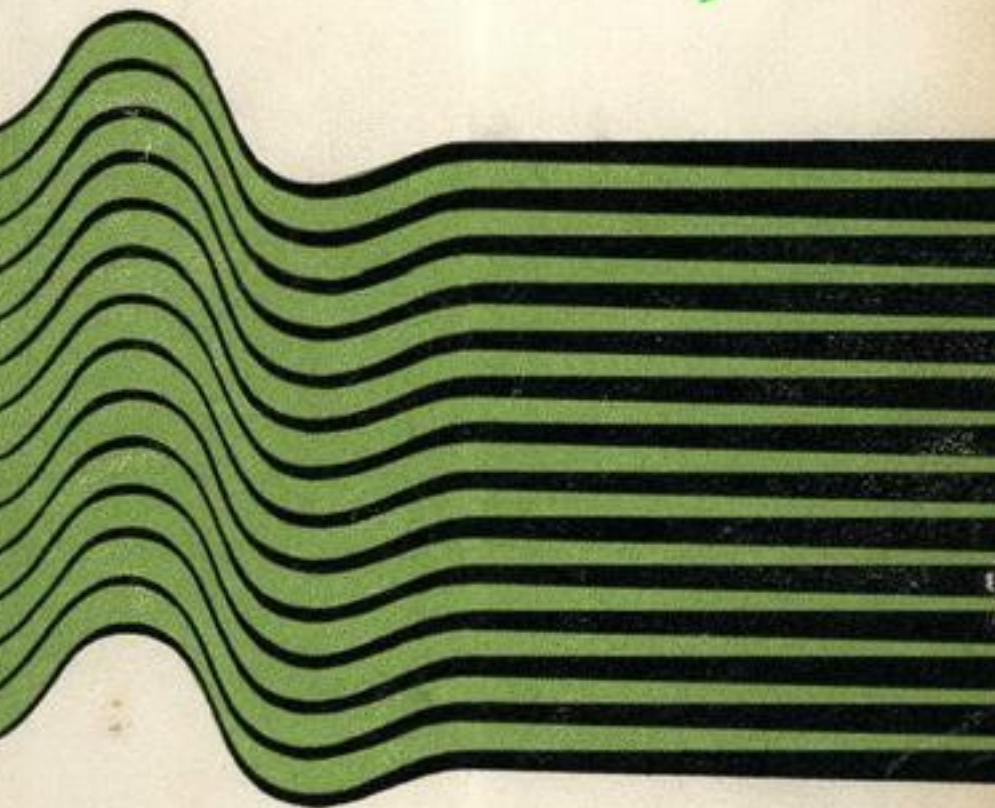


نورسه ری گورد

مکتبہ اقرأ القرآنی

www.iqraahlamonline.com



گورفاری بہ کتیبی نورسه رانی گورد

نوسه رى كورد

گوڤارى به كىتیبى نوسه رانى كورد

ژماره (۱۱) ، خولى دووهم ، شوباتى ۱۹۸۳

سه روڤى نوسه رى

د. عیزه دین مسنه فاره سوول

سكریټری نوسه رى

مومتاز حیده رى

باره گای گوڤار

بغداد - الوزیریة

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی الحوادث

شمیری مایین

نووسینی : یه‌شار که‌مال
شوکور مسته‌فا
کردوویه به کوردی

مرو ئاگری له‌شت کۆلینه‌وه و پاز‌ه‌ئینان و ه‌ر که ه‌ل‌شی ه‌ینا
له‌خۆشی‌یان وه‌ک شیت لی ه‌اتنکی - تیدایه .

تیمه که به دیداری ئهم دنیای ئهم‌پرومانه شادوشو‌کورد بو‌وینه‌ته‌وه ،
ه‌موو له‌سای سه‌ری ئهم ئاگره‌وه‌یه . له‌سای سه‌ری ه‌یزو گو‌پی
ئهم ئاگره‌وه‌یه که ئالقه‌له‌گو‌یی فەرمانان نیه .

به‌لام مرو ه‌یندی لایه‌نی دژ به‌و ئاگره‌ پیرۆزه‌یشی تیدایه ، به‌لای
خودام لی‌دا ، زۆر بل‌حه . ئهم‌لایه‌نه‌ی تیدان ، بوون به‌سندمی
ده‌ست‌و‌پیی . بو‌شکاندنێ ئهم‌سندم‌یش پهنجیکی زۆری به‌باداوه .
ئهم‌سندمه‌نه‌بوایه ، مرو له‌شه‌رو شو‌پشی داه‌یناندا ، له‌پاز‌ه‌ئیناندا ،
به‌گژ ئهو چه‌له‌مانه‌ی له‌پیی ئالاوون ، چووبا ، له‌وانه‌بوو دنیا شتیکی‌تر
بوایه‌و ئهم شو‌ینه‌ی پیی ده‌ئین مانگ زۆر زوو‌تری پیی‌گه‌یشتا .

مرو س‌اله‌های س‌ال به‌لاس و په‌لاسدا ده‌چتی ، شه‌رده‌کا ، سا
یاساو دۆزی پیکه‌وه ده‌نی . دامه‌زراندنی ئهو یاساو دۆزه‌ س‌اله‌های

سالى دەۋى • ئەمە كارىكى چاك نيه ؟ زۆر چاكە • لەپاش ماۋە يەك
ئەو ياساۋ دۆزە كۆن دەبى ، دەۋرى بەسەردە چى ، كە ياساۋ دۆز
كۆن بوو ، جاپ كىشانى ياساۋ دۆزى تازە ، شوپشگىرپانى ياساۋ دۆزىكى
نوئىباۋ دەست بە دەركە لە تەپان و گرىژەنە دەرىپان دەكەن • لەئىو
خۆياندا بەشەپدېن ، ياساۋ دۆز پەروەرانى كۆن دەبەزن ، بەلام
لەپاش چى ••• لەپاش ئەۋەى كارى زۆر چاكىان لەدەست دەچى •••

ئىنسانانى ئەو شوئەى يى دەئىن پۆزاۋا گورج و گۆلانە تر. ۋەخە بەر
ھاتوون • گوتوۋىانە ئىمە خەرىكى چىن ؟ ياننى چى بەپاشەۋە نووساۋىن ، ھۆ
ھۆ ئىنسانىنە لە ھەر پازھە ئىنانىكى تازە ، لە ھەر بىر ئەندىشە يەكى نوئى
چاكە و خىر و بىرىكى گەۋرە و زۆر زەۋەندەمان بەگىردە كەۋى • ئەۋانەى
لە ھەموو پوۋىە كەۋە داكۆكى لە بىر ئەندىشەى نرت و نوئى دەكەن
زۆر بوۋنە تەۋە • جا پۆزاۋا لە ھەموو مەيدانىكدا پىشكە و توۋە بەرەو
پىشەۋە دەپوا •••

مرۆ ھەر ھىندە لە بىر و بىرۋاى پىۋە قالب گرتوۋ بەدەر نەختۆ كەپى ،
بىرى كرىتتەۋە كارى كراۋە ••• ئەدى چەرميان نەگورۋە ، چاۋىيان
دەرنەھىناۋە ، چى و چى يان لى نە كرىدوۋە • ھەر بۆئەۋەى نەبادا داھىنانىكى
نوئىباۋ ، بىرىكى تازە لە كە ئىنكەۋە بەناۋ و لاتە كە ياندا بئەئىتەۋە ، پىكدا
ھەلپرزاۋون ، بە لاس و پەلاسا چوون ، چونكە بىرى نوئى ، پازھە ئىنانى
نوئى ، ياساۋ دۆزى كۆن يان ژىرۋور دەكا ، سەراسوۋدەيى بىرى ئىنسان
دەشپۆئىنى • كار لەۋەش خراترى لى ھاتوۋە • ياساۋ دۆزىيان وا شىۋاۋە ،
بەلام چ شىۋاننى ! ئەو ئىنسانە پۆزاۋا يى يانەى كە بە كۆلنى داھىنانى نوئى و
بىرى نوئى ۋە ھاتوون ، وردو بارىك ئەۋان يان كرىدوۋە بە بەندەى ئالاقە لەگۈنى
خۆيان • ئىمە بە ھىندى جۆرە سەرو مېشكمان گوت سەرو مېشكى

پۆژھەلات • گوتیشمان ھەمی بە برین چۆی • جا ئەم سەر و میسکە بە برین چوو ، لەپیشان ھەرچی داھینانیکى تازە ، پۆزاوا داھینا لە گزى پراچوو • تزیكەى سەد سالى بە گزىداچوو • پۆزاواىیە کان ئەم تازە ئىجانانەیان ، چ بە زۆر چ بە خواىشت ، بە ھەر جۆرى بوو بە لالوئىچۆی پرووناکیرى ولاتە پۆژھەلاتە کان سەلماند • ئەوانىش تەماشایان کرد ، خراب نە • یاساو دۆزە کە نەختۆکەى شیرازەى تىك چوو ، بەلام کەمۆکەى • ئەوەندکۆکە عەبە لە کیزى قازى یش دە گىرى • سواری شەمەندەفەر بوون ، سواری پاپۆر بوون ، سواری فرۆکە بوون ••• بە دیدارى کارەباىش گەىشتن • پۆزاوا ئەو ھەمووى پى بەخشىن • کەچى ئەوان ھەر لى بەلادا کەوتوون و لە خرپەى خەودان •

پۆزاوا ئىستا کە وا بەدوواى کاروبارەو ھە • وا شۆرپىشکى تر ھەلدە گىرسىتى : ئاتۆم دروست دەکا ، يەك • خۆى بۆ چوونە سەرمانگ ئامادە دەکا ، دوو • شىشکى تر دەکا (۱) ، ئەمە لە ھەمووى گىرنگترە : دژ بە مرۆ بەدەست مرۆ چەوسانەو ھە ملی لە شۆرپىشکى بەسام ناوہ •

ئىنسانانى بەرەى ھىزى پىشکەوتەى ئەم شۆرپە بەسامە ھەموو پۆزى شتى پىريان وەچەنگ دەکوئى ، بەلام سەر و میسکە پۆژھەلاتى بە کە ، بە برین چۆی ، ھەر بۆئەو ھە ، نەوہ کا یاساو دۆزە کە کەلنىشکى تىکەوئى ، گىانى خۆى بۆ بەخت دەکا و لەدزى گۆرپانە کە یە ••• ئىنسانانى پۆژھەلات برسى ، پرووت ، پەرىشان ، بۆ پاروویەك خۆيان بە دارو بەرددا دەدەن ••••

« ۱ » ئەم وتارە لە ۱۹۶۲/۲/۲۸ دا بۆلا و کراو تەوہ • « وەرگىر »

پروانن بریستی لهم ئه نه دۆله پۆژه لانه دا چكارى ده كا . هى وا
هه ن ، ده لىن به پى تاكو بار بوو كردن به رى لى ده گرین . من هه ر
له ئى ستاوه پى تان ده لىم . ئه نه دۆل وا بر وا ، خه لكه كه له گه ل ئه م
برى ستى يه دا سا له اى سال ده سته و به روك ده وه ستن

مى شكى رۆژه لات چاره سه رى بو ئه مه نادۆزى ته وه . له چاره سه ر
گه ران ، چاره سه ر دۆزى نه وه ده بى ته به اى سه رى شى وان و هه ره س هى تانى
پاسا و دۆزى ئه مپ روكه . خو مى شكى رۆژه لانى ش ناشكورى نه بى هه روا
له خو يه وه ياسا و دۆز ناشى وى تى شه قل و مۆرى ناشكى تى ده با
نه يشى وى تى ، پى او . من خو م له قه ره ی ئه و لایه نه ی نادهم . جا و لانه كه ی
ئى مه ش وا له م باره داو ده سته یى كۆنه به رست ، كه گۆيا مى للى يه تى جى ،
توورانجى ، مقدساتجى يان بى ده لىن ، به پدا بوون .

ئه مانه چى لىن باشه ؟ ئى مه په گه زه به رستىن ، مى للى يه تى جى . چا كه ،
خاسه ، برۆن بى ن . كارى كى له باره . په گه زى تورك له سه رووى هه موو
په زه كانه وه يه . سه رده مانى ئه مه يان به ته ك گورگه دم دا پى چر لوه كه وه
له سه ر به رگى كو واران ده نووسى . په گه زى تورك له سه رووى هه موو
په گه زه كانه وه يه ، نيه ، ئه وه نازانم . پى اوانى زانست ئه م كارى
په گه زه به رستى يه يان كرد به دۆو دۆشاو . په رو با لى پى شكه و تى ان پى وه
نه هى شت . ئى ستا ئه م ئى نسانا نه ، سه ر بارى ش ، ده لىن ، ئى مه موسولمانى ن ،
مقدسه ساتى جى . له موسولمانه تى دا هى چ موسولمانى له سه رووى هى چ
موسولمانى كى تر وه نيه . سه ره به رى موسولمانان ، له هه ر په گه زى
بى ن ، بران .

كه واتا ئه مانه يا په گه زه به رست نى ن ، يا موسولمان نى ن . ئه مانه
دروژنى . ئه مانه ئه و كۆنه به رستانه ن كه پاشكه و تى يى مى لله تى ان ده وى ،

بۆ سوودی خۆیان ، نەشیوانی یاساو دۆزیان دەوی . ئەمانە لە گەڵ ئەو
ئاغایانەشدا که لەدزی یاساو دۆز شیوانن یەکیان گرتوو ، ئەمانە هەر
ئەو کەسانەن که لەدزی شوپشی پزگاری دەستیان لە گەڵ دژمندا
تیکەل کرد .

شازدە حەفدە سالان بووم ، سەردەمی شیعرم دەنووسی توورانچی ،
پەگەزبەرست ، میلییەتچی چوو سەرهۆدەرەم لی دەرنەدە کرد .
قوتابخانە کەشمان بزواتیکی توورانچیتی ئاواویی تیدا هەبوو

توورانچی یەکان بە دوو جۆر کاریان دە کرد : بە منداڵە هەزارە کانیان
دە گوت ، تەماشای ئەم دەولەمەندانە بکەن ، تەماشای کۆشک و تەلارو
ئەپارتمان بکەن سەیزی کینگەو بەره جوتە کانیان بکەن و ئاوپێکی
زیرانی لە حالی خۆتان بدەنەو . . . منداڵە هەزارە کان دلیان
دەچوونێ . هەرچی منداڵە دەولەمەندە کانیان بوون پێیان دەگوتن ،
هاوپێینە ، تەماشاکەن لە دەروە میلیۆنەها هاوپەگەزی برسی و
پەش و پووتمان هەن ، با پزگاریان کەین . لەمەش پێو هاش و هووش و
پروپاگەندەشیان بۆ سایەچەوری دەواری پەش و قمزو تیرو کەوان و
شەپو خۆین پەشتن دە کرد دەیانگوت ، نێر ئەو کەسە یە شەپری بوئی ،
مەردی کۆپی مەرد ئەو کەسە یە لە شەپدا بمرئی . دۆلیان دۆلیان خۆین ،
خوپخوپ خۆین . . سەرلە بەری شیعی کۆوارە گورگ دەم دا پچرپو کانی
ئەو سەردەمە خوپخوپ خۆیناوی بوون ، خۆنیان لی دەتکا . ئەوی
شەپری نەویستبا غایەنی نیشتمان بوو .

من ئەودەمی زمانم سووتا باسی «زەوی» م کرد ، گوتم دەولەمەندە کان
زەوی وزاریان زۆرە . تیمە نیوە کارین . زەوی وزارمان نیە . چیم بە خۆم
کرد . پولیس کارێکیان پێی کردم با بە دەواری شەپری ناکا . لە هاتوچۆو

چوونه ناوخه لك كه وتم • هيندهى نه ما بمكوزن • به لام كهس نه بوو به
توورانچى بهك بلئى ، برؤ به سه رچاوته وه به • كوواره كانيان له قوتا بخانه
سه رته تاييه كاندا به هوئى ماموستا كانه وه به فروتن دهدا • ئيستا كانئى چه نديان
روده دريئى نه وسائش ئاوهايان روو دهدرايئى •

نهو سه رده مه شيعر ششم نووسى • شيعره كانم نيوه ديپرئيكى لهم بابته تهي
تيدا بوو ! « ئالايه كى سبي له سه ر خه ون و خوليا كانم هه لكهن ••• »

كاكه زاريان لئى داچرپيم ، وه كو گورگى هار هاشاوليان بو هينام :
توركئى تورك بئى دهم له ئالاي سبي يه وه دهدا ؟ سبي هاما نا ، ئاشتى ،
نه وهى خوئى به تورك بزائى قهت ئاشتى ده وئى ! كه گوتت تورك ، واتا
خوين •

ئيمه نهو سه رده مانه زور لهو كارانه نه ده گه يشتين • جگه له مه يش ،
كاكه باس هه ر باسى « قمز » بوو • قمز واو شيله وا •••
پنج شش هاوپئى ، له په نايه كه وه سه رمان به يه كدا گرت ئاخو ئه قمز
چى بئى ؟ قمز پياو مه ست ده كا • هاله باش چه ندو چه ند پرازه كه مان هه ئينا :
كه جووره شه رايئكه له شيرى مابين ده گيرئته وه • يه كئى له وانهى ئه قلى
له سه ردا هه بوو گوتئى ، ئيستا به ده ست ناكه وئى • بو ئاسيائى ناوه نديش
بچن هه ر نه • خه لك ئيتر شه رابى وا ناخونه وه • قمز خوار دنه وه
ناچارى يهك بوو سه رده مى به سه ر پشتى ئه سپو مابينه وه گه پان دا به ئينا بوو •
ئير هه رچى يهك بوو ، ده بئى شه رايئكى زور خراب بووئى •••

ئير هه ر به جارئى ورو گئيرى كردين ••• شه رابى زور خرابى
قمز ••• خوړ خوړ خوئين ••• ده و جا وه ره ، ئه نه دوئل به م برسيتى و
په ريشانى يهى خوئيه وه ، هه ر ئه وهى ماوه ، به تير و كه وانه وه بو سه فه رى
ئاسيائى ناوه ند به رپئى كه وئى •••

نووسینه کهم دریزای کیشا ، دهمهوی بلیم ، ئینسان شتی نویباوی به
زۆر سهلماندوووه • زۆر جاران له بیرو ئەندیشهی نوی دووره و په ریز
وه ستاوه و به ئامان و زه مان توختی نه که وتوووه ، بگره به چاوی دژمنایه تیش
سهیری کردوووه •

تیمه ، مندالی شازده ، چه فده ساله ، ههر ئه وه نده نهختی بیرمان
کرده وه ، تیگه یشتین قمز شه رایکی سه رو به ند به سه رچوووه ، نه پیروژه و
نه ته په ماش • خوړخوړ خوین پرشتی ئینسان کاریکی بلج و بوغر نجه •
ئهنه دۆل بهم په زیلی و سه فیلی و برستی و په ریشانی به وه ، هه لتهك
هه لتهك ، به تیرو که وانه وه چی له سه فهری ئاسیای ناوه ند داوه •

مرو ههر ئه وه ند فیری بیر کردنه وه بوايه ••• چونکه کۆنه په رسته کان
همیشه له هه لیه و هه لوه دای ئه وه دان نه هیلن فیره بیر کردنه وه بی •

دوو تیکستته شیعری نهر

مه محمود زامدار

گه پان و سووپانه وه و پشکینی بهرده وام و پر له عیشق و عه و دال
بوونی گه نجینه ی زیندووی کورد ، خۆی له خۆی دا ، باری سه رنجیکی
قوول و به پیزی ههردوو موعاده له ی په سه نایه تی و هاوچه رختی یه . . . بو
تیمه ش کۆنه گوڤارو رۆژنامه کانی سی ساله ی یه که می ئەم سه ده یه و
به ره می به نرخ و نه مری وه چه ی پابه ری پۆشنیری کوردی - که
به راستی پابه ر بوون - کورتترین پێچکه و باشترین به لگه و ده مپراستیکه ،
ئه وه ی ئه یه وی به میهر و سۆزی پاکی (کوردایه تی) بلا ئه وه و پتر په گ
دا کوئی و بی به (کورد !) و به (نووسه ی کورد !) و کولک و مووی
گه لی رازو نیازی سه یر سه یری بو بکرته وه ، ئه بی به وردی و
به سه و داسه ری یه وه ، ئاو پر له و سه رچاوانه بدانه وه و تیرتیر له به ری
روونی ئەو کانیاه دا تینویتی خۆی دامر کیتی و سه ر خه وی بشکینی . . .
له م سه رشاره وه ، هه ر بو نمونه و چیر ، و ا ئەم دوو تیکسته بایه خداره
ئه خمه به رچاو ، تا به قوولی له سه رجه می بزوتنه وه ی رۆشنیری و
پامیاری و بگره شارستانی ئەو سه رده مه ی کورد بگه ین . . . !!

له ژماره (۹) ی گوڤاری (کوردستان) که به تورکی و کوردی

له سالی (۱۹۱۶) دا ده رچوه ، قه سیده به کی به نرخی شیخ سلیمانی
خالیدی سعیرتی به ناوی (فینا وه تن) بلا و کراوه ته وه ته لئی :

همدو سه نای ئینس و جان
بو خالیقی که ون و مه کان
سی به ما ئه ف نه وعی ئینسان
دایه ژیرا عه قل و لیسان
جوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

چه قاس سه لات و هم سه لام
ئه و بت لسه ر خه یرو لئه نام
هم ئال و ئه سحابی کیرام
ئه ون پروکنا دینی ئیسلام
جوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

گۆه بدن فی حیکایه تی
گه لی بران ، دا قیسه تی
ژوهره بکه م ، ب حیرقه تی
له پابو ، قیامه تی
جوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

پنجه مبهر ئه و کره فه فرمان
(حب الوطن من الايمان)
عاشق بين گهلی کوردان
ژ بو وه تهن ، ژ بو زوزان
حوبی وه لات ژ ئیمان
ئه کوردستان .. ئه کوردستان

* * *

که سئ حوبیا وه تهن نه که ت
نیعمه تا خو ، زائیل دکه ت
ئایه ت وه سان حوکم دکه ت
ژ بو خو پرا مه حرووم ده که ت
حوبی وه لات ژ ئیمان
ئه کوردستان .. ئه کوردستان

* * *

کوردی ئه گهر مه نسووب بیت
(بالگیره) خو ، مه لعوون دبت
بنه سی چه دیس ئیسپات دبت
بی باب و بی قیمه ت دبت
حوبی وه لات ژ ئیمان
ئه کوردستان .. ئه کوردستان

* * *

حوبی وه لات ژ ئیمان
(علی الخصوص) کوردستانه

مه‌به‌عی عیلم و عیرفانه
ئه‌و ژ مه‌پرا سه‌ر میانه
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

هه‌رچی وه‌لات وه‌ك شه‌کرا
حال زۆزان شیرینترا
ئه‌و شیرو ماست زه‌حف خوشترا
دا ئه‌م بچن بابو برا
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

عه‌شقا وه‌لات ، دل شه‌وتاند
جان و جگه‌ر ئه‌و په‌رتاند
هه‌م عه‌قل و سه‌بر ، ما پفاند
قوو‌ه‌تی ما ته‌مام ستاند
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

سه‌د ناه ژ ده‌ستی فیرقه‌تی
سه‌د تۆخ ژ به‌ر فئی هه‌بج‌ره‌تی
حه‌تا که‌نگی فئی غوربه‌تی
دا ئه‌م بچن ، نیف میله‌ه‌تی

حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

هەر کەس وهلات ناحوینا
یه قین عه قلی وی چینا
بئال یئغه مبه ر مه قبول نینا
حه مهت ژیرا ، قهت نینا
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

کانی وهلات باب و یرا
کانی شه معا ، دلی مه را
ئوه نه عیمی ئه که را
دائهم بچن وی کیفیرا
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

وه لاتی مه ، گول و په یحان
ژی تین هه ر بیهنا جینان
ئهم یی بوونه ، مهست و سه کران
حه تا ئه بهد ، ئاخه زه مان
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

ئەف گوتتى سلیمانە
ژ نەسلا ، خالیدیانە
ساحب دەردا بی دەرمانە
قەسەم دکەم ب قورئانە
حوببی وەلات ژ ئیمانە
ئە کوردستان .. ئە کوردستان

له ژمارە (۷)ی هەر ئەو گۆفاره شیرینەدا خەبەرێک بە (تورکی!)
بلاو کراوەتەوه ، ئەلێ :

« نوێنەری راسپیراوی کورد (شەریف پاشا) لەلایەن
سەرۆکی ئەمەریکا (ویلسن) هەو ، لەباریس پیشوازی
لێ کراوەو بەنوێنەرو دەمراستی کورد پەسەندکراوە ..
شەریف پاشاش ، داخوازی یەکانی کوردی بە دوورو
درێژی بۆ کۆنفرانسی سیفەر پوون کردووەتەوه . . . »

خەبەرە کهوا ..!! کهچی له ژمارە (۱۴)ی هەرهمان گۆفاردا ،
قەسیدە یەکی یەجگار بە کەف و کول و بەسۆزی شاعیرێکی بەناو (ئیراهیمی
پینجونی!) که نازناوە کەمی (بابا دەرویش) ، بە ناوونیشانی (بۆ جەنابی
شەریف پاشا) بلاو کراوەتەوه ئەلێ ، بەلام بە چ سۆزێکی شیرین و بە
چ هەستیکی شەیداو بە چ رازو سکالایە کهوه :

ئەلا ئەمی پوهنیا کوردان
خودی یار بت .. شەریف پاشا

خه لاس كه يت مه ، ژ وان دهردان
خوډئ ياربت . . شهريف پاشا

*** * ***

ره ها كه ت مه ژ سيفيلي
ژ جه ورو زيلله تو ديلى
خوډئ ټاهي مه ، نهيلي
خوډئ ياربت . . شهريف پاشا

*** * ***

به ټاهو ناله يان گه شتي
نما لومه ، ژ جان تشتي
تو بومه ، مه لجه ټو پшти
خوډئ ياربت . . شهريف پاشا

*** * ***

په ټاهو قه ووم و قه نجي مه
عيلاجي بي عيلاجي مه
په واجو باجو ټاجي مه
خوډئ ياربت . . شهريف پاشا

*** * ***

تو ميرئي مه ، تو شانئي مه
تو پروح و هم ره وانئي مه
تو جان و جاويدانئي مه
خوډئ ياربت . . شهريف پاشا

*** * ***

تو هم زین و حه یانا مهی
تو هم قامو قه نانا مهی
تو هم کامو میقاتا مهی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

ستوینی میللہت و دینی
جیہانی فیکرو دورینی
جیہانی مه بیجان بینی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

بلی تو جانی جانانی
مه خاس و عام ، دفعہرمانی
مه توی سانی سولہ یمانی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

سلہ یمان و صلاح الدین
کہریم خانی خودان تہ مکین
ب عہ شقی خوسرہ وو شیرین
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

دووسد کہ یخوسرہ وو پھرویز
ہزاران روستہم و خونریز

نه هن وهك ته سياسهت خيز
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

وهكى ته ، قهت چ كهس نابن
ههزار تهيمورلنك ، پابن
ته لوقمان و خدر • • پابن
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

تو لوقمان و گوزينى مه
بكه خهزرا ژ زينى مه
هه تاكهى بيت ، گرينى مه
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

گرين و هيستري خونبار
ده چاوان تابهكهى بي خوار
ژ دهست (• • • • •) تهزه للوم كار
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

ژ بهر زولمى نشين پابن
بدائيم ديدو پر تابن
گه لو تاكهى وه بي جا بين
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

ژ بۆچی (دهرویشی) دیل بی
ژ دنیاذا زه بوون دل بی
ژوان دهردانه ، دل کول بی
خودی یاربت • • شهریف پاشا

بهم نزیکانه :

کاریته

یا

ئهودیوی چیا

رۆمانی : یهشار کهمال

شوکور مستهفا

کردوییه به کوردی

ئېم زىز ھەبن ، ئەزەرىيەخەتان بگرم !

د. ئىحسان قوناد

لەم سالانەى دوایی یەدا ھەستەم بەو ھە کرد کە بەشیکى ديار لە نووسەر و شاعیرە کانمان ، دەستیان داو ھە چیرۆک نووسین ، لە بەرئەو ھە بەلام ھەو ئەم ھەنگاوە ، گەلێ پۆیست و بەجین ، لە دلێ خۆمدا و وتم : خوا بکات ئەم ھەنگاوە سەربکەوئى ئیمەش لە پلەى ھەرزە کارى شیعەر ھەو ھەنگاوە بنین بەرەو پلەى بايەخدان بە چیرۆک و رەخنەوانى و نووسینى شانۆگەرى ! ئەم پلەى ھەش وە کو پلەى ھەكى کارامەترو پێگە یشتوترو بگەرە پیاوانە تریش !

دە ئېم پیاوانە تر چونکە ھەرزە کارى ئەگەرچى جۆشیکى گەرمى سەرەتای پیاو ھەتى یە ، بەلام سەردەمى پێگە یشتى تەواوى مەردوم نى یە ، مەردوم تەنھا کاتیک لە پلەى ھەرزە کارى دەچیتە دەرى ، پى دە ئین : « بابە ، بوو بە پیاوئیکى کامل » •

لێرەشدا مە بەستەم لە وانا ھەرفى یە تەنگە بەرە کەى نى یە ، بەلکۆ مە بەستەم لە وانا فراوانە کەى ووشەى : پیاو ھەتى یە • لاشم وایە لە دەمیکە ھە شارەزایانى ئەدەبیات و رەخنەوانى و سۆسیولوجى « زانستى کۆمەل ، یەك دە گرنەو ھە سەرئەو ھەى کە ھۆنراو بەرى ھەرزە کارى نەتەو ھە ،

رۇمانو چىرۆك نووسىن و شانۇگەرى و رەخنە بەرى سەردەمىكى
يىگە يىشتوتتەو پياوانە ترە ! بېرواش ناكەم كەسىك لە شاعىرە كانمان بەم
قسە يەى من دلى بېرەنجى، چونكە من خۇشم ھەر لەو دىنا ھەرزە كارى يەى
شيعردا دەخولئەمەو ، ھەرچەند دەكەم ناتوانم ھەنگاۋ بىتىم ، بەرەو پلەى
چىرۆك نووسىن ، ديارە ئەمەش بە دەست خۇم نى يە خوا وای داناو
ھەر ھەرزە كار بىم خۇ مەسەلەكە كورد ووتەنى « بە پىش نى يە بە
ئىشە » !

بەلام لەبەرئەو مى چىرۆك بۇ ئىستانمان بەرھەمىكى زۇر گرنىگ و
بىرۆزە ، بۇيە زياتر لايەنگىرى بىلاۋ بوئەو ھەگەشەندى ئەم
بەرھەمەم يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم •

روويەكى تايپەتى دەكەمە چىرۆك نووسە كانمان دەئىم :

ئىمە ئىستا لە سالى ۱۹۸۲ دىن (*) ، ئەگەر لەم سالەدا ھەر مىندائىك
لەدايك بى ، ئەو بەختيارە چونكە كە تەمەنى گەيشتە ھەزدە سال ، سەدە
لە بىستەو دەبىت بە بىست و بەك ، واتە تەنيا لە سالى دوو ھەزاردا ،
دەكەۋىتە داۋى ئەقىن و خۇشەويستى و دلدارى يەو •

جا بۇئەو مى زۇر شوپىن خەيال نەكەوين ، يان لە بابەتەكە
دوورنەكەوينەو پوودەكەمەو چىرۆك نووسە كانمان دەئىم :

« سالى ھەزارو نۆسەدو ھەشتاۋ دوو دەزانن چى دەگەيەنى ؟
ئەوئەندەى بەيوئەندى بە ئىوئەو ھەيە زۇر شت دەگەيەنى دەسا بېرى گونىم
بۇ شل كەن :

(★) ئەم وتارە لە سالى ۱۹۸۲ دا نووسراو •

سالی ۱۹۸۲ : ئەو دەگەيەنیت که زیاتر له سێ چاره که چەرخ
بەسەر کۆچی چیرۆکنووسیکى وه کو (ئەنتۆن چێخەف) دا تێپەریوه .

سالی ۱۹۸۲ : ئەو دەگەيەنێ که زیاتر له هفتا سال بەسەر کۆچی
(لیف تۆلستوی) دا تێپەریوه ! وه ئەو دە سال بەسەر کۆچی دوايی
(مۆپاسان) دا تێپەریوه ! وه نزیکەى سەدو پەنجاسال بەسەر کۆچی
دوايی (گۆگول) دا تێپەریوه ! وه نزیکەى سەدو دە سال بەسەر یە کهم
شانۆگەریی له شاری ئەستەمۆلدا (ژن هینانی شاعیر) دا تێپەریوه !

سەدەیهك یان نیو سەدە له میژووی هونەر و ئەدەبی میلله تیکدا ،
ماوه یەکی کهم نی یه ، خو له میژووی زانستدا ئەو هەر مەپرسە ! ؟

بەنموونە له سالی ۱۹۰۰ دا بەدە گمەن یە کیک بو ئەو دەچوو که
به تەقینەوێ بو مایه کی چەند کیلوگرامی شاریکی زل و سئاو دەدان و جوانی
وولاتیک له چاوترو کاندیتیکدا بیی به خەلووزو خو له میس هەرچی
چواردە وریشی هەیه به سەوزی و ووشکی و به درێزایی سەدان کیلۆمەتر
بیی به خەلووزو زیندەوهری تیدا نەمیستی . کهچی له نیوسەدە که متری
پێنەچوو که دوو شاری زاپۆن له چەند چرکه یە کدا غەوربوون و
سووتان ، له قەومە کهی لووت خراپترین بەسەر هات ! بۆیه دەتوانین
بڵین کات ئەمڕۆ ئیجگار بەبا یەخەو له هونەر و ئەدەب و زانستدا
حوشتر مورغی و دروست دەکات له قوتووی هیچ عەتاریکدا نی یه
نەبێستراوه !

ناچارم دیسان بکهومه وێزەى چیرۆکنووسه کانمان و بڵیم :

برواتان بێت هێستاوه کو زۆرتان ماوه و زۆرتان له بەردەمدا یه و
بارە کهشتان ئەمەندە ناله باره ، لهو نی یه کهس حەسوودی پێبات !

شاعيران دەمىكە كۆپى خۇيان گىپراۋە نوپان لە زارى خەلكىدايە و
ھۆنراۋەيان بە دەمى ئەم و ئەۋەۋەيە ، مەجلىس و بەزمى خۇيان گەرم كىردو
پىرو لاو دەيان ناسن :

ھەرۋە كو قەۋس وقەزەج با دەس لە گەردن دانىشىن

تۆ بە سوخمى ئال و سەۋزو من بە رەنگى زەردەۋە

كەچى بۆ نەگەتى . ئىۋە لەناو زۆربەي خويندەۋارانو رۆشنىراندا
دەنگگان ھەيە رەنگگان نى بە ، ئەۋەي لىتان تىدەگات ناتان خوينتەۋە ،
ئەۋەي دەتان خوينتەۋە لىتان تى ناگات !

لىرەشدا گوناخە كە لە ئۆبالى بەرەي چىرۆكنوۋسە كانماندايە بە
ھەردوۋ بەشە كەيانەۋە ، بەشى راپۆرت چىيە ساكارە كانو بەشى
(فەلسوۋفە) قالونچە پەرستە كان ، واتە (كامۆ) ھەلدەرە كانو (كافكا)
خۆرە كان .

جا ھەرۋە كو چۆن پروودە كەمە راپۆرت چىيە كانو پىيان دەئىم :

ئەم پرووداۋە ساكارو بى تامو گەۋچ و گىلانە چىيە كە لە راپۆرتىكى
رۆژنامە چىيە كى تازە كوورە دەچى ، ناۋبە ناۋ لە گۆنارو رۆژنامە كاندا
بلاۋى دە كەنەۋەۋە ناۋتان ناۋە چىرۆك ؟ ئاخىر بەزە پىتان بەم خەلكە دا پىتەۋە
خۆ زەمان زەمانى « ئەلى باباۋ چل دزە كە » نى يە ! قوربان مەجلىسى
رەندانە ئەمە مەيخانە نى يە ! !

ھەر ھەمان روۋى گلەيى دە كەمە بەشى دوۋەم لە (كامۆ) -
ھەلدەرە كانو (كافكا) خۆرە كانو پىيان دەئىم :

پرواتان پىت ئەم جەلجەلوۋتى يە گرى كوتىرانە ، مەتەئىكە بە كەس

هه ئاھتیریت ، دەسا تۆزیک بیر له نەتەووە شەقام و خانوو عەبابەسەرە کان
بکەنەووە ! کە ئیمە (چێخەف) و (موپاسان) و (تۆلستۆمان) نەبێ
له کوێ ئەم هەموو (کامۆ) و (کافکایە) لەدایک بوون ؟ راستە چەرخی
چەرخی خێرایییە بەلام خێرایییە کە لە دروست کردنی هەموو پلەکان
دروست دەبێت ، چونکە بێبێلکە لە ئاسماندا ناوەستی و پێویستی بە بناغەو
بناوانە ، پیاو « بە هەلەهە ناتوانی لە بەحرێ و وشکی هەوادا پێمەلە
بکات ، !

خۆ ئەو شەم لەبیر ناچێ رووی میهرەبانی وەر بگێرم بۆ خویندەوارانی
نازیزو بەرێزو تینووی روۆشنیری ، بەتایبەتی لە لاوان و قوتایان و
خویندکارە خوین گەرمە کانمان و بەتکاوە بلیتم :

ئاو پێکی دلسۆزانە لە بەرھەمی چیرۆکنووسە کانمان بەدەنەووە ، وا
له داخی بێبازاری خەریکن دەبن بە بالۆن و دەچن بەو ئاسمانە پان و
بەرینەدا ، بێ ئەوەی ئەووە لیک بەدەنەووە کە ئەمڕۆ سەدەیی مانگی دەستکردو
فرۆکەیی لە دەنگ خێراترو روۆکییتی دەریابەرە !

روویەکیان تێبکەن و تۆزی بایەخ بە بەرھەمەکانیان بەدەن ، چونکە
هەر یەکیان دەستەبەک لاوی بەسەزمان و (گوناخ) یان لە دەوری خۆیان
کوۆکردۆتەووە « دەچیرۆکینن » بەسەریاندا !

دەسا لاوو کێزە خوین گەرمە روۆشنیرە کان ! ئەمە بکەن و سێ و
دووی لێ مەکەن چونکە گەلێ دوواکە و تووین و پیاویش هەتا گەنجە
گەنجە ، کە پیر بوو ناتوانی لافی هەرزە کاری لێ بدات ، چونکە ئەگەر
بە روۆزیش ئەمەیی جاروبار بۆ بچیتە سەر ، شەوی بەسەردا هات وەکو
(ھەمدی) دەلێ مەگەر شەمشالی بۆ لێ بدات دەنا لە جێی خۆی
ناجی !

بگرمینن •• بگرمینن •• دهوۆله کان !

شيعرى : وائت ویتهمن
عه بدوئلا په شیبو
له ئینگلیزی یه وه وهری گپراوه

بگرمینن ! بگرمینن ! دهوۆله کان !
بهارپینن ! که پره ناکان ! بهارپینن !
وهك له شکرینکی بی به زه یی ،
له په نجه ره کانه وه ،
له ده رگا کانه وه وه ژوور که ون •
خوتان بکه ن به کلنسه ی به سامداو
کۆری نوێژ که ران تیک و پیک دهن •
خوتان بکه ن به قوتابخانه دا ، که تیدا قوتایی ده خوینن •
مه هیلن زاوا ئاسووده بی ،
وهختی ئه وه نی یه به ده سگیرانه که ی خوی شاد بی
مه هیلن وه رزیر به دلنایی زه وی بکلی ،
یا ده غلو دانه که ی خوی بدروپته وه •
تا ده ننگتان تیا به بهارپینن ، که پره ناکان !

★ ★ ★

بگرمینن ! بگرمینن ! دههۆله کان !
 بهارپینن ! کهپه ناکان ! بهارپینن !
 زاوه زاوی هاتوچۆی شاران کپ کهن
 گرو هۆپری پیچکه گالیسکه کان سه رشه قامه کان بئخکینن •

جییه ؟ بۆچی له مالاندا ، پیخهف بۆ خه والوووان پراخراون ؟
 نه ، نه منسه و نابێ خه والوووه کان
 له ناو نوینسا بنوون !
 نه مرۆ ، با نه هلی بازار
 سه وداو مامره تی (۱) خۆیان راگرن !
 چییه ؟ ده لالو چه رچییه کان سوورن له سه ره نه وهی
 له سه ره ئیش و کاری خۆیان به رده وام بن ؟
 چییه له پوژیککی وادا
 چه نه بازه کان سوورن له سه ره نه وهی
 خه ریکی قه وچه قه وچی خۆیان بن ؟
 ده نگه یزیه کان ده یانه وی گورانی بلین ؟
 دادیار له دادگا راست یته وه له به رده می داوه ردا
 له سه ره که سیک بکاته وه ؟
 ده سا ، به له زتر (۲) ، توندتر ، بگرمینن ، دههۆله کان :

(۱) مامره ت : سه ودا ، مامه له •

(۲) به له ز : خیرا •

بلندتر بهارینن که پره ناگان !
بگرمینن ! بگرمینن ! ده هۆله کان !
بهارینن ! که پره ناگان ! بهارینن !

★ ★ ★

دان نه تین به وتووژدا !
ئامۆزگاری کهس له گوی نه گرن !
به زهیتان به ترسنۆکاندا نه یته وه ،
با هر بو خویان بگریین و یارپینه وه ،
گوی مه ده نه ئه و پیره ی داوینتان ده گری ،
گوی مه ده نه زیره ی منال و کرووزانه وه ی دایک ،
ته نانه ت ئه گهر داره بازه تان به مه یته وه دیت
ئه وساشن ، تا هیزو گوپتان تیدایه
بگرمینن ئه ی ده هۆله سامنا که کان •
تا ده ننگتان تیدایه بهارینن ، ئه ی که پره ناگان !

پێردی وه نهوشمه

مستهفا صالح كهریم

« هیچ چاریكم بۆ نه ماوه تهوه ، ئه بێ پرۆم و بیسیم »

باش نیوه پوانیکی درهنگ بوو ، هیشتا له تاوتوو کردنی ئهوه مهسه له یه نه بوو بوه وه که گینگلی پێوه ئه دا • چه ند جارێك ئه م پرسته یه له دهروونیا دهنگی دایه وه وه له بهر خۆ یه وه ده یوته وه :

« ئه بێ بچم بۆ لای • چار چی یه ! ریگای تر نی یه له بهری بگرم •
 ئه بێ راسته وخۆ هه موو شتیکی بۆ پروون بکه مه وه » •

له دوا ی نان خواردنی نیوه پرۆوه چوو بوه نهۆمی سه ره وه وه ده رگای ژوو ره که ی له سه ر خۆ ی پێوه دا بوو • که سی نه ئه دواند • له سه ر جینگا که ی پراکشابوو ، به لām خه وی لێ نه ئه که وت • ته نه ات ئه و کتیه شی که له گه ل خۆ ی برد بوو یه سه ره وه وه پرۆژان زۆر به تاسه وه خۆ ی به خۆ ی ئه نه وه یه وه خه ریک کرد بوو ، ئه مرۆ تا ئه وساته هیشتا بی ناز بوو ده ستی بۆ نه برد بوو •

پرۆژی بوو له و پرۆژانه ی « که مال » ی هینابوو وه جۆ لانه • ئه و پرودا وه ته وا و هینابوو یه ژار و ژهنگ • میشکی ئالوزو جه نه جال بوو •

به په نجه کانی ناوچه وانی نه گوسی و وای ههست ته کرد خه ریکه کاسی
سه ری له له شی جیائه یته وه •

« نه بی پراده به ک بو تم پشیوی به دابنیم • نه بی بو به کهم جار
داخی به رود وای بی بریزم » • جگه ره به کی داگیرساندو چند مزیک
لی دا • دو که له که ی له سه رو سنگیه وه به ره و زورور شیوه به کی باز نه یی
پینچاوپینچی دروست ته کردو هه وای بانکه ی زوروره که نه پیره وانه وه به ناو
په نجه ره کراوه که دا پراوی نه نا « په نجه ره ی زوروره که ی نه وسام به سه ر
پوو باره گه وره که ی شاره که دا نه پروانی • هه موو تیواراتیک کرد بووم
به خو و له وپوه سه بری ماسی گرو ماسی فرۆش و جووت جووت عاشقانی
زیر دره خته کان و شیوه ی نه ستیره گه شه کانی ناو پوو باره کهم ده کرد » •

گوئی لی بوو له باخچه ی ماله دراوسینکه یانا که زوروره که ی به سه ریدا
نه پروانی کچه گه وره که یان باسی دامه زرانندی خوئی بو برا کانی
نه گیرایه وه • دیار بوو زور دلی به شوینی ئیشه که ی خوش بوو « منیش
پوژنیک یوام به خومه وه بینی به لام تا سه ر نا ••• که خویندم ته واکرد
زور به اختیار بووم، به لام هه موو دهوگا کانم له پرووا داخرا • به واتهی نه وان
« په وشت باش » نه بووم • چهنده ها لوی وه ک من که له توانایانا یوو
ته نانه ت به ردیش بهارن ، به تالی و بی ئیشی ژیانانی نه هاری • له نه نجاما
به هوئی ناسیا ویکه وه له پوژنامه به کدا دامه زرام •

له شه قام پیوان پرگارم بوو • مه مره و مهزی له زوروریک ی خنجیلانده دا
گوزه رانم نه کرد » •

جاریکی که ش دیسان دهنگی کچه دراوسی به ناگای هیتایه وه که
به برا گه وره که ی نه ووت : کاکه چیمه نی هه وشه که مان زوره ، لایه کمان
بو بکه به شتایگه ر بو دابنستن « هه وشه ی خانوه که ی نه وسام زور

بچووك بوو • چلئى سەوزايى تيا نەبوو، خاوەن مال پيرەميردو پيرەژنيك له
 دەستەيه كياو ژوورئيكيشيان دابوو زواوكەيان • ژوورى سەرەووشيان
 منى تيا بووم • تەنھا هۆدەو هەيوانئيك بوو • شتومەكى چاو چيشت لى نان و
 جل شتتم خستبوه هەيوانەكە • قەرەوئەو نوئين و جل و بەرگ و پيوستى
 خۆم دوو كورسى و ميزئيك و كئىيەكانم و پارچەيەك پايەخيش لە
 ژوورەكەدا بوو • لە سەرەتادا پشيوى بە هەمووشتيكى ژورەكەمەو
 دياربوو •••»

ئەم جارەيان دەنگە دەنگى كرىكارانى ئاگر كوژينهووەكە ، كە لەوبەر
 ماله كەيانەووە لە چاخانە بچكۆلەكەدا دامەيان ئەكرد هينايەووە هۆش خۆى ،
 بەلام ئەوئەندە يادگارەكانى لا مەبەست بوون بەدەست خۆى نەبوو كە
 بەئاسانى بچيئەووە باووشيان و يادى پۆزانى ئەو سەردەمەى پتە
 گيان لەبەريكى ئيسك سووكو و لە بەردەميا قوت بيتەووە « ئەوكاتەى ئەم
 ئافرەتەم تيا ناسى هەپرەتى لاويمان بوو ، خوئين گەرم و چاونەترس ، دل
 پر لە هياو و ئاوات • ئەوئەمە سالى دوەمى بوو لە كوئيزى سازنە
 عاليه ، ۲۶ سال لەمەوبەر بەخوا زۆرە ! تەمەتئەكە ! هەيهوو !! »

دەستى بۆ پاكەتەكەى برد ، جگەرەيەكى ترى داگيرساند • لەگەل
 پزيسكى چەخماخەكەيا دەمارەكانى ميشكى هەلايسان و بەرودوا شريتى
 پيرەوهرى يەكانى ئەو سالانەى پرووتر هاتنەووە بەرچاوى « خۆيشم نازانم
 چۆن چۆنى هاتە دلەمەووە ؟ چۆن ئەو سەرەتا هينە واكلەسى سەندو
 بوو خولياى شەوو پۆزم • هەرچەند قۆلم بەقۆليا ئەكردو بەجوت بە
 گوئى پرووبارە پر لە نەيتى يەكەدا پياسەمان ئەكرد ، ئامادەبووم خۆمى
 بۆ بكەم بە قالى بۆ ئەوئەمە بەسەرما بروات • ئا ••• وەك بيتەووە يادم
 سەرەتامان بەهۆى نووسينەووە پيچكەى بەست • لەوكاتەدا ئەوئەمە

شه‌یدای وشه بوو • منیش به ماوه‌یه‌کی کهم شه‌یدای به‌ژنو به‌آلو
 گهردن و چاوو برۆی ئهو بووم ، چاوه‌کانی زیاتر هانی یاخی‌بوون و
 برۆای به‌تیشان ئهدام • که په‌نجه‌کانی له‌ته‌ک په‌نجهما ده‌ست له‌ملانی‌یان
 ئه‌کرد وام‌ئەزانی ده‌ستم له‌ناو ئاوریشما سه‌رخه‌وه‌شکینیی • شه‌وانیش
 که‌وتبوومه ئه‌ستیره‌ چنی • ئیواران تیر ده‌مپروانی‌یه‌ کۆتره‌کانی ماله
 دراوسینگان که به‌جوت ئه‌چوونه‌هیلانه‌کانیانه‌وه • پر به‌دل خۆشم ئه‌ویستن
 چونکه‌ وینه‌ی خۆمانم تیا‌انا به‌دی ئه‌کرد • هه‌موو برۆایه‌کی خۆمم
 دایه • زۆرم متمانه‌یی ئه‌کرد • له‌وه‌ دلنیا بووم که ئهو دله‌ ناسکه‌ی
 له‌ من زیاتر جیبی هیچ که‌سینگی تری تیا نایته‌وه •

زړه‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ یاد‌گاره‌کانی لږی ئالۆزاند : « ئهم منالانه‌ سه‌یرن
 چ‌پو‌یست ئه‌کات ته‌له‌فۆن بو‌ ئهم ژووره‌ پ‌اب‌ک‌یشن » ده‌ستی دایه‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌
 گو‌یی لږی بو‌ کو‌ږه‌ بچ‌کو‌له‌که‌ی به‌چ‌ږه‌ قسه‌ی تیا ئه‌کرد ، به‌خ‌یرایی ئه‌وه‌ی
 لای خۆی داخسته‌وه ، زانی به‌ری ئه‌ولا س‌ک‌چ‌کی هاو‌ږی کو‌ږه‌که‌یه‌تی
 « ئه‌وسا منیش هه‌رچه‌ند زړه‌ی ته‌له‌فۆن به‌اتایه‌ دل‌م ئه‌که‌وته
 په‌له‌کردن ، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ روژی دوو جار داوای ئه‌کردم • به‌یانان
 له‌ یانه‌ی کو‌ل‌ت‌زه‌که‌یانه‌وه • پ‌اش نیوه‌پروانیش له‌ به‌شی ناوخۆوه •
 زۆر‌جار روژ‌نامه‌نوسه‌کانی هاو‌ږیم که‌ له‌ ژووریک‌ی روژ‌نامه‌که‌دا ی‌یکه‌وه
 کارمان ئه‌کرد له‌گه‌ل ده‌نگ‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌دا سه‌یری میان ده‌کرد وه‌ک
 بل‌ین فه‌رموو تو‌یان ئه‌ویو له‌ به‌ختی خۆشان هه‌رچی‌یه‌ ئه‌ل‌ین ئیمه‌
 تیی ناگه‌ین • منیش که‌ گو‌یم له‌ ده‌نگ‌ی ئه‌بوو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو
 نه‌ئ‌ه‌توا‌مه‌وه ، چ‌ږه‌کانی خۆش‌ترین ئاوازم بوون ، بو‌ من نه‌رمه‌
 ی‌یکه‌ینه‌که‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی به‌هه‌شت بوو •

چاوینکی به‌ژووره‌که‌یدا گ‌یرا • هه‌وایه‌کی ف‌ینک گه‌رمایی‌یه‌که‌ی

لهشی که میك په واندوهه • ههستایه سه ر پئ ، زه رده خه نه یه ك كه وته
سه ر لئوی • كه له به رده م بالا ئاونه كه دا ئالۆز كاوی بی خۆی بی نی
ژووره كه ی پئك و پئك و خۆی ژاكاو « ئه وسا خۆم پئك و پئك بووم و
ژووره كه م شیواو ، هه موو پۆژ ئیكی هه بیی « دلخواز » ئه هات بۆلام
ده ستیكی به ژووره كه ما ئه هینا و پاکی ئه كرده وه ، كئیه به رش و
بلاوه كانی بۆ كوژ ئه كرده وه و پئكی ئه خستن ، كراسه كانی له ئوتو ئه دا ،
ئه مجا به ركوشه ی پیره ژنه كه ی خاوه ن مائی ئه خواست و چئستیكی
به له زه تی لای خۆمانی لی ئه نا • له دواییدا پئكه وه نانه كه مان ئه خوار دو
ئه مجا قاپه كانمان ئه شت و وشكمان ئه كرده وه • چالی نانش به شی من
بوو • دوا ی تاوی خویندنه وه ئه چووین بۆ پیاسه • كه پۆژ مال ئاوی له
ده م كه ل ئه كرده تا چاوپر كا به و په نگه سووره یه وه لیمان ئاوا ئه بوو ،
دلخوازم به ره و به شی ناوخۆ كه یان ئه بده وه ••••• »

ده نگیك - مه چۆ ! دان به خۆتا بگه ره ، چ پیویست ئه كات كای كوڤ
به با بكه ی •

ده نگیكی تر - بچۆ ، پئ به جه رگی خۆتا بنی ••• مه سه له كه
له وه گرنگتره پشت گوئی بخره ی •

* * *

بۆ یه كه م جار له دوا ی نیوه پۆوه ده رگای ژووره كه ی كرده وه به
پلیكانه كانا هاته خوار ئی سه ر ئیكی هۆله كه ی دا • چاویكی به كورپه كانیا
گئیرا • بچكو له كه یان پاكشا بوو ، به لام نه نوستبوو • ناوه نجی به كه یان
خه ر ئیكی نه خشه ی تابلو یه ك بوو • گه و ره كه شیان كئییكی ئه خویندنه وه •
په رداختی ئاوی ساردی خوارده وه گه رووی ته زاند • گه پرایه وه ژووره كه ی
سه ره وه وه له سه ر جئگا كه ی پال كه ونه وه • ده ستیكی خسته سه ر سه ری و

ئەو كەي تىرىشيانى نايە سەر دلى « ئاي لە دل لە سەر تادا وەك كاغەزىكى تەنكى سىيى پاك وايە ، ھەر ئەوئەندە تارى خۆشەويستى ئاوازيكى بۆ لى دا ئەو كاغەزە سىيى يە وەك دە قەلەم درابنە دەست منالان و بگەونە پەش كەردنەوئەي و ھىتان و بردنى ، ئاوا دلەش ئەكەويتە ماخولان • دلى ئەوساى مىنىش بەرپادە بەك گىرۆدەي دلخواز بوو جەلەوى لى سەندبووم • درەختىكى سەوز بووم و ھەناسەم لە سى يەكانى ئەوئەو وەردە گەرت • گولى ئاواتم لە لىوئە كانيا ئەگەشا يەوئە • چاوە برىقە دارەكانى ئاوينە يەك بوون دوارۆزى خۆم بەرپوونى تىايانا ئەينى ، زۆر جار دا پىرەي خاوەن مال كە ئافرەتتىكى دىيانى سەرسپى خاوين و پوو خۆش بوو لە بەرپى كەردمانا ئەيوت : خوا لىكتان نەكات ، مەريەم مرادم بدات لىرە زەماوئەندتان بۆ بگىرەم » •

بۆ جارى دووم ھاتەوئە خوارى ، نىگايەكى پىر لە خۆشەويستى برى يە كورپەكانى • ئەو ھەلبىزركاوى يەي لە چاوەكانى كورپە گەورە كەيا بەدىي كەرد ئەوئەندەي تر ھەزاندى • دلى وەك چۆلە كەي مل ھەلكىشراو كەوتە ھەلبەز و دا بەز • بەپەلە سەر كەوتەوئە « ئىتر ھىچ چارم نى يە ئەيى بچم • چۆن ئاوا جگەرگۆشە كەم بە بەرچاومەوئە بتوئەوئە نەجوئىم • ئەيى شتىكى بۆ بگەم ، نايى بەئىلم خونجەي ھىواي ھەلۆئەرى » •

كورپە ناونجى يە كەي بىرەوئەرى يەكانى لى پساند • بەھىواشى ھاتە ژوورەوئە :

— بابە پىت نەوتىن دەنگ و باسى رۆيشتمان گەيشتە كوئى ؟

— ھىچى تازە نى يە • ھەرئەوئە يە كە خەلك ئەيلنى •

— ئەگەر و ابى ئەم سال ھەريە كەمان بەلا يە كا پەرەوازە ئەبين •

— چار چى به؟ هەرچۆنى بى تا پشووى هاوینه تهاو ئه بى، ئه و
مهسه له بهش به لايه كا ده كه وى •

كوپه كهى چوو دهروه • وشهى پشووى هاوینه له گوئى يا
ئهرنگايه وه • « پشووى هاوینه ئه وساله يش تهاو بوو • دلخواز
گه پايه وه • چوو پۆلى سى بهم • روژ به روژ خوشه ويستى به كه مان
كلهى ئه سه ند وهك كلهى شه قامه كانى شار كه گيانى جه ماوه رى بو
پالپستى گهلى مى سرو بو بى زارى به رامبه ر به و هير شه سى قۆلى بهى كرابوه
سه رى خرۆشانده بوو • »

دهستى بو كتيبه بى نازه كهى ته نىستى برد • له وشوئنه دا كه تيا
وه ستابوو دهستى به خوئنده نه وهى كرده وه ••• به ره به ره تا گه يشته ئه و
دپړانهى كه پاله وانه كهى له ناو زيندا ئىكى تاريكا جىگير بوو ••

« بايز بوو شه وى له ناكاو به سه ر ژووزه كه ما دابارين، پيش خوئان
دام • كه خرامه ناو ئۆتۆمۆبيله په شه كه وه ئه وه م به بىرا هات كى بى ئه م
هه واله به دلخواز بگه به نى • هه مووى چهنده سعاتى له مه و به ر به ته له فۆن
به لى ئه م دايه كه پوژى هه يى بيه م بو سه لمانى پاك • خرامه ژوور يكى
ته نگه به رى تاريكه وه • بو ئىكى به كجار بيسى لى ئه هات • ده رگا
ئاسنه كه يان به دووى خوئانا داخست • ئىتر هه ر ئه و داخسته بوو مه گه ر
بو شو رباو سه موونه كه بگرايه ته وه ••• مه سه له دريژهى كيشا • گه لى
شه و له خه و پائه په ريم، تاريكايى ژووره كه ئه يه ئه نامه وه ئه و جيهانهى
تيا يا ئه زيام • هه رچى خه و نى كيشم ئه بىنى هه ر به دلخوازه وه بوو •
هه ميشه شيوه يم له به رچاو بوو • جار يكيان زورم بو هات كه وتمه
لیدانى ده رگا ئاسنه كه • پر به ژووره كه م قيراندم : چيتان لىم ئه وى؟ تا

كەي ليرەدا بىم ؟ بۇ لىم ناپرسنەو ؟ بەلام لە ھەپشەى پاسەوانەكان
بەولاولە ھىچى ترم نەبىست .

جارتىكى تىرىش گەپرايەو ە سەر كىتەكە . پالەوانى سەرەكى
پۆمانەكە لاوتىك بوو كاتى دايكى بۇ سەردانى ئەچوو بۇ بەندىخانە ،
پىش ھەمووشتى ھەوالى دلدارەكەي لى ئەپرسى : بۇ نايەت بۆلای ؟
ئاخۇ كەس و كارى ماوەى نادەن ؟ دايكە دلسۆزەكەشى ھەر جارەى
بىانوويەكى بۇ ئەھتايەو ە .

« كاتىك فەرمانى ۳ سال بەندكردن بەسەرما درا ، ھىچ پىي
تىك نەچووم . خەم بۇ نەخوارد . بەپىچەوانەو بەخۆم ئەوت :
بەسنى يە ئىتر ھىچ نەبى مانگى جارتىك دلخواز ئەبىنم . ديارە لە يەكەم
سەردانمانا يەكەم ميانى من ئەو ئەبى . بەنجەكانى ئەخەمە ناودەستەو ە .
دلخوشى ئەدەمەو ە . ناھىلم خەفەت بخوات . و رەى ئەخەمە بەر . سى
سال چى يە ؟ وەك لای خۆمان ئەلەن پىچى مېزەرىكە . . . بەرەو
بەندىخانەى مەرکەزى براين . لە گەل ژمارەى كى زۆر لەو ھاوپى يانەى
ماوە بەك بوو يە كترىمان نەدىبوو پىك گەيشتىن . جىگاو پىنگاى خۆمان
پىك خست . بەرنامەى ژيانى پۆزانەمان بەباشى بەجى ئەھتايە . . . ئەمجا
ئىتر خووم دايە پۆز ژماردن بۇ سەرى مانگ . . . بۇ بىنىنى دلخواز ، .

كىتەكەى ھەر بەدەستەو ە بوو ، چاوى برىبوە تابلۆيەكى بەرامبەرى
كە كۆمەلئ ئەسپى رەسەنى تيا جىگىر بوو بوون ، بەلام ھونەر مەندەكە
بەشىو بەك نەخشەى كىشابوون ھەرىەكەيان بە سەمكۆلەكەيا دياربوو
ئەيەويست قەلەمباز بدات و بەرەو ئەم جىھانە بەرىنە بە سەربەستى
تەكان بدات « ئىمەش ، ھەموو بەندىەكانى ئەو بەندىخانەى و نەبى بەو
چارەنووسە قايل بوو بىن . زۆر بەى ھەرە زۆرمان ھەر لەسەر ئەو

بیر و باوه پرهی دهره وهی ئەو چوار دیواره بووین چاوه پروانی
 قەلەمبازیکی مەردانە بووین، سەیره ، من لە پال ئەو چاوه پروانی یەشما زۆر
 بەتاسە وه بووم بۆ سەری مانگ که رۆژی سەردانە ، ئەو بە یانی بە خۆم
 بۆ پیشوازیی میوانە کانم ئامادە کرد ، لە پیش هەموانا باو کم دی چاوه کانی
 پر بوون لە فرمیسک . گەلی دلخۆشیم دایه وه ، بیموت نە ئەبوو ئەرکی هاتن
 بکیشی و خۆی تووشی ئەم ماندوو بوونە بکات . نەم ئەزانی که لەم ماوه یه ی
 پیشوودا چوار جاری تر هاتوو کون و قوزبنی ئەم شارە جە یحوونەم
 بە دوادا گەراوه ، بی ئەوهی وه لایمی راستی بدەنە وه . پاش ماوه یه کی
 کورت دوان لە هاو پئی پۆژنامە نووسە کانیشم هاتن ، بەلام من چاویکم
 کردبوو بە دوان و ئلم کردبوون ، بەدوای لە یله که ما ئە گە پان . لە کوتایی
 ئەو سەردانە دا ناوونیشانی دلخوازم بە یه کئی لە هاو پئی کانم داو بیموت :
 ئەم جارە بە بی ئەوه مە یه ن بۆ لام ، .

ئەمە ندە دلی پر بوو . هەستی کرد خەم و پەژارە ی چارە که سە دە یه ک
 لە مە وه بهر وه ئەم بهری چاوه کانی گرتوو . بە دە سە سپیکی تە نک
 چاوه کانی سپی و که وتوو خۆیندە وه ی پۆمانە که . خۆشی ئه ی ئەزانی
 بۆچی بۆ جاری دووم ئەم پۆمانە دە خۆینتە وه ؟ ئاخۆ بۆ ئە وه بی
 یاد گارە کانی خۆی بیتە وه پیش چاویان بۆ ئە وه ی لەم جیهانە جە نجالە ی
 ئیستای دوور بکه ویتە وه . پالەوانی پۆمانە که لە پال ئازاری خۆیاو لە گە ل
 ئەو نە خۆشی یە شدا که تووشی بوو بوو دلی هەر لای خۆشە و یستە که ی
 بوو . هەمیشە بیر ی ئە کردە وه . بی ئارامی بوو بوه هاو پئی شوو پۆژی
 « ناحە قی نە بوو . منیش شە وه ها پیش نووستن بە سە عات زیاتر گفوتو گۆم
 لە گە ل تارمایی یه که یا ئە کرد . هە ندی جار وام ئەزانی بە راستی لە گە لیا
 ئە دویم . که لە بهر خۆمە وه دە موت : دلخواز گیان لە وه وه بهر زۆر لە مردنم

ئەترساي • ھەرچەند وشەي مەرگ بە زمانما بەھاتايە ھەئەبزرگاي و
 ئەتوت : نامەوي گۆيم لەم وشانە بي • خوا ھەرگيز ئەومە پيشان نەدات •
 كەچي وا ئىستا وەك گۆلي بەھارەي سيس بوو لە ھەلۆھريندام •
 زەردەخەنەكەي جارنم كوزاوەتەو • چاوەكانم بريقەي ئەوسايان
 نەماو • بەرەبەرە خەريكم ئەبم بە خۆلەميش • وا تى نەگەي لەبەرئەو ەيە
 من بەندم و لە زينداني دوشمنا دەست بەسەرم • نە •• نە ، ئازيزە كەم
 لەتاو دووروي تۆيە » •

برزانگەكاني كەوتنەو ە پاماليني دپرەكان ، دايكە ھەناسە ساردەكەي
 پالەواني رۆمانەكە بەدليا نەھات كسپە لە دلي كوپرەكەي ھەلسيني •
 ھەرجارەي بيانوويەكي بۆ ئەھنيايەو ە تا ئەو نەيتي يەي لەگەل خۆيدا
 بردە گۆرەو ە ، بەلام خوشكەكەي پي بەجەرگي خۆيا ناو دوانامەي
 خۆشەويستەكەي بي گەياند كە تيايا نووسيوي : « بەدەست خۆم ني يە
 ئەبي بە قسەي كەس و كارم بەكم ••• ئەبي بۆ يە كيكى تر بيم • بەلام دليا
 بە ھەتا ھەتايە يادگارە شيرينەكاني تۆم لەبەر ناچيتەو ە » • لەگەل
 دواوشەي نامەكەدا خوشكەكەي پي وت : بەتەماي چي بوويت ؟ بەتەما
 بوويت پرچي سپت بۆ بەۆئيتەو ە ! لەتوانايا نەبوو چاوەپروانت بكات •

« بەلام من ھەر چاوەپرواني ھاتني دلخواز بووم ••• كە سەري
 مانگي دووم ھات وام ئەزانسي پەياميكي ئاسمانيم بۆ ھاتو ە ، كە
 چاوم پي كەوت كەسي ترم بىرنەما ، بەپيرىو ە چووم لەسەر ئەو
 بەتاني يەي رام خستبوو پيكەو ە دانشتين • بەدەم ھەنسكەو ە پي وتم :

— ئەمە دواجارە بۆ ئەم شوئنە ديم •

— بۆ ؟

— نامەوي ئيتر ليرەدا بمنيئەو ە •

— بۆچی به دهست خۆمه ؟

— به لئی ، به دهست خۆته

— تی ناگم

به دم هه نسکه وه ئه مجاره یان وتی :

— له پشوو ی نیوه ی سالا خوازینی کرام ، به لام من خۆم به دهسته وه

نه داو سوور بووم له سه ره ئه وه ی شووناگم • له پاشا زۆریان بو

هینام • منیش پپوهندی نیوان خۆمانم لای دایکم درکاند • دیاره

ئهویش به باوکمی وتبوو •

— باوکم هاته سه ره ئه و پرایه ی ئه گهر تو منت بوئی ئه توانی ئازادی و له

به ندیخانه ده ربچی •

— چۆن ؟

— باوکم له خۆیه وه ئه م پرایه ی ده رنه بری • داوی ئه وه ی کار به دهسته

گه وره کانی بینی یان وتبوو مه سه له که ئاسانه • نا دهست له و

بیرو باوه رپه هه لگرئی و په یمان بدات که له و مه سه لانه

دوورده که ویته وه ، راسته وخۆ به ری ده ده یین و به دلی خۆشی

دای ده مه زرتین •

— ئاخیر ، ئه مه له توانا ما نی یه •

— که وای منیش له توانا ما نی یه به ره له ستی یان بکه م • ئه بی به و که سه

قایلیم به که داوی کردووم •

— ئه ی ئه و هه مو خۆشه وستی په مان وات لای ناکات دوو سال و چند

مانگی چاوه پروانم بکه ی ؟ •

— مه سه له که لای من هه ر ئه و ماوه یه نی یه ، به لکو هه موو در پزایی

ژیانمه ، چونکه تو له سه ره ئه م بیرو باوه رپه بی ئه بی منیش هه ر به

رېنگای به نديخانه کانه وه بم • ټه بې ټه وه ش بزانی که ټاماده نیم

• بېوژن کوشی بکه م

— ټه مه دوا بېرته ؟

— به لئی •

ټه مه وی تو و دهستی بو دهستم دریز کرد • دواوشه ی ټه وه بوو :

— با وهك هاوړی لیک جیاينه وه •

تا له چاوم ون بوو هر سهیری ههنگاوه کانیم ټه کرد ، له گه ل
دوا ههنگاویا ته زوویه کی سارد به دلما هات ، بې دهنک له جیناکه ی خوما
دانیشتمه وه • دوا ی ته واو بوونی سهردانه که به ره و ژووره که مان خوم
کیش کرد • ههستم کرد بنمیچه که ټه سووړپته وه •

که له گه ل شریتی بیره وه ری به کانیا گه یشته ټه م هه لویسته سهخته ،
ههستی به پهستی و دلگوشراوی کرد • بو یه وهك دهست بو چه بیکي
ټه سپرین به ری دهستی دایه وه رومانه که • پاله وانه که ی له گیزاویکی
سهیرا ده ژیا ، هاوړنکانی ژووره ته سکه پیسه که ی ههستیان به وه کرد
که له وه ټه چی ټه و پردی به جیهانی دهره وه ی ده گه یاند پسایی • شه وان
هر ټه م دیوه و دیوی ټه کرد • خه و نه ټه چوه چاوی •

« چاوه کانی منیش له خه و توران ، دواوشه ی دلخواز وهك خه نجه ر
چه قیوه سهر په پردی دل م • خوم له ناخه وه به خوم ټه وت : کوا زه نگی
کلنسه کانی گهره که که ی جارنم بو دهنگیان نایهت ؟ ټه ی دایره ی
خاوه ن مال بو نایهت له باتیی ټه و زه ماو نده ی به ته ما بوو بو مان بگپری ،
بو نایه ته رمی خوشه ویستی به که م له گه لا به ری بکات ؟ سالیکی ته واوو
چهند مانگیك خوشه ویستی ، هه موو روژی پیکه وه ، نووسینگه ی
روژنامه که ، ژووره خنجیلانه که م ، شه قامه کانی لای کولنیزو به شی

ناوڅوکه ی ، گوټی رووباره که ، تهنانت شته وردیله کانی ژووره کهم که
 پیکه وه کړیوومان . سهیره ! چوڼ ټه مانه هه مووی به چاونووقاندنسی
 له بیر څومیان بهرمه وه تا چند روژی هه وړ بووم ، له دوا پیدا
 که وتم . ماوهی ههوت روژ له سهیره که تام لټی ټه هات ، وړینه م ټه کرد ،
 له جیگا که ما جوو لټم بو نه ټه کرا . له وه ناڅو شتر نی به له به ندیخانه دا
 نه څو ش بکه وی . ټه بی به ټه رک و باریکی گران به سهر هاوړنیکاته وه .
 له گهر مه ی تینی ټه و تا قورسه ما ، له گه ل نوم بوونی سهر تاپای له شما
 له ټاره وه جووانو پرشتنا ، وینه که ی دلخواز له بهرچاوم ون نه ده بوو
 دلین : له کاتی ته نگانده دا مردن سامی نامینتی . هه رچه نده له پراستیدا
 من ده میک بوو سامی مردنم لټی په و بوو ده ، به لام له وساتانه دا مه رگم
 به ټاوات ده خواست ، چونکه هه موو شتیکم چاوه پروان بکر دایه به ته مای
 ټه و بی وه فای بی به ی دلخواز نه بووم . »

جاریکی تریش ههستی کرد گه رووی وشک بوه وه ک وشکایی بای
 سی شش . هاته خوارتی . په رداختی ټاوی ساردی خوارده وه .
 سهریکی هه وشه که ی دا چاوی لټی بوو له کولان ټافره تی په لی مناله که ی
 پائه کیشاو پی ټهوت : به له عنهت بی یاخوا بو وام لټی ټه که ی .

« روژانی دوا ی ټه و سهردانه سهخته ټهوت بهر له عنه ته که ی
 سیزیف که وتوووم به کول بهردم پی ټه گوژنه وه ، به لام بهر بهر
 وام لټی هات له ناڅه وه هه ست بکه م به جیاوازی به ک . سیزیف له هیچ
 هه نگاونکیا هیوا ی سهر که وتنی نه بوو ، به لام من له گه ل هه موو
 هه ناسه به کما هیوام به سهر که وتن زیاتر ټه بوو . ته نیا له بواریکی ټه م
 زیانه دا نه م توانی به پر مه وه ، خو ټه مه مانای ټه وه نی به ټیر کو تایی
 جیهانه هاتمه سهر ټه وه ی څو شه ویستی به که م له دلما زینده به چال
 بکه م و بیر له شتی گوره تر بکه مه وه . »

سەرکەوتەووە بۆ ژوورەگەى خۆى • کەوتەووە خۆیندەووەى
 رۆمانەگە • پالەوانەگەى لە بەندیخانە بەربووە، بەلام بەمەرچىكى سەیر ،
 وەك ئەو مەرچەى دلخواز داواى لەم کرد • ئەمجارەيان پالەوانەگە بە سێ
 دەردى گرانەووە دەتلايەووە : يەگەمیان بۆ ئەو دۆراندنەى تووشى بوو کە
 ناچاربوو بە مەرچەکانيان قایل بێ و زیندان بەجێ بهێلێ • دوەمیان بۆ
 چاوەپروانە کردنى خۆشەويستەگەى کە بووبووە خەمىكى گەورەو
 گولوى لاوتىيى ئەمژى • سێيەمیان بۆ ئەو نەخۆشىيەى تووشى بووبوو
 کە بەھۆيەووە ناچاربوو سەرشۆر بکات و ھاوړىکانى بەجێ بهێلێ •

« منىش بەربووم ، دوو سالم تەواونە کردبوو کە دەرگای
 بەندیخانە کانمان خرایە سەر پشت • تىشكى خۆر ھەورو تەمى لە
 سەرانسەرى ولانا پەواندەووە • رووداويكى گرنكى پەرشنگدار بوو ھۆى
 ئازادىمان • لەو خەمانەى پالەوانى رۆمانەگە تاقە يەك خەمیان تا ماوہ يەكى
 زۆر خەوى لى حەرام کردبووم ، ئەويش بى وەفایى دلخوازو پەلە کردنى و
 چاوەپروانە کردنەگەى بوو • کە من بەربووم سالىك بوو شووى کردبوو •
 زۆرى ھەول دا بمىنى • پىم بەجەرگى خۆما ناو ماوہ نەدا • راسپاردە يەكى
 نارد ئەيەويست ھەلوئىستى خۆيم بۆ پوون بکاتەووە ، بەلام لای من
 بى سوود بوو » •

لە پەنجەرەگەووە سەيرىكى دەرەووەى کرد ، کوپو كىچىكى بىنى
 پىكەووە ئەروپوشتن لە چاوەکانيانا خۆشەويستى يەكى بى ئەندازە
 ئەخوئىرايەووە ، ئەم دىمەنە سەرلەنوئى ھەژاندىەووە « ٢٥ سالى
 خۆم گرتووە • بە ھىچ جۆرىك دلخوازم نەدواندووە ، نەم ويستووە بىنىم ،
 بەلام ئىستا ناچارم ، چونكە باش ئەزانم کوپو گەورەگەم و كچە گەورەگەى
 دلخواز دوو سالى زياترە دليان بەيەگەووەيە ، بەتەمان بۆ يەكتر بن ،

په يمانيان به يهك داوه . . . هه رچه نده من له سه ره تادا ئه م خو شه ويستی يه م
 لا خو ش نه بوو ، به لام له ئه نجامی ليك دانه ودا هاتمه سه ر ئه و باو پره كه
 كچ بؤ ده بي تاواني دايكي هه لگرى ؟ پيروزيان بي . كاتى من دل م
 نه رم بوو ، له په شو كاوى و هه لزر كاوى كوپره كه ما بؤم ده ركه وت كه
 ئه بي په له هه وريكي پرش به رى ئاسمانى خو شه ويستی لى گرتى .
 ئه و نده ي بي نه چوو كه پيم پراگه ياندره ئه و په له هه وره دلخواز خانه بوته
 كو سپ له ريگايانا . ئه يه وى ئه م جار مش چزه م لى هه لسيتى . . . ئه شى
 بي يه وى تو له ي ئه و م لى بسيتى كه چاره كه سه ده يه كه نه م دو اندوه . . .
 به دل پره قم بزاني ، وهك خوا هه قه خو ي دلى له ئاوريشم نه رم تر بي .
 هه رچونى بي له بهر دلى كوپره كه م ئه چم بو لاي . . . با شترين هه ليشه
 داخى دل مى بي برپزم . . . پي ئه ليم : خانم تيره كه ت بخه ره وه ناو
 كه وانه كه ي . ده ست مه هينه ره ريگاي به ختيا رى ئه م دو دلداره . ئه و
 خو شه ويستی يه ي تو كه جار ان له تاريكايى شه وه زه نكي به نديخانه كه ما
 چرايه كى خو ش گر بوو ماته مينى له دل م لاهه برد ئستا له دلى « ئاسو » ي
 من و « ناز » ي تو دا كله ي كر دووه ، هه ولى كوژانده وه ي مه ده .

ده ستى كى برده وه بو رومانه كه ، له سه ر خو ينده وه ي به رده وام بوو
 تيگه يشت كه پاله وانه كه له و كه و تنه يدا ده سته ئه ژنو دانه نيشتوه . هه ستايه وه
 كه و ته په له قاژى بو گه ياندى دنكي ئازاد يخوازه كانى ولا ته كه ي به هه موو
 جيهان ، له گه ل ئه و خه مو په ژاره زوره يا قينى له كه س نى يه له دوشمان و
 چه وسينه ره وان نه بي . ئه يه وى چاره كردنى نه خو شى يه كه ي بكات به
 بر ديك تا دنكي خو ي به خه لكى بگه يه نى . خو شه ويستی له چاوه كا نيا
 ئه بارى . ليره دا ئه ميش به ره به ره خو شى يهك به نه خشه ي دليا ئه هات و
 بلا وده بو وه . كتيه كه ي دانا ده ستى به خو گوپرين كرد . بو دوا جار له

ئاۋىنە كەدا سەيرىكى خۆى كىردو بەرەو ھۆلە كە ھاتە خوارى • بە پروو بە كى
 گە شەوہ نىگای چاۋە كانى برى يە كوپرە كەى وەك پى بلى • بىر پارم دا دواى
 ر ق و قىن نە كەوم • ئەو وشانەى ئە بوایە پروو بە پروو بە دلخوازى بلىم
 پى نالىم • لە گول كالتىر لە پروو يا نالىم • خەمت نە بى ئەو پردەى كاتى خۆى
 شىش بە نە كەنى بە خەم و پەزارەى من بنات نراو نە يەشت بە سەرىا برۆم،
 ئىستا بە گولە وەنەوشە بو تۆى ئە چىنم • دەست ئە دەمە بالى خۆت و
 خۆشە وىستە كەت تا بە جووتە بەرەو پروخى كامەرانى بە سەرىا بە پر نەوہ ••
 دلنابە كە پردى خەمت بو ئە كەم بە پردى وەنەوشە •

سەلىمانى - ئابى ۱۹۸۱

مەنزىلگەى دىدەم ئاۋپاشى كەردەن
 چەشمە نىداز بەرز بى تۆزو گەردەن
 شىۋەت با بەيۇ ئەر مەيلش بارۆ
 بەلام بويەرۆ ئەر بەد بويارۆ

مەولەۋى

دهفتەری باوەریم بخوینەوه !

مارف عومەر گول

بەتەنها بووم

قەلای دمدەم لە ئەندێشمە ی شیعری سەوزما
بالای دەکرد

دەبوو سەت بەلی بو گەردنی شەوی با
پێی پیرۆزی عەودالانی لێم و نەدەکرد
بەتەنها بووم

بیابان و دارستانی ئەم گەردوونەم لێ ئالابوون
بیابان بەدەس سەرابی قەرچە ی هاوینەوه
دارستانی ش بەدەس تەمی ستمەوه

بەگوێی خۆم و گشت جیهانا دەیاننالاند :
« قەلای دمدەم ، لە گەرووی چەتە ی رۆژو پێگر دایە
دێرزەمانە ،

بە برینی ستمەوه

دەستی ناخی بو دەستی مە رادە کێشی و هەلۆه دایە ،
مانگە شەوی ئەو بەهارە ی
هیواکانی تێمە ی لەسەر هەلۆه واسن

له هه ناوی گیانی سوورو له هه نسکی - پئی مان دایه
به ته نها بووم . . . کویره مائیک

کویره گوندو به رده لانی پئی ده وارنیک
ده ستان گرتم . . . چیرۆکیکیان گیرایه وه :
ئه وه تی ئهم سه رزه مینه فراوانه دروست بووه
ئه وه چیرۆکه روژ له دوای روژ زیاده کات و
چی خراپه و ویرانکاری زۆردار هه یه هه ر ده ی نووسی
نازانم که ی ،
ئه وه چیرۆکه ده برته وه و کو تایی دئی ؟!

* * *

به ته نها بووم
ویستم له سه ر شاخیکی به رز و چان بگرم
قه لای دمدم له پروانینما
وه ک شه و تکی پر ئه ستیره و سامالی گهش
به ئومیدی به هارمدا بشنیته وه ،
نه گه ی شتمه لووتکه ی مه به ست
لووتکه ی مه رام
له دلندا بوو به گوئی سهدان هه لبه ست
بوو به چلی سهدان نه مام .

* * *

ئه ی برا که م
کلووی به فر له په نجه رهی مالمانه وه دیته ژووری
ئای که مالم به فرستانه و

دەردى سەختى تەمەتتىكى خەلتانى ئاخ
 بە فرمىسكى گۆنامەو دەتكىتە سەر جومگەو بەنجەم
 لە ئاقارى پوانىمدا پاناوستى و
 لە دەوارو لەناو كەپرى كۆچەريان و پەوئەندانى
 ئەم زەمىنە زىلەمۆيەو پىر ئاگرەدا •• دەپتە گۆم
 گۆمى فرمىسك كانى و ئاوى دامىن كەزى ،
 ئەسەر پىنگاى خۆشەويست و ئومىدمە
 كانى و ئاوى پىتى ئەوسەرم دەپتى چى پى ؟!
 گۆمى سوورى زىانمەو بەس !

★ ★ ★

ئەى براكەم
 تابووتى مەرگ بۆ پىشوازىم دەهتەن و ھەر سىل ناكەم
 ئەزىزۆم لەبەر گىرو مەرگى پىتى پىرۆزدا
 بە دەستى سوور چەپلەى ئومىد لى دەدات و
 بەم كوردستانەو بەندە ،
 ئەى براكەم •• دە وەرە دەى
 دەفتەرى ئەم باوئەپەى من بخوئەو
 بزائە چ ، ھەلبەستىكى پەنگاوپەنگى ناخى گەشى مروئىكى سەوداسەرە
 يا گۆمى بگرە ،
 با خۆم پىم و ئەو دەفتەرە بخوئەو :
 » بە پەيزەى برىنى و لاتما سەر كەوتەم ، تا دیدەم
 بارانى بەھارى لى برزى

به سینگى شاخىكى سهخته وه ئه نيشكم نايه سه ر

برينى سه ر دلى

نهمده ويست به په نجهى زامدارم سيماي ئه و سوورتر كه م

برين و سيماي خسته سه ر شانم و به ته كان ملِم نا

تا پرؤم بگه مه مژينى هه لالهى پيى ژينم •

نه كه سى پره وته نيم ئه م هه وار جى بيلم و

پرؤم بو ئه و هه وار ،

نه دارى بي به رم له سه ر ئاو فريم دهن

بو دلى برينگ و وشكه پرؤ

نه وه رزى پايزى سالانم تا ده ستي نه فريم له پوو نين !

گه لاي گشت ئه نگوستم وه رينه پوو بارى ئاوات و

جو گه لهى هه نسك و ئاخمه وه

بسمرم خو كورپه ي باوه پرى ميلله تم ده مينى

خو چيائى سه ره رزى مه لبه ندو هه وارم ده مينى

بولبولى ئاشقى ئاسمانى و لانم

جار جارى هه ر به سه ر گلکوما ده خوئى •

كهركوك - ۱۹۸۰

گورگانه شهوئی . . .

محمد نوری توفیق

چوار دیواری ژووریکې بهرپووت ئافره تیکې نیوه به سالآچووی
 گرتبوه خوئی . . خه لکی گه په که که ئاشنای بوون و زوو زوو سه ریان
 لی ئه دا . . ئه م هه تا پی بکرایه چاو به ره و ژیریان نه ئه بوو . . هیزو توانای
 له کارابوو قهرزاری کهس نه بیچ . . چوار دیواری ژووره که شه او شه و
 باو شیان بو ئه کرده وه . . ئه میشس له دهمی خوئی ئه گرت هوه بو
 هه ردوو کیانی به پی ئه کرد . . زوو زووش به سه ری ئه کرد نه وه . . بیوه ژن
 کوشی به که ی کاریکې وای کرد بوو بی باو کی یان له پرودا نه بینرئی . . .
 پی دووریان به لای ئه مه وه نزیك بوو ، گوئی به وه نه بوو له کوئی بن . . .
 ئه وه ندهش له سه رخوو هیمنانه میوانی یانی ئه کرد هاوسی و دراوسی په ی
 بی ئه ئه بردن . . .

که تازه لی دوور که وتبوونه وه به مه بهستی هیئانه وه و مال پیکه وه نان
 دهمی شیرین ئه کردن :

— پۆله کانم وا پیرو په ک که وته بووم . . به زه یه کتان یاما بته وه ،
 هه تا که ی بسوو تپم و بیوه ژن کوشیتان بو بکه م . . ده وهر نه وه سه رو

ژنتان بۆ بهینم و له سییهرتانا بحه سیمه وه و چاوم به مناله کانتان
بکه وی • گوئی یان له ئاستی قسه کانیا گران بوو •• داوای کاری
گه وره تریان لی ئه کرد، هانیان ئه دا دریزه به پهنجی بدات، خوشی
ئهمان له وه دایه که جارێ له یه که دوور بن •• ئهشیان دایه وه به پروویا
که هه ر ئه و ته نها دایک نی یه دایکانی وه ک ئه و زۆرن ••

به ناچاری ئه گه پرایه وه بۆ ماوه یه که دوور قسه کانیا گورپان
ئه دایه • تی هه ئه چوه وه و ، به سه ر ئه و مالانه یا ئه که و ته وه گه پ که ئه رکی
بۆیان ئه کیشا ، رهنجی ئه دا •• سه ر ماو سو له ی زستانی تیکه ل به قرچه ی
هاوین ئه کرد •• له سه ر دانه کانی داها توویدا وشه کانی ئه وانی ئه و ته وه :

— هه ر ئیوه خوش بن من باکم نی یه •• چاوه کانم و دلمتان بۆ ئه که م
به دیاری • پیزی ئیوه یه خه لکی به منی ئه به خشنه وه •• دایکی
ئپۆم بۆیه سه ر به رزم •• که سه ری ئه کرده وه به ژووره ساردو
سه ر که یدا هالاوو بۆنی ئه وان گه رمی ئه کرده وه •• گوئی له هه والیان
ئه گرت و چاوی به وینه کانیا ئه خشاندا ، هه رچی ماندویتی له شی بوو
خۆی ئه شارده وه •• پۆژ نه بوو لپوه کانی وینه کانیا ته ر نه کات ،
فرمیسه کانی شووشه ی وینه کانی قه تماغه کرد بوو ••

— ده خیلتان بم ئاگاتان له سه ر ماو سو له ی رۆژگار بی •• قرچه له
جه رگمه وه هه لئه سین •• ئاخ خۆزگه ئیوه ش وه ک من جه رگتان
ئه بوو ئه وسا ئه تانزانی جه رگت چه ند سه خته •

گلینه ی چاوه کانی له میان ئه کرده وه ئه ینا به ویانه وه •• له گۆران ••
له سوړان •• ئینجا له سه ر گۆرانی دانه نا :

— زۆر سه ر چلی •• بزوی مندالیت هه ر پپوه دیاره •• زۆرت لی

ترساوم .. توخوا لهمه زياتر مه مسووتينه !

فرميسكه كانى سريه وه ... به شه رميكه وه وتى :

توخوا ليم مه گرن ... چى ته بوو تيوهش وهك ته م خه لكه مالىكتان
پيكه وه بنايه و زنتان بهتايه وه سهر و منالى جواتان بوايه .. ته وسا
با شامهرگ بوومايه ... ههردوو كيان به يهك دهنگ وه لاميان
ته دايه وه :

به زمه كه يه هه ميسانه وه ! .. تهى به لينت نه دايى كه واز لهم قسانه

دينىت ؟ .. تير ته م قسانه بكه يت ليت عاجز ته بين ..

وهك په شيمان بيته وه و دليان بداته وه ، ته يوت :

تهى نايى گالته يه كيشتان له گه لدا بكم .. به بيران دى كه مندال
بوون هه زار گالته م له گه لانا بكر دايه تووړه نه ته بوون .. ئاى
خوزگه م هه ر منال بوونايه وه به گورگانه شه وى خه وتان لى
بكه وتايه ، به بيران يه ت كه شه وان گورگانه شه وىم بو ته كردن ..
به يهك دهنگ ته تان وت ، دايكى وهك تو مان هه بى هيچ گورگيك
حه دى نى يه بمانخوات) .. منيش پيم ته وتن (وه الا گورگى واهه يه
منيش و باوكيشم ته خوات) يهك دهنگ تان لى بهرز ته بووه وه (ته وه
گورگه هاره يه ، گورگه هاره چل شه وى عومره) . سه د هه زار
خوزگه هه ر منال بوونايه .. ئاى گورگانه شه وى خوزشه ، ته مجاره
بچمه وه به ميوانيان گورگانه شه وى يان بو ته كه م .

(گورگانه شه وى برؤ .. برؤ .. برؤ .. كى بخؤ .. كى

بخؤ ... ؟ ئا برؤ شه و بخؤ .. مه يه گوران و سوران بخؤى ...

گورگانه شه وى برؤ ته وىش بخؤ .. ته وىش .. ته وىش .. هه موو

ټهوان .. برؤ ديو بخؤ .. درنج بخؤ .. هه موو دل پرم قیگی سهر ټهم
 زهوی به .. هه موو خوین خوړنک .. هه موو پیاو خراپنک بخؤ ...
 مه به گورانو سورانی من و هاوړنکایان بخوی ... و هره خوږم بخؤ ..
 توخوا ټهوان مه خوؤ .. گورگانه شهوی .. گورگانه شهوی .. گورگانه
 شهوی ...)

وه یشوموه و به فرو باران و په هیله به کی توندو تیزو په زاگران دامینی
 چپای داگرت ، زریان و هه ره سی به فر لاشه ی گورانو کومه لی هاوړنکایان
 وشک هه لگه پراند .. هه موو ته پیرانه ناو عاره بانه به که وه به ره و مه لپه ندی
 منالی یان .. له نریک گورستانی شاره وه له چالیکا به وینسه ی قوتووی
 ساردین پریز کران و خراڼه ژیر گله وه .. به یانی کاتی زریان و وه یشوموه
 کرپووه وه هه ر دایکی به چرنووک له چالی جهرگی خووی نه وی و
 هه ریه که له چالیکی دیاری کراودا به پریز ناوه کانیاں له سهر چاله کان
 نووسی .. به کیکیان گوران و به کیکیان هینم .. به کیکیان دارا .. ناوی
 سورانیس خه ټیگی راست و چه پی پاهینرا بوو ..

دایکه له گهل شهوگارا ده ستیان خسته به قه ی به کتری .. ټهم به
 گریان و نزاو پارانه وه و ټه ویش چنگی تاریکایی خووی له بینا قه ی شاریکی
 داماو توند ټه کرد ، له ناو که لله سهری ټه میشا ناسازترین ناوازیان ټیکهل
 ټه کرد .. پی په روا دهستی ټه نا به پلاکی گلویی زووره گوید او
 ټه یکوزانده وه .. له کاتیکی چاوشارکی گلپه که دا هه ر سوران ټه هاته
 قسه :

(دایکه چونت دی هه ر وایه ، هه ر کاکمه و من نیم .. من ماوم ...
 ماوم ..) له گوران ټه پاراپه وه ټه ویش دلنسیای بکات .. ټهم وشه له
 قورگیا تاسابوو ، ته له ی دمی نه ټه کرایه وه .. چاوه کانی شووشه بوون

گیانیان لی پرا بوو . . په نای بو ته برده وه ، هانای ته هینایه وه بهری که
پی بلئی تهوی به چاوی خوی دیویتی دروځیه . . بی باک بوو ورتهی لیوه
نه هات به ناچاری په لاماری ده رگای ژووره که . . . په نجهره کهی ته دایه وه
بو ده نگی ، ره نگی ، هه والی . . لووره ی باو سه گ و په که ژووره که ی پر
ته کرد . . ده رگاو په نجهره کهی داخسته وه . . گریان و هاوارو فوغانی
تیکه ل به تاریکایی شه و کرد . . پال که و ته وه . . هه ل سایه وه . . ته گریا . .
له خوی ته دا . . چهندی ته م کردی شه و گاریش به رپه رچی ته دایه وه . .
شه و گار دریز ته بو وه و ته م لی ته قرتاند . . تاله دوا پیدا دری به
تاریکایی به که داو ده نگی مه لای به یانی خاموشی شاری په واندوه ، چاوی
خهوی له سه دان چاو فراند . . له چیشه نگاوی ته ورپوژده بووره گوله
چالکی تریشی له تهنشت گوران وه بو سوران له جه رگی خوی هلدپی و
ناوی له گه ل ناوه کانی تر دا ریز کرا . . .

ترسنوک ، بهر له مردنی ، چهند جار ته مری

شمکسپیر

گوچیکی رهش پۆش

حسیب قه‌ره‌داخی

۱ - هه‌ی داد ، هه‌ی داد شه‌و درێژه
هه‌ی داد ، هه‌ی داد په‌قیب به‌سه ••
داخی دلتم پئی مه‌پێژه
منم له‌ژێر بالی شه‌وا هاوار ته‌به‌م بۆ خه‌یاڵم :
دلی خۆتم بۆ هه‌لرێژه
ئا ده‌ی له‌ ناخی ته‌قیونا په‌یامیکم تی‌هاوێژه
خه‌میکه‌ی که‌یشت ته‌ده‌می ••
له‌ناو زه‌به‌ندی گێژاوتا
نه‌مامی نوێ به‌بیتژه :
به‌سته‌ی باومان هه‌تا ته‌مرویش بمانه‌وێ و نه‌مانه‌وێ
(فه‌ته‌رۆ) به‌کی بی‌چێژه !

۲ - پایز سارده
هه‌ورێکی زۆر خۆله‌میشین ، سام لی نیشتوو
به‌ری ئاسمانی گرتوو

دەستی ناو تە سەر دەمی ئاسۆی ئەم لاو ئاسۆی ئەولا
کات بەیانە ، ئەوا خەلکی
لەسەر جەوزە کە ی خانەقا دەست نوێژ ئە گرن
مەلایەکی تر پێش نوێژە

۳ - سەدو چل سائیک لەمەتوبەر

ملا خدر :

عەبایەکی دا بەشانداو لە ژوورە کە ی هاتە دەری :
[ئەلا ئە ی نهفسی بووم ئاسا هەتا کە ی حیرصی وێرانە
لە گەل ئەم عەشق بازانە بپرۆ بازانە ، ئازانە !]
چەند فەقێ بەک لە خانەقا بە پێ یان کرد
هەتا کو (وەیس)

هاواریان کرد :

وشە ی کوردی مال وێرانە

شارە زووریش بێ بابانە

(نالی) ئە پروا ، هەوار دوورە

کە چی خاکمان لە کاغەزی هەندەراندا

هەتا ئێستە ییش بێ سنوورە

لە ئەشکە وتی هەزارمێردا ، هاوار هەلسا

(پیرمە گروون) دای بەسەرا

لە شارە زووری بێ چرا شەو باری خست •

بپرۆ (نالی) ، بپرۆ (نالی)

هۆ خەلکینە ، بۆ نەتان بیست ؟!

هۆ خەلکینە ، بۆ ئەوشە وە گرانە تا کە وتە ناوتان ؟!

ھۆ خەلکینە ، بۆ ئەوشەوہ خەوی مەرگیش چووہ چاوتان ؟ !
(نالی) پۆی و کەس ھەلنەستا ،
کە پۆژ ھەلھات و گشت شتی ئاشکرا بوو
دەرگای بەبە مۆرکرا بوو
ئەوسا دەستان دا بەدەستا ،
ھاتن و چوون

بۆ نەبوو بوون وا ھەر نەبوون ؟
ھۆ خەلکینە ئەوا سەدو چل سأل ئەبێ
لە شارەزوور ، سەری ھەببە ھەر شینە
لە ھەرکەسێک داوای خەویکی (نالی) کەین
ئەلێ ھەرۆ ، ھەرۆ نینە •

۴ - بۆ (نالی) ، (نالی) بۆ
تەختی شارەزوور بێ تاجە
کە شارەزوور تاجی نەبێ
شاعیریشی بێ پەواجە

۵ - داربەر وویەك ھاتە پێگە تاکوو سیبەری تو بکات
وہشتیک بەسەر قەرەداخدا
کەژاو کەژ ھات خۆی دەر بخت
لە کۆچەری (مەولانا) وہ
تۆزی پێگە ھاتەدواوە :
(نالی) بۆ ، بۆ (نالی)
دامینی خۆت : بشۆرەوہ

له (ئاوباره) مهخۆروه
سه رچاوه پيس و ويرانه
وه رزی خه می ئاودیرانه
قاتی سالی وه رزیرانه
(نالی) برۆ ، (نالی) برۆ
تهختی « ئهحمهد پاشای » ی به به سه رنگومه
« سالم » قافیه ی شیواوه
« کوردی » قاله ی ده ر کراوه ••• کۆسته که ئیجگار قه به یه
« مهحوی » ئه لێ :

[له دلی من ئاشیفته تر ته نها ولاتی به به یه]

برۆ ، جگه رگۆشه کانت
بخه باخه ل و گیرفانت
ده ست و پێ یان له گۆته خهن
به فووی ساردی مه عنای خراب ، ته شه ری تال ،
شتی سه یریان ئه ده نه پال
(نالی) برۆ ، برۆ (نالی)
خه نجه ره که ی « ئهحمهد پاشا » له کیلاندا خنکیراوه
ئه گه ر شیخی ئاوباریکم نه دیبایه
من هه ر ئه م وت شکیراوه !
« سالم » هه ر له (دیوانه) یه
ته می شاخی (دارمازه له)
به چاوی ئه و پێوانه یه
ئه ستیره کان له پشت کپوی (سه گر مه) وه
وا لال و پال هه موو خه وتن

جەندرمە كان لە (شىخ حەسەن) يان نەپرسى

كە سەر كەوتن

كىتبخانە كەى « شىخ لە تىف » ئاگر گەيشتە دامىنى

« سالم » ئىتر چۆن ئەمىنى

[لە ئەسلا بانى بى ئەم كارە كاسبهاىى شەهرى بوون :

لە ئەمەرى فیتتە ئەنگىزا سەراسەر مىلى مەردانن

لە ئەوزاعى سلیمانى ئەوانەى شادو ئاسوودەن

لە فەرعانوتفەبى حیزن ، لە ئەسلا جىسى شەیتانن

گەهئى هەمدەردى ئەكرادن، گەهئى هەمەشى ئەتراكن

لە يەكلا مادەرى بەرخن ، لە يەكلا يارى گورگانن]

(نالى) برۆ ئازار تا كەى !

(نالى) ئىتر چۆن كۆچ ناكەى ؟!

لە غوربەتیکى دوورەووە بەكول بگری

بۆ خانەقاو مەولاناكەى

[سەیریکى خۆش لە چیمەنى ناو خانەقا بەكە

ئایا پەبىعى ئاھوووە یا چایرى ستوور ؟ !]

٦ - ھۆ (شىخ پەزا)

تۆ لەبىرتە سلیمانى كە دارولمولكى بابان بوو ،

كە مەیدانى جریدبازى لە دەشتى كانى ئاسكان بوو

بۆ ئەربابى حاجەتە كان ،

مەتاف ھەر گردى سەبوان بوو

ئەى بۆچ لەبىرت نەماوہ ،

چۆن كاولو چۆن ويران بوو !!؟ ،
خاكي به به ، دلي هه موو ئالي به به
كولبه ي ته نووري ته حزان بوو
كه چي ميژوو هه ر فاته كه ي سه ر گرده كه ي سووره بان بوو !

۷ - (نالی) برۆ ...

دهستی مه ره كه باویت پاك بشۆ

(نالی) كوچ كه ..

چونكه له دواي ئه م كوچه ي تۆ

باوی كوچه

[كوچ بوو به نانم ، كوچ بوو به بهرگم

كوچ بوو به نهشته ر درا له جهرگم]

گوئی پراگره ، شاعیریکي ئه م سهرده مه

كوچ نامه ي نوئی نووسی به وه

كه تیم روانی ، زور ئاشکرا

كوچه كه ي تۆم تیا دی به وه

[له سه ر بشتی ئه سپی قه ترانیی ئه م شه وه

كوچ و باری هه رچی دلداری ره وه نده دابه ستر اوه

گوترانی بهك له سه ر زاری لقو پۆیه ...

په نگ دانه وه ی له ئاسۆدا ، له ناو سینهی چه مه كاندا ..

ئه بنه چیرۆك .. ئه بنه داستان]

شاعیریکیش وا بانگ ئه کات ..

بۆم نابری ده وه ره تۆ ..

[شهو درېزه •• پړۍ بیداری بی هاورۍ یه ، نابړېته وه •••]

وږه نهی خهه له سهه مېوم ••• له سهه چاوم

نه با غه رېبۍ جېت بگرۍ ! • [

تو دېته وه •••

وه کوو گولۍ شيعره کانت

نه کرېته وه ؟ ! •

(نالی) کوچ که ، کوچ گرانه

تویش بو باری گران چاکی

چونکه پاکی ،

چونکه تاکی !

۸ - مه دیره وه

چونکه خه لکی پرسیش ده کهن

چیتان لې کرد له تهخته کهی « نه حمه د موختار »

بو تهختی « بابان » چیتان کرد ؟

به پیلانی کاسبهای شار ریتان نه برد ! •

رومی به لای ناگهان بوو

رومی په تاي بی ثامان بوو ••

هه مووی کوشتن ،

« نه حمه د » یش مرد

« نه حمه د پاشا » و نه حه که چه ل هیچیان نه مان

تاوان له کوډۍ کتدایه ؟ ••

نه حمه د ، ټوه ، میژوو زه مان ؟!

نه گهر وه لام نه ده بته وه

دهروونی خۆت ئەخۆیتەو
که وەلامیشت دایه وە
مۆرکی راپۆرتی لێ ئەدەن
هەزار جینۆت بێ ئەدەن
مەیه رەو

له کۆچی دووری بێ پەیتا ••

[تۆ باقیه یی ساقیه یی صەخنی چەمەن بە

مەیدان هەموو مەی دانە بە کاسات و بە طاسات

(نالی) یەك و ئەو کەس که تەمامی غەزەلی بیست

مەعلوومی بوو زۆرو کەمی خاریقی عادات]

۹ - له سەر شەقام و خانەقا •••

بەناو گەرووی رەشەبادا ئەپروانمە لووتکە ی ئەزمپ ،

هەموو سەر له بە یانی یەك دپن ئەدا بە تاریکە

و کوو یە کەم بئێسە ی گپ

هەتا ئێستە یس « رییج » ئە بینم

رییج وە ستاوه له پێچە کان

کاغەزی شینخ وە رده گری و

دەرمانی ییس بۆ واریسی تەختی بە بە ئە گری تەو

تلیك ئە کاتە قەندە کە ی مەولاناو

دەمانچە کە ی دای بە پاشا

پاشا ئە کوزی له پەناو •

۱۰- هۆ مهلكه ندى ، هۆ خانه قا

هۆ شىنخ هه باس •• هۆ كانى با

به باده كهى خۆش مروورى نالى بلىن

سهرى بگرېته خاك و خۆل

خه ميكي زور بگرېته كوول

له ولاتى نالى يه كانداو له لاي نالى ولاته كان

شيتك گوپراو جه مسهري كار دوزرايه وه

له لاي تيمه ، له كوچه كهى نالى يه وه

بهسته له كى شهوى سه دوچل ساله مان نه شكيراوه

له سيپهري دار به پروودا

كاسه ي دوپهك نه خورايه وه قوچى قهوى بو نه كرابى

كووبه كمان هه ل نه بچرى

هزار په نجه ي تى نه خرابى

هه ناويكمان له ناخ نه گرت

هزار زامى لى نه كرابى

په شبه له كيكمان ساز نه كرد

به ليته ي جى هه په پر كيمان

سه زمان له قور نه گرتبى

مه رحه بايه كمان لى نه كرا

ده ستمان بو دل نه بردبى

(نالى) برؤ •• كوچ تا سه ر بى

قوچ با سه ر بى

نالى كاتى باك و چا كه ده ربه ده ر بى •••

گوپرى نه بى ، ••

چورى نه بى ! •

دووربین

مەسەد فەریق حەسەن

ئاوێكە ، كاتی بەگور دەیدات لە بەردە ئاوەسووێكانی ناو چەمی
 بایسەرە، بە بالایاندا هەلەشاخی و خورپەیهکی ئاوازدارى لى هەلەستى ••
 ژاله سوورو •• سپی یه كانی هەردوو پۆخی چەمەكە ، بە شنهبا حالیان
 لى هاتوو •• خۆره كەیش وه كو هاوړیكانت له ئاوه كەدا مه له ده كات ••
 تیشكە كەى له گۆمە كەدا دەشكێتەوه ، تابلۆی شیوه كریستال
 دەنەخشینى •

زەرفى نایلۆنى هەمەپەنگت لێوه دیاره ، هى سەیرانكەرەكانى
 دویتى شەوه ، بە زریسك و بنچكە كانەوه عاسى بوون • بوتلى شكاو ،
 قاپى سەفەرى •• شوینى ئاگرە كەیان پەش دەچیتەوه •• بە شەوقى
 لۆكس و ئاوازی ریکۆردەر و گەرەلاوژەیان ، ئاوەدانى یان خستبووه
 ئەم دەورو ناوه •

ئەو جم و جووڵە لەپەرە دنەى دان شوینەكە تاقى بکەنەوه •• كاتىك
 بەخۆیان زانى لەژوور سەریانەوه وەستان ، وەك برا بن و چەند
 سائىك بى لىك دا برابن ، تیر ئەم لاو ئەولایان ماچ كردن •• ئەوان لە

جهنجالی و په ژاره ی شار خویان دزیبـووه •• جـاوت تیـوبـو و شهـرم
دایـگرنبـوون و شووشه کانیان کرد به ژیره وه خو لکی ماسی برژاویان
کردن •• چه ند گوزه راتیکی پر له پووداوی سهیره؟! •• هر ژمه و
له سر خوانی خانه خوئی یه ک •• پیت خوش بوو شووشه کانیان شارد ووه ••
له سه ربکی دیکه ووه شووشه مل باریکه کان مه یلیان نوی کردیته ووه ••
له دهر ووتتا ماریکی نهوسن که وته سه ره تاتکی! ••

هر له ویوه ، قولآخی توتومویله زه به للاحه که ت چاولی یه • •
نه وتا لووتیان پی دازه ندوته گو مه که وه • له م دیمه ندها جی دهستی
دهسته یه ک له هاوړپیکانت دهینی • نه وتا له بان پلیتی بودی یه که یه وه شلپ
خویان هه واده دهنه گو مه که وه ••

نه و شوینه ی لپی وه ستاوی پروانگه یه • به رزایی یه که ی ده مه تریک
ده پی • له ویوه به ته واوی به سر دمور و به ردا زآلیت و ده ست درېزه •

جاده یه کی قیرتاو له ریگای سینگاو جیاده پیته ووه و سه ره وژوور به
پیچه وانهی ناوه پړوی باسه پره وه هه لده کشی ، تا به ردم هم گرده دیت و
ده کوژیته ووه •• لیره به ره وژوور باریکه پری یه که ، به پوخی هم چه مه دا
پرووه دهر به نده که هه لده کشی •• ریگه که له هه ورازه و پروبار له نشیوه ••
جی جی تاویره و جی جی زیخه آلانی •• هه ندی شوین زه قو زوپه ،
ریبوار ناشکرا ده کات و بری جاریش پروو له چالی یه و ده یشاریته ووه ••
تا خوی ده کات به زاری دهر به نده که داو له وی خوی قایم ده کات •

نه و ته پو لکه یه ی که لیوه ی دهر پوانی سالگاریک بهر له بیستا ،
بو سه یه ک بوو ، هم دهر و ناوه ی ده خسته ژیر چاودیری خویسه ووه •
بیستاش ماوه ته ووه سر چه ند پایه یه کی که ل و کووم و دارو وخوا ••

دوورینه کهت لهو پښویمستی یانهیه که لیت جیا نابنه ووه ، بوته
به شیک له گیانت • له دووره ووه یارو نه یاری پی جیا ده که یته وه ••
ده زگایه که زوو له ده ورو بهر ناگادارت ده کات ••

ټوا ده نگیکی ناساز ، لوورهی گورگ ټاسا ، دوورینه کهی پی
به زکر دیته وه •• چاوت گیرا •• دوو فرۆ کهی بارگواستنه وون ، له ټاستی
ژاله وه بو سهر چیا ، تا پوی جووتیک واشه یان ماوه ته وه •• کاروا تیکي
ټاسایی به ، ههفته ی چهنه جاریک به و ټاسته دا پرت ده پی ••

گه رماوه کهت له هاوړپیکانت تیک نه داو ناگادارت نه کردن ••
باسه پره ټه گه رچی چه می پی ده لاین ، به لام به هازه و تافه تاف منه ی
پوو باریکي سه ره پو ده کات و به هاران گا ده فر پیتی ••

هاوړپیکانت بر پی جار گه رماوه که یان لی ده پته گالته ی مندالان •
هه رچهنه ټه وان هیچی وه هایان له قونانغی مندالی هه لته سوار دووه ••
ټه وه ی له هه مووتان به ته مه تیره (سهر دار) ، به مام سهر دار ، بانگی
ده کهن • ته مه نیشی ته نها بیست و ههوت ساله • ټه وه تا له پال تاوړ پیکدا
هه لته رووشکاوه ، سهرنجی ټاسمانی بان چیا که ده دات • له وه ده چی ټه ویش
ده نگه ناسازه که ی بیستی •• ټه وا جوولاو بو به رزایی به که ی به رامبه ری
ده چی •• نه وه کو ټه وانی دی قره قرو گالته و مه زاق ده زانی و نه نوکته
گیرانه وه ••

سهره تا باوه پرت پی نه بوو بتوانی بز نه شلیک گل بداته وه •• که چی
له هه موو ته نگانه به کدا که چاوت بو گیراوه له پشته وه بووه •• له دوی
هه مووشتان شه پرگه ی چو ل کر دووه •• لیړه وه بووت ده رکوت که
بوو پری و که له وه کیشی به پره ننگ و پروو نی به ••

هاورپيكانت ده لپي ټهو بالندانن كه خوځيان به دم شه پولي
پرووباره كانه وه ددهن . . شلپو هووړ ، دنگ و قريوه يه كي
هه رزه كارانه يان لي به رزده پته وه . .

دوورينه كه ت به چاوه وه نا . به ره وخوار به جاده قيره كه دا پروانينت
ده نيري . . سه رنجت له سهر كنده لانيك له نگرې گرتووه . وهك
ټيسكه په يكه ري داينه سوورنيك ، كو مه ليك ټاسني تيك په پريوي ژه ننگ
خواردوو ، لاشياني ده رگاي پزيوو تيك قوپاو ، خوځيان كرد به چاوي
دوورينه كه ت دا . له گيانداريكي زه به للاح ده چي دال لي دايي ، ته نيا
دارو باره كه ي ماوه . . بېرت چوو به ټو ټهو به ياني به به هاري يه يه كه
وهك بارگيريكي چه مووش تاييدا گلاو سه رنه نگرې بوو .

★ ★ ★

ټو له شاني مام سه رداروه له په نا به رديكدا بووي كاتي دنگه كان
تيكه ل به نر كه ي باسه په ده بوون . . ټهو حه له باسه په هه په تي شه پولاني
بوو . چاوت لي بوو ټهو عه زيايه ، به ته پاتلو ته قله ليدان ، به
خه رمانيك گرپوه پووه و چه م دا يكي شواو به يه كجاري له كنده لانه كه دا
شاني دادا گرپيكي سوور وهك زماني گورگ له پيشي يه وه ده هاته ده ري ،
ورده ورده ته ني يه وه ، به ته قينه وه يه كي گوټي كاس كه ر ، له بهر ټو كمه يي
خوي ، ټه و ناوه ي هه ژاند . په له هه وريك دوو كه لي قيرين چوو به
ناخي ټاسماندا . . قور قوشم زه رده زيرپه ي ورو وژاو بوو ، گيزه گيز به
چوار كه ناردا بو سيه و په نا ده گه را . ناو به ناو گر مه يهك ، زه وي يه كه ي
ژيرتاني ده له رزاند . سوو كه شاتيكي به و گابه ردانه يشن هه لده ته كاند
كه له سه رده مي ساوايه تي گه ر دوونه وه چه سپي زه وي بوون و له ريان
ټو نه كرد بوو .

رئى دەكەوى كەلەشتىرىكى بىچكۆلەي بار يەككى جقەدرىز
 دە بەزىنى •• ھەلۋىيەكى گىچكە سەرگەپىك لە ھەواو ھەردەداتەو ••
 زۆرانەكەي ئۆمەش و ھابوو •• ھەربە ئلاندىنى ھەزىياكەي پىشەنگى
 كاروان كە بەعنوان دەھانەپىو ، سەرگەپ بە پەلەپرووزى لە چىنگى
 ھەلۋى پەركوور دەرباز بوو •

پرووت وەرچەرخاندى ، دەربەندى ھىنايە بەردەمت • تاكو تەرا
 دەوون ، لىرە و لەوى ، خۆيان بەو چىيا بەردىنەو ھەلۋاسىو • جەنەبە
 بىزى ، بە دامىنەو پوو ھە پادەشت سەريان ناو بەدووى يەكەو •
 چاۋەكانت گەيشتە زارى دەربەندەكە •• زارى دەربەندەكە لە
 يەخەي بلووزەكەي (كەئال) ى پووزات دەچى •• گەپرايتەو بوئەو
 پۆژەي پىكەو لە ساي دەوئىكدا دەمەتەقنىان بوو ••

– « ئەرى كاۋە ، قسەيە بىكەم پىي دلتەنگ نايى ؟ »
 « جا من كەي بە قسەي تۆ دلتەنگ بووم كەئال • بىلى ! »
 – « دەلىم : چەندەم دەكزشا باۋەپم پەيدا نەدەكرد كە تۆ بەم چىاو
 چۆلەو ھەگوزەران بىكەي و ھۆگرى بى ! »
 – « دەي دەي كچى باش ، تەس كاتى خۆي باۋەپت پىم
 نەبوو ؟! »

– « نانا وام نەوت كاۋە گىان • ئاخىر تۆي قوتابى و دەست و پىي
 سىي ، ھەموو پىوستى يەكت ھانۆتە بەردەست •• مەگەر
 بۆ سەيران چىات دىبى ، ئەي وانى يە خالۆزا ؟ »

- « گرنگ پروا بوننه بهو کاره‌ی که مرؤف دهستی ده داتئی ••
که پروای هه بوو ، ئیتر هه موو شتیکی له دهست دئی که زال
خان ••• »

- « ئه گه ر بلئی قوتابی به کانی هاو پریشتم سه‌ریان سوور ده‌مینی که
ده‌لیم هه‌میشه نزیکه‌ی بیست کیلوی به کۆله‌وه‌یه ! »
- « جا ده‌لئی چی ؟ •• شوو به کۆل به کۆل ده‌که‌ی ؟ »

- « راستی به‌که‌ی دوای ئه‌وه‌ی هۆلی خون‌دنت چۆل کرد ،
منیش ئه‌وه‌ی به شوینیدا ده‌گه‌پام دۆزیمه‌وه •• گفتم
پئی داوهو براوه‌ته‌وه !! »

- « ئه‌و به‌خته‌وره کی به پوورزا ؟ »
- « خاڤۆزازه !! »

- « ئه‌ی شه‌یتانی چاوشین •• فییری قسه‌کردنیش بووی ! ••
ئه‌وه‌خه‌ریکی چیت ؟ »

- « ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ی قو‌ناعی دارده‌سته‌که‌ت تو‌وخ ده‌که‌مه‌وه ••
بام له‌ دووره‌وه وه‌ک ئه‌ستیره‌ی ئاسمان بدره‌وشیته‌وه •• »
- « جا به‌ بۆیه‌ی نینۆک ، کچی باش ؟ ! »

- « ئه‌ی بۆ نا ؟ له‌به‌ر دوو‌شت •• »
- « چی و چی ؟ »

- « یه‌که‌م : تا‌کو له‌یادم نه‌که‌یت •• دووه‌میش : تا‌کو ئه‌م
دارده‌سته‌ت به‌قه‌ده‌ر من خو‌ش بوئی ! •• »

- « قسه‌کانت خو‌ش بوون پوورزا •• به‌لام هاو‌پرێکانم بزانه‌ن به
بۆیه‌ی نینۆک په‌نگ‌کراوه‌ لیم نابرنه‌وه •• ئه‌وان به‌زۆری
گه‌رماینن ! •• »

- « ئاخىر نەبادا مىنىش و داردەستە كەيشت لە ياد بگەي ! »
 - « ھەرچەند بەم دەربەندەدا پەت بېم دېتەو ھە يادىم . . . لە
 يەخەي بلووزە كەت دەچىي ! »

* * *

سەرنجى گۈمە كە دەدەيت . فەرەيدوون خۆي پۈشتە كەردۆتەو . . .
 بەيكەرىكەو لەسەر تاوېرىك پراوستانە . لاويكى تىكسەراوى بازۆنە
 پتەو . بە ئارامەو پشوو درېژ . . .

ھەلسايتەو ، چاوى دوورېنە كەت كەردەو دەربەندە كە . تاكە
 سوارېك تازە كى لە گەرووى دەربەندە كەو بەم دېودا دېت . سەلتە
 زەلامېك جەلەو كېشىي دە كات . . . كەوتىتە دەستكارىي بە كەرى
 دوورېنە كەو بە پوونى دەربەندە كەي بۆ ھىنايتە بەردەم . بەلام پېوارە كان
 كەوتە نىبوى . دەسوورپېت و چاوە كانىشت ھەر بە دوورېنە كەو يە . . .
 جەو جووئىكى ئەوتۆ بەدى ناكەي . . . پادەشتە كەيش ھېچ ھەستىكى نوپت
 بى نابەخشىت . بۆيە دوورېنە كەت بە گەردندا شوپر كەردەو . . .

شىروان لە رۆخى گۆمە كە چىچكەي كەردو . ھىشتا خۆي پرووت
 نە كەردۆتەو . ئاوينە يە كى خپ لە قولى مستداو بە مووكېش خەرىكى
 چاك كەردنى رېش و سەمىلتى . . . شىروان ھەمىشە دەست بە خۆيدا دېنى .
 ئەو كوت و مت دەپىي (كاروان) ي برا تە . . . وا بېرت بوو مەلىكى بائ
 سووك و بۆ جەنجالى و گوزەرانى شار ھەلفېرى . . .

* * *

كارە ، وەكو لەمالەو بانگى دەكەن . . . كاروان ، كاروانى
 ھەمەئەلى . قەلەفەتى لە تەمەنى گەوزەتر بوو . . . پېشە خورمايى يە كەي ،

جۆره سامئىكى دابوويه •• ئەگەر بەلايدا پەت بوويتايە ، ھەر دەبوو
ئاورپىكى لى بدەيتەو •• چاۋەكانى وەك چاۋى نىرگىز بەلای زەرددا
دەيانپوانى •• ھەمىشە ئارەزووى لە جلوبەرگى پەش بوو •• پىشمۇنئىكى
پانى دەبەست و تەزىچىكى قەزوانى گولنگە زەردى بەردەدايەو ••

كە ئىوارانى لى دەھات ئاۋھا خۆى دەگۆپى و دەھاتە سەر سىلەى
ئەو كۆلانە تەنگە بەرەى كە وەك جۆگە لەيەكى بارىك دەچىتەو •• سەر
پووبارى شاپئىكە •••

لەگەل دووان سىانى لە ھاورپىكانى تا ئىوارەيەكى درەنگ سىلەى
كۆلانە كەيان دەگرت •• لە ھەوال و قسەى قوتى نوئى ئاگادار دەبوون ••
كە تارىك دادەھات خۆيان بە مألدا دەكر دەو و سەريان بەسەر كىتە كانياندا
دادەژەندەو •• كارە ، بە ھىوا بوو نمرە بەئىئى و دەمى لە
دوكتۆرى يەو دەدا •• كابرانى قىنى لە سى كەس زۆر دەبوو ••
ئەوانەى كۆلاش بە سەرپۆو دەكەن •• ئەوانەى پىش دەھىئەو ••
ئەوانەى سىلەى كۆلانان دەگرن ••

ئەو ئىوارەپەش بارى شەقامە كە گۆرا •• ئۆتۆمۆبىلە كان بارىكان
كر دەو و پەنايان گرت •• لايتى پىشەو ەيان كز كردو گۆزى ناو ەو ەيان
ھەئىكرد •• كابران دەستەكەى بە خىرايى دەھاتن •• خۆيان بە
ئۆتۆمۆبىلە كانياندا ھەلواسىبوو •• لە ئاستى كۆلانە كە زىرەى ئىستۆپىك
ئەو ناو ەى شەئەزاند ، وەك تىپى يارى پى بە گۆرپەپانى شەقامە كەدا
بلاو بوونەو و چاۋى رېپوارە كانيان ترساند ••

پەلەى گەرمى لە سىلەى كۆلانە كە ھەلچوو •• كارە پەھىل بوو ••
ھات و چوونى رېپوارىش بۆ چەند ھەناسەيەك وەستەو پەنگان

خواردهوه •• پارچه ئاسنیکیان ئاخنی به باخه‌لی یهوه ! • که په‌نگاوی ئه‌و
خه‌لکه به‌ری پرای بیوو ، وه‌ك پۆله کوتری له واشه ترساو ، ده‌یانویست
هه‌رچی زووتره په‌ناو پاساریك بدۆزنه‌وه خۆیانسی تی‌په‌ستن •• به
به‌رچاوی ئه‌وانه‌وه ئاسنه‌که‌یان له باخه‌لی ده‌ره‌ینا ! •

له‌سه‌ر پشت که‌وتبوو •• که‌وته‌که‌ی له چوارمیخه‌ی عیسا‌ی
ده‌کرد •• خیزه‌خیزو لرخه‌لرخیکی سامناکی لی به‌رزده‌بووه •• ته‌نها
پیلاره‌کانی ریك له‌گه‌ل ترپه‌ی دلیدا به‌ره‌وپروویان ده‌له‌ری‌یه‌وه ••
پازنه‌ی له زه‌وی گیرکردبوو وه‌ك نه‌یه‌وی سهرزه‌وی به‌جی به‌یلتی •

ئه‌مه‌سه‌رو ئه‌وسه‌ریان لی‌گرتو هه‌وايان دایه‌ پاشی پیکابیک و له‌سه‌ر
سینگی که‌وته‌ هه‌له‌په‌پین و هاتو هاوار •• گه‌په‌که‌که‌یان پر له‌هه‌راو
زه‌نایه‌کی ناساز کرد •• کۆلانه‌که‌یش هه‌لچوو •• کاره •• کاروان ••
کاروانی همه‌ه‌لیی چایچی •••

★ ★ ★

هه‌موو براده‌ره‌کانت ئه‌م پرووداوه ده‌زانن • گویت لی‌یان بووه
وتووایانه : « کاوه‌ گشت گیانی زامه ، دلی پابگرن • • » ئه‌وا
هه‌ناسه‌یه‌کی تال هه‌له‌که‌یشی • له‌شت کرژ بووه • ده‌ستت به‌ دوگمه‌ی
پادویکه‌دا ناو ئاوازیکی هینی لی به‌رزده‌پته‌وه • هه‌لسایته‌وه •
دوورینه‌که‌ت به‌رزکرده‌وه • په‌نجه‌ به‌ به‌کره‌که‌یدا ده‌هینی • وا له‌سه‌ر
پرووی هینتر سواره‌که‌ نیت بووه •• شیوه‌ی ده‌که‌ی ، هه‌ر ئه‌وه‌یه
ده‌نگتان ناگاته‌یه‌ك ، ئه‌گینا وه‌کوتر له‌ پالتایه •• له‌ گه‌ل شیوه‌کردیندا ،
ورده‌ ورده‌ ئه‌و پرووداوانه‌یش که‌ خۆیان تیوه‌ ئالاندووه له‌ گه‌نجینه‌ی
بیره‌وه‌ری‌یه‌کاته‌وه به‌ ئاگادینه‌وه ••

★ ★ ★

هەندێ هەناسەى ژيان هەيه چاره نووسى پيوه بەنده و نرخی
 سالگارىكى هەيه • تيوەش هەناسە لە سینه تاندا پەنگى خوار دبوو و
 ورتە تان لە خۆتان برپوو • هەر جووتە چاوە دوور بىنک بوو • گوئى
 ئامادەى قۆز تەوەى دەنگ بوو ، جالە ئاسمانەوە بى ياخود لە
 زەوى يەوە •• چاوە کانى تۆيش بە جادە قيرە کەووە قەتیس مابوون • لە
 بى دەنگيدا ، خەلکى گوئى لە دەنگىکى نزميش دەگرن • باسەرە بالا
 دەنگ بوو • لافى بە هازانى لى دەداو بە هازووە لە سەردا دەهات •

چاوت تيوه بوو وەك گای تالانى ، لۆرى يەك لە پى لای داو گلا •
 نالەيه كى ليوه هات و لە شيوه كەى دەستە چەپدا خامۆش بوو ••
 دوو كەلێكى قيرين سەرى شيوه كەى نايەووە كە پرۆكەى بەسەرەووە كرد •
 هەواى دۆلە كەى بى ناساز بوو ••

گپ ، زمانى شەيتان بوو دەچوو بە ئاسماندا •• هەراو شلەژان ••
 بانگ كردن و تى پاخوڤىنى شىرزانە •• پەناگرتنى زەلام •• خو
 بە كيش كردنى بىكراو •• بەرزبوونەوەى فیزاح و تىكچوونى پىزى
 كاروانە كە • لاپى گرتى تۆتۆمۆيلە كانى دوواو •• بەلندە ترساوە كان
 پروو و دەربەندە كە دايان لە شەقەى بال و پەردەوازە بوون • وەك زەمان
 چەقى بەستى و زەوى تۆپە باغەيه كى بە جەپو مەنگە كار كردو و بىت و
 خاو بوو پىتەو •• كەچى وەكوتر ئەو نەندەى نەخايند كاروانە كەى
 بەرامبەرت پەلەپرووزەى بى كەوت • تۆتۆمۆيلە كان بە تىزى
 پىچيان دەكردەووە قيرە كەيان دەرووشاند • برى جار سواری كوئى
 لاپى و وشكەسى يەكە دەبوون • دەنگىكى ناساز لە مەكىنەو پىچكە كانيان
 هەلدەسا •• پاگردنە كەيان لە جەم و جوو لى كارىكا تىرانەى دەكرد ••

دوو یادگاریان لئی به جی ما • یه که میان له دۆله که ی دسته چه پدا
 دوو که ئیکی ته نکى لئی هه لده سا •• بۆنى لاستیک و بۆیه و ئیسفه نجى
 سووتاو لووتیان تووشى په سىو ده کرد •• ئەوى دیکه یان ماشینیکی گچکه
 بوو پوووه و تۆ پوو پوه کانی چه پ و چه پ وه ستابوون • له گه ل کاشه به ردیک
 شه په شوقیان کردبوو • به رده که ته ویلی تیک قویاندبوو • لووتی چوو بوو
 به قوولاو وینه ی به رانی شاخ شکاو له ئاستی کاشه به رده که دا چوو بوو ••
 ئەمه یه که مین نیشانه بوو به رامبه رت قوت بۆوه ، کاتی له په نابه ردیکدا
 که نزیکه ی بستیک سه ر زه وى یه که که وتبوو ، له سه ر سک درئز
 ببووی • ئەویش تا دهات پتر به ری پوانینی ده گرتی • کردته نیشانه •
 چاوت لئی بوو ورده کونی په شی تئ ده بوو • له شوپن کونه کانه وه
 دوو که ل ده هاته ده ره وه هه ر له سه ر خیرایی خۆی بایدایه وه لاری و
 تووشی کاشه به رده که هات • ناله یه کی لئی به رز بۆوه له دارو باره وه
 له گرئزه نه چوو ! •• ده رگا کانی کرانه وه • شوپیره که ی به سه ر
 ستیز نه که وه لاری بۆوه •• دیمه نی ماشینه که له ده ست ه لپرینی کابرایه کی
 زاره تره که ده چوو •• ته نها زه لامیکی لئی هاته ده ره وه • ئەویش به
 ده رگای سه کندا شو پ بۆوه ، له سه ر وشکه سی یه که گرمۆله بوو !
 نه ی توانی بستیک چی یه له و ده ورو ناوه دوو ربکه وینه وه په نابگری ، که
 له ته نووری داخرا و ده چوو •• ئاوها ئەو چه ند ساته کورته ت بینی ••
 که گه یشتیه سه ری ، له ماشینه که دوورت خسته وه له سه ر
 پشت ، له بان قیره که درئزت کرد • به په له چاویکت پدا گئیرا •
 (عه لی) •• (عه لی خه له ف) ••• هیچ نیشانه یه کی ئەوتۆ به قو ل و
 لامل و سه رشانی یه وه نه بوو •• مام سه ردار به سه رسامی یه وه پپی وتی :
 — « نیازی چیت به م کابرایه هه یه کاوه ؟ •• ئەوه تا گیان ده دات •••
 ئەمشه و لئی ده پتته وه ! » •

— « نیازم خراب نی یه مامه ! » ♦

— دوور نی یه بگه پینه وه سه زمان ♦ له وانیه ته مجاره یان له
ئاسمانیشه وه له گه لمان بکه ن ♦♦ دهست و برد کردن لهم دهر فته تدا
چاکه ♦♦ »

عهلی ، ده یلر خاند ♦♦ له سهر جله کانیوه ده له ده ل له بهری
ده پوویی ♦ چاوه کانشی گیز ، له وه دا بوو ژیره و ژوور بن ♦♦ سهرت
هه لبری هیشتا مام سهر دار به ژوور سهر ته وه بوو ♦♦ فهره ی دوون ،
له دوایه وه چاوه پروان بوو ♦

— « ئه وه گشتیان په پینه وه ئه وه بهری چه م ، ههر ئیمه ماوین ♦♦ ده ترسیم
لهم که ین و بهینه تدا بچی کاوه ؟! »

— « لئی گه پئی مامه ، ئه وه کاوه یه ، چی ده کات بام بیکات !! »

♦ فهره ی دوون بوو ئه مه ی دا به گوئی مام سهر داردا ♦

« گشت گیانی زامه » ♦♦ ئه م قسه یهت وه ک برووسکه به یاددا هانه وه ♦
وه ک زه نگیکی زه به للاح له وانیه به کلنسه کاندای شوپری ده که نه وه ، له
کاسه ی سهرت دا دهر رنگایه وه ♦♦ زامه کانت هانه وه سوئی ♦♦ دیمه نی دوا
ئواره ی ته مه نی کاروانت هانه وه پیش چاو ♦♦ له سهر پشت که وتنه که ی ♦
لر خه لر خو ته واو نووزه ی به ئاسته می ♦♦ هه راو زه نای کولان ♦ کونه کانی
سینگ و گه ردن و پرووی ♦♦ چوار میخه ی عیسا بوو ، جار بکی دی به
خاوی له بهر چاوت لی درایه وه ♦♦

قاچه كانيت جووت كرد • ههردوو دهستت بۆ بن بالی برد • پرت
 پيدا كردو دات بهسهر شانتدا •• پارچه گوشتيكي شله بهته بوو ، توانای
 خۆپراگرتی نه ما بوو •• خیزه و لرخه لرخيكي سامناکی لی بهرزده بۆوه •
 وه کو کۆمه له دهنگيكي تیکه ل و پیکه ل و ئالۆز له بنی بیردا نووزه یان
 بی و داوای کاریکی گرنگت لی بکهن •• تویش لی یان حالی نه بی •
 وه ها بوو ••

لهسهر شانی راستت جیت بۆ کردهوه •• تینی گه رمی گه شسته
 کۆلنجت ، ورده ورده پيدا شوپربۆوه •• شانتان نا به شانی
 یه کدی بهوه •• به دهستی راستت پانه کانیت گرتبوو •• لووتی
 پیلاوه کانی دهیدا له کهشکه ژنۆت • دهستی چه پيشت لهنگه ری کۆله کهی
 خۆت بی گرتبوو •• قهده ریک به کهناری باسه پرده سا ره و ژوور
 بوویتهوه •• ئەژنۆت شلو هه ناسهت سوار بوو •• ئەمجا لهسهر
 تەختایی بهک دریزت کرد •• پرووی بههی بهکی گه یوو بوو •• لیوی وهک
 خاله کوتر او ه کهی سه ر لووتی شین هه لگه پابوو •• توژا لیکی سپی
 پئی پئی به سه ره یه وه قه تماغه ی بهستبوو •• دهنگيکی بی واتای لی
 بهرزده بۆوه •• مام سه ردارو فه ره ی دوون لهوبه ری چه مه وه داردهسته کانیا ن
 هه لپری و هیما یان بۆ کردی •• دهسته کانت له ئاوه کهدا شت و به مستی
 پرپوه که پرایته وه سه ری • کردت به زاریدا •• زمانیکی به لیویدا
 گپراو چاوه لیل و گیزه کانی تا ماویهک لهسه ر پرووت نه تروو کاندو
 نه یگواسته وه •• کهمی تووکی پروون بۆوه ، وهک بلئی « زۆرم تینوو
 بوو ، کارت راست بی •• » •• ئەوه نده هه بوو تی پامانه کهی تیکه ل بوو
 له گومان و دنیایی ، وهک بلئی : « ئەری کابرا نیازی چیت پیمه •• خۆ
 من لهحهوت سالان راست بوومه ته وه ؟! »

چه قوکهت له پشتوینه کهت جیا کرده وه •• ده سیتکت خسته ژیر
 شانی و هه لټبری • وهك مریشکی نه خۆش سه ری لی بوو به تهوق ، پی
 راگیر نه ده کرا •• دو گمه ی کراسه به له که کهیت یه که یه که ترازان دو
 پالت دا به تاو یریکه وه •• لووتی چه قوکهت دا به تاو یره که داو ده مه که ی
 کرایه وه ••

* * *

پووت کرده وه ده ربه نه ده که • قاتر سواره که هاته بهر بینایی
 دو ورینه کهت و کادیره که ی پر کرده وه •• به په له دټه پټوه • توند
 خوی به کورتانی قاتره که وه •• نووساندو وه •• کابرای چاوساغیش
 خیرا خیرا تاو پی لی ده داته وه • چاپوت لی یه ، وه کو گه ردو توژ
 یت و له شوین سمی و لاخه که و شوین پی کابرای پیاده به رزبته وه
 ودهایه •• بایه که گیزی ده داو چوار په لی و لاخه که له وه ده چی به ناو
 ته میکی ته نکدا ری بکات •• نه وا ده ست بو به که ری دو ورینه که بردو
 سوو پراندت تا کو له سه ر پووی سواره که ته وا یت بو •• ئیستا گومان
 له لا نه ماوه که - عه لی خه له ف - خوی ته تی •• کابرای پیاده ش چاو
 ساغیتی و په نگه هیتسه ره که شلی لی به کری گرتبی تا کو بگاته جاده ی قیرو
 له ویوه بو شوین و مه نزل لی خزی •• دیمه نیکی بی ده نگ و به جووله یه •

* * *

ده می چه قوکهت تی ناو تا ناوشان کراسه که یت هه لټیشاند ••
 نه مجا له لاسکی فانیله کهت ناو هه لټ هینایه وه •• پالت دایه وه به
 تاو یره که وه •• هیتسه هر له به ری ده پوی •• جامانه کهت له سه رت
 دامالی •• له سه ر زه وی یه که پان و شه فتوولت کرده وه و سی گو شه یه کی
 دریزی لی ده رچوو •• له بن بالی یه وه بردت بو سه ر شانی و توند

گريٽ دا •• له پړنگ و پړوخساری ټيټ شكاويدا ته نيا بالی و بی که سسی
 دیار بوو •• ملی به لاره وه نابوو •• به هیله چاله کانی ناوچاوانیدا دل پړه ق
 دهاته پیش چاو •• هه ولی ددها خوئی قیت بکاته وه •• سه رنجه کانی
 پړاوه ستاوترو گونجاوتر بکات •• پرووی تی کر دیت •• وه کو هه رگیز
 چاوه پروانی نه وهی نه کر دبی وابه که فته کاری بکه وپته دهستی کا برایه کی
 نه ناس و بگره ناحه زیش •• ټاخیکی هه لکیشاو دهستی به ناله و خیزه خیز
 کرده وه ، نه توانی هیچ بلی •• تو ټه و جوره دهنگت له وانه بیستبو و
 که ده بوورانه وه ، یا خود پهر که میان له گه ل بوو •• له وانه شه هاواری
 که سیکي ټازیزی کر دبی ••

★ ★ ★

سه رنجه له سه ر علی خه لف گواسته وه • دوورینه که ت به
 به روکت دا شو پړ کر دوته وه •• (ټاسو) له سه ر تاویريټ جلی ژیر وهی
 ده شوات • له پال خو په وه کراسه که ی به سه ر بنه ته روو به کدا داوه ، وه ک
 قارچک هه ټو قیوه •• چهنه پړوح سوو که؟! •• ټه گه ر له شیرین
 خه ویشدا رایه پړینی به دمه ته وه بی ده که نی •• هه میسه نو که ی به سه ر
 زاره وه یه ••

ټه وا (همه سالج) ټی هه لکرده قه تار •• خویشت نازانی بو که
 همه سالج گورانی ده لی ، ټیر به تو بی نه هیلی با سروهی بی و مهل
 بجر یو ټی؟ •• به تو بی هه موو گیانت بی به گوئی و بو گورانی به کانی
 ټه وی شل بکه یت •• دوور نی یه سروشته جوانه که و ټه و کات و
 سه رده مهی ټیدا ده لی ، ټاوازه میلی یه کانی ټه وی له لا خو شه ویست
 کر دبی •• ټه وا هه واکه ی گوپری و بوو به به سته یه کی به ټاهه ننگ و
 خیرا •• له گه ل خیرایی یه که دا له پړینه وه یه کی کوردانه ی ټیدا یه ••

ھەرچەندە پرستەيەکی کورتی مۆسقاپە دووبارە دەبیتەو بەلام نابیرئی،
 شان دەھیتتە بزواتن و ئارەزووی ھەلپەپین دەجوولینئی •• ئەو دەوان
 لە ھاوڕێکانت داردەستەکانیان ھەلپەساردو لەسەر تەختە تاوئریک دەستیان
 بە شان جوولاندن کرد •• ھەز دەکەي لەگەڵیاندا دەست بگری •• بە
 دەنگی ھەمەسالم دەروونت دیتە جۆش و خۆشیکي بی ئەندازە ••
 لەو دەیە قاچە کانت لەسەر زەوی بەرزبەنەو دەبفری •• لەم دەمەدا بیر
 لە ھیچ ناکەیتەو •• تەنانەت زامە کانیشت بیرچوونەتەو •• وەکو کاتی
 لەدایک بوون وەھایە •• دەرووتی بی لە بوودن و خەوش دادەشورئی ••
 سپی دەبیتەو وەك شیري بەری دایکت ••

دەستت بو دوورینە کەت بر دەو •• ھەردەو باسکە کانی خۆیلتنە کەت
 کیش کردە بەردەمت و دەشتی کرکای کرکت ھینایەو •• بەدایکی
 کوردی یەو لە بەریت دا پراخراو •• باسەرپی بە ھات و فەپیش سەری
 لە بەرپی خاکی تەژنەي پەشباوی گەرمیاندا •• دەپرات و سەوزایی
 لەدوا بەجی دەمینئی •• چاوە بە کەلۆزو ملەو ھەو رازە کاندە دەگیری •
 بەری لای چەم ھەلدیرە •• کەندو شینکەو تاویرە •• دەم پریگایش
 حوشرخوار •• تازاری دەربەندە کەیش ئەم گیا قزقزای یە ئەو ناوہی
 تەنیوہ •• کەچی لەوئی بەولاوہ تەلێک چی یە بەدی ناگرئی ••

ئەوا پرووت کردەو دەربەندە کە •• ھیستر سوارە کەت تەواو
 لێوہ نزیکە ، چاوی دوورینە کەي داگیر کردوہ •• ھەناسە یەکی
 قوولی دنیاییت ھەلکیشا •• دپی بە پزیزنە ئاسنە دەنووک تیزە کانی سەر
 سینگت دا •• خۆشی یەک ھرووژمی کردە سی یە کاتەو •• خۆشیی
 کپینەوہی ژبانی مرۆفیک •• مرۆفیکي ساویلکە •• بە دەنگیکي ئاشکرا
 وت : « دیارە دوکتۆر سیروان پەنجی چاکی لەگەڵ داوی •• ئەگینا

ئەو زامانە وا زوو ساپرئز نابن . . . »

ئىستا پرووى عەلى خەلەف ، پىر بە كادىرى دووربىنە كەتە .
شەمال تالە مووۋە كانى سەرى دەھىنىۋ دەبا . . . لچكى جامەدانى يەكەي
كابراي چاوساغىش بۇ دواوۋ دەفرىنىۋ دەيداتەوۋ بەسەر شاندا . . .
ولاخەكە لەسەر پەوتى خۆي ، بەپەلە ، وەك ئەسپى وىرغە لەسەر
ئىقاعىك پىنگاكە دەپچىتەوۋ . . . لەو ھەورازە سەر ھەلنى ئىتر لە
بەردەمتدا قووت دەپتەوۋ . . . دووربىنە كەت بە بەرۆكتدا شوپر كەدەوۋە
پىرىشت گەپرايەوۋە بۇ دە پوژىك لەمەو بەر .

* * *

بەوۋە باش بوو كورتانەكەي عەجەمى بوو . . . باوۋەشت پىدا كەردو
لەسەر دەم دات بە ناو كۆلى كورتانەكەدا . . . ھىستىرەكە پىرمەيەكى لىوۋ
ھات و سلەمى يەوۋە . وەك بلىت : تاكو ئىستا لەم جۆرە مروۋانە سوۋارى
پىشتم نەبوۋە ! . . .

قاچە كانى بەلای باسەرەداو ، سەرىشى لە ئىوان ھەردوۋ بايدا بە
دىۋى وشكايدا شوپر بوۋە . . . كە دلىا بوۋى لەوۋى تەرازوۋ داتناوۋ
ھىستىرەكەت دەنگدا . . . بە سەراوردى ئەم دىمەنەوۋ دەربەندەكە لە
- ئى - دەچوۋ . . . ئى يەكى ھىجگار گەورە ! . . . جلەۋى ھىستىرەكەت
گرت . . . عەلى ، جگە لە چەند دەنگىكى ئالۆزو تىكەل ، كە لە وپىنەو
تاوۋىتى گرانە تاگرتوۋ دەچوۋ ، ھىچى لى حالى نەبوۋى . ئەوۋەندە
ھەبوۋ كەت و نارەھەت بوو . تەواۋ لە ھاوپىكەنى خۆتى دە كەرد كاتى
كە دەپىكران . . . بە زمانەكەي خۆي ئەمەت بەگويدا چىرپاند : « گوۋى
مەدەرى برادەر ، لەگەل دوكتۇردا پوۋحمان بەسەر يەكەوۋە دەردەچى .
ھەر بىگە يىنمە دىلئىزە ئىتر لەخەم پەخسىۋى ! »

واديار بوو له هوش خوی چووبوو • جگه له بلمه بلمو خیزه ی
 سینگى هیچی دیکهت لى هه لنه کړاند • • پووت کرده زارى دهر بنده که
 خور بو باو هشی چومو چومه لانى زهنگه شوړده بووه • • تیشکه که ی
 دیدا له ناوشانو تیلکت • سیهره کهت له پشته وه به سهر باسکه کاند
 ده کشاو دته نی یه وه • ورده ورده که له گهت ده بوو • نه مجا به
 چیا که دا هه لده زنا • • له و دمه دا خوت به پاسه وایتکی به شکو د زانی •
 پت و ابو ، ناوچه که ، به مرو و دشت و بنده نه وه تو د یان پاریزی •
 بد تابهت کاتى سیهره کهت ده پینی به چیا که دا هه لده گز او سهرت
 ومخته بوو بگاته لوونکه • • نه و خولیا یه ی کاسه ی سهرت ی ته نیوو ،
 هینده ی دی له لات شیرینتر ده بوو • • (فی) یه گه وره که ی دهر بنده ی
 باسهره ، باو هشی بو کردیته وه • له قته یه کی پانورامایی به نرخه ، له
 ده فته ری یادگاردا سپینه وه ی نابى • •



تستا به شی زوری براده ره کانت خویان پوشته کردوته وه • • چاوت
 لى یه - رېبوار - شانى دادا وه ده خوینته وه • • سهرنجی دهر بنده که
 ددهیت • نه و ا چاوت به بالای چیا که دا سهرخت • نه م دیارده یهت بو
 لیک نادریته وه • هرچی دیوی زهر دیاوایه جهنگه لستانه • دایکیکی
 دلسوزه باو هشی بو ساواکانی والا کردووه • • که چی به دیوی گه رمیاندا
 رووته نو سوومان؟! • •

به رامبهرت ، تیرواسکیک باله بازووه کانی پیکدا ددات • سرکه و
 نریکه زهوی ده فری • ده زیقینی و تیر بادداته وه • • تاکو تستا نهت دیوه
 به بالای مناره یه که بهرز بیته وه • له وه ده چی به رزه فر نه بی و له بهر زای
 بسله میته وه و زیق زیق که یشی هر له نه نجامی ترسه وه بی • • کلا و کوپه

ساویلکه کان به جوو که جوو کی ناسکیانه وه دین و ده چن • زوو زوویش
سینگ به زهوی یه وه ده نین و خوئیان مت ده کن •

دانه ویته وه و سه یری به ری بی خۆت ده که ی • چه پکی - کلدان -
بی له ده رگادان خوئیان به ده روزه ی چاوه کانت دا کرد •• له شوین
کۆنه پاسگه چی پوو اوه؟! •• ئەم دیهات نشینانه ییش چند جوان ناوی
گول و گیای دهشتی ده نین؟ •• تنها دوو گه لای مؤر •• یه کینکیان په لو
ئهوی دی یان دریز کۆله له شیوه ی کلچو کدا •• ئە گهر گولناسه کان
بهم گه لایه ئاشنا بوونایه ، له میژ بوو لئی یان گواستبووه و ، ئینجانه کانی
شاریان بی پازاند بووه •• وا جار یکی دیکه خه یالت بو لای ده پوژ بهر
له ئیستای عه لی خه لف هه لده فری ••

دهر به نده که ت بری و به لای راست دا وهر چه رخایت •• قاتره که
لووتی نا به چیاوه •• دیلز هه لویه و له سای سه گر مه دا هه نیشتوو ••
که وتیه شوین هیستره که •• دهنگی ناله کانیت جار یکی دی له ئەشکه وت و
ئهسته مه کانه وه ده بیسته وه •• ریگاکه ره شماریکه ، کلکی له چه مه و
سه ری له ناودی •• دوو پیچ سه ر که وتیت و به ده ننگه وه هاتن •

— « وام زانی هی خوئانه ! »

— « خوئان زیانمان نه بوو • »

— « مزگینی یه کی خوشه ! »

دوکتور ، به سه ر هیستره که وه چاویکی پیدا خشان دو هیچی

• وه های نه در کاند

— « کاوه ، ده بویه تو دوکتور بوویتایه ! »

— « له بهر چی دوکتور ؟ »

— « گیانی فریا که وتنت تیدایه •• ئەمی هاو پرنکانت کوان ؟ »

— « پە پینه وه بەری تیلە کو •• »

— « خۆت خستۆتە مە ترسی یه وه !•• تاقو تەنیا بە شوین ئەم کابرایه وه •• پیم نالیی چۆن چوویتە ژیر ئەم باره گرانه ؟! »

— « پێشتر هی خۆمانم بەو پەرزەلخوایی یه دیبوو •• ئەمیشم وهك ئەوان هاته پێش چاو •• ئەوان ئاسا دەینالاندو هاواری دە کرد! •• ئەمیش زوو زوو لیوی وشك دە بیی •• ئەمیش زمانی شکابوو ، بە چاو داوای یارمەتیی لی دە کردم •• خۆشت دەزانی بو دواپۆژ ئەمانه دە بنه وه پشت و پەنای خۆمان !•• »

— « ئەمی ئەگەر هی تێمه بوایه و بکه وتایه تە لای ئەوان ؟! »



خۆشی یه کی لە پرا ده به دەر ده ماره کانت پرا ده ژه نی •• وه های بو ده چیت کارینکت کردوو له ده ست هه موو که سینک نایه ت ••

هاو پرنکانت له ده وری « ئاسۆ » ی قسه خۆش ده که ون به پشتاو ده تریقینه وه •• « نه وزاد » نه بیی ، له سروشتی مرا ویدا یه •• لهش و لاریکی درێژو توو کن •• گه نم پهنگ •• زوو زوو خۆی نو قم ده کات •••• پهنگه ماسی یه کان به مار ماسی یه کی زیانیده ی تی بگن و لئی بره وینه وه •• مام سه ردار ، دار ده سه ته که ی له سه ر پانی درێژ کردوو •• وهك به لایه وه ناخۆش بیی به بست لئی دوور بکه وینه وه •• پهنگ و پرووی له هی ئەو مامۆستا ئاغرو سه نگینه ده چیی که هیمن و له سه رخۆ چیرۆکی پر له په ندو به سه رهات بو شا گرده کانیا ن ده گیر نه وه ••••

دەستت دایه‌وه دوورینه‌کهت • پرووی عەلی خەلەف هاتە ناو
 کادیره‌وه •• پوخساری ته‌واو گۆپراوه •• پێستی سپی هەلگه‌پراوه •
 دل‌په‌قی‌یه‌که‌ی ته‌وسا به‌هەنیه‌یه‌وه نابیرئێ • ته‌واو پروویت لێوه‌نزیکه‌••
 دیمەنه‌که‌ جارێکی دیکه‌یش سواری بآلی خەیاالی کردیت و گه‌پرایسه‌وه
 ••• دواوه

* * *

— « حەز دە‌که‌م سەرئێک له‌ نه‌خۆشه‌که‌مان بده‌ین •• »

پا‌په‌ریت و دوا‌ی دوکتۆر که‌وتیت • سه‌ربانه‌کانی لای خواروو
 بوونه‌هه‌وشه‌ بۆ ما‌له‌کانی سه‌راورد •• لۆکسه‌که‌ به‌ شه‌وق و ده‌نگی‌یه‌وه
 خه‌لکی بۆ لای خۆی کێش ده‌کرد ••• به‌ره‌یوانیکی لاکیشه‌یی پرووه‌و
 پۆژه‌لات • به‌چهند پایله‌که‌یه‌ک بۆی سه‌رکه‌وتن •• دۆشه‌کێکی
 ئیسفه‌نج له‌سه‌ر لبادێک پا‌خرا‌بوو •• عەلی له‌سه‌ری پا‌کشاوه‌ • جاجمێک
 تا سه‌ر سینگێ هاتوو ••

— « ئەمه‌ کاوه‌یه‌ •• به‌لام له‌جێی خۆت نه‌جوولئێی ؟! » •

دوکتۆر بوو وه‌های بێ‌گوت • پر به‌ پێلوو چاوه‌کانی کرده‌وه‌و
 سه‌ری به‌لای تۆدا لار کرده‌وه‌ •• زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته‌ سه‌ر لێوه‌کانی و
 زوو په‌وی‌یه‌وه‌، بوو به‌ وه‌لامێکی هێمن •
 — « نازانم چۆنتان چاکه‌ بده‌مه‌وه‌ ؟! »

* * *

دوورینه‌که‌ت به‌ به‌رۆکت‌دا شو‌پ‌کردۆته‌وه‌ •• سه‌رنجی گۆمه‌که‌و
 ده‌ورو به‌ری ده‌ده‌ی •• با‌لنده‌یه‌کی وردیله‌ی قاچ و ده‌نووک درێژ له‌
 که‌نار چینه‌ ده‌کات •• هه‌مه‌سآلج بۆ لای تۆ سه‌رده‌که‌وی •• عەلی

دایه بگاته بهردم گرده که • به هردوو دهستی پیشی کورتانه که ی
ووه • سووپرایت ، سهروه و خوار تا ئاسوی دم کهل ورد ده بته ووه ••
نی وابه دی ناکه ی جپی گومان بی • دهشته پراکشاوه که وه ک گوئیکی
ک له تیوان سه گرمه و ههرده کانی خوئینه که دا قه تیس ماوه •• چیاکان
چهنده سهخت و سه ربه ته م بن ، دهشته کانش هه رچهنده به رین و
شاو بن ، هه ر ده بی له بناردا پیک بگهن ••

له که لاوه که هاتیه ده ری • پرووی بولات وه رچه رخانده • به دیی
یت • ویستی دابه زئی ، بانگت کرده چاوساغه که ی :

نه هیلی دابه زئی ، ناساغه !

به لام نه و خه ریکه خوی به ملی هیستره که دا شوپ بکاته ووه •••
و پرووت دی ، تویش دابه زیت و له بناری گرده که دا پیک گه یشتن ••
ستان به یه کدا کرد •

دوکتور زور شتی پی گوتم •• گشت گیانت زامه و که چی به ته نگ
زامی منه وه بووی ! •• نه گه ر تو بوویتایه و دهست تیمه بکه ویتایه
ده زانی چاره نووست چون ده بوو ؟ !

چاک ده زانم •• به لام تیمه ، توو براده ره کانت به ناحه ز نازانین ••
دوستی دواپوژمانن •

مروئیکی گه ورمی ! • نه م ده پوژره بارته قای ده سال لی تانه وه
قیربووم •• یه کدی ده بیننه وه •• که چوومه وه به دایکم ده لیم :
تیر تاقانه نیم • برایه کم له چیا به ناوی کاوه یه •• چیشم
دیوه بو یانی ده گیرمه وه •• له سه روو هه موویانه وه باسی جوامیری
تو •••

— به ئەركى سەرشانم زانیوه •

— سەرم سووپما که دوکتور پپی وتم هاوپیکانت بو سالی ئاینه
دهبنه ئەندازیار !

— جا بو سەرت سووپ ما ؟

— ئاخر شارە کانت دەپازاندەوه •• شەقامت پادە کیشا •• کۆشک •

— لیرەیش نەخشەى کۆشکینکی هیجگار گەورە دە کیشم ، گەور
بەقەدەر ئەم سەرحدە ، بو دواروژ •• لیرەیش هەر ئەندازیارم •

— ئەم قسە یەشت بو برادەرە کانم دە گیرمەوه !

ئەو کەوتە سەر قیرە که •• وا لە چاو و ن دەبێ •• تۆیش پرووت
قووت لەسەر تاشە بەردێک راوەستاوی • نیازت وایە وەك سوور
ماسی یەك تاسەى دلت لە گۆمە کەى بەردەمت دا بشکینی ••

تشرینی دووهم - ۱۹۸۲

ئینسان میقیاسی هەموو شتیکە

برۆتاگۆرس

• ۴۸۵ - ۴۱۵ ی پ • ز •

بەرگۈنلىكى دىۋانى خادىم

مەھمەد ئەلى قەرەداغى

لەم رۆژانەدا بەرگى يەكەمى دىۋانى خادىم بە بەرگىكى قەشەنگ و
اغەزىكى جوان و قەۋارە يەكى ئىرەتەۋە كەۋتە كىيىخانە كان (*) •

ۋەك تىنۋى ھەر بەرھەمىكى كەلەپوۋرو ھەر دىۋانلىكى شاعىرانى
لاسىكىمان دەستىم كىرد بە خۇيىندەۋەي ئەم دىۋانەۋ بە وردى شانم لى
ل كىرد • زۆرم لى نەخۇيىندەۋەۋە كە گەلى سەرنجەم دەربارەي
بوانەكەۋ كارو ئەركو ماندوبوۋنى كاك جەمال لە كارەكەدا بۇ پەيدا
، بۇيە دەستىم دايە قەلەم و وردە وردە سەرنجە كانم لەسەر لاپەرە كانى
بوانەكە دەنوۋسى ، ئەنجام سەرنجە كان زۆر بوۋنو گەلى لقو پۇپان
ن بوۋەۋە ، بە رەنگىك ئەگەر ھەموۋ سەرنجە كان بنوۋسىم دەبى كىيىكى
سەر بنوۋسىم ، ديارە كارىكى وايش دەرفەت و دەرتانى دەۋى ، بۇيە

(*) ئەم وتارە پاشى دەرچوۋنى بەرگى يەكەمى دىۋانى خادىم
نروسراۋە ، بەلام لە ۋەختى خۇيدا مەيدانى بلاۋ كىردنەۋەي نەدرا •
ئىستاش كە لىرەدا بلاۋى ئەكەمەۋە وايزانم نرخی خۇي
ۋن نەكردوۋە •

جاری « بهر کولیک » لهم دیوانه ده که مو نه گهر ماوم بوو جاری دیکه یش
ده که پیمه وه سه ری •

وته یه کی دوستانه :

که بهرهمی یان دیوانو کئیکی پووچهل و نابه کام و هه لپرووک
له ده زگایه کی روشنییری سه ر به میریه وه درده چی دوو سی پرسیه
قورتمی خوینهر ده گرن و ناچار ده یان ته قینی و ده لی : ئایا هم بهرهم
نه دراوه به پسپور - خه بیر - ؟ ئایا نه گهر دراوه به پسپور نه و پسپور
نه شاره زا بوه ! نه گهر شاره زای بابه ته که بوه چون هم هه له و ناته و او یانه
به سه ردا تییه ریوه ؟ یان چون دانی به و هدا ناوه بهرهمی ئاوا له ژیر بال
نه و وه به (ئی) و (باشه) ی نه و ریگه ی چاپخانه و کئیخان
بگریته بهر ؟ •

دیاره هم پرسیارانه ره وانو جیگه ی خو یانه بکرین ، بویه لیره
وه ک بیرخسته وه یه ک ده نیم : هه ر ده سگایه کی روشنییری که پرۆزه یه ک
به رده ست ده بی بی نه وه ی سه رنجی نه وه بدات بهرهمی کیسه چا
بگریته و پسپورکی شاره زای لیها تووی بو بدۆزیته وه له نه نیه کی زو
ته و او دا پرۆزه که ی بو بنیری و دوا یش گوی پرایه ل بی بو هه مو و را
نامۆز گاریه کانی •

دوای نه مه یش ده بی نه و پسپوره سه رنجی کاره که بداو نه گه
زانی له توانیدا نه و هیزی به هه لسه نگاندنی ناشکی نه و هه ر له ریو
به نه مانه ته وه کاره که بداته دوا وه بللی : له توانای مندا نه • وه نه گه
زانی بابه تی خو یه تی و باش له قهره ی دیت ، هه لسی زور به وردی
بی لایه نی بیخو ینته وه ، زور قوول بجیته ناو باسه که وه و پیش هه مو

شتیک ئەووی لە بەرچاو بێت کە ئەگەر ناتەواوی یەک لەو کارەدا بێت ئوبالی
بە ئەستۆی ئەو • جا دوای ئەمە ئەگەر کارە پەسەند بو (باشە ی) بۆ
بلیت • وە ئەگەر شیاوی چاپ و بلاو کردنەووە نەبو ئیتر لا لەو نە کاتەو
بەرەمی کێه و نیە حوکمی راست و روون و رەوای خۆی دەربکات •

لێرەدا ئەووی جیگەیی داخە ئەو یە گەلێ جار پاش ئەووی کتییک
دەچیتە لای پەسپۆرێک زۆری پێ ناچێ نووسەری کتیبە کە دەزانێ کتیب
لای کێه و دەیان رینگە و هەول دەکەونە کار و پەسپۆر بێ لایەنی دەدۆرێنی و
لەم ناوەیشدا رووشنیری دەبیتە قوربانی •

بە داخەو (لە دیوانی خادیم) (۱) یشتا ئەو پرسیارانە مل قوت
دەکەنەووە بە رەوایی دینە پێشمەو • لەم وتارەدا چەند خالێک پێشچاو
دەخەم کە شیاوی باسن و بوونیان لە دیوانیکی وادا - کە پێگومان کات و
دەرمانەتیکێ زۆری لێ خەرج کراوە - جیگەیی داخە :

● جاری هەر لە نووکەووە کاک جەمال هیچ رێبازیکی دیاری نیەو
ئەووی بۆ لیکۆلینەووە دەکری و پێویستە ئەو نەیکردووە • یەکیک لە
مەرجه کانی لیکۆلینەووە ئەو یە کە بە وردی باسی دەسختە کانی کتیبە کە
بکری و جیاوازی و باش و خرایان دیاری بکری و دوایی کامیان باش
بوو دیاری بکری و ئەوی تریان پشت گوێ بخری ، کاک جەمال ئەلێ :
دیوانی خادیم دوو نوسخەیی ئەسلی هەیه ، بەلام ئیتر باسی ئەو ناکا کامیان
باشترە ، کەی نووسراونەتەووە ، ئەو کامیانی کردووە بە بنچینەیی
کارە کەیی و ، بۆچی ، هەر وەها لە پەراوێزیشەووە هیچ جیاوازیەکی
دیاری نەکردووە !

● ئەم بێ رێبازی و گوێ نەدان بە ئەمانەتی عیلمیە بۆتە هۆی گەلێ
ئالۆزی لە دیوانە کەدا : لەوانە کە کاک جەمال هات و لە کۆتاییدا

فهرهنگی بۆ دیوانه که نووسی ئیتر پیوست نه بو بیت له پهراوینزی
 شیعره کانیسهوه مانای وشه کان لیک بداتهوه ، دواى ئەمەیش دەبو
 له فهرهنگه کهدا یان به گوێره ییتی هیجا یان غەزەل بەغەزەل
 مانای لیک بدایه تەوه . کهچی ئەو هەر جارێ بە جۆریک خەریک
 بوە . زیاد لهوه دیوانتیکى (۳۵۰) لاپه‌ره‌یی که پر بێ لـه
 زاراوه‌ی کلاسیکی و وشه‌ی عەرەبی و فارسی چۆن دەبێ به (۲۰)
 لاپه‌ره‌ فهرهنگ لێی دەسبەردار بێی له‌گەڵ ئەوه‌یشدا زۆری دوو
 پات و بێ واته‌یه‌و زۆریکی تریشی له‌وانه‌یه‌ که پیوستیان به‌ مانا
 لیکدانه‌وه نه‌ ؟!

هه‌روه‌ها جینگه‌ی سه‌رنج و باسه‌ که کاک جه‌مال له‌ دیوانتیکى وادا
 پشت به‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نه‌به‌ستى و ، له‌ خۆیه‌وه (تەقله‌ی
 ئیمام محهمه‌یی) قسه‌ بکات و مانا لێ بداته‌وه‌و تهنه‌ا بۆ ئاهى
 سویند له‌ دوایدا ده‌لێ : بۆ نووسینی فهرهنگه‌که‌ی سوودى له
 فهرهنگی دیوانی نالی د . مارف خه‌زنه‌دار وه‌رگرتوه .

وه‌ک پیوست و باوه به‌ گوێره‌ی ییتی هیجا شیعره‌کانی دانه‌ناوه ؛
 چونکی ئەوه‌ی له‌م جۆره‌ دیوانانه‌دا په‌رپه‌وی ده‌کری ئه‌وه‌یه‌ له
 له (ئەلف) هوه تا (یی) ده‌ست پێده‌کری و که ده‌ست کرا به
 ئەلف ده‌بێ له‌ ته‌واوی پارچه‌کانی ئەلفیشدا په‌رپه‌وی یته‌کانی
 هیجا بکا واته‌ که (ئوده‌با) و (نوقه‌با) له‌ کۆتایی شیعره‌کانی
 قه‌سیده‌یه‌کدا هه‌بوو ده‌بێ ئەو قه‌سیده‌ له‌ سه‌ره‌تای تیبی ئەلفدا بێ و
 نابێ (هودا) یان (حوکه‌ما) یان (ریا) ی لێ پێش بخریت ،
 به‌لام کاک جه‌مال یان ئەمه‌ی بۆ نه‌کراوه ، یان گوێی بێ نه‌داوه ؛
 له‌ لایه‌که‌وه له‌ ل : (۴۱) هوه تا (۸۳) چه‌ند پارچه‌ شیعری بێ

هیچ په پیره و یهك داناره ، دواى نه وه هاتوه به گوږه ی پتی هیجا
 دهستی پئی کردوه که نه ویشی ئالوزاندوه ، هه ر بو نمونه ده بو
 پارچه ی (۱۸) ی (نه لف) یه که م پارچه ی نه و تیه بوایه ، خو
 نه گه ر کاک جه مال په پیره و ی ده سخه تی شاعیر خویشی کردی ده بو
 باسی بکر دایه و دواپی په نه جی بو نه و ناته و اوایانه رابکیشایه - نه گه ر
 چاکى نه کردایه ن •

له ناو شیعره کاندایه ده گمهن چاومان به و یر گول و نوخته و
 نه داتی پرسیارو سه رسوپمان ••• تاد ده که وئی ، نه مه یش - جگه
 له وه ی که سه ر له خوینه ر ده شیوینی - گومانى نه وه یش ده خاته
 دلوه که کاک جه مال خویشی نه یزانیوه شیعره کان بخوینیته وه
 ده نا بو نه بی نه وه ویشی پئی نه کرابی ؟

جگه له مانه و له وانه ی دیکه مه سه له یه کی گه لی گرنک هیه که
 به سه ر کاک جه مال و پسپوړیشدا تیه پریوه و باسی لی نه کراوه •
 مه سه له که یش نه مه یه : دواى خویندنه وه ی دیوانه که ده رده که وئی
 که (خادیم) شاعیری چله پوپه ی مهیدانی نه ده بی کوردی نه و نه و
 شاعیره نه که هه رچی گوتی شیای دیوانی شیعرو چاپ و
 بلا و کردنه وه بی ، به لکو چاکتر و ابو گولبژیریکى شیعره کانسی
 بکرایه و ، نه وانه یش که لاوازن جیا بکر انایه وه وه ستایانه له سه ریان
 بنووسرایه و له دیوانه که ده ربکرایه ن ؛ چونکه زور شتی وا له
 دیوانه که دا هیه شیای بلا و کردنه وه نه و به زیاد جیگه و کات و
 ده رامه تی لی خه رج کراوه و ، ره وایه شتی وا له دیواندایت •
 هه ر بو نمونه نه م پارچه شیعره بخوینه ره وه :

که هیندۆ یه له دهوری شاری پوما
 له تاوا ئەشکی هسرهت دئی به پووما
 له دووری تۆچی یه ئاوی حهیاتم ؟
 له زارمدا ئەدا تامی زه قووما
 له بهحری باده گهر غهرقم نه کهی تۆ
 به ساغیر نابئی قهتعی ئارهزووما
 به مه علوومی ئەگاته عهینی مه علووم
 ئەگهر عاشیق بکا تهرکی علووما
 ره قیبی بئی حهیا بۆ مه نعی عیشقی
 وه کو سیهر به دايم دی به دووما
 سموومی خاوی یه ی قههری فیراقی
 له تهئسیرا وه کو فهسلئی حه سووما
 بیابانی محه بهت جیته (خادیم)

بمووتئی گهر به سۆزی بای سه مووما « ل : (۱۰۱)

ده توانرئی ئەم پارچه شیعره له گهلئی پوهوه به نهشتهری لیکۆلینهوه
 شی بکریتهوه و باسی لئی بکریئی ، بهلام ماندوو بوونی ناوئی که
 له وهی بگهین شاعیر - لیرهدا - نهفەس سوارو دهسکورتەو به
 نهنق قافیهی بئی ری و جئی دروست ده کات • دهنائەو هه موو
 (زه قووم) و (سه مووم) و (حه سووم) هی بۆچی دهئینا؟! زیاد

لهوه له ديوانی چ شاعیریکی کوردا ټه و ټه لفه زیادانه - بۆ ناچاری -
لکتراون به دواى وشهوه ؟ کام شاعیر بۆ ناچاری (ټاره زووم ،
علووم ، حسووم ، سه مووم) ده کا به (ټاره زووما ، زه قووما ...
تاد) ؟

● وەك گوتم كاك جهمال باسی سهرچاوه وەى نه كرده ، ههروهها
خویشی به كاره كهوه ماندو نه كرده و له گەل داواى لى بوردندا
ده لیم : غه له ت و په له ت دیوانه كهی روونووس كرده و
هه ر به و شیوه ش رینگه ی چایی دراوه ، له سه ر ټه م خاله توژی
ده مه ته قی ده كه م :

أ - كاك جهمال ده لى : « ټه گه ر له نووسینی هه ندی وشه دا تووشی
هه له بووم هو ی ټه وه به كه پشتم به ده سخه تی شاعیر خو ی
به ستووه كه دوو نوسخه ی ټه سل ی به و له وه به ولاره نوسخه ی
ترى نه و شاعریشی بلاونه كراوه ته وه ... ل : ١٢

جاری نابی بوونی ده سخه تی شاعیر خو ی هو ی تووشبوونی
هه له بی ت ؟ چونكه - زیاد له وه كه كه م وا ری ده كه وئى ده سخه تی
شاعیر خو ی چنگ بكه وئى - كه ده سخه تی شاعیر خو ی بوو ئیتر
جیگه ی گومان و هه له ی نووسه ری نه شاره زاو ده ساوده س نامی ئی و ؛
بوونی ده سخه تی ټه سل ی له كاری لیکۆلینه وده رینگه كورت ده كاته وه و
ټه رك سووك ده كات نه ك به پیچه وانه وه ، قسم نه شاعیره كه خو ی
شاعیر نه بی ت !

دواى ټه وه كاك جهمال ده لى : « شاعریشی بلاونه كراوه ته وه » نازانم
چهنده سهرچاوه گه راو چهنده گوڤاری پشكنی و چهنده روژنامه ی په ر په ر

هه‌لدايه‌وه تا ئەم حوكمه بدات ؟ ئەم حوكمه‌يش وهك حوكمه‌كانى ديسكه
هەر (ته‌قله‌ى ئىمام محهمه‌يى) به • من به‌ گه‌پراتىكى كه‌م سووكو ئاسان
توانيم ئەم حوكمه‌ بده‌مه‌ دواوه • بۆ نموونه :

پارچه‌ى (٣٣) ل : ١٠٦ به‌ ناوئيشانى (وه‌صفى ئه‌ده‌ب) له‌ ژماره
١٦٩٥ ى رۆژى ٢٧-٩-١٩٦٢ ى رۆژنامه‌ى (زين) دا بلاو‌كراوه‌ته‌ره •

هه‌روه‌ها پينج‌خسته‌كى (قه‌ناعه‌ت و عيزه‌تى نه‌فس) به‌ ناوئيشانى
(سه‌رنجيك) له‌ ژماره‌ ١٦٦١ ى رۆژى ٢٥-١-١٩٦٢ ى رۆژنامه‌ى
(زين) دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌رى نووسراوه : (پينج‌خسته‌كى حاجى
ميرزا عبدالله‌ى كوئى - خادم - له‌سه‌ر شيعرئى كاكه‌ى فه‌لاح به‌
ناوئيشانى سه‌رنجيك) •

هه‌روه‌ها پارچه‌ى (دووربينى و بى‌هه‌وايى) ل : ٢٧١ له‌ ژماره
١٦٤٥ ى (زين) دا به‌وه‌ له‌ سه‌رى نووسراوه (پينج‌خسته‌كى حاجى ميرزا
عبدالله‌ى كوئى - خادم - له‌سه‌ر شيعرى كاكه‌ى فه‌لاح به‌ ناوئيشانى
دووربينى) •

هه‌روه‌ها پارچه‌ى ژماره‌ (٤) ى ل : ٢٧٤ له‌ (زين) دا به‌وه‌ له‌ سه‌رى
نووسراوه : (پينج‌خسته‌كى حاجى ميرزا عبدالله‌ى كوئى خادم له‌سه‌ر
شيعرئى كاكه‌ى فه‌لاح به‌ ناوئيشانى بابى بوون) زين : ١٦٣٨ •

دياره‌ نه‌زانينى ئەم باسانه‌و نه‌بوونى ئەم زانياريانه‌ جگه‌ له‌وه‌ى بى
ئهمانه‌تى تىدايه‌ زياتىكى گه‌وره‌ له‌ كارى ليكوئينه‌وه‌و زانينى مه‌به‌ستى
راست و دروست ده‌دات •

جگه‌ له‌مانه‌يش كاك جه‌مال خوئيشى شيعرى خاديمي بلاو‌كردوه‌ته‌وه
به‌لام باسى ئه‌وه‌يشى نه‌كردوه (٢) •

ب - كاك جه مال له رزی پینج خسته کیه کاندای پینج خسته کی خادیمی له سهر
 شیری نالی و مه حوی و بیخود و چند شاعیری دیکه بلا و کردوه ته وه
 به لام دیسان نه وه ندهی هیز نه داوه ته خوی چاویک به دیوانی
 چاپکراوی نه و شاعرانه دا بگری تا - هیچ نه بی - له و به شه دا له
 شیری نه و شاعرانه دا نه که ویتنه هه له ی زه قه وه *

راستگردنه وهی شیری نه و شاعرانه زوری ده وی و تیره ش که می
 به به ره وه به و شوکور نه وانه دیوانی پوختیان هه به و هه که س به وی
 ده توانی شیره کانیا به راستی بخوینته وه * بو نه م لایه نه شس ته نها
 نمونه یه که ده هینه وه : كاك جه مال له پینج خسته کی ژماره (۱) ی ل :
 ۳۰۸ دا که له سهر شیری (نالی) یه به بیکی نالی به م شیوه نووسیوه :

سوروشکم تاب و دانه ی ناره ، کئی دی
 به گه رمی داوه ری به م تهرزه تهرزه

به لام راستی به یته که له دیوانی نالی دا تاوایه :

سوروشکم تاب و دانه ی ناره ، کئی دی
 به گه رمی داوه ری به م طهرزه تهرزه ! (۳)

● كاك جه مال دوو ناویشانی به خه تی ره شی گه وره داناوه : (پله ی
 شاعیری بی ۰۰) ل : ۲۵ و (شیری حاجی میرزا عه بدو لالا له ی
 پله یه کدایه) ل : ۳۹ چاوه پروانی نه وه ده کرا كاك جه مال له م دور
 جینگه دا هه ندی شیری حاجی میرزا هه لسه نگینی و پله ی شاعیری
 خادیم ده ریخا ، به لام له هه ندی باسی ناوه روک به ولاره هچیی تری
 بی نه کراوه و خوی له بواری ناویشانه کان نه داوه * له کو تایی
 باسه دووه مه که دا ده لئی (زور به ی شیره کانی تری که کومه لایه تی

نیشتمان په روهری و په ندو ئاموژ گاری رووداو پیاه لدان (!) شیری
 موناسه بهت و نامه کاری مان هه لگرت یو بهرگی دووم ته نیا
 قه سیده به کی نیشتمان په روهری ئه خهینه رو (ل : ۳۹ ، که چی
 دواپی ئه م قسه بهی خوی له بیرده چی و قه سیده که ده بی به دوان وه
 ده ئیت : (یان له قه سیده به کی تر دا ئه ئیت) ل : ۴۰ .

کاک جه مال جگه له وهی دیوانی شاعیری شیواندوه ئه وه ندهش که
 خوی نووسیه کوردیه کی بی قورت و گری و گول له نیه و پیوستی به
 کونارو هه لپاچین هه به تا دیته رزی کوردی رهوان . وهک : (هه میشه
 له گه ل شاعیره کانی تر دا خه ریکی ئالو گوپی شاعر کردن بو)
 ل : ۱۴ .

یان وهک ئه لئ :

(ئه م قه سیده بهی له پیش مردنیا داناوه به (۱۲) رۆز واته له

۲۳ - ۱۲ - ۱۹۷۰ دا وتووه) ل : ۲۱ .

ئه وهی له دیوانی خادیمدا جیگه ی باسو خواسته و - ئه گه ر بوم
 کرا - ده گه پیمه وه سه ری ئه وه یه کاک جه مال زور جیگه ی
 شاعیره کانی خادیمی بو نه خو ئنراوه ته وه و به هه له هیناویه ته وه سه ر
 رینووسی کوردی و له وه دا گه لئ ئالۆزی که وتووه ته ناو شاعیره کانه وه و
 دیوانه که شیواوه . زیاد له وه ش گه لئ هه له ی رینووس و نه بوونی
 بهک رینووس باریکی ترن سه رباری ئالۆزی و شیواندنه که ن . ئه مانه
 زیاد له گه لئ هه له ی چاپ که بوونه ته سه رباری سه ربار !

جا له م بهر کو له دا هه روا به سه ر ئه وه لانه دا نارۆین و چهنه د
 وونه بهک ده خهینه روو ؛ به لام ئه مانه هه ر نمونه ن و له چاو هه له ی

تیکرادا به سووچیکى زه کاتشیدا ناگهن .

★ ههر [کو له شیوه] هاژه ئه کا ئاو به ناویا
ههر کانى ئاوی وشکه به جارئ ژیايهوه [ل : ٤٩]

ئاشکرايه که [کو له شیو] هه له یه کى زۆر زه قهو کاک جه مال
مه به ستى شاعیرى نه زانیوه و له خۆیه وه ئه وه ی به بیردا ها توه و روونوو سی
کردوه ، شاعیر مه به ستى (کۆله شیو - شیوه کۆله) یه ، (شیوه کۆله) و
(چه مه کۆله) مال و پیاوی شاره زوور ده یان زانی .

★ نه غمبى تارى [نه فس] موژده ی و یسالى دولبه ره [ل : ٨٥] دیاره
[نه فس] هه له یه (نه فه س) راسته .

★ میسالى حافزو سه عدی نه بوو بی [تویشه] بیتووشی
رفاندی [گوئى] هونه رمه ندی له ههر دوو لا له مهیدانا

[ل : ٩٥] • دیاره (تویشه) (تویشه) یه و (گوئى) (گوئى) • •
ههر له و لاپه رده نا نووسیویه :

★ له [لایى] نالی و مه حوی له (لایى) سالم و کوردی
له لایئ [عالمی] عامیل که جیگه ی فه خره مه ولانا (ل : ٩٥)
ئه وه روونه (لایى) له ههر دوو لادا هه له یه و (لایئ) راسته .
ههروه ها (عالمی) (عالمی - عالمی) یه .

★ ته غافول [تا به کى] ئه ی دل له مه ولا روو له مه ولا که [ل : ٩٤]
ئه مه یش ده بی ئاوا بنوو سرتی :

ته غافول تا به کى ئه ی دل؟! له مه ولا روو له (مه ولا) که • ئه م
(تا به کى) • گه لئ جار به م شیوه به هه له ی ده نووسئ .

★ [شۆرشى] شېتىم كەوا كەوتووۋ تە بازارو سوقاق • ل : ۹۶ •
 ئەمەيش ئاشكرايە (شۆرشى) نىۋو (شۆرتى) يە • جارنى ناچمە
 ژىر بارى لىستەى ھەلەى رېنووس و دەمەوى چەند نمونەى ھەلەى
 فەرھەنگە كەيش بىخەمە روو :

لە ل : ۳۵۱ دا دەلى : (خاتىمە) :

۱ - دوايى ، پايان ، كۆتايى

۲ - ئەمۇستىلە

۳ - مۆر •

(خاتىمە) تەنھا بۇ خالى يە كەم دە گونجى و (ئەمۇستىلە) و (مۆر)
 • (خانەم) ن نەك (خاتىمە) •

بىكر : ئافرەتى نەسمر او ، كىچ • ل : ۳۵۶ •

جارنى دەبى ئوۋە بزائىن كە لەو قەسىدە دا ئەم وشە واتە (بىكر)
 زۆر لەو مانا دوورە كە كاك جەمال بۆى نووسىوۋ ؛ چونكە شاعىر دەلى :

(خامەم لە فىكرى بىكر و مەغنىۋى ••• ل ۵۰) ديارە لىرە دا مەبەست
 ماناى تازە و نەبىسراوۋ نەك كىچى نەسمر او ! زىاد لەوۋەيش ئەمە دوو
 ھىشەيە و كارىكى دوو پاتى بى ھوودەيە ؛ چونكە كاك جەمال لە ل :
 ۱۸ يشدا ماناى بىكرى لىداوۋ تەوۋە ماناكەى ئەوئى رەساترە •

ما لايەنى : شتى بى سوود ، بى واتا • ل : ۳۵۶ • ئەمەيش ھەلەيە كى
 زەقە و وا ئەبى شتى بەلاى كەسىكەوۋە (ما لايەنى) يە بە لاي كەسىكى
 دىكەوۋە (يعنى) و مەبەستە • واتە (ما لايەنى) شتىكە تو مەبەست
 نەبىت و كارت پىئەوۋە نەبى با خەلكى تر كارىان پىئەوۋە بى • ئەمەيش لە

جهدیٲکی یتغه مهردا - د روونه که ده فہرموی : (من حسن اسلام المرء تر کہ ما لا یغنیہ) .

وادی : نیوان دوو شاخ ، دۆل . ل : ۳۶۵ . نیوان دوو شاخ
قویہو (وادی) شیوہ .

مہعمار : ٹاودان کردنہوہ . ل ۳۶۸ . ٹیمار ٹاودان کردنہوہیہ ،
مہعماریش نییہ ، میعمارہو میعمار ٹاودان کہرہوہ یان (بہنا) خانوسازہ

• ویشوومہ : سہر بہ بہلا ، نہ گہتی . ل : ۳۷۱ .

ویشوومہ : بایہ کی ساردی زستانہ ، بدا لہ ہر سہوزی و
شیناوریہک ہہلی دہ پروو کیتی ، بہلاو نہ گہتی نیہ .

عہقی : بہردیکی سووری بلوورینی بہقیمتہ ، گہلی رہنگی
ہہیہو ٹہ کری بہ موستیلہ . ل : ۳۷۲ .

جاری کہ گوترا (سووری ۰۰۰) و ٹہوہ براییہوہ کہ رہنگی
سوورہ ؛ چۆن دواپی دہلی : (گہلی رہنگی ہہیہ) ؟ دواپی ٹہمیش
(عہقی) ناکری بہ موستیلہ ؛ بہ لکوو دہ کری بہ نقیم و ناوی موستیلہ و
گول و خشلی زپری ٹافرت .

وہک لہ پیشدا وتم سہرنجہ کانم بو بہرگی یہ کہمی (دیوانی خادیم)
گہلیکن و ، لقو بوپیان زورہو زوریان دہوی ، لہم بہر کولہدا بہم ٹہندازہ
دہسبہردار دہبم و لایہ نہ کانی دیکہ وہک ہہلی رینووس و ، ہہلہی
چاپ و ، ہہلہی ٹاہت و ، مانای ٹاہتہ کان و ، کیشی شیعہ کان و
ہہلسہنگاندنی بہرگی دووہمیش بو ہہل و دہرفہ تیکی دیکہ ہہلہہ گرم .

پهراویزه کانی :-

- (۱) پروانه دیوانی خادیم ، حاجی میرزا عهبدوآلای کوی ، بهرگی
یه کهم ، جهمال محهمهده محهمهدهمین ئامادهو سانگی کردوه تهوه
• بلاو کراوهی ده زگای رؤشنیری و بلاو کردنه وهی کوردی
- (۲) پروانه : پاشکوی عیراق ژماره ۳۲ ت - ۲ - ک ۱ ، ۱۹۷۹ ،
هروهها پروانه : بهیان ژماره ۶۰ ، مارتی ۱۹۸۰ •
- (۳) جگه له وهیش که سۆران مهحوی شیعی خادیمی له ژماره (۲۷) ی
حوزهیرانی ۱۹۷۹ ی پاشکوی عیراقدا بلاو کردوه تهوه •
- (۴) پروانه : دیوانی نالی ، لیکۆینهوهو لیکدانهوهی مهلا عبدالکریمی
مدرس و فاتح عبدالکریم ، بهغدا ، چاپخانهی کۆپی زانیاری
• کورد ، ل : ۴۸۸

له کوچی دواایی عه بدوئلا جه وهردا

ع . ح . ب .

وهك به پووله و ناوی مەنگ
تههات و تهچوو بی دهنگ
له ههلسانو ژيانی
کهم کهس شتی تهزانی
هه رچهند به لهش لاواز بوو
بو قوزته وهی خهم ساز بوو
هه ر له سه ره تایی لایوه
کویره وه ریی ته چنیوه
بیدی یایه ناسیاوئ ،
لیقه و ماوئ ، داماوئ
دهستی کورته و نی یه تی
لیتی ته و رووژا مهینه تی
هه رچهن دی پی بکرایه ،
له مأل ، له شت ، ته یدایه

که کتییی نه که و ته بازار
(جه و ههر) بوو یه که م کپ یار
و یل نه بوو بوئی ، نه نه سرموت
هه تا به دهستی نه که وت
تا بلئی پو شنیر بوو
ورد بوو هیمن بوو ، زیر بوو
وهک سندووقی داخراو
ناخی پر بوو له زووخوا
پر بوو له که م دوینی
له کومه لئی نهینی
همیشه چه شنی بورکان
نه کولاو هیچی نه نه درکان

* * *

له پوژیکا (گه لاویز)
تیشک بوو ، پر شنگ هاویژ ،
پینووسی (جه و ههر) ی لاو
پوونیه کرده وه بهرچاو
شادی و هیوای نه پره خسان
ته له و داوی نه پسان
(ع • چالاک) بوو نازناوی
له و پوژانه دا باوی

* * *

بۇ يەكەمجار پىنوسى
كۆرپەي (ئاوات) نى نووسى
ھەرچەن ئاواتى ساوا
خنىكا لەناو زەلكاوا ،
بەسەر شەپۆلى باوہ
تا ئىستاش ناوى ماوہ

* * *

(جەوھەر) بەپراست جەوھەر بوو
كالاى خاوين لەبەر بوو
بەرگەگرو ئازا بوو
دانا بوو ، شارەزا بوو
پۆلەبەكى پوخت بوو
كوردىكى يەك گەفت بوو
وہك بەفرى سەرکەل پاك بوو
دەرويشى ئاوو خاك بوو

* * *

كە برسېكى لى ئەكرا
دەربارەي توخمى گوللى
وہك دلسۆزى ، وہك برا
ئەيزانى : چۆن ، چى بلى

* * *

وہك ئەلېن سەرەتاي لاوى
كيزىكى خۆش ويستوہ

له بهر جي و گهوره - ناوی
بۆ ئەمی ههزار نه بوه
وهك چۆن ئاو نه بری له گیا
وشك و په زمورده نه بی
مردوووه له گهڵ خویا
دلی ئەمیش ههڵ نه گری

★ ★ ★

ئەمیش وهك وه فاداری
راستگویی لی باری
دوای ئەو بالا لاو لاولوه
وازی له ژن هیناوه

★ ★ ★

وهك هاوپی یا وه کوو دوست
هاوبهشی شادی و هم کوست
له گهڵ یه کا تیکهڵ بووین
جار جار بۆ لای یهك نه چووین
جگه له وەش بۆ منداڵ
هم کا که یان بوو هم خال
که ئەهات مانگی جاری
پیی بوو دیاری دهست ، باری
منداڵان رایان نه کرد

شته کانی دهستیان ته برد

ته میش ورد ورد ته یدوانن

به زمانئی بیزانن ••

* * *

تهم پیاره

پروون وهك ئاوی سه رچاوه

دیار بوو به بهر چاوه وه

ته سووتا له ناوه وه

لهم دوایی به دا نه خوئی

تیی ئالو گرتی به کوشی

شیر په نجهی چاره گران

چووه ئیسکی و بوو به زان

له نازاریا نوقووم بوو

ماوهی نه دا بو پشوو

له تیمارخانهی به غدا

بی هوش و گوش و ئاگا

دهمی که وتبوو له گو

له شی درابوه بهر چه قو

له پزیشکه که یم بررسی :

لئی ته کری مه ترسی

پیی وتم له وه لاما :

ته گهر ته مرپو و سبهی ما

به سهر زیندوو ته نوینی

ماوه به کی تر ته مینی

* * *

لهوئى له سهرمه رگا
ههزار برين له جهرگا
که چاوى تى ئه برپيم شهو
له دوو چاوم ئه فپى خهو
ئهمخوينده وه له چاویا
ههزار پرسىارى جیا جیا
ئاخو ئه زى ، یا ئه مرئى ؟
به رگه ی ئهم دهرده ئه گری ؟
یا جارینکی تر به یئ
به ناو شارا ئه گه پئى ؟
سهر به ست وهك زوو ئه توانئ
بو دهروده شت بروانئ
وه یا مهرگ پینگه ی نادا
چاکى لئى بکا به لادا
بچئى بو کوئى زور خوشه
بزوينئ ههست وهوشه
بو خوى لئى دانیشئ قنج
چاوى پر کا له سهرنج
مل له زئیر ده می شیرا
زورى ئه هات به بیرا
ئه گه ر هات وه مجاره
بوئى دوزرايه وه چاره
ئه گه ر ئازاره کانئ
ئهمجاره وازیان هانئ

ئەمجا وەك تازە لاوئ
پەل و پۆي بەرز ئەھاوئ ..

* * *

بەلام ، ئاخ ! ئاخۆ مردن
پئى ئەدا بۆ ھىچ كردن
وەك بەفرى كۆنى بەتال
پئى ورە و ھىزو ئارام
ھىترايەوہ بەرە و مال
لاشە پئى برىن و زام

* * *

لە باوہشى ماتەما
خۆي لە ئازار ئەپاراست
ئەو ماوہ كەمەي كە ما
ئاواتى مەرگى ئەخواست

* * *

بەم شىوہ يە ئەتلاوہ
تا ئەستىرەي كوژاوہ
تا ھەردوو چاوى گەشى
نووست و تيا نەما پەشى
تا دلئى گەورە و نەرمى
پئى لە بەزەيى و شەرمى
لە جوولەو لە لئدان كەوت
بۆ ھىجگارى (جەوھەر) خەوت

۱۹۸۳-۲-۲۰

چەند دياردەيەك لە پەخنەي ئەدەبىي كوردىمان

نووسىنى : پەووف پىگەرد

زۆر جار باس لە پەخنەي ئەدەبىي كوردىمان بۆتە جىگاي دەمەتەقى و مشت و مپى ناو نووسەران ، چ لە دانىشتى ناو كۆپو كۆمەلى ئەدەبىي و ، چ لەسەر لاپەپەي رۆژنامەو گوئارە - كوردىيەكان • پادەربىن و چەندو چوون لەسەر كردنى ئەم بابەتە ئەدەبىيە گرىگە •• بەتايبەت بۆ ئىمە زۆر پىويست و بايەخدارە • ئەگەرچى سەرنجەكان لاي هەندىك تەنيا بۆتە پياھەلدان و پەسەندكردنى پەخنەي ئەمپرومان و ، جارى و ايش بوو خراونەتە پىزى پەخنەي ئەدەبىي هەندىك مىللەتى پىشمكە و تووہوہ ، بەلام لاي هەندىكىش بەپىچەوانەوہ پەخنەگرانيان بەرەو پرووى لى پىسەنەوہى گەورە كردۆتەوہو گەلىك خەوشى پەخنەي ئەمپرومانيان پىش چاو خستوون • لەم دوایبەشدا بەپىز دكتور عىزەدىن مستەفا رەسوول لەسەر لاپەپەكانى رۆژنامەي - هاوكارى - زنجىرە و تارىكى لەم بارەوہ نووسى • دكتور وەك شارەزاو مشورخۆرىكى ئەم بابەتە دەستى خستبووہ سەر هەندىك لايەنى ئەو كەم و كووپىيانە • بەلام بەگشتى وتارەكان - عموماتى - پەخنەيان پىوہ ديار بوو ، كە

دەبو زياتر بنوسايە بە پراكىكى پەخنى ئەدەبىي كوردىمانەو
چونكە ئەمەيان گرتى ئەمرويه و مەرجه سەر كەكە نووسىمانە ، بۆيە
بە پيوستىم زانى مئىش پراكانى خۆم بخەمە سەر ئەو سەرنجانەو ،
بەوھىوايەش بکەوتە خانەي پەرەپىدان و بەرەو پىش بردنى ئەم بزوتەو
ئەدەبىي نەتەو كەمان •

كارى پەخنى توپزىنەو و هەلسەنگاندە ، تاووتوئى كوردنى بەرھەمى
ئەدەبىيە لەبەر پووناكى ئەو بارو سەردەمى سەرى تيا هەلداو ،
دىارى كوردنى ئەو لايەنە پوون و لايەنە كە دەستيان هەبوو لە خامەي
نووسەردا ، رەخنى گر خاوەن ميراكى رووناكىرى و هونەرەو ، لەو
پىوانە رەخنى يانەو دەست پى ئەكات كە لەو ميرا تەو پى گەشتو •
پىجگە لەوئى كە لە بنەپەتەو خاوەن سەلىقەي پەخنى گرانەو سەرنجى
ورده ، چونكە هەموو پووناكىرى ناپتە پەخنى گر ئەگەر ئەم سەفەتەي
تيا نەپت • قوول بوونەو لە كارى ئەدەبى بەنيازى دۆزىنەوئى نوئى و
پەل و پۆھاو و ئىشتن تەنيا بەم نيازە ، سەفەتەي پەسەنايەتەي پەخنى گرەو
بەلگەي هەست بە لى برسینەو كوردن و دلسۆزى بەتەي بۆ كارەكەي و بۆ
مىزوى ئەدەب •

كە ئەمەمان كرده بنەماو هاتىنە سەر پەخنى كوردى ئەبى لاپئى
سەرمان پى هەلنە گرىت و شارىگا بەجئ نەهیلين • چونكە رەخنىش وەك
هەر كارىكى ئىداعى تر سەر بە بارو سەردەمى تايبەتەي خۆبەتەي و پەخنى گر
سۆپەرمانى جىهانى ئەدەب و هونەر نى بە • پەخنى لە هەموو شوپىتكدا
باش كارە ئىداعى بە كان چاوتە كاتەو ، وانا ئەگەر چىرۆك و شىعرو
باش

له ناو کرۆکی ئەمانەدا جیهانی زیندوو دروست ئەکات و دۆزینەوهی ناوازه دینتە کایە ، ئەگەر وانەبوو ئەوا لیکدانەوهی ساکارانەو تەفسیری پڕوالەتی ناچنە خانەمی پەخسەوه . رەخنەمی ئیمە وەک کارە ئەدەبی و هونەرپەکانی تێمان پەخنەمی کوردن و تەمەنی نووسینی پەخنەپیمان کورتە . ئەگەر شیخ نوری شیخ صالح بە دامەزرێنەری سەرەتای دابنن و رفیق حیلمی بخەینە قوئانگی گەڵالەبوون و دەرچوون لە بنەما بە لاغی پەکانی عەرەب و سەرکیشان بەرەو بنچینەکانی پەخنەمی ئەورووپایی ، ئەوا دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول زانستیانەتر دەست بوو ئەم لایەنە ئەبات و پڕیگایش خۆشتر ئەکات بوو ئەوانەمی قەلەمی پەخنە لە دەست ئەگرن . لە ساڵەکانی حەفتایشەوه هەندیکێ تر قەلەمی پەخنەو لیکۆلینەوهیان خستۆتە گەڕو زۆرو کەم تیاياندا هەیه جێی پەکانی بوو خۆی خۆش کردوه کە بە پای من دیارترینیان کەمال میراودهلی پە .

بەلام بەگشتی تائێستا پەخنەمی کوردی خۆی نەچەسپاندوه و وەک کارە ئەدەبیەکانی تێمان خاوەن قەوارەو خاسیەتی خۆی نیە . وەک پێشتر باسمان لێوه کرد تەمەن کورتی و گەشەنەکردنی بارە زانستپەکانمان دەوریان لەم لایەنەدا هەیه ، بۆیه زۆربەمی زۆری ئەو نووسینانەمی تێستامان هەولدان و لە قوورت و نووچدان خالی نین . بەلام سووربوون لەسەر ئەوهی « رەخنەمی کوردیمان چاکەو پێبەپێی کاری داھێنان هەنگاوی ناوه » جێی مەترسی یەو دیارەیه کی خۆخەلەتاندنە . من نا ئیم هەولەکانی ئەم چەند ساڵەمی دوایمی کاری باش نین و سەرئەجی چاکیان تیا نیە ، بەلام کەمیان مەرجی پەخنەیان تیا بووهو زۆربەیان دەکەونە گوێشەمی سەرئەجی و پای سەرپێی یەوه . خەوشی رەخنەگە : ۷ .

پهڅه گره کانمان له پروانگه ی تیووری وشکوه دهست بی ده که نه
 ناتوانن له خودی کاره که وه داهینانی خوځیان دروست بکن • پهڅه له
 دوو لاهه سهرچاوه ده گریټ : په که میان نه و پوونا کیری په زانستی بهی
 هوشیاری هونه ری و فیکری دداته پهڅه گر ، که نه مه له دهره وهی
 کاره نه ده بی په که وه یه • دووم له خودی بهرهمه که وه که چنده
 ورده کاری سلیقه ی پهڅه گر توانیویه تی بچیه قوولایی کروک و
 نوسلووبی شکو داری بهرهمه که وه • به داخه وه له زوربه ی کاره
 رهڅه بی په کانماندا هست به وه ده گریټ که په گزی دووم ونه و نه گه
 نه و رهڅه به بپرته به ری هر کاریکی تری ناکوردیش بو دی ده بیت و
 په نگه ته نیا نه رکی ناو گوړینه که ی ه بیت • بیجگه له وهی که
 پهڅه گره کانمان نه یان توانیوه هردوو جه مسره سهره کی په که ی
 شیوه ناوهروک به په که بگه نن و زوربه ی هره زوریان پهڅه ی
 ناوهروک و نه گه ری یان بلینت نه ی نوسلووب و لایه نی هونه ری ؟ ده نین :
 « تم تداعی و مه نه لوجه چی په هه موو جاریک دووباره بگریته وه •
 وه هونه ری چیرو کونوسین ته نیا نه مانه بن و تیر ساختمان و زمان و وینه و
 ته کنیکه ئیداعی په کان هیچ نه بن •

رهڅه گری به توانا سهر به هر ری یازیکی فیکری بیت نه توانیت له
 بهرهمی گه ورده که په نگه له گهل ری بازه که یشیدا نه گونجیت ئیداع
 بکات و دوزینه وهی نوی به دی به نیت ، به لام به داخه وه پهڅه لای تینه وه
 مل ملانی و کیشنهی دوو پارتی سهرده گریټ • زورجار پهڅه کان ده بنه
 وتاری تیووری پرووت و هه رچی جوانی و داهینانی هونه ری هیه
 گوئی یان بی نادریت ، هر له بهرته وهی بیری پهڅه گر له گهل
 له ده نه ده دات خه تکی

راست و چەوت بەسەر بەرھەمە کەدا بەیتیت ، بە پێچەوانە یشەو
گەلێک جار بەرھەمی نابوو تیان لە خەلکی کردۆتە شاخو بە پای پیلان
پیاواندا هەلداو ، ئەم مەسەلە یە گەشتۆتە سنوورێک کە هەندیک لەو
پەخە گرانە گوستاخانە حوکم ئەدەن و هەست بە هیچ لێ بڕسینەو یەک
ناکەن ، ناشاعیر ئەکەنە شاعیر و ناچیرۆکنوو سیش بە
چیرۆکنووسی هەلکەوتوو ، حال گەشتە ئەوێ تەنانەت ئەو چیرۆکانە یش
کە تائیسنا نە زۆربە ی هەرە زۆری جەماوەرو نە زۆری نووسەرانی ش نە
تێیان گەشتوون و نە لەبەر ئەم بەرو ئەو بەرپێ کردن و تەمومز سەریان لێ
دەرکردووە گرانە (ئەدەبی میلەت و سەردەم لە چوارچێوەی نەتەوا یەتی
دەرباز بوون و مۆرکی جیهانی یان وەرگرت) • هەر وەها ئەو چیرۆکە
پەمزی یە داخراوانە ی کە زۆربە ی هەرە زۆری نووسەرانی لەو باوە پەدان
ئەدەبی ئەم سەردەمە ی میلەت نین و کەس تێیان ناگات گرانە (ئەدەبی
پوون و ئاشکرا کە خوێنەرێکی ئاسایی تێیان ئەگات) • من لەو باوە پەدام
کە هەندیک لەم پەخە گرانە ی لای ئێمە ئاگاداری ئەو کە لە نووسەرانی ش
نین کە ئەمان گویا سەر بە پێبازی فیکرو قوتابخانە ی ئەوانن • چونکە
ئەمان گەلێک بە بێ زەوقی و وشکی ئەپوانتە ئەدەب و زیاتر بۆ شانە یەکی
سیاسی دەست ئەدەن وەک لە ئەدەب • بێجگە لەوێ بۆ مەبەستی تاییبەتی
خۆیان چاوو پراو لە گەل جەماوەردا دەکەن و بە ئارەزووی خۆیان
نووسەرێک لە واقع دا ئەبێرن و یەکیکی تر ئەخەنە بەرە ی جەماوەرو
دیاردە ی وەھمی دروست ئەکەن • من دە ئێم ئەگەر ئەمپۆ تاقە شانازی یەک
بۆ چیرۆک و ئەدەبی کوردی بە گشتی هەبێت ئەو یە کە دەربێرینە لە
خولیاو ئازارە کانی میلەت و پە یووستیەتی بەم خاکی خۆلەو ، کەچی
هەندیک لەم پەخە گرانە زۆر بە پەھایی دە ئێن (ئەدەبی چیرۆکمان
دووڕە لە کێشە ی سەردەکی و ئاوات و خەستە خەستە

ئەدەبىي سەرور ئەدەبىيىكى بەرەلەو ناماقوول و وجودى و فرۆيدىيە) •
ھەرۇھا زاراۋى عەبەسىت و نەھلىستى يەتشى تىۋە ئالەو بۇ ماۋىيەك
ھات و ھاۋارىك بوو نەبىتەۋە • تاقە مەبەستى ئەم رەخەگراڭە ئەۋەبوو بۇ
مەبەستى تايەتتى خۇيان خويندەۋار لە ھەندىك نووسەر دوودل بكنەو
چىزە - ئەدەبىيە كەيشان بگۆپن • من دەئىم ئەگەر تاكە تاكە يەك لەو
بابەتە ئەدەبىيە پوۋى كرىتتە ناۋ بەرھەمى كوردى يەۋە گەلىك
ئاسايى يەۋ ھەرگىز نەبوتە دياردەۋ ئەدەبىي باۋ • خۇ ئەگەر
رەخەگرە كانمان بيان توانايەۋ مەبەستە شەخسى يەكە پىستى نەپرىنايە
ئەيان توانى تەفسىرىكى ژىارىانەۋ و ايان بۇ ئەۋ بەرھەمانە بكرادىە كە لە
بەرژەۋەندى پىرو پىيازى ئەدەبىيە ياندا بوايەتە خەرماتىكى پوختى داھىنانى
مەيدانى پەخەكارى • ئەمان بەدەستى ئەنقەست ئەۋ بەرھەمانەۋ
خاۋەنە كانيان خستە بەرمە كەۋەۋ كرىدانە سەرە ھەرە جياۋزو دزە كەۋى
خۇيان • كە ئەمە لای رەخەگرە مەزنىە كانى دونيا بەپىچەۋانەۋە يەۋ ،
ئەۋان ھەمىشە مەبەستىان بوۋە كارە ناۋازو نووسەرە كانى دىش لە پىيازى
خۇيان بەدەرنەخەن • تەننەت ئەۋ نووسەرەنەش كە ھەندىك لە
رەخەگران لای ئىمە دان بە حەقىقەتتى ئەدەبىاندا نائىن لای ئەۋان جىگى
بايەخ و پىزلى نانن ، بۇنمۇنە رەخەگرى سۆڧىەتتى - بۇرىس بۇرىسۆڧ -
لە كىتتە پەخەبىيە كەيدا - (پىيالزم ئەمپروۋ ھەمىشە) كە باس لە
« ئەلبىر كامۇ » ى عەبەسى ئەكات ھەرگىز ھونەر مەندىۋ گەۋرەبىي ئەم
نووسەرە پىشت گوى ناخات ، تەننەت ئەدەبە كەشى بە واقىعى دائەنەت ،
چونكە راستەۋخۇ پىۋەندى بە مرۆڧەۋە ھەيەۋ ئىلتىزامى تىايە ، بۇ ئەمە
رۇمانى (تاغون) كەۋى بەنمۇنە دىتتەۋە • ھەرۇھا (كافكا) بە
ھونەر مەندىكى مەزنى ئەداتە قەلەم ، لە كاتىكدا كە ئەدەبىي كافكا بىرىتى يە
..... ئىز دواجى يەت • كە باس لە ئەدەبىي

وجودیش ده کات بی لهو پراستی یه نه تیت که مهم نه دبه به شداری له
زور لایه نی سایکولوژی و ژیانی ناوه وهی مروّفا کردوه .

هروهه دهوری موده رنیزمی یه کانی (رومانی نوی) یش
فهراموش ناکات . دیسان ره خنه گری سو فیه تی (دیمتری زاتونسکی) که
دیته سهر لیکدانه وهی به ره مه کانی کافکا هه رگیز لهو واقعیهی
جیانا کاته وه که کافکای تیا ژیاوه ، نووسه ریکی بی نیشتمان ، دهسه لاتی
ئیمپراتوریه تی هه نگاری - نه مساوی که له و په پری شری و به ره لاییدا بووه ،
بیکدادان و جیاوازی چینایه تی ، به گزدا چوون و کیشه کانی نه ته وایه تی نه و
سه رده مه ، به لای زاتونسکی یه وه نه مانه ن له نه دبه بی کافکادا په رنگیان
داوه ته وه و نه و جیهانه تایه تی یه بیان دروست کردوه ، که واته کافکا له
واقع نه پچراوه و نوینه ری پراسته قینه ی سهریکی پرووداوو کاره ساته کانی
نه و سه رده مه یه . بوریسوف له باسی دؤستویفسکی یشدا بی ده تیت .
» نه و نووسه ره بلیمه ته ی په گ و پیره ی له م ولاته دایه و کوری
پراسته قینه ی میلله تی پرووسه . «

نه مه نمونه یه کی زور کهم بوو له بیرو لیکدانه وهی
که له ره خنه گرانی پریازی پریالیزمی سوشالیست و چهنان
نمونه ی ومان له به رده ستایه . که چی لای تیمه په خنه گری ومان هه ن وا
بیرده که نه وه نه دبه و هونه ر به به شیک ده زانن له که ره سه ی پروپاگنده ی
په سمی . لای نه مانه نرخی هه ر کاریکی نه دبه بی و هونه ری له وه دایه
چهنه سوود ده که یه نیته دهسه لاته سیاسی یه که و هیچی دی . که واته
نه دبه که نامانچی سه ره کی دؤزینه وهی حقیقه ته ئینسانی یه کانه و ته عیره
له خولیوا ناره زوه کانی مروّفو جوانی و خاوتنی یه کانی سه رجهم ژیانی
مروّفایه تی ، نه مانه هه موو له ده ست نه دات و ده بته یوسته رنک . . .

ناهه موارو بی تام • ئەم دیاردە یە کە کاری کردۆتە سەر هەندیک
رەخنە گری لای ئیمە لە بواری ئەدەب و هونەردا وەك زاراوە یەکی
لی ها نوو هە کە یە کسان بێت بە دۆخی تۆقاندن و هە پرەشە کردن و
سەر بەستی برینی ئە دیب و هونە رە مە ند •

دیاردە یە کە تری خەوشی پەخنە ی کوردی جیا نە کردنە وە ی بابە تە
ئە دە بی یە کانه لە یە کترو تیکە لا و کردنی ئە رك و مە و داو تاییە تیە تی
هە ر یە کە یانە • بۆ نموونە لە ژمارە (٤) ی گو ئاری کارواندا و وتاریکی
پەخنە یی نووسراوە بە ناوی (پالە وان و پرو و داو لە چیرۆکی کوردیدا) •
نووسەر هەر لە سەرە تایی و تارە کە یدا کۆ مە ئیک ناوی کە لە پۆ مان نووسانی
جی هانی ریز کردووە ، لە گە ل چە ند کورتە چیرۆ کو و سیک ی کوردا
بە راوردیان ئە کات ، کە ئە مە لە خۆ یدا کە ئێ سیک ی گە و رە یە ، چونکە هیچ
نووسەرێکی کوردی هوشیار بە بارو ژبانی میللە تە کە ی دە ستی نا چێ تە ئە م
بە راوردە ، نازانم چۆ ن ئی ت م ا تۆ ف و گۆ رگی و دۆ ستۆ ی فسکی و جا ک لە ندە ن و
ئە مادۆ کە سەر بە جی هانیکی گە و رە و میللە تانی تی گە یشتوو بی گە یشتوو ن
بە نووسەرانی کورد بە راورد ئە کرین ! ئە مە لە کاتی کا کە بە ر هە مە کانی
ئە وان کە نووسەری و تارە کە کردوونێ تە بە لگە هە موو پۆ مان و مە و دا ی
پۆ مانیش ئە مە ندە زۆ رە جی گای چە ندان پالە وانی سە لبی و ئی جایی تیا
ئە ی تە وە • نموونە کە ی لای خۆ ی شمان ئە و کورتە چیرۆ کانه ن کە
ساتە وە ختین و لە چە ند لا پە ر یە کە ی کە م دە ر نا چن و بە دوو پالە وانی
سەرە کە ی خە فە ئە بن • تە نائە ت نووسەری و تارە کە لە و یش غا فله کە و ا هەر
لە و پۆ مانانە دا کە ئە و پالە وانه کانی کردۆ تە نموونە ی ئی جایی ئە مە ندە
پالە وانی سەر سەخت و بی ئا بروو بیا و کوزو قامچی بە دە ست هە ن رە نگە

پەخنە گر بۇي چوۋە - ھەموو جوامىرو قارەمان نىن ، جىھانىش ئەو
بەھەشتە بەرىنە نى يە كە ھەندىك تىي گەشتون ، گۆركى دەئىت :
« ئەگەرچى ئىمە دىمەنە جوانەكانى ژيان ئەخەينە، پوو ، بەلام ھەرگىز
پشت لە دىمەنە ناشىرىنەكانى ناكەين » • مرۆڤەكانى ئەم ژيانە ھەموو
پياوچاك و ئازاو دەستپاك نىن و ھەرئەمانەيش نابنە پالەوانى چىرۆك ،
مرۆڤە نابووت و بى تووانا دزبۆەكانىش كورپى ئەم ژيانەن ، ئافرەتى
نەزۆك كەنەفت و كچە ناشىرىن و كورپە تووپردراۋەكانىش دەبنە پالەوانى
چىرۆك • چىرۆكنووس باسى سىكىشىس دەكات چونكە پەيوەستە بە
ژيانەۋە ، ھەروەك ئەو شوپشگىرو پالەوانانەيش دەبنە ميوانى كە گيان
لەسەر دەستن و خۆشەويستى خاك و نەتەۋەيان لەسەروو ھەموو
شىتەكەۋەيە • چونكە ژيان فرەلايەنەو ناتوانىن بىخەينە چوارچىۋەي تاقە
پالەوانىكەۋە ، ھىچ پالەوانى چىرۆكىك نابىتە نوئىنەرى ھەموو واقىعى
سەردەمەكە كەچى ھەندىك لە پەخنەگرانى لاي ئىمە لەناو دەيان
پالەوان و چىرۆكى ھەرسەركەوتوو چەندان كۆمەلە چىرۆكدە يەك دوو
پالەوان و چىرۆك ھەلدەبۇرىن و دەلىن خەلكىنە ئەمەيە ئەدەبى باۋى ئەم
سەردەمەمان • بىگومان ئەمە ئەگەر بەلگەيەكى تەۋاۋ بىت لەسەردەست بە
پاكى نەبردنى ھەندىك رەخنەگر بۇ بەرھەمى ئەدەبى ، بەلگەيەكى تىرشە
بۇ ئەو چاۋوپراۋەي ھەندىك لەمانە بەكارى دىنن و حەقىقەتەكانى مېزۋوى
ئەدەبىمانى بى دەشپوئىن •

کورتە چیرۆک :

چیرۆکی ئاسیایۆیک

عەبدوڵلا سەراج

تابلۆی یەکەم :

پشتینه شالەکهی بستیگ زیاتری لەناو قەدی گرتبوو ، شائیکی
تەختەپەشی ؟ گۆل سەوزی ؟ نیتک • تەزیجە نەرجیلەکهی باوکی
بە دەستی سێهە بوو ، خۆی وتەنی ؟ که باس لە تەزیج بکرا بایە ؟ ئەو
دوو پات دەکردهوه که گوايه باوکی پەحمەتی بە کاوپێک لە
فەرمانبەریکی گەوره دەستی کهوتبوو •

دەستی خستە تیوان پشتین و ستارخانیه فاسۆنەکهی ، ئەو
دەستەکهی تری کردە چەترۆکه یەك بۆ چاوه شینه بزەکانی • پوانیه
مەرەزە ی داوین زێهە که • شەمائیکی ناکاوی ، گیانی خستە بەر گەلاو
لاسکەکان ، هەر لە چەشنی شەپۆل سەرانسەری مەرەزە که کەرویشکە
کرد • مستەفا ئاغای « کانی هەنجیر » پازنە ی لە زەوی توند کردو
نەپاندیه سەر خولە ی ئاودێرو سەلە ی ئاشەوان ، که ئەودەمە وەکو
جووتی تازی پیر لەو گوزەرەدا ملوموشیان بوو •

- : ئەو پارەيەي وەرىدە گرىت ياخوا بە زەقنە بووت دەبوو .
 • تۆش سالە بە زەهرى مارت دەبوو • قورمساغانە • •
 ديارە لە گوڤى گادا خەوتبوون كە ئاوى كارئزە كەيان
 بۆ لاي خوڤيان دابرى ! ديارە ئەوسا دەستت لە
 مل فاتە دەرلنگ رىخاويى ژتتا بوو •• ها ••

- : قوربان ••

خولە دەرفەتى ئاخوتنى بۆ نەبوو •

- : ھەي سفلەي بىفەر ، نەك گوشتى شانى خۆت ، بگرە
 ھىي باوكىشت لە خىرو بىرى من و باوو بايرانمە ، كەچى
 وا خوڤىرى و ناكەس بەچە دەرچووى ! باشە سالەي
 سەرسەگ ئەي تۆ بۆ وا ئاسياوە كەت بە تالان دا !!

- : قوربان ••

مستى قوپى بە دەم سالەشدا دا :

- : فلتەفلت • دەلىي بەلمە برىجتان لە دەمە • تەرىق
 نابنەو • ديارە ، لە قوربان بترازى ھىچى ترتان لەبارا
 نەماو ! ھەي ھەر دووكتانم دەكردە قوربانى قولەپساي
 ھەمەشىن كە رۆژى نيوہرۆ ، ئەو سەگو سوالانەي
 بەر شەقو قونداخە تھەنگ دەدا • دە وەرە ئىستا تىوہي
 لەبرسانا مردوو ؟ جىگاي ئەو بگرنەوہ !

ئەمجارە بە جووتەو بە دەنگى لەرزۆكەوہ نۆرەبرىيان لە ئاغاي
 غەزرىويان كرد :

- : قوربان ده تو ***

- : دهمتان سواخ نه دن ، پازنه ی ئەم پیلوانهم له دهمتان ده په ستم • هه ی له ژن که مترانه • کوپه ؛ ئەم ره شوپووته دایک واو وا لیکراوانه ، که ی به قسه ی خۆش هاتوونه ته ژیر بار • هه ی خوله ی دهویت •• هه ی ساله ی نه رس ، مینک وا سووک بم ، به مچه لووت به ران ، لیره و له وی تانه و ته شهرم تیگران ! قه یناکات ، با له به رانیش که متر بم ئە گەر میخسکه یانم له بیخه وه هه لئه کیشا •

هه ناسه ی سوار بوو • به چاوه سه گلاویه کانی ، هه لپرووانیه ناو دئی و ده ستیکی بو مشکی و جامه دانیه چوینتکراوه که ی برد ، نه بادا له و هه لچوونه ییدا ، له یه کتر ترازابن • ساله و خوله ییش له شیوه ی کلکه گا خیرا خیرا ، به پشتیه وه ده له قانه وه ! مسته فا ئاغا دگانی جیر کرده وه •

- : ئەم گه پرو گوله هه نگل بو گه نانه ، هه ر ده بی به دژوین و تف و نه قیزه لیان خوریت ، ئە گینا ••

هه تا ماوه یه کیش ، باشماوه ی جینوو هه ر شه به پروویه وه دیار بوو •

* * *

ورد بوونه وه له جهل خو ما

به سه رهاتی پیشوو ، چیا به کی قورقوشمینه وا له هه ست و نه ستمدا ، به لکو له هه ست و نه ستی زور که سدان • مرو نیه رابردووی نه بی ، ئە گه ر نا ، دیاره ئەو که سه ده مینکه مردوو • من که ریوارم

بئى دەلئىن ، ئىستاكە دەمەۋى بىر بىكەمەۋە ، بەلام بۆشايەك لە زوررە ۋە مەدا ،
ۋە كۆ توۋىنكى ھەزار بەھەزار ، قورقۇپراگەي ئەۋ بىرە ۋە رىيانەم
دە گرىت ۋە دە يەۋى بىتاسىتى • ھەستەم دە يىتە ھەستى نامۆيە كى نابە لەدى
ماندوۋى دە شتە لائىك •

ۋا مىشك دە گوشم ۋە جەلەۋى ھۆشم دە سگىر دە بئى ، بەلام
بىر لە چى بىكەمەۋە ؟ ھەرخۆم ۋە لامى پىرسىارە بىدەنگە كەي خۆم
دە دەمەۋە : بىر لە ھەرچى دە كە يتەۋە ، بىكەرەۋە بە مەرجىك بۆت
پراۋبىكرىت لەۋ چىا قورقۇشمىنەي رابىردووت ، بۆئەۋەي ئىستات
ھەلسەنگىتى ۋە داھاتووت بەدى بىكەيت • ھەلۋەستىك دە كەم • ئەۋسا
يە كسەر پىرو لە ناۋەۋەي خۆم دە كەم • شۆر دە بىمەۋە • شۆر دە بىمەۋە ،
بەۋ ئاۋاتەي كە چىنگ لە پە گو پىشە كان بگرم ۋە بگەمە ھۆۋ ئەنجام ۋە •••
ناخى شتە كان •

تابلوۋى دوۋەم

سالەي ئاشەۋان لە مستەفا ئاغا چوۋە پىش :

— دە دوانزە كە لە پىاۋ ھاتن ۋە ئاسىاۋيان ئاشبىگىر كىرد ، ئىش
مىنكى پە ككەفتەي بە سالاجوۋ چىم بئى دە كرا •

خولەي ئاۋدېر چاۋىكى لاسەنگى لە دەم سالە بىرپىۋ ، ئەۋ چاۋە
كزە كەي تىرى لە بەر تىشكى خۆر چوقاندېۋ ، بەلام كە ھەلى بۆ ھات ،
بوزايەۋە ۋە وىراي دەم بىكەتەۋە :

— ئاغام ديارە ھەر ئەۋانىش بوۋنە كە ئاۋى كارىزە كەيان
شكاندوۋە ، ئەگىنا كىيى تر دەستدېزىي بەر فراۋانى ۋا
دە كات •!!

— ئېتىز •

مستەفا ئاغا ، بەو وشەيە قارو كەفو كۆلى دىلى دەربەپراند •
چاۋىكى سوورى كەتەرخەمى ھەلدايە ناو گوند ، ھەروە كو لە جامى
جەمەوۈ بېروائىت ، كەس بە كەسو نى بەپى دى • بەلام لە مېشكىا
كەتنو نەخشەيەكى بۇ تاوتۇ دە كردن •

— باوكم خوا عافووى كات چاك ، زۆر چاك ، لە زمانى
ئەمانەى دەزانى • سالە خۆ كەس نەزانى ، تو چاك
لەوۈ ئاگادارى كە باوكى پەحمەتىم چۆن لەزىر
كۆشكە كەى دەپەستاندنو بە فەلاقە جەزرەبەيانى
دەدا • ئاخ ، لەم بارەدا دەستم بېراوۈتەوۈ •

* * *

دېوارىكى وشكە كەلە كم لىوۈ ديارە • گلئەى ھەردوو چاۋوم لە
بەردىكى پەش داگىراۋى ئەو دېوارە توند دەكەم • چاۋ ناتروكىتىم •
دەمەۋى لە پابردوودا بىم • پېش چاۋم لىل دەپى •

ئاگاشم لە خۆم دەپىۋى و دوايى كەمە كەمە ، ھىدى ھىدى ھىلە كان
پوونتەر دەبنەوۈ • دەرگای مزگەوتى دىيە كە بە چاكى دەناسمەوۈ • سى
رىز بزمارى زل • تەختە كەشى سەوز بۆيە كرابوو ، ئەى چۆن
نايناسمەوۈ !؟ ئەو دارەى پېش دەرگا كە ، ھەشارگەى چەندىن
نەپتسە ، خۆ بە دوو زەلامى چوارپەل قەۋى ناوقەدىان بۆ ناھاتە
باۋەش ، بۆيە ھەلگىرى مېزوۋىيەك بوو لە كېشە ھايت وھووتو
بەربەرە كاتىتى ئەو دىيە • ئەمىش ئاسياۋە كەى خوار ئاۋايە كە لەبەر
شانۆى چاۋما ئاۋى لى بېراۋە • ئەمىش كۆشكە كەى مستەفا ئاغا يە •

ٺهوانه یش کونجه گئنه داپروخواه کانن ، به لام بؤ ئاسمان وا
 رهش ده کاته وه ! ههر وه کو گشت قهله ره شی گیتی ئاسمانی « کانسی
 ههنجیر ، یان گرتیی ! ئیستا کانئی به ته و اوئی له ئیستام داپراووم و مهلی
 هوشم به ره و بیست سالی پیشووم هه ئه فریوه ، وا له کاتیکه تر دا خووم
 ده بینم ، له جینگایه کی دیکه دا چاو ده که مه وه ! واقم و پرده مینیی . سه رسام
 ده بم . ٺه وه منم له گه ل دوو که سی تر دا پروو له مزگهوت ده که یین . خه لکی
 گوند که ئیمه ده بینن له خووشینا چاویان ده بریسکیته وه ، مسته فا ئاغاش
 زور کوشش ده کات بؤئه وه ی دامان بریت و بچینه دیوه خانه که ی ،
 ئیمه یش بؤئه وه ی بی لایه نی خوومان بچه سپینن ؛ هیچ مایکمان په سند
 نه کرد له مزگهوت به ولاره .

• وا سه رنجی پینگا که ده دم • دایک ساواکه ی به سنه وه یه •
 ساواکه ده داته پرمه ی گریان ، دایکی چند جاریک لئی ده خو پرت و
 دوا جار ؛ به له پی ده ست ده مه بچکولانه که ی داده پوشتی • ساواکه به
 زای سامانی کورم ده بوو • پرووی به رووناکه ی شو درابوو ، چند
 جاریک هه نسکی به ره و خوار ده چئی و پاشان کپ ده بیت • من هه ست به
 دلگرانیه که ده که م • مانگایه که په راسووی به ده ره وه یه ، به کلک
 پراوه شاندن خوئی له میس و مه گز پاس ده کات و جار و باریش ئاور له و
 حه شاماته ده دات ••

باره ی مه پرو بزن ••• کۆزیک به ته یمان ته نراوه ••• دار
 ههنجیریک ••• کیزۆله یه کی باریکه له ی چاو مامزی له چه که زه رد ،
 به له نجه وه تیپه پر ده کات به ره و کانیوی ژنان ، پاموره که ی سه رنجم
 پراده کیشئی ••• ٺه میش ته نووریکه ی نزم ••• لاکه ون ••• لاکه ون ••
 باع •• باع •• ری بؤ مامۆستا کان چۆل که ن •• که له که ی شیا که ی

وشكه وه كراو •• گار •• گار •• گار •• فەرموون •• فەرموون ••
 قوو قوو قووو •• واق •• واق •• واق •• فەرموون •• فەرموون ••
 هەپشم •• هەپشم •• دەى مام ئەحمەد سەبرى هینا ، ئىنشاللا سالاھەى
 خۆش دەبى •• حەپ •• حەپ •• مەپ •• مەپ •• مەپ •• چغە
 بەولاولە •• مامۆستاكان فەرموون •• لاکەون •• مندائىك تازە
 خەتەى داوہ ، دووزەلەىەكى بەدەستەوہىە ••••• بىرئى بارپۆكەى هەمەپرەنگ
 چىنە دەكەن • دایكانە چىن چىنەكەىان خۆلەمىشى زبەلدانەكە بەسەر خۆیا
 دەكات • بەخىر بىن •• یاخووا بەخىر بىن •• دوو كابرەى شانخوار واز
 لە سىر ریزكانەكەىان دىنن •• لاکەون •• یاخووا پاو قەدەمتان خىر
 دەبوو •• ریش سەپى و مەلای دىئى بەدووامانەوہ بوون • دەرگای
 مزگەوت والا بوو • لە ناوئەندەوہ قەياسى ئەژنۆیەك ، سەكۆیەكى
 قورپىن بىند كرابووەوہ بو نوژی ئىواران و تەراوېحى رەمەزانان •
 باگر دىئىكى دارىن لە خوار سەكۆكەوہ سەرنجى حەشاماتەكەى دەدا •
 یەكك ئانىشكى دایە باگر دىئەكە ، یەكسەر ناسىمەوہ كە برزۆیە بەوہى
 كە چاوەكانى رەش بوون وەك قەلەترئى و دەجوولانەوہ وەكو هەلمانىسى
 • جیوہ •

برزۆ لەكاتى دردودا ، گشت سائىك ئەو مەلەندو ناوچانەى
 هەردوو دیوى زبى تەى دەكرد ، بو تیزکردنى كىردو چەقوو داسى
 خەلكى ، پاش تیزکردن چاك لە هەستانى دەدان ، قوناخە تەفەنگى
 شكاوى بزمار ریز دەكرد •

رایەخو لبادو بەپرە بان سەكۆكەىان نەخشانە • سەرتۆبى ئاواىسى
 هاتبوون ، قوژبن نەبوو لە مزگەوتەكە نەبوو بىتە تەلەمىرائىك بو
 خۆى • دەستمان كرده لىكۆلینەوہو شایەت بانگ كردن • بۆمان

ساغ بوووه ؛ ههروه كو حاجي رهشيد ناويك و دوو سي ريشن چه رموو دانيان پيدا نا ؛ كه ئاسياوه كه له باوو بايره وه به دهست سوڤي مارف ناويكه وه بووه ، ئه ويش له بهر ئو جاج كوڤري و به شايه تي مه لاي دي و چند ناين پهروه ريك ، ئاسياوه كه ي كرووه به وه قفي مزگه وت • ئيتر له وه دووا ده چيته سه فهر به لك و ناگه پريته وه ، همه مين ئاغاي باوكي مسته فاناغا تومنز ئه وده مه ، چاوي ده په پريته ته وقفي سه ري و به سه د به ندو باوو پوله تيقه ، دهس به سه ر ئاسياوه كه دا ده گري و مفت بو خوي زه وتي ده كات •

كيشه كه به لمانه وه ئه وتو بوو كه له بارو دوخي وا په لدا ، به سانايي و گورج به لايه كدا نه شكيتته وه ، بو يه وه كو چار كرديكي كاتي ، بپريارمان دا كه ئاوي كاريزه كه ، تاقه و تاق برابهش بي له نيوان خه لكي دي ؛ مسته فاناغاش وه كه ئه وان ، چونكه نه تيواني قه و آله ي خزي نشان بدات ، له كاتي كدا جووتياران مافي خويان چه سپاند به وه ي كه ئاره قي ره شو مؤريان ده رداوه له كاتي بيگارو كاريز كه ندو كو زمال و جوگا هه له بستندا • به لام له مه ر ئاسياوه كه ، بپيارو ابوو كه ئاوي بي جياوازي باراشيان به مزه يه كي كه م بهارن و مزه ئاشي گونده نزيكه كانيش چوون يه كه بيت له نيوان مزگه وت و دانيشتوو اندا • بپياره كانمان په نجه مؤر كرو مشتومري خه لكي و خيسه ي ئاغامان جي هيشت •

ورد ئردنه وه گه رانه وه

ئهم ماتييه ي پيش چاووم چيه ؟ ! بشي شمال وازي له دهسبازيي زه لو تر شو كه و گه لا تازه رسكاوه كان هينا بيت ؟ ! يان خوڤه ي ئاوي قه له زه كان تاسابن ! ! ئه ي زه وي ! ده بي ئه ويش له خولانه وه ي خوي ياخي بوو بيت ؟

ههست بهوه ده کهم که وهك ئهوهی بی بهنج کیردیک له لهشمددا
 گیره بکات ، یان وهك ئهوهی زامیکی زور چال له سنگمهوه بکریتهوه .
 ته کان ددهم . ههنگاوئیک دهنیم . ههنگاوئیکی تر . . دهوهستم . .
 ههنگاوئیکی تر و بهرئیک بهلاوه ده کهمهوه . گویم له تر بهی دلمه . ئه مجا
 راست و چهپ ، کوچهو کۆلانه کانی دیه که ده پشکنم . گیاندارئیک نابینم .
 زمانم پارچه بهک تهختهیه و نابزوئی . خانوو بهره کان خۆ له میشین . ئه میس
 که لاکئ و لاکئیک بهرزیه . ئه ویش تهیمان و چیله کان به سه ریه کا
 هه لشیلدر اوون . به خۆم ده لیم ئه م دیمه نه به مهنیدی ژنیکئ سلک پری
 زانگرتوو ده کات ! خۆ جوگا ئاوه کان وشک و برینگن ، قهوزه که نار بهردو
 چهوه کانی هه لگه پاندۆته سهوزیکئ مردو . ئه وه تا مهزراو کارینزو
 قامیشه لانه که ، که پیشتر مرؤ له بهر قیره ی بۆق کاس و هه راسان ده بوو ،
 وهك ئه وهی خۆئی مردوو یان به سه را کرایت وایه ! ئه ی ئاسه واری
 ئاساوه ئاو لیپراوه که ! هه ر مه لئ . ئا پاش بریاره کان ، هه فته یه کی
 نه خایاند ته نه ر هاواری پراگه یاند که ئاشو به که سه ری هه لداوه ته وه .
 پرایانگه یاند که هه ندیک ، له ژیر پالدمی تاریکیدا چنگ له سه رشان
 هه لیانکو تا وه ته سه ر مائی بزۆی ده مپراستی دئ و گولله بارانیان کردوو .
 تۆفه ی پیای ئاغا بریندار بووه کورپی ئاغاش دهستی له جئ چوو . ئیتر
 سه رو قۆل و شان شکاو ، له هه ردوو بهرده ، زۆرن .

بی سی و دوو ، مسته فا ئاغامان سه ر به گۆلمه زو گۆبه نده که زانی .
 بریاردره که ئاماده بیت بو لیپرسینه وهی چورتم و گاشه که . خۆ
 له پراستیدا بریاری پیشوو هه توانی برینه که نه بوو چونکه ده بوایه مسته فا
 ئاغا زوو قه مته ر بکرایه ، به لام ئه وسا وای ده ویست ، ئه وه شی بخریته
 پال که مسته فا ئاغا که پریکی له سه رووی کانی ژانابه وه قوت کرد بو وه .
 گوایه له وی میشووله که مته ره به نیوه پویان سه ر خه وئیکئ لی ده شکینئ .

چاو ده که مه وه • چاو ده پروینم • شته کان له ناکه یه کی روونا کیدا
مه له ده که ن • نه دی ده بینم ؛ نه ناغاو خه لکی دی ، ته نیا هامشو که ران
نه بی که به پرتاو به هر سووچو لایه کدا شان ده کوتن وه که نه وه ی له
پیشپر کی دا بن بو ده سگیر کردنی گرو له ی داهاتوویان ! منیش که ریوارم
ناوه نهو گرو له یه به ماسیه کی لووسی په نگاوپه ننگ ده چوینم که هزاران
دهست په لاماری گرتنی ده دن ، بو یه ••••• روو له خرم ده که مه وه ،
شو پر ده مه وه به ره و ناخی خرم و به که سیکی نادیار ده لیم :
- ده ی ، گياو گز له په بین و خوله میشه وه ده پروین •

ته مووی ۱۹۸۱

شاعیران نامرن ••
که ناواش نه بن ،
وه که نه سستیره وان
له تاریکیدا تیشکیان دیار نه دا ••

میخالسکی

دلی بہر باہ کی نامؤ

جہلال مہجہوود ءلی

« پیشکے شہ بہ برا ناوارہ کانی تھو دیومان »

- ۱ -

خانہ خوینکہ دلخورد ، سہر جہ نجال لہ تاریکیدا بو رۆژ دہ گہرا ،
لہ بہر خۆیہوہ دہ یوت : « بہم شہوہو لہ ہەر چوار لاوہ ، تہم ہہموو
میوانہ ؟! لای ہانایش برایت ! مالیش کوتہ مال و دوو بست !؟ » •

• تہستیرہ کان چاوبر کیان بوو • سہری ہہ لبری •

« رۆشنایی تہم شہویان لہ ہی جارانیان دہ بیت زورتر بیت ، نوو تہ کیی
بی چراو کارہ بایمان لہ دل دہ رکہن » •

میوانیک دوور لہ خانہ خوینکہی لہ گہل میوانیکی تری تہ نیشتی

چربہی بوو :

— کہی بگہر پینہوہ ؟

— پیاو نہ ہاتن بہدہست خۆیہتی و نہ پویشتیش •• بہ لام خانہ خوئی

• کس بیت باشترہ ، پیاو پیندا رادہ بہرمویت •

- میوانی در ژخایه نیش شتیکی خوش نی یه •
- تا رۆژ نه بیته وه رۆیشتنه وه کاریکی ستمه •
- ئاموزاکان چۆن ؟
- دلّیان داونه ته بهر بایه کی نامۆ گویا به وه دهرده دلّه که یان له کۆل ده که ویت و ئاسوده یش •••
- هاوریکی ییکه نی :
- ژانه دلّ دهرمانی تایه تی خۆی هه یه •

- ۲ -

- دوو دایکی میوان سر به سر بیان بوو یه کینکیان ده یوت :
- دلم ته نگه • تازه له دیکه ماندا کورپنکم ناشتوو • هه زمه دوو دلۆپ فرمیسک له سه ر گۆره که ی هه لپژم • پیم ده لێن لیره میوانیت •
 - هه زده که ن گسۆپی مردوو کانیشتان بۆ ده گۆزینه وه با له بهر چاوتان بن • ئیمه وا دلّتان خوش ده که بن •

شیلو گهی فرمیسکی دایک ده لیا یه کی پیک هینا ، تاقمیک میوان به سواری که شتی یه ک بۆ شوینه واری دتی گه پانه وه • گۆرپستانه که راست بوو بووه وه به رووتی شه په شیر بیان بوو ، گرمه ی مردوو کانو زریکه ی تهرمه په شه کان ده گه یشته که شکه لانی فه له ک • فریشته یه ک چر باندی به گۆبیاندا : « ئه وه تی میوانن هه موو شه ویتک تا به ره به یان له م نشیوانه دا ئهم جهنگه گه رمه له ئارادایه • تا ئیوه ش میوان بن ئهم زۆرانه هه ر ده بیت • ده لێن ئهمه نیشانه ی گۆرانی شیرازه ی گهردوونه ئیستر

پوژ له ناوه پراستی ئاسماندا له نگر ده گریټ ، ئهوسا ئهه ئهه گهش له سهه
مردوووه كان هه ل ده گریټ و سوپای تارمايش ته فرو تووتا ده بی . *

- ۳ -

خاته خوټكه چاكي مهردانهی لی به لادا كردبوو ، بهلام تارام پراوو
هه ناسه توند . ئهشكه نجهی هه موانی هه ل ده مژی و تالای ده دایه وه ،
دانیشتوانی کټیه کهی دوئ شهوی له گوپه پانی میسکیدا کوپیان بهست .
گشت ئاشناو هاوپټی کاروان ، شهن و کهوی پوژ گاریان ده کرد . گولیان
ده چنی و چقلی ژیانان بزاره ده کرد . جهزائیری یه که هه لی دایه :
ټیمه يش هه موو سو لهی میوانمان نو شیوه . . . کټی ئه وه ندهی من گلینهی
به ده رگای ماله که یانه وه روواوه ؟

کوو بایی یه که ، بوی ته واو کرد : « هه موو کاریک باری راستی
خۆی وه رده گریټ ئه گه ر که مه رخه می رټی پټی نه گریټ » . *

فیه تمامی یه که بیکه نی : « ټیمه نه بووینه میوان ، له ناخی زه ویدا
خۆمان روواندو له وټوه نټزه مان له قه برغه ی یانکی گیر کرد ،
تا کوناو ده ر بوو ، ئهوسا له ده ره وه لاشه که یمان کرد به نټزه وه تا
پوژی کچی سروشت پټی پټی بکه نیت » . *

پۆله ندهی یه کهش وتی « ټیمه يش له زیرابه کاندای خۆمان ناشت و
ده ستمان کرده ملی هه موو دوستی گیتی ، ئهوسا بهری روژمان
باک کرده وه به یه ک شاد بووینه وه » . *

یوگوسلافیایی یه که قسه کهی له دم قوسته وه : « بهلام ټیمه هه موو
میوان بووین و هه موویش خانه خوئی ، له بهر ئه وه گورگه ره شه کان

هەناسەیان لەبەر برابوو ، نەیان دەناسین کێ خانەخوێیەو کێ میوان ،
جیهان چەرمی چۆلە کە بوو ، زوو تێدا پوو کانهوه .

قوله پەشە کانیس باوەشیان بەیە کدا کردبوو ، دلیان دەستی گرتبوو
تەقەیی تەپڵی هەناویان ئاشکرا دەبێسترا . وادیاربوو هەوایی گەپرانەویان
بێستوو .

فەلەستینی یەکیس کز لەهولاو هەترووشکابوو ، ژان دەمی
چوانبوه کلیلەو لە دەرووندا دەکولاً . داخی دەچوو موه : « سەدئەوه نەندە
میوان بێم پۆژم هەر لێ دەبێتەوه . خەیاڵیان خاوه خوێنی من شادەلیسای
ئەتڵەسی دەمە یەتیت » .

لەناکاو پیرنکی ئیفتاده لە ئەسپە سپی یە کە ی دابەزی ، تارمایی
فریشتە یە ک بوو ، هاتە ناوه راستی کۆرە کەوه ، باوەشی بە هەموویاندا
کرد « تۆخەیی دۆستە دێرینە کانم دەتیت بمانسن ؟ ئەوهی بۆ هۆلاکۆو
جەنگیزخان و تەیموری لەنگ و گەلیکی تری وە ک ئەوان سوێنی میوانی
نۆشیییت و پێشەیی گولالە سوورەیی لەسەر دلی پەرۆردە کردبیت
بەتەنگ میوان بوونیککی چەند کاتەوه نایەت » .

ئاو پێکی لە خانەخوێکە دایەوه وتی « من باپەرە گەورەیی
میوانە کانی تۆم . مژدەیان بدەرئ کە میوانی هەر میوانی یەو
هیچیی تر » .

گه شتی دل بو ناخی ژيان

ئيسماعيل زينووي

هه موو شهوي ، ئه فرم ، ئه فرم

ئه فرم بو دوور

به دواي خونچه گولي نارنجي و مورو ئال

زهردو سوورو سپي و شينا

بال ئه گرم

هه موو خوشه ويسته كانت

بي مال ئاوايي پويستن

له نيو ده ماري برينا

منيش ئه پوم

به هه مان نيشانه و پيگا

به ره و قووچه لان و عاسي و

كه ندال و چوم

بو دلداري

له به هاري داهاتوودا

ئاھەنگىك بۆ مىندالە كان
ئەگىپم ۰۰۰ ئەيكەم بە ديارى

لە گەل باشماوى خەونە كان
بۆ ئەوبەرى سنورە كان
شەبۆلى تەمەن ئەمپروئىنى
چەپكە گولكىم جىنۋە
شادى دىئى
وشەى پىرسىيار لەسەر لىۋە
لەپتەختە كان ئەپرسى
دەپەۋى ئىمپروۋ دوتىكە
لە يەك پىتەختا بناسى
ھەتا گىريان و پىكەنن
دەست لە مل كەن
بە دەنگى بەرز گۆرانى
لە گەروۋى مروڧ پىتەدەر
زەماۋەند بى بۆ خۆشى ژىن
لە گىشت شارە ون بوۋە كانا
سنور پىتە يەك جەمسەر

خۆلبارین

(پێشكەشه به قوربانی یه كانی دهستی زایۆنیزم)

سهلام مه نهمی

١ - سه ره تا

خۆلبارینیکی ناوهخت که پرۆکهی به سه ر گونده که دا کردو
 دایپۆشی .. هه تا ته هات زیادی ته کردو به ره و کۆمانجه به ستن ته چوو ..
 کون و قوژبنی گونده که ی پر کرد ، سه ربان و دیواره کان سوور بوون ،
 سه ری دره خته کان قورس بوون و له گه ل زه وی یه که دا پرێک بوونه وه ..
 ده ست نه رایه قورگی کانی وه کان .. مرۆفه کانی ش کاس بوو بوون ، به ری پی
 خۆیان نه نه بینی ، بی ده سه لاته و پروخوا بوون ، ته توت کۆتری
 بال شکاون .. هه ر سه یری یاسا و و ویران کاری یان ته کرد .. دوو که ل و
 خۆل تیکه ل به یه کتر بوو بوون .. به ری پوژ ته لێخ بوو ، تیشکه کانی
 ئالوزکان .. گورگ پشوازی له خۆلبارین کردو بوو به شوان ،
 کونه په بوو مرژده ی ویران کاری هینا ، نامهی نا هه مه ته و دوا پرۆزی
 گونده که ی به ده نگه شوومه که ی خوینده وه ..

بىسپۆرتىكى ئىم چەرەخە پىناسەي بۆ كەشتىيى تاوان كىردۈەو ئەئى :

« ھەگبەي ياساي ئالۆزەو تەوقە ئە كىرتتە مىلى مرؤفى بى تاوان •
دۆستى پەشەباو خۆلە ، دىرى پروبارو شەمالو بارانە ، لە ھەر جىگەيەك
شوت لى دا كوتوپر مارو كۈنەپەبوو ئامادە ئەبن و بە چۆكەوۈ دائەنىشن و
چاۋەپىي بەجى ھىنانى ئەمرن •••• »

ئەگەر بلىيى ئەو پىسپۆرە لەو پىناسەيە پازى نىو ناتوانى بەسەرىا
زال بىي •• واى نىازە لەمەولا لىژنەيەك كۆبىتتەوۈ چەند فەرھەنگى
پامىارى بىرەقىننەوۈ سوودىان لى وىرگىن ، بۆئەۋى بتوانن بە ھەمووىان
پىناسەيەك بۆ ئەو كەشتىيە بىكەن ، دىسانەۋە لەمەيشا گومانى ھەيەو
ئەئى لەبەرئەۋدى دەقىك بەرھەم نايەت پەگەكانى كەشتىيى تاوان
كۆبىكاتەۋە ••• ھەرۋەك زىمان ناسەكان نەيان تۋانىسۈۈ سەرگەردانن
بۆ ئەۋى زاراۋەيەكى تىرو تەسەلى بۆ بدۆزىنەۋە لە جىگەي (كەشتىيى
تاوان) داينىن •••

بەئى كەشتىيى تاوان لە ناۋەپاستى شەپۆلى خۆلبارىنا سەرى ھەلدا •
ياساۋلەكان دەرگاىان كىردەۋە •• بە كۆمەل مرؤفىان تى فىرئى دا ••
شوتىكى لى دا ئەۋى مابوۋ ھەلى لووشى و كەوتەپى ••

كەشتى ئەۋەندەي تر دەروونى جەۋتىن كىردن دىلپەقانە بەسەرىەكيا
ئەدانو كەلەكەي ئە كىردن ، بە شىۋەيەك كەس قاچى خۆي نەئەناسى يەۋە •••
مەگەر بىرپىيە يايە •• ماندوۋ بوون ، گىژ بوون ، بە قولپ ئەپشانەۋە ••
ئەلالانەۋە ، ھەرىەكە لاي خۆيەۋە ئەيوت :

— مىندالە كەم مىرد ••

— له پای چی ؟؟؟!

— جیگه ی باوو باپرانمان بوو ، لانه یان لئی تیک داین •• نازانم تیمه
نازه لاین یان نهوان مروّف نین •• له وبروایه دام •• نهوان گورگن و
تیمه ش نازه ل •••

پووره (و نهوش) له سووچیک کی که شتی یه که وه لوژی
دبانارد بوو ، له شی نیشتوبه سهر ناره قیک کی ساردی ناٹاسایی ، ده ماره کانی
له گرئزه نه چوو بوون ، قسه کانی فراهادی کوپری بیر که وه وه ••
» نه لاین تو فانیک به پریوه یه له باتیی باران خوّل نه باری •• وه ک ناته شه ک
مروّف دانه وه شتی •• بز ن تووشی به له باقه نه کات ، مه پ مافه ته نه گری ،
په شه ولاخ ته بهق ••• ولاخی به رزه ش مه قاو •• نه وه ی نه تیستوه
نه ییستی ، نه وه شی به چاو نه تدیوه نه یینی •• «

— جا کوپم بلیم چی •• ؟

— به رانه ری نه وه ستم •• له گه ل تیوه نایم •• له مه ولایش هه مور

شیتکت بو پوون نه بته وه ••

— نه و تو فانه ی تو باسی نه که ییت کی هه یه •• به رانه ری بو وه ستی •• ؟!

— هه ر خوّم نیم •• نه ی شیوه ستنین •

— نالی مروّف تووشی ناته شه ک نه کات •• ؟ !

— له سنووری دسته لانی نه و ناین ، شه پوولی زریان نامانگریته وه ••

سه روکی یاساوه کان تی یان خوپی :

— به گوپره ی یاسای خو لبارین نه وانه ی نه ماون فری نه درینه

••• ده ره وه

ده ستیان به سنگه وه گرت :

— به لئی قوربان •

- ئەوانەيش كەشتى كەسىرەى خستون ۰۰
 — بەلى ۰۰ ئەى مندالە كان ۰۰ ؟
 — ياساى خۆلبارين وەك يەك سەىريان ئەكات ۰

مروّفە كان مليان كەچ كەردبوو ، ھەرىە كە لای خۆبەوۈ ئەىوت
 ئىستا سەرە ئەگاتە سەرم ۰۰ چونكە ئەوانە زۆريان وەك ئىمە زىندوو
 بوون ۰۰ ئىمەيش مردووى زىندوومان پىئ ئەلئىن ۰ ئەبى لەم دىنايەدا
 كەس ھەبى وەك ئىمە گىزداخ كرابى ، جەرگى بە تەنوررەوۈ دراى ۰۰
 كەشتى تاوان ھەلى پىشتىن ۰۰ وەك ئازەل مۆلىان خوارد ، پەنگى
 مردوويان لى نىشتبوو ، شىرو شىتال تىكەل بە يەك بوون ، مىرزا
 فەتاح سەىرىكى ھاورپىكانى كەردو ھەناسەيەكى ھەلكىشاو وتى : — ئەگەر
 يەكىكى نەشارەزا سەىرمان بىكات لەوانەيە بەلى ئەبى ئەمانە پىشتيان كەردىتە
 ياساو عدالت بۆيە وا پىنگەيان بە دىرك چىئراوۈ ياسا بارى قورس
 كەردوون ۰

كابرايەك لىستەيەكى بەدەستەوۈ بوو ، زمارەى زىنجەكانى
 ئەخويندەوۈ ۰۰ چەند كەسىكىش دابەشى ئەكەردن ، كە چاويان بە
 زىنجەكان كەوت ئەوۈندەى تر تەنگەنەفەس بوون ، دەروونيان جەوتىن
 بوو ۰۰ مىرزا فەتاح دەستى خستە زىر چەناگەى و لە دلى خۆيدا وتى :
 « ئەوۈ سەىرە بوورت وەنەوش ئەلى ئەم وەزەم وەك مالى قات وقىرى
 دىتە بەرچاۈ ۰۰ بەلام ھەرچەند سالى قات وقىرى بىستى ھىتاۈ زۆر كەس
 لەبىرسا مردن ۰۰ خەنكە كە كەوتە گولەپرەۈ دىزى كەردن و گوشتى سەگ و
 كەر خواردن ۰۰ بەلام كەس بە زۆر خانووى بەسەر كەسا نەپرووخاند ،
 مروّف وەك جەلەب نەئەدرايە بەر ۰۰ ياساى قات وقىرى چەند ولايتكى
 زۆرى گرتبۆۈ ، بەلام خۆلبارين چەند ناۈچەيەكى دىارى كراۈ ۰ »

لهم لایشهوه پووره وه نهوش له ناو زنجه که دا هه لکروشکابوو •• له ناو
ده ریای خه یال دا مه له ی ته کردو له گه ل فهرهادی کوپی دا که وتبووه
قسه کردن و پپی تهوت :

— راست کرد وت :- توفاتیک به پپویه ، له باتیی باران خو ل
ته باری •• وهك ئاته شهك مرؤف دائه وه شینی •• ته وه ی نه تدیوه
ته یینی ، ته وه ی نه تیستوو ته ییستی •• فهرهاد گیان تو بلتی
ئاواته که ت پپته دی و مزده ی چوونه وه مان بداتی • من تو بناسم و
شیری دایکی خو ت خوار دپی به خو پرای قسه ی وا ناکه ی ت ••
مه ردا یه تیت له وه دا بوو ملت که چ نه کردو له و توفانه یاخی بوو ی ت ••
— دایکه دوژمنایه تی گو ل و مندال و په بوله هه تا سه ر نا کرئی ،
سه رچاوه ی کانیش له جیگه یه که وه کو پپته وه ، له لایه کی تره وه
سه ر هه ل ته داته وه وهك ته لین به ری خو ر به بیژنگ ناگیرئی ، مالیش
له خاوه ن مال هه تا سه ر حه رام نابئی • وهك وت م هه موو شتیکت
له مهولا بو پوون ته پپته وه •

شریتی بیری بچرا ، سهیری کرد له زنجه پووته که به ولاره
هیچی نه دی •••

له گه ل خو ی که وته گف و گو و تی : (منیش له و بروایه دام
دوژمنایه تی مندال و گو ل هه تا سه ر نا کرئی ، چه نده ها خو ل بارانی و امان
دیوه بارانی په حمه ت شو ریویه ته وه وه موو پینگه یه کی درکاوی تهخت
(بووه ••)

چوارده قوتابی و نۆ دیاری

« پېشکەشە بە قوتابی یەکانی قوتابخانەى جەپرا لە برادۆست »

سەدرەدین خۆشناو

لە دامین چیاو لەناو دەشت و دۆلی پەنگینا ، لە گەل سەرەتای
بەهارێکی جوان و پازاوه •• هەموو ناخۆشی یەکانی زستان و پەزارەى
پۆزانی ساردو شوماری لەبیر بردینەوه •• هەر لەم کاتەى کەژ گۆپرا ••
پۆزانی قوتابخانەش بەجۆریکی ترا بوو •• لە گەل سێدەى بەیانا •• کە
پرشنگی خۆر هەل دەهات و •• گەزەنگی هەتاو لە گوندە خنجیلانە کەى دەدا
هەموو گیانلە بەرانیش دەکەوتنە کارکردن ••

چوارده قوتابی لەم گوندە بچکۆلەى بە قوتابخانە دەهاتن ••
لە گەل هەنگاوه کانی قوتابی یان بۆ قوتابخانە و پراھانتی خۆیان لە ژیانسی
ساکارو ئاوو هەوا ساردە پرچۆشە کەو زنجیرە چیاى پەنگین و سەرچاوهى
کانیاو ، پرووبارە بەردەوامە کە بەناو گوندا پەت دەبوو •• گونجانیان لە گەل
مەپرو بزى و کاریلەو بەرخۆکەو دەوارى هەمەچەشن و ئەسپى قولەو
جوانکەى ئیسک سووک و کۆمەلەسەگى بەرمالان - دەنگى پێرى و شوانیش
تیکەل بەم دەنگانە دەبوون •• ئەو هەموو ئاواز و دەنگانە تیکەل یە کتر
دەبوون و سیمفۆنیایە کى سروشتى یان دروست دەکرد •• لەم گوندە

بچكۆلەش وەك زۆربەي گوندەكانى ولاتەكەمان .. خانووەكان دابەش
بووبون بۆ گەپەكى سەروو و خوارو (زوورپا و ژىرپا) .. لەگەل
فیتەي شووت .. سى قوتابى لە خانووەكانى خوارو دەهاتن و چوار
لەنزىك قوتابخانە و حەوتىش لەسەروو بەرەو قوتابخانە دەهاتن ..

— پۆژتان باش ..

— زىانت باش مامۆستای بەرپىز ! .. سەدايەكى نەرم و پىك لە گوندەكە

بەخش بوو ..

مامۆستاكەش ھەموو پۆژىك بابەتى نووى و يارىي ھەمە جۆرو
ويتەي ھەمە چەشنەو ديارىي جوانى فير كردنى پيش كەش بە قوتابى يەكانى
دەكرد .. بەلام لەم بەھارە جوانە كەوا سروشت وەك گۆل پازاوەبوو ..
قوتابى يان كۆبوونەووەو .. ھەر جارى يەكيان يان دوان بە ھاو كارى
ديارى يان بۆ قوتابخانەو بۆ مامۆستا دەھينا .. ديارى يەكانىش لە كويلەكەي
(گۆلى) پەنگاوپەنگى گوندى (جەپا) بوون ..

بەھار : دەسكى (چەپكى) گۆلى ھىنا لە سى چەشن بوو ..
خەرتەل ، كىتر ، نەفەرەي زەرد .. ھەرسىكيان پەنگيان زەردبوو .. بە
چەپلەپىزان .. دەسكە گۆلى لى وەرگىرا .. بۆ بەيانى تر دوو قوتابى
بە ھاو كارى چەپكە گۆلى خۆيان ھىنا ..

حارس و ئەسەد : كوريلەكەي ياز (سى) ، كوريلەكەي گۆزەرە
(سى) ، كوريلەكەي گلىخە .. ئەمانىش بە چەپلەپىزان دەسكە گۆليان
لى وەرگىرا .. پۆژى سى يەم قوتابى يەكى تر ..

شەمام : چەپكىك گۆلى ھىناو .. بەمە شتىكى نويسى خستە سەر
چەپكەكان .. ئەو و پيش تىكەل كردنى پەنگەكان بوو .. كوريلەكەي

چونگ (شین) ی له ناووهی چهپکه کهی دانابوو •• له گهآل دهوره دانی به کوریلکهی ستری زهگ (زهرد) ، کوریلکهی هه لاله (زهرد) ، کوریلکهی هه رار (زهرد) •• نه میش به چهپله پیزانی گهرم و نافه رین وه پئی کرا •• پوژی چوارم قوتابی به کی تر •

عزیز : کوریلکهی (که ره شه) هینا که دپکی هه یه و به دپکاوی ناوی ده ر کردوه ••

ماموستا : نه مه بو وا ؟

قوتابی به کان وه لایمان داوه ، وتیان به نانه سست نه م جوړه ی هه لیزاردوه •

ماموستا : نه مه وه کوو خو به تی ، بی عاره ، بویه کوریلکهی دپکاوی هه لیزاردوه • هه رچوئی بی چهپله یان بو لی داو به پئی کرا ••

شلیرو خونچه : چهپکه گوئیکی جوانیان هینا •• که وا هه ر گوئیکی خوی له خوی دا له دوو پهنگ پیک هاتبوو •• تو نجه (زهردو سوور) ، حاجیله (سپی و زهرد) ، کوریلکهی شلیر (سوور سپی) •• نه مانیش به چهپله پیزان وه پئی کران •• سلیمان و به یاس : کوریلکهی بی مریشک (بنه وشه یی) ، کوریلکهی په شاروژک (زهرد) ، کوریلکهی نوسره کیان هینا •• نه م دوو قوتابی به ش به چهپله پیزانی گهرم و گوپ چه پکی گولیان لی وه رگرا ••

بو به یانی تر دوو قوتابی به هاوکاری چهپکه گولیان ناماده کرد • نه مانه ش به یان و حاجی : کوریلکهی (سووسن) سهوزو بنه وشه یی ، کوریلکهی چویزره که (په مبه یی) •• چه پکی له سی په نگی جوان پیک هاتبوو •• نه و دوانه ش وه پئی کران ••

په فېق و جلال : به یوونې (سوړو په مبه یی) ، چه بکې له یهك
 گول •• گولې له دوو پهنګی نزیك یهك •• چالاكانه هاتنه پېشه وه ••
 دیاریی خو یان هینا •• به چه پله پریزان وه پری کران ••
 دیاریی کو تابی به زیخترین (زیره کترین) قوتابی ، دوا یی هات •
 نه ویش یه که می قوتابخانه بو •

جه بار : چه پکه گولیکې خسته سهر دیاری یه کان که جینگای
 په زامه ندیی هه موولایهك بیت •• کوریلکه ی سوړاو (سوور) ،
 کوریلکه ی گولې نسانو په قهقهه (سوور) •• پېش شه وهی چه پکه که
 به ماموستا که ی بدات وتی : زور به دوا یدا گه پام تا تم چه پکه م بو
 ده سگیر بو ••

— بو ؟

— پېشان گوله کانم ده دیت و ده ست نیشانم ده کردن بو شه وهی پاش
 ده رفه تیک بیان که مه چه پکک و دیاری یه که ی خو میان پی
 پرازی نه وه •• به لام پاشان بوم نه ده کرا •• چونکه گیان له بهران ،
 په شه و لآخ و ده وار ده هاتن و له ناوقه ده وه ده یان پچرین و
 ده یان خواردن و به سه ریان ده که وتن •

— پاسته تم تازه لانه •• بی په حمانه به سهر شو نازدارانه ده که ون و ••
 به لام باش بزنان •• تم کوریلکانه په گیان هه یه بو قولایی زه وی
 چو وه ته خواره وه •• چند گوله کان له ناو بچن •• شه ونده ی تر
 ده ژینته وه •• گهر تم سالیس گول هیز بو خو ی په یدا نه کات ،
 بو سالیکی تر گولیکې جواترو ناسکتر له چه شننی خو ی ده پرویت و
 گه شه ده کا ••

بهم جوړه قوټایي په کان کوټایي یان به دیاری په کانیان هینا و . . به
چه پله پریزان و سروود (جه بار) ی زیره کیان به پړی کرد . . ماموستانه کش
همموو چه پکه گوله کانی به پرسته یه ک وه کردو به دیواری پوله که یدا
هه لواسی و بهم شیوه یه پوله که رازاوه و . . تا به هاریکی داهاتوو کوټایي یان
به دیاری هینا .

نووسه ری کوورد :

ټیمهش له لاینی خوټمانه وه بسلا و کردنه وه ی ټم پارچه په خشانه
جوانکیله ی ماموستانه صدره دین پیشکهش به خوئی و همموو ماموستانو
قوټایي یانی له مه پیش و ټیستاو له مه پاشی قوټا بخانه ی (جه پرا) و همموو
لادیکانی کوردستانی تازیز ده که ین له گه ل جه ژنه پیرۆزه ی نه ورۆزو
به هارو ټاواتی زیاتیکی پر له ټاشتی و ټازادی و گول و خوشه ویستی . .

برای مرؤ گویت لی بی !

مرؤ بهر له هرچی - ټه وراستی به

بلنده یه که له و بلندتر نی به .

شانیدیاس

- سده ی پازده هم -

ٲازادی

شیرری : فهدوا ٲوقان

وهر گیرانی : مومتاز حیدری

ٲازادی یه کهم ! ٲازادی یه کهم ! ٲازادی یه کهم !

دهنگیکه پر به زاری ٲوورپی

له بهر بارانی گولله و گردا ده یلیمه وه

پی به کۆته ووش بم به دوایه وه ههنگاو ده ٲیم

هه رچه ند شه ویش پی

شوین پی هه لده گرم

ٲوورپی چه ند تهستور پی

قینم زیاتر ده پی

ٲی ده کۆشم و داوای ٲازادی یه کهم ده کهم

ٲازادی یه کهم ! ٲازادی یه کهم

* * *

ٲوو باری ٲیروژو پرده کان

ٲازادی یه کهم ده ٲینه وه

ههردوو بهر ئازادی یه کهم ده ئینه وه
« با » ی توو پهی ده ربه نده کان و
برووسک و په شه باو بارانی نیشتمانه کهم
داوای ئازادی یه کهم ده کهن

★ ★ ★

من تیده کوشم و ناوه کهی :
له زهوی ، له سه ر دیوارو ده رگاگان
له پوژه لانی ماله کان
له په یکه ری مریه م و میرابدا
له پئی و بانئ کینگه کاندئا
له هه موو بهرزایی ییکا
له هه موو نشیوو پیچ و شه قامیکا
له به ندیخانه و زیندانی نه شکه نجه
له داری سیداره
هه ئده کهنم

★ ★ ★

سه رباری زنجیرو مال کاوولی
سه رباری هه لآوی ئاگری
هه ر ناوه کهی هه ئده کهنم
تا ده یینم
له نیشتمانه کهمدا بهل داوئی و گه وره ده بی
هه ر گه وره ده بی

هر گه وره ده بی
تا هموو بستیکی خاکه که می داده پوشتی
تا ده ینم
نازادی سوور
گشت دهر گایک ده کاته وه
شه ویش پاده کا
پووناکی یش
تهستوونی تهم و مز ده پوه ینتیه وه

* * *

نازادی به کهم ! نازادی به کهم !
پووباری پیروژو پرده کان
نازادی به کهم ده ینتیه وه
هر دوو بهر نازادی به کهم ده ینتیه وه
« با » ی تووپره ی ده ربه نده کان و
برووسک و پشه باو بارانی نیشتمان به کهم
له گه ما ده ینتیه وه :
• نازادی به کهم ، نازادی به کهم ، نازادی به کهم •

پەيكەر

ئەخمەد قادر سەئىد

كە بۇ يەكەم جار چاوت كردهو ، گەورە بووى • ھەست چرۆى
خەلفىكى دارگويز بوو ، ئارەزووى كوستانى دە كرد • پىتوانە بوو جارنىك
لە جارەن خۆت لە دەمى گورگا دەپىنەو • باوكت لە زووو دەپىنەو • پەنگە
داستانىك ناوى نابووى ، بۇ زىاد لە ھەموو ناوىك « دىارى » • پەنگە
ئەو كاتە تۆى بە بالاي دىارى يەكى مەزن پىپىت • ئا ، دەپىست لە پىشەنگە
ھەتوانى چارەى دەردىكى كوشندەى پىت ، گەلىك جارەن پىى دە گوتى
« پۆلەكەم نەيدۆپىتى ! » •

وشەى دۆراندنت لا سەير بوو • بە خۆت دە گوت : « بۇ چىسە
نەيدۆپىتىم ! » كەچى ھەر زوو بەدواى نەدۆراندندا وىل بووى • دەتويست
بزائىت ئەو قسە يە سەر بە كوپو دە نىت • گەورە بووى • دەيان ئەشكەنجە
لە دەرونتدا پروان • ئەوەى لە ھەمووان گرنگتر بوو و بەپىزەو دە بۆت
دە پروانى گرتى « پەيمان »ى ئامۆزات بوو • زۆر خۆشى دەويستى و تۆش
و ھا بووى ، بەلام دە تزانى سەرگەردان دەپىت • نەتدەويست
واى لى بىكەيت • ئەو خۆى نەگرت ، جارنىك پىى گوتى :

— ئامۆزا لەو نەچچى تۆ وەك من بى « دەنا پۆژىكەو ئەمپۆ دەرفەتم لە
دەست مەدە ، لە ھاوسەرى خۆتم پى بەش مەكە •

تو حضرت ده کرد • باوکیشست که یفی پیده هات و رازی بوو ، به لآم
تو به هه مان پارسه نگی جازان ده تروانی • بویه ویستت دنیای بکه ییت
که ده بی نارام بگریت • ییت گوت :

— ناموزا ، به رله وهی تیم بگهی و بزانی خوشه ویستیم له چ سنووریکدایه
تو له دلما وک ترووسکه به کی پووشن و ابووی • تا هاتی گه وره بووی و
تییستا له بارستایی له شم گه وره تری • تا من دیاری بم تو م چر که یه ک
له یادناچیت ، ده بی به نارام بی • که چی نهو زور به دنیایی یه وه
وه لآمی دایه وه :

— کورپه ناموزا تینی مان و نه مانم نی یه • دایک و بابی تیمه هی به قسا
نین ، نه ک پووزیک له پووزان شتیک بقهومی • تووش وه لآمت
دایه وه :

— تا من و تو هه بین کی ده توانی زه فه رمان پی به ریٹ •

تا گه وره تر ده بووی چاکتر ده که ویتنه گیزاوی زیانه وه • باشتر
له مه سه له کان ده گیشتی • به هیمنی بو مه به سه کان ده چووی ، نه گه رچی
هه ندی جار سه رگه رم ده بووی و له ده رووتتا تو وره پی په نگی ده خوارده وه ،
بویه هه ر سه رزه نشتی کاسه لیس و پیا وه بووده له کانت ده کرد ، خه لکیت
هان ده دا له فیلان دوور که ونه وه به کاری سه رشانی خوت ده زانی و
ده تو یست که سانی دیکه ش وه ها بن • دوا ناموز گاری دایکت نه وه بوو به ر
له مردن و له دنیا ده رچوونی به دیاریه وه بیت • به دیاریه وه نه بووی ، به لآم
نه وه ش نه وه ناگه یه نیت ناموز گاری به که ت فه راموش کرد بیت • خوت
ده زانی بو نه هاتی و « په یمان » یشت ناواری دنیای ناومیدی کرد • دیار بوو
پیشینی نه وه ت کرد بوو که بو ت نالویت له گه لیدا به سه ربه بیت ، نه ویش هه مو

كاتيك گلهي ئه وهى لى ده كردي و ده يگوت : « له منى پرا نه ده ينى تا
 دوا هه ناسه م له ته كيا بم » • ئه وئيش پراستى ده كرد ، له تو چاكر بو
 مه سه له كه چو بوو ، خو لى له پىزى پساوان ده ژمارد • قهت پوژنيك
 به خه يالدا نه ده هات پشت له تو وه پر گيرى يان له ته نگانه دا به جيت به يئيت ••
 مانه وهى ئىستانى گه واهى پراستى به يمانيه تى و به نيازى پابه ندى تو ده ژيت •
 كى ده ئيت تا سه ر وها ده ييت يان خراپتر نابى •



له پوژنيكى تو فى زستاندا ده شته كه ت به كوئندا دا ، سوارى پشتى
 بارىكه پىنگه كه بووى • به رىنگى مان و نه ماندا هاتى • هه ر هاتى و گويت
 به هيج كو سىك نه دا • نه تده ويست به يمان بىنى • ده ترانى دوات
 ده خات • دوا خراى • ئه وانى چاويان به دواتا ويل بوو و بو تده گه پان
 دى تانى هه ر زور خيرا چاويان به ستى و ده ستيان له دوا وه شه تده كداى • كه
 به هوش هاتيه وه نه ترانى له كوئى ، هه موو پوژنى ، به يانان كو مة لىك
 جىوى سووك ده كرانه خو راكى سه ينانت • ده يانو يست بته كن به به نده •
 ئا پرووت به رن و بىخه نه دم په شه باوه • له خو ت پامى • لات سه ير
 نه بوو كه چاوه كانت كز بوون • به ئه سته م باوكى دلاوه رت ناسى يه وه •
 ماچى كردي ، گفتى دا يه ي ئيت لى نه برى ، كه چى هه ر ئه و جاره بوو
 نه تديته وه ، نه شته زانى بو كه سيش وه لامى پراستى پى نه ده گوتى كه
 له پىنگه ي سه ر داتا بوو به پى شه نكى گه شته كه ي تو • هه ر چاوه پروانى
 بووى • وات ده زانى زو ير بووه ، بو يه بو ت نووسى :

« مامه گيان ، چاوه پرواتم ، بو ديار نيت ؟ ئيم زو ير بووى ؟
 تاوانم چى به ؟ ده بى هه ر بى » • كه نه هات زانيت كار له كار ترا زاوه •
 كه پى يان گوتى له سه ر دلت بوو به گرى كو پره و نه كرا يه وه • فرمى سكى

به کولت باراند • گریای • زور گریای • حهزت ده کرد هه موو دنیا
 بووبا به سهنگیک و به سهر تودا بهر بووبایه وه ، به ناخی زه ویدا
 پووی بردبای • خۆت به تاوانبار زانی که بوووته هوی نه مانسی
 که سانی تریش • هه موو پوژی ماوه یه کی باش تینینی خۆت ده کرد •
 خه لکانی تری وهك خۆشت فیری ئارامی کردن • له کیشه یان پاده مای •
 هانت دمدان توانا له ده ست نه دن • که سه ریشته ده کرده وه خه یال
 ده یه نایه وه ناو کوشی به ئارامی په یمان • گویت بو قسه خۆشه کانی
 هه لده خست • ئارامی یهك جهسته ی سپری ده گرتی یه خۆ :

« په یمان گیان ، هۆ گولی ته نیا لیم مه گره که نه متوانی خواسته
 تامه زروکانت چیژ بکه م • من ده مزانی پوژانی وه هام له بهرده من •
 نهو پینگایه ی من پر له هه ورازو نشیوه • وه ره قسه م له گوئی بگره :
 فه راموشم که وه له بیر خۆتم به ره وه ، خۆت بو دنیا یه کی نوئی ئارایشته
 بده • زیان نهو چرکانه ن تییدا ده ژین • کاری چاکه ده میتی • نه ونده ی
 بووت کرا خۆشت ویستم • له پیناوما ده یان ده رده سه ری و نه شه که نه جته
 دی و سه دان تانه ی نهو نهوت له خۆت گرت • ده ههسته ده ی په یمانیکی
 نوئی پیکه وه نین • به به دایک • دایکیکی دلسوز ، به یادی منه وه
 مه لاشووی منداله کانت هه لده وه بزانه چونیان باردینی • • به ره رده یه کی
 مه زنیان که • به زوه رده ی دروست بو مندالانی تسمه له خواردن و
 پاکزی پیوستره • ده ههسته نهو جله په شان دانئی ، ئال ووالا خۆت
 پرازینه وه • چه ند وه هابیت نه و نه ندش من ئاسووده ده بم ، لیم مه ره نه جتی
 که نه متوانی نهو که کانی سه رشانم به رامبه رت جتی به جتی بکه م • • له
 ئیاندا ئالوز بووم ، نه گه رچی ده مو یست له کوشی گه رم تا سه ری
 ماندووم به سه سینه وه و دنیا ی ئاسووده یی و یه کساننی بینم • چاره نووس

تاوانبارە • دلگیر مەبە • بە ئارەزووە کانم نە کەمی بە دلشکاوی
بە جیت دە هیلم • ،

ئەوێندە لە جیهانی ئەندیشه کاتنا نقوم بووی گویت لە پەیمان بوو
کە دە یگوت :

« ئامۆزا : زیان خۆشە ، منیش حەزم دە کرد وەك هەموو ئافرەتێك
ئاسوودە بێ •• کەمی پەیدا دە بێ ، تا دار پوازی لە خۆی بێ ، هەر گیز
دلی بابان و ئیرانی من وە بەر ناوەستی • چون وە بەر بووەستی کە دلی
تۆی گەرم نە کردەو • مەرجهو کردوومە بە شەقامە پێی بیری تۆدا
هەنگاو دە نیم ، یا منیش دە گلیم یا داستانی ژیانی نوێ تۆمار دە کم ،



لە ژوو رێکدای • دەیان پڕۆزە نارانی کات لە کوێ یە • شەو یان
پۆزە • سەرت ناوەتە هەردوو لە پی دەستەووە لە نیوان ئەژنۆ کاتدا
پانگرتوو • کاتی دیاری کراو چاوە پێتە • لە دەروازە ی خەیاڵتدا ، لە
بەردەمتدا مندالان گرد بوونەو ، بوون بە پەپولەو کەوتنە بالەتەپە ،
پێدە کەنین ، شایبی و خەنە بەندانیان بو دە گرتی ، حەزت دە کرد بیانگری ،
لە ئامیزیان وەرینی ، ماچیان بکەمی ، سەری نەوازشیان بو دانەوینی •
دوو دڵۆب فرمیسک لە چاواتسا زان ، خزانه بەر پیت ، ئارامیان پتی
بەخشیت • لە بەردەمتا بە پەنجە نەخشە یەکی پێچاوپێچت دروست کرد ،
لات سەیر بوو ئەوێندە بە جوانی پیکت هینا • نەخشە کە گەورە بوو •
بوو بە شارو شار بە ولات • خۆت لە ناوەندیای دیتەو •• تی پێدا گەپرای ،
هەموو دیهات و شارە کان گەپرای ، خەلکە کەت بە ئارامی دەهاتنە بەرچاو •
هەموویان خۆش دەوێستن ، کەشیش نەبوو تۆی خۆش نەوێتی • خەلکی

خهریکی کارکردن بوون ، نهخوښی و نهخوینده واری ئاسه واریان نه مابوو ،
ولآت پر له کتیبخانه و خه لکی سه رگه رمی خویندنه وه بوون ،

په نجهت هه لبرپی ، هاتیه ناو چوار دیواریکی تهنگ . خه مت
نه خوارد . ئاسووده بووی که بهر له دوانزه سه عات دوا مال ئاواپی نهو
چه ند و شانتهت بو باوکت نووسی :

« بابه گیان .. زیان خوښه ، به ئام سه ربندی له زیان خوښتره .
خه زرده کرد له و دوا کاتانه دا مام نه ریمانم بدیایه .. مه گرین ..
مال ئاوا »

هینرایه وه ، بو دوا جار خه لکه که مال ئاواپی یان لپی کردی ، به پئی یان
کردی ، له دلپاندا بووی به په یکه ر ، له گوږه پانی بئندی ههستیان
دانرای . ده یانی تر به پریازتا ههنگاویان نا .. بوونه پووره ههنگ
شله ی گولی بیرتیا مزی .

وئشەۋىسىمما جە گەردوونى فراوانتەرا (۱)

ئوسمان ھۆرامى

نازدارە كەم ،

دىسان جە نۆ

ئانا دىما قىامت ھۆرست ، (۲)

ئىر كۆتە نۆ ، (۳)

يارشا جە يارا دوورۆ وست ، (۴)

ۋەرمو چەما تۆريا ، تۆريا ، (۵)

ھەسارە ۋە شقو نازارا (۶)

كزو تەنسا

مدىۆ ئاسۆگاۋ نەمرى (۷)

خونچەۋ سۆسەن

شەۋبۆۋ چىنورۇ كەمەرى

ھەرالە بىردمۇ ياسەمەن

گۆناۋ بارە گاۋ شەيدايا

كېنوش بەرا ؟

گەرد ھەناسەۋ دەربەدەرا (۸)

گېرانە باۋەشو گيانى (۹)

پر شنگ مدانه ئاسمانی ، (۱۰)

جه باره گاو گیانی به رزی

سه رنه وه یۆ (۱۱)

ههزار گولزارو چوار وه رزی

سه ر هورمدا ، (۱۲)

پۆشنی مدا

به تهختو چهرخو گهردوونی ؟

گردو گیانه نهمره کا

گزننگ مدا

به ناخو ههستو دهروونی ؟

زیوای تازهی پۆشن بۆوه (۱۳)

پیانوهو گهردوونی جه نۆ

فاریۆنه ، دیسان جه نۆوه ؟ (۱۴)

نازیزه کهم ،

ئهی چه مهو گیانی بهخته وه

جا دووباره

چه مهو ئه شقه سه ره به رزه کا

گرد گهردوونی گیرۆنه وه (۱۵)

ههزار گولزاری خه نده ران

جه پوجیاری و وه ری گه شته ر

جه گهردوونی فراواته ر

سه ر مارا به ر ، (۱۷)

به رمدانی ، هه تا کو سه ر (۱۸)

- (۱) خۆشەويستىمان لە گەردوون فراوانترە •
- (۲) ئانا دىما : وا دىمان • ھۆرست : ھەستا • ئەندىشە كەي لەم تاكە
ھۆنراوئەيەي بېسارانى وەرگىراوہ :
قيامەت ئاسان بە پرووى دنياوہ
ياران جە ياران جيا مەباوہ
- (۳) ئير كۆتەنۆ : ئاگر كەوتووەتەوہ •
- (۴) يارشا : ياريان • دوورۆ وىست : دوورخستەوہ •
- (۵) وەرمو چەما تۆريا : خەوى چاوان تۆراوہ •
- (۶) ھەسارە : ئەستېرە •
- (۷) مديۆ : ئەپروائىتە •
- (۸) گرد : ھەموو •
- (۹) گىرانە : ئەگر نە •
- (۱۰) مدانە : ئەدەنە •
- (۱۱) سەرنەوہيۆ : سەرلەنوئى •
- (۱۲) سەر ھور مدا : سەر ھەئەدەن •
- (۱۳) زىواي : زيان • بۆوہ : ئەبىتەوہ •
- (۱۴) فاپيۆنە : ئەگۆپى •
- (۱۵) گىرۆنە وەر : ئەگرىتەبەر •
- (۱۶) پوجيار : رۆز • وەر : خۆر •
- (۱۷) مارابەر : دەردىنن •
- (۱۸) مدانىي : ئەدەن •

• • • لہ وہ لامي داوايہ کدا

پایزی پابوردو دہستہی بنووسانی
 گوٹاری (بہیان) دہزگای پوٹشمیری و
 بلاوکردنہوہی کوردی داوایان لی
 کردم ، وہک داوایان لہ گہلی کہسی تریش
 کرد ، چاپہمہنی یہکانی تہو دہزگایہ
 بہ گوٹارو کتیمانہوہ ، ہلسہنگتیم و
 گفتیشیان دامی ہرچی تہلیم و تہووسم
 بلاوی کہنہوہ • دیارہ تہبی منیش
 تارادہیہک بزائم چی تہلیم و چی تہووسم ،
 منیش تہم وتارہم بونووسین کہ تہنہا بہشی
 ہلسہنگاندنی کتیبہکانیان لی بلاوکردمہوہ
 - لہہاو کاریدا - • تہوی تری بلاونہ کرایہوہ ،
 جا نازائم لہ بہر تہوہ بوو کہ من لہ سنووری
 دیاری کراو دہرچووبووم ، یا جیان نہبوو
 بلاوی کہنہوہ ، یا لہ بہر ہویہکی تر بوو کہ
 ہیشتا بوم دہرنہ کہوتوہ • ہہرچون بی
 وا خوم لیرہدا بلاوی تہ کہمہوہ ، چونکہ
 بہ شایانی تہوہی تہزائم بہرچاوی
 خویندہواران بکہوئی •

محمدی ۸۵ لا کریم

گۆڤاری (بهیان) و دوابه‌دوای ئەو گۆڤاری (پۆشنیری نوێ) ،
 له بارو دۆخیکا دەرچوون که پاش داخرانی گۆڤاری (گه‌لاوینز) و
 نه‌ژیانی له ساڵ و نوێ زیاتری گۆڤاری (بلیسه) و (پۆزی نوێ) ی پاش
 شوپشی ۱۴ ته‌مووز - له‌گه‌ڵ ئەو به‌ره‌و پیش چوون و گه‌شه‌کردنه
 به‌ربلاوه‌ش که به‌ درێزایی ۲۰ ساڵ له‌ ژیانی کولتووری میلیه‌تی کوردی
 غیراقدار پووی‌دابوو - پۆشنیری کورد مه‌ودایه‌کی ئەوتوی له‌ به‌رده‌مدا
 نه‌بوو بتوانی له‌ که‌لتنی ئەو مه‌ودایه‌وه ، به‌ به‌خشین و وه‌رگرتن ، خۆی
 به‌ ژیانی کولتووری ناوچه‌که‌و جیهانه‌وه به‌سه‌تی .

جاری ، به‌درێزایی سالانی ۹۴۹ - ۹۵۸ ، واته‌ له‌ پاش داخرانی
 گۆڤاری گه‌لاوینزه‌وه ، له‌ پۆژنامه‌ی (ژین) ی هه‌فته‌نهی به‌ چوار لاپه‌ره‌ی
 بچووک ب‌لاو‌کراوه‌ له‌ گۆڤاری (هه‌تاو) ی وه‌ک ده‌فته‌ری منالان شیوه‌ی
 (۲۸) لاپه‌ره‌یی و مانگی سه‌ی جار ب‌لاو‌کراوه به‌ولاوه ، که به‌
 هه‌ردو کیشمانه‌وه هه‌یشتا به‌شی جی‌به‌جی‌کردنی پ‌یوستی به‌ کولتووری به‌کانی
 به‌شیکی زۆر که‌می کۆمه‌له‌ی کورده‌واری‌یان نه‌ئه‌کرد ، هه‌یج
 مه‌ودایه‌کی تری ب‌لاو‌کردنه‌وه نه‌بوو . کتیب له‌ چاپ‌دانیش نه‌ له‌ توانای
 زوربه‌ی بنووساندا بوو ، نه‌ ئەوه‌نده‌شی لی ئەفرۆشرا که‌ ئه‌رکه‌که‌ی
 خۆی دهر‌ب‌ینته‌وه . له‌ پاش شوپشی ۱۴ ته‌مووزیش ، هه‌رچه‌ند بۆ
 ماوه‌یه‌ک ، گۆڤاری (بلیسه) و (پۆزی نوێ) و (نه‌ورۆز) و (پرزگاری)
 ب‌لاو‌کرانه‌وه‌و ، (ژین) و (هه‌تاو) ه‌که‌ی جارایش زیاتر
 گه‌شه‌یان کرد ، ئەوه‌ش ئەوه‌نده‌ی نه‌خایاندو پۆژانیکه‌ی ئەوتۆ به‌سه‌ر
 کولتووری کورددا هاتن که تا دهر‌چوونی بریاری دان‌نان به‌ مافه
 کولتووری به‌کانی گه‌لی کورددا [۱۹۶۹] با‌لی په‌شیان به‌سه‌ر ژیانی
 پۆشنیریماندا کیشابوو . بۆ لی‌تی‌گه‌یشتنی ئەم حا‌له‌ ئەوه‌نده به‌سه‌ که

بزاین له دوادواییی ئەو سەردەمەدا ئەبوو ئەدەبی کورد له گۆڤاریگی
وەک گۆڤاری (توتن) دا مەودای گەشەکردنی خۆی وەدەست یتیی و
هەناسە یەك بەدا •

بۆیە ، دەرچوونی (بەیان) لە ئەنجامی دەرچوونی بریاری مافە
کۆلتووری یەکانی گەلی کورددا ، که هەر لەوسەردەمەدا پۆژنامە
(هاوکاری) ییش دەرچووو پاشتریش ، واتە پاش دەرچوونی بەیانی ۱۱ ی
مارت ، گەلی گۆڤارو پۆژنامە ی تریش دەرچوون و ، دوای ئەوان
(پۆشنیری نوێ) ییش دەرچوو و بزووتنەوێ کتیب لە چاپ دانیش
گۆرپێکی تازە ی بەخۆیەوێ دی - ئەمانە هەموویان ، بە هەنگاوی گەورەو
کاریگەر و شوین پەنجە دار بە ئەدەبو کۆلتووری کوردی یەوێ
دا ئەنرین •

بایەخی گۆڤاری (بەیان) و (پۆشنیری نوێ) ، سەرەپای ئەوێ
که له بارو دۆخیکا دەرچوون هەموو قەلەمێکی نیشتمان پەرور و
دیموکراتی کورد مەیدانی نووسینی هەبوو ، که ئەوێش تیکرا بۆ
لەوێ پاش جێ پەنجە ی خۆی بە هەردوو گۆڤارە کەوێ جێ هیشت ، لەوێ دا
دیاری ئەدا که له ماوێ سالانی پاش ۱۹۷۰ وێ تانیستا گەلی گۆڤاری تری
کوردی دەرچووێ که هەریه که له بەر هۆیە کی تایبەتی خۆی که پێوەندی
بە ژبانی گشتی یەوێ هەیه نەیتوانیوێ بەردەوام بێ و بزی • هەر ئەمان
بوون له بەر دەوڵەتی یەتی یە که یان - له کۆمەلگایه کا که پیکخراو و
سازمانی میلی هەرگیز ئەوێ نەدە ی دەور نەبوێ بتوانی بێ ترس له
گەردشی پۆژگار بزی - ماون و ژیاون و هۆی گەشە کردیان بۆ دا بین
بوو •

له ماوێ ئەم چەند سائەدا بەسەر لایه پره کانی (بەیان) و

(پۆشنیری نوئی) وہ گہلی بنووسی لاو پئی گہ یشتووہو ، گہلی بابہ تی نوئی کہو تووہ تہ ، دہب و کولتووری کوردہوہو ، پپوہندی خویندہوارانی کورد بہ کولتووری دەور و پشت و جیہانہوہ گہلی پتوو بہ ہیز بووہ .

بہلام ہموو ہم خالہ باشانہ ، پاساوی ٹہو ناتہواوی و کہم کورتی یانہ نادن کہ جار جار ، بہ لکو زور جار ، لہم دوو گوٹارہدا ہستیان پئی ٹہ کہم ویشتریش زور جار لی یان دواوم کہم جار مہیدانی بلاو کردنہوی دوانہ کہم دراوہ . وا ٹیستاش کہ بہ پپوہ بہ رایہ تپی دہز گای پۆشنیری و بلاو کردنہوی کوردی خوئی داوام لی ٹہ کا پای خوم دہر پیرم ، وک ہمیشہ ، بہ سنگیکی گوشادہوہ دیمہ پشہوہو ٹاوانہ خوازی ٹہوہم ، لہ پیناوی سوودی کولتووری کوردو خویندہواری کوردو گہشہ کردنی راستہ قینہی ٹہم گہل و نیشتمانہدا کہ ہموومان ٹہ لین خزمہ تی ، وانمان مہ بہستہ ، ٹہم توزہ پرخنہیم لی بہ زور نەزانی و پینگای گہ یشتہ سہر لاپہرہی یہ کئی لہم دوو گوٹارہی لی نہ گیری .

ہەرچی گوٹاری بہ یانہ ، وک گوٹاریکی ٹہدہ بی ، کہ ٹہدہ پیش ٹاوینہی ژیانی کۆمہ لایہ تی یہ ، وک من ہست ٹہ کہم بہ تہواوی لہ گہل ژیانی کۆمہ لایہ تپی کوردہواریدا جوڑ نی یہ ، واقعی ژیانی کۆمہ لایہ تپی کوردستانی تیا پرنگ ناداتہوہ . لایہ نگیری یہ کی زہقی بو ہندی پربازی ٹہدہ بی ویری و ، خودوورگرتن و دوورہ پہرزیی لہ ہندی پربازی تری بہ ٹاشکرا پپوہ دیارہ . مہیدانی ٹہوی تیا نادری ہندی باری سہرنجی تیا بخریتہ پروو ، ناہیلن بہ لگہی بہ قسہو بیرو پای ہندی خاوند پیر تیا بہنریتہوہ ، بہ لکو نابئی تہنانت ناویشیانی تیا بہنری . لہ کاتیکا کہ باری پیری پۆشنیرانی کورد وانہی یہ ، بہ لکو ٹہمہ لہ گوٹارہ

عه ره بی یه کانی دمه له تدا به و زه قی به ههست پی نا کهین ، وه ک بلین
 بایکوه دوو ههوا . . زور جار وتار له به یاندا بلاوئه کرته وه بی ته وه ی
 خویندرا بته وه و لپی کولرابته وه چونکه خاونه که ی پیوستی به پاسپورت
 نی یه ، به لام که وه لامیکی نه و وتاره نه درته وه هه زارو یه ک کوسپه
 نه هینرته پی بلاو کردنه وه نه وه لامه . . پووشنییری نویش هه ر
 وایه . ئیستا سایکوئوژی و سیاست و ئابووری و میزوی به پی باری
 سه رنجی زانا پورژواکان تیا بلاوئه کرته وه ، به لام به پی باری سه رنجی
 سو شیا لیسته کانی تیدا قه ده غه یه . له وچه ندانه دا یه کیک و تاریکی
 وه رگپرایی تیا بلاو کردبو وه له باره ی ۱۶ کتیبه وه که گوایه « باری
 میزویان گورپوه » کتییک له و کتیانه « خه باتی من » ی هیتله رو
 کتیکی تریان « کاپیتال » ی ک . مارکس بوو . باسی کتیبه که ی هیتله ر
 نه بای دیوو نه باران بوخوی (معززا مکرم) بلاو کرابوو وه ، به لام
 به شه که ی کاپیتال - نه ترسم جاریکی که ش ناوی خاونه که ی بنووسم -
 دوو خه تی راست و چه بی به سه را هینرابوو . به م جوړه وتار له باره ی ۱۶
 کتیبه وه بوو ، که چی باس باسی ۱۵ کتیب بوو . باشه ، براده رینه ،
 چش له وه که من هه ر له بنه پره تا له گه ل و تاری و نیم که « کاپیتال » و
 « خه باتی من » یخاته یه ک تایی ته رازوو وه وادابنی هه ردوو کتیب
 کاریان کردوو ته سه ر میزوو ، به لام توخوا زانیی هه ندی شت له باره ی
 « کاپیتال » وه هه رامه و مروی پی ته بی به « مارکسیست » ؟ که یی او
 به باری چاکه دا پادیکالی نه بوو ، هیچ نه بی با توژی مهیدانی لیبرالیزم
 بدا . وائه زانم وه ختی نه وه هاتوو توژی دهست له م « حه ساسیه ت » انه
 داشو رین . . بو خو مان چاتره !

باری زمانه وانپی زور وتاری هه ردوو گو فاره که زور لاوازه و
 پیوستی به ییاچوونه و راست کردنه وه هه یه ، به لام به مه رجی به که سی

بسپیری که خۆیشی وهك بنووسی وتاره كان نه بی و بزانی کامه هه له یه و
 چۆنی راست ئه کاته وه • به لگه نامه وه ئه مری ئیداری لیره دا ده ور نابینی ،
 شاره زایی پیویسته •• هه له ی چاپ ، بی ئامان ، زۆره له هه ردوو
 گۆفاره که دا • راسته به شیکی زۆری هه له ی چاپ خه تایی بنووسه کان
 خۆیانه : به قه له می وشك ئه نووسن که نوخته ی پی جوئی نا کریته وه ،
 زۆر ده ست به قاقه زه وه ئه گرن وهك بلیی به پهی قاقه ز به سه د فلس بی ،
 دپ له سه ر دپ که له که ئه کن ، له م پپ تا ئه و پپری قاقه زه که
 ره ش ئه که نه وه ، یهك نوخته وه دوو نوخته وه سی نوخته له یهك
 جوئی نا که نه وه ، گه لی پیت وهك یهك ئه نووسن ، وشه کان ئه ترنجینه
 یهك ، که هه موو ئه مه ش ئه بی به باری مهینه ت به سه ر کریکاری
 پیت دا پزیری چاپخانه وه •• وتم راسته به شیکی زۆری هه له خه تایی
 بنووسه کان خۆیانه ، به لام هه له راست که ره وه کانی گۆفاره کانش زۆر
 جار له بابته ی وتاره کان ناگه نو ناتوانن به گویره ی مهعنا راست و چهوت
 له یهك جوئی بکه نه وه ، یا هه ر هه ست به هه له ناکن •• بو چاری ئه م
 مه سه له یه پیویسته له هه موو ژماره یه کی هه ردوو گۆفاره که دا بانگه واز بو
 بنووسان بلا و بکریته وه که هه ر وتاری وا و نه نووسرابی ئه خرته پشت
 گوئی •• هه روا ئه شبی پۆشنیری شاره زا داتین بو راست کردنه وه ی
 هه له ی پرۆفه کان • نالیم به رانه ر به هه ر هه له یهك چاره که دینارنک له
 مانگانه که یان داشکین ، به لام ئه لیم پرۆفه ی به رده ستی کامیان بی هه له تر
 له چاپ درا خه لاتی بکن ••

مه سه له ی ده ست نیشان کردنی کادری گۆفاره کانش ، هه ر له
 جی نشینی سه رۆکی نووسینه وه بیگه ره ، تا ئه گاته سه کرتیری نووسین و
 لیژنه ی هه لپزاردنی وتارو کادری هونه ری ، کاریکی وان یه بشی
 که مه تر خه می تیا بکری • ئه بی سه نگ و ترازوو بو ده ست نیشان کردنی

ئەمانە لىھاتن و دلسۆزى بۇ وشەى پىرۆزى پىشكەوتخوазى كوردى و
بە چاوى پىز پوانىنە پۆشنىرانى كوردو چاۋمەنىي كوردى بى .

مەسەلە يەكى كەش ھەيە كە مەسەلەى وەرگىرانە لە ەەرەبى يەوۈ .
من لام وايە ئىتر وەختى ئەوۈ ھاتوۈۈ پادەى ئەم كارە كەم بىكرىتەوۈۈ
دەزگای پۆشنىرى و بلاو كىردنەوۈى كوردى ھەندى پۆشنىرى و لای
خۆى دامەزىنى كە زمانە بىگانە زىندوۈۈ كان باش بزەنن بۇ وەرگىران
لى يانەوۈ ، ئىتر با كوردى ىش زۆر باش نەزانن ، چۈنكە ئەتوانىرى
چەند كوردى زانىكىش دامەزىنى بۇ پىسا چوونەوۈۈ داپشتەوۈى
بەرھەمى ئەو كەسانە . وەرگىران لە ەەرەبى يەوۈ ، بە شىۋە يەكى
گىشتى ، ئەبى بۇ دوو جۆرە بابەت بى . يەكەم : بابەتتى كە خۆى بە
ەەرەبى نووسرابى وەك شاكارە كانى ئەدەبى ەەرەبى و بابەتە كۆلتوورى يە
ەەرەبى يەكان . دوو ھەم : ھەوآل و دەنگگ و باسى پۆزانە . لام وايە
پىۋىستە بىرىكى باش لەم مەسەلە يەش بىكرىتەوۈۈ .

ھەروا گلەيم لەوۈش ھەيە كە بابەتتى زەقى سىاسى ىش لە ھەردوۈ
گۆفارە كەدا زىاد لەو ئەندازە يە كە ناچارى يەو پىۋىستە . ئەمە ئىش و
ئەركى ھىچ كام لەم دوو گۆفارە نى يە . لەوانە يە ئىشى (ھاو كارى) بى ،
ئەو ىش بەرپادە يەك كە تاي تەرازوۈى بابەتە كانى تر سووكنە كا ، چۈنكە
دەزگای پۆشنىرى و بلاو كىردنەوۈى كوردى لە بلاو كىردنەوۈى كىتب و
نامىلكەى سىاسىدا ھىچ دىرغىي نە كىردىوۈۈ ھىلى دەست نىشان كراۈى
رەسمى بەوردى جى بەجى كىردوۈۈ .

پايەكى بەتابەتتى لەبارەى (پۆشنىرى نوئى) ىشەوۈم ھەيە
ئەمەوئى ناپەزايى لە پىبازى ئەم دوو سالەى دوايى ئەم گۆفارە دەرپرەم
وەختى خۆى گوترا (پۆشنىرى نوئى) ئەكرى بە گۆفارى زانستى .

راسته گوڤاری زانستی به کوردی پیوسته و ئه رکیکی پیروژه ، به لام
 ده رکردنی گوڤاری زانستی پیوستی به بنووس یا وه رگیپی واهه یه
 بهر له هه رچی زانای بابه ته که بی و لی شاره زای بی . زیاد له وه نه بی
 کوردی به کی باشیش بزانی و ئاگای له وه ته قه لایانه بی که تائستا دراون
 بو داهینانی زاراوه ی زانستی له کوردیدا . خو ئه گه ر وه رگیپی بی
 ئه وه نه بی زمانه لی وه رگیپراوه کهش باش بزانی . به لام ئه وه ی ئیمه
 له م دوو ساله دا دیمان ئه وه بوو گه لی و تاری زانستی واکرا به کوردی
 وه رگیپه کانیا ن نه کوردی باش ئه زانن و نه عه ره بی و نه سپوری
 بابه ته کهشن . ئه مه نه بی به هو ی بلا و کردنه وه ی نه خوینده واری نه ک
 زانست ، زیاد له وه که بی به مایه ی زایه کردنی پاره و کاتیکی زور
 به بیهووده .

براده رینه ! ئیوه که هه ر سوورن له سه ر ئه م پربازهی ئیستای
 (پوئشبییری نوی) ، ئه بی لیژنه یه کی شاره زای زانستی به
 جو ربه جو ره کان له گه ل کۆمه لی شاره زای زمانی کوردی هه لئیرن ،
 وه ک چو ن وه ختی خو ی بو گوڤاری (زانیاری) کراو ، ئه م ئه رکه یان
 بی بسپرن . چه ند که سی شاره زای تریشس بابه تی وه رگیپانیان پاش
 خویندنه وه و دلیا بوون له که لک و قازانجی ، بو ده ست نیشان بکه ن ،
 ئه گینا ناگه نه هه یج ئه نجامیکی سوودمه ندو ، له مه و لاش هه رچی له م
 پینگایه دا خه رچی ئه که ن به ده م ئاویه وه ئه دن .

به لام له باره ی کتیه له چاپ دراوه کانی ده زگای پوئشبییری به وه
 ئه وه ئاسان نی به بو م هه لیان سه نگیتم . مه سه له ش ئه وه نی به کامه یان چاک
 بووه و کامه یان خراب چونکه کاری بی نه خشه و پلان که پشتی ته نها به
 پیکه وت تیا به ستری ، چاکیشی تیا رووئه داو خراپیش .

بۆيە ليرەدا من ئەوم بەبیردا دئی که دەزگای پۆشنیری و
 بلاوکردنەوی کوردی لیژنەیه کی پرس و پراویژکردنی هەبی پیکهاتی
 لە شارەزایانی خۆی و شارەزایانی دەرەوی خۆی • ئەم لیژنە، یە لەبەر
 پروناکیی توانای داراییی دەزگاکی و سیاسەتی کولتوری دەولەتدا ،
 هەر لە ناوەراستی ساڵەوه پلانی سالی داهاوو دانسی : چەند بابەت
 دەست نیشان بکا که کتیپان تیا دابری و بۆ ئەم مەبەستە، تە کلیف لە کەسانی
 پسپۆر بکا • هەر و چەند کتیپیکش لە چەند بابەتی جیا جیا دیاری بکا
 بۆ وەرگیران و بۆ ئەم مەبەستەش هەر و تە کلیف لە چەند پۆشنیریکی
 لی هاتوو بکا • ئەبی دەزگاکی شارەزای زمانەوانی یشی بۆ پیاچوونەوی
 دانراو و وەرگیراوی ئەمانە هەبی • هەر و ئەبی لە مەیدانی وەرگیراندا
 هەول بەدی تا بکری لە زمانی ئەسلی یەوه وەرگیرئی • ئەبی دەست
 بەرداری پربازی چاوەروانی کردنی پیکەوت بین که ئەمە خوایە بەلکو
 یە کیک کتیپیک دانسی یا وەرگیرئی و بیهینی بۆمان بۆی بلاو بکەینەوه •
 • ئەمە بوو بوختە بیرو پام • جا ئەگەر بەدلتان بوو ، ئەوه چاکە
 • ئەگەر بەدلیشتان نەبوو ، مالی قەلب سەر بە خاوەنیەتی •

پەبی مووی لی بی زمانی ، پەنجەکانی هەلۆهری
 هەر کەسی جەننەت بە چەشنی کولخەنی دۆزەخ بەری

(حەملی)

له پیناوی به کیتی نووسه رانی کوردا

« سه ر نووسه ر »

چهند ژماره یه کردوو مانه به پیشه ، باسکی ئه و باری نیوان مانو نه مانه یه کیتی نووسه رانی کوردو پرهنگدانه وه ی به سه ر گوڤاری « نووسه ری کورد » دا بکه ین .

ههروهك له ژماره كانی پیشوو دا باسمان کردوه ، هه ر له سالی ۱۹۸۰ وه که یاسای دروست بوونی یه کیتی گشتی ئه دیب و نووسه رانی عیراق ده رچوو ئیمه له زۆر چالاکی که وتین ، چونکه نه مان ئه زانی که ی ئه و یاسایه ده هینرته دی و که ی ئه و یه کیتی یه دروست ده پیت و که ی ئه و یه کیتی یانه ی تر که ئه و یه کیتی یه جی یان ده گرته وه ناهیلرین ؟ .

ئمه لایه نی چالاکی . هه رچی لایه نی به ده نکه وه چوونی ئه و یه کیتی یه تازه به شه ، ئه وه هه لوستی ئیمه له و یادداشته دا ده ست نیشان کرا که ده سته ی به رپوه به ری یه کیتی نووسه رانی کورد به ئیمزای سه روکی یه کیتی له پوژی ۵/۶/۱۹۸۰ دا بو ده سته ی خوئاماده کردنی ئه و یه کیتی یه تازه یه ی نارد . هه ر ئه و یادداشته به کردار هه لوستی زور به ی زۆری نووسه رانی کوردی ده ست نیشان کرد . ئه وه بوو هه ر له سه ره تاوه تا ئه م پوژانه ی دوایی له ئه ندامانی یه کیتی ئیمه ، له ژماره ی به نجه ی ده ستیک که متر داوای چوونه ناو ئه و یه کیتی یه گشتی یه یان کردو له هه موو کوردیش نه گه یشته ژماره ی به نجه کانی هه ردوو ده ست .

به ئی - ئیمه هه ر له سه ره تاوه مه به سمان له م هه لوسته سلیه ت نه بووه ، چونکه ده مانزانی که یه کیتی نووسه رانی کورد خۆی له به ر پوژنه ی بریاری ژماره ۴۸۴ ی پوژی ۹/۱۰/۱۹۶۹ ی ئه نجه و مه نی سه رکرده یی شو رشا ، له پوژی ۹/۲/۱۹۷۰ دا پرینگه ی دامه زران دنی

درا • هەر ئه‌و بریاره‌ش ئه‌وه‌ی تێدایه‌ که ئه‌م یه‌ کیتی نووسه‌رانی
 کورده‌ پاش ئه‌وه‌ی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراق دروست ده‌بیت ده‌بیته
 لقی ئه‌و یه‌ کیتی به‌ ئیمه‌ هەر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که یه‌ کیتی یه‌ که‌مان دامه‌زراند ئه‌و
 پراستی یه‌مان ده‌زانی ، هەرچه‌نده‌ ئه‌وسا ئیستاش هەر باوه‌رمان وابوو
 که یه‌ کیتی نووسه‌رانی کورد قه‌واره‌ی خۆی هه‌بی و هاوکاری به‌تین
 له‌ گه‌ل یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقدا بکات ، سوود به‌خسترو به‌ره‌مدارتر
 ده‌بی بۆ هه‌موو نووسه‌رانی عیراق (به‌ کوردیشه‌وه‌) و بۆ شه‌ده‌بیاتی
 گه‌لی عیراقیش (به‌ هه‌موو زمانه‌کانی یه‌وه‌) ، هەر ئه‌مه‌ش وای کرد که
 کۆششی تابه‌تی سه‌رۆکی یه‌ کیتی نووسه‌رانی کورد (که ئه‌وسا
 سکرتری یه‌ کیتی بوو) ، به‌ر بگری و پێوه‌ندی یاسایی ئه‌م دوو
 یه‌ کیتی یه‌ به‌وه‌ ریک بخریت ، که پێوه‌ندی ئیمه‌ له‌ گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا
 له‌ پێی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقه‌وه‌ بیت • به‌م چه‌شنه‌ ماده‌یه‌ک خرایه
 پێره‌وی ناوخۆی ئیمه‌وه‌ که هه‌تانه‌دی پێوه‌ندی له‌ گه‌ل ده‌ره‌وه‌ به‌ پێی
 پێره‌وی ناوخۆ له‌ پێی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقه‌وه‌ ده‌بیت •

باری سه‌ر کردنی یه‌ کیتی ئیمه‌ له‌ ئیوان سالانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۸ داو
 باری گشتی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقیش لای زۆربه‌ی نووسه‌ران
 دیاره‌ ، به‌لام با ئینه‌وه‌ سه‌ر باری ئیستا •

وه‌ک وتمان - پاش ده‌رچوونی ئه‌و یاسایه‌ ، ده‌سته‌ی خۆئاماده‌ کردنی
 ئه‌و یه‌ کیتی به‌ تازه‌یه‌ ، بی‌ئاگاداری ئیمه‌ کوردیکیان به‌ نوینه‌ری
 نووسه‌رانی کورد له‌ ناو خۆیاندا دانابوو ، (خۆ له‌ دانانی یاساکه‌شدا هەر
 پرسمان بی‌ نه‌کراوو) ، هه‌روه‌ک بی‌ئاگاداری و پرسی ئیمه‌ له‌ وه‌فده‌کانی
 ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا کوردیان هه‌لده‌بژارد (وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ کۆنگره‌ی
 نووسه‌رانی عه‌ره‌ب له‌ عه‌ده‌ن یه‌ کیکیان له‌ گه‌ل خۆیان برادبوو) • به‌لام

به حاله وه نه توانرا نه له یه کیتی ټیمه وه نزیك بڼه وه نه به بی یه کتیش نووسه ری کورد پرووی کرده ئه وه دهسته یه • هر ټمه وای کرد که هه لویستی ئه وه دهسته یه بگورپرئو و مهسه لهش له لایهن سه رکردایه تی وی وولاته وه قالیکی تر بگریټ • ئه وه بو وه ندی لایهنی بهر برسیار له کاری نووسه ران ، چند کوبوونه وه یه کیان پیکخت ، له ویدا نوینه رانی نووسه رانی عیراق و چوار برای کورد به شدار بوون ، که یه کیکیان ئه ندای یه کیتی ټیمه یه و ئه وانی تر کار به دهست ولئ پر سرون • له و کوبوونه واندا هه ندیک له به شداران به کوردو عه ره به وه هه لویستی ئیجایی و له سه رکردنه وه ی خویان به رامه بهر به نووسه رانی کوردو یه کیتی به کیان پیشان داو هه ر ئه وانه که و تنه کوششی له یه ک نزیك کردنه وه له یه ک گه یشتن ، یا راستر ئه وه یه له ټمه گه یشتن و هه ر له و کوبوونه واندا گه لاله یه کی ئه وه کرابوو که یاساکه ی یه کیتی نووسه ران به جوریک بگورپرئو که شتیکی تایه تی ټیدا به نووسه ری کورد بدرئت •

پاش ټمه له پوژی ٢٥ ی تشرینی دوومه ی ١٩٨٢ دا ماموستا تاریخه عزیز له گه ل چوار ئه ندای دهسته ی به پووه بهر (که له به غدان) کوبوووه ، له و کوبوونه وه یه دا سه روکی دهسته ی خو ئاماده کردنی یه کیتی ئه دیب و نووسه رانی عیراق (که پیشتریش دوو جار نوینه رانی ټیمه ی له به غدا و جاریک له هه ولیر دیوو) له گه ل ئه وه ئه ندای یه کیتی ناو ئه وه چوار که سه ی باسما ن کرد که کاک عه بدولستار تاهیر شه ریفه به شدار بوون •

له ئه نجامی ئه وه کوبوونه وه یه دا گه یشتینه ئه وه ئه نجامه ی که له پریگه ی یاسا و پریگه ټیدانه وه ، له باری ټیستای وولات و له سنووری

ئىككەنەۋەى ئىستاي سەر كىر دايە تىدا بۇ ئەۋ بارە ، يە كىتىى نووسەرانى
كورد بە سەر بە خۆبىى نامىئىنەۋە • ھەر چى بارى تايپە تىى نە تەۋەسىى
نووسەرى كوردىشە ئەۋ بە گۆرپىنى ياسا كە رە چاۋ دە كرىت و شىكىى وا
دە كرىت كە لە ناۋ ئەۋ يە كىتىى يە گىشىى يە دا نووسەرى كورد قەۋارە يە كىان
ھەبىت كە پىكەۋە يان بىت و كۆيان بىكەنەۋە •

ئىمە پىش چۈنە كۆبۈنەۋە ، رەش نووسى گۆرپىنىكى ياسا كە مان
نامادە كىر دىۋ ، ھەر ۋە ك مونا قە شەى ئەۋ گە لالە يە شمان كىر كە پىشتر
باسمان كىر • لە گە ل ئەۋە شدا ئەۋە مان را گە ياند كە مە سە لە ھە موۋى
ھەر بە ستر اۋە بە راي نووسەرانى كوردەۋە ، چۈنكە ئىمە نوئىنەرى
ھە لىزاردەى ئەۋانىن و ھە موۋ شىكىى تازە با بىرى خۆشمانى لە سەر
بىت ھەر دە بىى بىر تەۋە لاي ئەۋان و داۋاي ئەۋە مان كىر كە رىگەى
كۆبۈنەۋەى گىشىى نووسەرانمان بدە نى (كە پىشتر رىگەى
گىرا بۈۋ) •

ئەۋە بوۋ لە نىۋان رەش نووسە كەى ئىمەۋ ئەۋ گە لالە يە دا شىكىى تازە
بىر ياردىراۋ ياسا كە بەۋ جۆرە گۆرپا ، (كە تىكستە كەى لەم ژمارە يە دا بە
تەرەبى دە خۆبىنەۋە) ۋ رىگەى كۆبۈنەۋە شمان در اۋ تە نانە ت مىۋاندارىى
بە شدارانى كۆبۈنەۋە ش خرايە سەر ئەمانە تى گىشىى پۆشنىرىى و
لاۋان •

ئەۋە بوۋ لە دوۋ پۆزى ۱۱ ۋ ۱۲ كىانۋونى دوۋ ھە مى ۱۹۸۳ دا لە
ھەۋلىر دوۋ كۆبۈنەۋەى درىژ كە تىكپرا دۋانزە سە عاتىكىان خاياند ،
سازدران و لەۋ كۆبۈنەۋەۋانە دا نرىكەى ۶۰ نووسەر بە شدار بوۋن (كە
ئەمانە زور بەى زۆرى ئەۋ نووسەرانەن كە پىۋەندى يان بە يە كىتىى و
چالاكى يە كانى يەۋە ھە بوۋە ، چۈنكە ئەندامى ئەۋ تۆش ھە يە كە پاش

بووننه ئەندام هیچ چالاکی یەکی نەنوواندووو ئەندامی ئەوتۆش هەبە کە
بەپێی پەیرەوی ناوڤۆو لەبەر ئابوونە نەدان ئەندامیتی نەماوە •
هەرۆک نوێنەری دەستەئێ خۆئامادە کردنی یەکتیتی ئەدیو نووسەرانی
عیراقیش بەشدار بوو •

لە موناڤەشەکانی پۆژی یەکەمدا - پرایەکی گشتی لەلایەن
نووسەرانیوە گەڵاڵە کرا ، ئەویش ئەوەبوو کە هەرچەندە بەداخووە
دەپوانینە نەهێشتتی قەوارەئێ سەر بەخۆی یەکتیتی نووسەرانی کوردو
دامەزراندنەوئێ ئەو یەکتیتی بە ئاوات و داخوازی هەمیشە پیمان دەزانین •
بەلام کە ئێستا ئەوەمان دەست نەکوئیت دەبێ بەپێر ئەم هەنگاوێ تازە یەو
بچین کە (گۆرپینی یاساکە یە) و پێشنیاری چەند گۆرپینی تریش بکەین •
ئەمە پرای هەموو قسە کەرانی ئەو کۆبوونەووە بوو ، لەویدا تەنیا یەک
نووسەر پرایەکی تری هەبوو - کە ئەویش یەکتیتی سەر بەخۆ یا
نەچوونە ناو یەکتیتی تازەووە بوو ، هەر ئەو ئاقە کەسە ئەم پرایەئێ
دەربەری و چاودەری ئەوەئێ نەکرد موناڤەشە بکریت ، چوووە دەرەووە •

بەم چەشنە لەبەر پۆشنایی موناڤەشەو پێشنیارەکاندا ، سەرۆکی
یەکتیتی و جیگری سەرۆک پەشنووسی یادداشتیکان ئامادە کرد کە بۆ
سەینێ بخوێنرێت، وەو دەنگی لەسەر بەدریئ • کات و شوینی گەردبوونەووە
کۆبوونەووە ماوەئێ ئەوەئێ نەئەدا کە پێش کۆبوونەووە گشتی یەکە
موناڤەشەئێ ئەو پەشنووسە بکریت ، لەبەر ئەوە کێ فریاکەوتین لە
ئەندامانی دەستەئێ بەرپۆوەبەرۆ دەستەئێ گشتی پەشنووسە کەمان پێشان داو
هەندیک پاشمان پەچاوە گرت •

لە سەرەتای کۆبوونەووەئێ پۆژی دوووەمدا سەرۆکی یەکتیتی
پەشنووسی یادداشته پێشنیار کراوە کەئێ خوێندەووە دەرگای موناڤەشەئێ

کرده وه له نه نجامدا کهس نه بوو که لهو یادداشته نارازی بیت ، یا پیشنیاری
 گوپړینی بکات ، ته نیا هوه نه بیت که نووسه ریک پای هوه بوو که هوه
 دپړه ی هیئانه دیی داخوازه کانی ناو یادداشته که ی تیدا کراوه به مهرجی
 هاو کاری تیمه له گه ل یه کیتی ی تازه دا وای لی بکریت، که هوه هیئانه دی یه
 پیش کونگره ی یه کیتی ی تازه و پیش بوونه ه ندامی ی تیمه بیت لهو
 یه کیتی یه دا ، تاقه نووسه ریکی تریش هستاو هوه پایه ی په سند کرد *

له نه نجامی مو ناقه شه دا دهر کهوت که هموو لهو یادداشته پازین ،
 ته نانه ت که سه روکی یه کیتی (سه روکی کو بوونه وه) له نووسه ری
 خاوه ن پیشنیاری پرسی ئایا هه گه ر مه به سه کانی ناو یادداشته که
 جی به جی کران تو دیته ناو هوه یه کیتی یه وه ، وه لایم به م چه شنه بوو :
 — به لی ، کاکه دو کوور من هوه یادداشته جی به جی بکری ده بم به
 ه ندامی هوه یه کیتی یه تازه یه *

که واته تاقه جیاوازی هوه بوو ، ئایا هاو کاری نه کردن به هوی
 جی به جی نه کردنی یادداشته که وه بخهینه پیش کونگره ی نووسه رانی هموو
 عیراق ، یا ناو کونگره و پاش کونگره • هوه بوو پیشنیاری هوه نووسه ره
 که ناو نرا (گوپړین - یا ته عدیل) ی یادداشته که ، له لایه ن خاوه ن و
 پیشنیار که ری یادداشته وه (که سه روکی یه کیتی یه) وه رنه گیرا ، که واته
 به بی ی ده ستوری له هموو جیهاندا ره جاو کراوی کو بوونه وه و
 به پوه بردنی کو بوونه وه ، یادداشته که (به بی هوه گوپړینه وه رنه گیرا وه)
 ده خریته ده نگ دانه وه •

ه نجامی ده نگ دان هوه بوو زور به ی زوری نووسه ران ده ستیان له گه ل
 یادداشته که دا به رز کرده وه • به لام له به ر هوه ی ژماره یه ک (که که م
 نه بوون) له وانه ی ه ندامی یه کیتی نین له هوه له که دا بوون ، سه روکی

کۆبۈونەوۈە وای پېشنيار کرد که دەنگدان بە بانگ کردنی ناو
بیت ، که ئەمەش پېيازیکە لە کۆبۈونەوۈە خوی و جھانیدا
دەبیریت • بەوچەشە - ۳۵ نووسەر لەگەڵ یادداشت و ۸ دژو ۱۸
بێدەنگ بوون •

باش ئەمە خاوەنی (گۆرپین) سووربوو لەسەر ئەوێ که
گۆرپینە کهی ئەویش بخریتە دەنگەوۈە ، هەرچەندە دەنگدان بو
یادداشتە که مانای دەنگ نەدانە بو گۆرپینە کهی ئەو تەنانەت ئەگەر
بێدەنگە کانیس دەنگ بو ئەو گۆرپینە بەدەن ناگەنە ۳۵ کەس • ئەمە
تۆزى - ئەو ئاوو هەوا دیموكراتى و موناڤەشە هیمناى یەى گۆرپى ••
لە گەل ئەویشدا سەر، نوێ باس لەو کرا که جی بە جی کردنی یادداشتە که
کاتی ئەوێ و هەندیک لە داخوازه کان دەبی بکړین بە یاساو هەندیک بە
پېرەوی ناوخرۆ هەندیک بە پېازدانان یا (تەعلیمات) ئەمەش لە گەل
خواستى پەل کردن لە بەستنى کۆنگرەدا ناگونجی و با تێمە نەبىن بە کۆسپ
لە بەردەمی ئەو خواستەدا • ئەو بوو کاک عەبدولستار تاهیر شەریف
پېشنيارى گۆرپینیکى تازهی کرد ، ئەویش ئەو بوو ، که داواى ئەو
بکەین پېش کۆنگرە ئەم داخوازی یانە جی بە جی بکړین ، ئەگەر جی بە جی
نە کردنی بەهۆی (پېدا پانە گەشتن) واتە (عامل الوقت) بوو ئەوا لە
کۆنگرەدا جی بە جی بکړین •

سەرۆکی کۆبۈونەوۈە ، بو پاراستنى یەكیتی دەنگ ، داواى
ئەوێ کرد که دەنگ بو ئەو بەدریت ، ئایا ئەم پېشنياره بخریتەوۈە
دەنگدانەوۈە یا نا؟ (چونکه دەنگ بو یادداشتە که درابوو) ، که هەموو
لە گەل ئەویدا بوون دەنگ بەدریتەوۈە ، ئەم (گۆرپین) خراپە دەنگدانەوۈە
دەستی زوربەى زۆر لە گەلبدا بەرزبووۈە که ووترا (دژ) و ووترا
(بێدەنگ) کەس دەستی بەرزنە کردەوۈە •

بهم چه‌شنه که هاتینه‌وه به‌غدا یادداشته که‌مان پیشک‌ه‌ش کرد
 [تیکستی یادداشته که لهم ژماره‌یه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه] • پاش چه‌ند
 پوژنیک دسته‌ی خوژاماده که‌رو هه‌ندیک لیسرسراوی بالا ناگاداریان کردین
 که هیچ ناره‌زایی یه‌کیان له یادداشته که نی‌یه‌و هه‌مووی جی‌به‌جی
 ده‌کریت • تیمه‌ش ئەمه‌مان به ئەندامان و لقه‌کانی یه‌کیتی پراگه‌یانند •
 پاش چه‌ند پوژنیک سه‌روکی لقی یه‌کیتی (هه‌ولیرو سلیمانی)
 پی‌یان پراگه‌یان‌دین که لای نووسه‌ران وایه ئەو واده‌ی به‌جی‌هینانه به
 نووسین بیت • هه‌رچه‌نده تیمه ئەم داوایه‌مان لا باش نه‌بوو و (لای تیمه
 پاش گه‌ز بوونه‌وه له قسه‌و نووسین ، یا جی‌به‌جی‌کردنی واده‌ی ده‌می و
 نووسین په‌نگه جیاوایی ئەو تووی نه‌بیت) ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا یادداشتیکی
 نووسراومان به‌مانایه پیشک‌ه‌ش کرد [تیکستی ئەم یادداشته‌ش لهم ژماره‌یه‌دا
 بلاو کراوه‌ته‌وه] • هه‌رچه‌نده ده‌نگدانه‌وه‌ی ئەم داواو یادداشته‌ زور
 باش نه‌بوو ، به‌لام سه‌روکی یه‌کیتی ، چ له‌و یه‌کتر بینانه‌دا له‌گه‌ل
 نوینه‌رانی نووسه‌رانی عیراقو چ له‌ کو‌بوونه‌وه‌کانی خوژماندا ، هه‌میشه
 به‌ ناوی خووی و زوربه‌ی دسته‌ی به‌ریوه‌به‌روه ئەوه‌ی دووباره
 کردۆته‌وه ، که پای ئەوان له ئەنجامدا له‌گه‌ل زوربه‌ی نووسه‌ران‌دایه‌و
 ئەمه‌ش له‌و راستی یه‌ ناگۆرپیت که ئەوان پای تایبه‌تسی خویان هه‌یه‌و
 ده‌بی هه‌شییت ، چونکه مه‌سه‌له لیسره‌دا دروست‌بوونی یه‌کیتی یه‌کی
 نووسه‌رانه ، ئەم چه‌شنه یه‌کیتی یه‌ ئەگه‌ر زوربه‌ی نووسه‌رانی تیدا نه‌بن ،
 ئەوا نابیت به‌ یه‌کیتی نووسه‌ران - با فه‌رزبکه‌ین زوربه‌که له‌ هه‌لوێستا
 هه‌له‌ بیت و که‌مه‌که راست بیت •

ئەنجام ، ئەوه‌بوو سه‌روکی دسته‌ی خوژاماده‌کردن ، پاش
 وه‌رگرتنی پای لیسرسراوان ئەو نامه‌یه‌ی بو نووسین (که تیکستی ئەویش
 له‌پال یادداشته‌کاندا به‌عه‌ره‌بی ده‌بینن) • به‌لام ئەوه‌نده‌شی ووت : که

بهشکم ئەمە دووا بیانوو بێت و ئیتر پێکو پەوان لە گەلماندا بدوین . که کار گەیشته ئەم پلەیه سەرۆکی یه کیتی و جیگری سەرۆک پروویان کردە کوردستان ، بۆ ئەوەی داوا لە نووسەران بکەن که ناو پڕۆکی ئەو یادداشته بهجی بهینن که خۆیان دەنگیان بۆ داوه .

سەرەتا چووینە سلیمانی ، ئیوارە ۱۹۸۳/۲/۲۵ لە گەڵ دەستە ی بەرپۆه بەری لقدا کۆبووینەو (بەئامادەیی چەند نووسەری تریش که که لە بارە گاکە بوون ، که هەندیکیان هەر لە دامەزراندنی یه کیتی یه وە نه بارە گایان دیووه نه له چالاکی یه کیتیدا بهشدار بوون ، تەنانەت هی وایشیان تێداوو پەنگە بیست و پینج سالیش بێت تێکی ئەدەبی نه نووسیی) . هەرچەندمان کردو کۆشمان ، دوو ئەندامی دەستە ی بەرپۆه بەرمان بۆ نههینرایه سەر ئەو رایه که به دەم ئەم هەنگاوه تازه یه وە بچین ، ئەمە هەرچەندە یه کیکیان خۆی خاوەنی پێشنیاری کۆبوونەو ی هەولێر بوو ، ئەوانە ی لە گەیشیدا بوون ، له هەولێر لە گەڵ ئەو تاقە نووسەرە نه بوون که مانەو ی یه کیتی ی نووسەرائی کورد یا هیچ نه بوونی دەویست ، که چی ئەمجاره ئەم زۆر گەرمتەر هاتبووه سەر پراکە ی ئەو . ئێرەدا ئیتر ناچاربووین هەموو نووسەران بانگ بکەین بۆ کۆبوونەو . ئەو بوو پڕۆزی دوا یی له هۆلی یانە ی ئەزمی کۆبووینەو . نزیکە ی ۶۰ نووسەر ئامادە بوون . پای زوربە ی زۆر لە سەر ئەو بوو که ئیمە لە سەر یادداشتی خۆمان سوورین و دەچینه ناو یه کیتی ی تازه وەو (لقی یه کیتی ی نووسەرائی کورد) دروست دەکەین و داوای بهجی هێنانی یادداشته که مان دەکەین و دروست بوونەو ی یه کیتی ی خۆشمانمان لا مه بهستو هەول ئەدەین ، له سنووری ئەم قەواره تازه یه شدا بزووتەو ی ئەدەبی بخهینه وە جوولان . بەلام به شه که مه که و یه کیک له و نووسەرائی که له ژبانی سیانزه ساله ی یه کیتیدا نهماندیووه) ، چوونەو سەر پای

ئەو تاقە بىرايەى لە ھەولتەر لە كۆبوونەو ھەو ھەو ھەو •

بەرامبەر بەم ئەنجامە بىر پارماندا كە ئىستىمارەى بوونە ئەندامى
يە كىتتى تازە دابەش كەين و ھەركەس بو خۆى سەر بەست بىت •
ئەو ھەو ھەر لە كۆبوونەو ھەو كەدا بەشى زۆر لە گەل داوا كەردندا بوو و بەرە
بەرە زۆر بەى زۆرى نووسەرانى سلیمانى داواى بوونە ئەندامان كەردو
ھەر چى ھەولتەر شە پىش چوونى ئىمە زۆر بەى نووسەرانى داوايان كەردبو •
ھەر لە سلیمانى شەو ھەو كە پروومان كەردە دەووك پراى ھەموو نووسەرانى دەووك
ئەو ھەو ھەو كە ئەوان لە گەل دەستەى بەرپۆئە بەرەو زۆر بەى نووسەرانى كۆردنو
ھەموو داواى بوونە ئەندامى ئەو يە كىتتى يە تازە يەيان كەرد •

جا ئىستا بارى يە كىتتى يە كەمان ئەو يە ، كە بە بىرارى زۆر بەى
زۆرى نووسەرانى كۆرد بوونە ئەندامى ئەو يە كىتتى يە تازە يە ، كە تا
نووسىنى ئەم ووتە يە نزيكەى ۱۶۰ نووسەرى كۆردى تىدا يە • ئەو
نووسەرە كۆردانەش كە ھىشتا ئەو بىرارى يەان نەداو ھەو زۆر كەمن و
ھەندىكىان ھەر بە تىكپرايى لە گەل چالاكى بە كۆمەلدا نىن و يا ئەندامى
يە كىتتى نووسەرانى كۆرد نەبوون يا ھەر كە بوونە ئەندام ھىچ
چالاكىيان نەنواندوو و تەنانت سالاھەى سالا پارەى ئابوونەشيان نەداو •

بىگومان و نەبى ئىمە ئەم ئەنجامەمان وىستى يا لامان خۆش بووبى ،
بەلكو ئىمەى نووسەرى كۆرد ھەمىشە لە ھەموو يە كتر بىنن و لە ھەموو
كۆبوونەو ھەو كەنیشدا سەرۆكى يە كىتتى بە زمانى ئىمەو ھەو ووتوو كە
قانزاجى ھەموو نووسەران و ئەدەب و يە كىتتى نىشتمانى لە بوونى يە كىتتى
نووسەرانى كۆردا يەو قانزاجى بالآى ولاتىش لەو دا يە ئىمەو يە كىتتى يە
نووسەرانى كۆردى لاكانى ترى كۆردستانىش لە خۆى كۆبكاتەو • بەلام
كە بەرامبەر بەمە پرايەكى تر ھەبىت ، ئەوا نامانەوى سىلبى بىن ، بەلكو
دەمانەوى ئەو لقەى « يە كىتتى نووسەران كۆرد » و لقەكانى سلیمانى و

ههولێرو دهۆکی ئه و لقه و ئه و دهرفه تانه ی تریش که ده درین له و یه کیتی یه تازه یه دا به نووسه رانی کورد ، بکه یین به شتیکی راسته قینه و قهواره یه کی ئه و تو که خزمه تی گه لی کوردو ئه ده بیانی کوردی و یه کیتی نیشتمانی بکات و له گه شه پیدانی ئه ده بیاتی کوردیدا روۆلی بیته و نه بیته به قهواره یه کی به تالی ئه و تو که پیچه وانه ی ئه م مه به سانه شی له باردا بیته •

دیاره هه میسه ئه وه شمان له بیر نه چۆ ته وه که ، ئه مه پریکخراوه یه کی ئه ده بی یه و نووسه ران یه که ده خات و ئه رکی سنوورداری هه یه و کالای له قه د بالای به تی و ئه گه ر بی ی بکریت ته و ژمی که بدات به چالاکی نووسین و نووسه ران ، وه شانازی یه کی گه وره یه و به رده وامی میژووی پر له شانازی یه کیتی نووسه رانی کورده له هه ل و مه رچیکی تازه دا • خو ئه گه ر ئه وه شمان بی نه کرا ، ئه وا په نگه هه ر بلین پیکه وه بوونمان مایه ی چاره سه رکردنی هه له و هه نگاوی تازه نانه ، هه رچی جیا بوونه وه و دوو که رت کردنی پریری نووسه رانی کوردیشه (که تائیسنا یه که بوون) ، ئه وه نه قانزاجی تیدایه و نه له باریدا هه یه هه له ی بی چاک بکریت و نه ده رفه تیش به چه ند که سی که م ده دات به ته نیا خزمه ت بکه ن و هه لو یستیان هه بیته •

هیوادارین ، که کهس له م یه کگرتنه دووانه که و بی و پشت به باوه پرو یه که هه لو یستی خۆمان ، چاوه پپی کۆنگره ی نووسه رانی عیراقین ، تا قوۆلی لی هه لکه یین و به بیرو هه لو یستی مه ردانه ی نووسه ران درێژه به میژووی پر شانازی نووسه ران و یه کیتی یه که یان بده یین •

« سه ر نووسه ر »

قانون تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

« صورة قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٥٣ في ١٢/٩/١٩٨٢ »

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور المؤقت قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٩ - ١٢ - ١٩٨٢ اصدار القانون الاتي :-

رقم (١٢١) لسنة ١٩٨٢

قانون

تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠

المادة الاولى

تضاف الفقرتان التاليتان الى نهاية المادة (١) من القانون رقم (٧٠)

لسنة ١٩٨٠ :-

خامسا - يؤسس الاتحاد فرعاً له في منطقة الحكم الذاتي يسمى (الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي - فرع الادباء والكتاب الاكراد لمنطقة الحكم الذاتي) ويكون مركزه في مدينة اربيل . وله ان يؤسس فروعاً له في محافظات الحكم الذاتي وفقاً لاحكام هذا القانون والنظام الداخلي للاتحاد وطبقاً للتعليمات التي تصدر بمقتضى اي منهما .

سادسا - يحق للادباء والكتاب الاكراد المقيمين خارج منطقة الحكم الذاتي الانضمام لاي فرع من فروع الاتحاد لمنطقة الحكم حسب مسقط رأسه او سكنه الاصلي .

المادة الثانية

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الاسباب الموجبة

حيث ان قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠ لم يتضمن نصا صريحا في فتح فرع للاتحاد المذكور في منطقة الحكم الذاتي .

فقد شرع هذا القانون .

رسالة

الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام

للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوة رئيس وأعضاء الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب

• في القطر العراقي - المحترمين

• تحية الزمالة الادبية . .

وبعد ، فحنن المجتمعين من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد الادباء

الاكراد ، التقينا في أربيل بتاريخ ١١ و ١٢ - ١ - ١٩٨٣ بدعوة من رئيس

اتحادنا الدكتور عز الدين مصطفى رسول لعقد ندوة نستمع فيها الى شروح
عن التعديل الذي أدخل على قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر
العراقي بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٥٣ والمؤرخ في
٩-١٢-١٩٨٢ ، بناء على اتفاق جرى بين أعضاء الهيئة الادارية لاتحادنا
الموجودين في بغداد مع رئيس الهيئة التأسيسية لاتحادكم . وقد حضر
الندوة مشكورا الاخ عبد الامير معله من أعضاء الهيئة التأسيسية . وقد
استمعنا في الندوة الى رئيس اتحادنا الذي شرح بالتفصيل كل ما جرى
فيما يتعلق بالقانون المذكور وتعديله منذ تشريع الاول وحتى ما بعد تشريع
الثاني . كما استمعنا الى الشروح التي أفاض فيها الاخ عبدالامير معله .

وقد جرى نقاش حي وحوار ديمقراطي أخوي مفتوح ناقشنا فيه
بعضنا كما ناقشنا فيه الاخ عبدالامير معله ، وأجاب هو بأسهاب عن كل
ما بدا للزملاء أن يعترضوا عليه أو يستفسروا بشأنه .

أيها الاخوة !

اننا نود في هذه الرسالة أن نسجل من جديد ، كما ورد في مذكرة
الهيئة الادارية لاتحادنا المرفوعة اليكم في أواسط ١٩٨٠ اعترافنا باتحادنا
الذي ولد كمحصلة طبيعية لنضال شعبنا الكردي والحاجة الماسة التي
شعر بها مثقفوه منذ الايام الاولى لثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وكانت
اجازة تأسيسه بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بشأن الحقوق
الثقافية القومية الكردية وكواحد من الاعمال التي مهد بها لبيان الحادي
عشر من اذار ١٩٧٠ . لقد سار اتحادنا منذ ذلك الحين في مد وجزر وفق
الظروف التي عاشها شعبنا الكردي ، ولكنه كان دائما في خضم المعركة
الادبية التقدمية التي خاضها ويخوضها مثقفو قطرنا الواعون ، فكان بحق
منبرا للنضال ضد الاستعمار والرجعية والصهيونية وفي سبيل الوحدة

الوطنية والاخوة العربية الكردية ومن أجل تعزيز وتطوير الثقافة القومية
لشعبنا الكردي •

اننا لا نريد أن نعيد الى الازهان ما لاقاه اتحادنا من عنت ، مع مزيد
الاسف ، من البعض ، ولكننا نرى لزاما علينا أن نذكر أنه رغم كل ما
عاناه ، فقد واصل عقد مؤتمراته العامة ومهرجاناته الشعرية وملثقاته
وندواته القصصية والادبية ، واستمر بشق الانفس في اصدار مجلته ولو
مرة أو مرتين في السنة ، وأسهم بقسطه في نشر المطبوعات الكردية ، وكان
له الشرف العظيم في اصدار الاعمال الشعرية الكاملة لشاعرنا الخالد
عبدالله گوران قبل سنتين وفي عشرين الف نسخة •

من هنا ، فان من حق كل أديب كردي حريص على قيم الشعب
والادب والتقدم والنضال أن يعترض كل الاعتزاز باتحادنا اتحاد الادباء
الاكراد ، ويضعه في مكان الصدارة من ضميره الحي النابض بحب الشعب
والوطن والتقدم الاجتماعي والادب النضالي • ونحن نرى أن ابقاء الكيان
التنظيمي لاتحادنا والبحث الجاد عن سبل تعزيز التلاقي الذي وجد أساسه
في النضال المشترك بين شعبينا العربي والكردي منذ أن وحد بينهما الدين
والجوار وتعزز اكثر فيما بعد عندما ابتلي العراق بالاستعمار الحديث
والرجعية العميلة وانتشرت أفكار النضال المشترك في سبيل الخلاص من
المستعمر وسلوك طريق التقدم الاجتماعي ، تعزيز التلاقي المشار اليه بين
أدبائنا أيضا من خلال سبل عملية تكفل لنا اشباع الجميع بالاحساس
بخصوصيتهم القومية ، وتبني علائقنا الادبية على أسس أكثر رصانة من
شكليات النصوص •

ولكننا ومع هذا الاعتزاز الكبير باتحادنا ومع هذا التصور الذي
عرضناه للحصول على الوحدة الحقيقية بين أدباء القطر ، نرى من واجبا

أن نبحت دائماً عما يوحد وليس عما يمكن أن يخلق ثغرات ويضع بذور تفرقة • وإذا كان التوجه العام في قطرنا اليوم باتجاه تصور الشكل الجديد لتكوين المنظمات المهنية والفئوية ومنها تنظيم الادباء والكتاب ، فاننا نربأ بأنفسنا عن أن نغدو عقبة في طريق خوض هذه التجربة التي تتمنى لها من صميم نفوسنا أن تتكلم بالنجاح بان تضمن لنا ما نطمح اليه من تطوير لثقافتنا وأدبنا القومي في ظل وحدة وطنية حقيقية وأخوة صادقة وتكفل ازالة ما قد يعلق ببعض النفوس من حساسيات وشكوك •

انا سنخوض معكم ، ايها الاخوة ، غمار هذه التجربة ، وسنكون ، كما كنا دوما ، صادقين في خوضه ، حريصين على انجاح التجربة ، حريصين على أن لا نكون في موضع الملامة والعتاب من أبناء شعبنا الكردي ، وعلى أن نكون أوفياء ، لتطور الادب العربي التقدمي في العراق كذلك ، حرصنا على أدبنا القومي التقدمي •

ومع أننا نخوض معكم بصدق واخلاص ، أيها الاخوة ، هذه التجربة ، فاننا نعود لنؤكد انطلاقاً من ضرورة الصدق وابداء القناعة الذاتية ، أن صيغة وجود اتحاد مستقل للادباء الاكراد هي الصيغة الفضلى في الشروط الراهنة والى حين من الزمن ، لبناء وحدة الادباء في قطرنا العراقي شريطة البحث الجاد والعلاقات المتبادلة بين اتحادكم واتحاد الادباء الاكراد • ان الصيغة الجديدة التي سنخوض تجربتها معكم هي دون طموحنا بكل تأكيد • ولذلك فاننا لنأمل أن تعيدوا النظر في واقعنا ، وأن تتوصلوا ، كما نحن نعتقد ، الى ان الصيغة المثلى في الشروط الراهنة ، هي صيغة وجود تنظيمين مستقلين أو أكثر للادباء في هذا القطر •

انا نرى أن واقع شعبنا الكردي الذي تراكمت عليه مساوىء القرون والذي يعاني من الحاجة الى مواكبة العصر واللحاق بركب الشعوب

الناهضة اضعاف ما يعانيه بعض الشعوب الاخرى ، يفرض علينا الاستفادة من أي فرصة حقيقية للتقدم مهما ضوّلت • واننا نريد أن لا تكون هذه التجربة ضئيلة بأي حال، وأن تجعل هذه التجربة من هذا اليوم يوما يشار اليه دائما في تاريخ الوحدة الوطنية والاخوة العربية الكردية ، وليس كيوم نهيل فيه التراب على مثنوى وحيد عزيز علينا ولد حين ولد بعد مخاض عسير وعانى في حياته البؤس والحرمان وشظف العيش ومات وهو ما يزال في ريعان الصبا •

وتبقى لنا مع هذا طلبات وملاحظات سنصوغها في اطارها الصحيح لعرضها عليكم قبل عقد المؤتمر العام المقبل للاتحاد بقصد تلافيتها • ولكننا نود أن نشير هنا على سبيل التأكيد على ضرورة حذف القيد المتعلق بالمسكن ومسقط الرأس من تعديل القانون بحيث يتاح لكل أديب كردي حيثما كان من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد في منطقة الحكم الذاتي لكردستان والنص في القانون على وجود نائب أول كردي للامين العام وسبعة أكراد في مكتب السكرتارية تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي لكردستان ونسبة منتخبة مماثلة كذلك للمجلس المركزي ، والى وضع ما يشير الى أخوة الشيعيين العربي والكردي اينما ورد ذكر الاخوة العرب في القانون • واننا نطالب باجراء التعديلات المقترحة في هذه الرسالة قبل عقد المؤتمر العام للادباء والكتاب في القطر • وفي حالة عدم اجرائه بسبب عامل الوقت ، ففى المؤتمر • اما في حالة رفض اجراء التعديلات ، فأتنا لا نرضى لانفسنا بعضوية الاتحاد ، لانه لا يحقق في هذه الحالة الحد الأدنى لطموحات الاديب الكردي •

اننا نتطلع ، أيها الاخوة ، في هذا الطلب المشروع من حرصنا على أن نزيل من طريق التجربة كل عائق أو ثغرة • واننا لنأمل مساعدة كل الادباء

التقدميين في الاتحاد العام المؤمنين بوحدة مصالح الشعوب واخائها الواقعي ،
بأن ينهضوا بواجبهم الذي يمليه عليهم ضميرهم التقدمي ، بعيدا عن كل
حساسية وسوء فهم ، لمساعدة شعبنا على أن يستفيد حقا من هذه التجربة ،
لثلاث تكون حصيلته من ورائها في النهاية الخيبة والمرارة •

وختاما نأمل أن نبقي جميعا حريصين على التمسك بمسؤولية الادب
والتزامه الهادف بقضايا الشعب والانسان ، وأن نكون دائما في مستوى
الرسالة •

والسلام عليكم •

الادباء الاكراد المجتمعون في أربيل
لبحث موضوع تعديل قانون الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر
ووضع الادباء الاكراد في الاتحاد المذكور
١٢-١-١٩٨٣

رسالة موجهة الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوان رئيس واعضاء الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب
في القطر - المحترمين •

تحية طيبة

وبعد ، فقد سبق - كما تعلمون - أن أقر المشتركون في اجتماع الهيئة
العامة لاعضاء اتحاد الادباء الاكراد بتاريخ ١٢ - ١ - ١٩٨٣ في أربيل
الانضمام الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر واشتروا لذلك تحقيق
بعض الشروط دون أن يشترطوا تحقيقها قبل عملية الانضمام •

وبناء على الجواب الذي تلقيناه من خلال الاخوين عبدالستار طاهر شريف وعبدالامير معله ومفاده أن المسؤولين موافقون مبدئيا على ما ورد في رسالتنا وان لجنة تشكل لدراسة ما يمكن ادخاله منها ضمن القانون وما يمكن ادخاله ضمن النظام الداخلي ، فقد أبلغنا اخواننا في الفروع بذلك ، غير أننا تلقينا من فرعي الاتحاد في السلیمانية واریيل اتلاما بأن الرأي السائد لدى الاعضاء هناك أنهم لن يقدموا طلبات الانتماء ما لم يتلقوا وعدا تحريريا بتحقيق الشروط ، ولم تؤد جهودنا الرامية الى اقناعهم بتنفيذ ما اتفقنا عليه في اجتماع أریيل والتصرف فيما بعد في ضوء ما يسفر عنه الوضع قبل عقد المؤتمر العام للاتحاد او داخله .

ولذلك فاننا نود اعلامكم بأنه اذا كان بإمكانكم اعلام اتحادنا في بغداد أو فروعه في اریيل والسلیمانية ودهوك مباشرة بصورة تحريرية بأنكم الى جانب تحقيق تلك الشروط ، فان ذلك سيسهل عملية انضمام الاخوان وحضورهم في المؤتمر ، والا فاننا نرجو اعفاءنا عن الموضوع واعتبار ما جرى كأن لم يكن للاعداد للمؤتمر ، وتهيئة قائمة أعضاء المجلس المركزي كما يتراءى لكم ودون اشراكنا نحن . واتنا نرجو لكم النجاح والتوفيق في خدمة الشعب والوطن والادب التقدمي .

وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا .

الدكتور عز الدين مصطفى رسول

رئيس اتحاد الادباء الاكراد

رئيس الهيئة الادارية للاتحاد

١٩٨٣/٢/١٠

جواب الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي الى الادباء الاكراد

الاخوة الادباء الاكراد المحترمون

تحية أخوية

وبعد فقد تم الاطلاع على المذكرة المقدمة الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والتي صدرت عن الندوة التي عقدت في اربيل مركز الحكم الذاتي وحضرها السيد عبدالامير معلة ممثلاً عن الهيئة التأسيسية للاتحاد وتمت دراسة المذكرة المشار اليها في أعلاه حيث تقرر ان يتم طرح كل ما جرى ذكره من توصيات امام المؤتمر العام للاتحاد لكي تتخذ تلك التوصيات صيغة اجماع المؤتمر العام ومن ثم تتخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على شكل تعديل للقانون أم تضمين في النظام الداخلي للاتحاد أم على شكل تعليمات داخلية ••

وتقبلوا من الهيئة التأسيسية وافر التقدير •••

شمفيق الكمالي

رئيس الهيئة التأسيسية
للاتحاد العام للادباء والكتاب
في القطر العراقي

پیرست

- یەشار کەمال • وەرگێڕ : شوکور مستەفا :
- ۳ شیری ماین
- مەحمود زامدار :
- ۱۰ دوو تیکستە شیعری نەمر
- د • ئیحسان فوناد :
- ۲۰ لیم زیز مەبن ئەگەر یەخەتان بگرم
- والت ویتەمن • وەرگێڕ : عەبدوڵلا پەشیوو :
- ۲۵ بگرمین بگرمین دەهۆلەکان
- مستەفا سالح کەریم
- ۲۸ پردی وەنەوشە
- مارف عومەر گوول :
- ۴۴ دەفتەری باوەڕم بخویننەو
- محمد نوری توفیق :
- ۴۸ گورگانه شهوی
- حەسێب قەرەداغی :
- ۵۳ کۆچکی پەش پۆش
- محمد فەریق حەسەن :
- ۶۲ دوورین
- محمد عەل قەرەداغی :
- ۸۵ بەر کولێکی دیوانی خادیم
- ع • ح • ب • :
- ۹۹ ئە کۆچی دوایی عەبدوڵلا جەوھەردا
- رەئووف بێگەرد :
- ۱۰۶ چەند دیاردەیک لە پەخنی ئەدەبی کوردیمان