ره نه ئو ژعه شقبازى
فاريغ ژحه قيقى و مه جازى

به لى خانى بى به قل بى دبیت:

بلا كه س نه بيت كو كورد چ عه شق و ئه فينى نزانن بهزاره ها ئه فيندار و
به ردك بى لناف مه رابوين.

كه ر هاتو داستانيت ئه فينى بيت روژه لاتى ستيربن لئاسمانى تورى
جيهانى داستانيت ئه فينى بيت ملله تى كورد وه كى هه يقى نه لنافدا چنكو يا دياره
كو ئه فيندارىت مه مه م وزينا و خه ج و سيامه ندا و.... هتد ژيانا خويا دانايه سه ر
ئىك ئوييت خوداينه كوشتن هه ر وه كو مه گوتى سه خمه راتى هندى سوزاخونه
شكينن. ئه رى ما چ ژوى مه ستره خه جو خو دچيايى سپيانى دا پافيت ئو ميرا
پشتى سيامه ندى لخوا (حه رام) كه ت ئه گه ر كو ئه فيندار نه بيت ژدله كى راست و
دروست.

زین خیشکا میری جزیری ئەوا کوژینا خو هەمی بخووشی بری دی چەوا خو ئیخیته تالی و نه خوشیا ئەگەر سەرا مەموئی ئەفیندار نه با ئویا دیاره کورگه فندا دەستهکا میر و حاکم و زهنگین و دەره به گاه خزمانیا چینا هه ژار و خه زان نه دکرن . شیخی سەنعانی گەر نه زانیا عه شق و ئەفینی چیه ! دا چهوا رابیت پشتهی (۸۰) هه شتی سال ژی بوراندین ئو (۵۰) پینچه هـ جارا چویه چه جی و (۵۰۰) پینجسه د مرید ههین نوی بو عاشق و چه ژ (سه رطه می) دکه تن ئە و کچکا ئەرمه نی (فه له) ئو دسه رقی خو پی را ئولی خوده یلیت و دچپته سه ر ئولی دلدارا خو. دیروکا ملله تی مه یا پره ژداستانیت ئەفینی ئو ئەفه چه ندهک ژووا داستانا ژبو نمونه :-

۱ - مەم و زین (ئەحمەدی خانی) ۲ - شیخی سەنعانی (فه قی تهیران)
 ۲ - زه مبیل فروش (مراد خانی بایه زیدی) ۴ - خەج و سیامه ند ۵ - له علیخانا
 گوڤه ی ۶ - شرین و فه رهاد ۷ - حەسن و مریه م ۸ - حەسو و زلخ ۹ - سیران
 خاتوین و خورشیدی چاف بخال و..... هتد .

ژبلی قا هه ردوو توخمیت داستانا (داستانا قاره مانی و دلداری) مه هندهک
 داستانیت دی بیته وههین هنده رهخ و رویت دی بیته ژیانیت بیته فه گرتین وهکی .
 ۱ - بهیتا کهوی ۲ - بهیتا طه رگی ۳ - بهیتا بهاری^(۸) ۴ - بهیتا کیچی
 ۵ - بهیتا کیژ و کورا ۶ - بهیتا کینکی ۷ - بهیتا قیامه تی^(۹) و..... هتد .

ئو لدیماهینی هیفیدارم ژه می خه مخور و دلسوزیت توری کوردی کو
 ستران و بهیتیت که فن کومکن و بدهنه چابکرن بزیتترین دهم ئو دیسا هیفیدارم
 ژده زگه هیک به لافکریت کوفار و روژنامیت کوردی پیتر پیتته ی بدهنه بهیتیت که فن
 ئو به لافکه ن ئەگەر نه شین ژی هه می بهیتی بئیک جار به لافکه ن بلا بکه نه سی
 چار خه لهک سه خمه راتی ساخکرنا توره و دیروکا ملله تی کورد .

ژیدهر و ئاڤری:

- ۱ - گوڤارا روناهی ژمارا ئیککی سالا ۱۹۶۰ بن ۳۰ .
- ۲ - الاکراد فی بهدینان للمرحوم انور مانی ص ۱۹۸ .
- ۳ - گوڤارا روناهی ژمارا ئیککی بپ ۳۱ .
- ۴ - دیوانا مه لایی جزیری توپژان صادق بهاء الدین بپ ۴۴۷ .
- ۵ - مەم و زین بپ ۹۴ .
- ۶ - الواقعیة فی الادب الکردي . د. عز الدین مصطفی رسول ص ۲۷ .
- ۷ - ئەو داستانه یا خه باتا ملله تی کورد دیارده که تن بسه روکاتیا خانی له پ زیزین دژی شاه
 عه باسی ئیککی شاهمی فارسی لئاڤهه را سالیته ۱۶۰۸ - ۱۶۱۰ .
- ۸ - ژفه هاندنا به کر به گئی ئە رزی به .
- ۹ - بهیتا قیامه تی (بهیتا نه سیحه تا) ژفه هاندنا ئەحمەد نالبه ندی به .

عبدالله جهوههرو پوژگارێکی

ئەدەبی کوردی

ئومید ئاشنا

سڵیمانی ۱۹۸۵

بەشی یەكەمی ئەم باسە لە ژمارە
دووی «نوسەری کورد» دا بلاوکراوەتەو.

«هەلویستی یەكەم»

ئەگەر بێت و بڵێن بناغە ی پەخنە ی زانستی کوردی لە لایەن - رەفیع
حیلمی -^(۱) یەو دانرا بۆمان دەچیتە سەر و دەتوانین بپسەلمین. هەردوکتیی -
شیعرو ئەدەبیات -^(۲) و نوسینەکانی^(۳) تری نمونە ی ئەم راستیەن.^(۴) ئەمسالیش
سێ سال تێ پەر دەکات بەسەر کۆچی دوایی مامۆستایەکی ئەدی و پەخنە گرو
پەخشان نووسی وەک - عبدالله جهوههه - ع. چالاک - دا. لەم یادەدا بەپێویستم
زانی ئەو دوو نوسینە پەخنەییە کە عبدالله جهوههه به ناوی - ج -^(۵) هوه چلو
یەك سال لەمەو بەر سەبارەت بە لیکۆلینەو هیهکی رەفیع حیلمی نووسیوی
بخەینەرۆو. لەو کاتەدا کە نووسین و پەخنە گرتن لە ئاستی توانای داھینان و
زانستی ئەدیبییکی وەک و رەفیع حیلمی کاریکی شیاوو توانایەکی ئەدەبی بەرز
دەویست، بەلام «ع. چالاک»^(۶) ئەو ی سەلماند کە لە پەخنە ی مەزوعی و لەباردا
بو خزمەت بە ئەدەب دیارە ئەدیبییکی وەک - رەفیع حیلمی - زۆری لا باش
ئەبێت و ئەگەرچی مەسەلە کە خوێ دەگرتهو.

لە بنەڕەدا لیکۆلینەو هیهکی رەفیع حیلمی سەبارەت بە دلداری شاعیر
بوو - عبدالله جهوههه - یش وەک نووسەریکی ئەو سەر دەمەو لە ژێر ناوی - ج -
دا پەخنە لە لیکۆلینەو هیهکی دەگریت. لە دوای ئەمە نووسەرۆ میژوونوس خوالی

خوش بوو - په مزی قه زاز - به وتاریک وه لآمی په خنه کانی - ع. چالاک -
ده داته وه، به لام به داخه وه نه ی پیکاهو و نووسینه که ی ته نها لومه کردنی -
ع. چالاک - ه که چون ری ی خوی دوا په خنه له نووسینی په فیق حیلمی بگریت.
له دوا ی نه مه (ع. چالاک) زور به هیمنی و به شیوه یه کی مه وزوعی و زانستیانه
وه لآمی په مزی قه زاز دده داته وه دوا جار خاوه نی بپهرتی باس که - دلدار - (۷) ی
شاعیره نه میش وه لآمی عبدالله جه وهر «ج» دده داته وه هر له سهره مان
رپیازی په مزی وه لآمه کانی دهنووسیت. نجا لیږده دا بو ناگلار بوون له شیوه و
چونیه تی پوژانیکې په خنه ی نه دبه که مان و له یادی سی ساله ی کوچی دوا یی -
ع. چالاک - ی نه دیب و په خنه گدا سهرتا په خنه که ی «ج» سه باره ت به
لیکولینه وه که ی په فیق حیلمی دهنووسین هتا په خنه گران و نووسه ران کاتیک
هاتنه سهر کاروانی په خنه ی نه دبه ی کوردیمان نه م مه سه له یه یان وه ک خالیکی
گرنگ له یاد نه چیت. عبدالله جه وهر واته «ج» دهنووسیت «نه مجاره له سهر و
گویلاکی باسیک نا لوم خوم نه وه هیچ، باوه ریشم به که م که س هه یه له ویزه ی پی،
نه و باسه پر نه ندیشه و به سامه ش - شیعو نه دهبیاتی کوردی - یه که به قه له می
ماموستا په فیق حیلمی به گ - بلاو نه کرپته وه، نه گهر که م و کورپه که له م باسه دا
بخه مه به رچاوی ماموستای ناوبراو تو بل ی که س بمینی نه حه په سی و وه ک شاره
زهرده واله لیم نه وروژین و ستارم لی هه ک نه گرن ؟! باس کوردنی شیعر زوری پی
ده وی نووسراوی - شاعره کانمان (۸) - نه خه مه پیش چاوو نه لیم شیعر ته نها
جوانیه، په ریه که بالدار، موسیقایه که هه موو نه غمه یه کی مرچک بی، نه مه کورت
ترین مه عنای شیعره، نجا فه رمون شیعره کانمان بخویننه وه بزانتن بو ناهی
سویند نه بی کامیان له شیعر نه چی بویه من نه لیم شاعرمان زور که مه و به ده گمه ن
هه مانه. ماموستا له لایه که وه نه فه رموی - جیگه ی شک نی یه که دلدار شاعیری
عه سری و ناوداری دوا پوژ نه بی، له لایه کی تریشه وه له سهر قه سیده ی - قه ل و
پیوی - (۹) نه فه رموی، نه م فکره به لای منه وه له دوا ی نه وه که وه رگیراوه ته سهر
زمانی کوردی جوانترو شیرین تر بووه. نازانم ماموستا چون له وه ی نومیدی لی
نه کات یه عنی هیشتا نه گه بیه ته نه و پایه یه ی کورد چاوی تی بریوه له ملاشه وه
چون داویه ته پال شاعیریکی گه وره ی فرانسسه وه ک و - لافونتین - دوباره
له لایه کی تره وه نه فه رموی، مند الیک که هه موو ژیانی له گه ل خویندن رابوارد بی و
هیشتا له خویندنی په سمی رسکاری نه بووبی ناتوانی بیی به شاعیریکی -
کسی - یه عنی هیشتا شاگرده و شاعر نی یه، نه ی که وایه له ولاتره وه چون
نه فه رموی خوزگه هه موو لویکی کورد له سهر نه م پی و شویننه ی برویشتایه ؟
نازانین نه گهر دلدار هیشتا ههر شاگرو بیت له نه دهدا چون هانمان نه دا

به پیره‌وی بکه‌ین ؟!»^(۱۰) هر دوا به دوا‌ی بلا و بونه‌وی ئه‌م ره‌خنه‌یه باسه‌که بوه
جیگای مشت و مری ناو کۆره ئه‌ده‌بیه‌کان. له نووسینه‌که‌ی «ج» دا ئه‌وه‌ی سه‌رنج
را‌ده‌کیشی و ه‌نیشانی پیکاره‌و بوته ره‌خنه‌یه‌کی مه‌ و زوعی ئه‌م خالانه‌ن:

۱ - له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که زۆری شاعرو بازار گه‌رمی بونه‌وه‌ی شاعر مانای ئه‌وه
نی‌یه که هه‌رچی نووسی شاعره‌و ئه‌وه‌ش که بلا و بوه‌وه به مانای شاعر شاعره.
۲ - نووسه‌ر دل‌داری شاعیری و هه‌ا داناوه که نه‌گه‌یوه‌ته پله‌ی شاعیری ته‌واو
«بی گومان ئه‌و کاته واته ۱۹۴۴» وه‌ چاره‌پرسی دوا پۆژه‌که‌چی دراوه‌ته پال
شاعیریکی جیهانی وه‌ک - لافونتین -.

۳ - ئه‌نجامی پرسیماری نووسه‌ر و هه‌ا که ووتۆته‌وه که ئاوات ده‌خواری هه‌موو
لاویکی کورد وه‌ک ئه‌و بونایه‌و له‌سه‌ر ری و شوینی ئه‌و برۆیشتنایه‌ ئه‌ویش ده‌پرسی
که ه‌یشتا ئه‌و له‌شاعرا - کسبی - نه‌بیته‌ وه‌شاگرد بیته‌ چون په‌یره‌وی
بکه‌ین ؟!

ده‌قی دوهمی ئه‌م نووسینه‌مان ره‌خنه‌که‌ی - په‌رمزی قه‌زازه‌ که پ‌یشت
باسمان کرد، نووسه‌ر ده‌لیته‌ -.

۱ - مامۆستا ره‌فیک حیلمی له‌ نووسیندا هه‌میشه‌ ری‌ی - تشجیع - ئه‌گری به
پ‌یچه‌وانه‌ی بو‌چوونی «ج».

۲ - له‌و ده‌مه‌دا ئه‌و ده‌ستی دایه‌ قه‌له‌م ئیمه‌ له‌و بیره‌ دوور بوین.
۳ - لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ته‌نیا به‌یه‌کی نه‌سه‌پ‌پ‌راوه‌.

۴ - خو‌شاردنه‌وه‌ له‌م پۆژه‌دا «واته‌ نووسه‌ر به‌ ناوی «ج» وه‌ ده‌رکه‌ و ته‌وه»
گوناه‌یکی زۆر گه‌وره‌یه‌ لی خو‌ش بوونی نیه‌. ئه‌گینا ئه‌مه‌ش نه‌که‌س له‌گه‌ل خو‌
شاردنه‌وه‌شا بی به‌ د‌رک له‌ سه‌ر ری ئه‌دیه‌ کانه‌مانا برۆی، له‌وانیش بی
به‌شمان ئه‌که‌ی.

۵ - ئیستا تو‌ش (واته‌ - ج -) له‌ قورۆلیته‌ مرواریت ده‌ر نه‌ه‌یناوه‌ سه‌ره‌پ‌رای
ئه‌مه‌ش که هاتیه‌ کایه‌ ده‌ست و کوته‌ک هاتوی ری له‌ ئه‌دیه‌ کانه‌مان ئه‌گری ؟!»^(۱۱).

ئه‌مه‌ ده‌قی نووسینه‌که‌ی په‌رمزی قه‌زار سه‌باره‌ت به‌ ره‌خنه‌کانی - ج - که
دیاره‌ ناچ‌یته‌ ریزی ره‌خنه‌وه‌و ئاشکرا لایه‌ن گرتن و نامه‌ و زوعی ره‌خنه‌ نیشان
ده‌دات. وه‌ - ج - له‌ چل و یه‌ک سال له‌مه‌ و پ‌یشدا به‌م جو‌ره‌ وه‌لامی ده‌دات وه‌.

۱ - جوانی خو‌شاردنه‌وه‌ چی‌یه‌ ؟ له‌ ناوچه‌یه‌کی وه‌ک ئیمه‌دا بچوک
نرخ‌ی نیه‌ هه‌ر چه‌ند دانا بی و باش بنووسی.

۲ - ئه‌و که سه‌ی خو‌ی ئه‌شار‌یته‌ وه‌ به‌ ره‌خنه‌ و پ‌لار چاوترسین ناب‌ی چونکه‌ که‌س
یا زۆر که‌س نایناس‌ی.

۳ - ئەگەر وتمان خوشاردنه؟ ناشیرینه نابى ھەر بەخۆمانەوہ بوہستین ئەبى پرووبکەینە عالەم چونکە کەم گوڤار ھەيە لە ھەموو دانەيەکیا یەکیک بەنەناسراوی خوئی نیشان نەدا بى.

۴ - ئەگەر نیاز لە نووسین جوانی و بەکەلکی بى ناوی بىی یا نەبى نووسین ناشکی خو ئەگەر بو ناسینی پیاوی گورە بى ئەم مشت و مړەي بو چی یە ؟ ھەمویان باش ئەناسین.

۵ - ئەفەرموی - لیکۆلینەوہی ئەدەبیات تەنیا بە یەکیک نەسپیراوە - گوايە من وتومە تەنھا بە من سپیراوە ؟ نەك من ھەموو کەس وەك و خوت ئەفەرموی - ھەموو کەس لە توانایا بى و بە خوئا راپەرەموی لەم بابەتەوہ دواوہ و ئەدوی - منیش خۆم بە یەکیک لەوانە نیشان داوہ جا بتوانم یا نەتوانم ئەوہ باسیکی ترە -

لەلایەك ئەفەرموی ئەدەبیاتی كوردی زۆر قوڵە وەك و دەریایەکی بى بن وایە. دیارە كە ئەفەرمویت ئەدەبیاتی كوردی قوڵە یە عنی زمانەكەشی پیشكەوتوہ كە چی نازانم بە چە نیازی و بە چە باوہرپی دوا بە دواي ئەوہ یەك دو دیر بەسەر ناروا ئەفەرموی - زمانەكەمان زۆر لە دوايە پیش خستنی پویست ترە - زۆر قوڵی ئەدەبیات لە كوی و لە دوايی زمان لە كوی ؟! (۱۷) لە کوتايدا مەبەستمان لەم چەند لاپەرەيە ئەوہ بوو كە پوژگاریکی چل و یەك سال لەمەو پیشی رەخنەي ئەدەبی كوردی لەیادی كوچی دوايی سی سالەي عبداللە جەوہر - ی ئەدیب و رەخنە گردا بینینەوہ یاد و وەك لاپەرەيەکی شاردراروہ و بايە خدار بیخەینە پروو بو گەشە پیدان و بەرەو پیش چوونی بابەتی رەخنە لە ئەدەبەكەماندا كە دیارە چەندە گرنگ و سوود بەخشە.

ھەلوپستی دووہم: - چل و دوو سال تی پەری بە سەر ئەو ھەژاندن و تەقینەوہ ئەدەبیەي كە ئەم نووسەرە (۱۷) لە پوژنامەي - ژین - ی سالی - ۱۹۴۳ - (۱۸) دا بە ئەنجامی گەیاند، ئیمە لەم نووسینەدا نامانەوی وەك شتیکی باو بە چەند دیریک یادی نووسەرێك بکەینەوہ بەلکە دەمانەوی یادی دیارەيەکی فەرمانوش کراو زیندوو بکەینەوہ كە ناوینەي بى گەردی پوژگاریکی گرنگ لەژیانی ئەدەبی و دەوری ئەدەب لەژیانی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمەدا. لەو مروفە نەمرانەي ھەمیشە نووسەر و شاعیرە لاوہکانی ھان دەداو بەرھەمی بو بلاو دەکردنەوہ پیرەمیردی نەمر بوو، یەکیک لەو لاوہ نووسەرە ھەلکەوتوانەي ئەو پوژگارە - ع.چالاک - (۱۹) بوو. ئەم نووسەرە لەسالانی سی یەوہ بەرھەمەکانی لە پوژنامەي ژیندا دەبینری بەلام ھیچ کام لەو بەرھەمانە وەك ئەو نووسینەي گرنگ نەبوو كە سالی - ۱۹۴۳ - لەژیندا بلاوی کردوہ. ھەژاندن و بزواندنکی وەھای خستە كۆری ئەدەبی ئەو سەردەمەوہ كە ماوہیەکی زۆر بە نووسین و باس کردن

له ئارادا بوو. ئەمە چل و دوو سال لەمە و پېش كە - ع. چالاک - نووسینی -
 هاوارژنینه - ی بلاوكردهوه ویستی به و نووسینه له كۆمە ئی كوردهواری ئەو
 سەردەمەدا شوپشیککی كۆمە لایەتی بەرپا بکات. بەداخەوه له بەر ئەوهی
 نووسەر و پەرخەگرەکانمان به وردی تەماشای زۆر له دیاردهو روداوی ئەدەبی
 ئەو سەردەمە ی ئەدەبی كوردیان نەکردوه گە ئی مەسەلە ی وها وهك خوی
 ماوه تەوهو ری ی تی دەچیت بەرپاوردنی پوژگار بیر بچیتەوه. له کاتیگدا له
 ئەدەبیاتی ولاتانی پېشکە وتودا ئەم جوړه لیکولینەوانه بایه خی خوی هەیه و
 تەنانت پارهیه کی زوړیش خەرج دەکریت بو دۆزینەوهو و ساخ کردنه وهوشی
 کردنه وهیان. چونکە باری ئەدەبی ئەمرومان بەستراوه به دیاردهو روداوه کانی
 دوینی وهو ئەمروش بەردی بناغە ی سبەینی دەبیت ئەو نووسینه ی - ع. چالاک -
 بوه جی ی باسی نەك رووشن بیران بەنگو خەلکی بەگشتی و دوو بەره ی بو پیک
 هات. بەره یه که بەرپاستیان زانی وهانیان دەدا، بەره یه کی تریش بەر بەره کانی یان
 دەکردو به لاویکی سەرە روو بەره لایان دەزانی. ئەو مەسەله گرنگە ی دیارە به
 پە ی ئەو پوژگارە و چل و دوو سال لەمە و پېش که (ع. چالاک) خستیه ناو کۆمە لانی
 خەلکەوهو له پوژنامە ی - ژین - دا سەرنجی نووسەرانی بو لای خوی پراکیشا
 بریتی بوو له وتاری - هاوارژنینه - ئەم نووسینه له پاش بلاو بونەوه ی له
 پوژنامەدا جگە له کۆمە لانی خەلکی نووسەرانی پراکیشا بو نووسین له و
 باره یه وهو پەیتا پەیتا ئەو نووسینانە بلاو دەبوه وهو ئەو نووسەرانهش ئەمانه
 بوون و ناوی نووسینه کانیشیان دەنووسین.

۱ - پیره میرد - به سی نووسین بەشداری کرد. به ناوی - ئادابی مناظره -
 نۆرە ی ژینە - بهر له روو نەپوشین - (۱۷)

۲ - ئەحمەد هەردی به وتاری - روو پووشین و نەپوشین - (۱۷)

۳ - نوری بابە عەلی به وتاری - طرفداری حجاب. (۱۸)

۴ - م. تالەبانی به وتاری - سفورو حجاب - (۱۹)

۵ - فاضل محمد به وتاری روو پووش. (۲۰)

ئەمانه هەر یه که به وتاریک و پیره میرو به سیان رای خویان لەم باره یه وه
 نووسی ئەو مەسەله گرنگەش به پە ی ئەو پوژگارە که ئەم پینج نووسەر به -
 ناوبانگە ی پراکیشا بو نووسین مەسەله یه کی کۆمە لایەتی بوو، له ئەنجامی دوا
 که وتوی کۆمە ئی كوردهواری ئەو سەردەمە ئەویش - پەچە - بوو، که چون
 کاریکی وها بکری ئەم دیارده ناهه موارە له ناو ئافره تانی کۆمە ئی كوردهواریدا به -
 تاییه تی له شارەکاندا فەری بدری و تەنانت ئافرهت بتوانی - سفور بیت. له و
 پوژگارە دا که م کەس به ئاشکراو به نووسین دە ی ویرا به لای داوا کاریه کی وها

د اېچیت. به لام (ع. چالاک) ی نووسه روږه خنه گر به یاریده ی پیره میردی عاشقی
 خویندن و پیشکه و تنی نافرته تان هم مه سه له گرنگه یان خسته ږوو. هر له پاش
 بلا و بونه وهی نووسینه که دوا به دوا ی یه که نه و و تاره و نه و پینج نووسه ره
 به ناروانگه ی نه و کاته که ناومان بردن که و تنه نووسین و وه لام دانه وهی عبدالله
 جه وهه. ننج پيش نه وهی دهقی نووسینه که ی ع. چالاک - بنووسین با بزاین
 نایا نه و دیار دیه نه وهی دهینا و هها خه لکی پیوه سه رگه رم خه ریک بکریت ؟! له
 وه لامدا ده لین ! نه که ر ئیستا نووسه ریک بیت و وه ک چل و دوو سالی له مه و به ر باسی
 شتیکی و هها بکات نه که رچی به ئوسلوبیکی نویش بیت دیاره سه یروسه مه ره په و
 شایانی پیکه نینه. به لام له و ږوژگار هدا نه مه و هها نه بوهو لابر دنی هم ږواله ته
 له ناو کومه لی نافرته تان دا به شوږش و کوډیتایه کی کومه لایه تی داده نوا هه موو
 که س له بارپانه بوو یاخود له به ر دهسه لاتی ناینی نه و کاته نه یان ده ویرا توخنی
 بکه ون. به لام له نه ده بی کوردی دا هه همیشه کومه لیک له و شاعیرو نووسه رانه له
 هه موو سه رده میکدا هه بوون که واقعیکی تال و دواکه و تووناله بار په ت بکه نه وه و
 نازایانه بینه پیشه وه، کوری سه رده مه که ی خویان بن. بو نمونه هر له و
 ږوژگار هدا له زور موناسه به ی شیعر دا باسی په چه و فری دانی په چه کراوه.
 نه مه ش با هندی نمونه بیت له نه خشی نه و قه له مه به هیزانه پیره میرده لیت:

«په چه ت لاده له ږوو، بنواږه ږوژی حه شری حه سره تکار
 له حه شرا ترسی ئاگر، لیره شه و قی ئاگری ږوخسار»

شیخ نوری شیخ صالح ده لین :

دای گرن توخوا فری دهن بیخه نه ته ندوره وه
 حه یفه ږوژی رون نه نینه ناو شه وی ده بچوره وه

گوران «مابوی بگاته عاستم چه ن هه نگاوی
 درزی که و ته په چه و دیم نیگای چاوی»

نه خول «په چه ت لاده ببینم ږوت نه من خو سه یری تو ناکه م
 له ږوی تو تی ده گم به زدان چلون نه خشی نه خشینتی»

بی که س «هسته تیکوشه تاخوینت که رمه
 سه ږوش فرین ده چ واده ی شه رمه»

ته نانهت له گورانی کوردی ئه و کاته شدا ئه مه باس کراوه و - عه لی
مهردان - (۳۱) و گه لی گورانی بیژی که باسیان لیوه کردوه. گرنکی ئه م مه سه له یه ش
ته نها لابرندی په چه نه بووه به لگسو به سترابوو به دوو شتی گرنکه وه، یه که م
داهانتی - سفور - !!، دووهم سه ره به ست بوونی ئافرهت و شکانندی چوارچیوه ی
ژیانی مال و هاتنه دهره وه و کار کردن له بواره کانی ژیان دا له ته که پیاویدا. لیبه دا
کاری ئه دهب له کومه لدا دهر ده که ویت. ئه و نووسینه ی - ع. چالاک - بوه
پا پهرین و ته قینه وه یه کی کومه لایه تی و له مه شدا نووسه ر تووشی گه لی قسه و
هیرشی نارپه وای نووسین هات به لام کولی نه دا و دوا ی ئه و ممش به نا و نیشانی
ته ته له - هوه و تاریکی پر بایه خ تری نووسی و لاپه ره یه کی گه شی نووی به و کاره ی
له ئه دهبی کوردی دا تو مار کرد ئنجا ئیستا دهقی وتاری - هاوارژنینه - ی عبدالله
چه وه ر ده نووسین که چلو دوو سال به سه ریاد کردنه وه یدا تی ده پهری و سی
سالیش به سه ر مه رگی نووسه ره که یدا. ئه و وتاره ی ئه و شوپش هه ژانده
ئه دهبی و کومه لایه تیه ی دروست کرد. ع. چالاک ده نووسیت «هاوار دایکینه،
هاوار خوشکینه، هه موو ئه یزانی ژیان به خوشی و ترشی دل وه به نگه. خوشی دل
گوشه گیری دامانی یاره و ترشی دلش دوری دلی یاره. خوشتان ئه مه ئه زانن و
له و سه ره وه هاتو نه ته وه که چی سه ره پای ئه وه ی به زه ییه کتان به که ساسی
پیاوانایه ته وه، هینده دل ره قن، تروسکه یه کتان له ولیانا نه هینشتوته وه و کردوتانه
به داوی دلی بی سه رو سامانتانه وه خستوتانه ته ته ویلی و سه رگهردانی له پری ی
بزه یه کی لیوی ئالتانا، تیلاییه کی گه شتانا، ئه مانه هه موی له ولاوه بوه ستی
هیچتان پیاوی نه کوشتوه. ئه و پارچه په رو ره شه ناهه مواره تان نه بی ئه یدهن
به پری لاله زارتانا، نازانم چ خوشیه کتان به م په لاسه ره شه دا چوو ه؟! نازانم چ
دلک به ی ئه کریته وه؟! چه دهرونیک ملی بو که چ دهکات؟! بپم نالین ئه م په رو
ره شه که لکی چی یه؟! لام وایه ئه گه ره هه موتان بکه ونه سه ر چاکه یه کی بو
نادورنه وه هه ره گه وره ترین بیانوشتان ئه مه یه که دینی ئیسلامی فه رمانی پی داوه
بو پاراستنی حیا له مه زیاتر قسه یه کی ترتان نیه. به لام توخواو تو تافته ی خوارو
توزولفی خه یاته ی خاوتان تاویک گو ی له هه له شه و په له شه ی ئه م برایه تان شل
که ن ئه وسا چو نی به چاک ئه زانن وه ها بهر په رچم بده نه وه. توخوا خوشکینه ئه و
ئافره ته ی خوی دارای ناموس و حیا بی به نه بونی په چه بی حه یاو چاو له دهر
ئه پی؟! ئه گه ر دوریا له خوشیا خراپ بی په چه خراپه ی ئه گه رپه توه؟! په نگه
بلین ئه گه ر رومان به ره لا که ین هه تیبو مه تیبو بگره هه موو پیاوی کوناو کون به
دوامانا ئه گه رپین و ره فتاری خراپه له ناو ته شه نه ئه کات. ئه وه ی به غدا ی دیبی بو
دهر ئه که وی و بایه خ به م قسه یه تان ناکات. چونکه هیچ ئافره تی نیه له به غدا دا به

رووکراوهی نه گه ری و شان به شانی گه نه گه کان نه روا. که چی له و شوینه تاییه تیا ته دا نه بی که دانراون هیچ خراپه یه که پرو نادات. به لی راست نه که ن یه که مجار له هه لگرتنی نه م په چه یه دا چاو برکی زور نه بی به لی نه بی بی چونکه چه کچ چه کوپ به وه را نه هاتوه. هر خواخوای نه مه ی بووه له درزی دهرگاوه له پر ناکاو چاویان به یه که پکوی و بلیسه ی ناگری دلیان دابمرکیته وه. به لام پرواش به وه بکن که نه م حاله به رده وام ناپی، هینده زوو نه برپته وه به خه وی هیچ که سیکدا نه یه ت. له لایه کی تره وه نه لین دینی نیسلامی نه مر به پوشینی په چه نه کا؟! حاشا هزار حاشا، خوشکینه بو چی لادی یه کان که سه وقاتی نیوه نه بن شان به شانی گه نه گه کان هه ل نه سوورپین و دهر ودهشت نه که ن و دینی نیسلامی ری یان لی ناگریت؟! نه ی ری له نیوه بو نه گریت؟ خوشکینه نه مجاره به مه نده کوتایم به م گفتو گو یه هینا، دهسم دامینتان به دلسوزانه سه رنجیکی بدهن و بمکه نه نیشانگای تیرو توانجتان تا به هه موومان تی که وین و له نه نجاما هه ره چاکترین ریگایه که بو له ناو بردنی په چه بزوزینه وه نیتر خوتان و خواتان».^(۳۳)

ننجا پوخته ی مه به سته کانی نووسه ره له م خالانه دا دهر ده که ویت:

- ۱ - نووسینه که تیکرا بو له ناو بردنی په چه یه و هاندانی ئافره ته بو سه ره به ست بوون و کار کردن له ته که پیانودا.
- ۲ - نه وه دهسه لمینی که په چه نه رییتیکی ره سنی کورده واری نیه و خواستراوه یاخود به زور سه پینراوه. نه ویش به به راورد له که ل ئافره تانی لادی دا که په چه به کار ناهینی.
- ۳ - نه م ره وشته له ناینه وه دوره و ناینی نیسلام به کار هینانی په چه ی به پیویست دانه ناوه.
- ۴ - نه گه ئافره ت روی خوبی داپوشی و پیان نه ی بینی نه وا کاری په نهان و ره وشت خراپی له ناو کومه لدا زور ده بیته له لایه ن هه ردوو لاره بو نه وه ی له پشت ناگای خه لکه وه نه مان به یه که بگن.
- ۵ - نه وه دهسه لمینی که لای بردنی په چه و داهاتنی سفور له داهاتودا - هه روه ک روی دا - ده چه سپی و په چه باوی نامینی و ئافره ت سفور ده بی. سنوری چوار دیواری مال ده شکینی و بو خویندن و کار کردن له ته که پیانودا دیته پیشه وه. نه مه ش هیچ په یوه ندی به بلا بونه وه ی ره وشت خراپه وه نیه.
- سه باره ت به نه و حه وت نووسینه ی دوا ی بلا بونه وه ی وتاره که ی عبدالله چه وه ره - پینچ نووسه ر بلاویان کرده وه برپارم داوه له داهاتودا له ته که نه م لیکولینه وه یه دا بیکه مه نامیلکه یه که له چاپی بدهم. چونکه لی ره دا ناکری نه و وتارانه بنووسینه وه.

سەرچاوه و بهراویزهکان:

- ۱ - ره‌فیق حیلمی - نه‌دیپ و ره‌خنه‌گرو ماموستایه‌کی شاره‌زا له زمان و نه‌ده‌بی کوردی دا به‌رگه‌کانی یاداشت و شیعر و نه‌ده‌بیاتی کوردی و شیعر و نووسینه‌کانی حیگای تایبه‌نیان هه‌به له نه‌ده‌بی کوردی دا. سالی ۱۸۹۸ له دایک بووه سالی ۱۹۶۰ کوچی دوا‌بی کردوه.
- ۲ - شیعر و نه‌ده‌بیات «دوو به‌رگه».
- ۴.۲ - پیشکه‌وتن سالی ۱۹۵۸ ده‌رچوه و شه‌فه‌ق له سالی ۱۹۵۸ ده‌رچوه.
- ۶.۵ - ج - عبدالله جه‌وه‌ر به‌م ناوه‌وه نووسینی زوره.
- ۷ - دل‌داری شاعیر سالی ۱۹۱۷ له دایک بووه سالی ۱۹۴۸ کوچی دوا‌بی کردوه.
- ۸ - بیروانه یادگاری لاوان.
- ۹ - قه‌ل و ریوی - دل‌داری شاعیر به‌شیعر کردویه به کوردی.
- ۱۰ - گه‌لاویز ژماره (۱) سالی ۱۹۴۴.
- ۱۱ - گه‌لاویز ژماره (۲) سالی ۱۹۴۴.
- ۱۲ - گه‌لاویز ژماره (۶) سالی ۱۹۴۴.
- ۱۳ - عبدالله جه‌وه‌ر سالی ۱۹۲۰ له ناوچه‌ی قه‌ره‌داخ له سلیمانی له دایک بوه خویندنی سه‌ره‌تایی و شاماده‌بی له سلیمانی بووه. یو خویندنی زانکو چوته به‌عندا. ریکه‌وتی.
- ۱ - ۶ - ۱۹۸۲ کوچی دوا‌بی کردوه.
- ۱۴ - ژین ژماره (۷۱۲) سالی ۱۹۴۲.
- ۱۵ - عبدالله جه‌وه‌ر به‌م ناوانه‌وه نووسین بلا و کردوته‌وه (ع. جالاک. ع. جه‌وه‌ر. ع. ج. ع. ج).
- ۱۶ - ژین ۷۱۵ سالی ۱۹۴۲.
۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰ - نه‌و نووسیتانه دوا به دوا‌ی یه‌ک له ژماره (۷۱۵) هوه بلا و بوته‌وه.
- ۲۱ - گوردانی - کولان به کولان جاده به جاده
ته‌شمپله‌ی چاو جوان به چه‌که‌ت لاده.
- ۲۲ - ژین ژماره ۷۱۲ سالی ۱۹۴۲.



مامۆستا قەناتی کوردۆ، ش مەرگ رای دە پێچی...!

پاییزه ، دارو دهوهن رهنگ زهرده
باقه زوو سهرده به تۆز گهرده
دیاره لای شهختهیه ناخۆش خهوه ری
داره خوی ده رنی ، خه زه ل هه ل دهوه ری
هه وره ره شیۆش و به گریه و ناله
سه ره تای شیوه نی مه رگی ساله

«.....»

ممتاز حیدری

٤٤م سال ، زهمین له سوورانه وهی خۆیدا له ئاستی که له ئەدی و روشنبیری و
زانایانی کورد له بوومه له رزه و بورکان و ته قینه وه دایه ، مه رگی ناوهخت دیاری و
پاداشته ... (!) به ئی . ناوه ناوه له سووچیکی چوار گوشه ی کوردستان ، یا له
دوره وهی نیشتمان ، له پریکا بوومه له رزه ی نه فرهت لی کراو ، یان بورکانی
سه ران سال داخ له دل ، ئەدی بیککی ناسراو ، روشنبیریکی هه لکه وتوو ،
روژنامه نووسیکی ئیها توو . زانایه کی گه وره که له میردیککی ناودار قووت ده داو له
زه دی ی سته مدیده دا ده یان با ته خواری ...!

مهگره هر خوی ئەم زهوی یه سته مدیده یه ، بزانی ، ئەم پۆلانی به چ مال ویرانی و شار به دەری وشه و نخونی و به ژبانی کوێره وهری په روورده بوون و تا قه له مه ناسک و خاوینه کانیا ن پرسکاون ، بۆنه ته مه شخه ل و تیکۆشه ر - ی ریگای پیش که وتن و سه رفرازی ی وشه ی ره سه نی نه ته وه یی کوردی به تایبه تی ، ره وتی نازادی ی کۆمه ل و خاکی نیشتمان به گشتی ...!

ئه وه تا زه مین ، سالیکی له سوورانه وه ی خویدا ته واو نه کردووه ، چه ند ئه ستیره ی گه ش و پرشنگدار له ئاسمانی ئه ده ب و زانست و روشنییری کوردیدا چوونه ته خانه ی هه رگیز نه مرانه وه ، وه ک « ئالانه دین سجادی ، جگه ر خوین ، برهان قانع ، غازی فاتح وه یس و چه ندی دیکه ش ... به ئی هه ر له م خوله شدا ، له سه ره تای مانگی گه لاریزاندنا ، دره ختیکی مه زنی کولتووری کوردی گوێزرا یه وه به هه شتی نه مری نه ته وه یی و مرو فایه تی ئه ویش زانای که م وینه ی کورد : ئه ندای کارای کۆری زانیاری کورد و سه روکی به شی کوردی له ده زگای رۆژه لاتنای لیتنیگراد پروفیسور قه ناتی کورد و بوو ...؟!

● ده بی ئەم که له زانایه کتی بی و چ هه ورزنیکی ئیجگار

دژواری برپوه و تا گه یشتوته لوتکه ؟! جا چ لوتکه ییک ؟!

به ئی ، ئه و مندا له برزوک و ژیره ی کورد ، له خیزانیکی هه ژاری ده ر به ده ری گوندی « سووسز » ی ناوچه ی « قاقزمان » ی کوردستانی ناوه ندی ی سه ر ده وله تی داگیرکه ری عوسمانی و سالی ۱۹۰۹ له دایک بووه ...!

سالی ۱۹۱۸ تورکه عوسمانی یه کان ، به سه ر ئه رمه نی یه کان زال بوون ، بینه ماله ی ماموستا قه ناتی کورد و له ده ست زولم و زۆرداری ی کۆمه لایه تی و نه ته وه یی تورکه عوسمانی یه کان . خو یان ده رباز کرد ، پیشه کی له ئه رمه نه ستانی رووسیا نیشته جی بوون ... پاشدان له سالی ۱۹۲۰ دا روویان له شاری قلیس کرد ... به لام له م سه له دا هیشتا ده سه لاتی سو فیت دانه مه زرابوو ، ئه و بینه ماله کوردانه ی له ئه نجامی سیاسه تی تورکه کان رایان کرد بوو ، له گورجستانی رووسیا ش تووشی جو ریکی دیکه ی زولم و زۆرداری بوون ، ته نانه ت نانی رۆژانه به ده رۆزه کردن و حه مالی و بویا غچینی پینان دابین نه ده کرا ...؟! تاله سالی ۱۹۲۱ دا به ته واوه تی دام و ده زگای کریکار و جووتیاران له سه ر تاپای وولاتی سو فیت دا جی گیر بوو ، جا نه ک ته نیا مه سه له ی

په یداکردنی روژانه دهست کرا به چارهسه رکردنی ، بگره مهسه له هه ره گرنکه که دابین کرا ، ئه ویش ئازادی ولات وسه ره بهستی مروّف بوو ...!

به لام هه ره له و ساله دا ، واتا ۱۹۲۱ ، باوکی قه ناتی کوردو مرد ...! به مه قه ناتی کوردو زیاتر توووشی چه ره مه سه ری ژیان هات ... تا به پیکه وت روشنبیریکی دلسوزو مروّف په روهری ئه رمه نی به نیوی «لازو» ئه و کومه له منداله کوردانه ی له بهر خویندن دانا ... به کی که له و قوتابی یانه قه ناتی کوردو بوو ، واته ماموستا کوردو به - ۱۲ - سالی دهستی به خویندن کردووه ...! ئه وه ی شایانی باسه ، هه موو روژی پاش دهرسه کانی به حه مالی ، یان بویاغچیتی ی نانی روژانه ی ودهست ده هیئا ، ته نانه ت پاش ئه وه ی ته مه نی گه وره تر بوو ، دهستی به ره نجبه ری کرد ...! به هه ره حال - ژیانه که ی زور دژوار بووه - ، تا سالی ۱۹۲۸ قوتابخانه ی لازوی ته و او کرد ... له هه مان سالدا ، واتا ۱۹۲۸ ، پاش ژانیکی زور قه ناتی کوردو و چه ند قوتابی یه کی دیکه ی کورد له [کولجی کریکاران] وهرده گرین ... له ئه نجامی هویشیاری و ژیری وشه ونخونی قوتابی یه کان ، ئه م قوناغه یان له ماوه ی سی سالدا ، واتا سالی ۱۹۳۱ به سه ره که وتوانه بری .

ماموستا کوردو . هیشتا له کولجی کریکاران بوو ، دهستی به نووسین کردو له چالاکی یه هونه ری یه کانی کولججه که دا به گه رمی هاوبه شی ده کرد ته نانه ت روژنامه ییکی دیواریشیان به ناوی « شاگردی کورد » به زمانی کوردی دهر کرد ...!

له سالی ۱۹۳۱دا ، له زانکوی لئینگراد به شی زانستی زمانه وانی وهرگیرا ... له ماوه ی ئه و پینچ ساله ی زانکوی لئینگراددا ، ئه م مادانه ی ده خویند : زمانی کوردی ، فارسی کوّن ، زمانی بلوژی ، زمانه کانی ئیرانی کوّن ، تیوری زمانه وانی هتد ... ته نانه ت له سالی ۱۹۳۴دا هیشتا قوتابی پۆلی سی یه می کولجی زمانه وانی بوو ، کرا به ماموستای زمانی کوردی له کولججه که ی خوی و کولجی کریکاران ...! تا سالی ۱۹۳۸ به پله ییکی بهرز زانکوی لئینگرادی به شی زانستی زمانه وانی ته و او کرد ...!

ماموستا کوردو ، له بهر ئه وه ی به دریژایی ژیانی قوتابییه تی زیره ک و هه لکه وتوو بوو ، بوپه پاش ته و او کردنی کولجی زانستی زمانه وانی یه کسه ره له به شی خویندنی بالا - کاندیدات - وهرگیرا ...!

پاش بهرپابوونی دووهم شه‌پری جیهانی بو ماوه‌ی شه‌ش مانگ له ده‌وره‌یه‌کی توپچی‌ی خویندی ، سالی ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۵ وه‌ک ئه‌فسه‌ریکی توپچی‌ی دژی فروکه‌کانی دوژمن ده‌جه‌نگا ...!

پاش برانه‌وه‌ی دووهم جه‌نگی جیهانی ، ماموستا کوردو له کولێجی زانستی‌ی زمانه‌وانی سه‌ر به زانکوی لنینگراد زمانی کوردی به قوتابییانی به‌شی ئیرانی ده‌گوته‌وه ،... له‌هه‌مان کاتیشدا کاریگه‌ری [عامل - باحث] زانستی‌ی به‌شی ئیرانی ئاموزگای روژه‌لاتناسی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی‌ی سوؤقیه‌ت بوو له لنینگراد . له‌سالی ۱۹۶۸ ییشدا پروانامه‌ی دوکتور علمی - دوکتور ناوک - وه‌رگرت .

له‌سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا ، پاش ئه‌وه‌ی به‌شی کوردی جیا کرابوه‌وه ، ماموستا کوردو به‌سه‌روکی به‌شه‌که هه‌لبژیرا تا کوچی دواپی کرد .

پله‌ی زانستی و ناوه‌روکی به‌ره‌مه‌کانی

مرو‌ی دلسوزو مه‌زن ، ئه‌و که‌سه‌یه ، که به‌هره‌و تووانا و بلیمه‌تیه‌که‌ی ، به‌کار و کرده‌وه‌ی سوود به‌خش له پیناوی پیش‌که‌وتنی کومه‌لایه‌تی و روشنبیری و زانستی ته‌رخان ده‌کات ، به‌مه‌ئه‌و مرو‌یه‌ سه‌رمایه‌ی هه‌رگیز نه‌مری هه‌تا هه‌تایی مسوکه‌ر ده‌کات ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر بیتۆ سه‌ره‌تای ژیانه‌که‌ی دو‌لی ژان و زی‌ی خه‌م و ئازار بی ، وه‌ک سه‌ره‌تای ژیانه‌که‌ی ماموستا کوردو که‌ به‌ پیچه‌وانه‌ی دو‌لی ژان و زی‌ی خه‌م و ئازار ، کار و کرده‌وه‌و به‌ره‌مه‌ کومه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و روشنبیری و زانستی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کانی ، ده‌ریایه‌کی روونی بی بن بی ، که هه‌تا هه‌تایی شینایی ژیانی ئه‌ده‌بی و کولتوری نه‌ته‌وه‌یی و مرو‌قیه‌تی شین‌تر ده‌کا ...!

به‌پی‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که له ئه‌نجامی شه‌و‌نخونی و لیهاتوویی و گیانی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌روه‌ها به‌هوی جو‌ری رژیمی ئه‌و ولاته‌ی ، که ماموستا کوردو له باوه‌شیا په‌روه‌رده‌بووه ، هاتۆنه‌ته‌به‌ره‌م ، قه‌ناتی کوردو نه‌که ته‌نیا به‌زانا‌یه‌کی

کوردی گهره‌ی ولاتی سوڤیت ده‌ژمیردری . به‌لکوله مه‌یدانی پسروری خودا
به یه‌کیک له زانا گهره‌کانی جیهان ده‌ژمیردری ...!

ئه‌وه‌تا له ماوه‌ی [۵۵] سالی ژبانی قوتایی و ماموستایه‌تی و نووسین و
بلاوکردنه‌وه‌دا ، واتا له‌سه‌ره‌تای ده‌ست به نووسین کردنی‌دا - ۱۹۳۰ - تا
کوچی دوایی نیزیکه‌ی (۱۰۰) سه‌د و تارو لیکولینه‌وه‌ی قوول و فراوان و کتییی
به‌نرخه‌ی ده‌براره‌ی زمانی کوردی و زانستی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و فولکلوری و
فره‌ه‌نگ به‌ئاکام گه‌یاندووه ...! شایانی باسه‌ هه‌ندێ له‌و به‌ره‌مانه‌ به‌ دوو قوولی
یان سی قوولی له‌گه‌ل چه‌ند زانایه‌کی کوردو سوڤیتی به‌ئه‌نجام گه‌یاندووه ...
ئه‌وه‌ی زیاتر مایه‌ی سه‌رنج و هه‌لسه‌نگاندنه ، زوربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ماموستا
کوردو ، له‌لایه‌ن زاناکانی ولاتی سوڤیت و ئه‌روپا په‌سه‌ندکراوه ...! وه‌ک :
د ئی . ئی تسوکه‌رمان ، دوکتور چ . خ به‌کو - به‌کالیف - دوکتور ئوردوخانی
جه‌لیل ، کوردناسی به‌ناو بانگی فره‌نسی روژی لیسکو ، کوردناسی ناسراو
توماوا ، ئابینینگسین هتد ...

هه‌میسان شایانی باسه‌ له‌م رووه‌وه ، نابیی ده‌وری کاریگه‌ری رژیمی
سوشیالیستی راسته‌قینه‌وه‌ول و کوششی مروڤ په‌روه‌ری و زانستانه‌ی (ئاکوڤ
گازاریان - لازو ، یوسف ئه‌بگارفیچ ئوربیلی ، عه‌ره‌بی شه‌موو چه‌ندانی دیکه ،
له‌باره‌ی یارمه‌تی دان و پیگه‌یاندنی ماموستا قه‌ناتی کوردو ، به‌هیچ جووری
فراموش بکرین ...!

له‌ رووی ناوه‌روک و پله‌ی زانستی به‌ره‌مه‌گران به‌هاکانی ماموستا
کوردو ، من به‌ش به‌حالی خۆم نه‌ک تووانای ئه‌وه‌م نی‌یه‌ شی‌یان بکه‌مه‌وه‌ بگره
لێره‌دا ته‌نانه‌ت ده‌ورکردنه‌وه‌ییکی هه‌لسه‌نگاندنه‌یان زور زه‌حمه‌ته‌ ئه‌وه‌ی
راستی بئی یه‌کیکی وه‌ک ماموستا دوکتور ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف بلی : " لی
دوان له‌ کاره‌ زانسته‌کانی ماموستا کوردو چه‌ندین کتیب و سالی گه‌ره‌که ...؟! ،
ئه‌وه‌تا دوا به‌ره‌می که‌ فره‌ه‌نگی کوردی - رووسی یه‌ به‌ دوو قوولی له‌ گه‌ل دوکتور
زاری یوسف له‌ سالی ۱۹۸۲ له‌ موسکو به‌ چاپیان گه‌یاندووه ، کاریکی مه‌زنه ، که
پسروری تاییه‌تی خوی ده‌وی تا لایه‌نی ناوه‌روکی زانستی و ئه‌ده‌بی
هه‌لبسه‌نگینی ... ئه‌م فره‌ه‌نگه‌ یه‌که‌م فره‌ه‌نگی کوردی - رووسی یه‌ له‌ ولاتی
سوڤیت و هه‌ندهران که‌ به‌لیکسیکی زمانی ئه‌ده‌بی‌ی هاوچه‌رخه‌ی کوردی

کوردستانی خوارو له سەر بناغە ی لیکسیکی زاراوی [دیالیکتی] خوارووی
زمانی کوردی « سۆرانی » تۆمار کراوه .

له م فرههنگه دا نیزیکه ی (٢٥) هه زار وشه ی زمانى ئه ده بی کوردی تیدا
هاتونه ته تۆمار کردن ... هه رهه ک دوکتور ئه وره حمانى حاجى مارف ده لى : « ئه م
فرههنگه به یه کیک له فرههنگه به رزه کانى کوردی ده ژمیریت و به رهه میکی
گه وره ی زانستی به له کارى کوردناسی ی سوڤیتدا » .

به کورتی ، به کورتکراوه ی کورتی ، کارو کرده وه و به رهه مه زانستی به
گه وره کانى ماموستا قه ناتى کوردو له رووی خزمهت کردنى زمان و زانستی
زمانه وانى ئه ده ب و فولکلور و ئه تنوگرافى کوردی دا فره ده وه له مه ندى ،
سه ره راي پى گه یاندى ده یان قوتابى کورد و بیانى ... له م چه ند دیره دا ، نه ک
ته نیا قه له مه که م له باره ی ناو بردیان شه ره مه زار ده بی ، به لکو ده ورکردنه وه و
هه لسه نگاندى و لیکۆینه وه یان به ده یان بگره به سه دان باسی فراوان و کتیبى
زانستانه به مافى په وای خویان ناگه ن ..! بویه کوچ کردنى ئه م که له زانایه ی کورد
له په وتى میژووی و نه ته وه یى زمان و ئه ده ب و روشنبیری ی کورد به زیانیکی
ره سه نى نه ته وه یى ده ژمیری ... هه رده م که ئینه قوولینه قووله که ی پر
نابیته وه !...

یادگار و ئاوات

له مانگی کانوونى به که مى ١٩٧٦ له لنینگراد بووم ، باسى ئه وه م کرد ، که
ئه م سال (١٨٧٦ - ١٩٧٦) بیره وه رى ی سه د ساله ی له دایک بوونى مه لای
گه وره - مه لا محمدی کوپى به - ماموستا کوردو به م بونه یه وه کۆره ئیواره یه کی
به ره سمى به ناوی به شی کوردی سه ر به ئاموژگای رۆژه لاتناسی له لنینگراد
سازکرد. له سه ره تای کۆره که دا ، ماموستا کوردو به شیوه ی کرمانجی خوارو
وتاریکی به نرخی ده رباره ی مه لای گه وره له گه ل چه ند پارچه هه لبه ستیکی
خوینده وه پاشدان هه ندیک له ئاماده بووانى کۆره که وتاریان خوینده وه .. شایانى

باسه ، وتارو گفتوگوکانی کوږه که به شیوه یه کی رسمی له بهر هه مه کانی به شی کوردی تو مار کران ... له وانه یه له دوا روژدا بینه چاپ کردن .
 نه مه ده گپړمه وه ، وهک به لگه له هه لویستی نه ته وه بی و تووانای ماموستا کوردوډا له پرووی فیږبوونی شیوه ی کرمانجی خواروو به ره وانی هیچی ترنا ...
 ماموستا کوردو، مرویه کی مه زنو زور قسه ناسک و خوش مه شره بو و سوحبه ت چی بوو ... ئاواتیکی گه وره ی نه وه بوو ، که سهردانی کوردستانی عیراق بکات ... به لام به داخه وه نه م ئاواته گیانی و نه ته وه په روه ری یه ی له گه ل خوی دا برده ژیر خاکه وه ...!

هه زار و یه ک حه یف و مخابن
 هه زار و یه ک چه پکه گولی رهنگین
 بوگیانی پاکى ...!

● چه ند نمونه یه ک له بهر هه مه کانی :

لیږه دا ، زور به کورتی ناوی هه ندی له بهر هه مه کانی تو مار ده که یین ، بی نه وه ی ناوی نه و گوڤارو روژنامانه و ده زگا زانستی و روشنبیری یه کان و بسالی چاپ کردنیان بیین ، یان ناوی نه و که سانه ی که بدوو قوولی یان سی قوولی له گه ل پروفیسور قه ناتى کوردوډا هه ندی له و بهر هه مانه یان به ئاکام گه یاندووه ، چونکه دريژی دادری هه لئاگری ...!

- + : ئیزافه له زمانى کوردیدا ...
- + : نیرومی له زمانى کوردیدا ...
- + : له باره ی زمانى نه ده بی کوردی نه رمه نستانه وه ...
- + : چه ند وشه یه ک ده ریا ره ی فه ره نگی نه رمه تی ی .. کوردی ی ...
- + : یاسای نووسین له زمانى کوردیدا ..
- + : ره خنه له « ریزمانى کوردی ی »
- + : له باره ی پیشکه وتنى زمانى کوردی یه وه ..

- + : کتیبی ریزمانی کوردی ...
- + : چه ند به ره میکی فولکلوری کوردی ...
- + : کوردی سوڤیت له ئە دەبی کوردی دەرەوهدا ...
- + : شیواندنی میژووی کورد له زانستی میژووی بۆرجوازی فارسدا ..
- + : رهخه له بیروباوهری هه له بهرامبه رزمانی کوردی ..
- + : خ . ئابوڤیان وه کو کوردناس و ئە تنوگراف ...
- + : رینووسی زمانی کوردی
- + : کورد ، « میلله تانی روژه لاتی ناوه راست » ..
- + : زمانی کوردی ، « ئیرانی ئە مرو » ...
- + : ریزمانی زمانی کوردی
- + : دروست بوونی وشه له زمانی کوردیدا
- + : سه رکه وتنی کوردناسی سوڤیت
- + : دهربارهی دوو بنچینه ی بوونی وشه له زمانی کوردیدا ...
- + : کاره کانی پ لیخ له باره ی کوردناسی یه وه ...
- + : مانا و فه رمانی پاشگری - ك (هکه) له زمانی کوردیدا ..
- + : فه ره نگی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ژوو روو) ...
- + : کوردناسی له لیننگراد ..
- + : ئە حمه دی خانی و به ره می ئە دەبی ...
- + : میژووی نووسین و له چاپدانی فه ره نگی کوردی یه کان
- + : په ندی پیشینانی کوردی (په ندی پیشینان و قسه ی نه سه ته قی گه لانی روژه لات) ..
- + : مه می ، ئایشی - داستانی رومانتیکی کوردی ، چیرۆک و گۆرانی داستانی کوردی .
- + : پیشگرو پاشگر له زمانی کوردیدا فیلولوژیای ئیرانی ...
- + : بیبلوگرافیای میژوو فیلولوژیای ئە تنوگرافیای کوردی ...
- + : بیروباوهری قاره مانی یه تی له به ره می ئە دەبی ئە حمه دی خانی دا .
- + : شی کردنه وه ی به لگه کانی که زنه فون دهرباره ی کاردوخه کان .
- + : به ره می فولکلوری کوردی
- + : فه ره نگی کوردی - رووسی (سو رانی) ۱۹۸۳ .

له سه زانیاری یه کانی ناوئه م : وتاره سوووم له م سه رچاوانه
وهرگرتووه :-

۱ - روژی کوردستان - ژماره - دوو ته مووزی ۱۹۷۱ - دوکتور مارف
خه زنده دار .

۲ - پروفیسور قه ناتی کوردو « کوردییف » هه ندیک بیروباوهر له باوهری هه له
له باره ی زمان و میژووی کورده وه ، وهرگیژانی دوکتور ئه وره حممانی حاجی
مارف .

۳ - کاروان : ژماره ۱۷ هه والیکی مه زن - دوکتور ئه وره حممانی حاجی مارف .
۴ - قهره نگی کوردی - رووسی (سووانی) . کوردو د . زاری یوسف . موسکو
. ۱۹۸۲ .

هه ولیر

ناوه راستی مانگی تشرینی دووهمی

۱۹۸۵

داس به داس و چه واشه كردن

محهمه د عه لی قهره داغی

له ژماره (۲۶۷۶) ی روژی ۱۹۸۴/۱۱/۲۱ ی (العراق) دا وتاریکم به ناونیشانی « میرزا ئولقادر وه لسه نگانندیك » نووسی . به ماوه یه کی که م دواى ئه وه ، واته له روژی ۱۹۸۴/۲/۱۳ ی (العراق) دا ماموستا محهمه دئه مین هه ورامانی به ناونیشانی « هه لسه نگانندی هه لسه نگاننده کی ی ماموستا قهره داغی » وه لأمی وتاره که ی دامه وه .

له وتاره که ی ماموستا هه ورامانی دا هه ندیك له ریگه لادان و له بابه ت دوور که وتنه وه و چاوه سترکردن له خوینه رانم دی و ، سه ره پای ئه وانه ییش هه ندیك ته شه رو قسه ی ناره وای نووسیوو . بویه وتاریکم به ناونیشانی « جاریکی دیکه ییش له گه ل میرزا ئولقادر دا به لام بی هه لچوون » نووسی و ، بو ئه م گوڤاره م نارده و ، به هیوام روشنایی ببینی و له سه ر لاپه ره کانی جیگه ی خوی بگری .

له م روژانه دا که ژماره (۳) ی ئه م گوڤاره - نووسه ری کورد - که وتنه بازاره وه . زور جیگه ی سه رسورمانی من و ، بگره زوریه ی خوینه رانیش بوو ، که جاریکی دیکه هه مان وتاری به هه ندی جنیوو تومه ت بو ئه م و ئه وو ، بگره بو ئه م ده زگا و ئه و ده زگایشه وه گرتیوه خوی !

لیره دا من و - بگره خوینه رانی ئه م گوڤاره ییش - مافی ئه و گله بی یه مان له ماموستایان و براییانی ده سته ی نووسه رانی گوڤاره که هه یه که بلین : خوتان باش ده زانن ده یان و ، بگره سه دان ، وتاری باش له فایله کانتاندا رزکراون و چاوه ریپی سه رهن که روژیک له روژان بلاو بکرینه وه ، ئا له م کاته دا بو ده بی

وتاریکی نامه وزووعی بو جاری دووم له گوڤاره که دا بلاو بکه نه وه و (۱۵) !
لاپه ره ی پی ره ش بکه نه وه ، که ده کرا له و ئەندازه دا دوو سی وتاری باش
بلاو بکه نه وه ؟*

ئەم وتاره ی مامۆستا هه ورامانی - وهک له بلاو کردنه وه ی دووهمی یه وه
ده رده که ویت - له جاری یه که مدا دهستیکی شاره زا دوستانه بو ی دهسکاری
کرده وه و ، که لی قسه ی ناره واو ، تو مه ت بو ئەم و ئەوی لی لایر دوه ، به لام
مامۆستا هه ورامانی به و کاره قابل نه بو وه ، جاریکی دیکه وتاره که ی داوه ته وه به
بلاو کردنه وه .

ئەوه ی راستی بیته به هیچ جوړ ناره زووی ئەوه م نه بوه که جاریکی دیکه
له م بابه ته بنووسم ، کاتی خو م و خوینه رو ده رفه تی گوڤاری پیوه بگرم ، به لام
وتاره که ی مامۆستا هه ورامانی به جوړیک راستی شیواندوه - به هیوا یشم ئەوانه
هه مو هه له بن و به ناره زووکاری وای نه کردبی - بی دهنگ بوون له عاستیدا
ده بیته هو ی ئەوه ی چه ند هه له ی گه وره له میژووی ئەده بی کوردیدا
بچه سپییت . بویه - به ناچاری - له عاستی (هه ندیک) له و قسه و باسانه دا
ده وه ستم و ، به کورتی وه لامیان ده ده مه وه و ، هیمانه و له گه ل به لگه دا رووی
راستی ده رده خه م و ، ئەوه یش ده لیم : شیوه ی په روه رده بوونم و ریازم ریگه ی
ئەوه م ناده ن وه لامی قسه ناشیرینه کانی بده مه وه .

مامۆستا هه ورامانی له ل : (۱۵) ده لی :

« به شیوه یه کی روونتر ، له توانادا هه یه بیژین به هو ی له
بیژنگدانی سه ریپاکی هه لسه نگاندنه کانی - هه ر له و هه لسه نگاندنه
ره شبینی یه ی که له بازه ی به ره مه که ی عوسمان هه ورامی یه وه بلاوی
کرده وه تاده گاته ئەوه ی خلیل مونه وه رو ئەوه ی (میرزا ئولقادریش) جگه
له تاکه مه بهستیکی تایبه تی خو یی نه بی هیچ جوړه مورکیکیان پیوه دیار
نییه ئەویش ئەو په رده ره شه یه که به رچاوی چاویلکه ی هه لسه نگاندنی
کاک حه مه عه لی گرتوو هه وه ... »

پیش وه لامدانه وه یه کی کورتی ئەم قسه ده لیم : ریازی نووسینی
زانستی یانه داوا له مامۆستا هه ورامانی ده کا که خوینه ر چه واشه و سه رگه ردان

نه کات . ئه و که باسی (وتاریکی) من دهر باره ی (به ره مه که ی) عوسمان
 هه ورامی ده کات نابیی به خوینه ر بلیت ئه و وتاره به چ ناو نیشانیکی نووسراوه ؟
 که ی و چ سالیکی نووسراوه ؟ له چ گوڤارو روژنامه یه کدا بلا بو به ته وه ؟ ئه و من -
 له بهر ئه وه ی وتاره که په یوه ندی به خو مه وه هه یه - رهنگه بزانه له کویدا
 بلا وکراوه ته وه ، ئه ی خوینه ر چوو زانی وتاریکی پیش ده سال بلا بو بو بیته وه له
 کویدا بلا بو به ته وه ؟ یان بو ئه بی ئه و ئه رکه بخریته ئه ستوی که ته ماشای گوڤارو
 روژنامه کوردی یه کان به ته و او بی بکات تا شتی به شتی بکات ؟ یان خوینه ر
 چوو زانی من دهر باره ی کام به ره می عوسمان هه ورامی نووسیومه ؟ عوسمان
 هه ورامی ده یان به ره می له گوڤارو روژنامه کاندایا بلا وکردوه ته وه ! بو به پیویست
 بوو ماموستا هه ورامانی ناوی به ره مه که ی ماموستا عوسمانی بېردایه و ، ناو
 کات و شوینی بلا وکردنه وه ی وتاره که ی منیشی بنووسیایه .

دوای ئه مه ییش ده لیم : نووسه ر ، یان هه رکه سیکی که قسه یه کی یه کیکی به
 دل نه بوو ، ئیتر نابیی دنیا یی لی تاریکی بیی و ، بو سوو ککردنی به رانه ره که ی و
 سه لماندنی قسه ی خو ی راستیی پی شیل بکاو ، چی به خه یالیدا بییت بی لی و
 بی نووسی . ده لیم : کاتیکی ئه و وتاره ی من له ژماره (۳۲۴) ی روژی
 ۱۹۷۶/۷/۱ ی (هاوکاری) دا به ناو نیشانی ئه نجامی په له کردن له چاپکردنی
 دیوانی وه لی دیوانه دا ، دهر چوو ماموستا هه ورامانی پیروزیایی لی کردم و وتی :
 شتیکی وردو راستت نووسیوه و ، هه ندی قسه ی دیکه ییشی کرد ، که من
 نایان که م . رهنگه خوینه ر دوو دلی یه کی له م قسه یه هه بییت و بلیت : بو سه پاندنی
 قسه ی خو ت وا ده لییت ! به لام من به لگه ی ئه م مه به سته له نووسراو (نه ک
 قسه ی ده می) ی ماموستا هه ورامانی خو ی دینمه وه . ماموستا هه ورامانی
 دوایه دوای وتاره که ی من له گوڤاری (روشنیبری نوی) (۱) دا دهر باره ی (وه لی
 دیوانه) که ی ماموستا عوسمان هه ورامی نووسی و ، به م جوړه دهستی پی کردوه .

« له هاوکاری ژماره ۳۲۴ ی ۱۹۷۶/۷/۱ دا ماموستا محمه د عه لی
 قه رداخی به ناو نیشانی « ئه نجامی » په له کردن له چاپکردنی دیوانی وه لی
 دیوانه « دا هه ندی ره خنه ی (به جی ی) له کتیبه که ی ماموستا عوسمان
 هه ورامی (وه لی دیوانه) گرتبوو . منیش له گه ل زور به یان دامو ... »

ته نها ئه وهنده له ماموستا هه ورامانی ده پرسین : بو ئه و کاته ره خه کان
(به جی) بوون و ئیسته رهش بینانه ن ؟ بو ئه و کاته په رده ی رهش سه ر چاویلکه ی
نه گرتبوو. و ئیسته ئه یگری ؟ خو وتاره که یش جاریکی دیکه بلاونه کراوه ته وه تا
دهستکاری کرایی .

● ماموستا هه ورامانی له ل : (١٨) دا دوا ی کومه لیک قسه ی ناره وا ده ئیت :
« وینه شمان ، بو ئه و وته یه مان ، بلاوکردنه وه ی هه ندی شیعی ناله باربوون که
(له لاپه ره - ١٩٢ - تا - ٢١٢) ی به رگی دووه می که له پووری ئه ده بی کوردی دا
بلاو بو بوونه ته وه بو بوون به هو ی به رپا کردنی ئاژاوه یی له نیوان کوردی
کاکه یی و کوردی ئیسلام داو له وان ه شو ؛ ته شه نه بسینی و بیی به هو ی
خستنه وه ی دوو به ره کی یه وه ئه گه ر دلسوزی هه ردوو لا ، نه که وتنا یه ته ناو
نیوانیا نه وه .»

ئه وه له خوینه رانی کورد ئاشکرایه که ماموستا هه ورامانی به نووسینی
کتیبی (کاکه یی) هه ندیک دلی به ره ی کاکه یی له خو ی ره نجانده و، تا ئیستا که لی
قسه و باس له سه ر کتیبه که ی کراوه و، چه ند وتاری له سه ر بلاو کراوه ته وه^(١) ،
له وان ه زیاتریشی له سه ر بنووسری . جا من وا هه ست پی ده که م که ماموستا
هه ورامانی به م قسه ی ئیره یه ده یه وی توژیک باری سه رشانی خو ی سووک
بکات و، به لکو سا هه رچوون بیی کاریکی وا بکات کاکه یی به کان نه ختیک رووی
قه له میان له ووه رچه رخینن و بابه ده وه به لای مندا ، بو ئه م مه به سه تیش په نای
بردوه ته به ر ئه م قسه که خو ی دروستی کردوه ، ئه وه یش به لگه ی روون هه ر
له ناو دیره کانی ماموستا خو یه وه :

ماموستا هه ورامانی - وه ک له مه ولا باسی ده که ین - خو ی ده ئیت : کاتی
له چاپدانی به رگی دووه می (که شکو لی که له پووری ئه ده بی کوردی) ئه و - واته
ماموستا هه ورامانی - به رپرسی به شی روشنبیری ده زگای روشنبیری کوردی
بووه ، ئه م کتیبه ی به داش به داش بو چاپ کردووم . بو یه دوو پرسیار له
ماموستای هه ورامانی ده که م :

که چه نابتان به رپرسیاری به شی روشنبیری بوون و ، خو یشته ده لی ی ئه و
ئه ندازه ی کتیبه که (شیعی ناله بار) بوو بوچی ریگه ت دا بلاو بیته وه ؟ ئایا له
لی پرسینه وه نه ده ترسایت که سووچیکی ئه و ئاژاوه به رپا بوه تو یش بگریته وه ؟ با

بَلَّيْن رَهَنگه بَلَّيْت - هه چهنه د بۆ بهر پرسیار شتی وایش نابیت - من ئاگام له و
شته نه بوه و به سه رما تیپه ریوه . ئه ی :

نه ده بوو خوینهر له کات و شوینی ئه و ئاژاوه بهر پابوه ئاگادار بکهیت که
له وانه بوه دووبه ره کی بخاته نیوان موسولمان و کاکه بی وه ؟ ئه وه ی من بزانه تا
ئیسته (یهک!) کاکه بیش دهر باره ی ئه م باسه قسه یه کیان له رووی مندا (که
مه لایه کی موسولمانم) نه کرده ، چ جای نووسین و بلاو کردنه وه . ته نها
که سپکیش له م باسه دوابی ماموستا عوسمان هه ورامی^(۲) بوو ، ئه ویش
موسولمانه و، له روانگه ی باسه که ی، ماموستا هه ورامانیسه وه قسه ی نه کرده و،
منیش وه لامم داوه ته وه .^(۳) جا ئه که ماموستا هه ورامانی شتی بزانی و له ئیمه ی
شارد بیته وه ئه وه شتیکی دیکه یه .

● له دوا ی ئه م قسانه یسه هه ماموستا هه ورامانی سه رگوزه شته یه کی
دوو رو دریزد دروست ده کات و ، له وتاری پیشوودا وه لامی به شی زوریم
داوه ته وه ، به لام هه ندیک قسه و تومه تی زیاد لیزه دا هاتونه ته گوپی و ،
لی بیده نگه بوونیان کاریکی شیواو نیه . پوخته ی سه رگوزه شته که یشی ئه وه یه که
عه سرانیک هاتوه بۆ مالی ئیمه و ، داوا ی یارمه تی لی کردووم بۆ به ره می میرزا
ئولقادر و ، گوایه داش به داشی له گه ل کردووم و من ویستوومه بهرگی دوه می
که شکولم - به و هویه وه که ئه و بهر پرسیاری به شی روشنبیری یه - بۆ چاپ بکات و
منیش یارمه تی بده م . دوا بیش ده لیت :

«وه لامی من بۆ ئه م داوا یه ی ماموستا ، هه ر ته نها ئه وه بوو ، که ئه و
له سالی که دا هه ققی له چاپدانی یه ک به ره می هه یه و تا سالی کیش به سه ر ،
به ره می پیشووی دا تی نه په ری ، مافی ئه وه ی نییه که بهرگیکی تری بۆ
له چاپ بدری (به پی ی یاسای ده زگا که) ...» ل : ۱۸ .

ماموستا هه ورامانی له کوتایی ئه م سه رگوزه سته وه ده نووسی :

«په یماندانی ماموستا و پووچکردنه وه ی هه مان په یمانی له لای
خویه وه و سویند خواردنی (له ماله وه) که ... بیگومان بروای خوینهر
ده خاته گیزاوه وه و هه روه ها واشی له من کردووه ، که ناو به ناو به شریتی
فیدیوتیبی سه رگوزه شته که دا برومه وه نه وه کو هه له یه کی تیدابی و
دیسان له وه دنیا ده بمه وه که من زور راست ده که م ناهه قق له گه ل
ئه ودا یه»

که ماموستا هه ورامانی ئه وهنده به پشته سووری ئه م سه رگوزه شته بگپرتته وهو پشتیش به فیدیوتیپ ببهستی گومانی ئه وه که م ده بیته وه که هه له ی تیدا کردبیت ، بویه بوونی هه له یه کی زهقی میژوویی که ریگه ی چاره سه رو پینه کردنی نه بی گپرانه وه که ی ماموستا بی بایه خ ده کات و ، سه ره له بهری سه رگوزه شته که ی هه له وگپراو قلاب ده کاته وه .

ماموستا که ده لی : «وه لأمی من بو ئه م داوا یه ی ماموستا ...» وا پیشان ده دات که پیش بهرگی دوهمی که شکوله که (بهرگیکی تری) له هه مان ده زگاوه له و سه لاله دا چاپ کرابیت . بویه ئه و مه گه ره له بهر خاتری (داش به داش) (شق القمر) بکات ئه وسا ئه و بهرگه م بو چاپ بکریت . به لام سه رانسه ری ئه م قسه یه نادرست و بی جی یه : چونکه نه ک سالی دوو کتیب ، به لکو ئه وه ته ی ده زگای روشنبیری کوردی هه یه و من شت ده نووسم (به شیوه ی کتیب) ته نها (دیوانی جه فایی) سالی ۱۹۸۰ و (بهرگی دوهمی که شکولی که له پووری ئه ده بی کوردی) سالی ۱۹۸۲ بو چاپ کردوم . به لام بهرگی یه که می ئه م کتیبه م له چاپخانه ی (الحوادث) به یارمه تی یه کی (سولفه) ی کوپی زانیاری عیراق (دهسته ی کوردی) و سالی ۱۹۸۰ له چاپ دراوه .

واته گپرانه وه ی سه رگوزه شته که ی ماموستا هه ورامانی (ته نها له م خاله دا) دوو شتی نادروستی تیدا یه :

یه که م : ئه و ده زگایه له و سه لاله دا هیچ کتیبکی دیکه ی - نه به یارمه تیدان و نه له سه ره رگی خوی - بو من چاپ نه کردوه .

دوهم : بهرگی یه که می ئه و کتیبه له سالی ۱۹۸۰ دا ، واته دوو سال پیش بهرگی دوهمی ئه و کتیبه ، چاپ کراوه . نیتر بو ماموستا هه ورامانی خوینهر ناخاته گپراوه وه قق ! به لای ئه وه وه بی نه ک من ؟ !

پر سیاریکی دیکه پیش ئاراسته ی ماموستا هه ورامانی ده که م : ئایا چون ده گونجی پیاویکی روشنبیر که بهر پر سیاری به شی روشنبیری ده زگایه کی گشتی بی بسپیری و ، ئاماده یی خوی بو ئه وه ده ربخا که له پیناوی مه به ستیکی بچوکی خویدا (داش به داش) بکاو ، بهر ژه وه ندیی ده زگا که بخاته ئه و لاره ؟ !

● به وهنده ده سه بهرداری ئه م خاله - هه رچه ند زیاتری ده ویت و منیش زورتهم لایه - ده بم و لاپه ره هه له ده مه وه ده پروم تا له (۲۶) دا لووتم به لووتی ته شه رو توانجیکی ناره وادا ده ته قیت ، که ماموستا هه ورامانی ده لی :

«نه و تراوه و ناوتری - جگه له وانه ی که روشنبیری یه که یان هه ره له
بنه رته وه عه ره بی بوه و له م ئاخره ئوخرده لایان به لای روشنبیری
کوردیدا کردو - له ژیر ناوی شاهوذا ناوانراوه !» !!

له بهر ئه وه پیش ئه مه م هه لئه بژارد که ته شه رو توانجی ناره وای تیدایه ؛
چونکه ته شه ره له وه زورتره وه لام بدریته وه ، به لام بهر ئه وه که له په نای
ته شه ره که دا هه له یه کی گه وره ی میژوویشی کردوه و زیاتر خووی له (هه قق)
دوورخستوتته وه . چونکه من به ماموستا هه ورامانی ده لیم : نکولیم له وه نیه که
روشنبیری عه ره بيم هه یه و ، شانازیش به وه وه ده که م که قه له مه که م له م رو وه
دووسه ره و ، ده توانم شان به شانی نووسینی کوردی به عه ره بیش بنووینم و ؛ له
هه ردوو لایشدا له هاوشانی خوم که مم نه بی . به لام ئه وه - به به لگه - بو
ماموستا هه ورامانی روون ده که مه وه که له کاتیکه وه بیرم کردوته وه وه دهستم
قه له می گرتوه شه یدا ی زمانی زکماکی خوم بووم و ، ئاواتم ئه وه بوه بتوانم به هه ر
شیوه یه که بیت خزمه تی بکه م و ، یه که م جار که دهستم داوه ته نووسین و شتم
بلاو کردوه ته وه به زمانی کوردی بوه و ، یه که م نووسینم به رگی یه که می (اقتران
النیرین فی مجمع البحرین) هه کی ماموستا مه لا ره شید به گی بابانه که سالی
(۱۹۷۳) چاپ کراوه و ، نووسراوو بلاو کراوه ی شتی دیکه ی کوردیشم ده
چه ندانی نووسینی عه ره بيمه . جا ئه گه ر ماموستا هه ورامانی شتیکی دیکه
بزانی که من (خوم) نه یزانم و ، ئه و میژووی (لاکردنه وه می به لای روشنبیری
کوردیدا) تومار کردبی ئه وه پیش شتیکی دیکه یه .

● ماموستا هه ورامانی له نووسینه که یدا به وه وه نه وه ستاوه که رووی
تومته و تاوانبارکردن بکاته من و به س . به لکو ده زگا کوردی یه کانیشی
تیوه تلاندوه و ، ئه وانیش له ده می رزگار نه بوون ، دوو لاپه رهی دوایی وتاره که ی
ئهم لایه نه به زهقی ده گزنه وه و من - له بهر کورتکردنه وه و که م جیگه گرتن -
لاپه رهی هه کیان ده بویرم و توژیک ده رباره ی دوا لاپه ره ده دویم . ماموستا
هه ورامانی ده لی :

« ناشوکریمی نه بی روشنبیره هه ورامی زانه ئه ده بدوسته کان زور
که من و ئه توانین بلین ، که له شیخ ئه مین نه قشبه ندی و حه مه که ریم

هه ورامی و عوسمان هه ورامی به و لاوه هیشتا که سی دیکه سه ری
هه لئه داوه .

له لایهن ده زگا روشنبیری یه کوردی یه کانیشه وه ، هه ربو سوودی
گشتیی و سوودی خوشیان ، زور کهم بیریان له و کورد واته نیه کوردی یه
کردو وه ته وه ، که ده ئی : (نان بو نانه واو گوشت بو قه ساب) زور به ی
وهخت له و رووه وه که وتوونه ته دوا ی رازه کورده واریه کان ، که ئه وه ی
بو ئه م شیاو هه له بهر ئه وه دا دانراوه که بو ی نه شیاو هه ، بیگمان ، کرده وه ی
وه ها جیکه ی لومه یه « !!

ئه وه روونه که ئه م وته یه له بابته لادان وله مه به ست دورکه وتنه وه یه کی
بی مه به ست وه ، نه ده بووشتی وا روو بدات ، جگه له وه یش په یوه ندی یه کی زوری
به منه وه نیه ، وه ک ئه وه ی که ئی که سو و ده زگا ده گریته وه ، به لام له بهر ئه وه ی له
وه لامی وتاری مندا هاتوته کایه وه ، منیش وه لام ده ده مه وه ، هه ندی شتیش
ده رباره ی ئه م لایهنه ده زانم ... وای به باش ده زانم هه ندیکی له سه رب دویم .

له گه ل ریزمدا بو ماموستایان : ئه مین نه قشبه ندی و ، عوسمان و
حه مه که ریم هه ورامی ، من ئه وه ناسه لیم که ده زگا کوردی یه کان نووسراوی
هه ورامی - له بهر ئه وه که هه ورامی یه - بده نه دوا وه چاپی نه که نو ، ماموستا
هه ورامانیش ، بو ئه وه ی قسه که ی خوی به ریته سه ر ده بو له پال داوایه کی وا
که ورده ا ئه وه ی روون بگردایه ته وه که ئه م هه ورامی زانانه تا ئیسته چه ند کتیبی
باشیان بو ئه و ده زگایانه برده وه ئه وان ده رگایان له روویاندا کولوم کرده وه
یارمه تی یان نه داون ؟ یان هیچ نه بی ناوی دوو سی کتیبی له وانه بنووسیا یه .

له لایه کی دیکه وه من به ش به حالی خوم ناسراویم له گه ل ماموستا ئه مین
نه قشبه ندی هه یه و ، که ئی جاریش پیکه وه دانیش تووین و قسه و باس کراوه که چی
هیشتا روژی له روژان لیم نه بیستوه که بلیت : شتی کم برده بو فلان ده زگای
کوردی و داویانه ته دوا وه ، به لکو به پیچه وانه وه ده زگا کان خویان داوای شتی ئی
ده که نو ، نووسراوی ئه و دواناخه ن .

وه ک به لگه یه کی دیکه یش من له عاستی خومه وه - هه رچه ند لای ماموستا
هه ورامانی هه ورامی زان نیم نه یوه و نابی هه ورامی زان بم - تا ئیسته ده یان

به ره می هه ورامیم بوئه و ده زگایانه ناردوه و روژیک له روژان به ره میکم له بهر
ئه وهی که به هه ورامی گوتراوه و نووسراوه .. نه دراوته دواوه .

ئه و پرسیاره ییش له ماموستا ده که م : که ئه و به و جوړه دلی به ئه ده بی
به هه ورامی نووسراوه ده سووتی له و کاته دا که خوئی به رپرسیاری به شی
روشنییری ده زگای روشنیری بو بوچی لایه کی به لای به ره می هه لچنراوه
ریزکراوی ئه و هه ورامی زانانه دا نه کرده وه ، که خوئی به هه ورامی زانیان
ده زانی ؟! دیاره خویشی له م روه وه له لومه رزگار نابی .

پرسیاریکی دیکه ییش ماوه : که وه که ئه و ده لی جگه له و سی که سه هیشتا
(که سی دیکه - واته هه ورامی زان - سه ری هه لئه دواوه) ... ئه ی ماموستا مه لا
عه بدولکه ریمی موده رپسی خاوه نی دیوانی مه وله وی و ، کاک محه مه دی کوری که
(شیرین و خوسره و) ی بلاوکر دوته وه و ؛ کاک فاتیحی برای کاکه حه مه که ئه رکی
زوری فه قبی قادری هه مه وه ندی به ئه ستووه ، بووه ، خوا لی خوش بوو ماموستا
کاردوخی که ئه م خوئی (له یلی و مه جنوون) هکه بی بلاوکر دوه وه ، نیک ره فتاری
له مهر بیسارانی و .. ده یان که سی دیکه به چی ده زانی ؟ بو تا ئیسته په ساپورتی
هه ورامی نووسینی لی نه سه ندوونه ته وه ؟!

خوینه ری نازیز ! له گه ل داوای لی بوردندا له توی نازیز به م ئه ندازه
ده سه بر دار ده بمو ، کورد ده لی : « مشتی نمونه ی خه راوریکه » و . وا بزانه
له ودا که نووسیم به لگه ی روونی ئه وه م پیشان دواوه که ماموستا هه ورامانی
له بهر ئه وه ی سه رنجه پیشوه کانی من وه رنه گری و نه یان سه لینی په نای بر دوه ته
بهر ئه و شیوه نووسینه که له راستیدا نه خزمه تی خوئی و نه خزمه تی ئه ده ب
ده کات . ده با هه موو مه به ستمان خزمه تی راستیی و ئه ده ب و زمانی کوردی
بیت و سه رنجه ره خنه ی یه کتر به سنگی فراوانه وه وه ربگرین .

سەرچاوه و بهراویژه کان :

- (۱) - بېروانه : محمد أمين غفور ، جاريكي تر له گه ل ديوانه كه ي وه لي ديوانه . گوڤاري
روشنبيري نوي ، ژماره : ۵۴ . سالي ۱۹۷۶
- (۲) - بېروانه : هاشم كاكه يي و ، هه رده و پيل كه كه يي ، روشنايي يه ك بو ميژوو . گوڤاري
كاروان ، ژماره : (۲۸) سالي ۱۹۸۵ .
- (۳) - بېروانه : عوسمان هه ورامي ، پياچوونه وه يه ك به كه شكولتي كه له پووري نه ده بي
كوردى دا (به رگي دوهم) گوڤاري كاروان ، ژماره : ۱۲ ، نه يلوولى ۱۹۸۳ .
- منيش دوا به دواي نه مه وه لامى كاك عوسمانم دايه وه باسه كه به خوشي و دوستانده
كوتايي هات .
- (۴) - بېروانه : محمه د علي قه رداغي ، سه رنجدانكي پياچوونه وه كه ي كاك عوسمان
هه ورامي به به رگي دووه مي « كه شكولتي كه له پووري نه ده بي كوردى » دا . گوڤاري
كاروان ، ژماره : ۱۶ ي كانووني دوهمي سالي دوهم ۱۹۸۳ .

(*) - وه كوچون ماموستا محمد علي قه رداغي وه لامه كه ي ماموستا محمد امين هه وراماني
به نامه وزوعى و ... هتد ده زاني ، بيگومانه كه نه ويش نه مه ي نه م هه روا ده زانيت ، نه م
نوسينانه راي نووسه ركانيانزو ، نيمه به يني سه ربه ستي بيروباوه ر بلاويان
ده كه ينه وه .

« نووسه راي كورد »



مسه والددز

نووسینی : رهوف حهسهن

سه ردهم (سه ره تاي چه رخی بیسته مه ... ۱۹۱۰ - ۱۹۲۱)

[به ره له وهی چراکانی هوّل بکوژیتته وه به چه ند چرکه یهك .. هیوا له ناو
هوّلدایه]

هیوا : بیتاقه .. یانسیب ، دهرئه چیّ .. به ختی خوّت تاقی بکه ره وه [بیتاقه
دابهش ئەکات]

[شانو چۆله ... «یه کهم» به تراکسووته وه یه .. فتبولیکی پی یه و یاری پی
ئەکات تا ناو هوّل بی دهنگ ئە بیّت ... ئە مجا دیتته پیشه وه .. فتبوله که به دهستی
راستی به رز ئە کاته وهو .. ئە وهستی .]

یہ کہہ: [بو بینہ ران] بیورن ... ئەم توپہ ... ئوھ .. جاریکی تریش
 بیورن .. ئەم گووی زهوی یه ی هه موومان له سه ری ئەژین و
 ئەمرین پڕه له نهینی ... زیاد له چوار هه زار ملیون مروقی
 له سه ره .. له هه ناویشیدا ملیونه ها ملیون تهرمی مروقی هه ل
 لووشیوه .. هه ر بیگه یان نهینی یه کی سه ر به خوون و جیهانیکی
 تایبه تی . به ئاوات و هه ست و نه ست و بیرو باوه رو تاوانباری و
 بی تاوانی خوینانه وه .. بیگومان هه زاره ها نهینی تریش له
 ئاسمان و دهورو به ریدا خویمان مه لاس داوه [وهک پسیوریکی
 وه رزشه وان یاری پی ئەکات] مه ترسن .. هیچی لی نایه ت ..
 هه مووی توندو تول ... توکمه .. شه ته ک دراوه ..

[ئوهستی ..] ئەم گووی زه مینه مان به ده ست چه ند دام و
 ده رزگایه وه شه ق شه قینی پی ئەکریت ئەئاوا [تیی هه لئه دات و به
 سه رو به ده ست و به هه موو له شی یاری پی ئەکات] ئەئاوا ..
 [ئوهستی] هی واش هه ن بیر له چوار هه زار ملیون مروق ئەکه نه وه
 که پاشه روژیکی پڕ له ئاسووده گیان بو بخولقین .. [به
 دلسوژی یه وه ده ست به فته وله که دا دینی] تا ئەم نیشتمانه
 بچکولانه یه ی مروق بکه نه به هه شتیکی ئاوه دان له هه موو
 که ردووندا .. به لام .. [به سه ر یاری پی ئەکات و ئەیکریته وه]

پروانن .. ئا له م سووچه دا .. ئا لیره شدا . ئیره ش
 ئیره ش ... [به په نجه نیشانه به هه ندی شوینی ناوه پراست و
 خوارووی توپه که ئەدات]

چه ند کومه لی مروقی سه رگه ردان و مالویران ئەژین .. له
 زه لکاودا .. له دوژه خدا .. له برسیتیدا .. له زیرابی دوا
 که وتوویدا .. نازانم چوون و به چ ووشه بیگ وه سفی ئەوژیانه یان
 بکه م .

ئالیره شدا .. [په نجه ئەخاته سه ر به شی سه رووی توپه که]
 خه ریکی جه نگی ئەستیره کانن .. ستارز وور stars war

دووم : [به تراکسووته وه رادیویه کی پی یه وه گه یشتوته به رده می شانو]

جهنگی ئه سستیره کان .. به هوی چهند ئاوینه یه کی تاییه تی به وه
تیشکیکی تاییه تی نه گرنه مووشه که نه تومی و نیوترونی به کان و له چاو
تروکاندنیکا بی یان نه گات و نه یان ته قینیته وه .

سی یه م : [به تراکسووته وه پروژنامه بیکی پی یه له پشته وه هاوار نه کات]
هه وال .. هه وال .. دوا هه وال .. جهنگی ئه سستیره کان .

دووم : هه وال .. هه وال .. خو پیشاندان و مانگرتتی گه لان دژی بوږ بوږینی
چه که له که کردن .

یه که م : هه وال .. هه وال ..

دیموکراتیتی پیره ژنه ده م و لیوجوانه که ی ئنگلته را له

ئایرله نده ..

دادپه روه ریتی زایونیزم له سه براو شاتیلای لوبنان
په یکه ری سه ره به سستی نه مه ریکایی له گرینادا و سلوادورو
نیکاراگوا ..

به زه می و سوزی چه ته کانی مافیا له دادگاو زیندانه کانی ...

دووم : [پنی نه بری] به سه .. به سه .

[بو بینه ران]

هه وال .. هه وال بردن و هه وال هینان .. به هوی گوی و چاو
هه زاره ها ئامیری جیا جیا .. ئامیری گه وره به قه دهر که شتی
ئاسمانی . بگره به قه دهر هه موو کوشکی بنتاگون و هه موو ئورگان و
که ره سه بی CIA سی ئای . ئه ی Central Intelligence Agency .. تا
نه گاته بچووکتترین ریکورد یان قوچچه یه کی بچکولانه ی چاکه تیکی
براده ریکت .

یه که م : هه وال به سه رتاپای نه م جیهانه دا [نیشانه به توپه که نه دات] وه کو
داوی جالجالوکه ده وری داوه .. شه پوولی دهنگو وینه .. له لایه ن
په یامنیرو هه وال دزانه وه بلاو نه بنه وه .. به راست و چه پدا .. به راست و
به دروو به چه واشه کراوی و به پروپاگانده .

دووم : خوشه ویستان .. بیگومانم بیستوتانه .. که ژیزک نه رم و نیانترین

ناژله .. توخوا وانی یه ؟

سئيه م : حه زئه كه يت هه ر بو تاقيردنه وه .. ته نيا جاريك پيسته كه ي بكه ره
مليچ .. يا سه رين .. يا دوشه ك ..

يه كه م : وريا به .. نه كه ي توخني كوٽر بكه ويت .

سئيه م : بيگومان درنده ترين ناژهل و بالنده ي جيهانه .

دووه م : ناژانسي يونانيدت پريس ئه لي .. واشه يه كي به سه زمان به ده نووكي تيژو
درندانه ي كوٽريكي سپي هه پروون به هه پروون بوو .

يه كه م : به يامنيري ناژانسي ئاسوشيتد پريس له سه رچاوه ييكي باوه ر پيكر اوه وه
رايگه ياند .. هه مان كوٽر هه ردوو چاوي راوچي يه كي تا پر به ده ستي
هه لكولي و ويته ي كابر اش به گوجانيكه وه له روژنامه كاني سه ر له
ئيواره ي ئه مرودا بلاو ئه كرته وه .

دووه م : ناژانسي روٽه ر ئه وه ي سه لماند كه كوٽر زيانكي زور گه وره به زانستو
ته كنولوزياو سه ره به ستي و ناشتي و ديموكراتي ده گه يه نيت .

يه كه م : سه رچاوه ييكي باوه ر پيكر او له كيپ كه نه دي يه وه ئه مه ي سه لماند كه
تاقه كوٽريكي سپي .. به لي .. تاقه كوٽريك بووه مايه ي ته گه ره له به رده م
كه شتي يه كي ئاسمانيدا كه بو مه به ستي ناشتي وه هه والقوزتنه وه
هه لئه درا .

دووه م : روژ روژي هه والذانه .

يه كه م : [به توپه كه ي ياري ده كاو ئه وه ستي] هه والذ [به ره و دوا ئه كشيته وه]

سئيه م : [سه يري روژنامه كه ئه كات] هه والذ [ئه كشيته وه]

دووه م : [گوي به راديو كه وه ئه ني] هه والذ [ئه كشيته وه]

ئافره ت : [له م كاته دا گه يشتوته به رده مي شانو .. سه دري يه يه كي پزيشكي له
به ردايه .. ئه لقه ي ده زگيراني له ده ستي راستدايه] [بو بينه ران]

خوشه ويستان .. شانوگه ري يه كه مان ناوي « هه والذ » ه .

هيو ا : [به ناو بينه راندا ئه گه ري و سه فته يه ك بيتاقه ي بي يه .. هه نديكي
به ناوياندا بلاو ئه كاته وه] .. بيتاقه .. يانسيب .. ده رئه چي .. به ختي خوت
تاقى بكه ره وه ..

ئافره ت : [سه ير ئه كات و سه رسامه .. هول تاريخه .. هيچ نابيني] تكاية ..
شانوگه ريه كه مان لي تيك مه دن .. تكاية بي ده نكي با پيكه وه سوودي
لي وه رگرين ..

هاورپیکانم ! به سیفته تی که من پزیشکیکی دهروونیم له گه ل ئەم
هونه رهنه ندانه دا [دهست بو هه رسیکیان رانه کیشی] هه ندی راستیان
دهر باره ی هه والذران بو پروون ئەکه یه وه . رهنگه هه ندیکتان بلین ..
ئی داده گیان .. بو ئیجگاری له بنی کووله که که نادهن و چی له
کاسه دایه بو مان ناکه نه ئەسکو یوه ؟! به لام .. به داخه وه .

دووهم : به داخه وه ... هه چی ئەو توله ونهینی وه هه قیقه تانه نازانین .. ههینه
هه یه ئەتوانن له مشتیکه بچکولانه ، نمونه ی خه رواریک به چاوی
خوتان ببینن .

ئافرهت : زانایانی دهروونی و کومه لایه تی .. هه والذرانیان له جیهاندا کردووه به
سی به شه وه .. ئەمه یان [دهست بو یه که م رانه کیشی] نمونه یه کی
گرینگه .

یه که م : به تی :

ئاژانسه کان له کوتاییی سالی ۱۹۸۴ دا رایان گه یاند که و له
شاری پوپالی ههندستان دا کومپانیایه کی تیدایه بو دروست کردنی گازی
ژهراوی ..

دووهم : کومپانیای یونین کارباید ... به ناو کومپانیایه کی هه مه رهگه زه وه
راستیدا ئەمه ریکاییی پروته .. له بیرتان نه چی .. زوربه ی خه لکی ئەو
شاره ی ئەم کومپانیایه ی تیدایه نازانن ئیمزای خویان بکن .

سی یه م : چل تن له گازی ژهراوی کومپانیاکه سه ره تاککی له گه ل ئەو
خه لکه دا کرد .. ههنده ی خوش ئەویستن له مال و کیلگه کانیاندا بووه
میوانیان وله هه ناویاندا جیکیر بوو .

دووهم : له ئەنجامدا دوو هه زارو پینجسه د مروفی ئەو شاره سه رگه ردا نه
مردن و نزیکه ی دوو سه د هه زاریشیان گاز لئی داون که زیاد له په نجا
هه زاریان خه تهرن و ژیانیان له مه ترسیدایه .

سی یه م : کومپانیا هه مه رهگه زه که . ناوی هه موویانی نووسیوه و برپاری داوه
زیانه کانیا ن بو بیژیریت به دۆلار .. Dollars .

ئافرهت : ئەمه پوخته ی هه واله که بوو .. خه لکی ئاسایی وه ک من و تو
ئهمه نده مان بیست .. واشمان زانی مه سه له که هه ره ئەوه نده یه و
هه له ییکی ئاساییه .. به لام له ژیر ئەم هه واله دا ... هه والیکی هه قیقی

سامناك ههيه .. ئەم هه والڌزه [نیشانه به یه کهم ئەدا] چۆته بنچ و بناوانی هه واله که وه .. بازرگانی و قاچاخچیتی پیوه ئەکات ... به هه موو جیهاندا ئەیکیریت .. کئی پارهی زیاتری بداتی بهوی ئەفروشینت .. بیگومان کو مپانیاکه و دوسته کانی ته نانه ت بیدهنگ بوونه که یشی لی ئەکرن .. تا نهینی یه که . سه ره ونگون که ن .. فه رموون ئەمهش هه قیقه تی هه واله که یه تا بزنان له گه ل رووکه شه که یدا چهند جیاوازه .

یه کهم : کو مپانیا یی یونین کاربایدی سه ره به ئەمه ریکا .. به دهستی ئەنقست شاری پوپالی کرده ئەزموونگه (موخته بهر) یک بو تا یکردنه وهی مه فعوولی گازه ژه هراوی یه که ی .. بو دیاریکردنی پله ی کوشنده یی به نیسبه ت که م و زوری خه لکه که و دووروزیکیان له شوینی ته قینه که وه .. تا له جهنگیدا له جهنگه کانی ئەم سه ر زهمینه دا به کاری بیئی .. چ خوی یان دوستانی .. بو له ناو بردنی مروف .. نه ک میش و مه گز .

نافرته ت : [به سه رسامی یه وه له یه کهم ئە پروانی] رهنگه بپرسن و بلین .. خو ئەم کابرایه به خت و خو رایی نهینی هه واله که ی درکاند .. دیاره زور ده بهنگه .. یان ئەوه تا مشتتری باشی لی هه لئه که وتوووه .. به لام هاوړیکانم .. وانی یه .. ئەم جوړه هه والڌزانه زور زیره ک و چاپوکن .. ئەوی راستی بیت منیش سه رسام ماوم .. دیاره له بهر خاتری نیمه ئەمه ی درکاند .. [بو یه کهم] وانی یه ؟ .

یه کهم : ببوره خانم .. نه خیر وانی یه .. من خاترو ناتر نازانم ... بوچی من هیچم درکاندوووه ؟! [بو بینه ران] به ریزان .. کاری من ... یان بازاری که رهی من له و کاته وه دهست پیئه کات که ئەو بو مپا کیمایانه ئەکاته دهست لایه نیکی جهنگ .. به ژماره و پله ی کوشنده بیانه وه . ئەو کاته هه واله کهم دهگاته بازاری رهش و قسه له گه ل سه فته دولاردا ئەکه م .. جا یا ئەوه تا هه واله که به ژماره یه ک دولار ئەکه م به ژیر گله وه .. یان ئەوه تا به ژماره ییکی زیاتر دولار ئەیکه یه نمه لایه نی دووه می جهنگ .

[که می به توپه که ی یاری دهکات] .. ببورن .. هه رکه سیک ئەو چه که نه فرته تی یه ی که ره که .. هه ر ئیستا که ئەتوانم بو ی په یدا بکه م

پېويست ناکات چاوه پروانی به ره مه کانی کو مپانیای یونیون کارباید بکهین .. ئەو تا سه دو په نجا هزار تاوانبارانی دووه مین جهنگی جیهانی .. سه دو په نجا هزار تاوانباری نازی په کان تا ئیستاش به نهینی و به ئاشکرا قاچاخچیتی به و بومباکیمیاویانه وه ئەهکن که له وساوه لایان ماوه ..

ئافرهت : [بو بینه ران] که سه کانم . جوړی دووه می هه والذزان ..
دووه م : [دیته پیشه وه] به ئی .. منم .. من له به ره ی تیکوشه رانه وه ئەچمه نیو ریزه کانی دوژمنی داگیرکه ر .. دژی تیکوشه ران زماندریزی په کی زور ئەکه م .. ته نانه ت به کرده وه و ره فتاریش دژیان ئەوه ستم ئەگه ر زانیم پېويست و بی زیانه .. هه موو میلله ت نه فره تم ئی ئەهکن .. هه رده م پروژیه کیشم بو مه رگ کوشتن .. چ له لایه ن تیکوشه ران و میلله ته وه به هه له .. یان ریکه وت . چ له لایه ن داگیرکه ره وه کاتی که ئاشکرا ئەبم لایان ... کاری من ئەوه یه .. نه خشه و پیلان و ژماره ی چه ک و زه خیره و هیزی دوژمن و ئەلقه ی لاوازی یان بگه یه نمه هاوړی تیکوشه ره لکام .

ئافرهت : ئەم جوړه یان نه ک هه ر زیره ک و به توانان به لکو به تیکوشه ریکی شه ره فمه ندومه زنیش داته نرین .

دووه م : به مه رجیک به پوختی و خاوه ن بروایی په وه ماینه وه .. به لام سه واو مامه له به ئیمه شه وه ئەکریت و .. جارمی واهه یه وه ک بیباریک .. ئەبینه که ری نیو جوگه .. له هه ردوولا ئەخوین .. یان هه ر به ته واوی ئەهک وینه نیو زه لکاووی خیانه تکاری و خو دوړاندنه وه وه ک [دهست بو سی یه م رانه کیشی] .. جوړی سی یه می هه والذزانمان ئی دیت .

ئافرهت : ئەم بابته یان .. [ئیشاره تی سی یه م ئەکات] له نیو ئیمه داله هه موویان زیاتر باوه .

سی یه م : [بو بینه ران] .. برایان .. خوشکان .. پروا نه کهن .. ئەم ئافره ته ئەیه وی له خسته تان به ری . هه موو خه لکی من ئەناسن و ئەزانن من نیشتمانپه روه ریکی بی گه ردم .. پیشکه و تنخوازیکی نه به ردم .. دلسوزی شاخ وه ردم .. بپرسن چه ند ئازاو مه ردم .. له بنه ماله ییکی خانه دانی کوردم .. ئا ئەمه [دهست بو ئافره ت رانه کیشی] .. ئا ئەمه

من ئەیناسم .. دووزمانه .. بوختانم بو ئەكات .. هەوینی نو قازان
شیره .

ئافرهت : [بۆسێیەم]

تەنانەت بە تەمسلیش پیت شەرمە ئەو دەورە بینی .. وەرە
پیشەوه ..

[بۆ بینەران] .. ئەم کابرا هەوالدزه .. جیاوازی یەکی زۆری
لەگەڵ ئەو دووانە ی تردا هەیه . حەز ئەکەم خۆی بو تان پوون
بکاتەوه .

سێیەم : [بە شەرمەوه دیتە پیشی .. روژنامەکی ئەکاتەوهو دای ئەخا]
برایان .. ئەم کارە ی من .. یەعنی ئەوه ی من دەستم داوه تی ..
مەبەستم ئەوهیه .. من خەریکی کاریکم .. لە راستیدا .. من ..
ئافرهت : تکیایە بێ پیچ و پەنا .. هەلیکە و دەستمان کە وتووہ .. باکاتی خو مان و
ئەو میوانە ئازیزانە بە فیرو نە دەین .

سێیەم : ئی .. تو لای خو ت پزشکیت و شارەزای دەروونیت .. قابیلە خو م جار لە
خو م بدەم !!

ئافرهت : باشە .. ئیمە دەستەگەت ئەخەینە پروو

[بۆ بینەران] ئازیزانم .. خەلکی زور خراپ لەم بابەتە یان
گە یشتوون .. وا ئەزانن زور زیرە ک و کارامەن . چالاکن . وائەزانن
ئەریکی زور گرانیان بە سەرەوه یه و بە هەموو کەس ناکریت .. بە لام
کارو پەفتاری ئەم جوړه هەوالدزانه نە ک هەر زور ئاسانە ، بە لکو
بە هەموو دەبەنگو و گەلحوو هیچ لە بارا نە بوویە کیش مەیسەر ئەبی ..
بگرە بە زوری ئەوانە ی ناتوانن بە ریگە ییکی شەرفمە ندانە و پەنجە دانی
خویان بژین و پێ بگەن .. ئاسانترین و کورتترین ریگە ئەگرە بەر بو
دەستگەوت و دەسە لات .

سێیەم : [لەم کاتە دا خو ی دزیو تەوه بو ئەو دیو شانۆ]

ئافرهت : [سەیر ئەكات] ئەوه کوا؟! .. بە هەر حال .. ئەچی دەست لەگەڵ
دوژمندا تیکەل ئەكات و ئەمجا ..

سێیەم : [بە دزی یه وه لە پەنایە کە وه گوێ هەلئە خات]

ئافرهت : ئەمجا بەدزی یەوێ بە ئاشکرا گوێ ئەگرێ .. خەلکی دینیتە قسە .. سەر بە هەموو کونیکدا ئەکات .. بە زسانی لووس خۆی لە گەل ئەوانەدا رێک ئەخات کە بۆی دەستنیشان کراون . هەوای تیکۆشەران و ئەندامانیان و نەخشەیان ئەکاتە دیاری دەستی بووژمن .. ئەنجام .. مال ویران ئەبێ .. سەر بە فەتارەت ئەچێ .. بەرگی ئاودامانی رەش ئەپۆشرێ .. بەرەمی میلەت نوشوستی دینێ ..

دووهم : بەلام ئەوێ جیبی داخە .. خەلکی زۆر پێیان هەلئەخە لە تین چەلەیان بوو ئەکوئن .. داکوکی نەفامانەیان لێ ئەکەن .. چونکە وەک ووتمان خویان بە نیشتمانپەرور و پیشکە و تنخواز پێشان ئەدەن .

سێیەم : [لە پەناوە] ئیوێ خۆتان خۆتان بە درۆ ئەخەنەوێ ... چونکە ئەگەر من گێل و گەمزەوگە نەدەل بێم .. چۆن ئەتوانم بە جووڕە خۆم نیشان بدەم !؟
دووهم : نەخێر ... ئەمە نیشانە ی زیڕەکی و چالاکی خۆت نی یە .. بەلکو ئەوانە ی لغاویان کردوویت ئەمەت بوو ئەرەخسین .

یەكەم : بە لێ .. رەنگە بتگرن و ماوێبیک لە بەندیخانەدا هەڵدزیتیت پێ بکەن .. لەم لاشەوێ بە ناو خەلکیدا بلای بکەنەوێ کە لە سەر میلایکی تیکۆشەران گیراویت ..

رەنگە گروپ و کۆمەلێکی بەر هەلستکارانەت بوو دا بێمە زڕین و پەیرەو و پروگرامیشت بوو بنووسنەوێ کە هەمووی دژی داگیرکەربێ .. رەنگە لە کۆبوونەوێبیکێ فراواندا بتکەنە ووتار بیژوشتی وات بوو بنووسن .. هەر کە خویندەوێ خەلکی سەبووری پیا بیت و ئیسپاتی دیموکراتیچێتی داگیرکەرو نیشتمانپەرورێتی خۆتی پێ بکەیت .
رەنگە .. رەنگە .. هەزاران داوفاقە و تەلە ی وات پێ بنیئەوێ کە خۆیشت سەرت لێسیان دەر ئەچێ ..

سێیەم : ئی باشە .. بپرایەوێ .. شانۆ گەری یە کەمان هەمووی لە سەر منە .. دەبا دەست پێ بکەین .. [ئەروات] .

ئافرهت : [بۆسێیەم] مەرۆ .. جاری ماوتە .. هەر وای خۆیت و ئەنجام .. کات و روژی خۆت دیت و بەر نەفرەتی میلەت و گەوپی میژوو ئەکەوێت .
سێیەم : [دەنگی دیت] ئیوێ کەرن .. نەفامن .. نازانن بیخۆن .. ئەنجام ..

ئەنجام !! ئەنجام چى ئىبى قىروسىا .. سەگ لە قەسابخانە نەمرى
عەمرى بەزايە ئىچى .. ھەر منم لە ھەموو سەردەمىدا دەستم
ئەروات .

[لەم كاتەدا دەنگى سەگوپ ئەبىستىرى .. دووھم ويەكەم ئەچنە
ئەودىوشانوو .. ئافرەت دىتە خوارەوھە لە پەنايە كدا ئەوھستى]

« دىمەنى دووھم »

سەگەكان : [دەنگيان دىت] وھو .. وھو .. وھو .. [تووتە لە سەگىك و بەدوايدا
كەمالىك « پىرەمىردو لاويك » لاي چەپى شانوو دىن و پەتتىكى
درىزيان پىوھە . سەروكار ت لە ملياندايە] وھو .. وھو .. وھو .

سەگەوان : [دەنگى دىت] .. وەرنەوھ ... وەرنەوھ .. ئەوھ جووتى سەگ
نايابلر .. ئەوئىبابلر .. تەنزىلات .. [سەگەوان دەر ئەكەوى
سەرى پەتەكەى كىر دوتە مىل خوى .. نانىك و ئىسقانىك بە ھەردوو
دەستى يەوھە .. بەرگى سەردەمى عوسمانلى لە
بەردايە] وەرنەوھ .. جووتى سەگ .. ئىكى كىو پەك .

سەگەكان : وھو ... وھو ... وھو ..

ئافرەت : [بۆبىنەران] ھارپىكانم .. زۆر جار چاووگوى و مىشكى مىشكى مروف
دەرك بە ھەقىقەتى شتەكان ناكەن .. جا بۆئەوھى كەسمان سەرمان لى
تىك نەچىت .. براى دەھىنەر وای بەباشى زانى بۆ يىكەمىن جار ئەمانە
[دەست بۆ سەگەكان رانە كىشى] تان بەم شىوھە پىشان بەدات ..
چونكە لە وپروايە دايە ..

دەھىنەر : [لەو لاي شانووھ .. بۆ ئافرەت] سوپاس .. سوپاس .. [بۆ
بىنەران] .. ببورن .. ئەمە بۆ چوونى نووسەرى شانويىيە كەيە ..
منىش وای بەراست ئەزانم كە ھەقىقەتى پرووتتان پىشان بەدەين ..
ئەوھش دەزانىن كە تا نەھىنى يەك ئاشكرا ئەبى سەدان و ھەزاران
قوربانى ئەدرىت .

هيوآ : [به ناو بينه راندا] بيتاڤه .. يانسيب .. دهر ئه چي .. به ختي خوت تاقي
بكه ره وه .. [بيتاڤه بلاوئه كاته وه]

سه گه كان : [بو هيوآ] وه .. وه ... وه ..

ئافرهت : هه رچه نده ئه و دهنگه به گويم ئاشنايه يه .. به لام تكاي لي ئه كه مين با
له گه ل بينه راندا سوود له شانوكه ري يه كه مان وه رگريت . [بو بينه ران]
خوشه ويستان .. ئه گهر ئيوهش وهك ئيمه ئه م گه مال و تووته له
سه گه تان بناسيايه .. ئه وا ..

سه گه كان : [به پرووي ئافرهتدا] وه .. وه ... وه ..

ئافرهت : [بو سه گه كان] توذي كوري باش بن .. بيه لن قسه كه م بكه م . [بو
بينه ران] ... به ريزان ... ئه لين سه گه به ئافرهت ناوه ري .. دياره ئه م
سه گانه له م لايه نه وه پروايان به بيكساني نيوان ئافرهت و پياو هه يه ..
يه كسان پيمان ئه وه رن .

سه گه كان : وه ... وه ... وه ..

ئافرهت : به ريزان ! ئه گهر ئيوهش وهك ئيمه ئه م جووته سه گه تان بناسيايه ..
ئه وا براي دهره ينه ر هه ر به چا كه ت و پانتو له وه ، يان به كه واو
سه لته وه .. يان به رانك و چوغه ي شاله وه پيشاني ئه دان .. به لام دواي
ئه وه ي ليره دا هه قيقه تيان ئه بينن .. ئه وسا كه چوونه دهره وه .. له
سه رشه قام و كو لان و گوږه پان و نيو كوږو كو مه له كاندا به چاوي
هه قيقه ت . ئه يان بينن .. ئه يان ناسنه وه .. جائيتر چييان له به ردا بوو
گرينگ ني يه .

سه گه كان : وه ... وه ... وه ..

سه گه وان : وه رنه وه .. گيل بوره .. گيل .. كورپينه پاره كه تان به خه سار
ناچيت .. ئه لي ي چي ... قيسمه تله ر ... روژه كه ي ره شه ... ئه گينا
ئه مانه نرخيان هه ر ته واو نابي .. ئه مانه زيږن ... ئالتوونله ر
گيلن ... بابم .. گيلن .

سه گه كان : [به بينه ران ئه وه رن] وه .. وه .. وه ..

سه گه وان : گو ي بگرن .. چ ئاوازو موسيقايه كه له قورقورا گه ياندايه . به دوو
قو لي كه ئه وه رن .. ئه لي ي ئاهه نكي روژئاوايي ئه گيڤن .. وه رنه وه ..
سه يركه ن .

که مال : [تہ یوئی نانہ کہ ی لہ دہست بسینئی قہ پالی لی ئہ گری] وہو .. وہو ..
تووتہ لہ : [قہ پال ئہ با بوئیسکہ کہ] وہو .. وہو ..

سہ گہ وان : نا .. نا .. رولہ کانم .. پہلہ مکہن .. ئہ تساندہ می .. نا ہہ قتان
نی یہ .. عہ مری خواہیہ .. ئہ گہ ر من وا پیرو کہ نہفت نہ بووماہیہ
قہ سابخانہ یہ کمان ہہ بوو .. ہیچ عہ یبی نہ بوو .

سہ گہ کان : [بہ گہ ساسی یہ و] وہو .. وہو .. وہو .. وہو .. وہو ..

سہ گہ وان : ئہ گہ ر ئیستا بیگباشی یہ ک .. میرئالائیگ .. ئاغایہ ک کار بہ دہستیکی
گہ ورہ .. بیگانہ ییکی ئاوروپایی لیڑہ ئہ بوو .. ہہ ر لہ ئاسمانہ وہ
ئہ یانقوئستہ وہ .. نازانم خہ لکی ئیرہ بوچ نہ فرہت لہ م ئاژہ لہ
بہ سہ زمانہ ئہ کەن !؟

ہیوا : [لہ ناو ہولہ وہ] چونکہ گلآون .

سہ گہ کان : وہو ... وہو ... وہو ... وہو و .. [بہ توورہ ییہ وہ بوہیوا]

سہ گہ وان : نا .. نا .. توورہ مہ بن خوئشہ ویستہ کانم .. ئہ و برایہ ی ووتی گلآون
راست ئہ فہ رموی .

سہ گہ کان : [بوئسہ گہ وان] وہو ... وہو ... وہو ... وہو و

سہ گہ وان : [دہست بہ سہ ریاندا ئہ ہینئی] .. بہ پیئی شہ رع و ئایین راستہ
گلآون .. بہ لام نازانی لہ ہہ موو دہ ورو دووکانیکدا ئاوو سابوون و
تہ نانات ووسلخانہ یش ہہ یہ .. بہ پیئی شہ رع و ئایینیش مردوون
زیندوو بہ ئاو پاک ئہ بنہ وہ .. وہرنہ وہ .. تہ نزیلاتہر .

[ژن و میردیک دین]

میرد : [بوئژنہ کہ ی] ئافرہت .. ئہ لئی چی ؟ بوئ پاسہ وانی بہر دہرگا چاکن

یہ کیکیان رائہ گرین .. پاک و تہ میزیش دیارن .

ژن : ئہ یہ پرو پیاوہ کہ ... سہ گہ بکرین !؟ بہ خوا من ہہ ر لہ خوئمہ وہ رقم لہ و
کہ مالہ یہ .

کہ مال : [بوئژنہ کہ] وہو ... وہو ... وہو ... وہو و

میرد : ئہ لیم ہہ ردوکیان .. بہ مہ رجی ہہ رزان بن .

ژن : ئہ و تووتہ لہ یہ خراپ نی یہ .. جوانکیلہ یہ .. یا ہہ ر لہ باخہ کہ ماندا بیت و

بچیت ...

سه‌گه‌وان : گیلن .. گیلن .. ته‌نزلیات .. باخن .. باخن .

[نانه‌که بو‌گه‌ماله‌که رانه‌گریټ] .. بروانن .. نه‌وو‌له‌زات نه‌م گه‌ماله‌ پیره .. شه‌و تا به‌یانی پاسه‌وانی مولک و مال نه‌کات و حه‌په‌ی دیت .. چ قووره‌ته دزو پیاو خراب‌و له‌برسا مردووان توخنی نه‌و ناوه‌ بکه‌ون نه‌م گه‌ماله زور نایابه .. چوخ نه‌بیده‌ر .. هر به‌بون .. نه‌گه‌ریه‌کیک له‌کونی هه‌تیته‌شدا خوئی شاردیټه‌وه هر به‌بون پیشت نه‌که‌وچی و نه‌بیته‌چاوساغت .. تا نه‌یدوژیټه‌وه ده‌سبه‌ردار نابئی .. نه‌له‌ه‌قی من خوم زور لئی پزای بووم .. خزمه‌تی زوره‌وه له‌ئیشه‌که‌یدا قال بووه .. هه‌تا بلئی موخلیسیشه .. باوکی ره‌حمه‌تیشی هه‌روا بوو .. به‌ویراسه‌ت هه‌روا بوون و هه‌رواش نه‌بن .. ته‌نیا ییک عه‌یبی هه‌یه ..

گه‌مال : [بو‌سه‌گه‌وان به‌تووره‌بییه‌وه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : باشه .. باشه .. نایلیم .. [له‌تییکی بچوکی نانه‌که نه‌کات به‌ده‌می‌یه‌وه] .. باخن .. بروانن .. هر مه‌سره‌فی نی‌یه به‌له‌تی نان قه‌ناعت نه‌کات .. به‌هه‌مووشتی شوکره .. نه‌وو‌هل مه‌زات .

تووتک : [به‌چالاکئی نه‌وه‌ری و په‌لاماری ئیسقانه‌که نه‌دات و

خوئی نه‌باته‌ پییشه‌وه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : روله‌که‌م .. په‌له‌په‌لی هپته .. توژی ره‌وشت له‌باوکتته‌وه فیژه .

گه‌مال : [بو‌تووته‌له‌که‌ی] وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : ناوا .. فیژی‌که ..

تووتک : [به‌په‌له] وهو .. وهو .. وهو [قه‌پال به‌ئیسقانه‌که‌دا نه‌کات .. سه‌ره‌که‌ی تری ئیسقانه‌که به‌ده‌ست سه‌گه‌وانه‌وه‌یه]

سه‌گه‌وان : نه‌م تووته‌له‌قوزو جوانکیله‌یه .. هیچ عه‌یبیکی نی‌یه .. ته‌نانه‌ت وه‌ک گه‌ماله‌ پیره‌که‌ی باوکی له‌گورگیش ناترستی ..

گه‌مال : [به‌عاجزی‌یه‌وه] وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان ، ولگیر مه‌به‌روحه‌که‌م .. له‌گورگ ترسان عه‌یب نی‌یه ..

تووتک : [خوئی نه‌باته‌ پیشته‌وه .. ده‌می له‌ئیسقانه‌که به‌رداوه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : نه‌م تووتکه له‌هیچ ناترسنج .. هرچی‌یه‌ک بیت سنگی پیوه نه‌نیت و بوی نه‌چیت .. په‌له‌یه‌تی .. شیرزه‌یه .. نه‌یه‌وی زوو پی بگات .

می‌رد : [ده‌ست نه‌بات بو‌کارتی ملی گه‌ماله‌که‌ولیی وورد نه‌بیته‌وه]

سه‌گه‌وان : وه‌رنه‌وه .. وه‌رنه‌وه .. [بو‌می‌رد] کاکئی برام .. عه‌زیتی خوټ مه‌ده .. به‌که‌لکی تو‌نایه‌ت .. نه‌وه سه‌جه‌ره‌ی خیزانه‌که‌یه‌تی سه‌گی ئنگلیزی ره‌سه‌نن .. فستی کلاس .. ئیتر نه‌لئی چی قه‌زاو قه‌ده‌ر و زه‌مانه‌ی بی نه‌روای به‌سه‌ر هیانوان .

ژن: [خه ریکی سه یرکردنی کارتیی ملی توتوکه که یه]
 کوپه کابرا.. قارداش.. قه زاو قه ده ری چی و سه کی ئینگلیزی چی؟! ئه م توتوکه
 سه گه، سه گی وولاتی خوْمانه و فپری به سه ر په سه نی ئنگلیزه وه نی یه.
 سه گه وان: دایکم توْ نایزانی.. خوشکم توْ نایزانی.. من ئه یانناسم
 میرد: به زاتی خوا خه ریکه له و نمان لی ئه گوپری. قارداش.. هه ی به ردت لی باری..
 قابیله منیش نه زانم.. [دهم ئه نی به گوپیی گه ماله که وه.. وه ک قسه ی له که لدا
 بکات].

گه مال: [به تووپه یی] وه.. وه.. وه.. [په لاماری لاقی ئه دات]
 توتوکه: وه.. وه.. [له گه ل گه سالدا په لاماری لاقی ئه دهن]
 میرد: [ئه سه له میته وه] ئه وه چی یه. ئی مه مخون.. خو کفرم نه کرد.. ئه تانناسم [بو]
 سه گه وان: قارداش.. باشه ئه م گه ماله [چه پوکیکی پیا ئه کیشتی] به چه ند؟
 سه گه وان: کاکه به که لکی توْ نایه ت.. برام به که لکی توْ نایه ت.. ئه زانم
 کرپیار نیت.

میرد: بیا وه لّاهیی قارداش هیچ نازانیت.. چونکه مادام ئه مانه سه گن.. به که لکی
 هه موو که سیک دین.. ده ی بابزانم ئه م گه ماله [پیا یا ئه کیشتی] به چه ند
 ئه فروشی؟

گه مال: [خوی له میرد هه لئه سوئی] وه... وه... وه... وه...

سه گه وان: ئه وه له بهر خاتری توْ به په نجا روپیی.

ژن: ئه یه روْ پیاوه که.. په نجاروپی بوْ گه ماله پیریگ... ئاخو زه مانه.

میرد: ئاخو ئافره ت ئه م گه ماله شاره زاو که وره یه.. بوْیه وا گرانه..

ژن: که واته پیاوه که با بزائم توتوکه که به چه ند ئه دات په نگه ئه میان زور هه رزان

بی... له بهر پاک ته میزی یان ئه گه ر به ده روپیی بات خراپ نی یه..

[دهست به سه ر توتوکه که دا دینی].

توتوکه: [به خوْشی یه وه به ده وری ژنه دا دیت و به نه رمی ئه وه ری] وه... وه...

وهو... وهو...

ژن: باشه قارداش ئه م توتوکه به چه ند؟

سه گه وان: خانم.. ئه و توتوکه به سه دو په نجا روپیی.

ژن و میرد: [به سه ر سامی یه وه] بووووو!!!

سه گه وان: [لاسا بیان ئه کاته وه] نازانن بووووو!!

میرد: چوْن ئه م گه ماله زله وا هه رزان و ئه و توتوکه بچووکه وا گرانه!!

سه گه وان : قوربان ئه م گه ماله به په نجا روپي .. چونکه ئه ميان [چه پوکي پيا
ئه کيشي] ته نيا سه گه .. به لام ئه م تووته له يه [چه پوکي پيا ئه کيشي]
به سه دو په نجا روپي ... چونکه ئه ميان سه گه کورپي سه گه . [پي
ئه که ني] ها .. ها .. ها ..

سه گه کان : [به ئاوازه وه ئه وه پرن] وهو ... وهو ... وهو ..

وانسيشي له گه لياندا ئه که ن و به ره و لاي راستي شانو ئه پون
سه گه وان : [له گه لياندا هه مان دانس ئه کات و له گه ل ئاوازه که دا ئه لي]
وه رنه وه - ته نزليات .. وه رنه وه - ته نزليات .
[به دواياندا ئه پروات ... ديار نامينن .. هه رده نگان ئه بيستريت] .

« ديمه ني سي يه م »

ميرزا : [به که واو سه لته وه .. په يدا ئه بي و به دهم روشتنه وه] ئه وه کوان ؟ بو
کوي روپيشتن .. دهر کوچا ره فته ن ؟
ميرد : نو .. ميرزا حسين ديمانته به خير .. ئه وه ماوه يه که دهر ناکه ويت !
ميرزا : وه للا قوربان .. سه رم قال بوو .. هه رله ماله وه بووم .. خه ريکي مووتالا
کردن بووم .. ئيستا خه به ريان دامی !
ميرد : خه به ري چي ؟

ميرزا : ووتيان سه گه مه زات ئه که ن ..
ميرد : ئي تو بو واخوت شيرزه کردوه .
ميرزا : خوم شيرزه نه کردوه .. هاتم بيان بينم تا بيان کړم .
ژن : ئه يه رو ميرزا شيرازي تو سه گت بو چي يه ؟! تو لاي خوت ئيمانداريت و
قورعان خوښت !

ميرزا : دا يکه که م ... خوشکه که م ! ... قورئان ئه وه تا لي ره دايه له سنگماو
سه گيش له بهر دهرگاو کولان دوور له خوم راي ئه گرم خوشکي براي !
ئه و خه لکه نازانن ئه و حه يوانه چهنه به که لکه سه ره راي ئه وه ش ئه ي
ره حم و به زه يي و خوښي خوا ياني چي ؟! هه رله رايي خوا دا رايان
ئه گرم و ... روژي له تي نان و پارچه ئيسکيک چي يه ؟!

ژن : ئۆي ميرزا شيرازى ... سه گيش ئەو حەيش ولوورە ئەهينى ؟ ئيمە ھەروا
لە خومانەو ھەسەوامان کرد ... قارداش وای ئەزانى ليرەي پەشاديمان پى
ئەفروشىت .. بەسەرينى باوکم نەم بىستوو ھەسەگ بە پارە بفروشريت .. ئەو
دەشت و کەلاوانە پەن لە ھەسەگ و کەس لىيان ناپرسى .. کە چى جلقوار زۆر
گرانجانيش بوو .. نازانم بو ؟!

ميرزا : خانم .. بە ھەرچە ندىك بن گران نين .. پەك ناکە ویت ... با ئەو ھەش لە
رايى خوادا بىت .. لە کوپو ھەروە پوشتن .

ميرد : ئاليرەو ھەميرزا ..

ئافرەت : [لە خوار شانۆو] گودباي مستەر !

[بۆ بينەران] ئەو ھەتا ھەسەگ بە دوای قەسابخانەدا ئەگەر پىو

قەسابخانەش بە دوای ھەسەگدا .

ھيو : [لە ناو جەماو ھەروە بە پەلە بيتاقە دابەش ئەکات] بيتاقە يانسىب ..

بەختى خوت تاقى بکەر ھەروە ..

« ديمەنى چوارەم »

حاجى مەلا : [بە ھەلە داوان دیتە سەر شانۆو .. جبەكەي لى بوۋتە بال ..

بىچو ھەكەي بە دوا ھەيە ..]

ئاخزەمانە .. دىن نەماو ھە .. ھەيا نەماو ھە .. ھەلال نەماو ھە

[ئەمسەر و ئەوسەرى شانۆ ئەکات و بىچو ھەكەي لە دوای ھەو ھەك

ئەو ئەکات] .

نەوللا .. ھەلال نەماو ھە .. فسق و فجوور تە شريفى ناموبارەكەي

ھينا .. بۆ خاترى خوا ... بۆ خاترى پىغەمبەر .. كوپە بۆ خاترى

كاكە و ھەمەدى شىخ و شاھى نەقشبنەند .. بۆ قسە ناكەن .. كەي

ئيمە و ئەو ھيان و وتوو ھە .. ئەم شارە ھەر لە و کاتەو ھە برايم پاشاي

بابان بەردى بناغەي داناو ھە .. سەدان سالىش لەو ھەو بەر ھەر

جىگەي شىخ و مەشاھەخان بوو ھە ... ھەر مەرقەدى پىرو

نوورانى يەكان بوو ھە .. ئەو ھەتا خەلكينە .. بۆ قسە ناكەن ..

کویڻن ؟ که پڻ ؟ مزه عیل بوون ؟! ٺه وٽ تياتروڻخانه

کراوه ته وه .. تياتروڻخانه ... تياتروڻخانه ...

ٺافرهٽ : [بوڻينه ران] که سه کانم .. دلٺان خٽوره نه کات .. مه به سٽي ٺيستا

ني به .. حاجي چ خوي و چ بيچوهه که ي ده ميگه شرو شيٺاليان

بيچاوه ته وه و چوونه ته وه به ر قاهي خوا ...

به ريڙان ! ٺيمه ٺه و کارکته ره مان دا به م هونه رهنده ي هاوريڙمان و

ناومان نا « حاجي مه لا » ... ٺه وي راسٽي بي ٺه و زه لامه له نيو

کومه لگا که ماندا به خويڻ و ٺيسقانه وه مه وجود بووه و ناوي خويشي

مه بووه .. به لام بو ٺه وه ي که س نه ييات وه سه رخوي ناومان نا

« حاجي » .

حاجي : ٺه وه کوا ؟! له شهرزه بييدا ماله که يانم لي تيک چوهه .. ليم تيک ناچي به و

خوايه ي بي مه کانه کارپکيان بي ٺه که م به سه گ نه کرا بي .. ناترسن له و

پوڙهي « لا ينفع مال ولا بنون » ؟ هر بو چوار عانه مه عاش بو پارهي

چلکي ده ست ... په نا به خوا ... بووا ٺه که ن .. نازانن « يعطي الله من

يشاء ويذل من يشاء » .. سه ري بي رزق له ڙير خاکدايه ماله که يانم لي

تيک چو ... شه يتان به له عننهٽ بي [خوي و بيچوهه که ي ٺه چنه ٺه وديو

شانوه] .

هيو : [به ناو جه ماوه ردا ده گه رپيٽ] ... بيتاقه ... يانسيب ... دهر ٺه چي ..

[کارت بلاو ٺه کاته وه] به خٽي خوت تاق ي بکه ره وه . [ديٺه نزيک شانوه]

دلسوز خان .. ٺيوارهٽ باش .

ٺافرهٽ : هيو !! ٺه وه تو يٽ .. [ٺه يه وي باوه شي پيا بکات ٺه سله ميٺه وه] ..

هيو .. ٺه وه بيتاقه ٺه فروشيٽ ؟!

هيو : [بيتاقه يه ک لي ٺه کاته وه و بو ي رانه گري] به خٽي خوت تاق ي بکه ره وه .

ٺافرهٽ : هيو !! توو بيتاقه ؟!

هيو : له م هر يمه دا دوو شٽ په وايه .. باوه ... ٺوميد ه .. هيوايه .. بيتاقه و

ته قاويٽي خه لکي چاوه پرواني يه کي له م دوانه ٺه که ن .. به ٺوميد ي

يه کيکيانه وه ٺه ڙين ... بيتاقه ... ته قاويٽي .

ٺافرهٽ : هيو ! تو يٽ ؟! تو يٽ خه ريکي ٺه مه يٽ .

هيو : سه رسام مه به .. هابگره

ئافرهت : نا .. هیوا .. نا .. مه حاله ... شتی وا مه حاله ...

هیوا : دلسوزخان ... شتی وا مه حال نی یه وزور ئاساییه [بو بینهران]

هاورپیکانم .. نازانم ... نازانم ئیوه قومار ئه زانن یان نا ؟ به هر حال بیستوتوانه ... بیگومانم بیستوتوانه له نیو کاغه زه کانی قوماردا کاغه زیکی سه یرو ئه نتیکه هه یه پپی ئه لین .. چوکه ر .. ئه م چوکه ره نه فره تی یه خوئی ئه هاویته نیوان دوو کاغه زی تره وه .. یان ئه مسه رو ئه و سه ریانه وه و پپر یان لی دروست ئه کات .. به لام ئه وه ش بزنانن که ئه م چوکه ره قورمساغه له هه موو حاله تیکدا کاره که ی بو مه یسه ر نابی .. بو نموونه ناتوانی ته نانه ت کچی کووپ و باجای دینار پیکه وه بکاته پپر .. که واته ئه مه سه یرنی یه .. سه یر ئه وه یه .. هه ندی که س هه ن له چوکه ر جادوبازترن .. به هه موو چوریک پپر روست ئه که ن .. ئه وانه له کوپری سیاسه تبازاندا به دیپلوماسی ناو ئه برین له جی تریشدا .. به لی له جیی هه قیقی خویندا ... له سه نگی مه حه ک ئه درین و ناو ئه برین به هه له پرست .. ده لال .. لوئی .. به ربووک .. سوژا ...

ئافرهت : [پپی ئه بری] ... هیوا ! ئاگات له ده می خوئ بیت .. [به هیمنی] توپم

بلی : که ی به ربوویت !؟

هیوا : دوینی .

ئافرهت : بیتاقه ئه فروشیت !؟

هیوا : بگره .. دانه یه کیان بگره و ، به ختی خوئ تا قی بگره وه .

ئافرهت : هیوا .. ووتم نا .. که ی وه ختی ئه مه یه ...

ده رهینه ر : [دیته پیشه وه] ئه م دوانه [نیشانه به هیوا و دلسوز ئه دات] چیروکی

تاییه تی خویمان هه یه .. ئه وی راستی بی .. ئه مه له

شانوگه ری یه که ماندانه بوو ... به لام ئه لئی چی ... خوا و راستان

له کاتیکدا که دلسوز خانی هونه رمنه ند ده وری خوئی له م

شانوگه ری یه دا ئه بینی .. هیوای هاوپی و خوشه ویستی جارانی ..

دوای شه ش سال له بیکتتری بران .. لیزه دا به ییک ئه گه نه وه ..

داوای لیوردنتان لی ئه که یین .. [بو هیوا و دلسوز] فه رموون ئیوه

ئەتوانن بچنە ئەودىوشانوۋەو .. رازوگەيى خوتان تەواوبكەن [بۇ
بىنەرەن] فەرموون ... بەردەوامىن لە سەر شانۆگەرى يەكەمان .

« ديمەنى پىنجەم »

حاجى : [دېتەوہ ... مالى ئاغا عەبدوللايەو قادرفەنى كورپى بە بەرگى
ئەفەندىەوہيە ... حاجى بېچوۋەكەي بە دواوہيە]
ئاغا عەبدوللا ... وەللاھى ھەق نى يە سەلامتان لى بکەم ..

بېچوۋ : نەوہللا ... ھەق نى يە ..
ئاغا : [لەگەل قادرفەنى كورپىدا لە بەرى ھەلئەسن] .. فەرموو .
قادر : فەرموو .. مامە حاجى فەرموو .
حاجى : نەوہللا سەلام ناکەم .. چۆن شتى وا ئەبى .. نەبووہ نەكراوہ ..
بەتايبەتى ئىوہ .. ئەوہ ھەرنابى .. نەعووزو بىللا .
ئاغا : حاجى ئەوہ خىرە !؟ . چى پوروى داوہ .. دەفەرموو دانىشە .
حاجى : دانانىشم .. دانىشتنى مالە كەشتان ھەرامە .. ئىترئاوى ئەم مالەش
ناخوۋەوہ .. ھەرنايەم .. سەر بەمالتاندا ناکەم ..
بېچوۋ : منىش ...

قادرفەنى : مامە حاجى فەرموو قوربان .. تونىسراحتى بکە جارى .. وەللاھى
بەخىر ھاتنەكەشمان لەبىر چوۋە .. ياخوا بەخىرىيى .
حاجى : بەخىر نەيەم .. ووس .. تو .. تو ھەر قسە نەكەيت .. گوناحەكە ھى
تويە ئەزانىت !؟ بەلى تو ..
ئاغا : ئاخىر حاجى مەلا .. توتوزى لەسەرخو بەو .. تىمان بگەيەنە قادرفەنى
كورم چ گوناحىكى كىدوۋە !؟ .

حاجى : ھىچ .. بابە ھىچ .. جا چى ماوہ نەيكات !؟
[بەتوورپەيەوہ بو ئاغا] ئاغا عەبدوللا .. گوئى بگرە .. گوناحەكە
ھەمووى گوناحى تويە .. تو .. تىگەيشتى !؟ گوناحى ئەوتولفەنى يە ..
ئەوا ووتمان ئەو بە جاھىلى و نەفامى خوئى غەلەتى واى كرد .. تو چۆن

قوبوولی ئه که ییت ؟! ئه وه ئه و فری به سهر شهرع و دیانه ته وه نی یه ..
خوتو ئه هلی جه ماعه تی و سهرت سپی کردوه .

ئاغا : [بو قادر] ئه فه نگی چی پویداوه ؟! چی بووه ... قسه بکه .
قادر : [بو حاجی] مامه حاجی ... قوربان .. تا ئیستا نه مانزانی جه نابت له بهر
چی وا خوئی سه غله ت کردوه ؟ ئه وهش بزانه که فریم به سهر شهرع و
دیانه ته وه هه یه و .. ده فهرموو .. فهرموو .. ساوه لالا و ام ئه زانی بو
پیروزبایی لیکردنم هاتوویت . موباره کباییم لئنه که ییت .

حاجی : موباره کبایی چی ئه فه ندی ؟!

ئاغا : ئه ی نه تزانیوه ... شوکور قادره فه نی کراوه به مه ئمووری خه زینه ؟!
حاجی : ئاغا .. ئه ی خو شیت نه بووم . ئه ی جه نابم بوچی ته شریفم
هیناوه .. دیاره .. ئه ی شه مکه دری یه م له پای چی یه ؟! ئه ی بو ئه لیم .
نان و ئاوو مه رحه بابیستان حه رامه .. ئه ری وه لالا بو ئه م موباره کبایی
کردنه هاتووم .

ئاغا : خوا ئاگای لئیه خه ریک بوو دلم به ربیته وه و وتم تو بلئی خوانه خواسته
قادره فه نی کوپم ئه تواریکی ناشیرینی لئیه وه شایبته وه .. وام زانی
به چاوی ... خوایه تو به ...

حاجی : جا ئه وه چی یه ؟! شه لالا هه زار ئه تواری ناشیرینی تری لئیه بوه شایه ته وه و
ئه مه ی نه کردایه .

بیچوو : شه لالا ...

قادر : [به که می تووره بییه وه] مامه حاجی .. ئه مه وی تییگه م .
حاجی : ئه لیم تو ووس به .. ته داخولی قسه ی پیاوان مه که . [بو ئاغا] ئاغا
عه بدولالا ! ئیستا کوره که ت - جه نابی قادره فه نی - نه بوته مه ئمووری
خه زینه ؟!

ئاغا : به خووشی سه ری هه موومان ... ئه لحه میللا .. با ..

حاجی : ئاغا پیاوی چاک به ده هریم مه که .. ئه وا خه ریکه له که واو سه لته که م

دیمه دهره وه ... به خووشی سه رو ئه لحه مدولیلای چی ؟

قادر : ده باشه مامه حاجی ... نه به خووشی نه ئه لحه مدولیللا .

بیچوو : ئه ری وه لالا نه ئه لحه مدولیللا ..

جاسی : [توورپه] من ئەلیم با نه چم و هه قم چی به به سه ریانه وه . ئەم هه تیوه
 [بو بیچوو هه که ی دهست رانه کیشتی] هه رامزاده یه نه یه هشت ... ئە گینا
 هه سه رم به م کاوله دا نه ئە کرد . جوانه .. ئیستا ئە وه تا له جیاتی
 قه درو ئیحتیرام ... قه شمه ریم بی ئە که ن [ئە یه وی برپوا] تیزم پیوه
 ئە که ن .

ئاغا : [له گه ل قادردا بالی ئە گرن و ئە یگه پیننه وه]

حاجی .. خوا عافووت کات .. ئیستا چیت پی ووتراوه ! خوا نه خواسته
 دلته نگ بیت ... تو خووت ئە لئی به شه ره وه هاتوویت ... ئاگات لی یه به خت و
 خو پایی چیمان پی ئە که ییت و ئیمه سه رفی نه زهر ئە که یین .. ئیستا چی
 بووه ؟! مال دزراوه ؟! پیاو کوژراوه ؟! چی ؟!

حاجی : ئاغا .. من له گه ل توودا قسه ئە که م ... پازیم نی یه ئە و [په نجه بو قادر
 رانه کیشتی] له پروما هه لبداتی .

ئاغا : هه ددی نی یه .. ههسته [بو قادر] ده ی دهستی حاجی مه لا ماچ که .

بیچوو : ههسته ... ماچی که ...

حاجی : [دهستی بو دریز ئە کات و دوایی ئە یگیریته وه] ... نا ... نا ... نامه وی
 نامه وی دهستم به ری که ویت .. [بو بیچوو هه که ی] هه تیو ... وه
 ئە م لاوه ... توخنی نه که ویت .

ئاغا : فه رموو حاجی قسه ی خووت بکه .

حاجی : ئە وه ی ئیوه کردووتانه فه رماسونیش نایکات .. چون هیشتووته قاله
 وه زیفه ی حوکومه تی ئنگلیز قوبوول بکات ؟

ئاغا : وه للامی حاجی .. ئیمه ئە مه مان به لاوه شتیکی باش بوو .. پیشمان خووش
 بوو ..

حاجی : ئاخو خوا له قورئاندا ئە فه رمووت « عسی ان تحبوا شیئا فهو شر لکم
 صدق الله العظيم ... کورت و موخته سه ر ... ئە م ماله مه عاشی قاله ی تی
 نایهت ؟!

ئاغا : با

حاجی : مه عاشه که یشی له خه زینه ی ئە و کافر بابانه وه رناگریت ؟!

ئاغا : بیگومان ..

حاجی : خه زینه ش پاره ی تیا تر و خانه که ی تی ناچیت که کافر بابه کان
کردو ویانه ته وه ..

ئاغا : با ... به لام ..

حاجی : به لام و مه لام نه ما .. که واته مه رحه باییشان حه رامه .

ئاغا : حاجی .. خوٚت نه زانی ته شکیلاتی ئیداری کراوه و نه و خه زینه یه ش هی
دهوله ته و ، هه موو جوړه پاره ییکی تی نه چی .. پاره ی خیر و حه سه نات ..
هی نه وقاف .. باج و خه راج .. هی تر .. هه مووی تیکه لاره .. سه ره رای
نه مانه ش .. قادره فه نی کوړم مه ئمووریکه و هه قی ئیشی خوٚی
وهرئه گریٚت ..

حاجی : و وتم پاره ی تیا تر و خانه که یشی تی ناچیت ئاغا ؟

ئاغا : منیش و وتم ئا .. به لام ..

حاجی : ئی ... ته واو .. پراهه وه ... ئیتر به سه به سه باوایی ئاغا عه بدوللا ...

هه ر زانیم .. نه و وه خته ی کردت به مه کته بلی ، دیار بوو ئه م که تنه
نه گپری ... ساوه للاهی ... جاری تو پیم بلئ نیازتان نی یه ئیستیقاله
بکات ؟

قادر : نه خیر مامه حاجی ... من خوٚم له م کاره دا حسییم .

بیچوو : تو له قسه ی پیاواندا ته داخل مه که .

حاجی : سا وه للاهی .. وه بیلاهی ... ئه م سوینده به درو ته لاقی پی ئه که ویت ..

تا قاله ، نه و مه عاشی چلکن سه که ، وهر گریٚت من له بزم له له بزتان
ناگه ری . [نه پروات]

بیچوو : [به دوایدا] ساوه للا منیش ..

قادر : تو ش چی !؟

بیچوو : وهك نه و [بو باوکی]

حاجی : [به دم پر وشته وه له بهر خوٚیه وه] ئاوا ... وا وا ... وهو ... وهو .

چوو : وهك نه و ... نه و ... وهو ... وهو .

« دیمه نی شه شه م »

[ئافره ت له گه ل هیوادا دیته وه سه ر شانو]

[بو بینه ران]

به پیزان : له بیرتانه که میرزا حسین غولام شیرازی دوی
 که مال و توتوکه که ی که وت ... له و دیوشانووه .. سه واو مامه له ی
 خوی کرد .. هر وه ها دیتان که حاجی و بیچووه که ی چ کاره ساتیکیان
 گیرا .. جا وه کوله سه ره تاوه و وتان ئه م جوړه هه والذزانه .. نه که هر
 زیره ک نین ... به لکو توانای ئه وه شیان نی یه به ریگه یه کی
 شه ره فمه ندانه پاروه نانئ په یدا بکه ن .. به تاییه تی له م هریمه دا .
 ئینجا فه رموون که ین و به ینی حاجی و میرزا شیرازی ... ببوورن
 مسته رمیجه رسون .. ببین .

« بانتمایم »

میجه رسون : [به بهرگی ئه رووپاییه وه .. له گه ل حاجیدایه .. پیکه وه
 ئه دوین ... سون کاغه ز له گیرفانی دهر دینئ و پیشانی حاجی
 ئه دات ... بیچووش به ده وریاندا دیت و سه ر ئه باته پیشه وه ...

سون مورپیکی لی ئه کات

حاجی : [چه پوکی ئه کیشتی به کوربه که یدا و دووری ئه خاته وه و خوی دیته وه نزیک
 سون و بیچووش لاسارانه ئه یه وی فرسه ت بینئ و سه یر کات و گوئ
 بگری]

سون : [په نجه ئه خاته سه ر کاغه زیکیان و لیوی ئه جوو لی و ئیشاره ت بوچی یه کی
 دوور ئه کات ..]

حاجی : [سه یری کاغه زه که ئه کات و له گه ل ئیشاره تی سوندا سه ره له ئه برئ و
 سه ری تیگه یشتن ئه له قینئ]

سون : [بی ئه که نی]

حاجی و بیچوو : [پینه که نن]

سون : [ده مانچه بیگ به دزی یه وه دهر دینئ و ئه یدا ته ده ست حاجی]

حاجی : [لیی وهر ئه گری و خوی قیت ئه کاته وه ... وه ک بیه وی ته قه ی بی بکات]

دهنگ : ئەو شه خسه كه ئەيكرد به دووعا مه نعي موسييهت

ئىستاكه به لايه كه دهگا دهستي به و هروه

ئەو پيره كه ئوفتادهيي مه سجيده بوو له بهر فەيض

ههلساوه وهكو فيتنه قه دي ميسلي سنه و بهر⁽¹⁾

حاجي : [ده مانچه كه نه خاته به رباخه لي ...]

بيچوو : [ئه چيته پيشه وه ... ئيشاره تي خوي ئه كات و داواي شت له سوون

ئەكات ... ئيشي پي بسپيري]

سوون : [به دوو په نجه ي تهك ييك ... تيبان ئه گه يه ني كه له گه ل باوكيدا پيگه وه

ئيش بكن]

بيچوو : [قونه ييك ئه كات و چمكي كه واى حاجي ئه گري]

حاجي : [چمكي چا كه تي سوون ئه گري و پاي ئه وه شيني و پيشاني سووني ئه دات

كه ئه و بهرگه باش ني يه ... دهست بو جبه كه ي خوي ئه بات و به

په سه ندي يه وه نيشاني ئه دات .. كه ئه ويش هه ر بهرگه كه ي جاراني

له بهر بكات باشه]

سوون : [سه ري تووره يي با ئه دات و ئيشاره تيان بو ئه كات برؤن كاره كه يان

بكن .. په نجه ي هه ره شه شيان نيشان ئه دات ... ئه مجا به (7) په نجه

تيبان ئه گه يه ني پاش هه فته ييكي تر بينه وه و به دهست وهك پاره بژميري

پيشانيان ئه دات كه هه قه كه يان ئه وكاته وه رئه گرن ...]

حاجي : [دهستي خواحافيزي به رز ئه كاته وه و ئه پروا]

بيچوو : [هه روه ها .. دهستي هه ر به جبه كه وه يه و به داويه وه ئه پروات]

« ديمه ني حه وته م »

هيووا : بيتاقه .. ده ر ئه چي ...

هه مو شته كان واين لي ها تووه وهك بيتاقه ده ر ئه چن .. هه ر بيتاقه ييكيش

به جو ري .. ناخو حاجي بيتاقه بو كي ده ر به چي !!

(1) حه مدي ساحبقران

[له م کاته دا حاجی و بیچوو له گه ل چه ند جه ندرمه بیگدان حاجی ئیشارهت
بو یه کیك ئه کات و جه ندرمه کان په لاماری ئه دن و حاجی خو بو ته قه ا
ئاماده کردوه ... که له پچه ئه کریته ده ست گیراوه که و ئه بری]

هيو ا : حاجی بیتاقه ... بو زورکس دهر ئه چی .. هه مووتان به سه رتان
هاتووه . چون دهر گای مالتان بی گیراوه و کور له دایک سینراوه میرد له ژن
سه نراوه و که س نه یزانیوه تاوانیان چی یه ... سه ره ونگووم کراون ...
هه موو به سه رتان هاتووه یان دیوتانه چون کریکار له سه ر کارو کاسپی
خوی په لامار دراوه و مال و مندالی سه رگه ردان بووه ..
[حاجی و بیچوو ... له گه ل جه ندرمه دایه ... ئیشارهتی نه ققاریك ئه کات
به پیکه که ی خه ریکی نه ققاری یه له گه ل به ردی ره ق و ته قدا ..
جه ندرمه کان بو ی ئه چن و ئه بیته مشت و مپ ... حاجی له په ناوه
ده مانچه که ی ئاماده یه جه ندرمه کان په لاماری نه ققار ئه دن ..
نه ققاره که ش پیکه که ی به سه ری یه کیکیاندا ئه کیشی .. حاجی گولله
به نه ققاره وه ئه نی و ئه یکوژیت .. په لاماری جه ندرمه برینداره که ئه دن و
ئه بیهن ..]

هيو ا : به ئی ... حاجی بیتاقه ... دهر گای بی گرتوون و له مال و جیی کارو
کیلگه و ... ته نانه ت له مزگه و تیشدا .. چه ندان پیای هه ژارو په نجده ری
بی تاوان کوژران و سه ره ونگووم کران و چه ندان مال و ژن و مندال
سه رگه ردان بوون .. گرینگ ئه وه یه له ته نیا یه که هه فته دا ئه منده ی له
ده ست بی .. ئاخو تا ئه مری چیهای تر بکات !؟
نه ی دوا ی خوی !! بیگومان بیچوو هه که یشی ... ئه و تا له ئیستاوه پروقه
ئه کات ... به هه ر حال ... تا حاجی بیتاقه دیته وه سه رشانو بو وه رگرتنی
هه قده سه ته که ی .. زوری بی ده چی ..

[بو ئافرهت] دلسوزخان با ئه م کاته به فیرو نه پروات ... ها فه رموو
[بیتاقه بیکی بو رانه گری] تو بیتاقه بیکت هه ر ئی وه رنه گرتم ؟

ئافرهت : هیوا .. تکا ئه که م ... شانو جیه کی پیروزه و .. جی بیتاقه و قومار
کردن نی یه ..

هيو ا : دلسوزخان شانو به فیکرو به ره می مرو قایه تیانه ی پیروژ پیروژ

ئەبىت ... جاران وا نەبوويت بەرامبەر م .. ئەگەر زەھرم بۇرا بگرتىتايە لە
دەستت وەرئەگرتم و ئەتخواردە وە ... ئىستا بىتاقە يىکم بۇرا گرتوويت ..
لیم وەرناگريت ؟!

ئافرەت : [بە توورپە يىئە وە] هیوا !! ووتم ئیرە جیگە ی بىتاقە فروشتن نی یە .

هیوا : [بە هیمنی] دلسۆزخان ! کى ئە ئى من بىتاقە ئە فروشم ؟!

ئافرەت : ئە ی گوايە وەك گويزەبانە ئە يانبە خشیتە وە !!

هیوا : بە ئى ... وەك گويزەبانە ئە يانبە خشیمە وە و بەر لە وە ی بىمە ئیرەش بە ناو
ئە و جە ماوەرەدا بە خشیمە وە .

ئافرەت : ئە مە ئە چیتە ئە قەلە وە ؟!

هیوا : بە ئى دلسۆزخان ... چونکە بىتاقە فروش نیم ..

ئافرەت : ئە ی چى ئە کە يت ؟! کارو کاسپى یە کە ت چى یە ؟!

هیوا : بە دواى کاریکدا ئە گەر پیم .

ئافرەت : ئە ی قوتابخانە ؟!

هیوا : تازە!! قوتابخانە ی چى ؟! خوت ئە زانى نە يانھىشت پولى بیکە مى کولیز

تەواو بکە م ... خوت ئە زانى نە ققاریکی چاکم ... لە باوکمە وە فیرى

بەردتاشى بووم .. باوکیشم لە باپیرمە وە فیرو بو ... ئە وە بوو باپیرم لە سەر

کار بە گوللە ی ناپاکى کوژرا ... باوکیشم بە ناچارى لە سەر کار بوو هاتن

بوى و پیلانە کە يانى ئە زانى ... بوئى هە لات .

ئافرەت : [بە پیکە نینە وە] هیوا !! ئە ی کە نە ققاری و بەرد تاشیتان بە ویراسەت

بۇ ما بىتە وە ... بۇ دەستت داو تە بىتاقە فروشتن .. [بە جدی] هیوا تو

لە کوی و ئە م پىشە یە لە کوی .. جاران شتىکی تر بوويت .

هیوا : هەر هیواکە ی جارانم بە زیادە وە ...

دلسۆزخان .. بە يادی پوژانى رابردوومان ... هەر بو ساتى وابزانە ئە و

سەردە مە یە و نامە يىکی دلداریم ئى وەرئەگريت ... مە ترسە و بىگرە ... بو

میوانە کانمانى بخوینە رە وە ...

ئافرەت : [بە سلە مینە وە وەرى ئە گرى] ... شتى لە سەر نووسراوہ ؟!

هیوا : مە ترسە ... یخوینە رە وە ... ئە بوایە ئیوہ ی هونە رمە ند ئە م ئەرکە تان لە

ئە ستو بگرتايە و هە قیقە تتان بو خە لکی ئاشکرا بکرایە ...

ثافرهت : [به سوزه وه ئه خوينته وه]

هو پابه ره خو فروشه كان ...!
هو شاعيره ساخته چي به كان !..
له ژير سايه ي بيرو هوشي پووج و ئفليجي ئيوه دا
هه موو پوژي بي شه رمانه
به دزي به وه وه به ئاشكرا
هه زاره ها ئافه رين وه ده ستخوشانه
له جياتي نه فرهت و توله ... له جياتي تف
هه زاره ها ده ستخوشانه ي نامه رانه
له جه لادو پياو كوژ ئه كرى ...
له كچ كوژو ژن كوژ ئه كرى
له قه مه وه له خوينمز ئه كرى ..
ئه وه ي نامه وه بروسكه يان بو نه نيري ...
ئه وه ي چه پله ي ئافه رينيان بو نه كوتى
ئه وه ي نه يانكاته بتى ..
ئه وه ي سه ري نامه ردى يان بو شوپ نه كا
زه حمه ته بواري بدهن ... پاروه ناننى پهيدا بكا ..

كوژس : [سى كه سن ... له پشت شانوه ... ديتته ناوه راستى شانو]

هه ول و رهنج و تيكوشانمان
ته نيا بو پاروه نان نيه .
به لكو له پيش پاروه ناندا
كه رامه تى زه تكر او ه مان ئه ويته وه
بيرو هوشى بهنج كراومان ئه ويته وه

(1) له كوژس : دهنگى كه دهنگى ويژدانى جه ماوه ره

(2) له كوژس : واديتته گويم و پيم ئه لى :

(له كورس : عزيزه تي نه فسم وه هايه ناسمان بارانه كه ي
 بي به منته بوم بيارى شهرت وعه هده نامه وي .. (1)
 وا : [بيتاقه بيك لي نه كاته وه ونه يخوينيته وه]
 بوئاگاداري ... بوئاگاداري

هاورپكانم :
 كيشه كه مان ... كيشه ي مروفه ... نه مجا خاك .. به لام نه وه بزنان .
 مروفه كاني نه م هه زيمه شيرو بيچووه شيرو پلينگ وه لوي ناسمان نين ..
 رس : به دروه هه ژاروسه رگه ردان ...
 به دروو بوختان
 نيمه ي هه ژاروسه رگه ردان
 گشت كراينه شيري مه يدان
 خراينه پيزي نازه لي درنده وه .. چه شني حه يوان .
 بوا : بوئاگاداري ..

هاورپكانم : نه م نيشتمانه ش به هه شتي سه رپوي زه مين ني يه .. مشتى
 خول و به ردو داره ... بست به بستيشي .. به تاپوي ره شه وه .. به
 پروانامه ي ره سمى و ناره سمى يه وه مولكى چه ند كه سيكه ..

رس : مولكداري به جاري عه يشي تال كردووين
 نيشتمان كه ي هي نيمه يه
 تا پيدا بزين .. بمرين
 له هه ر كوي يه ك كارمان هه بي ...
 له وي نه بين .

بوا : بوئاگاداري ..
 كومه لي مروفي له كاروان جيماوين .. هه رچي تواناو چه كمان هه يه ..
 له سه ر پي يه ... به رامبه ر زانست و بيرو باوه پي مروفايه تي و ره وشت و
 شارستانيتي .. نه زانن بو ؟!
 چونكه له و بروايه دايم كه هه رچي له ناميزي كاروانه جيماوه كه ماندا سه ر

هه لئه دات .. ئه وه له ئه ستيه ييكي تره وه هاتوه و چي موشه كي زه مين
به هه واييمان هه يه تبي ئه گرين ... بيرو ره وشت و ره فتاري كه پرو
هه له يناوي خومان به كلووري زانست و فيكرو ره وشتي جيهان
ناگورينه وه ..

- (1) كورس : نازايه تي له فره نكي چروكاماندا كوشتنه
- (2) كورس : ئابرو ناوگه ل .. سه ر به رزي تي خوين رشتنه
- (3) كورس : زي ره كي و ديپلوماسيه ت ... خودورانه . خودفروشتنه
كورس (پيكه وه) :

ئهي ئه و مروقه ره نجه ده ري
به نرخترين سه رمايه يت و
به شت گولله و قه مه و جوينه
به بيري مه زناني ميژوو ...
كلپه ي شوپشي هه قيقى هه لگيرسيينه .

هيو : [بيتا قه ييك لي ئه كاته وه ئه يداته ده ست دلسوژ]
ئافره ت : هو شاعيره شه هيده كان ... هو پيشه وا شه هيده كان هو رابه ره
دلسوژه كان

به گژ ته ورو كوئه وژو مشاري كودا چوونه وه
به گژ دره وشو كيبلو زه رده واله دا چوونه وه
هه تا ئيستاش خويني كه شتيان
به ويينه ي كاني ي چواروهرزه
به پرووي قه مه ي فروشراوا ... هه لئه قوئي
به گشت بي ئابروان ئه لي

كورس : ده ستي زوردار سه ر ئه كاو ناكاته دي ..

ده ستي زوردار سه ده سه ر ئه كاو ناكاته دي⁽¹⁾

هيو : [بيتا قه ييك ئه خوينيته وه]

هو رابه ره دلسوژه كان .. هو پيشه وا شه هيده كان

هو شاعيره نه مره كان

ئهي ئه وانه ي ووشه ي « به لي » ي سه رشوپيتان

گۆرى به « نه » ى راپه رين
 به بيري نوى ... به دهرسى مروقايه تى
 كيشه ييكي نويتان خولقاند
 تووى هه قيقه تى ئالى مملانىي چينايه تى
 له نيو چاوانه ى بريني كون و نوئي هم خه لكه دا چاند
 (۱) كورس : ربي هه قيقه تى بگره تاماوى نه كه ى لاده ى له هه ق
 (۲) كورس : هه ق بل نا هه ق مه لي .. نه كه ى له هه ق سه ر ق نه زهر
 (۳) كورس : ئاخري هه ر ئه مكورنى نابى له ده ستت دهر بجم
 هيوا : ئه مكورنى جار به جه هه ننه م وه ى به فينارى سه قهر^(۱) .

كورس (پيكه وه) : ئه وه ى به دريژايى ميژوو
 به هيژ لي مان زهوت كراوه
 به بى سي و دوو
 وه ك چاره نووسى كي حه تمى
 ده يسي نينه وه بو هه موو ..

(۱) كورس : ئه وسا ئيتر كومه لگايي ك پي ك ئه هي ن

(۲) كورس : له به ره م و دا هي ناندا ..

كورس (پيكه وه) : هه ره موومان هونه ر مه ند بين

[به ره و دوا ئه كشي نه وه]

ئافره ت : هيوا ... به سه ...

هيوا : دلسوز ئه ترسى !؟

ئافره ت : ئه ى چون ناترسم !؟ وا دياره تو هه ر له سه ر فاك و فيكى خوتيت .

هيوا : دلسوز خان ئه مه ناو ئه نى فاك و فيك !؟ زور هه له يت .. ئه مه هه ر پييازو

كاروانه كه ى پيشوومانه ... له بيرته !؟

ئافره ت : [خه يالوى ئه دوى]

هيوا .. سه بيري دنيا كه ... پروانه چهند گوپراوه ... له وشه ش

ساله دا كه تو له تاريكايدا ئه ژيايت ... هه موو شته كان گوپراون ..

[ديته وه سه رخوى] كه چى تو هه ر وه كو خوتيت .

هيوآ : من هيچ شتئ نابينم گوڤڤاڤئ ... گوڤڤاڤئ هي قيقى ئه وه يه بنه ږه ته وه
خومان ئه يگوږين .. دلسوږخان تو هاتوويته سه ر ئه م شانويه ... تا خه لکي
وريا بکه يته وه ؟ يان سهريان ئي بشيويني ؟! ببوره .. من واهه ست ئه که م
تو گوڤڤاوي !

ئافرهت : هيوآ ! ئه م قسه ږه قانه چي به تيم ئه گريت ؟! وام ئه زاني بو پيروږبايي
ليکردنم هاتوويت .

هيوآ : پيروږبايي چي ؟! ئوه .. دلسوږخان دواي پيشکه شکردي
شانوگه ري يه که .. بيگومان پيروږبايي ده وره که ت ئي ئه که م .

ئافرهت : [به پيکه نينه وه] کورکه کي مه به ستم ئه وه يه .. ها ... ها ... ها ..
دياره نه تزانيوه [ئه لقه ي په نجه ي ده ستي راستي پيشان ئه دات]
هيوآ : [به ماتي يه وه] کي هه يه نه يزانيي که قه شه نگرين ئاهه نگی ديار يکردنت
بو کراوه ؟!

ئافرهت : چونت زاني ؟

هيوآ : دايکم .. [به ماتي وه] ... دايکم که دوا جار هاته سه ردانم .. هه والي
پيکه ياندم .

ئافرهت : له به نديخانه پي ووتيت ؟! باشه له وشوينه دا په له په ل ئه م هه والي
چون دايئي ؟! سه يره ... دياره چاوه رواني ئه وه نه بوويت ...

هيوآ : دلسوږخان .. هه والي شووکردنه که ت ناسايي بوو .. به لام ... به هر
حال کاري من ليږه ته واو بوو ... دياره مانه وه م ئه بيته مايه ي دلته نگيت ..

ئافرهت : نا ... هيوآ .. تو هه رگيز نه بوويت و نايته مايه ي دلته نگيم ..
نازانم ... هه ست به شتئ ئه که م .. ئه تواني ناوي بنئي
شه رمه زاري .. خو ئه گه ر پيروږبايي شووکردنه که شم ئي بکه يت ...
ئوه زياتر شه رمه زار ئه بم .

هيوآ : نا ... نا ... پيروږباييت ئي ناکه م ... تا ئه وږاده يه گيل نيم .. ناشمه وي
درو له گه ل ويژداني خومدا بکه م ..

ئافرهت : هيوآ ... تو هه ر هيوآ که ي جار انمي ... به لام ... [ئه وه ستي] به لام
به ته ماي ئه وه نه بووم به ربيت ... [ئه وه ستي] تويش هينده
سه ربه گوږه ندي ... [ئه وه ستي] ئه وي راستي بي ... نازانم بليم

چي

هيو : [لېی دوور ئەكە ویتەوہ ... بەماتی یەوہ گۆرانی (تاوان) ئە ئی] (۱)

ئە ی نازەنین ... ئە ی بەرگ ئەرخەوانی
ووتە ی گەرم لەگەل تۆیەو ئەیزانی
سەو داسەری ئەو گفتوگو دیرینەم
سووتای ئەو ییکەم دەستگوشینەم
لەو دەمەوہ تۆم کردووە بەتاسە
بێ مەودایە کۆی دوو کە ئی هەناسە
بێ دوا ییہ .. ئەشک باسوورو سویر بێ
نایە لەبن ئەگەرچی دیدە کویر بێ
ئیتیر بوچی ئەم دەیتە بەر تیغی دەم
هیچ ناترسی بتسووتینی هەناسەم
ئە ی نازەنین .. ئە ی دوور لەنووی ریباز
لەو دەمەوہ تۆم کردووە بەھامراز
ھیجگار سەیرە ... ھەر وەك ترازوو وایە
ھەلسەنگاندن لەلای ئەم دنیا یە
دنیا سەیرە .. سەر شیواوہ بو کیشان
قورس بو زەوی ، سووک ئەچی بو ئاسمان
زەھر شیرە ... مار ئەھینن بو بیژە
گالە شوخی و خاوەن خەرمان بو کیرە
گورگ پاسەوان .. شوان دانی لەگوشت جیرە
مر بو چەقەل مل دریزە بێ قیرە
ئە ی نازەنین .. ئە ی بەرگ ئەرخەوانی ..
ووتە ی گەرم لەگەل تۆیەو ئەیزانی .. ھتد ...

ئافرەت : [بەکەمێ توورەییەوہ] هيو ... من تاوانم چی یە ؟

هيو : [بەھیمنی] ... خاتون .. تو ئەتەویت لەسەر ئەم شانویە کیشەییکی
پیرۆزو گرینگ بو خەلکی پوون بکەیتەوہ ... بەلام ستمە وەك
ھونەر مەندیك ھەر قسە ی پووتتان ھەبێ و لە ژبانی خوتاندا رەفتاری پێوہ
نەكەن .

(۱) شیعری محەمەد سەلح دیلانی شاعیر .

ئافرهت : [به توورهبییه وه] ئەمه تاوانه ئەیده یته پالم . چیم کردووه ؟!

هیوا : [به توورهبی] ئەزانی دەسگیرانه کەت کۆ یه ؟!

ئافرهت : ئە ی چۆن نازانم ؟!

هیوا : ئەشزانی چی به سەر باوک و باپیرم و خیزانه کە مان هاتوو ه ؟

ئافرهت : هه مووی ئە زانم

هیوا : باشه هەر هه موو سەرگه دانیه کە مان به هوی حاجی و بیچوو ه کە ی و

ئە مسالی ئە وانه وه نه بووه ؟!

ئافرهت : ئەمجا ئەمه چ په یوه ندی یه کی به ده سگیرانه کە مه وه هه یه ؟!

هیوا : ئە ی جه نابی ده زگیرانه کەت وه چه ی ئە و بنه ماله یه نی یه ؟! [به توورهبی]

ها ؟!

ئافرهت : [به توورهبی] هیوا! جه نابت وائە زانی پیاو خرابی به ویراسه ته ؟!

هیوا : [به هیمنی] دلسۆزخان . کە ی من ووتوو مه پیاو خرابی به ویراسه ته ؟!

ئافرهت : ئە ی کە واته بو پلارم تۆ ئە گریت ؟

هیوا : [به هیمنی] دلسۆزخان .. من ته نیا سالی ک له کولێژی پزشکی له گه ل تودا

خویندوو مه .. خو شوکور تۆ کولێژت ته واکردوو ه ..

ئافرهت : بوچی وائە زانیت زانست ئە ئی هه والدزی به ویراسه ته ؟! نه خیر ...

زانست ئە وه ی سه لماندوو ه کە شیوه ی له شو رهنگی پیست و چاوو

هه لکه وتی ئە ندای مروف به ویراسه ته ... به لام رهفتاری جوانو

ناشیرین به ویراسه ت نی یه ... تیگه یشتی ..

هیوا : باوانه کەم ... زانست و ژیان ئە ئی ... ئە وکارو رهفتاره جوانانه ی !! له

بنه ماله ی ده زگیرانه کەت ده وه شینه وه په یوه ندی راسته وخویان به

په روه رده کردن و فیرکردن و لاسایی کردنه وه وه هه یه .. واته ده ورره

کاریکی مه زن ئە کاته سه رهفتارو بیرو باوه ر ..

ئافرهت : [به خو هه لکیشانه وه] ئاخر هیوا .. ده زگیرانه کەم وه ک ئە وان نی یه ..

ئەم روشنبیره .

هیوا : باپیره گه وره یشی له سه رده می خویدا روشنبیرو ته نانه ت شاعیریش

بوو ...

ئافرهت : [به تو وره یی] یه عنی ئه ته ویت پیم بسه لمینی که ئه میش هه والذنیکی
پیاو خراپه ... گوی بگره . هیوا .. حه زناکه م له ئیشی تایبه تی خومدا
خوتی تی هه لقورتینی .

هیوا : سوپاس خانم .. ببوره [دیته نیو بینه رانه وه] ببورن ئیوهش ببورن ..
بیئاقه .. یانسیب .. دهرئه چی .. [دابەشی ئەکات]
ئافرهت : [به ماتی یه وه] .. هیوا .. تو .. [له خوارشانووه ئه وهستی]
هیوا : [له پشت بینه رانه وه] دلسوزخان . ئه وه حاجی هاته وه خه ریکی ئیشی
خوتان بن .. بیئاقه .. یانسیب ..

« دیمه نی هه شته م »

حاجی : [به پرتاو دیت و بیچووه که ییشی به دواوه یه وه لاسایی ئه کاته وه] ئه وه
کوا ... ئه وه چی لی هات ؟!

میجه رسون : [له سووچیکی شانووه دیته پیشه وه .]

حاجی : [به شادی یه وه به ره و پرووی ئه چی] ئه وه تا .. خویه تی ..

هه موو دوژمن له ترسی توو تیژی ئه م جووته چاوانه

وه نه وز ناچیته پیلوو یان ، حالیان گه لی پهریشانه

هه رچی ورته یه کیان لی بی .. ده یگه یه نم به زیاده وه

فیدات بم فاتیحی دهر به ند ، عه جه ب له و شه و که ت و شانه

سون : ها ... حاجی .. ئه م شیعره خوشانه ش ئه زانیت ؟!

حاجی : قوربان ئه وه پارسه نگی موخلیسیمه بو جه نابتان .. گوی بگره :

له حوسنا یووسفی سانی .. له ئه حکاما سلیمانی

له عیلما به حری عه ممانی .. به حیکه ت عه یینی لوقمانی

هو میجه رسون .. هو شیرازی .. باو کم بکه م به قوربانی

میجه رسون : ئه لالا .. ئه لالا .. له گه ل ئیشه که تدا شیعریش بلی ... زهره ر

نادا ...

[پارچه کاغذ زیک دهر دینئی]

حاجی : که ورهم نه وه شيعره کانم نه نووسيته وه ؟
میجهرسون : نهء مه لا .. من زور لیت پازیم .. پیاوانه جی به جیت کرد .. ها ..
[کاغذ زه که ی نه داتی] .. نه وه سه دو په نجا روپی یه بجو له خه زینه
سه رفی که .

حاجی : له خه زینه !! [دوودله] یه عنی لای قادره فه نی ئاغا عه بدوللا ؟
سون : [به تووره بییه وه] نه لیم له خه زینه
حاجی : تووره مه به قوربان .. نه زانم .. یه عنی لای قادره فه نی . وه لاهی هر
ئیستا نه م شيعره م بو هات .. سویحانه للا ئیلهامی شيعر وهخت و
سه عات و مه کانی بونی یه .. گوی بگره :

من که موخلیسی قادرم .. نوکه ری غولام شیرازیم
له به حری به خشنده بییتان .. به زاتی خوا که لی پازیم
که شتی موعجزه ی ئیویه .. که بوته مایه ی شانازیم ..

سون : ئافه رم حاجی .. قافیه که ی به قووته .
حاجی : خوا حافیز [بیچووه که ی به دوایه وه .. به دهم روشتنه وه ..] به زاتی
خوا .. که لی پازیم .. که شتی .. به حری .. قادره فه نی .. ئاخ .. بوته
مایه ی شانازیم .. چیم کرد به خوم .. شانازی چی .. چون بچم !?
سویحانه للا .. نه وروژه بووام پیکردن !?
[به دهنگی به رز] هه ی نه حمه ق ... هه ی جاهیل .. هه ی نه فام .. هه ی
که رکوری ..

بیچوو : من چیم کردووه ؟ هه رله خوته وه جوینم پی نه دهیت ؟!
حاجی : هه تیو به تو نالیم ...
بیچوو : نه ی به کی نه لیمی که رو نه حمه ق ...
حاجی : هه تیو .. به خوم نه لیم .. ئا باشه هه تیو توله خوته وه بو قسه نه که ی ...
سویحانه للا ... تو هه رسه یرکه و گوی بگره و شت فیربه ..
بیچوو : من چیم ووتووه ؟ ئی چی فی ربم ؟! جا نه وه چی یه ؟! هه مووی
فی ربوم .. نه سلنه له توش باشتری نه زانم ...
حاجی : نه لیم : ده مت لیکنی [له به رخویه وه] .. نه بی نه قل و بیری خوم به کار

ببینم ... ئەبى چاره سەرى ئەم موشكىلە يەش بگەم ... ئەمە ئەقل و
ماريفەتى گەرەكە .. [ئەپۆن]

ئافرەت : [ئەپەوى بدوى و ناتوانى ... ئەمجا] بېبورن .. ئەلىى .. ئەلىى دەم
بەتەلى تەقبووە بوو .. خوشەويستان .. لەوانە يە هەندى جار
ئىمەى هونەرمەند ... زۆرشت بەپىچەوانەو بەخەينە روو .. يان
هەلى فيكرى و زانستى بگەين .. بىگومانم لە نىوانتادا كەسانىكى وا
هەن ... هەلە كانمان راست ئەكەنەو .. ئىمە نەمان ئەزانى ئەم
رەفتار و كردارە بەدو چرووكانە بەمىراتى لە باوكەو بو كور
ئەمىنئەو .. واتە تىكەلى كرۆموسوماتەكانى ئاوەلى نىوسكى داىك
ئەبىت !! يان بەپەرەو رەدە كردن ئەمىنئەو ؟! .. بەلام ئەو بوو وەكو
دېتان هيو .. [هەناسەيىك] ... هيو بەرچاوى روون كردينەو ..
ئەوەى لە ئامىزى ئەم بنەمالانەدا پەرەو رەدە بىت زەحمەتە بتوانى
پەپەرەويان نەكات .. يان هەر هېچ نەبى بەو جاخ كوبرى نامىنئەو ..
بەپىزان .. ئەم باسە مشت و مرىكى زۆر هەلئەگرى ... بەلام ئەوەى
هەقىقەتە ئەوەى كە تەنانەت سىفاتەكانى ئەندامى لەشى
زىندەوارانىش لە بنەرەتدا بەهوى كارتىكردى دەور بەرەو بوو ..

« حىمەنى نۆبەم »

حاجى : [دېت و بىچووەكەى بەدواووەى .. قادرفەنى دانىشتووە .] من
موخلىسى قادرفەنىم .. نىرراوى غولام شىرازىم
لەبەحرى بەخشنەبىتان .. بەزاتى خوا گەلى رازىم
ئەسسەلامو عەلەيكوم قادرفەنى .

قادر : لەبەرى هەلئەسى و سەرسامە [عەلەيكەسسەلام ... مامە حاجى ...
حاجى : توزاتى خوا دانىشە .. مەحجوبىت كردين .
قادر : فەرموو ... فەرموو .. دانىشن .. گەرەت كردين ..
حاجى : خوا بەرخوردارت كات ... باوكت چۆنە ؟! خوا عەلىمە زۆر موشتاقى
ئاغاي باوكتم .. خوا بەوسەرەو شايەتە .. سەرقالى و مەشغەلەت

مه جالی نه دام .. به زاتی خوا ناساغیش بووم ئیتر پیری وه زار عیب ..
توخوا زور سه لام له باوکت بکه .

قادر : ته شه کور ... مه منون مامه حاجی .. [سه رسامه و نه خولیته وه ..
نه چیته نزدیکی حاجی یه وه] .. حاجی نه وه خیر بوو ته شریفته هانی !؟

حاجی : [دهست به باخه لیدا نه کات و کاغه زه که دهر دینتی]
فیدات بم فاتیحی قاسه .. عه جهب کورپکی جوان خاسه
خه زینه گشتی پولایه .. کیلی عهینی نه ناسه
نه یکه یته وه بو نه وکه سهی .. بی ئیمان و خوا نه ناسه .
قادر : مامه حاجی خو نه وهی فهر موت له شیعر نه چی ..

حاجی : کورپه که م .. من له میژه شاعیرم .. مه خطو طه م زوره ... به لام نه لئی
چی دهر فته تم نه بووه طه بعیان بکه م ..
قادر : نه و کاغه زه ش شیعری تیا به ؟

حاجی : نا کورپه که م ... نه مه له باوکی شیعر خوشتره .. له عیلم و هونه ر
موهیمتره .. له روح و گیان نازیزتره ... ها فهر موو بیخوینته ره وه بزانه
خیلاق هه به .

قادر : [وه ری نه گری و نه یخوینیته وه] سه دو په نجا روپی .. ئی ئی .. لیت دا ..
بووت دهر چوو .. نه م طامغه و ئیمزایه ش هی ...
حاجی : هی میجه رسونه به که ...

قادر : حاجی تینا که م ... توو میجه رسون کوجا مه رحه با !!
حاجی : کورپی نازیزم .. تو هه قته به سه ر نه م حل و فه سلته وه نه بی چاکه .. تو
مه ئموورپکی حوکومه تیت ... کاری خووت بکه .
قادر : راست نه فهر مووی .. به لام ... [بیر نه کاته وه] ... به لام نه و پاره یه ی له
خه زینه دا ماوه ته وه ... هه مووی ..

حاجی : [به په له] هه مووی چی ؟! هه مووی چی ؟! هه مووی سه دو په نجا روپی
نابی !! حوکمه تیکی زه به لاج و موعه ظه مه سه دو په نجا روپی بی نه دبیر
نابی ؟!

چون نه و به حری ئیحسانه

نه و که نجینه ئاوه دانه

له و مه بله غه ها که زاییه دهسته و سانه

خه ريكه ئيلهامى شيعرم وشك ئه بى ..
به زاتى خواو ئه و قورئانه ..

قادر : جوانه ... جوانه .. [پى ئه كه نى] .. مامه حاجى مه خسه دم ئه وه
نه بوو ... هه يه .. شوكر هه يه .. زوره ..

حاجى : [دهست به دلييه وه ئه گرى] .. چووزانم ... « إن بعض الظن إثم »
خه ريك بوو به نكي جه رگم بچپریت .. هه ناوم بهر بيته وه ... ئه ي باوكى
باوكم به قوربانت بى مه خسه دت چى بوو !؟

قادر : مامه گيان .. مه خسه دم ئه وه بوو عه زرى جه نابت بكه م .. كه هه رچى
پاره ي ئه وقاف و هى حه لال و له خه زينه دا بوو ، له سه ر فه رمايشته كه ي
جه نابت .. له بيرته ها .. ئه و روژه ؟!

حاجى : ئى ده كورم بيرم مه خه ره وه ... ئه لئى چى شه يتان پى كردم .. [تفى له
بيچووه كه ي ئه كات] تف شه يتان به له عنه ت بى ..
بيچوو : [رانه په رى] ئى ده من گوناحم چى يه !

حاجى : هه تيو .. ئه بوايه پيت بووتمايه .. قه يناكه .. ئيستا شوكور هيج
نه بووه ... ئى قادره فه نى ... پاره ي حه لالى خه زينه ت چى ليكرد !؟

قادر : له سه ر فه رمايشته كه ي خوٽ هه موويمان كرده مه عاش و مووچه و بار بوويى
خه لك و خواه .. ئيستا ش ته نيا پاره ي تياتر و خانه كه ي تيداماره .. ئه گه ر
ئه فه رموويت .. هه ر ئيستا له و پاره حه رامه ي كه ئه لئى چلكى سه گه ...
مه بله غه كه ت بو ببزيرم ...

حاجى : وا نه لئى .. بو خاترى خوا .. تو بزانه .. قاصه كه بگه رى .. له
په ناييكد ا .. له ژيره وه .. له سه ره وه .. له م لاوه .. له ولاوه .. باش
بگه رى ...

قادر : به سه رى مامه حاجى ته نيا ئه وه ي تيداماره كه له چلكى سه گه
حه رامتره .. ئه گه ر سه بريش ئه فه رموويت .. ئه وا بيك دوومانگى تر ..
هه رچونى بى له بهر خاترى ئه و قورئانه ي له سنگتايه .. پاره ي حه لالت بو
لا ئه ده م ...

حاجى : [له بهر خو به وه] بيك دوو مانگى تر !! چو ن ئه بى .. تا دوومانگى تر
ميجه رسون به گ دوو ئه وه نده ي ترم بو ئه نووسى ...

[بو بیچووہ کہی] وانی یہ !؟

بیچوو : دہ ئے وہ نندہ ی تریشت بو ئے نووسی .. بو منیش ئے نووسی .. ئے ری و ہللا
واہ .. بو منیش ئے نووسی .

حاجی : [بو قادر] کورم .. دوومانگی تر ہر نہ و ..

قادر : ساوہ للا ئیتر کہ یفی جہ نابتانہ [بہ دەم قسہ کردنہ وہ ئے چیتہ لای
قاسہ کہ وہ و پارہ دہردینئی و ئے یژمیری] ئے گہر ئے مر ئے فہرموویت لہ م پارہ ی
تیاترویانہ ... بو ئے ئے ژمیرم .

حاجی : [لہ گہ ل بیچووہ کہ یدا زمان ئے لیسنہ وہ]

کورہ کہ م .. تو وامہ ئی .. ئے وہ پارہ یہ .. مہ صدہرہ کہ ی موہیم نی یہ ..
پارہ ہزار دەست ئے بینئی و ہیچی ئی نایات .. نہ حہ لال و نہ حہ رام ...
ئے وہ موہیم نی یہ .. موہیم ئے وہ یہ ... [دان بہ ووشہ کاندائے نیت و زمان
ئے لیسیتہ وہ] موہیم ئے وہ یہ چوئی حہ لال ئے کہ یت .

قادر : ئے شہ مبیلا مامہ حاجی ئے م فہرموودہ ی ت ہہ قیقہ ت کوری ہہ قیقہ تہ .

حاجی : نا کورم ... حہ قیقہ ت موئہ نہ سہ .. ئے بی بلیی کچی ہہ قیقہ تہ ..

قادر : [بوئی پارہ کہ ئے کات] ساوہ للا مامہ حاجی راست ئے کہ یت پارہ کان بوئی

سوراو و سپیوایان ئی دیت [ئے یژمیری]

حاجی : کورم باشی بژمیرہ ... [زمان ئے لیسیتہ وہ]

ئے وہ ی من و ہری ئے گرم

ہی عہ زیت و پرہنجی شانہ ..

بیچوو : [زمان ئے لیسیتہ وہ] ہی ئارہ قی ناوچہ وانہ

حاجی : گہرچی پارہ ی تیاتروکانہ ... [زمان ئے لیسیتہ وہ] توبی خووا

قادرہ فہ نی ..

با دەستم بہریان نہ کہ ویت

بو م بخہرہ ئے م گیرفانہ .. [گیرفانی بو ئے کاتہ وہ]

بیچوو : نا بیخہرہ ئے م گیرنانہ [گیرفانہ بو ئے کاتہ وہ]

قادر : [پارہ کہ ی بہ دەستہ وہ یہ لہ بہ بیناندا دیت و ئے چئی]

بی قہ زان بن مامہ حاجی

ساغی کہ نہ وہ بو کامتانہ

بیچوو : تو بیخہرہ ئے م گیرفانہ

حاجی : نا بیخه ره ئەم گیرفانه

[له گه ل بیچوودا دەست ئەدەنە یێک ..]

یچوو : ئەبێ بیخاته ئەم گیرفانه ..

حاجی : کەری ئەحمەق بەشت ئەدەم ..

[بو قادر] بەناوی منەو نو سراو

بۆم بخه ره ئەم گیرفانه ..

ادر : ئەمە سەدو پەنجا روپی ..

نەزێادەو نەنوقسانە .. [ئەبخاتە گیرفانی حاجی یەو

پێ ئەکەنی]

یچوو : [ئەمسەر و ئەوسەر ئەکات و خۆی بۆراناگیرئ]

ئەی من ؟! هەر ئیستا منیش دەست پێ ئەکەم .. ئەو چی یە ؟ خۆمن

باشتری ئەزانم .. [ئەیهوی بپوا] ئەرۆم ...

حاجی : هەتیو .. وەرە ... پەلەمەکە ..

یچوو : نا ... ئەرۆم ... ئەو چی یە ؟! منیش ئەتوانم بیکەم تەنانەت ئەزانم

ئەو شیعرا نەش دانیم ... بزانه بۆری توش ئەدەم یان نا .. [ئەپوا]

حاجی : هەتیو .. مەرۆ ... مەرۆ ... [لەبەر خۆیەو] ئەترسم ئەم هەتیو خۆی

بەقەلبە یێکدا بدات ... [ئەپوا بەدوایا] هەتیو ! پەلەمەکە ... مەرۆ ...

واها تم ..

میوا : [دەنگی دیت] ... بیتاقە ... یانسیب ... دەر ئەچی ..

نافرەت : هیوا گیان ... ئەو تۆیت .. نەپۆشتوویت

میوا : [بەرەوشانو] ... نا ... نەپۆشتووم ... تا پیروزیایی دورەکەت لی ئەکەم

ناپۆم ...

[بۆبینه ران] هاوړیکانم :

رەنگە بېرسن .. ئایا ئەنجامی ئەوانە بەچی ئەکات ؟!

ئایا تۆلە ی خەلکی بی تاوان و سەرگەردان ئەسیندریت ؟!

بیکومانین ئەسیندریت ... بەلام کە ی ؟ نازانین کە ی ..

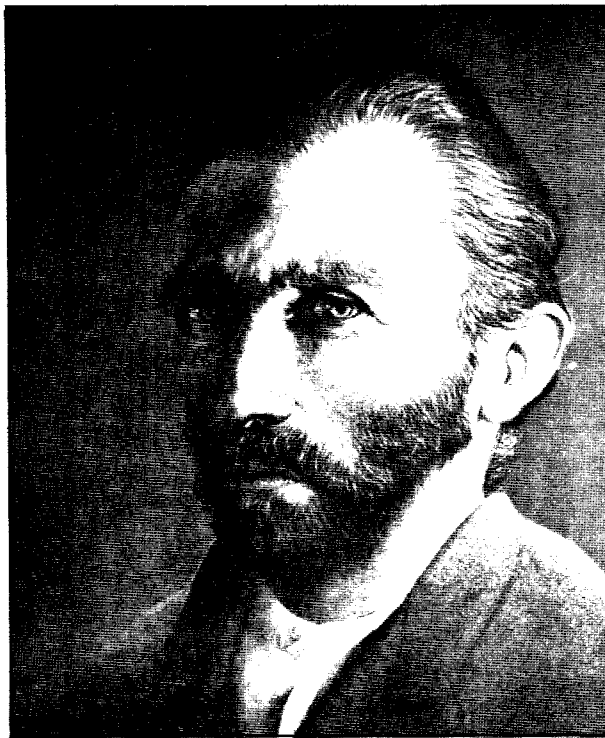
ئەو هتا ئیمە لەسەر رېبازو لەگه ل کاروانە مەزنە کەدا

بەردەوام ئەپوین .

ئافرهت : هه موو پوژى ... هه موو ساتى تاوان به ليشاوه ئه بينين ... به لام
 سزاكه ي نابيين ... به لكو پاداشتى تاوانبار نه كرى ..
 هيووا : هه روه ها هه موو پوژى ... هه موو ساتى سزا به ليشاوه ئه بينين ... به لام
 تاوانه كه ي ئابينين ... چونكه تاوان نى به بى تاوانه سزا نه درى ...
 ئافرهت : [ديته ته نيشت هيوواوه ... نه لقه كه ي توور نه دات و دهست نه خه نه
 دهستى بيكترو بيكه وه سرودى كوئايى نه لين]

كاروانمان هه ر به رده وامه
 ئاسوى ئالو پروونك دياره
 كه رچى ريباز مه رگ و زامه
 به لام نه نجام ييك نه نجامه
 تا بى تاوان سزا بدرى
 تا پهنجى شان به زور بخورى
 تا نه و پوژه ي تاوانباران
 له سه ر زه وى كه سك نه درى
 كاروانمان هه ر به رده وامه
 كه رچى ريباز پر هه لديره
 به لام نه نجام ييك نه نجامه
 ئاسووده گى و خيرو بيته ..
 كاروانمان هه ..

[بيكه بيكه و دوو دوو .. هونه رمه نده كانى تر بو سلاوى جه ماوه ر دينه
 سه ر شانۆ له گه ل به رده وامى وتنى سروده كه دا ...]



سان کوخ

یغری:

تمد عمر عثمان

لیمانی

هوی ۱۹۸۴/۵/۷

که ناری سۆزی هه ژاران بووم و
له (سیو) زیاتر که سی نه بوو که س
باوه شی هیوای هه می شه یی بی..
چرای ئومیدم بخاته سه ردهس

* * *

خوو (کای) یش جار جار مه یلی ئه دامی..
خَم نه دایه دهست شه هوهت و گری
گری له دلا نیله نیلی بو..
به به فری خه لوهت گوونایم سپی

* * *

فلچه م له خوینی خوم هه لئه کیشاو
دهریایه ک بووم شیت .. شه پوالم زه به نگ
خوړکی له شم قاوه و دوکه ل بو..
خوداکی گیانیش .. بویه ی رهنگا و وره نگ

* * *

رچی ته میکی ره شی قه ترانیی..
سوی ژیانی خستبووه نیو مشت
گیانیکه وه وه ک گیانی مه سیح..
مویست ده رگای نور بخه مه سه رپشت

* * *

ه رسولا) ش ده رگای له پروو داخستم..
کلپه ی دلم .. دلی سپس نه کات
شه ش پی ی وتم: مه یه که نیسه..
لاوه کانت جی و پری پیش ئه کات

* * *

لاوه که شم وه ک خوم بریندار..
ش بوو له توژاو به که رمای ته مووز
فری مرگینیم ئه بارانده سه ر..
یکارانی ناو کانه خه لووز

* * *



له تابلووی شه وا .. هیشوی ئه ستیره م ..
 به خشی به چلی شه وی بیدوایی
 که چی ژوانی یاد نه یزه کی بوو ..
 کشاو مامه وه له گه ل ته نیایی

* * *

ناخ (کریستین) یش لیک جیابووینه وه ..
 سوزانی نه بوو .. له لای من خوابوو
 وه کومن پایز چه قوز زرده که ی ..
 له داری سه وزی گه ردنی نابوو

* * *

پایزی رهنگ زهر د .. مایه ی دل ته نگی ..
 کردم به ره مزی ئومید .. من ره نگی
 خوم راهیب .. ره نگی زهر دیش په رسکا ..
 قه ت خاموش نه بووه له گویمه زه نگی

* * *

له تابلوکانما خورم راوو ئه کرد ..
 که شه ودائه هات .. خویری ئاوا بوو
 له و تابلویه دا که ئه میرده وه
 تازه له کوشی کارپوه دا بوو

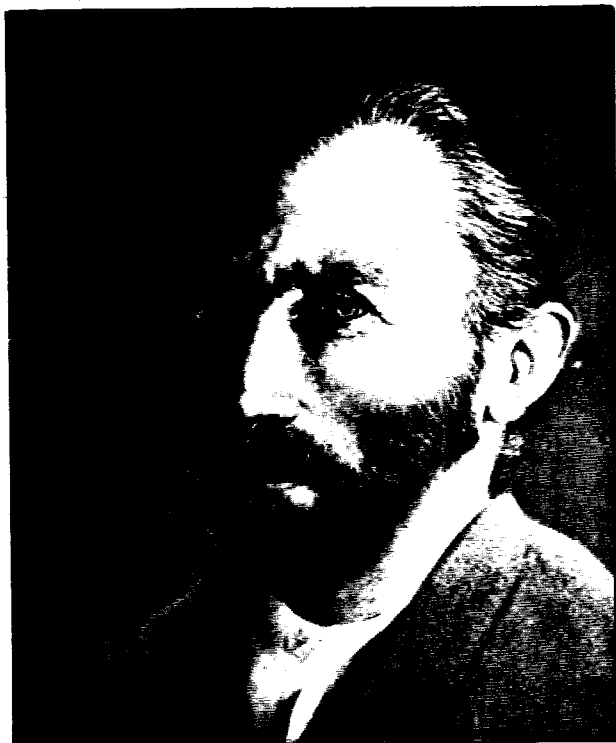
* * *

که پشکووی هاوین به پیستما ئه چزا ..
 خوم نه ئه خسته ژیر بالی به فر
 که زستان نو قمی به فرو ئاو نه یووم ..
 هانام نه ئه برد بو کولبه و چه تر

* * *

که پایز داری پروت ئه کرده وه ..
 چه زمه کرد پیستم بکه مه به ری
 پالتو سه وزه که م بده م به شانیاو
 شه یقه شره که م بکه مه سه ری

* * *



که خوینی خوم رسته تابلوه..
 که زانیم نیتر خور لیم هه نایهت
 من گولله ی مهرگم نا به خومه وه..
 چونکه (به ده به ختی کوتایی نایهت)

داخی (گۆگان) بوو.. من گویی خوم بیری..
 یاخود به ته نیا خواستی (راشیل) بوو
 دهرگای شیتخانه م بوکه وته سه ریشت..
 به رده بارانی خه لکی کلیل بوو



په راویز:

- ۱ - شه خصیه تی فنسنت فان کوخم له م شپه مره دا وهک قناعیک به کارهیناوه.. فان کوخی وینه کیشی هووله نندی له ۱۸۵۲/۲/۲۰ له هووله نده له دایک بووه له ۱۸۹۰/۷/۲۹ له ته مه تی ۲۷ سالیدا خوی کوخت.
- ۲ - نه رسولا: به که م نافرمت بووه که فان کوخ حه زنی لیکردبووه.
- ۳ - سیو: برا بچوکی فان کوخ که شه ش مانگ دوا ی فان کوخ کوچی دوا بی کرد..
- ۴ - کای: کچی مامی فان کوخ.
- ۵ - نه یزهک: نه و بارستایی به خولو به رده ی نه که وینه هه وای زهوی به وه کپ نه گری و که شه وان نه بیینین لای خوان نه لاین نه ستیره یه کشا.
- ۶ - کریستین: نافرمتیکی سوزانی بووه.
- ۷ - گۆگان: وینه کیشی فه ره نسی به تاوویانگ ماوه یه که له پاریس له گه ل فان کوخا بیکه وه زیاون.
- ۸ - راشیل: نافرمتیکی سوزانی بوو که فان کوخ گویی به کی براووی خووی پیش که ش کردبووه.
- ۹ - وته ی ناوو که وانه که (به ده به ختی کوتایی نایهت) وته ی فان کوخ خو به تی.



- محمد بهدري -

نازاري دهر وون



- ۱ -

توش وەك من بوويت
له دوزمخي كړي دهر وونقا نه سووتاي
چلوه كانت بالنده ي بي هيلانه بوون
ته نيا هازه ي ليوانت بوو
خه مي دليان بهر ي نه كړد به توفو ناي
توش وەك من بوويت
حه زت نه كړد بي بي به كړ
بي بي به تهم
بي بي به دلو پهي روشنلي و
تيشكه كانت
به سهر روزگاري مهينه تما بياريني
حه زت نه كړد
له م نازاره بي پايانه ميوانم بي
له م دهشته سارو ملتهدا
شه وچهره ي ديوم خانم بي

۲ - که ئەتۆرایت

کاروانی بیر

له سهەر شانۆی نامۆییمدا ئەبوو به پرد

به رهو روژانی رابووردو کوچی ئەکرد

تۆش وهك من بوویت

دهستهكانت كورهی ژان بوون

په نجهكانت

گیروودهی مان و نه مان بوون

گه شتهكانت

غهرقی ده ریای کویزه وهری و

یه خسیری ئەفسانه کان بوون



- ۳

تۆش وهك من بوویت

حهزت ئەکرد

بو تینووهكان ببی به ئاو

بو کویزهكان ببی به چاو

به لام گیانه نه تدهزانی

ماسی هه رگیز مانی نابیی

ئوهوی ئازاری نه دیوه

له وانهی ئازاریان دیوه

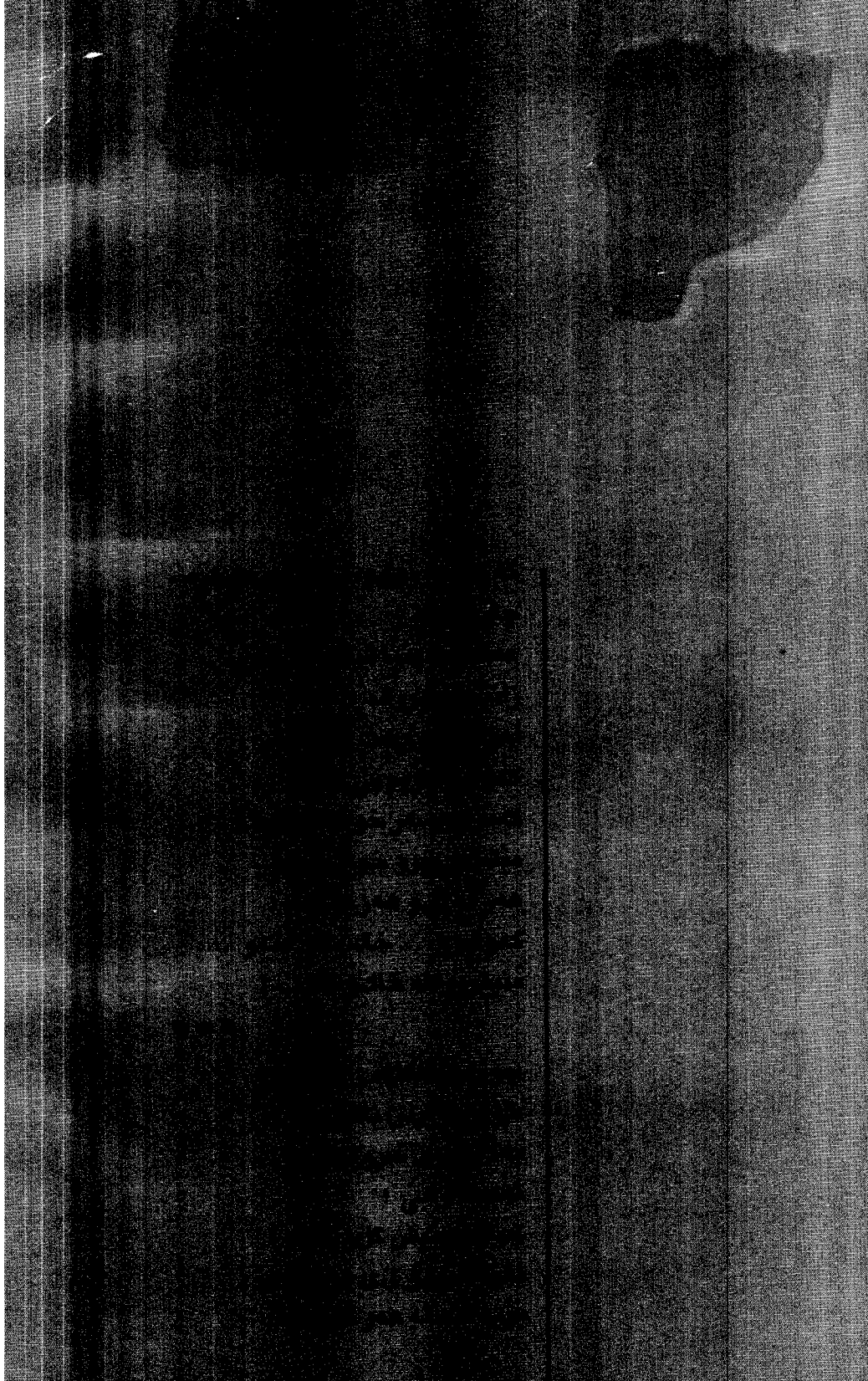
حالی نابیی ...



کاتی کہ گل نہ بیٹہ ہیموگلوبین !

شعری محمد نہمین بینجوینی

بہ منالی کلم نہ خوارد ...
 لہ ناو خولا خوم نہ تلاند
 زیخ و وورده بہریم نہ زمارد ...
 خولم نہ خوارد ، کلم نہ خوارد !...
 ئیان نہ دام ...
 بہ « شہولہ بان » ،
 ترس و خویان نہ نامہ بہر !...
 فہ لاقہ یان بوم دا نہنا ...
 زور لاسار بوم ، عارم نہنا !...
 بہ مہ قاشی سوورہ وہ بوو ،
 جزیان لہ پیستم ، ہل نہسان !
 چون ، وہک شہ کر کلم نہ خوارد
 و مکو مہل چینہم ئی نہ کرد
 خولہ بہ تانیم پی نہ کرد
 نہم نہ زانی لہ بہر چی یہ ،
 بہم شیوہ یہ :
 من ہوگری خول و خاکم
 کہر دوور لہ گل ہم غہ مناکم !



موتوربه

سه‌باح ره‌نجدەر

۳ - ۵ - ۱۹۸۳ : هه‌ولیر

من ئاشقی خوری دوورم و
پشکوی سووری
ئاگردانی ته‌زووی سرم
له ئامیزی سه‌هولبه‌ندانی بیدادی
هه‌لده‌له‌رزم
ناموییکی ره‌شو رووتی بیدالده‌مه
به هه‌ورازی ژانه‌کانی ته‌مه‌نی خوم
سه‌ر ده‌که‌وم
قه‌یره‌کچه‌که‌روه‌که‌که‌ی بی ناو‌نیشان
تو ویلی چیت ؟
تا دوو به‌تلی شه‌و راده‌کشی
له ده‌واری قژی فینکی شو‌ره‌جافیک
به‌یتی بیداری هه‌سه‌ره‌تی
سپیده‌ی روونی شیرینم
ده‌لیمه‌وه
چاوم نه‌وتی چاره‌نووسی تیدازاوه
وه‌ک چراخان
له‌چوار گوشه‌ی ژووری زیندان
گه‌ش .. گه‌ش چه‌شینی
ئاگری شوانی لا‌پاله‌کان
به‌ئارامی له‌نیوانی درزی شیشه
داگیرساون
تا دره‌نگ ده‌بریسکیته‌وه

* ● *



دلدارهكان

له دامینى ژوانى مهرگى كتوپردا

دواى تىكخزان

ههنگاو... ههنگاو

دهكشینه ئه و بنارانه ی

رهزى میژووی تیدا سهوزه

* ● *

من دلنیام...

ههر شه پوێ رهوتی هه لچووی

ئوقیانووسی ههریمی ساردی ته ریکم

تال... تال که زى په رتی مانگی

له شانایهك دهگریته وه

روه وه قه لی نه یاری ژین

به شا با لی ترسناکی

سیبه ره له روانگه ی روانینی دیده م دهکاو

کلوروفیلی چرووی ساوام دهخواته وه

* ● *

دیرازه مانه

هه ورکی خوله میشینى رهنگداریژراو

به شه کانی ئاسویی زیندووی

سینگی شوخه که ژاوه نه دیتوه که می داپوشیوه

خورپه ی دهروون

بازنه ی تاریکی دهشکینی

له ئوردووگای چهقی چه رخی ره هیله ورك

تیده په رم

رووبار ئاسا

که سه ره رو ئاروم... ئاروم

به و ناودخته

سه ری کوچیکی شیتانه ده لکرتوود

ده روود ده روود بی یسوودان

تا ناوینه ی شاری تیسک

را ناودسته

له باودشی ده ریای مه نکا

له خه ودا بوود په لیان به سته



چه یکی کزیک

در به تاریکیه وده ددات

ده کی قووی بیری مه سیاو

له ناو نیشتمانی میسکی یاکی مندا

زیاد رو جوود

په رژی نی چری تووترکی

باخجه ی دله ده چیرینی

به میوانی روشدایی روز

له و مه لیه نده سه و کوچ ده کات

لا دبیبه کان

بالک له به کتر ودر دین

به سایورتی په له هه وریکی زامداریان

هه لکرتوود

تور دبیبه کان

توئوربه ی نه زدی ددین

کویکه ی تازدی داری خه زده خور ماچ ده کات

تیر به سیبه تینوودکانی

سه ی به بیان هه لده مزی و

کوئردشینکه ی هه موو دنیا

له تا کووی نوقرده ده کری

جوانترین په لکه زیرینه ی دواپی باران

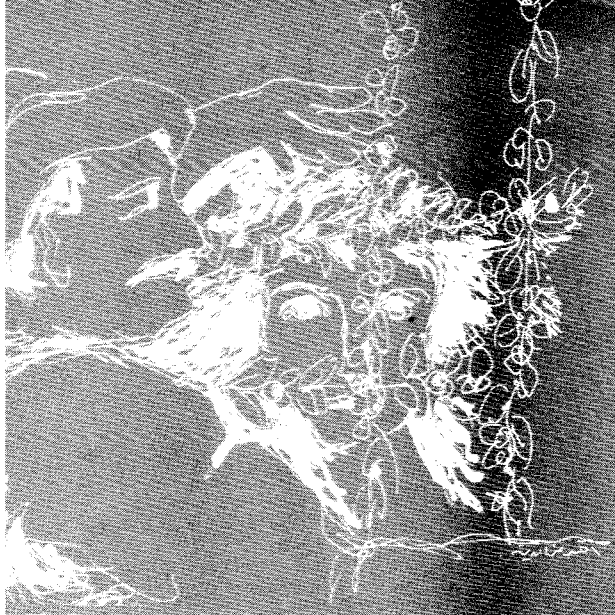
بو جیهانی نویی مروف

گورانی ناسایش ده چری



له ییلانا

صدیق خالد هروری



له ییلانا من
چهند هیزا بید هیزا من
نه ز نه کریم
چهند عه زیزید دلا من
نه ز نه کریم

و دنی بوته .

له ییلانا من

بشهو و روزا

بدلو چاغا

نه ز بی دکریم

* * *

له ییلانا من

تو یا ساخی و

تویا مری ؟

له ییلانا من

نه فقه تویا دچا فید مندا و

نه زنی دنیقا چا فید نه دا

تو نه فقی و

تویا بری ؟

له ییلانا من

رابه لهنداغا سهری من

سی جار چارا وهره وهره

بو دهردی خو

بو دهردی من

سفرانا مانی بستره

مهلو ورینه و

مهکه کری ؟

* * *

له ییلانا من

تو یا دبینی

تو درانی

بیهنا دهینن

بیهن کوزیرا برجا ته به

ئیدی تبلید من چ شهکه من ؟

له ییلانا من

رهنکی چا فید ته کهوری

ره شو سبیکا نیکال کری

ئیدی چا فید م لچ سهیرکه من ؟

له ییلانا من

خه ما نه خو

من نالو رهنکی ته مه به

من تو همی بی

له ییلانا من

لهو ههر تویی و

مانا منی

دیزی مه به یقینی مه بی

هه لزا بهر لانی د جیا

هه نکی ماشین

دهمی بهکی

سج دهنگ



گه نه فروکه
 نهف په یفاهه
 خوه له رزاندو وی خوه ی بسکه
 روژا بیتن
 یان نه فروکه
 فیت نهف په یفه
 بکه که نی
 مانه وه یه

په یفا شیرین ؟
 دی فی گری و ، کول و خه ما
 ژا ژارا
 هه ره ره رهنی .

(۲)

شیرین
 دل دهر تینه
 د گفیشه
 فینا نه فی ژینی ژی تی
 کولین ژینی
 پی دکه وینه .

دو جری تموی دشیفت
 داکو ژینه که مه رن
 مو فی فریکه تن
 ژکویراتییا نهو بستینت

(۴)

کول جوانییی
 بشکوژین رهنگ
 ب ژینا خوه
 خوه بی دکه
 داکو که و و په لیتانکین

(۵)

لره خی خوه ... بجه مینت
 روژ .. هناقیت خوه
 بکه لینت
 دسوژینت
 دا رون که تن
 ریکا هه ژارو که تییا
 و ... تارییی فه مرینت .

شاعیریکی

رهنگ

بوریتراو

حه سیب قه ره داخی

له ناو لهی جه پله یه کدا خوئی بائه دا
شه نی لی کرت به ده سته وه
کاودانی خوئی به باکردو
زیرابی ماله که ورانه
دهم و که پووی خوئی رانه دا
- نای که حه یفه نیوه شیعیک
دنیا نه کات به ئاکرو
رووی دوو رووان نه سووتینی
نیوه که ی دی ره هیله یه ک
بو سهر په له ی شارانی خهم
نه بارینی -

بویه وتم

کوره کابرا نه تو ناگات له خوئی یه،

له دهر باری زور داراندا

له بازاری بی باراندا

وشه کانت وا خه ریکن دهر بی کانیاں دانه که نن

ته ی دهن به سهر شانی تودا !

هه روا زوله و فرته بیان دی

له ناو نوینی زانی تودا.



سوزانی بهك لهسهر لهی شانووی روژگار
 ومکوو بولفن لهلو کومی روونکیدا خوی بلاندا
 به لایهکی سهرزانی خامه ی حهورمکی داندا
 بو ماقوولانی نلو هولیش
 تلو ی پیشو تلو ی پاشی بو همل نه دان
 بهدا هیشتنی مەمکن و هملینی بوووزو زانی قورسو سووکی له عمل
 نه دان
 زیریکنی..

قووی کرد بهتلو هوئی خامستا، شلهزانی
 دهستی داهیشت بو نلو که تی
 - نیره جینگه سوچدمتانه
 لهلو پیکی بهردممتا مهرچی مهیه
 لیرموه بووم تی کردوون، نلو، مهیه -
 لههر پییدا بوو به ههلا..
 - نیمه چکین.

نیمه پاکین

تو وک بووکه مندالانه ی
 به تهوژمی پارهی نیمه همل نهقونیت
 لفته شامیت

نارمزومان همل نهچنیت
 جاریک بغت نهکهین بهژیر
 جاریک ژیرت نهکهین بهیان
 جاریک بهتان تو نهستین
 جاریکی تر نهتدمین بهتان
 تو ههر پیشی، تو ههر پاشی
 تو نلو دهستی تو کلانی -

کلارمه بوو

پاشی خوی بو دهریه رانن
 مهرچی بلقی ماشهو هووشه ی
 هوئی مول بوو

به بلایهکی بوی درانن !

شانووی

روژگار

حسیب قهرمداخی



٧ «مالِ ئاوايي»

□ شيعري: سيامه‌ند محمد □

له دهفتەري بيرمومري ژيانما
ئاواتي دوور، خەوي و منەوشەيي بلوور
خراونە چال.
تەنھا چاري هەلنەکراوه، مومي ئامەنگي سەري سل.
وا سەعاتي مالِ ئاوايي ژياني من ئي ئەدا
کەردەلووي پوژگاري سەخت و ونم ئەکا

● ● ●
هەر بەلدارمو، بە ئاسمانی شيني جوانی بي سنورا مەلە ئەکات.
هەر بەلدارمو، دەسگيراني بوجی ژواني
تازەي ئەبات.
وا سەعاتي مالِ ئاوايي ژياني من ئي ئەدا.
کەردە لووي پوژگاري سەخت و ونم ئەکا.
بە لام کەتي، کە ئلگري بەرزي ئەوين
شالاي ديني
گر له هيلانەي خەم بەر دەداو ئەيسوتيني.

١٩٨٤ سلیمانتي

نه وروز

نهم شیعیره له بهرینز کاک خویند کوری شاعیر شیخ له تیف
به رزهنجی دهمتم که وتوو که سالی (۱۹۵۹) وتوویتی:

تاماده کردنی
محمد زهاری

نه وروز نهوا هات دنیا رازاوه
به فرو زقوم و شهخته توواوه
روبارو کانی گشت کهوته خرّوش
بولبول نه خوینی دلی پر له جوش
دارو درهختی گوی چه م ژیاوه
چیاو دهشت ودهر به گول رازاوه
نرگس و بویوون که نیره و نه سرین
یاسه من له گهل و نه وشه ی ره نگیں
دارو دهوونی خاکی کوردستان
جوان و رازاوه و هک باغی ریزوان
له م روزه خوشه له م فصله جوانه
که روزهی جه زنی پرو لاوانه

همکارای پر که شمشاد زان
 له پرتکافتی ده دهی
 له شامیری چیل دول ووشک
 له کمال شامینشدهی بازار اوسمخه
 بشکوی بازار مکانی هودامان
 له قدر پال حمزون گوی دهدهی
 زانی مندا ان تلواره و ینوو
 له جوی فرمینکت تک قلد پروون
 کیمتشی بی دهنگو و مندا و شمیریت
 ناسه ای حوزی و مندا و شمیریت
 جلوه روانه
 و مال کونزه مارچکی کونستان
 له نفسانی رمان هه انکار او
 نازن به درون قوی
 تانه قدر پال شامینکت هوارای هه لادهی
 گوی جلوه گوری گوری تی تاریک
 و مال زو و دوزی سیروان تانه به درون جوییل
 تیر هه سوو بختاری ماچ که ی
 هه رچی دلداری سوو و تان
 و مال زینواری ملند و له بازار دوسر هوی
 له تیر ملن هسپی بوکمان زان
 بیستمکای تیلوی بازار هه کلفت

کۆچ و گهرا نهوه

حصه رجب شوالی

به پور کلینکی بهفتو کوبل
 ده کلینکوه
 جارت زهسی و تلوار هه لانه و دهدهی
 وات له دهکا
 قورانی بیانی بو دار هه ورو
 بی کوکمان برسی و بی تلوار و
 بو تیر و زو بو زانی بی له هه
 به دهکای به درو هه و شامی
 له سار قهنگوی سدهی بیستامه
 تیلوی
 له پوهه و نهه
 بو لانه بهسی ههفتو و دهکی هه کلفت
 بیستمکای تیلوی بازار هه کلفت

شيعری:

روکيه دالتون - سلفادور

«شیرزاو عبد الرحمن»

کردويه به کوردی

شعیر
بو
هه مووان

منیش وهك تۆ،

ناشقی خوشه و بیستی و ژبانم..

ناشقی ئەو شتانهی پیتی مهستم..

ناشقی به شینایی ئاسمان.

منیش وهك تۆ،

خوین له ناخم ده چۆری و،

زهرده خه نه له چاوه كانم.. ده بریسکیته وه.

ئەو چاوانه ی، فیری تنۆکی فرمیسکن.

منیش ده زانم، دنیا، رهنگیته

ده زانم، شیعەر، وه کو نان وایه

له پیناوی هه موواندا، له دایک ده بی

خوین به ته نیا له جهسته م دا ناسووری

به لکو خوینم، وهك رووباره

ده چیته ناخ ده ماری جهنگاوه رانه وه..

له پیناوی خوشه و بیستی و ژبان..

له پیناوی شته جوانه کان..

له پیناوی ئاسمان..

له پیناوی شیعری - بو هه مووان

نه‌ی نازدار

شيعری فاضل قصاب

«پيشک‌ه‌شه به که‌ريم و فيان»

نه‌ی نازداري گر هه‌ناسه!
نه‌گر سيوي دلي ماندووم
بگريته ده‌ست،
گر نه‌ستيره‌ی به‌ختي نوستووم
ليت ده‌رکه‌وي،
نه‌گر که‌شتي پيروزي چاوه‌کانت
رووه و ده‌رياي
خه‌می غه‌ريپيم سه‌رکه‌وي،
گر ناسماني نه‌فسانه‌ی
هه‌واري تارم نه‌ی بکه‌ی،
له ده‌رباري خانميتي و
له دووره وه
شازاده‌ی پر نووره وه
عه‌ساي فرمانت هه‌لته‌ده‌ی
فرشته‌ی سوژت تاو نه‌ده‌ی:
- برۆ کيوه‌کان بيره .
- برۆ عه‌تري هه‌ناسه‌م



له دهرياکانا پرژه .
- برۆ به تالی پرچم، گهردی نهستیره بسره .

★ ★

ئهی شازادهی ههناسه گر!
ئهی سامالی کانونی توف!
تو فینوسی و
منیش شیت و بنده به کی ده روزه کهر
تو ئاسمانی و
منیش سهربازو قهله ندهر
من به هیوام له تهلارو له دهرباری
نازو عیشوهت بیته خواری
به یانی بهک تا ئیواری
نووری چاوانتم تی بگری
بارانی عهشقت دابکاو
تهنها جاری
گری سینته به جهسته ما
بیته خواری .

فایده

1985/5/21

نه مجار دشیان
کویچکه م بهر دمنگی فریشتنی خه مکل خورت
نه و دهسته بووی
دهروازهی دلی نه نکت
والا کرد و
همر هیچ نه نی به شیخریکی ره نه نه سوئی
چرایه کت له توریکنانی باخی ناخما نه لغرد
تو خوت خمی
خوت له کهل زانا هاودمی
کنجی هموو نان و سلتی
به لینی هاو دمنگی خوت بوی ده که بینه ووه
دمنگی نه به ردی بیره که ت
له همر کوی به که بیه نه مکاتی و ... همر نه مکاتی

● دیزه شیخری نه حمه دی همدی شاعیره

شاعیریک و شاعریک

وهرگیران و ناماده کرنی
حسین احمد جاف

توماس هود... شاعیریکی ٹینگریزی به ناپویانکه. سالی ۱۷۹۹ زاینی له شاری له لندن له دایک بووهو سالی ۱۸۴۵ زا کوچی دواینی له هه مار شاردا کردوه. نام شاعیره به کیک بووه له دامه زینه ریکانی قوتابخانه ی (به مزی کومه لایه تی) که هه میشه دژ نهریته بوکه نه گانی کومه لی سه رمایه دار دوه ستار بوچی ده کردوه... به لام نام پارچه هونراوه به ی شاعیری ناویراو... که له م دیزانه ی خواره دهقی وهرگیرانی هاتوره، مورکی قوتابخانه ی رومانسیرمی به زهقی بیوه دیله.

رابوردوو ئیستا

هه ره له بیرمه... هه ره له بیرمه
نهو خانوو هی که چاوه کانم تینیدا هه لهیناوه
نهو ده لاقه بچکوله به ی که تاله خاوه گانی
پرچی روز به ناکاوی سه ری پیا نه کرد
له گهل به کهم گزنگی به یاندا

له بیریله به بیریله
کولمکن بیوزو بیی بیوزو
و نهوشتر سکه نیوگسه سیریکه
له کولاندی که له روونکی پروست کرانور
نهوشتر بیی بیی بیی بیی
هر له شویندا کوخوشیکن
هیلاتمیان بنیت دنا
له شویندی که براکم شورمیکه
له روزی له دایک بوونیا روانه
له درمخه هفتا نیستان شغلو شوخه



هر له بیرمه هر له بیرمه
له میلوبه که جیلوم جولانیم بی دمکرد
له چرکاندا دلم وهک په رسیلکه ی کتی ارین
شکه شکه ی دمکردو
کیانم له خوشیلندا روومو
نلسان بهر زمار دموو
به لام نهو بیرده دریانه نیستکه
بوونه ته هوی شهو نخوونیمو
لهو یاریانه نیستا تانیکم نی دینن
که هه موو روو یار مکنی دنیا
هیدی ناکه نومو



هەر له بیڕمه هەر له بیڕمه
ئهو دره خته (تهنوبه) ^(١) بهرزانه ی
که له سهوزیدا رهش ده نوینن
همیشه خهونم بهو تروپکه سهر که شانیه وه
دهبینی که شه ره قووچیان له گهل
که شکه لانی فه له ک دا ده کرد
ئهو خه و نانه م ئاوینه ی پاکی سهرده می
مندالی بوون ...
مندالی که سیک که ئیستا پاش ده زانی
ئهو ساکه له ئاسمانه وه که لیک نزیك تربوو
له ئیستادا

١ - له یلاک جوړه گولیکی جوانه

٢ - ته نئوب جوړه دره ختیکی به رزه



ژ فہ ریژا جہنگا مہ زن

پیرا بدلیسی ژ برایی خوه شاهین

ئی کو پشکداری دجہنگا یہ کہ ما جیہانی دہ کری ،

بہیستیہ .. من ژ ی ل روژا ۱۴/۸/۱۹۶۷

ژ زارده فی وی نفیسی و کیمہ ک ژ ئا وایی

خوه لی وی گفراند ئہ ف شیوازی

ون دبینن ژ ی دہ رکہ ت

● سہبری بوتانی ●

ژ چار سہ دان ئہ م شینست و ہہ شت کس ژ کوشتنی فہرہ ستبویون و ئہ و
سی روژ بوون خوارن ژ ی بدہ فی مہ نہ کہ تی .. زک و پشتین مہ بہہ فہ
نووسابوون . زابتی مہ حکمہ ت ئہ فہ ندی ہات و گوٹ :

- « دژمن مہ بکوژن بلا .. مرن ژ ی بلا ... لی پرفہیتہ ونہ دروستہ ژ ی ئہ م خوه .
بمرینن ... لاونو خوه مہ سپیرن فی مرنا کریت .. ئہ فہ ئہ زیہ ک ، چہ ند نہ فہرہ ک
دن ژ ی ناقی خودی بینن رابن ئہ م خوه بہ ردن فی دولا دریز ئان خوه بگہ ہینن
ناقسہ را فی چپایی مہ زن . خودی یہ بابی رھمی یہ . بہلکی بہرازہ کی ،
پہ زکوئی یہ کی ، ہو فہ کی ، ہہ ما خودی چ کر قسمت ئہ م ژ خوہرہ نیچیر
بکن . »

حکمت گه له گوټنډ وهک ښی ، دوچار وشه ش جارکر ، لی ژچار نه فهران پیڅه دهست بلند نه کر .. نیچیرقانیډ مه چوون ، لی مه باوهر نه دکر کوئم وئو جارک ده هه ف بیبندن ... ره پریا دلی مه یه ودهستی مه پیڅه یه .. و مه « نایه تا کورسی » ژی دخووند و پف دکره خوه و چپایی بلند ، و ژخودی دخوهست کو نیچیرقانیډ مه بساخی له څه گهرین و نیچیرهک بهرکه تی ژی نانی بن .. قه نچ بوو هیژ روژین مه و وان ژ دنیا یی هه و نه بیوون . به ژنهک روژ مابوو هاتن و هرچهک می لپه ی خوه رادکیشان وهک گاکي بوو ئه و نه فهران ژار و سار ل ترمی هرچا خوه وهرهاتن وهک بچووکیډ هوور خوه ل دوری هلاقیتن . هه زار یاهمی یاهمی ل نیچیرقانیډ خوه باراندن .. حکمت دزانی کو نیڅهک ژ نه فهران مه گوشتی هرچی ناخون ، لی نه گهر بخون ژی ، دی بی تادار بین - نساخ بکه فن - ژله و گازی مه لایی مه کرو گوټی :

- « خوچه ... خوچه ... نه ز خولامو خوچه ، له زکه وهره گوشتی فی هرچا خودی له حه لال که » .

مه لایی نیف مروف بکوټه کی خوه که ناند و گوټ : « نه زی چاوا حه لال کم !!؟ ما بهر خه نه ز حه لال کم نه فهنم !؟ »

حکمت نه فهندی تیڅه تیق ژخوه نانی و گوټ : ما کو بهر خ بوویا « فه توا » ته ژ بوچ بوو سه یدا ؟! .. پا توچتوف مه لایی ! مه هزر دکر تو سه یدا یه کی ژیر و زانایی .. مه لانه و مه لایه ل ته نگافیهک وهک فی ری یه کی بیبندی و نافی خودی لی بیبندی . ما نه وهیه نه سکه رنو ؟. ون ژی تشته کی بیژن ، شه ریهه تا من و مه لایی خوه بکن »

هنا گوټی : تو خواهش دبیزی ، هنا ژی گوټی : بخودی ئه م بمرن ژی ، هه تا خوچه نه فهندی « فه توایی » لسه رنه دت ، نه م دهف لی نادن . مرنا مه گه له خواهشتره ژ خوارنا گوشتی فی هرچا پیس .. خوچه کو دیت دی دل نه خواهشی ژی چی بت و هه م ژی ناگر بهر دبوو هنافی وی کوئه سکه ری بی خوارن ددیت ، دلی وی رانه گرت ، رابوو سه رخوه و نافی خودی نانی و گوټ :

- « لاونو های ژی هه بن ، نه هیلن ، دلوپهک ته نی ژی ژ خوونا وی برژی ، بهری هه ر تشتی پپانه کی ژی داگرن بینن دا نه ز سه ر پشی خوه ده کم . که زه با وی ژی بینن نه زی بخافی و نه شوشتی . بخوم ... پاشی ژی له زی ل براژتنا گوشتی وی بکن و قاقبه کی ژی ژی بکه لینن بلا خوه شمیرین مه هنافین خوه پی

گرم و نەرم بکن .. چ خوارنا هەبت بەهزا دورستی و حەلالی راھلانی و بیگومان بخون ، دا لوه بگفری . گوشتی قی هرچی ژێ وهک یی بەرخەکی لوه حەلاله ، وهک شیرێ دایکین وه لوه دورسته ناقتی خودی لسهه بینن و ژدل بخون .

ئەفدوکی جزیری ، کو « چه پوکی سەرمەزن ، ژێ دگوتتی ، ژکیفاده خوه هلاقیت و گوت : ئەهێ تو چاقتی سەری منی مەلا ، سەر بەختی من تو دوزده علمی .

تو مفتی یی زەمانی
 بکەفیل و دەمانی
 ئەفە ژنوو من زانی
 تشتەک نینه نەزانی
 پڕ بدەف و ئەزمانی
 مەلایی ئالی ئوسمانی
 تو کەوی هەم کەمانی
 ماکا کیف و خەمانی
 شارەزایی قورئانی
 فەتوا ، ژبوو مە ئانی
 تو هەقانی ژارانسی
 لەمە نەکر بار گرانسی

چەند نەفەرەک زک فالاً بیایی بەزی راھیلانی ، هرچا خوه بەخەنچەر و قامەیین تیژکە فلاندن ، ئەو گوشتی تەر و پیروقەلە و چاف ژێ تیرنە دبوو ، ژەف دەراتین و پەرچە پەرچە کرن .. حکمەت ئەفەندی بقورەتی هاتە پیش و گوت :

« دە و ن بزانت کائەم ئیروچ شیرن و چ نیچیرقانت ژێ ، ما نەوہیە ؟ توچاوا دبیینی مەلایی من ؟ »

مەلایی نیف مری و ژخوه هەو ، دیسا بکوتهکی خوه کە ناند و گوت :

« و ن دبیین قی هرچا ژمن بەخت رهشتر ، چاوا ئەف حکمەت ئەفەندی لسهه سەری مە کر ئەسکە نەدر ؟! تو دبیزێ قەی تەختی قەیسەر ستاندی یه ! » .

حکمه تی به ژن بلند و ناز و چل سالی ، سه ری خوه هه ژاند و ژ هه می دلی
خوه گوټ :

- « سه ر به ختی منی به ری فی جه نگی ، ئەف نیچیرا مه ژبو حالی مه بی تیرو
که له ژستاندنا ته ختی قه یسر و بی سولتان ژی چیتره ،
چه پوکی سه ر مه زن خوه نیزیك کر و گوټ :

- « خوه زی وه ئەف هرج خانم نه کوشتا ، هه که وه بساخی ئانییا منی لخواه
مه هر بکرا ، ئەو دهست بشکی بی ئەف خانما چیا بی کوشتی ،

ئو نه فه رین مه لول و برچی هه روه کی قهت برچی نه بووین ئان ژی برچی
بوونا خوه ژبیر کرین . گازی هه ف کرن : « بخون بخون هه ر بخون ، گوشتی ژنا
چه پو بخون ،

پشتی هنگی بسی روژان ، به فرمانه ک ئەسکه ری ، مه ئەو جهی خوه به ردا
و ئەم چوون جهه ک دورتر ، و خوه دکورته ک پان و دریزده چه پراند ، ل هیقییا
هاتنا « بیلوکه ک ، ئەسکه ر ، کو ئەم و ئەو هه فره بچن بگهن « فرقه ، یا خوه ،
یاکو خوه ژبو ئیریشه کی به ره هه ف دکر ... چه پوکی سه ر مه زن کو ئەف زانی ،
هه ر دو دهستی خوه رابه ری ئەسمانی کر و بدهنگه کی بلند گوټ :

- « خودی یووو... ئەز گوټی یووو ... ره ف ژمه نایی ئەو به ری مه ددن
ئیریشی ،

حکمه ت فی جاری ژدل خوه ئەنراند و گوټی :

- « کوپو چه پوکی چه پهل ، بهس بغان گوټین خوه دلی ئەسکه ر ژ
ئەسکه ری بی سارکه . من نه چاره که ته ژفان گوټین پوچ و قالا په شیمان کم ،

چه پورا بووه که شیر ، بوی دهنگی خوه ی بلند ، گوټه زابتی ئوسمانلی :

- « ئەفه ندم ... مائه ز نه هه قم !؟ ده هیشکو مه نیف تیر کن پاشی داخوازا
ئیریشی ژمه بکن ... مه نان نینه ئەو فیشه ک و به رکین توپان ژمه ره ریدکن ... شکر
ژ خودی ره ته بخوه ژی دیت پیر چاره فه ر ده چه په ری هنداف ده فی که لی ده ژ
برچا مرن ، ده کال هه وران بنیر ، ئەوژی ژبه ر فی حالی مه خه مگین ، هاها دی
رونده کان بیارینن ،

حکمه ت ژ چه پوچه ز دکر ، چونکی ئەسکه ر بتناز و یاری و ترانین وی کیف
خوهش دبوون ، هینی خوراگرتتی دبوون ... لی مخابن که له ک دلوټانی دهوله تا

تالی ئوسمان بوو ، چه په ر چه په ر و چادر چادر دچوو نه سکه ری خه مکین شیرت
دکر ، که سی سل و برسی هاش دکر ... حکمت نه فه ندی کو زانی ئیریش نیزیک
بوویه ، نه سکه ر لخواه جفاند و گوټ :

- « نه م بی نان و دهرمانن راسته .. نه م دل شکه ستینه راسته ... فی جه نگا
مروټ هیر ترسا مرنی ئانی یه بهر چاځین مه ، دیسا راسته ، لی باوهر بکن کو
دژمنی مه ژی مینا مه یه ، و پیر ژمه ترسیایه ژی چکو مه چاف شکاندی کریه ...
فیجا قهت خوه ته نگاف مه کن ، هاما خودی لهه ف ئانی ، سی - چار - پینچ روژ
دن ، نان و گراړین گهرم و نهرم و خوهش ل هیځیا مه نه ، هنگی فیجا بخون
فه خون و ژ خودی بخوازن کو سه رده را سولتانی مه بلندتر بکت ... بزائن ژی کو
دنیځبه ر ویره ک و نه ویره ک ده ، ته نی هه ر مویه که و به س »

چه پوسه ری خوه راکر و گوټ

- « نه و به حشستا کو حکمت نه فه ندی ژی دبیزت ، خیرا خودی یه و ژ قیز و
بووکیڼ ئوروسان داگرتی یه ، هه رنی و خوه گیر مه کن . لی ترسا من نه وه کوه ر
که زی زهرکی سمبیل سووری خوه هه بت ... خودایو توه فی مه وندا نه کی ، ژ
وی بستینی ، بی نه ز دزائم » .. نه ف گوټنا چه پو که له ل خوچه خوهش هات و
گوټ : نامین یاره ب « توفی داخوازا چه پوکی نیف منافق بجی بکی » ... هه می
که نین وگوټن نامین نامین .. خوچه ژ حه نه کا حه ز دکر - هنده ک ژ حه نه کین چه پو
نه تی - حکمت هه رچه ند دهرزکرنا خوه ده ژ وان جو دایه ، لی دچاخی ئوسا ده
« وه ریس ژره خی خوه فه سست دکر » وی ژی وه ک وان دگوټ و دکر ژی دا خوه
ژی نه دن پاش و بگوټنا وی بکن . له وژی به رسقا چه پو نه دا . لی وی بسه ر گوټنا
خوچه فه زیده کر ، گوټ « نه زل به ختی ته مه سه یدا ، تو ژ بهایی چه پو کیڼ
نه کی ، چه پو ، یه ک و نیځه ، نه نیځه ، مینا کو ته که رهم کری »

چه ند روژه ک دن ژی سه رفه چوون ، په رگالا مه هیژی وه ک خوه یه و دیاره
کو دی هه ر وه لی بمینت ژی ، نه گه ر خرابتر نه بت ، نیشانا فی په رگالی دوان
گوندین نیف ویران و نیف به ردایی ره دیار بوو ... چ گوندی نه م دچنی څرت و
څالایه ، هه که ته ک ته کین مالان هن ژن و زاروک و که سین ژ کارکه تی تیده هه بوونا
ژی ، نه وژی وه ک مه شه پرزه بوون . ئوسا ژی نه م نه چار دبوون تشتنه خوارنی
ژوان بستین .. روژه کی ژ سی گوند مه زن ، مه پازده کلور ئانین ، هه ر شه شا ژمه

نانهك و نيف به ركهت .. چه پوژ كورفه لاقى هودهودهك برى فه گرتبوو ، ژكيفاده
ستراند :

ته يركو باله فرو خودى نه ز ته به رنادم
كهس نه كويه و نه ژى ناكم
فى زكى قالا برسى ناكم
هودهودو هيلين ويړانو
خه لك و شينى دبيژن
تو قازدى په لقيس و سليمانى
به خت ره شو نه ز چ بكم كو هئ ئيفارى
تو ژ جانى نه فدوى كى جزيرى ره خواهش دهرمانى
نه زى بناهى سولتانى خواه ته بخوم
دا شه رى مسقوفا بكم بزكى تير و قه هره مانى

چاى حكمت فيكهت و گوټى :

« كورپو چه پو نه و چيه زو به رده ما تو ژ خودى ناترسى . ته نه و چوچكى دلوفان
گرتى په ؟ . ما ته نه زانى په پوسته چى بى سليمان پيغه مبه ر و په لقيسى په ؟ »
به رسفين چه پو هه رده م حازر و نه نتيكه نه ،
گوټى : پاب خودى نه و كورپى سليمان پيغه مبه ر بت نه زى وى ل بنى زكى
خوه دم ... چبكم « نه فه ندم » دهرمانى زكى ژاره ، جابى نان و گراړه
سى روژ دن ژى بورين ، ژ سى سالان دريژتر . بيلوكا نه سكه رى مه هئ
نه هاتيه ، هاتنا وى « نه هتوبه هته » لى هه كه هات ژى ، كى نابيژه كونه فرين وى
نه ژمه برچى تر و ره به ن ترن ؟

دهردى مه جاميرى و مروقاتى يا حكمت نه فه ندى په ، ژدل حه ژ نه سكه ر
دكر ، له و نه فه ران ژى شيرهت و گوټنډ وى نه دشكاندن و سه رين خواه بو ځى
ره وشا رهش دچه ماندن ... گه له روژان نه سكه ر بى « تاين » دما ، روژا خير و
به ره كه تى شوربه كا روڼ بوو « ئاف ژرو ، به ره كهت ژ خودى » ، كه فچى ل بنى
له گه نى دگه راندن تشتهك نه دكه تى ، رهنگى خواه ژى ژرهنگى هه رگيايى هسكى
ژ چولى دكرنى دستاند ... ئوسا ژى نه فه رين ژار كيف و سه ما ژيره دكرن . هئ

خوارنا که س نه دیتی گله په سته و سترانین خه موکی و که نوکی ژ چه پوکی
جزیری چی دکر :

هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 نه سکه رنو وهرنی وهرنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 گه دهنو زو بگه هنی
 زه هرا سه ری مارانه
 خودی بکی دهرمانه
 لاونو وهرنی سهیرانه
 گه دهنو زو بگه هنی
 قه ره شانان کتکانه
 خیرا سه ری سولتانه
 که سی نه خوت پوشمانه
 گه دهنو زو بگه هنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 سیوینو وهرنی وهرنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 برسینو زو بگه هنی

مه نه وروژین هسك وگران بكيف وسهما دبورانندن ، مه خوه پي دخاپاندو
شهری مرنی دکر ، بیلوگا نه سکه رژی هر نه هات و نه هات .. هه نه دبیژن
نه هاتنا وی چیتره ، و هه نه کی دبین هاتنا وی چیتره . چونکی - به لکی - که دهک
بوانره هه بت .. چه پو چاری ژ نه زمانی خوه ناکت ، دیسا وهک هه رچار دریژکرو
گوت :

- « بلا نه وژی بین فی سه نته نه تی ببینن و ژفی شه کری بخون ... باوهر بکن
نه وژی نهو تاما ده فی خوه بمه خوهش دکن هه روهکی نه م بهاتنا وان تاما ده فی
خوه خوهش دکن « مشوره ره چه م بابی خوه »

هلمگرا رهك وهك يامروفا له بويوه «خوونا سياهوش» . تا ببقارهكي ،
به و مه ديت ژنشكيفه قه له ويزي سهرى ملي گازی كر : «بزائن نه وچ ره شه» ژ
دورقه ديار و به ربكتاري وه دله زينت ؟

راسته ... ره شهك دياره ؛ لي نه مي چاوا بچاڤين كو ژبي خوارني و بي
زوهي تاري بيون بزائن چيه ؟ ... چاوهيشوكي مه ب دوربيني ته ماشا كر و
گوت :

- «مزگيني بي بدنه ههف ، زه لاهه كه ول دهواره كي سواره ، نان كره نان
هيستره ، لي نه گره ربت زي مينا هيستره كي به»

هنا گو دو - سي «نولچه» كه نمي هيرايي ژمه ره ثاني به . هنهك دي دگو
پوسته چي بي بيلوكي به چه پوكي تم حازر گوت : «هه» كي : بلائه وبت ،
ماني هه ربي باج ژنيف له بي مه دهرناكهفت ،

سواري كهرى گورهات و سلاف كر : «سه لاهه و نه له يكوم كه لي براي
نه سكر» .. چه پوسه ري كهرى وي گرت و گوتي :

- «وهي توب كهرى خوهفه سهر سهرى من و بي ههفت بابي من هاتي
سواری ... نه م له سمانا له ته دگه پن ، تول نه ردي كهرم دكي بهر دهستي
مه ... هه كه خودي دده نايژه تو كوري كي ديهل بي ؟»

كهرى وي ژي ستانندن و هه ره توبخير بچي ، هه ره له خوه مه كه شهف و
دهرهنگي ... ميكي ره بن ، به له نگاه و ريوي دهف بلاقان كر :

- «نه مان به مان ، ژبو خودي ، نه ز مروفه كي ژار و پهريشانم ، لسهر داري
دنيابي ژفي نيره كهرى ويغه تر نه ز بير بي نابم و من توخمى دهوار نينه ، و براي
من زي مينا وه نه سكره و نه فه دوكت سالا نه م ژي بي خه بهرن زي ...

نه هه ري ، قي لافه لافا وي نه سه رگرت و نه بهر ، قه ستانندي ژخوه دور
كرن ... دچوو دچوو ديسا لخواه لذرقي ، لي كه سي نه خديتي وه ره كهرى خوه
ببه ... ته ني دلي مه لابي مه خوجه نه فه ندي بي شه وتي و گوت :

- «بدن خاتري خودي وي من ، كه ركي پدني ، نه فه نه ز ، لشوونا كهرى وي
من سه رزي كن بخون»

حكمت نه فه ندي خوه نه پراند و گوتي : «تو خودي سهيدا ، مابي خوه تي
مه كه ، بلا دلي ته به زي بسورت ، نه ويه كه و نه م سه دن ، مه زي وهك ته دل
پيفه به ، لي نه م چ بكن چاره نينه ، نه ردي مه هشهك و دهوله تا مه هشكر»

مه لايي مه پلمي خوه كرو و بدلي شكه ستي فه بهر بچادروكا خوه چوو ...
 چه پوگازي خوداني كهرى كرو گوټي : « ته دلي مه لايي مه ژي ژمه هشت ، تو
 دچي هره ، تونه چي نه فه نه زهاتم ته ژي بينم بكم قه لي - قاورمه ، فيجا هه ما
 هره لخواه مه كه دهرهنگي چيتره ، بشيره تا خيرخوازي خوه چه پوكي جزيري
 بكه »

ميرك ره فا خودي ره في ... نه فه رين نيف مروټ كه ري گه ورل نه ردي دان
 و سه رزي كرن ، زو زو پارچه كرن و لخواه له يقه كرن ، كرن سيزده پشك ، هه ر
 پشكه كي ژ هفت - هشت نه فه راره . سه ري وي ژي ژ چار كه سان ره و كيرو
 هه ردوگون و پارچهك . له غه ر ژي دانه مه چار كه سان ، لي مه قيما خوه پي
 نه ناني و گازندا خوه مه بر بهر ده ستي حكمت نه فه ندي :

- « نه فه ند - مه گوټي - خودي قه بول ناكل كو نه و سه ري مه زن ژ چار
 كه سان ره بت و نه ف كير وگون و پچكا چه رملاق ژي بو مه چار كه سان بت ...
 باشه ، لي توب وژدانا خوه كي نه ف وژدانه ؟! هه ما بو خودي بيژه !! .. ني ني -
 هاني بريني هه ما نه زمانه وي ته ني ژ في كيري مه چيتره . ده هه ما قه نه دوسي
 بوسته ك ريقي ژي بدن مه .

حكمت نه فه ندي خوه ل مه مريتويي كرو گوټ : « وژدان !!! .. وژدانا
 چ !! « ئو غلم » هه كه وژدان لدنيابي هه بوويا نان مابوويا نه ف جهنگ
 هلنه دخستن و نه ف بسه ري مه ژي نه دهات و مه ژي نه ف زور و سته م نه دكر .
 ماكهنگي نه ف وژدانه ، مه كه ري وي ژاري بداري زوري ژي ستاند و كره دزكي
 خوه ده ؟ »

مام خدر نافهك قه فقاسي گوټنا حكمت بري و گوټ : نه ي خودا ، ل بازاران
 خهك و شيني ناني گه نم و گوشتي بهر خان ، باقسمات و كوتلك و كادا دخون .
 نه م ل في چولا كه س نه ناس ژبو چينيك گوشتي كهر . و هرچان سه ر و دلي هه ف
 دشكئين . ما مرن ژي نه ژفي حالي مه خوه شتره ؟ »

چه پوزاني كو دلي حكمت بفي گوټني شكه ست ، ژله و به رسف ژجه م خوه
 دا : « هه ي بابي من ، مام خدر ي زانا ، نه وين خوارنين خواهش دكه رفن ، نه ئين
 وهك من و ته نه ، ئين وهك مه ل هه ر جي گوشتي مشك و ماران ژي فيگا لوان
 هزره ته ، پشتي كوسه و كتك هه و كرين .. بيژه « ههك » ، مه بيژه « شيني » ،
 شيني شيني يه و ههك چه ند ته ره سه كن »

حکمت ئەفەندی کێف بگوتنا چە پۆهات و دەلیفا خوه دیت و لوان
 هەیتاند : « ئی دەرگەمی داخن و ئیدی قەنەکن ، بزائن کو گوتنا راست
 (یاساقە) ...

ئەف گۆت و هەر هات و چوو ، شیورا خوه کرن ، هلانین .
 - دانین دوڤک ژێ ئاقیتن بەرمە !!... هێ نیف پژمە راهیلائی - بخون
 هەربخون - مە بهنا خوه پێ دەر کر ... باوەر بکن تا هنگی هیزمە خوارنا وەک وی
 خوهش نە خواری بوو . تا نهو ژێ کوتی بپرا من ، خوهشیا تاما وی تی دەفی
 من ... چە پۆئەم را کرن گوڤەندی و کره پەستە و ب ئاوازی « ئی ئی کنی » مە خوه
 لبهەر هلاقیت .. هنگی ژنووم زانی کو ئەم کورد ژهەمی خەلکی فی دنیایی
 خوه گرتو و کەیفی ترن ، چونکی هەرتەنی کورد بوون دیلان دکرن .

بخون بخون ئی ئی ئی
 خوهش کەبابە وای وای
 کەسی نەخوت ئی ئی ئی
 ئەو سەبابە وای وای

چاویشو کە هەڤێرکی - تۆری - مە هەبوو هات و گۆت : راستە کو دبیژن
 « قونا تازی تە مپوری دخوازی » ، یاراست دلی من ژێ دچتی ئی ئە ز چ کم خودی
 مالا خودانی فی جەنگا چە پەل ویران کی ، ئە ز کریمە وەک مروڤی کنوژ ، دبیژن
 « مروڤی کنوژ زوناری دە زۆ برچی نەبی » لازمە ئەم ژێ ولۆ بکن .

حکمت ئەفەندی - نە ژدل - کێفا خوه دیار کر و گۆت : « هەرچە ندراستە
 کو ئیش و ژان لە هەرجی هەیه و ئەم بی دختر و دەرمانن ژێ ، لپیا ماشە للا وە ئی
 ژێ نەفەرین مە هەمی ئازن ، تو دبیژی قە ی بەلکی هەرۆژ سی دان گوشت و
 برنجی « قەرەج داغی دخون » .

چە پۆ دیسا چاره ژخوه و زمانی خوه نە کر و گۆت : « ئەفەندەم هە ی
 ئەزبەنی ، ئەف گۆتینن فالامە تیر ناکن و دلی مە ژێ خوهش ناکن ، ما تە گوہ- ئی
 نەبوو چاویشی مە ناری دە زۆ برچی نەبت ؟ ... یا قەنج ئەو کو ئەم هەرن مە لایی
 خوه هاش کن ئان ژبیرا تە چوو یە ؟

حکمت ئەفەندی نەدزانی چ بکت و چاوا راگرت .. هەما گۆت : سەر بەختی کەری من بت ، توژمە هەمیان چیتری ... چوون ... لی چ بچن؟! و چ ببینن؟! ... دیتن کوئەفە مەلایی رەبەن چووێ بەررەحما خودی و بستکا گوشتی کەری گەورەک خوە دەست و دەف لی نەدایی مایە ... حکمت ئەنییا وی ماچ کر گۆت :

— تە گەلە « یاسین و ئایەت » لاسە مری و کوشتییان خوەندن ، لیکو تو بخوە مری کەسەک نە بوو ئایەتەکی بەتەفە بخوینت ... تە هەر دگۆ « خوەزی جارەک دن بساخی ئەزل زاروژیچی خوە زفیریم و بسەر بەستی وەک جارەن خوەیتی ل زەفیکا خوە ورەزکی خوە کەری » لی تو مری چوووی و تە نەدیت «

سالوخوا مرنا خۆجە بدەنگی چە پۆل وی شکەفتا دەفی گەلی دەنک ئەدا :
— « هە ی هی ی ی ی ی مە لا ژ ی سولتان خوەش » فاتیحی «
بخوینن .

ژبل وی نۆبە داری راسەری دەفی گەلی کەس نەما ، هەریەکی ژجھی خوە قەستا چادروکا خۆجە ئەفەندی کر . هەنا « فاتیحە » دخوەندن و هەنەک ژ ی ل بستکا گوشتی کەری گەورەهاتن ... نەفەرەکی چلەک !!! راهژتی و رەفاند ... هەفالین وی لپە ی لەزاندن . چە پۆژینی پیا کر هاوار و قیرەک دا :
— « لاو نۆبگە هنی ... بگرن ... بەرمەدن ... ژ ی بستین .. دەست مەکنی ، ئەزی ژرەحمەتی رە بکم خیر .

ئەفەندم : ئەزبەنی

یاهی : سپاس و ئافەرین

پیان : ترار ، تاس

قاقب : قازانا مەزن

گفراندن : الاندماج المنسجم ، التفاعل

کوورفە لاقی : هەر تشتی ژ نشکیفە بکەفی ددەستی مرووف دە ، ئان وەک

دبیژن « کەول داری کەت ، نە دارل کەو »

نیف پژ : نیف پژیایی ، نیف براژتی

ژ خواهه هو : ژ خواهه خلاس
ئاف ژ رو ، بهره کهت ژ خودی :

کوئنه کا پیشیانه یانی ئاف ژ روبار
و تد ، یانی خوارنه کا روون و کیم
زاده ، چ ژ بهله نگازی و چ ژ کنوژی
بت .

مشو وهره جهم بابی خواهه : کورته چیروکهک کوردی به ، یانی ژ
خوهره خواههش دبیژی ، خواههش دکت .

خوونا سیاھوشی : یانی پهیدا نابی وهک تو بیژی ، شیرتی چوچکی
ئان شاخی هوشتری .

ئولچه : پیفانهک ترکی به ، ژ دار و دهپان چیدکن و گهنم و جهو
گلرس ... تد .. پی دپیفن ، تابهری چهند ساله کاژی هیژ مابوو .

پلم ، پلمی خواهه کر : رووی خواهه گهمور کر ، خواهه ترش و تال کر .

قهره چ داغ : چیاکی ناقدار لده قهره نامهد ، ناقی وی د گهلله
سئران و داستان و سه رپی هاتیاد هاتیه و برنجی وی مینا بی ئاکری
خواههش و ناقداره .

جیروک

من و تو

● احلام منصور ●



دوینی وهکو ئیمرو ، هه ر وهکو سبه یینیش هه موو شتیک تیک ئالاه
په رژینه که ی جارانیش !!

یه که م شه و هه ر که چاوم به تو که وت و وتم :

- نه زانی هیچ په رده ی له نیوانی من و تو دا نی یه
- په رده ییکی تووله ، ده توانم به په نجه هه لی گرم ، تارایه ..

- يه كه م شه و بوو بو يه كه مجار يه كترمان دوزييه وه روښتيت سه رنجه كانم به دواته وه بوون ، هاتيت سه رنجه كانت ريگه تاريخه كانتي ته مه نمي پروناك ده كرده وه ، نئستايش نازانم له كوښت ، ماوي مردووي ؟ په ننگه نئستايش هه ردو ده ست خستوته ژير سه رته وه ، يه كه يه كه نه سبتيره كان ده ژميږيت قومي له جگه ره ي ليوه كانت نه مژيت و دووكه له كه ي سينگت پر ده كات و ، ناو به ناو به كوڅه بيك ، به هه ناسه بيك ټاهي ناموي نه م چن ساله نه م چن مانگو ، چه رخه ده رنه كه يت .

- خوښتيت ...

- وه كوڅه ويكي دوور چاوه پيم نه كرديت له ناسمانه وه وه كو باران بباريته سه ر نيوچه وانمه وه ، پروام نه كرد له پر نه ژنوت ده شكې جاران به پاكردن هه نكاوي خيرات ده نا چركه چركي دلېشم چن هه نكاوي دواي نه خستم ، هه نكاوه كانمان له خاك تورا ملي خوڅه ويستيمان به ره و ده رياكه ناو روښتيتن .

- خوښتيت .

- مووه سپي يه كاني سه رتم پشكني چن ته له موويه كم ژمارد ناوښته ي ته مه نم هينا به سه رنجه كانت و وت .

- پير بوويت .

- نه م ويرا به تاراكم برينه كانت بيه ستم .. ده مزاني خوښتيت تك تك نه كه ويته سه ربرينه كه مه وه .. جاران ، هينده بي كه س و كلول بووين به چه شنې نووكي قه له مه كانمان رسته كاني دووباره ده نووسيبه وه ، كه س نه يده زاني به يه كه وه ده گرښن كه س نه يزاني بو ته نها خوڅ له ميژووي ژيانت تو راويت .

نه لين : وشك بووښته وه !

ژياننېشمان زور تاريخ بووه پروامان نه ده كرد كه مروښن .. به ته ماي سبه يني نه بووين به جاده تو راوه كاندا ده روښتيتن له ناواريه ي زياتر هيچمان نه ده دوزيه وه ، نامويي ببووه تاغه هاوري يه كمان و له بهر ده رگاي بي ده نكي دا داده نښتيتن چاوه پري ي بووين سه رتاپا ته پربووين ، بارانه ناموكه يش تو رايه وه دوو قولي به ره و دوزه خي ژيانمان هه نكاو نه نا په راسوه كانمان تيگه لي يه كتر بوون و له ژير سيبه ري نوږژه كانمان به يه كه وه ده گريان و فرميسكي تاوانه كاننېشمان ده سپري يه وه .. نه كه ي بتوري ي په رژين نابېته ديواري

نیشتمان دهبرد ، نیشتمانیش هه موو شه وی هه موو ساته کانی دابه ش ئە کرده
 سه زمان ، سه زمان قورس ده بوو ئاوینه ی روژگاریش پشتی لی ئە کردین ، خۆم و
 خۆت له نیو ده ریای خۆشه ویستی دا نووقوم ده بووین ... خرکه ی خوینمان
 تیکه لی ده ریای خۆشه ویستمان ده بوو ئاویکی خویناوی ده بووه ئە لوه ن و به ره و
 گوڕستانی شاره که مان ده چوو .

بیرم له وه ده کرده وه ئە گه ر سه رتاسه ری ته مه نم ، فرمیسه که کانم ئە وانه ی
 که باریونه ته سه ر سینگه وه یان ئە وانه ی که باریونه ته سه ر سینگه وه ببوره
 ئە و فرمیسه که نه ی که به دزی و خویان له تو ئە شارده وه ، ریگه ی نهینیدا ملیان
 ئە ناو ئە رویشتن .. ئا ئە گه ر بتوانم هه نگاو بنیمو ئە و ریگه نهینیا نه بدوزمه وه و
 تیا یان دا ون نه بین .. به لکو کلیلی ده رگای نهینیکت بو بینم ئا ئە و کاته لام وایه
 « ده چوویت » ئە م ئە رکه قورسه ت به جی ئە هیناو پیش ئە وه ی پرسیارم لی
 بکهیت و بلی ی - بوکوی ؟ هه میسه ئە تم نارد هه میسه پیتم ده ووت :

- برۆ .

تویش ئە رویشتیت و ماوه بیکی دوورو دریزت پی ده چوو . شه رمت ده کرد
 به ده ست به تالی بگه ریته وه ، ناچار ده بووی کلیلی ده رگای ده روونت ده خسته نیو
 مشتمه وه و ده تووت : فه رموو

له پر بی ده نگ ده بوویت و ده هاتیت و فرمیسه که کانت چاوه کانتی جی
 ئە هیشت و منیش ناچار ده بووم بیانمژم ، تامی فرمیسه که کانت له تامی فرمیسه که
 وون بووه کانی خۆم نه ده چوو به لام ناچار ده بووم دلت بده مه وه و پیت بلیم :
 - هیچ جوړه فه ر قو جیاوازییک له نیو فرمیسه که سویره کانت و فرمیسه که
 تاله کانم دا نییه .

ناچار ده بووم دروت له گه ل بکه م و فرمیسه کی تال به فرمیسه کی سویر
 بگویم ، هیچ نه بی گه شته که ت .

ده شته ده زانی فرمیسه کی تال به فرمیسه کی سویر ناگوړی تویش بو ئە وه ی
 دلم بده هیته وه رازی ده بووی و بی ده نگیش ده بووی کلیلی ئە م بی ده نگیه ی
 هه ردوو کمان باش بووه ره له نیوه ی قاسه کانمان بو ، به بیرت چوو ئە و روژه ی
 که پیتم ووت : ری بوئیمه نییه ... شوین بوئیمه ... ته نیا له سه ر لاپه ره ئە ژین .

وا دیسانه وه شنه با لاپه په کانمی هه لدايه وه ... هیچ روژی نه هاته وه یادم
 داوای شتیکت لی بکه م ته نانه ت هه لثم ده بژارد بوئه وهی کراسه که ت داکه نی و
 له سهر شاخی بووهستی و پشتت بکه یته لاپه په بیکی میژوویی و منیش به چه قو
 هه موو نووسینه کانمی له سهر بنووسم یان بیکه یته تابلویه ک و نه خشه ی ژیانی
 خومی له سهر بکیشم هه میشه بی دهنگ بوویت نه تدهووت به په نگی بهرد ، یان
 ئاو ، یان دهرخت ، یان شهو ، نه خشه ی جیهانت بکیشه ، منیش منیکی بی
 ویژدان له سهر شانه تابلوکه ت به چه قو نه خشه ی هه موو گوناهاه کانم ده کیشا ..
 ده مسرپیه وه و دووباره ده مکیشاو ده مسرپیه وه بی دهنگ ده بوویت له جیاتی من
 به رده باران ده کرایت ، من « مریه م » نه بووم تویش « مه سیح » نه بوویت که چی
 گوناهاه کانم ده کرده بهرد دم دایه دهستی ئه م و ئه و ، به رده باران ده کرایت و
 خویشم له دوره وه ته ماشاتم ده کرد .

نهم دهووت :- بهسه وازی لی بینن

ورده وورده خوینی شانه کانت تیکه لی ئاره قی ره نجت ده بوو ، ده توانه وه ، وه کو
 باران داده بارینه سهر قاچه کانت ده ست نویژت ده گرت و دووباره له سهر شاخه
 به رزه که ده گه رایته وه منیش ئارامتم ده بری و دیسانه وه بوئه وهی بوارت بدهمی
 سهرت ، نه خیر ، ته له موویکی سهرم بکه مه دیاری و بته خشمه وه خیرا به
 بی دهنگی ده رویشتی سهر ده که وتی و سهر له نوی منیش به زمانی قه له مه که م
 میژووی شاره که م دیسانه وه له سهر تابلوی پشت ئه نووسییه وه ، بوئه لوه ن ریم
 خوش ده کرد له پیر ده ماره کانت ئه ته قییه وه و ئه لوه نی خوینت هه زار لقی لی
 ده بووه وه منیش له جوگه یی مه له م ده کرد و دم و چاووم ده شورده وه ، خوینت
 خوړ وه کو تافگه یی لوتکه ی شاخه که ی ده شورده وه ، توش له پیر وام ئه زانی بهر
 ئه بییته وه یان قاچه کانت ئه خلسکی نه خیر ده گه رایته وه چه په رییکیت
 هه لده بژارد و ده گه رایته وه و سهر له نوی راسته رییکت هه لده بژارد ، به م هات و
 چویه نه م دهووت .

هه تاوم ئه ویت .

تویش ده بوویته دهرختی چوله که برینداره کانی ولاته که م له سهر لقه کانت
 هیلاننه یان ده کرد ، منیش کراسه که م ئه دری و ده مکرده « نزر » نه م ده توانی
 سه رکه وم به تاوانه کانم دهووت :

- ئا ئەم پەرۆیە بېستەن لقه كانی بېچن ئا بەم شیوه یه پالەوانه كانم له ژیر سیبەرت دا دەژیان منیش لاپەرەییکی ترم رەش دەکرده وه ، لاپەرەییکی تۆم رەش دەکرده وه ، خۆم هەر وه کو دەزانی لاپەرەم نەماوه رەشی نەکه م ، ناچار دەبووم هەر که گە لا زەر دەکانت ئەوه ری ، یه که یه که کو یانم دەکرده وه ده یانم خسته نیو داوینم ، ئە یانم شارده وه له خۆم ، نەم دەتوانی پەنجە کانمی بو درێژ که م نەوه ک ووردو خاش ببه وه له نیو له په کانی دەستدا مانگ به مانگ سال به سال رۆژ به رۆژ ، سات به سات ، هەرچی گە لای زەرد هه بوو به سەر سەرم دا دەبارییه وه ، به تۆزی بی دەنگییت دەم و چاو زەرد دەبووه وه گە لا زەر ده کانیش دەبوونه فەر ش ، بو خۆم دادەنیشتم بییرم له وه ده کرد ئەمجاره یان بوچی هەلتبژیرم ؟

خۆم دوړاند وا ئەلین بی دەربه ست بووی بروا بوون و نەبوونت تیکه لی یه کتری بوون به لایانه وه . بی دەنگ بوویت پرسیار ت نە کرد راسته ؟ درۆیه !
له نیو ری ی راست و چه پ وه ستای ، راستم راستم کرده چه پ چه پیشم کرده راست هه ردوو ریگه که ییشم له ژیر قاچه کانت راکیشا ، هه نکاوت به ره و راست و چه پ ئە نا نه خشی هه نگاوه کانت تاوانه کانمی ئەسپریه وه ، له سه ره یه ک هه ر ده مومت :- بو . تویش ئەرویشتیت .. منیش داوی هه ردوو پیم ده کیشا .. قاچه کانت نه ده خلیسکان وورده وورده په نجه کانم به و دوو داوه په نجه کانی دهستی راستم باریکه ری ی چه پم ده به سته وه په نجه کانی دهستی راستم به دوا ی باریکه ری ی چه پم ده به سته وه .

ئا ئەو کاته کویر ده بووم ئەو کاته ییش تیشکی هه تاو ده بووه ریت بویه وون نه ده بووی ئاو ریش ت نه ئەدایه وه ، تیشکی هه تاویکت ئەهینا ، لاپەرە زەر ده وه ریوه کانی ته مه نت سه وز ده بوون چاوه کانم ده کرده وه خۆم له هه شتیکا ده بینی ، ئا بەم شیوه راهاتمه سه ر گونا ه زۆر جار بی ئەوه ی پرسیار ی له لیوه ووشکه کانمه وه بباریته سه ر زارت خیرا وه لامت ده دایه وه .

بی ووشه ، به بی دەنگی ده مزانی ئەم جار هیش بۆم هه یه هه لت بژیرم بو شتیکی سه یر .

له كه نارى دهريا داده نيشم له دوورو نزيكه وه ته ماشاي شه پولى دهرياكه م ده كرد ، درويكيم ده كرد كه شتيك تويش ده ترانى و بى ده ربه ست بوويت نه مده ووت توش ره شه بايى يان زريانى ده بيت نه ههنگ قوتت ئه دا ، ماسييه گه وره كان ئه تخون و په راسوه كانتم بو ده نيرن ، يه كه يه كه به رده كانم ئه ژمارد ياريم به قوم و ريخ ده كرد پيم ئه ووت بى سه ول برو ئه رويشتيت چه زم ده كرد به سه رده رياكه دا . بروم بى ئه وهى تويى قاچه كانم ته رين ... نه م ده توانى ، ده مزانى ده خنكيم و لافاوى دروكانم ، شه پولى توپه بوونم ئه م سه رو ئه و سه رم پي ده كات ئه رويشتيت منيش له كه نارى ده رياكه چاوه رپيتم ده كرد ... رهنگى ده رياكه سه وزو شين و سپي و سوورو زهش ده بوو ... رهنگى سيبه ريشم وه كو خوى ده مايه وه پيش وهخت ده مزانى نهينى ده ريا كليلى وون بووه ، له گيرفانم دا نيه ... له پر ماسييه بچووكه كان ئه گريان ، ده مزانى كه شتى درو فيلى لى كرد و له نيو ده رياكه وون بووى ، ده مويست فيرى مه له وانى بيت له پر ماسييه كان به ره و كه نارى ده رياكه مه له يان ده كرد دوو مراويان بو ده هينام .

ته ماشايانم ده كرد ده مزانى چاوه كانته !

له گه ل هه موو بالنده كانى گه ردوون دا بالت ده گرت ده گه راي ده گه رايته وه نه بوومه هيلانه ته خير هه ر كه هه ولت ده دا به باله كانت نزيكم بيته وه ، ده بوومه راوچى بى فيشهك ته قه بيك لى ئه كردى ، نه متوانى بيمه هيلانه بويه هه لتم بژارد بمنيزى ئه و كاته كه جه ستم ئه خه يته نيو گوپره كه ت به لى ، پيت سه يره كه ده ليم گوپره كه ت ئه گريى بو چالى ، بو گوپرى ، بو هيلانه يه ك ... هه ركاتييك ده ستت كه وت وه سيه ته كه م بو هه موو بالنده كان داواى مه رگيكي خوينم بو بكه .

له نيو مانگو و پوژا گوپرى هه يه ناونيشانى گوپره كه نازانين هه ميشه شه پرى له سه ر ئه كه ين .. تو ئه لى :

- روژى منه ، گوپرى منه
منيش ئه ليم :-- مانگى منه و گوپرى منه ...

له سه ريهك گۆر شه پرمان نه كرد ، هه ميشه پالم پيوه نه ناي وه هه ميشه پالت
پيوه نه نام ببوره چالي نه بوو ، گۆرستان نه بوو گۆرې هه ر دوو كمان بوو ،
نه مانده تواني جه سته كانمان تياي دا بنيژين خوي هه ستي هه ر دوو كمان په نجى
ته مه نمان ئاره قى نيو چه وانمان تياي دا زينده چال ببوو .. سه رمان هه لگرت ، تو
به ره و مانگه و من به ره و روژ تيشكى هه تاووت بو نه هينام

تريفه ي مانگم بو نه هيناي له نيو تيشكه . تريفه دا جاريكى تيرزينده به چال

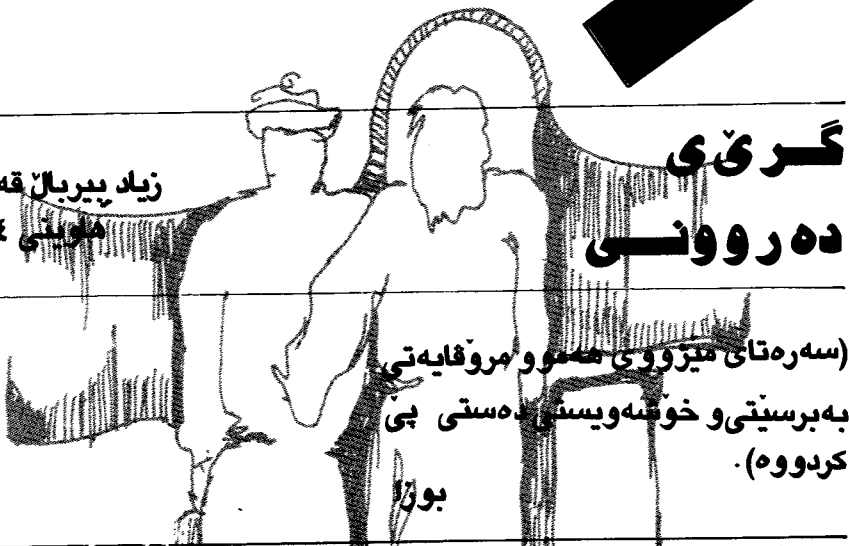
بووين .

گرێی

دەر وونیی

زیاد پیربال قهساب

هولنی ۱۹۸۴



(سهرهتای میرووی هه موو مروقیه تی به برسیتی و خوڤه ویسنی دهستی پی کردوه).

بوژا

به یانیه شهه بایه کی زور ساردی هه ل کردوه، به بچه وانه ی هه موو پوژیک زور زو له خه و به ئاگا هات.. نازانه بو! ئایا له بهر خه مو په ژاره و قویر به سه ریه کی بو.. که تاروی لی کرد له خه و زوو به ئاگا بیت؟ یان دهه مو به یانیه کی زور سارد بو.. یان خه ونیکی زور ناخوڤ و کرسه ئاگی دیبوو.. سه بریکی ئه م سه ریان و ئه و سه رپانی کرد، ژماره یه کی زور له چوار پایه یی په نگاو په نگی بینی.. برینی یاده که ی وه ک ئیمروو دوینی تازه بووه کزه یه کی یه کجار گه وره به سه ر دلی داها، بیر ی له خوی و ئه م ژیانه ته نیایه و.. ئه م ژیانه که ساسیه ی ده کرده وه ئه وه سه ری بیست و چوار پایزه هه ر ته نیایه.. ته نیایه کی بی کوتایی به... «هه موو شتیگ جیوت ده بیت، ئه ی بو من هه ر ته نیام؟! جگه ره یه کی داگیرساند زور و ورد بووه له ژیانی که ساسی خوی.. ژیانی مند! له پریکا به شاری په شی پر یانگاره تاله کانی وه ک ئیمرووی مندالی که رایه وه، چون منالان به دواپی ئه که وتن و گالته یان بی ئه کرد...

- هوی هاله

- هوی هاله

بیر له و ووشه نه گبه تیه ده کاته وه که له منالیه وه بی ی، له ناخه وه مردوه.. له پرسته ناسکه که ی دایکی له گوینی زرنگایه وه وه ک چون هه موو جاریک بی ی ئه وت...

- کوپم حه مه خه م خوو.. با ئه و مناله زولانه بو خویمان ئاوا بلین.

- ئم، ئم

جگه ره په کی تری هر به و جگه ره په داگیرسانده وه... خه میکی قورس دلی
گرتوه... له پر بیریکې ره ش بو لاهات... له خوږه وه برینی یاده که ی تازه بووه بو به
خه میکی گه وره... بیرى له سه رده می منالی و نه و کچه جوانکیله په ی دراوسى که یان
ده کرده وه... که ماوه ی مانگیک بوو ماله که یان هاتبووه دراوسى ی مالی خوږیان...
هه مو به یان یان و ئیواران له به رده رگا، یان له سه ربان به بیانوی جل هه لڅستن،
حه مه ی نه بینى پی ی پی نه که نی و خه نده په کی جوانی نه هاتی... ده سستی بو لای
قژی به رز نه کرده وه له جیاتی سه لامی نه هینى حه مه زور دلخوش بیوو... زور جار
منالانى گه ره که بو ره که ی خوږیان قسه یان به و کچه دهوت، حه مه خه ریک بوو شیت
بیت... حه مه زور جار ئاوا بیرى ده کرده وه...

- «بوچی له وه موو مناله بی که موو کورپانه ی گه ره که که ی خوږمان منى خوږش
دهوی... ته نها په منیک پی ده که نی... ئاخ خوا نه و پروژه بگری که دایکت له ماله وه
باسی منى بو ئیوه کرد بوو...»

- توخوا گونا نه، نه و مناله جوانکیله په ی دراوسیمان، حه مه ی ناوه زمانى نیه و
لاله !؟..

«توله جیگای خو ته وه راچه نی بووی و شله ژا بووی... ئاخ له و پروژه به و لاره
هیچ توم نه نه بینى، که منیشت ده دیت رات ده کرده ژورره وه... نه م نه زانی بو !..
که چی منیش هه ستم به هیچ هه له یه و کرده وه یه که نه ده کرد که به رامبه رتم
کردبی... یان که موو کورپه کی روخساریم هه بیت به رامبه رت، به لام له دواپی دا
بوم پروږن بووه که تو تاکو نه و کاته نه تزانیوو که من لالم وه مرو فیکى ئاسایی
نیم... به لام پروا بکه دهروونی من و... خوږه ویستی من بو تو گه وره ترو پیروتر
بوو مرو فیکى ئاسایی... نه و بوو بووه گری په کی یه کجار گه وره ی دهروونی من
تاکو ئیستاش پی ی ده تلیمه وه...»

دوو جووته کوتر برینه که ی حه مه یان تازه کرده وه... بیرى هاته وه وه که چون
نه وه سه ری دو مانگه حه زى له و کچه جوانکیله په کردووه بی نه وه ی تاکو ئیستا
هیچ په یوه نده که له نیوانیان پرو بدات...

- «ئاخر چون پرو بدات ؟ ئاخ گه بزانه ناوت چی یه ! باشه چون ناوت بینم ؟
چون قسه ت له گه ل بکه م !؟... ده ترسم زوریش ده ترسم... له وه ده ترسم گه ر وه ک
چناری کچه دراوسى ی منالیم زانیت لالم ئیتر سه یرم نه که ی... ئیستا زورم پی
خوږه که سه یرم ده که ی... که ده ست به رز نه که یته وه بوم به بیانوی قژ چاک
کردن له جیاتی سه لامی نه هینى بو منى شه یدای تو... نه زانم حه ز نه که ی بیم بو
لات و پیتی بلیم «خوږستم نه وی ی» پروا بکه منیش خه ریکه شیت نه یم... به لام
چون !؟ ئاخ له م یاسا نه گبه تیه یی ئیمه... هر له وولاتی ئیمه ئاوا یه... که کور

کرنوش به ریتہ بہ ردہم نافرہت، ہر ئے بی کوپ بروخی بو نافرہت.. ہر ئے بی کوپ
 بجی بولای نافرہت و بی بی بلی.. خوشتم ئے وی.. بہ لام گیانہ کہم گہ رتوش ہاتی
 کہ من ہیچ وہ لامیکم نہ بوئہ و ساچی بکہم.. دووبارہ ئے زانی کہ من لام.. ناخ لہ
 نہ گبہ تیم.. باہ لسم پہ لہ کہم بہ یانیہ کاتی چوونہ قووتابخانہ یہ تی، ئیستا لہ مال
 دہردہ چی.. بابچم فریاکہ وم.. باتیر سہیری دوو چاری بکہم، ئے وچاوه زہردہ
 پایزیانہ.. ئے وچاوانہ ی کہ چہ ند سہیریان بکہم لیان تیرنام..
 حہمہ وک ہہ موو روژیک نزیکی لای گہ رے کہہ کی شوخہ کہ ی کہ وتہ وہ..
 گہ رے کیکی پر لہ منال و پر ناژاوه و برسہ یہ تی...

- «ئوہ تا لہ سہری کولانہ کہ ی خویان دہرکہ وت، ئے بی ئاگاداری من بی ؟
 ئے ی چون ئاگادار نیہ.. ہہ موو روژیک لی راہاتوہ» ئاوریکی لہ حہمہ دایہ وہو
 بہدہ میہ وہ بی کہ نی.. ووردہ ووردہ بہدوایا رویشتم.. جار جارہش ئاوریکی
 دہدایہ وہ تاکو بہ ردہم قووتابخانہ کہ یان.. لہ ویشہ وہ سہیریکی تری حہمہ ی
 کردوو.. بی کہ نی، حہمہ خریک بوولہ خوشیان بال بگری.. ووردہ ووردہ بہ ردہم
 قووتبخانہ کہ یانی جی ہیشت، بہدہم بیرو رویشتن و خہ یالی عیشق و
 خوشہ ویستی خویہ وہ.. خوی لہ بہر دہرگای مالہ وہ بینہ وہ.. مالیکی چول و
 تہ ناو حہ ویشیکی بچوک و دار میویکی زرو ژووریکی پر لہ ناخوشی و پر لہ
 یادگاری تال و.. ژووریک پر بیت لہ کوست و نہ بوونی و دل ساردی، پر لہ نہ بوونی
 خوشہ ویستی...

- «ناخر بو ئاوا بی بو ؟ دایکہ بو ئاوا زوو جیت ہیشتم، تہ نا تو بووی
 سہ بووریم، ہیوام، بہ تووہ مروف مابووم لہ ناو ئے م کوئمہ لہ بوگہ نہ، تہ نا تو بووی
 کہ ہیوات بی ئے بہ خشیم لہ م ژیانہ..

. کوپم حہمہ گیان.. ہیچ خہم مہ خو شوکر بو خوا گہ نجیکی جوانی سہد کچ
 سوپاسیشت دہکن ئینجا شووت بی ئے کہن.

بہ لام دایکہ گیان ئے مزانی تو لہ بہر سوژو خوشہ ویستی، دایکایہ تیت ئے م
 قسانہت بی ئے وتم، نہت دہوویست - ہہ ست بہ کہم و کوپی خوم بکہ.. دایکہ
 بہ لام نہ ئے بواہ کردگار توی تہر خان کردبایا بو نہ مان.. ناخ دایکہ گیان بو ئاوا
 زوو جیت ہیشتم چونکہ تہ نا تو بووی وات لی کردم کہ ہیوام بہ ژیان ہہ بیت.. و
 نرخی مروف و خاک بزائم بو ئاوا زوو جیت ہیشتم دایکہ گیان بو..»

دووبارہ رستہ ناسکہ کہ ی دایکی ہاتہ وہ بیر وک چون بی ئے وت...
 - کوپم حہمہ گیان.. خوزگہ رولہ ملم بشکایہ ئے و سہ فہرم نہدہ کرد کہ تو ئاوا
 ہیت بہ سہر ہات لہ م رووداوه نہ گبہ تیہ.. خوا شو فیری ئے و ئوتومبیلہ بگری..
 ئے گینا ئیستا توش وکھووری کانت قووتابخانہت تہ واو دہ کرد.

حەبە جگەرە یەکی داگیرساند... بە دەم جگەرە کێشانه وه بیری لەم چاره نووسه رەشە ی خۆی دەکاته وه.. وهك چون نه ژیاوه وهك هه موو مروڤیکێ ئاسایی ئەم جیهانه ..

- «باشه وا دیاره گەر مروڤیک که موو کوڤیه کی هه بیته ئیتر نه ژیت و کوڤیک هه لکه نیت و بچیته ناویه وه.. ئاخ لەم ژیانه ی ئیمرو ی تیا ده ژین...»
له پڕیادگارێکی تالی تری هاته وه به رچاوی.. وهك چون دایکی خوا لی خوش بووی چوو خوازبینی کچیک بو ی وتبووی حه مه خوینه واره.. شەشی سەرتایی ته واو کردوو، ئەتوانی له شوڤنیک بیته فه رمانبەرێک، وه هه ندیک پاره ی باوکه خوا لی خوش بووه که شی بو ماوه ته وه.. ئەتوانی مال و منال به خێوبکات.. ئەوانیش ووتبوویان...

- ئیمه چون کچی خومان ده دهینه پیاویکی لال.. په یوه ندی ئیوانیان ته نها ده بیته کاغه زوقه له م.. ئەوه چ میرد کردنیکه، بوچی پیاو له دونیا نه ماوه !؟
- «دایکه گیان.. وا دیاره ئەوه ی که موو کوڤیه کی هه بیته به پیاو نازانری له م کومه له.. ئاخ دایکه گیان، خۆزگه منت نه ده هینا بو ئەم ژیانه سهخت و ناخوشه بو ناو ئەم هه موو خه لکه ده روون ته سه که...»

خۆر ناوه راستی ئاسمانی حه مه ی گرتوو ه.. له گه ل زهنگی کات ژمیره کو نه هه لواسراوه که ی خو یان راجه نی.. له بیر کردنه وه پچرا.. به بیری هاته وه، زوری نه ماوه بیته کاتی ده رچوونی شوخه که ی، بیری کرده وه هه ر وهك جار ان به پری ی بکات تا کو بهر ده رگای ماله که یان حه مه وهك هه موو پوژیک له سه ر هه مان به رنامه به رده وام بوو به دەم خه یالی خوی و خوشه ویسته که ی و جگەرە کێشانه وه.. خوی له سووچیکێ ئەو بهری قووتبخانه که یان بینیه وه.. رووخساری په شوکاوه، چاوه پروانی ئەو چاوانه یه که خه ون و خوشی هیوا و ئاواتی خوی تیا به دی ده کات...
- «ئەوه ته، ئەبی باسی من نه کات بو هاوڤری کانی !؟...»
سه بیریکی حه مه ی کرد وهك هه موو جارێک.. هاوڤری کانیشی ده سیان کرد به بهی که نین...

- «کی نالی گالته م بهی نا که ن..؟ ها، نا بڕوا نا که م چون.. ئەبی پاش ئەو هه موو ماوه یه پیم رابویری ؟ نا. نا چون وا ئەبی...»
ئاوڤریکی تری له حه مه دایه وه و خه نده یه کی جوانی هاتی، وورده وورده نزیکي ماله که ی خو یان ئەکه وته وه.. دووباره وهك هه موو پوژیک حه مه به دل ساردی گه رایه وه ماله بی نازه که ی..

ئێواره یه و خه میکی قورس دلی حه مه ی گرتوو ه.. به ده م جگەرە کێشان و پیا سه ی شوسته کانی دووری شار، حه مه خه یالی رویشتبوو.. بیری له م ژیانه

ته نیایی به و له م ژيانه که ساسیه و نه م چاره نووسه ره شه ی خوی ده کرده وه، به دم خه یاله وه به سه رسم له به رده کانی سه ر شه قام ه لده دا... له پر له گل هوپنی ئوتومبیلیکی کوپری کابرایه کی خوا پیداو... خه یاله که ی پچرا... راجه نی، به بیرى هاته وه وه ک چون نه و کوپه قوزه پیست سپیه، وه کو نه بوو بردیان بو دهره وه ی وولات، نیستا چاک بوته وه.

«خو نه ویش وه کو من به پروداوی ئوتومبیل ناوای به سه ر هاتبوو... نه ی چون چاک بووه ...؟ ناخ له نه بوونی وه ژاری... جگه ره یه کی داگیرساندو نه ره کوکه یه کی هاتی... به دم بیرکردنه وه به بیرى هاته وه... وه ک چون مروف له به ر ته نیایی... خوشه ویستی بو پشیله یه کی کزو برسی ده چیت... نه و پشیله یه ی که وا کوپری کابرایه کی ده وله مند قیزی لی ده کاته وه و ده لیت ناوه گله و پیسه... له پر شانی به ر شانی نافرته تی که وت... راجه نی... نه ی توانی چی بلی، باشه چی بلی و چون؟ به ده س و چاوداوای لی بووردنی له نافرته ته که کرد... که چی نافرته ته که به ده میکی زور کراوه وه وتی...
- خو نه و خه لکه ده لی ی کوپرن.

نه ویش به شه رمه وه ملی ریگای گرت بو ماله بی نازه که ی، وه ک کولیتیک دیار بوو له ناو مالان.

شه وه و حه مه خه مباره زور بیزاره له م ژيانه سه خته ی که تیاپه ده ژى... به دم سه یر کردنی نه سستیره کانی شه وه وه له سه ر جیگا شپه که ی پال که وتووه... به دم بیرکردنه وه وه خه یالی رویشتووه...

- «نه وه بووه سه ری دوو مانگ بوه چی؟! له وانه یه نه ویش قه لس و بیزار بووی لیم... نیستا له وانه یه بلی بو نایی پیم بلی «خوشم نه وی ی» به لام گیانه که م، چون...؟ چی بلیم، ده ترسم که ر زانیت لالم سه یرم نه که ی... نا باهر ناوا بیت توخوا، نه گینا که ر سه یرم نه که ی، که ر پیم پی نه که نی... که ر ده ست به رز نه که یتنه وه بو م له جیاتی سه لامی نه هینی نه مر م... با په یوه ندیمان هه ر ناوا بمینی نه وه کا راکه ی ناواش هه ر خوشه تو خوا...»

به دم بیر کردنه وه یه کی زوردا... خه ریک بوو شی ت بیت، نه یته زانی چون بتوانی و له و کچه بگه یه نی که خوشی ده ویت، پاش بیرکردنه وه یه کی زور بریاری که وا له پارچه کاغه زیک دا بو ی بنوسی و... بیداته ده ستی دووباره له داوی دا ده زانی لاله هه ر ناخوشه و ئیتر سه یریشی ناکا، نه ی نه وسا چی بکا... نیستا هیوایه کی به وه وه هیه نه وسا هیوای به چی بی... زور وورده بووه بیرى ده کرده وه له م گیره و کیشه ی دهرونی خوی، له پر رسته یه کی کوپریکی روشنبیری هاته بیر...

- خو هه موو كچيک يهك دهروون و پهك جوړنين !. «خوی له وانه يه راست بڼت، بونا بوی دهنووسم له پارچه كاغه زيكا.. بهلكو گهر منی خوش بویت به هه موو جوړيک رازی ده بڼت.. گهر بشزانی که من لالم و مروفيکی ئاسایی نیم.. له وانه يه لای شتيکی زور ئاسایی بڼت...»

به دم سه يركردنی ئاسمانی شه وو ئه ستيره دوره كانه وه حه مه وورده وورده چاوانی به سه ر يهك كه وتن، وهك به رديکی زور قورس و گران كه وته بن گومی خه ويکی قول. به يانی له گهل گزنگی روژدا حه مه به ئاگا هات.. له سه ر هه مان برياری خوی ماوه.. به دواي كاغه زيک و قه له ميکدا گه را له ناو سندوقه كونه که ی کاتی قووتاييه تی.. له پر كاغه زيک و قه له ميکی به ر ده ست كه وت، به ده ست و پليکی زور له رزوکه وه تيايا نوسی «خوشم ئه وئی ی گپانه كه م».

حه مه ئیستا له سه ر پريگای هات و نه هات دا وه ستاوه، دلی حه مه ئه و دله بی نازه ی به بی ئارام له لی دانه.. زور به په له.. نازانی بو، له پر شوخه که ی وهك هه موو روژيک له سه ری كولا نه که ی خويانه وه ده ركه وت وورده وورده نزيکی حه مه ئه كه وته وه.. دلی حه مه ش وورده وورده له لی دان زياتری ده كرد.. خه ريکه حه مه وا ئه بوورپته وه، خه نده يه کی كه می هاتی و سه يريکی حه مه ی كرد.. حه مه توژيک هيور بووه و هه سستی به شتيکی زور سه ير ده كرد، ئه ويش ئه يزانی ئيمرو حه مه توژيک په نگو و پرووی گوړاوه و كاغه زيکی بچووكی له ده ست دايه، نزيکی كه وته وه.. حه مه ده سستی دريژ كرد بوی، شوخه كه شی وه ستا سه يريکی په نگو و پرووی حه مه ی كردو به بی كه نينه وه.. يهك دوو هه نگا و نزيك كه وته وه.. كاغه زه که ی وه رگرت، به شه رمه وه.. خوينديه وه توژيک وه ستا.. سه ری په زامه ندی نواند له پر ووتی...

- تو ناوت چی يه ؟

حه مه تيک چوو.. زوريش تيک چوو، ووتی...

- ك. ح. ك. ح

- چی مانای چی ؟! مانای ئه وه يه تو لالی.. بوگه نيچ نه ماوه له سه ر دونيا ؟

به ده ميکی پر له شوپشه وه حه مه ي پيسوا كرد، حه مه ش دايه پر مه ی گريان، دووباره به دل ساردی گه رايه وه ماله بی نازه که ی و ساردو سره که ی. ئیستا پاش ساليك حه مه بی هيوايه و بی ئاوات ئاخو كچيک و هيوايه کی تر.



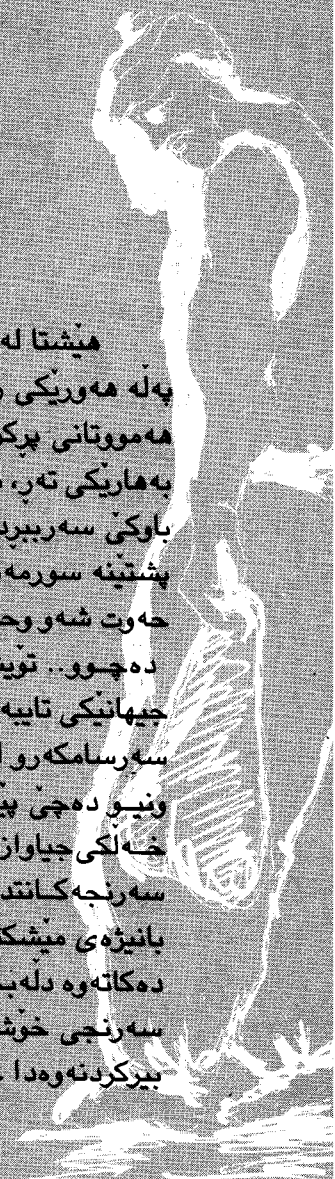
نام و

نووسیند

دانا علی سعید

سلیمانی - ۹۸۵

هیشتا له گه ل کازبوهدا دسته و به خه بوون، گرمه گرم کارگه که و ته که ب...
 به له هه و زیکه رهش ناسمانی کارگه که ی ته نی.. بونی نه وت و گاز دهم ولووتی
 هه مووتانی پرکرد.. هه راوه اواری کریکاره کان وه که چه خماخه ی سه ره تایی
 به هاریکی ته ب، به ناو گرمه گرمه که داره ت ده بوو.. هه زار سمایل له پالتا به دهستی
 باوکی سه ربپردری بینی نازانی و لایه کی به حمه تی ل نا که یته وه.. مام که ریمیش
 پشتینه سورمه یی به که ی له که مر توند کردووه و به خوی و خاکه نازه که یه وه وه که
 هه وت شه و وجه وت پروژ نیشگه گر بووبی و خه و له چاوانی نه که وتبی گیزوشه که ت
 ده چوو.. تویش به هیمنی چاره کانت له دیمه نه که بریوه و له که ایاده کانتا
 جیهانیکی تاییه تیت خولقاندووه.. نه م کابر اساده یه لات بووه ته چه ند ماده یه کی
 سه رسامه که رو له تاقیکه ی بیرو لیکدانه وه تدا ده بهینی و ده یه ی.. بو دوومانگه
 ونیوه ده چی پیگه وهن.. زیاتر له بانزه سهاله له م نیشه دایت و به هه زاران
 خه لکی جیاوازت ناسپوه، به لام که سیان وه که مام که ریم له ژیر تیشکی
 سه رنجه کانتدا بی وه لام نه ماوه ته وه.. روژی چه پکی پرسپاری بی وه لام له
 بانیزه ی میشکندا که له که ده بن.. چه ند سه یری ده که ی ساده و ساکاره.. که ده
 ده کاته وه له بچکوله که ی ده کاته مشتته وه.. که چاوه کانیشی هه لده هینی جیهانی
 سه رنجی خوشه ویستی میهرو پاکی تیاده بینی.. به لام نه وه ی تو ی له گیزاوی
 بیزکردنه وه دا خنکاندووه. بوئاشنانابی و تادی کیوی تر ده بی ۹..



یه که م پوژی هاتنی مام که ریم وه که نیسته له پیش چاوته .. یه که پارچه نه زاکه ت وپیزبوو .. به لای هر که سیکدا تی ده پیری دهسته کانی دهگوشی و یه که هه زار جار به قووربانی ده بوو .. ته نانه ت کریکاره کانی هاوری به چاوی به ریوبه ره وه ته ماشاده کرد .. بگره زیاترو گه وره تریش .. له ناست برغوو پارچه ناسنه کانیشدا ریزو ستایشی خوئی ده نواند .. خوگره یه کی سلاوکی لی بگردایه وه که برای حه وپشته ده بووه کلویه که به فرو له نیو دهسته گه رمه کانیدا ده توایه وه .. زولیه تی یه که ی نه حه ی فیته رو شه ریفی سایه ق هه ردوو ده رکیان به مه کردوو بووه ماده ی پیکه نین و پابوار دنیان .. پوژی په نجا جار سلاوویان لی ده کردوو نه ویش هه موو جاری له جاری پیشووتر گه رمتر و سووتینه رتر وه لامی ده دانه وه ..

دلسوزیه که ی چووه ته راده ی بی نه ده بی .. هه موئی شی کارگه به ئیشی خوئی ده زانی .. له هه موو کاری خوئی هه لده قورتینی .. له شیکی سووک و زمانیکی شیرین .. ناماده یه له جیاتی پانکه باوه شینی کریکاره کان بکات .. له دابه ش کردنی کار هیچ نازانی و خوئی به لیپرسراوی هه موو کاره کان ده زانی .. چه و تیکردن و قیرکوکردنه وه و برغوو به سته وه و سازکردنی ئاوی سارد و گسک دان به پیشه ی ره وای خوئی ده زانی ..

یادی چواره م پوژی هاتنی لیوه کانتی تر ازان و قاقایه کی له زارت ده ره پانده .. له ژورره که ی نه حه ی فیته ره هشت نویه که کوپوونه وه و قسه ی زلتان ده کرد ، له نا کاو مام که ریم خوئی کرد به ژوررداو پارچه ئاسنکی قوورسی رزیوی به دهسته وه گرتبوو ، وه که رونی له دیزه یا دیبینه وه ، نازایه تی خوئی پیشان ده دا که چون له دهسته که ی خوارکارگه دیویه تی و نه یهیشتوو به فیرو بروات و میناوی یه تی وه . ئیوه ش هینده ی ماندوو بوونه که ی نه و ماندوو بوون له پیکه نین ، نه مه بووه باس و نوکته ی هه فته یه کتان .. یان بابلین هه فته یه کیان .

هیشتا مانگی به سهر هاتنیدا تی نه پیری بوو ، یه که پارچه کریکاره کان ناره زاییان به رامبه ر مام که ریم ده رده بیری .. هه موو لئی بیزار بوون .. خووه لقورتانندن و لیپرسینه وه له کاری نه م و نه و به ته واری ناشرینی کردبوو ه پیش چاویان .. که بووه مانگو نیویک کار له مه تر از او گه یشته لیپرسراوان په ندازیارو به ریوبه ری کارگه .. سکالای کریکاره کان له گرم وه وری کارگه لند تریوو .. نه مه بووه هوی سه و زبوونی رق و کینه له نیوان مام که ریم و کریکاراندا ..

به لام تانیستا تو هه رته ماشاکه ریکی و هیچی تر .. هه ردوولا به ره واه ده انی .. هینده سه رنجی مام که ریمت داوه له خووت باشته ر دهیناسی .. خویشت

له پراستی په کانی سه رومه سه له که گیل . که ی . و پوریای . به هیمنی سه رنجه کانت بلاوده که یته وهو به به پرپوشناییان ده خ یت . گلوله یه ک یادی رابدوو دواپوژیکی چاوه پروان نه کراو پیوه ری مه سه له که یه لای تو . هرگیز دانیشتنه که ی نه و روژه ی مام که ریم و قسه کانی له یاد ناکه ی . ووردو درشتی رووداوه کانی ژیانی و به سه رها ته کانی کرده چیروکیک و خویندی په وه . باسی خیزانه هه شت که سی په . که ی و ژیا نه ساکاره که ی . کاتی خاوه نی ره زو باخ و دیبه ربووه ، وه ک باسی ده کرد پاشایه کی بی سه ر بازبووه . پاش نه وه ی . ئیستایش .؟! مه گه ر هرتوبزانی نه م دله بریناره ی مان که ریم چه ند بی فیل و پاکه . رووداوه که ی دوینی له نیوان تیشکی سه رنجه کانت و مام که ریمی لانه ته ریودا وه ک شاخ قووت بوته وه . گه ر چاوه کانت هینده ی قه واره ی مام که ریم نه سمی هرگیز به دی ناکه ی . مافی هه موو خه لکی کارگه و مافی مام که ریم له ته رازووی لیکنه وه تدا وه ک یه که و قوورس و سووکی تیا به دی ناکه ی . نه وان ره وان یان نه م . ده ماره کانی میشکت گرژکرده وه . زیاتر . زیاتر . چاوه کانت نووقاندو سه ره توژاوی په که ت چه ند جاری هیناوبرد . به رگه ناگری . وه ک شریتیکی تو مارکراو رووداوه که ت هه لکرده وه ، بوویته ته ماشاکه ری و چاوه کانت تی بری .

له که ل شه پوولی گره ی نیوه روډا کریکاره کان کومه لیان به ستووه . نزیکه ی نیوه ی خه لکی کارگه لیک پرژاون . هه رکه سه فریای نه وه ده که وی چه ند ووشه یه ک بکاته رسته یه ک و ده ری په رینی ، دهنگه دهنگو لوغانیکه بووته نه وپوژه ی قه ره وه یسی تیا کوژرا . له لای چه پی کریکاره کانه وه کاکه هوشیاری لپیرسراو به خووی و چاویلکه ره شه که یه وه به ره وپووی کریکاره کان به هیمنی هه نگاوی ده نا . مام که ریمیش له راستی هه شاماته که وه ، هه رچاوی به و دیمه نه که وت به هه له داوان خووی گه یانده شوینی رووداوه که و له نزیکه وه چاوه کانی زهق کردنه وه و گوپکانی هه لخت . پاش نه وه ی جه نابی لپیرسراو له باسه که گه یشت ، نه یویست به دهنگه ناسکه که ی هه راوه اواره که کپ بکاته وه . (کاکه له مه وداو خوم سه ره پرشتی چیشته خانه که ده که م . نه م جوړه گله بیانه دواپی دیت . دابه شکردنی خواردنه که یش هه ر خوم چاره سه ری ده که م . جاریکی تر به م جوړه دووباره نایپته وه .) وه ستاعه باس به دهنگیکی به رز وه ک ناوبه ناگرا بکه یت دهنگه دهنگه که ی خاموش کرد . که وته باس کردنی که م وکوپی له خواردنه کاند او چاودیری نه کردنی پاک وخواوینی . پاشان گله بی کردن له لپیرسراوان که گواپه له سه رچاوه وه مه سه له که لیل ونادیاره . نه م یش سه ری مه سه له که ی بوچه ند بابه تیکی تر راکیشا . نه م یان نا . نه وه یان وا . له به رچی وایی . بووه دریزد اداری و هینان وبردن . له ناکا و مام که ریم وه ک مووی لووت

هاتہ نیوان ہر دو لاولو دہستی کرد بہ راویژکردن .. (کورہ عہ پیہ .. کہی خواردن
ئہ و دینی .. ہر شورہ بی یہ لہ سہر خواردن پیاو دہنگی دہری .. باو کم
ئہ و ہشمان ناوی و زیادہ .. لہ مپو وہ ہر کہ سہ بابولہ یہ ک نان و ہرچی
خواد ابووی لہ گہ ل خویدا بیہینی و لیرہ بیخوا و تہ واو ..)

وہک شہقی لہ توپہ خرہ کہی پوژ ہلہ دہیت و بہ و دیو زہوی دا گلوری
بکہیتہ، تروسکایی لہ چاوی کریکارہ کاندانہ ما .. چون ئہ مان پووشووبن و
قسہ کانی مام کہریمیش ناگر، ہہ موویانی گرتی بہردا .. لیشاوی قسہی ساردو
سووک و ناشرینیان بہ سہر مام کہریمدا پوکرد .. گہر کومہ نیکیان ترسی خویان
لہ دلدا نہ بوایہ ئہ وا دووان سیانیکیان خوینیان دہ کردہ کاسہ و بہ و نوپیژی نیوہ پویہ
وورگیان رائہ دا ..

لہ و دہچی ہزار جاری تر ئہ شریتہ ہلکہ یہ وہ، ناتوانی تہ رازوہ
بہ لایہ کدا بخہی .. دووہا و کیشہی ہاوسہ نگ و وہ کہ یہ کن .. کابرایہ کہ لئی نازانی و
کتوپرلہ م پی و پدہ سمہ ناگات، گورانیکی خیراوی بی بنچینہ یہ .. ئہ وانیش وہک
لہ چاوی مام کہریمہ وہ دہبیرین نہ مردوون لہ برسہا، مافیکی پدہ وایہ و دہی
وہرگیری .. نجاوہرہ ئہ م دووخیلہ لیکدی بگہ یہ نہ .. دووچیہانی تاییہ تی یہ و
لہ میشکی تووا ناویتہ نابن .. ہر دووکیان جی و پی تاییہ تی خویان دہوی ..
گہر بنہ مایہ کی راست بو مہ سہ لہ کہ نہ بینی یہ وہ، تویش دہبیتہ بہرہی سی ہم ..
بہ لام وہک دہردہ کہوی مام کہریم دہبیتہ مہرہ کہی بری سمایل . پوودا وہ کان
شانویہ کہو لہ پیش چاوہ کاندانہ بہ ددہ وامہ .. وہک گوپز پوودا وہ کان دہشکینی و
کاکلہی ہوکانیشی دہردہ ہینی .. گرنگ ئہ وہیہ وینہ کان وہک خوی بینی .. ئہ مپو
خریکہ وینہی ئہ و کابراسادہیہ پووناکی چاوہ کانت بہ شی نہ کات .. سہرنجہ کانت
وہک سیہر لی جیانابیتہ وہ ہہ مووشتہ کان بہ ناشکرادیارن ..

مام کہریم نامویہ و ناشنا نابی .. تادی چاوہ کانی موپرترو سیمای ناشرینتر
دہنوینی .. ئہ وخہ لکہی خوشی ویستن و خوشیان دہویست کہ م بووہ وہ .. نیستا
بی کہ سہ .. بی ناشنا یہ .. جیاوازی یہ کی گہورہ لہ نیوان خوی و ئہ واندا
بہ دی دہکات .. وہک دووشاخ لہ نیوجامانہ شہرہ کہ یہ وہ دہرہاتی و اخوی دہبینی ..
ہر وہک بالندہ یہ کی بینہ وا دہخولیتہ وہ .. رقی لہ ہہ مووشتہ کان دہبیتہ وہ ..
رقیکی توپرہ و ترسینہر .. بہ ہہ مووشتی نامویہ، تہ نانہت بہ خا کہ نازہ کہی
دہستیشی ہہر نامویہ .. ئہ مپو رابردوی بووہ تہ خوین و دلہ کہ ول کراوہ کہی تہر
دہکاتہ وہ .. داہاتووشی حہزیکی پیروزہ و لہ دوزہخی خہ مہ کانیدا تہ اوہ تہ وہ ..
ہہ مووروزی دلہ بچکولہ کہی چہ پکی خوشہ ویستی و حہزوزہردہ دہچنی ..

مام که ریم ئیستا دوو که سه .. دوودیمه نی جیاواز له سیمایدا
خوی ده نوینی .. مام که ریمی مسوگرو پازی و به خته وهر به ژیانیکی
ئاسایی وگران .. له گه ل مام که ریمی کزول و کابرایه کی نه فرهت لی کراوو بیزارو
قیزه وه .. نه لین به رد له شوینی خوی سه نگی هه یه .. راسته .. نه مپو مام که ریم
واهه ست ده کا سه نگی خوی له وی چی هیشتوو .. پوژیه پوژواری لاواز تر ده بی و
پیوه له تر خوی ده نوینی .. نه مه یه نه و راستی یه پیروزی تو له سه رو شته کانه وه
به دییان ده که یه .. بویه لای تو مام که ریم له وه که وره تره که دیارمه .. تو سه نگی
راسته قینه ی شوینی خوی له ته رازووی هه لسه نکاندن تایه .. ره وشت و سیفاته
ساده کانی مام که ریم ری به چاوه گیله کان ده دات خه رمانی تانه و ناتوره
به دی بکه ن .. به لام گرنگ چاوه کانی تو یه شته پیروزه کانت له لانه ره ویته وه .





به دامینی

شاخیکه وه

احمد سید علی بهرزنجی

له وه چه رخانیکدا بو لای چه پ وهك گابه رده که ی لایه وه تل بداو به سه رید لیبی ناوا تابوی کرا قه له میازیکی داو له توله ریگاکه وه به ره وه ئه و به ر خوی ئه میازی په لی داره به نیک کردو وهك نیچیریکی سارده وه بوو یهك دوو جار به په له که وه ئه مسه رو ئه وسه ری کرد، دهستی به رداو له ئاستی خوی ره پ که وه ته وه سه رزه وی، له جی ی خوی چوار مه شقی دانیشته و یه خه ی مراخانی و کراسه که ی ترازند ، فینکی یه کی خوشی دای له سنگی، قایشه که ی پشتی به دوو کون بو پیشه وه شل کرده وه، ویستی به پشتا راکشی، به لام:

- نه که ی له هیچ جی یه ئه مین بی، وهك ماران گاز له خسه ی مارو میرو سل کهره وه، خوت مه دهره دهست ریکه وت.

دهسته سره که ی هیشتا تهری ماوهیه له مه و بهری پیوه مابوو که له سهر
کانی خه یاران لامل و ناوچه وان و لاجانگی پی ته پرکرد. کردی په وه و به له پی
دهستی هینای به رویدا، نه ی دهزانی نه وه چی بوو له پر تووشی بوو، هه موی
جگه ره کیشانیکه نه م شته په ریوه ته میسکی.

- شیخ گوهره که ی پر له نور بی، هاتبوو نه شک و ته کاننی پشت ناوایی، شه وی
ناردی به دو ماو بوو راسپاردهیه که ناردمی به و دیوا... بو (وهیسه)، راستت دهوی
منیش له رود امام و شه رمم کرد داوای که سیک بگم له ته کما، هه ربه و شه وه پایزه،
نمه نمه باران دهباری که من به رداو به رددو دهوهن به دهوهن به م که له سه خته دا
هه ل دهزنام، لای کاننی یه که وه تی په ریم و گویم لی بوو بانگیان ده کردم، به ناوی
خوم هاواریان لی ده کردم !!، رویشتم، هه نگاهه کانم خیراتر کردو فیشه کیکم
هینایه پیشه وه... ناویم نه ده دایه وه؛ برۆن به له عنه ت بن، چیتان لیم دهوی،
نه وه ستام. نه و ریگا دورو سه خته م له خویه وه لی ته واو بوو، کاتیکم زانی گویم له
سه گوهری ناوایی یه که بهرو و چراکانی ماله کانیش کز کز په رش و بلا و وه که
خواه نه کانیان وه نه وزیان ده دا.

ئا، هه ر نه م خه یاله بوو، به م روژی روناکه نه مه ی هیناوه ته میسکی و
له ناسه ی خوی گومان ده کات.

هه ستاو ریگا که ی گرت وه بهر، سموره یه که به داریکدا سهر که وت و
قوری یه که له درزی به ردیکه وه سه ره تاتکی ی بوو: (کی نه لی روحیانه ته که یان
نه چوته نه م شتانه وه و ناوا خویانم پیشان نادهن... بو؟ نابی؟!)
- به پی تیوری ته ناسوخ، نه م گیانه ی ئاده می هه رده میننی، نه گه ر پیاوچاک
بوو نه وا له شیوه ی گیان له بهرو ئاده می چاکدا ده نوینی و پیچه وانه که شی راسته.
- سه ره له دانی نه م باوه ره چ لایه که بوو؟
- روژ هه لات، هیند تا میسو پوتامیا.

کچه که ی به رده می عاشق بوو، له باتی گوئی گرتن له بابته ته که
به قه له مه که ی وینه ی دلکی گه وره ی کیشاو ئیتر ناوه وه ی به دلی وردتر پر
کرده وه.

لای بو کرده وه و:

- گوئی گره، ناترسی بمری.

- ئیمه نامرین، عاشق هه ر زیندووه.

و شه که ی دواپی نه و کچه تینیکی دایه، هه رچه ند سالیکی به سه ر نه م
قسه یه دا تی په ریپوو به لام زوو زووده هاته وه بیری، له گه لیشیا خه م و ترسی
ده ره وانه وه.

هه نجیره کیویله یهك به لاپالی روخاوی ریگا که وه وهك به زور خوئی
هیشتیته وه ناوا لقه کانی شور ببونه وه، له نیوان گه لاکانیدا به ره که ی رهش
ده چووه، لایداو دهستی کرد په هه نجیر خواردن، له وه دا بوو دهست هه لگری
ههستی کرد که سیك نه منده لی نزیکه گوئی له هه ناسه که یه تی، دهستی له
که مندی تونو کردو گورج ناوری دایه وه، لقی هه نجیره که که وته ژیر چه ناگی و
گه لا زبره که به رچاوی گرت، وازی هینا و روئی، به لام تاما و یه کیش هه ر ته په ی
دلی ده هات.

ویستی نه و خوفه له بییر خوئی به ریته وه، جه مسه ری بییر کردنه وه ی گرت و
ترازاندیه روکار یکی تر؛ (خوشه ویستی روا له تیکی تری نه و به ربه ره کانی یه که
گیان له بهر به رامبه ر مردن ده نیوینی، هه نگاویکه بو جوت بوون، له نه نجامی
نه مه ی دوا ییشدا بووه یه کی نوی دپته کایه وه... نه مه یان لوتکه ی زال بوونه
به سه ر مردندا... مردن ده یه وی بوون نه هیلی و بوونیش به گیاندار یکی نوی مل
ملانی ی له گه ل ده کات).

خوشی نه ی ده زانی بو له هه مو بابه ته کانی خویندن ته نیا فه لسه فه ی به لاوه
به تام و سه رنجاوی بوو، چونکه له گه ردون و بوون و ژیان و دیوی
نادیارده کولپته وه؟ چونکه زور روده چوره خواره وه و په نهانیسه کانی نه م گیانه
بزیه ی دهرده خست؟ یان به دوا ی شتیکی نا دیاردا ویل بوو؟ وه یان چونکه
(سازگار) حه زی لی ده کرد؟

ته نیا یه کیك له مانه نا، هه موی به کومه ل، هه ر نه م فه لسه فه یه ش بوو، بووه
پردی به یه که گیاندنی نه م نه و، چونکه له هوئی دهرسه که دا چالاک بوو، نه ویش
له زی ده کرد له په نایه کدا ته ریک بن و ته نیا بو نه می باس کات.

که چاوی ورد بوونه وه ی له دهریای روانینی نه ودا ته ی ده کرد، هه رچی
پانایی و به رینی نه م دنیا و گه ردون و پاشکو کانی ته ی ده بوونه کونی دهرزی یه ک،
ده بوونه خالیکی وردی یه کیك له و وشه زورانه ی سه ر لاپه رهی (مه لزه مه که).

- ناگادار به، خه یالت نه روا.

- به من ده لی ی، تو خوت!

بزه و گه شی سه رو سیما ناویته بوو، مه لزه مه که ی داخست و ویستی
شتیک بلی، به لام نه و گورج له ده می سه منده وه:

- فه یله سوف بی خوشه، به لام په راگه منده بی و ته ریکی و گوشه گیری من له
گه لی دا نیم.

- سازگار، به نه ستوری هه مو کتیبه کانی ناو نه م کتیبخانه یه، من له مه دا
له گه لتام.

- منیش به به رزایی هه مو بینا کانی ئەم ناوه.

- کاممان دهیبهینهوه.

تریقانه وهیه کی بی گهردو چه نماخه ی چه زیکی شیته له پرهینانیه وه سه ر
خویان.

له بی دهستی نوسان به پشتی دهستی یه وه، سه ری په نجه کانی یاری
به جوته بازنه ئالتونه که ی دهستی ده کرد، ئەو چاوی له هاتنی دوو قوتابی بوو،
دهستی دههیناو:

- با پروین، پیت کرا عه سردیم.

عه سریش له و جی یه ی دهستی له سه ر دانا ورده ورده پیا هات، ئەم له
دنیا ی (ئه بیقورو که لپی یه کان و بوزاو لائوسی) یه وه هه تا (مانی) و دوا ی
ئه وانیش دا که شتی ده کرد، تاسه ی شه پو لی یه که له دوا ی یه که نیوانیک بوو بوهر
بیره وه ریه که، قژی ره شی خاوی که می زبری تیکه له به روی ئەویش بیووه،
ئاره قه یه کی لینج و خه ستیش وه که تیره ئەو دوو له شه ی له و ئاستانه دا له یه که
ده دا که لیکیان دا بوو، فینکی و گه شکه یه کیش دوا ی لیک به ربوون وه که شه پو لی
ئاوازی ریکورده که ی لایانه وه به سه ریا ده هات.

زور جار جله و به رده بووو ده که وتنه لیژی، به ربه ره کانی مردنه که
له وه دا بوو رویدا و (سازگار) وریاترو زرنکتر بوو، وه که سوره ماسی یه کی سرک و خز
خوی ده فرتانه لاوه:

- چی یه که ی ؟ له سه ر خو !!

لاده که وت به لام ئەو دوو گیانه هه ر تیک ئالا بوون، له شه کان جیا بوون،
هه ریه که له سه ر گازی پشت هه نسکه برکی ی بوو، به ده ست ئاره قه ی له
نیوچه وانی، لاجانگی، لاملی ده سپری یه وه، به لام زوری نه ده برد، ئەوه نده لاسار
بوون، هه رچی (ناشی، نه که ی، چون، نه خه له تابی) ئەو چه ند ساله یه
فه راموشیان ده کردو ده که وتنه وه نه رمه غاریکی خوشی، به گوتی ده ریای
فه لسه قه ی ژیان و مان و نه ماندا، به سواری ئەه سپیکی ره شی قه ترانی ناوچه وان
سه بی یه وه به بی ئەوه ی یه که پارچه په پرویان پیوه بی، پاژنه ی پیان له به ر ورگی
توند ده کردو ئەه سپه ش ده بیحیلان و ده که وته چوار ناله، جله ویان راده کی شایه وه...
ده که وته وه نه رمه غار... دیسان چوار ناله... نه رمه غار... چوار ناله... نه رمه...
ئەم له خویدا روا له تیکی سه رده مه که ی بوو. له پیچی توله ریگاله دا، له بن
به ردیکدا لاشه ی ریویه کی توپیو که وتبوو، لی ی ورد بووه، نیوه ی رزیوو، (ئاخو
چ ئازاری، فیشه کی کام راوچی، ساچمه ی کام ریوار، پیوه ی داوه و به و بریناریه
خوی خزانوته ئەم بن به رده... ئای ژیان، مانه وه و رزگار بوونی خوی له م ژیر

به رده دا دیوه... به لام)... ملی ریگاکی گرتوه، قورسایه که ی شانی چه پی
دابه شانی راستیا، دهستیگی کرد به گیرفانی شهر
واله کهیدا و دلنیا بو له وهی که نامه که ی تیدا به.
- دنیای نه مرو هه روهک جارانه... که لحوکان وهک خویانن... تاوانیکی گه وره و
لیفه یه کی شپ.

- شته کان زور ورد ده که یته وه...

- نه مرو واپیویست دهکات.

له مله که وه داگه رایه وه بو باسکه که ی نه و بهر، له بن ده وه نیکدا جوتی
که وفجوقیان کرد به ره و نه و

به ر بوونه وه، که پی و بی دهنگی، سینه ریگی کهر، شنه یه کی فینک، بو نی
کوستانیکی خوشی ده دا به پرودا... تاوانی هه ناسه یه کی هه لمزی و سنگی
کرده وه، هه ردوو باسکی به ره لاکرد، وهک نه و سروشته به رزه بگریته باوه شی یا
بچیته باوه شی.

شاخه که فراوان بوو، به رزتر بوو هه تا بووه کیویکی مه زن و نه وهک
خالیکی بریسکه دار به دامینی یه وه سه رده که وت.

له پی ده شته که شدا، هه مو شته کان به پرونی و بی په نهانی، وهک له ژیر
زه ره ببینیکدا بن ناشکرا و دیار بوون، تی ی ده پروانین و لیکی ده دانه وه ده شی زانی
سه ره نجامه که ی چی ده بی... نه مه به لایه وه نه وه نده ئاسان بوو، له وه لامی نه و
پرسیاره ی که سه ری سال به لای سازگاره وه بیستونیک بوو: (دوو نه له کترون له
نوربینالیکدا هاو بارگن، له گه ل نه وه شدا که بارگه کانیا نیکه تیغه نه توان
بژین... بوچی؟ چون!؟).

قاقا پی که نی، هه مو ماسولکه کانی جمان، دل و دهرونی به نه ندازه ی
ده شته به رینه که ی شاره زوری خواریه وه مزوان بوو... دیسانه وه سه ری
داوه کانی که وتنه وه ده ست و گری کویره کانی ده کرده وه، نه و داوه به و نامونه بوو،
جاریکی تر له وه بهر، باوکی، داویکی تری ناوای کرد بووه و نه میشی فیر کرد بوو.
دهستیگی دایه وه له لارانی، بو گیرفانی شهرواله که ی و دلنیا بووه... نیتر
هه نگاوی نا به لام به ناگایی یه کی بی نه ندازه وه، ده پروانی یه هه ر بنچکی، ژیر
ده وه نی، لاپالی، بن به ردی هه تا لای ده کرده وه بو ویزه ی هه فگیگیرش.



شه قو

نقيسينا: نور الدين انور بوتاني



دنيا هاقينه كا درهنگي يه،... ها.. تو نه مايه، پشتي چهنډ پوژين دن نه مي
داكه فن پاهيزي. لي يا هيش دنيا كه له كه له وتينا كه رمي ناهيله خوهدان ژنه نيا
مروقي زوهايه، تني به شهف قاسهك هونك دبه، له ورا ژي هه رشهف بايه كي هين
ژچي يي بهر بگوند دهات،... گوندي مه ژي له ده شتي يه وقاسي سه عه تهك ري
ژچي يي دووره.

هه ليه ت نه م ژي مينا هه مي خه لكي گوند، مه (دهه - دوزده) سه رين په ز
هه بوو، شقان ژي ل گوندي مه تو نه بوو، تني مالا تاغي شقان هه بوو، له ورا
گوندي هه ركه س بخوه چاف دي ري له په ز وسه والين خوه دكر، (شه قو) ژي كوري
من ني مه زن هه رو په زي دبر ناقار ودچيراند.

نه ز ژي سالي (دوو - سي) په رچه ژقادي رادكم وتوقي خوه لي ده چينم،
له ورا ژي (دوو - سي) په رچين قادي بزور نابوريا مال زاروكين من پي دهات،
هه ر چاوا به مه دهباريا خوه پي دكر.

نيقارده كي ژبه ري پو ناقابه، (رهوشي) خه باتا شيفي دكر، (شه قو) ژي هيش
بقار نه هات بوو. نه ز ژي دنورتا هه وشي دا دگل زاروكين خوه پونشتي بووم نو

به شيف دبا.

(ته مو) كورى من ئى بچوك گو: بافو ئەز برچى مه ؟... من زى دهنگل
(رهوشى) كر.

رهوشى.... رهوشى.... ده زووبه لى، ئەف چ بەتە هات، كا شيفا مه ؟...
(رهوشى) به رسفا من دا وگو: ها.... ئها.. تونەمايه چاڤى من ئەزى ژوهر
بينم، ما قەى وون برچى بوونه ؟... كا رابه (كوچەرا) من ئامانان وهرين، دهنگل
لكه چا من ئا مه زن كر وگو:

ئەرى «جاميرو»،... وه لا گرارا مه زى كيم بوويه ئو توزانى كو ئيسال مه چ
گەنمى پاقر نينه بو خوه راكن، نى من سەد جارا دگو: فى گەنمى قەندھارى
لزه فيا پيش گوند مه چينه، قادا وى گەلەك بدەخەلە.

دى بلا رهوشى، تشتەك نابه، بلا ئيسال زى بخير هەرى، سالە كا دى
ئيشە للا ئەزى زوودەست هلدەم شوفا خوه باژوم ئوژ (دەھ) تغارين گەنمى كيم
تر ناچينم، مانى (رهزو) يى پسامى من ژكەرەما خوه وى هيستره كا خوه ژمن را
بشينه، ئەز جوتى خوه پى بكم.

ئەرى... ئەرى.. (رهوشى) تنازين خوه ب من كر وگو: مانى ته سالا پار
زى دگو ئەزى (دەھ) تغارين گەنمى بچينم، ما قەى توژى بوويه (ميرزو) يى
سوڤى (حەسو) ؟... (دەھ- دوزدە) تغارين گەنمى بچينى هيشتا هەرپاهيز !...
تەق.. تەقا... دەرى هات وخولامى ئاغى بژور كەت.
سلاف دا ومن سلافا وى راگرت.
من گو: كەرەمكە برا روونه ؟.

گو: خوه دى ژكەرەما تە كيم نەكى برا، لى ئەز بلەزم ودقى هەرم ناڤا گوند
ئوژگونديارا بيژم كو ئاغاي دقى وون تەف ئيشەف وەرن ديوه خانى.
مگو: سەر چاڤا برا، ئەز زى شيفا خوه بخوم وئەزى وەرم.
دەستورا خوه ژمن خواست وچو.
رهشى گو: (چەكو) .. ئەوكى بوو وەها بلەز چو ؟.
مگو: (سموڤى) خولامى ئاغى بوو.
گو: ديسا (سمو)....! نى مه پير ديكلكە دا بويى ژئاغى پاپربوو، ئيرو بونا چ
هاتە ؟

مگو: بونا ديكلى نەهات بوو، لى ئاغاي دقى كو ئەم تەف ئيشەف هەرن
ديوه خانى ووى چەند پرس وگوئنا ژمەر بيژى.
گو: پرس وگوئنا چاوان ؟
مگو: ما ئەز ژكو دزانم..

دوستی گو... هی... (چه کو).. ب سهری که کی خوه کم، هه به تونه به،
 گوند زناوسه رکانی بی یه !...
 دگو گوتنا چی که چی ؟
 گو یا سوبی چاخی ئەز چو بووم سهر کانی بی، من بهیزت بوو پیرا
 (سیفی) دگوته (خه جوکسا) ژنا سوورو کو دوهی یه کی په زی خوه بهردایه
 بوستانی ناغی ئەوی دبه رگوندره.

ئەز که تم گومانا ودلی من ژی پر دترسا چاخی من ئەف بهیزت.
 ناخر... من شیفا خوه خوار وبله ز رابووم ئو من لنگین خوه ل بایی به زی
 خست وپیرا دهر که تم بو دیوه خانی، ئەز گهام دیوانی، من سلافا دا جماعه تی
 ووانا سلافا من راگرت و بخیره اتنا من کر، گوندی ته ف لور بوون، تنی ناغا
 ومه لایی گوند نه هات بوون، قاسی نیف سه عه تی ئەم مان، من هه و دی ناغا
 ومه لایی گوند ژی ب ژور که تن، ئەم ته ف ژبه روان فه رابوون ئو مه سهری خوه
 ژوان را چه ماند.
 ناغا رونشت سهری دیوانی وگو:

گه لی جماعه تی... دوهی یه کی په زی خوه بهردایه بوستانی مه بی دبه ر
 گوندده، فیجه ئەز ومه لی مه تولا فی یه کی دانی یه کو ژ (پینج) سه رین په ز و
 (دهه) تغارین گه نمی کیم تر نه به، له ورا ئی په زی خوه بهردایه بوستانی مه،
 دفی سوبه ب خوه تولا مه بینه، ژبه ری ئەز وه ته فان سوند بدم ویزانمه ئەو کی یه.
 جماعه تی...

یه کی گو: وه لا ب سهری شیخ کم نه په زی منه.
 یه کی گو: ئەز به نی، یا دگوتن دوهی شقانی وه لور بوو.
 یه کی گو: وه لا من دوهی (سی - چار) چیله کین سوئی (حه مو) لوردی بوو.
 یه کی گو: یا لاوی مه دگو: دوهی (شه فو) ژی لور بوو.
 هه ری یه کی گوئنه ک کر.
 ده به سه لووو... به سه. هه ما مه نا خوه گوئ فیجه کی بی نه خواهش ژی
 به، بلا ژفر بارکی وکودا هه ری بلا هه ری.

ئەم قاسه ک مان وپاشی یه کو - یه ک رابوون بهر به مالا خوه زفرین.
 ئەز گهام مال (پهوشی) هات پیشی یا من و گو:
 خیر به چه کو، ئەف چما تو ولوب خه می، ما تشته ک هه یه ؟
 مگو: پهوشی خوه دی ئالیکاری مه به، کاشه فو ژناقار هاته ؟

گو: به لی وی لسه ربان رازایه.

من دهنگ ل (شه فو) کر، کا وهره لاوی من.

(شه فو) هات ودلی من ژی هیش پر دترسا.

من گو: کی دوهی په زی خوه به ردایه بوستاننی ئاغی لاووو ؟.

گو: وه لا بافو دوهی نه ز گه له ک وهستیایی بووم، ئو لاشی من ژی پر دیشا

قاسی (پازده - بیست) ده قیقه کا نه زازا بووم، نه ز شیار بووم من هه ودی په زی

من لور نه مایه !... من هو نیری... هو نیری لی من تشته ک لوان درا نه دی،

جارکی من هه وی نیری من که ریه ک په ز دنیف بوستاننی ئاغی دی.....

نه ز هیس بووم ومن شه قامه ک ل بنی گوئی (شه فو) خست، من کر نه ز

شه قامه ک دن ژی لی. بخم، لی په وشنی نه هیلا.

گو: ده به سه لووو... هیس مه به، ما قه ی تودی کرک ژی بکوژی ؟.

بپرستی ژی نه ز گه له ک هیس بیووم، پاشی من هزر کر نه ز فه گهرم مالا

ئاغی وهیفا ژی بکم باری مه پیچه ک سفک بکی ژبه ر کو نه م خزانن ونکارن نه و

تولا ئاغا دخوازی بجی بینن، نه ز ل بهر بووم بچم من دی (شه فو) بده نگه کی

نزم گو: باقونی نه و که ریی په زی نه یی مه بوو.

م گو: پا په زی کی بوولو ؟

گو: په زی مالا ئاغی بوو، نی شفانی وان ژی ل چولی رازا بوو ئو په زی مه

ژی ژبه ری بگه یزه بوستاننی نه ز پیرا گهام ئو من زفراند.

نه ز گه له ک پوشمان بووم چاخنی من نه ف بهیزت.

م گو: لاوی من ل من مه گره، من نه زانی بوو ئو من نه و شه قام ل ته خست.

شه فو بکه نه به رسفا من دا وگو: خه م ناکی بافو، تشت تونه بوویه، ما قه ی

نه ف جارا یه کی یه تو شه قاما ل من دخی ..؟

نه ز مام وی شه فی دگه ل خه ما وی شه قاما من ل (شه فو) خست بوو،

چه ندی من دکر نه ز رازم لی خه وا من نه دهات جارنا ژی ل بهر تا فا هه یقی من

به ری خوه ددا شه فو ئو من لی دنیری کو رازایه



هونه‌ری «شانووی»

مالین ماکوکین

وه‌رگیرانی: - نازاد به‌رزنجی

که‌ر بمانه‌وی هر کاریکی نه‌ده‌بی به‌تیگه‌یشتن وه‌سه‌نگاندنه‌وه بخوینینه‌وه، نه‌وا ده‌بی له‌پیشدا بزاین نویسه‌ره‌که ده‌یه‌وی بلی‌چی؟ چونکه زانینی نه‌وه یارمه‌تیمان نه‌دات نه‌وئامانجه بدوزینه‌وه که نویسه‌ره‌که مه‌به‌ستیتی. شانووی نه‌و تیگسته نه‌ده‌بی یه‌یه‌بویه ده‌نوسری تا له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانو نمایش بکری و وه‌کو هر هونه‌ریکی دی ریساو بنه‌مای تاییه‌تی خوی هه‌یه، به‌لام نویسه‌ری شانووی پا به‌سته نیه به‌و ریسیایانه‌ی که میژوو نویسک یا بایوگرافی نویسک پیویسته په‌یره‌ویان بکات. ئیمه داوا له‌دراما نویس ناکه‌ین ده‌قاوده‌ق خوی به‌حه‌قیقه‌ته میژووییه‌کانه‌وه به‌ند بکا وه‌ک چون پرویان داوه‌و داوای نه‌وه‌شی لی ناکه‌ین خوی به‌بیرو هزره‌و رفتاری شه‌خسیه‌تیکی میژووییه‌وه به‌به‌ستیتیه‌وه، به‌لکو سه‌ر به‌ستی‌یه‌کی ته‌واوی هه‌یه به‌پیی داوا کاریه‌کانی هونه‌ره‌که‌ی ده‌سکاری له‌بابه‌ته‌که‌دا بکات، چونکه وه‌کو وتمان میژوو نویس نیه تا وینه‌یه‌کی ده‌قاوده‌قی ژیانی نه‌و چاخه‌مان بو‌بخاته‌وو.

بو‌روونکردنه‌وه‌ی نه‌م مه‌به‌سته‌ش شانووی‌ی «یولیوس قه‌یسه‌ر»‌ی دراما نویسی مه‌زن ولیام شه‌کسپیر به‌نمونه ده‌هینینه‌وه، بو‌نوسینی نه‌م شانووی‌یه نویسه‌ر په‌نای بردوته‌به‌ر میژوو نویسی رومانی «پلوتارک» به‌لام به‌وه‌وه‌نه‌وه‌ستاوه‌و زور‌گورانکاری تیدا کردوه، ده‌بینین که دیمه‌نی دووه‌م له‌پارتی یه‌که‌م لای پلوتارک پیش دیمه‌نی یه‌که‌م پرووده‌دا، نه‌مه‌تاقه‌رود اویش نی‌یه‌که شه‌کسپیر به‌

شتیک سه‌ریه‌ستی یه‌وه ده‌سکاری کرد بی، ته‌نانت وتاره‌که‌ی پروتوس دوای
 کوشتنی قه‌یسه‌ر به پروژیک ده‌خوینریته‌وه‌له‌ ماوه‌ی بیست پروژیشدا دووجه‌نگ
 له‌ نیوریزه‌کانی سوپادا له‌ قیلیبی پرو دده‌ات. هر وه‌ها شه‌کسپیر له‌ هه‌ندی
 وردو درشتی ژینانی رومانیدا به‌ه‌له‌دا چووه‌وه‌ندی خو و توره‌ی له‌ میژوی
 نه‌لیزا بینتی یه‌وه‌وه‌رگرتووه‌ به‌سه‌ر رومانی یه‌کانیدا یه‌پاندوه‌وه‌کو به‌رز
 کردنه‌وه‌ی کلاوه‌کان له‌ لایه‌ن رومانی یه‌کانه‌وه‌وه‌روها یولیوس قه‌یسه‌ر له‌ بری
 نه‌وه‌ی به‌رگی رومانی ببوشی سه‌دریه‌ی کردوته‌ به‌رو پیلانگیره‌کان تا سه‌ر گوییان
 کلاوه‌کانیان هیناوته‌وه‌و کاسیوس به‌ کاتژمیر باسی کات ده‌کات و نه‌مه‌ بیجکه
 له‌وه‌ی که‌ ناوی بازار له‌ مه‌یدانی رومانی ده‌نی و سه‌کوی وتار بیژی به‌ مینه‌رناو
 ده‌بات و لاشه‌ی قه‌یسه‌ر گفن شه‌کری و پروتوس په‌ریه‌کی کتیبه‌کی
 هه‌لدده‌ات و هینجا ده‌یه‌وی له‌گه‌ل شه‌یتان بدوی، له‌ کاتیکدا که‌ رومانی یه‌کان
 نه‌زانیویانه‌ کلاوچی یه‌وه‌نه‌ سه‌دریه‌وه‌نه‌ کاتژمیرونه‌ مینه‌رونه‌ کتیبیش.

به‌لام نه‌م هه‌لانه‌ زاده‌ی مه‌زنایه‌تی نه‌و دراما نوسه‌بووه‌وه‌به‌لگه‌ن بو
 لیها تووی له‌ کاری شانوییدا و شتیک نین به‌رچه‌پ و هاو دژ بن له‌گه‌ل هونه‌ری
 شانوییدا، هر وه‌ها هونه‌ری ناوبراو له‌ سه‌ر مملانی یه‌کی ناوه‌وه‌یی روده‌نری و
 پیویست به‌ بوونی کاراکتریکی سه‌ره‌کی ده‌کات که‌ ناحه‌زی هه‌بی، له‌ شانوییی
 یولیوس قه‌یسه‌ردا گه‌ر پروتوسمان به‌ کاراکترکی سه‌ره‌کی دانا که‌ ده‌یه‌وی
 پاریزکاری کوماریه‌تی روما بکا شه‌وا ده‌بینین که‌ قه‌یسه‌ر هاو دژه‌که‌یه‌تی و
 ده‌یه‌وی تاجی شایه‌تی له‌ سه‌ر پنی، نوسه‌ری شانوییش نایه‌ت وه‌کو میژوو
 نویک هه‌موو هویه‌کانمان بی بلی و رای خوی تی هه‌لکیش بکا، به‌لکو شه‌وه‌له
 خیلالی پروداوه‌ شانوییه‌کانه‌وه‌ بومان پروون ده‌بیته‌وه‌ به‌لام ده‌بی نوسه‌ر پولی
 راسته‌قینه‌ی خواست و ناره‌زووه‌کان و نیراده‌ی مروف له‌ خیلالی پروداوه‌کانه‌وه‌
 بخاته‌ پرو.

نیمه‌ نامانه‌وی به‌ دیتی شانوییی ی «یولیوس قه‌یسه‌ر» میژوی روما فیربین
 به‌لکو ده‌مانه‌وی مملانی نیوان دوو کاراکتر که‌ قه‌یسه‌ر و پروتوس له‌ خیلالی شه‌وه‌
 پروداوانه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانو پرو دده‌ن ببینین.

به‌لام نوسه‌ری شانوییی پا به‌سته‌ی هه‌ندی کوته‌و پیویسته‌ له‌ سه‌ری
 پیوه‌ی په‌ند بی، «فورم» له‌ گرتکترین شه‌وه‌ کوتانه‌یه‌وه‌ نوسه‌ر شه‌ و شتانه‌ی که‌
 ده‌یه‌وی بیانی به‌ هوی - پروداو - و - ناخاوتن - وه‌ه‌ گوزارشتیان لی ده‌کا، شه‌وه‌
 ناتوانی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو هه‌ر وه‌کو چیروک نوس پیمان رابگه‌یه‌نیت که‌
 فلانه‌ کاراکتر ووا بیر ده‌کاته‌ ووا ره‌فتار ده‌کا ووا ده‌روانیته‌ ژیان، به‌لکو ده‌توانی
 وامن لی بکات له‌ کاراکتره‌که‌ بگه‌ین کاتیک په‌یره‌وی شه‌مانه‌ی کرد :-

- ۱ - کاراکته ره که له باره ی خوویه و بدوی.
- ۲ - کاراکته ریکی دی له باره یه وه بدوی.
- ۳ - کاراکته ره که بیته سهر شانوو به شداری رووداوه کان بکات و بواری راده برین و ناسین بو ته ماشا که ر دابنی.

جوړی دووم له و کوټ و پیوه ندانه، کوټ و پیوه ندی به دهنین، نوسهر به ستراوه به توانای دیاریکراوی مروغانه ی نه کته ره وه به هه لسانی به کاره کان به شیوه یه کی سهر که وتوو له سهر ته خته ی شانوو. کوټی سی یه میش «کات» ه، نوسهر ده بی له ماوه ی دوو کاژیر یا سی کاژیردا شانوییه که یمان پیشکه ش بکات به پیچه وانه ی چیروکنوسه وه که سهر به سستی یه کی ته واری هه یه له دیاریکردنی کاتی چیروکه که ی یا رومانه که یدا، هه روه ها نوسهر ی شانویی پابه نده به یه که ی رووداو و کاراکته ره وه و پیویسته سروشتی کاراکته ره کان له گه ل نه و شته دا بگونجی که بی ی ده لاین «سروشتی مروغانه تی».

نه مه له لایه که یه وه له لایه کی دیشه وه نوسهر ی شانویی هه ندی مافی تاییه تی خو ی هه یه، بو نمونه بو ی هه یه ته خته ی شانوو بکاته قه لایه ک یان گوړه پانی جه نگی که یان رووی پاپوړیک و بو ی هه یه به شه ش که س سوپایه کی ته و او پیک بهینی و ده توانی به و شیوه یه ی که به گونجاوی ده بینی ده سکاری رووداوه کان بکات و و لیره شدا له هندی مه سه له ی گرنگ ده دوین که په یوه ندی یه کی راسته و خویان به هونه ری شانوییه وه هه یه :-

۱ - شیرازه «الحبکه» :-

شیرازه په یوه ندی یه کی راسته و خو ی هه یه به یه که به دوا یه کدا هاتنی رووداوه کانه وه، بیگوپان هر یه کی که له نیمه به سه ریدا تی په ریوه گو ی ی بو چیروکی که رادا شتی یان خویند بی تی یه وه و به لام لی ی بیزار بوو بی، نه مه ش ده که ریته وه بو لینه هاتووی چیروکنوسه که له گیرانه وه ی رووداوه کاند ا به شیوه یه کی دروست تا بگاته نه و خاله ی که کار تیکردنی داوا کراو بدات به ده سته وه، لیره شدا مه به ست له و خاله «تروپک» یان «لووتکه» یه له شانوییدا، بو یه ده توانین پیناسی شیرازه به وه بکه یین که یه که به دوا یه کدا هاتنی رووداوه کان و ریکخستنیانه بو هیئانه به ره مه ی «تروپک».

له راستیدا رووداوه کان له نیوان یولیوس قه یسه رو پرتوس و نه نتونیدا په رش و بلاون، به لام شه کسپیر هات و ریکخستنیکی پیدان به جوړیک که له گه ل مه به ستیدا بگونجی، وه که له پیشدا ئیشاره تمان بو کرد ده بینین دیمه نی دووم که رووداوه کانی پیش دیمه نی یه که م رووده دن شه کسپیر خستوویه تی یه دوا ی دیمه نی یه که مه وه تا وه کو به هو ی نه و دیمه نه وه ماده بنه رته تی یه که ی شانوییه که

به بینهران بنا سینی و بیکاته بناغیه که بو پرووداوه کانی دواپی، بویه تیایدا چه ماوه ری پومانی پاراوه له شه مان پیشان ده دات و بایه خمان دهوروژینی و به هوی پرووداوه کانی دواپی نه وه وه ورده و رده بو «تروپک» مان ده بات و هندی جار نه م هه ست سه رخسته به چه مکه درامی یه که پی ی ده گوتری «پرووداوی بلند پرو» چونکه تا بیت سه رنج و بایه خمان به مملانیکه له خیلالی پرووداوه کانه وه بلند تر ده بی و چاودیریمان بو کاراکته ری سه ره کی زیاد ده بی، جا که ر بیتوله «یولیوس قه یسه ر» دا پروتوس به کاراکته ری سه ره کی دا بنین نه وا «تروپک» کاتیک دی که نه نتونی وتاره که ی ده خوینیه وه پاشان که میک ده وه ستی تا کاریگه ری وتاره که ی له سه ر پومانی یه کان بزانی، چونکه پرووداوه کان هر له سه ره تای شانوییه که وه تا نه م خاله له خزمه تی پروتوسدان، به لام له م ساته به دواوه راگوپین و شیواوی بیروباوه ری چه ماوه ری پومانی ده بینین و کوتایی ی پروتوس و کوماری یه که و شانوییه که به گشتی ده زانین، نه و پرووداوانه ی که له و خاله وه ده ست پی ده که ن و به رده وام ده بن پیان ده گوتری «پرووداوی نزمرو»، پاشانیش مردنی پروتوس دی که به «کاره سات» ناو ده بری و دواپی نه ویش به ماوه یه کی که م «پایان» دی.

شانوی ی ناوبراویش «تراجیدیا» یه چونکه کاراکته ری سه ره کی تیایدا هه رس ده هی نی، و له گشت تراجیدیاکانی شه کسپیردا کاراکته ری سه ره کی ده کوژی.

۲ - یه که ی پرووداوی شانوی ی :-

یه که م کی شه که پرووبه پرووی نوسه ری شانوی ی ده بیته وه هه لیزاردنی نه و پرووداوانه یه که له شانوییه که یدا به کاریان ده هی نی، شه کسپیر هه ندی پرووداوی له (پلوتارک) هوه وه رگرتووه وه هاتوه هه موو پرووداوه کانی وه برگری چونکه نامانجی نوسینی نمایشنامه یه که بووه نه ک میژوونامه یه که، بنچینه ی شانوییش مملانی یه، بویه ته نها نه و پرووداوانه ی وه رگرتووه که یارمه تی مملانی درامی یه که نه دهن و سه رنجی ته ماشاکه ر دهوروژین.

نه و مه به سته ی نوسه ر نامانجیتی له پرووداوه درامی یه که کان یه که ی پرووداوی شانوییه، که سه ریری تیپیکی توپی پی بکه ین ده بینین نه ندنامه کان هه موو بو بردنه وه ی یاری یه که هه ول نه دهن و زورچار ده لین که فلانه تیپ وا یاریان نه کرد وه که نه وه ی یه که که س بن، به لام که ر بیتویه کیکیان بو خو ی یاری بکات، نه وا نه نجامی تیپه که باش نابی، نه م نمونه یه په سه ر پرووداوه کانی شانوییدا ته تبیق ده بی، هر پرووداویک ده بی له گه ل پرووداوه کانی دی

شانوییه که دا بگونجی و زیاد له پیویست و له سنووری دیاریکراوی خوی زیاتر بایه خی نه دریتی و له بابه ته سهرهکی یه که دهرنه چی تا به شداری بکات له پراکیشانی سهرنجی ته ماشاکه ران بو مملانی سهرهکی یه که و به س. هندی پروداو هه ن که خزمه تی مه به ستیک زیاتر نه که ن به لام نه بی مملانی سهرهکی یه که یه کیکیان بی، بویه وا پیویست نه کا نوسه ر نه و پروداوانه هه لبژیریت که خزمه تی هیله درامی یه سهرهکی یه که نه که ن، نه بینین وتاره که ی (کاسیوس) له شانوییی «بیولیوس قه یسه» دا خزمه تی نه و مه به سته ناکات که نوسه ر مه به ستیتی و هه ر و هها ته ماشاکه ر که یشتوته نزیکه ی «تروپکی شانوییه که» و نوسه ریش ده یه وی تروپکه که توندو تیژ بی بویه ته نها به وه وه وه ستاوه وتاره که ی پروتوس میسالی راشگا و که له گه ل گیانی نیشتمانی پومانی یه کان ده دوی وتاره که ی نه نتونی خو په رست و زمان لووس که ناراسته ی سروشته چه په له که ی پومانیه کانی ده کا به کار ده هینی، به لام وتاره که ی کاسیوس هینده گرنگ نیه و خزمه تی پروداوه کان ناکات و بگره رهنه که له خیرایی و نیقاعی شانوییه که بهیئته خواری و ناگای ته ماشاکه ران به چرینی، که واته یه که ی پروداو نه وه ده که یه نی که هه ر داویکی بچوک ده بی له زیاد کردنی بایه خو سهرنجدان به مملانی ی سهرهکی له شانوییه که دا به شداری بکات.

۳ - فرمه به سستی پروداوه کان :-

وتمان پروداو په نکه خزمه تی دوو مه به ست یان زیاتر بکات، نه و پروداوانه ی که پولیکی گرنه که له خیرایی مملانی سهرهکی یه که دا ده گپن پیمان ده وتیری «پروداوه سهرهکی یه کان» به لام پروداوه کانی دی «پروداوه لاهه کی یه کان» گرنکیان که متره به لام زیان به یه که ی پروداو ناگه یه نن به لکو هه سستی خروشان زیاتر ده که ن، نیمه ده زانین که هندی له کاراکته ره کان له «یولیس قه یسه» هه والی پیلانگیرانه که یان بیستوه به لام له گه ل نه وه شدا به خومان ده لین تو بلی ئارسیمیدورس له ناگادرا کردنه وه ی قه یسه ردا سهرکه وی.

هه ندی پروداو هه سانه وه یه که به ته ماشاکه ر نه دهن له و گوژی یه ی له نه نجامی پروداوی سهرهکی یه وه دوو چاری دین به لام له هه مان کاتدا یارمه تی بلند چوونی پروداوه که نه دهن وه کو نه و دیداره ی نیوان پروتوس و پورشیا له دیمه نی پیلانه که دا یان هه لچوونی پروتوس له گه ل لوسیوسدا، وه ندی دیمه نی لاهه کی یارمه تی نیشاندانی تیپه بوونی کات نه دهن وه کو دیمه نی سی یه می پاری سی یه م یان دیمه نی دووه می پاری پینجه م که چوئیتی به رده وامی جهنگی نیوان دوو سوپاکه پروون ده کاته وه.

۴ - په یوه نندی ی شیرازه به کارا کتړه وه. -

په یوه نندی ی نیوان شیرازه و کارا کتړ له شانوی ی یولیوس قه یسه ردا ناشکرا و پوونه. له ترا جیدیدا پرودا وه کان له نه نجامی کاری کارا کتړه کانه وه که شه ده کن نه که له نه نجامی ریکه و ته وه، نه مه شه که له رومانی جودا ده کاته وه، لیره شدا مه به ست له ریکه وت نه و پرودا وه په که له دهره وه خوی ده سه پینتی و یاریده ی نوسه ر نه دات.

بو نمونه نوسه ری رومانی کی خه م نامیز پاله وانه که ی به دخواز «شیریر» پیشان نه دات و هندی کرده وه ی به دی نه دات پال و پاشانیش سزا که ی به خنکاندن یان شیلانی به نوتوموبیلیک یان شه مه نده فهریک نه دات و یا خود وه کو دیکنز به سووتان سزای نه دات و هر حال مردنی پاله وانه که له نه نجامی کارو کرده وه ی خویه وه نابی، به لام له شانوییه که ی شه کسپیردا به زینی پروتوس وه کو نه نجامی کی کارو کرده وه ی خوی دی و له بهر نه وه ی نینسانیکی میسالی په و هوشمه نندی رامیاری لانی په و وه که نه وه ی له سه ر زمانی په کی که له کارا کتړه کانه وه دی کاسیوس ته ماشای خه لکی به و جوړه ده کات که له واقعیدا هه ن په لام پروتوس واتیان ده پروانی که ده بی چون بن، شانوییه که ش نه نجامی که بو کالفامی رامیاری پروتوس، ده بیینین که ناهیل نه نتونی بکوژری و ری ی بی نه دات له بهر ده می جه ماوهره که دات به ناره زوی خوی بدوی و نه مه ش ده بیته هو ی فه شل بی هینانی کاو مراده کانی پروتوس. هر وه ما نمونه په کی دیش له م بواره دا هیه نه ویش نه وه په کاتی قه یسه ر قایل نابی پیشبینه که بناسی و لی ی بکولیته وه و نه مه ش ده بیته هو ی کوشتنی. په رنگه رومان کوتاپیه که ی به شادی بیت به نیسبت پاله وانه که وه دوی مردنی هاوژه که ی، به لام له شانوی ی یولیوس سیزه ردا نه مه پرو نادات له بهر نه وه ی مه سه له که ته نها مردنی قه یسه ر نیه به لکو بزگار کردنی رومایه و ده بیینین خه لکه که به شان و بالی پروتوس دا هه لته دن و قایل نه بن بیکن به قه یسه ر، واته کوشتنی یولیوس قه یسه ر بیهوده بو و هیچ به رامبه ری ناو ه ستیته وه عه زابه که ی پروتوس نه بی کاتی که خوی به سه ر شیره که یدا نه دات و خوی نه کوژری.

۵ - راستبیزی له نافراندنی کرا کتړی شانوییدا: -

له گل نه ودا که نوسه ری شانوی نیه به ستراوه به گواستنه وه ی وری و درشتی حه قیقه ته میژوویه کانه وه به لام ده بی نه و کارا کتړه ری پیشکه شمان ده کات سروشتی له گل سروشتی مرو فایه تیدا بگونجی، هندی جار نه مه

به هه له لیک دهریته وه ووا ده زانری که ده بی له ژیا نی پوژانه شدا که سیک هه بی
نوسخه ی دووه می نه و کاراکته ره بی له ناو خو ماندا بی، به لام مه رج نی ورنه نگه
هه والی پوژنامه یه ک بیته به لگه یه ک بو مان که نه و کاراکته ره له ژیا نی واقعی شدا
هه یه و نه وه ی گرنه گه نه وه یه که نوسه ر پاستیپژ ده بی له نافراندنی
کاراکته ره که یدا کاتیک سروشتی له گه ل سروشتی مرو فایه تیدا ده گونجی.

وه ک نمونه یش له سه ر نه وه با به رسین: - نایا قه یسه ری راسته قینه
ده توانی وه کو ره فتاری قه یسه ری شانوییه که ره فتار بنوینی ؟

یان نایا جه ماوه ری په مه کی وه کو جه ماوه ری شانوییه که هه لو یست
ده نوینی کاتی سزای سینای شاعیر یان دا هه ر له به ره نه وه ی ناوی له ناوی یه کی ک
له پیلانگیره کان ده چی ؟ گه ر وه لامه که به لی بو ئه وایه که وینه که وینه یه کی
راستگویه و ته باو گونجاوه له گه ل ژیا نی مرو فایه تیدا.

هه روه ها سیفه تیکی دی هه یه پیویسته کاراکته ری شانوییه خاوه نی بی
نه ویش تاکیتی یه، نه مه یش نه وه ناگه یه نی که کاراکته ره کان هه ندی نمونه ی
ده قوا ده قی نیو ژیا ن بن، به لکو له خو مان به رسین: - نایا کاراکته ری شانوییه که له
کاراکته ری که بیناسین یان له باره یه وه خویند بیتمان هه ؟ بیگومان
پروتوس له زور کاراکته ر ده چی به لام هه ر خاوه ن تاکیتی ی خویه تی و به وه
ده ناسری که میسالی یه ک بو له و بروایه دا بوو تاقه ده ستیک ده توانی کویلا یه تی
له ناو به ری و له نیگار کیشانی نه و کاراکته - ره دا شه کسپیر سه رکه و تنیکی
مه زنی وه ده ست هیناوه و ته نانه ت له کاراکته ره لاه کی یه کانی نیو
شانوییه که یشدا وه کو مادولوس و فلافیوس و کاراکته ره پومانیه کانی دی.



بهراووردیکی ویژهیی

له ناوه‌ند چیرۆکی

(مه‌م و زین) و چیرۆکی (ئیلیاده) دا

نووسینی: شاکرفتاح

ئه‌م نووسراوه

له سالی ۱۹۶۹ دا نووسراویکی خۆم بلاوکرده‌وه، ناوم نابوو (چیرۆکی مه‌م و زین له ته‌رازوودا). له سالی ۱۹۸۳ دا نووسراویکی ترم بلاوکرده‌وه، له ژیر ناوی (ئه‌لیاده) و (ئوڊیسه) دا که به هی (هومیرۆس) دانراوه‌وه، له عه‌ره‌بی‌یه‌وه کردبو‌سه‌ کوردی. له سالی ۱۹۸۵ یشدا له لایه‌ن (زانکۆی سه‌لاحه‌ددین) ه‌وه داوام‌لی‌کرا که له کوپری (به‌راووردکردنی ویژه‌یی) دا، هاوبه‌شی ی (وه‌رزنی روشنبیری) ی زانستگای ویژه‌یان بکه‌م. منیش به هه‌لم‌زانی، له ژیر ناوی [مقارنه‌ ادبیه‌ بین قصتی (م‌م‌وزین) و (ئیلیاده)] دا نووسراویکی خۆم به زمانی عه‌ره‌بی پیشکه‌ش‌کردن، که له و کوپه‌دا بیخوینمه‌وه. ئه‌وانیش نووسراوه‌که‌میان چاپ‌کردو به‌سه‌ر گوئی‌گرانی کوپه‌که‌دا دابه‌شیان کرد. جا بو‌ئه‌مه‌ی (خوینده‌وارانی به‌ریزی کورد) له و نووسراوه‌م بی‌به‌ش نه‌میننه‌وه، گوپه‌مه‌سه‌ر زمانی کوردی و پیشکه‌شم‌کردن، هیوادارم که‌لك و خویشی لی‌بینن.

هه‌رچی نووسراوی [ئیلیاده] یه، چیرۆکیکی ئه‌مه‌نده‌ ناوازه‌و نایابه، شاه‌کاریکی (هومیرۆس) ی یونانی داده‌نری، که ئه‌مه (۳۰۰۰) سالی به‌سه‌ردا تیه‌ریوه. که چی هیشتا له‌ناو ویژه‌ی جیهانیدا نرخ و گرنگی ی خوی بو‌ن نه‌کردوو.

هرچی چيروکي (مه موزين) ي خانى يه، ته مه نى ده گه پښته وه بو سالى ۱۶۹۴ ي زايينى. به لام ته مه نزیکه ي سه ده ونيويکه روژه لاتناسان و ويژه وانانى جيهان بايه خى پي ده دن و به زمانه زيندووه کان په رچقه ي ده که ن و بلاوى ده که ن و ويژه دوستان ته مپش به شاهکاريکي ناوازه و ناياب داده نين.

● (ئى. ئا. ئوربلى) که روژه لاتناسيکي رووسه ده لى: «ته حمه دى خانى، له ريزه ي (روستاولى) ي گورجستان و (فیرده وسى) ي ئيراندايه. ته م بويژانه هه رسيکيان دوست و دلسوزى نه ته وه ي خويان بوون». ديسانه وه ده لى: «ته حمه دى خانى له ناو هه موو کوردستاندا ناوبانگي بلابوته وه تیکرا هه موو کورديکيش ته حمه دى خانى به بويژو ويژه وان و دوستى نه ته وه ي کورد داده نى».

● (قانات کوردو) که ماموستايه کي ويژه ي کوردى يه له زانکوى لينينگرادا له پيشه کي ي نووسراوى (مه موزين) دا که له لايه ن (م، ب، ر، د، نيکو) و چاپ کراوه به زمانى رووسى ده لى: «له سالى ۱۹۳۳ دا له (يه ريفان) دا کوگره يه کي (کوردناسان) گيراو برپاريان دا که چيروکي (مه موزين) ي ته حمه دى خانى به تيبى لاتينى بو (کورده گاننى سوڤييت) له چاپ بده ن».

● (دوکتور بله چ شيرکوڤه)، له نووسراوه به نرخه که يدا: (القضية الكردية) له سالى ۱۹۳۰ دا، ده لى:

«ته حمه دى خانى، زانايه کي گه وره و بويژيکي دلدار بووه. بيچگه له هونينه وه ي هونراوه، هوگرى يه کي ته واويشى به هونه ره جوانه کانه وه بووه. چيروکي (مه موزين) يش که زور به ناوبانگه و بي ويينه يه له بابته خويدا، مه گه ر (ئيلياده) ي (هوميروس) ي بگاتى، هى ته وه».

● منيش، هه روک له م ليکولينه وه دا، که پيشکه شي خوينده وارانى به ريزى کوردى ده که م، بوم ده رکه وتووه: چيروکي (مه موزين) ي (ته حمه دى خانى)، له چيروکي (ئيلياده) ي (هوميروس) ي يونانى، گه ليک بلندتره، به که لک تره بو خوينده واران، چونکه فيرى خوداناسى و ره ووشته و خوى شيرين و، کرده وه و کارى به رزو پيروزو: مروڤ دوستيمان ده کات، که ته م بابته تانه له چيروکه که ي تر دانين و ده رناکه ون.

● ئيتر ته مه نده و خوينده وارانى به ريز، ناراسته ي خويندنه وه ي ليکولينه وه که م ده که م که ناوم ناوه: [به راوردیكى ويژه يى له ناوه ند چيروکي (مه موزين) و چيروکي (ئيلياده) دا]. هيوادارم به دليان بي و که لکيشى لى ووه ربگرن

شاکر فتاح

«خاوه نى پروژه ي خوينده وارى کورد»

سليمانى: ۱۳/۵/۱۹۸۵

پوخته‌یه‌کی میژوویی له‌بابه‌ت ئەحمه‌دی خانی و به‌رهمه‌ناوازه‌زیندوو‌ه‌که‌یه‌وه‌که‌ناوی مه‌مو‌زینه

(ئەحمه‌دی خانی) له‌سالی (١٦٥٠) دا له‌شاری (بایه‌زید) دا له‌دایک بووه، که‌که‌وتوو‌ته (کوردستانی تورکیا) وه. له‌سالی (١٧٠٦) یشدا مردوو‌ه. باوکیشی که‌ناوی (شیخ ئەلیاس) بووه، له‌خیزانیکی خانه‌دان بووه، که‌سه‌ر به‌هۆزی (خانیان) بووه، که‌له‌نزیک شاری (بایه‌زید) وه‌نیشته‌جی‌بوون. زانسته‌کانی ئایین و زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و وێژه‌کانیان له‌خویندنگاکانی ئایینی شاره‌کانی (ئورفه) و (ئە‌خلات) و (بیتلیس) دا فی‌ربوو‌ه. چوو‌ه‌ته (سووریه) و (میسر) و (ئە‌سته‌موول) یش. به‌رهمه‌کانی (نیزامی) و (جامی) و (مه‌لای باتی) و (مه‌لای جزیری) و (عه‌لی حه‌ریری) و (فه‌قی تیران) یشی خویندوو‌ه‌ته‌وه‌و که‌لکی ئوو‌ه‌رگرتوون. دوا‌یی کراوه‌به‌وانابیز له‌(مرزگه‌وتی مواردی‌یه)، له‌شاری (بایه‌زید) دا. پاش ماوه‌یه‌ک پی‌گه‌یشتوو‌ه‌و بووه‌به‌زاناو وێژه‌وان و بو‌یژو راستی په‌رست و خوداناسیکی گه‌وره‌ی (سو‌فی). به‌زمانانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی یش به‌رهمی داناوه. له‌زمانی کوردیدا سی به‌رهمی هه‌ن که‌به‌ناوبانگن: (١) : فه‌ره‌نگی (نه‌وبه‌هار) که‌له‌شێوه‌ی هۆنراوو‌ه‌دا به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی دایناوه. له‌سالی ١٦٨٣ دا ته‌واوی کردوو‌ه. (٢) : نووسراوی (عه‌قیدا ئیمانی) که‌بریتی‌په‌له‌(٧١) هۆنراوه. (٣) : به‌رهمه‌ناوازه‌که‌ی: (چیرۆکی مه‌مو‌زین) که‌له‌سالی ١٦٩٤ دا ته‌واوی کردوو‌ه. ئە‌م چیرۆکی خانی‌یه‌بو‌گه‌لیک زمانی زینوو‌په‌رچقه‌کراوه، وه‌ک زمانی پروسی و ئە‌لمانی و فه‌ره‌نسزی و تورکی و فارسی و ئە‌رمانی و عه‌ره‌بی وه‌موو‌جو‌ره‌شێوه‌زمانه‌کانی کوردی. یان هه‌مووی یان به‌شیکی زۆتر له‌بیست جار چاپ‌کراوه. ئە‌وه‌یش پی‌ویسته‌بلێن که‌(چیرۆکی مه‌مو‌زین) نه‌ته‌وه‌یی، چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پێش (ئەحمه‌دی خانی) له‌ئارادا بووه. وه‌ک ده‌لێن کاره‌ساتی چیرۆکه‌که‌له‌سالی ١٣٩٣ ی زایینی دا قه‌وماوه. به‌لام (ئەحمه‌دی خانی) هیناویتی چیرۆکه‌که‌ی سه‌رله‌نووی دارشتوو‌ته‌وه‌هه‌موو‌زانین و چیرۆکه‌و شاره‌زایی هونه‌ری خوی تیدا به‌کارهیناوه، تا توانیویتی له‌بیروباوری پرولووچ پاکی بکاته‌وه‌و بیکاته‌چیرۆکیکی زیندوو‌ی وه‌ها، که‌له‌دل و ده‌روونی کوورده‌واری هاتنیته‌ده‌ره‌وه‌و، چیرۆکه‌ی راست و دوروست و، هۆشی تی - گه‌یشتوو‌یش په‌سه‌ندی‌بکات. چیرۆکه‌که‌بریتی‌په‌له‌(٢٦٧٣) تاکه‌هۆنراوه، که‌دابه‌ش‌کراون به‌سه‌ر (٩٥) به‌نددا. له‌چار به‌نده‌که‌ی سه‌ره‌تایدا له‌بابه‌ت

پرزگرتن و پیشاندانی گه ورهیی خوداو پرزگرتن له پیغه مبه ر پارانه وه وه ده دوی. له دوو به نده که ی پاش نه و به ندانه دا له بابته ره و پشت و خوو نه ریتی کورده واری به وه قسه ده کات، له گه ل باری زرننگ کاری و کومه لایه تی یدا. (خانی) له ویدا هوئی پاشکه و توویی و سه رگه ردانی (فغته وه ی کورد) دهرده خات له گه ل هوئی پیشکه و تنی و زال بوونی به سه ر گیرو گرفته کانیدا. کورده واری یش ئاراسته ده کات بو ئامانجه به رزه کانی، که ئه گه ر بی یان گه یشته خوشی ی سه ربه سستی و و ئازادی و سه ربه رزی و کامه رانی و ته ندوروستی و خوش گوزهرانی ده چیژی له گه ل نه نداره ی هه ره ته وای روشنیری و کومه لایه تی دا. هه رچی به نده کانی تری چیروکه که یشنه له بابته چیروکه که خویه وه ده دوی. له برانه وه ی چیروکه که یشدا، خانی، پاله وانه کانی چیروکه که ی ئاراسته ده کات بو په ناگاهی خودا، بوئه مه ی (نه ته وه ی کورد) به هوئی به کارهینانی فه رموده کانی به رزو پیروزی خودا وه، له ژپانی خودا، بتوانی بگات به ئاوات و ئامانجه کانی خوی. ئه مه یش پیویسته بلین که (خانی) له گیرانه وه ی چیروکه که یدا، ده مانناسینی به (پیشکه و توویی) و (روشنیری) و (شارستانی) به کی ره سنی (کورده واری).

چیروکه که به کورتی

چیروکی (مه م و زین)، چیروکی دلداری به کی پاک و بی گه رده، پس نه کراوه. له نه ندازه به کی هه ره گه ورده دا لاسوژی و خو به خت کردنیکی هه ردوو دلداره که بو یه کتری دهرده که وی. یه کی که له دلداره کار ناوی (مه م) ه، که رازنوسی میری جزیره بوتان (میر زینه ددین) بووه. دلداره که ی تریش ناوی (زین) ه، که خوشکی ئه و (میر زینه ددین) ه بووه. نیازی (میر زینه ددین) یش و بووه، که خوشکه که ی خوی له رازنوسه که ی خوی ماره بگات. چونکه (مه م) دوستایه تی. یه کی گه رم و گوری هه بووه له گه ل زاوی (میر زینه ددین) دا که ناوی (تاژدین) بووه، یه کی کیش بووه له پاله وانه هه ره خوشه ویسته کانی میرنوشینی به که ی. به لام یه کیکی ناچیزه ی دل پر له قین به رامبه ر (تاژدین)، که ناوی (به کر مه رگه وهر) و په رده داری (میر زینه ددین) ده بی ده ست فری ده داته کاره وه. له هه لیکدا که میر زینه ددین ناگای له خوی نابی، کار له دلی ده کات و خراب له دژی (مه م) و (زین) ده بیروینی. دوایی میر زینه ددین وای لی دی که له هه ردوو دلداره که هه لده گه ریته وه، بریارده دات که له یه کتری ماره نه کرین. (مه م) ده خاته به ندیخانه وه، (زین) یش تا سالیکی خشت له ناو ژووره که ی خودا

که نهفت دهکات، ئنجا که دوسته دلسوزه که ی (مه م)، واتا (تاژدین) له گه ل کومه لیکه گه وردها که بریتی بوون له براکانی و خزمه کانی و دوسته کانی، شورشیکی توندو تیژیان به رپاکرد له دژی (میرزهینه ددین)، له سه رئه و زورسته مه ی که کردبووی له (مه م) و (زین)، میرزهینه ددین هاته وه هوش خوی و، پیگای دا (زین) ی هوشکی ماره بکری له (مه م) و، (مه م) یش له زیندان دهر بهینری و، ئاهه نگیکی گه وره پیشیان به و بوئه یه وه بو بکری، هه ربوئه مه ی دلی هه ردوو دلداره که بدریته وه. به لام تا ئه وه رووی دا، کار له کار ترازابوو. چونکه هه ردوو دلداره که، تازه که لکی ئه وه یان پیوه نه مابوو بژین، ئه وه نده کزو لاوازو نه خوش بوو بوون، خه م و خه فته کاری لی کردبوون. یه که دوو پوژیکی پی نه چوو مردن. ئه وه نده هه بوو (زین) و هها داوای (زهینه ددین) ی کاککی کرد که له دوا ی مردنیان ئه و ئاهه نکه بگپیت، به لام به مه رچی هه فته یه کی ته و او دریشه ی پی بدریت و، تاسالیکی ته و اویش له پیناوی دل راگرتی خوداو که لکی خوی و میرده که یدا، کرده وه و کاری چاک بنوینی به رامبه ر ئه وانه ی له زیندان دان و، ئه وانه ی هه ژارو داماوو سه رگه ردان و هه ناسه ساردو لی قه و ماون. میریش پی ی نا له گناهه کان و زورسته مه کانی خوی که به رامبه ر ئه و دوو دلداره کردبوونی، که دی هه ردوو کیان له و شیوه پرنازار ناخوشی یه دا مردن، دهستی کرد به هه ل رشتنی فرمیسی خوینین. له به رئه وه (زین) ی خوشکی هه رچی یه کی لی داوا کردبوو، بوی جی به جی کرد. هه رچی (به کر - مه رگه وه ر) ی ناره سه ن بوو، له لایه ن دوسته خوشه ویسته که ی (مه م) هوه، واتا (تاژدین) ی مه ردو دلیره وه دهست به جی کورژا. ئیتر ئه مه نده و چیروکه که به وه دوا یی دیت که (خانی) پاله وانانی چیروکه که ئاراسته دهکات بو په رستنی خودا.

پرشنگی به رامبه ر چیروکی مه م و زین

ئه و چیروکی (مه م و زین) ه ی خانی دایناوه، چیروکیکی نه ته وه یی یه، تاییه تی یه به (نه ته وه ی کورد). چونکه (ئه حمه دی خانی)، خوداناسی یه که ی و، هوگری یه که ی به یاسای خودایی یه وه پالیان پیوه نابوو، که نه ته وه که ی خوی واتا (نه ته وه ی کورد) و، نیشتمانه که ی (کوردستان) و، (مروقایه تی) ی هه موو، خوش بوئی. ئه وه یش بوو به هوئی ئه م (چیروکی مه م و زین) ه، له شیوه یه کی تازه و ناوازه و په سه نددا دابریژی، که هه رچی کیشه یه کی زرنه گ کاری و کومه لایه تی هه یه له ناو (کورده واری) دا له گه ل ئاوات و ئازاری نه ته وه که ماندا تی یدا پیشان بدات.

بیچگه له وه له چیرۆکه که یدا جوانی ی سوروشتی کوردستان و، جوانی ی کچان و کورانی کورده واریمان پیشان دهدات، له گه له ژبانی چینی سه روودا که پره له کامه رانی و خوش گوزرانی و، ژبانی چینی خواروودا که پره له پهنج و نازار ههروه ها ئه و کرده وه و په ووست و نه ریتی کورده واری به مان پیشان دهدات، که پرین له چاکه و پیاوه تی و به خشنده بی، له گه له ئه و کرده وه و په ووست و نه ریته مان که پرین له که م ته رخه می و که م و کووپی. بیچگه له وانه روشنییری و شارستانی ی کورده واری ی ئه و سه رده مه یشمان پیشان دهدات.

هه رچی (مه م) و (زین) ن، بریتین له کوپو کچیکی دیمه ن جوان و کرده وه جوان هه ردو وکیان خاوه نی دهروونی ئازادو، بیروباوه ری سه به ستن. ئه و دووانه نمونه ی نه ته وه ی کوردن، که خانه دانه له جوانی و ئازایه تی و مه ردا یه تی دا، له خوشه ویستی و دوستایه تی ی پاک و بی گه ردا، له گفت و به لین به جی هیناندا، له چاکه دانه وه دا، له سه رو سامان به خت کردندا له پیناو بیروباوه ری به رزو پیروژدا، ههروه ها له هیوا و ئاواتداو، خه بات کردنیش له پیناوی ئازادی و سه به رزی دا.

ههروه ک (مه م) و (زین)، تووشی نه خوشی و سه رگه ردا نی و مال ویرانی بوون به هو ی زوروسته می (میرزه یینه ددین)، میری (جزیرو بو تان) هوه، که نه یه یشت به کامی خویان بگه ن و بینه ژن و میردو، سه به سستی ی ژبانی ژن و میردی ی لی بارکردن، که ئه وه بوو، ئه مه نده تووشی خه م و خه فه ت و نازار و نه خوشی بوون ئه نجامیان به مردن گه یشت... ههروه ها (نه ته وه ی کورد) یش له سه رده می (ئه حمه دی خانی) دا، هیزه دا گیر که ری به کانی (تورکی عوسمانی) و (فارسی) و، زوردا ری ی میره کانی کوردستان، به ده ردیکی وه های بر دبوو، که ژبانی کامه رانی و خوش گوزه رانی و ئازادی و سه به رزی ی له ده ست چوو بوو.

ئه و هه ژاری و نه خوینده واری و نه خوشی یه ی ئه و سه رده می تووشی نه ته وه ی کورد بوو بوو، (خانی) په یی پی بر دبوو، که له زور و سته می دا گیر که ره کان و زه بروزه نگی میره کانی خومانه وه په یدا بوو بوون. (خانی) یش، له به ره وه، ئه و زوروسته مانه، له ناو چیرۆکه که یدا که ناوی ناوه (مه م و زین)، له شیوه یه کی ئاشکرا و دیاردا ده رده خات. (خانی)، زوردا ری ی (میرزه یینه ددین) و، ده ره قه که ی و، تی نه گه یشتنه که ی و، خو په رستی یه که ی و، ترس وله رزه که ی له شیوه ی ئازاردانه که ی و دل شکانده که ی (مه م) و (زین) دا به ئاشکرا پیشان دهدات. ههروه ها خه باتی پاله وان و جه نگاوه ره کان: (تاژدین) و (عارف) و (چه کو) کورانی (ئه سکه ندهر) و دوسته دلسوزه کانیان پیشان دهدات وه ک: (مه م) و (زین) و (ستی) و (حه یزه بوون) و (گورگین) ی کوپی میرزه یینه ددین و.

پشتیوانه کانیان له دلسوزانی چه ماوهرانی کوردهواری، که ئه وه بوو هه موویان پیکه وه بریاریان دابوو: ببن به یه کو، یارمه تی ی یه کتر بدهن و، خوشه ویستی به رامبه ر یه کتری بنوینن و، به هه موو هیزو هه ره تیکی خویشیانه وه دژی زورو سته می (میر زهینه ددین) بوهستن.

(میر زهینه ددین)، که گوئی نه ده گرت له ئاموژگاری یه کانی پاله وانه ئازاو مهردو تیگه یشتوو هه کی خوئی، (تاژدین)، که میردی (ستی) ی خوشکی بوو که بیجگه له وهیش خاوهنی هیزو دهسه لات و پشتیوان بوو، دهچوو گوئی له قسه کانی (به کر مه رگه وه ر) ده گرت، که خاوهنی دلکی پر له قین و زمانیکی به دگو بوو. بیجگه له وه کابرایه کی خو په رست و ناپاکیش بوو، دلی هه ر به وه ئاوی ده خوارده وه که کهسانی بی تاوان ئازا بردات وه کو (مه م) و (زین) و (تاژدین) و، ناگری ئازاو وه شه رو شو پش هه لیبیگر سینیت له ناوه ند که ساندا، یاخود قسه هه لیبه سته ی بو کهسانی تر و هانه هانه یان بدات بو خرا په کردن.

(میر زهینه ددین) یش که له م که ینه و به ینه یه دا دل ره ق خوئی نوواندو، خوئی لادا له خوداو، له دادپه روهری و، له ره فتاری زانستی یانه، نه ویست راویژ به که سیک، یاخود پرس به که سیک بکات له بابته ئه م گیر و گرفته وه که که وتبووه ناوه ند خوئی و (مه م) و (زین)، یاخود ناوه ند خوئی و (تاژدین) وه. له بابته چوئیتی ی کرده وه ی ئه و دوو دلداره یشه وه هیچ لیکولینه وه و پرس یاریکی نه کرد، هیچ چه ندوچوونیکی نه کرد. له جیاتی ی ئه وانه، له خوئی بایی بوو، هه له شه بی ی دهست پی کرد به رامبه ریان. ئه وه بوو (مه م) ی سه رگه ردانی ره وانه کرد بو ناو زیندان و، خوشکه به سه زمانه که یشی، (زین) ی له ناو ژورره که ی خویدا هیشته وه به ته نیایی، که تا سالیکی خشتی خایاند. ئه م کرده وه نه نگه ویستانه ی (میر زهینه ددین) بوون به هوئی ئه وه ی ئه و دوو دلداره به سه زمانانه له ناو خه م و خهفته و سزادا بمیننه وه، نه گن به کامی ژن و میردی پیکه یشتن، هه تا وایان لی هات ها ئیستا بمرن ها تاویکی تر. به لام ئه و (میر زهینه ددین) ه، هه ر خوئی، ناچار بوو، له ژیر بار ی ته نگه تاو کردنی (شو پشی کاریگه ری نه ته وه) دا، که به سه ر کرد ایه تی، پاله وانی جه نگاوه ر (تاژدین) وه له دژی ئه و هه لگیر سا بوو، ناچار بوو سه ر بو مافی ره و او دادپه وه ری و راستی و دوروستی بنه وینی. ناچار بوو ئازادی بداته وه به هه ر دوو دلداره که: و اتا به (ده م) و (زین). هه روه ها ناچار یش بوو که له به رده می (زین) ی خوشکی و (مه م) ی رازنووسی خویدا پی له گونا هه کان و زورو سته مه کانی خوئی بنی و، داوای (به خشین) یشیان لی بکات. هه روه ها ناچار یش بوو به دهستی خوئی گونا هه کانی خوئی بشواته وه: ری ی دا خوشکه بی تاوانه که ی خوئی، (زین)، له رازنووسه بی گونا هه دلسوزه که ی خوئی

(مه م)، ماره بکريت. که هه ردوو دلداره که یش مردن دهستی کرد به جی به جی کردنی نه و ناموژگاری یانه ی که (زین) ی خوشکی له به رده می نه و دا کرد بووی. (میر زهینه ددین) به دهستی خوی لاشه که ی (زین) ی هه لگرت و خستیه ته نشست (مه م) هوه له ناو گوره که یدا. داوی نه وه له پاش مردنی هه ردوو کیان چه ند ناهه نگیکی ناوازه و نایابی گیرا، به بونه ی ژن و میردی ی هه ردوو کیانه وه، که هه فته یه کی ته واویان خایاند. نجا دهستی کرد به چاکه کردن له گه ل هه ژاران و به ش براوان و سه رکه ردانان و سک سووتوان و بی باوکان و به ندی یان و دیلاندا، که نه وانه یش سالیکی ته واویان خایاند. (میر زهینه ددین) یش که نه مانه ی کرد، له سه ر ناره زوو، و خواستی (زین) ی جوانه مهرگی خوشکی کردی. له راستیدا (میر زهینه ددین) له سه ره تای کاردا پیاویکی گه وره و تیگه یشتوو و نازاو، به خشنده و، دل فراوان و، دلپاک و زمان پارا و بوو. نه و ونده هه بوو، جاری وا هه بوو، سه ری لی تیکده چوو، باش له شتی نه ده کوئی یه وه، دلپشی ناسک بوو زوو، تیک ده چوو نه مه بیجگه له خو پهرستی یه که ی که له مندالی یدا نازدار فیئرکرا بوو، جا نه مانه هه موویان، جاری وا هه بوو، پالیان پیوه دهنه بو هه له کردن. یه کی که له وه لانه یشی نه وه بوو که پیاوانی خرابی ده کرد به فه رمانبه ر. (به کرمه رگه وه ر) یش یه کی که بوو له و پیاو خراپانه. که کرد بووی به په رده داری دیوانه که ی خوی. میریش وا خوی ده په رانده وه له وه لانه که کاروبار هه ل سووراندنی میرنوشینی یه که ی، جاروبار، پیوستی ی به و جو ره پیاو خراپانه هه یه ؟!.. به لام له راستیدا وا نیه. فه رمانبه ری خراب به که لکی هیچ فه رمانبه وایی یه که نایه ت. هیچ میریکیش که لک و چاکه ی له وه جو ره فه رمانبه ره خراپانه ده ست ناکه ویت راستی یه که ی نه وه تا: پیچه وانه ی نه و بیرو باوه ره ی (میر زهینه ددین) ه راسته. چونکه نه و جو ره فه رمانبه ره خراپانه. نه که هه ر به میرنوشینی یه که، به لکو به جه ماوه رانیش زیان ده گه بینن. نه م جو ره هه لانه یش هه ر له کوردستانی نیشتماناندا پرونده ن، ته نانه ت ره نکه بلیم، له هه موو لایه کی جیهانیشدا پرونده دن. (میری جزیرو بوتان) یش، که (به کرمه رگه وه ر) ی کرد بوو به په رده داری دیوانی میرنوشینی یه که ی خوی، دواپی نه نجامی هه له گه وره که ی خوی چیش ت. به واتایه کی تر. میر، نه وه ی دوری یه وه که به دهستی خوی چاند بووی !.. داخه که م نه نجامیش به وه گه یش ت که میر، نه و خوشکه جوانه شه نگو شوخه بی هاوتایه ی خوی، (زین) ی له ده ست چوو. هه روه ها (مه م) یش له ده ست چوو، که رازنووسیکی دلسوزی چاکه خوازی سه راستی بوو. بیجگه له و دووانه خوشه یستی و پیزی سه ره له شکره که ی خوی، (تاژدین) و هه موو برا وکه س وکارو دوستانی (تاژدین) و جه ماوه ره شوپش گیره کانی کوردی میرنوشینی یه که یشی

له ده‌ست چوو!.. ته‌نانه‌ت كه هوشيشى هاته‌وه‌به‌رخوى، ورياش بو‌وه، له توانچ‌وته‌شه‌رورپيسواكردنى (مه‌م) و (تاژدين) و، (زين) و (ستى) كه هه‌ردوو‌كيان خوشكى خوى بوون‌ر‌زگارى نه‌بوو!..

هه‌رچى (به‌كر مه‌رگه‌وه‌ر) بوو، ئه‌نجامى به‌وه‌گه‌يشت كه له‌سه‌ر ده‌ستى (تاژدين) دا كوژرا. تاژدين كه بيستبووى (مه‌م) ي دوسته‌خوشه‌ويسته‌كه‌ى له زيندا‌ندا مردووه، وروژابوو، هه‌موو جيهانى ئى‌ها‌تبوووه‌وه‌يه‌ك، له‌دا‌خا‌ندا هوروشى بردبووه‌سه‌ر (به‌كر مه‌رگه‌وه‌ر) وكوشتبووى. چونكه‌به‌دگويى ي ئه‌و، (مه‌م) ي به‌وده‌رده‌بردبوو...

شورپشه‌تون‌دوتيزه‌كه‌ى جه‌ماوه‌رانى كورديش، ئه‌وه‌نده‌گرى سه‌ندبوو، ئه‌وه‌نده‌ى نه‌مابوو، ته‌خت و تارا‌جى ميرنووشينى به‌كه‌تيك‌بدات، و، (مير زه‌ينه‌ددين) خويشى بكوژريت!..

جا (ئه‌حمه‌دى خانى) له‌م چيروكه‌دا، په‌نديكمان پيشكه‌ش‌ده‌كات، كه ئه‌ويش ئه‌وه‌تا: كه هه‌تا ميره‌كان و سه‌ركرده‌كانمان جو‌ش و خروشى دل و خوپه‌رستى يان بيانبه‌ن به‌رپوه، هه‌روه‌ك ئيستاهه‌ن، له‌راستيدا ده‌رگاي پشيووى و ئاژاووه‌چاوورپاوو، دووبه‌ره‌كى و شه‌روشور له‌به‌رده‌مماندا ده‌كه‌نه‌وه، كه هه‌تا هه‌ين له‌زيانيان‌ر‌زگار نه‌بين. كه شه‌رو ئاژاوويش له‌ناوخوماندا به‌رپابوون، داگيركه‌ره - بيگانه‌كان به‌يارمه‌تى زورداره‌كاني خومانه‌وه، ده‌رگايان بو‌ده‌كړيته‌وه‌و، ده‌توان به‌ئاسانى بيته‌نيشتمانه‌كه‌مانه‌وه‌و داگيري بكه‌ن. كه ئه‌و داگيركه‌رانه‌يش گه‌يشتنه‌ناو خا‌كه‌كه‌مان و گرتيان، ده‌ست‌ده‌هاويژنه‌ناو كاروبارو ئه‌و بابه‌تانه‌وه‌كه‌به‌كه‌لكمان دين، په‌نجه‌ده‌هوشين له‌دوا‌ر‌وژمان و سه‌ره‌نگريمان ده‌كه‌ن. كه ئه‌و داگيركه‌رانه‌يش نيشتمانه‌كه‌يان كه‌وته‌ژير چنگيان‌وه‌و زورداره‌كاني خوشيمان يارمه‌تى يان‌دان، ئيتربى‌ناوى بيلين هه‌رسى ده‌رده‌كه، واتا: (نه‌خوينده‌وارى) و (هه‌ژارى) و (نه‌خوشي) له‌ناوماندا بلاوده‌بنه‌وه‌و، په‌ريشانمان ده‌كه‌ن. جا بو‌ئهمه‌ى بتوانين (كوردستان) له‌م سه‌رگه‌ردانى و مال‌وي‌راني‌يه، ر‌زگاربه‌كه‌ين، و، ژينيكى پر له‌ئاژادى و كامه‌رانى و خوش‌گوزه‌رانى بو (كورده‌وارى) يه‌كه‌مان پيك‌به‌هينين، پيوسته‌له‌پيش هه‌موو شتيكدا، گيروگرفته‌كاني فه‌رماندارى‌ى خويى‌ى خومان چاره‌سه‌ربه‌كه‌ين. پيوسته‌فه‌رماندارى‌يه‌خويى‌يه‌كه‌مان له‌سه‌ر بنچينه‌ى (دادپه‌روه‌رى) و (يه‌كسانى) و (سه‌ربه‌ستى) دا‌بمه‌زوين. دواى ئه‌وه‌پيوسته‌هه‌ول‌بده‌ين بو‌ريك‌كه‌وتن و يه‌كه‌بوون و خوشه‌ويستى، ياريده‌دانى يه‌كتري له‌ناوه‌ند هيزه‌كاني (نه‌ته‌وه‌ى كورد) دا، ئه‌ويش به‌شيوه‌يه‌كى وه‌ها كه هه‌موومان مل كه‌چ‌بكه‌ين بو (ده‌ستووريكى دادپه‌روه‌ر) و (پيشته‌وايه‌كى

نیشتمانی ی دادپه روهر تیگه یشتوو)، که په تی ی (یاسای خوایی) بجوولیتته وه. دواى ئه وه یش خه بات بکه ین دژی دوژمنه کانمان و، (کوردستان) یش رزگار بکه ین له دست زورداری و دلیتی. کاتیکیش گه یشتین به م ئامانجانمان، پیویسته به رهنکاری ی (نه خوینده واری) و (هه ژاری) و (نه خوشی) بکه ین تا هه موویان له ناوده به ین. ئه مه یش بو ئه مه یه که (نه ته وه ی کورد) ژیانیکی سه ربه ست و ئازاد و سه ربه زانه بژی و. (کوردستان) یش ئاوه دان بیته وه و پر بی له چاکه و فه رو خوش گوزهرانی.

هه رچی (به کر مه رگه وه ر)، بویه کا ناوی هاتوو له چیروکی (مه م وزین) دا، که په نجه بکیشریت بو ئه و ناپاکی و پوول په رستی و خو په رستی یه ناپه سه نده ی، که ئیستا له ناو نه ته وه و نیشتمانه که ماندا بلا بوته وه، که به هو ی ئه وانه وه (کورده واری) یه که مان توشی سووکی و ریسوایی و له ناو چوون هاتوو هه روها ئه وه په نجه یش بو ئه وه ده کیشیت که چاو وراوو، چه واشه کاری و، که له کسو مه کی له ئاراداهن، که (داگیرکه ره کان) و (زورداره کانی ناوخو) هه لیان ده سوورین له دژی نه ته وه که مان.

هه رچی کوشنتی (به کر مه رگه وه ر) یشه له لایه ن سه رکرده ی شو پشه که (تار دین) هوه، ئه ویش په نجه بو دواروژی (نه ته وه ی کورد) ده کیشیت، که له ناو نیشتمانی په روهرانی کوردا، که سانی وا خاوه ن کرده وه ی بلند و مه ردایه تی هه لده که ون، که بتوانن به سه ر پیاو - خراپانی ناو کوردستاندا زال ببن و له ناویان ببن. هه روها ئه وه یش ده گه بیینی که دوا یی هه ر (دادپه روهری) به سه ر (زورداری) و (داگیرکه ری) دا سه رده که وی. بیجگه له وانه، په نجه یش بو ئه وه ده کیشیت که نه ته وه ی کورد ئه و ده ست که وتانه ی ده ستی که وتوون وه (ئازادی) و (کامه رانی) و (خوش گوزهرانی) به هو ی ئه وه وه بووه که په یره وه ی ئه و (په ووشتی مروقیایه تی) یه ی کردوو که (یاسای خودایی) په سه ندی ده کات. به م په نگه، ئه م جو ره ده ست نیشان کردنه ی (ئه حمه دی خانی)، که له چیروکی (مه م وزین) دا پیشانمانی ده دات، هیوا و ئاواتیکی نه نه وه یی و نیشتمانی و مروقیایه تی و هه مان پی ده به خشی که له نرخ نایه ن. چونکه ئه و که له ی خه بات بکات له پیناوی ئامانجه کانی نه ته وه یی و نیشتمانی و مروقیایه تی خاویدا، له شیوه یه ک پاله وانانه و گیان به خشانه و مه ردانه ی راسته قینه دا، بی گومان ده گاته ئامانجه بلند ه کانی خو ی، له مه یدانی سه ربه رزی و پایه بلندی دا.

هه رچی په شیمان بوونه وه ی (میر زهینه ددین) یشه له کرده وه و کاره خراپه کانی خو ی که به رامبه ر (مه م) و (زین) ی کلول کرد بوونی و.

به زهیی هاتنه وهی بزوتبوو پی یان و هرچی خواستیکی ئه و دوو دلداره هه بوو بوی جی به جی کردبوون، ئه وه دهگه یینی که ئه و گه له ی له پیناوی ئامانجه به رزو پیروزه کانی خویدا خه بات بکات و له سنووری ژبییری و تیگه یشتوویی و ئاین و پیاوه تی راسته قینه و سه ربه رزی نه چیته ده ره وه، بی گومان سوروشتی سه دراران و پیشه وایان و سه رکردان وه هایه، که به ناچاری بو (راستی) و (دوروستی) و (دادپه روه ری) سه ردا دهنه وینن و، ده گورین و به پی ی خواست و پیوستی به ره واکانشی ده جوولینه وه و رویش ده که نه چاکه خوازی و پیاوه تی و به خشنده یی، به رامبه ری. نا به م رهنکه نرخی چیروکی (مه موزین) ی (ئه حمه دی خانی) و گرنگی و که لکیمان بو ده رده که وی، چ له کوپی (زرنگه کاری) دا، چ له کوپی (روشنبیری) دا، چ له کوپی (کومه لایه تی) و بابه تانی تر دا.

چیروکی (مه موزین)، چیروکیکی وه هایه، که هر وه ک گولیکی جوان و بونداری، چاومان پی ی ده گه شتی وه، به واتا زوره به نرخه کانشی دلمان ده بووژیته وه. هه موو ده میکیش ده توانین که لک و خوشی لی وهر بگرین. چونکه وانا کانی ره ووشت و خووی به رزو پیروزو، کرده وه و کاری چاک و پاک و، ره فتاری په سه ندمان فیره دکات. هه روه ها رایشمان ده هیینی به (گیانی نیشتمانی) و (به کارهینانی یاسا کانی خودا) و (په پیره وی کردنی کرده وه و کاری مرو فایه تی) به وه.

ئای چه ند چیروکیکی به نرخه !

پوخته یه کی میژوویی له بابه ت چیروکی (ئیلیاده) و (هومیروسی) خاوه نیه وه

له سه ده ی پینحه می پیش زایندا (بیزستراتوس)، فه رمانداری [ئه تینا] فه رمانی دا لیژنه یه کی روشنبیری یان له چه ند ویزه وان و بوژیکنگ پیکه هینا، بو ئه مه ی چیروکی [ئیلیاده] و چیروکی [ئودیسسه] له ده می چیروک بیژان وهر بگرن و بینووسنه وه. به م کاره هه ردوو چیروکه که چوونه ناو میژووی ویزه وه. پیش ئه و ده مه چیروکه کانی (ئیلیاده) و (ئودیسسه) یان له ده می [هومیروس] بیستبوو، که ئه ویش پیاویکی چیروک بیژو سه رگوزه شته گیره ره وه بوو، ده نگیکی خوشیشی هه بوو، ده گه را به ناو شارو گونده کانی یونانستاندا و ئه و دوو چیروکه ی به گورانی یه وه ده گوت بو جه ماوه ران، که وانجه که یشی له گه لدا لی ده داو دلی

گوځگرانی پي خوش دهه كړدن. هه ردوو چيروكه كه يشي به هو نراوه وه ده گوت. تايستاكه يش نه و دوو چيروكه له شيوه يه كي جادوگه رانه دا كار له دلمان ده كهن. چونكه به جواني ي واتاكانيان و زمان پاراوي و پوشتي و په واني و سووك و ساده يي يان، سه رده مي مندالي ي مروفايه تي مان بو به رجه سته ده كهن. هه ردوو چيروكه كه نه ته وه يين. له به ناوبا نكترين چيروكاني يوناني و جيهاني ده ژميرين. له پروي ويژه و چيروكي لاسايي و هه نه ره جيهاني يه كا نيشه وه به سه رچاوه يه ك داده نرين. هه رچي (هوميروس) ه پياويكي كوږر بووه. هه نديك هه ن به دانه ري نه و دوو چيروكه ي داده نين. گوايا له نزيكي سالي (۹۰۰) ي پيش زاييندا به هو نراوه هه ليه ستوون. كه ساني تر يش هه ن له سه ر بوون و نه بووني (هوميروس) و، ميژووي داناني نه و دوو چيروكه و، شويني دانانيان، كه وتوونه ته ده مه قالي يه وه. به لام نه م جوړه ده مه قالي يانه له نرخي نه و دوو چيروكه كه م ناكه نه وه. چونكه نه مه نزيكي ي (۲۰۰۰) ساله به سه ر داناني نه و دوو چيروكه دا تپه پيوه، كه چي هيشتا له نيوان ويژه وانان و ويژه دوستان و ناسياواني ويژه دا نرخ و زيندويتي و گرنكي ي خويان پاراستوه. هه رچي (جه نكي ترواده) يه، كه به هو ي كاره ساتي نه وه وه و، نه نجامه كاني نه وه وه، هه ردوو چيروكه كه دانراون، ميژووي قه ومان ي ده گه رپته وه بو سه ده كاني يانزه هه م و ده هه مي پيش زايين، كه نه وساكه (شارستانيتي ي مروفا) له هه رپه تي هه رزه كاري يدا بووه.

پوخته ي چيروكي ئيليا ده

چيروكي (ئيليا ده) پر هه له كاره ساتي دلداري و جه ربه زه يي و شه رو شوږو، ناكوكي و، دوو به ره كي ي ئاشكراو، به ربه ره كاني له ناوهند پاله وانه كاني (ترواده) و (يونان) دا، و خوداكانيان و په يره وه كاني خوداكانيان دا هه روه ها پر هه له كاره ساتي سه هنده و سامناك و، سه خت و، سه رسورپه ينه ر له گه ل ژيانكي رهنكاو رهننگ و، بيروباوه راني وه ها، كه هو شمان زوربه يان په سه نديناكات و، سه ريشمان ده هيننه سه رسورمان. نه م چيروكه يش له شيوه يه كي پان و فراواندا ناوبانكي سه ند، ته نانه ت گوږرايه سه رگه ليك زماني زيندوو له جيهاندا، كه زماني كوردي و عه ره بيش ده گريته وه. چيروكي ئيليا ده خوينده وار ناگادار ده كات، له شيوه ي گوزهران و ژياني خاكه كاني (يونان) و (ترواده) و بيروباوه رو، جوړي

فرمان - داریان. نزیکه‌ی ده سالیکک شه‌پوشوږ له‌ناوه‌ند یونانستان و ترواده‌دا دريژه‌ی‌سه‌ند. هوی‌ئه‌مه‌یش‌ئه‌وه‌بوو که کرده‌وه‌کانی شاهزاده‌ی خاکی ترواده که ناوی (پاریس) ی کورپی شاه (پریام) بوو پر‌بوو له سووکی و پیسواپی، و هله‌شه‌یی، له‌چیژکه‌ی مه‌ردانه په‌سندی ده‌کرد، ئه‌مه‌ندی و زرنگی، نه‌دادپه‌روه‌ری، نه‌چاکه‌دانه‌وه. نه‌په‌ووشتی‌ریژگرتن له‌که‌سانی‌تر. شاهزاده (پاریس) به‌خوی‌وده‌س و پیوه‌ندی‌وه، له‌ناکاو سواری که‌شتی‌یه‌ک‌بوو، و ده‌ستی‌کرد به‌گه‌شت و گوزار به‌ناو ده‌ریای یونان‌دا. زوری پی‌نه‌چوو گه‌رداویکی توندوتیژی تووش‌بوو، خویان و که‌شتی‌یه‌که‌یانی سه‌ره‌وژیر‌کرد. کاتیکیش (پاریس) هوشی‌هاته‌وه‌به‌خوی، خوی‌دی به‌رووتی‌یه‌وه فری‌دراوه‌ته‌سه‌ر پارچه‌زه‌وی‌یه‌ک، له‌که‌ناری‌زی‌ی یوناندا نه‌که‌سی‌لی‌یه، نه‌ده‌س و پیوه‌نده‌کانیشی دیارن. به‌لام به‌ختی یار‌بوو چه‌ند ئافره‌تیک له‌خیزانی شاه‌ی (ئیسپارته) به‌لایدا تیپه‌رین هندی‌پروپیتالیان پی‌به‌ختی، توانی له‌به‌ریان‌بکات و له‌شی‌خوی‌داپوشی. دوی‌ئه‌وه‌یش بریدیان بو‌به‌رده‌م شاه‌ی ئیسپارته، که‌ناوی (مینیلوس) بوو. شاه‌ی ئیسپارته‌یش به‌دل‌فراوانی‌یه‌که‌وه پیشوازی‌ی‌کرد، میوانداری‌یه‌کی جوانی‌کرد ریژیکي وایشی لی‌گرت که‌شایسته بی‌له‌شاهی‌که‌وه بو‌شاهزاده‌یه‌کی خاکیکی‌تر‌بکریت.

که‌چی شاهزاده‌ی ترواده، پیچه‌وانه‌ی‌ئه‌و جوولایه‌وه. به‌رامبه‌رئ‌وشاهه‌چاکه، (مینیلوس)، ناپاکی‌ی‌کرد. له‌جیاتی‌ی‌چاکه‌دانه‌وه‌ی، چوو ژنه‌که‌ی شاه‌مینیلوس، (هیلین) ی‌هه‌لفریواندو، فراندی له‌گه‌ل‌خویداو، چوو‌وه‌هه‌خاکه‌که‌ی‌خوی، (ترواده)، که‌له‌ (ئاسیای‌بجووک) دابوو. (پاریس) به‌م کرده‌وه‌یه‌ی، بو‌هه‌موو‌لایه‌ک‌خوی‌ده‌رخت، که‌پیاویکی‌سپله‌و‌خویر‌ی‌و کرده‌وه‌نه‌نگه، له‌وانه‌یش‌نیه‌که‌چاو‌له‌تاوانه‌کانی‌بپوشری. هه‌رچی‌شاهژنی ئیسپارته، (هیلین) بوو، ئه‌مه‌نده‌جوان‌و‌شه‌نگک‌و‌شوچ‌بوو، هه‌زاران‌دلی‌گرفتاری‌ئه‌قینی‌خوی‌ده‌کرد. شاه‌ی ئیسپارته (مینیلوس) زور‌خوشی‌ده‌ویست. له‌به‌رئ‌وه‌ئه‌م‌کاره‌ساتی‌ژن‌هه‌لگرتنه، که‌ناپاکی‌ی‌ژن‌ومیردی‌ی‌لی‌ده‌نکاو، بو‌دل‌داری‌یه‌کی‌نه‌نگک‌و‌هیچ‌وپووچ‌قه‌وما‌بوو، دلی‌هه‌موو‌خونکاران‌و‌فرمانداران و، جه‌ماوهرانی‌یونستانی‌و‌وروژاند، بو‌که‌لکی (شاه‌مینیلوس) ته‌نانه‌ت‌هی‌ئه‌وانه‌یش‌که‌ناکوک‌و‌ناحه‌زی‌یه‌کتری‌یش‌بوون. هه‌موویان‌به‌زه‌بی‌یان‌به‌مینیلوسی‌به‌سه‌زماندا‌ده‌هاته‌وه. له‌به‌رئ‌وه‌له‌شکرکی‌گه‌وره‌ی‌بی‌شومار‌ئاماده‌کراو، له‌هه‌زار‌که‌شتیدا‌سوارکران‌و‌پوویان‌کرده‌خاکی (ترواده)، تا‌بچن‌به‌گژپداو، سزای‌بدن‌و، (هیلین) ی‌شاهژنیشی‌لی‌بستینه‌وه. له‌پاش‌چه‌ند‌شه‌ریکیش‌که‌نزیکه‌ی‌ده‌سالی‌خایاند، دوامین‌شه‌ریان‌ناوی (شه‌ری‌ترواده)

بوو شاری ترواده داگیرکرا و که و ته دهست یونانی په کان و، شاهژن (هیلین) ی
 لی سینزرایه وه. به لام تا نه مه پیک هات به کلور که س له هر دوولا کوژرا و، شارچ
 ترواده ویران کرا له گه ل شاره کان و گونده کانی ته نشتیدا و، دانیشتووه کانیان
 نازاردان و پيسوا کارن و زیانیان لی درا. هر وه ها تالان کردن و نافرته بردنیش له
 هر موو لایه کی نه و خاکه دا پرووی دا.

پرشنگی به رامبه ر چیروکی نیلیاده

● هر چه نده له پیش پروودانی کاره ساتی چیروکی نیلیاده دا به چند سه دهه یه ک
 نایینه کانی ناسمانی هاتوونه ته خواره وه و پیغه مبه ره کانی خودایش په یدابوون،
 هر وه ک له ناوهروکی نه و چیروکه دا دهرده که ویت. خاکی یونان هیچ
 بیروباوه ریکی تیدا په یدا نه بووه له بابه ت تا و ته نیایی ی (خودا) وه. که واته نابی
 سه رمان له وه سوپ بمینی که گه لیک (خودا) و (خوداژن) له ناوهروکی چیروکی
 نیلیاده دا ببینین وه ک: (زیفس) که گه وره ی خودا کان بووه و، (نه تینا) که خودای
 تیکه یشتووی بووه و، (نه فرودیت) که خودای جوانی بووه. (هیرا) ی خوداژنیش،
 ژنی (زیفس) بووه، (فولکان) یش کوری (زیفس) و (هیرا) بووه. هر چی (تیتس)
 یشه که به فریشته ی زری داده نری دایکی یه کیکه له پاله وانانی چیروکه که و،
 خونکاریکی یونانی که ناوی (نه شیل) بووه. به لام [نارس] به خودای جهنگ
 دانراوه. یونانی یه کانیش باوه ریان و ابو، که خودا کان و خوداژنه کان کرده وه و
 په ووشتیان وه ک هیی مروف وایه. هر رنه وه نده جیاوازن له مروف که هر
 زیندوون و هر گیز نامرن، هیز و دهسه لاتیشیان له هی مروف زورتره، له مه یشه وه
 تی ده گه ین که نه و خودا و خوداژنانه کرده وه و کاری چاکیشیان لی ده وه شتیته وه و،
 کرده وه و کاری خراپشیان لی ده وه شتیته وه، که نه ده بوو لی یان بوه شایه ته وه.
 هر وه ک له م چروکه دا چاومان پی ده که وی، نه و خودا و خودا ژنانه، له کاتی
 شه ره کاند، دهست ده که ن به دوژنایه تی و، پیلان دانان بویه کتری. هی وایشیان
 تیدا یه، کرده وه و کاری هر ره خراپ و هر ره پیسی لی - ده وه شتیته وه، وه ک (نارس)
 که خودای جهنگ بووه.

نه و نده هه یه، هر چه نده نه و خودا و خوداژنانه، له بابه تانی دروست
 کراو هه لبه ستراو داده نرین و، له پرووداوو له راستیدا له نارادا نه بوون، به لام
 دوور نیه کاره ساتی (شه ری ترواده)، له راستیدا پروویان دابی، چونکه ته نانه ت

ئەو جى ماوانەى كۆنۈش كە تازە دوزراونە تەو ە لە ژىرگىدا، پەنجە بۇ ئەو ە دەكىش كە ئەو شەپە قەوماىى .

ە رچە نە فراندنى ژنى شاھى ئىسپار تە، (ھىلېن)، لە لايەن شاھزادەى خوپىرى يەو، (پارىس) بە تاوانىكى گەورە دادە نرى و ە ر سەر بە خونكار (مىنىلاوس) دانانە وىنى، سەر بە ە موو يونانى يە كانىش دادە نە وىنى، بە لام من لەو باوورە دام، كە خونكار (مىنىلاوس) دەيتوانى تۆلەى خوى لەو شاھزادە بە دخوو (پارىس) و ئەو رەدوو كە و توو ە ناپا كە (ھىلېن) بكاتە و، بى ئە مەى بچىتە ناو ئەو جەنگانە وە كە نزى كەى دەسالىان خاياندو، بە دەيان ە زاران كە سىان تىدا كوژرا بىچكە لە كاوول كردنى شاران و گوندان و، فراندنى ئافرەتان و گرتن و بردن و تالانى و زوروستەمانى تر كە لە ناو ە ردوو خاكى درواسى يە كتردا كران .

ە رو ە خونكار (پرىام) یش دەيتوانى سزاي كورە دپندە كەى خوى (پارىس) بدات و (ھىلېن) ى رفينزاو یش بنىرئتە وە بو كن مىردە كەى خوى كە ناوى (مىنىلاوس) بوو، لە گەل پيشاندانى پەشىمانى و خەم و خەفە تدا بوئە و كارە ساتە ناھە موارەى كە كورە ە رزە كارە كەى قەومان دبووى و، پيشكەش كردنى ە ندى ديارى ناوازە كە شايستەى خونكار (مىنىلاوس) بى . ئە و یش بو ئە مەى تۆلە بو خونكارى يونان بكاتە وەو، مەيدانى جەنگىش نە دات كە بقە و من لە ناو ە ند ە ردو ولاياندا، تائە و ە موو خوينا نە نرژين و ئەو خاكانەى ە ر دوولاشيان ئەو ە ندە وىران نە بن .

چاچونكە ھىچ كامىكيان ئەو ەيان نە كرد، ە ردو ولايان بە بەرپرسيار دادە نرىن بە رامبەر ئەو حوينا نەى رژان لە ە ردو ولاداو، ئەو زيانە گە و رانەى كە و تن لە ە ردو ولايان . چونكە ە ردووكيان بە دوو خونكارى خوپە رست دادە نرىن، كە كە لك چاكەى خويان و گەورە يى يە بوش و بە تالە كەى خويان، پيش كە لك و چاكەى نە تە وە كانى خويان خست . بوچ نە دە كرا ئەو گىروگرفت و گيشە يە، لە شىو ە يە كى بى و ەيدا چارە بگەن و، بە هوى چە ند خونكارىكى چاكە خوزاو بى لايەن و بە رىزە وە، ناوبژى ى ە ردو ولايان بگەن ؟! .

● ە وىنى ئەم چىروكە برىتى يە لەو دلدارى يەى كە پەيدا بو ە لە ناو ە ند شاھزادەى سىلە و خوپىرى دا، (پارىس) شاھ ژنى ناپا ك (ھىلېن) دا . بە لام ئە مە چون دلدارى يە كە كە بگاتە ئەو ەى داوین پىسى و ناپا كى و سىلە يى ى لى پەيدا بىى، كە لە سەر دەستى ە ردوو دلداردا روويان داو ە زيانيان بە خونكارىكى ميوان نە وازو چاكە خوازو، مىردىكى خوشە وىست و دلسوژ گە ياند بى ؟!

ئايا خونكار (مىنىلاوس) یش چون دللى بە راىى ى دا، ژنىكى وا سىلە ناپا ك سەرلە نوى بگىرئتە وە بو خوى و، لە تروادى يە كانى بسىنئتە وە ؟! . كە تە ماشاى

چيروڪه ڪه یش دهه ڪهن، هيچ لهو بابته وه نادوي ڪه له پاش نه مهی (هیلين) دراو ته وه دست خونڪار (مينيلاوس) ی ميردی، چي ی لي ڪراوه، يا خود چي ی به سهر هاتووه؟! به راستي نه شتي ڪي سهره، پياو سهری لي ی سوڀر ده مينی ...!

هروهه له چيروڪه ڪه دا چاره نووسی شاهزاده خويڙي يه ڪه، (پاریس) پيشان نادات، ڪه چي ی به سهرهاتووه. نه ونده هه يه له چيروڪه نه ته وه يي يه ڪانی تره وه نه وه تي ده ڪه ين، ڪه (پاریس) نه مهی به دزی يه وه، پاله وانه يوناني يه ڪه، (ئشيل)، ده ڪوڙي، خويشي له پاش ماوه يه ڪي ڪم ده ڪوڙر يته وه.

به راوورد ڪرڻي ڪي ويڙه يي له ناوهند چيروڪي (مه موزين) و چيروڪي (ئيلياده) دا

(۱) : هه ويڙي هه ردو چيروڪه ڪه (دلداري) يه. به لام نه و دلداري يه ي له چيروڪي (مه موزين) دا يه، دلداري يه ڪي پاڪ و بيگه رده پيس نه ڪراوه. به لام نه و (دلداري) يه ي له چيروڪي (ئيلياده) دا يه دلداري يه ڪي نه نگو ڪه نگو ناپه سه نده. چونڪه فراندن و ناپاڪي ي ژن و ميردي و داوين پيسي ي لي په يدا بووه. (دلداري) له چيروڪي (مه موزين) دا بووه هو ي نه وه ي: نارام و ئاسايش و سه ريلندي و چاڪه ڪرڻ له ڪه له هه ژاران و سه رگه ردانان و لي قه و ماوان و دامان و ديل و به ندي ي لي په يدا بي لي ڪه ل چاڪه ي گشتي دا. به لام دلداري له چيروڪي (ئيلياده) دا بووه هو ي نه وه ي: جه نگو و ناوبانگي حراپ و ريسوايي و ڪوشتنی ده يان هه زاران له هه ردو لاي لي په يدا بي لي ڪه ل ڪاوول بووني خاڪي هه ردو لادا بيچگه له بردن و گرتن و تالاني و ژن به ديل گرتن.

(۲) : له چيروڪي (مه موزين) دا خودا يه ڪي چاڪي پاڪي تاڪو و ته نياو بي هاوتا ده بنين، ڪه هه ر بووه و هه ر ده بي و، دووره له هه موو ڪه م و ڪوڀري يه ڪه وه، به چنگه و خاوهن ده سه لاتيشه به سهر هه موو ئافه ريده ڪراويدا، ڪه وره يه و سه رچاوه ي چاڪه وقفه ره بووه موو لايه ڪ. دا دپه روه ري ده نويني و، به زه يي ي به ڪزو بيچاره و دامان و هه ژارو و لي قه و ماواندا ديته وه، ده ڪه ويته فريايان. هه روهه به رهنگاري، زور و سته م و ناهه مواري ده ڪات. به لام له چيروڪي (ئيلياده) دا، ڪه ليڪ خوداو خودا ژن، ده بنين ڪه له راستيدا نه بوون و نين. ڪرده وه و ڪاري

چاکیان هه یه، کرده وه کاری خراپیشیان هه یه، چه شنی مروقانی سه رزه مین، به لام له و جوړه خوادایه نین که دهسه لاتیان به سه ره موو شتیګدا هه بی، یاخود دووربن له کرده وه کاری خراپ و ناپه سه نده وه. نه و خوداو خوداژنانه ی له چیروکی ئیلیاده دا ناویان براوه، دهستیکی بالایان هه بوو له ویران کردن و زوروسته م و تالان کردن و ژن داگیرکردنی جه نګه کانی (ترواده) دا. نه وانه به زیندویتی ده میننه وه به لام زور کون نین، له سه ره تای ژیاندا نه بوون.

(۳) : هه ردوو چیروکه که به زمانیکی ویژهبی ی پیشکه وتووو شیرین و خوش نووسراون، مروف کیش ده که ن بو خویندنه وه یان. هه رچی چیروکی (مه موزین) ه، بریتی یه له (۲۶۷۳) تاکه هونراوه، که دابهش کراوه به سه ر (۹۵) به نندا. (نه همه دی خانی) که یه کیګ بووه له دانیشتوانی شاری (بایه پید) له کوردستانی تورکیادا، له سالی (۱۶۹۴) ی زاینیدا، له سه ر بنچینه یه کی زانست و راستیی په رستی و هوش و رووداو، که دووربی له بیروباوه ری پروپووجه وه، ته وای کردووه. دواپی ی چیروکه که به وه ده هیئی، که ریزو که وره یی ی نه و خودایه پیشان ده دات، که پاله وانه خوداناسه کانی ناوچیروکه که له خه م و خه فت و، نازارو، خوین رشتن و، سووکی و ریسوایی رزگارد ه کات، که به هوی نه وه وه جه ماوه رانی کورد له میرنوشینی ی (جزیر و بوتان) دا که لک و فه رپکی زور که وره یان ده ست ده که وی. (مه موزین) چیروکیکی کوردی یه، له دل جه ماوه رانی کوردو، چاکه ی گشت لایه یانه وه هه لقولاوه، کاره ساته کانیشی وه که ده لین سالی (۱۲۹۳) ی زاینیدا قه ومان.

هه رچی چیروکی (ئیلیاده) یه، چیروکیکی یونانی یه، کاره ساته کانی، وه که ده لین له ناوه ند سه ده کانی یانزه هه م و ده ه می پیش زاینیدا قه ومان. به لام له سه ده ی پینجه م پیش زاینیدا تو مارکراوه و ناوی چووته میژووی ویژه وه. وه که ده لین له لایه ن گورانی بیژیکی کویریشه وه دانراوه که ناوی (هومیروس) بووه. له م پرووه وه دوو به ره کی که وتوووته ناوه ند نووسه ران و ویژه وانانه وه، له بابته بوونی که سایه تی ی هومیروس و، نه و سه رده مه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و جیگایه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و سه رده مه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و جیگایه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و که سه ی چیروکه که ی دانراوه. چیروکه که بریتی یه له (۱۶۰۰) تاکه هونراوه. که دابهش کراون به سه ر (۲۴) به شدا، به شدا، به زمانی یونانی یش دانراوه. کاره ساتی چیروکه که یش له خاکی یونان و خاکی (ئیلیون) دا قه ومان که که وتوووته ناوپارچه زه وی یه که وه ناوی (ترواده) بووه. چیروکه که یش پره له قسه ی پروپوچ و ریژگاو، به وه یش داوی ی دیت، که هه ردوو خاکه که ویران ده بن و،

خوینیکی یه جگار زوربان تیدا ده‌رژئی و، خوینیکی یه جگار زوربان تیدا ده‌رژئی و، سسوکی و ریسوایی یش بهر هه‌ردوولایان ده‌که‌وی. هه‌روه‌ها چیرۆکه‌که پرله دووبه‌ره‌کی یه‌کی که‌وره‌و، گیروگرفیتکی پر ناژاوه‌و ته‌نگ‌و چه‌له‌مه، له‌ناوه‌ند پاله‌وانانی چیرۆکه‌که‌و خودا‌کان و ژن خودا‌کان دا که یه جگار زورن. له‌ناوه‌روکی چیرۆکی (ئیلیاده) یشه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی که جاماوه‌رانی (یونان) و جه‌ماوه‌رانی شاری (ئیلیون)، هیچ‌که‌لک‌و چاکه‌یه‌کیان پی‌نه‌بر‌اوه. به‌پیچه‌وانه‌وه‌ه‌رچی ناژارو سه‌رگه‌ردانی و، خوین‌پشتن و ریسوایی و، هه‌موو زوردار یه‌که‌هه‌یه، که بو‌سه‌ر ئابروو، و سامان و نیشتمان کراون تی‌یاندان روویان داوه. ئە‌مانه‌یش هه‌موو به‌هوی خو‌په‌رستی (پاریس) ی شاهزاده‌و، (هیلین) ی شاهژن و، (مینیلوس) ی شاه‌ی ئیسپارته‌و، (پریام) ی خونکاری (ترواده) وه‌روویان داوه.

(٤) : له‌چیرۆکی (مه‌م‌وزین) دا (میرزه‌ینه‌ددین) مان وادینه‌پیش چاو که دوو فرمانی بپچه‌وانه‌ی یه‌کتری جی‌به‌جی ده‌کات. یه‌کیکیان نار‌ه‌وایه. ئە‌ویش ئە‌وه‌تا که (مه‌م) ده‌خاته‌ زیندانه‌وه‌و، (زین) یش ئە‌و ماوه‌ درێژه‌ که سالیک ده‌خایینی که‌نه‌فت ده‌کات. یه‌کیکیشیان ره‌وایه، که ئە‌وه‌تا: مل که‌چ ده‌کات بو‌فه‌رمانی ئایینی ئیسلامی که داد‌په‌روه‌ری و به‌زه‌یی هاتنه‌وه‌و، راستی و دروستی و، که‌لکی گشتی ده‌گرته‌وه، له‌گه‌ل خوشک و برایه‌تی دا. ئە‌نجامه‌کانی ئە‌م کرده‌وه‌یه‌ی دوایی (میرزه‌ینه‌ددین) که‌لک‌و خوشی و کامه‌رانی‌یکی زوری به‌خشی به‌ (مه‌م) و (زین) و جه‌ماوه‌رانی کورر. هه‌رچی هه‌لو‌پستی خونکاری (ئیسپارته‌و)، مینیلوس و، خونکاری ترواده (پریام) و، شاهزاده‌ی ترواده (پاریس) و، شاهژنی یونانی ره‌دوو‌که‌وتوه‌و، (هیلین) بوو، هه‌موو نار‌ه‌وا بوون. له‌به‌رئه‌وه ئە‌نجامه‌کانیان به‌وه‌گه‌یشتن که ناژاریکی زورو زینیکی زورتوشی جه‌ماوه‌رانی (یونان) و (ئیلیون) بین.

(٥) : فروقیلی هونه‌ری ی ناسک‌و جوان، له‌هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ون. له‌چیرۆکی (مه‌م‌وزین) دا، (مه‌م) و (تاژدین) جلی خویان ده‌گورن و جلی ژنان له‌به‌رده‌که‌ن، له‌کاتی ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌وروزدا. هه‌رله‌و پوژه‌یشدا به‌ریکه‌وت (زین) و (ستی) ی خوشکیشی جلی خویان ده‌گورن و، جلی پیاوان له‌به‌ر ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها (حه‌یزه‌بوون) یش که‌دایه‌نی (زین) و (ستی) بوو جلی خوی گۆری و، جلی پیاوانی له‌به‌رکرد، خوی خسته‌شیوه‌ی پزیشکیکی پیاوه‌وه. ئە‌نجامی ئە‌م کرده‌وانه‌پیش به‌دلخوشی و سه‌رکه‌وتن و کامه‌رانی گه‌یشت بو‌هه‌موویان. چونکه ئە‌و فروقیلی ره‌نگینانه که هونه‌رمه‌ندیان تیدا ئاشکرا بوو، بوون به‌هوی ئە‌وه‌ی، ئە‌و دوو کوره‌لاوه‌و، ئە‌و دوو کچه‌هه‌رزه‌کاره. یه‌کتری ببینن و یه‌کتریبناسن و،

بپاريزن له براکوڅی و، کاوول بوون و، نه ته وه که مان و ميرنو شينی به که يشمان سهريان به رزبيته وه.

هرچی چيروکی (ئيلیاده) به، نه سپيکی دارينه ی گه وره ی له لایه ن هونه رمه ندانی یونانی به کانه وه تیدا دوروست کراوه و، پاله وانه به کانی تیدا شاراوه ته وه. ئنجا یونانی به کان به فیل خویان واپیشان دده ن، که ده گه رپنه وه بو خاکی خویان نه و نه سپه پش به جی ده هیلین بو (تراوده پی) به کان. تراواده پی به کانیش به بابه تی تالانی و سه رکه وتنی خویانی داده نین که نه سپه که ده به نه ناو شاره که یانه وه که (ئیلیون) بو. نه م فیله یش بوو به هو ی گرتنی شاری تراوده له لایه ن له شکری یونانه وه و، کاوول کردنی شاره که و. کوشتنی دانشتووه کانی و سه رگه ردانی ی تراوده پی به کان و سه که رتنی یونانی به کان له گیرانه وه ی شاهزته داوین پیسه که یاندا که هیلین یوو. جا هر وه که له رودو چيروکه که دا دهرده که وی، فروقیله هونه ری به کان له چيروکی (مه م و زین) دا چاکه و خوشی یان لی په یداده بی، که چی له چيروکی (ئيلیاده) دا زیان و خوشی یان لی په یداده بی.

(۶) پال وانه کانی چيروکی (مه م و زین)، په رده داری میر، (به کر مه رگه وه ر) ی لی دهر بچی، هه موویان خاوه نی که سایه تی به کی به هیزو هه رته و، جوامیریان هه یه، که خوینده واران ده هیئنه سه رسورمان. چونکه کرده وه و کاریان جوانه و، دهر وونیان پاکه و پیروزه و خویشیان به خت ده که ن له پیناوی که لک و چاکه ی که سانی ترو گشتی دا له به رنه وه شایسته ی ریزو نازگرتن و، هه لیش ده گرن خوینده واران چيروکه که چاویان لی بکه ن.

به لام پاله وانه کانی چيروکی (ئيلیاده)، کرده وه و کاره کانیان پرن له نار ه وایی و خو په رستی و زورداری چونکه بوون به هو ی نه وه ی دوو خاکی گه وره ی پیشکه وتوو کاوول بین. له به رنه وه هیچیان له وانه نین هه ل بگرن خوینده واران چيروکه که چاویان لی بکه ن.

(۷) : ئنجا به پی ی نه م لی کو لینه وه یه ی له مه و پیش کردمان، من له و باوه رده دام که چيروکی (مه م و زین)، له رووی گیانی و، ویژه یی و، زانستی و، روشنبیری به وه، له چيروکی (ئيلیاده) بارستایی ی به رزتره و، به کیشانه یش گرانتره. نه مه یش سه باره ت به وه یه که چيروکی (مه م و زین) راستگویی و، چاکه دانه وه و، خوبه خت کردن له پیناوی فرمانی پیویست داو، هوگر بوون به هه موو کرده وه و ره ووشتیکی پاک و پیروزو به رزه وه و، په یره وی کردنی (ئایینی پاکي ئیسلام) و،

پاراستنی که لک و چاکه ی گشتیمان فیرده کات. که چیی ئەم جوړه کرده وه و کاره باش و په سه ندانه له چیرۆکی (ئیلیاده) دا نابینین، به پیچه وانه وه، هر گیانی توله سه ندنه وه، خو په رستی و، زورداري و، چاوچنوکی و، چاوچلیسی و، داوین بیسی و، پشم و قین و، دوژمنایه تی ده بپنین.

سه رچاوه کان

- (۱) : نووسراوی (چیرۆکی مه موزین له ته رازوودا) - شاکر فتاح
- (۲) : نووسراوی (ئیلیاده) و (ئودیسیسه) - هومیرۆس - په رچقه ی شاکر فتاح
- (۳) : نووسراوی (مه موزین) - أحمد الخانی - ترجمة محمد سعید رمضان نثراً باللغة العربية - سنة ۱۹۵۷ مطبعة الترقی - دمشق.
- (۴) : نووسراوی (میژووی ئە ده بی کوردی) - عه لائه ددین سوجادی چاپخانه ی مه عاریف، به غداد سالی ۱۹۵۲ ز.
- (۵) : نووسراوی (الالیاذة) هومیرۆس - ترجمة عنبره سلام الخالدي نثراً الى اللغة العربية - الطبعة الخامسة - بيروت - دار العلم للملايين - سنة ۱۹۸۲ م.

کورتہ چیروک

برسیہ تی

حیدر حیدر

وہرگیانی

نہ سعاد عہدو



سپیدہیہک مندالہ کہ بہ دایکی وت: دایہ بروانہ ئەم پاپورانہ، دہریاکہ یان قووتدا! ئەی لە کوئی مەلە بکەین؟

دایکە کہی دایہ قاقای پیکەنین.. مندالە کەش لە پرسیار کردن بەردەوام بوو، دایہ ماشینەکانی سوپایی لە ژیر دارەکان نوستوون! ئەی چۆلە کە کان لە کوئی دەخەون؟!

دایکی پرووی گرژ بوو، هەردوو بروکانی لیک نزیك کردنەو وەهاواری کرد: کۆرە ئەو چ دەلیی؟

کۆرە کە گوتی: دایە، باوکم وتی ئەو گەنمە ی بو تۆدانی زەویە کە مان هەلگرتوو، دەیکە مە ئارد.. ئەگەر وایکرد لە روژانی بارانا زەویە کە مان چ لە باوہشیدا دەگری؟

دایکە رایکردە ژووری ناندین و بە هەناسە سواری پەنجەرە کە ی کە وتبووہ سەر دہریاکە.. والای کردەوہ.

کونده بویه که به دلداره که ی وت: له به رچی میردم پی ناکه ی ؟
 دلداره که ی گوتی: بالنده یه کی ترم خوش دهوی !
 کونده بویه که وتی: به لام من زور خوشتم دهوی !
 دلداره که ی گوتی: تو هه ژاری، جگه له م کاوله خانوو و دوو چاری زه قو
 دوو بالی به تین هیچی تر شک نابه ی !
 کونده بویه که به مه لولیه وه وتی: من ئەم کاوله خانوو خوشه ت پیشکه ش
 ده کم، بو ئە وه ی به خوشی تیا یا بژین، ئە ی ده زگیرانه ده وله مه نده که ت چیت
 ده داتی ؟

دلداره که ی باله کانی خو ی لیک کرده وه، به فیزه وه پیکه نی، ها.. ها.. ها،
 خوشه ویسته ده وله مه نده که م شاریکی پر کاوله خانووم پیشکه ش ده کا ئە گه رخوا
 ته مه نی خاوه ن شکو دریز بکا !
 کونده بویه که له شه قه ی بالیدا.. له و کاته ی چاوه کانی پر له فرمیسک بوون،
 بلند بوو، وتی: وا له شاری خاوه ن شکو ده چمه دهر، چونکه خوشه ویستی تیا
 به دی ناکه م، به لام روژیک دادی نه به ردیک نه په له داریک به دی ناکه ی له سه ری
 هه لبنیشی، ئینجا یادم ده که یته وه.

* * *

له گه ل روژئاوادا پیاوه که له کارکردن به ماندوو یه تی گه رایه وه مال، ده م و
 دهستی خو ی شوشت و داوای له خیزانه که ی کرد که خواردنی بو ئاماده بکا..
 خیزانه که شی نانیکی تیری و که میک زه یتوون و هیلکه یه کی کولای له
 پیش دانا. پیاوه که له سه رخو دهستی کرده نان خواردن..
 ئافره ته که ی پی ی گوت: ئە وه بو وه ک جارن هه والی (وافد) ناپرسی ؟
 پیاوه که هوشیار بووه، به راستی ئە مرو ماندووم.. ئە ی کوا ؟
 - نوستوو، به لام لی ی ده ترسم !
 - بو ؟

- قسه ی ترسناک ده کا، یاسین تو بلی ی گیانی ئاده میزاد ببه ریته ئاده میزادیکی
 تر !؟

یاسین زه رده خه نه یه کی هاته سه ر لیوی، له و کاته ی کاویژی به پاروه نانیک
 ده کردو گوتی: ئە م پرسیاره بی مانایه چیه ؟
 ئافره ته که وتی: وافد مندال نیه، به لام قسه ی وا ده کا زور له خو ی زل تره !
 باوکی وافد دهستی له نان خواردن هه لگرت و ده می سپر یه وه و گوتی: هه موو
 مندالیک وا به زه حمه ت گه وره ده بی.

* * *

دزهکان

له هیرشیک له هیرشه دپندهکانی دوژمن بو سهر شارو گوندهکاندا،
فروکهوانی قاره‌مان (چهرجس حه‌نناوی)، شه‌ره فروکه‌یه‌کی مه‌ردانه‌ی له‌گه‌ل
فروکه‌کانی دوژمندا کرد.. له‌ئه‌نجامدا وه‌ک (باز) که‌وته سهر لووتکه‌چیاکانی
نزیک ده‌ریاکه.

ته‌رمه‌که‌یان به‌ناهه‌نگیکی گه‌وره‌هینایه‌وه‌گونده‌که.
له‌پیش ده‌رگای مالیکی ده‌شته‌کی هه‌ژار، باوک و دایکی پراوه‌ستان و
تلیله‌یه‌کیان لیدا!

پیاویک پرسی: سه‌یره، بپروانه‌چون تلیله‌لیده‌ده‌ن.. وه‌ک بلی‌ی بووک
گواستنه‌وه‌یه!

پیاویکی‌ترگوتی: ئایا ده‌زانی ئه‌م جه‌نگاوه‌ره‌تاقانه‌یه‌و له‌خانه‌واده‌یه‌کی
هه‌ژاری ئه‌م گونده‌ن؟! ده‌لی‌ی بوئه‌م روژه‌یان په‌روه‌رده‌کردبوو.
پیاوه‌که‌ی ترگوتی: له‌م روژه‌زیاترچی؟ گونیه‌ئاردیک به‌په‌نجا لیره‌یه!
پیاوه‌که‌ی تر به‌پیکه‌نینه‌وه: ده‌گاته‌سه‌د لیره‌گه‌ر خوا ته‌مه‌نی خاوه‌ن شکو‌دریژ
بکا!

ریژنه‌گولله‌یه‌ک به‌بوئه‌ی ناشتنی شه‌هیدی پاله‌وان هاویشترا، به‌لام
گولله‌یه‌ک شوینی خوی له‌پشتی پیاوه‌ده‌م به‌پیکه‌نینه‌که‌کرده‌وه!

* * *

بازاری‌شاره‌که‌بازاریکی پان‌دریژبوو، له‌وسه‌ری‌ئه‌وسه‌ری‌شاره‌که‌ی
گرتبوو.. مزگه‌وتیکی گه‌وره‌و به‌رزیش له‌ناوه‌راستی بازاره‌که‌بوو. له‌بازارمه‌موو
شتیک هه‌بوو بو‌فروشتن تا‌ئاده‌میزادیش!!

جو‌تیاری هه‌ژار به‌ترسه‌وه‌به‌دوای کونده‌بو‌ده‌گه‌را، هه‌ر جاره‌ی پرسیاری
ده‌کرد گالته‌یان پێ ده‌کرد! پرسیاری له‌پیاویکی کوچه‌ری وه‌ک خوی هه‌ژار کرد:
ده‌بی له‌کوی بالنده‌ی به‌ند کراو بفرۆشن؟

کوچه‌ره‌که‌ش ده‌ستی بو‌پپچی شه‌قامی بازاره‌که‌دریژکرد، به‌ره‌و‌پپچه‌که
پویشت، کاتی له‌پپچه‌که‌سوورپایه‌وه‌پوو به‌پرووی کوگایه‌کی گه‌وره‌بوو، که
له‌به‌ر ده‌رگاکی ئه‌م ئایه‌ته‌ی پێ هه‌لواسرابوو [المال والبنون زینة الحیاة الدنيا]
چووه‌ژووره‌وه، چاوی به‌چه‌ندان قه‌ف‌ه‌سی شوشه‌پیی و ئاسنی که‌وت، چه‌ندان
بالنده‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگی تیا به‌ند کرابوو، هه‌ر وه‌ک کوگاکه‌به‌کوئالی ره‌نگاو‌ره‌نگ
رازا بووه.

بۆ به یانی باوکی وافد به رهو کاری خوئی ده رویشت .. وافد لی بی پرسى :

باوه، ئایا باوکه کان درو ده که ن ؟!

باوکه که یشی وتی : نه خیر.

وافد گوتی : ئه وه ههفته یه که پیم ده لی کونده بو یه کت بو دینم و که چی تا

ئپستاش هیچ !

- رۆله چیت له کونده بو یه ؟

- ده نکیم پی خوشه !!

باوکی وتی : من له کوئی کونده بو ت بو بکرم .. له و کاته ی برسیه تی له

دهرگای هه مو مالیک دها ؟

منداله که وتی : له نیو بازاری شاره که مان به ند کراوه، تویش له

به ندیخانه ی رزگار ده که ی !

باوکی هاواری کرد : چون ده زانی ...؟

وافد گوتی : چونکه شه وان له سه ر دار زه یتونه کان ناخوینی !

باوکه که ی به زه رده خه نه یه که وه کوره که ی له باوه شدا گرت و بوئی کردو

گوتی :

بوئی دینم گیانه که م .. بو که یشتنه وه یه کی تر ..

منداله که ش به ده سته ناسک و بچکوله کانی خواحافیزی لی ده کرد .. ئه که ر

ئه م جار هیش دروم له که لدا بکه ی، له دوا ی باوکیکی تر ده که پیم !

جوتیاره که له بازرگانه قه له وه که ی پرسى : کونده بو تان هه یه بو فروشتن ؟

بازرگانه که ش وتی : هه مو جو رمان هه یه !

- نرخى چه نده ؟

- بو تو په نجا لیره یه، به لام بو یه کئی تر چه فتایه، چونکه وا دیاره پیاویکی

هه ژاری و پیویسته کومه ک بکری ی.

جوتیاره که سه ری سوورما ! له دلی خویدا قینی له منداله که ی هه لساو

گوتی : ئه و مندالانه گر نه له شت ده گرن .

له و کاته دا ئه فسه ریک هاته کوگا که، بازرگانه که یش له سه یه ک پی راوه ستاو

به خیر هاتنی کرد : به خیر بییت، که وره ت کردین، کوگا که ت رووناک کرده وه،

فه رموو له خزمه تین، کوگا که کوگای خو ته، کورسیکی بو داناوو بانگی منداله

خزمه تکاره که ی کرد : وه ره کوره بروانه که وره ت چی که ره که .. فه رموو قوربان

سارد، که رم ؟

ئه فسه ره که یش به فیزه وه گوتی : نسکافه

بازرگانه که وتی: به پراستی شه پریکی مهردانه بوو، به خوا گه وره م سهرت
بلند کردین.. خوا ته مه نی خاوهن شکومان دریز بکات.

ئه فسه ره که سیگاریکی (که نت) ی، داگیرساندو گوتی: فروکه مان زور
که وت و زوریشمان لی کوژران، به لام نه مانهیشتن بگه نه نامانج!
یاسینی جوتیار وه کو به رد پراوه ستابوو، گوی ی له قسه کان راکرتبوو،
نسکافه هات و خواردرایه وه، له دواییدا به دوو قوئی چوونه ژووریکی تری
کوگاکه.. که میک مانه وه، نینجا به پیکه نین هاتنه دهر، که لو په لی به نرخ نیردرایه
نیو (مرسیدس) ه، ره شه که ی پیش دهرگای کوگاکه !!
ئه فسه ره که ویستی پروا..

له پیش دهرگاکه پرووی وهرگیرا.. بینی کونده بوئی به سته زمان له نیو
قه فه سه که دا نوستووه، گوتی: چه سانی کورم داوای کونده بوئی کی لیم کردوه،
داخوازی ئه و مندالانه سهیره! نازانم بو بالنده یان خوش دهوی؟ بازرگانه که
به سهر خزمه تکاره که ی قیراند: کوره ئه و قه فه سه بخهره نیو ماشینی باوکی
چه سان!

جوتیاره که به م دیمه نه زیاتر سهری لی شیوا، کاتی بینی کونده بوئی
به ندکراو له کوگاکه دهرچوو، دلی زور تووند بوو، له پیش خویدا وتی: بالنده ییش
وهرده گرن!

* * *

پیوا کوژه کان

وافد یاسین گه وره بوو، بووه قوتابییکی کولجی چه کی ناسمانی له و
به شه ی که به نیوی شه هید چه رجس چه ناوی بوو، له دوا ی سی سال بوو به
فروکه وان.

هموو روژیک له ناسمان مه شقی به فروکه که ی دهرکردو خوی به هه لو
ده هاته بهر چاو، به لام ئه و هه لویه ی که هیچی نه ئه بینی جگه له بازارو کوشکی
خاوهن شکو.

له رۆژێکی سامالدا هه‌لۆ به‌ فرۆکه‌ جه‌نگیه‌که‌ی به‌رز بۆوه‌ بۆ ئاسمان،
چه‌ند جارێک به‌سه‌ر شاره‌که‌ هاتوو چۆی کرد، خۆی پێ رانه‌گیرا، به‌ره‌و بازار
هاته‌ خوار.. به‌ردوو مانی کرد ! ئینجا به‌ره‌و کۆشکی خاوه‌ن شکۆ خزی ئه‌ویشی
وێران کردو بلند بۆوه‌.. له‌ کاتی هه‌لسانه‌وه‌ی چوار فرۆکه‌ به‌رانگاری بوون و
داوایان لێی کرد که‌ خۆی بداته‌ ده‌ست به‌لام بۆی نه‌سلماندن، به‌ره‌و شاخه
بلنده‌کان رۆیشت بۆ ئه‌وه‌ی خواحافیزی له‌ باوکی بکا..

له‌ و کاته‌ی به‌سه‌ر لوتکه‌ شاخه‌کانی لیوار ده‌ریاکه‌ ده‌فری، که‌وته‌ به‌ر
لووله‌ی سارۆخی دوژمن، فرۆکه‌که‌ی پیکاوله‌ ئه‌نجامدا سوتا، وه‌ک هه‌لۆیه‌کی بال
شکاوه‌ به‌سه‌ر شاخه‌کانی لیوار ده‌ریاکه‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌.

له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «الفيضان» ی

حیدر حیدر

وه‌رگیراوه‌. وزاره‌ الاعلام -

دار الحریه‌ للطباعه ١٩٧٦





«بازنه‌ی روژانی هه‌ینی»

هاشم نه‌حمه‌د سه‌راج

ته‌کانی دایه خوو... نه‌مجاره‌یان به سووکی که وته‌سه‌رگازی پشت...
یه‌کسه‌ر هه‌ستی به‌وه‌کرد که هه‌ینه‌ی ئاره‌قه‌داری هه‌تا‌دی زیاتر بروسکه نه‌کاو
په‌نگر ئاسا تا ووزه‌ی گه‌رمایی نه‌به‌خشیه‌تێه‌کیان و له‌شی... به‌لام خوی راته‌کاندو
به‌زه‌بری پی‌یه‌کانی به‌تانیه‌قاوه‌بیه‌که‌ی هه‌مالی... ده‌ستی چه‌په‌ی دریژ کردو توند
پاکه‌ت و شقارته‌که‌ی هه‌لگرت... په‌شته‌ماله‌موره‌که‌ش هه‌ر به‌گه‌چراوی یه‌وه...

مارانه برینه که ی سهر گهردنی په نهان کردبوو... هه لسا یه سهر پڼو که می له
 پوچی شته کان وردبووه وه... نه وه ی که زیاتر سهرنجی راکیشا... کاتژمیره
 هه لواسراوه که ی سهر پووی دیواری ژوره که بوو... دیر زه مانیکه... به دم
 هه شت و نیوه وه نووستووه... کی دهلی ئامیره وردیلانه کان ژه نگیان
 هه لنه هیناوه و نه سواون... له وه ته ی هه م ئه م میله زه به للاحه و ئه و سه عات ژمیره
 قوت و قاوه یی یه ده خولینه وه... هو دا... ده با ئیمه ش پون پڼینیان که یین... نه...
 دلم کاتژمیری له شی شه که تمه و کاتژمیری پیروزی قهت سل ناکات له ئه ژماردنی
 ته مه نی شه که تان و ناسره وی... هه ندی له ووشه کان تام و بو ی خه وی دوینی
 شه ویان لی ئه تکا... خه ریک بو هه لاژی... به لام هه تا به ر هه یوانه که گیر نه بو... له
 نکا ورا له باوه شی ئه سکه ملیکی پلاستیکیا روونیشیت... چا و خه والو بوو... بون و
 به ره که تی پیداری و شه و نخونی لا رومه ته کانی ته لخ کردبوون... زور به هیمینه وه
 په شته ماله که ی خسته بن ئانیشکی و ئازاره کانی سه ریه ست بوون...
 جگه ره یه کی داگیرساند... دو مژه ی به قه وه تی لی داو... خسته نیوان
 په نجه کانیه وه... دیسان به هیمینه وه له توژی قه دی دار (زه ردلو) هه کی نژیک
 بن هه یوانه که راما، سی که لینی که وتبووی... شاره مورانه ش له سه مای
 ژه راویا نه یان نه ده که وتن... سه عات (هه شت) ی رت کردبوو... چره دوو که ل داو
 کلافه یان ده به ست و پوه و ته وقه سه ر ئاوا ده بوون... خوی گوپی و به دم
 ئاوینه که دا راوه ستا... سه یری ناو چاوه کانی خوی کرد... سوور هه لگه را بوون...
 که وته قژ دا هینان... په یوه ندیه کی هه میشه یی له گه ل شانه باز نه یی یه که پیدا
 هه بوو... گورج هه ر گوره وی یه کانی دوینی ی له پی هه لکیشا... به پارچه په پرویی
 توزو که ردی پووی که وشه کانی دامالی و به پری که وت... له دوره وه لموزی ماشینه
 پرته قالی یه بیست و... نه فوری یه که وه دیار که وت... ووروا... هه رکه ستوی
 کرد و نه کرد... یه کسه ر خوی تیکوتا و به خورتی له به رامبه ر شو فیره که دا نیمچه
 شوینیکی داگیر کرد... هه ردو و چاوی ئاراسته ی جووله ی ده ست و سوو کانه که و
 له رینه وه ی گوله نایلو نه که سک و سو ره هه لواسراوه کان کرد... بیرو که ی قه د بری
 رپگا که ماروی دا... تیر ته ماشای میل کاتژمیره که ی کرد... مورکی شیتایه تی لی
 به دی ده کرا... نمره یه که ته نگی ی قایشه که ی شلکرده وه، مه چه کی حه سایه وه...
 له و لاشه وه رسته ته سیبیککی دنکه قه زوانی ملوانکه ئاسا... پوه و ده فه ی
 سینگی سفت و سپی ی (خواژی) شوپ بپوه وه و قوته ئیمامو که ی به لیچه
 ئاره قه یه کی سیکوینی به پیستی چه رموله یی وه نوسابو... شه قل و سیمای
 گهردانه یه کی خوابی ئه نواند... هوگری کوشینی ماشینه که ببو... بست به بست
 ئاشنایه تی له گه ل به رگه جه لاتینه نه رم و شلکه کانا کرد بوو... چه ند

هه لۆیسته یه کی کردو په وتی گواستنوه بهردهوام بو.. زور به دیقته ته ماشای
پریزه دوو کانه کانی بهردهرکی حه مامه که ی کرد.. گری دهروونی هیور نه بووه وه..
وهک هه موو پروژانی تر (قه برستان) پیشوازی لی کرد.. ئەمجاره یان له دل را
ناخیکی بو هه لکیشاو چپاندی:

مسئه ستیره ی تروپ بهیداخی قه فهس.. ژهنگداره نیستا که.. سیه مین
کهس بوو له گوپه پانه که دا دابهزی.. هه راو زه ناو جه نجالی و بازاری جگه ره
فروشان که لله ی سهریان کاس کرد.. خه ریک بو به چوستی له بواری جاده
بپه ریته وه.. گلوپه سووره که هه لگیرسا.. دوو هه نگاو به ره و دوواره گه رایه وه..
ئه مجاره یان پی ی لی ناو هه تا دوو چاخانه که رانه وه ستا.. سه یریکی راست و
چه پی خوی کردو له بنه بانی هه لتروشکا.. به له ز ئاوریکی به ره و دهسته چه پ
دایه وه گلوله پاره چه که ره ی ده کردو لیزمه سوور ده چوووه وه... دیاره گه رمه ی
قوماره.. ده لی ی مرویه کانی جارائز.. به راستی که شکولیکی سه یرو سه مه ره یه..
جوړه ها به رگه و پوشاکی گرتوته باوهش.. هه وینی به خته وه ره ی دوا پروژی له ناو
بوته ی گیانی هه لگرتووه.. خه فته مه خو.. موره هه لباوی.. سه یری دهست و پلی
خوکه و.. دوو سبه یش هه ر موره هه لباوی - ئاگری حه ز ته نگه
پی هه لچنیون هه ر که سه ری هه لبری.. بنمیچه میژویی یه که درزی که وتیوی..
زور به وردی له تاو و دینگه کان پاما.. غوربه تی هاتی.. ده یزانی هه رامه و قنکه
جفاره بهر کوپی یه کانی ته نیوه ته وه.. له وشه ی چاری وینه ی ناو چوار چیوه
زه به للاحه که دا زه رده خه نه یی سوور ده بریسکایه وه، په نگه ناو سک و ده ماره
لولپنچه کانی کرمی رهش و ووردیله ی بن پیلوه ته نکه کانیه تی هیلنجی هاتی..
وهخت بوو برشیته وه هه ر چابو چه ند سییه ریکی به دی کرد.. ئاوه ژوور.. که وتن..
زور چاکه بازنه ی ئیمروش ته واو ده پی.. هه مان داب و نه ریت.. دوو باره بووه...
له و لاشه وه هه تا ده هات قه واره ی گلوله گه وره تر ده بووه... به لام سه رنجی که سی
رانه ده کیشا.. وهک گیانی که رمی تاو و بنمیچه کوئینه کان.. ده مه ته قی دهستی
پیکرد.. مشت و مپیکی سه یره.. له نیو قه ده وه دهس به باسه کان ده کرا.. گوی
رایه ل بوون.. موسیقای دهردهنگی وشه به ره و ئه و دیو هه لده کشا.. هه ردوو
بازنه له قولایی دهریاچه ی (کات) ی مه له یان ده کرد.. جار جار رازو نیازی دلیان
بوپه کدی هه لده پشت.. جاریش هه بوو دوو چاری کش و ماتیه کی کوشندانه
ده بوون.. زوری نه خایاندو تووژیکی دوو قولی هاته کایه وه:

- چما لیره ی ؟.. ده میکه

- دوو کهل هه ناسه ی لی بریوم، هه ر وهخته چاوم دهری..

- سوور هه لگه پاون، زه پرتکی جغاره ده پار زئن .. ته من دریزی بو ...
زه پهنندی ده خوازن ..

- دوور مه بینه .. چاوانت بین به فلت ره جغاره و نه شیرانین .

- نه وهنده تروسکاییان تیاماوه .. په تای شه و کویزی ببه زینن .

- ده نا با سوورپی بدهین ..

هه تا ده هات هه ردوو بازنه کان ریځ و پیکتر ده بوون .. پله ی تیره برکی له

چه قه کاندایه کسان بوون .. جار جار لووتکه ی ریځی ده هاته کایه وه .. له ولاشه وه

جمکه نه لقه لیک هه لده شاخان، چری دهرداوی نه زوکی تیر تر ده بوو .. زرهو

زرینگی پیاله و سه مای که وچک جوانی به خش بوون .. هوگریه تی له تخته ره قی

کورسی په کان و تیلمه چه سیری په راگه نده و بریقه ی ووشکایه تی روی میزو

خوانه کانه وه ده سپیده کات .. شاره عومریکی چه شار دراون .. په یتا په یتا له گه ل

خرپه ی زاره کانا گلوله بچوک ده بووه و چیوه ی بازنه ش بیهک په تاقه زاریکی

شه شپالوی بچکولانه دا ده پچراو زریزه بو شاییش جی و شوینی ده گرتنه وه ..

ئینجا خسه ی مالین و ترپه ی پی تیکه لاوی په کتر ده بوون .. ته ققه ی (په نجا) فلس

تی گرتن له سینیه پر ونزیه که یا .. ناوازیکی ره سه ن بو .. موسیقای داسپران ..

به شه قامه کان وهر بوون .. نه وانیش به جووته چه ق و چیوه ی بازنه ی خولانه وه بیان

بری بوو .. ئیستا و ئیستاش نه گه راونه ته وه .. ناگری جغاره په شته ماله مور که ی

به رباد کردبوو .. هه ر به قه د پوله دومینه یی پیجامه هیلداره که ی سووتاندبوو .. بو

سوکاری له موخی کردبوو .. له پررانی گهرمایی گه یشتی وراچه نی .. له که لینی

دار زه رده لوه که دا هه موو شتی ناشرکراو روون بوو .. جووتی پیروزه شینه ی

شیدار .. ناگریکی که سک و پاقری نه فسووناوی وهک نه وه ی له مس و قورقوشمی

تواوه هه لقبولی .. تیایان ده یسکایه وه .. چ چاو برکی یی .. خه ریک بو گیانیان هاو

پارچه بی .. که رویشکه که ش له ته ک میرگی سه وزه فریزه که دا له زه تدار بوو ..

زوبانی عاردي ده مالی و جار جار مووی سمیلی زبری له که لینی توپیزی قه دی

دره ختیه که یا ده سووی هه تا داکه سی .. ئینجا به جاری دهرونی چه سایه وه ..

چونکی له چه مکی زور شتان حالی بو .. جا له سه ره خوهر به ناگری پیجامه که ی

سه ره نووکی (نیو) جغاره که ی داگیرساندو ئینجا به گوژمی رانه کانی له پوچه وه

دا میرکاند



خوزگه خوازی

نووسینی

عثمان حمد احمد

۱۹۸۵/۸/۲۵

به غذا



هیندهی برسی بوو، خوی بو نه گیرا تاکو دایکه پیره ی نانی بو بینی... سه ر
شیتانه نانیکی تیری کرده دوو پاروو قووتی داو لگه نیکی شله سواری فر کرد، به
په له پهل شه لواره پینه کراوه که ی له به رکردو سووله هه لپچراوی له پی ی کرد،
ری ی قوتابخانه ی گرتنه به... به دریزایی ئه و پوژنه له ده ریای ئه نجام وهرگرتندا
مه له ی ده کرد، به سهدان جور بیری ده کرده وه (خوا نه خواسته)... نا نا... زور
باش وه لامم داوه ته وه، سه رکه وتنم مسو وگه ره .

ئیش و کاری سی مانگه ی پشوو دانی هاوینه قور کاری بوو... هه ر روژهی
هه زار خشتی ده بری... هه سستی به گه رمی و ساردی نه ده کرد، ماندو بوون له
له شیا سرا بووه...!!

له چاره کانیا ده یه ها وینه و تابلو به دی ده کرا... له جیهانیکی سه ر
هه نگاوی لیک گری ددها، به و بایه بالی بگرتایه و له ژووری به ریوه په ر
بنیشتایه...!! به سهدان به لیین و وه عد، له میشکی چینگله ی ده کرد... چله ی
دره خته کانی قه راخ شه قام به لارو له نجه وه سه مایان سازدا بوو. دوست و هاو
ده می یه کتر بوون چه ندین یادگارو رازو نیاز له ژپر هه ر دره ختیکه نه خشاندره
بوو...!! هه ری که ده یویست بو ژپر سیبه ری رای بکیشیت و پشووه ک ده ر بکات،
زیاتر له رویشتندا خوی توندتر کردو ده یووت... وشه به نرخ و جوانه کانی باو کم
قه ت له یاد ناکه م، (کورم هه موو ئاوات و خواستم ئه وه یه خویندن ته واو بکه یت و
ببیت به مووچه خوور و مروفتیکی سود به خش له نیو کو مه لدا).

- دور نیه ئیستاکی «نه حشین» له ژووانی دیرینا چاوه پروانی تیپه ربوونم بیت...
بو ئه م پوژنه له من به جوشرته نا هه قی ناگرم ده ردی عاشقی گرانه، یا خوا که س
تووشی نه بیت... به ده یه ها بروسکه ی هه مه جور تیژ به میشکیدا تیپه ر ده بوون.

له نه خشه ی دله پر خواست و ئاواته که یدا وای دانابوو، پیشر هه موو شتیک باوکه نه ساغه که ی چاره سهر بکات و ئه و چهن ساله ی که ماویه تر بجه سیتته وه.

- (چون ئه و پوژه ره شه م له یاد ده چیتته وه که باوکه بی هیسه که م له روژانی ساردو زوقمی زستاندا بو کریکاری دهر ده چوو، له ژیر لیفه دراوه که مدا زه نیم ده دایی، چون نانه ره قه یه کی ده ناخنه گیرفانی پالتویه بی قوله که ی... داخه که م که زستان داده هات هه رچی یه کی هه ی بوو له به ری ده کرد...!! چه ژن بوچه ژن تیر برنج و گوشتمان ده خوارد، خوا کاری خه لکی ئاوی راست بیئی، به دریزی ته مه نما یه که دانه که وشه هه بوو ئه ویش نیوه ی قاجی له دهر وه بوو؟! خودایکه هه ش به سهره که م هه ر هیچ...!!

باوکه م گه لی گه لی له و پوشته تر بوو، به خه یالم نایه ت روژی له روژان دایکم جلو به رگیکی تازه ی پویشیی. دونیا یه کی سهیره...!! ئه م چه شنه مروقانه ش بیان ده لاین مروق... ته نانه ت به دیمه ن مروقن...!! هاوینان چون چووچه له له قه پیک دهر ده چیت نیمه ش ئاوا له لیفه کوئه و جلو به رگه شرو دراوه کانه م دهر ده چووین... پیچکه له سه دان دهرده سه ری ژیان و روژگار. خوزگه سه د خوزگه به ئاوات و خواستی باوه ده گه م... مه رج بی به شاره زاترین پزیشک نیشانی بره م هه موو په داویشتیکی ماله وه به زیاده وه دابین یکه م... پیاو نه بم ئه گه ر جلو به رگیکی کوخانه ی له به ر نه که م... دایکه به سه زمانه که) ده بی بیته پوشتترین ئاهرته ی گه ره که که مان، ئاغا ژن بو ئاغا ژن...؟! دوا ی ئه م هه موو خواست و ئاواتانه نوره ی نه خشین دی، ئه و گوله ی که به سه دان شه و به ئاواتی یه وه سه رم ناوه ته وه، دوو دل به رازو نیاز ده گن... قسه خو شه کانی ژیر، دره خنه کان سه وز ده به ن و په گی ئه به دی دهر پوینن. کاکه لاو له م ئه ندیشه پر ترس و له رزه دا هه نگاوی ده نا، نه یده زانی چون ری ده کا، له ناوکاودا دوو هاویری بانگیان کرد.

- کاکه لاو هه والیک ی دلته زینمان بیستوه... ئایا تووش بیستوته؟

- نه خیر ئه م هه واله چون هه والیکه؟!

- ده ترسین راسته و راست بیدرکینن...!!

- زو که ن بیلین دلم تووقی؟!

- نه خشین تو خوش.

هه رکه ئه م ووشه دلته زینه یان له دم دهرچوو دونیا ی رووناکی لی بووه شه مو که وته خواره وه و لاتیکی زهوی گرت.

* * *





تو نه گريم

عبدالله صالح قمار باژېړی

نېستا هانام، بوټ هيناوه
 نه م جوانييهی من، به هونراوه
 وهك ملوانكه، بيكه ملت
 هه ر بو يادگار، تامردنت
 منيش په رده ی، شه رمم درې
 له بهر گه رمی، كلپه ی كړی
 په روو بالم، وهك په روانه
 هه لكور ووزا، به و، ووشانه
 ووتم - نه ی شوخ، دل و گيانم
 نه ی فریشته ی، خه مه كانم
 خوټ نه زانی، كه شيتی توم

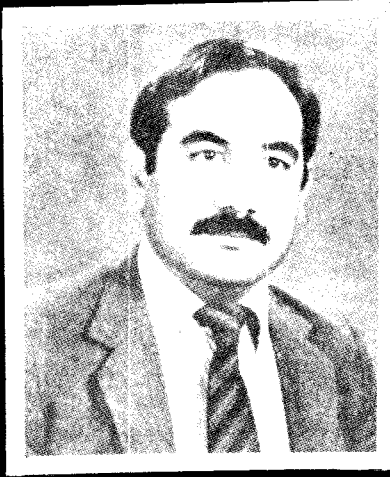
هه ر كه دانیشټ، له به رده ماما
 نه زويه کی سارد، هات به سه رما
 دانیشټنی، سستی كړدم
 هوش و هه ست و بیری بر دم
 نه ر موله و جوان، وهكو په ری
 ده سستی خسته، سه ر كه مه ری
 به چاوی رهش، خه نده ی سه ر ليو
 حالی كړدم، سه رسام په شیو
 وهك فریشته ی، زه وی و ناسمان
 هیواش، هیواش، هاته زمان
 ووتی - به سه، غه م و په سستی
 تو مرو فو، خاوه ن هه سستی
 په ل بهاوه، بو گشت لایه
 ژیان بی ژان، قهت پيك نایه
 هه ست را كره، بو گو فقا رم
 سه رنج بده، له كولزارم
 نه و كولزاره ی، وهك به هه شته
 پر سه مایه و، پر له گه شته
 تیر بروانه، بو خه ت و خال
 نه شنی بو تو به شنه ی شه مال
 بوئی خوشتر، له كولا له
 شیخ و مه لا، بو ی عه و داله



۲۴ / حوزەیرانی / ۱۹۸۵

بوت نه سووتيم، هەر وهکو موم
 وهک په روانه، بو جوانی تو
 دلم پره، له ناخ و سو
 وينه ی بولبول، عاشق به گول
 بو تو نه گريم، به سوزي دل
 وهکو لاولاو، به رهو بالات
 هەر هه لئه زنييم، ده که مه لات
 له په نجه ی پيت، تا ته وقي سهر
 خوم په خشنه کهم، وهک خيرو شهر
 که نه مبینی، نه ز غه مبارم
 له م ژيانه ش، که بيزارم

خواردن و خهوم، گشت کات غه م
 ئاسوی ژينم، پر له ته مه
 بی نارام، له م ژيانه
 باوه ر بکه، تو خوا گیانه
 کی بی نه مرو، غه می نه بی ؟
 تووشی قورت و، هه لدیر نه بی ؟
 به لام گیانه، تو بزانه
 هوشی شاعیر، پر ویزدانه
 غه م سوزی، بو هه موانه
 بی نارامه، له م جیهانه
 هه تا گشت لا، سهر به ست نه بی
 که ل و کومه ل، ئازاد نه بی
 ژيان لای نه و، غه م و ژانه
 هه سستی منیش، وهک نه وانه
 رووه و ئاوات، رانه وه سستی
 به گشت تواناو، سوزو هه سستی
 جابه یمان بی، خوشه ویستم
 کهر هاته ری، گشت مه به ستم
 که ش و سه وز بی، شاخ و کینوود
 خه نده نه بری، له سهر لیوم
 به وینه ی بت، نه ت په رستم
 به هوش، به کیسان، به گشت ه



له چله ی جوانه مهرگی

■ زمانی کوردی ■

غازی فاتح وهیس دا

عاصی فاتح وهیس

روژیک له روژانی سالی « ۱۹۵۱ » له دی یه که له دیکانی دهشتی « گهرمیان » له نامیزی دایکی نه که ویتته خواره وهو دهنگی گریان و واقه واقعی به باره ی مهرو مالات و جریووه ی پاساری و گاره گاری میرشک و باعه باعی به رخوله ی ساوا تیکهل دهبی و نه بیته به ره میکی تازه ی دایک و باوکه هه همیشه کولنه دهره کسه ی، که له نازارو دهره نه خووشی نه و سه رده مه رزگاری ده بیته، پی نه نیته قوتابخانه و خویندنی سه ره تایی هه ره له و دییه دا ته واو نه کات.

پاش نه وه ی هه ست به ژیان نه کات؛ به دهورو بهری خویدا نه پروانی که پره له کویره وهری و ناته واوی له هه موو باریکی ژیان وه، بویه هه همیشه به لین نه دا که مل که چ نه کات، چونکه به راستی مروقیکی کول نه دهر بوو... خاوه نی بروایه کی پته و بوو. که وته بهر به ره کانیه کی دریز خایه ن له گهل نه و روژگاره سه خت و ناله باره دا. هه موو روژی به یانیا ن نه چوو بو « کفری » ئیواران نه گه رایه وه تا کو خویندنی ناوه ندی و ناماده یی ته واو کرد. نه مه ش بوو به هانده ری که زیاتر باوه ری به خووی بیته گورج بیته وه بو قوناغیکی تازه ی ژیان له گهل هه موو هه نگاویکدا تاوات و نامانجی که لینه کانی دلی پر ده کرده وه زیاتر زال ده بوو به سه ره کوسپه کانی ریگای سه ختی ژیان دا.

شاخه بو گه شکه نه یگری که میوانی وه کو «غازی» رازو نیازو نهینی نه ده بو
زمانی قهومی «ماد» و ئاویستای بو بگریته وه.

کاتی که ویستت بی ی باسی دیرینی زمانه ره سه نه که ت بکه ین که چه ند
بلندو سه ره بزه هه روه کو دار گو یزه کانی هه واران و کانی یه پرو نه کانی
کوردستان پاک و خاوینه بی گه رده، وه کو خو ت نه تووت «ره چاوی نه م رپیازه مان
کردو وه، بو نه وهی هه موو که سی ک دلنیا بی ت له وهی که زمانی کوردی نه که ته نیا له
پرووی تیوری یه وه سه ر به خو یه، به لکو له پرووی چه سپان دنیسه وه هه ر
سه ره خو یه و نه و زمانه نی یه که به زاری کی لاه کی زمانیکی تر دابتری» دلنیا
بووی له وهی که هه ر به سه ر به رزی نه مینیتته وه، هه رچه نده تووشی روژگاری
سهخت و ناله بار بی ت.

بدا دلسوز که م هه موو که س نه و روژه پر شکو یه ی تو ی ده ست ناکه ویت
که ئاوه ها له دل ه گه وده که ی نیشتماندا، شاری به فرو خویندا بلا وینریتته وه،
ده زانی ئیستا تو سه ر تو بی دوو سه ر ساله ی شاری شارانی ؟ شاری هه له ت و
قوربانی و نه شک و خه م و شیعو شیخه که ی به رده قاره مان.

برای جوانه مه رگه که م .. سه ری ماندوو له په نجه ره ی مه زاره تاریکه که ته وه
ده ره بیته و به خیر هاتنی میوانه کانت بکه ؟ برپا بکه هه موویان خو یان خاوه ن
پرسه بوون، له ژیر ده واره خه مناکه که تا فرمی سکی گه رمیان و کو یستان تیکه ل
بوو. نه و سامانی ریزو خو شه ویستی یه ی که جیت هیشت له نیوانماندا دلنیا ی
کردین که ته نیا کو ری ئیمه نه بوویت، به لکو کو ری کی به وه فای میله ته که ت،
هاکه که ت، زمانه که ت، زانکو که ت، قوتابی یه کانت بوویت. نه و نده ی پرسه که رانت
به داخه وه بوون بو ت مه گه ر باوکه جه رگه بر او ه که ت وا بی. به راستی خاوه ن
پرسه و دل نه وایی که ره ر نه وان بوون.

برای جوانه مه رگم .. برپا بکه مه رگه ناکاوه که ت جه رگی له ت له ت کردم و
چوکی بی دادامه سه ر زوی به لام !.. با گیانه پر جوش و خروشه که ت له گو ری
تاریکدا ئوقره بگری ؟، با دل ه پر میهر و خو شه ویسته که ی نیشتمان په روه ریت
ئاسوده بی ت ؟، با بچر پیتم به گو ی خامه ره نگینه که تا که کاروانی ووشه ی
پیروزی کوردی به هه ورانی روژگاری سهخت و کو ردا هه ر هه لده زنی و ووشه و
پیتی کوردی ده بی بیته که له پشکو ی کوانووی میسکی و ههستی ئیمه ی کورد.

ئای که میله تیکی کلۆل و تاساوی ژیر چه پوکی روژگاریکی سهخت و
نالہ باره، به لام ده بیت زاوهی میشکی روشنییرانی قسهومی «ماد» تویشوویه کی
چه وری هه موو ریپواریکی شه که تی ری هات و نه هاتی سه رفرازیمان بیت.

له کوتاییدا جوانترین و پیروژترین دیره شیعیری پیره میردی نه مر..
دروشهی دوا و وته م بیت..

«پئی ناوی بو شه هیدی وهتهن شیوهن گرین
نامرن ئه وانهی وان له دی میله تا ئه ژین»

تیبینی: ئه م ووتاره له چلهی ماته مینی جوانه مرگ غازی فاتیح وهیس دا خویندراپه وه که
زانگووی سه لاهه دین (کۆلیجی ئه ده بیات) به و بونه یه وه سازی کرد بوو.



۲	نووسه رى كورد	۱ - سه روتار
۴	د. نه حمده عوسمان	۲ - كوردستان له توركيا
۱۱	حسين به رزنجى	۳ - عه زه ي سهد
۱۶	ريكيش ناميدى	۴ - تورى كوردى
۲۷	نوميد ناشنا	۵ - عبد الله جه وهه رو ..
۳۶	ممتاز حيدى	۶ - ماموستا قه ناتي كوردو ..
۴۵	محمد علي قه رداغى	۷ - داش به داش و ..
۵۵	ره وفحه سه ن	۸ - هه والدر
۹۶	محمد عمر عثمان	۹ - فان كوخ
۹۹	محمد به درى	۱۰ - نازارى دهر وون
۱۰۱	محمد نه مين پنجوينى	۱۱ - كاتي كه گل نه بيته ..
۱۰۴	سه باح رهنجدر	۱۲ - مورتوربه
۱۰۷	صديق خالد هرورى	۱۳ - له يلان
۱۰۸	خالد حسين	۱۴ - پنج دهنگ
۱۰۹	حسيب قه رداغى	۱۵ - شاعيريكى رهنك بوريزراو
۱۱۱	سيامه ند محمد	۱۶ - مال ناوايى
۱۱۲	محمد زه هاو ي	۱۷ - پاچه شاعيريكى بلاونه كراوه ي لوتغى
۱۱۴	عبد الخالق سه رسام	۱۸ - هه لويست
۱۱۵	جمعه رجب شوانى	۱۹ - كوچ وگه رانه وه
۱۱۶	و: شيرزاد عبد الرحمن	۲۰ - شاعير بو هه مووان
۱۱۷	فاضل قصاب	۲۱ - نه ي نازدار
۱۱۹	مه هاباد قه رداغى	۲۲ - شنه ي هيو ا
۱۲۱	حسين احمد جاف	۲۳ - شاعيريك و شاعيريك
۱۲۴	سه برى بوتانى	۲۴ - ژقه ريژا جه نكامه زن
۱۳۶	احلام منصور	۲۵ - من و .. تو
۱۴۳	زياد پيربال قصاب	۲۶ - گرى ي دهر وونى
۱۴۹	دانا علي سعيد	۲۷ - نامو
۱۵۴	احمد سيد علي به رزنجى	۲۸ - به دامبني شاخيكه وه
۱۵۹	نور الدين انور بوتانى	۲۹ - شه قو
۱۶۳	و: نازاد به رزنجى	۳۰ - مالين ماكو كين
۱۷۰	شاكرفتاح	۳۱ - به راوردىكى ويژه يي
۱۹۰	و: نه سعده عه دو	۳۲ - برسپه تى
۱۹۶	هاشم نه حمده سه راج	۳۳ - بازنه ي روژانى هه ينى
۲۰۰	عثمان حمد	۳۴ - خوزگه خوازى
۲۰۲	عبد الله صالح شاربازيرى	۳۵ - بوتو نه گريم
۲۰۴	عامر فاتح وهيس	۳۶ - له چله ي - غازى فاتح وهيس - را