

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

- ۹ -

خولی

دووه م

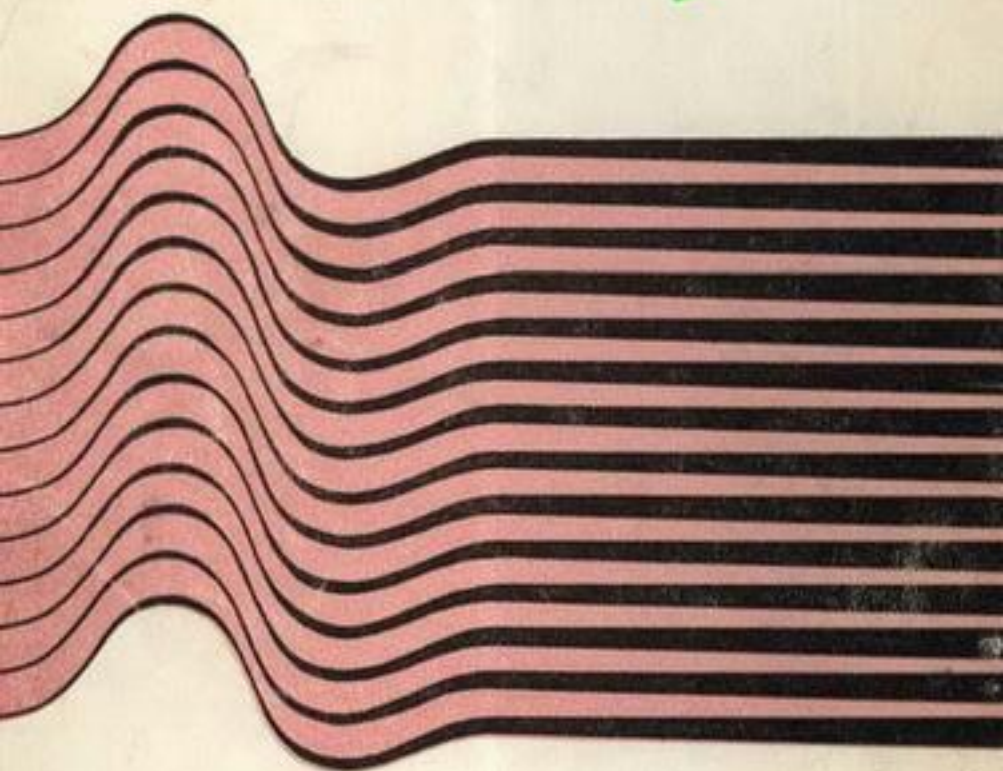
تشرینی دووه می

۱۹۸۲

نووسه ری کورد

منتظره قرأ الکردي

www.iqbalahlam.com



گوفاری به کینتی نووسه رانی کورد

بۆدابه زاندىنى جۆرهما كتيپ: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتايهاى مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى . عربى . فارسى)

نوسه رکی کورد

گۆفاری به کیتیی نووسه رانی کورد

ژماره (۹) ، خولی دووهم ، تشرینی دووهمی ۱۹۸۲

سه رۆکی نووسین

د. عیزه دین مسته فاره سوول

سکریتیری نووسین

مومتاز حهیده رکی

باره گای گۆفار

بغداد - الوزیریه

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی. الحواری

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

كوردە ، كه دەست دەدەينه هەر ژمارەيه وادەزانی ، دەبێ ووشەي
 مائاوايي ووشەي سەرەتاو كۆتايي بێت ، بەلام هێشتا هەر بەبەرەيه
 دەمێنێ و كهلكي هەناسەيه كەي تر ، ژمارەيه كەي ترمان دەمێنێ . كهواتە
 با بەردەوام بين ، چونكه له بارو حالي بێ پارەيي يە كەيتي نووسەراني
 كورددا ، كه چەند مانگە تەنانت تواناي ئەو هەشمان نەما كرتي ئێشكەرو
 پاك كەرەوي بارە گاش بەدين ، لەم حالەدا دەروويە كەي بچوو ك لە
 لقە كانمان كرايەو ، بەوي ئەمێندارتیی رووشنيری و لاوان باربۆيه كەي
 سێ لقە كەماني كرد ، ئەوانيش - يا بلين پيشتر لقي هەوليرو ئەوسا
 سلیماني كەوتە كۆ كۆر دەرەوي كەرەسەي ژمارەي « نووسەري كورد » و
 ئەركي چاپكردن گرتە ئەستوي . ئەمەش چيرۆكي ئەم ژمارەيه و ئەو
 ژمارەيهي تريس كه يەكسەر دەبخەينه ژير چاپ .

جارێكی تر ئەو هەش دووبارە دەكەينهوه كه تايستا « نووسەري
 كورد » ، ئەگەر هەموو ژمارە كانيش بفرۆشری ، هەر زياني لسي
 دەكەين . بەلام ديارە ئێمە ئەو زيانهمان زۆر لا بچوو كه ، چونكه
 تايستا شانازی بەووه دەكەين كه گۆفاره كەمان وەك ئاوتنەي بێگەردی
 دەروونی گەل ، له پێي هەست و هەزانو بەرەهي نووسەرانەوه دەچێتەوه
 ناو خەلك . شانازی بەووه دەكەين كه قوتايي و كريكارو تەنانت
 فەلاحی كوردیش خۆيان بە خۆنەر و ياریدەدەي گۆفاره كەمان و
 يەكيتي يەكەمان دەزانن . ئەگەر پۆژيك بێت تۆماری پێرەوي ئەم
 سالانەي ئەم يەكيتي يەكەين ، كه بەراستی بە يەكيتي نووسەرانسي
 كوردی دەزانين ، ئەوا له خەرماني شەرف و يادگاردا شوين بەنجەي
 ياریدەي ئەو قوتايي و كريكارو فەلاحانە دەبينن ، ئاريكاريي نيوان
 نووسەراني خۆمان و هەندێ بيررووناکي مەرد دەبينن . ئەو هەش باش
 باشماوه كەي له لاپەرە (٨٢) دا يە

سەرھەلدانی شیعری سیاسی کوردی لە نیوانی خانى و حاجى قادری کۆبی دا

نووسینی : کەریم شارمزا

سەرھەتا :

لە گەل سەرھەلدانی ھەر نەتەوویەك و پەیدا بوونی خاسیەتە
سەرھەکی یەکانی بوون و زیاندا ، جۆرە ھەستیکی ناسک و پڕسۆز بەرامبەر
بە خۆشەویستی نەتەووە ، نیشمانەکەمی لە مێشک و بیڕی روڵەکانی
کۆمەلگای ئەو نەتەوویەدا پەیدا دەبێ .

ئەگەر ئەو ھەستە لەناو کۆمەلگای دەرەبەگایەتی بێ ھێزیش بێ
ئەوا لە گەل سەرھەلدانی پێشەنگی چینی ناوەنجی (بۆرزوازی) جۆش
دەستیی و ئاشکراتر خۆی دەنوێنێ و ، دەستەى شاعیرانیش وەك پێشەوی
کاروانی پێشکەوتی ئەو کۆمەلگایەى ، لە ریزی پێشەووی کاروانی
نەتەووە دەووستی و شیعەرەکانیان دەبن بە خۆراکیکی گیانی بۆ زیان و
مان و بەردەوام بوونی لەسەر پێشکەوتی لە ریبازی کاروانی شارستانی
گەلاندا .

ئەگەر لە سەدەکانی پێشوودا شیعری سیاسی لە چوارچێوەی

شانازی کردن به نازایه تی رۆله کانی نه ته وه وه ده سووراپیه وه ، ده بینین له دوا دوا ی سه ده ی رابوردوو ، سه ره تای ئه م سه ده یه ماندا خۆی له ده وره ی خه باتی شوپشگێری و نه خشه کیشان بو رینگه ی رزگاری نیشتمان و نه ته وه له چنگی دوزمن و یه کگرتنه وه ی به شه کانی ئالاندوو و (۱) هه ولی بو به ختیاریی چین و توێزه زه حمه تکیشه کان به پیی قۆناعی پیشکه وتی ئه و نه ته وه یه داوه ، بووه به به رنامه یه کی سیاسی بو گۆرانی زیان و گوزه رانی رۆله کانی نه ته وه که ی •

ئه گه ر بمانه وی سه ره تایک بو سه ره هه لدانی شیعی سیاسی له ئه ده بی کوردیدا ده ست نیشمان بکه ین ، ئه وا ده بی بگه پێنه وه بو سه ره تای سه رده می شیعی نووسراوه ی کوردی ، چونکه کرداری شیعردانان به زمانی کوردی و نووسینه وه ی ، سه ره تایکه بو سه ره هه لدانی شیعی نه ته وه یی کورد به لکوو ته نیا کرداری ده ست هه لگرتن له شیعردانان به زمانی بێگانه و روو کورده وه ی شاعیری کورد بو مه یدانی زمانی نه ته وه که ی خۆی و ئه ده بی میله ته که ی ، خۆی له خۆی دا هه نگاویکی گه وره بوو هاویشتراو ، پیوسته نرخ و به هاییکی گرنگی بو دا بنرئ •

ده ست نیشمان کردنی سه رده می سه ره هه لدانی ئه ده بی نووسراوه ی کوردی جینگه ی مشت و مرو کیشه ی جیاوازی بیرو پای ئه ده ب شناسانی کورده • له و کاته ی هه ندئ له وانه ده لئین : « بابا ناھیری عوریا نی هه مه دانی ۹۳۵ - ۱۰۱۰ ز » که شیعه کانی به لوپی داناوه ، به سه ره تای ئه و هه نگاوی قۆناعه داده نرئ ، ده بینین هه ندئ له ره خه گران ، ئه ده بی نووسراوه ی کوردی به شیوه ی (گۆران) و شیعه کانی مه لا په ریشمان که له سالی [۱۳۹۸ / ۱۳۹۹ ز] له دایک بووه به و سه ره تایه داده ئین (۲) • به لام ئه گه ر بمانه وی ره گی شیعی نه ته وه یی و سیاسی به پروون و

ناشکرایی له ئه ده بی کوردی دا ده ست نیشان بکهین ، ئه وا ده توانین له
 ئه ده بی کوردی دیالیکتی کرمانجی سه روو ، به تابه تی له به شه
 دیالیکته گه ی (بۆتان) دا ، له ناو شیعره کانی [مه لای جزیری] دا ده ست
 نیشانی بکهین ، له و کاته ی که له تیکه لاو کردنی زاواوه فارسی و
 عه ره بیه کان به کارهینانی په وانیشری ئه ده بی رۆژه لات به شیوه ییکی
 گشتی سه رکه وت و داوا ی له نه ته وه گه ی ده کرد بۆ گرتنه باوه شی شیعره
 نایابه کانی خۆیان و ، زمانه نه ته وه بیه که یان له جیاتنی شیعره کانی سه عدی
 شیرازی که له سالی (۱۲۹۱ز) دا مردوو و ، غه زه له کانی حافزی
 شیرازی [۱۳۲۰-۱۳۸۹ز] که ئه و کات شیعی ئه و دوو شاعیره فارسی به
 له ناو خۆینده واری کورد زۆر بلا بوون (۳) ، ههروهک ده لێ :-

هه ر لوتلوتی مه نئو و ژ نه ظمی تو دخوازی

وهر شیعی مه گئی بین ته ب شیراز چ حاجه ت (۴)

نویشکی مانای شیعره که ش ئه مه یه : « ئه گه ر تو مرواری شیعرت
 ده وێ وهره سه یریکی شیعی (مه لا) بکه و چ پویستیت به شیرازه ؟ »
 شیرازیش شاری سه عدی و حافزه ؛ مه به ستی مه لای جزیری دوو به ش
 ئه وه بووه له کورد بگه یینی و پێیان بلێ : « تا شیعی کوردی خۆمالی
 خۆتان هه بی چ پویست ده کا خوو بده نه شیعی پێگانه ! » •

ئه وه ی شیوا ی باسه ئه وه یه : مه لای جزیری یه که م شاعیری
 کورده دیوانیکی ته واوی شیعی له دوائی خۆی جی هیشتی و هه موو
 خاسیه ته کانی دیوانی شاعیره رۆژه لاتیه کانی لێ هاتیه ته دی ، چ له باره ی
 هینانه وه ی سه روا ی شیعره کانی له هه موو پته کانی هه جاو چ له باره ی
 به کارهینانی به حره کانی عه رووزو به کارهینانی هه موو بجۆره هونه ریکی

په وانیژی عه ره بی و فارسی (۵) . سه ره له دانی قوتا بخانه ییکی نوئی
 شیری کوردی له (جزیره ی بۆتان) دا نیشانه ییکی تری رابه رینیکی
 سیاسی و ئابووری و شارستانی نه و هه ریمه بووه له سه ده کانی
 شانزده هم و هه فده هه مداو (مه لای جزیری) نه مه ی به قوولی له
 ئامۆزگاری و هیواو ئاواته کانی بو میره کانی (جزیره) ده برپوه ، نه مه ش
 به شیک بووه له هیواو ئاواتی گه له که ی بو یارمه تی دانی یه کتر له ناو
 خو یاندا بو پاراستی دانیشتوانی میرنشینی به که یان له ده ست فارس و
 تورکه کان .

جزیری نه و ئاواته ی به زمانی شیر ده برپوه ، وو شه و شیره کانی
 کردوون به بالی نه و یه کیتی به ی که له بۆتانه وه به ره و هه موو کوردستان
 ده کشاو (۶) ، رۆر به ئاشکرای ده نگی خو شه ویستی و دلسۆزی بو
 کوردستانه که ی ده رده بری و خو ی ده کات به گوئی له باغچه ی ئیره ی
 (بۆتان) و به شه و چرای رووناکي شه وی تاریکی کوردستان و ده لئی :-

گولی باغی ئیره می بوه تانم

شه بچراغی شه بی کوردستانم (۷)

نه و چله بو به ی که مه لای جزیری بی گه شت ، بوو به
 سه ره تا به کی به و بو تیکه لاو بوونی ده نگی کوردی ناو چیاکان به و
 ده ننگانه ی که له چیاو دۆله کانی رۆژه لانه وه به رز ده بوونه وه و
 چوارچینه ی شارستانه بیان له قۆرمی شیری رۆژه لاتنی دا بو خو یان
 ده دۆزه وه (۸) .

مه لای جزیری شان به شانی علی حه ریری و فه قی ته ران که
 هه رسیکیان له دوایی سه ده ی شانزده هم و سه ره تاو نیوه ی یه که می
 سه ده ی هه فده هه مدا زیاون (۹) نه م سئ شاعیره کورده وینه یه کی

راستگۆی سهردهمی خوڤيان بۆ بهجئ هيشتووین و بوون به
رى خوڤشكهرى پهيدا بووتى شاعيرىكى گه وړه و كوو خانى [۱۶۵۰-
۱۷۰۶] كه نهویش توانى گورپانكارى بهكى تهواو له ناوه پړوكو فوړمى
شيعرى قوتابخانهى (جزيره) بكات و به پئى سهردهم بهره و پيشه وهى
بات (۱۰) •

نهحمه دى خانى و مهسه لهى نهتهوايه تى كورد :

مهسه لهى نهتهوايه تى و هيو او تاواته كانى كورد بۆ رزگار بوون له
له چنگ زيرده ستى عوسمانلى و فارسه كان ، تنيا خهون و تاواتى
شاعيرىك نه بوو ، بهلكوو تى پروانينىكى زانستپانه بوو بۆ مهسه لهكه به
جوړينكى وا له گهل واقع و سهردهمدا به باشى بگونجئ و هم هه لوښتهى
(خانى) يش له بيرو باوه پړينكى پيشپه وانه يوه هه لقولا بوو (۱۱) •

دهبى ټيمه نهوش له بيرو نه كهين كه له سهردهمى (خانى) به
شپوه يه كى گشتى په يوه ندى دهره به گايه تى بالى به سهر هه موو لايه كى
كوردستاندا كيشابوو (۱۲) ، به لام له هه مان كاتدا هه ندى له نووسه رانمان
كه له ناكوكى نيوانى ميرنشينى به كوردى به كانه وه ددوښ ، هوئ نهو
ناكوكى و شپرى ناوخوږى به « ده گه پښنه وه بۆ سهره لدانى پيشهنگى
بوړزو ايه تى كورد له كوردستان و هه ولدانى نهو دهسته نوئ يه كومه ل
بۆ فراوان كردنى قه باره ي دهسته لائى خوئ » (۱۳) •

ههروه كوو ئاشكرايه و به پئى تيئورى زانستى سهره لدانى هه ستى
نهتهوايه تى له گهل سهره لدانى چينى بوړزو اى له ناو كومه لدا په يدا
دهبئ و (نهحمه دى خانى) يش وهك بيرو كه ره وه و شاعيرو فهيله سووفيك
سهيرى مهسه لهى نهتهوه بى كوردى كردوه و به پيش شاعيرو زانا كانى
سهردهمى خوئ كه وتوته وه و به باشى جهوه ره و حقيقه تى مهسه لهى

کوردی له سهردهمی خۆیدا دهست نیشان کردووو ، ئهوهی خستۆته
 پروو که ههر دوو ئیمپراتۆریه ته که ی عوسمانلی و فارسه کان دهستیان به
 سهر به شینکی زۆری کوردستاندا گرتووو ، ههولێ ئهوه یان داوه که
 دهسته لانی میرنشینی به کورده کان نه هیلن (۱۴) و ، بهردهوام جهنگ و
 کوشتاری گهرم له نیوانی کوردو ئه و دوو دهوله ته گهوره به برپا بووه و
 میرنشینی به کی کورد که دهرووخوا له ناو ده چوو ، میرنشینی به کی
 دیکه ی له هه مان شوین یان له لایکی دیکه دا سهری هه لده دا ، ههروهک
 خانی ئه و زێر دهستی به ی کورد به دهست ئه و دوو هیزه گهوره به
 ده رده بری و ده لێ :-

غالیب ندبوو لسه مه ئه و روم
 نه دبوونه خه رابه یی د دهست بووم (۱۵)
 مه حکوووه عه له یی بی صه عالیک
 مه غلوه بو مو طیبی تورک و طاجیک (۱۶)

له دوا یی دا (خانی) به ریگایکی زانستیانه هۆیه کانی ئه و
 دا گیر کردنه دهست نیشان ده کات و ده یان با ته وه سه ر ئه و شوین و
 جیگه یه ی کوردستان ، که که و تۆته نیوانی هه ر دوو ئیمپراتۆریه ته که ی
 عوسمانلی و فارسه کان و ، هه ریه ک له وانه چۆن ته ماعی له خاکی ئه و ی
 تریان ده کردو هۆی به که م و سه ره کیشیان دهست به سه ر دا گرتی
 کوردستان بووه و (۱۷) ده لێ :-

ئه ف روم و عه جه م یوان حه صارن
 کرمانج هه می له چار کنارن
 هه ر دوو ته ره فا قه بیلی کرمانج
 بو تیبیری قه زا کرینه ئارمانج (۱۸)

دوای ئەمە زیاتر لە سەر باری ژباتی گوردی ئەو سەردەمە لە
 نیوانی تەماعی ئەو دوو دەولەتە داگیرکەرە دەپروات و دەلی : ئەو
 کوردانە لە سەر سنووری هەردوو لایان وەکو کلیل وان و هەر
 عەشیرە تیکیان سەددیکی بەهێزە لە بەر دەمیان و وەکوو دەریای رۆم
 (دەریای رەش) و دەریای تاجیک (دەریای قزوین) وان ، هەر جارێک
 ئەو دوو دەولەتە جوولابنەووە و کەوتبە شەپ ، کوردیان لە خوێنی
 خۆیاندا گەوزاندوووە (١٩) دەلی :-

گویا کو لەسەر حەدان کلیندن

هەر ظائفە سەددیکی سەدیندن

ئەف قوولزم و رومو بەحری تاجیک

هندی کو دەکەن خروجوو تەحرک

کرمانج دبن بخون ملطخ

وان ژیکفە دکن منالی بەرزەخ (٢٠)

خانی دوای ئەمە لە بەدبەختی نەتەوێ کورد دەدوێ کە لە
 سەردەمیکی زوووە و خودا وای کردوو بەکەونە ژێر دەستی ئەو رومو
 عەجەمانە و هەریە کە بە ئارەزووی خۆی بیان چەوسیننەووە و ئەویش
 ئاخی دلی خۆی هەل دەریژی و دەلی :-

ئەمما ژ ئەزەل خودی وەساگر

ئەف رومو عەجەم ل سەر مە راگر (٢١)

لە دوای ئەمەدا دەلی : « من سەرم لە حیکمەت و کاری خودا
 سوپماوە لەبەر چی لە هەموو دەولەتی دنیادا هەر کورد بێ بەش
 ماونەتەو ؟ بۆچی هەموویان بونەتە ژێر دەستەو ، لەم بارەیهووە دەلی :-

ئەز مامە د حیکمەتا خودییدا
کرمانج د دەوله‌تا دنییدا
نایا به چ وەجه بوونه مه‌حررووم
(بالجملة) ژ بو چ بوونه مه‌حکووم (۲۳)

خانێ و شیعری سیاسی کوردی :-

هەرچەند (خانێ) گیانێکی یاخی بووی شوێرشگێری بووه ، بەلام
ئەو یاخی بوون و شوێرشگێرییەیی بەرامبەر بە گەلەکەیی بەتیکرایی
بە کارنەهێناوە بە لکوو وەك رۆلەییکی تینگەیشتووی هوشیاری بە زمانی
شیعری سیاسی هۆی ئەو دواکەوتن و ژێردەستیەیی گەلەکەیی دەخاتە
ئەستۆی حوکمدارو میرە کوردەکان چونکە لەناو خۆیاندا ناکۆک بوون و
ئەمەش بە شوورەییییکی گەورە دادەنێ و پیاوی شاعیر و مرۆقی هەزار
لەو کارەساتە بێ گوناھو بێ تاوان دادەنێ و (۲۴) وەك سیاسیەکی ئەمڕۆ
بیردەکاتەووە دەلێ :-

تابعییتی وان ئەگەر چی عارە

ئەو عارە ل خەلقى نامدارە

نامووسە ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فەقییران (۲۵)

ئینجا دیتە سەر باسی جوامیری و سەخاوەت و پیاوەتی و ئازایەتی و
دڵ‌قایی کوردان و دەلێ : « ئەمانە هەمووی وەك کالایەکن بە قەد بالای
کورد پراون و ئەوان هیممەت و دادیان بە شیر بەخشیووە و ئەم غیرەت و
هیممەت بەرزییەیان بووەتە مایە ئەوەی منەتی هیچ کەسیک هەل نەگرن و
دەلێ :-

جامبیری و هیممەت و سەخاوەت

میرینی و غیرەت و جەلادەت

ئەو خەتمە ژ بۆ قەبیلی ئەکراد

وان دانە بە شیری هیمەت و داد (۲۶)

بەلام داخەكەم لەبەر ئەوەی ئەو کوردانە هەمیشە لەگەڵ یەكدی دا
ناریك و ناتەبان و دوو بەرەكی و ناکۆکی پرووی تی کردوون ، ئەم
روشە خراپەیان بۆتە مایەیی ئەو دواکەوتن و ژیر دەستی یەیان و ،
دەلی :-

لەو پێگفە هەمیشە بی تفاقن

دايم ب تەمەرودو شيقاقن (۲۷)

دوای دەست نیشان کردنی ئەو دەردی ناریکی و دووبەرەکی یەیی
نەتەوی کورد ، جۆرە چارەيەك بۆ ئەو دیار دە کۆمەلایەتی یەو سیاسی یەیی
کۆمەلگای کورد دەخاتە پروو و ئەو چارەيەش لە پێکەوتنی رۆلەکانی و
سەردانەواندنیان بۆ سەرکردەيەکی سیاسی خۆیان ، ئەو کات هەموویان
بە یەكەوێ ئاین و دەولەتیان دەبوو ، هەوێ عیلم و حیکمەتیشیان بە
تەواوی دەست دەکەوت و دەلی :-

گەر دی هەبوا مە ئیتیفاقەك

فیکرا بکرا مە ئینقیادەك ،

تەکمیل دکر مە دین و دەولەت

تەحسیل دکر مە عیلم و حیکمەت (۲۸)

لە لاییکی دیکەدا (خانی) زیاتر لە مەبەستی دلی خۆی تریك
دەپێتەوێ دەگاتە ئەو قەناعەتی کە بلی : ئەگەر تێمەیی کورد پادشایەك
تاجیکمان ببوایە ، ئەو کاتە وەك ئەم رۆم و عەجمەیی کە کوردیان ژیر دەست
کردوو ، نرخ و رەواجیکمان دەبوو ؛ ديسانەوێ دەلی : « ئەگەر تێمە
تەختیکی شاهانەو بەختیکمان ببوایە و ئەو شایەمان تاجیکی رەوا دیترا بایە ،

ئەو كاتە تېمەش لە ناو نەتەووە كانی جیهاندا بەهاو رەواچیکمان دەبوو ،
دەلتی :-

گەردی هەبوا مە پادشاهەك
لایق بەدیا خودی كولاھەك

تعیین ببویا ژ بووی تەختەك

زاهیر قە دبوو ژ بۆ مە بەختەك

حاصل بە بویا ژ بۆ وی تاجەك

نەلبەتتە د بوو مە ژى پەواچەك (٢٩)

وەك سەرنج لە میژوووی ئەدەبی كوردی دەدەین ، دەبینن بەر لە
(ئەحمەدی خانی) مەگەر شاعیریکی وەكو (مەلای جزیری) بۆ
شانازیی بە خۆوە كردن لە شیعەرە كانی دا ناوی كوردستانی هێنایێ دەنا
چاومان بە بەرھەمی شاعیریکی دیکەى كورد ناکەوێ خۆی وەك خانی
خستییە مەیدانی شیعری سیاسی و دەست نیشان كردنی دەردی بۆ قەوارەیی
سیاسی و بۆ سەرگردایەتی نیشتمانی كوردی ژێردەستی عوسمانلی و عەجەم و
وا بییری لە چارەى ئەو ناکۆکی و دواكەوتنی ژيانى ژێردەستی بکاتەووە ،
بام چارە كردنەكەیشی لە پادەى كارەساتی نەتەووە كەیشی نەبووبی و
ھەمووی ھەر خۆزگەو ئەگەر بووبی ، بەلام دیسانەووە ھەنگاویکی نوێ
بوو لە مەیدانی سیاسەت و بواری ئەدەبی كوردیی ئەو سەردەمە
ھاویشتراوە ، چونكە ئەدەب لە سەردەمی ئەو شاعیرە لە سنوورو
چوارچۆیە غەزەلی دلدارى و شیعری پێداھەلدان و خواپەرستی دا ئەچۆتە
دەرەووە ، باو باوی وەسفی زولفی درێژو ئەبرۆی كەوان و چاوی بازو
برژانگی تیرو ددانی مرواری و لىو یاقووت و كۆلمى ئال بوووە ، بە
ھیچ جۆریك لە بارەى كۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیی نەتەووە كەیان
نەدواون .

تا (نه‌حمه‌دی خانی) نه هاتوووه که‌سیکی دیکه له شاعیرانی کورد باری ناهه‌مواری کوردستانی ژیر ده‌ست و ، دابه‌ش کردنی به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌کانی عوسمانلی و عه‌جه‌مدا چاره نه‌کردوووه زامی کوشنده‌ی کوردی نه‌زانو پاش که‌وتوووی تیمار نه‌کردوووه تا‌که شیعریکیان له‌سه‌ر باری نه‌ته‌وه‌یی گه‌له‌که‌یان دانه‌ناوه • بۆیه (خانی) یه‌که‌م شاعیری کورد بووه پچه‌ی ئه‌و ری‌بازه تازه‌یه‌ی له شیعری کوردیدا شکاندوووه و بابه‌تیکی تازه‌ی خستۆته پال بابه‌ته‌کانی شیعری کوردی و کردووویه‌تی به‌ته‌وه‌ری هونه‌ری شیعره‌کانی و ، ئه‌وه‌ی شیاوی باسیشه (خانی) ماوه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌داوه ، شیعره‌کانی له‌ره‌گه‌زه سه‌ره‌کی یه‌کانی شیعری ره‌سه‌ن دوور بکه‌ونه‌وه ، که‌ فۆرپوم و بیرو سوۆزو ئه‌ندیشه‌ن ؛ چونکه که‌ ئه‌و شیعرا‌نه‌ی ده‌خوئینه‌وه هه‌ست به‌ سوۆزو هه‌ژاندنیکی له‌ ناخه‌وه ده‌که‌ی ، نه‌ک نه‌پنا هه‌ست کردن به‌ مانا و کیش و سه‌روای شیعره‌کانی •

گرنگی کرداره‌که‌ی (خانی) له‌وه‌دایه کاتیک ئه‌و شیعرا‌نه‌ی گوتوووه ده‌ماری نه‌ته‌وایه‌تی بزوتوووه ، که‌ جارێ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پراسته‌قینه وه‌ک ده‌نگدانه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ییکی سیاسی زانستیانه‌ی له‌سه‌ر ژیرخانیکی ئابوووری گه‌لی کورد دامه‌زراو سه‌ری هه‌لنه‌دا بوو ، تا‌کوو له‌گه‌ل به‌ریابووونی شوۆرشێ مه‌زنی فه‌ره‌نسا له‌ ۱۷۸۹ دا و ، له‌ ئه‌نجامی هاتنه سه‌رحوکه‌ی چینی بوۆرژوازیی نیشتمانی ئه‌و هه‌سته نه‌ته‌وایه‌تی‌یه له‌ فه‌ره‌نسادا خو‌لقاو ، به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ هه‌موو لایه‌کی ئه‌وروپا و جیهاندا بلا‌بووووه‌و ، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نوۆزده‌هه‌مدا پ‌ریشکی بیرو باوه‌ری ئه‌و شوۆرشه‌ گه‌یشه‌ ناو نه‌ته‌وه ژیرده‌سته‌کانی عوسمانلی و

تیران •

شیعری سیاسی کوردی له‌ دوای خانی دا :

به‌ نه‌مانی (خانی) و له‌ناوچووئی زوربه‌ی میرنشینی‌یه

كوردی یه کانی کوردستانی تورکیا ، شیعی سیاسی کوردی جۆره
 کزی و بی دهنگی یه کی به سهردا هات ، تا کو له کرمانجی خواروودا له
 سهره تای سهدی نۆزده ههدا نالی [۱۸۰۰ - ۱۸۵۶] سهری هه لداو
 بنجینهی قوتابخانهی شیعی بابانی دامه زرانده ، به شه دیالکتی سلیمانی
 دوا ی تیکه لاو کردنی به ووشه ی جوراو جۆری شیوه کانی تری کوردی
 کرد به بهردی بنجینهی زمانی ئه ده بی یه کگرتووی کوردی که تا
 ئیستا کهش له کوردستانی عیراق و ئیراندا ئه م زمانه ئه ده بی یه له لای
 زۆربه ی خوینده واراننی کورد ، زمانی خویندنه وه نووسین و
 بلاو کردنه وه یه ، نالی شاعیری به هره داری و ورده کاری په واننیزی
 کوردی بوو ، زۆربه ی شیعه کانی شیعی دلداری و وه صفی جوانی و
 خوشی وولاته که ی و پیدا هه لدان و ستایشی میره لیوه شاهه کانی میرنشینی
 بابان بوون . هه رچه نده له هه ندی پارچه شیعی دا ههستی نه ته وایه تی و
 خوشه و یستی کوردستانی لی ههست پی ده کری ، وه ک له نامه شیعی یه
 به ناوبانگه که ی بو [سالیمی صاحبقران] ی شاعیری دوستی دلسۆزی
 ناردوو ، ئه وه ههست و سۆزه نه ته وه بی یه ی ده نویتی . وه یا خود له و
 کاته ی که شانازی به وه وه کردوو که کورده و به زمانی کوردی
 شیعی گوتوو (۳۰) ، له و کاته ی که روشنییرانی ئه وه سهرده مه
 هه موویان بهروه ده ی حوجره ی مزگه وته کان بوون و ، کوردی نووسینیان
 له لا کاریکی دوور له هونه ری ئه ده بیات و شیر بوو ، ئه و گوتوو یه تی :-

ته بی شه که کهر باری من کوردی ئه گهر ئینشا ده کا
 ئیمتیحانی خۆیه مه قصودی له ههدا وا ده کا (۳۱)

له گه ل ئه وه شدا نالی له کاروانی شیعی کوردیدا به شاعیری
 نه ته وه بی و سیاسی دانانری ، به لکوو ئه و کاره ی کردوو یه تی ته نیا

پئی خوش کردنیک بووه بۆ سه ره هه لدانی شاعیری دیکه ی کوردو شیعر بهو زمانه ئه ده بی یه یه کگر تووه نوی به دابتن و پتر بچنه ناو بابهنی شیعی سیاسی ، وهك (سالیمی صاحبقران ۱۸۰۵-۱۸۶۹) کردی و له چامه ناو داره که ی (جهنگی بابان و عوسمانلی به کان) دا سۆزی نه ته وایه تی و لایه نگیری بی سنووری بۆ کورده بابانه کان - که خۆی یه کیک بووه له وان - زۆر به جوانی دهرده برئی و ج کارو خووو په وشتیکی ناشیرین و خراب و نائینسانانه هه یه ده یداته پال عوسمانلی به داگیر که ره کانی وولاته که ی و ده لئی :-

صاعیقه و بهرقی نجووسهت زولهه تی دا شهرق و غه رب

بهرده بارانه به مه خصووصی له سه ره مو لکی به بان

چاوی عیبهت هه لبره نه ی دل له وه ضعی ده هری دوون

سه ییری که رۆمی ده له ک چی کرد به زومه ی کورد زبان (۳۲)

له دوا ی ئه مه دا (سالیم) باسی ئه وه ده کات که چۆن عوسمانلی به داگیر که ره کان به گز قاره مانه کانی کوردا دین و حه یته زرته بۆزه کانی تورک به شاهۆی گیزو ، شه پ که ره کورده دلیره کانش به (باله بان) ده چوینی ، که بالنده یه کی خیرای روا که ره له باز گه وره تره و ده لئی :-

مه ردی مه یدان هاته جهولان باز له رهنگی ته پللی باز

« حه یته » وهك شاهۆی گیزو کورد به میسلی (باله بان) (۳۳)

ئینجا به جۆرنیکی هونه ره ندانه ههستی نه ته وه بی هه موو کوردنکی هوشیارو دلسۆز ده بزوینی ، به باس کردنی تیکه لآو بوونی هه ردوو سوپای تورک و سوپای کورد له شیوه که ی بیرمه سوورداو ده لئی :-

رهنگی سه حزای مه حشه ری بوو شیوه که ی لای بیرمه سوور

گر مه گرمی توپی رۆمی هه و هه وی سواری به بان (۳۴)

سالمیش هه‌ر چه‌نده ئەم قەسیدە سیاسی یە وەك داستانیکی شیعری
 له بارەى شەپە و ئیرانكارى یەكەى ئیوانى عوسمانلى داگیركەرو كوردە
 بابانەكان داناوو ، هەستى نەتەوا یەتى كوردو هەلوئىستی هەندى چین و
 توئىزى كۆمەلگای كوردى دەربەر یووە بە تايبەتى بازرگان و خاوەن
 بەرژە و ەندەكانى ناو شارى سلیمانى ، كەچى لە گەل ئەو شەدا ناتوانین
 بئین سالم لە كاروانى ئەدەبى كوردیدا بە شاعیرى شیعری سیاسى
 دەدریتە قەلەم ؛ چونكە رێبازە گشتى یەكەى لە شیعرداناندا لە
 چوارچۆوى غەزەلو وەصفو ستایش نەچۆتە دەروو .

حاجى قادری كۆبى و شیعری سیاسى :-

ئەگەر تێمە بە پێى كات و سەردەم بە دواى كاروانى شیعری
 كوردی سەدەى نۆژدەهەم بکەوین و شیعری سیاسى لى
 وەرگرتین دەبینین دوا بە دواى هاتى سالم هیچ شاعیرىكى
 كورد وەك حاجى قادری كۆبى [۱۸۱۷-۱۸۹۷ز] خۆى لەو جۆرە شعرە
 نەداو و ئەو ەندە لە بارى نا لەبارى ژبانى نەتەوێ كوردو خاكى
 كوردستان شیعری سیاسى دانەناو و وا بە ئاشكرایى رەگەزەكانى
 بزوو تەوێ رزگارى خوازى كوردى چارە سەر نەكردوو .
 هەر چه‌نده شاعیرىكى بە دەستەلاتى وەك شیخ رەزای تالەبانى [۱۸۳۶-
 ۱۹۱۰ز] هەندى یادگارى میژووی سەردەمى حوكمرانى بابانەكانى بۆ
 تۆمار كردوون و لە چامە بەكى دا بێشكەشى كردوون و لە سەرەتاكەى دا
 دەلى :-

لە بىرم دى سوله یمانى كە دارولولكى بابان بوو
 نە مەحکوومی عەجەم نە سوخرە كېشى ئالى عوسمان بوو
 لە بەر تابوورى عەسكەر پى نە بوو بۆ مەجلىسى پاشا
 سەدای موزىقەوو نە ئقارە تا ئە یوانى كە یوان بوو (۳۵)

ئەم گلەرى شىنخ رەزا ناگاتە پادەى رىبازە پانۇ بەرىنە كەى حاجى قادرى كۆيى كە زۆر بەى زۆرى بەرھەمە شىعەرى بەكانى دەوكەنە بەر چەمك و ناو چوارچىوەى شىعەرى سىياسى و ھەمووى خەمخۆرى و چارە دانانە بۆگىر و گىرغە سىياسى بەكانى نەتەوەى كورد ، چونكە لە سەردەمىكى سىياسى وادا زىاوە « لە لاينك بىر و باوەرى نەتەوايەتى مىللەتە ژىر دەستەكان و ، لە لاينكى ترەوە خەباتى زەحمەت كىشان و رۆشنىرانى رۆلەكانى ئەم نەتەوانە ، رۆز بە رۆژ زىاتەر دامو دەزگای تۆتۆكراتى بەتى توروك و فارسىيان لە مردن نزيك دەكردەوە . » (۳۶)

حاجى شىعەرى نەتەوەى كورد بە پىى سەردەم و بارى زىانى دواكە و تووى مىللەتەكەى گەلى پىش سەردەمى خۆى كەوتبوو و دەوكە رۆشنىرىكى سىياسى ھاوچەرخ سەيرى مەسەلەى نەتەوايەتى كوردى كىردووە ، چونكە ھوشىارى رۆشنىران و چىنى ناوئەنجى و خاوەن پىشەكان لە پادەى بزووتەوەىكى نەتەوەىدا نەبوو ، بەلام دەبىنى لە رىگەى رۆشنىرى نويى و بىر كىردنەوەى ھوشىارانەى خۆى شىعەرىكانى لە ئاستى ھەستىكى نەتەوەى پىگەشتوو ، بزووتەىنىكى سىياسى پىشكە و تووى پاست و تەواودا بوو .

تارمايى خانى لەناو شىعەرىكانى حاجىدا :

لە سەردەم تادا شىعەرى سىياسى بەكانى (حاجى) بە ئاشكرا تارمايى خانى پىوە ديارە ئەمەش لەو كاتەدا بوو كە حاجى قادر لە نويى چووبووە (ئەستەمبۆل) و لەويى لە رىگەى خويندەنەوەى دىباچەكەى «مەم و زىن» و بىستى ھەوائى نەتەوەو وولاتەكانى ئەوروپا بەرپابوونى شۆرش و پاپەرىنى نەتەوەى لە ناوياندا لە پىناوى ئازادى و سەربەخۆيدا ، ئەمانەى لە رىگەى خويندەنەوەى رۆژنامەو گۆفارەكانى ئەو كاتى ئەستەمبۆل پى

ده گه یشت ، نهویش ناهیکي ساردی بو دوا که وتی میلله ته که ی و زیر
دهستی هه لده کیشا . له سه ره تادا کارتیکردنی شیعره کانی (خانی) له
شاعیره تی دا به ناسکراو روونی دیاره وه که نم نموونانه ی خواره وه :-

خانی له دیباچه که ی « مهم و زین » دا له به خشنده یی و نازایه تی
میره کورده کان ده دوی و ده لئی :-

هر میره کی وان به به زلی حاتهم

هر میره کی وان به ره زمی روستهم (۳۷)

ده بین (حاجی قادر) یش له هه لبه سستیکی دا بو هه مان مانا به نای
بردوته بهر سه خاوه ته که ی حاتهم و نازایه تی به که ی روستهم و ده لئی :-

خو دزمانن سولاله یی نه کراد

نیره وه بگره تا ده گانه قوباد

دان و به خشینان له لا باوه

خوینی مهیدانین له لا ناوه

به شه جاعت هه موو وه کوو روستهم

به سه خاوهت هه موو وه کوو حاتهم (۳۸)

حاجی نه که هر له هه لبه سستیکی دا ره وشتی به خشنده یی (حاتهمی
ته ی) و باله وایتی ی (روستهم) ی وه کوو خانی به کاره ی ناوه به لکوو له
هه لبه سته پرسۆزه که ی (له رو ما که وته بهر چاوم) یشدا نه وه دوو باره
ده کاته وه و ده لئی :-

که لیکم بیستووه پهستی و بلندی ده و له تان نه مها

جیهان نه ی دیتووه پهستی میسالی حاکمی کوردان

له وهختی خو ی هه موو شا بوون سه را پایان خرۆشا بوون

له به خشین (حاتهمی تایی) له شهردا (روستهم) ی مهیدان (۳۹)

وهك لهم دوو نمونونه يه دا بۆملن دهرده كهوئى (سه خاوه ته كهى
 حاتم) و (نازايه تى يه كهى رۆسته م) له لای ههردوو شاعيرى نه ته وهى
 كورد هاتوون ، به لام له هه مان قالب و مانادا نين • چونكه له لای خانى بۆ
 (مير)ى كورد گوتراوه ، كه چى له لای حاجى كوئى بۆ (سولا لهى
 نه كراد) واتا : كورد وهك نه ته وه يهك نهك تاكه كه سيك گوتراوه ،
 نه مه يش ده گه ريته وه بۆ گۆپرانى بارو سه رده مى كورد ، كه له كاتى
 خانى ميژو هه ر ميژووى ميرو پاشايان بووه ، كه چى له سه رده مى حاجى و
 دواى شورشه نه ته وه يى به گانى نه وروپا ، بارى ميژووى جيهان گۆپراوه و
 بووه به ميژووى گه ل و نه ته وان ، نهك ميژووى سه ردارو كار به ده ستان •

خانى له شوئيكي ديكهى ديباچه كهى (مه م و زين) دا ده گه ويته
 ناوگيرو گرفته كانى نه ته وهى كوردو هۆيه كانى دواكه وتن و زي رده مستى
 وولاته كهى و ده لئى :-

دا خه لئى نيژتن كو نه كراد
 بى مه عريفه تن بى اصل و بنياد
 نه نواعى ميله ل خودان كتبين
 كرمانچ تنى دى حستين (٤٠)

حاجى فادريش له بارهى نه خوئنده وارى و بئى نووسينيى
 كوردانه وه له چه ند پارچه هه لبه ستىكى دا به هه مان مانا و مه به سه ته
 ده لئى :-

هه ر كورده له به ينى كوالى ميله ت
 بئى به هره له خوئندن و كيتابه ت (٤١)

يا خود له شوئيكي ديكهى هه ر نه وه هه لبه سه تهى دا ده لئى :-

میله‌تی بی کتیبو بی نووسین
غەیری کوردان نی‌یه له‌رووی زەمین

دوای دەست‌نیشان‌کردنی ئەو دەردە کۆمە‌لایەتی‌یه‌ی کۆمە‌لگای کورد (خانی) پاستەو‌خۆ دە‌که‌وتە ناو‌مه‌یدانی سیاسەت و دە‌ردی ژێ‌رده‌ستی کوردو‌گیرۆده‌بوونیان بە دەست‌حوکمی عوسمانلی (رۆم) و ئێران (عەجەم) ه‌وه ، له‌چەند‌دێ‌ره‌شعیریکی‌دا ئەو دە‌ردە سیاسی‌به‌دەست‌نیشان‌دە‌کات و دە‌لی :-

ئەق رۆم و عەجەم بوان حصارن
کرمانج هەمی له چار که‌نارن
هەردوو تەرەفان قەبیلی کرمانج
بۆ تیری قەزا کرینه ئارمانج (٤٢)

خانی لەم دوو دێ‌ره‌شعیرە‌ی‌دا ئەو‌مان بۆ دە‌رده‌بڕی که (رۆم) و (عەجەم) به‌و کوردانە پارێزراون و بۆ ه‌ردوو دە‌وله‌تان بوون به‌پەرژین و ه‌ردوو لایان کرمانج (کورد) یان کردوو به‌ئامانجی تیری قەزاو به‌لای خۆیان •

دە‌بین (حاجی قادر) یش ناوی ئەو دوو دە‌وله‌ته‌هر به‌ناوی (رۆم) و (عەجەم) دینی و کوردیش به‌ژێر دە‌ست و مه‌حکوومی ئەوانه‌دە‌داته‌قەلەم که واقیعی‌حالیان بووه ، چونکه ه‌روه‌کوو ئاشکرایه ، « ئە‌گەر له‌دوا دوای سالانی سە‌ده‌ی نۆ‌زده‌هە‌مدا چاویک به‌نە‌خشە‌ی نە‌ته‌وایه‌تی میله‌تی کورددا بخشین ، دە‌بین خاکی کوردستان له‌رووی نە‌خشە‌ی سیاسی‌یه‌وه‌کرا‌بوو به‌دوو به‌شه‌وه ، به‌شی باکووری - رۆژئاوا و خوارووی پارچه‌ییک بوو له‌خاکی سولتانی عوسمانی و ، به‌شی باکووری - رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی پارچه‌ییک بوو له‌خاکی شاهه‌نشای

قاجاری تیران ، (۴۳) • حاجی له باره ی شهو دابهش کردنو ژیر
دهستی یه کوردانهوه ده لئی :-

ژیر دهستی (عجهم) هوطیعی (رۆم) ن

مه حکوومی خهپات و حییزو دۆمن (۴۴)

حاجی (عجهم) و (روم) که تیرانی یه قاجاری یه کان و تور که
عوسمانلی یه کان بوون به (خهپات و دۆم) داده لئی و وا دیاره له
سهردهمی شهو دا شهوی بو روون نه بوتهوه که (دۆم) تیره یه کی
کوردو به زۆری پشه یان کلّاش دروست کردنو له هه ندی شو تیش
خهپاتی و اتا : دارتاشی ده که نو که لو پهل هه مه جور له دار دروست
ده که نو ، نابی به چاویکی سووک ته ماشایان بکری ، به لام وا دیاره به
سووک ته ماشا کردنی (دۆم) له لای حاجی ، ده گه پته وه بو ژبانی
کوچه ری و دهر به دهر یان و شه باره شیان وایان لئی ده کات به زهوی یه کی
تابه تی یه وه نه نو سین و ههستی نیشتمانی و نه ته وه یان له لا کزو
بی هیز بی و به لکوو ده توانین بلین له سهردهمی حاجی دا شه ههسته یان
هر نه بووه •

دیسانه وه حاجی قادر هر له بواری باسی (رۆم) و (عجهم) ی
داگیر که رانی وولاته که یدا سهر کو نه ی کورده کان ده کات و گله یی
شهوی یان لئی ده کات که که سیکیان نه چۆته دهره وه ی خاکی کوردستان و
سهریکیان له وولاته یشکه و تووه کانی شه وروپا نه داوه و چاویان
نه کراوه ته وه ؛ بو یه هه روا ده زانن له هه موو جیهاندا ته نیا هر پادشای
(رۆم : عوسمانلی) و شای (عجهم : تیران) هه نه و ده لئی :-

یه گتان نه چوونه گهر دیش وا تی ده ما له دنیا

هر پادشاهی رۆمه و شاهی عجهم له تاران (۴۵)

حاجی چونکه بښو په تی زوړ بهی زوړی وولاتی کوردستان له ژیر دهستی
 حوکمرانی عوسمانلی بووه ، بویه پتر هیرشی بردوته سهریان و گه له که ی
 خوی ئاگادار کردوته وه که هر گیز نایې پشیمان پی بهستن چونکه وه کوو
 (بن) ی موو وانه ، زوو خاو دهنه وه ده پسن و پستی هاوپه یمانه کانیا
 بهرده نو ، له م باره یه وه ده لی :-

رؤمی وه کوو بهنی موون کهس پشیمان پی نه بهستی
 کهوتوونه داوی خویان په ژمورده ماون حیران (۴۶)

حاجی پتر له سر دهست نشان کردنی دوزمنه سیاسی به کانی
 نه ته وه ژیر دهسته که ی خوی د پروات و یه که م جار به ناوه یتاکی
 راسته و خوی (رؤم) و (عجه م) و دوا جاریش به درکه (کنایه) ناویان
 د بات • بو عوسمانلی به کان نشانه ی (کلاو سوور) یان بو داده نی
 چونکه نه وان فیستی سوور یان له سرده ناو عجه مه قاجاری - یه کانیش
 نشانه ی (کلاو پرهش) ی بو به کاره یتاوان چونکه نه وان کلاویکی رهشی
 وه کوو فیستیکی کورتیان له سرده ناو ، باری نا له باری کوردستانه که ی
 دهرده بری که چون خاکه که ی وه کوو گای بهش به سر نه و دوو
 ده ولته دا دابش کراوه و ده لی :-

له مابه ینی (کلاو سوور) و (کلاو پرهش)
 په ریشانین ده یینه میسلی گای بهش (۴۷)

نه حمده دی خابی هو ی دوا که وتن و ژیردهستی کورد د باته وه
 سر نه بوونی سهر کرده یکی لی هاتووی خوی و نه گهر پادشاهیکی
 هه بویه غه مخوری بو نه ته وه که ی ده کردو له ژیر دهستی پیاو خرابانی
 دهرده یتاوان نه و کاته (رؤم) و با به سر یتمه دا زال نه ده بوو ، وولاته که شمان
 نه ده بووه که لاوه ی کونه به بووی شووم و ده لی :-

گهر دی هه بوا مه پادشاههك

لايق بديا خودی كولاههك

غه مخواری ده كر له یه تیمان

تینانه ده ری ژ دهست له تیمان

غالب ندبوو لسه مه نهو پرووم

ندبوونه خهرا به یی د دهست بووم (۴۸)

به لام حاجی قادر به پتی گوپانی باری میزووو ، جیاوازی سهرده می
ژیانی له گه ل سهرده می (خانی) دا ، هوی دواکوتنی نه ته وهی کوردو ،
ویران بوونی وولانه کی وهك به بوو تیدا خویندی و کردیتی به که لاهه ،
مه مانه هه مووی ده گه ریسته وه بو ریك نه که وتنی کورد له ناوخویانداو
یهك نه گرتی رۆ له کانی و له و باره یه وه له هه نه بستیکی دا ده لی :-

تا ریك نه که ون قه بیلی نه گراد

هه روا ده بنه خهرا به ناباد

هه ر کوردن نه گه رچی پاکی مه ردن

پامالی زه مانه مه حوی کردن

هه ر مانه وه بی نه واوو مه زلووم

وهك بوومی خهرا به زاری مه شووم (۴۹)

تا ئەم راده یه (حاجی قادر) سوودی له (نهحمه دی خانی)
وه رگرتوو وهك تا قی کردنه وه یه کی نه ده بی و سوود وه رگرتن له
که له بووری نه ده بی شاعیرانی پیش خوی ، نهك لاسایی کردنه وه ییکی
کویرانه و وه رگرتی که رهسته ی ئاماده کراو .

حاجی قادرو گروگرتی سیاسی و چاره سهر کردنی :-

دوای نهو قوناغه سهره تایی بهی تا قی کردنه وهی حاجی له مهیدانی

شيعرى نەتەوہىيى و سياسى داو سوود وەرگرتن لە گيانى شيعرە كانى
(خانى) ، دەبين دەكەوتە مەيدانى داھىنانى نوئى و پىش خستى شيعرى
سياسى لە ئەدەبى كورديدا •

لەو كاتەي كە (خانى) فرميسكى بۆ بائى ناھەموارى سياسى كورد
ھەلپزاندووہ و ئاخ و ئوفى بۆ دواكەوتى رۆلە كانى ھەلكيشاوە دەبين
(حاجى) ھەر بەوہندە نەوہستاوە بەلكوو دلى لە ناو ئاگرى كيشەو
گىروگرفتە كانى نەتەوہ كەيدا برزاوہ بە پى سەرھەلدانى ئايدىوئولوژىي
نوئى نەتەوايەتتى ، چارەي بۆ كيشەي سياسى كوردستان و كورد
دۆزيوہتەوہ • لە بارەي ھەلوئىستى ئەم دوو شاعيرە گەورەيەماندا ،
شاعيرى نەمرى كورد « گوران ۱۹۰۴-۱۹۶۲ » لە ھەلبەستەكەي يادى
بيكەسدا دەلى -

لە باغچىكا فرميسكى (خانى) نەپژا
دلى (حاجى) لە ناگرا ئەبژا (۵۰)

حاجى قادر لە ھەلبەستە نىشتمانى و سياسىيە كانيدا گىرو
گرفتە كانى نەتەوہى كورد دەست نیشان دەكات و لە ھەمان كاتىدا پى بە
پى دەرمان و چارەيان بۆ دەدۆزىتەوہ ، كە ئەمەش جياوازيكى سەرەكەي
نئوانى (خانى) و (حاجى) يە •

ھەروەك لە مەوہەر ھەستمان بەوہ كرد (خانى) ھەر دەردە كانى
نەتەوہكەي دەست نیشان كردووہ و ئەگەر بىريشى لە چارە سەر كردنەيان
كردىتەوہ ھەمووى بە خۆزگەو ئەگەر بووہ ، بەلام حاجى وەك لەمەودوا
چاومان پى دەكەوئى ، بۆ ھەر دەردىكى نەتەوہو خاكى وولانەكەي
چارەيەكەي راست و رەوانى بۆ دەدۆزىتەوہو ، بابزانين چى كردووہو
چى گوتووہ -

۱ - یه کهم دهردی سیاسی و کومه لایه تی نه ته وهی کورد رینگ نه که وتن و یه که نه گرتی رۆله کانیه تی ، (حاجی) یش بۆ ئه و دهرده کوشنده یه چاره ی یه کگرتی چین و تویره په نجه دهره کانی کورد و ، کۆبوونه وه یانه له دهره ی سهر کرده یه کدا ، جا ئه و سهر کرده یه میریکی کورد بوویی یاخود به گزاده یه کی لی هاتوو بوویی ، تاکو بتوانن به رامبهر به دوزمنی هاو به شیان که داکیر کهری وولانه که یانه و ، ره نجمزی به ره می رۆله کانیه تی ، مهردانه بوهستن و به سهر به خۆیی بزین وه که لاتنی تر •

هۆی رینگ که وتن و یه کگرتی رۆله کانی نه ته وهی کورد به پاده ی یه کهم ده گه پته وه بۆ سهر هلدانی ههستی نه ته وایه تی و خۆ به رۆله ی یه که خا کو یه که نه ته وه زانین مه رجیکی سهره کی یه بۆ خولقاندنی جوولانه وه یه کی سیاسی ، ئه م ههسته نه ته وه یهش له هه لهسته که ی (له رۆما که وته بهر چاوم) ی حاجیدا له و په ری جۆششدا خۆی ده نوینی ، ههروه که له م چهنه دیره شیعره یدا ههستی پی ده که یین که ده لی :-

له رۆما که وته بهر چاوم که سبکی هایم و ههیران

له په نگا تی گیم کورده به شیوه ی کوردی کوردستان

که چوومه خزمه تی پرسیم براده ر خه لکی کام چیگه ی ،

له کام جی هاتووی ؟ گریاو گوئی : بابان ، گوتم : بابان !

گوئی : بۆ غوربه تی و رووتی نی به گریانو هاوارم

له داخی حاکی خۆمه و له شان و شه و که وتی تورکان (۵۱)

له و کانه ی که (خانی) بۆ چاره سهر کردنی هه ر ناته وایه کی نه ته وهی کورد ئه گه ریکی به کارهیتایی ئه و (حاجی) به شیوه ی داخوازی کردن و فرمان ده ر کردن بۆ چین و تویره ره نجه دهره کانی

كۆمەلگاي كورد ، ئەر ئىك كەوتتەي لىي ويستوون وەك لەم دېرە شىعرەيدا
بۇمان دەردە كەوتى :-

لەم بەينە ئىمتىناقىي پەيدا بىكەن بە مەردى

فەرقى نەبى شوانو جوتيارو مېرو غاوان (۵۲)

لە سەدەي رابوردووداۋ لە سەردەمى حاجى قادردا كارىكى زۆر
ئاسايى بووۋە كە بەرژەۋەندى شوانو جوتيارو ، گاوئىك كە ھەموويان لە
چىنى زەحمەتكىشىن لەگەل بەرژەۋەندى مېرىكى كورددا بگونجى چۈنكە
ئەمىش وەك ئەوان ژىز دەستو زەبوونى بەر دەستى دوژمنى داگىر كەرى
خاكە كەي بووۋە ، مەسەلە كەش مەسەلەي نىشتمانى بووۋە ، نەتەۋە كانى
ترى وە كوو بولگارو سەربو يونانو زۆر گەلى دىكەش ھەر بەو رىنگايە
رزگاربان بووۋە سەربەخۇيان وە دەست ھىناۋە •

حاجى قادر لە چەند ھەلبەستىكى دىكەشى دا ھەر لە سەر گىرنگىي
يەككىي و يەكگرتنى رۇلە كانى نەتەۋە كەي دەپراتو ئامۇزگارى ئەۋەيان
دەكات ، ئەگەر دەستى يەكدى بگىرنو واز لە دوو بەرەكى و ناتەبايى
يىنن نەك ھەر دەبن بە گەۋرەي وۋولانى خۇيانو بەسەربەخۇيى و ئازادى
دەژىن بەلكوو دەبن بە خاۋەنى ھىزىكى وا وەكو (ئەسكەندەرى
مەكەدۇنى) ھەموۋ دىنا بگىرنو دەلى :-

بى ئەگەر دەستى يەكترى بگىرن

وەك (سەكەندەر) جىھان ھەموۋ دەگىرن (۵۳)

۲ - ھەنگاۋى دوۋەمى چارەسەر كىردنەكەي حاجى بۇ مەسەلەي
نەتەۋايەتى كوردو رزگاربوونى كوردستان لە چىنگ حوكمى
عوسمانلى و عەجەمە داگىر كەرە كانى ، دەست نىشان كىردنى
سەرۆكىك يا مېرىكى كوردە بۇ سەر كىردايەتى شۇرپى رزگارى

خوازی کورد له دزی ئەو دوو دوژمنه گه‌ورانە .

یە کەم جار حاجی میژووی پووناک و گەشی هەندێ لێ میرو
سەردارانێ کورد دەخاتەوێ یادی رۆلەکانی نەتەوێ کەمی و سەردەمی
نازادی و سەربەخۆیی میرنشینەکانی کوردیان بە بێر دیتتەوێ ، تاکو
هوشیارێ یەکی سیاسیان بێ بەخشی و ئەوێ بزانی کە کورد خاوەنی ئەو
میژووێ گەشەو رابوردووێ پووناکە بوو ، کەچی ئێستا کە وا کزی و
نەهاتی و ژێر دەستی رووی تی کردوو ، هەر وێ لێم دوو دێرە شیعەریدا
دەلی :-

کوا والیی سەنەندوچ ؟ بەگزادەیی دەواندووز ؟

کوا حاکمانی بابان ؟ میری جزیرو بۆتان ؟

کوا ئەو دەمەمی کە کوردان نازادو سەربەخۆ بوون

سوتانی موک و میللەت صاحیبی جەیش و عیرقان (٥٤)

حاجی لە دواي ئەم هوشیار کردنەوێ رۆلەکانی نەتەوێ کورد له
میژووی گەشی رابوردووی تزیکیان ، دەبینین دیتتە سەر باسی سەردەمی
ژیانی خۆی و له بواری بێر کردنەوێ له سەر کردە یەکی سیاسی بو
پیشەرەوی کردنی ئەو جوولانەوێ سیاسی یە کە له میسکی خۆیدا
نەخشەمی بو کیشابوو ، هەرچەندە لێک دەداتەوێ ، له سەر تادا کەسکی
وای ناکەوێتە بەر چا و تا ئەو کارە گرنگەمی لێ بوەشیتەوێ یە کێک بێ بە
توانست و لێ وەشاوێ بێ ، ئاگاداری حالی میللەت و روزنامە و کتیی تازە و
میژووی دەوڵەت و گەلان بێ و ئاگاداری هەوایی دەورو پشت و دوورو
تزیکی وولانە کەمی خۆی بێ ، بۆ یە یە کەمجار بە دلێکی شکست و
خەبارەوێ دەلی :-

کوریکى وا نى به ههستیتته سهر پى
 بزانی خه لکی چۆن که و نوونه سهر پى ؟
 بکا سهیری جه ریده و خالی میللت
 کتیبی تازه و ته ئریخی ده ولت
 بزانی تا چ قهوماوه له ئه تراف
 سهراپا ئاگره ئه تراف و ئه کفاف (۵۵)

دوای لیکدانه و هه لسه نگانندی باری سیاسی و کۆمه لایه تی و
 ئابووری نه ته وه ی کوردو ، به بی ی بو چوون و قه ناعه تی دلی خۆی ئه م
 سهر کردایه تی به ی جوولانه وه ی سیاسی کورد ده داته پال بنه ماله ی
 به درخانی و له دیره شیعریکیدا ئه و دوره گرنگه یان ده رده خات و ده لی :-

به درخانیو له سهر لاجی له مه و پاش
 له هه رلاوه ده تان هارن وء کوو ئاش

حاجی جگه له تیکرای مالی به درخانی ناوی تاکه که سیکیشی ده با
 له یه ک دوو به تی دیوانه که یدا هه رچه نده ناو بردنه که نه ختیکیش له ژیر
 په رده ی پرسته ئارایی دا بی ، دیار ده دا که مه به سته شه خشی « یه زدان
 شیر ، ی بنه ماله ی به درخانی به (۵۶) هه روه ک ده لی :-

ئه میریک ماوه پاشایه گوئی : کئی به ؟ گوتم : شیره !
 گوئی : لیره ؟ گوتم لیره ! هه تا تاران و هندستان
 به خۆی شیره وه کوو ناوی له شه ردا دوژمن ئه ندازه
 ته میان هه ر به ئه و ماوه ته واوی خاکی کوردستان (۵۷)

۳- هه نگاوی سێ به می چاره کردنه که ی حاجی بو مه سه له ی نه ته وا به تی
 کورد ، له به شداری کردنی (خامه و چه ک) دا ده ست نیشان
 ده کات ، چونکه به پای ئه وو به پای روئشیر و تیکۆشه رانی ئه م

سەردەمەشمان خەباتى سىياسى تەنیا بە (خامە) و نووسىن ناکرى
ئەگەر چەكى لەگەلدا نەبى و ، خەباتى شوپشگىپش تەنیا بە
(چەك) نابى ئەگەر لەپال ئەو چەكەدا خامە و نووسىن و پۆشنىرى و
تىگەشتى لەگەلدا نەبى ئەو دەورە گىرنگە ناگىپش بۆيە دەلى :-

شىيرو قەلەم شەرىكن لەم عەسرەدا درىنا

شىيرم قەلەم تراشەو كالانى يە قەلەمدان (۵۸)

حاجى ناتەواوى بەكى گەورە لە كاروانى خەباتى سىياسى
نەتەوەكەى دەست نىشان دەكات ، ئەوئىش نەبوونى چەكەو قەلەمئىش بە
تەنیا كارىكى وای بى ناکرى ئەگەر هیزى چەكى لەگەلدا نەبى . بۆيە لە
چەند دېرە شىيرىكى دىكەيدا ئەو پراستى يە دووبارە دەكاتەو دەلى :-

بە شىيرو خامە دەوئەت پايەدارە

ئەمن خامەم هەيەو شىير نا ديارە (۵۹)

دىسانەو لە شىيرىكى دىكەيدا ئەوئەمان بۆ روون دەكاتەو كە چاك
بوونى بارى ژيانى كوردو پىشكەوتتى لەوئەدايە چەكى بى تاكو
پارنىزگارى پى لە خۆيەو بەكات و ئەگەر نا ، نابى ئەو كوردانە چاويان لە
گەورەيى و ناوبانگ دەركردن بى ، چونكە گەورەيى بە بى بوونى چەك
نابىتە دەست ، هەروەك دەلى :-

صەلاحى ئىتوئە ئىستاكە (سىلاح)

تەماعى گەورەيى بى (چەك) نەكەن نەك (۶۰)

ھەر لە بارەى نىرخ و گىرنگى چەك لە خەباتى شوپشگىپش
مەيدانى نەبەرد ، داوا لە روئەكەنى گەلى كورد دەكات تاكو كەرسەو
چەكى شوپش و جەنگ بەيداىكەن و لەو چەكە كارىگەرانەى شەپى
ئەو سەردەمئىش [تۆپ و تەنگ و ھاوئەن] بوون ، هەروەك دەلى :-

جۆشپىك بىدەن وەگۈۈ ھەنگى تەدبىر بىكەن بەبى دەنگى ،
ئەسبابى شەپ پەيا كەن (تۆپۈ تەنكى و ھاوان) (۶۱)

حاجى قادر وەك سىياسى و شۆرشگىپىكى ئەمپۇمان پىرى لە
گرنىگى چەك لە خەبانى شۆرشگىپىدا كىردۈتەۋە ، چۈنكى نەك جارىك
بەلكوۋ جازھا ئەۋە دووبارە دەكاتەۋە ، كە لە چەك بەۋ لاۋە ھىچ
ھىزىكى تر نايىتە خەمخۆرو پىشت و بەناى گەلى كوردى بەش بەش
كراۋو ، لە كۆنابى ھەلبەستە ناۋدارە كەى [لە رۇما كەۋتە بەر چاۋم] دا
ئەۋمان دەخاتە بەرچاۋو دەلى :-

ھەچى جىگەى ئومىدمانەۋ نەۋەى دلخوش دەگا ئەمپۇ
(چەكە) چۈن لەۋ بەدەر نايىتە غەمخۆرى گەلى كوردان (۶۲)

ئەۋەى بۇمان دەركەۋت ئەۋ پاستى بە بوو ، ئەۋىش ئەۋە بە :
« شاعىرى شىعەرى سىياسى ھونەر مەندىكى بەھرەدارى ھوشيارو
تىگە بشمورى ناۋ كۆمەلە كەبەتى و ، خاۋەنى ھەستىكى ناسك و ئەندىشە پىكى
قوۋل و ھەلۋىستىكى سىياسى نەگۆرە بەرامبەر بە بزۋوتەۋەى مېزۋى
نەتەۋە كەى بە تابەتى و ، بزۋوتەۋەى رزگارى خۋازى نەتەۋە كانى
نزىك و دوورى گەلە كەى ، (۶۳) لە گەل نىكۆشانى بەردەۋامى چىن و
تۈيزە رەنجدەرە كاتى كۆمەل بۇ ژبانىكى خۇشترو پاشە روژىكى
گەشتەدا .

ئەم خاسىە تانەى كە لە لای ئەحمەدى خانى و شىعەرە كانى دا كەمتر
ھەست پى دەكرى و ، زۆرتر لە لای حاجى كۆبى دا سەرھەلەدەن و
چاكتەر لە گەل شىعەرى سىياسى دا دەگونجىن ، چۈنكى شىعەرە كانى حاجى پىر
خۆيان لە رەگەزى كات و شوپىن و بزۋوتەۋەى مېزۋو دەتائىن و ئەۋ
دىاردە يەش دەگەپتەۋە بۇ جياۋازى سەردەمى ئەۋ دوو كەلە شاعىرە

نەتەوئەبىيە مانو ، جياوازىش لە تىوانى ئەو دوو سەردەمەدا بەلانى كەمەو
سەدەيەك پترەو ئەو ماوئەبەش مەودايتكى باشە بو گۆرپانى بارى ژيانى
كۆمەلەيتى و ئابوورى و سياسى كورد .

حاجى لە سەرهتاي شيعرى سياسى دانانيدا وەك شاعيرانى پيشوومان ،
هەر خەونى بە رابوردوى نەتەوئەبىيە و ميژووى پروناكى
ميرنشىنى يەكانى يەوئەبىيە ، كەچى كە پتر لە شارى (ئەستەمبۆل)
ماوئەتەو ، « ئەو ئەستەمبۆلەي كە نوختەي لە يەك دانو بە يەك گەيشتى
رۆژ ئاواي پيشكەوتووى سەرمایەدارو رۆژھەلانى دواكەوتووى دىلى
كۆت و زنجىرى دەربەگى و چەوساندنەوى نەتەوايەتى بوو ، » (٦٤)
مەلەبەندى رۆشنىرى و زانست و ئەوئەبىيە پوئىرى نوئى وەرگرتووەو
بە گوپ داواي تىكدانو لەناو بردنى ھەموو نەريتكى نا پەسەندى كۆمەلەي
كوردەوارى كردووەو نەخشەي بو ژيانىكى نوئى ھاوچەرخانەي بو
نەتەوئەبىيە كىشاووە ، داواي لە رۆلەي كورد كردووە بە پىي سەردەمو
رۆلى رۆژگار ژيانو رىيازى گوزەرانى خۆي بگۆرپى ، چونگە ھەموو
سەردەمىك كارو بارى ژيانى ئادەمىزادو بارى شارستانىتى لە گۆرپاندايەو ،
لەو بارەيەو دەلەي :-

لازمە خول بخۆي وەكو بەرداش

ھەموو قەرنىك دەگۆرپى ئەمەرى مەعاش (٦٥)

دەتوانم بلىم : ناوەرۆكى ئەم دىرپە شيعەرى حاجى قادر خۆي لە
فەلسەفەي مەترىياليزمى ميژووىيەوئەبىيە نزيك دەكاتەو ، دوورنى يە حاجى
ئەمەي لە ئەنجامى خۆبندنەوى كىتەبى تازەو بىستى ھەوالى جوولانەو
سياسى يەكانى وولتانى ئەوروپاي لەلا گەلەلە بووبى كە ھەر گەلەي بو
يەگرتەوئەبىيە پارچەكانى وولانەكەي خۆي ياخود بو چاك كردنى بارى
ژيانى چىنە رەنجدەرەكانى تىدەكۆشا .

ههروه كو له پيچو لوچی شيعره كانی حاجی به باشی ههست به
 تیکۆشانه نهتهوهی به که ی ده که یین و به شیککی گه وره ی له شيعره سیاسی و
 کۆمه لایه تی به کانی گرتۆته وه ، ده بین له هه مان کاتدا ده ست بو ئه و
 راستی به یه ش دریز ده کات « که هه ست کردنه تی به رهنج خوراوی
 نهتهوه ی کوردو ، ئه یزانی که چۆن به شه وو به رۆژ خه ریککی ره نجانده ،
 که چی به ری په نجه که ی بو خۆی نی به ، بو داگیر که رانی بیگانه یه که
 ئه و رۆژه عه جه م و تور که عوسمانی به کان بوون . گسۆت لی بی چۆن
 باسی ئه مه ت بو ده کات و له چرچو لوچی شيعره کانیشیدا بلار ده گرتیه
 ئه و داگیر که رانه و » (٦٦) ده لی :-

حاصیلی ئیبه وهك ده كه م ته خمین

گر می ناو ریشمین و می ش هه نگوین

نی به نارام و راحه تی و خه وتی

شه وو رۆژی هه تا دروستی نه که ن

که چی رۆمی که ئیبه ده یناسین

وا ده زانی که ئیبه نه سناسین (٦٧)

یانه ئیرانی بهك که مه علوومه

دایکی (مۆتهه به) باوکی مه وه وومه

ئه مه ده یکاته کاسه ده یئۆشی

ئه و که وای لی ده کات و ده یپۆشی (٦٨)

حاجی مه سه له ی ره نجه زین و چه وساندنه وه به چاوی چینه یه تی
 سه یر نا کات ، به لکو و تیکر ای نه ته وه ی کورد به چه وساوه ی عوسمانلی و
 عه جه مه کان داده نی و هه ر ده یخانه وه ناو چوارچیوه ی تیکۆشانی
 نه ته وایه تی کورد له پیناوی به کگرتنه وه ی به شه لیک دا بر او ه کانی ، وهك
 به کگرتنه وه ی ئه له مانیا و ئیتالیا له کیشوره ی ئه وروپادا .

حاجی کورد به روه ، دياره پاش خويندنه وه و ليکۆ لینه وه و به راورد
 کردنه وه که کی زۆر له میزوی ژيانی گه لان ، به وردبوونه وه له سه رچاوه
 زانیاری و پشکه و تخوازه کان ، نهك ته نیا دهست نیشانی نه وهی کردووه ،
 نه گه ر خێله کانی کورد به کتری نه گرن گه لی کورد سه رناکه و ئی ، به لکو
 داوای سه ره بهستی و قهواره به کی نه ته وه یی بو کورد به شیوه به کی
 هاوچه رخانه کردووه (٦٩) • ههروهك لهم چهند دێره شیعه ریدا ده ئی :-

تا رێك نه گهون قه بیللی نه كراد

ههروا ده بنه خه رابه ئاباد ،

نه نواعی مه لهل گه و ره تا بچووك

خه مئیه مه مالیکی وه كوو بووك

یهك به رگن و یهك زمان و یهك رهنگ

بی غه بیهت و عه یب و عارو بی دهنگ (٧٠)

هه ره به و بی به حاجی نه خشه ی بو نه و رۆزه ی کورد کیشاوه که
 هه موو گه و ره سه رکرده کانی له هه موو بواریکی ژياندا بن به یهك و
 یهك بگرن و هه موو رۆله کانی نه ته وه که یشی بن به یهك به رگ و یهك
 زمان و یهك ده ستوو رو یهك ئایین و اتا : « وهك خاوه نی بیرکی تیژی ئاسۆ
 فراوان و چاوکی دوورین ، یش و ئازار و گه رگه رت و ده رده
 سه ری به کانی نه ته وه که ی له به رچاو ئاشکرا بووه و ئاوات و خواستی
 بیروزی له نیشتمانیکی به کگرتووی نه ته وه یی (٧١) ، له ژیر سایه ی
 یشه وایه کدا کیشاوه ، ههروهك لهم چهند دێره شیعه ریدا ده وه مان بو
 ده رده بری و ده ئی :-

هه موو گه و ره ی ویلایهت بینه نه حباب

وه كوو شه خسیکی واحید بن له هه ر باب

هه مووتان بېنه يهك ته عليمو نووسين

وه يهك بهرگنو زمانو پرسمو نايين (۷۲)

خوینده واری بهرئز : ئه مه بوو ليكۆلینه وه يه كي خیرا له سهر بابته یی
سه ره له دانی شیعری سیاسیی کوردی له نیوانی (خانی) که زۆربه یی
ژیانی له سه ده یی چه فده هه مدها به سه ر بر دووه له سالی ۱۷۰۶ دا کۆچی
دوایی کردووه و (حاجی قادری کۆیی) که به لانی که مه وه (سه دو
ده سال) دوای مردنی خانی چاوی ژیا نی هه ئی ناوه له سالی ۱۸۹۷ دا به
بی که سی له شاری ئه سه ته مبول سه ری ناوه ته وه و ، زۆربه یی ماوه یی ژیا نی
له و شاره پر هات و بات و زانست و رۆشنیری یی به سه ر بر دووه «ئه سه ته مبولی
ئهو پرۆزه ش جیگای کۆبوونه وه یی هه موو ئازادی خواکانی وولاتانی
عوسمانلی بوو ، له کوردو عاره بو ئه ر مه ن و نه ته وه کانی ئه و روپای
خوارووی رۆزه لات که له و سه ر ده مه دا له تی کۆشاندا بوون بو ئازادی
خۆیان یان تازه خۆیان له ده ستی عوسمانلی یه کان رزگار کردبوو .
ئه سه ته مبولی ئهو رۆزه ده یان کۆمه ل و پارتی نه یی له هه موو نه ته وه کانی
تیدا بوو ، که بو رزگار کردنی وولاتانی خۆیان ئیشیان ده کرد .» (۷۳)
بو یه حاجی شاعیری رۆشنیری نه ته وه یی کورد له چاو شاعیر .
هاوچه ر خه کانی زۆر به پیش سه ر ده می خۆی که وت بوه وه و پیش بینی
که لێ پر وودای کوردستان و جیهانی ده ورو پستی کردووه له دوایشدا
به راست که پاون .

ئهو سه ره تاو ریچه که یه ی «خانی» بو شیعری سیاسیی کوردی دانا
ده بینی له لای (حاجی) بوو به ریبازیکی پان و به رین و بوو به
قوتابخانه ییکی تازه له شیعری کوردیداو ، که لێ له شاعیرانی نیوه یی
یه که می سه ده یی بیستم هاتن و په پره وی ئهو ریبازه ی شیعری سیاسیان
کردو ، هه ریبه کهش به بیی توانست و به هره یی هونه ری و سه ر ده می

خۆی جوړه پېشخستن و گورپانکارۍ په کې خسته ناو فورم و بېرو ناوه پوځي
شعري ټه و قوتا بخانه په •

* * *

په راويزو سهرچاوه كان :-

- ۱ - د جلال الخياط و آخرون - تاريخ الادب العربي الحديث - بغداد
۱۹۷۹ ، ص ۴۳
- ۲ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدى خانى شاعرا و مفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۷۸
- ۳ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۸۸
- ۴ - صادق به هائدين ټايميدى - ديوانا مهلايى جزيرى - بهغدا
۱۹۷۷ ، ل ۱۴۶
- ۵ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدى خانى شاعرا و مفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۸۹
- ۶ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۸۹
- ۷ - الملا احمد بن الملا محمد البهتى الزفنگى - العقد الجوهري في شرح
ديوان الشيخ احمد الجزري - القامشلي - ۱۹۵۸ ، ص ۸۲۴
- ۸ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدى خانى شاعرا و مفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۹۰
- ۹ - هه مان سهرچاوه ى پيشوو ، ل : ۸۰
- ۱۰ - هه مان سهرچاوه ى پيشوو ، ل : ۹۰
- ۱۱ - هه مان سهرچاوه ى پيشوو ، ل : ۹۵
- ۱۲ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۵۹
- ۱۳ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۶۱

۱۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۹۵

۱۵ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۲

۱۶ - طاجيك : تاجيك : ليرمه‌دا مه‌به‌ستى له (فارس) .

۱۷ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدى خانى ص ۹۶

۱۸ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۱۹ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدى خانى ص ۹۶

۲۰ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۲۱ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۲ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۳ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳

۲۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۵ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۶ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳ ، ۳۴

۲۷ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۸ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۹ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۱

۳۰ - عه‌لاه‌دین سه‌جادی - میزوی ئه‌ده‌بى کوردی ج ۲ به‌غدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۵۳

۳۱ - مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی موده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم - دیوانى

نالی ، به‌غدا ۱۹۷۶ ، ل : ۱۰۶

۳۲ - گوی مۆکریانی - دیوانى سالم ج ۲ ، هه‌ولیر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۳ - علائەدین سەجادی - میژووی ئەدەبی کوردی چ ۲ بەغدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۷۴

۳۴ - گیوی موکریانی - دیوانی سالم چ ۲ ، هەولێر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۵ - علی تالەبانی - دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - بەغدا ۱۹۴۶ :

ل : ۳۴

۳۶ - دە مەرف خەزەندەدار - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۳۷ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۳۸ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۰

۳۹ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۴۹

۴۰ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۵

۴۱ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۹

۴۲ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۴۳ - دە مەرف خەزەندەدار - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۴۴ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۹۵

- ۴۵ - سەرچاوهی پێشوو ، ل : ۴۴
- ۴۶ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۲
- ۴۷ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۱۲۹
- ۴۸ - م . ب . رۆدنکۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۱ ، ۳۲
- ۴۹ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۵۰ - دیوانی گۆران - ب ۱ ، بەغدا ۱۹۸۰ ، ل : ۳۴۰
- ۵۱ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۴۹
- ۵۲ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۴۴
- ۵۳ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۳۷
- ۵۴ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۲
- ۵۵ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۶
- ۵۶ - مەسعوود محەمەد - حاجی قادری کۆبی - ب ۱ ، بەغدا ۱۹۷۳ ،
ل : ۳۱۵
- ۵۷ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۳۱۵
- ۵۸ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۴۵
- ۵۹ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۱۳۰
- ۶۰ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱

- ۶۱ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۵۲
- ۶۲ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه‌ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۵۰
- ۶۳ - د.ه جلال الخياط وآخرون - تاريخ الادب العربى الحديث - بغداد
 ۱۹۷۹ ، ص ۴۱
- ۶۴ - محهمه‌دى مه‌لا که‌ريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه‌ته‌وهى کورد ، به‌غدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰
- ۶۵ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه‌ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۹۰
- ۶۶ - محهمه‌دى مه‌لا که‌ريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه‌ته‌وهى کورد ، به‌غدا ۱۹۶۰ ، ل : ۵۷
- ۶۷ - نه‌سناس : جوړه مه‌يموونتيکه .
- ۶۸ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه‌ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۲
- ۶۹ - مومتاز حه‌يده‌رى - حاجى روښنيرى شوپشگير - گوڤارى
 روښنير ، ژماره (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۲
- ۷۰ - ئه‌وپره‌حمان سه‌عيد - کوّمه‌له شيعرى حاجى قادرى کويى -
 به‌غدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۷۱ - مومتاز حه‌يده‌رى - حاجى روښنيرى شوپشگير - گوڤارى
 روښنير ، ژماره (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۳
- ۷۲ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه‌ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۶
- ۷۳ - محهمه‌دى مه‌لا که‌ريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه‌ته‌وهى کورد ، به‌غدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰

بیر کلیی

شیعری : ناظم حیکمەت
شوگور مستەفا
له تورکی یهوه کردوو یه به کوردی

هینی

بیر کلیی !

هینی مه ترانه فه یله سووفه کهی چهرخی ههژدههم !

بۆن بخوورده کهی فه لسه فه

بۆ سه رگیز کردنمانه

بۆ ئه وه یه له شه پی زیاندا

له سه ر چۆک به ل کیش کرین

هینی

بیر کلیی !

هینی له کلێشه ی جبرائیلدا ئیزرائیله کهی خودا

هینی بیاو کوژه هه ره فه یله سووفه کهی چهرخی ههژدههم •

تا ئه میستا که یش تر به ی هه نگاوه کانت

• له گونده کانی ئیسکۆچیا ده گه پی •

تا ئه میستا که یش سه گیکي کولک به خوین

• به تر به ی هه نگاوه کانت ده جه پی •

تا ئه مېستاگه يش

هموو شه وئ گوندى به كانى ئيسكۆچيا
مېنهره كەت له جامخانهى ماله كاناندا

ده بينو و له رزيان ديتى !

تا ئه مېستاگه يش شوئنه واپرى هر پىنج به نجه خوئناوى به كانت
به تپواره سې به وهك بوزلى جامه كانى باكووره وه دياره !

هئى

بئير كلئى !

جبهى پرەش له بهرە سەر چۆبى كېشه كەى كچانى مەبخانە،

شۆپرە سوارە كەى قىرال

دەنگە زىرپنە كەى سەرمايه و

مەترانە كەى خودا !

بۆن بخوورده كەى فەلسەفە

بۆ سەرگىز كردنمانە

بۆ ئه وه به له شەرى زياندا

له سەر چۆك پەل كېش كرىن !

هەر وشە به كت

كه مه چه كمان

كه له بچه ده كا،

دېرە وهك

مار پىنج پىچە كانت

ده يانه وئ

• به دلمانە وه بدن

وئنه كەت لە عىسايە كى خەنجەر بە بەرەو دەچى
ناو كەت لە كىتە كاتتەو تىز تىز ديارە
هەر وەك ددانىكى قەوزاوى
نووك تىز كە
مك تەك

• خوتنى لى بتكى

كام كىت دە گرى
دە لى قەشە يە كى بشتىن دۆقى پەشە
لە بەردەم پەروردا گاردا چۆكى داداوە ...
تۆ بىم قىافەتەو دە تووست لە خستەمان بەرى ،
بە پرومان بىنى ؟
خۆ تىمە پەبەنئى نىن بە ھەو ياي وەسلئى عىساوہ
سەر بىننەوہ !

ھىي

بىر كلىي !

ھۆ پىوى يە كەى شای پىوى يان !
كاتىكى دىرە كانت شە پىوورى سەر كەوتن دەنگىون ،
بچو كترىن پارچەى بەردىكى بچو وكت ،
كە وەك ئىمپراتورى ئىمپراتوران ، لى دىتە پىش
دەسبەجى بۆ رىك كەوتن
دەرگا دەخە يە سەرپشت

سواری كۆلى خوات دەبى

لە چەپەوہ بۆى دەردەچى !

بۆى دەرمەچۆ پراوہستە !

ھەموو پىيەك بۇ پۇما دەچىتەوۋە
- ئەمە پەنگە پاست پىي -

بەلام

ئەو فەلسەفەيەي كە بىرى پىي يەكەم پىي ،
ھەرىمى سەفسەتەيە ئەو جىيى بايەوانى
لىي ھەلدەدا !

ئەمە پاستى يەكە
- لە جەشنى پەھاو مونتەقەكەي -
ئەوۋە خۆت و ،
ئەوۋە فەلسەفەكەت !

تۆبەو

سىنۋە بىرىقەدارە

خىپە

سوورە زىرداباۋى

كە پەنچە بە تۆيكلە جەوھەردارە كەيدا دىئى ،

دەلىيى :

• ئامىتەيەكى بىر ، •

پىي لەو ھەيە نائىيى

كە بە پىي تىمە

ھەيە !

ئەي ئەو دەريا شىنە ،

ئەي ئەو گەمبە بايەوان سىي يەي بەسەر ئەو دەريا شىنەوۋە

دەگە پىي ؟

ئەوانە ، ئەو بىرانەن كە لەخۆتەوۋە بەبىرتدا دىيىن ؟

مادامېښکې ټو گه مېدی به سهر دهر ياووه ده گه پړی بېری خوټه ،

مادامېښکې عوممان بېری خوټه ،

نه زه مان هه بېی و

نه مه گان ؟ !

نه له تو به دهر هېچ هه بېی و

نه بهر له تو شتی بوو بېی ،

نه له پاش تو که ونو کائينات باقین

که وانا هه حقوت و

خودا حه قيقين •

به لام هو هو قه شه سه رخوشه که ی مه یخانه پرش و پوره کان !

ټه ی ټه ووی که به دانسقه کیزی مه یخانه چی به که ت به مه چه ک و باهووی

کو لکنه و

هه لده گوشي ، ټه و شوخه

له تو به دهر نه بوو ؟

يا نه کو خوټ

به سهر خوټدا تسيت ؟

با بلتین باوکی مباره که ت نه بووه ،

وه کو عيسا •

باشه ټه ی دايکيکی وه ک مریميشت نيه

که له ناو گه ليه وه هاتيه ته دهر ؟

با بلتین تو تاكو ته نیای

وه ک موسا له تووری سینا ،

به داخه وه ! که سيش نین ته وراته که ت بخوئنه وه ؟

زورت درو کردووه زور •

تۆ دۇنيا به بېر كلىي ،

- نه شېبى قهينا كاو زىيانى نيه -

ئەوۋى لە نووسىندا بەرت دە كەوئى :

نەختى ئەوس و گالتە

كەمى جەفەنگ

يەك دوو شەقازللهى مزر

- ئەوئش لە جۆرى بى دەسەوانەو دەسكېش -

چىكەم ؟

نەشە مۇسقىاى شەرو خەبانە

ئەوۋى ئاھەنگى بۆلايىنى نەشە نەبىي

لەو پياوۋ دەچى

گورپو توانى لە شەردا نەختى

داپتتە كزى

نەشە ... شتى چاكەو وەسسەلام .

- ئەگەر پياو تووشى سەرەخولى نەكا . -

جا ھىنە كانى تىمە

يىكەنن ؟

بېر بەدەم بى دە كەنن ؟

خەتا لە گورپو توانى وانە :

دەنا نە خەتاي تۆيەو

نە خەتاي من !

گويى گره بېر كلىي !

- گويش نە گرى ھەر دەبى -

با تىمە گويى گرین :

میشکمان دوو به ره یه که

• ههنگوین هه لډینی

• نهو ههنگه ی بری ده کا له ههنگوین

• ژیا نه

کائی نهو ههست و بیر

قوول و بی پایانه ی

لیوه ی هه لډه گوزین

کائیناته !

کائینات بهر بلاوو ههراو ،

کائینات قوول ،

کائینات بی پایان !

تیمه پارچه ی نهوین ،

تیمه بری بی بهل و بی لهو گوراوین !

تیمه له بابته تی نهو بی بهل و بیانه ی

- که له دایکی خو یان لاری نین -

چونکه تیمه !

لهو فرمانده رانه نین که فرمان به فرمانده ران ده دن !

به شان و باهووه وهک گوریسی چوار بادو پینج بادهوه

به زهوی یه وه به ستر اوین !

کاتیکی چه رخداره به برووسکه ، ددان پولاکان

نهتی و به نامی زهوی پش ده پچرن ،

وده پروانه

سه یرو سه فای له دایک بوونی

جهانان له جهان

له بهر پرووناكی كاكشمانان !

دیتمان و

ده بینین

کچانی لیو قه دیفه ی ئال

به پینگای پوژ گاره وه

چۆن بوون به خاک

ته وه ی له پاش قزه سوورمه بی به کانی

ته ستره کلکداره کانه وه به جی ده مینی

به ئاسمانی بی سنوره وه

پیره وی بز او تمان

له بهر چاو ده کیشی

هر ده نکئی گومه زیکی له خۆدا وه شیردووه

ته وه دریا یانه ،

هازی ته وه بایانه ی که وه ک دریا

به سهر دریا کانه وه ده شینه وه

ته و ئاوه ی که دلۆبه کانی

وه ک ملوانکه به کی مرواریی رشته پچراو

ده دلۆبی و ،

تا دوور که ویته وه ، نزیك ده که ویته وه

پاستی ده شاریته وه ••••

هر شویتیکی ده گری

به دریای عوممانیشه وه ،

• نیمکاتیکی نرت ونوی

کائینات به ربلاوو ههراو

كائينات قوول ،
كائينات بي بايان !

هيي

بیر کليی !

هو هو جوو جگه بسته بالا که

بهه پيوه له يي يه ي خوته وه

هيشتا تو ئينکاري چيا کاني کوروات ده که ي !

ته گه ر ته شريفت بو ته و دنيا برد

له ويوه به ردی بنيره

بو پازانده وه ي کوته لاکه که ي خوداکت !

به لام خيرا

• تاس و شانتهت بيچه وه ليره

هه پراج مه زات !

هه پراج مه زات !

بيسانه له بازار پ بيانفر وشه به يو وليکي قه لب

ته خته به ره و هه اجه له ي تاسمان هه لچه وه که ي

سه لته نه تي سه رزه وي ،

له سه رووي خو کرده وه و

له خو کرد به ده ر هينر يکي دي نيه ! •••••

خو کرد به ر بلا و

خو کرد به رين

خو کرد بي بايان !

موورووی مالائوسیی مه گهر به شهو بکر یتنه مل

• د، نوره جهاننی حاجی ماری

نووسین دهستکه و تیگی مه زنی ناده میزاده و پهیدا بوونی سهره تاسی میژووی شارستانه تی به • نووسین له زیانی گه لان و تیکر ای کومه ل و ههر یه ک له نه نامانیدا دهو ریگی گه وری بینیوه و ده بیستی و کاریگی زوری تی کردووه و تی ده کا • له بهر نه وه لیکو لینه وه له سهره تاو میژوو ، پربازو شیواز ، پیکهاتن و کار کردن ، ناته واوی و کوسپ ، پیشکه وتن و گه شه کردن ••• ی نووسین کاریگی مه زن و پیوست و به سووده • له م پریگه یه وه ده توانی چاره سهری گه لیک کیشه ی گرننگ بکری • بی گومان نووسینی کوردی که هیشتا زور سهری پر له پاشا گه ردانی ، چاوه نواری لیکو لینه وه ی قوول و ترو ته سه له ، چاوه چاوی باسیکیه تی که له گشت پروویه کی بدوی و به بیرو باوه پی راست و زانستانه گیرو گرفته کانی له پری لابدا •••

وه ک ناشکرایه ، پروونا کیرانی کورد هه میشه له بهرده م گیرو گرفته کانی نووسینی کوردیدا تووشی چه ندین قورت و ته گره بوون و ده بن • نه مرپوش که کیشه ی نووسینی کوردی بووه ته باسی باسان ، و نه بی هو که ی ههر نه وه بی که ماموستایان له گرانی و تنه وه ی گله یی یانه و قوتایان له سهر لی دهر نه کردنی ماندوو بوون و نووسه ران و پوژنامه نووسان به کیشه ی هه مه جو ری وه گریان خواردوو • به لکو نه وه شه که مه سه له ی چو نیه تی نووسینی ههر زمانیک له پله ی یه که می کیشه کانی زمانه وانیدا

دیت • بئو ئەمڕۆ بۆ ھەر کیشە یەکی زمانی کوردی کۆپی لیکۆلینەو
 بەستری ، پەنگە بەھەلەدا نەچم ئەگەر بۆلیم چ لەلایەن زانایانەو و چ
 لەلایەن پرووناکییانەو وە باسی پۆنۆس پتر بایەخی پێ دەدریت • ئەو تە
 دەستە کوردی کۆپی زانیاری عێراق ھەر کە بانگەوازی سازکردنی
 کۆپی لیکۆلینەو بۆ گێرگرتنی پۆنۆسی کوردی بلاو کردەو (۱) ، ئەو نەدی
 پێ نەچوو چەندین باس و لیکۆلینەو گەیشتمە بارە گای کۆپ ••• وایزنام
 مامۆستایەکی یان قوتابی یەکی ، نووسەرێکی یان پرووناکیێکی نییە
 چاوەڕوانی و ئاواتی پزگار بوون لە کۆسپ و گێرگرتنەکانی پۆنۆس لە
 چاویدا نەدرەوشیتەو •

لە زانستی زماندا سەبارەت بە پۆنۆس پرسیارێکی دیتە گۆپی :
 کیمیا و فیزیازانستن - بەلام ئەی پۆنۆس ؟

ئەگەر لەبەر پرووناکیی ئەو پێناسانە لە گەلێکی کتیب و فەرھەنگدا
 بۆ (زانست) دانراون ، لە (پۆنۆس) یان بە واتایەکی تەواوتر ، لە
 (تئوری پۆنۆس) وردبیینەو ، بۆمان دەردەکەوی پۆنۆس بەشیکە
 لە زانستی زمان ، ھەر وەک چۆن ئەتۆم بەشیکە لە زانستی فیزییا ••• چۆن
 لە ھەر زانستێکیدا ئەرکی دۆزینەو و گەشەپێدان و چەسپاندنی شت لە
 ئەستۆی زانایان و پەڕاندایە ، ھەر بەوچەشنە پۆنۆسیی کاری
 زمانەوانانە •••

لە بەراوردکردنی پۆنۆس لە گەل زانستی تردا ، ئەو بەدیار
 دەکەوی کە پۆنۆس خاوەنی تایبەتی یەتیکێ خودی یە • ئەو

(۱) بانگەوازیکی لە دەستە کوردی کۆپی زانیاری عێراقەو (کۆپیکی
 بۆ گێرگرتنی پۆنۆسی کوردی) ، « گۆفاری کۆپی زانیاری
 عێراق » (دەستە کورد) ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل
 ۲۹۶ - ۲۹۸ •

تایبەتی یەتی یەش لەو دەیە کە هەموو کەسیکی خۆیندەوار ، واتە هەر کەسێک بیهۆی بنووسی - پۆیستی بە زانیی دەستوورەکانی پۆینووسی هەیه ، چونکە هەر لە سەرەنای دەست کردنەو بە خۆیندن تا کۆتایی ژیان دەنووسی و دەخۆیتتەو ••• کەچی هەر شتیکی نووی لە هەر زانستی کدا کە دەدۆزیتەو ، ئەگەرچی کەلکی بۆ سەرپاکی ئادەمیزادیش هەبێ ، پەنگە زووربەیی خەلک بە کاری نەهین ، یاخود ئەگەر بە کاری بینن بێ بیر کردنەو بە کاری بینن • بەوینە یە کێک کە مەکینەیی پڕیش تاشینی کارەبا یان ئوتووی کارەبا بە کاردینێ ، دەشی هیچ لە یاساکانی فیزی نەزانی ، یاخود ئەگەر بێمیزانی شتیکی کەمی لێ بزانی ••• کەچی تەنانت بۆ نووسینی شتی سەرەتایش ، پۆیستە هیچ نەبێ دەستوورە سەرەکیەکانی پۆینووسی بزانی - واتە بێ شارەزایی پۆینووسی ، خۆیندەو نووسین کارناکەن و خۆیندەوار کاتێک کەلک لە نووسین وەردەگرێ کە سەر لە دەستوورە سەرەکیەکانی دەرکات • جا چالاکی بە کارهێنان ئەو تایبەتی یەتە یە کە پۆینووسی لە زانستی تر جیادە کاتەو • دیارە هەر ئەو تایبەتی یەتە شە بوو دەبێ بەهۆی سازکردنی موناقەشەیی گەرم لە باسی هەر کێشە یەکی پۆینووسدا •

بەلام وەلک چۆن پراکیشمانی تەلی کارەباو چاککردنەوی ، شارەزایی باش لە واقعی یاساکانی فیزی ناگەینێ ، هەر بەوچەشنە پەیدا کردنی ئاشنا یەتی لە دەستوورەکانی پۆینووسیش نیشمانەیی باش چوونە ناو ئەو زانستە نییە •

پۆینووسی بریتی یە لە کۆمەلێک دەستوور کە بە هاریکاری ئەوانەو ئاخاوتنی تێمە دەنووسری • ئەو ی دەنووسی ئەگەر لە دەستوور لایدا ، هەلە پۆینووسی دەرکات • ئەو جۆرە هەلانەش کۆسپ دینە پڕیگەیی

خویندنه وهی تیکست • ئەو کۆسپانەش سەرنجی خوینەر لە تێگەشتنی ناوەرۆک کەم دەکەنەوه •

پینووسی ھەر زما تێکش یاساو دەستووری تایبەتی خۆی ھەیە ، کە لەسەر بناغەی دیاری کراو دامەزراوە • بەوینە پینووسی زمانی کوردی لەسەر پێبازی فۆنەتیککی سازکراوە ؛ لە پینووسی زمانی پروسیدا پێبازی فۆنەتیککی و مۆرفۆلۆژی کاریگەرن (۲) ؛ پینووسی ئینگلیزی و فەرەنسی پەپەرەوی پێبازی چاۆلی کەری دەکەن ، کە ھۆی نووسینی گەلێک وشە بەو شتووەیە ئیستا ، وا پوون دەکەنەوه گوايا باوو بایرانیان بەوجۆرە نووسیوانە (۳) •••

ھەر پینووسیک بەزۆری ، پەنگی تایبەتی یەتەکانی ئەو زمانە دەداتەوه کە پینوسە کەمی بۆ دانراوە (۴) • جا بۆیە ئاسان نییە پینوسی زمانیک بەسەر زمانیک دیدا دا بپرێ ، ھەر وەك چۆن جلی یەکیک پر بەری یەکیکی تر نییە • بۆیە لە لیکۆلینەوه دەستکاری کردنی پینوسدا پێویستە تایبەتیی و یاساکانی ئەو زمانە بە باشی پەچاؤ بکری • بەشیک لەو وتارانەیی بۆ کۆپی گیروگرتی پینووسی کوردی نووسراون (۵) خاسیەتی زمانی کوردیان باش تیدا خویندراوە تەوهو بەشیکشیان بەئاشکرا کاری زمانی بێگانەیان پێوە دیارە • بەشیکیان لەسەر

(۲) ب • ز • بوکچینا ؛ ل • پ • کەلاکۆتسکایا ؛ ل • ک • چیلنستوفا ، نامە دەربارە پینووس ، مۆسکو ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۷ •

(۳) ھەمان سەرچاوە ، ل ۳۷ •

(۴) دیارە ئەو پینوسانە نەیی ، کە پەپەرەوی پێبازی چاۆلی کەری دەکەن •

(۵) بروانە : « گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق » (دەستەیی کورد) ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ •

بناغهی زانستی نووسراونو کیشمی ئالۆزی جۆربه جۆریان په واندۆتهوه و
 ئەنجامی سهرکه و توویان وه دی هیناوه ، به لām به شیکێ تریان لاوازو ساده و
 ساکارن •• له گه‌ل جیساوازی پادهی وتاره کاندای پووسته ئه و پراستی به
 له یادنه کهین که ههر نووسهره (جگه له د • کامیل به سیر) به پێی توانست و
 زانینی ، ههولێ داوه و خۆی ماندوو کردوو ••• که چی ههرچی د • کامیل
 به سیره ، که ئەندامیکێ دیارو بهرزو چالاکی دهستی کوردیی کۆری
 زانیاری عێراقه ، به خشمکه یی زانیاری له کتیبیکێ هفتا سال له مه و بهر
 چاپکراوی عه ره بی یه وه • - « الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة » (٦) ،
 بی ئه وهی ناوی بهر ئی ، وه رگرتوووه و کردوو یه تی به کوردی و به ناوی
 « خانبه ندی بو پینووسی کوردی » یه وه بلاوی کردۆته وه (٧) •

له ئیو هه موو ئەندامانی دهستی کوردیی کۆری زانیاری عێراقدا
 ته نیا د • کامیل به شداری وتارنووسینی کردوو • له نیو تیکرای
 وتارنووساندا ته نیا د • کامیل ئەندامی کارای کۆری زانیاری عێراقه • له
 بلاو کردنه وهی باسه کاندای به خێ زۆر به وهی ئه و دراوه له بهر پایه به رزی
 له پیزی هه ره پێشه وه بو ی دانراوه ••• به لām سه یرو سه مه ره ئه وه یه
 که ته نیا هه ر ئه و پێگه ی چه وت و چه و پێلێ دژ به زانستی گرتوووه و به
 نا په وایی و ده ست به سه ردا گرتن و په نجی خه لک کردنه مولکی خۆ و
 شار دنه وهی پراستی کاری خۆی مه یسه ر کردوو •

* * *

له ئەنجامی وردبوونه و هدا له میژووی نووسینی کوردی ، ئه وه مان لێ
 ئاشکرا ده بی ، که ده می ساله نووسه رانی کورد کیشمی چۆنیه تی

(٦) احمد زکی باشا ، الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة ، مصر ،
 • ١٩١٢

(٧) د • کامیل به سیر ، خانبه ندی بو پینووسی کوردی ، « گۆساری
 کۆری زانیاری عێراق » (دهستی کورد) ، ب ٩ ، به غدا ،
 • ١٩٨٢ ، ل ٥ - ١٥ •

نووسینی زمانه که یان له بهرچاو گرتوووه و دیان وتارو لیکۆلینه و هه یان له باره ی (گهروگرفتی نیگاری دهنگه کان) و (گهروگرفتی نووسینی وشه کان و تیک بهستیان) هه (۸) نووسیهوه و هه ولی نه هیشتی گهروگرفته کان یان داوه تا له پاشاگهردانی پزگاریان بێ و ئه لفووبی عه ره بی و الی بکن بتوانی دهنگه کوردیه کانی به جوړیکی وای بێ ده برپری ، خوینده واری کورد بتوانی هه وهی ده بلی بیخاته سه ر کاغز •

به لام به داخه وه ، هه رچی کیشه ی (خالبندی) یه کاری زوری تیدا نه کراوه و هه ولی باشی بو نه دراوه • هه وهی له و پرووه و بلاو کراوه ته وه هینه که مه به په نجه ده زمیری • کاری هه ره دیاری ئه م مه یدانه بریتی یه له و چه ند لاپه ره یه ی مامۆستا توفیق وهه بی ، که له کتیی « قواعد اللغة الكردیه » (۱۹۵۶) دا نووسیه ویتی و (۹) هه وهی مامۆستا ئه مینی عه قدا ل له لاپه ره (۴۳ - ۵۳) ی کتیی « خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه » (۱۹۵۸) دا به ناوی (نفتک دانین) هه وه (۱۰) بلاوی کردۆنه وه (۱۱) و هه وهی مامۆستا نووری عه لی ئه مین سالی ۱۹۶۶ له

(۸) بهروانه : د • نه و ره حمانی حاجی ماری ، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به ئه لفووبیی عه ره بی ، « گوژاری کۆری زانیاری عیراق » (دهسته ی کورد) ، ب ۸ ، به غدا ؛ ۱۹۸۱ ل ۶۶ - ۱۲۰ •

(۹) توفیق وهه بی ، قواعد اللغة الكردیه ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بیروت ، ۱۹۵۶ •

(۱۰) ئه مینی عه قدا ل ، خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه ، به ریشان ، ۱۹۵۸ •

(۱۱) مامۆستا شوکور مسته فا ئه و چه ند لاپه ره یه ی کتیی « خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه » ی ، که به ناوی (نفتک دانین) هه وه یه ، له ئه لفووبیی سلافی یه وه هیناوه ته سه ر ئه لفووبیی عه ره بی و له « گوژاری کۆری زانیاری کورد » (به رگی سیتیهم ، به شی یه که م ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۰۳ - ۳۱۸) دا بلاوی کردۆته وه •

بهشی دهیهمی کتییی « پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی » دا لئی دواوه (۱۲) ••• له م‌پروژانه‌شدا باسیکی نوئی ب‌لاو کرایه‌وه ، ئه‌ویش گوایه وتاری د • کامیل به‌سیره ، که بۆ کۆپری گیر و گرتنه‌کانی پ‌ینووسی کوردی نووسیوه (۱۳) •

ئه‌گه‌رچی مامۆستا توفیق وه‌ببی و مامۆستا ئه‌مینی عه‌فدال و مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی دوکتۆری نین و به‌رهمه‌کانیشیان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ر نووسیوه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، له‌هموو پ‌روویه‌که‌وه له‌و باسه به‌ناو نوئی‌یه‌ی د • کامیل به‌سیر زانستی‌یا نه‌ترو قوولترو له‌بارترن ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی وتاری « خاڵبه‌ندی بۆ پ‌ینووسی کوردی » سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ کتییکی کۆنه‌وه ده‌ره‌یئراوه ، هه‌روه‌ها باسی خاڵبه‌ندی عه‌ره‌بی‌یه ، نه‌ک کوردی • جا هه‌ر بۆیه‌ش چاومان به‌ چه‌ندین هه‌له‌ی زه‌ق و ناته‌واویی گه‌وره‌و شیواندنی پ‌استی سه‌رسوو پ‌ه‌ین ده‌که‌وی ئییدا •

د • کامیل له‌ کۆتایی وتاره‌که‌یدا ناوی پ‌ینج سه‌رچاوه - سیانی کوردی و دوانی عه‌ره‌بی-ی بردووه ، که گوایا بۆ نووسینی باسه‌که‌ی که‌لکی لئ و هه‌رگرتوون • به‌ئێ گله‌یی ئه‌وه له‌ دوکتۆر ناگرئ ، که سه‌رچاوه کوردیه‌کانی ته‌نیا سئ کارن ، چونکه ده‌رباره‌ی خاڵبه‌ندی کوردی به‌رهمی هه‌ره دیار ئه‌وانه‌ن • به‌لام جیی لۆمه‌یه که ته‌نیا ناوی دوو سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی بردووه (۱۴) • جا نه‌ک هه‌ر د • کامیلی پ‌سپۆری ناسراوی زمانی عه‌ره‌بی ، به‌لکو کۆلکه‌خوینده‌واریکیش ئه‌وه ده‌زانئ که له‌باره‌ی پ‌ینووسی عه‌ره‌بی‌یه‌وه ده‌یان کتیب و تارو لیکۆلینه‌وه هه‌یه •••

(۱۲) نووری عه‌لی ئه‌مین ، پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۹۱ - ۹۹ •

(۱۳) ب‌روانه : سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، د • کامیل به‌سیر ، خاڵبه‌ندی بۆ پ‌ینووسی کوردی •

(۱۴) ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یه‌ش ئه‌مانه‌ن :

« الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعمي ودحام الكيالي ، چاپی دووم

به داخه وه هموو به لگه يه كه واده گه يه نئي كه به كارهيان يان ناوبردني ته نيا
دوو سه رچاوه ي عه ره بي ، نيشانه ي نه وه يه كه :

۱ - نووسه ر خوي به ليكوئينه وه نووسيني باسه كه يه وه ماندوو
نه كردوو وه ويستوو يه تي به هر چه شيك بيت به شداري
كوپي ناوبراو بكات .

۲ - د . كاميل ويستوو يه تي نه و پيروپايانه ي له عه ره بي يه وه
كردووني به كوردي بكاتنه مولكي خوي و به ناونه بردني
سه رچاوه كه ي خوينه ر چاوه به ست بكات .

بو به لگه ي نه م و تانه شم ته نيا نه وه به سه په نجه يه كه بو كتبي « الترقيم
وعلاماته في اللغة العربية » ي (۱۵) ماموستا نه حمه دزه كي پاشا پرابكيشم ، كه
د . كاميل ناوي نه بردوو به لام زوربه ي زوري له وه ركرتوو .
بو نه وه ي ، نه مه وه كه قسه ي پروت نه بي ، چه ند شوپيكي هه ردوو
نووسين به رانه ر يه كه داده نيوم با خوينه ريش به اورديان بكات :

۱۳۸۵ ك ۱۹۶۶ ز چاپخانه ي (نه سه د) . به غداد .

الاملاء : الدكتور احمد ناجي القيسي ، عبدالجبار عبدالله
الارسي ، عبدالجبار كاظم العاشور ، عبدالكريم عبدالجيد الجعفري ،
غازي جاسم محمد العنبيكي چاپي يه كه م . ۱۳۹۹ ك - ۱۹۷۹ ز
چاپخانه ي سلمى الفنية الحديثة « (وتاري ناوبراو ، ل ۱۵) .
د . كاميل له نووسينه وه ي نه و دوو سه رچاوه يه دا هه موو
ده ستووريكي خالبه ندي تيك وييك داوه . به راستي سه يرو سه مه ره يه ،
يه كيك له باره ي خالبه ندي يه وه وتار بنووسني كه چي ته نانه ت سه ر
له و نيشانه ئاسانانه ش ده رنه كات ، كه بو تو مار كردني سه رچاوه
پيويستن

(۱۵) سه رچاوه ي ناوبراو ، احمد زكي باشا ، الترقيم وعلاماته في اللغة
العربية .

د • کامل ده لسی :

« ناخواتن سئى پارچه به : ناو ، فرمان ، نامراز ، »
(۷ ل)

« بادشاهيك پيوستى به نووسه رايك هه بيو و بئو
هه لئسو پزاندى تش و كاره گاني ، نووسه ره كه به بادشاهيكى
ووت :

- به سئى مهرج له گه لئندا تش ته كه م ؟
- ئه م سئى مهرجه چين ؟
- جور مه تم مه شيكه ، ده ست به پروومه وه مه نئى ، به
بووختاني دوو ژمنه كانم بو و امه كه •
- بانته به م سئى مهرجه وازيم ، به لام من داواى چيت
لئى ده كه م ؟

- هه رگيزاو هه رگيز نه پئى به گانت نادر كيم و له
ئاموزگارى كردنت دريغى ناكه م و هيچ كه سيك
به لامه وه له توو خو شه ويست تر ناييت •• (ل ۱۱)

ماهوستا ته محمد زه كي نووسيو پئى :

★ « الكلام ثلاثة اقسام : اسم ، وفعل ، وحرف »
•• (۱۸ ل)

★ « طلب بعض الملوك كتابا لخدمته • فقال للملك :
اصحك على ثلاث خلال • »
- ما هي ؟

- لا تهتك لى ستر ، ولا تشتم لى عرضا ولا
تقبل في قول قائل •
- هذه لك عندي • فما لي عندك ؟
- لا افسي لك سرآ • ولا اؤخر عنك نصيحة ، ولا
اؤثر عليك احدا •
- نعم الصاحب المستصحب ، انت ! •• (ل ۲۷)

« پياويكى ئىر ئامۇزگارى كوپكى كرد كه باره كانى

بۇ راباردن له كيسى خوى دابوو ء بئى ووت :

نه گوردون سهرز نشست ده كاتو نه پوژگار

ووشيارت ده كانهوه • سانه كانى ژيانت دهست نيشان

كراون • ههناسه كانشت له كانكى تابه تيدا كو تايان

دئيت • دوو حالتت له بهرچاودايه باشتريان شهو

حاله تابه كه زيانت بئى ده گه به نئى » • (ل ۶ - ۷)

« له ئيوانى پرستى مهرج و ده بر بئى سويئد پيخواردنو

وه لاهه كاناندا » • (ل ۷)

« (۱) نيشانهى هه لئوون : نهم نيشانه به له كو تايى هه موو

پرستيه كدا سازه كرئيت كه بيژره كهى ترووشى

هه لئوونيك بوويئت و له ههست و نه ستيئا سوزيك به ربا

بوويئت • وه كو : حائه تى ده بر بئى سهرسو پرمانو

★ « وعظ امر ابرابي ابتأ له ء أفسد ماله في الشرب ء

فقال : لا المهر يعطاك ء ولا الايام تنذك • والساعات

تعد عليك • والآنفاس تعد منك • وأحب أمر يك

الك اردهما للمضرة عليك » • (ل ۲۲)

★ « بين جمل الشرط والجزاء ء أو بين القسم

وجوابه » • (ل ۱۸)

★ « علامة الانفعال ! وتوضع في آخر كل جملة تدل

على تأثر قائلها وتبيح شعوره ووجدانه ء مثل الاحوال

التي يكون فيها التعجب والاستغراب والاستنكار

والاغراء والتحذير والتأسف والدعاء ونحو ذلك » •

(ل ۲۵)

همیشه کردن و نماندن و خفته و خیزی و
پارمندی داوا کردن و دعا و سکالا کردن و بازی نه بورن «
(۹ - ۱۰)

« ۰۰۰ » که خویندر چای پیی ده گوی به تواروی له
خویندنه وه گهی پاده و سیت بو توهی بحه سینه و وه نه ناسه
بدات « (ل ۶)

« خویندر که تم نیشانه به ده پیی ، بو ماوه پیه کی کم
له خویندنه وه گهی پاده و سیت و هه ناسه نادات «
(ل ۷)

« خویندر به نیشانه به تاوه پاره سیتیک دست له
خویندنه وه هه لده گریست و بوی هه به هه ناسه بدات «
(ل ۸)

★ « ویکون بسکوت المتکلم أو القاریء سکوتاً تاماً مع
استراحة للتنفس » (ل ۲۲)

★ « هذا الوقوف یکون بسکوت المتکلم او القاریء
سکوتاً قلیلاً جداً ، لا یحسن منه التنفس »
(ل ۲۰)

★ ویکون بسکوت المتکلم أو القاریء سکوتاً یجوز
منه التنفس » (ل ۲۰)
..... و گه لگی تر

ھەرچەندە بەشىكى كەم لەو نمونەو پرستە ەرەبى يانە لە كوردىشدا
 ھەن ، بەلام ئەگەر مەسەلە لى وەرگرتن نەبى ، چۆن وا پرىكەوتووہ لە
 ھەردوو بەرھەمى ناوبراودا (كە يەكەمیان بە ەرەبى يەو دەربارەى
 خالبەندى ەرەبى يەو ھەفتا سأل لەمەوبەر چاپكراوہ دووہمیان بە
 كوردى يەو گوايا لە بارەى خالبەندى كوردى يەو يەو ئەمپرو ھاتۆتە
 دنياوہ) لە ھەمان شوپنداو بو ھەمان مەبەست ھىراونەتەوہ و نووسراون •
 سەرەپاى ئەوہش زۆر بەى زۆرى نمونەو پرستەگانى بەئاشكرا نەبوونى
 پەنگ و بۆنى كوردىيان پتوہ ديارە • جا بۆ يە ئەگەر كارەكەى دە كامىل
 لە گەل ئەوہى مامۆستا ئەحمەد زەكى شىدا بەراورد نەكرى ، ئەوہ شتوہى
 نابارى ھەر جارى نارەسەنى لى دەدات •

ئەگەر بمانەوئى درژە بە باسەكەمان نەدەين و لەو ھەموو نمونە
 لەبارەو گەلىكى دى گەپين و تەنيا بکەوینە بەرانبەر يەك گرتى باسى
 نىشانەى (: دوو خال) لە ھەردوو نووسراودا ، ئەوہ بەتەواوى ئاشكرا
 دەبى كە دە كامىل زۆرى وتارەكەى لە كارەكەى مامۆستا ئەحمەد
 زەكى يەوہ وەرگرتووہ و ەرى گىراودتە سەر كوردى :

- ۱ - ديارى كردنى شوپنى بەكارھىنانى نىشانەى دوو خال لە ھەردوو
 بەرھەمدا بەتەواوى وەك يەكن و ھىچ جياوازيەك لەنيواناندا نىہ
 (پروانە : ل ۲۶ى كىتىي « الترقيم وعلاماتہ في اللغۃ العربیة) و ل
- ۸ - ۹ى وتارى « خالبەندى بو پرتووسى كوردى » •

له باره ی ئه و ویکچوونه وه دوو تیسینیم هه یه :

یهك - د • کامیل نه ده بوو وا تووند زمانی کوردی به عه ره بی به وه به سمیته وه ، به لکو پپویمست بوو حیسابیک بۆ زمانی زگماکی بکات و هیچ نه بی که میک خووی به دۆزینه وه ی تایه بیتی به کارهینانی نیشانه ی دوو خاله وه له کوردیدا ماندوو بکات •

دوو - دوکتۆر که له کتییی مامۆستا ئه حمه د زه کی پاشاوه ده قسی ته وای باسی شوینی به کارهینانی نیشانه ی دوو خالی وه رگرتووه ، ئیتر نهك هه ر ده بوو وهك سه رچاوه ناوی به ری ، به لکوو پپویمست بوو ئه ندازه ی لی وه رگرتنه کهش بخانه پیش چاو •

۲ - مامۆستا ئه حمه د زه کی چوار نمونه ی بۆ به لگه ی باسی شوینی به کارهینانی نیشانه ی دوو خال هیناوه ته وه د • کامیل سیانیانی کردۆته کوردی • وا ده رده که وئ ئه و تاکه نمونه یه ش که نه یکردۆته کوردی به هو ی گرانیی وه رگیرانیه وه بوو بیت •

ئه وه ش سی نمونه که :

له لاپه ره (۲۶) ی کتیه که ی مامۆستا ئه حمه د زه کی دا نوو سراوه

★ روى عن النبي (صلى الله عليه وسلم) « اذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

★ تنقسم الدنيا الى خمسة اقسام : افريقية ، واسيا ، واوروبا ، والاقيانوسية .

★ العقل ، والصحة ، العلم ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يحصى شكرها .

د . كاميل له لاپهڤه (٩) دا وتوويه :

★ پښه مبه (د . خ) فهرموويه تي : ئه گهر شهرم ناكه يت ؟ هه رچيت ئه وئى بيكه .

★ له جيهاندا شهش ووشكاني هه يه : ئاسيا و ئه فريقياو ئه وروپاو ئه ستراليا و ئه ميريكاى ژووروو و ئه ميريكاى خواروو .

★ ژيرى و ته ندروستى و زانست : ئه و پادا شانهن كه هه رگيزاو هه رگيز سووده كانيان نابرپته وه .

ئه وه ته وهك پوژى پروون دياره ، كه د . كاميل ئه و نمونانه ي له كتيبى ناوبراوى ماموستا ئه حمه د زه كي پاشاوه وه رگرتوووه كردوونى به ته كوردى . . . ئه گهر كاكي دوكتور بيه وئى وا نيشان بدا كه شوينى به كارهيئانى دوو خال له عه ره بى و كورديدا وهك يه كن و ئه گهر وه رگرتن و ناونه بردن به لايه وه كارىكي خراب نه بئى . . . خو ده بوو هينده بزانتى كه بو به لگه ي پئى سه ماندينى ده ستوورىكي كوردى پرسته ي وه رگير او له عه ره بى به وه كارىكي زور نابه جئى به . . . تئى ناگه م د . كاميل له سه ره تاي

زمانه وانی بی ئاگایه یان واتئ ده گا خوئنه ری کورد له گوئی گادا
نووستوو ؟ ...

وئپرای هموو ئه مانه ، له وه رگرتن و وه رگپرائی ئه و سئ نمونه
عه ره بی یه دا هه ندئ شتی سه یر سه رنج پاده کیشن ، به وئنه :

۱ - گومانم نییه ده کامیل ده یان فه رمووده ی پیغه مبه ر (د . خ)
ده زانی ، که چی هه ر ئه وه ی کردۆته کوردی ، که مامۆستا ئه حمه د
زه کی پاشا هیناویه تی یه وه . دیاره یان ئه وه نده ناشی یه نه یه توائیه وه
فه رمووده یه کی دیی له جئ دانئ ، یان نه یو یستوو ته نانه ت بو
تاوئیکش بیر خۆی بخاته گه پرو په نگه وابزانی هه رچی بلئ و
بنووسئ ئه وه پری زانسته .

۲ - له به ر ئه وه ی ئه و فه رمووده یه ی پیغه مبه ر (د . خ) ده قئکی
وه رگپراوه ، مامۆستا ئه حمه د زه کی پاشا خستویه تی یه نیوان
(که وانه ی دووتایی) یه وه . که چی ده کامیل که لای خۆی
ده یه وئ خالبه ندی بو پئووسی کوردی سازبکات و لای خۆی له
باسی (که وانه ی دووتایی) دا ئه وه ی وتوو ، که ئه م نیشانه یه بو
خسته پرووی ده قی وه رگپراوه به کارده هئیرئ (پڕوانه : ل ۱۲) ،
ئه وه نده ناشی یه که فه رمووده که ی وه رگپراوه که وانه ی دووتایی بو
دانه ناوه . . به پراسی ده کامیل نه ده بوو له مه یدانئکدا که هئنده تئدا
کۆل و بی ئاگا بی ، له پئناوی خۆده رخستندا خالبه ندی کوردی به و
ده رده به رئ .

۳ - نه ک ئه ندایکی گه وه ی کۆپی زانیاری ، به لکو کۆلکه
خوئنده وارئیکش ، ئه گه ر خۆی ماندوو بکا له زمانی شیرینی
کوردیدا هه زاران نمونه بو به کاره ئنانی دووخال ده دۆزئته وه .

٤ - د • کامیل وای زانیوه ته گهر هندی وشه ی نمونه کان پاش وپیش
 بخت یاخود شتیکیان بخاته سهر یاخود شتیکیان لی لابتات ئیتر
 نانسرینهوه • به وینه ماموستا ته حمه دزه کی که باسی وشکانی به کانی
 جیهان ده کات له پیشدا ناوی (ئه فریقیا) ده باو ئنجا (ئاسیا) ،
 به لام د • کامیل (ئاسیا) ی خستوته پیش (ئه فریقیا) وه •••
 نووسه ری کتیی « الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة » له جیهاندا
 پیسج وشکانی دیاری کردوو ، ههرچی نووسه ری وتاری
 « خالبه ندی بو پینوسی کوردی » به وشکانی به کانی جیهانی به
 شهش داناوه ••• له دوا نمونه داد • کامیل وشه کانی (المال) و
 (البنون) ی نه کردوو ته کوردی •••

••• و هندیکی تر •

ته گهر ئه و سهرچاوه یه ی د • کامیل به بی ده نگه و به بی ناوه یان
 زانیاری و که رهسته ی لی ده ره یناوه ، کتییکی نامۆ بوایه ، ئه و ده م
 شی کردنه وه ی وتاره که ی زوری ماندوو ده کردم ، چونکه نه ک ههر
 لابه ره و نه ک ههر باسکی ، به لکو هه موو دپریکی جیی په خنه یه • جا
 ئیستا به پیوستی نازانم له ناته واوی و هه له ی ئه و وتاره بدویم ، ئه ویش
 له به ره وه ی بیرورا کانم ده بنه هه لسه نگاندن کتیی « الترقیم وعلاماته فی
 اللغة العربیة » ، نه ک وتاری « خالبه ندی بو پینوسی کوردی » • له
 سه ریکی تریشه وه ده بی لی کۆلینه وه یه کی سه ره له به ره له باره ی
 (خالبه ندی) یه وه بنووسم •

پیشتر به چه ندین نمونه وه به لگه ئه وه مان ئاشکرا کرد که کاری
 د • کامیل ههر وه رگرتن و وه رگیران بووه • جا بو ئه وه ش به یه کجاری
 گومان نه مئیی که دو کۆر هیچی له باره ی خالبه ندی کوردیه وه نه کردوو ،

ته نیا خسته پیش چاوی یه کهم دپری وتاره کهی بهسه ، که ده لئی :
 « (خالبه ندی) واته : (علامات الترقیم) « (ل ۵) • ده بینین
 (خالبه ندی) و (علامات الترقیم) ی خستوووه ته نیوان دوو کهوانه وه و
 دواى وشه ی (واته) ش دوو خالی داناه • جا سه یرو سه مه ره
 نه وه یه :

۱ - له باسی به کارهینانی نیشانه ی دوو کهوانه دا چوار حاله تی دیاری
 کردوو (پیشتر نیشانمان دا که له کوپوه کردوونی یه ته کوردی) ،
 که چی هیچ حاله تیکان نه وه ناگرته خوی که نووسه ر خوی له
 یه کهم دپری وتاره کهیدا به کاری هیناوه •

۲ - ده رباره ی نیشانه ی (دوو خال) ی ش نه وه ی وتوو یه تی به هیچ
 جوریک حاله تی دانانی دواى وشه ی (واته) ی تیدا نییه •

• کامل که له دپری یه کهمی وتاره کهیدا (خالبه ندی) و
 (علامات الترقیم) ی خستوووه ته نیو دوو کهوانه وه و دواى وشه ی
 (واته) ش که دوو خالی داناه ، دیاره به لایه وه پاست وایه له و
 شویتانه دا پیوسته نه و نیشانانه دابنرین ••• جا نه گه ر نووسه ر په له ی
 بووبی و فریانه کهوتبی ئاوپرک له نووسینی کوردی بداته وه ، خو
 هیچ نه بی ده بوو سه یریکی شیوه ی نووسینه که ی خوی بکاو له گه ل
 نه وه ی وه ری گیراوه به راوردیان بکات و بزانی له گه ل یه ک ده گونجین
 یان تا •••

جا بو یه سه یر نی یه کاری سازده سالیك له مه وه به ری ماموستایه کی
 پله ی سه ره تایی وه ک نووری عه لی نه مین که له ده به ش پیکهاتوووه ته نیا
 به شیکی ده رباره ی خالبه ندی یه ، له به ره مه ی نه مرۆی دوکتوریکی گه وره و
 سپوریکی زمان و نه ندامیکی دیاری کوپری زانیاری ••• که تایهت به

خالبه‌ندی‌یهو بو کۆرپکی زانستی ناماده‌کراوه که شهو گيروگرفتانه‌ی
 تیدا چاره‌سه‌ر بکری ، باشترو به‌رفراوانتر بیت به‌وینه‌ مامۆستا
 نووری‌عه‌لی ئەمین بو شوینی به‌کارهینانی نیشانه‌ی کۆماو ده‌حاله‌تی
 ده‌ست‌نیشان کردوو ، که‌چی ده‌ کامیل ته‌نیا باسی چوار حاله‌تی
 کردوو . باسی نیشانه‌ی پرسیار له‌کتیپی «پابه‌ری بو ئیملا‌ی کوردی»دا
 یازده‌ دێره ، به‌لام له‌وتاری «خالبه‌ندی بو پینووسی کوردی»دا
 چوار دێره

باسی شهو لیکۆئینه‌وه‌ ئەکادیمیانه‌ ناکه‌م که له‌باره‌ی خالبه‌ندی‌ی زمانی
 پرووسی‌یه‌وه‌ نووسراون ، به‌لکو ته‌نها ناوی پابه‌ریک ده‌به‌م که‌ ف . ف .
 ئیفا‌نۆفا سالی ۱۹۶۲ به‌ ناوی «سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی‌ی پرووسی»یه‌وه
 بلاوی کردۆته‌وه‌ (۱۶) . ئەم پابه‌ره‌ که بو قوتابیان‌ه (۶۶) لاپه‌ره‌ی
 خه‌تی وردی پرووسی‌یه . جا ئە‌گه‌ر شهو نووسینه‌ی ده‌ کامیل به‌ری
 په‌نجی خۆشی بوایه ، هه‌ر که‌س پێی پازی نه‌ده‌بوو ، چونکه له‌هه‌مان
 ئاشکرایه ، که‌ کێشه‌ی پرکێشه‌ی خالبه‌ندی‌ی کوردی به‌ یازده‌ لاپه‌ره‌ی
 شاش توێزالی سه‌ره‌وه‌شی چاره‌سه‌ر ناکری .

ئە‌گه‌ر ده‌ کامیل شهو نموونانه‌ی کتیپی «الت‌رقیم و‌علاماته‌ فی اللغه
 الکرديه»یشی نه‌کردایه‌ته‌ کوردی و له‌جێ‌یان نموونه‌ی له‌ زمان‌ی
 کوردی‌یه‌وه‌ به‌هێنايه‌ته‌وه‌ ، کاره‌که‌ی هه‌ر په‌خسه‌ی زۆری له‌سه‌ر
 هه‌له‌ستا ، چونکه ئە‌گه‌رچی کورد نیشانه‌کانی خالبه‌ندی‌ی عه‌ره‌بی
 به‌کارده‌نی و له‌رووی شیوه‌وه‌ یه‌کن ، ئە‌مه‌ وانا‌گه‌یه‌نی که‌ ده‌بێ شوینی
 به‌کارهینانیشیان هه‌ر وه‌ک یه‌ک بی . دیاره ده‌ کامیل له‌مه‌سه‌له‌ی

(۱۶) ف . ف . ئیفا‌نۆفا ، سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی‌ی پرووسی (پابه‌ری بو
 قوتابیان) ، زانکۆی لیتینگراد ، ۱۹۶۲ .

زمانه وانیدا هیئده ساکاره ، ته نانهت نازانی که ههر زمانه خاوه نی تایبه یتتی
 خویه تی • واتنی ده گا ته گهر کورد نیشانه کانی خالبه ندی عه ره بی
 به کارهینا ، نه وه ده بی له شوینانه شدا دایانینی که عه ره ب له نووسینی
 عه ره پیدا دایان ده نی ••• به لئی نه وه که هیئده بی ئاگا بی ، ئیتر له کوئیه
 بزانی شیوازه جور به جور کانی به کارهینانی نیشانه کانی خالبه ندی کامانه و
 چ شیوازیك له گه ل سروشت و هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی •
 نه ک ههر ده کامل ، به لکو ته نانهت سه رچاوه که شی ته نیا ئاگاداری شیوازی
 ده برینی گوته یه و باسه که ی له سه ره نه وه شیوازه لاوازه دامه زران دووه •
 باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی و چاک زانینی ده ستوری
 به کارهینانی ، کاریکی پیوست و گرنگه له ههر نووسینیکا •

(خالبه ندی) له گه ل (نووسینی وشه کان) پرووی ههره گرنگی
 داپشتی نووسین • باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی له شوینی پیوستدا و
 راست نووسینی وشه کان یاریده ی زوو تیگه یشتی خوینهر ده دن •
 زانینی به کارهینانی نیشانه کانی خالبه ندی پیوستی به نه ندازه یه ک
 زاناری هه یه • بو نه وه ی نووسهر بتوانی به ره وانی نیشانه کانی خالبه ندی
 به کارینی و بزانی له شوینی خویاندا دایانینی ، ده بی باش شماره زای
 سروشت و خاصیهت و ئه رک و دهوریان بیت •

نیشانه کانی خالبه ندی له نووسیندا بو دابهش کردنی تیکست له پرووی
 سینتاکس و واتاوه به کارده هینرین • با بزاین مه به ست له دابهش کردنی
 تیکست له پرووی سینتاکس و واتاوه چی یه :

وتار ، نامیلکه ، کتیب ده توانن به سه ره بهش یان فسه ل یان به ند یان
 پرسته یان پارچه کانی پرسته دا دابهش بین • له نووسیندا ئه رک ی دابهش کردنی
 تیکست به سه ره پرسته دا و پرسته ش به سه ره پارچه ی جیاوازا ، نه وه نیشانه
 به جیی دین ، که به ناوی نیشانه کانی خالبه ندی یه وه ناسراون •

بئ گومان ، پاست نيه وا به فراوانی بووتری ، که گویا نیشانه کانی
 خالبندی تیکست به سهر پرسته دا دابهش ده کهن ، چونکه ئاخوتتی ئیمه
 خوی له خویدا بریتی یه له پرسته و پرستهش وه سیله ی پیکهین و ساز که ری
 زمانه • هه رچی نیشانه کانی خالبندی یه ته نیا وه سیله یه کی یاریده دهره بو
 نیشاندانی سنووری نیوان پرسته و پارچه کانی پرسته له نووسیندا • له گه ل
 نه وه شدا پیوسته په نجه بو نه وه پابکیشین که وا نیشانه کانی خالبندی
 دیاری کردنی نه و سنوورانه به ته واوی ئاسان ده کهن (۱۷) •

جاری وا هیه به هوی له بیر کردن یا خود پاست دانه نانی
 نیشانه یه که وه ، سه رپاکی واتای نه وه ی و تراوه ده شیوی • به وینه نه و
 پروداوه زور ئاشکرایه ، که سالی ۱۸۶۴ له نه مه ریکا کاتی له چاپدانی
 ئیستیماری گومرگ ، چهند خاوه ن کارگه یه کی ئینگلیز بویان هه لکه وت
 پاستکه ره وه کانی واشتون بکرن بو نه و مه به سته ی له ئیستیماره کاندای
 شوینی پاسته قینه ی کوماویک بگورن • به هوی نه و جی گورینه ی
 کوماوه که وه نه ندازه ی باجی پلمته ئاسن وه ک باجی ئاسنی خاوی لی هات •
 نه و هه له ی چاپه (پاستر نه و فیله) ته نیا دوا ی حه فده سال هه سته
 پی کرا • نه مه ریکا له و ماوه یه دا له ده سته که وتی باجی گومرگدا
 ۷۶۶ ۴۹۹۵۵ دۆلاری له کیس چوو (۱۸) •

له پرووی شیوه ی دهر برینه وه دوو جور دابهش کردنی وته هیه :
 دابهش کردنی وته ی ئاخوتن و دابهش کردنی وته ی نووسراو • نه م دوو
 دابهش کردنهش ویک ناچن و ته نیا له نیوانیاندا یه ک گرتنه وه یه کی دیاری
 کراو هیه •

(۱۷) پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، ف • ف • ئیثانوقا ، سه ره تاییکی
 خالبندی پرووی ، ل ۴ - ۵ •

(۱۸) گوفاری « ئوگونیوک » ، ژ ۴ ، مؤسکۆ ، ۱۹۵۷ •

ئاخاوتن خاوهنى تايبه تىتى پراوهستانه له نيوان به دمه داهاتنى وشه كاندا
 (بى گومان نهك دواى هموو وشه يهك) • / تيمه كاتى دده وئين ، سو
 ديارى كردنى مهبهست وشه كان له گروپدا يئكه وه دهبهستين و له نيوان
 گروپه كاندا كه ميان زور پاده وهستين • به وينه كه ده لئين : (كوپه
 هزاريك / له بازاى گه وه / سواى ده كرد) ، نه وه نه م پرسته يه له
 ته له فوز كرندا به سهر سى گروپى واتادا دابهش ده بى • پيوسته په نجه بو
 نه وه پابكيشين گروپى واتادار كه له زانستى زماندا (Syntagma) ي
 بى ده لئين ، ده لوى له يهك وشه يئكه تى ، وهك : (بى گومان / نه و خاوهنى
 سوزه) ؛ (به لى / توم خوش ده وى) • يا خود ده شى پرسته يه كى سهر له بهر
 برىتى بى له يهك سىتاكمه ، به وينه : (پزگارى كوردو كوردستان
 ده وى) •••

جوړه كه ي دى دابهش كردن ، دابهش كردنى نووسينه • ليره دا
 شيواى دابهش كردن به چه شتى تره • له نووسندا به نىگار گروپه كان
 جيا ده كرينه وه ، نهك به تاواى ده رپرين • نه گهرچى نه ميس هر پارچه
 واتادارى ئاخاوتمانن ، به لام دابهش كردنيان له سهر بناغى يئكه تى
 ريزمانى پرسته دامه زراوه (۱۹) •

نشانه كانى خالبندى له ده ستورى نووسينى كورديدا بو
 ده ست نيشان كردنى شوينى پراوهستان نين • له بناغى خالبنديماندا
 يئكه تى ريزمانى سهره كى يه • نشانه كانى خالبندى ههروه ها ده توانن
 مهبهستى دى بگه يه نن ، نه و ميس به تايبه تى نيشاندانى واتاى گوته يه • به وينه
 نيشانه ي پرسيار واتاى پرسيارى پرسته ده ست نيشان ده كا •

(۱۹) پروانه : سهرچاوهى ناوبراو ، ف • ف • ئيفانوزفا ، سهره تاييكي
 خالبندي پروسى ، ل ۹ •

له ههندی باردا نیشانه کانی خالبه نندی پئوه نیدی واتایی له نیوان پارچه کانی گوته دا دهست نیشان ده کهن • بهوینه :

۱- من قیزاندم ، ئەوان پرایان کرد • (له گێرانه وهی باسه که دا ژماردنی پوو داو په چاو کراوه) •

۲- من قیزاندم - ئەوان پرایان کرد • (ئەوان پرایان کرد ، چونکه من قیزاندم) •

۳- من قیزاندم : ئەوان پرایان کرد • (من قیزاندم ، چونکه ئەوان پرایان کرد) •

بهوچه شه نیشانه کانی خالبه نندی بهر له هه رشت دهوری دابهش کردنی تیکستی به سه ر پسته دا له پرووی واتاوه ده بینن • و پرای ئەوه ، ههروه ها ده توان واتای گوته دهست نیشان بکهن ، یان پئوه نیدی پارچه کانی گوته دیاری بکهن • له کۆتایشدا حاله تی وا هه یه ، که نیشانه کانی خالبه نندی بو دیاری کردنی ئاوازی گوته به کارده هینری •

له بهر ئەوهی مامۆستا ئەحمەد زه کی پاشا باش به لای ئەو پربازو شیوازی نیشانه کانی خالبه نندی دا نه چوووه ، بۆیه ده کامیلیش وا ساکار باسی ئەو نیشانه ده کات ••• ئەگەر له پرووی تیۆری به وه له باسه که ی دوکتۆر بگه رین و ته نیا ته ماشا بکه ین له تیکستی وتاره که یدا چون نیشانه کانی خالبه نندی داناوه ، ئەوه یه که سه ر بۆمان ده رده که وی که ئیجگار نه شماره زایانه به کاری هیناون (۲۰) • به پراستی جینی داخه وتاریکی ئەم پرۆژانه که سه باره ت به خالبه نندی بو پرنوووسی کوردیه و نووسه ره که ی

(۲۰) هه له ی به کاره ینان و شوینی دانانی نیشانه کانی خالبه نندی له تیکستی وتاری ناوبراودا هینده زۆره که به داخه وه لیته دا جییان نابیتته وه •

كەسكى ناوداره بە ھىچ چەشنىك بۇ خوڭى چىشتىش بەلای دەستورى نووسىنى زمانى كوردىدا نەچوومو لە دەيان شوڭىنى، نالەباردا نىشانەى نادروست قوت كراو تەو، كەچى پوژنامەيە كى كوردى وەك « تىگە يىشتى پاستى » (۲۱)، كە پتر لە شەست سال لە مەوبەر بە سەرپەرشتى كابرەيە كى يىگانە، لە بارو دۆخىكى تايەتە تى دا بلاو كراو تەو، تايەتە تى زمانى كوردى باش تىدا خوڭىندراو تەو بە زورى ھەر نىشانەيەك لە ھەر شوڭىنىكا دانراو زانايانە مامەلەى لە گەل كراو (۲۲) •

جا خوڭىنەر كە بەرگى نۆيمەى گۆفارى كۆر دە كاتەو، يە كەم وتار - « خالبەندى بۇ پىنووسى كوردى » - دە بىنى، ناھەقى نىيە بە پايەى بەرزى دە كامىل و جىگەى تەرخان كراوى تايەتە تى بۇ وتارە كەى ھەلخەلە تى • بەويى بە، خوڭىنەر چاوەروانى ئەو دە كا لە مەيدانى پان و بەرىنى خالبەندى كوردىدا لىكۆلنەو بە كى زانستى قوول بخوڭىتەو، لى پىگەيەو، كەلك وەربگرى بۇ وەلاو، نانى ئەو گىروگرتانەى لە نووسىندا بەرەنگارى دە بن ••• بەلام بەداخەو، دواى خوڭىندەو، يەك دوو لا بەرە ھىواى نامىنى و لە گەل بەردە و امىشدا تووشى پەشىنى دە بىنى ••• بەلى دە كامىل بەم باسەى نەك ھەر سوودى نە بەخشىو، بەلكو زيانكى گورەشى بە زمانى شىرىنى كوردى و نووسىنى پىروژى كوردى گە ياندوو •

(۲۱) بۇ وەرگرانى زانبارى تەواو لە بارەى پوژنامەى « تىگە يىشتى پاستى »، يەو، پروانە : دە كەمال مەزھەر، « تىگە يىشتى پاستى » و شوڭىنى لە پوژنامە نووسى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۷۸ •

(۲۲) دەربارەى پىنووسى پوژنامەى « تىگە يىشتى پاستى » باسىكى تايەتە تىم ھەيە، ھىوادارم بەم زوانە بىخەمە بەردەستى خوڭىنەرانى بەرپىز •

به پراستی له ههموو پرویه که وه ئهم کاره ی ده کامیل هه ئس و
 که و تیکی ئیجگار ناله بارو نابه جی و نابه سه نده و تا بلئی جیی داخ و لومه و
 گله یی و سه رزه نشته ... که سیککی وا پسپور پیوست بوو بزانی چی
 ده کاو چی ده آئی و چی ده نووسی و توانستی به سه ر چیدا ده شککی ...
 و پرای ته وهش ، نه ده بوو هینده له به رزه وه بروانی و خوینه ری کورد به
 ساویلکه و خه ونوو بزانی ...

بی گومان لیکۆلینه وه ی کیشمه یه کی سه ختی وه ک خالبه ندی بو که سیککی
 وه ک ده کامیل دزواره • ته و که تا ئستا جیاوازی له نیوان پیتی واوی دریزو
 واوی کورتدا نه کات (۲۳) ، ئیتر ده بی له بواری خالبه ندیدا چهنده
 ساکار بی •

(۲۳) به وینه ، وشه ی « گهردوون » که زاوه که ی دریزه ، به یه ک واوی
 نووسیوه (پروانه : ل ۷) ، که چی وشه کانی « دوزمن ،
 بوختان » که واوه کانیان کورته به دزو واوی نووسیون (پروانه :
 ل ۱۱) • و بزانه زیده پۆیی نییه ته گه ر بلیم ، قوتابی خویندنی
 سه ره تایی ئه مه ده زانی •

ئەزۇ ئاف كورد سترانه كا ئى

دوكتور نافع ئاكره يى

ئەف ھوزانە ل سەر كېش و ھونىنا سترانیت فولوكلورى كوردى يا
ھاتىە فەھاندن *** ھەروەسا ئاوتىنا وان رۆزانە كول دەشتا ئاف كورى
من دخوند لای مەلاو فەقى بوم *** ھىندەك ئاف يىت تىدا ھاتىن ھەمى
ئاقىت پالەھانیت سترانیت قىانا فولوكلورى نە يان زى ئاقىت گوندىت
ھەرىما ئاف كورى نە : ۋەك : مەم و زىن ، خەجول و سىامەند ، لافكى
دەشتانى ، مەھمەدى ئاف كورى ، كولكى سولەيمىن ، گىنج خەلىل ، و
ھتد ***

گومل و خازر : ھەر دو روبرن ل ھەرىما ئاف كورى ئاقىت گوندا:
روقىي ، جويجەر ، پىرپوب ، چرە ، زىناقا ، گىرەدەو ، تل جومر و
ھتد ***

ھەسەن و ھەمو : دۆ برانە دېئىزىن ھەر ئەفە بىنە ھەموو ئەو
ستران و لاقىت ھەرىما ئاف كورى دا تىنە گوتن • يىت دروستكرىن چ
سترانیت مېزويى يان زى قىان •

((شیعره که))

(۱)

تهزی ب دهشتا ناف کورئ دا بیم و ب خپه بهره
گولو تهیرا لی کره گری
مشک و مارا خوشی ل بهره

هندي دکهم و ناکهم خوشته فیا من
تهز نایینم *** دیار نی یه *** یا بهزره
هه ناسه قوت بو *** هندي چاڤا دگیرم
نه مهم ل بهر پهزی یه *** نه زین دیاره
ترا بوچی *** گهردهن زهرا لافکتی دهشتانی
یا پرخمه *** رهشی ل بهره *

(۲)

تهزی ب دهشتا ناف کورئ دا بیم و یا ب بی یه
ره هین دارو درهختا جرمسین
رهنگی میرگ و گولا بهزره بی یه
بلبلئی دنالیت بو رهنگی گولا
په بوله ل رهختی شه مالیت د گهریئت

نزانیت مرن هه یه

کوچه بهرو خیزی چه ما دکه نه گازی
کولکتی سوله یمین •• برینداره
حه کیم و لوقمان د دویرن
شیرینا وی دیار نی یه

(۳)

تهزئی ب دهشتا ناف کورئی دا بیتم و دلئی منعی ب گازه . گازه .
هه فالو هوگر ل من بهزره بوون
پیشی تهز بیتم و چون تازہ
دکهنه ههوار د بی واریادا
قورینگ و شالیلو قازہ
قہلا دمدم یا ویران بی
چیچک پرفین . . . کوتر فرین
بلبلئی رہ بہن بی لاوازه
هه لیکئی بہ تی بی بی بہرہ
هندی دکہم و ناکہم ناکہت غارو ناکہت بازہ .

(۴)

تهزئی ب قہلانا روئی دا بیتم و
تا پیر بوب و چپرہ و زینا قہ
دلئی پر خہم . . . ناینیت چو دہ رافا .
گینج خہ لیلی پر تازار بی
بو بنه نشئی نہ بو زافا
روژا تہ فی بو وان میرگا
ناینیت چو سلافا
هہ یقا جوان ماچا کانیا
یا ز بیر کری ل فان گافا

هندي دکهم و ناکهم ••• فهراهدي بينم ••

ل فان چيا نه قشا چئي کت ••

به لئتي چ بکهم

نهو يئي سل بي ••• پر گري بي

صور دکت چافا

حه سهن و همو يئي ل مه لال بين

قهد ناهه کهن ههر دوو لئفا •

(۵)

نه زئي ب ههر دوو جو يجه رادا بييم و بهر ل سهر بهري

خه جو کئي پر چا خو شه کر

ل بهر نه ينکئي ••• يا رو نيشتي

جاغو بسک و کهزي ••• ويئ فهينان

پورو په چهم خه ناکري

دهست هاقته جه ره و گوسکا

ريکا سهر گومل و خازرا گرته بهري

به لکو سيامه ندي د ريکي بينيت

ب ههر دوو رويا ، ب که ته که ني

ب ههر دوو چافا ب که ته گري

به لئي هه ي ثامن و ثامن جانيئ

گوليت گه نمي ••• دور يخيئ برنجا ••• کره گازی •••

ها خه جو کئي ••• مال خراييئ ••• خو دين نه که

نه فه !، ميژره سيامه ند نه ماي

رینکا وی بو پر کوسپه و دپری
 ها ها خه جی ... که چا خوھی
 دئی دهستی پافئزہ بنه گوھی
 قیر که سترائیت خه می
 دونیا نه ما ب بی دالهھی
 چونکه ل مه چون خوشیت دویئی
 خه میت ئه فرو یی د زیده بین
 ترا سوبه ی دئی هه ر دوه بین
 تاری و تالیا دئی ئه م فه جین
 یان زی خه جی جاره کادی ...
 وه کی خه لکی ... ئه م زی دئی هینه بهر ده ری •

(۶)

ئه زی ب تل جو مرو گربه ده وادا بیم و ریز ب ریزن
 خه م و خه یالیت مه حه مه دئی ناف کوری د دلی دا د له یزن
 بابهلیسکا خو لیک دافه
 دیتنا چاقا ل مه گرتنه فه
 کوزیت بهر خا ... گوتائیت په زی
 گو قیت چیلا ... ته ویلنت ده وارا

ل مه فالو بوون

بهریت کوچکا •• بی کادی و بی خولی بوون
 جوتک و کاریته ل هه می مالا دوو پارچه بوون
 جلکیت جانا پر ره شی بوون

ئەو چەتوئى سوارى ئەسپى
 ل غارى دا ئەسپ لو كومى ... بى ھىقى ما
 ھىدى دكەم و ناكەم
 ھاوارا خزما گەلەك دويرە
 سوارىت جانى ماھىنا گەلەك د دويرن
 گەلەك ... گەلەك د دويرن قەد ناگەھن
 گرى و فيغان پشكا مەبىن
 نزا بۆجى و ھەتا كەنگى ئەم دىت وەبىن ..

فەرھەنگۆك :-

ئەقى : خوشەويست
 بسك و جاغ : ئەو پارچەقۇرن كە لە ھەر دو لای رومەتى ژن
 دىنە خوار

بابەلسك : گەردەلوول
 پورو پەرچەم : ئەو پەرچەبە كە لە سەر ئىوچاوانى كىچو ژن
 ئارايشت دە كرى

تەوئە : جىگای بشودان و نوستنى ھىسترو كەرو ئەسپە •
 دەراف : ماوہ : بوار

سل : تورپە
 فەجىن : كاوتۇردە كەين

فاللا : بەتال ، خالى

كادى : دۆكىل

كارىتەو جوتك : ئەو دارە درىزو كورتانەن كە بۆ دروستكردىنى
 سەربان بە كاردىن

کوز : جیگای پشودان و نوشتنی بهرخ

کوټان : جیگای پشودان و نوشتنی مهر

گوسک : کوزه

گوف : جیگای پشودان و نوشتنی گاو چیل

له پیزن : سه ما ده کهن

لوکومی : ساتمه ی کرد

نه ینک : ناوینه

ټه وهی بوټه وه له دایک بووه له سهر سک ،

بخشئی ، هه رگیز ناتوانی بفری

- گورکی -

پاشماوهی : ئەم ژمارەیهی تریش ••

دەبینین کە زۆر لەوانەى ئامادەن بە سەدان و هەزاران دینار بەو یانانە بەخشن کە بۆ کاتى بەتالى بردنە سەر و ئاھەنگ و خواردنەو و تەرخانکراون بەلام بەخەیاڵاندا نەهاتوو و بزائن یەکتى یەك هەیه ، هەموو نووسەرانی کورد ئەندامى ئەو یەکتى یەن و گۆڤاریکیشى هەیه یارمەتى ئەوانى بى ناخۆش نەدەبوو • هەر لێرەشدا باسى زۆر لە بیرپرووناك و خۆبەدەواری کاتمان دیتەو و یاد ، کە لە زۆر شوێن و موانسە بەتدا دەیانین ، بەلام پۆژیک بەگۆنگریش بێت لە گۆڤاریکى ئەدەبى یەکتى یەماندین و لای هەندیکیش ئەگەر کلاویان بەکوێتە بارەگای یەکتى یا لقه کانی یەو بەگۆچان دەری دەهێنەو •

با لەم سکالا یەش بەگۆڤرین و بێنەو و سەر ئەم ژمارەیه •

ئەمیش وەك ئەوانى تر ، هەلبژاردە نى یە ، بەلام هەرە باشى ئەو بەرھەمانەى تىدا یە کە لامان • ديارە ئەگەر لەو و باشرىستان بویت ، پەنگە توانای هێنانە بەرھەمى هەبیت ، بەلام ئەو و ش ئاسوودەبى و بارىکى ئەوتۆى دەویت کە هەمیشە لە دەرچوونى گۆڤار و بوونى پارە و ئامادەبى چاپخانە دلتیا بێت ، بەلام ئەمانە هێچیان بۆ ئیمە نەبوون و نین و هەر تەکانیش دەدەینە خۆمان • بەلێ - ژمارە کە ناودەنرى ژمارەى لقی هەولێر لەبەر ئەو و زوربەى بەرھەمە کان سىبەرى ئەو لقی پێو یەو و لەو کەرەسانە یە کە ئەو لقه ناردوونى ، بەلام هەولێ ئەو و شمان دا کە مێك تیکە لى بەکەین ، تا کۆششى لقی هەولێریش ديار بێت و بە چەشتیکیش پەنگ نەپۆژین کە نووسەران لە یە کتر جیا بەکەینەو ، چونکە ئیمە یە کین و لە یەك یەکتى داین •••

تا ژمارە کەى سەر بە سلیمانى و چەند قسەى تر هیوامان وایە
ژمارەى ترمان بێت •

سەر « نووسەر »

ووشه

د* وریا عمر امین

بهشی کوردی - کوليجی په روه رده
زانستگای به غدا

پږماني ته قلیدی ووشه ی به بنج داناوه بو شى کردنه وه ی زمان به لام نه یوانیوه پیناسینیکی پر به پیست بو چه مکی ووشه دارپږی بشی تیورینیکی گشتی له سهر دابری (پسته له کومه له ووشه پیک دیت) • (به شه کانی ناخواتن بریتین له چهن گروویک ووشه) به لام ووشه خوی چی به و چوون له زمانا دس نیشان نه کړی به ته وای ساغ نه کراوه ته وه •

نه و پیناسین و پهیره وانه ی بو چه مکی ووشه دانراون نه نجامینی نه و تو به ده سته وه نادهن و گه لی ناویزه یان تیا در نه که وئی ، یا ته نیا بو چهن زمانې نه شین (ته ویش به ته وای نا) • هه ندی له م پیناسین و پهیره وانه نه خهینه به رچاو و لایه نه کړه کانی دس نیشان نه که یین •

۱ - ووشه بریتی یه له کومه له ده نگیکی به زار دروست کراو مانایک
• نه به خشی •

به پی ی نه م پیناسینه (گول) ، (گه نم) ، (رهش) ، (با) هر یه که ووشه یه که چونکه هر یه که ی له کومه له ده نگیکی به زار دروست کراو دروست نه کړی و مانایک نه به خشی •

(گولەگەنم) و (رەشەبا) ھەر يەكە چەن ووشەيە و چەن مانا ئەبەخشى؟ (گولەكە)، (گولەكان) و (گولەكانم) ھەر يەكە يەك ووشەيە ئايا لە پرووى ماناوش ھەر يەكە يەك مانا ئەبەخشى • چ پىوانەيىك و امان لى ئەكات بلىن (گول) و (بمانخواردنايە) ھەردووك بەر چەمكى ووشە ئەكەون لەكاتىكا (گول) تاكە ماناينىك ئەبەخشى و (بمانخواردنايە) ماناى پرستەيىكى تەواوى لە پرووى كاتەوہ ئالۆز ئەبەخشى • ؟

لە (گول و مول) و (نەزان و مەزان) دا (مول و مەزان) ووشەن يا نا؟ گەر ووشە بن چ ماناينىكان لە فەرھەنگا بۆ دائەنىت • گەر ووشە نە بن چين ؟

(بار) كە زياتر لە ماناينىك ئەبەخشى وەك لە (بارەداريىك) و (باريىكى نالەبار) بە يەك يا دوو ووشە لە قەلەم ئەدرين ؟

گەلى پرسيارى ترى لەم بابەتە خۆيان پراست ئەكەنەوہ بى ئەوہى وەلامىكى رىك و پىكان بۆ بدوزریتەوہ • جگە لەمەش چەمكى (مانا) خۆى شتىكى شاراويە • ماناى (مانا) خۆى ساغ نەكراوہ تەوہ چۆن ئەشى شتى بكرى بە پىوانە بۆ پىناسىنى شتىكى تر كە ئەو شتە خۆى شاراويە بى و ساغ نەكراپتەوہ •

ھەچ ھەولدايتىك بۆ پىناسىنى ووشە لە پرووى ماناويە ئەنجامىكى ئەوتۆ بە دەستەوہ نادات •

۲ - ووشە ھەر دانەيىكى سەر بەخۆيە لە زمانا بتوانى (لە ھەندى بيشەدا) دەورى پرستەيىكى تەواو بگيرت • (من) ووشەيىكە چونكە لە وەلام دانەوہى (كى خواردى) ئەلى (من) كە دەورى پرستەيىكى تەواوى گىرا و كورنكرائەوى (من خواردم) • • ئەمە لەگەل باشگرو پىشگرى وەك (ھەل - ، - ھوہ ، دا - ، - ن • •

• هتد (ناکریت بۆیه ئەمانه به ووشه له قەلەم نادرین •

لیره دیسان چەند گیر وگرفتیی هەیه • له گەڵ پرېبۆزیشن و ووشەى
وهك (له گەڵ - تا - بۆ - بەلام ... هتد) چى ئەكەین ؟

۳ - له هەندى زمانا به پێوانەى فۆنۆلۆجى ووشه دەس نیشان ئەكریت •
بۆ نموونه زمان هەیه له ووشه كانیا هێز (نبره) ئەكەوێته سەر دوا
پرگه • واتا شوپى هێز ئەبێ به سنوورى ووشه وهك له زمانى
كوردیدا ئەمەش بەداخهوه هەموو ووشەىك ناکریتەوه و گەلێ
ناویزەیان تیا دەرئەكەوێ وهك (بەلام - چونكه ... هتد) •

زمانى توركى و هەنگارى لهو جورە زمانانەن كه دارپشتى
ووشه كانیان سەر به سیستمى فاول هارمۆن Vowel Harmony
لەم جورە زمانانە فاولى پرگ له ووشەدا چ جور بێ فاولى پێشگر و
باشگریش سەر بۆ هەمان جور داتەنوێن • واتا گۆرپنى شیوهى فاول
گۆیزانەوهیه له ووشەیه كا بۆ ووشەىكى دیکه • لیرهش دیسان گەلێ
ناویزەیان تیا دەرئەكەوێ و ناشی بکری به پێوانه بۆ پێناسینی ووشه
تەنانت لهو زمانانەش كه سەر بهو سیستمەن •

ئەوهى ووترا ئەمه ئەسەلینى كه هیچ پێوانەىكى سیماتىكى یا
فۆنۆلۆجى نییه بۆ پێناسینی ووشه له زمانا بشی بکری به بنج بۆ
شى کردنهوهى زمان بۆیه زانایانى زمان پووین له ووشه وەرگیرا وهك
كەرسەىكى بنجى بۆ شى کردنهوهى زمان و له جیگىرى (بدیل) تر
گەپان • یه كئى لەم جیگىرانە چەمكى مۆرفیم بوو •

مۆرفیم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانه له فۆنیمى یا زیاتر
پێك دیت و دەورێكى له ریزمانا هەیه به گۆرپن و لابردنى هەر

فۆنمىكى يا به لەت لەت كەردنى ، مانا دەورە ئەسلى يەكەى تيا ئەچى
واتا مۆرفىم چوار پرووى ھەيە :

۱ - قالىكى فیزیایى ھەيە - كە فۆنمە كانیەتى •

۲ - ماناىكى ھەيە •

۳ - دەورىكى لەرئز مانا ھەيە

۴ - بە لەت لەت كەردنو جیا كەردنەوھى فۆنمە كانی لەيىك مانا

دەورە بنجى يەكەى نامىنى •

بۆ نمونە (پیاو) مۆرفىمىكە چونكە •

۱ - قالىكى فیزیایى ھەيە (پ - ی - ا - و) ئەو يەكە ئەيستمى

وھەك دەنگ لە قسە كەردنا •

۲ - ماناىكى ھەيە (ئادەمیزادىكى تىرىنەى بە تەمەن ۱۸ سال و بەرەو

زور ••• ھتە) •

۳ - دەور ئەگىرئى لە ریز مانا بۆ نمونە ئەشى دەورى بەكەر بىنى

لەرستەدا وھەك لە (پیاو ھات) •

۴ - بە لەت لەت كەردن و جیا كەردنەوھى فۆنمە كانی دەور و مانا

بنجى يەكەى نامىنى (پ - یاو) (پیا - و) •• ھتە ھىچ مانا

دەورىان لە زمانى كوردیدا نى يە •

لەوانە يە ھەندى مۆرفىم لەتە كانی يا ھەندى لە لەتە كانی مانا يان بۆ

پەيا بى ئەم مانا يانە ھىچ پەيوەندى يە كیان بە مانا ئەسلى يەكەو نابی و

مەسەلە پىكەوتە • وھەك مۆرفىمى (بازو) بە لەت لەت كەردنى بەم

جۆرانە (با - زو) ، (باز - و) ••• (با ، زو ، باز) مانا يان

بۆ پەيا بوو بەلام ھىچ پەيوەندى يان بە مانا ئەسلى يەكەو نى يە بەم جۆرە

(بازوو) يەك دانەى ساغە و يەك مۆرفىمە •

ووشەى (كوپرەكەتان) كە برىتىيە لە سى مۆرفىمى
كوپر - ەكە - تان ھەر يەكە لەمانە قالىكى فیزیواى ھەيە
واتا ھەر يەكە لە پىزە فونىمىك پىك دىت • لە زمانى كوردى يا ھەر يەكە
مانا و دەورپىكىان پى ئەسىپىرى • بە جيا كوردنەو ەو قرتاندى ھەر
فونىمىكىان مانا و دەورە بنجى يەكەى تيا ئەچى •

مۆرفىم لەچەن پروویكەو ە دابەش ئەكرىت •

۱ - مۆرفىم (سەربەست) ە يا (بەند) ە •

مۆرفىمى سەربەست ئەو ەكە بە تەنيا وەك ووشەيىكى سەربەخۆ
دەرئەكەوئى ، وەك (كوپر - خانوو - چيا •••) مۆرفىمى بەند ئەو ەكە
كە ھەرگىز وەك دانەيىكى سەربەخۆ دەرناكەوئى و ئەبى لەگەل
مۆرفىمىكى تر دەركەوئى وەك (ەكە ، - ان ، ھەل - ، نە •• ھتد)

۲ - مۆرفىم (پرەك) ە يا (ئەفكس) ە پرەك ئەو بەشەى ووشەيە كە
ئەمىنئەو ە دواى لابردنى ھەموو ئەفكسەكان •

جيا كوردنەو ە ئەم دوو جۆرە مۆرفىمە لەيىك كارىكى زەحمەت و
ئالۆزە بەشىودىكى گشتى ئەشى بووترى كە پرەك (ناووكى) ووشە
پىك ئەھىنى (ئەفكس) یش ئەكەوئە رىزى دوو ەو ەو سەر بە پرەگن •
پرەك لە ئەفكس درپزترە و بە ژمارە زۆرتەرە لە ھەر زمانىكا • ژمارەى
ئەفكس سنووردارە (داخراو ە) و اتا پىگا نادات بۆ ھى تر بچىتە ناویانەو ە •
گۆپىنى ژمارەيان بەندە بە گۆپىنى سىستەمى (پىزمانى) ى زمانەكە بۆ
نموونە پاناو ەكانى تملك لە زمانى كوردىدا (م - ت - ى - مان - تان -
يان) ئەم شەشەيە و داخراو ە پىگا نادەن بە ھى تر بىتە ناویانەو ە ھەر

ئەمانەن لای ھەموو قسە کەرنیکی ئەم (شێوێیە) • کەچی مۆرفیمی پەرگ
سنووری بۆ نییە و کراوێیە و ژمارەیی ھەمیشە لە گۆرپنایە بە ئەمان
پەیاپوونی ھی تازە چ بە وەرگرتن چ بە دارستن •

ئەفیکس سێ جۆرە (پێشگر - ناوگر - پاشگر) پێشگر ئەو
ئەفیکسە یە کە لە پێش پەرگەووە دەرئەکووئ وەك (ھەل - ، پا - ، نە
•• ھتد) لە (ھەلگرتن - پاگرتن) دا • ناوگر ئەو ئەفیکسە یە کە لە
ناو پەرگدا دەرئەکووئ لە زمانی کوردیدا ئەم جۆرە ئەفیکسە نییە بۆ
نموونە لە زمانی عەرەبی یا پەرگی Ktb چەمکی نووسین
ئەگە یەنئ • ناوگری i - a ئەیکا بە Kitab (کتیب)
و ناوگری a - i ئەیکا بە Katib (نووسەر) •

پاشگریش ئەو ئەفیکسە یە کە لە دوای پەرگدا دەرئەکووئ وەك
(ەو ، ان) لە (ھاتنەو و کوپان) دا •
۳ - مۆرفیم مۆرفۆلۆجی (اشتقاقی) یە یا (پێزمانی) •

مۆرفیمی مۆرفۆلۆجی ئەو یە کە ئەچیتە سەر مۆرفیمی تر بۆ
دروست کردنی ووشەیی تازەیی خاوەن مانای تازە وەك (ھەل - پا - دا
تئ •• ھتد) لە (ھەلگرتن ، پاگرتن ، داگرتن و تئ گرتن) دا •

مۆرفیمی پێزمانیش ئەو یە کە ئەچیتە سەر ووشە بۆ دەرپڕینی
پەیوەندیی تێوان ئەم ووشەییە و ووشە کاتی تر لە ناو چوارچێوەی
پستەدا پاناوہ لکاوہ کانی لە گەل فرمانا دەرئەکوون لە زمانی کوردیدا
ھەموو مۆرفیمی پێزمانین چونکە پەیوەندیی تێوان بکەر و فرمان
لە پستەدا دەرئەپرن •

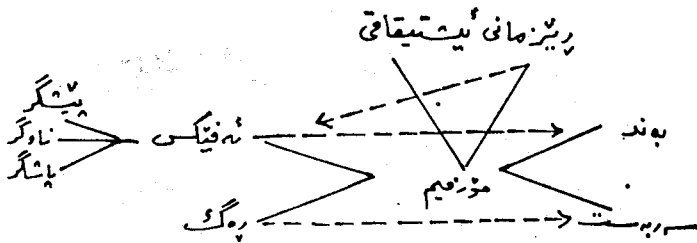
من نووست - م

تیمە نووست - ین

- لەم پرستەیدەدا
- کچە جوانە زیرە کە هات

(ه) ی (کچە) و (جوانە) مۆرفیمیکی ریزمانی یە چونکە دەوری بەستنی (ناو) و (سیفە) ی بە یە کەووە گیرا لە ناو چوار چێوەی ئەم پرستەیدەدا

- مۆرفیم و جۆرە کانی لەم وینەیدەدا پوون کراوەتەووە



ئەو تیرە خال خالانە ئەووە ئەگە یەنێ کە زۆر بەی ئەفیکسە کان لە جۆری مۆرفیمی (بەند) ن و پەگە کان لە جۆری مۆرفیمی (سەر بەست) ن • مۆرفیمی ریزمانیش هەموو ئەفیکسن •

بەم جۆرە لەم قۆناعەدا ئەتوانین بلیین (ووشە) ئەو دانە (ریزمانی) یە یەم یا لە مۆرفیمی یا یاچەند مۆرفیمی پیک دیت • ئەم مۆرفیمانە بەشیکیان مۆرفۆلۆجین و بەشیکیان ریزمانین • مۆرفیمە (ریزمانی) یە کان سڕوشتی پە یوwendی نیوان ووشە کان لە ناو چوار چێوەی پرستەدا دەرئەبرن بۆیە ووشە لە دەرەووەی پرستە یی ناسریت •

- ماویەتی -

گه شتیک به رۆمانیادا

نازاد دتزار

* * *

۱ - جوانترین یاد

بۆ تهو ئیشکهره پۆمانیاییه‌ی له چیشته‌خانه‌ی
(بۆلیقار) و له سینته‌ری بوخارستدا به پروویکی
خۆش و به کوردییکی رهوان به خیرهاتنی
کردین •

لهو دیوی جامخانه‌که‌وه

وورد ده‌مپروانی

سه‌رنجهم ده‌دا له قویکه‌ی کلێساکان

له په‌یکه‌رو ، له هینجانه‌ی پر له گۆل و

له کۆتری به‌ر ده‌ست و پێی مناله‌کان

جار نا جاریش

له گه‌ل هاورئێی به‌رامبه‌رم

ورد ورد یه‌کتیریمان ده‌دوان

لهو کاته‌دا

لاویکی رۆح سووکی رۆمان

هاته نزيك
گوتی : « كوردن ؟ بهخير هاتن
بهخير بين سهر هردوو چاوان • •
بروا بكن له و كاته دا
برووسكه يهك دای له ناخم
ئيسقانه كانم داگيرسان
منه تبار بووم
هيند چه په ساو منه تبار بووم
نهختيك به پرووی خه نیمه وه
له ناوه و هس كه وتمه سووتان و داچوپان !!

بوخارست : ئابى ۱۹۸۰

۲ - شمشال

شمشال له « ريستورانتيكا »
خه لکی خستبو سه ماو سووپان
هر نه و شمشال
كاتي شوانتيكي كوردسان
له شاخانا فووی پيا كرد
هاته ناله و
چيايه كان له ده وره پيا
گه لي گريان !

بوخارست : ئابى ۱۹۸۰

شەپۆله کان بەتاو یەکتریان پراودەنا
شەنە ی با درەختە کانی خستبۆ زۆران
دەریا بی باک سەمای دەکرد ،
کراسی شینکاری هەلەدە کشا
تا سەر چۆکان !
منیش بۆ جوانی دەگەرام
تیا بەدی کەم
• جوانی چیاو خەمی خەستی چیاپە کان •
لە دوورەو
شۆپره بی یەك ناسیمه وه
بە غەمباری نوشتایه وه
• دەستە کانی خستە سەرشان •

کونیسازدا - مامایا
نابی ۱۹۸۰

چەند ووشە يەك دەبى بووترى

فوناد مەجىد مىسىرى

ئەم ووتارە پېشەكىى لىكۆلېنەو يەكە دەربارەى
چىرۆكىكى كاك محەمەد فەرىق حەسەن كە بۆ
ژمارەى داھاتوو دائراوہ •

ووتارە كە بە پېشەكىى و خۆى و چىرۆكە كە شەوہ
لاپەرەى زۆرى دەوېست ، ھەستى پۆژنامەگەرى
واى كرىد پېشەكىى يەكە بىكەين بە بەركول و لەم
ژمارە يەدا بلاوى بىكەينەوہ ، ئەوېترو چىرۆكە كەش
بۆ ژمارەى داھاتوو •• كىگرو ماست بۆ وادەى
خۆى •••

ھىوادارىن ئەم بىرانەى نووسەر ھەندىك
موناقەشەى مەوزووعى يان لى پەيدا بىت •
« نووسەرى كورد »

لاى نووسەرانو ئەدەب دۆستانو سەرىپاكى پۆشنىران شاراوہ نى يە
كە لەدواى سالانى ھەفتاوہ ، پەخنى ئەدەبى گورپو گوزمىكى ئەوتوى
بەخۆيەوہ دى ، توانى تارپادە يەكى باش پۆلى خۆى لە بوارى تىورى

ئەدەب و پەخنەى ئەدەبىدا بىنئى • كەسش نى يە ئەو حەقىقەتە نەزانى
 كە ئەدەبىاتى كوردى تا ئەوكاتەى كىبەكەى دكتور عىزەددىن مستەفا
 رەسوول كەوتە بەردەست خۆينەران بابەتى پەخنەى زانستى يانەى تىرو
 تەسەلى بەخۆبەووە نەدىبوو • ئەو تاك تاك نووسىنانەى پىشتر بە ناوى
 پەخنەو لە گوئارو رۆزنامە كوردى يە كاندا بلاوودە كرانەووە بەرەمە
 شىعەرى يە كانىان هەلەسەنگاند ، لە سنوورى قسەى سەرپىيى و ئەو
 مەفاهىمە كۆنانە تىبەپريان نەدە كرد كە پشتيان بە ئەحكامى بەلاغەى عەرەبى
 دەبەست • چىرۆكى كوردى كە تەمەنى لە نىو سەدە هەلكشاوترە ، لە
 شىعەرىش كەمتر پەخنەى بەنسب بوو • ئەو بارە ئەدەبى يە كە هۆبەكەى
 دەگەرپتەووە بۆ نەبوونى زەمىنەى كى پۆشنىرى پتەو ، كارىكى كرد
 ئەدەبىاتى كوردى لە قوئاغىكى ديارى كراودا لە لقىكى گرنگى بابەتە
 ئەدەبى يە كان - كە پەخنەى - بىبەش بىي • سەرەنجامش بوو هۆى
 ئەوەى بە سەرپك جەماوەر نەتوانن لە ناوەرۆكى بەرەم و ئاستى
 هوشيارى نووسەرو پەلەى داھىيان و رىبازە ئەدەبى يە كەى تىبگەن و
 شتىكى ئەوتووش لەبارەى پەخنەووە نەزانن • بە سەرپكى تىرش -
 نەبوونى پەخنە - وای لە زۆرەى نووسەران كرد خۆيان بە دەستەى ك
 خەلكى هەلبزاردەى خاوەن ئىمتياز بزنان ، بەرپادەى ك حال گەيشتە
 ئەوەى بەرەمە كانىان لە ئاستى كدا دابىن مایەى قسە لەسەر كردن و
 رەخنە لى گرتن و مشت و مەر نەبى •

ئەم جۆرە لىكدانەووە ، ئەگەرچى خۆى لەخۆيدا دەلالەت لە
 خۆبەزلزانىن دەكا ؟ رەگ و پىشەى كى لەو قوولترىشى هەبەو
 دەچىتەووە سەر بنەماى فىكرى ئەو نووسەرانە كە لە بنەپەتدا باوەرپريان
 بە پەخنەو پەخنە لەخوگرتن نى يەو بە پىگايەكى پەواى گەشە كردنى
 هوشيارى ئادەمىزادو هۆى پاكبوونەوەى مروف لە خەوش و هەلەى

فیکری و پراکتیکی کۆمه لایه تی دانائین • جا ئه گهر جارو باریش به نووسین قسه له پرخنه و پئویستی بوونی کرابی ، ههر بۆ ئه وه بووه ، رخنه گری پسپۆرو ئه کادیمی بیته کاپه وه ! • ئهم داخوازی و ئاواته ههر چه نده به پروا له ت دیارده یه کی دلخۆشکهره بووه ، له جه وه هردا ههر ئه وه بهیت و بالۆره یه یه که رخنه گرو تیورسته کانی جیهانی سه رمایه داری به گوئی خه لکیاندا داوه چونکه لای ئه وانه رخنه کاری دهسته یه ک خه لکی پسپۆره • به و پئی یه ئه ده بو هونهر به گشتی ده خنه خانه ی به ره می مادی به وه وه له سه ر ری وشوینی یاسای دابهش کردنی کار « تقسیم العمل » هه لس و که وتی له گه لدا ده که ن •

بنجینه ی فه لسه فی ئهم لیکدانه وه یه یه لسه وه سه ری هه لداوه که ئه ده ب به شیوه ی جۆر به جۆر له ئه ر که کۆمه لایه تی یه که ی پووت ئه کاته وه دهسته یه ک خه لک له جینگای جه ماوه ر داده نئ و مافی بیروپا ده بر پین و مشت و مپرو قسه له سه ر کردنی هیچ دیارده یه کی کۆمه لایه تی به جه ماوه ر په و ناینتی !! •

له و کاته ی شه وه که پرخنه ی زانستی یانه وه ک ئه نجامیکی حه تمی گه شه کردنی باری رۆشنییری هاته کاپه وه ، ده یان کۆسپ و ته گه ره ی خرایه به رده م و به م یان به و شیوه ریگی لئ گیرا • سه ره تا به و ناوه وه گوایه پرخنه په یوه ندی به فه لسه فه و سۆسیۆلۆژیایو سایکۆلۆژیایه نی یه و نا کرئ داهینان بکرته قوربان ی ناوه رۆکی به ره م ! • به کورتی له ژیر په رده ی به رگری کردن له داهیناندا ، شیوه په رستی کرایه کالایه ک و به بالای ئه ده بیاتی کوریدا براو ئه و ئه وه به یه لسه کرایه ئه ده بی باو • ئه و جا که زانرا هه روا به ئاسانی قه له می پرخنه گران له کار ناکه وئ و په یامی پیروزی خۆیان به جه ماوه ر ده گه یه نن ، براده رایه تی و په یوه ندی شه خسی له گه ل ئه و نووسه رانه ی سه ره رشتی گۆنارو رۆژنامه کان ده که ن ، کرایه

ئوسلوبىك بۇ راگرتى نووسىنە رەخنەيى يەكان ، بەناوۋەو ە گوايە ەل ەل مەرجى رەخنەيان تىدا نى يەو شىاوى بلاو كىرەنەو ە نىن ە پىويستە ئەو تەوژمە بەر بەست بىرى !! • شان بەشانى ئەمەش لەسەر يە كىر نووسىنە ە دستياو پياھەلدىنى يە كىرى ە بۇ مەبەستى تايبەتى لە زۆر شۇندىا جىگاي باس ە رەخنەي ئەدەبىيان گىر تەو !! • سەرەپاي ئەمانەش بۇ سووك كىردى ە نەدى رەخنەگر گەلەك ناو ە ناتورەيان لى نراو زۆرىشى لەسەر لا پەپەي گۇفارىو رۇژنامە كوردى يەكان - بە ناوى رەخنەي ئەدەبىيەو ە - بلاو كىرايەو ە •

سەرەپاي ئەمانەش جەو بۇ قەلەم شل كىراو بى ەست بە لى بىرسىنەو كىردى لەسەر لا پەپەي رۇژنامەيە كى رەسى ەموو ئەو نووسەرەنەي لە بوارى رەخنەي ئەدەبىدا تەقەللايە كىان ەيە ، كىران بە « سەگ ەپ » !! • • پاشان نازناوى ژدانۇفى لەو كەسانە نرا كە پەپەپەوى ياساى بىكە كانى ئىستاتىكاي زانستى دە كەن ! • • بەلام ژدانۇف كىيە ؟ ، ژدانۇفى يەت چىيە ؟ ! ئەمەيان پىويست ناكاو گىرنگ نى يەو فەرەنگى ئەوانە نايگىر تە خۆى • • گىرنگ ناو ە ناتورە لىنان ە جوونەو ەي بىرورپاي رەخنەگر ە تىورىستە كانى جىهانى سەرمايەدارىيە ، كە بە مەبەستى ئىفلىج كىردى ەوشى جەماوەر ، دژ بەو ئەدەبىاتە دەو ەستى كە تەبىر لە پەوتى گەشە كىردى كۆمەل دە كا • لەم دوايىيەشدا زاراو ەيە كى نوئى ەانە گۇپى ە ناوى « تەجمىع » لە نووسىنە رەخنەيى يەكان نراو گوايە ئەوانە بىرىتىن لە كۆ كىردنەو ەي بىرو بۇ جوونى چەند نووسەرەپكى جىهانى ە مافى بەسەر ئەدەبىياتى كوردى ە داھىتانى نووسەرەپانى كوردەو ە نىيە !! • • كەچى كۆ كىردنەو ەي بىرورپاي « ئەلىوت » ە « ئەزرا پاو ەند » ە « كامۇ » ە « سارتەر » ە « بۇدلىر » ە « ئەدۇنىس » ە « تەپرادول كۇبەسى » ە • • • تاد • • • دەبىتە نمونەي پەخنەي باوو سەپىر

ئەو ەيشە بە زۆرەملى بەسەر خوينەرى كورددا دەسەپتەرى و بە
داھىنانىش لە قەلەم دەدرى •

ھەندىكى تەرىش ، ھەر كە دەزفەتەكەيان بۇ دەرهخنى قسە لە
پەخنى خۆمالى دەكەن !! ئەم مەسەلەيەش بەقەدەر ئەو ەى كە
لەكەدانەو ەيەكى بى سەرورە ، ئەوندەو زياتەرىش دەلالەت لە
تەنەگەشەن و نەشارەزايى ئەو نووسەرانە دەكا كە بانگى بۇ ھەلدەدەن •
راستەو نكولى لەو ە ناكەرى كە ئەدەب سىماو شەقلى نەتەو ەيى ھەيە ،
و ەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى بەيوەندى نووسەر تەيدا بەواقەو ە
بەرچەستە دەيى • جا ئەو نووسەرە ، سەر بە چ ئايدۆلۆزىيەكەو
چۆن دەروائىتە زيان ، ئەمەيان مەسەلەي بىنچىنەيى داھىنانەو ئەركى
سەرەكى پەخنەگر لەم خالەو ە دەستەپى دەكا • نووسەر - ھەر
نووسەرەك - بەو ەو نەيەو ە ئايدۆلۆزىيەكە چىنەك يان توپەرىكى
كۆمەلەيەتى دەردەپرەي ، سا ئەو چىنە لە خزمەتى پەرسەندى كۆمەلدا
بى ، ياخود دز بە پەونى بەرەو پەشەو ە چوونى كۆمەل بى •• ھەموو
رەبازو قوتابخانە ئەدەبى بەكەنىش لە ئەنجامى حەتمى پەرسىسى
گەشەكەردنى كۆمەلدا ھاتوونەتە كايەو ە ئاوينەي بارى زىانى كۆمەل
بوون •• تا پەيوەندى بەرھەمەتەنى سەرمايەدارى لە كۆمەلگەي
ئەوروپايدا نەش و نەماي نەكەرد ، پەوانتەسىزەم نەھاتە گۆرەي • ھەر
ئەنجامى گەندەل بوونى ئەو سەستەمەش بوو ، ھونەر و ئەدەبى پەريالىزمى
پەخنى ھەنبايە كايەو ە • پەرسەندى چەندىتەو چۆنەتى چىنى
كەركارو گەشەكەردنى بىرى سۆشالەستى و بىنچەستە بوونى ئەو
سەستەمەش ئەدەبىياتى پەريالىزمى سۆشالەستى يان و ەك حەقىقەتەكى مەزەبى
چەسپاندو دەيان كەلە نووسەرى و ەك « جاك لەندەن » و « مەكسىم
گۆركى » و « شۆلخوف » و « ئەماتوف » و « نازەم حەكەت » و

« گوران » و ... تاد وزه داهینان له بۆتهی مهسهلهی پهواو
عادیلانهی مروڤایه تیدا توندهوه .

رهخهی ئهدهبی ، ههرو دک لقیکی گرنگ و بایه خداری ئهدهبه ،
خۆی لهخۆیدا زانستیکه . ئه و نووسهره ی گهره کی به تی توخنی ئه م
لایه نه بکهوی بهر له هه موو شیک ده بی شاره زای خاسی به تی هه موو
قوتابخانه و ریبازه ئه ده بی به کان بی . سه ره پای ئه مانه یش له سه ریه تی
ئاگاداری به کی باشی له زانسته مروڤایه تی به کانداهه بی . ئه مه جگه
له ومی ده بی ئه و حه قیقه ته یش بزانی که هه ر فه لسه فه یه ک ئیستاتیکی خۆی
هه یه و له و پروانگه یه وه کاری داهینان هه لده سه نگی تی . ئه و نووسهره ی
ئه ده ب به مه سه له یه کی « ذاتی » ی رووت له قه له م ددها ، بی بزانی یان
نه زانی ، به و بی و نه یه و بی ، ئه ده ب له سه رجه م مه سه له کۆمه لایه تی به کان
داده بری و ده که و یته داوی ئایدیالیزی به وه . چونکه ئه ده ب وه ک
دیارده یه کی کۆمه لایه تی و میژوو کرد ، هه می شه و له هه موو بارو
زرووفیکدا به چه شن ی تیغی کی دووده مه . گه ر بی و به باره راست
دروسته که یدا به کارنه هینری ، به ره ی دژ به جه ماوه ر ، راسته وخۆ ،
یان ناراسته وخۆ بو سوودو قازانجی خۆی ده یخاته کار .

لایه نی بنجینه یی له پرۆسیسی داهیناندا ئه وه یه ئاخۆ نووسهر چۆن
ده پروانته زیان ؟ . یان به جوړیکی تر بلین : په یوه ندی نووسهر به
واقعیه وه چۆنه ؟ . جا که ئه رکی ئه ده ب نشان دانی واقع بی ، ده بی
ئه و پرسیاره یش بکه ین ئاخۆ چه بابه تیک په نگ ددهاته وه و چۆنیش
رهنگ ددهاته وه ؟ .

ئه و نووسهرانه ی به رهخه ی زانستی ته نگه تاو ده بن و له به رده م
یاساکانی ئیستاتیکی زانستیدا پرستیان لی ده بری و سه ره گێزه یان تووش

دئی ، لهوہ تی نه گه یشتون که تهنانهت نووسهره وجودی و
 عه به سی یه کانیش هه لگری بیروپای سیاسی و کومه لایه تی و نه خلاقیتی
 خویانن و له پروانگهی هه لسه فی خویانهوه دویای دهوروبر ده بینن •
 « کامو » که به پیشهنگی هه لسه هه ی بی هووده یی داده نری ، راست و
 په وان دان به وه دا ده نی که مه بهستی سهره کی ی له نووسینه کانی ،
 خولقاندنی پالهوانی عه به سی یه • دیاره نه وانیش هه ر وینه ی ژیان ده گرن
 به لام چوون و له چ پروانگه یه که وه ؟! جیاوازیی بنجینه یی نیوان نه وان و
 نووسهره سویشالیسته کان نه وه یه : نه وان ژیان له مه و دایه کی چه قیوو
 سه قامگیردا ده نه خه شینن ، چونکه باوه پریان وایه سیسته میکی کومه لایه تی
 نی یه بتوانی چاره سهر بو گیر و گرفت و نانه وای یه کانی ژیانی ناده میزاد
 بدوزیته وه !! • • بویه په نا ده به نه بهر سهر بهستی تاکه کهس و خودی
 ناده میزاد و خواسته تایه تی یه کانی ده که نه بناغی لیکدانه وه و هوی
 هه لس و که وتی مرؤف • نووسهری سهر به ریالیزی سویشالیستی ،
 ناکوکی یه کومه لایه تی یه کان ده کاته پروانگهی بیرو لیکدانه وه ی و نه م
 یاسایه - واته یاسای ناکوکی به داینه موی هه موو گورانیکی کومه لایه تی و
 سروشتی و فیکریی ده زانی • نووسهری سهر بهم قوتابخانه یه ، به هوی
 ده رختنی رولی تاکی نمونه یی یه وه ، بیروپای سیاسی و کومه لایه تی و
 نه خلاقیتی و ئیستاتیکی جیتیکی دیاری کرا و ئاشکرا ده کا • له بهر نه وه به تهنه
 وینه ی واقع ناکیشی ، به لکو په یوه ندی یه کانی دهرده خاو ته هه لای
 گورینیشیان ده دا •

من بهش به حالی خووم بهم جووره له داهینانی هونه ریی گه یشتووم و هه
 نه م بوچوونه ش به راستترین لیکدانه وه ده زانم و هه ر بابه تیکش شه رهی
 نووسینم بی پرای له بهر پووشنایی نه م تیوری یه توخنی که وتووم و بیروپام

لهسه ر ده زېر يوه جا مايهی په زامه ندى خاوه ن بهرهم يوويچ يان نه ،
نه وندم به لاوه مه به ست نه بووه و نايشېي • گرنګ ته وويه قه له ميک بسو
مه به ستی تايپه تی نه که وتيته گهر ، گوئی به سه رزه نشت و ناپه زايی و
•• ناووناتوره نادا ••

لقى يه کيښی نووسه رانی کورد له هه ولير شه رکي
له چاپدانی هم ژماره يه ي له نه ستو گرتووه •

ههلبهستیکی مهزن

مارف عمر مول

تۆ چاكت كرد

نه تهیشت دهستم به كه مەری خەمێك دا كه

كه نده لانی پایزیکی دپ کاویم پی شاد بکا

نه تهیشت نه ژنۆم به سه ر روخی چه میك دا دم

هه رهس بیئی ،

دوور مه كه وه

دلّم له ژیر ههردوو پیتا تهخت ده بی

هه ر به ته نیا به ناو بهردو دپ كه زی دا ههنگاو مه نی

له گه لئا دیم . . له گه لئا بی

گه لای سهوزی هیواکانت له دلّمدا

وه کو تیر گز ته پرو گه شن

گه لای سهوزی هیواکانت وهك سه ریوشی

بده به سه ر پر چه كه تا

با وه یشوومه ی ئەم سه ده یه نه یژا کینیی

تۆپرچە كەت ھەلناوهرى
بەسەر پرچى ھەلۈەريوما دايبەيتنە

★ ★ ★

خۆت دەزانى پەنجەم بۆتە پەرەموچو
لەسەر ھەموو دەفتەرىكا
تابلۆى سوورى نىشتمانم دەنەخىشىنى
ئەو شىعرەى وا رۆزگارنىكە دەمكرۆزى
لە بالاي خۆم گەورەترەو
دېر دېر وشەو گول ئەستىرە بەسەر دلما دەبارىنى
ئەى - ھەلبەست - و دېرە شىعرم
ھەموو رۆزى كە شىت دەبم
ئەو شىعرەى بۆ چاوى گەشى تۆم نوسىوہ
ھەر كە نەنم وەك باران و وەك پىرووشەى بەفرى رۆزگار
ورد ورد بەسەر پىلوما ھات
بە تەكانى رىگا دەپرى و ، دەگاتە لات •

كەر كووك ۱۹۷۹

ریشانهوی ناو گۆرپه پانه که

حهمه که ریم هه ورامی

سالی رهمه که بوو ، قات و قپی ساله که له بهر بی بارانی و ده زامهت نه بوو ، ئانه تیک بوو دهرفته تی که سی نه دده دا ، دهنگ و باسیکی وها پهیدا بوو بوو که گوا یا له شاره کاندای نه خۆشی رشانه وه پهیدا بوو ، ئه وهی تووشی بی ته پایی له له شی ده بری و دهماره کانی رهش ده کاته وه و دهمری ..

خه لکی ئاریانه ی ئه م دیو له ترسی ئه م نه خۆشی به ئارامیان لی برابوو .. خۆ خه لکی ئه م دیی یه ش ، میشیان ده کرد به گامیش ، شتیکیان به زاره وه بگر تابه ههر ده یانوت و ده یانوت ه وه .. هه موو ئیواره یه ک له دیوه خانی کو یخا ره سول کۆ ده بوونه وه و باسی رشانه وه که یان ده هی نایه پشه وه ، باسی « حه مه بۆر » ههر مه که بن له مه داده نیشته یه کسه ر باسه که ی ده کرد ه وه و قسه به هه ر لایه کدا ده شکایه وه ، ئه وه دی هی نایه وه سه ر رشانه وه که ، ئه وه نده ی تر سامتاک تری ده کرد .. زۆر به ی هه رزه کاره کانی ئاریانه ی تی گه یاند بوو که یا خۆ یان بشار نه وه ، یان برۆن بۆ شار خۆ یان بکو تن ..

ئەوشەۋە خەلكى ئارىيانە لە دىۋەخاننى كۆيخا رەسول كۆبوونەۋە
تەگىرىيان ھاتە سەر ئەۋە يەكك بۆ شار بىتىرن ، بۆئەۋەى بىزانن
چارەسەرىك بۆ ئەۋ ئافەتە نەدۆزراۋەتەۋەۋە تا چىراۋەيەك نەخۆشى يەكە
بلاۋبوۋەتەۋەۋە كەى دەگاتە گۈندەكەيان ***

كىنى لەۋرۆژە پىر لە مەترسى يەدا بەرەۋ شار دەپروا ؟ *** زۆربەى
ھەرزەكارە خەنجەر بە بەرۆك ۋ چەتفەلارەكان لە ترسى توش بوونى
رشانەۋە خۆيان شار دىۋوۋە ھەندىكىشيان بۆ كوتاندن بەرەۋ شار
چوۋبوونۇ نەگەپرابوونەۋە ***

كۆيخا رەسول ، روۋى كىردە ھەموۋان كىنى كۆپكەى خۆى
دەئىرى ؟ *** ھەموۋ بىنى دەنگ بوونۇ متقىان نەكرد *** لەخوارەۋە مام
ھەمكۆ گۆمى بىنى دەنگى شەلقاند : « من *** كۆپكەى من ***
چەتۆ *** »

كۆيخا : (روۋى كىردە ھەمكۆ) چەتۆ ؟ *** ئەى ئازەلەكانمان ؟! ***
ھەمكۆ : خۆم ئاگام لىيان دەبى ***

كۆيخا رەسول : نە چەتۆ پىاۋى ئەم ئىشەيەۋ نە تۆش ھىزى ئەۋەت
*** ماۋە ***

ھەمكۆ : چەتۆ كۆپى خۆمەۋ تىپا رادەبىنم *** پىاۋ لە پۆزى
تەنگانەدا دەبى ھەموۋ ھىزىكى خۆى خىرىكەتەۋە ***

ۋا پىر ياردرا : چەتۆ بەرەۋ شار پىرواۋ مام ھەمكۆيش لەجىاتى چەتۆى
كۆپى ئازەلەكان بىاتە ناۋ پاۋانەكان *** « حاجى مەلا شىخ سەيد » يش
دەبى دەمۋ نفوسى خۆى بخانەكارو پەيتا پەيتا پىروانىتە روۋى كىتبۋ
نوۋشتەى لادانى دەردو بەلا بۆ ھەۋو مالاكان بنووسى ***

به یانی زوو له گه‌ل گه‌ردو گولی به یاندا چه‌تۆ به‌ره‌و شار که‌وته‌پړئ
مام هم‌کویش نازه‌له‌کانی دئی به‌ره‌و دۆله‌که‌ی پشت گوند
پا‌پنج کرد ..

« عه‌به‌خه‌نه » پیاویکی رووته‌له‌ی شیت و شیواو بوو .. ئه‌ویش
که‌وته‌ته‌ک مام هم‌کوو به‌لیسه‌که‌ی ده‌ستی گاه‌له‌که‌ی لی ده‌خو‌پړی و
به‌تووندی به‌سه‌ر ئه‌و که‌رو گایانه‌دا که‌لارییان ده‌گرت ده‌ینه‌پران‌دو که
ده‌گه‌یشته‌ ئاست که‌رگه‌لو ئیستره‌کان لیسه‌که‌ی ئاراسته‌ی لاسمیتیان
ده‌کرد ..

ئهو روژه خه‌لکه‌که‌ زۆر به‌روش بوون ، هه‌ر چاوه‌پروانی
هاتنه‌وه‌ی چه‌تۆ بوون ..

« ئه‌حل » : پیاویکی نه‌گریسو چاوله‌دوو بوو .. دنیا بوو که
چه‌تۆ له‌حه‌وت کو‌په‌که‌ی پیاوانه‌تره .. که‌چی ده‌یویست دلی خه‌لکه‌که
کر‌مۆل بکات ، بۆیه ؟ دم‌ناده‌م ده‌یووت .. به‌ته‌مای چه‌تۆن هه‌والی
شارتان بۆ بیسته‌وه ؟! .. یان به‌ته‌وسه‌وه ، ده‌یووت .. چاوه‌پروانی
کین ؟ .. چه‌تۆ ؟! .. به‌لام خه‌لکه‌که‌ هه‌ر چاوه‌روان بوونو چاویان له
ریگه‌ی ئه‌وبه‌ر کلا نه‌ده‌کرد ..

کو‌یخا ره‌سول ، پتر به‌روشی ئه‌وه بوو که‌ ئه‌گه‌ر ، بار بکه‌ن بۆ
ئاریانه‌ی ئه‌ودیو ، ده‌سته‌پاچه‌ده‌پیت ، جگه‌له‌ « نازدار » ی کچی و
پیره‌زنه‌که‌ی که‌سیکی‌تری نی‌یه .. به‌لی له‌م ئاریانه‌دا خه‌لکه‌که‌ هه‌موو
به‌رده‌ستی ئه‌ون به‌لام له‌کاتی ره‌مدا که‌س به‌که‌س نی‌یه‌و گیزنه‌ی
به‌ندو باو ده‌پیت .. ئه‌و ، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌هه‌ولی داوه‌تا‌خوی
گه‌یانده‌وه‌ته‌ ئه‌م ئاسته ؟ ئه‌مه‌له‌لایه‌ک . له‌لایه‌کی‌تره‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر
چوو هه‌ودیو له‌وئی ئه‌م کو‌یخایه‌تی‌یه‌ی بۆ نالوی . « ناو هه‌یج‌نی‌یه ،

له راستی دا له گوندی خۇمدا هم ئاغامو هم كويخا...» كاسه سهرى
خوى بهو جوړه خه يالانه ئاوسانديو... روژ له سهر ليوارى
زوورگه كانى ئه و بهر ئاريانه وه ساجيكي سووره و كراو بو ، سيپه رى
تروپه كه كانى پمانده ناودى ..

خه لكه كه هر له چاوه پروانى نه كه وتن ، « حاجى مه لا شيخ سهد »
به په له له مال دهر په پرى ، مه سينه يه كى پر له ئاوى به ده سته وه بوو ،
به گورجى به ره و گل كه نده كه ي پشت مز گه وت ته كانى ددها
ئافره تى گونده كه ش به په رنگى په پيوو ناوچاوانى هه ل پر وسكاوه وه ،
چاوه پروانى هاتنه وه ي ئازه له كانيان بوون ، له نيوانياندا باس باسى ، چه تو
بوو .. له لاييكه وه چووه بو شارو نه هاتووه ته وه له لاييكى تره وه گاهه ل
ديار نى يه وه له وان هه گاهو گولك تىلاو بوون و تيرر ئه م تياره به بى شير
سهرده تينه وه ..

« نازدار » ي كچى كويخا په سووليش به بو نه ي چاوه پروانى گاهه له وه
چاوپيكي به م سهر و به وسهرى گونده كه دا گيرا هه رزه كار يكي به رچاو
نه كه وت .. به خوا تياره يه كى په شه .. كه ندى پشت مز گه وت مه لاي
به خوى و مه سينه يه وه قووت دا .. مام جه مكوو عه به خه نه به خويان و
گارپانانه وه چه مى دوله ره ش هه لى لووشين .. چه تو رويشتنى هه بوو
گه پانه وه نه بوو ، هه ندى له بياوه پيره كان چاوه پروانى بانگ دانى
مه لايان ده كرد ؛ ده نگ نه بوو ، ئافره ته كانش له سهر گويسه بانه ي
ماله كان ئه و نده يان گوئ هه ل خست ، بوپه ي يه ك چيربان نه بيست ..
دنيا كپ بوو ... مام خدر له پر دهنگى هه لپرى « ئه و تا دوو زه لام
هاتن ؛ رهنگه يه كيكيان چه تو بى .. »

كويخا ره سول ، زوو دهنگى هه لپرى ئه ي ئه وى تريان كى به ؟

مام خدر : ئەو تا دوو زەلامن بەرەو ئېرە دېن •• دوو زەلامە کە چەند
لە گوند نزيك دەبوونەو ، خەست بوونەو ، تیوارە وەختە کە
پەردەى تارمايى بەسەردا دەدان ••

چەتۆ بەگورپ هەنگاوى دەناو پیاویکی تیک سمرپاوى کولەبنە ،
بەشوینیا بە هەناسە پرکئ دەهات •• لەبەر دیووخانە کەى کویخا رەسولدا
پیاوکان هەموو دەورى چەتۆیان داو هەوالی رشانەووە نەخۆشى یە کەیان
لئى پرسى ••

شار لەتاو ئەو نەخۆشى یە قرچۆل بوو تەو ، ئارامى لئى براوہ ؛ خەلکى
ناو شار بەرەو گوندەکان هەل دېن ، چارە خو دەرباز کردن و هەل
هاتە ، ئەو یە بیهوى خۆى رزگار بکات ئاو دیو دەبئى ••

ئەحل •• ویستی چەتۆ بەدرۆبخانەووە کە گوایا نەگە یشتوو تە ناو
شار بەلام کە سەر و گویلاکى چەتۆى دى ، کاکۆلەکانى وەك خەلکى
شار تازە تراش کراون قسەى بئى نەکرا •• جگە لەو ش چەتۆ وتى :
لەو براىە بپرسن کە خەلکى شارەو لەترسى نەخۆشى هەل هاتووہ ئىتر
ئەحل دەمى بەسرا ••

کابرای شارى لەمە گەیشتە گوند لەسەر سەکۆى مزگەوتە کە
لەسەر لەپى پوو کەوت ••

هەر ئەوشەووە هەرکەس شپرو پپەى خۆى پئىچاىووەو پپووى لە
دۆلەرەش نا ••

کویخا رەسول خەمى لئى نىشت و شیرازەى هەموو شتیکى لەدەست
پسا •• کوان ئەو هەرزە کارانە کە لەسەر نووکى پئى هەنگاویان
دەهاویشت و گیزو گولەنگى جامەدانەکانیان باوہ شینى چاوہ ئالۆش تئى

زاوه كانيان ده كرد ، كوڅا رسول ټممه ي دهووت و ده شي زاني هه ربه ك
 به لايه كدا خو ي ده ربا ز كرووه و هه نديكيشيان بو خو كو تان دن به ره و
 شار چوون و نه گه پراونه توه . . . تا ټه و كاته ش ټه و نده ي په چه تودا
 نده په رمي . . . ټه و هه والانه ي كه له شاره وه هينا بووني ده تووت له سنگي
 نووسراون . . . خو ټه گه ر ټم بياوه شاري يه ي له ته كدا نه هاتبايه له وانه بوو
 گومان له هه واله كاني بكر ي . . . ټه ي چوون و هاتنه وه كه ي بو ناي ي
 مه گه ر له وزه ي چه تودا بو يي ؛ ده نا تا ټيستا كه س نه يوانيوه به ياني
 به ره و شار پراو ټپواره بگه پرتنه وه ؛ بو يه چه تو له چاو كوڅا رسولدا
 گوږا ، چه تو ييك روښت و چه تو يه كي تر هات . . .

پاش حه وان دنه وه ، بانگي كرده لاي خو ي و يي ووت : -

— ټممه و ټيمه يش ده روږين . . .

— ټه ي ټاريانه ؛ به جي ي ټيلين ؟! . . .

— تا ټافاته كه نه مي ني ټه و جا ده گه رينه وه ؟! . . .

ټه و شه وه ، چه تو و (نازدار) ټه وه ي ټيوست و ټاوديو ده كرا
 ټيچا يانه وه و ټه وي تريان ټافه ت كرد . . . هيسا سي يه كيكي شه و ما بوو
 پوه و شيوه پره ش پرويان نا . . . نه كوڅا نه دا يكي نازدار ټه و گوږه ي
 جارانيان نه ما بوو . . . تا چيشته نځايه كي دره ننگ ټه و جا گه يشته داو يني
 هه ورازه گه و ره كه . . . روښتنيكي پاله وانا نه يان كر دبوو . . . ټه گه ر له تاو
 گيان نه بي ټه و دوله ره و گه ي ټاده مي نه بوو ، ټه گه ر ټازايه تي چه تو يش
 نه بوايه له وانه بوو كوڅا رسول و خيزانه كه ي له يه كه م ته نځه به ردا له
 ناخي ټيشه ي ناو دوله كه دا ټقوم ببوونايه . . . ماندوو بوون له له شي چه تودا
 ده بووه خوړاك و ټاوداشته كه ري ټه و تاسه و ټاره زوانه ي كه له بي دهره تاييدا
 قرچول بوو بوونه وه ، وا ټيستا به بيني نازدار و قسه شيرينه كاني بالا .

ده كهن ، كهی نازدار ئاورپی له چه تۆ دابوووه .•• كه چی وا ئیستا چه تۆ
 شان به شانی لهم چه مه سامنا كه دا ریگه ی هاتو نه هات ده پیچیته وه .•••
 جارو باریش ده سته دامینی چه تۆ ده بی .•• تۆ بلی ی نازدار ئیستا چون له
 چه تۆ بیر بکاته وه ، ئەم هه موو پاله وان یه ی كه ده نیوینتی بۆیان به مافی
 خۆیان ده زانی و چونكه گله وان ی خۆیا نه ؟! .•• یان له ییا وه تی خۆی و
 له بهر چاوی كالی نازداره ؟ .•• ئەو جوره خه یالا نه له میسکی چه تۆ دا
 گینگه یان ده كرد .•• بۆیه چه تۆ له گه ل ئەوه شدا كه ده یویست ریگه كه
 له یه ك سا ندا لوول بدا چه زیشی ده كرد ، هه تا هه تا به نه بریته وه ، بۆ
 ئەوه ی پتر سه رنجی نازدار پابكیشی .•• به دریزی هه ورازه كه
 له پیش ئەوانه وه چه ند گوریسك ده پرۆیشت و كۆ له كه ی داده ناو یارمه تی
 ئەوانی ده داو شته كانی هه ل ده گرتن ، گه لی جار نازدار لاقی له
 لیزی یه كاندا ده ترازو ئەوه نده ی نه ده ما خوار بیته وه ؛ چه تۆ وه ك
 هه لۆیه ك ده گه یشته سه ری و رزگاری ده كرد ، له خلیسكه كه ی
 « بی سه ره » دا ئەوه نده ی نه ما بوو به ریته وه ناو گه رووه ته نگه كه كه
 ناوی نرابوو « چالی مردووان » .•• ئەوه ی ئەم گه رووه هه لی لووشیا یه
 ئیتر قه ل و دال گوشته كه یان ده خواردو كه سیش ده ستی به ئیسكه كانی
 نه ده گه یشت ؛ چه تۆ ئاگای له سه ختی ئەم شوینه بوو ، بۆیه له مه نازدار
 قاچی هه ل زه نی ، هاواری كرد .•• چه تۆ گه یشته سه ری و به چنگه روو کی
 هینا یه وه سه ر ریگه كه .•• دایکی نازدار دوا ی به خۆ دا هاته وه .•• وتی .••
 به حق بی نازدار ه ی چه تۆ یه وه ئەو رزگاری كرد وه .•• ئەم قسه یه
 بوو به دینه مۆیه ك ئەوه نده ی تر هیزی نابه بهر چه تۆ .•• ئەمه به لای
 چه تۆ وه گه لی گرینگ بوو .•• بۆیه له دلی خۆیدا وتی : ئۆخه ی
 ئەوه منم .•• ناوم له گه ل ناوی نازدارا ده بری .•• ئەو هه موو هه لدیرو ،
 پیچاوی پیچ و خلیسك و كه وتن و هه لسان و نه واو دل دانه وه و ماندوو بوون و

ئارق رشتن و تىنويەتى و ترسو سامو دارو دەوونو گزۈگياو دېك و
داھ ئەوانە ھەموو قىسە كەي داىكى نازداريان لە گوئي چەتۇدا دووپات
دە كرده و ، لە چاوى داىكى نازداريشا كۆلكە زېرىنەي پاشەرۆزى
چەتۇو نازدارى دەنەخشان ، لە دلى نازداريشا دەبوون بە داوى
ھەوريشمين و قەيتانى رەنگاوپرەنگى خۇشەويستيان دەچنى •• لە چاوى
كويخا رەسوليشدا پەردەيان لەسەر مەعدەنى شاراوى راستەقىنەي چەتۇ
لادەدايەو ••

باش تىوەرۆيە كى درەنگ گەيشتە سەر لووتكەي چيا سەختە كەو
ئاريانەي ئەم ديوو ئەوديويان لە بەردەما ديار بوو ، لە نزيك دىنگە
قوچ كراو كەدا دانىشتن •• دىنگە كە ئەوئەند تەكە بەرد بەتەنگەيدا درابوون
وەك گۆر جوولە كەي لىي ھاتبوو ، پاش ھەندى پشوووان ، چەتۇ
ھەئسايەو يەك تەلە بەردى تىسرەواندو داواي لە نازدار كرد كە ئەوئەش
تلىك بەئەستۇيا بدا • نازدار ھەر چەند ھىزى تيا نەمابوو بەلام بى دلى
چەتۇي نە كەردو تلىكى ھەل گەرتو تا توانى بەناوقەديا كىشا •• پاش
پشوووان چەتۇ رووي كەردە كويخا رەسول و تى تىتر من داواي
رۆخسەتەن لىي دە كەم •• ئاگانان لە خوتان بى ، وردە وردە بېرۆن
بۆئىوارە دە گەنە ناودى ! ••

كويخا رەسول : چەتۇ ئەو دە لىي چى ؟ ! •••

چەتۇ : گەورەم ، ئاريانەي خۇمان چۆن بەجى بىلم •• ئەو پياوە شارىبەي
كە لەتە كەما ھات ، چ پەوايە ، بە جىي بىلم •• ئەي گاو
گوتالە كانمان ••

نازدار : زەردەخەنەيە كى بۆ چەتۇ كەردو ، وتى چەتۇ گيان بەجىمان
مەيەلە ••

چەتۆ : ئەي ئاريانەي خۆمان ...

نازدار : تووشى نەخۆشى دەبى ...

چەتۆ : تووشى نابىم ... خۆم دەپاريزم ، ھەر زانىم دەمگرتتەو .
پروودە كەمە ناو ئەو چەم دو لہ ... ئەمەي ووت و تىي تەقان و
بەرەودوا گەپرايەوہ ...

ئاريانەي ئەوديو ، بووبوو بەزير لافاوي خەلكە كەي ئەم ديوہوہ ؟
لەوئىش وا دەنگ بوو كە نەخۆشى يەك پەيدا بوو لە پشانەوہ كەي ئەم ديو
گران ترە كە نەخۆشى سىك چوون بوو ، تووشى ھەر كەس بەتايە تەپرى
لە لەشيا نەدەھيشت و ھەمووي دەھيئايە خوارەوہ ... كوئىخا رەسوول
سەرگەردان بووبوو ، لە ھەر شوئىك دانىشتايە سكالاي خۆي دە كردو
دەيوست بە خەلك بلى : لە شوين خوي ، خانەدان بووہو خەلك خزمەتى
كردوہو ، ئەوہي تۆزقالتى دلئى خۆش دە كرد ئەو جەنجالە زۆرە بوو كە
سەدان ئاعا و سەردارو كوئىخاي وەك ئەوي تيا خنكابوو ... داخى ئەو
ھەرزە كارانە بو نالىي كە لغاوي ھەرزەيي خويان لەناو تىكەو لىكەي ئەو
خەلكەدا شل كردبوو ، لە ھەر لايەك ئافرەتتەك دەر كەوتايە ، سەد ملي بو
قيت دەبوہوہ ...

نازدار ھەرچەند تازە چاوي كرابوہو ئەوئەندە تىكەلاوي خەلك
نەبووبوو ، چى وردى ئەو خەلكە دەبوہوہ يە كىكى بەغىرەتى وەك
چەتۆي بەرچا و نەدە كەوت ... « عەبە خەنە » ئەورۆژە بە تەگىرى مام
ھەمكۆ ھاتبوہو ئاريانە بوئەوہي ھەر لەدوورەوہ ھەوائىكى ئەو خەلكە
بزانتى ، ئەورۆژە تا درەنگتەك بەناو خەلكە كەدا گەپرا ، ھەر ئەورۆژە
گوئى لئى بوو كە بە خەلكە كە رادە گەيئرا كە « جەنابى قايمقام »
دەيەوي لە گەل خەلكە كەدا كوئىتتەوہ وقسەيان بو بكت ... دەمىك بوو

« عه به خه نه » له و مهراقه دا بوو که رۆژنیک له رۆژان چاوی به قایمقامیک بکه ویت ، زۆر جار حه ولی دابوو بجینه شار بوئه وهی قایمقامیک بینی به لام بوئی نه لوابوو ، بویه به باشی زانی ئه م دهرفته له کيس خوی نه دا ، هه م قایمقام ده بینی و هه م به لکو گوئی له راو ته گیرئی ده بی .

خه لکه که هه موو له گۆر په پانه که دا خرپوونه وه و چاوه پروانی هاتی قایمقامیان ده کرد ، عه به ش به رامبه ر به و شوینه ی که قایمقامی تیا راده وه ستا شوینی خوی گرت . گوئی لی بوو خه لکه که باسی قایمقامیان ده کرد ، یه کیک ده یووت کورپی یه کیکه له ئاغاکانی ئه و ناوه . یه کیک تر ده یووت . چه ند جار به گوئی خۆم گویم له باوکی بووه پی و تووه بو ئاغایه تی ده ست ناده ی . یه کیک تر ده یووت . هه تا مه که بی ته واو کرد سه د جار باوکی چوو له لای پیاوه گه وره کان . یه کیک تر ده یووت ئه مپۆ هه م ئاغایه و هه م قایمقام . دیار بوو خه لکه که قایمقامیان ده ناسی . له گه ل ئه وه شدا . ئی . به لکو هه وایکی خوش ، چاره یه ک .

قایمقام زۆر دلخوش بوو که ئه مپۆ به رامبه ر به و هه موو حه شامانه راده وه ستی و خوی ده بینی وه . له دلی خویا ده یووت بریا ئیستا باوکم چاوی لیم ده بوو . من هه م ئاغام و هه م قایمقام ، ئه گه ر باوکم به بی گه واهی نامه ئاغا بوو ، من گه واهی نامه ی هه م ئاغایه تی و هه م قایمقامیشم پی یه . ئه وه ی تۆزی نارحته تی ده کرد ، ئه و یه ک دوو مامۆستایه بوون که له هه موو قسه یه کيان ده کولیه وه . ئه وه ندی پی نه چوو جه نابی قایمقام ده رکه وت . « عه به خه نه » چاک لی و وردده بووه وه ، ئه و وینانه ی که سانه ها بوو بو قایمقامه کانی کیشابوون هه روه ک فلیمی نه شوراره به ده رکه وتی شان و شه وکه وتی قایمقام

سووتان .. پياوئيكي كورته بالاي ددمو چاو رهقه لهي چيره باريك بوو ..
قايمقام پرووي كرده خه لكه كه و وتي :

« خه لكينه ، من قايمقامي نهم نارايانه ، رهنگه بزائن هر شويني
بوو به قايمقام نشين ، ماناي وايه پياوي گه وره يان لي هه لكه وتوو ، دنيا
به بي پياوي گه وره نه بووه و نايي .. به ناوي نه ووي مني كردوو
به گه وره ي تيو پيتان ده ليم ؛ دعواي خه ير بكن ، پاپرينه وه به لكو نه مه
خوايه ، خوا نه خو شي به كه ي نه و ديوتان له كول بخان و بگه پرينه وه شويني
خوتان .. هيتشا قسه كاني ته و او نه كردوو ، عه به خه نه هستي به
دله كزه يه ك كردو خه ريك بوو بر شيتنه وه ، له و هس دنيا بوو كه دله كزه كه ي
رسانه ووي نه خو شي نه بوو .. بويه به ناو خه لكه كه دا ريي خوي
شعق كردو ويستي گوره پانه كه به جي بيلي .. له وه ختي كسانه وه ويدا ،
لووتي به لووتي كوئخا ره سوله وه بوو .

كوئخا : عه به ؟ ! .. نه وه ليري ؟ ..
عه به : كوئخا ؟ ! .. نه مرؤ هاتووم واده گه پريمه وه ..
كوئخا : بو كوئي ..
عه به : بو نارايانه ي خومان ، بو لاي مام حه مكوو چه تو ..
كوئخا : نه ي نه خوشي به كه .. نه ي ناهه ته كه ؟ ..
عه به : تيمه .. ده زانين چون خومان له و ناهه ته رزگار بكه ين ..
كوئخا : عه به گيان به له مه كه تيشم يته ..
عه به : به له مه و ده بي نهم تيسواره بگه مه وه لاي مام حه مكوو
چه تو .. « به گورجي تيي ته قانو داوئي شاخه سه خته كه ي
گرته بهر ، ... »

فورات و چەند گۆرانى يەگى غەمگىن

شېئىر كۆپىنچە س
بۆ «س» ى شاعىرو ھاۋرىم

۱- ماسىگرە تەنياكە

لە ئاۋى بەر زەردەم بەردا

بە لەمە كەى لە دوورە ۋە

سىنى يەگى درىژ كۆلەى

لووت تىژى لىۋار زىپىنە •

لە ناكادا •• ۋەك بىخلىسكى

ۋەك قووت بىچى

لە لىژابى شەپۆلىكدا ،

دائەچىت ۋە •• لە پىشدا

ۋەك ھەلىدەن

سەر « فورات » ئە كەۋىتە ۋە ••

ئەى ماسىگرە تەنياكە !

تۆ لە نىۋان

شەپۆلى توورە ۋە ھىمندا

خەمىكى تەمەن درىژى •

مىش لىرە •• لە كەناردا ،

دار خورمايه کي تهريکي کورته بالام

توزيکي تر •• که تاريکي چرتر بؤوه

درهنگانتي که تو نووستي

ئوسا خه مي توش و فورات

به جووت ئه فپن و دپن بؤ لام •

۲- مامزي ماندوو

په نجه گاني « با » بزبون

قزي بؤ دواوه ئه فپنين

په نجه گاني « با » نماوين

ئاونگ له جاوي ئه زينين •

له فوراته وه دپته وه

چاوم لي يه :

به په له په له ي هه تاوي

دارستاني - دار خورمادا -

به لاره لار ، تي ئه په پي •

نيوه ي له شي له سييه رداو ،

نيوه گهي تر ••

تيشکي له سر هه ل ئه په پي •

به پي ئه يه ••

لاره •• لاره

له مامزي ماندوو ئه چي •

ههردوو دهستي سه تل گرتووي

شل ئه بيت و بؤ چهند ساتي

• وچان ئەگرى •

ئىستەك پىك بەرامبەرى

• پراوۋەستاۋە •

ئەلىي گولە ھىرۆي ئالى

دۆپ لە پروو ھەلپرژاۋە

ئەي ژنە دل • • غەمگىنە كەم :

ئەوينى تۆۋ ئاۋى فورات

• نەبوۋنايە • •

• ھەرگىز • • ھەرگىز

من ئەم شىعرەم

• بۆ نەئەھات •

۳- ھاۋىيى پچووك

« حسون » مندائىكە لاواز

بارىك • • سەرخپى

ۋەك مارماسى فورات واىە

پەنگى ۋەك خورماي خەستەۋى

چاۋى ۋەكوۋ تىرى پەشكە •

« حسون » ئەي ھاۋىيى پچووك !

پروۋى خۆلاۋى خۆتم تىكە

تەمانام كە

تۆ لە چاۋتا

خەمى ئىجگار :

گەۋرە گەۋرەى تىايە •

وہک ٹافرہ ٲٲکی زراو چوو

• « با » پرائه کاو ٲه زریکٲی

• قزی درهخت ٲاٲوز کاوه

• شه پٲول چاوی ٲه نوو قٲی

له ٲاسمانی خٲوله میٲسی سهر فورانا

وه کوو لوٲکه ،

شی ٲه بنه وه په له هه ورو

وه کوو په ری کوٲری سپی ،

بال کراوی فرکه کردوو

بلاو ••• بلاو

• دٲنه بهر چاو

ٲیسته دلٲ ،

• چون هه نارٲکی گوشراوه

ٲه مشه وه بهر ته نیا زوٲای ،

• زووره که مدا

به رامبهر دایکه پیره که م

• دائه نیشم

• چاو ٲه برمه چاوی کزی

ٲه مشه وه شهوی حکایهته

• « لاس و خه زال » میوانمان

• گوٲم بو دایکم پراگرتووه ،

که « لاس » ٲه دوٲی

که « لاس » ٲه پوا :

دۆل به دۆل و
 شاخ به شاخ و
 په وهز • • په وهز
 من له گه ليام •
 ومختی و نه وهز له ناوچاوما
 نه که وینه باله فری
 هیشتا فورات نه نالینی و
 له ولاشه وه • •
 « لاس ، هه ر ته پروا و پرنگه نه بری •

۵- دراوسنی

« أم سعد ، • • دراوسیمانہ
 وهك دوو كه ل كیش ،
 ته مهنی نه و پرش داگه پراو •
 دهم و چاوی :
 نانی سووتاو •
 بالای له لقه دار خورمای ،
 وشكه وه بووی ،
 به نا ته ندووره كه ی نه چی •
 ناسۆرینكه و نازا نه زی
 هه ر یهك شتن
 دهست و پل و كۆله و زی •
 وه كوو پرۆژگاری بیابان
 نه میش له بهر كلبه و گرا

سیمای داخه •

وه کوو شه و گاری بیابان

ئه میش قسهی خووش و فینک

وه کوو سروهی په زو باخه •

وهك « ناعووره كهی » ئه و بهرمان

چۆن خول ئه خوا

قته ناسره وی

ئه م « أم سعد » مش

ئازاریکه به پیوه بهو ••

کهس نازانی

چوهخت ئه نوی!

٦ - گه که ناردا

له ناو په پنجه ره ی هه وره وه

مانگ وا سه ری دهره ی ناوه

هیدی •• هیدی

زیو پرژینی قورات ئه کا •

تاله تیشکی هه ل له رزیوی ،

بنی پرووبار

وهك گهردانه ن

وهك پویلانن

گول و گواردن •

وهك ژنه کهم ، شه ویکه : مات •

کز دانیشتووین

له سەر لمی هینستا گەرمی

گوئی که ناریش

کچه گەورە چاوپرەشە کم

• دواتزە سالان •

تریفە ئەیدا لە قزی

• کلۆزە پی ئە کاتە سەر •

بە چیچکانه وە خەریکە

یە که •• یە که •

هێلکە ی تە پی « شەیتانو که »

• ئە چیتە وە •

ئە وە تا وا :

کچه گەورە چاوپرەشە کم

لە بەر خۆ وە

وە کوو چە پکە گوئی زاکاو •

گۆرانى يەك ئەدا بە دەم • فوراتە وە :

« هۆ کوردستان • هۆ زيانم »

من و دایکی لە يەك کاتدا

بە يە که وە سەر هەل ئە برین

بە بێ ئە وە ی بێ بزاین

بێ دەنگ •• ئە گرین !!

كاتى بى دەنگى دەدوئى

رەزا سەھىدگول بەرزنجى

ئەوئەندە لەسەر كورسى يە پەقو تەقە كە مابۆو لەشى سېر بېو ••
 چوار دەورى تەنرابو •• ھەورىكى بۆرى چلكن بەرى دللى گرتبوو ••
 زنجيرە قسەيى لە ھەناوى دا ھەلقولا •• گەيشتە سەر زارى •• ئەوئەندە
 نەمابوو گيانيان بە بەردا بكا ، ئىشارەتى قسە نە كەردنيان بۆ ھەلواسى ••
 قسە كانى قووت دايەووە لە ناخى خۆيدا وتى :

ئەي گوايە زمانم بۆچى يە ••!؟

وا بە ناخى خۆيدا شۆرپۆو سەيرانە كەي ئەوساي ھاتەو ھاتەو ياد كە
 بە سەربەستى دەستى لە بن گوىى نابو بۆ گورانى تى ھەلكردن :

كە دەئىن ئىمپرۆ دەشت و كيو شىنە
 چەندە مەلبەندى ئىمە شىرىنە
 بچۆ سەر گردى يارە بىيىنە
 لە جىھاندا گولئىكى پەنگىنە

يە كىيان نەقورچە يىكى خىواندە قەبرغى و بىيىوت :

— بۆت نى يە تەنانەت پەساپۆرت بۆ ناخى خۆشت بېرى •

زمانی بی‌دهنگی زمانی ناووه‌وی بوو ، مه‌یدانگی به‌ر به‌ر لالا بوو
که ده‌توانی تیدا بدوی •

دیسان به ناخی خویدا شوږبووه :

— با دمم بوگه‌نی بی •• نا په‌نجه کانم بجوولین په کم له‌سهر زمان
ناکه‌وی ، چنده‌ها نامه‌ی دل‌داری و وشه‌ی سه‌وزم بی نووسیوه •
یه کیکیان چاوی به په‌نجه جوولآوه‌کانی که‌وت و تی‌خوپی :

— په‌نجه کانت مه‌جوولینه ، ماسولکه‌کانی هیلاک ده‌بن •

ته‌ماشایه کی کرد ، که‌می خوئی به‌سهر پشته‌ی کورسی‌یه که‌دا
شکانه‌دوه •• ، بو چهند جاره به ناخی خویدا شوږبووه :

— که ته‌مانه‌ش وهرین همیسان په کم ناکه‌وی ، تیشکی چاوم هموو
شتیکیان تی‌ده‌گه‌یه‌نی ، هزار رازو نیاز به‌هری چاوه‌وه له‌دایک
بوون • که رو‌شنایش له چاومدا نه‌ما ته‌وه دل‌م ده‌کم به په‌په
قافه‌ز •• به چاپخانه •• هرچیم بوئی •• چوه‌سیه‌تیکشم هه‌بی
پیت به پیت •• وشه به وشه ، رسته •• رسته •• دایده‌ریژم ، تاکه
ئاواتیشم ته‌وه‌یه که مردم فریسته خیرخواکان بین و هرچیم له‌ناو
دل‌دا جی‌هیشتی •• هه‌لی به‌ینجن و بی‌گه‌یننه دایکم •

پژمینئی لی‌ی تیکدا •• ، چاوی بلندکرد روانینی که‌وته سه‌ر
تابلو که‌ی به‌رام‌به‌ری و له دلی خویدا وتی :

— نای چ‌ته‌سپکی که‌حیل‌یه •• ! بزانه ماسولکه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی
چون دهر په‌ریون ، ده‌لی‌ی تیک‌ه‌لکیشراون •• ته‌مasha •• ! چون
په‌سه‌نانه هه‌نگاوی هاویشتووه !•

چاوی لهسه ر ئه مه یان ترازا •• پروانینی لهسه ر تابلۆکه ی تر
گیر سایه وه •• بۆی شوپ بۆ وه :

— راستی بی شتیکی وای لئی تی ناگه م •• ئه وه ی ده رکی بی بکه م
رهنگی سوور زاله بهسه ر هه موو رهنگه کانی تری نیو تابلۆکه دا •

کوژانه وه ی کاره باکه هه موو ته نه کانی له بهر چاو ون کرد ••
تاریکیه کی ئه نگوسته چاو خۆی کرد به ژووردا • کاتی کاره باکه گیانی
به بهر ته له کاندایا کرده وه ، پرووناکی دهستی له خن خنۆکه ی تاریکی
نابوو •• کورسی یه کی به تالیش ده وری ته ترا بوو •• بۆی چوون ،
گه لاییکی سه وز لهسه ر کورسی یه که که وتبوو ، وه رچه رخانه وه تابلۆی
ئه سه به که خیلش نه ما بوو •

۱۹۷۹ - ۷ - ۱۲

رېښاکهت سهخته به لام توش رېښوارېکي کاراهيت

عمر محمد اسماعيل

تو ده تراني ! نه گهر سوارې :
خزايه نيو گيزه لوو کهي کورې کاروان
بوو به ياري باريکه پرې و تويشموي شهوان
ده بې هانکه هانکي هه وراز ،
گه لې جاري يه خه گير بن
تا له قه دي نشيونيکي بشمو به خشا
ده سېته وه و

هندي هندي دېته خواري

* * *

تو ده تراني ! وه رزه به هار
تا نه ورؤزي دايکي ده زې
ده بته کورپه و بې له په يزه ي ژياني ده نې
له بن بالي سهد زمستان و
خهم وه هوري تر يشقه دار هشار ده درې

تا سامالى تىن و ئارام دەيخەملىتى
ئەوسا رۇژى لە پىنكا رزگار دە كرى

* * *

تۆ دە تزانى !
ئەگەر سەوداي ئاسۆى دوورت يېتە سەرى
بۆ بەرۆك و مەمكى ئاگر دەستت بەرى
تا دە وەنى ئارەزووى خۆت
يەك يەك پەلكى ھەلنە وەرى
چرۆى ھەزى چەدەروونى لە سىبەرى
بىركى كەسك و رەنجى تۆدا بەرناگرى

* * *

۰۰ ۰۰
شەقو شەقو گلۆرى ئەو تەمومزە
ھەلکەرەو ،
دارو بەردىش پىشكەنە
بنار بنار ھەرچى ھەيە لىكى بىدە
تاكو قاسپە خويئە كانى ھەموو كىوى
مرازى تۆ
لە باخەلتا ،
دەبنە كەويكى ئىسك سووك و دەستەمۆ

* * *

خۆ تەنیا نیت
دُنیا بە تۆ تەنیا نیت
هەرچەند جارئ
تۆ شاكارئ

دەسازئنی

گیانی هەموو ئەوینە کان
دەبنە خوین و دەچنە لەشی کچە بئریەك
لە بەردەمی شوپرەشوانئ
لەنجە دە کاو دیت و دەچیت

ئای ! چەند سەخت و بەئازارە مرۆ وا بزی هەرچی
بە دەورو بەریایە بە حالی خۆی بمینئ و نەگورئ •
ئەمە ئەگەر گیانی نەمرینئ ، ئەو ئازارە نەگوران و
لەسەر حالی خۆ مانەوێ شتەکانئ دەورو بنەری ،
تا ئەمرئ هەر سەختەر ئەبئ •

گۆرکی

بەك ۰۰ دوو وشە

دەربارەى ئەدیبىكى شەۋر شەگىر

ھەزار سورمى

کردوويه بە كوردى

كىي بىي لە ئىمە غەسسان كە نەفانى نەناسى و لای كەمى نوسراوئىكى ئەوى
نەخوئىند بىتەوہ ؟ بىي گومان ھەموومان ئاشنابىنى و ئەزانىن ھەر كە ناوى
ئەدەبى بەرگرى فەلەستىنى ھاتبى ئەو پىشمەنگ بووہ .

نوو سىنە كانى غەسسان بۆ نوسەرو ئازادى خوازە كان دل ئەنگىون ،
داستانى قارەمانىتىن ، چرىكەى عاشقە دل پاكە كانن ، زەمەندو زە نوئىرن كە
چەند تىيدا بىن و بچن ئەو ەندە لە ئازارە كانيان دە گەن . بۆ ناحەزانىشى
كەويه - بەفرن ، رەوزو (ماہ) ى سەختن ، ئەو بۆمبايەن كە بەسەر
شارە كرمە كەى مېشكىانىدا دەپزان ، تا ئەو رادەيەى خۆيان
لە بىردە چوہوہ ، ھەر بۆيەشە ئەو قەلەمە پىرۆزەى كە غەسسان
بىي دەنوسى ھىچى كە متر نى يە لە لوولەى ئەو تەنگەى كە
پىشمەر گەيە كى فەلەستىنى پووبەر ووى دوژمنانى دە كاتەوہ ، غەسسان
دەنگى دلرانەى خۆى ئاوتتەى سەدايە بىي ئاوازە كانو بەرخۆلە ھەتيوو
بىي نازكە وتوہ كانى تر دە كرد ، ئەو تىكۆشەرە بوو كە ھەر لە منالى يەوہو
لەو كاتەوہى ھەستى بە زانىنى راست و چەبى خۆى كرد ، دەست لە ملانىي

ولآته که ی بووو ده یویست له ئەنجامی شهیدبوونی ئەو هه موو لاور
 ساوایه بی گۆرنا هاندا ، له ئەنجامی ئەو برینانهی که هەر له سۆت و
 سوئی دان و هیشتا گۆشته و زونیا ن ههیناوه تهوه ، له ئەنجامی ئەو که ف و
 کولانهی که هیشتا دانمەر کاونه تهوه و زیاتر له هه لچوون دان ، له ئەنجامی
 خوینی ئەو خویندکارانهی که پڕانه سەر میزی پۆل و ئەو سهرانه ی
 وه بن تاشه بهردان که وتن ، له ئەنجامی له کهل ئاوا بوونی ئەستیره کان ،
 ئەمجاره یان رۆژه لیبته و ئەمجاره شیان ئەم گهردوونه قهرزی خو ی
 بداته وه و بی وه فا نه بیت ده رهق ئەم کاره ساته تراژیدی به جه رگبه .

شهیدیان کرد ، لاشه بی گیان بوو ، نووسینه کانی هەر زیندوون ،
 ئیستایش نووسینه کانی به دژوارترین ریگا ، سهخت ترین چیا ، بچو کترین
 که له بهردا ده پرواو ده یانگاتی ، گیانیان ده تاسینی ، تارماییه که شی له گه ل
 هه موو یاندا یه و هه موو پڕۆژیک چه نده ها دیوه زمه ئەتوقینی که ئەو به
 دیوه زمه ئەزانن . .

غه سمان به ره و نه مری کۆچی کرد ، به لام گه لی فه له ستین
 غه سمانی لی نابری و غه سمان ئاساییه کان له گه لی سووچی تری دونیادا
 هه ن، له و جینگایانه ی که مافیان لی زهوت کراوه ، له و شوینانه ی که
 هه قیقهت ئەخنکترئ ، له ئەفریقیای قوله رشدا ، له هەر شوینی
 که وو کۆتر له زیندان توند بکه ن .

غه سمان له و ناوه بی ناوه رۆکا نه دووره که یابه ند به هه ندی مه سه له ی
 دیاریکراون ، چونکه نو سیاره کانیا ن وه ک بلقی سه ر ئاو که وتوو وان و
 قه له مه کانیا ن زوو ده شکتی . غه سمان گه رچی لاشه که ی سپ و بی گیان بوو
 به لام ئیستا و له مه و دوا یش یه کیکه له سه ر بازه ناسرا وه کان چونکه له ییناوی
 بیرو باوه ریکا تی ده کۆشا ، رابه ری یه کیکه وه ک « مه حمود ده رویش »

بوو و هانی ده دان و هك خوی شیعره کانیان په نگدانه و هی ټیکوژشان و خبات و روو په روو بونه و ه و یان بی به رامبر دوزمن ، هه ر نه ویش بوو بو یه که مین جار ناوونیشانی (شعر المقاومة) ی بو شیعری شاعیره خو پراگرتوه کانی فهلهستین دوزیه ووه •

گه لی بی بهش کراوی فهلهستینی و خه لک و خوی تری و هك نه و انیش غه سمان له زاره کانیان دا ده بیننه ووه ، له دست و پی شی ته هك دراوی زینده به چال و له خوین گه و زیوه کاندا ، له پاداشتی شه هیده کانی تر دا ده دوزنه ووه ، و هك هیمو گلوبین له نیو برین و زامی ساریژ نه بوودا نه بین ، له پیخوستی نه و لاوه به جه رگانه ی که به رگه ی هه موو نازاریک نه گرن بوئه ووه ی ناوی ده یه های و هك غه سمان له سه ر دیوارو بلا و کراوه کان دا زیندوو بکه نه ووه که په مزی خو به خت کردن و نازیه تی بوو ، گه ر گوئی له که نه فانی بگری و هك نوینه ری ته وای گه لی فهلهستین ده وئی و ده لی :

[قه لبی من گه ر چه شنی لاله بیت و نه وتی تی بکه ن

ئاگری دوزمن بیته گیانم و هك چرا من پی بکه ن

له ت له تی گوشت و سوقانم ، یه ك به یه ك خوی ی تی بکه ن

بی ترس من دیمه مهیدان ، حوکه م نازادیم ده وئی] •••

که نه فانی له ۹ ی بانه مه پی ۱۹۳۶ دا له شاری (عه ککا) چاوی به دنیا هه لیاوه ، هه ر له هه ر په تی لاوتی دا بوو که دهستی کرد به ټیکوژشان و ټینکه به ری ده گه ل دوزمنان ، له پاشس کاره ساته که ی ۱۹۴۸ بار گه ی غه ری بی و خه فه تباری یان به ره و لوبنان ټیک نا •

له سالی ۱۹۵۶ دا بو یه که مین جار دهستی کرد به کاری روژنامه نووسی و ههروهك به ره مه نه ده بی به کانشی هه ر له و کاته ووه دهستی

پئی کرد ، هەر لهو ساله یشدا دواى ئه وهى له پڕیگه ی ده رزی (هونه ر) هوه
خز مه تیكى گه وره ی پێشكهش به قوتایی به فه له ستینه كان کرد له شام ،
به ره و كوێت كه وته ریگا ماوه یه كیش له ویدا له خوێندنه گه ناونجی به كاندا
ره سم و ریازه ی ده گوته وه .

له سالی ۱۹۶۰ بو جارێكى تر گه پرایه وه به رووت و بووه «بنوس»
له رۆژنامه ی «الحرية» كه ئه و كاته ده رده چوو ، له دواى سێ ناره
سالانیش بوه سه ر نووسه رى هه مان رۆژنامه ، جگه له وه ی له چه نه د
رۆژنامه ی تری وهك «الانوار» و «الحوادث» كاری كرد وه .

له سالی ۱۹۶۹ یشدا ده ستی كرد به ده ر كردنی رۆژنامه یه كی تر
به ناوی «الهدف» . ئه م رۆژنامه ییش زۆر به چوست و چالاكی
ده رده چوو و چاره نه ترسانه واقیعی گه لبی فه له ستینی و چالاكی به
رامیاریه كانی پێشمه رگه ی فه له ستینی ده خسته روو و گه لێك جارایش
ئاوړی له گه له لقه و ماوه كانی تر ده دا به وه .

غه سمان له كات ژمیری ده وه به نجا خوله كو له ۸ی گه لاوێزی سالی
۱۹۷۲ له ئاكامی ئه و پلانه مان و نه مانیه ی دوژمن ، خزی و «له میس» ی
خوشكه زای شه هیدبوون و بوونه داستانی پاله وانیتی و فیدا كاری .

كه نه فانی نموونه ی بنووسێكى شوپڕگی پری سیاسی و رۆمان و
چیرۆك نوس و ره خنه گریكى لیهاتوو بوو . له وه ته مه نه كورته ی كه
ته نها (۳۶) سال بوو توانی گه له كه ی به جیهان بناسی و توانای خوی
له نووسیندا ده ربخات ، هەر له یه ره شه وهش بوو خه لاتنی «اصدقاء
الكتاب في لبنان» ی پئی به خشر او له سالی ۱۹۷۵ یشدا خه لاتنی «لوتس» ی
نوسه رانی ئه فرۆتاسیایی پئی به خشر . تاكو ئیستا چوار كۆمه له چیرۆك و

چوار پڙمان و سڄي رڙمانس تهاو نه ڪراو و سڄي شانوانماهو پڻسج
ليڪولينهوهي به ڪٿي نوسيوه ڪه يهڪ لهم توڙينهوانهيش «شورشي ۱۹۳۶
- ۱۹۳۹» يه له فهلهستين ، جگه له چهندين وتارو نوسين و رڙمان
ڪه به زنجيره له روپهري رڙنامه ڪاني وهڪ «الهدف» و «المحرر» دا
بلاوي ڪردونهتهوه .

ههزار سلاو پڙ گياني غهسساني پشمهه رگه ، نهو مرؤفه ي مهده ڪه بي
پنوسه ڪهي وه ڪو خويني نهو فيداڪاره وابوو ڪه داري نازادبي پڻي ناهو
• هدا

ٿيمه ڪوشڪيڪ نين برووختين و ، مهسه له ڪه مان
• بهوه دوايي پڻي

• جورج جه بهش

پشمهواي بههري ميلي نازادبيه خشي فهلهستين

ٿيمه پانه مه پ نين به يابورو توتموبيل نه م لاو
• نهولامان پڻي بڪن

سهلاح خه آهف (نه بووئه ياد)

نه ندامي ڪوميتهي ناوهندي بزووتهوهي نازادبيه خشي فهلهستين

بههشت و خاك

جہلال مہدحت خوشناو

که منال بووم
بهره و مزگهوت
بۆ قیر بوون و خویندن نه چووم
تا ماموستا
دهرسی قورئانم قیر بکا
له ئامۆزگاریم تیر بکا
روژنیکیان مهلا ئه ی فهرموو
روله ئیستا
یهک و یهک با بکاته دوو
مهکتب ته نیا نابیته هو
گهر ئایین نه خه یته ئهستو
له پئی کرده وهی چاک بمره
ریزی دایک و باوکت بگره
چاک بزانه ...
بههشت له ژیر پئی دایکانه !!
بههشت له ژیر پئی دایکانه !!
من بهو واته یه حه په سام
پهله بووم بگه مه مه رام
به پراکردن چوومه وه منال
به پئی پرس و به پئی هه و آل
به دست و برد

یه کسه ز ئیر بیی دایکم ماچ کرد !

دایکم بیی و وتم : پۆله گیان

ئمه چیه هه به قوربان

لێت گۆراوه ؟

چی قهوماوه ؟ !

خهآك ئه نووسیته زولفان

ماچی گهردنو پروومهتان

به کونیرایی چاوی دوزمن

چۆن ئه نووسیته ز ئیر بیی من ؟ !

گوتی : دایه ...

هه موو شتیک به بر وایه

مه لا ده لیت :

نیشان دراوه لهم قورئانه

به ههشت له ز ئیر بیی دایکانه

هه ر بۆیه نووسامه ز ئیر پیت

به ووره دایه ده مه وی

چاوم به به ههشت بکه وی !

گوتی : رۆله ...

مه به ست ز ئیر بیی خاڤو خۆله

بۆ ئیمه ئه و خا که جوانه

کورده ستانه

له و کاته وه

سه رم له پیناوی دایکه و ،

ماچم له خا ک نایته وه

نایته وه !!

له دانىشتنىڭ دا له گەل

(خالىد دلير) شاعىرو ھونەر مەند

مومناز ھەيدەرى نامادەى كوردە

شاعىرو ھونەر مەند (خالىد دلير) شاعىرىكە ھاوپۇرى ھەمىشە يى (ئاوازو گۇرانى) ش بوو ، ھەر لە بەرئەو لەزوو ھەو وىستىم گفئو گۇيىكى لە گەل سازبەم تا ئەو ھى كە بەرىكەوت مامۇستا خالىد ھاتە ھەولير و ئىتر ئەم دانىشتنە مان بوو كە زياتر لەو دەچى كۆرپىكى بچكۆلانە بى و من و كاك (نەزاد عزيز سورمى) بەشدارىمان تىدا كرد • شايانى باسە ئەم دانىشتنە تارادە يەك لە ھىكرا بوو ھەزىشمان دە كرد بە يىز ترو بەر بلاوتر بى بەلام لە كاتى خۆى سەبارەت بە چەند ھۆيىكى تايبەت بە مامۇستا خالىد خۆيەو لە كورتىمان برى يەو • ئەمەو دەمەوئى كە داواى لى بوردينش لە مامۇستا خالىد بكم بە دواكەوتى بلاو بوونەو ھى • كاتى خۆى لەسەر كاسىتىكى موسەجىلە تۆمار كرابوو مىش بە بى دەسكارى دەقاودە قى قسە كانم خستۆتەو سەر كاغەز •

مومناز ھەيدەرى

مومناز :

مامۇستا ! ئىمە لەم دانىشتنە ماندا كە زياتر لەو دەچى كۆرپىكى بچكۆلانە بى و كاك (نەزاد عزيز سورمى) ش بەشدارى تىدا دە كا

هیوادارین بگهینه ههندی ئەنجام دەربارە ی ئاوازو گۆرانی کوردی •
ئومیدیشم وایه که به ئاشکرا رای خوتمان دەربارە ی باری ئەمرۆی
گۆرانی و ئاوازی کوردی بی بلی ی •

خالید :

ئەمن زۆر سوپاسی برایه تیتان دە کهم که له گه لسم دانیشتن •
هیوادارم بتوانم به شداری له چاره سه رکردنی ئەو گیرو گرفتانه بکه م و
باسی ئەو ههنگاوانه ییش بکه م که دهنه هۆی پیشکه وتنی هونەر و ئەده بی
گه له که مان ، هیوادارم له م رینکایه دا درینگی نه که م •

نه ژاد :

بی گو مان مامۆستا خالید ! پیشه کی که خه لکی تو یان ناسییی وه ک
شایرێک ناسیوانی ، دیسان دیوانی یه که میشت - ئاگرو گۆل - که له
سه ره تای یا خود بلین دوا به دوا ی ئەو ئەزمووانه چاپکرا که دوا به دوا ی
سه ره ه لدان شیعری نووی کوردی هاته بهر رووناک ی ، ئە له به ته
له قو ناخیک ی دیاری کرا و دا ده وری خو ی بینی •

تیتا ده مانه وی بزاین داخو به نیت له گه ل شاعر چۆنه ؟ ئایا دوا ی
(ئاگرو گۆل) (١) هیچت به ده سه وه یه و ، شیعری ئەمرۆی کوردی
چۆن ده بینی ؟

خالید :

تیتا له گه ل شاعر تابلی ی دو ستایه تیمان به هیزه ، من بوونی خو م
له گه ل شاعر ده بینم و لیکیان جیا ناکه وه وه •• ئە گه ر بلیم (شاعر من) و
منیش شاعر م ! له وانیه راستم گو تیی •

(١) ئە و کانه هیستا مامۆستا « به ره و لووتکه ئاوات » ی چاپ کرد بو و •

ئەمپىرۇ كە من تىدە فېكرىم كاك نەزاد زۆر شت لە زىيانى نەتەو ە كەمدا
دە بىنىم (پىويست دە كا شىعريان بۆ بلىم) ، بەلام گىروگرتى رۇزانەى
خۆم و ئالۇزى زىيان زۆر جار وام لى دە كا سەرنجە كانم لە سنور ئىكدا
بىنىنەو ە يا دەمىنەو ە ، ئىجا دواى ماو ە يەك لە گەل چەند سەرنجىكى دىكە دا
يەك دە گرنەو ەو شىعرى لى دا ياك دە بى . .

پاش (ئاگرو گول) كە لە ۱۹۷۱ دا چاپم كىردو ە ، ەندى
شىعرى ترم كۆ كىردۆتەو ە .

مومتاز :

مامۇستا لە ئىوانى قسە كاتدا باسى ئەو ەت كىرد كە زۆر دىمەنى ئەو تۆ
دە بىنى سەرنجەت رادە كىشى و ئەو سەرنجەنش كۆدە بنەو ەو دە بنە شىعەر يا
كۆپلە شىعەر . ئايا چەند چاوە پروانى ئەم كۆپلە شىعرانە دە بى تاكو
خۆيان دەدەنە دەستەو ە ؟

خالىد :

ئەو سەرنجەنەى كە دە كەونە پىش چاوى شاعىر يا چىرۆك نووس
يا ەەر ئىنسانىكى ەستىار ، ئەو سەرنجەنە جىاوازىيان لە گەل يە كىرى
ە يە ، دىسان لە شاعىر يەكەو ە بۆ يە كىكى تر دە گورپى ، سەير دە كەى
ەلرۇستى كار لە شاعىرى دە كا بە جۆرىك لە لای شاعىرىكى تر لە وانە يە
بەو جۆرە نە بى و كە متر جۆش بىخاوا درەنگىر لە بەر ەمىكى دا
رەنگ بداتەو ە ، ەوى ئەمەش دە گەپتەو ە بۆ سەر زىيانى شاعىرە كە خۆى و
پىو ەندىە كانى بەو سەرنجەنەى كە بە ەلگەوت دىنە بەرچاوى .

مومتاز :

مامۇستا وابزانم كە دە ئىن سەرنجە واتە ەلچوونى ناخى شاعىر

به رابره ئه و ديمه نانهی ده یانیی و کاری تی ده کهن ، به لام هوی ئه وه
چی به که لای شاعیر پیک ئه وه هه لچونه زووتر ده پیته شیعو لای
شاعیر پیک تر دره ننگتر ، ئایا پپوهندی به هه لویست و بیرو باوه پروه هه به یا
به ههستی ئه و شاعیره وه ؟ •

خالید :

عه رزت ده کهم ، ئینسان و زیان هه مووی وه کو سعات وایه ، ههر
پارچه یه که له و سعاته کار ده کاته سهر پارچه کانی تر ، واته ئینسان خوی
له کومه له شتیک له و شتانه پیک هاتووه •• زیانیش ههر به وجوره ، بهم
جوره هه ردوو لایهن پپوهندیان به یه که وه هه به ، جا گه لئ جار و
پیک ده که وئێ که ئه و پپوهندی به (سلبی) ده بئێ و گه لئ جاریش
به پپچه وانه وه •

به مچه شنه و له زیانی روژانه دا گه لئ باری سهرنج دینه بهرچاوی
ئینسانی شاعیر ، که ئه مهش له سهره نجامدا شیعر دروست ده کا جا
زوو یا دره ننگ • ئه مهش پپوهندی به خودی شاعیره وه هه به وه له راده ی
روشنیری و رووناکیری شاعیر جیانا کریته وه ، هه روا پیته وه زه وق و
چیز و ئاوات و خواستی شاعیر •

مومتاز :

ماموستا که واته با سنووری چوار چیهی قسه کانمان فراواتر
بکه یین ، رات دهر باره ی ئه ده بیانی ئیستای کوردی چی به له شیعو
ئه و با به ته ئه ده بیانه ی که ئیستا له روژنامه و گوئاره کاندایلا و ده بنه وه ••
به پپئی ئاگاداریتان چوونی ده بینن ؟

له راستی دا ئەمن بو شاییی ییکی گه وره دهینم ..

گه له کهمان له سالی (۹۶۱) هه تووشی زروفیکی پر گۆرانیکاری بوو . ئەم زروفه وای کرد که ئەدهبو هونهرمان تارادهیهک خهوتو ئەو گورجو گۆلی بهش که له ههفتا کانهوه هاتهوه بهری نهبوو ... ئەو ماوه دوور درێزەیش لاوه کانمان به ئەدهبو هونهری کوردی پهروه رده نه کران ، تاکو بیته هۆی ئەوهی جموجوولیک دروست بیی ، ده توانم بلێم تا رادهیهک تووشی جوړه وهستائیکیش بوو ، ئەوهش بو شاییی ییکی زوری دروست کردو نزیکهی تا (۱۰) سالی خایاند ، شاعیرانی پیش ئەو ماوه بهش ، ئەوانیش تاقهتی ئەوهیان نه ماوو .. ئەمهش وا رویی تاکو دواي سالانی ههفتا . ئەوانهی که لهو ماوه بهش هاتنه روو پێوه ندیکی به هیزیان نه له گه له ئەوانهی پیش خۆیان و نه له گه له واقعی گه له کهمان نه بوو زور بهشیان هه لچوون ، به لام نهک له سه ر بناغه و ئەساسیکی پتهو ، ئەوه بوو وتم که پێوه ندیان به ئەوانی پیش خۆیان ئەوه نده پتهو و نه بوو و بیجگه له وهیش زور بهیان گه نچو خوین گهرم بوون و هه زیان ده کرد زووتر ده رکهون و له سه ر کورسی شاهانهی شاعیری دابنیشن و جه ماوه ر ده وره یان بداو نرخیان لی بنی ، ئیتر شیعری کۆنیان په فز کرده وه گۆیا ئەوهی کۆن زه مانی نه ماوه و به سه رچوو و ئەبێ ئیمه شیعری تازه و شهی تازه بلێن .

من خۆم له گه له ئەو مه سه لهی گۆرانه دام که ئەده بهش نویشکی ئەو زیانهیه ، به لام پێویسته پێوه ندیسی له گه له پیش خۆی نه یچر پێی . هه موو شتیکی تازه له بناغه یه که وه یه ، نه مامی تازه پروا و کۆرپه ی داریکی پیره ، جا ئەو براده رانه لهو مه سه لهیدا به سه مو چوو بوون .

زیاد له پښت هه لچوون و کفو کولکی زوریان فری دا ، ده یانگوت
 نه بی نه ده بی نه مرؤ پښو ندی به هی کونه وه نه بی ، حاجی قادرو نالی و
 سالم و حمیدی صاحب قهران و فقی تهیران و خانسی هه موو رهنز
 کرابوونه وه . . به پای من ده بی شیعری نه مرؤ شیعریکی زیندوو بی
 خزمه تی ژیان و نه مهسه لانه بکا که خه لکی کوردستان ده یانه وی . .
 خزمه تی بیرو باوه پی پیش که وتوانه بکا و پښسته چه کی خه باتی گهل
 بی و له هه مان کاتدا گهل بکاته چه کی خه باتی خوی و به زمانسی نه وان
 بنوسری و خه لکی تی بیگات ، چونکه نه گهر تی نه گا نه و خه لکه چوون
 بکاته چه کی گهل ، شیعری نه مرؤ ده بی کوری چه رخی بیستم بی .

نهژاد :

راستی من تاقییکم له سه ر قسه ی ماموستا هه یه . .
 جاری مهسه له ی نه و نوئی یه ی باسی ده کا که ره فزی کون
 بکرته وه ، واده زانم نه و شاعرانه ی که له وه دا به سه هوو چوون ، هه ر
 له نه زله وه له بار چوون و نه هاتنه سه ر دنیا بی . . به لام نه وه مانای نه وه ش
 نی یه که یتیر نه وه ی له سه ر ریازی کون نه روا ناتوانی شت بدا به دهسته وه و
 وه کو ماموستا واته نی خزمه تی مهسه له کانی ژیان بکا . . بوچی ؟ من
 شیعری تازه ی کوردی له م باره یه وه دهسته وه ستان نابینم ، پاشان مهسه له ی
 تی گه یشتن و تی نه گه یشتمیش به و جوړه نی یه که وه کو تاوانیک هه میسه
 ده درینه پال شیعری نوئی کوردی . . له گهل نه وه شدا من له گهل
 ماموستادام له هه ندی مهسه له دا . . من ده لیم نه ک هه ر شیعری کوردی
 به لکو شیعری عه ره بیش که زروفیکی دیکه ی هه یه . هه ر تووشی
 پاشا گهردانی یه ک بووه ، که نه م پاشا گهردانی یه ش زور جارن به
 ناوه زوو لیک ده درینه وه .

دیسان ماموستا موشکیله یه كه مه یه ئه مرۆ كه نه كه ههر له ناو كورد
به لكو له ناو زۆر به ی میلله تان ئه ویش مه سه له ی (لوتكه) به ••

ئیسئا نووسه رو شاعیری چاك هه یه نا ئیم نی به • به لام (لوتكه)
ئه مرۆ كه له ئه ده بی جیهان دا •• كه من ! كه من وا ريك ده كه وئ نووسه ری
وه كو (هه مینگوا ی و دیستۆفسکی و به لزاك) و شاعیری وهك (مایكۆفسکی و
رامبۆ پوشکین) به رچا و بکه وئ ••

دوا ی ئه وه ش مه سه له ی نوئ كرده وه • من هه رگیز له و با وه پده دا
نیم (ته جاو زی) گۆران نه كرابئ به لام داخۆ ئه وانه ی كه ئه م كاره یان
ئه نجام دا وه كه سیان لوتكه ن ؟ ئه مه ش بۆیه ده ئیم چونكه (گۆران) له
قۆناخی خۆی دا به رای من لوتكه بو و وه كو ئه وه ی كه شاعیر ئیكی وهك
(پۆشکین) یش لوتكه بو و •• (له گه ل بارو زرووف و قۆناخی
هه ردوو كیشیان) •

دیسان له نوئخوازی دا هه میشه گرو جۆشك هه یه و به كه فو
كو ئیكه وه سه ره له ده دا كه زۆر جار ان ده بینی (ئیسعیاب) نا كری
به تا به تیش له لای ئه وانه ی كه خویان به قانی دیار كرا وه وه
راهیئا وه • بۆیه ده بیین به رامبه ری ده وه ستن و هه زارو یهك
پرو بیانو ویشیان به ده سه وه یه •

من پیم وایه سه ره له دانی روانگه له كات و زرو فی خۆی دا بو و
ده شبوا یه سه ره له دا ، له گه ل ئه و سه رچین چوونه شیان به رابه ر زۆر
له مه سه له كانی نوئ كرده وه ••• به لام جو رئه تیكی چاكی تیدا بو و ، دوا ی
ئه وه ش بو و به هۆی سه ره له دانی بناغۆ كه یه كی ره خه ی كوردی ،
به م جۆره وه كو ده ئین (ته حسیلی حاسل) ئه ده به كه مانئ بۆ پێشه وه برد •
كه ئه مه ش سوودی هه بو و زه ره ری نه بو و ، ئه وه تا به م جۆره كه ده بیین

ئىستاكه ئەو كەف و كۆلە نەماو مەسەلە كە بە لايىكى دىكەدا شكايەو ە ••
بە ھەرحال مامۇستا ئىمە دەمانەوئى راي تۆش دەبارەى ئەم
مەسەلانە بزائىن و بزائىن داخۆ راي تۆ لەبارەى ئەو بەجى ھىشتن و ھەندى
مەسەلەى كە پتوۋەندى بە كەلە پوورەو ە ھەيە چى بە ؟

خالىد :

ئەو ەى راستى بئى (گۆران) لە پەنجاكان و سالانى شەست و ئەو
دەو رووبەرە لوتكەى شىعەرى كوردى بوو بەلام ھەر وەك دەزائىن شىعەرەكانى
گۆران بەشى زۆرى وەسفى بوو بە شىو ەيەك خەلك تئى ناگا ، و بزائىم
گۆران وەسفى وای نى بە خەلك تئى بگات ! •••

نەژاد :

بەلام مامۇستا لەمەدا لە گەلت نىم ، جارئ ئەو لەن بەشى زۆرى
شىعەرەكانى گۆران بەو چەشنە ئەبوون ، پاشان لە مەسەلەى وەسفىشدا
من گۆران ئەو ەندى بە (غامىز) نايىم ••

گۆران كە دەلىق :

كۆمەلە شاخئى سەخت و گەردن كەش
ئاسمانى شىنى گرتۆتە باو ەش

ئىتر نازانىم كئى لەم وەسفى ناگا ؟ ، ياخود گەشتەكەى ھەورامان ،
دەزائى مامۇستا ! من رايە كى دىكەم ھەيە • من وای دەيىم لە ھەموو
شىعەرە وەسفىەكانى گۆراندا وادەردەكەوئى كە شاعىر ھەولەدا ئىنسانى
كورد زياتر بە خاكە كەيەو ە بەستتەو ە •• بىجگە لەو ەيش كە بيانى بەك
بىخوئىتتەو ە باو ە كو نەيشى دىبئى ولانى گۆرانى دەكەوئتە بەردل و

خۆشى دەۋى ، ئەلبەتتە مەسەلەى تەجرۋەى شىعەرىشى لەۋلاۋە بوەستى •

خالىد :

عەرزىم كۆردىم كە كۆرد لە ژيانى دا ئالۆز بوۋە زۆر لايەن ھەبوۋە
كە پېۋىستى بە دەپەھا چىرۆك و شىعرو گۆرانى بوۋە • ئەمەش بە ۋەسفى
ھەقى خۆى نادىرتى •

جا ئىستا من ھەر قسە كەى خۆم ئە كەمەۋە ئە ئىم ، شىعەرە كانى
گۆران بەشى زۆرى ۋەسفىن ۋەسفىش ناتوانى ھەموو لايەنە كانى ژيان
داپوشى ۋە ھەموو گىرو گىرفتە كانى ژيان پەرۋەردە بكا •• گۆران دەۋرى
ھەبوۋ لەۋەى كە كوردستان بە خەلك بناسىتى ۋە دەۋرىكى زۆرىشى
لەمەسەلەى زمان ۋە زاراۋ چىزۋ كامەۋە ھەبوۋ •••

من دەشلىم كە پېۋىستە گۆران جى بھىلرى ، كە جىشى دەھىللىن
نابى بخرىتە پىشت گۆى ، ئەبى ھەيكەلىكى پىرۆزى بو بگەين ، چونكە
ھەر كەسى قارەمانى زەمانى خۆپەتى ، ئەۋەش شىكى ئاسايىپە كە
گۆرانى پەنجاكەن ناتوانى بىتە گۆرانى ھەفاكان • ۋەكو خۆپىشت
ئەيزانى كە گۆران قارەمانى شىعەرى عاتىفى بوۋ ئەمپۆ ناتوانى ۋەكو
پىشمان بىتەۋە مەيدان • بەنىسبەت حاجى قادىرش ھەروا ، جا ئىتر ھەر
كەسى قارەمانى زەمانى خۆپەتى • گۆران ھات ۋە دەۋرى خۆى دى ، ئەبى
جى بىللىن ۋە رىزىشى لى بىللىن كە بزائىن ئەۋە گۆرانى قارەمانەۋ دەۋرى
خۆى دىۋە •

من ئەۋەش ئە ئىم ئە گەر شايدە گۆران دە دوانزە سالى تىرش
بىزابوۋايە ، زىاتر ئەھاتە ناۋ شىعەرى كوردى بەۋەۋە لە ۋەزعى كۆمەلايە تىمان
نزىكتەر دەبوۋەۋە كە ئەمەش يە كىك بوۋە لە سىماكانى شىعەرى گۆران

دوای شوږشی (۵۸) • زوړم خهم بږو که به داخه وه گوران پيش واده
کوچی به کجاری لې نا ، بې ټه وهی که ټم ريگایه پتهو بکا •

نه زاد :

ماموستا من گوران به و جوړه ش نابینم • • له وانه یه وه کو فموت
گوران زیاتر له شیعری عاتیفی یه وه نزیك بوو بیته وه ، به لام من تی نا کام
داخو شاعر هیه به دهر له عاتیفه • •

به هر حال ، من هر ټه ونده ده لیم خوزگه هه موو شاعرانمان
وه کو گوران قاره مانى زه مانى خو یان ده بوون • • •

بومتاز :

ټه منیش با تاقی بکی چکولانه بو مه سه له که بکه م • • وه ک ده لې ی که
دریژم پې نه ده بین دباره که له سهر سه فهرن • •
به لای منه وه گوران کومه له لوتکه یه که ، بووه به لوتکه یه کی
گوره ، تائستما ټیمه نه مان توانیوه به چاکی له گوران بگین و پهیره وی
گوران بکه بین ، ټه لبه ته پهیره وی ریازی گوران له هه موو مه یدانیکدا •
با ټه ونده به س بې • ټیستا با بیسه سهر مه سه له ی ټافره ت له
شعردا ، ټافره ت له کومه لدا • ؟

خالید :

ټافره ت که نیوه کومه له بې پیاو نازی ، پیاویش هه ربه و جوړه
بې ټافره ت نازی که واته هه ردو کیان ته و او که ری یه کترن ، بویه پیوسته
ټیمه ټم راستی یه به کرده وه بسمه لئین • به گویره ی شیعری کوردی
ټافره ت بزوتیکى زوړ ټه ساسی بووه بویه هه رگیز نه توانراوه که ټم

هەقیقەتە بخریتە پشت گوێ تەنانت لە لایەکانی تری ژیايشدا ، هونەر،
ئابووری • کۆمەلایەتی • ، من لەوباو پەدام که ئەو پاشاگەردانی بەی
دووچاری ئافرەتی کورد بوو هەمووی لە ئەنجامی پەفتاری پیاووە
بوو • ئەو بێجگە لە هۆی تریش وەکو نەخویندەواری و تیکە لاو بوونی
ژیانی شارستانی ، بەجوۆری که بوو •

نەژاد :

مامۆستا بائێستا بێنە سەر مەسەلە ی ئاوازو گۆرانی کوردی ،
دەلێم داخۆ ئێوە ئاوازو گۆرانی کوردی لە حالی حازری دا چۆن
دەبینو ئاسۆی دوارۆژی بە رای ئێوە چۆن دەبێ ؟

خالد :

ئاوازو گۆرانی کوردی ئەمڕۆ بە قۆناغێکی تایبەتی دا دەپروا
بە تایبەتیش گۆرانی عاتیفی •

ئەمڕۆ گۆرانی عاتیفی بواری خۆنواندنی زیاترە لە گۆرانی سیاسی
ئەگەر گۆرانی کوردی یا ئەوانەی که ئەم هونەرەیان لە ئەستۆیە دەبێ
پێویستەکانی گەنج و یاخود نەوێ ئەمڕۆ بزانی و دەری بپرن بەم جوۆرە
پێشکەوتن دەبێ و تام و چێزی گۆرانی کوردی لە دەست ناچێ •

دیسان لایەتیکێ زۆر گرنگ هەیە که دەبێ لە بەرچاوبگێرێ ،
ئەویش ئەوێه که بیانی یەك گوێی لە گۆرانی کوردی دەبێ یەكسەر
بزانی که هی گەلێکی تایبەتی یەو ئەم گەلەش گۆرانی و ئاوازی تایبەتی خۆی
هەیه بەم جوۆرە ئەبێ هەولە کانمان بۆ ئەم مەبەستە لە پێناوی ئاوازو گۆرانی
پەسەنی کوردی بێت بۆ ئەوێ ئەم پێویستی یانە ی که نەوێ نوێ بەسەر
روژگاری دا سەپاندووە بەتێریتەدی •

من نالیم فۆلکلوری کوردی دهوله‌مه‌ند نه، ئەلبه‌ته که ئەمه به‌لگه‌ی
ناوی چ له ئاوازو چ له شاعر ، به‌لام نابێ ئەوه‌یشمان له‌بیرچی که ئەم
ئاوازو شاعره هی قوناغی خۆی بوو ، ئیمه پۆیستیمان به
گۆرپین هه‌یه گۆرپینیش به‌ پای من تهنه‌ها ئەوه نه فۆلکلۆره که بێنن و
به‌گه‌ل ئاوازی هۆرمۆنی و ئاله‌ته رۆژاوا‌یه‌کان له تیکه‌لاویه‌کی یه‌ک
نه‌گرتودا کۆیان بکه‌ینه‌وه . دوا‌ی ئەوه‌یش ئیمه بو هه‌ر فۆلکلور
بێسهنه‌وه به‌س ؟ بۆ ئاوازی تازه‌مان نه‌بێ ؟

ئیمه ٣٠ ئەوسالیش هه‌ر له‌سه‌ر ئەم پڕیازه‌ پۆیشتووین به‌داخه‌وه
ده‌لیم که گورجو گۆلیمان هه‌ر له‌و پوانگه‌و پڕی‌یه‌وه‌یه ، تاوێکمان بو
ئهو گۆرانیه تازانه ته‌رخان نه‌کردوه که پۆیستیمان پڕی هه‌یه .

ئهم‌رۆ ئه‌بێ شاعیرمان هه‌بێ شعری گۆرانی بلی و به‌س . ئه‌بێ
کۆمه‌لی لاوو گه‌نجی خوین‌گه‌رمان هه‌بێ که به‌ته‌نگ ئیشه‌که‌وه بێن
(ئەلبه‌ته له‌گه‌ل شانازیان بو ئهو گه‌نجانه‌ی له‌تیه‌کانی کوردستان‌دا
کار ده‌که‌ن) به‌م‌جۆره ئاوازو گۆرانیان به‌ره‌و‌پیش ده‌چی چونکه جۆره
مل‌ملانی‌یه‌کی پیرۆز له‌نیو شاعیرو ئاواز دانهره‌کان‌دا دروست‌ده‌کاو
له‌ئاکامیشدا خۆشترین شاعیرو ئاوازی لی دروست ده‌بێ . به‌لام به‌داخه‌وه
ته‌ماشایه‌که‌ی یه‌کیک تۆزی مۆسیقا ده‌زانێ یه‌کسه‌ر ئاوازیک ،
دائه‌نی ، له‌دوا‌یش‌دا هه‌له‌ده‌ستی هه‌ر خۆشی شاعیرێکی ده‌قه‌به‌ر ده‌کاو
مۆسیقا‌که‌شی لی‌ده‌دا . ئیتر کورد واته‌نی دوو سی گندۆران به‌ده‌ستیکی
هه‌له‌گرێ .

ئهم جۆره گۆرانیانه به‌سه‌ر خه‌لکیشدا فه‌رز ده‌کرێ به‌وه‌ی که
له‌هۆیه‌کانی بلاو‌کردنه‌وه‌دا له‌رادیۆو تله‌فزیۆن پشاده‌دری و بێ‌ئهو‌ی
بیر له‌ئعتیاراتی هونه‌ری بکریته‌وه تو‌مار ده‌کرێ ئیتر به‌ دوو پڕۆزان

کابرا ده‌بیته هونهرمه‌ند به‌سه‌ر سه‌ری خه‌لک • من ئهم دیارده به
گیروگرفتیکی گه‌وره‌ی هونهری کوردی ئهم‌پۆ ده‌بینم •

نه‌ژاد :

دیسان مامۆستا گۆرانی‌یه‌ک که به‌مجۆره له‌دایک‌ده‌بی بی‌گومان
کاریکی ته‌واویش ده‌کانه سه‌ر زه‌وقی مرۆف و له‌باتی په‌ره‌پیدانی ،
ده‌میرنئی •• به‌مجۆره ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی که به‌و شیوه‌یه‌ی جه‌نابتان
باسی کرد ده‌بیته هونهرمه‌ند زیانی له‌ سوودی زیاتر ده‌بی •• کورد ده‌آی
(عوزری له‌ قه‌باعه‌ت خه‌راپه‌ره) •

بی‌گومان ، ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی به‌ناو هونهرمه‌ند هه‌رگیز ناتوانی
شتی به‌ده‌سته‌وه‌بدا •

مومتاز :

مامۆستا (ئه‌لبه‌ته شه‌رتیش نی‌یه ئه‌وه‌ی که من ده‌یلیم پراست بی)
به‌لام وه‌کو پرا ، من هه‌سته‌ده‌که‌م که ئیستا گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر
هه‌موو گۆرانی‌یه‌کدا زاله • نازانم جه‌نابتان راتان به‌رابه‌ر ئهم قسه‌ی من
چی‌یه ؟

له‌ قسه‌کانی هه‌وه‌لمان‌دا له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب عه‌زرم کردن ژیان وه‌ک
زنجیره‌ وایه هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌ک له‌و زنجیره‌ شوتنی خۆی هه‌یه ، گورانی‌ش
هه‌ر وایه وه‌زعیکی تابه‌تی جا چ سیاسی بی یا کۆمه‌لایه‌تی کاری تی‌ده‌کاو
نیشانه‌یه‌کی پێوه‌ ده‌بی که هی ئه‌و قۆناخه‌یه‌و هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌و مۆرکی
ئه‌و سه‌رده‌مه‌یشی پێوه‌ دیاره • ئهم‌پۆ گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر

چەشنەکانی تری گۆرانی دا زاله • هۆی ئەمەش دەگەرێتەووە سەر بارو
زروڤیکی مەوزوعی ، قوناخیکی تاییەتی •

نەژاد :

مامۆستا پێش ئەووی پرسیاری بکەم تییینی یەکی چکۆلانیەم هەبوو،
ئەویش ویستم بڵێم نەك هەر گۆرانی یا هونەر بەگشتی بەلكو هەموو
لایەنەکانی تریش پێوەندیان بە بارو زروونی ئەو گەلەووە هەیه ، بۆیە
دەلێم پێویستە تێمە لە هەر هەلسەنگاندنیکماندا ئەو نوختەیه رهچاو
بکەین •

تێستا با تێمە سەر پرسیارە گەم • دەلێم تائێستا که من لەو برۆیەدا
نیم شیعری نوێی کوردی (بەگشتی) نەبێتە گۆرانی •• بەلام بەداخه وەم
که زۆر بەی ئاواز دانەرە کانمان ئاوازی دانراو دەقه بەری شیعەر دەکەن،
نەك ئاواز بۆ شیعەرە که دا بنین، بەم پێیە ناگەینە ئەو رادە ی تیکە لا بوون و
توانەو یان لە یە کتریدا •• من ئەم مەسە لە یە بە (تەقسیر) تی دەگەم ••
تێووە چ دەلێن ؟

خالیە :

ئەمپرو (تەخەسوس) ی هونەری بەیدا نەبوووە که هەندێ گەنجمان
هەبێ فیری شیعرو ئاواز بین ئەوسا که شیعەر زۆر ئەبێ ئاوازیش زۆر
ئەبێ وەکو ووتم پێشبرکێ یەکی پیرۆز بەیدا دەبێ و شیعرو ئاوازی چاک
دەقه بەری یە کتر دەکرین بەلام شیعری ئەمپرو که کەمتر دەکرێتە
گۆرانی هۆی دەگەرێتەووە بۆ نەبوونی سەروا (قافیە) • شیعری کیش
سەروای نەبێ نەختی بەزەحمەت دەکرێتە گۆرانی دوا ی ئەویش
گۆرانی ئەمپرو دەبێ شیعریکی روون و ئاشکرا بێ بۆ ئەووی بەتەواوی
بچیتە دلی خەلکەووە •

مومتاز :

ماموستا خالد زۆر سوپاسی ههستت ده که این بو ئهم دانیشتنه مان
هیوادارین زۆر جاری تریش یێک بگهینه وه دووباره سوپاس ...

خالید :

منیش سوپاسی برایه تیتان ده که م و هیوای سهرکه وتنتان بو
ده خوازم ..

گیتی شانۆیه ، به لām ده وره کانی شانۆکاری یه که
خراب دابهش کراون !

ئۆسکار وایلد

دوو تاباؤی شعیعر بؤ منالان

رؤسته م باجه لان

۱- حەز

منالە کان !

ئای حەز دە کەم :

بالی خورپی دەریای پەشو

سوورو سپی تیکەل یەك کەم !

وای حەز دە کەم

وشە می شکم

بە لایەنی پۆەند نە کەم !

بە لام چیکەم ؟

دەدارە کەم کۆت کرایە ...

ناشزانری لەودیو پەردە

چ کۆدیتاو چ هەرایە ..

۲- نیشتمان

منالە کان !

کچیکی خوین گەرمی کووی

خوشکە بچکۆلە کەی لە ئامیز گرتوو

ده يوت : دايه

•• ئهها ••

دهنگى گرمهى فېرۆكه دى ••

•• دهنگى ناپالم و قازيفه و نارنجوڭ دى ••

ده يوت : دايه •• توخوا دايه

هەر به ته نهها نارنجوڭكى تواناي ههيه

خوشكم - نه زه ند - و بوو كو كه م

له نيو خويئا بگه وزيني ؟

هەر به ته نهها نارنجوڭكى تواناي ههيه

قوتابخانه كه م بر ميئي ؟

ئەویش دەيوت : كچۆله كه م

ناحه زه كان

وهك درنده هيرش دينن

•• سكي منال ده درينن و ••

قوتابخانه و دارو خانووش دسووتين

به دينهادن

له نيو خاك و نيشتمانمان

•• ده زمان دينن ••

هنرى باربووسى كىيە ؟

مخمسى ، لا كرىم

ماويهك لىمەۋىش كاك سىلاخ شوان لى گىتوگۆيىكى ئەدەبىدا لى گەل پۇژنامەى (العراق) كە لى ژمارەى پۇژى ۱۹۸۲/۱/۳۰ ى ئەۋ پۇژنامەىدا بلاۋكر اوۋتەۋە ، لى ۋەلامى پىرسىارى ئەۋەدا كە دوا كىيى عەرەبى چىيە خۇيىندىتتەۋەۋە چۇنى لىك ئەداتەۋە ، ۋىبۋى :

« لىم دوايىيەدا بەشى تايبەتتى پۇمان لى كىيى (نظرية الادب) خۇيىندەۋە ، بەلام تەۋاۋم نەكرد . پەنگى لى بەرئەۋە بوۋى تەۋاۋم نەكرد كە ھەندى پىرو پاىۋام تىدا دى لىسەر بىنەپەتى مەعلوۋماتى كۇن يا ناتەۋاۋىۋا بىناكرابوۋ لى بىرپاردانو ئەنجام گىرىدا تەنھا پىشت بە گۆشەيەكى تەسك بەستى . بۇنمۋنە ئەم كىيە ناۋى (هنرى باربووس) ى بىۋوسى پۇمانى (دۇزەخ) ى تا بىنەقاقە لى بىھوۋدە گەرى (العبثية) دا چەقىۋىۋا ھىتابوۋ كە يەكىكە لى بىۋوسە شەنگەكانى پۇمانى پىالىستى سۇشالىستى لى پۇژاۋا » .

بەداخەۋە كاك سىلاخ لىم ھەلسەنگاندەنەيدا بۇ باربووس ، بەپىچەۋانەى ئەۋەى لى چاۋەپروان ئەكرا ، كە دى تاۋانى ئەۋە ئەخاتە ئەستى خاۋەنانى كىيى (نظرية الادب) گوايە لىسەر بىنەپەتى كۇن يا ناتەۋاۋ قسەيان كىدوۋە ، خۇى لىسەر بىنەپەتى مەعلوۋماتى ھەم كىنىش ۋ ھەم ناتەۋاۋىش قسەى كىدوۋە . لىسەر بىنەپەتى كۇن قسەى كىدوۋە چۈنكە (دۇزەخ) دوۋەمىن بەرھەمى باربووسەۋ باربووس

گەلنى بەرھەممى تازە تىرى ھەيە كە بەجۆرىكى تىرىرى كىردوۋە تەوۋە
تاياندا • لەسەر بىنەپەتى ناتەواۋىش قىسە كىردوۋە ، چۈنكى
سەرئاسمەرى بىرى باربووس لە (دۆزەخ) ىدا نىيە • بىرى ناو
(دۆزەخ) ى بىرى قۇناغى يە كەمى ژيانەتتى و تەواۋى بىرى يا بىرى
تەواۋى لە بەرھەممە كانى لەوۋە باشىدا دەرتە كەۋى •

ئەمە ، ئەمە • بەلام من تى ناگەم كاك سەلاح ، وەك پۇشنىرىك ،
چۇن پىنگا بە خۇى ئەدا وازانى خاۋەنانى كىتى (نظرىة الادب) ،
كە كۆمەلىكن لە ئەكادىمىكە پىسپۇرى ئەدەبە كانى سۇقىت ، ئەوۋەندەى
ئەو شارەزى بەرھەم و ژيانى باربووس نىنو ، لە خۇى ناپرسى چۇن
لەم جىھانە گەورە يەدا درۆى وا ئەكرى باربووس عەبەسى بى و بە
زۆرى زۆردارى بكرى بە واقىعى ئىشتىراكى و ، ئەبى سوودى
خوئىندە وارى سۇقىتتى لەوۋەدا چى بى پوۋى پاستى باربووسى - ئەگەر
پاست بى عەبەسى بى - لە عەبەسى يەتى يەۋە لەپىشدا بكرى بە واقىعى ؟
ئاخۇ بەۋە بە پاستى ئەبى بە واقىعى و يەكىك لەوانە زىاد ئەكا كە باۋە پىران
بەۋە پىبازە ئەدەبى يەيە سۇقىت لەسەرى ئەروا ؟

ئەنجا گرىمان پاستە ھىرى باربووس عەبەسى بوۋە ، خاۋەنانى
كىتى (نظرىة الادب) بەدرۆ كىردوۋىانە بە واقىعى ، بەلام كاك سەلاح
چىزىانكى تۈۋش ئەبوۋ ئەگەر كىتىكە كەى ھەموۋ بخوئىدايە تەوۋە
ھەندى درۆى دوۋزەردىنە تىرى لەم چەشەشى تىدا بدۆزىايە تەوۋە ؟
لاۋايە ئەوۋە شتى چاك ئەبوۋ بۇ ئەۋكەسانەى ھەر ئەۋەندە كۆپىرە
پەخنىيە كىان دەسگىر بى لە بەردى دۆستانى واقىعەتى ئىشتىراكى
بگرن ، وائەزانن ھەنگىان لە داردا دۆزىۋە تەوۋە ! ئەوانەى دىرى واقىعى
ئىشتىراكىن ، واقىعى يە ئىشتىراكى يە كان بەۋە تاۋانبار ئەكەن كە ئەۋەندە
ئاسۇ تەسك و دەروئىش مەشرەبن لە جىزمى بىروباۋەرى خۇيان بەۋلاۋە

چاویان بهرایی نادا تماشای کتیک بکن ، که چی وا کاک سه لاجیش
 هر له داخی هوه که له (نظریه الادب) دا نووسراوه هنری باربوس
 واقعی ئیشتراکیه ، کتیه که توورئه داو تاقه تی نامنی تهنات تنها
 بهشی پۆمانه که شی تهواو بکا • بهلام مهسه له که نه له دهستی مندایه و
 نه له دهستی کاک سه لاجداو ، هنری باربوس واقعی ئیشتراکیه بووه
 هر له سه ر ئاینی واقعی تی ئیشتراکیه شس مردوووه ، هه مه شس
 بوخته یه کی باسی میژووی ژیان و هه لسووپانی ، وه که له بهرگی یه که می
 « کورته ی ئه تسیکلۆ پیدای ئه ده بی سوئی تی » دا نووسراوه :



هنری باربوس (۱۸۷۳ - ۱۹۳۵) بنووسیکی فهره نسه یی و
 شه خسیه تیکی کۆمه لایه تی یه • له سالی ۱۹۲۳ وه ئه ندای پارتیی
 کۆمونیستی فهره نسه بووه • له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سووربۆن
 خویندوو یه و له ۱۸۹۲ دا دا کۆکی له دوکتورانامه که ی کردوو له
 مهیدانی فله سه فه دا • له ناوه پراستی سالانی نه وه ده وه دهستی داوه ته
 نووسین • له سه رده می کۆنه په رستی سیاسی فهره نسه دا کۆمه له
 چه کامه یه کی بلاو کرده وه لیپ بوون له په شینی یه کی خه ست و خۆل •
 له م کۆمه له چه کامه یه پیدا جی په نجه ی دیکادانسیم دياره که پربازینکی
 فهدی یه وره بهردان و پرووخانی شه خسی و تیکشکانی هونه ر هه گه یه نی ،
 بهلام هه ندی نیشانه ی بیزاری ده ربرینیشی تیدایه • باربوس له
 شاکاره کانی هه میل زۆلایش کۆلیوه ته وه • بههۆی هیزی پۆمانه کانیه وه و
 بههۆی هه لویسته وه له مه سه له ی (دریفۆس) که هه فسره ئیک بووه به
 ناهه ق گه راوه - زۆری خۆش و یستوووه • له ۱۹۰۸ دا پۆمانی
 (دۆزه خ) ی ده ر کرده وه که په گه زه کانی قوتا بخانه ی سروشتی (که

قوتابخانه يه که له قوتابخانه ي پرېاليستي به ووه زور نزيکه (جمه يان تيدا دئ) . ثم پرؤمانه ، به هر پهنگ ، نيشانه ي ورده ورده گواسته ووه ي باربووسه له هيماکاري به ووه بو پرېاليزم . ثم ورده ورده گواسته ووه يه له چيرؤکي (تيمه) شدا دياره که له ۱۹۱۴ دا دهری کردووه .

ثم پرووداوه ي ژيانی باربووسی به باری يه کجاریدا خست ، شه پره تيمپرېاليستي به که ي ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ بوو . باربووس وهک سهربازيکی ساده ي داوته له ب له م شه پردها به شداریي کرد . نامه کانی که له بهر ي جهنگه ووه بو ژنه که يي ناروون ، وهک به لگه وانه . باربووس له م ناماندها سهرپوشي پرؤمانسي يانه ي سهر پرووی جهنگي دادرپوهو په رده ي له پرووی سهر کرده کانی فهره نسه هه لداوه ته ووه . به لام له هه مان کاندا قاره مانه تبي گه ليشي له م شه پردها به دي کردووه . له هه ندئ له و ناماندها به راوردی له نيوان نه وانه دا کردووه که هر بو تماشاو هه وال زانين نه چنه بهر ي شه پرده له گه ل ثم په نه جکيشانه ي هه دوو هرکی جهنگيان به سهر شانه ووه يه . باربووس پاشان بابه تي ثم نامانه ي خستووه ته ناو کتبي (ئاگر) وه که پيشان له سه نه ردا نووسيوه و دوايي له پرؤزنامه کانی پاريسدا بسلاوی کردووه ته ووه و سهره نجاميش هه مووی پیکه ووه له چاپ داوه و ، هوی پرسته قينه ي شه پري تيدا پروون کردووه ته ووه و بيزاریي خوی له وانه تيدا دهر برپوه که نه بن به هوی شه پر و ، باسي نه ووشي تيدا کردووه چؤن ورده ورده سهر باز هوشيار نه بنه ووه له دوا پرؤژدا نه بن به بنه ماي بز ووتنه ووه ي شو پرشگيري . باربووس له باسي شه پردها خوی له درؤو ساخته و شتي ده ست هه له بست دوور گرتوه . ثم له م کتبه يدا په شين ني يه وهک له (دؤزه خ) که يدا په شين بوو . به دلکي پر له خؤشه ويستي يه ووه له باره ي هاوتيه کانيه ووه نه نووسي و ثم هه سته ي دهر ووني جهنگا وهره کان دهر نه برئ که به قوولی

له باره‌ی کورۆکی شه‌پو دواړپۆزی پاش شه‌پروهه بیرته که‌نه‌وه • باربووس زۆر سه‌ره‌که‌وتووانه توانیوه باسی میزاجی ده‌روونی سه‌ربازه‌کان بکا • شتی نوێ له‌م کاره‌ی باربووسدا لیک‌دانه‌وه‌ی ده‌روونی سه‌ربازه ساویلکه‌کانه که له‌گه‌ڵ سیفه‌ته‌میژوویی به‌کاناندا تیکه‌ل بووه • وه‌نه‌بی ده‌وری جه‌ماوه‌ریش له‌م کاره‌ی باربووسدا دیار نه‌بی • باربووس له‌م پۆمانه‌یدا مۆنۆلۆژی ناوخۆی کردووه به‌هۆیه‌ک بۆ ده‌ربړینی بیرى هه‌موان که خۆشی به‌کیکانه • له‌کتیکی که‌شیدا که له ۱۹۱۹ دا دایناوه‌و ناوی لێ‌ناوه (پروونی) باسی ته‌وه‌ی کردووه که چۆن زۆر له‌م جه‌نگاوه‌رانه پاشان شوپشگێرپان لێ‌ ده‌رچوو • ف • ا • لێ‌نین له‌باره‌ی ئەم کتیه‌ی باربووسه‌وه نووسیه‌وه : « گزپانی بیرى کالی بنیاده‌می عاده‌تی به‌ بیرى بنیاده‌می شوپشگێر ، ده‌ق ، له‌ئه‌نجامی شه‌پروهه بوو • باربووس له‌م پۆمانه‌یدا ئەمه‌مان توند ئەخاته پێش چاو » •

باربووس که له شه‌پر گه‌پرایه‌وه چالاکی به‌کی زۆری بۆ به‌کخستنی پۆشنیبه‌ دژ به‌ گیانی میلتاریزمه‌کان نواند • بوو به‌ سه‌رۆکی کۆمه‌لی کۆنه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان و له ۱۹۱۹ دا کۆمه‌له‌یه‌کی ئەته‌رناسیونالیستی پیکه‌وه‌نا • ئەم کۆمه‌له‌ ده‌وریکی گه‌وره‌ی له‌دژی ده‌ست‌تی‌وه‌ردانی بێگانه له‌ پرووسیاى سوڤیه‌تیدا گێرا •

باربووس به‌گه‌رم به‌پیشوازی شوپشی ئوکتۆبه‌ره‌وه چوو که ده‌وریکی گه‌وره‌ی له‌ ژبان و شاکارنووسینی ئەویشدا گێرا • له ۱۹۱۹ دا کتیه‌ی له‌باره‌ی ئەم شوپشه‌وه نووسی ناوی لێ‌نا « تیشکیک له‌ قوولایی به‌نه‌وه » • چه‌ند وتاریکیشی نووسی داواى زیروزه‌به‌ر کردنی کۆشکی سه‌رمایه‌دارى تی‌یاندای کرد • له ۱۹۲۰ دا ئەم وتارانە کۆکرانه‌وه‌وه هه‌موویان کران به‌ کتیه‌یک به‌ ناوی « وشه‌کانی جه‌نگاوه‌ره‌یک » • له

۱۹۲۵ یشتا پۆمانی « کۆتەکان » ی بۆلاو کردەووە • باربووس لەم کارە
هونەری بەیدا میژووی جیهانمان وەك زنجیرە یەکی نەبەرەوی دەردو
نازاری جەماوەری گەلو خەباتی مرۆنایەتی بۆ نازادی و بەختەووەری
ئەختە بەرچاو • لە ۱۹۲۶ یشتا کیتی « خۆنپۆزەکان » ی بۆلاو کردەووە •
لەم کتیبەدا باسی ئەووە ئەکا حوکمپانە فاشیستەکانی بۆلگاریا و پۆمانیا
چۆن حوکمپانیان ئەکردو ، لە ۱۹۲۹ یشتا کۆمەلە چیرۆکیکی تری
بۆلاو کردەووە •

باربووس لە مەیدانی پەختەیی ئەدەبی یشتا کاری کردووە • لە
۱۹۳۲ دا کتیبکی بە ناوونیشانی « زۆلا » وە بۆلاو کردەووە • ئەم کتیبە
بە پوون کەرەووەی بیروباوەری ئیستاتیکایی باربووس دائەنریو ئەووی
تیدا پوون کردووە ئەووە کە بنەپەتی هونەری نوێ ئەووە ئەدیب پۆنەندی
بە جەماوەرو گەلەووە هەبێ •

باربووس شاکارەکانی گۆرکی زۆر بەرز هەلسەنگاندووە •
لەبارە ی گۆرکی یەووە نووسییووە : « پێگای نوێی بۆ جیهان پوون
کردەووە » لە یە کەمین کۆنگرە ی بنووسانی سۆڤیەت یشتا بەشداریی
کردووە و تارێکی تیدا داوە لەبارە ی پریالیزمی سۆشیالیستی و لەبارە ی
خەباتەووە بۆ دروست کردنەووەی جیهان لەسەر بنەپەتی سۆشیالیزم و
لەپیناوی ئادەمیزادیککی بەختەووەری ئەوتۆدا کە خۆی گەورە ی زیان بێ و
لەپیناوی هوشیاریی شۆرپشگێرانی گەلدا • ئەمە بنەپەتی شاکارنووسیی
باربووسە •

لە ۱۹۳۵ یشتا کۆنگرە ی ئەدیبانی جیهان بە ناوی (نەتەووە
کۆلتور) وە بەسرا بۆ داکۆکی کردن لە کۆلتور • باربووس
بەشداریی لەم کۆنگرە یەدا کردو ئەووی تیدا دووباد کردەووە کە

كولتوورى ھەر ولاتى لىسەر بناغەى پابوردووى كولتوورىيى نەتەھەى
ئەو ولانە دائىمەزىچى و لە ھەمان كاتىشدا بەشىكە لە كەلەپوورى
كولتوورىيى ھەموو مۇئاپەتتى و ، تاقتى كىرەنەھەى يەككىتى سۆڧىت و
گەشە كىرەننى كولتوورى گەلەكانى ئەم ولانەو يەككىتى ھارمۇنى يانى كىرە
بە بەلگە بۇ قسەكانى •

بەم چەشەنە باربووس تا مرد لەتەقەلادا بوو بۇ پىكخستى و
يەكخستى ھەموو ھىزە شۆپشگىرەكانى جىھان لە خەباندا لەدزى
فاشىزم * •

★ ئە . ئە . ئاىسباخ ئەم باسەى بۇ ئەتسىكلۆپىدىياكە نووسىوھو ،
برادەرىك بۇى وەرگىرام - م . م . م . ك •

پیر سمت

- سەر نووسەر :
- ٣ ئەم ژمارە یە تریش
- کەریم شاره‌زا :
- سەر هه‌ڵدانی شیعری سیاسیی کوردی له‌نیوانی خانی و حاجی
- ٥ قادری کۆبی‌دا
- ناظم حیکمەت (و : شوکۆر مسته‌فا) :
- ٤٢ پیر کلی
- ٥٠ ئەو پڕه‌حمانی حاجی ماری :
- ٥١ موورووی مالاوسی مه‌گەر به‌ شه‌و بکریته‌ مل
- ٥٠ نافیح ئاکره‌یی :
- ٧٥ ئەز ناف کورو سترانه‌ کانێ
- ٥٠ وریا عومەر ئەمین :
- ٨٣ ووشه
- ئازاد دآزار :
- ٩٠ گه‌شتیک به‌ پۆمانیادا
- فوناد مه‌جید مسری :
- ٩٣ چه‌ند ووشه‌یه‌که‌ ده‌یی بووتری
- ١٠١ ماری عومەر گوول :
- هه‌له‌ستیکێ مه‌زن

- ۱۰۳ : چه مه که یریم هه ورامی :
 پرشانه وهی ناو گۆر په پانه که
- ۱۱۵ شپۆر کوۆ بیکهس :
 فورات و چه ند گۆرانى به کی غه مگین
 ره زان سه یید گوت به رزنجی :
- ۱۲۱ کاتی بی دهنگی ده وئ
 عمر محمد اسماعیل :
- ۱۲۴ رینگاکه ت سه خته ، به لام تۆش رېبوارنکی کارامه ی
 هه ژار سۆرمی :
- ۱۲۷ بهک دوو وشه ده باره ی ئه دینکی شوپشگنر
 جه لال مه دحه ت خوشناو
- ۱۳۲ به هه شت و خاک :
 مومناز چه به هری :
- ۱۳۴ له دانیشتیگدا له گه ل (خالد دلیر) ی شاعیر و هونه رمه ند
 رۆسته م باجه لان
- ۱۴۹ دوو تابلوی شاعر بۆمنا لان
 محمدی مه لا کریم :
- ۱۵۱ هنری باربوس کی به ؟

* * *

له کتیبخانه ی نیشتهانیی به خندا
 ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۸۲ ی دراوه تی

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٩) ، الدورة الثانية ، تشرين الثاني ١٩٨٢

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (9) Second Period, November 1982

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.