

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی



منڈی اقران  
www.iqraahlamontada.com  
گفتگو گیارہ

بہ ختبار علی  
ربین ہمدی  
د. سہاجہ ہرنجی  
د. نلیزت عیسا  
د. شاہو سہ عبد



شوان ہمدی

بہرگی بہ کم

بۆدایەزانی ئۆزە جۆرەھا کتیب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌ی مختلف مەراجە: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للکتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

گفتوگۆکان





حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی رو‌شنبیری و لاوان  
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی  
**چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی**  
سلیمانی



# گفتوگوکان

شوان تہ حمہد

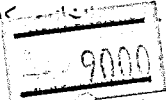
سلیمانی

۲۰۱۲





## گفتوگوکان

- ❖ ناماده کردنی: شوان ئەحمەد
- ❖ بابەت: دیالوگ
- ❖ پیتچنی: ناماده کار
- ❖ ههلهچنی: کارزان عهبدوللا
- ❖ نهخشه‌سازی بهرگ و ناوهوه: ئەکرەم محەمەد ئەمین
- ❖ سه‌ره‌رشتیاری چاپ: کارزان عهبدوللا
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: A ½
- ❖ ژماره‌ی لاپه‌ره: ۲۱۲
- ❖ زنجیره‌ی گشتی کتیب: (۹۱۲)
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ❖  کمال
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (۲۶۸۱) ی سالی ۲۰۱۲ ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوانی دراوه‌تی:

به‌رپوه‌به‌ریتیی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی  
گردی ئەندازیاران / ژماره‌ی ته‌له‌فون: ۳۱۸۰۹۹۴



## پښت

- ۱۱ پيشه‌کي  
ددربارهي نيسلامي سياسي....
- ۱۳ به‌ختيار عدلي  
سه‌بارهت به عدلمانبيته....
- ۶۱ رښتين ههردي  
نيسلامي سياسي و ديموکراسي...
- ۱۰۳ د. سه‌باح به‌رزنجي
- ۱۱۷ نيين خه‌لدون له‌توان سزسيولوزيا و ميژوودا...  
د. نه‌لبيرت عيسا
- ۱۵۳ د. شاهز سه‌عيد  
فهلسه‌فه، زانست، تايد يولوزيا....



## پیشہ کی...

تہم گفتوگوئیانہی لیڑدا دہیاغویئیتتہوہ، بہرہہمی سہروہختی کارکردنمہ لہ ہفتہنامہی (ہاولاتی).... کوی تہم دیدارانہ بہو نیازہ سازکران تا لہویدا بلاوبینہوہ، بہلام لہبہر دوورودریژی، ہندیکیان چانسی بلاوکردنہویان وہکو پیویست نہبوو. لہو کاتہشہوہ تا ئیستا لہسہر تہم کارہ بہردہوامم، واتہ تہوہ بۆ من بسو بہ پروژہی کاریکی دوورودریژ و ژمارہی تہوانہی من دامناہوون بۆ تہم کارہ، رۆژ بہرۆژ لہ زیادہووندا ہوون.... ہہموو تہمانہ وایان لیکردم بہچہند بہشینک بیر لہ بلاوکردنہویان بکہمہوہ.

تہوانہی ہیناومہتہ قسہ، کہسانیکن لہ کایہی رۆشنیری و کوردیدا، دیارن و شوین دەستیان لہسہر واقعی رۆشنیری ئیمہ دیارہ. رۆشنیری کوردی بہ بہراورد بہ رۆشنیریہ زیندوہکانی دنیا و دہوروبہرمان، رۆشنیریہ کی فقیرہ، بہلام فقیرترین ہواری، ہواری گفتوگو و دیالوگہ. ہدتا ئیستا لای ئیمہ دیالوگکردن و دواندنی تہہلی قہلہم، نہبوہتہ

دیارده و نهریتیک و شتییکه تا ئەمپۆش پۆشنبیری کوردی به هیئند  
وهرینه گرتوه.

له کاتییدا پۆشنبیرییه زیندووه کانی دنیا، پریه تی له و کتیبانسه ی له  
به رگه وه بۆ بهرگ تهرخانه بۆ دواندن پۆشنبیران و ئەهلی قه له م...  
گرنگییه کی دواندن پۆشنبیران، زیاتر ئاشنابونه به و بیروبوچوونانه ی لای  
خوینهران ئاشکرانین و پرونکردنه وه ی ئەو چه مک و زاراوانه شه که له وتار  
و نووسینه کانیدا به کاری دینن، هاوکات به شیکی تریشی به و مه به سته یه  
که له سه ر پروداوه هه نووکه یی و پۆژانه کان، پاو سه رنجی ئەوان بزانی.

۲۰۰۴/۱۲/۱۰

سلیمانی

دهرباره‌ی نئیسلامی سیاسی  
به‌ختیار عدلی





## دهرباره‌ی ئیسلامیی سیاسی

### به‌ختیار عه‌لی

شوان نه‌حمده: کولتووری ئیتمه به ئاراسته‌ی شکاندنی حورمه‌تی ژیان و ونکردنی به‌های مرزۆ کار ده‌کات، ئه‌و شه‌ره‌ خویناوی و هه‌را به‌رده‌وامانه‌ی پۆژانه له به‌رده‌رگای ماله‌کاتمان پووده‌ده‌ن، ده‌ره‌نجامیکی راسته‌وخزی ئه‌و کولتووهره‌ مه‌رگدۆسته‌یه... مه‌به‌ستمه‌ بلیتم بۆ ده‌رچوون له‌م واقیعه‌ دۆزه‌خییه، پیت وانییه ئه‌رکی سه‌ره‌کی و کاری جدی په‌خنه‌کردنی سه‌رتاپا ئه‌و کلتووهره‌ بیته، نه‌وه‌ک شتیکی دی؟

به‌ختیار عه‌لی: به‌وه‌دا کولتووهر له‌ بی‌شومار دیاده و بی‌شومار ده‌رکه‌وته دروست ده‌بیته، ستراتیییکی زۆر ئالۆزمان پینویسته بۆ په‌خنه‌کردنی، که ده‌کریت له‌سه‌ر ئاستیکی زۆر جیا‌جیا پۆلینی بکه‌ین. پڕۆژه‌ی په‌خنه له‌ دنیای ئیمه‌دا تاکه پڕۆژه‌یه‌که که ده‌بیته پیش هه‌ر

پروژه‌یه کی دی بکه‌ویت، به‌بی ره‌خنه نه رابردوومان هه‌یه و نه داهاتوو، نه رۆشنبیری هه‌یه و نه شارستانییهت، به‌لام ئەم پروژه‌یه له چه‌ند ناستیکی سه‌ره‌کیدا گه‌لله ده‌ییت. ئەم ناستانه‌ش هه‌مووی گری‌دراوی یه‌کن و وه‌ک کۆمه‌لیک ته‌لقه‌ی ئۆرگانی کار ده‌که‌ن.

یه‌که‌م: ره‌خنه‌گرتن له رابردووی دوور، به هه‌موو که‌له‌پووره ئایینی و میتۆلۆژییه که‌یه‌وه.

دووم: ره‌خنه‌گرتن له رابردووی ئەم ستراکتوره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی ئەم‌رۆ بالاده‌سته. واته گه‌ر‌ان له مه‌غزای ئەو گۆر‌ان‌کاریانه‌ی له سه‌ده‌ی بیست‌دا، له ریشه‌ی ئەو پیکه‌هات و ستراکتوره نویانه‌ی له‌م سه‌ده‌یه‌دا ده‌ر‌که‌وتن، وه‌ک حیزب و ئایدیۆلۆژیا سیاسیه‌کان و ده‌زگا رۆشن‌بیرییه‌کان و وه‌زیفه‌ی رۆژنامه و وه‌زیفه‌ی هه‌ندی ده‌زگای زانستی. ئەو شین‌واویه گه‌وره‌یه‌ی ئیمه ئەم‌رۆ تیا ده‌ژین، به‌ره‌نجامی ئەو بناغه هه‌له و دژواره‌یه که بنه‌ماکانی له سه‌ده‌ی بیست‌دایه... سه‌ده‌ی بیست سه‌ده‌ی هه‌له گه‌وره‌کانی ئیمه‌یه، سه‌ده‌ی ده‌سپێکردنی هه‌له‌کانه.

سییه‌م: ره‌خنه‌گرتن له میکانیزمی وه‌ر‌گرتن و دانه‌وه‌ی فیکر، که‌ لای من گرن‌گرتین و خه‌تارناکترین ناسته‌کانی ئیش‌کردنی فیکره له دونیای ئیمه‌دا. ئەمه‌ ته‌و تاسته‌شه که بو‌خۆم له هه‌ر ته‌وه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی ره‌خنه، زیاتر کارم تیا‌کردووه و هه‌ریمی دل‌خوازی منه. له‌ژێر ئەم ته‌وه‌ره‌دا ره‌خنه‌گرتن له ناسیۆنالیزم و مارکسیزم و ئیسلامی سیاسی به‌رقه‌رار ده‌ییت. که‌ سی‌ ئایدیای ده‌ره‌کین و له‌ دنیای ئیمه‌دا له‌ پروی فیکرییه‌وه، له‌ نزمترین ناستی ئیش‌کردنی خۆیان‌دان و له‌ پروی چالاکی و ناماده‌گی

سیاسییه وه، ریگری یه کهم بوون له پیش له دایکبوونی فیکریکی تیوری که له سهر واقعی کوردی ئیش بکات و ئیستاش برده وه امبن.

دیاره که ده لیم دهر کین هه رگیز به و مانایه نییه که سهره تا فیکرییه کانی ئیمه نابیت یان ناشیبت دهره کی بیټ، به لام به و مانایه که فیکری دهره کی هیژی بزواندنی فیکر بیټ بو تیپمان له دونیای خوت. گهر بیرت بیټ من له سهره تای ده سپیکردنمه وه، له هه مان ئه و تاره وه که تو له سهره وه تاماژته پیدا، باسم له وه کرد که له دونیای ئیمه دا فیکری دهره وه که دیت ده بیټ له پیناوی ئه وه دا بیټ بیټه بزوینه ری بابه ته خه وینراوه کانی ناوخو. بیټه کومه ک له بینینی ئه و لایه نه خنکیتراوانده دا که ده بیټ ئیمه له سهریان بدوین. ئه وانسه ی که ئه مرۆ من و کومه لئ نووسه ری تر به وه تا وانبار ده کهن که له دهره وه شت ده هیئن، به شیتوه یه یه ناشیرین یاریه که هه لده گیرنه وه و ملی راستییه کان ده شکینن. له ساتیکدا مارکسی و ناسیونالی و ئاینییه کانی کورد، بیپه روا پشت ده که نه واقعی کوردی و خویندنه وه ی ئه و واقعیه و مؤدیلیکی کۆپینکراوی ناسیونالیزم و ئاین و مارکسیزم ده خه نه روو، بیئه وه ی توانیان هه بیټ هه تا رۆشنیریکیش به ره هه مبهینن، نه وه ک دا هیئانی (ابداع) له و ناستانه دا کرد بیټ، به لکو توانای شه رحکردنی چه مکه ساده کانیشی هه بیټ، له م ناسته دا جیاوازی مامه له کردنه کان دهره ده که ون. له سهریکه وه ستراکتوریکی سه له فییت هه یه فیکری دهره وه ده هیئیت بو ئه وه ی بیکاته ئه لته رناتیقیکی له دایکبوونی فیکر له ناوه وه، له سهریکی دیکه شه وه کومه لئیک رۆشنییرت هه یه فیکری دهره وه ده هیئن بو ئه وه ی بیکه نه بزوینی

له دایکبونی فیکر له ناووه، بیکه نه هوی بینین و یاریده دهری گه یشتن به و کونج و که له بهره تاریکانه ی ده یان ساله ده چه پیترین و ده کرین به ژیره وه. چواره م: ره خنه گرتن له نه خلایق کومه لایسه تی ئیمه. که له ژیر نه م ته وره دا ده کریت ژماره یه ک کیشه ی گرنه گ تاوتوی بکریت، وه ک: (کیشه ی جنس، کیشه ی ثافره ت، کیشه ی توندوتیژی، کیشه ی په یوه ندی نیوان نه وه کان... هتد).

پینجه م: ره خنه گرتن له دیدی ئیمه بو چه مکه گه لی دادپه روه ری و دیموکراسی، له ژیر نه م ته وره دا. ره خنه گرتن له پیکهاتی ئابووری و سروشتی نوخبه کومه لایه تیبه کان و نوخبه سیاسیبه کان راده وستیت. واته خویندنه وه ی میکانیزمی حوکمکردن و دابه شکردنی سه روه تی کومه لایه تی و نه و فورمه ئابووری و سیاسیبه ی به خو یسه وه گرتوه، که لی ره دا ده کریت روشنبیرانی چه پ ته واو چالاکن و سوودی گرنه گ به فیکری ئیمه بگه یه نن.

شه شه م: ره خنه ی دیارده گه رایانه ... واته خویندنه وه ی نه و دیاردانه ی ده که ونه نیوان نه و ته وره رانه و به جوړیک له جوړه کان په یوه ندی بان به هه موو بواره کانه وه هه یه. بو نمونه دیارده یه کی وه ک کوچ یان مه رگدوستی به ته نیا به یه ک کایه و یه ک شیوه ره خنه ته فسیر ناکریت. دیارده یه که خالی یه کدی برینی، هیلی میژوویی و دهروونی و سیاسی و ئابووری و نه خلایق و زهنیبه. چی ده رده چیت گه ر ته فسیریکی کاریکاتیریمان هه بیت که ناتوانیت ئالوژی ناو دیارده که بینیت... ره خنه ی دیارده گه رایانه لی ره دا به مانای ره خنه ی فینومینولوژی نیبه،

به لكو به مانای رهنه كردنی نهو دیاردانه یه كه زیاد له ناستیكى ژیان دهسرن و به زیاد له په تیكهوه به ستراون و دهچنهوه سهر زیاد له سهرچاوه یهك.

بینگومان رهنه ی كولتور له كۆی نهو رهنه خانه دروست ده بیټ، چونكه خودی كولتور له كۆی نهو دیاردانه دروست ده بیټ. كولتور خوی زه مینه یه كخه ره بۆ كۆمه لئك بواری جیاوازی ژیان له ناو یهك بۆته دا، لیره وه رهنه كردنی به كه له ك رینگا و دهروازه ی جوړاوجوړدا تیډه په ریټ. گهر له رۆشنیری ئیمه شدا تیڼه یشتن له م راستیه ساده یه به رقه راربايه، كه له ك سهر ئیشه مان له كۆل ده بووه وه. له راستیدا رهنه كردنی كولتور، واته پیاده كردنی رهنه یه كی سهرتاسه ری ژیان.

شوان نه حمد: له دواى پاپه رینه وه زیاد له دیارده یه ك هاتوه ته ناو واقعی ئیمه وه، رهنه ك دیارترین دیارده یه ك (ئیسلامی سیاسی) بیټ. سه بارت به دروستبون و گه وره بوونی قه واره ی نه م گروهانه، له واقعی داوه شواى ئیمه دا له مړۆی كوردستاندا ده ئیټ چی؟

به ختیاری عه لی: پیموایه ئاین و سیاست تا نه اندازه یه كی زۆر له په یوه نډیه كی هه میسه پیدا بوون، هیچیان بیته وه ی دیکه یان نه ژیاوه. هه ردوو پرۆسه كهش به نه اندازه ی یه كتر له سهر ئازادی مه ترسیان هه یه. چ ئاین خوی بكاته سیاست، چ سیاست خوی بكاته ئاین، دواجار هه ردووكیان یه ك پرۆسه ن. تاكه جیاوازییه ك هه بیټ نه وه یه ئاینیه كان نه وه ناشارنه وه كه ئاین ده بیټ بكریته سیاست و نه وه به ئاشكرا ده كه نه

مه نهه جی خوځيان، به لّام ئايديو لّوژياکانی تر کاتيک خوځيان ده که نه ئايين،  
 ناوی دیکه بۆ ئه و پرۆسه یه ده و ژنه وه و حاشا له مانا جه وه هر یسه کانی  
 ده که ن. دياره هۆکار زۆره که یاریده ی گه شه ی ئیسلامی سیاسی داوه.  
 لیږده دا من له سه ر یه ک خالی سه ره کیان ده وه ستم. ئه وه ش ریشه کانی  
 پیکه اتنی سیاسی ئیمه یه له ناو ئاییندا. ئه وه ی که یارمه تی ئیسلامی  
 سیاسی ده دا ت، ئه وه یه که (سیاسه تی ئایینی) واته سیاسه تکردن به  
 هه مان هزری موماره سه کردنی ئایینه وه، ته مه نیکی پيشتر و کونتر ی له  
 ئیسلامی سیاسی هه یه. واته ئیسلامی سیاسی تا ئه ندازه یه کی زۆر،  
 شیوه یه ک له شیوه کانی به ئایینی کردنی سیاسه ته نه وه ک تا ک شیوه ی بی ت.  
 هه موو حیزبه سیاسیه کانی کوردستان، ئیدی له حیزبی شیوعیه یه وه  
 بیگره تا پارته ی دیموکرات و تا یه کی ته ی نیشتمانی، میژووی تایبه تی  
 خوځيان، سوبولی ئایینی خوځيان و ریتولی ئایینی خوځیشان هه یه. ده کری ت  
 له سه ر هه ریه کی ک له م حیزبانه و شیوه ی (خوځایینان دنیان) لی کۆلینه وه ی  
 قه شه نگ و سه رنجرا کیش بنووسری ت. حیزبه بچوو که کانیش ئه مرۆ هه مان  
 ریتوال به زه قتر کۆمیدیت ییاده که ن. سه ده ی بیست، سه ده ی هه لی ک بوو بۆ  
 نازاد کردن یان که مکردنه وه ی جه بری تی پروانین و نیگاسالاری ئایین له سه ر  
 سیاسه ت، به لّام دوا جار ئه و پرۆسه یه له به ر زنجیره یه ک هۆی گه وره  
 نووشوستی هینا. لیږده له ولایته ی ئیمه دا سیاسه ت به روخساری ئایینه وه  
 ئیش ده کات. که لیږده به کورته ی چه ند ته وه ریکی ئه و لی کچوونانه  
 ده ستنیشان ده که م:

۱- کارکتهری سهرکردهی سیاسی له کاراکتهری زه‌عیمی ئایینی جودا نه‌بوووته‌وه و له شوینگه‌ی ره‌مزی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌مان جیی داگیر کردووه.

۲- لۆژیکی ته‌کفیرکردن له سیاست و له ئاییندا هه‌مان لۆژیکه.

۳- سیستمی پیرۆزی و جیا‌کردنه‌وه‌ی حه‌رام و حه‌لال، له‌نیوان ئاین و سیاسه‌تدا هاوبه‌شه.

۴- چه‌مکی حه‌قیقه‌ت له ئاین و سیاسه‌تدا وه‌ک یه‌کن، هه‌ردووکیان دوو چه‌مکن له موته‌له‌قدا کۆتاییان دیت.

۵- تیگه‌یشتن له خه‌باتی سیاسی تا ئه‌مپۆ ره‌هه‌ندیکی ئایینی هه‌یه. چه‌مکی خه‌بات و چه‌مکی جیهاد یه‌ک شتن. خه‌باتی سیاسی تانیستا له سروشتی له جیهادی ئایینی پاک نه‌بووته‌وه.

دیاره ده‌کریت ئه‌و خالانه بی‌شومار زیاد بکه‌ین، به‌لام لی‌رده‌ا مه‌به‌ستمه ئاماژه به‌وه بده‌م که سه‌رکه‌وتنی ئیسلامی سیاسی و ته‌شه‌نه‌کردنی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خودی پینکهاتی سیاسی ئیمه. سیاسه‌ت له ولاتی ئیمه‌دا هه‌رگیز له ئاین جیا نه‌بووته‌وه. ئه‌وه‌ی که پی‌سی ده‌گوتریت عه‌لمانییه‌ت، درۆیه‌کی گه‌وره‌یه... لی‌روه که ئیسلامی سیاسی دیت، دیته سهر زه‌مینیکی ئاماده. دیته سهر زه‌مینیک پیش خۆی ره‌گه‌زه‌کانی پی‌کۆلکراون.

ئیسلامییه‌کان که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه په‌رده له‌سه‌ر ئه‌و وه‌همه لابده‌ن، جاریکی دی به ئاشکرا و بی‌په‌رده سیاسه‌ت و ئاین پینکه‌وه گرێده‌ده‌نه‌وه، پرۆسه‌یه‌ک که پارته سیاسییه‌کانی تر له‌ژیره‌وه په‌روه‌رده‌ی ده‌که‌ن. کیشه‌ی

سەرەکی له دیدی مندا ئەو نییه ئیسلامی سیاسی ههیه، به لکو ئەو نییه ئیسلامی سیاسی بتوانیت کار له سەر گوتاری کۆی حیزبه سیاسییه کانی تر بکات... ئەمڕۆ کاریگهری ئیسلامی سیاسی له سەر حیزبه کوردیه کان، کاریگهریه کی راسته و خۆیه. سەرکه وتنی ئیسلامی سیاسی بهوه ناپیورتی خۆی چهند چه کدار و چهند ئەندامی ههیه، به لکو بهوه دهپیورتی چنده دهتوانیت حیزبه کانی دی له مهوعیههتی ئیسلامی یان ئایینی نزیك بکاتهوه.

ئیسلامیه کان توانیوانه زمانی سهرکرده کانی کورد بگۆرن و ناچار یان بکهن به زمانی ئەوان قسه بو خه لکی بکهن. مهترسی گهوره ئەو نییه له زاری سیاسیه کانی ترهوه، هه مان گوتاری ئیسلامی سیاسی بیهینهوه. وشه گه لی وهك "خوارج"، "جند الاسلام"، "جند الکفر" که ئەمڕۆ گۆیمان لێی دهییت، هه ر هه مان وشه گه لی ناو فهرههنگی ئیسلامیه کان خۆیانه. ئەوهی ئیستا تیا دهژین، شه ری نیوان دوو شیوه موماره سه کردنی ئایینیانه ی سیاسه ته. یه کیکیان سیاسه ت به و جوژه پیاده ده کات وهك ئەوهی له کتیه ئایینییه کانداهاتوه، ئەویدیان ئایین وهك زمان، ریتوال، پاشخانی هزر، فهزای ئیشکردن و (ولاو) به کار دهییت. به داخه وه شه ر له کۆمه لگای ئیمه دا له نیوان دوو جوژه دیدی ئاییندا به بو سیاسه ت، گه ر سهرنج به دیت وتاری سیاسیه کانی یه کیتهی نیشتمانی و پارتهی که متر ئایینی نییه له گوتاری ئیسلامیه کان.

من باوه رێکی تایبه تم هه یه، پیموایه هه ر کۆمه لگایه ک له دۆخی جهنگ و پیکه دادانی ناوه کی و ده ره کیدا بژی، هه وینی گه شه کردن و



کارکردنی نایین تیا به هیتره. جهنگ خزمه تیکی گهوره به گه شهی ناراسته نایینییه توندروه کان ده کات، جهنگ تاکه کesh و هه وایه که بوار بو ئیشکردنی زاراهه سیاسییه کانی ناو دین خووش ده کات. چه مگه گی وهك جیهاد و شه هادته له کesh و هه وای شهردا گهوره ده بن و ده بنه چه مکی موگناتیسی به هیتر، ده بنه چه مگه لیك سه ربه خوویییه کی تایبته له کوی پیکهاته ی سیاسی وهرده گرن و له دهره وای ئه و سیاقه، ده بنه زاراهه گه لیکی نازاد که بو خویمان له دهره وای ههر جله و کاریه ک نامانج و کارکردی خویمان له ههر نامانج و کارکردیکی دی جیاده که نه وه. له کesh و هه وای شهردا ناماده گی کومه لگا بو قبولکردنی زاراهه گه لی وهك جیهاد و شه هادته ناسانتره، واته زهینی کومه لایه تی بو وهرگرنتی ئه م جوړه تیگه یشتنه له مانای (ململانی) و (مردن) خه ملیوتره. رهنه دراهه میژوویییه کان پتر پشتگیری ئه و تیزه یه بکه ن، شوړشی ئیسلامی له ئیران پایه کانی خوئی له شه ری عیراق- ئیراندا قایم کرد. حیزبوللای لوبنان له شهردا دژ به ئیسرائیل شوناسی خوئی دارشت، تالیبان به ره می فهزایسه کی دووردیژی جهنگه. که رهسته سیحراویییه کانی ئیسلامی توندروه، ته نیا له شهردا مانای خوئی وهرده گریت و ده چه سپیت. ئیسلامی توندروه ییش له کوردستان له و هاوکیشه یه جیا ناییتته وه. گه وهرترین هه له ئه وه یه پی تواییت به جهنگ ده توانیت به سه ر توندروه یی نایینیدا زالبیت... جهنگ، نیشتمانی گه شه کردنی چه مکه سیاسییه کان و مانا سیاسییه کانی زاراهه دینییه کانه. من ته نیا دوو ستراتیتژ شك ده به م بو بهرگرتن له گه شه ی توندروه یی دینی:

۱- بەرگرتن لہ گۆرینی سیاست بۆ دین، تاکە ریتگرە لہ بەردەم گۆرینی دیندا بۆ سیاست. کە تۆ سیاست تە نە گۆرۈ بۆ دین، سەرۆکی حیزب نە بوو بەو کارە کتەرە خورافییە هیچ پۆخلە بەرپیککی تر نە توانیبت قسە لہ قسەیدا بکات و جینگای بگریتسەوہ. حیزب نە بووہ ئەو جەستە موبارە کە لہ سەر وو یاسا و کۆمە لگاوە بیئت، ئەو کات دینی سیاست تباریش بە ئاسانی موقەدەسە کانی خۆی بە سەر کۆمە لگا دا ناسە پیئیت.

حیزبیک ھەموو میکانیزمە دینییە کانی لہ خۆگرتووە، سەرۆکە کانی خۆیان لہ پلەو پایە بە شەردا ناییننەوہ و ھەموویان (سەرۆک مدی الحیا) ن. لہ سەر سستمی پرۆز (مقدس) / چەپەل (ملوث) کار دە کەن، بە نەزمی جیھاد و شەھادەت پێشمەرگە کانیان گۆش دە کەن... ئەم جۆرە حیزبە تەنیا لہ بەرئەوہی ناوی ئیسلامی بە خۆیەوہ نە ناوہ، مانای ئەوہ نییە ئیسلامی نییە. ئیسلامییەت ستراکتورە نەوہ ک ناو، مۆرالیککی تایبەتییە نەوہ ک بەرنامە یە کی سیاسی. گۆرینی خەلیفە کان جاران لہ گۆرینی سەرۆک حیزبە کان و ھەندی ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبە کانی ئیستای کوردستان ئاسانتەرە بووہ. ئەی ئەمە یان ئاین نییە چییە؟ ئەوہی پیتواییت پزگار کەریک لہ دەرەوہ دیت و تۆ لہ دیوہ دزیوہ کانی ناو میژروی خۆت پزگار دە کات، ئاین نییە چییە؟

لە ھەر کۆمە لگایە کدا سیاست گۆرۈ بۆ ئاین، ئەوا بە ئاسانی ئاینیش دە گۆریت بۆ سیاست. گۆرینی سیاست بۆ ئاین لہ گۆرینی ئاین بۆ سیاست خەتەرترە. رەخنە گرتنیش لہ ئاینی سیاسی، پێشوەخت

وا پٽويست ده کات ږهځنه مان له سياسي ته ټاينی گرتبيټ. نه مړو له ژير  
 سايهی نه مجوره تيټروانين و تيفکرينه بالاده سته دا، ده بيټ پيشوخت  
 هه ولېده ين ريگري له و ميکانيزمه بکه ين که حيزبه گه وره کانی ټيمه له  
 فوړمی گروپي ټاينی نزيک کردووه ته وه. به مانايه کی تر ده بيټ ناگاداری  
 نه وه بين بهرگرتن له ئيسلامي سياسي، مانای بهرگرتن نييه له سياسي ته  
 ئيسلامي. بويه من به گومانوه ته ماشای هه موو نه و قسانه ده کمه که وا  
 ده که ن، ته نيا ئيسلامي سياسي له پيشی ږهځنه کانه وه بيټ. نه وانده ی  
 واده که ن خه يال و مه زنده يه کی وا بکه ين که سهرچاوه ی هه لقلولانی  
 ږه هنده ټاينیيه کانی ناو سياسه ته نيا له ئيسلامي سياسي هه  
 که و توه ته وه، نه وانده ن له ده رگايه کی تر و له ريگايه کی تره وه سياسي تيان  
 بردووه ته وه ناو ټاين. نا کریت نه وه ی سياسي گورپوه بو ټاين، به دوزمني  
 نه وانده و پولی پيچه وانده ی نه وانده بزاین که ټاينيان گورپوه بو سياسي ته.

به شی هه ره زوری نه و قسانه ی نه مړو له سهر ئيسلامي سياسي  
 ده کریت، گفتي نه وانده يه که به هيرشکردنه سهر ټاينی سياسي په رده پوښی  
 بو سياسي ته ټاينی ده که ن... ليره وه قسه گه ليکی جیدی نين. نه وانده ی  
 پيانونايه چالاکی ټاين له ژيانی سياسي ټيمه دا له گه ل ئيسلامي  
 سياسي دا ده ست پيښه کات، کيشه کان تا دوا نه ندازه بچووک و ته سک  
 ده که نه وه. کيشه ی ئيسلامي توندره و به شيکه له کيشه ی سياسي ته  
 ټاينی. بو نه وه ی دژی نه و سياسي ته بين که له حيزبه ټاينیيه کانه وه  
 سهرده رده هيټيټ، ده بيټ دژی نه و ټاينه بين که له حيزبه سياسي هه کانه وه  
 سهرده رده هيټيټ. وه ک چون ده بيټ دژی وينه ی نه و رزگار که ره خورافييه بين

که سیاستمه دارانی نایینی بلاویده که نه وه، ده بیټ دژی وینهی هه مان  
 پژگار که ری خورافی بین که هه ندیک له رۆشنیبران و سیاسییه کانی نیمه بۆ  
 ئەمریکا یان بۆ هه ندی له هیزه ناوخوییه کانی دروست ده که ن... "مه هدی  
 مونتزه ر" به سوار ئەسپیکه وه بیټ و شمشیر و قورئانی هه لگرتیټ، یان  
 به سوار فرۆکه یه کی جیتی ئەمریکییه وه بیټ و شه پقه ی مارینزی له سه ردا  
 بیټ. هه ردوو ئەم وینه یه به ره مه می (خه یالگه یه کی میتۆلۆژییه)،  
 به ره مه می خه یالگه یه که دوا جار گره وی میژووی خو ی خستوو ته سه ر  
 وینه ی پژگار که ریکی خورافی...

ئەم قه یرانه ی نیمه ئەمڕۆ تیا ده ژین، ئەوه ی ئاشکرا کرد (خه یالگه ی  
 هه ندی رۆشنیبران) و (خه یالگه ی نایینی هه ندی له تیرۆرست و  
 توندپه وان) له یه کتر جیا نه بووه ته وه. ئەوه ی ئاشکرا کرد زۆر له  
 رۆشنیبرانی نیمه هیشتا چاره پوانی جۆره مودیلێکی دیکه ی "مه هدی  
 مونتزه ر ده که ن". جیاوازی نیوان مه هدی ئیسلامییه کان و مه هدی ئەو  
 برا رۆشنیبرانه ئەوه یه، که مه هدی یه که م له ته پوتۆزی میتۆلۆژیای کۆن  
 پاک نه بووه ته وه، مه هدی دووهم بارگاویکراوه به کۆمه لیک ئە کس سوار و  
 مۆدیل نیگاری مۆدیرنه... هه ندیک پیمان وایه که دژی ئیسلامییه کان  
 بوون، یان له گه ل ئەمریکادا بوون، ئیتر به وجۆره دژایه تی خو شیان بۆ ناین  
 راگه یاندوو، به لآم کیشه ی سه ره کی من له گه ل ئەو براده رانه دا، خودی ئەو  
 نیگا نایینییه یه که ده یدنه ئەمریکا. من له م بۆچوونه مدا ته واو ته بام  
 له گه ل کۆی ئەو خه ته ی له سه ره تاوه ئیشم له سه ر کردوو، ئەویش گه رانه

بۆ ئاین له دهرهوی ئایندا. گهرانه بۆ ئاین له سیاسهتدا، له تیکسدا، له زهینی رۆشنفکراندا...

ئهم قهرانه جیهانییهی ئهمرۆ ئهوهی ئاشکراکرد که هندی له رۆشنبیره باشه کانی ئیمه، هیتشتا له (چاوهروانی مههدیدا) دهژین. ئهمریکا لای ئهوان گۆدۆ نییه، به لکو مههدییه. واته وینهی فریادهرهسیکی بهرجهسته و کۆنکریتی هیه... فریادهرهسیکی ئاینی. ئهمریکا له (نهستی سیاسی) ئه و برایانهدا، هه مان شوینی هیه که (مههدی) له (نهستی سیاسی) ئیسلامییکاندا هیهتی...

۲- بهشی دوهم بهرگرتنه له جهنگ. بهبۆ رێگرتن له شهر، سنووریک بۆ تهشه نه کردنی توندپهروی ئیسلامی دانانریت... تا جهنگ هه بیته، زه مینهی گه شه کردنی ئه مجۆره تیگه یشتنه له دنیا و سیاسهت ئاماده یه. شهر ته نیا هیزی مهرگدۆست دروست دهکات. جهنگ عه قلییه تی جیهاد و ته کفیر و شه هادهت به رههم دههینیت. له کۆمه لگایه کدا کولتووری شهر نه بوو بیته به شیکی گه و ره له کولتووری سیاسی و رۆشنبیری، به ئاسانی وشه ی شه هادهت له سیاقی خۆی نا کریتته دهره وه. واته له مانا رهمزییه که یه وه نابریته وه سه ر مانا ئاینیهی که ی. ئه و شه رانه ی ئیستا دژی ئیسلامی سیاسی ده کریت، به به هیزبوون و گه و ره بوونی ئیسلامی سیاسی دوایی دیت. ئیستا ئهمریکا و حوکمرانی ناوچه که، باشتین که ش و هه وای گه شه ی ئیسلامی سیاسی داین ده کهن. ئهم جهنگه ی ئهمریکا دیارییه کی خوداییه بۆ ئیسلامیه کان و دهره نجامه کانی له سه ر دونیای ئیمه زۆر تر سناکه... ئه وهی پیمان وایته ئهمریکا ده توانیت ریشه کانی

ئىسلامى سىياسى دەرىھىئىت، كورتىمىنىيە كى سىياسىيە وەك پىرۆژە لەسەر ئاستى مېژووويىدا. كېشەى من لەگەل زۆرەى ئەو برادەر و پىشنىرەنەى لەگەل شەردان، لەو خالەدايە كە (ئاستى سىياسى راستەوخۆ) لە (ئاستى مېژووويى دوورمەودا) جيا ناكەنەو. ئەمريكا بە شەر لە ئەفغانستان، زەمىنەيە كى كۆنكرىت و دىدىكى روون و مۆدىلى مەملەنىيە كى كاملى پىشكەش بە ئىسلامىيە كان كرد كە پىشتر بە روونى لەبەرەستياندا نەبوو. بە كوشتنى بنلادنىش "گىقارا" يە كى تائىشيان پىشكەش دەكات كە دەبىتە ئىلھام، ديارە بە زىندووويش دۆخە كە ھەر ھەمان رېتم و رەزمى ھەيە.

ديارە من دەزانم لەناو ھەراو زەنا و گەرمى لىدان و شەردا، كەس ئاور لەم جۆرە بۆچوونانە نادانەو، بەلام دلىشام لە ئاستى مېژووويىدا ئەمريكا ئىلھامىكى قولى بەخشى بە بزوتە سىياسىيە كانى دىناى ئىسلام. ئىلھامىك لەو بەھىزترە بە فرۆكەى ب ۱ و ب ۲ و مانگە دەستكردە كان كۆنترۆل بكرىت. من جارىكى تر لىرەدا برواى قولى خۆم بەو تىزەيە دووپات دەكەمەو، وەستان دژى تائىنى سىياسى بە دژايە تىكردى جەنگدا دەروات. ھەموو جەنگىك زىندووكردەو دەيە كى گەورەى ئىسلامى سىياسىيە، لە ديو ھەرە توندرەو كەيدا. بۆ نمونە ھەندىك لەوانە دەلئىن: (تەماشاكە دواى جەنگى كەنداو، سەدام حسين لە جاران لاوازترە. ئەمە خالىكى باشە، لىرەو شەر بزوتى تالىبانىش لاواز دەكات، كەواتە دەرەنجامى ئىجابى ھەيە). ئەم عەقلىيەتە ھىندە كورتبىنە ئەو نائىنىت شەرى كەنداو، كۆنەپەرستى عەرەبى دەيانجار بەھىزتر كرد. كۆى

ئۆپۆزسيۆنى ئايىنى، ھەستى ئايىنى گۆرى و عەلمانى گەياندە رېسواترېن  
 و نزمترېن خالى خۆى. لە جەزائېر كەش و ھەواى سەر كەوتنى  
 ئىسلامىيە كانى خولقاند، لە تور كىيا رەفاهى ھېنايە سەر كار، لە  
 ئەندەنوسىيا و فلېن و ئەفرىقىا رېستېك جەنگى ئايىنى خستەوہ. سروشتى  
 بزواتى رزگارى شىشان و كشمير ئۆپۆزسيۆنىكى تا ئەندازە يەك دېموكراسى  
 بوو، (پارتى گەل) پاكستان پارتىك بوو كولتور يېكى دېموكراسى لە  
 مەلەنئى سىياسىدا ھەبوو. ئەمەز ئەمەرىكا فەزايە كى لە پاكستان  
 دروست كەرد، (جەمەيەتى زانايانى ئىسلام) بوونەتە پېشپەو و ھېزى  
 چالاكى كۆمەلگەي پاكستان.

ئەى دەسكەوتە كانى شەپ چى بوو؟ بەراورد بە زيانە كانى (ھېچ).  
 "سەدام حەسېن" لە شوئىنى خۆيەتى و دەيانجار دېرندانەتر خەلكى عىراق  
 دەپلېشېنئىتەوہ، تاكە دەسكەوتى ئەو قەوارە سىياسىيە يە كە بو ئېمە لە  
 بەشىكى بچووك و سنوور بۆكىشراوى عىراق دروستبووہ. قەوارە يەك  
 بەجۆرىك لە پلەى لاوازى و ئەژنۆلەرزىدايە لە بەردەم "سەدام حەسېن" دا،  
 گەر پېشتەر دەيانوئېرا بە "سەدام حەسېن" بلىن (فاشى)، ئىستا نەوہك  
 خۆيان ناھىلن خەلكى تېرىش پېى بلىت (فاشى). ئەوانەى لە گەل شەپدان  
 پېيانوايە شەرى ئىسلامى سىياسى دەكەن. بەرگريكردن لە شەپ جگە  
 لەوہى لە رووى ئەخلاقىيەوہ، كەوتن و ھەرەسىكى ترسناكى ئەخلاقى  
 سىياسى ئەو رۆشنىرەنە نىشانەداتەوہ، لە ئاستى سىياسىشدا گەورەترېن  
 خزمەتە بە ئىسلامى سىياسى و لە ئاستى فېكرىشدا نىشانەى پاك  
 نەبوونەوہى ھزرى ئەو رۆشنىرەنە يە لە مېتۆلۆژىيا و ئايىنەكان.

به مجۆره دژایه تیکردنی ئیسلامی سیاسی ته عبیر نییه له جیهیشتنی شوینگه و روانگهی ئایینی، به لکو ته عبیره له گه رانه وه و چه قبهستن له شوینگه و ئاییندا. شه پرکردن له گه ل ئیسلامی سیاسیدا دهنگه دهنگ و هاوار هاوار و دهنگ به رزکردنه وه نییه، دواکه وتنی شیکردنه وهی سه تهی و ده ره نجامی په له دروستی ناکات. گواستنه وه نییه له زهنیه تهی (فه تواجی ئایینییه وه) وه بو (فه تواجی عه لمانی)، به لکو پرۆسه یه کی سیاسی و کۆمه لایه تهی و ناوخۆیه که هیزه کانی ئەم کۆمه لگایانه ده بیته خۆیان پیی ههستن و کهس له بری نه وان پیی هه لئاسیته. لایه نگریکردنی شه پر لای من راستیه کی تالی سه لماند، ئەویش ئەوه یه ئەوه ته نیا حیزبه عه لمانییه کان نین که ده موچاروی ژیر ده مامکه عه لمانییه که یان سیما و روخساریکی ئایینییه، به لکو روخساری راسته قینه ی ده مامکی هه ندی له رۆشنیرانی ئیمه ییش له ژیره وه هیشتا روخساریکی ئایینییه.

شوان نه حمد: زۆریک هه ن ئەمپۆکه ئیوه ی براده رانی (په هه ند) به وه تاوانبار ده که ن که قسه تان له سه ر ئیسلامی سیاسی نه کردوه، له کاتی کدا من ته واو پیچه وانیه ی ده بینم. ئیوه وه ک چۆن له زۆر مه سه له ی تر دا ده سپیشخه ر بوون، ده ره دق به ئیسلامی سیاسیش هه مان هه لئوتیستان هه بووه. (له وینه و تراژیدیادا) به درژی بی له و مه سه له یه دوان، ئیمه وه ک سه رچاوه یه کی گرنگ هه میشه چاوی کمان له سه ر ئەو میترگرده یه. له میانه ی قسه کانی ئەو میترگرده دا "به ختیار عه لی" وردی نانه ده ستنیشانی ستراتیژی کاری ئیسلامی سیاسی ده کات له واقیعی کوریدا



و ده‌لێت: (بزواتی ئیسلامی بزواتیکی کوردی نییه، به‌لکو بزواتیکه له کوردستان. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم بزواته‌ش گۆڕینی وێنه‌ی کورده‌ بو وێنه‌ی موسلمان، واته‌ سپینه‌وه‌ی سیمای کوردییه و گه‌وره‌کردنی سیمای موسلمانه‌ لای مرۆژی کورد. روونتر ب‌لێین بزواته‌ ئیسلامییه‌کان ترسناکترین هه‌ولن بۆ تیکشکاندنی هه‌موو ده‌لاله‌ته‌کانی هه‌ول و خه‌باتی کورد، له‌م سه‌ده‌یه‌دا و بینا‌کرده‌وه‌ی وێنه‌ی موسلمان له‌ چوارچێوه‌ی خه‌لافه‌تیکی ئیسلامیدا که هه‌لبه‌ت ناوه‌نده‌که‌ی له‌ جێگایه‌کی تره‌). له‌ سه‌روبه‌ندی ئەم بۆچوونه‌ واقیعینه‌دا، پرسیاری ئێمه‌ ئه‌وه‌یه: ئایا مافی خۆمان نییه‌ له‌به‌رده‌م ستراتیژ و کارکردنێکی له‌و جۆره‌دا، ترس دامانگرتیت و به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری کار و چالاکی ئیسلامییه‌کان بکه‌ین؟

به‌ختیاری عه‌لی: جارێکی تر ده‌بی‌ت لێره‌دا شته‌کان ته‌واو وردبکه‌ینه‌وه‌. (نامۆبوون به‌ کورد، نامۆبوون ناگرێته‌وه‌ به‌ واقیع). دیاره‌ دل‌نیام ئه‌وه‌ رسته‌یه‌کی تا ئه‌ندازه‌ ئالۆزه‌. نامۆبوون له‌ کورد واته‌ نامۆبوون له‌و ستراتیژ و ئومید و پرۆژانه‌ی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئێمه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت به‌ ئامانجێکی دیاریکراو، به‌لام نامۆبوون له‌ واقیع، واته‌ نه‌بوونی زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ئیشکردن و گه‌شه‌کردن و گه‌یاندن و پێگه‌یان له‌ واقیع خۆیدا. هه‌ره‌سی پرۆژه‌ی ناسیۆنالیزمی کوردی و هه‌لاهه‌لابوونی، کوردبوونی گۆڕیوه‌ بۆ جۆره‌ پرۆژه‌یه‌کی نامۆ. دیاره‌ من پێتوایه‌ که ئیسلامی سیاسی نامۆیه‌ به‌ پرۆژه‌ی سیاسی ئێمه‌، به‌لام خۆ نامۆ نییه‌ به‌ شکست و هه‌ره‌سی ئه‌و پرۆژه‌یه‌. دیاره‌ ئیسلامی سیاسی ته‌عبیر له‌ خه‌ونه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئێمه‌ ناکات، به‌لام خۆ ته‌عبیر له‌ شکستی

ئەو خەننە دەكەت. نامۆبۇن بە واقیعی كورد، مانای نامۆبۇن ناگریتەو بە شكستی ئەو واقیعه... ئیسلامی سیاسی ئینتەما ناكات بۆ (كوردبۇن)، بەلام ئینتەما دەكەت بۆ واقیعی دواى شكستی پەرۆژەى كوردبۇن. ئیمە لەنار واقیعی شكستدا دەژین، هیچ كەسپش بە وردى ناتوانیت بزانیّت واقیعیكى شكست چى بەرھەم دەھینیت.

دەگەریمەو سەر مانای جەوھەرى پرسیارەكەى بەرپزتان. من وەك رۆشنبیریک ناكریت داواكارى ئەویم ھیتزیکى سیاسی قەدەغە بكریت، ھەتا ئەگەر ئەو ھیزە سیاسییەش سەددەر سەد ھەنگرى جۆرە بۆ چوونیکى پیتچەوانە و جیاواز بیت لەگەل بۆچوونە كاندەا. مومكینیش نییە تاكە ھیتزیکى سیاسی بە مەترسیدار بزەم و داواى ئەو بەكەم بخریتە ژیر چاودیرییەو. من لەگەل چاودیرکردنى ھەموو ھیزە سیاسییەكانى كوردستان، لە رینگای كۆمەلێك دەزگای چالاكى كۆمەلگای مەدەنییەو. تا ئەو جینگایەى ئیمە كۆمەلگایەكى مەدەنیمان نییە ئەو چاودیرییە پیادە بكات، كاتیک قسە لە چاودیری دەكەین وەك ئەو یە گلۆپى سەوز بۆ حیزبە بالادەستەكان ھەلكەین تاهیزەكانى دى جەو بەكەن و ئازادییەكانیان زەوت بەكەین. دەرەنجامەكانى جۆرە ئیجرايەكى لەو شیوہیەش، دیار نییە و كەس نازانیّت بەكوى دەگات. ئیرەو من دەلیم دەبیت بە گومانەو سەیری چالاكى ھەموو حیزبیەكان بەكەین... ئەمەرۆ ئەم كەرساتە پەریوہتەو بۆ خۆرئاواش، تا ئەندازە یەكى زۆر سنوورگەلێك بۆ ئازادییە فەردییەكان دادەنریت. پتر لە سەدا شەستی زۆربەى قۆناغە تاریكەكانى میژووی ھاوچەرخ بەو شیوہیە دەستی پیکردووە، مەترسی



کەش و هەوای تێکشکانی سیاسی و کالبوونەوهی فیکریی کە حیزبە کوردییەکانی تر تیا دەژین. نامۆش نییە بەو دواکەتسە سیاسی و مەعریفییە کوردستان تیا نوقمە.

ئیسلامی سیاسی کە خێرا گەشە دەکات و لە ماوهی دەسالددا لە هیچەوه دەبێتە هیژیکێ گرنگ، ئەو نیشانە ی ئەو یە لە واقعیی ئیمەدا زەمینە یە کە هە یە باوەش بۆ ئیسلامی سیاسی دەکاتەوه. بەرێزتان ئەو پارچە یە تان لە میتزگردی وینە و تراژیدیا وەرگرت. من تائیسقا قەناعەتم بەراستی و دروستی ئەو بۆچوونانە هە یە، بەلام حەز دەکەم بەشیۆه یەکی فراوانتر سەیری تیسروانینی من بکەیت. واتە ئەو بۆچوونانە لە بۆچوونەکانی دیکە ی خۆم دانەبڕم و وە ک یە کە یە کە تەماشایان بکەین. من دئیام ئیسلامییەکان بێباکن دەرەهەق بە مانای ئەو خەباتە نەتەوهییە ی لە سەده ی بیستدا پیادەبوو، بێباکن چونکە دوا جار لە دیدی ئیسلامییەکانەوه بزواتی ناسیۆنالی ئیمە بزواتیکێ عەلمانی بووه. ئەمە جگە لەوه ی گونجانندی چەمکی نەتەوه بەو مانایە ی بزواتە ناسیۆنالیستەکان بە کاریدەهیئن (بەو پێیە ی نەتەوه دەستنیشانی گرووپ و مەرجه عی کۆمەلایەتی و سیاسی تاکە کەس دەکات)، تەواو جیاوازه لە گەل بۆچوونی ئیسلامییەکاندا کە ئایین گروویی مرۆژ و مەرجه عە کۆمەلایەتیەکان دیاری دەکات. لیژەدا ئیسلامی سیاسی مەترسییەکی گرنگ و بەرچاوی لە دەستنیشانکردنی شوناسی مرۆژی کورددا بۆخۆی هە یە. واتە بەر لە دەرکەوتنی ئیسلامی سیاسی، لە نیتوان ئیسلامبوون و کوردبووندا کیشە ی شوناس بەو ئەندازە یە سەخت نییە، بەلام ئیسلامی

سیاسی جهنگیک له نیوان کوردبوون و ئیسلامبووندا دروست دهکات. بهر له ده رکهوتنی ئیسلامی سیاسی، پیکه وه ژییانی کوردبوون و ئیسلامبوون ئاسانتر و ساده تر و بی کیشه تر بوو، به لام ئیسلامی سیاسی، ئیسلام ده گۆرپتته سهر پرۆژه یه کی سیاسی. وه ک شوناسیک ده یهینیتته پیشی که مه رجه عییه تی کوردبوون تا دوا نه ندازه لاواز دهکات. که ده لیم مه رجه عییه تی کوردبوون، مه به ستم له کوردبوونه وه ک پرۆژه یه کی سیاسی.

ناسیونالیزمی کورد له جده وه ریدا ئه و که لینه ی هه یه که ههر شوناسیکی نه لته رناتیقی دیکه، ده توانیت له وپوه زه بری کوشنده ی لی بوه شینیت. که کوردبوون وه ک شوناس نه ییتته پرۆژه یه ک و مانایه ک و بزویینیکی رۆحی، له و ده قیقه یه دا هه موو پرۆژه یه کی دی که دیت ئه و لاوازی و بیتینییه ی ئه و قولتر ده کاته وه. به لی، ئیسلامی سیاسی لاوازکردنی سیمای کوردبوون و به هیزکردنی سیمای ئیسلامبوونه، به لام ئه وه ی زه مینه ی ئه و لاوازکردنه ی خۆشکردوه خودی ناسیونالیزمی کوردیه.

ده رکهوتنی ئیسلامی سیاسی، که یرانی شوناسی سیاسی له کۆمه لگه ی ئیمه دا چه نده هاجار قولتر کرده وه. کۆمه لگه ی ئیمه له ساتیکدا ده ژی شوناسی سیاسی به رهه م ناهینیت، به لکو ریزیک (درۆزنه شوناس) به رهه م ده هینیت که ناچاره به رده وام (له ناو خۆیدا) له گه ل دژه که یدا خۆی بگۆنجینیت. هیوادارم ناگاداری ئه وه بیت که وشه ی (له ناو خۆیدا) به کارده هینم. واته ئاساییه له دهره وه، له جهریانی ژییانی سیاسیدا

خۆت له گه ل دژه كه تدا بگوئینیت، ئاساییه له كۆمه لگایه كدا بژین و پرۆژهی سیاسی جیاواز و دژی تیا بیت، به لام ئاسایی نییه ئایدیۆلۆژییه سیاسییه كان هینده یه كتری كۆلا جکه ن و كۆپی بکه ن، دوا جار شوناسیکی راسته قینه بوونی نه مینیت. دوا جار حیزبه كان بن به خیلى شارنشین و ئینتما كرن و نه كرن بۆ حیزب، په یوه ندى به هیچ ره هه ندىكى عه قلییه وه نه مینیت. به جۆریك ئه وه ی له و كۆلا جكر دنانه به ره هه مدیت وه ك شوناسیکی ناو كۆپی سه قامگیر بیت، به لكو بی شوناسی و بى ئاسۆی بیت. ئه مپۆ ئیسلام و ناسیۆنالیزم به جۆریكى سه یر خۆیان له یه كدى موتوربه ده كه ن. ناسۆنالیسته كان ده لئین ئیمه له جه ریانى كارى خۆماندا هه موو پایسه سیاسی و كۆمه لایه تییه كانى ئیسلام ده پاریزن. ئیسلامییه كانیش ده لئین خودى ده ولته تى ئیسلامى، ده ولته تىكى نه ته وه ی كوردیش ده بیت. بزواته ناسیۆنالیسته كان پرۆژه ی ئیسلام ده كه نه به شىك له پرۆژه ی خۆیان، بزواته ئیسلامییه كانیش پرۆژه ی ناسیۆنالیزم ده كه نه به شىك له مۆدیلى خۆیان. (له سه ده ی ناسیۆنالیزما)، به درى ژایى قسه م له سه ر ئه و مه سه له یه و مه ترسییه كان و ره هه نده تۆتالیتارییه كانى كرد. ئه وه ی ئایدیۆلۆژیایه ك پرۆژه ی ئه وانى دى ده كات به به شىك له پرۆژه ی خۆی، تا به هانه ی مان و مانای بوونیان لیبستینیتته وه.

كیشه ی گه وره ئه وه یه ئه م پوان كرنه به قه یرانیكى ترسناكى شوناس دواى دیت. به وه ی گرووپه سیاسییه كان ده بنه كۆپی یه كتر، رۆژنامه كانیان ده بنه كۆپی یه كتر، ئیعلامیان ده بیته كۆپی یه كتر. لیروه هیچ پرۆسه یه كى دیاری كرن و ده ستنیشان كرن و پیناسه كرنى جیاواز

دروست ناييت. له واقعيتكى وادا بچووكترين گروپى سياسى مافى تهوه  
دهداته خوئى، قهبه ترين دروشم هه لگريت. ليډه وه سهير نيبهه بچووكترين  
گروهه سياسيهه كانى ئيمه، دروشمى به كگرتنه وهى چوارپارچهى كوردستان  
هه لډه گرن. يسان كوومه لئيك چه كدارى نه خوئينده وار، خوئيان ده كهن به  
ته ميرلومنين و ده بنه سه نته رى فه تواده ر كردن و له دوو گوندى دووره  
دهستى ناو شاخ و كيوى دنيسادا، شه ريعت جيبهه جئ ده كهن. نه بوونى  
ناراسته به كى سياسى و نه بوونى پرؤژه به كى سياسى، واى كرده وه واقيعى  
ئيمه پرؤيت له فه نتازى باي رهش. له موته كه و كابوسى سياسى كه له  
شيوهى يو تاپى باي رؤحى و نه خلاقيدا، پيشكهش به خه لك ده كرين.

له واقعيتكدا قه يرانى حه قيقهت له هه موو ناسته كانيدا ئيش  
دهكات، ناساييهه بچووكترين هيئز خوئى وهك هه لگري گه وره ترين په يام  
بناسيئيت. له واقيعى وادا كه شوناس، پيناسه، جياوازى، سنوورى  
جيا كه رده بوونى نيبهه، ناساييهه هه موو هيئزىك چى سيفه تيك و نازناوئيك  
بيده وئيت و له خه يالگهه خؤيدا په روره ردهى كرده وه، بيداته پال خوئى...  
ئيدى حيزب له دايك ده بيئت به نه ندازهى پؤليكى قوتابخانه به كى ناماده به  
موريدى نيبهه، ناوى حيزبى نه ته وه به له خوئى ده نيئت. پرؤژنامه له دايك  
ده بيئت، له هه وليئر دهرده چيئت و سليئمانى تاگاي لئى نيبهه، ناوى پرؤژنامه به  
نه ته وه به له خوئى ده نيئت. گروپ دروست ده بيئت خوئيان به رزگار كه رى  
به شه ريبهت ده زانن. له واقعيتكى وادا هه موو ناوانه كان ده بن به شتيكى  
مومكين.

ئىستا ئىمە كۆمەلگايە كىن بى پىرۆژەيىە كى سىياسى. لىپىرەو كە  
 سىستىمى ئىنتما كىردى سىياسى عەقلانى بوونى نەبوو، پىپوهرى سىياسى  
 عەقلانىشمان بۆ ھەلسەنگاندنى ئىنتما كىردنە كان لە بەردەستدا نايىت.  
 ناسىپونالىزىمى كوردى، كوردبوونى لە مانا سىياسى و كۆمەلايەتى و  
 مېژووبىيە كانى كىردە دەروە و كىردىيە وەرەقەى گەمە كىردنى... ئىسلامى  
 سىياسىش، ئىسلامبونى لە شوناسىكى ئايىنىيەو گۆپىيە سەر  
 شوناسىكى سىياسى، بىئەوہى بتوانىت ماناى كۆنكرىت و ئاسۆى روون  
 بداتە ئەو شوناسە سىياسىيە. بە كورتى مەترسى ئىسلامى سىياسى،  
 درىژكراوہى ئەو مەترسىيانەيە كە لە ستراكتورى ئىمەدا دەژى و ھەرەشە  
 لە بوونمان دەكات. ئەم مەترسىيە ئىپداعىك نىيە ئىسلامى سىياسى  
 دروستى كىردىت، ھىند ھەيە ئىسلامىيە كان بە ھۆشيارىيەو پىرۆژەى  
 لاواز كىردنى شوناسە كانى دى دەگرنەبەر، بىئەوہى خۆيان توانايان ھەيىت  
 لە سىبەرى ئەو شوناسانەى تر دەرچن. بىئەوہى توانايان ھەيىت خۆيان لە  
 تارمايى پىرۆژەى ناسىپونالىزىم دووربىگرن. ئىسلامى سىياسى ئەو رىگى  
 بىبەستەيە كە مرۆفى ئىمە لە قەيرانى گەرانى خۆيدا بۆ شوناس، دەچىتە  
 ناويەوہ و لەوسەردەوہ دووبارە بى شوناس دىتەوہ دەروە.

شوان ئەھمەد: مەترسىيە كى دىكەى ئىسلامى سىياسى لەسەر واقىعى  
 ئىمە جگە لەو مەترسىيەى لە پرسىيارى پىشودا ئاماژەمان پىتكرد،  
 ھەرەشە و مەترسى ئەوانە لەسەر دىموكراسىيەت و ئازادى و قبول كىردنى  
 جىياوازى، چونكە ئەوان لە جەوھەردا بروايان وايە كە دەيىت ھەموومان



بى جياوازي يەك حەقىقەت قىبول بىكەين، يەك مەرجە عىيە تمان ھەيىت... ھەرچى پىرۆسەى دىموكراتىشە لاي ئەوان (كوفرىكى پەتتە) ۋەكى "عەلى بلھاج دەلىت، ياخود لە باشتىن حالەتدا نامرازىكە بۆ گەيشتن بە دەسلەت و دامەزاندنى ھوكىمىكى ئىسلامى. پىرسارى من ئەۋەيە لە ژىنگەيەكى تەۋاۋ ماندوۋى ۋەك كۆمەلگەى كوردىدا، ھاۋكات لەگەل ھەركەردن بەۋ راستىيانەى سەرەۋەش، دىموكراسىيەتى زىياتر و فراوانكردنى پىرۆبەرى ئازادى، زەمىنە لەبەردەم ئەم گىرۋە شولىيانەدا خۆشتر ناكات تا زىياتر تەشەنە بىكەن و دواجار كۆنترۆلى كۆمەلگەى ئىتە بىكەن. پىرۆنتر بلىم، ئىتە بەم كارەمان ھەرگا لەسەر دۆزەخ ناكەيىنەۋە، دۆزەخىك چوون دۆزەخەكەى ئەفغانىستان؟

بەختىار عەلى: ئىسلامى سىياسى لە كوردستاندا ھىندەى ستراتىژىكى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى دىيارىكراۋى ھەيە، ستراتىژىكى سىياسى ئاشكراى نىيە. يان لايەنى كەم ھىندەى گوتارە ئەخلاقى و كۆمەلەيەتتە كەى خۆى بلاۋدەكاتەۋە، بەئاشكرا قسە لەسەر نامانجى سىياسى پىرۆژەكە يان ناكەن.

گومان نىيە لەۋەى ھاتنى رېژىمىكى ئىسلامى (لە كوردستان بىت يان ھەر كۆمەلگەيەكى مۇسلمانى دىكەدا)، ئەگەرى (ئالوگۆپى ئازادى دەسلەت) تا دوائەندازە بچووك دەكاتەۋە، بەلام كىشەى من لەگەل ئەۋ تەرحەى سەرەۋەى تۆدا كىشەيەكى سىياسىيە، بەمانايەكى تر ئەۋ بۆچوونە تارادەيەكى زۆر بەرھەمى راگەياندى سىياسى حىزبەكانى ترە، بەرھەمى فۆبىياسازى و پىشەسازى ۋەھم دروستكردنە. ئەۋ بۆچوونەى دەلىت (لە

کوردستان دیموکراسییه‌تی حیزبه ناسیۆنالی و عه‌لمانییه‌کان هه‌یه که ئیسلامییه‌کان هه‌ره‌شه‌ی لێده‌که‌ن. لێره‌وه ده‌بی‌ت زۆر دیموکراسی نه‌بین، نه‌وه‌ک ئه‌و دیموکراسییه‌ته‌ زۆره‌ بی‌تته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی هی‌زه نادیموکراسییه‌کان زه‌فه‌رمان پێبه‌رن). به‌داخه‌وه ئه‌م تیزه‌یه له ئه‌لفه‌وه تا یا هه‌له‌یه، چونکه له جه‌وه‌ه‌ردا هی‌چ دیموکراسییه‌تی‌ک نییه ئیسلامییه‌کان هه‌ره‌شه‌ی لێ بکه‌ن. ئیسلامییه‌کان هی‌زیکێ نادیموکراسن له‌ناو کۆمه‌ڵێک هی‌زی نا دیموکراسی دیکه‌دا. دیاره ئه‌مه به‌و مانایه نییه که بلێین: (حیزبه کوردییه‌کان به‌ موته‌لق هه‌موو وه‌ک یه‌کن)، دوا‌ی ئه‌وه نوخته‌یه‌ک دانین و ته‌واو. ئه‌مه ساده‌کردنه‌وه‌ی کێشه‌کانه. من خۆم به‌ر له هه‌ر که‌س دیفاعم له‌و تیزه‌یه‌ کردووه که ستراکتوری سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی حیزبه‌کانی ئیمه له‌ قولا‌ییدا وه‌ک یه‌که، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه که جوړیک له‌ جیاوازی ده‌مینیتته‌وه، هه‌ندی جار ئه‌و جیاوازیانه بی‌بایه‌خن و هه‌ندی جاریش گه‌رنگن و ده‌بی‌ت بینهرین... بو‌ نمونه سیستمیکێ دیکتاتۆر که ده‌ست له‌ هه‌ندی شته‌ تایبه‌تییه‌کانی فه‌رده‌وه وهرنادات، ئاسانه‌ر قبول ده‌کریت وه‌ک له‌ سیستمیکێ ئایینی که ده‌ست له‌ ورد و درشتی ژبانی فه‌ردی ده‌دات. سیستمیکێ وه‌ک میسر به‌ هه‌موو ئه‌و خه‌وشه‌ ترسناکه‌ی ناوی، ماقولتر له‌ سیستمی تالیبان ده‌نوی‌ت. من ده‌توانم له‌ ژێر سایه‌ی حوکمرانی یه‌کی‌تی و پارتیدا بژیم، به‌لام ناتوانم له‌ ژێر سایه‌ی سستمیکدا بژیم، شیعهر قه‌ده‌غه‌ بکات و ریشم پێ به‌یلتته‌وه. به‌زۆر حیجاب بکاته سه‌ر کچه‌که‌م و چۆنییه‌تی جلی خێزانه‌که‌م دیاری بکات. مه‌کتبه‌ بگۆریتته‌وه سه‌ر حوجره‌ی کۆن. ئه‌مانه‌ جیاوازی و ده‌بی‌ت

بیانبینین، بە لّام حیزبە سیاسییەکانی ئیمە ئەم جیاوازییانه بۆ (ئیبترازی سیاسی) بەکاردههینن. ئەوان ناماژە بەو مۆدیلە خراپە دەکەن تا پیمان بلین: (تەماشاکەن کە ی ئیمە ئەوەندە خراپین، تەماشاکەن و بەم شتە رازی بن کە ئیمە بۆمان فەراهام کردوون، چونکە ئەلتهرناتیقی ئیمە ئەم مۆدیلە ترسناکە ی ترە. تەماشاکەن و گەر زۆر فشار بکریت، ئەلتهرناتیقە کە ی ئیمە یان بە عس یان تالیبانه).

ئەم سیاسەتی ئیبترازە پرۆسە ی بیناکردنی کۆمەلگایەکی مەدەنی، پرۆسە ی سەقامگیرکردنی دیموکراسییەتی خەساندوو. ئەم سیاسەتی ئیبترازە یە کە من قبولم نییە. تەوزیفکردنی ترس لە ئیسلامی سیاسی، بوو بە چەکی بۆ پاراستنی فەزایەکی کۆمەلایەتی و سیاسی کۆنزرقاتیفت. ترس لە ئیسلامییەکان نەبوو تە مایە ی بەهیزکردنی دیموکراسیت، بە لکو بوو تە مایە ی بیهیزکردن و سنوور بۆ دانانی دیموکراسیت و قایمکردنی جی پیکانی راستەوی ئایینی. ئەم پرۆ سیاسەتیک لە کوردستاندا یە مایە ی قیّز و شورەییە، ئەویش ئەو یە حیزبە کوردییەکان هەر کات لە گەل بالینکی سیاسی ئیسلامییەکاندا بە جەنگ دین، دواتر لە ئاستی کۆمەلایەتیدا رستیک تەنازولی ترسناک بۆ رووکارە دواکەوتوو کۆمەلایەتیییەکانی ئاین دەکەن. لە گروپینکی ئایینی دەدەن، دوا ی ئەو راستەوخۆ بۆ ئەو ی هیّزە کۆنسەرقاتیقەکانی ئیمە یان لی نەرەنجیت، لە ئاستی کۆمەلایەتیدا کۆمەلینک پایە ی نەریت و ئەخلاقیات و رەفتاری ئایینی بەهیز دەکەن.

واته باجی سهرکهوتنی سیاسی حیزییکی ئیمه بهسهر هیژیکی ئیسلامیدا، کچانی کورد و گهنجانی کورد له ئازادی خویان دهیدهن. هیژه ئیسلامیه کان و هیژه نه یاره کانیاں یه کچاوبهستمان له گه لدا ده کهن، به لای منه وه گرنگه ههر دوو مه ترسییه که بیینین. ههن دیک ههن لهو بانگه شه نادرهستهی دیموکراسیهت که حیزبه عهلمانیه کانی کورد دهیکهن هیئنده نائومییدن، مه ترسی توندرهوی ئایینیاں له بیر دهچیت. ههن دیکیش به جوریک ته سلیمی نهو فویا گشتیه ده بن که ته مرۆ له سهر ئیسلامی سیاسی بلاوده بیته وه، چیر گه رووی ره خنه گرانهی خویان دهرهق به ئیستا و دهسه لاتی ئیستا ده خنکینن.

له راستیدا له ئاستی سیاسیدا قسه کردن له سهر ئایینی دیموکراسی و نادیموکراسی قسه یه کی بیمانایه، هیچ ئاینیک له م سهر زهوییه دا دیموکراس یان لیبرال نییه، چونکه دواچار ئاین به رهه می قوناغیکی گه شهی فیکری ئینسانه که کیشه کانی دیموکراسیهت به وشیه یه یه ته مرۆ ئیمه تیده گه یین، ئاماده گیان نییه. لیروه ئیسلامی دیموکراسی و مه سیحیه تی نادیموکراس یان به پیچه وانه وه، بوونیاں نییه... ئاین له ئاستی سیاسیدا مه رجه عیکی موتله قه. لیروه سیاسه تی هه لقولاو له ئایینه وه، په یوه ستیکی ته وتۆی به دیموکراسیه ته وه ناییت. په یوه ستی گروپه ئیسلامیه کان به دیموکراسیه ته وه په یوه ستیه کی به پرسه، له رزۆک و نامه بده ئیه.

ته مرۆ له ئیران حیجاب چهنه ساتتیمی له پیتشی سهر وه چوه ته دواوه، ههن دیک ده یانه ویت نه وه بکه نه به هانهی (دیموکراسی بوون له ئیران) دا.

له گه لږ هم موو رېژماندا بو ههولنه کانی "خاته می"، به لام ئیران به هزاره ها فرسه خ له دیمو کراسییه ته وه دوره. له م روانگه یه وه نایین خو ی و نایینی سیاسی دوو شتی جیسا وزن. نایین به مانا فیکری و سو فی فه لسه فییه که ی له قولاییدا، پرسیارگه لیکی رۆحی و تایبه تییه، ده روزه یه کی کراوه یه به سهر وجودا، مهستییه که مرؤف به ناراسته ی مه حبه ت و عه شقدا ده بات، به لام گوړینی په یوه ندی رۆحی مرؤف به وجود وه بو په یوه ندییه کی سیاسی به کو مه لگا وه، بو ناستی سه پاندنی تیگه یشتنی شه رعیک کی نه گوړ به سهر هم موو دنیا دا، نه مه کوشتنی نه و نه گه ری پیکه وه ژیا نه یه که هم موو بو چوونیک کی له گه لږ خویدا ده یه یتیت.

نایین وهک (سیستمیک کی) حوکم که جیای ده که مه وه له نایین وهک سیستمیک کی تیرامان و ته فسیری هیرارکیانه ی بوون و خه لیکه ت، تا نه ندازه یه کی زور بریتییه له ریکخستن ی ژیا نی کو مه لایه تی و سیاسی فهد، نه وهک ریکخستن ی په یوه ندی فهد به خودا وه. په یوه ندی فهد به خودا وه په یوه ندییه کی رۆحی و ناوه کییه، که هیچ هیژیکی سیاسی ناتوانیت کو نترؤلی بکات. خودا په رستی به جوندولاو جوندولئیسلام و مه فزه ی ته فتیشکردن و هیژی (نه مر بلمه عرف و نه هی له مونکه ر) ناسه پیتیت، چونکه دوا جار عه شق به پو لیس و شمشیر و هه رده شه و توفاندن له دلی مرؤفدا سه قامگیر ناکریت و لاش نابریت. په یوه ندی مرؤف به خودا وه که پله یه کی قول له پله کانی عه شق، نه و نه م په یوه ندییه به سیاسه تدا ناروات و پتویستی به سیاسه ت نییه. عه شقی راسته قینه ی خودا له سو فییه تدا ته وار ده بیت، نه وهک له دروستکردنی حیزب و قاعیده

و گروهی تیرۆردا. ئەم جۆره ئایینه سیاسه تبازه، دهستیوهردانیکی توند و بیڕهحم و دلرهقانهیه له ژبانی فەردیی. دیموکراسییەتیش تائەندازەیهکی زۆر بریتییە له کردنەوهی دەرگا لهسەر ئازادیی فەردهکان. من باوەڕم بە یه کگرتنەوهی (ئایینی سیاسی) و (دیموکراسیەت) نییه. نه ئایینیکی دیموکراسی ههیه نه دیموکراتییەتیکی ئایینی، بەلام دەشیت پیکهوه ژبانیکی هه میشه یی هه بیته. ژبانی سیاسی ژبانیکی گۆردراوه، مادام کۆمه لگا ده گۆریت، سیستمی سیاسیش ده گۆریت، بەلام حوکمکردنی سیاسیانه به ئاین، دهولته تی داریژراو لهسەر بنه مای ئاین، ناتوانیت ئەو دوو گۆرانکارییه جوت بکاتهوه، بۆیه پێویستی به پۆلیسی فیکر و پۆلیسی ئەخلاق ده بیته تا خۆی بچه سپینیت.

من پێم باشه ئایینه کان بلین ئیمه دیموکراسی نین، هیچ نه بیته له مه دا راستگۆییه ک هه یه که بواری هه لباردن و بریارمان بو جیده هیلیت. کیشه که ئەوکاته به رجهسته ده بیته که هیزگه لیکی دوژمن به دیموکراسییەت، دروشم و ته کتیک و به هاکانی دیموکراسییەت ده که نه سه رپۆش بو دیکتاتۆرییه ت. با ئیسلامییه کان ناچار نه که یین به درۆ پیمان بلین (ئیمه دیموکراتین). ئەمه خه ته ریکی گه وره یه، به لکو ده بیته هه ولبده یین قه ناعه تیان پی بکه یین له گه ل دیموکراسییەتدا مامه له بکه ن و وه ک به شیکی دانه براو له ژبانیکی سیاسی دادپه روه رانه ته ماشای بکه ن. نابیته ته وه مان بیربچیت که دوا جار ئیسلامی سیاسی به ناوی خوداوه قسه ناکه ن، به لکو ده سته یه ک مرۆفن و له سه ر قانۆنه کانی سیاسه ت کارده که ن، به گه مه ی ستراتیژ و تاکتیک کارده که ن... که دیموکراسییەت

به شیک بوو له کولتور، که یاسایه کی کۆمه لایه تی هه بوو توانیبووی  
پیزی خه لک به ده سه بی نی ت، له و کاته دا نا کریت هیچ هیژی ک به ناسانی  
ژیری پی بخت...

گه ئیسلامییه کان به شیوه یه کی دیموکراسی دژایه تی دیموکراسییه ت  
ده که ن، نه وه کاریکی خراپ نییه. خه تهر نه وه یه به جوژیکی نادیموکراسی  
قسه له حوکمی دیموکراسی بکه ین، وه ک نه وه ی حیزبه کوردییه کان نه مپو  
ده یکه ن. دیاره من ده زانم دواچار ترسه که نه وه یه (ئه ی نه گه ر نه و  
دوژمنانه ی دیموکراسییه ت، به دیموکراسییه ت هاتنه سه ر حوکم، نه و کات  
چی... ئه ی نه و کات ده پون؟ نه و کات پیزی دیموکراسییه ت ده گرن و نازادی  
کارکردن له وانی تر زهوت ناکه ن؟). نه مه نه و پرسیاره ته قلیدییه یه که  
دووباره ده بیته وه. نه م پرسیاره جوان و گرن گ و پر بایه خ ده بوو که له  
کوردستان دوو حیزب پایه و پارێزه ری دیموکراسی نه بوونایه که هه شت  
ساله نه ک له سه ر (ته داوولی نازادی ده سه لات)، به لکو له سه ر داها تی دوو  
گومرک پیک ناکه ون. له ئیستادا که ولاتی ئیمه دیموکراسییه تیکی تییدا  
نییه، گه ر ئیسلامییه کان و هه ر که سیکی تری غه یه ئیسلامییه بیته  
سه ر کورسی حوکم، ده سه لات چۆل ناکات. گه ر کولتووری دیموکراسی  
به هیژ بووایه، خودی نه و کولتوره له هه ناوی پیکهاتی کۆمه لایه تییدا  
پاسه وانی خوژی دروست ده کرد، به لام خه ته ری گه وره نه وه یه که تو  
کۆمه لیک حیزبته له ناو (عه لمانییه ت) هه یه چ سروشتی پیکهاتی  
ناوخیان، چ جووری ئیستاده کردنی کۆمه لایه تییه تیان، چ شیوه ی  
مامه له کردنیان له گه ل ده سه لات و ته داوولکردن و گوپیندا، په یوه ندی به

دیموکراسییه ته وه نییه. گهر پارتی و یه کیتی نمونه یه کی باشیان له سروشتی گۆرینه وهی دهسه لات بدایه، نه مرۆ بهرامبهه مۆدیلی ئیسلامییه کان زه مینه یه ک ده بوو شانی بدینه سه ر تا جه بریکی سیاسی و کۆمه لایه تییان له سه ر دروست بکریت، بۆ نه وهی ریزی نه و کولتور و یاسایه بگرن.

نه وه ته نیا ئیسلامییه کان نین دیموکراسییه ت وه ک که ره سه یه کی ته کنیکی بۆ هاتنه سه ر حوکم سه یر ده که ن، حیزبه کان دیموکراسییه ت وه ک ته کتیکیکی هاتنه سه ر حوکم ته ماشا ده که ن و گهر خویشان نه بوونه دهسه لاتداری موته ق، (به خیره اتنی شه ر) و ئیدی چه ک قسه ده کات. له سالی ۱۹۹۴ ییدا نه وه مان تا قیکرده وه، پیوستیش ناکات به و نه زمونه دا برۆین تا تیی بگه ین. گهر ده مانه ویت دیموکراسییه ت پایه داریت، با جاری داوا له دۆسته کانی دیموکراسییه ت بکه ین، له وانه ی نه مسه ر بۆ نه وسه ری گوتاری راگه یاندنیان باسی دیموکراسییه ت ده که ن، ریزی هه ندی بنه مای سه ره تایی دیموکراسییه ت بگرن. ناکریت دوژمنه کانی دیموکراسییه ت دیموکراسییه تیان له دۆسته کانی خوشته بویت. دیموکراسییه تی به هیز ته نیا رۆژی هه لپژاردن چاره نووسی دیاری ناکات، به لکو هیزی گه وهی کۆمه لایه تی و کۆمه لیک ده زگای رای گشتی، کۆمه لیک نووسه ر و رۆشنبیر که وه ک ویژدانی کۆمه لگا دینه قسه، کۆمه لیک قازانجی سیاسی و تابووری ده یپاریزیت.

هیچ هیژیک، هیچ حیزییک خۆی دیموکراسی قبول نییه، به لکو دیموکراسییه ت قبول ده کات. ئیسلامییه کانیش له ده ره وهی نه و



هاوکیشه یه نین، به لّام گهر ئه و شسته ی پینی ده گو تریت دیمو کراسی، جهسته یه کی شیواو بسو له ژیره ورا سه دان دیارده ی دزیو و ناشیرینی داپوشیبوو، له پشته ورا تیرۆر، توّقاندن، ته شهیر، هسه ژاری، دابه شکردنی نادادپهروه رانه ی ده سه لّات و سامانی کۆمه لایه تی هه لگرتبوو. گهر ئه وه ی پینی ده گو ترۆ دیمو کراسییه ت، هه موو ده سه لّاتی دا به چه ند که سیئک و خستنییه سه روو قانونه وه، گهر کۆمه لگایه کی دروستکرد کۆمه لیئک مندالّ تیایدا له جوانترین پۆشاک و ئوتۆمیئیل و کۆشکدا بژین، تازه ترین یاریی کۆمپیوتهر بکه ن، له قوتابخانه ی تاییه تدا بچوینن و سه دان هه زار مندالی تر بین به عه لگه فرۆش و ئاوفرۆش و شقارته فرۆش. گهر ئه م دۆخه مان ناونا دیمو کراسییه ت، واته هه موو ناشیرینی دزیویه کانی دنیای خۆمان ناوناوه دیمو کراسییه ت. گهر دیمو کراسییه ت ئه مه بیئت، ئه و کات ناتانیئت خه لکانی سه رجاده و دوژمنه کانی و دۆسته کانی قه ناغه ت پیّ بکات. ئه و کات هیزی ئه وه ی نابیئت، نه له گه لّ تیرۆردا، نه له گه لّ فاشیزمدا، نه له گه لّ به عسدا، نه له گه لّ هیچ داگیرکه ریکی تردا بجه نگیت.

جیاوازی هه ره گه وره ی نیوان ئابین و دیمو کراسییه ت، له وه دایه که دیمو کراسییه ت ده بیئت (ئیسلامی سیاسی) قبولّ بکات، له کاتیئکدا که ئیسلامی سیاسی دیمو کراسییه ت قبولّ ناکات. گهر دیمو کراسییه تیش ئیسلامی سیاسی قبولّ نه کرد، لیره دا جیاوازییه ک له نیوان دیمو کراسییه ت و ئیسلامی سیاسیدا نامینیتته وه. دیمو کراسییه ت ناچاره ئیسلامی سیاسی قبولّ بکات. به ئی، منیش ده لّیم ئیسلامییه کان (کاتیئک قسه له سه ر

دیموکراسییه تیش ده کهن، هر دیموکراسی نین، به لّام کیشهی گه وروی  
 دیموکراسییه ت نه ویه که قه ده غه کردنی نادیموکراسییه تیش هه میشه به  
 مردنی دیموکراسییه ت دواپی دیت. نه و ته نیا له سیستمه زور خوگر و  
 پته و به هیزه کاندایه که دیموکراسییه ت ده توانیت، لیره و له وی هندی  
 شت قه ده غه بکات بینه وی خوئی بجنکی نیت، به لّام له مهمله که تی نیمه دا  
 که دیموکراسییه ت هیتشتا له دایک نه بووه، هه موو بیرکردنه وه به ک له  
 دارشتنی سیستمی قه ده غه کردن و مهنه کردن، به خنکائی نه گه ره کائی  
 دیموکراسییه ت ته واره بیت. له دنیای نیمه دا به ناوی پاراستنی  
 دیموکراسییه ته وه، ده کریت هیزیک هه موو ته وانی تر قه ده غه بکات.  
 هینده یه جار گوترا (نه وانه ی دیموکراسی نین بالیدرین). ئیدی نه وه  
 ده بیتته نه و به یداخه شه رعیه ته ی حیزیک له ریگایه وه هه موو هیزه کائی  
 دی قه ده غه بکات. نه خیر، دیموکراسییه ت له سیفه تی هه نگدایه که  
 چزه کائی خوئی ده رهینا بو نه وه ی به یه کیکه وه بدات خوئی ده مریت،  
 چونکه دیموکراسییه ت ته نیا له و ده قیقه یه دا مانای هه یه که  
 (نادیموکراسییه ت) قبول ده کات... واته که دیموکراسییه ت ده یه ویت  
 نادیموکراسییه ت بجنکی نیت، له راستیدا زیانی گه وره له خوئی ده دات.  
 دیاره نه وانه ی که خه لکی بیگونا ده کوژن، تیروری خه لک ده کهن،  
 ترس بلا وده که نه وه، ده بیت پیشیان لی بگیریت... نه مه یان قسه ی تیا نییه،  
 هیچ کهس و هیچ ویزدانیکی زیندوو دژی نه مه نییه. هیچ رۆشنیریکیش  
 سه ری خوئی بو کومه لیک تیروریست نایه شینیت، به لّام لیدان له تیرور  
 په یوه ندی به دیموکراسییه ته وه نییه. نه وه ی من له گه لیدا جوت نایه مه وه،

ئەم شەھەر بەناو دېموكراسىيە تەۋە بىكەيت. دەشىت حكومە تىكى فاشى، كىشەى لە گەن تىرۇردا بۇ دروست بىيت. دەشىت دەولە تىكى خىلە كى وەك دەولە تە كانى كە نداوى عەرەب، تووشى گىرفتى تىرۇرىن. ئەمەيان كىشە يە كى ترە. ھەر كەس دژ بە تىرۇر وەستا، ماناى ئەۋە نىيە شەھەر بۇ دېموكراسىيە تە دە كات. خەلك كوشتن ھەزار سال بەر لە لەداى كىبونى دېموكراسى، وەك سىستەم لە ھەموو شەرعە كاندا قەدەغە بوۋە. ئەۋەى ئىمە دەبىت بەر ابەرى بوەستىن، ئەو سىياق و سىروشتە يە كە كىشەى تىبا دەخىتتە پروو. كىشە كە ئەۋە يە ئەمپرو كە سانىك بەم جۆرە بىر دە كە نەۋە و دەلىن (ئىمە دژى تىرۇرىن، كە واتە ئىمە دېموكراسىن. مادام ئىمە دېموكراسىن، كە واتە مافى ئەۋە مان ھە يە نە ھىلن نادىموكراسە كان شوئىيان لە ژيانى سىياسىدا ھەبىت). لە كاتىكدا من لەو باۋەرە دام كە دە كىت ئەو گوتارە بەم جۆرەى خواروۋە دابىرئىت (ئىمە دژى تىرۇرىن، ئەمە ماناى ئەۋە نىيە ئىمە دېموكراسىن، بەۋەدا دېموكراسىبونى ئىمە و نە بوئمان ھىشتا تەۋاۋ لە ژىر پىرسىاردايە، كە واتە دارشتنى كولتوورى جەرام و قەدەغە زىيانىكى گەۋرە لەو دېموكراسىيە تە دەدات كە ھىشتا لەداىك نە بوۋە).

ئەمپرو خەتەرى ئىسلامى سىياسى تەنبا ئەۋە نىيە كە دېموكراسى نىن، دواجار شەرى نىۋان ئىسلامىيە كان و ئەۋانى تر شەرى دېموكراسىيە ت و نادىموكراسىيە ت نىيە، بەلكو شەرى نىۋان كۆمە لىك مىللىشايە كە لەسەر گوند و كەپك و چىياكان بە شەھەر دىن. بەپى پارسەنگ و ھاۋسەنگى ھاۋكىشە ھەرىمايە تىيە كان دەجولئىرىن، ئەم جۆرە سەپە كەم و زۆر پە يۋەندى بە دېموكراسىيە تەۋە نىيە. خەتەرى ئىسلامىيە كان ئەۋە

نييه كه نه گهر بېن، نه مريكا چه كوشى ناماده بو پاراستنى ههنديك  
هيژى ئيسلامى راناگرېت... واته هاتنيان كوتايهيئانه به ههموو نهو  
فورمه سهرتايى و پارچه پارچه يه دهسلات كه ئيستا له كوردستاندا  
ههيه... دياره نه مه له پال مه ترسييان له سهر كو مه ئيك نازادى فهردى و  
له سهر نافرەتان.

ليروه ده گهر يمه وه سهر نهو پرسىاره ي به رېزت (نايا ته شه نه كرنى  
ئيسلاميه كان تا كونترولكرنى كو مه لگه ي ئيمه) له حسابدايه، يان نا؟  
له راستيدا ميژوو هه ميشه به شيوه ي ته واو چاره پروان نه كراو رهفتار  
دهكات. من نه گهرچى دژ بهو قوتابخانانهم كه ته واو عقلا نيينانه سه يري  
جوله ي ميژوو ده كهن، به لام پيشم وايه برېكى زور له نامه عقول له  
ميژوودا هه يه، نهو نامه عقولانه ش زور جار رهوتى ههموو شته كان ديارى  
ده كهن. ليروه ناتوانم له برى ميژوو قسه بكهم. سهرتا حهز ده كه م له دواوه  
دهست پى بكهم، واته لهو نه گهره ي نايا ده كرېت كوردستان ببيته  
نه فغانستان. دياره من له گهل نه وه دام كه كوردستان نابيته نه فغانستان و  
نه گهرى وا له ئيستا دا له گوړى نييه، به لام ته فسيرم بو نهو نه بوونه،  
جياوازه له ته فسيرى ههنديك براده رى ديكه. بو نمونه كه ده ليم كوردستان  
نابيته نه فغانستان له بهر نه وه نييه كه ئيسلاميه كانى ئيمه شتيكى تر و  
گوړاون و كراون، به لكو له بهر نه وه يه له زه مينه يه كى تر دا كارده كهن،  
زه مينه يه ك هيژه كانى دى چهنده ها جار به هيژترن و نه وه ي ئيستا هه يه  
خو گوغجاندى هيژه كانه له تهك يه كدا، خو گوغجاندى له گهل هاو كيشه  
سياسيه كاندا و خو پاراستنه له خود كوژى سياسى.

له كوردستان ئىسلامىيە كان سەروكارىيان له گەل خەلكىكىدايه ،  
 تائىستا دروشمى خەبات بو تازادى و رېزگرتنى فەرد نرخىكى هەيه  
 لەلايان. ئەوئى ئىستېدادى بەعسدا ژىايىت، ئەوئى له ئەنفال  
 ھاتىتتە دەرەو، ئەوئى له ھەرىمىكىدا بژى كه فرۆكه كانى خۆرئاوا  
 دەپيارىزن، كىشەئى گەورەئى له گەل تىز و تىۆرە ئىسلامىيە كاندا دەبيتت.  
 ئەمە بەو مانايە نىيە كه ئىسلام ناتوانىت بىتتە ھىز، بەلام بەو مانايە  
 شانسى گوتارى ئاينى له كوردستاندا بە ھەمان ئەندازەئى ئىران يان  
 ئەفغانستان يان فەلەستىن گەورە نىيە، ئەگەر ھىزبە كوردىيە كانى دى  
 ئەم ئەگەرەيان پىشكەش نەكەن.

ئىسلامىيە كان له ئەفغانستان و فەلەستىن و ئىران و لوبنان بۆيە  
 سەرکەوتنى گەورەيان بەدەستھىنا، چونكە دواچارە شقى خودا و  
 عەشقى نىشتمانيان له يەك يەكەدا كۆكرەوہ. ئىسلامىيە كان زۆرەئى  
 كات ھىزىكى گەورە بەكاردەھىنن، بو تەوزىفكردى ھەستە  
 نەتەوايە تىيە كان لەپىناو ھەستى ئاينىدا. چەند سال لەمەوبەر  
 ماركسىيە كان ھەوليان دەدا ھەستە ناسىۆنالىيە كان بخرنە خزمەتى  
 ھۆشيارى چىنايە تىيەوہ، بەلام نەيانتوانى. ئەو بە شكستىكى ترسناك  
 دوايىھات، بەلام ئىسلامىيە كان ئەمەرۆ لە كۆمەلنىك شوئىنى دىيادا  
 لىزانانە ئەو كارە دەكەن... من پىموايە ھىچ پارتىكى ئىسلامى تەنيا لە  
 رىگەئى بزواندى ھەست و نەستى ئاينىيەوہ ناتوانىت خەلك رابكىشىت،  
 جگە لە ھەستى ئاينى دەبيت شتىكى ترىش ھەبيت. ديارە خەبات دژى  
 روس و دژى ئىسرائىل و دژى ئەمريكە، بوخۆئى ئەو ھەوتەئىيە كه مانايەك

دهبه خشیتته هه لچوون و بهرزبوونهوهی ههست و نهستی نایینی. ئیسلامییه کانی کوردستان ئەم چه که یان به دههسته وه نییه. دواچار نه به رابه ر جوو وه ستاون و نه به رابه ر نه سرانییه ت، به لکو به رابه ر خه لکیکن هه مان ئینتمای نه ته وه یی و نایینیان هه یه.

بانگه واز بو جیبه جیکردنی شه ربیعت، ئەو سیحردی له سه ر مرۆقی کورد نییه وه ک بانگه واز بو ئازادیی کوردستان هه یه تی... لیڤه وه تا حیزبه به ناو (عه لمانییه کان) پتر هه لئه بکه ن و پتر خیانه ت له سه ره تا کانی مۆرالی ناسیۆنالی بکه ن، پتر ئیسلامییه کان به هیژ ده بن. ئیسلامی سیاسی ئەو رۆژه له کوردستاندا سه رده که ویت که بتوانیت گوتاری ناسۆنالیستی هه ندی جار چینایه تیش، له چنگی حیزبه عه لمانی و ناسیۆنالیست و مارکسییه کان ده ره یینیت. بۆیه ئەو هه موو شکات و پیشیلکردنه گه وره یه ی سه ره تا کانی کارکردنی نه ته وایه تی، ئەو هه موو بچوو کبونه وه و شه ق تیبه لدا نه ی قازانج و هه ستی نه ته وایه تی، ئەو زولم و جیاوازییه بی سنوور و بی ئەندازه گه وره یه ی له نیوان هه ژاران و ده وله مه نداندا له کوردستانی نه مرۆدا هه یه، ده شییت ئە گه ری گه شه کردنی ئیسلامییه کان به هیژ بکات.

به مانایه کی رۆشنتر، ئە گه ری گۆرینی کوردستان بو ئە فغانستان له گۆری نییه، گه ر حیزبه کانی تر ئەم ئە گه ره یان له سه ر قاپیک زیڤر پیشکه ش نه که ن. یه ک راستی بچوو ک هه یه که حیزبه کوردییه کان ده بیست بیزانن، هه رگیزاو هه رگیز شه ر و لیدان ی سه ربازی ئیسلامییه کان لاواز ناکات، به لکو ئەوه ی رینگا له گه شه ی ئیسلامییه کان ده گریت،

دامه زان دنی دیمو کراسییه تینکی راسته قینه یه. که مکردنه وهی ئه و  
 جیاوازییه چینایه تییه بی سنوره یه که هه یه، گه رانده بو حورمهت گرتن  
 و پیزگرتنی سهره تاکانی گوتاری نه ته وایه تییه. پیشیلکردنی بهرده وامی  
 ئه و سی چه مکه و که مته رخه می بهرام بهریان، ئیسلامییه کان به هیزتر  
 ده کات.

شوان نه حمده: من هه رگیز له گه ل ئه وه دانیم وینه ی شه ی تان بده مه  
 ئیسلامییه کان کوردستان، به لام ئه وهی له رهفتار و هه ل سوکه وتی ئه م  
 چند ساله ی دوا یه پاپه ریندا ده بینم له و گروپانه دا، تا سه ر ئیتسقان  
 ماندوم ده کات. ئه وان که پوژانه تیۆری ژن ده کریت، شاباشی ده کهن.  
 فه توای کوشتنی نووسه ران و شاعیران دهرده کهن... له گه ل هه موو ئه و  
 شتانه شدا داوا یه ئه وه ده کریت تو نه رم بیست و نه یانورووژنییت، ئه م  
 هه قیقه ته نه ده ی به پوویندا... ئه وان چاک ده بن، به لام با سوپی ئاسایی  
 خۆیان ته واو بکه ن. کاری رۆشنییر له هه لومه رجیکی وادا چیه...  
 چاوه پروانی یان قسه کردن له ئان و ساتی خۆیدا، تو به رابه ره ها حاله تیک  
 ده ئیت چی و بوچوونت له م پروه چیه؟

به ختیاره لی: بیگومان ده بیست ئیسلامییه کان له هه موو کرداره  
 خراپه کانیان ناگادار بکرینه وه. حیزبه کوردییه کان تا نه که ونه ئاستی  
 فیشهک و (نار بی جی) نان به یه که وه، ره خنه له یه کتر ناگرن. پیشتر مرؤف  
 هه ست ده کات هه موو شتیک نارام و جوان و به هه شتییه، له نا کاو بی هه یج  
 پیکو لکردن و ریگاسازییه که شه ویک موزیعییک دیته پیشی و هه رچی

شتیک له فەرهنگی ئیمه‌دا دزیو و ناشرینه، ده‌یهینیتسه‌ ده‌ری و به‌ به‌رام‌به‌ره‌که‌ی ده‌لیت. من لیتی ناشارمه‌وه، ته‌و ماوانه‌ی له‌نیوان دوو هیزی کوردستاندا شه‌ره، زۆر به‌زه‌حه‌مت ده‌توانم رۆژنامه‌کانیان بخوینمه‌وه و گوئی له‌ راگه‌یان‌دنیان بگرم.

من ده‌زانم کۆمه‌لیک بالی ناو ئیسلامیه‌کانی کوردستان له‌ سه‌ره‌تای چالاکیانه‌وه له‌ ناوه‌راستی هه‌شتاکاندا تا ئه‌م‌ڕۆ، خه‌لکیان کوشتوو و هه‌ره‌شه‌یان کردوو، فه‌توای سه‌یریان ده‌رکردوو، هه‌ولیکی گه‌وره‌شیان داوه‌ فه‌زایه‌کی ته‌وتۆ دروست بکه‌ن، نووسه‌ران خۆیان خۆیان سانسۆر بکه‌ن. به‌ودییویدا گومانم له‌وه‌ نییه‌ که‌ سیاسه‌تی ئیستیفزازکردن، بریندارکردن، تو‌ره‌کردنی ته‌نقه‌ستی ئیسلامیه‌کان له‌ گۆرئی بووه، به‌لام بۆ حه‌قیقه‌ت ده‌بی‌ت ته‌وه‌ بلین، ته‌و فشار و شتواندن و په‌لاماردانه‌ی که‌ له‌م پینج ساله‌ی دواییدا له‌لایه‌ن حیزبه‌کانی ته‌روه‌ کراوه‌ته‌ سه‌ر رۆشنه‌بیران، زیاتر بووه‌ له‌و فه‌زای ترسه‌ی هه‌ندی گرووسی ئایینی بلاویان‌کردوو‌ته‌وه‌.

دیاره‌ مه‌به‌ستم نییه‌ لێ‌ره‌ هه‌موو ته‌و چیرۆکانه‌ بگێرمه‌وه‌ که‌ تو و خوینه‌ران له‌ من باشتر ده‌یزانن، به‌لام ده‌رکردنی فه‌توا بۆ کوشتنی نووسه‌ریک و کوشتنی بێ‌ده‌رکردنی فه‌توا یه‌ک شته‌. ترساندن و تو‌قاندنی فیکری، به‌شیکه‌ له‌ کولتووری سیاسی ولاتی ئیمه‌. هه‌ندیک له‌ ئیسلامیه‌کان له‌ سه‌ر هه‌مان کولتوور ده‌رۆن، ئیله‌ام له‌ سه‌رده‌می سووتان و پارچه‌ پارچه‌ کردنی زه‌نده‌قییه‌کان وه‌رده‌گرن. ده‌بی‌ت هه‌موو ته‌م کولتووره‌ له‌ ریشه‌وه‌ ناشکرا بکری‌ت. ئیشکردن له‌ سه‌ر ریشه‌کانی



نیستیبداد، په یونډیبه کی زوری به رابردوی ئینی ئیمه وه هه یه، به لام ئیسلامییه کان ته نیا میراتگری ئەم کولتوره نین. هه نډیک ئەم پړۆ ده لاین که قسه له سه ر ئیسلامییه کان ده کهن (به لام) به کارمه هیئن، ئەمه بۆچوونی که مایه ی شهرم و شوره ییه. قسه کردن له سه ر تیرۆری ئیسلامییه توندره وه کان، له ره وتی قسه کردن له سه ر تیرۆر و توندره ویی له ولاتی ئیمه دا مانای هه یه. توندره وی جۆری که له خۆه ئینی کویر، شیوه یه کی بالای نه رجسییه ته که بۆ فه نا کردن و پاکتاو کردنی به رابه ر ئاماده ی فه نا کردنی خۆیه تی.

نامه ویت لیره دا له ئیشکالییه ته تیۆرییه کاندا قول بجمه وه، به لام حز ده که م ئاماژه به وه بکه م، ئەوه ئیشی راگه یانندی حیزیه که ته نیا قسه له خراپه ی ئیسلامییه کان ده کات و له خراپه ی ئەوانی تر بیئده نگ ده ییت. جیاوازی نیوان رۆشنبیر و موه زه فی راگه یانندن لیره دا ئەوه یه، که ره تکرده وه ی رۆشنبیر بۆ تیرۆر و تۆقاندن و سیاسه تی فه توا کردن، له سیاقی ره تکرده وه دایه بۆ پیشیلکردنی هه موو ئازادییه کان له هه ر که سیکه وه بییت. کیشه ترسناکه که ئەوه یه که شه ری ئازادی له ناو شه ری حیزیدا بجنکیتیریت، به رگری نووسه ران و رۆشنبیران له ئازادی بخریته قالبی جهنگی دوو حیزبه وه.

چهنده ده بییت تۆقاندن و کاری خراپی توندره وه کان ئاشکرا بکه یین، ده بییت ئەوه ببینن هه ندی تاقمی سیاسی که له هه مان کولتووری توندره وی ئاو ده خۆنه وه، رابردویان له گه ل رۆشنبیران و له گه ل کیشه کانی ئازادیدا له رابردوی ئیسلامییه کان پووناکتر نیسه. له مجۆره دۆخه دا

ده يانه و پټ خوځيان وهك پارېزهرو و پشت و په نای نازادی نیشان بدېن... که  
 روښنېر که و ته ناو هم گه مه يه وه، ماناو به های ملمانیکه ی  
 کو تاييهاتووه. شهر له گه ل ته سکېری و توندرېوی نايينيدا، نايټ بکړټه  
 شهرې دوو حېزب، چونکه له ويادا مانا راسته قينه کانی خوځی ون ده کات.  
 نه وه شهرې هم مو کو مه لگايه نه وه ک شهرې حېزبک (که ده شپټ خوځی له  
 هه مان بازنه ی توندرېوی و ته سکېنی) ادا بټت. شهرې روښنېرانه که  
 پيوسته به کو ريشه کانی توندرېوی و توندوتیژی ببینن، نه وه ک شهرې  
 فرمانبهره کانی ئیعلام که نیوه ی راستی ده لټن و نیوه ی ده شارنه وه.  
 توندرېوی ئیسلامییه کان و توندرېوی حېزبه کانی تر یه ک پټکها ت و په فتار  
 و نه خلاقیان هیه. له سالی ۱۹۹۳ د لیکو لټنه وه یه کم له سهر  
 (توندرېوی) نویسی، نه و کات شهرې ناوخو ده سستی پی نه کړد بوو.  
 وارټکه وت پيشکه شکردنی کوږه که له سلیمانی بکه و ټته ناو هه را و زه نای  
 پټکدادانی نه و زه مانى هیزه کانی یه کټی و بزوتنه وه ی ئیسلامی، دواتر  
 که هه مان کوږم له هه ولیر پيشکه شکرد، دواى کوږه که به چه ند روژټیک  
 شهرې ناوخو له نیوان یه کټی و پارتیدا ده سستی پټکرد.

مه به ستم نه وه یه بلیم توندرېوی لټره یه، له وساتهدا که من و تو باسی  
 ده که یین نه و ئیش ده کات. دژایه تیکردنی توندرېویش نه وه نیسه یه خه ی  
 گروپټک بگرین و نه وانى تر له گونا ه پاک بکه ینه وه. له سالی ۱۹۹۲ د  
 ته سکېنی حېزبى و توندرېوی حېزبى له نیوان یه کټی و پارتی له  
 چله وپوږپه دا بوو، دراوسى خه بهری له دراوسى ده دا، لایه نگره کانیان له سهر  
 جاده تفيان له یه که ده کړد، برا ته قه ی له برا ده کړد، هاوړی سللوی له

هاوړې نه ده کړد. کومه لگای کورد سهر له بهری به شیوه یه کی دزیو دابه شبوو بوو. دواتر نو د دڅخه له سالی ۱۹۹۶د او نهو هم موو هه له گه وره و تراژیدیا تر سناکه ی لیږووه. کیښه ی سهره کی نه وه یه تو له روی تیوری و فیکرییوه قسه له کومه لگا نه که ییت و ته نیا هه لویستی سیاسی لیوهر بگریت. من له ناو نهو هم موو شهر و پیکداداندها، دهمه ویت باسیکی راسته قینه له سهر توندوتیژی بخوینمه وه، نیسه. روښنیر بیر ده کاته وه، تیوریزه ده کات، ینجا هه لویست وهرده گریت.

کومونیسته کان کاتی خو ی ده یانویست خه لک هه لویست له کوشتاری (پشت تاشان و قهرناقا) وهر بگرن، بیته وه ی قسه له و ملیونه ها مرزگه له بگریت که له ولاتانی سوشیالیزمدا ده پلېشانه وه. نه مرؤش هه مان حیکایه ته، هه ندیک ده یانه ویت هه لویست له کوشتاریکی دیاریکراو وهر بگریت، بیته وه ی قسه له هیچی تر بگریت. من سه د دهرسه د له گه لتام که هه موو راستییه کان ده بیته به نیسلامییه کان بگوتریت، به لام له گه لتا نیم کاتیک شته کان وا وینا بکه یین نه م گروپه له واقعی سیاسی کوردی جیابکه ینه وه وه که نه وه ی کولتوری گول و ریحانه بیته، یان نه وان تاکه هیژیک بن که شایسته ی نه وه بن راستییه کان یان بخرینه به رده م. من دژ به هه لویستی سیاسیانه م دژ به گروپییک به ته نیا، به لکو له گه ل هه لویستیکی فیکریدام به رابه ر به کوی نه و واقیعه ی تیور و توندوتیژی و ته سکپیری په روه رده ده کات.

شوان نه همد: باشه من دلنيام ولاتی نيمه نازادی و ديموگراسييه تي  
کاملی تيدا نيهه، به لآم له گه گن نه وه شدا تائيتستا هموو هيتز و لايه نه کان  
بواری کار و چالاکي و قسه کردنيان هه يه. پيت وايه گهر ئيسلامي  
سياسي هيتزي يه که م و بالآده ست بوایه نه م فه زايه ي ئيستاي بپاراستايه،  
بواری تهواری به هيتزه کانی تر بدايه نازادانه کار بکه ن؟

به ختیار عدلی: به لآی، دلنيام گهر بتوانيت هيتزه کانی تر بگورپيت بو  
هيتزي کارتونی و بی کاراکته ر. بيانگورپيت بو هيتزي بيدهنگ که موچه ي  
مانگانه وهرده گرن و رۆژنامه کانيان باسی هموو دنياي تيايه باسی  
کيشه کانی کورد نه پيت... نهوا بو بواری نه دات و مه ترسيی نه م بواردان و  
نه دانه چييه؟ به ههر حال با وا دابنين ئيسلامييه کان ده بنه هيتزي  
بالآده ست و هموو حيزبه کان و رۆژنامه کان قه دهغه ده که ن، ناوی هموو  
نوسهران ده خه نه ليستی ره شه وه، به لآم پيش نه وه ي نه مه بکه ن، پيش  
نه وه ي بگه نه نه م ناسته، ده پيت بروای هيتزه گه ليکی کۆمه لايه تي گه وريان  
به ده سته پينا پيت. ده پيت زه مينه يه کی وا له بارپيت پارتی و يه کيتي زۆربه ي  
جه ماوه ري خويان بدۆرپينن و بووبن به دوو هيتزي بچووک، ده پيت بروای  
هموو خه لکی کورستانيان دۆراند پيت. به وه دا که لايه نگري سياسي بو  
نه م دوو هيتزه له وه لاتی خياله کييه وه نزیکتره نه وه ک له وه لايی تايدیۆلۆژی و  
فيکرييه وه، ئيدي ته گه ري وا له پيش نيهه که نه و دوو زله پتزه ي کوردستان  
به ئاسانی جه ماوه ري خويان بدۆرپينن. گهر دۆرانيشيان واته به زنجيره يه ک  
هه لآی کوشنده دا رۆيشتوون. ده پيت هيتزه سياسييه کانی دی به جوړيک له  
جوړه کان خود کوژييه کی ده سته جه معيان کرد پيت، نه وسا ئيسلامييه کان

دهتوانن دهسه لآت بگرنه دهست. له جوړه دوځيكي واشدا، پيشبيني كړدني ستراكټور و پټكهاټي سياسي زه حمت ده پټت. به دلټيا ييه وه حيزبه كورد ييه كان به ئيسلامي و نائيسلامي يه وه، حيزبي بټه ټيز و ناماده گي ناچالاك و بي كاريگه ريبان پي قورس نيبه.

به لي، ئيسلامي يه كان گه دهسه لآت بگرنه دهست، ده مي هه موو نه وانه داده خن كه مه ترسي جديبان هه يه، وهك چو ن پارتی و يه كيتي نه مړه هيچيان بوار نادهن نه وي دييان پي بخاته هه ريمي نه وي دييه وه، ئيسلامي يه كانيش هه مان سياسي ده گرنه بهر، به لام نه وي به لاي منه وه گرنه هم فالگرته وه يه نيبه. "ئيدوارد سه عيد" له دوا گوتاريدا نه و پټكدادانه ي دنيا كاني نه مړه ناونايټ (پټكداداني كولتوره كان) وهك "هيننتون" ده ليټت: به لكو ناوي ده نيټت (پټكداداني جه له كان). به بوچووني من نه وه ناوه دروست و راسته قينه كهي هم پټكدادانه يه، به لام له راستيدا من هم شيوه ي گرمانه دارټيزي يه ئيستا له كوردستان هه يه ناوده نيټم (پټكداني وه همه كان). هم جوړه پرسيارانه له بابته تي نه وي نه گه ئيسلامي يه كان هاتن چي ده پټت؟ له جه وه هر دا له ترسه وه بو نازادي هه لنه قوليوه، به لكو نه مه پرؤسه يه كي دروست كړدني فؤبيا يه. به شيكي هيزي توندره وه ئيسلامي يه كان له و ترسه دايه كه له ده ورو به ري خو يان بلاوي ده كنه وه، نه وان نه وه وه همه دروست ده كهن كه شمشيريان شمشيري خودايه و ملي نه وانه ده په رټيټت كه له گه لياندا نين. به رابه ره كانيشيان نه وه همه ته ستورتر و به هيزتر ده كهن. گه ر حيزبه كورد ييه كان پټيان وايه نه گه ري وا له گوړي يه ئيسلامي يه كان دهسه لآت

بگرنه دهست، ئەو كات دەبەت لەو ھۆكارانە پروانن ئەم ئەگەرەى  
دروستكردوو. وەك دەلەن: (لەبرى ئەوئى نەفرەت لە تارىكى بكەيت،  
مۆمىك داگىسىنە). ئەگەرى واش لە گۆرئى نىيە. بلاوكردنەوئى ئەم  
لۆژىكە، بەشىكە لە پرۆسەى دروستكردنى ترس و فۆبىيائى كۆمەلايەتى.

سہارہت بہ عملانیہت  
پتین ہردی





## سه بارهت به عملانییهت

### رتیین هردی

شوان ته حمده: تایا عملانییهت ده بیئت هدر بهو پیناسه تهقلیدییهوه  
گیربخواست که جیاکردنهوهی دینه له دهولتهت، یاخود پیناسه کردنی جیاواز  
و همه پرنهنگه. با لیترهوه دهست پی بکهین و بپرسین تو چون پیناسهی  
عملانییهت ده کهیت؟

رتیین هردی: بیگومان راسته، ده کریت مانای جیاواز بو عملانییهت  
بدوزینهوه. دهتوانین هدریه کهمان به شیویهک پیناسی بکهین. ته مهش  
کاریکه ده بیئت بهردهوام بیکهین و لیی رانه وهستین، چونکه (به پیچه وانهی  
چاوه پروانی و بیروپای باوهوه) فرهیی پیناس ده لالهت له زیندوویی و له  
گۆرپان و له تهندروستی دهکات. تهو ده مهی فرهیی پیناس نییه، تهو  
ده مهی هموو له سهر پیناسییک ریککه وتین، تهو ده مهی چیدی ههست

به‌وه ناکه‌ین که پیوستمان به پرسیارکردن و گه‌ران به‌دوای مانای چه‌مکیکدا هه‌یه، ئەوا ئەمه به‌مانای ئەوه دیت له دۆخیکی ئیفلیج و نه‌گۆردا ده‌ژین که به کۆمه‌لیّ چه‌مکی پیروژ و وه‌می ته‌نراوه.

له راستیدا ئەوکاته‌ی چیدی پیناسی چه‌مکیک ناخه‌ینه ژیر پرسیار و به‌دوای مانای تازه‌دا بۆ ئەو چه‌مکه ناگه‌رین، ئەو ئەمه به‌مانای ئەوه دیت ئەو چه‌مکه بووه به چه‌مکیکی پیروژ و موقه‌ده‌س، چونکه ته‌نها پیروژ و موقه‌ده‌سه که پرسیاری لیّ ناکریت و ناگۆریت و بۆ ماوه‌یه‌کی دریش وه‌ک خۆی ده‌مینیتته‌وه. سه‌یره‌که‌ش له‌وه‌دایه ئەم حاله‌ته به‌سه‌ر چه‌مکیکدا بیت که به پیناسه و له بنه‌رتدا بۆ ئەوه هاتوه، پیروژی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دامالیت و خاکی بکات. و‌ابزائم "نیچه"‌یه که له شوینیکدا ده‌لیت: (ته‌نها شته نامیژوویه‌کانن که پیناسیان هه‌یه)، چونکه هه‌موو شتیکی میژوویی مادام له میژوودایه و به‌ناو میژوودا ده‌روات، ئەوا به ناچاری له سه‌رده‌می جیاوازا مانای جیاواز و پیناسی جیاواز په‌یدا ده‌کات. که‌وابوو پرسیاره‌که ئەوه نییه چ پیناسیکی عه‌لمانییه‌ت راسته، به‌لکو پرسیاره‌که ئەوه‌یه بۆچی پیناسیکی دیاریکراو به نه‌گۆری ده‌مینیتته‌وه و نه‌فی هه‌موو گۆران و پشکنینیکی تازه‌ده‌کات؟ له به‌رژه‌وه‌ندی کیّ و بۆچی پیناسیك، ده‌بیت به سه‌نته‌ر و کۆی ته‌گه‌ری پیناسه‌کانی دی ده‌کوژیت؟

هه‌ست ده‌که‌م له پشت هه‌ر جوژه‌ گۆران و پشکنینیکی تازه‌وه، به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لیّ هیژی دیاریکراو هه‌یه که ده‌بیت ئاشکرای بکه‌ین و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین. من بیر له‌وه ناکه‌مه‌وه راسته‌ترین پیناسی عه‌لمانییه‌ت

چیه (چونکه هرگیز بهراستترین پیناس ناگهین)، بهلام زۆر بیر لهوه ده که مهوه مهبهست و تاماخی تهو که سانه بخوینمهوه که پیناسیکی دیاریکراوی پیّ ده به خشن و سهرسه ختانه بهرگری لیّده کهن... بیر لهوه ده که مهوه بوچی و له پیناوی چیدا تهو پیناسه دیاریکراوه یان قبولکردوه و بهرو چ ئاراسته یه که ده یانه ویت برۆن و چ مهبهستیک پالی پیّوه ده نیین. ئایا ئاراسته ی پیناسه که بهرو پیشخستنی ژیان و کرانه وهی زیاتر و دادپهروهی زیاتره، یان بو دیسپلین و چاودیریکردن و سانسۆرکردنی زیاتره.

بو من گرنه نییه توّ چ پیناسیک بو عهلمانییهت ده که ییت (هه موو له وه دا نازادین چ پیناسیک بو خو مان ده لده بژیرین)، بهلام بو من زۆر گرنه توّ بوچی و له پیناوی چ مهبهستیکدا له ناو تهو هه موو پیناسه یه دا پیناسیکت له واقعیکیدا هه یه، به لکو پرسیاره که ته وه یه بوچی یه که پیناس له بری هه موو پیناسه کانی دی داده نیشییت. عهلمانییهت لای من له به شیکیدا بریتییه له فره یی پیناس، واته دژایه تی هه موو پیناسیکی سه نترال و نه گوپ و به یه که وشه، واته گه رانه وه له تاسمانه وه بو زه وی، بو میژووویبون و بو گوپان. عهلمانییهت واته تهو ساته وه خته ی تیّده گه یین حوکم و زانست و پاساو هه موو دراوه کانی ته م دونیا یه یه، دیارده ی مروین و هه ر لیّره شه وه و به پیی پیداو یستییه کانی مروّف ده توان بگوپین و ده بییتیش له قو ناغی جیاوازا مانای تازه نو ی و هه ربگرن.

شوان ئەحمەد: زۆر ئىك ئە ئىسلامگە راكان بە بېرۇيانوۋى ئەۋەى  
 ئەلمانىيەت چەمكىتىكى خۆرئاۋايىيە و تايىبەتە بە ژىنگەى خۆرئاۋا،  
 دژايدەتى ئەلمانىيەت دەكەن. ئە كاتىكدا لەمپۇدا ئەلمانىيەت لەۋە  
 كەۋتوۋە كە تەنھا لە رۇبەرىكى جوگرافىدا گېرېدېرېتېت و بوۋەتە  
 دياردەيەكى ژيارى و گەردوۋنى و حەياتىش. سەبارەت بەم مەسەلەيە چى  
 دەئىت؟

رېبىن ھەردى: دەبىت بزائىن مەبەستى ئەۋ كەسانەى قسە لە  
 خۆرئاۋايىۋونى دەكەن چىيە؟ بەراستى مەبەستىيان چىيە كە دەئىن ئەم  
 دياردەيە خۆرئاۋايىيە؟ خۆ گەر قسە لە مېژوۋى دروستبۋونى ئەم چەمكە  
 دەكەين، ئەۋا دەبىت بە رۇژژمېرى رۇوداۋە فىكرىيەكانى خۆرئاۋادا  
 بگەرېن، بەلام پېر ئاشكرايە مەبەستى ئەۋانەى باس لە رۇژژاۋايىۋونى  
 چەمكە كە دەكەن، شتىكى زياترە لەۋەى ئامازە بۇ مېژوۋى سەرھەلدانى  
 چەمكە كە بكەن. ئەۋانەى كە دەئىن ئەلمانىيەت دياردەيەكى خۆرئاۋايىيە،  
 مەبەستىيان ئەۋەيە شتىكى تايىبەتە بە خۆرئاۋا و ەك جوۋرى خواردن و  
 جلو بەرگ و تەقالىد، مولكى تايىبەتى ئەۋانە و بۇ كۆمەلگاكانى دى  
 دەست نادات. واتە لەم تېروانىنەدا دوو كۆلتوور و دوو مېژوۋى دوور لە  
 يەكت ھەيە كە ەك ئەۋەى لە دوو دوورگەى داخراۋا بېژىن، ھىچ  
 پەيۋەندىيە كيان بەيەكەۋە نىيە. ئەۋى بۇ ئەۋان دەشى و دەكرېت، بۇ ئىمە  
 ناشى و ناكرېت، بەلام ئايا بەراستى ئەم تېروانىنە تاسەر دەتوانىت لەگەن  
 خۇيدا راستگۆبىت؟ ئايا تاسەر دەتوانىت ھەموو ئەۋ شتانەى لە  
 رۇژژاۋادا ھەيە، بە مولكى تايىبەتى خۆرئاۋا بزائىت كە قايىلى سۋود

وەرگرتن نىيە لە كۆلتوورى ديدا؟ ئايا تا سەر دەتوانىت ھەموو ئەو  
شتانەى بەرھەمى خۆرئاوان، وەك خەسلەت و ديا دەيە كى تايبەت بەوان  
تەماشايەكەت كە بۆ كۆمەلگاكانى دى دەست نادات؟

پەر ئاشكرايە سەرئىچكى سەرىپىيى، ھەموو ئەو درۆ گەورانە ئاشكرا  
دەكات كە ئەم جۆرە تىپوانىنە لەسەرى بونىادنراوہ. كۆمەلگاكانى دى  
چەند سە دەيە كە شت لە خۆرئاواوہ وەر دەگرن و سوودى لىدەبينن و  
كەسش باس لە خۆرئاوايىبونىان ناكات. تەكنەلۆژيا و زانستە  
جۆراو جۆرەكان قەرز دەكات و باسى خۆرئاوايىبونى ناكات. ماشين و  
كۆمپيو تەر و قىرتاوكردنى شەقامەكان وەر دەگريت و بىرى دەچيت كە لە  
شوتىنى ديدا قسەى لە دابران و لەيەك دووربوونى ئەو دوو مېتروہ كردوہ.  
كەنالى فەزايى دەكاتوہ و بە زمانى سىنەما و پروپاگەندەى تەلەفزيۆنى  
كار دەكات و لەبىرى دەچيت ھەموو ئەمانە خۆرئاوايىن.

دەى ئاخىر گەر مەسەلەكە تەنھا خۆرئاوايىبونە، چىيە وادەكات بۆ  
ئەمجۆرە شتانە كەس قسە لە خۆرئاوايىبون ناكات و كە ديتە سەر  
دەستكەوتە مەعنەوييەكان، ھەمويان ھەلايان لىتھەلدەسىت و باسى  
خۆرئاوايىبون دەكەن. بۆچى كۆمپيو تەر و دەرمانى پزىشكى و زانستى  
ھەندەسە و تەكنەلۆژياى تازە، دەگونجىن و ئەوانى دى ناگونجىن؟ ئەم  
پرسىيارە بەجەدى وەر بگرين، چونكە ئەوانەى قسە لە خۆرئاوايىبونى  
عەلمانىيەت و كۆى چەمكە مۆدىرنەكان دەكەن، حوجەتى سەرەكيايان  
خۆرئاوايىبونە نەك ھىچ شتئىكى دى... كە مەسەلە خۆرئاوايىبونىش  
بيت، ئەى خۆ ئەم پەرەيەى كە تىاي دەنووسىن و ئەو كۆمپيو تەرەى پىيى

چاپ دەكەين و ھەر ئەم رۆژنامەيەي تيايدا بلاويده كەينەو، ھەر ھەموويان خۆرئاوايىن... ئەي ليرەدا بۆ قسە لە خۆرئاوايىبون دەكەن و لە ھەندىكى ديدا قروقه پى ليدەكەن؟ بىنگومان من وەلامى ئەم پرسىيارانە دەزانم كە لەلايەن ئەمجۆرە كەسانەو دەكرىت. دەزانم دەلەين تەكنەلۆژيا كارناسانى ژيانى ماديمان بۆ دەكات و دەستكارى كۆي ئەو دابونەرىتانە ناكات كە لە باپىرئانمانەو بۆمان ماوەتەو... كۆمپيوتەر و تەكنىكى چاپ و دروستكردى شەقامەكان ژيانمان ئاسانتر دەكات، بەلام ھەرەشە لە ھىچ شتىكى مەعنەوى ئىمە ناكات.

كە دەشپرسىن بەلام بۆچى دەترسىن لەو ھەرەشە لەو ژيانە مەعنەويە بكات، بۆچى لە گۆرانی عادات و تەقاليدەكانمان دەترسىن... بەراستى بۆ جىھانى مەعنەوى و رۆحى و دابونەرىتەكانمان نە گۆرپىت؟ ئەم وەلامە نامىژوويە وەردەگرىنەو كە ئەوانە خسوسىياتى ئىمەن و لەدەستدانىان لەدەستدانى شوناسى خۆمانە. كاتىكىش ئەمجۆرە قەناغەتە دەخەينە ژىر سەرئەو، دەبينىن بەرگەي يەك پرسىيارى سەرەتائىش ناگرپىت و لە يەكەم وردبونەو ھەدا پوچى دەردەكەوت، چونكە بەپىتى ئەم تىگەيشتنە بىت عادات و تەقاليدەكانمان قەدەرى ئىمەن و بۆ ھەميشە دەبىت وەك خۆيان بىننەو و نە گۆرپىن. جىھانى رۆحى ئىمە ھەريەك جىھانە كە لە باپىرانەو دەست پيدەكات و تا دوا نەو ھەش دەبىت درىژەي ھەبىت، بەلام ئايا بەراستى وايە؟ ئايا مرۆف ھەريەك جىھانى رۆحى ھەيە كە لە سەرەتاي مىژووەو دەست پيدەكات و بۆ ئەزەلەش بەردەوام دەبىت؟ ئايا ھەريەك عادات و تەقاليد ھەيە كە بەدرىژاي وەك خۆي دەمىننەتەو

و ناگۆریت؟ گه‌روا بیټ ته‌وا ده‌بوو میسرینه‌کان تا ئیستا ته‌و نه‌ریته‌یان به‌یشتایه‌وه که خوشک و برا له یه‌ک حه‌لال ده‌کات. ده‌بوو دوورگه‌ی عه‌ره‌بی به‌رده‌وام بوایه، له‌سه‌ر نه‌ریتی ته‌و خه‌لانده‌ی قوره‌په‌ش به‌ر له‌سه‌رده‌می په‌یغه‌مبه‌ر که‌چانیان زینه‌به‌چه‌ل ده‌کرد و... هتد.

ده‌بینین بچه‌وکتزین سه‌رنجی میژووی به‌تالی و پوچی ته‌و تیروانینه ده‌رده‌خات که قسه له‌ خسوسیاتی ئیمه‌ ده‌کات، وه‌ک سیفه‌تگه‌لیکی نامیژوویی که له‌ ته‌زه‌له‌وه هه‌بووه و تا ته‌زه‌لێش ده‌مینیتته‌وه. هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ته‌وانه‌ی قسه له‌ خسوسیاتی ئیمه‌ به‌م لۆژیکه‌ ده‌که‌ن، به‌ که‌سانیک بزانی که له‌ هه‌ولێ پاراستنی شوناسی جیاوازی ئیمه‌دان. ته‌مانه له‌دوی پاراستنی شوناسی ئیمه‌ نین، به‌لکو له‌دوی نامیژووویکردنی ژیا‌نی ئیمه‌ ده‌گه‌رین... به‌دوای ته‌وه‌دا ده‌گه‌رین ژیا‌نی ئیمه‌ وه‌ک بوونیکێ مرۆبی بسپرنه‌وه و بیخه‌نه ده‌ره‌وه‌ی میژووه‌وه، له‌ واته‌ هه‌موو گۆران و تازه‌کردنه‌وه و پشکینیکێ تازه‌ی مه‌حروم بکه‌ن که په‌شمه‌رجی سه‌ره‌کی هه‌موو شوناسیکێ زینه‌دووه. خه‌می ته‌وانه‌ شوناسی ئیمه‌ نییه، به‌لکو پاراستنی کۆمه‌لی ماهیه‌ت و سیفه‌تی دیاریکراوه که ته‌و جوژه‌ که‌سانه به‌رژه‌وه‌ندیان له‌ پاراستنیدا‌یه.

له‌ هه‌یج شوینیکدا ته‌م راستیه‌یه هه‌نده‌ی قسه‌کردن له‌ عه‌لمانییه‌ت ده‌رناکه‌وێت، چونکه‌ گه‌ر عه‌لمانییه‌ت له‌ جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکدا بریتی بیټ له‌ خاکیکردن و مرۆیکردنی ده‌سه‌لات و سه‌ندنه‌وه‌ی شه‌رعیه‌تی ناسمانی له‌ ده‌ولت، ته‌وا ته‌و که‌سانه‌ی قسه له‌ خۆرئاوایبون و نه‌گونجانی بو ئیمه‌ ده‌که‌ن، ناراسته‌وخۆ ده‌یانه‌وێت په‌یمان بێن ده‌ولت لێره‌ شه‌رعیه‌تی

خۆی له ئاسمانهوه دههینیت... دیاردهیهکی مرۆیی نییه و ئەو کهسانهش که به دهستیانهوهیه، دهستی خودایان له پشته و نوینهری راسته قینهی تبارهکی تهعالان. دهیانه ویت پیمان بلیتین دهسه لاتداره کانی ئیمه سیبهری خودان له سههر زهوی و رهخنه کردن و رهفزکردنیان، راسته و خو به مانای رهفزکردن و رهخنه کردنی خودای مهزن دیت... واته کورت و موخته سههر قسه کردن له سههر رۆژئاواییوونی عهلمانییهت، دهچیتته بهرژه و هندی ئەو کهسانهوه که دهسه لات دهگره دهست و دهیانه ویت دوور له چاودیری و رهخنه کردن و قبوڵکردنی بهرپرسیاری، ههرحیه کیان ویست بیکن و کهسیش جوړته نه کات له گول کالتریان پی بلیت، چونکه ههرحیه کیان پی بلیت به دهولتهی خودا و سیبه رهکان و نوینه رهکانی تبارهکی تهعالای گوتووه.

دهیینن له پشت قسه کردن له سههر خسوسیات و رۆژئاواییوون، چ مهحشه ریکی پر له بهرژه و هندی بۆ ئەو کهسانه دهبریتتهوه که ساویلکانه دهیلینهوه و خه لکانیکی بهسته زمانیش بروایان پیده کهن و وه که ساینک دهیانناسن که بهرگری له شوناسی خۆمالی ده کهن... غافل له وهی ئەوی ئەوانه بهرگری لیده کهن، نه ک شوناسی ئیمه، به لکو کۆمه لئی خه سله تی دروستکراو و نامیژووییه که ئەوانه بهرژه و هندیان له پاراستنیدا ههیه. پیموایه عهلمانییهت و دیموکراسی و مافی مرۆڤ و کۆی ئەو چه مکه مۆدیرنانه، ئەزموونی میژووییه کی دورودریژی مرۆڤگه لیککی وه ک ئیمه ن که له پاش میژووییه کی خویناوی پر له نادادپهروه ریبهوه و بۆ دۆزینه وهی باشتین فۆرمی په یوهندی نیوان دهولته و کۆمه لگا پیی گه یشتوون...



ئىمە دەتوانىن سوود لە ھەموو ئەو ئەزمونە وەر بگريين و گەر بەراستيش لە پاراستنى شوناسى خۆمان دەگەرئىن لەبرى رەفزکردن و تورھە لئدانى، ئاسۆ و مانای تازهترى بۆ دابئىين و بە ئەزمونى ژيانى مئىثرووى خۆمان دەولە مەندتر و فراوانترى بکەين.

دەلەراو کيى شوناس لەبرى ئەوى بەرەو وەر نە گرتنى ئەو چەمکانە مان بەرئىت، دەبئىت بەرەو پشکىنى زياتر و دۆزىنەوى گەرەتر و فراوانکردنى ماناکانى ئەو چەمکانە مان بەرئىت. دەبئىت بەرەو ئەو مان بەرئىت ئەزمونى مئىثرووى خۆمان وا بە کاربەئىين کە تيشكى تازه بخاتە سەر ئەو چەمکانە و لايەنى نە گوتراو و شاراوە لەناو ياندا بدۆزئىتەو. من بەتەواوى لە گەل وەرگرتنى سەر لە بەرى ئەو چەمکانە دام، بەلام لە گەل ئەو دەدا نيم ئەو سىنارىئوى رووداوانەى لە پشت داھئىنانى ئەو چەمکەو بەسوو، لئىرەش بئى زياد و کەم دووبارە بکەينەو. مەرج نيبە گەيشتنى ئىمە بە ئەلمانىيەت، بەھەمان ئەو سىنارىئوى رووداوانە بروات کە رۆژئاوادا پيايدا تئپەرئىووە. ھەر وەھا مەرج نيبە دۆژمنە کانىشى ھەمان ئەو دۆژمنانە بن کە لە رۆژئاوادا دۆژمنايە تئيان کردووە.

بئىموايە ئالئىرەدايە کە دەبئىت حسابئىكى ورد بۆ ئەو سىياقە کۆمەلایەتى و رۆشنىبرى و سىياسىيە بکەين کە ئىمە (نەك ھىچ کە سئىكى دى)، لەناويدا دەژئى. ئالئىرەدايە دەبئىت ئەزمونى مئىثرووى خۆمان وەك پئىوەرئىك بۆ سىنارىئوىيە کى تازهى رووداوە کان وە گەر بخەين. بە کورتى دەبئىت ئەوانەى دەيانەوئىت بەناوى شوناسەو ئەمە لە ئەشکەوتئىکدا بژئىن کە جگە لە سەداى خۆمان گوئىمان لە ھىچى دى نيبە، لەو راستىيە تئبگەن

که سوود وەرگرتن و قەرزکردنی چەمکینک چەند رۆژتاوایش بیئت، بەمانای دووبارەکردنەوهی سیناریۆی ئەو رووداوە میژوویانە نییە کە لەپشت دروستبوونی ئەو چەمکانەوهیە لە رۆژتاوا، بەلکو بەمانای ژیانە لەناو جیهانیکدا کە تیایدا مرۆڤەکان ئەزموونی تاییبەتی خۆیان بۆ دەوڵەمەندکردن و قولکردنەوهی بەردەوامی کۆی ئەو دەستکەوتانە بەکاردێنن، کە جیا لەیەک و لە شوین و سیاقی جیاواز لەیەکدا بەرەهەمیان هیناوه.

شوان ئەحمەد: تۆ لە شوینیکدا باس لەو دەکەیت کە کیشەت لەگەڵ ئەو پێناسەیهدا هەیه کە پێی وایە عەلمانییەت بریتییه لە جیاکردنەوهی ئاین لە دەوڵەت، بەلکو دامالینی پیڕۆزی لە دەسەلات بە گونجاوتر و لەبارتر دەزانیت. با ئەمە وایت، بەلام ناخۆ رینگەدان بەوهی دینییهکان مافی سیاسەتکردنیان هەبیئت و دەستکراوەن لەوهی ئاین تیکەڵ بە سیاسەت بکەن، هەولێکی تر نییە بۆ بەخشینەوه و گەڕاندنەوهی پیڕۆزی بۆ دەسەلات؟

رێبین هەردی: سەرەتا با قسە لەو بکەم بۆچی من کیشەم لەگەڵ پێناسی عەلمانییەتدا وەک (جیاکردنەوهی دین لە دەوڵەت) هەیه. لێرەدا نامەوێت باسی ئەو بکەم کە دین بە فۆرمی تازە و لە شکلی تازەدا هەمیشە و هەمووکات لەگەڵ دەوڵەتی مۆدێرندا بووه. نامەوێت قسە ی ئەو بیریارانەت بۆ بهێنمەوه کە هەر هەموویان باس لەبوونی ئەفسانەکان و موقەدەسات لە جیهانی مۆدێرندا دەکەن. باسی هیچ یەک لەم شتانە

ناکم و تنهئا ئه و هۆکاره تایبه تییانهت بۆ باس دهکهم که له میثرووی  
 تایبهتی خۆمانهوه دین و وایان له یه کینکی وه کو من کرد، گومان له  
 پیناسهیه بکه، یان لایه نیکه م به ورییه وه مامه له ی له گه لدا بکه م.  
 سه ره تا ده بیته ته وه بلیم که گومانی من له و پیناسهیه له دوزمن و  
 نه یاره کانیه وه نه هات، واته له و که سانه وه که بر وایان به و پیناسهیه  
 نه بو وه و دژایه تییان کردو وه، به لکو له و که سانه وه هات که بانگه شه ی  
 ته وه ده که ن و بر وایان پییه تی. سه ره تا ترین شت ته وه یه بینیم ته وانه ی ته م  
 پیناسهیه یان به رز کردو وه ته وه به دوای خاکی کردنی ده سه لات و مرۆیکردنی دا  
 ناگه رین، به دوای ته ودا ناگه رین ده سه لاتدار بچیتته ژیر چاودیری خه لک و  
 به رپر سیاری مرۆقه کانه وه، به دوای ته وده ته وده وه نین که که س به ناوی  
 موقه ده ساته وه (جا ته و موقه ده سه زه مینی بیته یان ئاسمانی)، حوکم  
 نه کات و نه چیتته سه روو ره خنه و چاودیری خه لکه وه... واته به دوای کو ی  
 ته و شتانه وه نین که ته و که سه ی بر وای به عه لمانییه ت هدییه ده بیته  
 جیبه جیی بکات، به لکو ته م پیناسهیه یان بۆ لیدان و بیده نگکردن و  
 سه رکوتکردنی شه ریجه یه کی کۆمه لایه تی و سیاسی دیاریکرا و  
 به رز کردو وه ته وه... بۆ ته وه وه ریانگرتو وه مافی سیاسه تکردن و ده سه لات  
 گرتنه ده ست، له کۆمه لئی هیزی دیاریکرا و سه نن... بۆ ته وه  
 به رزکرا وه ته وه وینه یه کی ناراست و پر له بیویژدانی، به که سانیککی  
 هاو لاتی خۆم بیه خشریت، که گوناھی گه وریان ته وه یه وه ک من و تو بیر  
 له شیوه ی به ریوه بردن و ریکه ستنی کۆمه لگا ناکه نه وه.

بینیم به ناوی عه‌لمانیه‌ته‌وه به‌رچه‌سپی دواکه‌وتوویی و نه‌خوئنده‌واریی به‌که‌سانیکه‌وه ده‌لکینن، که‌خوئندکاری زانکۆی و ئه‌هلی کتیبین و بیتاگایانه‌قسه‌ناکه‌ن... بینیم که‌سانیک ده‌کرین به‌عه‌میل و ده‌ستی ده‌روه که‌ئه‌سته‌مه‌به‌ئاسانی گومان له‌دئسوۆزی و پاکییان بکریت... بینیم خه‌لکیک ده‌کرین به‌درنده و شمشیر به‌ده‌ست که‌تاوانیکمان به‌به‌لگه‌وه له‌سه‌ر نه‌سه‌لماندوون. بینیم به‌ناوی عه‌لمانیه‌ته‌وه خه‌ریکی چاندنی رق و کینه‌ن، به‌زامبه‌ر به‌ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی خۆمان. واته‌له‌ساتیکدا هه‌ستم کرد ئه‌وانه‌ی ئه‌و پیناسه‌یه‌یان به‌رزکردوه‌ته‌وه، له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ره‌و چاندنی گیانی لیب‌ووردن و گێرانه‌وه‌ی حورمه‌ت بۆ مرۆڤ پالمان پپه‌نپه‌ن، به‌ره‌و کوشتار و بێده‌نگکردن و سوکایه‌تی پیکردنی شه‌ریعه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هاو‌لاتییه‌کانی خۆمان ده‌مانبه‌ن. به‌ره‌و ئه‌وه‌ده‌مانبه‌ن گه‌ر پۆژیک ئه‌و که‌سانه‌کوژران یان سه‌رکوژکران، له‌بری ده‌نگی ناره‌زایی بلیین (ئۆخه‌ی، رزگارمان بوو لییان).

من ئیستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌دان به‌وه‌هه‌له‌گه‌وره‌یه‌ی خۆمدا بنیم که‌له‌شه‌ری یه‌که‌می بزوتنه‌وه‌دا، له‌وه‌که‌سانه‌بووم که‌له‌گه‌ل خۆمدا وتم: (ئۆخه‌ی رزگارمان بوو لییان). پیم وایه‌هه‌رگیز من خۆم له‌سه‌ر ئه‌و ئۆخه‌یه‌نابه‌خشم. وه‌لی ده‌بوایه‌له‌کاتیکدا له‌خۆم پیرسم چی منی گه‌یاند هه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌به‌ویژدانی راحه‌ت و ئاسووده‌یی و خه‌مساردیه‌وه، به‌کوشتنی خه‌لکانی شاریک بلییم ئۆخه‌ی که‌په‌مزی میخه‌ته‌کانی کورده: هه‌له‌بچه؟ چۆن و له‌پیناوی چیدا گه‌یشتمه‌ئه‌و حاله‌ته‌ی پیم خۆشییت، خه‌لکانیکه‌ی ئه‌م شاره‌بکوژرین و خیزانگه‌لیکی هه‌رگیز خیر

له خوڼه ديو هه تيويکريڼ و دايکانيکي هه ميشه دهست بهدوعا بو هه تاهه تايه ره شپوش بن. له خوڼم پرسى چى ريگه ي ليگرم بير له هه موو هم ره هنده ئينسانيانه نه که موه و بليم: (ئوخه ي کوژران و نه مان). بوچى خه لکانىکي زور که به هه موو ته مه نيان حه زيان له بينيني ته مينک نه بووه، به گيانىکي ناسوده و ويژدانىکي نارامه وه به کوشتنى نه و که سانه يان وت (ئوخه ي)؟

له يادت نه چيټ قسه ي من له سه ر لايه نگري نيه، قسه ي من له سه ر نه وه نيه تايا نه و که سانه ي له و شه رانه دا کوژران راست بوون، يان نا: کي راستى کرد و کي هه له؟ قسه ي من له سه ر هم شتانه نيه، به لکو قسه ي من له سه ر شتيکي ترسناکتره... له سه ر نه و حالته ترسناکيه که مرؤفه کان هه موو هاوده رديسه کي خويان ده دؤرپسنن. له سه ر نه و هه لومهرجه ترسناکيه که مردن و کوشتن هه موو ره هنده ترسناکيه کاني خويان ون ده که ن و بير له ده ره نجامه ترسناکيه کاني ناکاته وه. قسه ي من له سه ر نه وه يه بوچى مرؤف و ژيانى نه ونده لامان به نرخ نه بوو که شايسته ي نه وه نه يټ له سه ر گوره که ي بلين: (ئوخه ي).

من له م رووداوانه دا دؤراني هه موو نه و مانا و به هايانه م دزيبه وه که ژيرخاني بنه رته ي و سه ره کي عه لمانييه ته، واته مرؤف و حورمه ته ژيان. له به ر نه وه ش که پيناسه ي عه لمانييه ت وه (جيا کرده وه ي دين له ده ولت) به شيك بوو له و تلياکانه ي له و کاتانه دا ويژدانى هه موومانى سپر کرد (به داخه وه تا ئيستاش ويژدانى زور که سى سپر کرده وه)، نه ورا ناچار بيرم له وه کرده وه که کيشه يه ک له م پيناسه يه دا هه يه. بيرم کرده وه پيناسه ي

عەلمانىيەت بۇ مەزھەبىيەت كەردى دەسە لاتدارە، نەك بۇ دۆزىنەۋەى شەرعىيەت بۇ كوشتنى خەلكى دى.... بۇ بوونى دادپەرەرى و لىببوردن و بى لايەنكردنى دەۋلەتە لە عەقىدە جىاۋازەكانى كۆمەلگادا، نەك بۇ ئايدىۋولۇزىيەك كە لەرېنگەيەۋە ھىتېزىكى سىياسى بىسەۋىت ھىتېزىكى سىياسى دىكە لەناوبەرىت.

بىرم كەردەۋە ئەو سىنارىيەي ئەم مانايە لە ژيانى سىياسى و رۇشنىبىرى و كۆمەلايەتى ئىمەدا دروستى دەكات، دادپەرەرى و مەزھەبىيەت و دىموكراسى نىيە، بەلكو شەر و كوشتارىكى گەۋرە و رەنگە نەبىراۋى نىۋان خۇمان بىت. كە سەيرى مېتروۋى لەدايكبوونى چەمكەكەش لە رۇژئاۋادا دەكەين، دەبىنن عەلمانىيەت لەۋى بۇ پراۋەستاندى كوشتارى مەزھەبىيەت لەگەل يەكدا هات... بۇ ئەۋە هات عەقىدەكان بەرامبەر بە يەك لىببوردوۋىن. بۇ ئەۋە هات دەسەلات دادپەرەرى بىت و مافەكانى ھاۋالاتى بەپىيى دوور و نىزىكى لە عەقىدەي دەۋلەتەۋە نەپىۋىت، كەچى عەلمانىيەت لە واقىعى ئىمەدا بۇ دروستكردنى شەر و نەھىشتى لىببوردن ھاۋاتوۋە... بۇ ئەۋە ھاۋاتوۋە ھىتېزىك شەرعىيەتى لەناۋەردنى ھىتېزىكى دىكەي لىۋەربىگىت. بىرم كەردەۋە عەلمانىيەت لە رۇژئاۋادا ۋەك چارەسەرىك بۇ كىشەي نىۋان گروۋپە كۆمەلايەتتە جىاۋازەكان هات، كەچى لاي ئىمە بۇ نانەۋەي كىشە لەنىۋان ھىت و گروۋپە جىاۋازەكان دىت. جىاكدەۋەي دىن لە دەۋلەت لەبرى ئەۋەي بەرە دىموكراسى و كرانەۋە و لىببوردنمان بەرىت، بوۋە بە تلىياكى وىژدانى ئەۋە كەسانەي بە چەپلەپىزان و ھەستكردن بە سەركەۋتەۋە تەماشاي كارەساتى كوشتنى ھاۋالاتىيەكانى خۇيان دەكەن.

که واته پیناسهی عه‌لمانییهت وهك (جیاکردنه‌وهی دین له دهسه‌لات)، له واقعیی ئیمه‌دا پیویستی به خستنه ناو که‌وانه‌وه هه‌یه، لایه‌نی که‌م پیویستی به ورد‌کرنه‌وه و قول‌کردنه‌وهی زیاتر هه‌یه. پیویستی به‌وه هه‌یه که تیبگه‌ین ئەم پیناسه‌یه بۆ ئەوه نه‌هاتوو و یژدانمان بخه‌وتییت و هه‌موو هاوده‌ردیه ئینسانیه‌یه کامان بکوژییت و ئاسوده‌مان بکات، به‌رامبه‌ر به‌ه کوشتنی نه‌ندامانی هه‌یزگه‌ لینگ که مه‌رجه‌عی خۆیان ده‌گه‌رپننه‌وه بۆ دین، به‌لکو بۆ ئەوه هاتوو ده‌ولت و ده‌سه‌لاتدار شه‌رعیه‌تی خۆیان له موقه‌ده‌ساته‌وه وه‌رنه‌گرن، به‌سه‌ودای چوونه‌ سه‌ر و چاودیری و ره‌خنه‌گرتن و لابردنه‌وه. عه‌لمانییهت، واته‌ قبول‌کردنی لیپرسیینه‌وهی ده‌سه‌لاتدار و ته‌نانه‌ت گوپینی و ره‌خنه‌کردنی، واته‌ دژایه‌تی نه‌کردن و نه‌کوشتنی ئەم چاودیر و لیپرسیینه‌وه‌یه به‌ناوی ئەوه‌وه که هه‌لوئیستی نه‌یار له ده‌ولت، هه‌لوئیستی نه‌یارییته‌ به‌رامبه‌ر به‌خوا و فه‌رموده‌کانی... به‌سه‌عنا‌ی ئەوه‌یه ره‌خنه‌کردنی ده‌سه‌لات ته‌گه‌ر مه‌رجه‌عه‌که‌ی دینیش بیته‌، به‌مانای ره‌خنه‌گرتنی خودا و رپیازی خودا و رپیازی خودا نییه‌، به‌لکو به‌مانای لیپرسیینه‌وه و ره‌خنه‌کردنی مرۆفگه‌ لیکه‌ که ته‌گه‌ر فه‌رموده‌کانی خودا و پیغه‌مبه‌رانیشیان له‌به‌ر بیته‌، له‌وه‌ ناکه‌ون مرۆف بن و وه‌ هه‌موو مرۆفیکسی دی له‌به‌رده‌م ته‌گه‌ری هه‌له‌کردندا بن. ئەمانه‌ مانا راسته‌قینه‌کانی عه‌لمانییه‌تن. له‌به‌رئه‌وه له‌ شوینی‌کدا گوتم ره‌نگه‌ دامالینی پیروزی له ده‌سه‌لات، پیناسیکی باشتر بیته‌ بۆ عه‌لمانییه‌ت و زیاتر له‌و پیناسه‌ی دی دوور بیته‌ له‌ ته‌مومژ و گه‌مه‌ پیکردنی ئایدیۆلۆژییه‌وه.

سه بارهت به وهش كه ئايا مافی سیاسه تگردن به دینییه كان ریگر بیئت له پرۆژهی دامالینی پیروزی له دهسهلات، ئەوا زیاد له سه رنجیکم هه یه . جاری پیم وایه مرۆڤه دینی بیئت یان نه بیئت، کافر بیئت یان موسلمان، مافی سیاسه تگردنی هه یه و که سیش بۆی نییه ئەم مافه ی لیّ بسیتیت. من بروای ته وایم به بنده کانی مافی مرۆڤه هه یه و دهشزایم یه کیك له بنده کان، مافی سیاسه تگردن به هه موو مرۆڤیک ده دات: چ دینی بیئت یان نه بیئت. واته من مافم پیّ نه دارن، به لکو ئەوه مافیکی سروشتی خویانه و ته نه اش سیستمه تۆتالیتارییه کانن که ده ستینیشانی ئەوه ده که ن چ که سیك مافی سیاسه تی هه یه و چ که سیك نییه تی.

مرۆڤه دینییه کان ته واری ئەو مافه یان هه یه که هه موو مرۆڤیک دی هه یه تی. ئەو که سه شی عه قیده ی مرۆڤیک ده کات به بنه ما بو ناسین و سه لماندنی مافه کانی، هیشتا هیچ له ئە لفوبای دیموکراسییه ت نازانیّت، به لام له گه ل ئە وه شدا ئايا راسته گرووپه دینییه کان پیروزی به ده سه لات ده به خشن؟ ئايا راسته ئەوان تاکه هیزیکن که ئەم کاره به ئە نجام ده گه یه نن؟ ئايا هه ر هیزه دینییه کان که ده سه لاتیان پیروژ کردوه و به م کاره ش خستوو یانه ته سه روو ره خنه و گۆرانکاری و مه رجه کانی دیموکراسییه وه؟

هه ست ده که م هه ر سه یرکردنیکی سه ریپی ئەوه ئاشکرا ده کات، هیزیک له کوردستاندا نییه ده سه لات و بنه ما کانی خو ی نه خستییته سه روو ره خنه و مه رجه کانی دیموکراسییه وه.... هیزیک نییه مل بو گۆرانکاری و لیپرسینه وه و چاودیری خه لکی بدات. تۆ ته ماشای



کوردستان بکه، بزانه بۆ جاریکیش دادگاکانی ئیمه لئپرسراویکی گهوره  
 یان بچووی چووه بهرهست که بهتۆمهتیک له تۆمهتهکان گبرایت؟ بزانه  
 لئپرسراویک بۆ جاریکیش، پهژۆهندی دارایی ههئدرایهوه و لئسی پرسرا  
 (من این لك هذا)؟ ئەهی هیچ هیتیک رینگهی لئگرا یان لابرا یان خرایه  
 بهدادگا که بی گهپانهوه بۆ بروای خهئکی، پهلاماری ئەم هیتزی یان ئەو  
 هیتزی سیاسی دابیت؟ نایا کهس له کووشتن یان گرتن یان سهرکووتکردنی  
 فلان و فیسار کهسدا، داوای ئەم هیتزانه کرد روونکردنهوه بدهن و گهر  
 حوجهته کهشیان لاواز بوو باجی ئەو ههلهیهی لئبسیئن؟ چ دهئیی براکه م!  
 هیتزهکانی ئیمه ههر هه موویان خۆیان پیۆز کردووه و خۆیان خستووته  
 سهروو رهخنه و چاودیری خهئکهوه.

ئەوهی ئەمپۆ له کوردستاندا لهژیر مایکرو سکۆبدایه هیتزه  
 سیاسییهکان نین که به مهیلی خۆیان چیان ویست دهیکهن، بهئکو ئەو  
 کهسانه که رهخنه یان لئدهگرن و داوای چاودیری کردنیان دهکهن. ئەگهر  
 مهسه له کهش دامالئینی پیۆزییه له دهسهلات، ئەوه نه ویژدان و نه  
 دادپهروهی و نه نازاد یخوازی رینگهی ئەوه مان نادات، خهئکانیک له مافی  
 سیاسهتکردن به بههانهی خهوشیک دامالین، که ئەو خهوشه له هه موو  
 هیتزهکانی دیدا ههیه.

ئەگهر حوجهتی ئیمه بۆ بهخشینی مافی سیاسهتکردن ئەوه بیت، که  
 ئەمچۆره کهسانه دهسهلات پیۆز دهکهن و دهبخهنه سهروو رهخنهوه، ئەوا  
 دهبیت ئەم حوجهته بۆ سهرله بهری هیتزه سیاسییهکانی کوردستان به دینی  
 و نادینییهوه به کارینین. پئیم وایه لهو کاته شدا رهنگه هیتزیک له

کوردستاندا نەمیڤیت که مافی سیاسته کردنی هەبیت، چونکه تۆ بوخۆت  
 دەزانی موقەدەس تەنھا لە پەرتووکه کانی خودا و فەرمودەکانی  
 پیغەمبەرەوه نایەت، بە لکو لەو تیکست و تیزە زەمینیانەشەوه دیت که  
 جینگەیه کی پیرۆزیان لە فەنتازیای لایەنگرانیدا داگیر کردووه. مەوقیعی  
 مانیفیست لە فەنتازیای کۆمۆنیستەکاندا، هەر هەمان مەوقیعی  
 قورتانە لای ئیسلامییەکان. ئەو هەلۆیستە توندڕەو دۆگمایەهی  
 کۆمۆنیستەکان و الیدەکات گوی لە یەک رەخنە نەگرن و بەتوندی هیرش  
 بکەنە سەر نەیارەکیان، هەمان ئەو هەلۆیستەهی ئیسلامییەکانە  
 بەرامبەر بە رەخنەگرایان...

ئەو هیزانەهی بە ناوی راستی و عەلمانییەت و هاوچەرخبوونەوه خۆیان  
 کردووه تە نوینەری راستەقینەهی ئەو چەمکانە، هەر هیندەهی  
 ئیسلامییەکان لە موقەدەساتدا غەرقبوون که خۆیان بە نوینەری خودا  
 دەزانن! تۆ لە یاد تە یەکیک لە کادیرە بەتەمەنەکانی ئەم حیزبانە که  
 تازەش لە رۆژئاوا گەرابوووه، چۆن لەبەر دەم گەورەترین دەسەلاتی  
 حیزبەکییدا بە ئاشکرا گوتی ئەوێ رەخنە و قسە بە هیزەکه مان دەلیت،  
 واتە قسە بە کورد و کوردستان دەلیت... ئاخیر جیاوازی ئەمە لە گەل ئەو  
 ئیسلامییەدا چییە که دەلیت ئەوی لە گەلم نییە، واتە لە گەل خودا و  
 قوتاندا نییە؟! لە فانتازیای عەلمانییەکاندا جینگەهی ئەو که سەهی لە گەل  
 ولاتدا نییە و دژی، هەمان جینگەهی ئەو که سەهی لای ئیسلامییەکان  
 هەیه که دژی خودا و قورتانە!

له لایه کی دیه وه، ئەو کاتە ی ئیمە ئەم قسانە دەکەین، لە تەنیشت  
خۆمانەوه هیتزیکى دینی حوکم دەکات که بەردەوام لێپرسراو و  
بەرپرسیارەکانی خۆی پەوانە ی دادگا دەکات! لە سەردەمی حوکمکردنی  
خاتەمیدا که ئیسلامییە و حوجەتولئیسلامە، دەسەڵاتدارێکی زۆرمان  
بینی بۆ دادگا ڕاکێشرا و پرسیاریان لێکرا...

لەو سیستمەدا که دینییه، خۆپیشاندانیکی گەوره دژی ڕژیم لە  
زانکۆکاندا بەرپاکرا و پاسدارانی والیتکرد تەقە لە حەرەمی زانکۆ بکەن  
و هەندیک خۆتندکار شەهید، یان بریندار بکەن... لە گەڵ ئەوەشدا لە  
خۆپیشاندانەکاندا چەندان دروشمی دژ بە ڕژیم بەرزکرانەوه، بەلام ئەمە  
ڕینگە ی ئەو نەگرت بەرپرسیاری ئەو ڕووداوانە لە پاسداران بخرینە بەر  
دادگا و وابزانم تا هەنوکهش گیراون... یەکیک لە گیراوەکان بەرپرسیاری  
سەربازی تارانە. وهلی لە دەسەڵاتی بەناو عەلمانی ئیمەدا که گوایه برۆی  
بە عەلمانییهت هەیه، چەندان خۆپیشاندان درانە بەرتەقە و خەلکیان تیا  
شەهیدکرا، بێ ئەو ی سەربازیکی بچوک ببینن بدریت بە دادگا. هەر بۆ  
نمونه لە خۆپیشاندانەکە ی دژ بە ڕووخانی خانووەکانی حامیه ی سلیمانی،  
شاعیریک کوژرا و کەشیش لە بەرامبەر کوشتنیدا دادگایی نەکرا. لە  
۱۳ ی حوزەیرانی سەرەتای نەوه دەکاندا و لە خۆپیشاندانەکە ی لایەنگرانی  
پارتیدا، چەندان کەس کوژران و بریندار بوون، کەچی بۆ جارێکیش  
پەرژەوهندی ئەو ڕووداوه هەلنەدرایه وه و پرسیار لەو پۆلیس و سەربازانە  
نەکرا که تەقەیان کرد و ئەو لێپرسراوێش پەوانە ی دادگا نەکرا که  
فەرمانی تەقەکردنی پێدابوون!

نەك ھەر ئەو، بەلكو لەمە تراژیدی تر تەنەت یەك پوژنامەش باسی نەكرد و ھەوالەكەي بلاو نەكردەو و پوژرتاژیکي لەسەر ساز نەكرد. لەكاتیکدا لە روودانی خۆپیشاندانی خۆپەندکارانی زانکۆی تاراندا، ھەر ھەموو پوژنامەکان بە دەولەتی و نادەولەتییەو سەرقالی تاوتویکردنی بوون، پوژرتاژیان لەبارەو ساز دەکرد و دەیان وینەي پیکدادانەکانیان بلاو دەکردەو... ھەندیک بە لایەنگری خۆپیشاندانەكە و ھەندیکي دی بە لایەنگری دەستدریژی پاسدارەکان.

تەماشاکە تراژیدیاکە چەند گەرە و ترسناکە! لە تەنیشت خۆمانەو کە دەولەتی ئیسلامی حوکم دەکات چی روودەدات و چ شەفافیەتیک کەوتووتە گەر، لە حوکمی بەناو عەلمانییەکانی خۆشاندا چ تاریکی و بیدەنگی و ئی نەپرسینەوویەك لە رووداوەکاندا پەیرەو دەکریت. سەیری کۆنگرەي نەك ھەر حیزبەکان، بەلكو ئەو ریکخراوانەش بکە کە سەر بەم حیزبانەن، بزانی چ جۆرە ھەلبژاردنیکي ناشیرین لەناویاندا بەرپۆ دەچیت... سەرۆک و سکریتیر ھەرگیز ناچنە ناو مەلمانئە لەگەڵ ھیچ ھەلبژیردراویکی دیدا، ھاوکات بێنەووی بۆ جاریکیش کارنامەي چەند سالیان بخریتتە بەر تەتەلەکردن، بە چەپلەپزان ھەلدەبژیردینەو... خۆ ھەر دوینی بوو ھەوالی کۆنگرەي پوژنامەنوسان بلاو بوو، کە تیایدا یەك کەس خۆي بە نەقیب ھەلبژارد و کەسی دی لە بەرامبەر خۆیدا نەبینی، لەبەرئەو خۆبەخۆ و بەکۆی دەنگ کرا بە نەقیبی پوژنامەنوسان... بە تەزکیە ھەندیک سەر بە حیزبە کوردستانییەکان بوون بە ئەندامی ئەنجومەن و ھەلبژاردنیش کۆی ستافی راگەیاندن یە کیتی بردیانەو.

تەماشای ئەم گەمە ناشیرینانە بکە لە ولاتیکدا کە بە حساب بە دەست  
 عەلمانییە کەنەویە و بەروردی بکە بە ھەلومەرجی ئیسلامییە کانی ناو  
 ئێران، تەماشای ئەو ھەموو ناکۆکی و جیاوازی بیروبوچونە بکە کە بە  
 شەفافیەت لە ناویاندا سەرپهه ئداوہ. تەننەت ولایەتی فەقیھیش کە  
 گەورەترین دەسەلاتی شەریعییە بە ھەلبژاردنی ئەنجومەنیک دەییست کە  
 ناوی مەجلیسی خوہرەگانە، ھەر ئەو مەجلیسەش دەسەلاتی ئەوہی ھەییە  
 گەر وەلی فەقیھ لە ئاستی پێویستدا نەبوو لایبەریت. وەلی دەسەلاتیکم  
 لەم بەناو عەلمانییانە کورد بەدەری کە بتوانیت سکریتەر و سەرۆک بختە  
 ژێر پرسیار و چاودیریکردن، ئەوہش نا، بە لکو بچنە بەر ئەندامەکانیان و  
 کارنامەیان بخریتە بەرپرسیار.

دەبیینی مەسەلەکان بەو سادەییە نین کە ھەر مێزەر بەسەرمان بیینی  
 بییری موقەدەساتمان بکەویتەوہ، ھەر چاکەت و پانتۆل لە بەریکیشمان بیینی  
 قسە لە عەلمانییەت بکەین. مەسەلە عەلمانییەت مەسەلە ی جلوبەرگ و  
 دروشم و ئایدیۆلۆژیا نییە، بە لکو کۆمەلای کردار و رەفتاری عەمەلی و  
 دیاریکراوہ. من لە کۆری ئیسلامییە کانی لەمەر خۆماندا کادیرم بیینیوہ  
 ھەلساوە رەخنە لە قسە کانی بەرپرسی گەورەتر لە خۆی گرتووہ، بەلام  
 یەک جاریش ئەندامی ھێزە عەلمانییە کام نەبیینی لە کۆریکی ئاشکرادا  
 رەخنە لە لێپرسراویکی گەورەتر لە خۆیان بگرن.

عەلمانییە کانی ئیمە کەنالیکی دزیویشیان بو ئەم بییدەنگی و  
 قسەنە کردنە دۆزیوہتەوہ، ئەویش ئەو بەندە ی پەرەوپەرۆگرامە کە  
 رەخنە کانی ئەندامانی تەنھا لە کۆمەلای کەنالی نادیار و نەبیینراودا

زیندانی کردووه. تو له یادته نهو نه دنامه حیزبانه ی له گه ل ټیمه دا به یانیکې نارهبازیان ټیمزاکردبوو، له بهرچاوی ټیمه دا چوڼ هره شه ی سزادانیان لیکرا! من له کورې ئیسلامیه کانی له مەر خوماندا کادیری ئیسلامیم بینوه که هیرشیکې نارهوا کراوته سهر عهلمانیهت، بهرگری له عهلمانیهت له بهرامبر ئیسلامیه کی دیدا کردووه، بهلام بو جاریکیش نه مبینی کادیری یه کیک له م هیزه عهلمانانه له بهردهم بیویژدانی کادیریکې دیاندا بهرگری له ئیسلامیه کان بکات.

نهو که سانه شی هه موو تم شتانه فهراموش ده که ن و ده لئین هیچ نییه، پیموایه له بری بیر کردنه وه ی عهقلانی به شیوه یه کی ختلایه تی و عهشایرانه بیر ده که نه وه... واته بریاره کانیان به پیتی سلهی رهم و له سهر سيقه ی هاورپیانه، نه ک به پیتی چاودیریکردنی دراوه واقعییه کان. من لهو که سانه نیم به پیتی مه نتیقی عهشایه ری و ئینتمای کویرانه حوکم له سهر شته کان بدهم، به لکو به پیتی نهو دراوه واقعییه نه قسه ده که م که له بهر ده ست و چاومدا رووده دن. پیموایه له پشت بچوو کترین روودا ویشه وه، دهیان ته له و ئینزاری سهوز و سوور هه ن که ده بیټ زور به وردیه وه ته ماشایان بکه یین و بیانینین!

شوان نه حمد: تایا هه ولدانی هیزه عهلمانیه کان له واقعی ټیمه دا بو جیا کردنه وه ی تاین له ده ولته به چ مه به ستیکه، بو نه وه یه رینگه له توتالیتاریه تی دینی بگرن، یاخود بو نه وه یه بتوانن له پتی ده ولته وه

كۆنترۆلى ناوئەندە ئاينىيە كان بىكەن و ئەو دامودەزگايانە بەيئىننە ژىر  
ركىتى دەسلەپكى خۇيانەو؟

رېيىن ھەردى: بىگومان نەخىر! (جياكردنەو دىن لە دەولەت) لاي  
ئەم ھىزانەى ئىمە بۇ خاكىكردنى دەسلەت و دىموكراتىزە كردنى و خىستەنە  
ژىر چاودىرئىيەو نەھاتوو، بەلكو بۇ لىدان و كەنارگىر كردنى كۆمەلى  
ھىزى سىياسى ھاتوو كە ھەرپەشەى دەسلەت گرتنە دەستىان لىدەكات.  
كىشەى عەقىدە و بىرورا نىيە، بەلكو كىشەى ئەوئىيە كى دەسلەت  
بەدەستەو بىت. ھىزە بەناو عەلمانىيە كانى ئىمە ھەموو نەرىت و عاداتى  
ئىسلامىيە كانىان دەوئىت، بەو مەرجەى خۇيان نوئىنەرى بن. ئەوان  
دەيانەوئىت لەبرى ئىسلامىيە كان خۇيان نوئىنەرى ئەو كولتورە بن، نەك  
ئەوئى لە بنەپەتدا كىشەيان لەگەل ئەو نەرىت و تىگەشىتەنەدا ھەبىت.  
من لە شوئىتىكى دىدا گوتوو مە عەلمانىيە كانى ئىمە، لە  
ئىسلامىيە كان زىاتر سەرقالى مزگەوتكردنە و تەكىە دوستكردن و مەلا  
دروستكردنن بۇخۇيان. ھەنو كە ھەر ھىزە كۆمەلى مەلاى دىنى  
سەربەخۇى ھەيە. لە مونسەبە دىنىيە كاندا ئەوان لە ئىسلامىيە كان  
دىنىيە دەبن. واتە كورت و موختەسەر ئەمان ھەموو كولتوروى  
ئىسلامىيان دەوئىت، بەلام بەو مەرجەى لە دەورى خۇيان خرىنەو. كردنەوئى  
ئەم ھەموو مزگەوتە لەم شارەدا بەراورد بىكە بە ھەلومەرجى كىتەبخانەى  
گشتى لەم شارەدا. لەدوای راپەرىنەو كەس ھەولیدا چەند كىتەبخانەيەكى  
تر كە دەولەمەندە بەدەيان سەرچاوەى تازە لە گەرەك و كۆلانە كاندا  
بىكەتەو... ئەمپۇ كى ھىندەى بەناو عەلمانىيە كان دژايشەتى كۆى ئەو

دهستکهوته فیکری و فلهسه فییانه ده کهن که گویا رۆژتاواین. کی  
 هیندهی ئەوان قسه له سه ر خسوسیاتی ئیمه و کۆی ئەو بۆچوونانه ده کات  
 که له جهوه هردا ده بیئت میراتی ئیسلامیه کان بیئت. کی باسی  
 بینگانه بوونی ئەم تیز و ئەو تیزه ده کات هیندهی کادیره به ناو  
 عه لمانییه کان؟ کی له وه رگیژان و نووسینی بیریاره گه وره و ناوداره کانی  
 دنیا، هیندهی عه لمانییه کان هه لای لیته لدهستی؟ کی باسی ئەشی و  
 ناشیی تیزه تازه کانی فیکر و فلهسه فه له کوردستاندا، هیندی  
 عه لمانییه کان ده کات؟ پر ناشکرایه هیزه عه لمانییه کانی ئیمه نامۆن به  
 جیهانی تازه و کار بۆ داخران و دۆگمایبوونی تیزه باوه کانی رۆشنبیری  
 کوردی ده کهن و له هه موو کرانه وه یه کی راسته قینه ده ترسن... واته به کۆی  
 ئەو شتانه نامۆن که ژیرخانی سه ره کی عه لمانییه ته، وه ک جیا کردنه وه ی  
 دین له ده ولت.

ئەوان کیشه یان له گه ل کولتووری ئیمه دا نییه و بیر له گۆران و  
 کرانه وه ی زیاتری ناکه نه وه، به لکو کیشه یان ئەوه یه جگه له خو یان که سی  
 دی نه بیئت به نوینه ری ئەو کولتوره. ده نا به عه قلدا ده چیت هیژیک  
 عه لمانی بیئت و کادیریکی بلیت دژایه تی هیزه که م دژایه تی کردنی  
 کوردستانه. به عه قلدا ده چیت باسی دیموکراسیه تی سوید و ئیره بکات و  
 بلیت جیاوازه له یه کدی. قسه له بینگانه بوونی تیزه کان بکات و بلیت  
 له گه ل خسوسیاتی ئیمه دا ناگوخیت، (وه ک ئەوه ی عه لمانییه ت له قه ره جاوا  
 سه ری هه لدا بیئت، نه ک له رۆژتاوا!) به عه قلدا ده چیت له بری چاککردن و  
 ده ولته مه ند کردنی مامۆستای زانکۆی له ریگه ی ناردنیان بۆ ده ره وه و



تيڪه لڪرديان به زانڪوڪاني دى دنيا، ته ڪيه و خانهقا بڪه نه وه... له بري بيرڪرڏنه وه له وه هيزه خوينده وارهى له م ولا ته دا ڪه س نيهه لئيان پيرسيته وه و چالاڪيان بڪات، سه رقالي رپڪخستنى مهلا و قه دهغه ڪردنى پيشاندانى ماچ بيت له سه ر ته له فيزيون... به عه قلدا ده چيٽ له بري ڪرڏنه وهى ڪتبخانهى زياتر و زياتر، سه رقالي مزگه و ٽڪرڏنه وه و راپورت نووسى تايهت به خوى بيت... به عه قلدا ده چيٽ له بري ڪرانه وه و ديموڪراتيزه ڪردنى زياتر، رڙ به رڙڙ ده رگاڪانى خويان زياتر به سه ر هه موو ره خنه و بڙچوونينڪدا دا بجنه.

تو سه رنجى نه وهت داوه جگه له پارتي، ڪه سيان جورته تي پيشڪه شڪردنى به رنامه يه ڪي راسته و خويان نيهه له ته له فيزيونه وه. سه رنجت داوه گه ر به رنامه و قسه ڪانيس به دلئى نه وان نه بوو، رپگه له بلاو ڪرڏنه وهى ده گرن. ده بينى له ناو رڙڙنامه ڪانيساندا جگه له مه دح و سه نا، هيچى ديه ڪه يان بڙ بلاو نا ڪريته وه و ڪه و تاريڪيش بلاوده ڪه نه وه ده بيت به چ هه رايه ڪ له ناوياندا. ده بينى چوڻ سه رقالي دڙايه تي ڪردنى سه رمايه ي رهمزى نه و رڙشنيبره عه لماننيانن ڪه قسه و رايه ڪي جياواز له وانيان هه يه، نه مهش به قازانجى سه رمايه ي رهمزى ڪڙمه لئ مه لاي تاريڪ ده شڪيته وه. ئى هه موو نه م شتانه مه حه ڪي نه وهن ڪه ئايا دين له ده ولتهت جيا بووه ته وه يان نا، چونڪه هيچ جيا ڪرڏنه وه يه ڪي دين له ده ولتهت بي پڙڙه ي ديموڪراسى بوونى نيهه. جيا ڪرڏنه وهى دين له ده ولتهت درويه ڪي گه وره يه، گه ر به ماناي ديموڪراتيزه ڪردنى ده سه لات و لپرسينه وه و خستنه ژير چاوديرييه وه نه بيت. گه ر به ماناي مروڦانه ڪردنى ده سه لات

نہیئت. مرؤفانہ کردنی دەسلالت بە مانای ئەوہ دیت، دەسلالتدار مرؤفە و نہ نوینەری خواہ و نہ نوینەری ھەقیقەت، تا کەس نہ ویریت رەخنە ی بکات. عەلمانییەت دەرپرینیکی دیکە ی دیموکراسییە، بەلام لەو فۆرمەدا کە دەولەت وەریدەگریت. وەک چۆن کۆمەلگە ی مەدەنی دەرپرینیکی دیکە ی ھەمان دروشمە، بەلام لەو فۆرمە ی کۆمەلگا وەریدەگریت.

**شوان ئەحمەد: بەراست ھێزە عەلمانییە کوردییە کان ھیزی عەلمانی؟**

رێبین ھەردی: بێگومان ئەم ھێزانە بە ھیچ شیوہیەک عەلمانی نین، چونکە عەلمانییەت بەمانای ئەوہ نییە تەنھا ئەو ھێزانە مافی دەسلالتگرتنە دەستیان ھە یە کە مەر جەعە کە یان دینی نییە. لە رۆژئاوا دا دەیان ھیزی سیاسی ھەن کە مەر جەعی سەرەکیان دینی مەسیحییە و پێیان دەلێن دیموکرات مەسیحییە کان. ھەلویستوەرگرتن نییە لە دین کە عەلمانییەت دەستنیشان دەکات. پرسیارە کە ئەوہ نییە ئایا ئەوہ ی حوکمی بە دەستە دینییە یان نا، مەر جەعە کە ی دینە یان تیکستیکی زەمینی. بە پرۆژە گە لێک کار دەکات کە مولھیمن لە تیکستە پرۆژە کانە وە یان بە پرۆژە گە لێک کە لە داھینانی مرؤفە. ئەمانە ھیچیان پە یوہندی بە عەلمانییەتە وە نییە، بە لکو پرسیارە کە ئەوہ یە ئایا شەرعییەتی دەولەت لە کوپوہ دیت؟ لە خوا و تیکستگە لێکی نہ گۆرە وە یان لە مرؤفە کانە وە؟ دەولەتیش مولتەزیمە بە چییە وە؟ بە جیبە جیکردنی فەرمانەکانی خودا وە، یان جیبە جیکردنی خواست و ویستی خە لکییە وە؟ ئەم شتانەن کە عەلمانی بوون، دەستنیشان دەکەن.

ئەوانەى غەلمانىيەت تەنھا وەك ئايدىۋىلۆژىيەك بەكار دەھىنن كە  
 بەكەلكى سەندنەۋەى مافى سىياسەتكردن و حوكم گرتنە دەستە لە ھىزە  
 دىنييە كان، بىئاگان لەۋەى خەرىكى كۆپىكردنەۋەى سىنارىيۆى ئەو  
 پروداۋانەن كە بەر لە چەند سەدەيەك لە رۆژئاۋادا پرويدا و بوو ژىرخانى  
 سەرھەلدانى چەمكى غەلمانىيەت. لە رۆژئاۋادا پىناسى غەلمانىيەت بۆيە  
 وەك جىا كردنەۋەى دىن لە دەسلەت كرا، چونكە تا سەردەمىكى دوورودرېژ  
 شەرىعيەتى ئىمپراتۆر لە خوداۋە دەھات... ئەو سىبەرى خودا بوو لەسەر  
 زەۋى و ھەلۆيىستوۋەرگرتىش لەو لە ھەمان كاتدا ھەلۆيىستوۋەرگرتن بوو  
 خودا. لەلايەكى دىيەۋە پاش دوستبۈونى مەزھەبى پرۆتستانت، ئەو  
 جەنگە خۇيناۋىيانەى لەگەل كاسۆلىكە كاندا پروياندا و دەۋلەتەش تا  
 بىنەقاقتاياندا غەرق بووبوو. چەمكى جىا كردنەۋەى دىن لە دەۋلەت بۆ  
 ئەۋە ھات كە دەۋلەت لەم جىاۋازىيە مەزھەبىيانە بىلايەن بكات و لە  
 بەرژەۋەندى يەككىيان مافەكانى ئەۋى دىيان نەخوات.

بەلام ئەمە سىنارىيۆيە كە تاييەت بە مېژۋى پەرەسەندى پروداۋەكانى  
 رۆژئاۋا و قىبىلى گواستەنەۋە نىيە بۆ شوينى دى. ئەۋەى قىبىلى  
 گواستەنەۋەيە ناۋەرۆك و ئاراستەى ماناكانى پىناسەيەكە، نەك سىنارىيۆى  
 ئەو پروداۋانەى لەپشتىيەۋە راۋەستاۋن. ناۋەرۆكى ئەو مانايەش بوونى  
 دەۋلەتتىكى بىلايەنە، لە عەقىدە و بېرورا جىاۋازەكانى كۆمەلگادا. بەو  
 مانايەى لە بەرژەۋەندى ھىچ بېرورايەك ئامادە نىيە بېرورايەكى دى  
 سەركوت بكات، تەنانەت گەر لەگەل بېروراي دەسلەتدارانىشىدا

نه گونجیت. ههروهها بریتیییه له دروستکردنی شه رعیییه تیکێ تازه بو  
 دهولت که لهبری ههقیقهت و خوداو موقهدهسات، له جهماورهوه دیت.  
 نه زموونی میژووی خویمان یهک راستی دهسهلمینیت، نه ویش نهوهیه  
 هه ره شه له دروستکردنی دهولته تی عملانی (به پێچه وانهی میژووی  
 رۆژتاواوه) لهو هیژانه وه نه هات که مه رجعی سه ره کییان دینه، به لکو  
 لهو هیژه ئایدیۆلۆژیانه وه هات که ده یانویست کۆی ژیا نی تاییه تی و  
 گشتی پرکه ن له سه دا و دهنگی خو یان. واته هه ره شه له عملانییه ت له  
 سیستمه تۆتالیته ره ئایدیۆژییه کانه وه هات، نهک له هیژه دینییه کانه وه.  
 "ئالان تورین" له کتیبه یی (دیموکراسییه ت چیه) ده لیت: (ئه وه ی  
 سیستمه تۆتالیته ره کان به دیاریکراوی جیا ده کاته وه، بریتیییه له له ناو بردنی  
 عملانییه ت به ناوی ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراوه وه، که به سه ر کۆی ژیا نی  
 تاییه تی و گشتیدا ده سه پینریت). (الان تورین: ماهی الديمقراطية. ت:  
 حسن قبیسی. دار الساقی. الطبعة الاولى، ۱۹۹۵ ص ۱۳۲). واته ئه وه ی  
 هه ره شه له عملانییه ت ده کات ته نها ئه و که سانه نین که شه رعیییه تیکێ  
 خودایی به دهولت ده به خشن، به لکو ئه و هیژه ئایدیۆلۆژیانه شن که  
 مانا کانی ههقیقه ت پاوان ده که ن و به سه ر خه لکانیکێ زۆردا ده یسه پینن و  
 ریگه به بوونی شیوازی تری ههقیقه ت ناده ن.

نه و هیژانه دژی عملانییه تن، نه و هیژانه ن که ئاماده نین بچنه ژیر  
 چاودیری و لیپرسینه وه ی خه لکییه وه و هه موو په خنه گرێکیان، به ده یان  
 تۆمه تی ترسناکی وهک خائین و دژی نیشتمان تاوانبار کردوه و  
 دوژمنه کانی نیشتمانیشیان کورته کردوه ته وه بو دوژمن و نه یاره کانی

خۆیان. هەر ئیستا له کوردستاندا زۆربهی هیژه سیاسیه کانی ئیمه و رهنگه راستریش بیته بلیم زۆربهی کادیره سیاسیه کانیان (چونکه له راستیدا کادیری کراوهشیان هیه و دهبیته به ویژدانهوه بیانبینین و به رهنگی ئەوانی دی تهماشایان نه کهین)، هه موو بهرژه و نهندی کورد و کوردستانیان کورته کردووه تهوه بو بهرژه و نهندی خۆیان. تو له یادته چون ئەو کادیره سیاسیه به ته مه نهی ماوهیه که له رۆژتاوا گهراوه تهوه، له بهرامبهر رهخه کردنی هیژه سیاسیه کهیدا باسی ئەوهی ده کرد ئەمانه ئەمنی قهومیان خستووه ته بهر مه ترسی!! له یادته له زنجیره وتاریکدا ئەمنی قهومی کوردستانی کورته کردبووه بو ئەمنی حیزبه کهی. ئیدی تو ته ماشای ئەم کۆمیدیا به بکه! رهخه له ههنگاو یان فلان بریاری هیتریکی سیاسی دهگریته، باسی ئەوه ده کهن ئەمنی قهومیان خستووه ته مه ترسییهوه، به لām هیژه سیاسیه کان چه ندین جار له شکر ی بیگانه بو کوردستان په لکیش ده کهن، که چی ده لێن ئەمنی قهومی ده پارێزین. چون هیترگه لیک ئەمه عدلییه تهی کادیره کانی بیته و به تاشکرا له راگه یاننده کانی ئەوانه وه بلیته و که سیش وه لāmی نه داوه ته وه تا بزاین ئەوه رای تایبه تهی خۆیه تهی، نه که هی حیزب، ده توانین به عه لمانی بزاین.

من لهو بروایه دام (هیواداریشم لهو بروایه دا هه له بم)، گهر هه ندیک قسه و وتاری ئەم دوایانهی سکرتهیری یه کیتی نیشتمانی کوردستان نه بوایه، له میژبوو له ناوچهی ژیر دهسه لاتی (یه کیتیدا) شه پرکی خۆیناوی له گه ل هیژه سیاسیه کانی دیدا به رپا ده بوو. له میژبوو چه ندان نووسه ر ونده کران و هه ره شه یان لیده کرا، به لām ده زانیت ئەمه له بری ئەوهی

حاله تینکی باش بیت، ده لالهت له دۆخیکی تا سهر ئیسقان نینگه تیفت ده کات. ده لالهت له وه ده کات تازادی نووسین و ره خنه کردن و مملانیی سیاسی، تهنها به ستراوه به مانه وهی که سیکی دیاریکراوه وه، نه که به کومه لئی مافی سروشتی خومانه وه که کهس نه توانیت پیشیلی بکات. ههر ئه وهی که هه موومان دلنیا بین له وهی ئه م هیزانه ویستیان بیده ننگ یان زیندانیمان بکن له سهر ئه و قسه و رایانه ی کردوومانه (جا با به فیعلی بیکن، یان نه بیکن)، ده لالهت له ژینگه یه کی تا سهر ئیسقان داخراو و توتالیتار ده کات که بیگومان له گه ل ده ولته تی عه لمانیدا یه که ناگریته وه.

عه لمانییهت ئه و کاته ده ست پیده کات که سنوره کانی کارکردنی ده ولته ده ستنیشان کرابیت و مافه کانی ها ولاتیش دیاریکراو بیت، نه که ئه و مافانه له ژیر ره جمی دلفرانی که ساینکدا بیت که خوداش نازانیت که ی و چۆن دلفرانویه که یان ته راو ده بیت. مه سه له که ئه وه نییه هیزه کانی ئیمه کوری باشن و سه رکوت و بیده ننگمان ناکهن، به لکو مه سه له که ئه وه یه له بنه رته دا ئه و توانا و ده سه لاتیه یان نه بیت که که ی ویستیان سه رکوتمان بکن. مه سه له ئه وه یه به پینی یاسا گه لینیکی دیاریکراو داد گایه کی شرعی نه بیت، نه توانن په نجه مان بو به رن. مه سه له ئه وه یه ئیمه ش ئه و ده زگا و ریکخراوه سه ره خۆ و به هیزانه مان له به رده ستدا بیت که وه که قه لغانیک، له ده ستریزویه کانی ئه وان بمانپاریزیت. بیگومان هه موو ئه م شتانه ش له م ولته ی ئیمه دا نادۆزریته وه، ههر له بهر وه ش قسه کردن له عه لمانییه تی هیزه کوردییه کان به نوکته ده زانم!

شوان ئەحمەد: بۆچی تەواوی ھێزە ئیسلامییەکان بە ئیسلامییەکانی کوردستانیشەووە ئەوەندە بە چاری بەدگومانییەووە دەرواننە عەلمانییەت، لە کاتیگدا ئەوان گەر ڕووکەشانەش بیئت تەواوی مەسەلەکانی دیکە ی وەك: (دیموکراسییەت، کۆمەلگە ی مەدەنی، پلۆرالیزم، ژنیانی حیزبایدەتی)یان قبوڵە، بەلام نەفرەت لە عەلمانییەت دەکەن و بە پلانیکسی خۆرتاوا یی دەزانن؟

رێبین ھەردی: وەلامی ئەم پرسیارە ئاشکرایە، چونکە عەلمانییەت لەبری ئەو ی دەلالەت لە فۆرمی دەولەتی دیموکراسی بکات لە ولاتەکانی ئیجمە و دەورو بەریشماندا، وەك ئایدیۆلۆژیایەکی دۆگمای ی ھات کە بۆ سەندنەو ی کۆمەلئ ی مافی دیاریکراو لە ھەندیک کەسی دیاریکراو بە کارھینرا. عەلمانییەت بوو بە ئایدیۆلۆژیایەکی کە بیدەنگ و سەرکوتی ئەو ھێزە سیاسییانە دەکات کە مەر جەعیان دەبەنەووە سەر دین، بەلام بەراستی ئەگەر ئەو ھێزانە دیموکراسییەت و کۆمەلگە ی مەدەنی و پلۆرالیزمیان قبوڵ بیئت، ئەوا بئگومان لە ئەرز ی واقعیشدا واتە عەلمانییەتیان قبوڵە، چونکە وەك پێشتر وتم عەلمانییەت دەربرینیکی دی دیموکراسییە لە فۆرمی دەولەتدا. ئەو ی گەمەکانی دیموکراسی قبوڵ دەکات، واتە ئەو ھەش قبوڵ دەکات کە لابردنی لەسەر دەسەلات لابردنی خودا و فرمودەکانی نییە، بەلکو لابردنی مرۆڤگەلێکە کە نوینەری خۆیان و قەناعەتەکانیان، نەك نوینەری خودا و فرمودەکانی. عەلمانییەتیش لە ناوەرۆکدا بریتی یە لەو دەولەتە ی خۆ ی بە نوینەری خودا نازانیئت و لابردنی خۆ ی بە لابردنی رێبازی خودا لە قەلەم نادات و بە یەك

وشه شه‌رعییه‌تی خوئی له ئاسمانه‌وه ناهیتیت. مادام ئەم هیزانه قبوئی  
 دیموکراسی و فرهیی ده‌که‌ن، واته ئه‌وه‌یان قبوله شه‌رعییه‌تیان له خه‌لك و  
 بیرورای خه‌لكییه‌وه دیت، نه‌ك ئاسمان و کتیبه‌ پیرۆزه‌کانه‌وه، ئەمه‌ش  
 به‌یه‌ك وشه‌ مانای قبولکردنی عه‌لمانییه‌ته، به‌لام ئایا به‌راستی  
 ئیسلامییه‌کانی ئیمه‌ بروایان به‌فرهیی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و  
 دیموکراسی هه‌یه؟ ئایا به‌راستی کار بو چاندنی دیموکراسی و فرهیی  
 ده‌که‌ن؟ من گومان ده‌که‌م ئەمه‌ واییت.

ئیسلامییه‌کانی ئیمه‌ هینده‌ی عه‌لمانییه‌کامان، له جیهانی دیموکراسی  
 و فره‌یییه‌وه دوورن. تو ته‌ماشاکه ئیسلامییه‌کان چۆن پیشوازی ئه‌و گۆرانه  
 بچوکه‌ی یاسا‌کانی ئه‌حوال شه‌خسیان کرد. ته‌ماشاکه چ نه‌ریتتکی  
 داخراو به‌رامبه‌ر به ژن په‌یره‌وه ده‌که‌ن و چۆن له شه‌فافییه‌ت ده‌ترسن. گوئی  
 له خوتبه‌ی هه‌ندیک مه‌لایان بگه‌ه، بزانه به‌ چ زمانتکی پر هه‌ره‌شه و  
 خۆبه‌راستزان قسه‌ ده‌که‌ن. گوئی له هه‌ره‌شه‌ی هه‌ندیک خوتبه‌ی هه‌ینیان  
 بگه‌ه که نیوه‌ی هه‌ره‌شه‌یه، له‌م نووسه‌ر و ئه‌و سیاسی. پیموایه‌ بروا بوون  
 به دیموکراسی و فره‌یی ته‌نها به وتن نییه، چونکه له‌میژه ئیمه‌ خاوه‌نی  
 ئه‌و هیزه‌ سیاسیانه‌ین که ده‌لین بروامان به دیموکراسی هه‌یه. بروابوون  
 به دیموکراسی ده‌ییت له ره‌فتار و کرداره‌کانیاندا ره‌نگ بداته‌وه... له  
 واقعی عه‌مه‌لیدا بیسین و هه‌ستی پی بکه‌ین. رووداره‌کانی له‌مه‌ر  
 خۆمان ده‌لین پیشیلکردنی ئازادی له کوردستاندا روو ده‌دات، به‌لام  
 ئیسلامییه‌کان رسته‌یه‌کی له‌سه‌ر نالین. کۆمه‌لئی مه‌لای تاریک له‌م  
 مزگه‌وت و ئه‌و مزگه‌وته‌وه، په‌لاماری فلان و فیسار رۆشنبیر له‌سه‌ر



نووسینی شیعر یان چیرۆك یان لیکۆلینهوهیهك ددهدن و ئیسلامیهه کان  
رستهیه کی لهسه ر نالین. سه دان ژن له م ولاته دا به ناوی ناموس و دینه وه  
ده کوژرین و ئیسلامیهه کان، هه لویستیکی دیاری له به رامبه ردا وه رناگرن.  
چه ندان نووسه ر له کوردستاندا به ناوی ئیسلامیهه کانه وه کوژران، که چی  
هیچ گرووپینکی دینی ئیدانه ی ئه و کوشتنانه ی نه کرد و ته نانه ت  
ئه وه شیان به درۆ خستوه ته وه که ئه وان نه بوون.

له کاتی لیدانی کۆمونیسته کاندا ئیسلامیهه کان نه ک هه لویستیان  
وه رنه گرت، به لکو ده گوتریت بالیکیان داوای کردوه ئه و شه ره به و  
بسپین... هه موو ئه م شتانه وامان لیده کات گومان له وه بکه یین به راستی  
ئه وانه بروایان به دیموکراسی و کۆمه لگه ی مه ده نی و فره یی هه بیته ،  
چونکه ئه م شتانه دیکۆریک نین و به رزی بکه یینه وه ، به لکو کۆمه لئی تیژی  
دیاریکراون که ئه رکی عه مه لی و ره فتاری واقیعیمان به سه ردا ده سه پینن.  
ته نها ئه و که سه بروای به فره یی هه یه که به رگری له نه یاره که ی خو شی له  
ساته وه ختی سه رکوتکردندا ده کات، نه ک ئه و که سه ی ناچاره و ناتوانیته  
قبولی هیژی جیاواز نه کات. پیموایه دیموکراسیخوازی ئیسلامیهه کان و  
عه لمانییه کانیش له ژیر پرسیاری گه وره دایه .

شوان نه مه د: به بروای من ترسی عه لمانییه کان له بزوته  
ئیسلامیهه کان، ترسیکی واقیعییه و له جیتی خویدا یه. نه ک ته نها له به ر  
ئه وه ی ئه مانه ئایین تیکه ل به سیاسه ت ده کهن، به لکو هاوکات  
له به رته وه ی ئیسلامی ئه مپۆ ئیسلامیکی ده سه وستانه به رامبه ر

كيشه كانی دنیا و به ده دست قهیرانی قولوه ده نالیئیت و ناتوانیت  
 به شتویه کی نه قلانی ته عبیر له خۆی بکات. له م باره یه وه چی ده ئیت؟  
 پێین ههردی: به لām نایا راسته ئه وه هیژدی به برۆی من و تۆ  
 چاره سه ری كيشه كانی سه رده می پی نه بیئت، له مافه سروشتیه كانی خۆی  
 بیهش بکریت. نایا راسته هه ركه سه ده سه وه ستان بوو به رامبه ر به دنیای  
 تازه و قهیرانی قولی هه بوو (بێگومان به برۆی من و تۆ) هه قی  
 سیاسه تکرندی نه بیئت. من پیموایه جگه له ئیسلامیه کانیش زۆربه ی  
 هیژه عه لمانییه کان، چاره سه ریکیان بۆ كيشه كانی ئه مرۆ کوردستان پی  
 نییه و له به رده میا ده سه وه ستان... به لām هه رگیز ناییت ئه مه به مانای  
 ته وه بیئت، ئه م هیژانه هه قی سیاسه تکرندیان نییه. ئه گه ر ئیمه مافی  
 سیاسه تکردن و نه کردن کورت بکهینه وه بۆ ئه وه هیژانه ی که به برۆی من  
 و تۆ چاره سه ریان پی نییه، نایا خه ریکی دووباره کردنه وه ی ئه زموونی  
 تۆتالیتارییه ت نین؟ پیموایه ده بیئت له سه ره تاوه له سه ر ئه وه رێک بکه وین  
 هه موو که سێک مافی سیاسه تکرندی هه یه، جا عه قیده ی هه رچییه ک  
 ده بیئت با بیئت. ئه گه ر عه قیده که شی به برۆی من و تۆ هه له بوو، ده بیئت  
 وه لām بدریته وه و وتووێژی له گه لدا بکریت، نه ک مافی سیاسه تکرندی  
 لیسه نریته وه. جیاوازی عه قیده و بیروراکان له بری ئه وه ی به ره و  
 سه ره ختی یه کێکمان دژی یه کێک ببات، ده بیئت به ره و قسه ی زیاتر و  
 وتووێژی زیاتر و کرانه وه ی زیاترمان ببات. ئه وه هیژانه ی به برۆی من و تۆ  
 وه لāmی كيشه كانی ئه م سه رده مه یان پی نییه، ده بیئت په خنه کرین نه ک له  
 مافه سروشتیه كانی خۆیان بیهش بکرین.

سه بارت به ترسی عهلمانیه کانش که واقیعه و لهجی خویدایه ،  
 بهراست نازام مه بهست چ مه ترسییه که ، بهلام دهزائم نهو مه ترسییه ی  
 هیزه بهناو عهلمانیه کان له داهاتوودا دروستیانکردوو، زور لهو  
 مه ترسییه گرمانکراویه واقیعتیه که گویا ئیسلامیه کان له داهاتوودا  
 دروستی دهکن. نه گهر مه ترسی عهلمانیه کان له نه گهر و نه شی و  
 ناشیدایه ، نهوا مه ترسی عهلمانیه کان شتیکی فیعلیه و ههر ئیستا له  
 کوردستاندا پروو دهوات... له هه موو نهو مه ترسییه ترسناکتیش شه پری  
 ناوخویه که کوی نه زموننه که ی خستووته ژیر هه ره شه ی لاوازوون و  
 له ناوچوون. چ مه نتیقیکی عهقلانی و بابسته تی وامان ئیسته کات، شهر  
 له گهل مه ترسییه کدا بکهین که له نه گهر و نه گهر دایه و فدراموشی  
 هه موو نهو مه ترسییه فیعلیه بکهین که راسته وخو و ههر ئیستا له ناو  
 هیزه عهلمانیه کانه وه پیاده ده کریت. چ لۆژیکی تیایه له ئیستاره به ناوی  
 مه ترسییه کی غه بییه وه که فیعلی نییه و دئیاین له وه ی پرووده وات بیان  
 نا ، سه رقالی شهر کردن بین له گهل که ساینکدا وه ک ئیمه بیر ناکه نه وه و  
 شهر له گهل هیچ لهو مه ترسییه فیعلیه نه کهین که له لایهن هیزه  
 عهلمانیه کانه وه ههر ئیستا پیاده ده کریت؟

بیگومان مه بهستی من نه وه نییه که ئیسلامیه کان هیچ  
 کیشه یه کیان نییه و هه لگری هیچ مه ترسییه کیش نین (پر ناشکرایه من  
 خوّم به عهلمانی دهزائم و خوّم به ئیسلامی دانانیم) ، به لکو مه بهستی من  
 نه وه یه با مملاتی کردن و شهر کردن له گهل مه ترسییه فیعلیه کاندایه  
 دوانه خهین بو شهر کردن له گهل مه ترسییه کی داهاتوویدا. با نه وه مان

له یاد بیټ که ږنگه قسه کردن له مه ترسی ئیسلامییه کان بۆ شاردنه وهی  
 کۆمه لئی مه ترسی دی بیټ که له لایهن هیژو گروپی دیه وه پیاده ده کریت.  
 دواجار بروای ته و اویشم هه یه که گهر ئیسلامییه کان به راستی  
 مه ترسی دارین، ږنگه ی خونساکردنه وهی ئه و مه ترسییه به کوشتن و  
 شه ږکردن له گه لیاندا ناروات، به لکو به چاککردن و دیموکراتیزه کردنی  
 زیاتری هیژه به نار عه لمانییه کانددا ده روات. با منیش وهک ئه وانه ی قسه له  
 مه ترسی ئیسلامییه کان ده کهن (که ئیټ ناشارمه وه من زۆر به و  
 خهستییه بروام پیتی نییه)، بلیم به لئی راسته و ئیسلامییه کان ئیجگار  
 مه ترسی دارن بۆ کوردستان. داخۆ چۆن ئه م مه ترسییه ناهیلن: به  
 سه رکوتکردن و ږنگه گرتن و کوشتیان، یان به چاککردنی کۆی ئه و  
 خهوشانه ی له هیژه عه لمانییه کانددا هه یه؟ ئایا به دیموکراتیزه کردنی  
 زیاتری عه لمانییه کان و کرانه وهی زیاتر و دادپه روهی زیاتر، ناتوانین ږنگه  
 له و مه ترسییانه بگرین؟

من پیم وایه جگه له م ږنگایه هیچ ږنگایه ک بۆ شه ږکردن له گه ل ئه و  
 مه ترسییانه دا نییه که له لایهن ئه م هیژه یان ئه و هیژه وه ږنگه بیسه دی،  
 چونکه دنیام جگه له م ږنگایه هه موو ږنگاکانی دی بۆ له ناو بردنی ئه و  
 مه ترسییانه نییه که رووبه پرووی کوردستان بووه ته وه، به لکو بۆ  
 سه قامگیری ده سه لاتی هیژیکی سیاسی دیاریکراوه که خه وشه کانی خو ی  
 له شه ږی ده ره کیدا ده شاریته وه. گهر به راستی ده مانه ویت کوردستان له و  
 مه ترسییانه دوور بجه ینه وه که رووبه پرووی بووه ته وه، ده بیټ بهر له

ئىسلامىيە كان شەھەر لى گەل ئىھو مەترسىيەنەدا بىكەين كە ھىزە  
عەلمانىيە كان بەرەو روى كوردستانيان كىرەووتەو.

شوان ئەھمەد: پىت وانىيە لى ھەر ژىنگەيە كى ئىسلامىدا باسما لى  
عەلمانىيەت كىرە، پىتسىمان بەرە دەپىت كە مەسەلەي خەلافەت پىنىنە  
پىشى؟

پىنىن ھەردى: پىموانىيە ئىسلامى ئىستا داواي گەرانەوئەي خەلافەت  
بىكات. ئىسلامى سىياسى ئىستا پاشماوكانى خەلافەتى عوسمانى و  
خەلافەتى عەباسى نىن كە دەيانەوئەي ئىھو رۆژگارانه بىگەپىننەو.  
ئىسلامى سىياسى دىياردەيە كى ئەمپىيە و نەوئەي سەردەمى ئىنتەرنىت و  
شۆرشى سىبىرنىتىكە. پىموانىيە لىھەم سەردەمە تازەيەدا، مەسەلەي  
خەلافەت جارىكى دى زىندەووبىتەو. جىھانى ئىستا زۆر ئالۆز و  
ھەمەرەنگەرە لىھە سەردەمەي، بتوانىت بەئاسانى خەلكانىكى زۆر لىسەر  
ھەمان رىباز و بىرەوچوون كۆبىكەيتەو. ھەر لىناو ئىسلامىيە كان  
خۆشياندا دىيارەك جىاوازي بىرەوچوون ھەيە كە كۆكردنەوئەيان لىھەژىر  
چەترىكدا ئاسان نىيە. بەكورتى پىم وائىسە باسكردنى خەلافەت تەنھا  
نرخىكى مېترووبى ھەيەو ھىچ ئەگەرەك بى زىندەووبوونەوئەي لىھەمپۇدا  
لەئارادا نىيە.

شوان نه حمده: له نار ژینگه ی نیمه دا نه گه ری پیکه وه ژیانیکه ناسایی  
له نیتوان هیزه عه لمانییه کان و ئیسلامییه کاندا هه یه، پیکه وه ژیانیکه که  
له مه ترسی به ریبه ککه وتن و ته قینه وه به دووریته؟

رپین هه ردی: به لئی، چۆن ناکریت. نیمه هه ر ئیستا به یه که وه ده ژین.  
ئیسلامییه کان له هه ردوو حکومه تی هه ریما به شدارن و له هه موو  
هه لباردنیکیشدا به شداری ده که ن و به پیتی خویشان ده نگ ده هیتن. ئیستا  
پیکه وه ژیانیکه سیاسی هه یه. نه وه ی ئیستا پیویسته بکریت نه وه یه نه م  
پیکه وه ژیانیکه سیاسییه، بکریت به پیکه وه ژیانیکه راسته قینه ی فیکریش.  
مه به ستم له پیکه وه ژیانیکه فیکری، وتووژیکی کراوه یه که دووره له  
دروستکردنی تۆمه تی نارده و نادروست بۆ یه کدی. مه به ستم له و جوړه  
وتووژیته که له و حوکه بیویژدانانه وه ده ست پی ناکات که  
ئیسلامییه کان عه میلن و له و دیو سنووره کانه وه هاتوون... کۆمه لئی ریش  
دریژی دلریشن که ته نها بیر له سه ربپریمان ده که نه وه، به لکو له تیزه  
فیکرییه کان و نه و پرۆژه یه قسه ده کات که ئیسلامییه کان بۆ به ریوه بردنی  
ولات پیشکەشی ده که ن.

مه به ستم له پیکه وه ژیانیکه فیکری هه رگیز نه مانی جیاوازی و  
ململانیکی فیکری له گه له یه کدیدا نییه، به لکو مه به ستم بوونی  
به رده وامی نه و ململانییه یه، به لام له فۆرمیکی دوور له سرینه وه و  
ئیلغاگردن. مه به ستم له جیاوازی فیکری نه و جوړه جیاوازییه یه که وه  
شهری یه که می بزوتنه وه نامانگه یه نیته نه و ئاسته تراژیدییه ی به  
کوشتیان بلین تۆخه ی، به لکو نه و جیاوازییه یه که هاتمان ده دات ئاسوی

کراوهرتر و دادپهروهرتر بپشکنین و ههردوو کمان ناچار ده کات، پشت به به لگه و به لگانندی زیاتر ببهستین. ئەو دەمە ی بە لگاندنیش دەست پێدە کات، جیاوازییە کانیشتان چەند گه‌وره‌ بن، ئە مرۆڤبوونماندا وە ک کائینیکی عاقل و بیرکەرەو بە یە کمان دە گه‌یه‌ ن. واتە پێویستمان بە پێکه‌وه‌ ژیا نیکی ئەو جیاوازیانە هه‌یه‌ که هه‌رگیز هه‌ستی هاو‌ده‌ردی و ریزگرتن ئە حورمه‌تی ژیا نی یه‌ کدی له‌ ده‌ست نادات.

پێموا یه‌ پرۆژه‌ یه‌ کی له‌ و چه‌شنه‌ش چەند پێویستی به‌ دادپه‌روهری و کرانه‌وی هه‌یه‌ سیاسییە کان به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ ک هه‌یه‌، سه‌د هه‌ینه‌ ده‌ش پێویستی به‌ قه‌له‌می ئەو رو‌شنبیرانه‌ هه‌یه‌ که له‌ هه‌ولێ هه‌نانه‌ ئارای زمانیکی تازه‌دا بن بۆ قسه‌کردن له‌ سه‌ر یه‌ کدی. پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ واز له‌ و گه‌مه‌ ناشیرینه‌ بێنین که وینه‌یه‌ کی ناپاک ئە ئیسلامییە کان ده‌ کیشیت و جیهانی عه‌لمانییه‌ کانیشت وە ک مه‌له‌یا یه‌ کی گه‌وره‌ ده‌ بینیت. پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ و راستییە بگه‌ین که چ ئیسلامی و چ عه‌لمانییه‌ کان، خه‌لکی ئەم ولاته‌ی خۆمانن و له‌ پێناوی ئەو ولاته‌شدا ماندوویی ده‌چێژن و له‌ به‌ر ئەوه‌ش که هه‌ر هه‌موویان مرۆڤن و هاو‌لاتی خۆمانن، شایسته‌ی ئەوه‌ن هه‌بن و بژین و نه‌ کوژرین. ده‌بیت بۆ جیهانی ک بگه‌رین، چیدی که‌س تیایدا به‌ کوشتنی ئەویدی نه‌ لیت: "ئۆخه‌ی!"





نیسلامی سیاسی و دیموکراسی  
د. سہباج بہرنجی



## ئىسلامى سىياسى و ديموكراسى

### د. سەباح بەرزىجى

شوان ئەحمەد: بزاتە ئىسلامىيە كان چۆن دەرواننە پىرسەى ديموكراسىيەت، ئايا بەپراستى ئەو بزاتانە بروايان بە ديموكراسىيەت ھەيە، ياخود بەتەنھا قەناعەتتىكى روكەشە و پردىكە بۆ گەيشتنە دەسلەلات؟

د. سەباح بەرزىجى: لەناو بزاتە ئىسلامىيە كاندا پراو ھەلئويستى جياواز لەسەر ديموكراسى ھەيە. ھەيانە ديموكراسى بە شىرك و بەبى باوڧرى لە قەلەم دەدەن، ھەشيانە بە شىوازىكى گونجاو بۆ گواستىنەو و چاودىرىکردنى دەسلەلاتى دەزانن. ھەندىك بەزادەى ھەلومەرجى خۆرئاوا و بە كارھاتوى ئەوئى دەزانن و پىتانوايە، ديموكراسى خۆرئاوا ھىچ پەيام و قازانچىكى بۆ گەلانى موسلمان و خۆرھەلات پى نىيە، جگە لەوہى

بیانکاته پاشکۆیهک بۆ لیبرالیزم و سەرمایه‌داری غەریبی لە سیاسەت و ئابووری و فەرەه‌نگدا، چونکە پرسە که پرسییکی ئالۆز و ورد و فەرەجە‌مسەرە، بۆیە ناتوانین بە رەهایی و بە سەرپێی بلیین بزواتە ئیسلامییەکان برۆیان بە دیموکراسی هەیه یان نییه، یاخود وەکو ئامرازێکی گە‌یشتن بە دەسە‌لات بە کاری دە‌هینن.

لە‌لایە‌کە‌وه، زۆر سروشتییە که سی‌ک که ئیسلام بە بە‌رنامە‌ی ژیان و سەرچاوە‌ی بیرکردن‌وه و هە‌لۆ‌یستی خۆ‌ی دە‌زانیت، دیموکراسی بە‌تە‌نها ئسلوبی‌کی فەرمان‌رە‌وایی نە‌ک تاقانە ئسلوب بزانی‌ت و مافی خۆ‌شیه‌تی لە‌ که‌ش‌وه‌وایە‌کی دیموکراسیدا، سوود لە‌و ئازادییە نیسیبیه وە‌برگرتیت که بۆ‌ی دە‌رە‌خسیت، چونکە وە‌ک بیرو‌سپروا هە‌موو که‌سی‌ک ئازادە لە‌ هە‌لبژاردنیدا و وە‌کو مومارە‌سە‌ش ئازادە چ ئسلوبی‌ک پە‌رپە‌و دە‌کات لە‌ سیاسە‌تدا.

بۆ‌یه ناییت ئە‌و رە‌خنە‌یه لە‌ بزواتە ئیسلامییە‌کان بگ‌یریت که بۆ‌چی برۆیان بە دیموکراسییە‌ت نییه، یان بۆ‌چی وە‌کو پر‌دی‌کی گە‌یشتنە دە‌سە‌لات مامە‌لە‌ی لە‌ گە‌ل دە‌کە‌ن... خودی دیموکراسییە‌تیش ئە‌وه داخو‌ازی دە‌کات که پر‌دی‌ک بیت بۆ گە‌یشتن بە ئامانجی سیاسی و لە‌ هە‌موو دنیا‌شدا هەر بە‌هە‌مان شی‌وه مامە‌لە‌ی لە‌ گە‌ل کرا‌وه. خە‌لک بۆ بە‌رپۆ‌ه‌بردنی ژیان و دە‌ستە‌بەرکردنی بە‌رژ‌وه‌ندییە‌کانیان دیموکراسییە‌تیان قە‌بوولە، ئە‌گینا هەرکات بزانی ئە‌و رۆ‌لە نایینی‌ت دە‌ست‌بە‌رداری دە‌بن و هە‌ولێ ئە‌ل‌تە‌رناتیڤی‌ک دە‌دە‌ن بۆ‌ی. بۆ‌یه زۆر هە‌لە‌یه و ابزانی که می‌ژوو کۆ‌تایی پێ‌هاتوو و دیموکراسی قە‌دە‌ری کۆ‌تایی مرۆ‌ق‌ایە‌تییه. تا‌کو ئی‌ستا

دهتوانين هەر ئهوهنده بليين كه ديموكراسييهت تا ئه مړو گونجاوترين ببردوزه  
و فه لسه فهی دهستكردي مرؤقه، بو گواستنه وهی دهسه لات و بهرپوه بردنی!

شوان نه حمده: بزواته ئيسلامييه كان دوا ئامانجيان چييه، چه سپاندى  
حوكمى ئيسلامييه، يا خود ديموكراسييه ته؟

د. سه باح بهرزنجي: بزواته ئيسلامييه كان هەر ئه وهنده يان له و خه لكه  
موسلمانه دهويت، وه كو له ژيانى تاك و خيزاندا پتويسته ملكه چي ياساو  
رئيساكانى شهريعت بن، له توري په يوه ندييه كومه لايه تي و  
سياسييه كانيشدا هه مان شتوه په يره وي له شهريعت بكن... بو ئه وهی  
له دنياو له ناخيره تيشدا ئاسووده و به خته وهر و سه به رز بن. كه واته  
ئامانجي ته مانيش ئه وه يه خه لكى خوا به پي بيروپروا كه يان بژين، هه م  
ناوه وه يان ئيسلامى بيت و هه م دهره وه يان. واته به ناوه روك و به روا ته  
له ژير حوكمى ئيسلامييدا بن.

شوان نه حمده: پرسيارى كى زور ده كريت له مه ر ئه وهی ئايا ئيسلامى  
سياسى له جه وه ردا هه لگري پرؤزه يه كى فاشييه يان ديموكراسى... به راي  
من ئيسلامى سياسى زياتر هه لگري پرؤزه يه كى فاشييانه يه، له به ر ئه وهی  
دهيه ويت يه كه ته فسير بداته دنيا و ئيشكردى ئيسلامى سياسى، ته واو بو  
خوى هه ولت كه بو كوشتنى هه موو ده نگه كان له پيتناوى تاك ده نكي دا.  
سه به رت به م مه سه له يه ئتوه چ رايه كتان هه يه؟

د. سه باح بهرزنجی: به داخوه ئەم تینگه یشتنه ی جه نابت پیتی ده گوتربیت (قصاص قبل الجنایة) و له ته سه وریکی به په له و دوور له سه رنج و قولبونه وه و به پیتی وینا کردنی ئاژانسه کانی دژ به ئیسلام دروست بووه. یه کهم: چونت زانی پرۆزه ی ئیسلامی سیاسی پرۆزه یه کی فاشیانه یه. ئە گهر مه به ستت ئیسلامیه کانی کوردستانه، کامیان گوتویانه: ئیمه ده مانه ویت هه موو ده نگه کان بکوژین و هه موو بوچوونه کان موساده ره بکه یین؟ یه کبون یان یه کگرتوو؟ نه و نه ده ی من بزائم هه یچ کام له و دوو حه یزه سه ره کییه ئیسلامیه ی کوردستان، خۆی نه و نه ده به گه وره و قه به نازانیت که هه موو خه لک له خۆیدا جی بکاته وه. تا پیتشیان کرایت له گه ل حه یزه ده سه لاتداره کانی یه کیتی و پارتی خیار ی موشاره که یان هه لبژاردوو، نه ک مو تاره که.

دووهم: خودی ئیسلامی سیاسی بریتیه له کۆمه له ده نگیک ی جیاواز و کۆمه له دید گایه کی جیاواز، له سه ر تیکرای مو فرده ات و چه مکه کانی نه مرۆ.

سییه م: قورئانی پرۆز و شه ریه تی ئیسلام له پرووی ده قه پیرۆزه کانه وه، بانگه وازی پلۆرالیزم ده که ن له هه موو ئاسته کاندای پلۆرالیزمی ئایینی و ئینسانی و قهومی و ته نانه ت دروستبوونی گروپه که لامی و فیه هیه جیا جیاکان، به لگه ن له سه ر نه وه ی ئیسلام خۆی قبو لئ فرده ده نگ ی و فره لایه نی کردوو.

چوارهم: که له باز نه ی کوردستانیش ده چینه ده ره وه، ئیسلامی سیاسی ته نیا له دووسی شوین ده سه لات ی به ده سه ته وه یه، که له هه ندیکیاندا

لهوانه يه دهنګ و ږهنګه کاني تری کوشتييت وه کو باسی (نه فغانسان) ده کريت، به لام له هندیکی تردا وه کو ئیران، ده یسین پلورالیزمیکی به نیسبهت باش ناماده بووه و چاوه پروانی زیاتریشی لیده کريت.

پینجه م: تهنانهت نه زمونی نه فغانستانیس، تا کاتی گه یشتن به ده سولات و ماوه یه کیش دواي نه وه، نه زمونیکی فره جه مسهر سوو، به لام چونکه ناستی هوشیاری خه لکه که بهرگهی نه وه فره چه شنییه ی نه ده گرت، نه وه کاره ساتهی لیدروست بوو که هه موومان که م و زور لیتا گادارین. که واته مه رج نییه دیموکراسییهت بو هه موو کومه لگایه کی نه م سه رزه وییه ده ست بدات. نه ک به و مانایه ی پاساو بو دیکتاتوریهت به یینینه وه، به لکو به و مانایه ی دیموکراسییهت شتیک نییه دروست بکريت، به لکو به و مانایه ی دیموکراسییهت قوناغیکه که کومه ل دواي چهن دین قوناغ پیی ده گات!

شوان نه حمده: دیموکراسییهت له ناوه ږکیدا پروسه یه که به رده وام له نیوان بوونی دژه کاندای کار ده کات، نیسلا می سیاسیس هه ولتیکه بو بنه بړکردنی هه موو مملانییه ک و ږهنګ ږیژکردنی دنیا به یه ک ږهنګ. لیروه چون ده کريت قسه له سره پیکه وه هه لکردنی نیسلا می سیاسی و دیموکراسییهت بکه یین؟

د. سه باح به رزنجی: ږهنګه نه وه قسه یه ی نیوه سه بارهت به هندیک بزواتی نیسلا می و هندیک بزواتی نانیسلا می دروست بیته، به لام مه رج نییه بتوانین هه میسه و بو هه موو بزواتیک ته عمیمی بکه یین. گرنګ

ئەوھىيە ئەو بزاوتە ئىسلامىيە چۆن و لەكۆي و ئەو ديموكراسىيەتەش  
تەرجەمە بکرىت لەسەر واقع.

شوان ئەحمەد: بۆچى لای تەواوى بزاوتە ئىسلامىيە كان،  
ديموكراسىيەت پىنئاسە يەكى ديار و تەواوى نىيە و ھەمىشە كەوتوۋەتە  
پەراۋىزى گوتار و پەيامە كانىانەو؟

سەباح بەرزنجى: چونكە لای ھەلگرانى ديموكراسىيە تىش، يەك  
پىنئاسە ي تەواوى نىيە و ھەركەس لە گوشە نىگای خۆيەو لىكى دەداتەو!  
خودى مەقوولە ي ديموكراسى بەو شىۋە يە لەدايك بوو كە قۇناغ بەقۇناغ  
چەمكى تازە ي لىي وەر بگرىت. بۆيە ھەر كەسىكىش ئەو مافە ي ھە يە  
بەپىي ھەلومەرج و بەرژەو ندىيە كانى خۆ ي پىنئاسە ي بكات. ھەر بۆيە لە  
دنياى ئەمپۇدا وەكو ديموكراسىيە تى غەرىمان ھە يە، ديموكراسىيە تى  
ژاپۇن و ئىران و ھىندستانىشمان ھە يە، بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە كە  
ئەم مۇدىلانە لە ھىچ شتىكدا يەك ناگرنەو، يان لە ھەموو شتىكدا  
وەكو يەكن. رەنگە پازى مەسە لەكەش لەو دەدايىت كە ديموكراسىيەت وەكو  
دەسلەتتى گەل يان فەرمانرەوايى گەل، لە شوپىنىكەو بۆ شوپىنىك  
دەگۆرىت و لە ھەرىمىكەو بۆ ھەرىمىكى تر رەفتارى جىاواز و ئەركى  
جىاوازی دەيىت.



شوان ئەحمەد: تۆ تا چەند لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا تەبایت کە دەتت  
دیموکراسییەت و سەرمايەداری، دوو خەسلەتی تاییەتی ژياری خۆرئاوان و  
ناگوێزێنەوه ناو هیچ ژینگەیه کی دی؟

د. سەباح بەرزنجی: یەکیك لە سەرەتاییترین بنەماکانی دیموکراسی  
ئەو یە، هەر کۆمەڵگایەك نازادییەت لە هەلبژاردنی جوړی ژيان و جوړی  
دەسلەتدا. ئەم هەلبژاردنەش کاریکی سادە و ئاسان نییە، چونکە  
کۆمەڵگا لە ڕەوتی میژوویدا دواي تییەرانندی زۆر هەلومەرج و زالبوون  
بەسەر چەندین کۆسپ و تەگەرەدا، دەگاتە ئەو ئاستە هۆشیارییە  
سیستیمیک لە سیستەمەکانی حوکم هەلبژیریت و پەپڕەوی بکات.

پیموانییە دیموکراسییەت و سەرمايەداری دوو خەسلەتی تاییەتی  
ژياری خۆرئاوا بن، هەرچەندە ڕەنگە لە خۆرئاوا زیاتر بەرجهستەیان  
کردییەت و ڕەنگە ئەو تەفسیراتەي ئەمڕۆ دەکریت بۆ ئەو دوو چەمکە  
وامان پێی نیلقا بکەن کە ئەو دوو کالایە تەنها بە بالای ئەو ژیارەن، بەلام  
چونکە چەمکە تەجریدییه کان قساییلی پیادەکردن لە هەموو  
هەلومەرجیکی ژياریدا، هیچ مانعیك نایینم لە گواستنەوهیان بۆ هەر  
ژینگەیه کی تر، بەو مەرجەي گوێزەرەوه کە بزانیەت چۆن و کەي و چی  
دەگوێزیتەوه! جگە لەوهی هیچ سنووریک لەنیوان هەریمە فیکرییه کاندای،  
بە سنووری ئەبەدی و هەتاهەتایی نازانم. مەگەر نایینی "فارابی" لە شارە  
جوانە کەیدا کاریگەری کۆماری "ئەفلاتوون"ی بەسەرەوه دیارە، یاخود  
ژياری ئەمڕۆی خۆرئاوا جیگە دەست و پەنجەي "ئین ڕۆشد"ی پێویە!

شوان ئەحمەد: ھۆكارەكانى نەبوونى ديموكراسىيەت لە خۆرھەلات و بوونى لە خۆرئاوادا دەگەرپنیتەو بەسۆچى، ئايا ھۆكارى ئايىنى ئەم جياوازييەدا پۆلى ھەيە؟

د. سەباح بەرزنجى: ديموكراسىيەت لە خۆرئاوا مېژوويەكى دوورودرېژى ھەيە، خۆرئاواش دوای ئەزموونى جۆراوجۆر گەيشتوو بەم شىوازە و بەم (میتۆد و مۆدیلە...) قۆناغ بەقۆناغ لەگەلى ھاتوون و ھەر قۆناغەى بەجۆرىك گۆرانكارىيان بەسەردا ھېناو، تا گەيشتوو بەمپۆكە دەولەت و دەسەلات بەھەموو شىوھەيك لەخزمەت ھاوالاتىدايە. پەنگە بوونى ديموكراسىيەت لەوى و نەبوونى لىرە لەباتى ھۆكارىك چەند ھۆكارىكى ھەيىت، ھۆكارى ئايىن و شىوھەيك دەسەلات و فەرھەنگ و جۆرى ئەو مۆڤئەى لەباوھش ئەو ژىنگەيەدا گەورە دەيىت.

يىگومان ئايىن ھۆكارىكى سەرەكییە ئەم جياوازييەدا. نەك تەنھا ئايىن، بەلكو جۆرى بەكارھېنانى ئايىنىش كاريگەرى ھەيە لەسەر كۆمەل. لە جىھانى ئىسلامىدا لادان لە سىستىمى شوورا لەو ساتەوختەو كە "موعاويەى كورى ئەبو سوڤيان" ھاتە سەر حوكم، كاريگەرتىن ھۆكارى داپچرانی پەيوەندى نىوان دەسەلات و گەل بوو. لەولاشەو لە خۆرئاوا جياکردنەوى دىن و دنيا (دىنى مەسىحى و دنياى ئەوورپى)، بوو ھۆى ئەو پىشكەوتن و پىنسانسەى بناغەى بۆ دەسەلاتى مۆڤئە دانا... كەواتە لە ھەردوولا ئايىن پۆلى كاريگەرى ھەبوو لە پەنگرپىژكردنى جۆرى دەسەلاتدا، بەلام ھەركام بەجۆرىك. لىرە لادان لە ئىسلامى راستەقىنە و لەوئىش لادان لە مەسىحىيەتى كلىسا.

لیتره دهسه لآت ئاینی به کارده هینرا بۆ به هیژکردنی پایه کانی دیکتاتور، له ویش ئاین به کارده هینرا بۆ ئیسلاهی سیاسی و کۆمه لایه تی. لیتره پیرۆزی ئاینیان له وه دا بینیه وه که ئاینی سو لتان و خه لیفه بیته، به لام له وی پیرۆزی ئاینیان له وه دا دۆزییه وه که ئاینی دوور له سیاسهت و ده ولته بیته.

شوان نه حمده: بۆچی تا ئیستاش له سه رده می به جیهانی کردن و شوپرسی ته کنه لژیدا، ئیسلامی سیاسی هه ر به چه مکه سیاسییه کۆنه کانی وهك (عه دل، فه زیله، شورا) کار ده کات؟  
د. سه باح به رزنجی: له بهر نه وه ی نه و چه مکه چه مکی نه مر و هه تا هه تایین و تا مرۆف ماییت و تا کۆمه لی مرۆقا یه تی بیر له ده سه لآت و ژیان بکاته وه، چه مکه کانی (عه دل، فه زیله و شورا) هه ر ده می نیت و قهت کۆن نابن... له بهر نه وه ی به سترا ون به جه وه هه ر و ناخی مرۆقه وه.

شوان نه حمده: هه ر جار یك باسی دیموکراسییهت دیته پیشی، ئیسلامییه کان له به رامبه ردا چه مکی شورا قوت ده که نه وه. ئایا به راستی شورا مانای دیموکراسییهت ده که یه نیت؟

د. سه باح به رزنجی: به لی، شورا وه کو بنه ما و پرانسیپینکی ئیسلامی، ده گونجیت نه مرۆ وا را شه و پراکتیزه بکریت که له گه ل جو ریك له جو ره کانی دیموکراسییهت یه ک بگریته وه، وه کو هه ندیک له بیرمهنده موسلمانان کانی ش قه له مزه دیان کردو وه. بۆ نمونه (عه باس مه جموود

نه لعه قاد و محمدد جهلال شهرهف و مالیک ئین نه بی) ... که باوه ریان  
وابوه له ئیسلامدا ریشه کانی دیموکراسییهت حزوریان هه یه.

شوان نه محمد: هه ر سدهارهت به چه مکی شورا، تو پیت وایه نه و  
چه مکه ئیسلامی بیت. له کاتیکدا ئیمه ده زانین که شورا نه ریتیکی  
خیتله کانی نیمچه دوورگه ی عه ره به، له پیش ئیسلامدا و قوره یش و  
هۆزه کانی تر له (دار الندوة) دا په پیره ویان کردوه؟

د. سدهاح به زنجی: چه مکی شورا وه کو له کتیه کانی ته فسیر و  
فه رموده و فیه هدا شیکراوه ته وه، جیاوازییه کی به رچاوی هه یه له گه ل ته و  
مه فه وومه سه ره تاییه ی (دار الندوة) له پیش ئیسلامدا هه بووه. هه رچه نه  
به به راورد له گه ل ته و سه رده مه و ته و شیوه ژیا نه، ره نگه شورای خیتله  
عه ره به کان نمونه یه کی پیشکته و توو بوو بیت، به تاییهت ته گه ر بزانی  
هه موو که سیك به پیتی ته و مه عریفه یه ی که هه یه تی ژیا نی خۆی به پیره  
ده بات. (دار الندوة) ره نگه به قیاس له گه ل په ره له مانیکی ته مرۆ  
دوا که و توو بیت به رچا و، به لام ته وه سوو کایه تییه به مرۆ که ئیمه بین  
به پیتی روالهت و ته ژمار راستییه کان بژمیرین، (ته مه بو ته وه ی توژیك  
ئینساف بو خیتله عه ره به کان به خه رج بده ین). خو ته گه ر شوورا له و  
ده ستپیکه شه وه هات بیت، ته وه هه یج ره خنه و پلانیك و هه یج عه یب و عاریك  
نییه بۆی، چونکه دیموکراسییه تی ته مرۆش به و هه موو لق و پۆپ و ده زگا  
و ژانرا نه وه، له ده ولت شاره کانی یۆنانه وه ده ستیان پیکردوه و

ئىستاكەش ھىچ بىرمەندىك بە تانە و تەشەرەو ناپروائىتە دىموكراسىيەت،  
چونكە لەو دەولەت شارە يۆنانىيانەو سەرچاوەى گرتووە.

گرنگ ئەو ەيە ئىسلام ھاتىنەت چەمكىكى سەرەتايى و خىلەكى  
بەكارھىنابىت و گۆرانكارى تىاكردييت و وردەوردە كردييتى بە دەزگا.  
ھەرچەند ئەم چەمكە گرنگەى شوراش زۆرى نەبرد، لەلايەن  
ئەمەويەكانەو زىندەبەچال كرا و بوو بە بەشيك لە ميژوو.

شوان ئەحمەد: پىت وايە گەر لە نائىندەدا ھىزىك لە ھىزە  
ئىسلامىيەكانى كوردستان بوو ھوكمران، بتوانىت دىموكراسىيانە رەفتار  
بكات و ئەزمونى ئەفغانستان و سوودان دووبارە نەكاتەو؟

د. سەباح بەرزنجى: بەندە پىم وايە ئىسلامىيەكانى كوردستان وەكو  
ئەو ەى لە دىدگا و بېربۆچونىيانەو دەردەكەوئەت، خوئيان بە رۆلەى ئەم  
گەلى كوردستانە و دلسۆزى ئەم گەلى كوردستانە و دلسۆزى ئەم خاك و  
نىشتمانە دەزانن و زۆر جار رايدەگەيەنن كە ئەگەر گول نەبن دركيش نابن.  
بۆيە تا پىيان بكرىت ئىجايانە لەگەل كۆمەلگەى كوردى مامەلە و  
رەفتار دەكەن، ھەرگىز نايانەوئەت ئەزمونى ئەفغانستان و سوودان  
دووبارە بكەنەو، چونكە ھەرگىز ئەوانەى ئەو ەى بە ئايدىيال و مامۆستاي  
خوئيان نازانن. تا ئىستاش ئەو ەندە ئەزمونىيان وەرگرتووە كە ناتوانن  
بەتەنھا ھوكمى كۆمەلگايەكى فرەچەشن و فرەلايەنى وەك كوردستان  
بكەن.

ئەمە بەشپۆھەیه کی گشتی رای زۆریە ی زۆریانە، لە هەمان کاتدا ئینکاری ئەو راستییەش ناکەم کە هەندی جار لێرە و لەوی حالتی توندپەوی لە هەندیک ئیسلامییەو پوودەدات کە پێویستە لەسەر حیزب و دەولەت و دامودەزگاگان، لەباتی تەقاندنەوی بارودۆخ و گەورەکردنی نامەعقول چارە ی ریشەیی بۆ بدۆزێنەو. وەکو پزیشکیکی خەمخۆر هەولێ دۆزینەوێ رەگ و ریشە ی توندپەوی بدەن کە زیاتر لە و گوتارە ئیستفرازی و شەرخوازانە ی هەندیک بەنار عەلمانییەو خۆی دەبینیتەو، کە دەیانەوێت بەزۆر هەموو ئیسلامی بکەنە توندپەو و بەناوی دیموکراسییەتەو هەموو مافیکی سیاسی لێ زەوت بکەن.

"ئىبن خەلدون"

لەنىۋان سۇسىۋلۆژيا و مېترودا

د. ئەلبېرت عيسا





## "ئىبن خەلدون"

لە ئىئوان سۆسىئۆلۆژىيا و مېئژودا

د. ئەلبېرت عيسا

شوان ئەحمەد: ئىئو سالاتىك لە زانكۆكانى ئەوروپا و بەشىئوئەيەكى  
ئاكادىمى بە خوئندنى "ئىبن خەلدون" ەو خەرىك بوون، سەرەپاى نووسىنى  
چەند باسىك لەبارەى ئەوئە بە ەرىدەك لە زمانى فەرەنسى و ئىتالى.  
دەكرىت قسەمان لەو ەوکارانە بۆ بکەيت كە تۆيان بەلایى ئەم پىاوەدا  
پەلكىش كەرد، يان ئەو گەنگىدانەى ئىئو بە كەسىكى وەكى "ئىبن  
خەلدون"، لە ئاوجەرگەى شارستانىيەتى ئەوروپى و ئەم سەرەدەمەدا  
لەكوئوئە سەرچاوە دەگرىت؟

د. ئەلبېرت عيسا: ەلئىئاردنى "ئىبن خەلدون" لەلایەن منەوئە لەبەر  
گەنگى و ئەھمىيەتى ئەوئە... بۆ يە كە جارىش كە خوئندكارى زانكۆ بووم لە

ئىتالىيا، بەشىۋەيەكى روكەش ئەوم ناسى. ھەرچەندە لىرە و بەر لە سەفەر كىردىم بۇ ئەوروپا، كەم تا كورتىك ھەندى لە بەرھەمە كانىم خويىندى بوۋە. ناسىنى "خەلدون" وايلىكردم و لەو جىاوازيانە بگەرېم كە لەنيوان ئەو و سۆسىۋلۆژىستە كانى سەردەمى نويدا ھەن... ھەرۋەھا بۇ ئەنجامدانى لىكۆلىنەۋە تىۋرى لەسەر كۆمەلگاكان، ئەم يەكىك بور لەوانە سەرنجى رايكشام و پىم وابو شتى نوپى لەوبارەيەۋە وتوۋە. ياخود كۆمەلە شتىكى ھەيە كە دەكرىت نوپى بكرىتسەۋە و سەرلەنوپى لەمپۇدا كەلكيان ھەيىت لە بوارى كۆمەلناسىدا، چونكە ديدوبۇچونە كانى تەنھا شتىك نىن بۇ قۇناغى خۆى دەست بەن و تايبەت بن بە باكورى ئەفرىقىا و رۆژئاۋى عەرەبى، بەلكو دەكرىت لەمپۇشدا بۇ شىكردنەۋە و تاوتويكردنى واقىعى كۆمەلگاكانى رۆژھەلات و لە ناويشياندا بۇ كۆمەلگاي كوردى بە كاربەيتىرىت.

شوان ئەجمەد: تا ئەمپۇش زۆرىك لەوانە سەرقالى مېژوۋى سۆسىۋلۆژيان، كۆك نىن لەسەر ئەۋەى كە تايا كى لە دارپشتى بەردى بناغى ئەم زانستەدا دەستپىشخەر بوۋە. ئەگەرچى لاي ھەندىك ئەم مەسەلەيە براۋەتەۋە و بىريارىكى ۋەك "تۆگەست كۆنت" بەسەر مەشق و دامەزىنەرى ئەم زانستە دادەننن، بەلام بايى ئەۋەندەش دەنگى دژ بەم بۇچونە لەئارادايە كە پىتى وايە "ئىبن خەلدون" يەكەم دامەزىنەرى سۆسىۋلۆژىيە و دەستپىشخەرى لەم بواردەا بۇ ئەۋەگەرپىتەۋە، نەك كەسىكى تر. ھەرچەندە ئەو لەبرى ناۋى سۆسىۋلۆژيا (علم العمران) ى

کردیته ناوی ئەو زانسته تازەیه. سەبارەت بەم مەسەلەیه ئێسۆ چی دەئێن؟

د. ئەلبیتر عیسا: راستیت دەوێت من لای خۆمەوه هیچ بەک لەو دوو بۆچوونەم پێی پەسەند نییه. لەبەر هۆیه کی سەرەکی که هەموو جار دەبێلمەوه، ئەویش ئەوهیه (هیچ شتێک تائێستا نەوتراوه که لەوهوپیش نەوترايێت). بۆیه دامەزراندنی زانستێک و هینانە ئارای کایه یه کی زانستی لەلایەن بیرمەند و زانایه که وه زۆر زۆر لاوازه. سەیرکردنی ئێمە بۆ هەر زانستێک که دروستکراوی تەنها که سێکە، سەیرکردنیکی هە ئەیه. زانستی کۆمەڵناسیش وه که هەر زانستێکی دیکه (سیاسەتناسی، جوگرافیاناسی، ئابووریناسی، فیزیکی، کیمیاو... هتد)، جۆره وهزیفه یه کیان هه یه که پێی دهوتریت که ئە که بوون (تراکمی). واتە ئەم زانستانه قوناغ دای قوناغ که ئە که دەبن و لەپڕێکدا و لەناکاو دروست نابن. ئەم زانستانه دای که ئە که بونیان پەره دەسینن و پاش ماوه یه که سەر به خۆیی خۆیان وەر ده گرن و فۆرمی تایبەت به خۆیان ده بێت. بۆنموونه له کوندا کاتێک مرۆڤ بیری کردووه ته وه له سوونی خۆی (له هەموو باره یه که وه باسی لێکردووه). سەیری کتێبه کانی فەیلەسوفه به ناوبانگه کانی گریک بکه، وه که: "ئە فلاتون" و "ئەرستۆ" دەبینیت (فیزیا، کیمیا، فەلسەفه، پيسکۆلۆژیا، سۆسیۆلۆژیا، سیاسەت ناسی... و هتد) تێدایه، به لām دواتر هیدی هیدی هه ریه که له مانه سه ربه خۆی خۆیان وەر ده گرن و جیا ده بنه وه. یه کێک لهو زانستانه ی توانیویه تی سه ربه خۆیی

خۆی وەرەدە گریت (بەلام زۆر درەنگ و لە سەدەدی هەژدەدا)، زانستی  
سۆسیۆلۆژیایە.

ئەگەر ئیستە بگەرێمەووە سەر پرسیارە کەت و بەووە وەلامت بەدەمەووە کە  
ئەم یان ئەو دامەزینەری سۆسیۆلۆژیا و سەر مەشقی ئەو زانستەییە،  
ئەمە شتیکیە من لە گەلیدا نیم و باوەرەم پێی نییە، بەلام دەگریت بلیین  
بەلێ "ئوگەست کۆنت" بەرەسمی وەکی دامەزینەری سۆسیۆلۆژیا  
دەدریتتە قەلەم، چونکە ئەو یە کەمەین کەسە کە ناوی ئەم زانستە تازەییە  
دینیتتە ئارا و ئەم ناوەی لێ دەنیت. وەکی زۆر جاری تر باسم لیکردوو  
"کۆنت" پێشتر ناوی (فیزیکی کۆمەلایەتی) لە زانستە کەی نابوو، بەلام  
کاتیکی زانیویەتی کابرایەکی پەسپۆر لە بواری (ئامار) دا کە ناوی  
"ئەدۆلف کتلیک"ەو زاراوەی (فیزیکی کۆمەلایەتی) بە کارهێناوە، ناوە کە  
گۆرپووە بە سۆسیۆلۆژیا، بەلام گەر بیت و ئیمە ئەم گریمانەییە وەلاوە نیتین و  
گریمانەییە یە کەم وەرگرین کە مەسەلەیی (تراکمی)ە، دەتوانین بلیین "ئین  
خەلدون" کاری زۆری کردوووە لە پەرەپێدان و بەرەوپێشبردنی  
سۆسیۆلۆژیادا. هەر وەها دەتوانم بلییم (ئەگەرچی هەولە کانیشی  
بەشیووەییەکی ستماتیکی نەبووە)، بەلام بەشدارییەکی زۆر و کاریگەری  
کردوووە لە مەسەلەیی تەرحکردنی دید و بۆچوونی کۆمەلایەتییدا.

شوان ئەحمەد: یە کیتیکی لەو کایە گەورە و گریگانەیی "ئین خەلدون"  
بایەخی پێداوە و رووبەریکی بەرفراوانی بیرکردنەووی ئەویان داگیرکردوو،  
بواری (میژوو)ە. ئەمانەوێت بزاین دەستبردنی ئەم پیاووە بۆ ئەم کایەییە

له پیناوی چیدا بووه، چونکه وه کی لای هم مووان پوون و ناشکرایه، بایه خدانی گه وره میژووناسانی نیسلام به میژوو له پیناوشتیکی تردا بووه. واته گرنگیپیدانی نهوان به میژوو دواچار له پیناومهرامی (سیاسی) یان (تاینی) دا بووه، نهک میژووی خوئی، به لام تهی ناخو گرنگیدانی "خهلدون" به چ مه به ستیک بووه؟

د. تهلبیرت عیسا: بهرله وهی وه لامی ته م پرسیاره بده مه وه، دهمه ویت تاماژه بو خالیتی زور گرنگ بکه م، ته ویش ته وه یه تیروانینی "نیبن خهلدون" تیروانینیکی همه لایه نه و له زور به شدایه و زور کایه یه جیا جیا ده گریته وه... ده توانریت له تیروانینه کانی ته ودا هه ریهک له بواری: (ته نسرژپولژیا، ته نتولژیا، سوسیولژیا، جوگرافیا، فیزیک، جوگرافیای نیساننی و نابوری) بدوزریتته وه. هه روه ها دهشتوانین میژوو بدوزینه وه، له گه له فلسه فهی میژووشدا.

"نیبن خهلدون" له سه ر هه موو تهو بوارانهی نووسیوه. هه روه ها گه ر سه یری کتیبه کانی دیکه ی بکه ین بیجگه له (المقدمه)، ده بیسنین باسی میژووی کرۆنۆلۆژی کردوه، واته میژووی رووداوه کان. ته نانهت به شتوده کی کرۆنۆلۆژی میژووی ولاتانی مه غریبی عه ره بی و نیسلامی شی ده کاته وه، به لام له کتیبی (المقدمه) و له پیشه کییه که یدا که نزیکه ی پانزه لاپه ره یهک ده بیتهت و ته رخانی کردوه بو پیشکه شکردنی (المقدمه) خوئی، زیاته ر باس له مه سه له ی فلسه فهی میژوو ده کات، نه وهک کرۆنۆلۆژیای میژوو یاخود رووداو. پاشان ده بیسنین په خنه گه لیتی زور ئاراسته ی میژوونوسانی بهر له خوئی ده کات، بو نمونه وهک "الطبری،

المسعودی"، به لّام بابزانین شیوهی ئەو رەخنانە چین و بوچی پەرخنەیان لیدەگریت؟ رەخنەیی ئەو لەبەر ئەوەیە کە میژوو لەوەوبەر بەشیوەیەکی کرۆنۆلۆژی نووسراوەتەوه، واتە تەنھا رۆداوێکان تۆمارکراون. رۆداوێکان چی بوون، کاتەکیان کەمی بوو؟ بەبێ ئەوەی خۆیان بەهەوێ ماندوو کردییت کە لە هۆکاری (خۆیی و ناوێکی) ئەو رۆداوانە بکۆنێتەوه و بەدواداچوونی بۆ بکەن.

"خەلدون" پێی وایە میژوونوس بەر لەوەی دەست بە نووسینەوهی رۆداوێکان بکات، پێویستە گرنگییەکی زۆر بە دەستنیشانکردنی هۆکاری رۆداوێکان بەدات. لە زانستی تازەیی ئەمریشماندا باس لە مەسەلەی هۆکار و سەرەنجام دەکریت، ئەویش لە نووسینە کەیدا تەئکید لەمە دەکاتەوه. واتە "خەلدون" لێرەدا باسی شتیکی گرنگ دەکات کە لە سۆسیۆلۆژیای "قیبەر" دا هەیە. وەک دەزانن "ماکس قیبەر" یەکیکە لە مەزنە بیریارەکانی بواری سۆسیۆلۆژیا. "قیبەر" باسی ئەوە دەکرد ئیمە چون دەتوانین لە میژووی رابردوو بدوین و لەو دیاردە کۆمەلایەتیانەیی ئەو سەردەمانە تیبگهین؟ ئەو پێی وابوو بۆ تیبگه یشتن ئەوە پێویستە توانای ئەوێمان هەبێت لەناو ئەو رۆداوانەدا بژین، واتە ئەو هەستە سایکۆلۆژییەمان هەبێت بۆ ئەوەی خۆمان بگەرێنینەوه دواوه و هاوبەشی ئەوە بکەین کە بە ئەلمانای پێی دەلێن Nacherledn. واتە "قیبەر" دەیەوێت بلیت ئیمە بۆ ئەوەی لە رۆداوێکی میژوویی و دیاردەییەکی کۆمەلایەتی تیبگهین، پێویستە لە مەسەلەی تیبگه یشتندا

Versthen بتوانين هاوبه‌شى ئەو ڤووداوه ميژوويى و ديارده  
كۆمه‌لايه‌تییانه بکه‌ين.

ليژه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر جيهان‌بينيى و ديد و تيپروانيى "ئين خه‌لدون"  
گرنگه، چونکه ئەو وه‌کى "ئيبه‌ر" ده‌لييت: (بۆ شه‌وه‌ى له ڤووداوه  
ميژووييه‌کان و ديارده كۆمه‌لايه‌تییه‌کان تيپگه‌ين، پيويسته موعايه‌شه و  
هاوبه‌شى ئەو قوناغ و سه‌رده‌مه به‌سه‌رچوانه بکه‌ين، واته وه‌کى ئەوه  
واييت خۆمان له و کاته‌دا ژياين).

شوان نه‌حه‌د: به‌م قسانه‌ى ئيه‌ده‌ئا، ئەوه‌مان بۆ ڤوون ده‌ييتته‌وه که سه‌ودا  
و مامه‌له‌کردنى "ئين خه‌لدون" له‌گه‌ڤ ميژوودا، ته‌نها ئەوه نه‌بووه وه‌ک  
کايه‌يه‌کى تۆمارکردنى ڤوودا و به‌سه‌رهاته‌کان ليى پروائييت، به‌لکو وه‌ک  
کايه‌يه‌کى مه‌عريفى سه‌يریکردوه و وه‌هاش مامه‌له‌ى له‌گه‌ڤدا کردوه؟  
د. ئەلبیتر عيسا: به‌لى، ئەو به‌ر له‌ هه‌ر شتى وه‌کى ڤووداويک  
سه‌يرى ڤووداوه ميژووييه‌کان ده‌کات، پاشان وه‌کى ديارده‌يه‌کى ميژوويى و  
کۆمه‌لايه‌تى مامه‌له‌يان له‌گه‌ڤدا ده‌کات که پيويسته هۆکانى بدۆزريته‌وه.  
له‌م باره‌يه‌وه "ئين خه‌لدون" هه‌وت خال ديينيته‌وه، که ليژه‌دا هه‌موويانم  
بیر نايه‌ته‌وه، به‌لام له‌ هه‌نديکياندا ده‌لييت: (يه‌که‌م پيويسته ميژوونوس  
هه‌موو ڤووداويک به‌سه‌ستيته‌وه به‌ هۆکاریکه‌وه. دووه‌م: مه‌سه‌له‌ى فانتازياى  
خۆى، تايا ئەم شته له ڤووى ئەقلانييه‌وه راسته يان نا؟). ئيتير به‌پراستى  
ئه‌وانى ترم بیر نه‌ماوه.

شوان ئەحمەد: دەكریت بلیتین قسە و باسی "ئیین خەلدون" دەربارەى میژوو وەكى "هیگل" گشتگیر و گەردوونی نەبوو، بەلكو تەنھا تایبەت بوو بە قۆناغیكى دیاریکراو کە سەدەى چواردەیه و بە نەرچەیه کی دیاریکراو کە باکووری ئەفریقا و ولاتانی پۆژئاوای عەرەبییه؟

د. ئەلبیرت عیسا: لەم بارەیهوه دەتوانم بلیتیم هەرچەندە "ئیین خەلدون" بایەخى بە میژووی باکووری ئەفریقا و پۆژئاوای عەرەبی و جیهانی ئیسلامی داو، بەلام ئەمە مانای ئەو ناگەیه نیت کە ئەو هەولێ نەداو بۆ گشتاندنی سەیرکردنە کەى بۆ میژوو. بۆ نمونە لە سەرەتای (المقدمة) دا باسی دەکات و دەلیت: (راسته من باسی مەغریبی عەرەبی دەکەم، چونکە شوینی دیکەم نەبینیوه، بەلام هەولمداو بۆ دۆزینەوهی زانستیک کە زانستی عومرانه. لەرێی ئەم زانستەشەوه هەولمداو دیاردە کۆمەلایەتییه کان باس بکەم، میژوو باس بکەم). واتە ئەو ویستوویەتی قەوارەیه کی گشتی میژوو وەرگریت، هاوکات رووداو میژووییه کان وەکی دیاردەیه کە وەرگرین کە ئەگەری دووبارەبوونەوهیان لە جوگرافیایه کی تر و سەردەمیکی تر دا هەیه.

لەبەر ئەوه ئەوهی ئەمە پۆ دەوتریت پیوهری (گشتاندن) واتە بە گشتیکردن، "ئیین خەلدون" دەستیکی بالای تییدا هەبوو. ئەو باس ئەوه دەکات، پیویستە میژوونوس بە جوړیک میژوو شی بکاتەوه کە مەیلیکی گشتاندنی تێدا ییت. سەبارەت بە بەراورد کرنی "هیگل" یش بە "ئیین خەلدون" کە هەندیک نووسەر دەیکەن، بەرای من کاریکە لەجێی خۆیدا نییه و هەلەیه، چونکە بواره کانیان زۆر لیک جیاوازه.



شوان ئەحمەد: ھەر سەبارەت بە مێژوو، ئایا دیدگای "ئێبن خەلدون" بۆ مێژوو دیدیکی ڕەشبین بوو، یاخود واقع بینانە بوو؟

د. ئەلبێرت عیسا: من نازانم چ جیاوازییەك لەنیوان ڕەشبینی و بینینی واقعدا ھەیە... بەلام گومان لەویدا نییە كە "ئێبن خەلدون" بە یەكێك لە نووسەرە ڕەشبینەكان دەژمێردرێت، لە فەلسەفەی مێژوو فیکری سۆسیۆلۆژیادا. ھەر لە سەرەتای (المقدمة)دا دەلیت: (دەمەویت ھەموو شتێك باس بکەم، ھەموو شتێك شی بکەمەو، ئەوێ ڕوویداو و ئەوێشی كە ڕوودەدات). واتە "ئێبن خەلدون" ھەولێ داوێ لەپێی ڕابردوو و پێشبینی داھاتوو بکات. پاشان ڕووداوەکانی ئەو سەر دەم و قۆناغی تێیدا ژیاو، وایان لێکردوو ڕەشبین بێت و بە دیدیکی ڕەشبینانە سەیری مێژووی بکات. بێگومان ژيانی تايبەتی خۆشی کاریگەری ھەبوو لەسەر ڕەشبینی ئەو.

شوان ئەحمەد: کەواتە ھەلومەرجی سیاسی و کۆمەلایەتی مەغریبی عەرەبی لە سەدەی چوارەدا، بە ئاستێك ناهەموار و شلۆق بوو كە کاریگەری سلبی لەسەر جیھانبینی "ئێبن خەلدون" جێھێشتوو و لە نووسینەکانیدا ڕەنگیان داووە... ئەم حالەتەش كەم تا زۆر لای ھەریەك لە "نیکۆلۆ مەکیائیلی" و "تۆماس ھۆس" ھەیە و ھەلومەرجی ناهەمواری سیاسی و کۆمەلایەتی ئیتالیا و بەریتانیا لە سەدەکانی شانزە و ھەژدەدا، ڕەنگدانەوی لەناو تێز و تیۆرەکانیاندا ھەیە و کاریگەری لەسەر دنیابینی ئەوان دروستکردوو؟

د. ئەلبېرت عيسا: بېنگومان. تۆ دەزانی بە شىۋە يەكى بابەتى ھەموو نووسەرىك دەكەۋىتتە ژېر كارىگەرى ئەو ھەلومەر جەي كۆمەلگە كەي تىايدا ژىاۋە و ئەو شتانه ئە نووسىنە كانىاندا رەنگ دەداتەۋە. ئەو سەردەمانەي "خەلدون" يىشدا، ئە ناۋچە كانى مەغرىبى عەرەبىدا و لىرە و ئەۋى چەند قەبىلە يەك ھاتوون و چوونەتە ناۋ پايتەخت و شارەكانەۋە. ئەوانە بە عەسەبىيە تىكى زۆر بە ھىزەۋە توانىۋىانە دەسەلات بگرنە دەست، پاشان درايى ئەۋەي گە يىشتوون بە خۆشى و كەمالى ئىسراحت عەسەبىيەتى خۆيان بىرچوۋەتەۋە و لاۋازبوون. ئە بەرامبەر ئەمەدا جارىكى تر ئە ناۋچە دوورە كانەۋە قەبىلە يەكى تر بە عەسەبىيە تىكى بە ھىزترەۋە، دىتە پىشى و دەسەلات دەگرىتە دەست... بېنگومان ھەموو ئەمانەش پۆلى خۆيان ھەبوۋە ئە تىكدانى مەدەنىيەت و روۋخاندنى شارستانىيەت، ھەر لەبەر ئەمانەشە "ئىبن خەلدون" خۆي ئە چەند لاپەرە يەكى (المقدمة) دا شىۋە تىروانىنىكى سىكىلى و بازنىيە ھەيە بۆ رەۋتى مېژوو.

شۋان ئەجمەد: ئە ۋەلامى پىسارە كانى پىشۋودا باستان ئەۋە كرد كە "ئىبن خەلدون" كاتىك قسەي دەربارەي مېژوو كردوۋە، كەم تا زۆر ھەۋلىداۋە نەك ھەر رابردوو بخۆينىتتەۋە، بەلكو پىشېبىنى تائىندەش بكات، بەلام رەنگە ئەم بۆچوونە ئەگەل راي زۆر ئەوانەي "خەلدون" ناسن پىچەۋانە بىتتەۋە، ئەبەر تەۋەي ئەۋان پىيان وايە فەلسەفەي مېژوۋى "خەلدونىزم" فىكرىكى تاك رەھەندە و ئەۋەندەي پابەندى رابردوۋە مەيلى ئەگەل تائىندە نىيە. ئەم بارەيەۋە چى دەلئىن؟

د. ئەلبېرت عيسا: من بۆ خۆم لە گەل زۆر لەو نووسەرەنەم کە دەلێن:  
 (پېشيبينکردنى ئاينده کارىكى زۆر گرانه و ناکریت)، بەتایبەتى ئەم  
 مەسەلەيە لە زانستە کۆمەلایەتییەکاندا و لە زانستە مەروفايەتییەکاندا  
 شتێكى زۆر زۆر زەحمەتە، بەلام لێسەدا يەك خال ھەيە من دەمەوێت  
 جەختى لەسەر بکەم، ئەويش ئەو یە کە تۆ دەلێت "خەلدونیزم" شتێکە  
 لە جێى خۇیدا نییە، چونکە "خەلدونیزم" وجودى نییە. نە لەبەرئەو یە  
 پېشيبينکردنى بۆ داھاتوو ھەلەيە يان راستە، بەلکو "خەلدونیزم" وەكى  
 زاواو یەك ئە گەر بە کاربەتین مەبەستمان لە ئایدیۆلۆژیەتێکە، لە  
 کاتێکدا تێروانىنى "خەلدون" "خەلدونییەتى" تێدا نییە. بۆ نمونە وەك  
 ئەو ی دەلێن "مارکسیزم، لینیئزم"، چونکە ئەمانە چەند تیسۆریکن کە  
 لە داھاتوودا بوار بە پراکتیزەکردن دەدەن، بەلام لە مەسەلەى "ئیبین  
 خەلدون" و ئەو ی پەيوەندى بەووە ھەيە، من ھىچ شتێك نایینم پى  
 بوتريت "خەلدونیزم". ئە گەرچى زۆر شت لە تێروانىنى ئەودا دەبینم بۆ  
 کۆمەل و بۆ مێژوو.

شوان ئەحمەد: "ئیبین خەلدون" لە نووسینەکانیدا و بەتایبەتى لە  
 (المقدمة) کەیدا، گرنگییەكى بى ئەندازە دەداتە ھۆکارى جوگرافى و رۆلى  
 کەش و ھەوا زۆر بە ھیند وەر دەگریت، لەو ی کارىگەرى راستەوخۆى  
 لەسەر تاکە کەس و کۆمەل ھەيە. بەم درایبانەش وتاریکت لە گۆڤارى  
 (سەر دەم) دەریارەى ئەو مەسەلەيە بلاو کردووە کە پېشتەر بە فەرەنسى و  
 ئیتالى بلاو بووئەو، تیايدا باس لە رۆل و کارىگەرى کەش و ھەوا

ده كه یت لای هه ریهك له "ئیبین خه لدون" و "شارل دی مۆنتسکیۆ".  
ده كریت بلیتین له م مهسه له یه دا "مۆنتسکیۆ" سوودی لهو بۆچوونانهی  
"ئیبین خه لدون" وهرگرتوو؟

د. ئەلبیترت عیسا: ئەو وتارهی نووسیومه له سه ر "مۆنتسکیۆ" و  
گوایه زۆر شتی له "ئیبین خه لدون" وهرگرتوو، یاخود نا. من له ویدا  
باسمکردوو كه كاتی خۆی چه ند كه سیك له ئیراندا بوون، له وانه یه  
"مۆنتسکیۆ" به شیوه یه کی ناراسته وخۆ بیروباوه ری "ئیبین خه لدون" ی  
له وانه وه وهرگرتییت، به لām له گه ل ئەوه شدا ده توانین بلیتین دید و تیروانین و  
جیهانبینی مرۆف بۆ بوونی خۆی و بۆ ده وروبه ری خۆی شتیکی فراوانه ،  
بۆیه شتیکی زۆر سروشتییه "مۆنتسکیۆ" ئەوه ی له ئەهروپای سه ده ی  
حه قده یه مدا وتییت، "ئیبین خه لدون" یش له باکووری ئەفریقیای سه ده ی  
چوارده یه مدا باس لیکردییت.

په نگه له م رووه وه هیچ په یوه ندییهك نه بییت، به لām به م دیویشدا په نگه  
په یوه ندی راسته وخۆ، یان باراسته وخۆ هه بییت. من بۆ خۆم ناتوانم  
به دلنیا ییه وه ئەو وه لām به ده مه وه، به لām هه ر چۆنیک بییت ئەو ته رییبیه له م  
مه سه له یه دا زۆر به ئاشکرا له نووسینه کانی "مۆنتسکیۆ" و له  
(المقدمه) که ی "ئیبین خه لدون" دا تییبینی ده کریت.

شوان ئەحمه د: ئیستا با بیینه سه ر مه سه له یه کی تر. یه کیک له و  
زانسته تازانه ی "ئیبین خه لدون" له سه ده ی چوارده یه مدا ده یه یتیه ئارا،  
زانستی (عمران) ه، سه ره کیتیرین بابه تیش له زانستی (عمران) دا چۆنییه تی

دروستبوونی دولت و پاشان هدرهسهپنان و لهبهريهك ههلهشانيهتي.  
تيا دهكریت تهواوی زانستی (عمران)ی خهلدونی لهم مهسهلهيهدا گیر  
بدهين؟

د. ئەلبیترت عيسا: نهخيتر... به بۆچوونی من تيروانيني "ئيين  
خهلدون" و شيوهی شيکردنهوی بۆ زانستی (عمران)، دوو تهوهري سهرهکی  
دهگريتهوه:

يهکهميان: لايهنيکی سياسي، واته مهسهلهی دهسهلات و دولت.  
دووهميان: مهسهلهی سۆسيۆلۆژيا، (که بهراستی مهسهلهيهکی  
ئيجگار گرنگه).

با سهههتا بهلايهنی (يهکهميان) دهست پي بکهين. تهگرچی  
يهکهميان پهيوهندييهکی ديالهکتیکی بهقهواره سۆسيۆلۆژييهکهوه  
ههيه، بهلام بۆ تهوهی بهباشی تيبگهين، وا چاکه ههردوويان لهيهکتر  
جياکهينهوه و باسيان بکهين، پاشان ههردوويان تیکههکتيش بکهين،  
چونکه بهم جۆره دهتوانين له تيروانينهکی "ئيين خهلدون" حالی بين.  
"ئيين خهلدون" له شيکردنهوی زانستی (عمران)دا دهليت: (بۆچی  
ئادهمیزاد لهگهلهيهکتردا و لهناو کۆمهلهدا دهژين؟). ليهردا نهو بهر له  
ههershتی "ئههرستۆ"، "ئههرستۆ تالیس" دووباره دهکاتهوه، چونکه  
فيلهسوفه کۆنهکان بهتاييهت "ئههرستۆ" تهتکید لهوه دهکهنهوه که  
ئادهمیزاد کائينيکی سياسييه، واته بوونهوهريکی کۆمهلايهتسييه. ئەم  
پیتاسهيه تهوهمان پي دهليت که مرۆڤ ئارهزووی گردهبوونهوه و

پیکه وه ژيانی له گهڼ نهوانی تر دا هدی، هر بهم شیوه یه ش کومه ل دروست ده بیته.

لیته دا ده بینین "ئین خه لدون" شتیک دینیتته ئاراهه که مه سه له ی ده سه لاته و په یوه ندی به و شته وه هیه په یشته باسمان کرد (پیسیمیزم ره سینی). مه مه ش له سه ر ئاستیکی میتولوزی دیت، وه ک چون "توماس هوبس" له سه ده ی حه قده یه مدا ده لیت: (مرؤف گورگه بو برای خو ی). مرؤفه کان هه موویان کوه دهنه وه، به لام دوا جار پیویستیان به ده سه لاتیکه. نه گه ر ده سه لاتیکه نه بیته چاودیریان بیته و دیسپلینیان بکات، نه وا نه وانه یه کتر ده خون و یه کتری له ناو ده بن، ئیتر نه وسا کومه ل بوونی نابیته. له بهر نه وه ئاده میزاد له چوارچیوه ی کومه لدا، پیویستی به ده سه لاتیکه هیه. نه م ده سه لاته ش بو نه وه ی به کاریته و توانای کونترۆلکردنی کوی کومه لگای هه بیته، پیویستی به چهند مواسه فاتیک هیه. وه ک نه وه ی ده بیته (زانینیکی تایه تی هه بیته و ده سه لاته که ی به شیوه یه کی باش به کار به نیته). له هه موو نه مانه س گرنگر پیویسته نه و ده سه لاته، (عه سه بیته) یکی توکمه و به هیزی هه بیته. لیته وه دینه سه ر باسی (عه سه بیته)، دینه سه ر سیکوچکه ی سو سیولوزی، یاخود پولیتولوزی که پیکه اتوه له:

- عه سه بیته.

- عمران ی به ده وه ی.

- عمران ی شارستانی.

گرنگی تیروانینی "ئیین خەلدون" یش بە گشتی لەمەدایە، لەم سە  
کوچکە یەدایە.

ئەگەر بیست و مەرۆڤ ناره زووی هەبیست بۆ کۆبوونەوه لە گەل  
ئادەمیزادەکانی تردا و دەسەلاتیک هەبیست، ئەو دەسەلاتەش هەلگری  
عەسەبیەتیک بیست (عەسەبیەتیک بە هیز)، کەواتە ئەو دەسەلاتە  
بە دەستی ئەو تاکە کەسەوه دەمینیتەوه کە عەسەبیەتیک بە هیزی هەیه،  
بەلام شیوهی تیروانینی "ئیین خەلدون" بۆ ئەم مەسەلەیه، شیوه  
تیروانینیک (بیسیمزە) واتە رەشبینانەیه. ئەو کاتیک دەبینیت کەسی  
دەسەلاتدار دەسەلاتی دەکەویتە دەست و حوکم دەکات، دەکەویتە ژیانیک  
خۆشی و پر لە (تەرەف و بەزەخ)، ئیتر وردەورده عەسەبیەتی خۆی بێر  
دەچیتەوه... سەرەتا پیاوی عەسەبیەتی بە هیز و خاوەن دەسەلات چی  
دەکات؟ دەست دەکات بەوهی تەواوی ئەندامانی عەسەبیەتە کەمی خۆی،  
هەرچی خزم و کەسوکاری خۆیەتی لە دەوربەری خۆی کۆدەکاتەوه و  
پلەوپایەیان دەدات. ئەمەش وادەکات هەموویان ژیانیک خۆش و  
نەرمونیان بگوزەڕین (لە خواردن، لە نووستن، لە مومارەسە کردنی  
سیکس... و)، لە هەموو شتیک ئیشباعیک ساییکۆلوزی و کۆمەلایەتی و  
نەفسانی خۆیان بکەن.

تا ئەو رادەیهی وایان لیدیت، رابردووی خۆیان بێر دەچیتەوه. پەیه نەدی  
بە هیز و توکمەیی نیوان خۆیان بێر دەچیتەوه. بەم شیوهیه کاردەکەنە  
سەر عەسەبیەتە کەیان و عەسەبیەتە کەیان بەرەو لیکتازان و هەلۆشان  
دەچیت. هاوکات عەسەبیەتیک تازە دیتە ئارا، دیت و حوکمرانی

ده گريته دهست. بهم شيويه ميژوو دووباره ده بيته وه و دووباره ده بيته وه. ليژدها زور گرنگه چون بتوانن چه مكي (عمراني به دهوي)، له گهل چه مكي (عمراني شارستاني) دا شي بکهينه وه و بزانين په يوه نديان به عهسه بيه ته وه چييه.

به ره هه ر شتي سه بارهت بهم مه سه له يه، "ئين خه لدون" پيناسه يه كي (عمراني به دهوي) ده كات و ده پرسيت (عمراني به دهوي) ياني چي؟

بو وه لامی ئەم پرسياره ديسانه وه ده گهريته وه سه ره نه وه (ئاده ميزاد نازه ليكي كومه لايه تسيه؟)، ئەم كائينه پيويستي به (خواردن و نووستن و مه ئوايهك) هه يه، پاشان خواست و خولياي گرته دهستي ده سه لاتي له لا دروست ده بيت. ئاده ميزاد (يان خه لكي) له شوينيكي جوگرافي دياريكراودا ده ژين كه خه ريكي تيركردني پيداويستيه سه ره تاييه كاني خويانن، واته نه وه له نابورينا سيدا پيي ده لين پيداويستيه سه ره تاييه كان.

دواتر دهست ده ده نه كشتوكال كردن و پيكه وه ده ژين و هيدي هيدي پيكه وه گه و ره ده بن. نهو په يوه ندييه ي كه له نيوان عهسه بيهت و (عمراني به دهوي) دا هه يه، ناليژده ايه. "ئين خه لدون" ليژدها و به ره له هه موو شتيك (ته گه ر بيروبا و ره كه ي ريكب خريت)، پيناسه ي عهسه بيهت بو ده كات... عهسه بيهت چييه؟ عهسه بيهت پيكه اتوه لهو په يوه ندييه ي كه له نيوان كه سوكاردا هه يه. واته يه كه م شت و يه كه م په يوه ندي برتسيه له (صلة الرحم)، واته په يوه ندي هاو خويني له ناو نه ناماني نهو كومه له دا.



ئەمە يەكەم پىكھاتەى عەسەببەتە و (باوك و داىك و برا و خوشك) دەگرىتەو، واتە كەسوكار دەگرىتەو. لىرەو دەتوانىن بە سوودوەرگرتن لى دەىد و بۆچوونەكانى "ئىبن خەلدون"، كۆمەلگا رۆژھەلاىببەكان و كۆمەلگای كوردى شى بكەببەو.

وهك وتمان يەكەم پىكھاتە پىكھاتو: (صلة الرحم)، ھاوخوئىنى. دوو: (الخلق)، ھاوپەيمانى. سىببە: (الولاء). چوارەم: (الصدقة)، ھاوپىبەتى. يەككىن لىو مەسەلانەى لىكۆلىاران فەرامۆشيانكردو، مەسەلەى ھاوپىبەتى و برادەرايەببە لى عەسەببەتى "خەلدونى" دا. تۆ دەزانىت پىاوتكى وهك "ئەرسۆ تالىس"، يەك كىببى گەورە و گرانى لىسەر ھاوپىبەتى نووسىو؟ "خەلدون" ىش زۆر بە گرانگى باس لىم پەببەندىبە دەكات و دەلىت: (گرانگىر شت لىناو پىكھاتەى عەسەببەتدا، ھاوپىبەببە). بەلام بۆچى؟ لى وەلامدا دەلىت: (لەبەرئەو، پەببەندى ھاوخوئىنى - الصلة الرحم - شتىكى ئەوتۆ نببە و وەمببە، ئەو، راستە و حەقىقەببە مەسەلەى ھاوپىبەببە). ھاوپىبەببە ئەو، كۆمەلە كەسانىك لى چوارچىو، قەببەلە كدا پىكەو دەژىن، پىكەو، باربى دەكەن و پىكەو، گەورە دەبن ھاوبەشى خۆشى ناخۆش يەكترى دەكەن، چارەنووسىان پىكەو، بۆبە زۆر جار مەسەلەى ھاوپىبەتى زۆر گرانگىرە لى پەببەندى ھاوخوئىنى.

لىرەدا شتىكى گرانگىرە ماو، باسبى بكەم، ئەو، ىش ئەو، ئاببا (ئاببن) لى تىروانىنى "ئىبن خەلدون" دا بە پىكھاتەببەكى عەسەببەت دادەنرىت؟ دەتوانىن لى زۆر شوئندا (لى زۆر نووسىنەكانىدا) لىو تىببەگىن كە "ئىبن

خەلدون"، (ئايىن) دانانىت بە پىكھاتە يەك لە پىكھاتە كانى  
 عەسەببەت... پىندەچىت "ئىبن خەلدون" كابرەك بوويىت ئەترسى  
 سەردەمى خۆى، زۆر جەختى لەسەر گىرنگى ئايىن نە كىرەت و دەلىت:  
 (ئايىن زۆر گىرنگ نىيە). لەم بارە يەشەو نەمۇنەت بۆ دىننىتەو. ئەو تە  
 دەلىت: (مەمەد - پىغەمبەر - لە بنە مائەلى قورەيش بوو، ئەوانەشى  
 وەحى و ئايىنى ئىسلاميان بلاو كىردووەتەو و بە پشتىبەو بوون قورەيش  
 بوون). ئەگەرچى سەردەت قورەيش دژايەت يىيان كىردووە، بەلام دواتر ئەوان  
 زۆر پشتگىرى دەكەن.

شوان ئەمەد: بۆ ئەوئەلى ئە زانستى (عمران) دوور نەكەوینەو،  
 دەمەوئەت بېرسم ئايا (ئىبن خەلدون) بە چەمكى ئايىنى مەسەلەى  
 پەيوەندى نىوان عەسەببەت و (عمرانى بەدەوى) و (عمرانى شارستانى)  
 لىكداو تەو، ياخود بە چەمك و زاراو گەلىكى دىيەى دوور لە ئايىن  
 (بەتايىبەت ئايىنى ئىسلام)، ئەو كارەى كىردووە و بەو تەركە هەستاو؟

د. ئەلبىرت عيسا: بەراى من هەرچەندە لە زۆر نووسىنى  
 "خەلدون" دا ئاماژەى كى وا هەيە بۆ خودا و پىغەمبەر و... هتەد، بەلام  
 ئەو بە چەمكىكى دىيەيانە و دوور لە ئايىن ديارە كانى شىكردووەتەو...  
 وەكى عەلمانىبەت نازانم، چونكە عەلمانىبەت زۆر شتى لەسەرە، بەلام ئەو  
 لە دەرەوى ئايىن ئەو شتانەى شىكردووەتەو، چونكە ئەو خۆى دەلىت:  
 (زانست و مەسەلەى زانست لە دەرەوى ئايىنە).

شوان نه حمده: له قسه كانی پیشووتردا باسټ له عهسه بیته كرده، به لآم به در له وانه ده كریټ بلیټن: (عهسه بیته بریټیه له هاو كاری كومه لایه تی، یان وه کی فدره نسییه كان پیناسه ی ده كنه بریټی بیټ له رۆحی گروپ)، یاخود جیا له هه موو نه مانه عهسه بیته مانایه کی شمولیتر و به رفراوانتری هه یه؟

د. نه لپیټر عیسا: من پیټم باشه چه مکی عهسه بیته بی دهسكاری و وه کی خۆی له هه موو زمانه كانی ترده به كار بهیټینه وه و دهسكاری نه كه ین، له بهر نه وه ی نه و چه مکه به ره هه می شیوه بیر كرده وه و شیوه كولتووریکی تاییه ته... فدره نسییه كان پیټی ده لپیټن رۆحی گروپ و له هه ندی جینگه ی تر ده یكه نه رۆحی قه بیله. "رۆزنتال" وه ك هه سټی گروپ ناوی ده بات. من له گه ل نه وه دانیم ته رجه مه یه کی حه رفی عهسه بیته بكریټ بۆ زمانه كانی دی، به لكو پیټم چا كتره وه کی خۆی به كار بهیټنریټ.

سه بارهټ به وه ی كه فدره نسییه كان عهسه بیته به رۆحی گروپ، ته رجه مه ده كنه، من له وتاری كمدا له فدره نسا نووسیومه رۆحی گروپ نه ك مانای عهسه بیته ناگه یه نیټ، به لكو نه نجامیکی عهسه بیته ته و عهسه بیته خۆی نییه. عهسه بیته چه مکی كه پینكه اتوو له و شتانه ی پیټر باس م كرده، به لآم دهره نجامه كه ی چییه؟ نه وا رۆحی گروپ به. له بهرته وه له گه ل فدره نسییه كاندا نیم كه زۆر جار رۆحی گروپ له بهرام بهر عهسه بیته تدا به كار ده هیټنن.

شوان ئەحمەد: ئايا عەسەببەت دياردەيەكى سروشتى و گشتىيە، يان تەنھا تايبەتە بە چەند كۆلتور و ميللەتتىكى ديارىكر او؟

د. ئەلبېرت عيسا: ئەگەر جۆرە ئىعتبارىك بۆ مەسەلەى گەشەسەندن دابنىين، دەتوانم بلىيم عەسەببەت دياردەيەكە ھاوشانى ھەموو ميللەتتىكى كىردوۋە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەكردنىدا. بۆ نمونە دەكرىت چەمكى عەسەببەت بەسەر زۆر لە كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكاندا پراكتىزە بكرىت لە ئىستادا، بەلام ئايا ئەو بەسەر كۆمەلگا ئەوروپىيەكاندا پراكتىزە دەكرىت؟ لە ۋەلامدا دەلىيم نەخىر، بەلام بۆ كۆمەلگا رۆژھەلاتىيەكان دەبىت و دەست دەدات.

شوان ئەحمەد: ھەندىك لە "خەلدون" ناسان باس لەو دەكەن كە بەشىكى زۆرى (المقدمة) دوور و نزيك پەيوەندى بە سۆسىۆلۆژياۋە نىيە... ئەمەش كىتبەكەى "ئۆگست كۆنت" دەربارەى فەلسەفەى پۆزەتىقىستى بەراورد دەكەن كە بەشىكى زۆرى پەيوەندىيەكى ئەوتۆى بە سۆسىۆلۆژيا و زانستە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە نىيە؟

ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بلىيم (ۋەك لە سەرەتاشدا باسەم كرد)، (المقدمة) ى "ئىبن خەلدون" تىكەلئىيەكە لە زانستەكان. ھەرچەندە بەشىۋەيەكى سىستىماتىك رىك نەخراون و چارەسەر نەكراون. سەرەپاى ئەۋەش دەتوانىن زۆر بەچاكى بەشدارى "ئىبن خەلدون" لە بوارى سۆسىۆلۆژيادا بىيىن. بۆ نمونە ئەو سى كۆچكەيەى كە باس لە (عەسەببەت) و (عمرانى بەدەۋى) و (عمرانى شارستانى) دەكات،

بەرورد دەکریت بە دید و تیروانینەکانی زۆر لە سۆسیۆلۆژیستەکانی ئەوروپا، بەتایبەت کەسانی وەک: "تۆگەست کۆنت"، "ئەمیل دۆرکایم"، "توینس" و کۆمەڵناسانی تر.

شوان ئەحمەد: ھەر سەبارەت بە کتیبی (المقدمة)، ئەوەی جیسی سەرئەجە لەو کتیبەدا بۆ ھەرکەسیەک دەست بە خۆتندنەوی بەکات، ئەوەیە کە دووبارەبوونەوی بۆ ئەندازەی تێدایە... ئایا دووبارەکردنەوی زۆری ئەو شتانە لە زیاد لە جیگایە کدا، لە ناستی زانستی و گرنگی ئەو کتیبە کەم ناکاتەو؟

د. ئەلبیتر عیسا: بەدنیایبەو، کتیبی (المقدمة) پرسیەتی لە دووبارەبوونەو. ھەرۆھا بە زمانیک نووسراووتەو زۆر زەحمەتە. پیتویستە پینج شەش جار بیخوینیتەو، بۆ ئەوەی تیی بگەیت. من بۆ خۆم ھەندیک لە تیکستە فەرەنسی و ئینگلیزییە کەیم خۆتندوووتەو، بۆ ھەندیک شت کە لێی نەگەشتووم. تەنانەت خالبەندیشی تەواو نییە، ڕەنگە بەدریژایی شەش ھوت لاپەرە تەنھا فاریزەیک یان نوختەیک ببینیت. بینگومان زۆر دووبارەکردنەوی شتەکان لە نرخێ ئەو کتیبەیی کەمکردووتەو، بەلام دەبیت تیبگەین کە رۆحییەتی نووسین لەو سەردەم و قۆناغەدا بەو شیوەیە بوو.

شوان ئەحمەد: با قسە لە پەیوەندی "تیبین خەلدون" بە سۆسیۆلۆژیای نوێ و سۆسیۆلۆژیستە تازەکانەو بەکەین. ئایا "خەلدون" لە چیدا لە گەڵ

"ئۆگەست كۆنت و ماكس ئىبەر و ئەمىل دۆركهايم" دا يەككە گرىتەو و

لە كويىدا لىيان جىادە بىتتەو؟

د. ئەلبېرت عىسا: وەك سەرەتايەك بۆ ئەوئى بتوانم بە باشى ئەو مەسەلە يە بگە يەنم، دەگەر يىمەو و سەر سەرەتاكانى دامەزاندن و دروستبونى زانستى كۆمەلئاسى. كۆمەلئاسى لە سەرەتاي دامەزاندنىدا باسى لە مەسەلە يەكى گىرنگ كىرەو، ئەوئىش گەشە و پىشكەوتنى كۆمەلە. وەك ئەوئى چۆن كۆمەلە لە رابىردودا بەرەوئىش چو و چۆن گەشىتووتە ئەم رادەي پىشكەوتنەي ئىستاي؟ بۆ نمونە گەر سەيرىكى "ئۆگەست كۆنت" بگەين، ئەو كۆمەلئان لەسەر ئاستىكى زەمەنى بۆ پىناسە دەكات كە بەسى قۇناغدا تىپەرىپو و:

- قۇناغى تىۋلۇزى.

- قۇناغى مېتافىزىكى.

- قۇناغى زانستى (يان پۇزەتشتى).

ھەررەھا "ئەمىل دۆركهايم" كە كۆمەلئاسىكى مەزىنە، ئەوئىش پەرەسەندنى كۆمەلە بەشىۋەيەك پىناسە دەكات كە پشت بەدو و چەمكى سەرەكى دەبەستىت و برىتتىن لە: ھاوكارى مىكانىكى و ھاوكارى ئۆرگانىكى. ھاوكارى مىكانىكى خەسلەتى تايبەتى قەبىلە يە، ھاوكارى ئۆرگانىش خەسلەتى تايبەتى كۆمەلگەي تازە يە. كۆمەلئاسى ئەلمانىش "توئىنس"، ئەوئىش پەيوەندىيەك دەدۇزىتەو و لەنىوان (كۆمەلە) و (كۆمەلگە) دا (Society Community). "توئىنس" لىرەدا ئەو و باس دەكات كە چۆن (كۆمەلە) بە تايبەتى كۆمەللى ئەورۇپى پەرەيان

سه‌ندوه، له فۆرمیکی (Community) که ئەمه لای "ئێبن خەلدون" له بەرامبەر (عمرانی بەدهوی) دایه، بەرهو فۆرمیکی (Society) که له لای "خەلدون" ده‌کاته (عمرانی شارستانی). ئەو پێی وایه (واته توینس) که کۆمه‌ڵ له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا قه‌واره‌ی زۆر بچوک بووه له یه‌که‌یه‌کی جوگرافی بچوکدا بووه، واته په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌تین هه‌بووه له‌نیوان ئەندامانی کۆمه‌ڵدا و هه‌موویان به‌یه‌کتری ئاشنابوون، به‌لام کاتی که کۆمه‌ڵ ورده ورده ته‌شه‌نه ده‌کات، هه‌موو ئەم ماکانه ون ده‌کات و ده‌ستبه‌رداری زۆر له و شتانه ده‌بێت.

ده‌توانین ئەم شتانه‌ش له زانستی عمرانی خەلدونیدا بدۆزینه‌وه. ئەوه‌ی ده‌مییته‌وه ئەوه‌یه، مرۆڤ بتوانیت ئەو لیکچوون و به‌راوردکاریانه به‌شیه‌یه‌کی ورد و ریکویتیک بکات و بیان‌دۆزیته‌وه. بۆ نمونه چ جوهره لیکچوونیک هه‌یه له‌نیوان (عمرانی بەدهوی) و (عمرانی شارستانی) لای "ئێبن خەلدون"، له‌گه‌ڵ (هاوکاری میکانیکی) و (هاوکاری ئۆرگانی) له‌لای "ئهمیل دۆرکه‌ایم". ئیمه ئەگه‌ر بمانه‌وێت ئەو دیاردانه‌ بگشتین، ئەوا نزیکایه‌تی و لیکچوونیک له‌نیوان تیز و به‌شکردنه‌کانی "خەلدون" و سۆسیۆلۆژیسته‌کانی دنیای تازه‌دا ده‌دۆزینه‌وه.

مۆدێرن، وه‌ک کۆمه‌ڵگا‌کانی ئەوروپی. واته مه‌سه‌له‌ی هاوکاتی... و هاوشوینی گرنگه. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش، واته هاوکاتی و هاوشوینی له دید و تیروانیی "ئێبن خەلدون" بۆ (عمرانی بەدهوی) و (عمرانی شارستانی)، ئاماده‌یی خۆی هه‌یه.

ھەر سەبارەت بەم مەسەلەيە، شتییکی زۆر گرنګ لای "ئیبین خەلدون"
   
 کە زۆر لە بیروباوەری کۆمەڵناسەکانی دواتردا دووبارە دەبیتهوه، ئەوەیە
   
 ئایا (عمرانی بەدەوی) و (عمرانی شارستانی) قەوارەییەکی سۆسیۆلۆژی
   
 ھاوکتان، یاخود قەوارەییەکی سۆسیۆلۆژین کە لە فۆرمیکەوه بۆ
   
 فۆرمیککی تر پیش دەکەون؟ دوو خەسلەتی سەرەکی لە فۆرمی (عمرانی
   
 بەدەوی) و (عمرانی شارستانی) دا ھەیە: یەكەمیان ئەوەیە (عمرانی
   
 بەدەوی)، واتە کە ئادەمیزاد لەو قۆناغەوه پەرەدەسەنیت بەرەو
   
 (عمرانی شارستانی) دەچیت، یانی چی؟ یاخود ئەم دوو پیکھاتەییە لە
   
 یەك کات و شویندا ھەردووکیان پیکەوه ھەن، واتە (عمرانی بەدەوی)
   
 بەتەنیشت (عمرانی شارستانی) ھەستایبەوه). وەکو لە فیکری "ئەمیل
   
 دۆرکھایم" دا (ھاوکاری میکانیکی ھەییە) و (ھاوکاری ئۆرگانیکی)
   
 ھەییە. زۆریک لە کۆمەڵناسان (ھاوکاری میکانیکی) دەگەریننەوه بۆ
   
 کۆمەڵی تەقلیدی، وەك نمونەیی کۆمەڵگاکانی خۆمان. (ھاوکاری
   
 ئۆرگانیکی) ش دەگەریننەوه بۆ کۆمەڵگای مۆدێرن، وەك کۆمەڵگاکانی
   
 ئەوروپیی. واتە مەسەلەیی ھاوکتاتی... و ھاوشوینی گرنګە. ئەم
   
 مەسەلەییەش، واتە ھاوکتاتی و ھاوشوینی لە دید و تیروانیی "ئیبین
   
 خەلدون" بۆ (عمرانی بەدەوی) و (عمرانی شارستانی)، ئامادەیی خۆی
   
 ھەییە.

شوان ئەحمەد: دەکریت خالێکی ھاوبەشی نیتوان "ئیبین خەلدون" و
   
 "ئۆگەست کۆنت"، بەوه دەستنیشان بکەین کە ھەردووکیان ھیندەیی



گرنگیيان به گروپ داوه، هیتنده ناوریان له تاکه کهس نه داتهوه. نه و نه دهی باسیان له نه همیه تی کۆمه ل کردووه، نه و نه ده قسه یان له فهد نه کردووه. نایا "خه لدون" وه کی "کۆنت" ده کریت له به ره ی دژ به Individualism حساب بکریت؟

د. نه لیبرت عیسا: نه خیر، نه مه جیاوازه. له به ره نه وه ی نه گه ر لای "کۆنت" نه هی کردنیک هه بیت له رۆلی فهد، به لام ئیندۆئیدیولیزی تیدا هه یه... هه رچی دیدوبۆچوونی "ئین خه لدون" له و باره یه وه، خالییه له ئیندۆئیدیولیزم.

شوان نه هه د: "ئین خه لدون" یه کیکه له و بیرمه ندانه ی له پرۆژه که ی خۆیدا باسی له ده ولت و پینگه ی نه م ده زگایه کردووه له چوارچێوه ی کۆمه لدا. نه وه ی مه به ستمانه لیته دا نه وه یه، نایا شتوازی بیر کردنه وه ی نه و له ده ولت تاینی بووه، یا خود دنیا یی. نه و نه ده ی هه لۆیستی نه و له ده ولت وه کی "مه کیائیلی" Secular بووه و داوای جیا کردنه وه ی سیاسه تی له تا کار کردووه، نه و نه ده ی بیراران و قوتابخانه فیکریه کانی جیهانی ئیسلامی وه کی "فارابی" و "اخوان الصفاء"، به شتویه کی تاینی له و ده زگایه ی نه پروانیوه. له م باره یه وه چی ده لێن؟

د. نه لیبرت عیسا: من ده توانم بلیتم تی پروانینی "ئین خه لدون" بو ده ولت، هه مان تی پروانینه یه تی بو عه سه بیه ت. نه گه ر بیت و نه و وه کی چه مکیکی سه ره بخۆ سه یری عه سه بیه ت بکات له تاین، هه ر به و جۆره ش له ده ولت ده روانیت، چونکه عه سه بیه ت دامه زرێنه ری ده ولته ته. من

ئاوھەي لى تىگە ىشتووم و پىموايه تىپروانىنى ئەو بۆ دەولەت ئايىنى نىيە، بەلام لىرەدا دەمەوېت شتىك باس بىكەم دەربارەي عەلمانىيەت، چونكە پىموايه ئەو چەمكە بەھەلە بەكار دەھىتتەي. عەلمانىيەت چەمكىكى تازەيە و ئەو باوەرەدام ناتوانىن زۆر بەكارى بەيىنىن، بۆ قسە كەردن لەسەر تىپروانىنە كانى "ئىبن خەلدون".

شوان ئەحمەد: "ئىبن خەلدون" دەولەت بە بەرەنجامى ھىز دەزانىت. ئايا لەمەدا تا چەندە ئە "جان بودان" ھو نزيكە؟

د. ئەلبېرت عيسا: جا بۆ "جان بودان"؟ ئىمە دەتوانىن بۆ ئەم مەسەلەيە لەناو فيكرى سياسى خۆرئاوادا بۆ كەسانى ديارتر و بەناوبانگتر بگەرېن، بەتايبەت "تۆماس ھۆبس" و "نىكۆلۆمە كياڧىللى" كە دەكرېت ھەندىك خالى ھاوبەش و ئەيەك چوو لەنىوانىندا بدۆزىنەو.

شوان ئەحمەد: ئىمە لەمەردا چى ئە "ئىبن خەلدون" ھو فير دەبىن، گەرنكى بىرمەندىك بۆ ئەمەرد چىيە كە ئە سەدەي چوار دەيەمدا ژيايىت، چىكەت لەوەدا چىيە پياويك بەيىنە بەر باس كە ئەوئەندە سەدە و ئەوئەندە فرسەخ ئە ئىمەو دەورىت؟

د. ئەلبېرت عيسا: بۆ وەلامى ئەم پەرسىارە، بە قسەيە كى خۆي دەست پى بىكەم كە دەلئىت: (مىژوو پىكەتووە ئە رابردوو، ئە رابردوو ئە ئىمە ئىستا دەبىنىن، ئە ئىستاشەو دەتوانىن داھاتوو بىنىن). كەواتە ئە گەر

میژوو بریتی بیت له رابردوویه که دووباره دهبیتهوه، دهتوانین له زۆر کۆمه لگای تهقلیدیدا تیروانینه کهی "ئیین خه لدون" ببینین.

شوان نهحمه د: کاریکی گونجاوه "ئیین خه لدون" له ریزی شه و بیرمه ندانه دا پۆلین بکریست که تیوریایه کی ده رباره ی مملانیسی کۆمه لایه تی هیناوه ته نارا. نایا له م پرووه نزیکت نیه له قوتابخانه ی مملانیسی کۆمه لایه تی تا قوتابخانه ی وهزیفی؟

د. ته لیبیرت عیسا: بیگومان، بیگومان... "ئیین خه لدون" به یه کیك له و بیرمه ندانه داده نریت که خاوه ن بیروباوه ری مملانیسی کۆمه لایه تییه . هه ر له سیکوچکه سۆسیۆلۆژییه که یه وه پروانه ، ده بیست له نیوان (عمرانی به ده وی) و (عمرانی شارستانی) دا پیکدادان و به ریه ککه وتن هه یه نه ک هاوکاری.

شوان نهحمه د: حه ز ده که م که میکی تر باس له مه سه له ی عه سه بیته و نایین بکه یین. "ئیین خه لدون" له به شی دووه می (المقدمه) و به دیاریکراوی له لاپه ره (٤٦٨) دا ده نووسیت: (بانگه وازی نایینی به بی عه سه بیته ناگاته جی، واته نایین ناتوانیت عه سه بیته به شیوه کی یه کجاری ریشه کیش بکات، به لکو ته نها کاریک که بیکات بریتیه له وه ی عه سه بیته له چوارچیوه کی بچووک و به رته سه که وه بگوینزیتسه وه نار کایه یه کی گه وره تر و به رفراوانتر)؟

د. ته لیپرت عیسا: به لئی، لهم باره یه ده کریت بلیم گهر بیت و ئایین  
 پیکهاته یه کی لاره کی عه سه بیت بیت، ئەوا دور و ته ئسیری له سه ر ئەو  
 مه سه له یه هه ر ئەوه نده ده بیت. "خه لدون" هه ر له لاپه ره کانی (المقدمه) دا  
 ده باره ی ئەم مه سه له یه ده لیت: (مه سه د - پیغه مبه ر - نه یه ده توانی  
 په یامه که ی به ریتسه پیشه وه، ئە گه ر قوره یش نه بوایه). واته له  
 عه سه بیه تدا لایه نه نائاینیه که ی له لایه نه ئاینه که ی گرنه گره.

شوان ته حمه د: با هه ر له نار (المقدمه) دا بو چه ند پرسیارکی تر  
 بگه رتین. له لاپه ره (٤٥٣) دا "ئین خه لدون" باس له نه ته وه ی عه ره ب  
 ده کات و په خه یه کی زور توند و زیریان ئا راسته ده کات و ده لیت:  
 (عه ره ب نه ته وه یه کی درنده ن و ده ستیان به هه ر کویتسه ک بگات ویرانی  
 ده که ن... ئەوانه میلله تانیکن پزق و پوزیان به نوکی شمشیره کانیا نه وه یه...  
 که سانیک ی ئیش نه که رن و قوت و پارووی ده ستی خه لکانی تر ده رفیتن).  
 هه روه ها له جیگایه کی تر دا ده نووسی: (ئه هلی عیلم و زانست له  
 جیهانی ئیسه لاما عه ره ب نه بوون، به لگو ته واویان عه جه م بوون). ئەم  
 سه یر کردنه ی "ئین خه لدون" بو عه ره ب چون لیکه ده ده یته وه؟

د. ته لیپرت عیسا: به ر له هه ر شتی زور له نو سه ران پیسان وایه  
 "ئین خه لدون" مه به ستی له عه ره ب (البدو من العرب) وه له عه ره ب  
 خۆی نییه. دواتر ئەم مه سه له یه چون لیکه ده دریتته وه، ئەوا من ده یگه رمه وه  
 بو ئەو که سه ی خۆی "ئین خه لدون" ده خوینیتته وه، به لام ده توانم بلیم ئە گه ر  
 مه به ستی (البدو من العرب) یش بیت، ئەوا ئەوانیش هه ر عه ره بن.

شوان ئەحمەد: نەك هەر عەرەب، بگرە عەرەبی ئەقحاحیشن..؟

د. ئەلیپت عیسا: وایه، بەلام ئەو لایەنە ئایدیۆلۆژییە کەسی باس ناکات (واتە تەحقیرکردنی عەرەب وەکو عەرەب)، بەلکو لایەنە زانستییه کەسی وەرەدە گریت. واتە (البدو من العرب) وەك پێکھاتەیه کە بەرھەمھێنان و وەکو قەوارەیه کە سۆسیۆلۆژی، وەکو قەوارەیه کە پۆلیتۆلۆژی سەیر دەکات. ئەو نەك هەر ئەوەندە بە عەرەب، بگرە زیاتریشیان پێ دەلێت. بۆ نمونە کە دەچنە خانوویە کەو دەست دەکەن بە رووخاندنی خانووە کە، بۆ ئەوەی تەختە و دارەکانی لێدەر بھێنن و بیبەن بیکەنە کۆلە کەسی خێمەکانیان. تەنانەت لە قورئانیشدا ناوی (الاعراب) دیت وەك ئەوەی (الاعراب اشدو کفرا و نفاقا)، بەلام هەرچۆنیک بیت (البدو من العرب) لە رووی پێکھاتەیه سۆسیۆلۆژییەو، بە مانای عەرەب دیت.

شوان ئەحمەد: ئەم پەخنە توندانە "خەلدون" ناگەریتتەو بۆ ئەوەی،

ئەو بە پەچەلەك (بەرەبەر - ئەمازیغ) بوو؟

د. ئەلیپت عیسا: من ناتوانم حوکمیکی وابدەم، چونکە ئەمە حوکمیکی زۆر قورسە. وەکی تریش باوەر ناکەم، لەبەر ئەوەی ئەو چوار سالی تەواو لە (قلعة سلامة) خۆی کیشاوەتەو بۆ ئەوەی خەریکی لیکۆلینەوێ زانستی بیت و دووریبت لەو شتە لاوەکیانە.

شوان ئەحمەد: سالى ۱۹۹۹ لە قاھىرە و لە سىمینارىك سەبارەت بە كار و بەرھەمەكانى "ئىبن خەلدون"، ھەللايەكى گەورە دروست بوو. كاتىك يەككە لە لىكۆليارانى ئەو سىمینارانە باسى ئەوھى كرد كە بەشىكى زۆرى (المقدمة)ى "ئىبن خەلدون" لە (اخوان الصفا) ھەرگىراھ و نووسىنەكانى ناو ئەو كىتەبە ھىچ نىيە جگە لە كۆپىكردنەوھى شتەكانى ئەوان. تا چەندە ئاگادارى ئەم مەسەلەيە ھەيت و تاجەندەش ئەو شتانە راست و دروستن؟

د. ئەلبىرت عىسا: بەرەى من ھەندىك لەيە كچوون لەنىوان نووسىنەكانى "ئىبن خەلدون" و دىدوبۆچوونەكانى (اخوان الصفاء)دا ھەيە، زۆر لىكچوونىش لەگەل "فارابى"، بەلام ئايا "ئىبن خەلدون" فرىاي ئەوھ كەوتووه ھەموو ئەم نووسراوانە دووبارە بكاتەوھ؟ من بىروام وانىيە.

شوان ئەحمەد: كاريگەرى چ فەلسەفەيەك بەسەر جىھانبىنى "ئىبن خەلدون"دا زالە. فەلسەفەى يۆنانى، ياخود فەلسەفەى ئىسلامى؟

د. ئەلبىرت عىسا: دەتوانم بلۆم ھىچيان و ھەردوو كىشىيان. ھىچيان لەبەرئەوھى زۆر شتى تازەى وتووه، ھەردوو كىشىيان لەبەرئەوھى ھەندىك شتى وتووه كە لەوانىيەوھ ھەرگرتووه.

شوان ئەحمەد: سۆسىۆلۆژىيائى "ئىبن خەلدون" لە كامىانەوھ زۆر نزيكە، سۆسىۆلۆژىيائى تىۆرى، ياخود سۆسىۆلۆژىيائى ئەزمونگەرى؟

د. ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بلييم بەر لە ھەموو شتێ تيروانينسە کانی تيروانينیکی تيرییه. دواي ئەو ھەش بيگومان ئيمبرکيه، چونکە تەماشای کۆمەڵ دەکات بەو جۆرەي کە ھەيە.

شوان ئەحمەد: ھەنوکه پرسیاریکی ترم ھاتەوہ بير کە دەبوو پيشتر بمانکردايە، ئەويش ئەوہيە نايان لای "ئيبن خەلدون" عەسەبيەت نامانجە، ياخود نامرازيکە بۆ گەيشتن بەدەسەلات و دامەزراندنی دەولەت؟

د. ئەلبېرت عيسا: بەر لە ھەموو شتێک عەسەبيەت نامرازيکە، لەبەرئەوہي ئەو کۆمەڵەي دیتە سەر حوکم گەر خاوەنی عەسەبيەتيکی تۆکمە و بەھيژ نەبيت ناتوانيت ئەو کارە بکات. ھەر وہا نامانجیکيشە، چونکە کەسي فەرمانرەوا بەھۆي دەسەلاتي دەولەتەوہ زياتر نفوزي خۆي گەر وەرتر دەکات و پەلويۆي زۆرتر دەھاويت. واتە دەتوانين بليين عەسەبيەت نامرازە و نامانجيشە.

شوان ئەحمەد: پۆشنبيري دوورە ولات کاک "مەريوانی وريا قانع" لە خويندەنەوہي کتیبتيکی "مەمەد عابد جابري" دا، سەرئەمان بۆ لای گرنگی و ئەھمییەتي "ئيبن خەلدون" رادە کيتشييت و دەلييت: (خەلدونيزم نادياریکی ترسناکە لە پۆشنبيري ئيمەدا)... نايان ئاشنا نەبوونی پۆشنبيري کوردی بەم پيريارە مەزنە، تا چەندە زەرەرمەندە و غيابی ئەو تا چ رادەيدک ترسناکە؟

د. ئەلبېرت عيسا: پيموايه واقيعى كۆمه لگه كوردى و رۆشنىيرى ئيمه پيويستى به زۆر زانست و به زۆر بيرمەند ههيه، نهك تهنها "ئيين خەلدون" بگره چەندانى وهك ئەو... بەداخهوه لەم بارهيهوه ئيمه بههوى هەندىك بارودۆخى تاييه تيبهوه، ئەو بوارهمان بۆ نەرەخساوه وهكى ميللەتانى تر به شيويه كى فراوان بتوانين به هه موو ئەو شتانهى دنياى فيكر و زانست ئاشناين، يان به شيويه كى سيستماتيك له ييروباوهرى كۆمه لايهتى و سياسى و رۆشنىيرى و فەلسەفى تيبگهين. ئيمه پيويستمان بهوه ههيه زۆر له كۆمه لئاس و ميژوونوسانى دنيا به وانەى جيهانى عەره بيشهوه، بناسين و واقيعى كۆمه لگاكان خۆمانى پى بخوينينهوه، به لام ئەوى پەيوەندى به "ئيين خەلدون" هه ههيه نازام زۆر ترسناكه ياخود نا، ئەگرچى دەزام ئەو دەتوانيت يارمەتى باشمان بدات بۆ ئەوى به شيويه كى فراوان و هه مه لايەن و سستماتيك، له كۆمه لى خۆمان تيبگهين. پيموايه ئەو شتهى له سه دهى چواردهدا نووسيويهتى ده ربارهى تهركيبهى سايكۆلۆژى كۆمه لايهتى كۆمه لانى ئەوكاته، تارادهيه كى زۆر به سه رقه وارهى كۆمه لگه كورديدا پراكتيزه ده كريت. به لى، ئاشناكردنى "ئيين خەلدون" به واقيعى رۆشنىيرى كوردى كاريكى پيويسته.

شوان ئەحمەد: مهوقعيهتى "ئيين خەلدون" له خۆرئاوا و له زانكۆكانى ئەوروپا له كويدايه، تا چەنده ناوهنده ئەكادىمى و رۆشنىيريه كانى ئەوى گرنكى پتده دەن و قسه وباسى له سه ر ده كەن؟



د. ئەلبېرت عيسا: دەتوانم بۆلۈم ھەرچەندە خۇرئائويىھە كان دەستېيىشخەربوون ئە تەرجمە كەردنى نووسىنە كانى ئەودا، بەلام بەداخەوہ ئەو بايەخە پىئويستەيان پى ئەداوہ. رەنگە ئەمەش بگەرپىتتەوہ بۆ دوو ھۆى سەرەكى: يەكەميان لەوانەيە ھۆكارىكى سىتروكتۇرى بىت، مەبەسىتم لەوہيە لە بىروباوہرى "ئىبن خەلدون" دا سەير دەكەيت شىكردەنەوہى كۆمەلىك ھەيە كە كۆمەلىكى ئەورۇپى نىيە، دووہميان رەنگە ھۆى تىنەگەيشتنى "ئىبن خەلدون" بىت، لەبەرئەوہى دىد و بۆچوونىكە تايبەتە بە كۆمەلانىك لە سەدەى چواردەو پانزەدا. دەكرىت لىرەدا ھۆكارىكى دىكەش سەربارى ئەوانەى پىشوو بجم، ئەويش شىوہى پەرورەدەيە لە ئەورۇپا. بەگشتى سىسىتمى پەرورەدە لە ئەورۇپادا بەشىوہيەكى (ئىرۆسەنتەرىزمانە) يە، واتە بەزۆرى جەخت دەكاتە سەر مېترووى ئەورۇپا (بەتايبەت مېترووى يۇنان و رۇمان). لەبەر ھۆكار گەلىكى واوہكى پىئويست گرنگىيەكى ئەوتۆى پىنەداوہ.

ھۆكارى ئاينىش دەورى خۇى ھەيە، ئەگەرچى ئەو ولاتانەش عەلمانىن، بەلام ھەرچونىك بىت بەشىوہيەكى بابەتى قسە بگەين، پىئويستە بىروپۆچوونە كانى "ئىبن خەلدون بە ھىند وەرېگرىت و تەنانەت لەناو زانكۆكانىشدا بھۆينرىت. لانى كەم بۆ ئەوہى بىتتە پردىك بۆ نرىكخستەنەوہى كولتورەكان و بەيەكگەياندى خۇرەھەلات و خۇرئاوا، بەتايبەت لەمپۇدا كە پىرۆسەى بەجىھانىبوون بەرەو ئاشناكردنى كولتورەكان بەيەكتى دەچىت. ئەمەش كارىكە مايەى خۇشھالىيە، چونكە ھەموومان پىئويستمان بە يەكتىيە و پىئويستە بەسەر يەكتىدا بگىنەوہ.

شوان نه‌حمه‌د: دوا پرسیارم نه‌وه‌یه ئایا ئیتوه، نه‌و ماوه‌یه‌ی له زانکۆی  
سلیمانیدا خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه‌ن، تا چه‌نده هه‌ولتان داوه بۆ نه‌وه‌ی  
خویندکارانی زانکۆ به "ئین خه‌لدون" و تیزه و تیۆریه‌کانی نه‌و ناشنا  
بکه‌ن؟

د. نه‌لبی‌رت عیسا: به‌لێ، بێگومان چه‌ند جارێك هه‌ولمداوه  
بیربو‌چوونه‌کانی "ئین خه‌لدون بۆ خویندکاره‌کان باس بکه‌م، له  
چوارچێوه‌ی موحازه‌ره‌کانم و بۆ نمونه له باسی تیۆری سۆسیۆلۆژیا  
به‌دوو‌رو درێژی باس‌م‌کردوو... به‌لام وه‌ك ده‌زانیت نه‌وه‌ش پێویستی به  
باک‌گراوندێك هه‌یه. ئایا قوتابیه‌یه‌کانی من نه‌و باک‌گراونده‌ ده‌وله‌مه‌سدیان  
هه‌یه؟ نه‌وه پرۆسه‌یه‌کی دووردرێژه و پێویستی به‌ پشوو‌درێژی هه‌یه. من  
هه‌ولمداوه و قوتابیه‌یه‌کانیش عه‌شقی‌کی خویندنه‌وه‌یان لا هه‌یه، به‌تایبه‌ت  
له ده‌ره‌وه‌ی زانکۆ. نه‌لبه‌ته‌ نه‌مه‌ش ده‌ره‌نجامی‌کی باش و ئیجابی ده‌بیت بۆ  
ناشنا‌بوون به‌ بیربو‌چوونی "خه‌لدون" و بیرمه‌ندانی دیکه.

فەلسەفە، زانست، ئایدیۆلۆژىيا

د. شاھۆ سەئىد



## فەلسەفە، زانست، ئایدیۆلۆژیا

د. شاھۆ سەعید

شوان ئەحمەد: پڕۆسەى فەلسەفاندىن لای مەرۆ كەى و بۆ دەستى پىكرد؟

د. شاھۆ سەعید: پرسیار كەردن دەربارەى سەرەتای سەرەتاكانى فەلسەفە، ھەولێكە بۆ بە مێژوو كەردنى فەلسەفە. مێژووى فەلسەفەش خۆى لە خۆیدا بابەتێكە مایەى مشتومرێكى زۆرى فەیلەسوفەكان و لێكۆلەرەوانى فەلسەفەى، نەك لەبەرئەوێ لەسەر مێژوویە كى دیاریكراو كۆك نین، بەلكو لەبەرئەوێ بە برۆای بەشێكى زۆریان ھەر دیدێكى مێژوویى بۆ فەلسەفە ھەولێكە بۆ نیشاندانى وەك بابەتێكى ئاركیۆلۆجى، یان وەك ئەلقەبە كى زەمەنى نێوان ئەفسانە و زانست... واتە وینا كەردنى فەلسەفە وەك قۆناغێكى وەرچەر خانى مەرۆقاىبەتە، لە

ئەندىشەى مېتافىزىكى غەيبانىيەۋە بۇ ئەندىشەى مېتافىزىكى ئەقلىنى .  
 دىۋىكى تردا ھەندى جار دىدى مېتروۋى بۇ فەلسەفە، قۇناغى گەشەى  
 فەلسەفە (بەتايىبەتى لاي گرىكە كان) دەكاتە قۇناغى پەرىنەۋە لە  
 ئەندىشەى نامەنەجىيەۋە بۇ ئەندىشەى زانستى مەنەجى . واتە قۇناغى  
 لەداىكبونى مېتود لە لىكۆلىنەۋەدا، يان قۇناغى پەرىنەۋە لە پىسپۇرىي  
 تىكەل و ھەمەلايەنەۋە بۇ پۆلىنكردن لە پىسپۇرىيە كاندا ...  
 بۇيە ئەم دىدە مېتروۋىيە بۇ فەلسەفە ھەندى جار (بەئاگاىت يان  
 بىئاگا)، بايەخى فەلسەفە ۋەك وزەيەكى تىپرامان و وردبوونەۋە و  
 پىسپاركردى بەردەۋام، بەدەر لە سنورە جوگرافى و مېتروۋىيە كان لەبار  
 دەبات و فەلسەفەمان ۋەك توحفەيەك لە بابەتى ھەرەمەكانى مىسر و  
 باخچە ھەئاسراۋەكانى بابل و دىۋارى چىن نىشان دەدا . واتە بايەخى  
 فەيلەسوفىكى ۋەك "ئەرىستۆ" -بۇ نمونە - لەو سىياقەدا دەبىن كە  
 شارستانىيەتى گرىك و سوپاى "ئەسكەندەر"ى بەرھەم ھىناۋە . لەكاتىكدا  
 پەيۋەندىي خويئەرىكى فەلسەفە لەگەل "ئەرىستۆ"دا، ۋەك پەيۋەندىي  
 مېتروۋوسىك نىيە لەگەل "ئەسكەندەرى ماكدۆنىدا" . لاي مېتروۋوسىك  
 يان خويئەرىكى مېتروۋ، بايەخى "ئەسكەندەر" بەندە بە كۆى ئەو بابەتە  
 مېتروۋىيانەۋە كە قۇناغىكى دىيارىكراۋ وىنا دەكەن، بەلام لاي  
 فەيلەسوفىك يان قوتايىيەكى زانستى لۇژىك دەقەكانى "ئەرىستۆ" بەدەر  
 لە سىياقە مېتروۋىيەكانىان، خاۋەنى ژيان و وزەى ھەمىشەىي خۇيانن و  
 لەگەل قۇناغە مېتروۋىيە كاندا لە تازەبوونەۋەدان .

بۆيە من زۆر جار كه فەلسەفەى سياسىيى "ئەرستو" دەخوینمەوه و له دیدى ئەوهوه تەماشای دۆخى شارىكى وەك سلیمانى دەكەم، دەبینم هەمان ئەو كیژانەى كه ئەو دەربارەى چەمكى شار و هاوشاریبون لە ئەسینا هەیبوو، من لە شارەكەى خۆمدا هەمە و هەست دەكەم "ئەرستو" هاوڕێیەكمە دلنەوايیم دەكات و زۆرجاریش لەبرى من بێردەكاتەوه، بەلام ئیتمە چەند سەرسام بێن بەرامبەر كەسایەتى "ئەسكەندەر"، ناتوانین لە سیاقى میژووییى خۆى دەریبەینین و بیخەینە سیاقى میژووییى خۆمان. دەكریت وەك پالەوانى فیلمىك خۆشان بویت (واتە وەك بابەتێكى پەتى)، بەلام ناتوانین وەك "ئەرستو" شوناسى لەگەڵدا بگۆرینەوه.

ئەمەش ئەو تايبەتەندىبەى فەلسەفەى كه خەسلەتێكى (بان میژووییى) پێدەبەخشیت. كاتىك دەلێین (بان میژووییى) زیادەپۆیى ناكەین، چونكە مەبەستمان بوونى فیزیكى فەیلەسوفەكان نییه، بەلكو مەبەستمان بوونى هیلامى ئایدیاكانیانە كه هەمیشە خاوەنى گەرمى و وزەى خۆیانن. تەنانەت خودى میژوو كاتىك مانا و بايەخ پەیدا دەكات كه وشە و ئایدیاكان لەدايك دەبن، بە بەلگەى ئەوهى ئەو میژووانە زیندوون كه زۆرتەین وشە و ئایدیای تێدا بەرجەستە بوویت و تۆماركرايیت. واتە ئەوه میژوو نییه كه مانا بە ئایدیاكان دەبەخشیت، بەلكو بە پێچەوانەوه ئەوه وشە و ئایدیاكانن كه میژوو دروست دەكەن.

لێرەوه هەندىك جار بە میژووكردى فەلسەفە گرتى خۆى هەیه، بۆیە "دیكار" لە شوێنىكدا نامۆزگاریمان دەكات و دەلێت: (بۆ ئەوهى فەلسەفە بناسین، دەبیت هەموو ئەو ئایدیا و زانیارى و فەلسەفانەى

پیشتر ناسیومانن، بجهینه بهرگومان و هه موویان له بیر خۆمان بهرینه وه و سه رله نوێ بیربکه یینه وه). ئەو دژی هه موو رابردووناسییهك بوو به میژووی فهلسه فه شه وه، چونکه رابردووناسی به دیویکدا گرنگه کاتی ئەو ئایدیانه مان پێده ناسینیت که هه ن. به دیویکیشدا خه ته رناکه کاتی ده بیته ریگر له بهردهم کرانه وهی ئاسۆی تینفکرینماندا، به رووی ئەو ئایدیانه دا که ده کریت ئیستا یان له داها توودا بیانناسین.

"ئیمرسۆن" یش گه رانه وه بۆ رابردووی فهلسه فه به ریگریک ده بیینیت له بهردهم له دایکبوون و سه یرووی فیکردا، چونکه سه له فییهت و رابردوو په رستی شتیك نییه جگه له دژایه تی کردنی سه یرووی فیکر و جو له ی زمان. فهلسه فهش له و شوینه وه ده ست پێده کات که فیکر مل نادات بۆ وه ستان و زمانیش له کارفریدان ناکه ویت. "ئیمرسۆن" ده لییت: (میژوو فریومان ده دات و ده لییت وه رن حه قیقه تم تیدا بدۆزنه وه و بناسن، به لام سروشت له ناکاو به ئاگامان دینیته وه و ده لییت: ئامان! وریابن باوهر به رابردو ن هه نین... ئەوه من له ئیستادا و به بهرچاوی خۆتانه وه جیهانتان پێده ناسینم... بۆ ئەوهی بناسن راسته وخۆ ته ماشام بکه ن، نهك له ریگای نیوهنده میژووییه کانه وه).

ئه لبه ته ته م بۆچوونه ی "دی کارت و ئیمرسۆن" یش ره تکر د نه وهی ناسینی فه یله سوفه کانی رابردو نییه، به لکو ره تکر د نه وهی ئەو پرۆسه ی پۆلینکردن و ریزبه ندی و ریكخستنیه که میژوو فییرمان ده کات، چونکه زانستی میژوو باس له به های ئایدیاکان - له ناو خودی خۆیاندا - ناکات، به لکو باس له و سیاقانه ده کات که به ها ده به خشن به ئایدیاکان. بۆیه



ئىمە گەر بە چاۋى مېژوونوس تەماشاي فيكر بكهين، ئەوا پىنگەي "فولتير" لە "كانت" گرنگترە، چونكە "فولتير" بەدەر لە دەقەكانى، خۆى كارەكتەرىكى گرنكى سەدەي هەژدەي فەرەنسا و ئەوروپا بوو، بەلام ئەم مامەلە مېژوويە لە گەل "كانت" دا ناكريت، چونكە ژيانى راستەقىنەي ئايدىياكانى "كانت" لە دواي مەرگى فيزيكىيەو دەست پىدەكەن.

بەلام با بگەرئىنەو سەر كرۆكى پرسىارەكەي بەرئىزت: (فەلسەفەكەي دەستى پىكر و بو دەستى پىكر؟). گەر لە دىدىكى مېژوويەو وەلامى ئەم پرسىارە بدەينەو، ئەوا پىويستە بلين: خودى مېژوونوسانى فەلسەفە سەبارەت بە دەستنىشانكردى سەرەتاي فەلسەفە كوئ نين. هەندىكيان برويان وايە مېژووى فەلسەفە لە سەدەي شەشەمى پيش زابىنەو دەست پىدەكات، واتە ئەوان پىيان وايە فەلسەفە هونەرىكى گرىكەيە و لە "تاليس" ەو دەست پىدەكات، بەلام هەندىكى تريان پىيان وايە سەرەتاكاني ئەندىشەي فەلسەفە زۆر لەو كۆنترە و دەگەرئىتەو بو خۆرەلاتى كۆن، بەتايبەتى ميسرىيەكان و ئىرانىيەكان و دانىشتوانى مېژووتاميا. هەرچەندە فەلسەفە يان راستر دانايى و حكەمەت لاي ئەوان، تىكەلەيەك بوو لە حوكمى ئەفسانەيى و بەلگەي ئەقلى، بەلام دواجار كاهين و دانىارەكاني ئەوان مامۆستاي يۆنانىيەكان بوون، چونكە سەرەتاكاني فەلسەفەي گرىكى لە ئايونىا سەرى هەلداو كە ناوچەيەك بوو لە پەيوەندى و كارلىكى بەردەوامدا بوو، لە گەل خۆرەلات و باشووردا، بەتايبەتى ميسر و مېژووتاميا و ئىرانى كۆن.

له لایه کی ترهوه، کردنه وهی دهسخته هیوگلیفییه کۆنه کانی ئەو شارستانییه تانه، ئەوه دەرده خەن که حکمەت و هاوسەنگیی دەروونی خواستیکی سەرەکی خۆیندەوارە کانی ئەوان بووه. هەر وهها دوایلیزی (مادهو پۆح) یان جیهانی هەستیپکراو و ئایدیال له تهوه ریکی سەرەکی ئەو فەلسە فەیه یه له بواری ئەخلاقناسی و سیاسەتدا، بابەتیکی سەرەکیی خۆرەه لاتییه کۆنه کانیس بووه، بەلام گرنگی فەلسە فە لای گریکییه کان له وێوه دەست پیندە کات که مۆرکیکی زانستی وەرده گریت و تا ئاستیکی زۆر له حوکمی ئەفسانەیی دەر بازی دەبیّت. تەنانەت میتافیزیکی گریکی هەولێ بە لگانندی ئەقلانی دەدات بۆ شتە کانی ئەو دیو سروشت. هەر وهها زمانناسی و لۆژیک بە تاییه تی له سەر دەستی "ئەرستۆ"، پیشکە وتنیکی زۆر گهوره بە دەستدییّت و بۆ یه که مین جار دەرگا له پۆلینکاریی نیوان زانستی تیۆری و زانستی پراکتیکی دەگریته وه.

جگه له وهی له سەر دەستی فەیلەسوفە سروشتناسە کانی گریک و دواتر سۆفیستە کان "سۆکرات"، دانایی ناسی بۆ یه که مین جار له ئامۆژگاری و تاربیژییه وه دەبیّتە هونەری جەدەل و قەناعەت پێهینان. واتە بۆ یه که مین جار (وەرگر- گویگر) دهکه ویتته قسه کردن و وتووێژ له گەل (نیرەر- قسه کهر) دا. حکمەت له مولکداریتی یه قینه وه دەبیّتە گه پان به دواي یه قیندا. نایبّت ئەو هەشمان له یاد بچیت که گرنگترین قۆناعی فەلسە فە له گەل سەر هە لسانی زاراوهی زمانه وانی (فەلسە فە) دا سەر هە لدهدات، چونکه کهسی (دانا) بۆ یه که مین جار دەبیّتە (ئەو که سهی به دواي

یه قیندا ویله). بهر مانایه‌ی دانایی وهك سیفه‌تیک له‌ناو خودی ئینساندا نامیئت، به‌لکو ده‌بیته خواستیك كه مرۆڤ هه‌میشه به شوینییدا ده‌گه‌ریت.

بۆیه ئه‌گهر یۆنانییه‌کان ته‌نها خاوه‌نی هونه‌ری وتوویش و زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌بن، ئه‌وه به‌سه بۆ ئه‌وه‌ی فیتری گه‌وره‌ترین وانه بین لییان. به‌لام من جاریکی تر هه‌قمه بلیم پیویسته دیدیکی میژویی په‌تیمان نه‌بیته بۆ میژوو، چونکه ئیمه ئیستا له‌م چرکه‌ساته‌ی سه‌ده‌ی بیستویه‌کدا، به‌رله‌وه‌ی پیویستمان به ئینته‌رنیته و ئامیره‌ سیحریه‌کانی عه‌وله‌مه بیته (وهك یۆنانییه‌کانی به‌ر له بیستوحوته سه‌ده)، پیویستمان به فیربوونی سه‌ره‌تا‌کانی هونه‌ری گفتوگۆ هه‌یه. پیویستمان به‌وه هه‌یه که خویندکار و ئه‌ندامانی خیزان و هاو‌نیشتمانییه‌کاتمان له گویگه‌وه ببنه قسه‌که‌ر. مامۆستا‌کاتمان و پیاوه گه‌وره‌کاتمان له که‌سانیکه‌وه که ئیسه‌عی حیکمه‌ت و راستی ده‌که‌ن، ببنه که‌سانیک که به‌دوای حیکمه‌ت و راستیدا ده‌گه‌رین.

(به‌لام فه‌لسه‌فه بۆ ده‌ستی پینکرد؟ واته نیوه‌ی دووه‌می پرسیاره‌که‌ت)، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌رک‌پینکردنی نه‌زانی ده‌ستی پینکرد. له‌گه‌ل له‌دایک‌بوونی فه‌لسه‌فه‌دا مرۆڤ گه‌وره‌ترین غرووری خۆی بریندار کرد، ئیعتزافی به‌وه کرد (که نازانیته!). واته ئه‌گهر میژوونووسان باس له‌ برینه کۆسمۆلۆژی و بایۆلۆژی و سایکۆلۆژییه‌کان بکه‌ن، کاتی مرۆڤ بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ستی کرد که زه‌وی به‌ ده‌وری خۆردا ده‌سووریته‌وه "کۆپه‌رنیکۆس". بایۆلۆژیای مرۆڤ هه‌مان بایۆلۆژیای ئاژه‌له "داروین". ئه‌نگیژه‌کانی

نائاگایی زۆر به هیترن له ئەنگیزه کانی ئاگایی "فرۆید" ... ئەوا برینیکی زۆر گهوره تریان له یاد کردوه که برینی فەلسەفییه. کاتی مرۆف بۆ یه که مین جار نه زانیی خۆی که شف ده کات "سوکرات". ئەو که شف کردنه ی که "سوکرات" ده باته بهر په تی سیداره، چونکه غروری هه موو حه کیمه کان بریندار ده کات و پێیان ده لیت: (منیک که له هه مووتان حه کیمترم، ته نها شتیك ده زانم که نازانم!).

شوان ته حمه د: سه رچاوه ی فەلسەفانن چیه؟ تیرامانی مرۆفه له دنیا "شوبنهاهر"، یاخود هه سترکردنه به سه رسامبوون له ئاست که ینونه دا "ئه فلآتۆن". یان گومانکردنه له و شتانه ی که هه ن "دی کارت"، یاخود لاوازی و ده سته و سانی مرۆفه له ئاست دیارده کاند "ئه بیکی ت"؟

شاهۆ سه عید: ئەلبه ته ده بیست له ئیستاهه بۆ وه لامدانه وه ی ئەم پرسیاره، چاویلکه ی میثروویمان بۆ فەلسەفه فری بدیهین... چونکه سه رچاوه کانی پرسیار ی فەلسەفه میثرووکرد نین، به لکو هه مان ئەو پرسیاره که ینونیا نه ن که دوینی و ئەمپۆ و سه به ینی ده مانووژینن. بۆ ئەوه ی خاوه نی پرسیار ی فەلسەفه ی بین، ده بیست خاوه نی هه ستیاریه کی ئیستاتیکی بین نه ک هه ستیاریه کی لۆجیکی-میثرووی.

رهنگه یه که مین پرسیار له تیرامانی ئیستاتیکی هونه رمه ندی درنده ی سه ره تاییه وه ده سته ی پیکردییت، کاتی به رامبه ر تابلۆی سروشتیکی جه نجال سه رسام ده بیست و پر به گه رووی ده لوورینییت. یان ئەو چرکه یه بیست که مرۆفه هه ست ده کات وه مندالیک ی هه تیو- به ته عبیره سارته بیکه ی-

که سیټک، هیتزیک، ماموستانه ک شک نابات نازی هه لگريت و وه لامی شه و پرسپارانهی بداتوه که له ناخیدا گیتنگل ددهن... دواجار ناچار بیت خوی (تهنها لای خویوه)، له چرکه ساتی موجه فیه کی ترسناکدا تامی قور و میوه، تینی ئاگر و خور شه زمون بکات. نهک تهنها له پیناو موماره سه کردنی چیتزیک ی بیه لوزی، به لکو له پیناو موماره سه کردنی چیتزیک تردا که چیتزی ناسینی شته کانه، واته چیتزی مه عریفیه کی سه ره تایی... شهوا ده کریت بلین سه چاوهی فه لسه فاندن، زور کونه و ده گه ریته وه بو منالذانی میژووی مرؤفایه تی...

فه لسه فاندن لهو شوینه وه ده ست پیده کات که مرؤف بریارده دات جیا له کائینه کانی تر، دوو جار نه که ویتته یهک ته له وه. شه وانهی که له بواری فه لسه فهی جوانی و به دیار یکرای سه باره ت به سایکولوزیای شه فراندن قسه ده کهن، پینان وایه مرؤفی شه فرینه ر شه و که سه نیسه که تهنها سه رسامه به رامبه ر شته کان، به لکو شه و که سه شه که له پشت رواله تی سه رسامیه ساده کانه وه بو سه رسامی قولتر ده گه ریت... شه و تیرامانه به رده و امهش به رامبه ر شه و سه رسامیه انهی که سه رسامی تریان لیده که ویتته وه، سه ره تا کانی تیفکرینه. (هه ر لیره شدا ده توانین جیاوازی له نیوان نیره ری شه فرینه ر و وه رگری ناساییدا بکه یین، به وهی که که سی وه رگر تهنها یهک ره هندی سه رسامی ده بینیت، به لام که سی شه فرینه ر زیاد له ره هندی کی سه رسامی ده بینیت... سه رسامیه ک که سه رسامی تری لیده که ویتته وه. واته که سی دووه م ده زانیت مرؤف و به رد دوو جه وهه ری جیاوازن، به لام که سی یه که م جگه له وهی ده زانیت شه و دوو شته یه کیک

نښ، ته ودهش ده زانیت که خالی هاوبه ش و خالی لیکتازانیا ن هیه. واته ده که ویتته گه مهی دیاریکردنی لیکچوون و جیاوازی و به راورد و قبولکردن و په تکرده ووه و پینشکه شکردنی گرمانه و گرمانهی پیچه وانه و... هتده وه).

مه عریفه ی مرۆیی له و شوینه وه دهستی پیکرد که مرۆڅ هه ولیدا جگه له و شته مه حسوسانه ی ده بیینیټ، شتیکی تریش بیینیټ که بیرۆکه، ویناکردن، دیمه نه زه یینییه نه بستراکته کانه... واته ته و مه خلوقه زه یینیانه ی جیا له خۆر و به رد و درهخت ویناکردنی زه یینی (هه ق، راست، جوان... هتد). واته ته و کاته ی مرۆڅ ههستی کرد دوو جوړ مه خلوق هه ن، مه خلوقیک له دهره وه ی که ینونه ی خو مان (ماده و دۆخه کانی) و مه خلوقیک له ناو که ینونه ی خو ماندا (بیرۆکه و وینه کانی)، هه موو مه عریفه ی مرۆڅایه تیش هه ر له سه ره تاوه تا ئیستا بریتییه له کوششیکی به رده وام بو دۆزینه وه ی هارمۆنی و پیکه وه گونجان له نیوان ته دوو جوړه مه خلوقه دا. بو نمونه پیکه وه گونجانندی وینه ی دوو درهخت له دهره وه ی مرۆڅ و وینه ی ژماره (دوو) له زه یینی مرۆڅدا، سه ره تای سه ره تا کانی له دایکبوونی ماتماتیک بو... به لام نایا چوونیه کیی په ها له نیوان ته و دوو مه خلوقه دا دروست ده بیټ؟ "نه نیشتاین" پیمان ده لیټ: نه خیر، چونکه بیرکردنه وه و ویناکردن ته و مه خلوقه نازادانه ن که له دۆختیکی نه خه ملیودان، به پیچه وانه ی ته و مه خلوقانه ی که له جیهانی دهره وه دان.

ده کريت بلين "فرانسوا ھوبير" له ھه موومان زياتر ناشنای ټه و مه خلوqe زهينبانه بوو، له ھه مووشمان زياتر توانای به راورد و پټکه وه گونجانی ټه و مه خلوqانہی له گهل مه خلوqe کانې ډه روه ډا ھه بوو... چونکه ټه و له گهل ټه وهی که سيکی کوپر بوو، فيزيکستيکی گه وره ش بوو، له کاتيکدا فيزيا زانستی ټه زمونکرډنی ډوخه کانې ماده يه... ده گيرنه وه "ھوبير" ماده و ډوخه کانې ماده ی له شيوه ی ھيمای زهينی له خه يالی خوږيدا ويناکردووه و به يی ټه وهی له ريگای ډه ست ليخشان و بينينه وه ھه ستیان پي بکات، له ريگای خزمه تکاریکی خوږه وه ھه موو ھاوکیشه و گرمانه زهينبانه کانې ټه زمونکرډووه و توانيوپه تی ياسای فيزيایي گرنګ که شف بکات. واته "ھوبير" ږولې ټه قل و خزمه تکاره که ږولې جهسته ی بينيوه. "ھوبير" ھاوړپه تی مه خلوqe زهينبانه کانې کړدووه و خزمه تکاره که ش له گهل مه خلوqe مه حسوسه کاندا زياوه.

ليړوه ده کريت بلين، فلهسه فاندن کاتي ډهستی پټکرد که مروڅ يه که مين گرمانه ی زهينی به رامبه ر يه که مين گرمانه ی واقيعی ټه فراند. فلهسه فاندن بریتيه له کيشمه کيشم و مملانی له نيوان ټه وهی که ډه بينين و ټه وهی که وينای ډه که ين. ټه گه ر تو يه که مين جارت بيت به رامبه ر سه عاتيکی چالمه ډانیشيت، ټه وهی که ډه بينيت و ههستی پيډه که يت جوڼه ی ميل و ډهنگی چرکه چرکه کانہ، ټه وهيشی که وينای ډه که يت پټکه اته ی ناوه کی ټاميرکه يه، به لام ټايا چ جياوازيه کی سه ير له نيوان گرمانه کانې تو و گه وهه ری ټه و شته ډا ھه يه که تو وينای ډه که يت. فلهسه فه خو ی رازی نابيت له جيھانی گرمانه وه بچيته ناو

جیهانی ئەزمون، چونکه گریمانه ڕهههندیکی مادیی نییه کۆتایی بیته، به لکو له گهژ هه موو ئەزمونکردنیکدا زیاتر به سه ر خۆیدا ده کریتته وه. واته فله سه فه مانه وه یه له جیهانی سه رسامییه کی بی سنووردا... ئەوکاته شی سه رسامی سنووردار ده کریت، ئەوهی ده بینیت و هه ستده کات کائینه بیر که ره وه که نییه، به لکو مه خلوقه مادییه کان... بیگومان نمونه ی "هۆبیر" و خزمه تکاره که ی وه ک دوو ئیستعمار ه و رده گرم، چونکه مه رج نییه "هۆبیر" وه ک مرۆڤیک تا سه ر ئەو "هۆبیر" ه بیته که ئیمه باسی ده که یین و خزمه تکاره که ش ئەو که سه بیته که ئیمه ناوی ده نیین. واته ئەوکاته یه که مین مه عریفه له دایک بوو که مرۆڤ هه سته به نیگه رانییه کی ترسناک، به لām به چیتیش کرد، نیگه رانی جیا بونه وه ی دوو جیهان: (خود/بابهت)، (زهینی/واقیعی)، (ویناکراو/بیراوا).

بۆیه هه ندی له تیۆریسیانی مه عریفه بریایان وایه واقع بریتییه له و گریمانه مادییه ی ئەقل پیشکه شی ده کات، تاکو له و گریمانه زه یینییه ی جیا بکاته وه که هیشتا نه خه ملیوه. ته نانه ت "ئیدوار لۆرۆ" ده لیت: (ئوه ی که ناوی واقیعه، به ره مه می په یمانیکی نیوان ئیمه و سه ر ه سته)... دواتر مرۆڤ بۆ ئەوه ی پارێزگاری له سه رسامی دووم بکات که زاده ی سه رسامی یه که مه و سه رسامی یه که میشی له یاد نه چیتته وه، پیوسته سه رسامی یه که م ناوبنیت واقع و ئەو زنجیره سه رسامییه ش که ئیسه ده که ونه وه، ناوبنیت گریمانه ی زهینی، به لām ئەم هه موو سه رسامییه بۆ؟ زادگای ئەم نیگه رانییه قولّه / به چیتژه، کو ییه؟ من له یه که چوونیکی



سهير له نيوان مرؤڏ وهك خاوهن كه يئونه يه كي تاك و مرؤڏايه تي وهك خاوهن بوونيكي دهسته جه معي ده بينم.

سه رساميي مرؤڏي سه ره تايي به رامبه ر ژيان و گه ردوون و مه رگ و ديارده سهيره كان، هه مان سه رساميي منداله به رامبه ر نه و دياردانه ي ئيمه ناومان ناون ديارده ي سروشتي. غه ريزه ي به مؤلكردني شته كان له لايه ن مرؤڏي سه ره تاييه وه كه حه وسه له ي نه مبار كردني شت و شمه كانى نه بووه، سروشتي سرگ و گه راني به رده وام به شوين نه و هلامانه دا كه زور قوولتر بوون له پرسيا ره سانا كانى نه و، هاوشيوه ي بيحه وسه له يي و سركيي نه و كائينه بچووكه تيژين و سه رساميه يه كه ئيستتا له نيوان ماله كانماندا ده ژي و په ي به عه بقه ريه ته نابهنه. نه و كائينه ي كه مه گه ر هه ر خه و چاوي گه ران و نه سه رده تني بي ليكبيتت.

شاعيريه ته مرؤڏي سه ره تايي له سه رده ته فه ردي و دهسته جه معيه كاندا، تابلوي سه ر نه شكه وته كان (به تاييه ته هي ئوركنيشيه كان) كه بريتين له هه زاران هيل و خال و نيشانه ي وهك يهك و دووباره وه بوو، له هه مان نه و تابلويانه ده چيت كه مرؤڏه بچكوله كه ي ناومالي خومان دهينه خشينيتت، كاتيك پارچه كاغه ز و قه له ميكي دهدهينه ده ست. ليروه له به رته وه ي هيچ دوكيومينتتيكمان له به رده سه ستدا نيه پيمان بليت سه رچاوه ي سه ره تا دووره كانى فه لسه فه له كويوه هه لقولا (كه بيگومان مه به سه ستمان فه لسه فه يه وهك خوليا له قوناعي پيش له دا يكه بوني ده قدا)، نه و هه يچ دهره تانيك شك نابهنه جگه له وه ي گريمانه يه كي به راورد كار پيشكه ش بكه ين له نيوان قوناعي مندالي

مرۆڤایه تی و قۆناعی مندالی مرۆڤ... واته گه ران به دوای نهنگیزه و خولیا فه لسه فییه کانی مندال، له پیناو دۆزینه وهی ده زوله دێرینه کانی هه مان تهو خولیا و نهنگیزانه لای مرۆڤی سه ره تایبی.

به لام داخۆچ په یوه ندییه ک له نیوان پرسپاری فه لسه فی و پرسپاری مندالانه دا هه یه؟! نه لیه ته له نیوان مندال و فه لسه فه - وه ک کایه یه کی نه بسترکت که ئیستا له ناو کتیبخانه کاندا ره فه ی بو جیا کراوه ته وه - په یوه ندییه کی ته وتۆ له نارادا نییه، به لام له نیوان مندال و گه وه هه ری فه لسه فه - وه ک کایه یه ک که داوامان لیده کات له سه رسامیه کی به رده و امدا بین و هه رگیز دیارده و شته کان به ئاسایی و به ئاسانی به به رده مماندا نه گوزهرین. په یوه ندییه کی قول و سه یر هه یه، چونکه هه رچه نده فه یله سوفه کان له کاتی شیکردنه وه و نه بجامگیری لۆژیکدا که سانیکی گه وره و به ته مه نن، به لام له کاتی تیپرامان و کردنه وهی خه یالداندا ده بنه وه به مندال.

ته گه ر زانا کان به وه له فه یله سوفه کان جیا بکرینه وه که زیاتر ملکه چی پیوه ره قورسه پیشه وه خته کانن. ته گه ر شاعیره کانیش به وه له فه یله سوفه کان جیا بکرینه وه که زیاتر شه یدای دنیای فانتازیا و خه ونه قوله کانن... تهوا فه یله سوفه کان به دیویکدا زانا و به دیویکدا شاعیرن. له کاتی سو راختی مه نه جی و نه بجامگیری ته قلانیسا، پیهره ی زۆربه ی یاسا ساخته کان ده کدن که هه ندیکیان له یاسای ماتماتیکی ده چن، به لام له کاتی وردبوونه وه قوله کاندای به شیوه یه ک له جوغزی یاسا کارپیترکراوه کان ده رده چن و ده بنه وه به هه مان تهو بوونه وه ره پر شیعیریانه ی جارن که له

ترسیکی تیکه ل به چیرتیکی بیونسه دا بسو، به رامبهر باران و تیشک و  
روخساری نینسانه کان.

فهیله سوف له نیوان (نهم دوو هیزدها) که یه کیکیان ئیغرای ده کات و  
پی ده لیت وهره نیو نیلی مرۆقه گه وره و ناقله کان، ئه وهی تریشیان له  
ناخه وه زوو زوو به ناگای دینیتته وه و ده لیت نه که ی بدمۆرینیت، ورده...  
ورده... له پیگه ی تایبه تی خۆیدا ده گیرسیته وه. بۆیه هه ندی له  
فه یله سوفه کان (فه یله سوفه زاناکانن)، وهك "ئه رستۆ"، دیکارت، گالیۆ،  
نیوتن، پاسل". هه ندیکیشیان فه یله سوفه شاعیره کانن، وهك: "ئه فلاتون،  
رۆسو، شوبنهاور، نیچه، بیرگسون...".

هه ندیکیان له یاسا چه سپیوه کانی لوجیک و هه ندیکیان له یاسا  
نه خه ملیوه کانی شیعریه ته وه نزیکن، بۆیه یه که مین وانسه که فه لسه فه  
فیرمان ده کات بریتیه له ره وانده وهی دوو وه هم: یه کیکیان (فه لسه فه)  
وهك زانستیکی ئه بستراکتی سه خت ته ماشا ده کات که ده بیئت خاوه ن  
دنیا یه که مه رجی پینشوخت بین بو ئه وهی نزیک تخویه کانی بکه وینه وه،  
ئه وهی تریشیان (فه لسه فه) وهك قسه گه لیکی خه یالی - ناواقیعی ته ماشا  
ده کات که زیاتر له شیعه ره نزیکه نهك زانست، بابه ته کانی له  
خه یالدا نه وه سه رچاوه ده گرن، نهك واقیعی ده ره وه. وه همی یه که م  
پیۆزکردنی پرۆسه ی فه لسه فاندنه، له به رامبهر بچوو ککرده وهی نینسان  
و که مبابه خکردنی پرسیاره سه ره تایبی و ساناکان که منداللدانی پرسیاره  
هه ره قول و گه وهه ریبه کانن. وه همی دووه میش که مبابه خکردنی  
فه لسه فه یه به رامبهر ئه و غرووره ساخته یه ی مرۆقی هاوچه رخ دوو چاری

هاتوره که هندی له پوزه تیښیست و نه کادیمییه کانیش زور ترسناکانه  
کاری بو ده کهن: به و هی ده بیته نیمه واقعی بین و یاسا زانستییه  
(سه لیمینراوه کان!)، بکه یینه پیودانگ و هیته ته سلیمی نه نگیزه  
نه خه ملیوه کانی ناخی خومان نه بین

رهنگه قوناغیک له توپژینه و هی تیوری نه بسترکت له فه لسه فه دا  
ه بیته که پیوستی به پاشخانیکی فیکری قول ه بیته، پیوستی به  
برنده سهری سالاتیکی درپژ ه بیته له نیو کتیبخانه کاندا، به لام خو  
فه لسه فه ته نها به ره میکی نیو کتیبخانه کان نییه، به لکو پیش هه موو  
شیتیک نه نگیزه یه کی که یونوی و نه خلاقیه که له مندالییه وه له ناخماندا  
له دایک ده بیته و پیوست ده کات له قوناغیکی تر دا بیگویزینه وه نیو ده ق  
و له کتیبخانه کاندا په روه رده ی بکه ین. واته نایته کتیبخانه کان بمانکه نه  
مروقه نه کادیمی و خه مسارد و کامله کان، به لکو ده بیته بمانگه ریینه وه بو  
قوناغی بهر له قبوولکردنی یاسا پیشوخته کان. کتیبخانه کان  
نامانگه یه نه فه لسه فه، به لکو به پیچه وانه وه ده بیته نه نگیزه فه لسه فییه  
ساناکانی ناخی خومان راپیچی کتیبخانه کاتمان بکه ن و له و یوه پرسه ی  
ته رجه مه کردنی پرسیاره (مرویه، سه دیمییه، زهینییه کان)، بو پرسیاره  
(مرویه، سه دیمییه، زهینییه کان)، بو پرسیاره بابه تییه نووسراوه کانی نیو  
ده ق ده ست پی بکات.

له خوراش نییه نیستا ژماره یه ک له فه یله سووفه گه وره کانی دنیای  
هاوچهرخ، داوای نه وه ده کهن که فه لسه فه نه ک هه ر بیته وانه یه کی  
خویندنی ناماده یی و زانکوی، به لکو بیته وانه یه کی سه ره کی له

خویندنی سهره تاییدا، به لّام به جۆرّیک بوترتیتوه له گه لّ فهنتازیا و توانای وهرگرتنی مندالدا بگوئیت. بۆیه ته گهر له چاوکردنی چاریلکهی قۆناعی مندالی بۆ ته ماشاکردنی دنیا و دیارده کان جۆره خولیاپه کی فهلسه فی بهرهم بینیت، ته و تهو سهرچاوانه ی تو باستکردن سه بارهت به فهلسه فاندن هه موویان هه مان مانا ده گه یه نن، به لّام به ته عبیری جیاوازی. تیرامان به رامبه ر دنیا چیه جگه له کرده یه کی مندالی؟! به هه مان شیوه سه رسامبوون و گومانکردن و هه سترکردن به دهسته وسانی و لاوازی له ئاست دیارده کانی دنیا دا، هه موویان گو شه نیگا جیاوازه کانی جیهانبینی مندالن به رامبه ر ده وروبه ر.

شوان نه حمده: له مرپّدا که زانست به ته و جی پیشکه وتنی خو ی گه یشتوه و ته کنه لۆژیا و سیستمه کانی پدیوهندی کۆنترۆلی ته وای دنیا یان کردوه، ده بیته پیدایستی فهلسه فه و بیرکردنه وای فهلسه فی چی بیته و چ گرنگییه کی هه بیته؟

دشاهۆسه عید: سه ره تا هه زده که م بلیم زانست نه گه یشتوه ته ته و جی پیشکه وتنی خو ی، به لکو ته نه ا له قۆناعینکی دیاریکراوی گه شه کردن دایه. زانستی ته مرپّو به به راورد له گه لّ زانستی دوینی و زانستی سه ده یه ک له مه و به ر، پیشکه وتوه، به لّام به به راورد له گه لّ ته و سه ده و سالانه ی که دین، رهنگه و زۆر له وه پاشکه وتووتر بیته که تیمه وینای ده که یه ن. مرپّو هه میشه و له هه موو قۆناعینکی وهرچه رخانه میژوو بییدا،

تووشی غروروی دوا قوناعی پیشکهوتن دهبیت و واتیده گات گه یشتووته  
ئهوجی که مال.

له سهردهمی هیلینیسیتیدا (واته له سهدهکانی پیش زایندا)، دوا  
مه رگی "نهرستو" چهند زانایه کی بواری ماتماتیک و فیزیا و  
گهردوونناسی وه: "ناکلیدس، ئه پؤلونیوس، ئارکه میس و  
نهرلیستارکوس"، سهریانهلدا و به جیا له نهندیشهی مؤرالی و سیاسی  
و میتافیزیکی چهند یاسایه کی زانستی په تییان که شفکرد، نهدش خو  
له خویدا چرکه یه کی گرنگی گه شهی فیکری زانستی بوو له و سهرده مه دا،  
به لام له هه مان کاتیشدا زهنگی کوتایی سهرده میکی زیرین بوو له  
فیکری مرؤیدا به گشتی، چونکه مرؤه هه میسه کائینیکی خاوه ن  
فیکری زانستی نییه، به لکو کائینیکی مؤرالی و میتافیزیکی و  
نیستاتیکی و سیاسیشه. نهد بوو دهرکه وتنی تاقه ره هندیکی مه عریفه  
له و سهرده مه دا (که مه عریفه یه کی زانستی په تی بوو)، یه کیک بوو له  
هؤکارهکانی بالادهستی به ها نیگه تیقه کان، وه که جه بر گه رای و دؤرانی  
ئیرادهی سیاسی و مؤرالی. دواتریس رپی خوشکرد له به ردهم به هیزبوونی  
ئیمپراتورییه تی میلیتاریی رؤمانی و خاموشبوونی نمونهی شاری  
گریکی.

به هه مان شیوه له سهره تاکانی چاخی مؤدیرندا، کاتی چهند  
پیشکهوتنیکی گرنگ له بواری فیزیای میکانیکی و گهردوونناسیدا  
هاته کایه وه، "فرانسیس بیکن" موژدهی دهستپیگردنی سهدهی زانست و  
بالادهستی مرؤفی مؤدیرنی به سهر جیهانی سروشتیدا راگه یاند، به لام نه و

موژدهیه هاوزه مان بوو له گه ل نیگه رانیسه کی که ینونی قولدا، چونکه راسته به جوړیک له جوړه کان مرژی له غه بیانییه تی سده کانی ناوهراست ده بازکرد و متمانه یه کی دلنه واکه ری سه باره ت به بهر هه مه کانی نه قل پی به خشی، به لام له هه مان کاتدا تووشی وه میکی ساخته ی کرد، به وهی که زهوی رووبه ریکی سنوورداری هه یه و مرژ ده توانیت به که شتی ته ی بکات و نه مپه ر و نه وپه ری گۆی زهوی بکات. ههروه ها به وهی که چیت مرژ ده توانیت له بری نه وهی کویله ی سروشت بیت، بیته سهرداری سروشت.

به لام تایا نه وه هه می زاده ی زانستی سروشتناسی نه وه سه رده مه بوو، هاوکات نه بوو له گه ل نه وه له قه ی که مرژی بیدار کرده و پیسی وت: (راسته تو ده توانیت بیته سهرداری نه م زهوییه پان و پوره، به لام کیشه که له وه دایه که نه م زهوییه پانوپوره ی تو شتیکی نییه جگه له گه ردیکی زور زور بچوک له گه ردوونیک ی بیکوتا و فهزایه کی نه بر او دا). به مجوره مه عریفه ی زانستی له گه ل کرد نه وهی هه ر نه لقه یه کدا، خزی له نه لقه یه کی زور گه وره تر و فراوانتر دا ده و ژیته وه.

حه زده که م جاریکی تر بلیم: نه مرژ زانست نه ک هه ر به و نه وجی پیشکه وتنی خوی نه گه یشتووه، به لکو به نه وجی ریژه گه رایبی خوی گه یشتووه، چونکه هه ره کو پیشتر باسما نکر د زانست کارکردن نییه له باز نه ی حه قیقه ته کاندا، به لکو کارکردنه له باز نه ی گریمانه کاندا، هه موو گریمانه یه کیش به ره و گریمانه یه کی ترمان ده بات... بویه ره نگه میتودی (زانستی- ماتماتیکی) تا ئیستا بالاترین میتودی نه قلی- په تی بیت،

به لّام ٺو ميٽوڊه هر هيٺنده پاريزگاري له تاييه تمه نديي خوي ده کات که له جيهاني هيماي زهينييه وه ده چيټه جيهاني ٺه زمون، ٺه وکات له جيهاني حه قيقه ته زهينييه بينگونا هه کانه وه ده په رپټه وه بو جيهاني ٺه و گريمانه ي که خو مان دروستمان کړوون. واته زانست ته نها له ناسته ميٽوڊيه تيوريه که یدا سانسوري ٺه قلې ټيمه ده کات، له وه به دواوه خودي مروژ گريمانه کاني خوي پي ساغ ده کاته وه...

هر دور مه رږ تيوري "داروين" له بايه لوجيادا و تييزه به ناوبانگه که ي دهر باره ي (مانه وه ي بو به هيترين)، له لايه که وه پشتنه ستور بو به ٺه نجام گيرييه کي زانستي په تي که وه ک راگه ياندي شوړشيکي زانستي وابو، به لّام له لايه کي تره وه کار کړدن بو له بازنه ي گريمانه يه کي تابوور یدا که "مالتوس" پيشکه شي کړد بو. مروژه کان به زخيره يه کي ٺه ندازه يي ۱، ۲، ۴، ۸... زياد ده که ن، به لّام شهک و خوړاک و پيداويستيه کان به زخيره يه کي ژماره يه کي ۱، ۲، ۳، ۴... زياد ده که ن. "داروين" له سر بنه ماي ٺه و گريمانه يه ي "مالتوس" که ٺه لبه ته دهر که وت راست نييه، گريمانه بايه لوجييه که ي خوي دامه زراند. به وه ي ٺه و دوخه تابووريه دواچار ده بيته هو ي پيکاداني ټينسانه کان و مانه وه ش بو ټينسانه به هيترو چالا که کان ده بيټ و و که مينه ده سه لات ده گريټ به سر زورينه دا. هه روه ها ٺه و دوو تييزه تابووري و بايه لوجييه، هاوزه مان بوون له گدل گوتاري ټيگوسه نته ريزم و به کويله کړدني سروشت له لايه ن مروقي خوړتاوايه وه...



لیږده مه به ستمان نه و یه بلین که هه موو بانگه شه یه ک بو  
پیشکه وتنی زانست، غایه تیکی نازانستی مه به سترگه رای له پشته و یه،  
چونکه گرنگی زانست له میتوده که یدایه نه ک گریمانه کانی له سره نه رزی  
واقع. واته له شیوازی لیڅولینه و هه که یدایه نه ک نامانجی لیڅولینه و هه که.  
کاتیکیش له زانستدا میتود له گریمانه له پیشتر و شیواز له نامانج  
گرنگزه، ئیدی نیمه ناتوانین جیوازی له نیوان زانست و فلهسه فه دا  
بکه یین، چونکه هه ردوکیان میتود په یره و ده کهن، به لام جیوازی به که  
له و هه دایه که زانست- بیجگه له ماتماتیک-، گریمانه هه سته پیکراوه کان  
نه زموون ده کات و فلهسه فه ش گریمانه زه نیبه کان ده کاته که ره سته ی  
لیڅولینه و هه کانی خو ی. واته به هه مان نه و نه دازه یه ی فلهسه فه له  
گریمانه ی زه نییدا تووشی هه له ده بیټ، زانستیش له گریمانه مادیه کاند  
تووشی هه له ده بیټ.

نه لبه ته ده بیټ نیمه جیوازی له نیوان دوو ناستی زانست و فلهسه فه دا  
بکه یین، چونکه هه ردوکیان له ناستیکدا له یه که ده ترازین و له ناستیکی  
تریشدا هینده له یه کتر نریک ده که ونه وه که جیا کورنه و هیان له یه کدی  
گرانه. پیشتر و تمان روچی هه ندی له فلهسه فه کان زیاتر له روچی زانا و  
هه ندیکیشیان زیاتر له روچی شاعیره کانه وه نریکن. به هه مان شیوه به  
دیدیکی تر دا ده کریت بلین گوتاری زانستی هه ندی جار له گوتاری خاوه ن  
کو مپانیا و جه نه راله کانه وه نریکه، هه ندی جاریش له گوتاری فلهسه فه  
و شاعیره کان ده چیټ... به لام له راستیدا کاتیک زانست ده گاته نه وجی  
خو ی که به دوای فلهسه فه ی خویدا ده گه ریټ، واته جگه له

به رژه و نديسه كاني له سهر زهوى به دواى لوجيكيكدا ده گهرېت كه بېفه لسه فينى و مانايه كى بالاترى له پيداويستيه روزهانه بيه كاني مرؤفى پى ببه خشيت... هه ربويه ماتماتيك كه داىكى هه موو زانسته سروشتى و په تيهه كانه، دواچار مرؤژ له گه رپديه كى فيزيكييه وه ده كات به گه رپديه كى ميتافيزيكي، به لام بو ته وهى مرؤژ له ويلگاكاني ماتماتيكدا ون نه بيت، هه ميشه پيوستى به لوجيكيك هه يه كه دواچار ده بينين هه مان لوجيكي فه لسه فييه.

بويه هه موو قولبوونه وه يه ك له فه لسه فه دا، ده مانگه يه نيته ماتماتيك و هه موو قولبوونه وه يه كيش له ماتماتيكدا ده مانگه يه نيته وه فه لسه فه. به برواى من ناكريت له زانست و فه لسه فه دا باس له گه يشتن به لوتكه بكه ين، چونكه نه وكاتهى فه يله سوف ده گاته لوتكه چيتر فه يله سوف نييه، به لكو ماتمايكيسته وهك "ديكارت و كانت". نه وكاتهش زانا ده گاته لوتكه چيتر زانا نييه، به لكو فه يله سوفه وهك "نيوتن و نه نشتاين".

شوان نه حمد: كه واته مرؤژ سه ربارى پيشكه وتنى زانست و ته كنه لوژيا، ناتوانيت ده سته بردارى فه لسه فه بيت؟

شاهو سه عيد: هه رگيز فه لسه فه و زانست نه بوونه ته نالته رناتيشى به كتره ناشن... له راستيدا نه وه كه سهى ئيدعاى زانستخوازي ده كات و ده ليت مادامه كى ئيمه زانستان هه يه پيوستمان به فه لسه فه نييه، ههروه كو نه و تاينخوازه سه له فييه وايه كه پيى وايه مادامه كى ئيمه

کتیبسی یه زدانمان هه یه، ئیتز با هه موو کتیبه کانی مرۆژ بسووتینین، چونکه زانست و فهلسه فه له بنه رهدا، دوو وه زیفه ی جیاوازیان هه یه. راسته هه ندی جار ده چنه په یوه ندیسه کی دیالیکتیکیسه وه و ته واو کهری یه کترن، به لام په یوه ندی دیالیکتیکی نیوان شته کان حه قیقه ته ی له یه کچوونیان ناگه یه نیته و نایانکاته ئالته رناتیقی یه کتر، به لگو به پیچه وانوه حه قیقه ته ی جیاواز و له یه کنه چوونیان ده سه لمینیت. وه ک په یوه ندی دیالیکتیکی نیوان رۆژ و شه و که له ماهیه تدا دژی یه کترین، به لام به بی یه کیش هیچ مانایه کیان نییه.

زانست هه همیشه حه ز به پارچه پارچه کردنی بوون ده کات، له پیناو دیراسه کردنی و چرکردنه وه ی سه رنجه کانی له سه ر پنتیکی دیاریکراو، به لام فهلسه فه هه همیشه ده خوازیت شیوه یه که له هارمونی له نیوان شته دژ و وه زیفه جیاوازه کاندایه بدۆزیتسه وه. هه ر بۆیه "سبنسه ر" له پیناسه ی فهلسه فه دا ده لیت: (فهلسه فه مه عریفه یه، به لام مه عریفه یه که ره گه ز و پیکهاته کانی له دۆخیکی ته واوی هارمونی و ئایویزان بووندا یه). لیسه وه فهلسه فه هه ندی جار بریتیه له مۆرک به خشینی گشتی به شته کان، وه ک دیدی فهلسه فه مرۆژ به رامبه ر (ژیان و مه رگ، راستی و درۆ، جوانی و ناشیرینی، به رژه وه ندی و قوربانیدان، تازادی و ئیلترام و زانین و نه زانین و... هتد). هه ندی جار یه پیچه وانوه بریتیه له چرکردنه وه ی یاسا و دید و په نسپه گشتیه کان، له یاسا و دیدی ورد و دیاریکراوا. بۆیه ده بیستین ده وتریت: (فهلسه فه ی زانست، فهلسه فه ی میژوو، فهلسه فه ی یاسا، فهلسه فه ی فیزییا و فهلسه فه ی زمان و... هتد). واته فهلسه فه له دۆخی

یہ کہ مدام ٹہنگیڑیہ کی میتافیکری لہ پیشتہ وہیہ و پازی نییہ بہ وہی کہ  
 ہہیہ، لہ دۆخی دووہ میسدا ٹہنگیڑیہ کی زانستی - بابہ تی لہ پشتہ وہیہ و  
 دہیہ ویت ٹہوہ بفلسفہ فیئت کہ ہہیہ. ہہروہا دہ کریت بلیین زانست  
 ٹیشکردنہ لہ دنیای شتہ بہ رجہ ستہ کاند، بہ لآم فہلسفہ فہ بریتیہ لہ  
 کارکردن لہ دنیای ویتہ و ٹایدیا زہینیہ کاند. ہہر ٹہمہ شہ وا لہ  
 فہلسفہ دہ کات کہ بہ دیویکدا لہ بازنیہ میتافیزیکدا کاربکات... سو  
 نمونہ ٹہ گہر کہ رستہی فیزیا مادہ و رپہ ہند و دۆخہ جیاوازہ کانی مادہ  
 بیت، ٹہ گہر کہ رستہی ماتماتیک ژمارہ و گرمانہ و ہاوکیٹشہ  
 بیرکاریہ کان بیت، ٹہوا کہ رستہی فہلسفہ فہ خودی فیکرہ، واتہ  
 بیرکردنہ لہ ناو بازنیہ فیکردا، دہ بارہی فیکر و شتہ پہ یوہندیارہ کان  
 بہ فیکرہ وہ.

بہ لآم "کۆرنۆ" کہ زانایہ کی فیزیکیہ و لہ سہ دہی نۆز دہا ژیاوہ،  
 جیاوازی لہ نیوان فہلسفہ فہو زانست دہ کات بہ وہی فہلسفہ فہ  
 ہہلسہ نگاندنی ورد و رپہ خنہ بیانہی بہ رہہ می زانستہ کانی ترہ. زانست  
 ہہمیشہ ٹہو چارہ سہ رانہ مان پیشکہش دہ کات کہ دنیاییمان  
 پیڈہ بہ خشیت، بہ لآم فہلسفہ فہ بہ پیچہ وانہ وہ ہہولڈہا ہہمیشہ لہ بازنیہ  
 ٹہو کیٹشہ و گرفتانہ دا بمینیتہ وہ کہ سہرہ رای گۆرانکاری لہ  
 فۆرمہ کانیاندا، لہ گہ وہ ردا وہک خویمان دہ میتنہ وہ. لیروہ ہہر چہ ندہ  
 فہلسفہ فہ ہندی جار لہ خانہی نہ یاری زانستدا دہ ردہ کہ ویت، بہ لآم  
 سہرہ نجام دہ چیتہ وہ خرمہ تی زانست، چونکہ ہہمیشہ ہانی دہا کہ لہ

تاستیکی دیاریکراودا گیر نه‌خوا و به‌گومانه‌وه ته‌ماشای به‌ره‌مه‌کانی رابردوی خوئی بکات.

پیشک‌وتن و دینامیه‌تی زانستیش هه‌روه‌کو فه‌لسه‌فه، به‌نده‌به خولیای پرسیارکردن و تیپرامان و سه‌راسامبوونه‌وه به‌رامبهر گه‌ردوون. نه‌گه‌ر خویندکاریکی زانست به‌رامبهر دنیا سه‌راسیمه‌نه‌بیّت، ئە‌وا له‌باشترین حاله‌تدا ده‌بیته‌ده‌راختیکی باشی یاسا زانستییه‌کان و وه‌ک چه‌ند رپسایه‌کی کۆنکریتی ته‌ماشای زانسته‌که‌ی خوئی ده‌کات. له‌کاتی‌کدا ترسناکترین چرکه‌ی زانست هه‌روه‌کو فیکر و ئایدیۆلۆجیا چرکه‌ساتی دۆگمابوونه، چونکه‌ زانست به‌ وه‌هدا ده‌چی گه‌ر وابزانیت ئە‌و یاسایانه‌ی به‌ره‌می هینان، یاسای کۆنکریتین و قاییلی گومانلیکردن نین... "نیوتن" ته‌نها کاتیک یاسای کیشکردنی زه‌وی دۆزیسه‌وه که به‌ چاوی مندال نه‌ک به‌ چاوی زانا ته‌ماشای که‌وتنه‌خواره‌وی سیویکی کرد، هه‌روه‌کو فه‌یله‌سوفیکیش گومانی له‌ هه‌موو ئە‌و یاسا فیزیکیانه‌ کرد له‌ سه‌رده‌می ئە‌ودا بابوون... به‌ هه‌مان شیوه "ئه‌نیشتاين" وه‌ک زانا‌کانی سه‌رده‌می خوئی، له‌ پشتی میز و له‌ناو تاقیگا‌کاندا تیۆری رپژه‌گه‌ریی که‌شف نه‌کرد، به‌ لکو له‌ رپگای خه‌یال‌دانیک‌ی شاعیرانه‌وه به‌شیک‌ی زۆری یاسا‌کانی وینا‌کرد. ئە‌و گومانی له‌ ره‌هایی هه‌موو ئە‌و یاسایانه‌ کرد که له‌ناو تاقیگا‌کان و له‌سه‌ر ته‌رزی واقع‌ ته‌زموون ده‌کران، ته‌مه‌ش بالاترین لوتکه‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی زانست و فه‌لسه‌فه‌یه.

له‌ پۆلینکارییه‌کی دیکه‌ی نیوان فه‌لسه‌فه و کایه‌کانی تردا ده‌کریت بلین: (زانسته‌ میژووییه‌کان له‌و شتانه‌ ده‌کۆلنه‌وه که گۆرانکارییان

به سهردا هاتووه و ههرگيز دووباره نابنه وه و ناگه پرينه وه، مهرجی زانسته  
 سروشتييه كانه له و شتانه ده كوژنه وه كه له دؤخيكی جيگيردان و ياسا  
 نه گۆره كان جلّه ويان ده كات)، به لّام فه لسه فه له نيوان ئەم دوو جۆره  
 زانسته دا ده خوازيت له چه مکی به ها بكوژيته وه كه له شوين و كاتيكي  
 دياريكراودا گير ناخوات. له ريگای زانستی لوجيکه وه له به های جوانی  
 به رامبهر ناشيرینی ده كوژيته وه. له ريگای ئاكارناسی (مۆرال) وه له  
 به های خيّر به رامبهر شهر ده كوژيته وه. له ريگای ميتافيزيك و فه لسه فه ی  
 ئاينيشه وه له به های پيرۆز به رامبهر به های ئاسایی ده كوژيته وه. دواتريش  
 ده خوازى هارمونييه ك له نيوان سه رچاوه كانی ئەو به هایانه سازيدات،  
 به تايبه تی سيكوجكه ی (راستی- جوانی- خيّر) به رامبهر (هه لّه -  
 ناشيرینی- شهر).

به لّام په نگه "بيتراند پاسل" كه له يه ك كاتدا- فه يله سوفينکی  
 گه ورو زانايه کی گه وره شه- گرنگترین خالی په يوه ندى نيوان فه لسه فه و  
 زانستی دياريكردبيت، كاتيک ده لييت: (فه لسه فه وهك زانسته كانی تر  
 به دواى چنگكه وتنى راستيدا ناگه ريت، به لكو به دواى ئەو بابته تانه دا  
 ده گه ريت كه هيشتا نه بوونه ته راستی و به لگه نه ويست). به مانايه کی تر  
 ئەو بابته تانه كه دوا وه لّامان ده رباره يان هه يه ده چنه خانەى زانسته وه، به لّام  
 ئەو كيشانه ی گومانمان تييدا ده وروژينن و پرسيارمان لا دروست ده كهن و  
 له دؤخيكی ناجيگيردان كيشەى فه لسه فين.

به های فه لسه فه له ويوه سه رچاوه ده گريت كه خاوه نی هيچ وه لاميكی  
 يه قيني نييه، ئەو مروقانه ی شانسی ئەوه يان نه بووه حەز له فه لسه فه

بکن یان شارہ زایبہ کیان لہ بابہ تہ فہ لسه فیبہ کاندہ ہیبت، ہہ میسہ دیلی حوکمہ باو و پیشوہ ختہ کائن، یان دیلی نیو بازنہ ی ٹو بیروکانہن کہ لہ کہ سیکی ترہوہ بویمان گوازاوہ تہوہ و خویمان ہیچ دەستیکیان لہ خہ ملاندنیدا نہ بوہ.

"جان بیاجی" ش کہ لہ یہ کاتدا فہ یلہ سوف و زانایہ کی گہ ورہ یہ، بہ راوردیکی جوان لہ نیوان زانست و فہ لسه فہ دا دکات و دەلیت: (ہندے) کیشہ و بابہ ت ہن کہ لہ زانستدا بایہ خیکی تہ وتویمان نیبہ، بہ لام لہ فہ لسه فہ دا بایہ خی زور گرنگیان ہہ یہ و کیشہ ی روان). بو نمونہ لہ زانستدا قسہ کردن دہ ربارہ ی غایہ تی بوون ہیچ بایہ خیکی نیبہ و دەچیبتہ خانہ ی میتافیزیکہ وہ، بہ لام دواجار ہہ موو بہ ہا مروییہ کان وک خو شہ ویستی و قوربانیدان و خہ بات و ہا ورپیہ تی و... ہتد. زادہ ی کیشہ ی غایہ تی وجودن. بو نمونہ کاتیک ئیمہ دە لین فلانہ رەفتار ئە خلاقییہ و فلانہ کردار نائہ خلاقییہ (پیبزاین یان نا)، ئیمہ قسہ لہ پە یامیکی پیشوہ خت دە کہ یں کہ دە بیٹ مروژ لہ ژیاندا جیبہ جی بکات، واتہ قسہ لہ غایہ تی کہ یں کہ بزوینہ ری بوون و ژیانی مروژہ.

جیاوازیبہ کی تری نیوان زانست و فہ لسه فہ، پیوہندی بہ جیاوازی و دزیفہ و خواستی مہ عریفی نیوانیانہ وہ ہہ یہ. خواستی مہ عریفی زانست خواستی کہ بہرہ و کہ شفکردن و دزینہ وہ ی نہینی یاساکانی، بہ لام خواستی مہ عریفی فہ لسه فہ خواستی کہ لہ پینا و چہ مکاندن و ئە فراندنی ئایدیای تازہ دا نہ کہ شفکردنیان. ہہ ربویہ "جیل دۆلوز" فہ لسه فہ ناوہ نہیت دەزگای بہرہ مہینانی چہ مک، یان دەزگای چہ مکاندن. دە کریت

نمونه يهك بينينهوه و بلسين: ياساي مهرکه زيه تي خوړ و خولانه وهی  
هه ساره کان به دهوری خوړدا، ياسايهك بوو که زانستی فیزیای گهردوونی  
له سهر دهستی "کوپهر نیکوس و گالیلو" که شفی کرد. واته ياسايهك بوو  
پیش ته وانیش له نارادا بوو. نه وان نه یاغولقاند، به لکو ته نها پهرده یان  
له سهر هه لمائی، به لام (چهمک) یان (جیهانینی فلهسه فی) ياسايهك  
نییه که له دهره وهی نه قلی مرژ بوونی هه بیټ، به لکو به رهسه می خودی  
ته قله و خزی دروستی ده کات و پهره ی پیده دات. دواتریش به جوړیک بوونی  
دهسه لمینیت که داخلی هاو کیشه سروشتییه کان ده بیټ، وهك ته وهی  
بوونیکی فیزیکی هه بیټ.

"دولوز" له به شیکی کتیبی (تایا فلهسه فه چیهه؟)، باس له و  
وه زیفه یه ی فلهسه فه ده کات و ده لیټ: (فلهسه فه چه مکه کان له  
سه دیمه وه- واته له دؤخیکی نه خه ملیوه وه-، ده گوژیټه وه سو دؤخیکی  
خه ملیو له ده ماغدا). ته لبه ته نه وه گرنگترین ته رکی فلهسه فه یه، چونکه  
ئیمه هه میشه هه ولده ده یان خو مان له بوون به سه دیم بپاریزین. رهنگه  
وه کو جهسته ئیستا ئیمه له دؤخیکی سه دیمیدا نه یین، به لام زورجار  
ته فکاره کان له میشکماندا ختوره ده کهن و ناتوانین بیانگرین و بیاخه یینه  
بازنه ی چه مکه کانه وه، یان له بیرمان ده چنه وه یان تیکه لاوی ته فکاری تر  
ده بن. بویه یه کیك له ته رکه کانی فلهسه فه له وپوه ده ست پیده کات که  
رپگه نادات ته و ته فکارانه ی له میشکماندا ختوره ده کهن، بره وینه وه و  
بچنه وه حاله تی سه دیمی، ته گه رنا چه مکی تازه و به های تازه ئیدی له دایک  
نابن و له دؤخی سه دیمی به رده و امدا ده بن. چه مک و به ها کونه کانیش



به جوړيک دښه بهها و چه مکی کونکړي تي که مامه لهی مادييان له گه لدا ده کړيت، وه ک چون فيزيا مامه له له گه ل به رددا ده کات. نه مه ش گرنگرتين و سهره کيترين جياوازي نيوان وه زيفه ی فه لسه فه و زانست له لايه ک و جياوازي نيوان که رهسته و ماده ی خاوی ليکو لینه وه کانيانه له لايه کی تره وه.

شوان نه حمد: "توگه ست کونت" پيوايه له قوناعی پوزده تفستيدا فه لسه فه هيچ بابسه خيکی نه وتوی نامي نيست، به لام "بوخنسکی" له کيتبه که يدا (فه لسه فه ی هارچه رخی نه وروپی) له به رامبه ر نه م هه لوسته ی "کونت" دا ده ليت: (واقيع نه وه ی بو سه لماندین که فه لسه فه له بری نه وه ی به هوی گه شه کردن و پيشکه رتنی زوری زانسته وه به لادا بيت، زياتر به گوپتر بووه و برهوی په يدا کردوه). له سر نه م مه سه له يه چی ده لين؟

شاهو سه عيد: "توگه ست کونت" له سه رده ميکی خه نجالی پر له پيکادان و يه کترسرينه وه ی نيوان کايه و ريچکه زانستی و فيکرييه کاندا ده رکوت، سه رده ميک که تيايدا فه لسه فه ی موډيرنی سه ده ی هه ژده و دواتریش شوړشی ۱۷۸۹ی فه رنه سا کوتاييان به لاهوتی سه ده کانی ناوه راست و هه موو نه و نه ريته کومه لايه تی و سياسیيانه هيتنابوو که زاده ی نه و لاهوته بوون. نه لبه ته دارماني بهها کومه لايه تيبه کونه کان قه يرانيکی سياسی - کومه لايه تی - ثایني گه وره ی خستبووه وه، بو شاييه کی دروست کردبوو که ده بوو پرپرکړيته وه، پياوانی ثایني و قه شه کان بوو پييان

وابوو، تهنه چارهسەر بریتییه له گه‌رانه‌وه بۆ مۆدێلی کۆمه‌لگای رابردوو، هه‌رچی فه‌یله‌سوفه‌کان بوو دیراسه‌ی کۆمه‌لگایان ده‌کرد، نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌یه، به‌لکو وه‌ک ئه‌وه‌ی که پێویسته‌ بێت. واته‌ ئه‌وانیش باسیان له‌ مۆدێلیکی ئاینده‌یی کۆمه‌لگا ده‌کرد که درێژبوونه‌وه‌ی یۆتۆپیای فه‌لسه‌فی بوو. هه‌رچی زانا‌کانیش له‌ بواری پ‌سپۆری به‌رت‌ه‌سکی خۆیاندا، سه‌رقالی کاری خۆیان بوون و پ‌ییانوابوو زانسته‌ خاوه‌نی ه‌یچ به‌رپ‌رسیار‌ت‌ییه‌ک نییه‌ له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا، چونکه‌ ل‌یکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لگا سه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه و ئاینه، نه‌ک زانسته.

بۆیه "کۆنت" وه‌ک "مارکس" و به‌ش‌یک‌ی زۆری بیریارانی سه‌ده‌ی نۆزده، هه‌سته‌ی به‌ نیگه‌ران‌ییه‌کی قوڵ کرد به‌رامبه‌ر ئه‌و دۆخی په‌رت‌بوونه‌ی فیکر. ئه‌و هه‌مان ئه‌و دیده‌ می‌ژووبیه‌ی به‌رامبه‌ر فه‌لسه‌فه هه‌بوو که باس‌مان‌کرد، واته‌ ته‌ماشاکردنی چالاکی فه‌لسه‌فی وه‌ک قۆناغ‌یک‌ی می‌ژوویی وه‌رچه‌رخان له‌ ئه‌فسانه‌وه‌ بۆ زانسته. وردتر ئه‌و بروای وابوو، می‌ژووی مرۆق‌ایه‌تی به‌ سی قۆناغدا ت‌یده‌په‌ر‌یت: ئه‌فسانه (ده‌سه‌لاتی خورافه)، میتاف‌یزیک (ده‌سه‌لاتی فه‌لسه‌فه)، پۆزه‌ت‌یف‌یزم (ده‌سه‌لاتی زانسته)، به‌لام ده‌ب‌یت وریاب‌ین له‌ حوکمدان سه‌باره‌ت به‌ په‌خنه‌ی "کۆنت" له‌ فه‌لسه‌فه، چونکه‌ ئه‌و نه‌یاری فه‌لسه‌فه نه‌بوو وه‌کو ده‌زگایه‌کی به‌لگان‌دن، به‌لکو نه‌یاری په‌وت‌یک‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نیگه‌ت‌یف‌یزم بوو که له‌سه‌ر ده‌سته‌ی سۆش‌یالیسته‌ خه‌یالی و ر‌یچ‌که‌ فه‌لسه‌فیه‌ کۆمه‌ل‌ایه‌ت‌یه‌کانی فه‌ره‌نسا و فه‌لسه‌فه‌ی دیال‌یک‌تیکی "ه‌یگ‌ل" و چه‌په‌ ه‌یگ‌لییه‌کانی ئه‌لمانیا سه‌ریه‌ه‌ل‌دا‌بوو.

واته "کۆنت" یش وهك "ماركس"، فهيله سوڤيكي رهسه نى سهدهى نۆزده بوو كه تهواوى پرۆژه كهى بۆ رهخنه گرتن له فهلسهفه تهرخان كردبوو. تهلبهته "کۆنت و ماركس" تهنها له رهخنه گرتن له فهلسهفهى سهردهمه كه ياندا له يهك دهچن، دهنا تهواوى پرۆژه كه يان پيچه وانهى يه كتره. ههرچى "کۆنت" بوو برىواى وابوو له بهرئه وهى فهلسهفه واقيعى كۆمهلايه تى پى ناگۆرپيت، دهبيت قبولى بكات و مامه له يه كى زانستى په تى له گه ل پي كهاته و ياسا كانيدا بكات. "ماركس" یش پيى وابوو له بهرئه وهى فهلسهفه كۆمه لگاي پى ناگۆرپيت، دهبيت واز له تهفسير كردنى بهيئيت و راسته وخۆ دهستبداته گۆرپينى. نه ویش له ريگاي چالاكى كۆمهلايه تيبه وه. نهك چالاكى فيكرى په تى.

واته فيكرى كۆمهلايه تى سهدهى نۆزده به گشتى له مسهرى راسته وه بۆ نه وسهرى چه پ، له مسهرى پۆزه تيفيزمى "کۆنت" ده بۆ نه وسهرى نيگه تيفزمى "ماركس"، خاوه نى خوليايه كى زۆر گرنگ بوو كه برىتى بوو له گواستنه وهى چالاكى فيكرى و زانستى بۆ چالاكى كۆمهلايه تى، بهلام داخۆ نه و بيريارانهى كه (واقيع) يان كردبووه تاقه پي وهى زانست و فيكر، خۆيان تا چه نده واقيعى بوون و له سه ر ئهرزى واقيع تا چه نده تيۆر كانيان پراكتيزه كرا؟ سه بارهت به "کۆنت" كه برىواى ره هاى به دهسه لاتى زانست و به ره مه كانى زانست له كۆمه لگادا هه بوو، خۆى يه كيك بوو له وانهى چه ندين سنوورى له بهر ده م كرانه وهى زانستدا دانا.

نه گه ر له چاوى ئه مرۆى زانسته وه ته ماشاى بكه ين. نه وا ياسا كانى "کۆنت" بۆ زانست جياوازيه كى نه وتۆى له گه ل ياسا كۆنكرى تيبه كانى

که نیسه‌دا نه‌بوو، سه‌باره‌ت به‌ ئازادی فیکری زانستی. له‌ راستیدا "کۆنت" برۆای به‌ فه‌لسه‌فه‌ی زانست نه‌بوو، به‌ لکو برۆای به‌ ئایدیۆلۆجیای زانست هه‌بوو- چونکه‌ ئه‌ویش هه‌روه‌کو ئه‌و مه‌جازه‌ی به‌ پڕتت به‌ کارت هینا-، برۆای وابوو که‌ زانستی سه‌رده‌مه‌ که‌ی گه‌یشتووته‌ ئه‌وجی پینشکه‌وتن و ئیدی ده‌ییت ئه‌و زانسته‌ موماره‌سه‌ی جوړیک له‌ ده‌سه‌لات بکات، له‌بری ده‌سه‌لاتی غه‌یبانی که‌نیسه‌ و ده‌سه‌لاتی میتنافیزیکی فه‌لسه‌فه‌.

به‌ جوړیک زانست ته‌نهما نه‌بووه‌ دیکتاتۆریک به‌سه‌ر کایه‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کانه‌وه‌، به‌ لکو بوو به‌ دیکتاتۆر به‌سه‌ر خودی خو‌شیه‌وه‌ و موماره‌سه‌ی شیوه‌یه‌ک له‌ سانسۆری به‌سه‌ر کرانه‌وه‌ی خه‌یال‌دانی زانستیشدا کرد. بۆ نمونه‌ له‌ ماتماتیکیدا دژی هه‌موو ئه‌و تیزانه‌ بوو که‌ دوور له‌ ماتماتیکی ته‌قلیدی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، باسیان له‌ هاوکیشه‌ی ئه‌گه‌ره‌کان و گواستنه‌وه‌ی هاوکیشه‌کان له‌ بازنه‌ی هه‌ستپینکراوه‌ کانه‌وه‌، بۆ بازنه‌ی ئاییدا په‌تییه‌کان ده‌کرد و رووبه‌ریکیان له‌ بازنه‌ی هه‌ستپینکراوه‌ کانه‌وه‌ بۆ بازنه‌ی ئاییدا په‌تییه‌کان ده‌کرد و رووبه‌ریکیان بۆ ماتماتیکی گریمانیه‌ی هیشته‌بووه‌وه‌، وه‌ک تیزه‌که‌ی "لابلاس" بۆ نمونه‌... له‌ گه‌ردووناسیدا دژی هه‌موو ئه‌و تیزانه‌ بوو که‌ باسیان له‌ پینکه‌اته‌ی فیزیکی ته‌نه‌ ئاسمانیه‌کان ده‌کرد، له‌ ده‌روه‌ی سنووری کۆمه‌له‌ی خو‌ر. هه‌روه‌ها له‌ بایه‌لوژیادا دژی ئه‌و تیۆرانه‌ بوو که‌ باسیان له‌ گه‌شه‌ی زه‌مه‌نی بوونه‌وه‌ره‌کان ده‌کرد. هه‌روه‌ک چۆن له‌ کۆمه‌لناسیدا، دژی لیکوئینه‌وه‌ بوو ده‌باره‌ی ره‌گورپیشه‌ی میژووبی کۆمه‌لگا‌کان.

به لّام ته گهر له دیدی ئەم سەردەمە ی ئیستامانەوه پڕوانینه ئەو دیدە ی  
 "کۆنت" سەبارەت بە زانست و دەسلەلتی پۆزەتیڤیزی، ئایا هەست  
 ناکەین ئیمە لە بەردەم یۆتۆپیایە کی زانستی و ئایدیۆلۆجیایە کی  
 بەرتهسکداین؟! چونکە خودی زانستی ئەم سەردەمە ی ئیستا زانستیکی  
 رێژەگەرییە و چەندین پڕوبەری فراوانی بو ئەگەر و گریمانە کان  
 هیشتووتەوه. تەنانەت لۆجیکی ماتماتیکی ئیستا تا ئاستیکی زۆر له  
 لۆجیکی میتافیزیکی فەلسەفەوه نزیکە، کاتی جیهان دابەش دەکات  
 بەسەر گریمانە کارپینکراو و گریمانە کار پی نه کراوه کاندە. سەبارەت بە  
 گەردوونناسیش، هەموو قولبۆنەوه یهک لهو زانستەدا زاناکان ناچار  
 دەکات له تاقیگا و تەلسکۆبە کان دووریکە ونهوه و له خەیاڵداندە گەشتی  
 گەردوونی بکەن، بە لّام ئایا ئەم دامالینە ی کۆمەلگا له هەموو  
 پابردووناسی و هەموو تاینده ناسییەک و وەرگرتنی وەک عینە یه کی  
 کیمیایی، ئەنگیزە یه کی زانستی له پشته وه یه بیان ئەنگیزە یه کی ئایینی  
 شاراو و چە پینراوه؟!

له راستیدا ئەوه تاینخوازه سه له فییه کان داوا له مرۆڤ دەکەن، تا  
 خۆی زۆر سەرقال نه کات بهو پرسیار و گومانانەوه که تووشی سەرسامی  
 بەردەوام و فیری گەپانی بەردەوامی دەکات، نهک زانست، چونکە زانست  
 چیه جگه لهو ئەنگیزە یه ی هەمیشه هانماندەدات که له جوغزی کات و  
 شوینییکی دیاریکراودا گیر نه خۆین و دوا ی هەموو که شفیك بەدوا ی  
 که شفی تردا بگەرین. هەموو زانستیک سەرەتا له دیدیکی میتافیزیکی و  
 سەرسامییە کی گەوره، بەرامبەر گەردوون و ژیان دەست پێدەکات. زانست

به مانايهك له ماناكان، واته چالاکى له ناو (زه مهن) دا نهك چالاکى له ناو (شوين) دا، وهك "تۆگهست کۆنت" و هه ندی له پۆزه تیقیسته کان له کۆن و ئیستاشدا تیۆریزه ی بۆ ده کهن. واته مرۆڤ (وهك ته نیکی فیزیکی) عه یینییه کی مادی نییه له شوینیکیدا یاساکانی پانی و درییی و قورسی به سه ردا جیبه جی بکریت، به لکو رۆحیکه له ناو میژوو و زه ماندا جو له ده کات. هه ر ئه وه شه جیاوازی نیوان ئاژهل و مرۆڤ... ئیمه ده کریت له گه ل ئاژهلدا مامه له یه کی (زانستی - بایۆلۆجی) په تی بکه یین، چونکه ئاژهل کائینیکیه ته نها ئیستجابیه ی به رامبه ر رووداوه کان له ناو شویندا هه یه، نهك رووداوه کان له ناو زه مهندا، به لام مرۆڤ له ریگی ی یاده وه ریبه وه توانای هه یه رووداوه کانی ئیستا به رابردوو وه بیه ستیته وه و بیر له ئاینده ش بکاته وه و پلانی بۆ دابنیت.

واته مرۆڤ ته نها جهسته یهك نییه که به گویره ی یاساکانی فیزییا و بایۆلۆژیا له په ههنده کانی بکو لینه وه له ناو شویندا، به لکو رۆحیکیشه که له ناو زه مهندا له ده ره وه ی یاسا کۆنکریتییه کانی شوینه وه خه ون به ره هابوونی زیاتر و ئازادی گه وره تره وه ده یینییت... هه ر ئه مه شه وای له هه ندی فه یله سوف و زانا کردوه بلیین مرۆڤ ته نها کائینیکی فیزیکی نییه که له ناو شویندا بۆشاییه کی پرکردیته وه، به لکو کائینیکی میتافیزیکی شه که له ناو زه مهندا میژووی ئه قل-یان به ته عبیره هه یگلییه که ی ده رکه وتنه کانی رۆح-تۆمار ده کات.

میژووی مرۆڤایه تی میژووی یاده وه ریبه له ناو زه مهندا، نهك میژووی بوونی فیزیایی له ناو شویندا. بۆیه هه رگیز ناتوانین یاسا باوه کانی زانست

سه بارهت به ماده به سه مرۆڤ و کۆمه لگادا جیبه جی بکهین، چونکه  
 زانست خۆی بریتییه له چه ند گریمانیه که دروستکراوی دهستی  
 خۆیهتی و بریتییه له پرستیک گریمانیه که به پینی گۆرانکارییه کانی چالاکی  
 مرۆڤ له ناو میژوودا ئهوانیش ده گۆرپین و گریمانیه نوی و نوێژیان  
 لیده که ویتتهوه، به لام مرۆڤی سه دهی نۆزدهیه م که تازه تووشی شوکی  
 که وتنی یۆتۆپیا ئاینیه کان بسوو، به هر نرخیک بوو ده یویست  
 یۆتۆپیا به کی ئالته رناتیف دروست بکات، که یۆتۆپیا به کی زانستی بوو.  
 ئەلبهته ئەگەر له سیاقی میژووویهوه ته ماشای ئەو دۆزه بکهین، ئەوه  
 ده بوو ههر بهو ئاراسته یه دا بروات، چونکه وهک وتم "ئۆگه ست کۆنت"  
 کورپی ره سه نی سه رده مه که ی خۆی بوو، به لام له کاتی که دا ئه و باسی له  
 پۆزه تیفیزم و فه لسه فه ی قبول کردنی دیفاکتۆ ده کرد، خۆی نوینه رایه تی  
 گه وره ترین ریچکه ی ره تکرده وه ی ئایدیۆلۆژی ده کرد به رامبه ر فه لسه فه ی  
 دیالیکتیک و سۆشیالیزمی خه یالی. واته ئەو له واقیعدا به شیک بوو له  
 دینامیه تی کۆمه لگای خۆرئاوای ئەو سه رده مه که له ژیر کاریگه ری  
 جه ده لی فه لسه فیدا بوو، نهک دۆخیکی ستاتیکی که له ژیر زه ره بیینی وردی  
 زانستدا بیته وهک خۆی تیۆریزه ی بۆ ده کرد. واته ئەو له سه رده می که دا بوو  
 که نهک فه لسه فه ده ست له کارکیشانه وه ی خۆی راگه یانند، به لکو  
 زانستیش هه ولیدا که له سه ر ئاستی تیۆریزه کردن بۆ کۆمه لگا وهک  
 فه لسه فه یه ک خۆی نمایش بکات.

شوان ئەحمەد: ئايا تەقەلاكانى "ماركس" جۆرە كاركردينك نەبوو بۆ  
كۆتاييەينان بە فەلسەفە، يان ھەر ھېچ نەبىت بۆ ئەوئى فەلسەفە بىكاته  
چالاككەك لہ پەراوئىزى زانستدا بىت؟

دشاهۆ سەعید: ئەگەر ئەم پرسیارە گرى بدهینسەوہ سە پرسیارەكەئى  
پیشوترەوہ، دەكرىت بەراوردىكى سەئیر لەنىوان "كۆنت و ماركس" دا  
بەكەئین. لەكاتىكدا ھەرىەكەئىان نوینەرايەتى رىچكەئىەكى فىكرى دەكەن  
كە لە روالەتدا بە تەواوى پىچەوانەئى يەكتەن و لە بەرامبەر يەكدا دوو  
دژە بارگەئى موجهب و سالبن، بەلام لەگەل ئەوھشدا گەئىك خالى ھاوبەش  
لەنىوانىاندا ھەئىە. ھەردووئىان كورى سەدەئى نۆزدەن و ھەردووئىان لە  
جەدەلدا، لەگەل سۆشئالىزىمى خەئىالى و ھىگلىتەدا پىرۆژەئى فىكرى  
خۆئىان دارشت. ھەردووئىان بەشئىوہئىەكى سەئیر سەراسىمە بوون بەرامبەر  
زانستى سروشتى و بەرھەمەكانى لەو سەردەمەدا. ھەردووئىان  
دەئىانوىست لەنىوان زانستى سروشتى و زانستى كۆمەلگادا، ھارمۆئىيەك  
بەسازئىن.

لە بەشئىكى پىرۆژەئى فىكرى ھەردووئىاندا، ھىرشئىكى گەورە كراوہتە  
سەر فەلسەفەئى ئائىدىال و مئىتافىزىكى باوى ئەو سەردەمە. ھەردووئىان  
لە بەرامبەر دارمانى بەھا كۆمەلەئىەتئىيە لاھوتئىيەكاندا، بەدواى بەھائى  
ئەئتەرناتئىشدا دەگەرئىن كە لە زانستەوہ سەرچاوە بگرئىت. ھەردووئىان لە  
پەرچەكردارىاندا بەرامبەر پۆتۆپئىاي ئائىنى يۆتۆپئىايەكى ئائىدىۆلۆژئىيان  
وئىناكرد، وەك دوا فئردەوسى مئىژوو (يۆتۆپئىاي سۆسئىۆكراسى) كە  
حكومەتى زانا و تەكنۆكراتەكانە لائى "ماركس". لە رىگائى ئەم



بهراورد کاربیه وه دهرده که ویت هه رچه نده فیکری زانستی خاوهنی نه قشی  
 گرنگی خویه تی له میژودا (به تایبه تی له به رامبه ر فیکری لاهوتیدا)،  
 به لام هه لگری کیشه و یوتویای خوشیه تی له حوکمه کانیدا که به برپای  
 به شیکری زوری (پوزه تیقیست و مارکسییه کان)، حوکمه لیکن حه تی و  
 یه کلاییکه ره وه و قابیلی گومان نین، به لام ناییت ئه وه له یاد بکه یین که  
 حه تمیه تی فیکری زانستی مارکسی تا ناستیکی زور پشتنه ستوره به  
 لوجیکی فه لسه فی، نه ک لوجیکی زانستی په تی، چونکه "مارکس" له  
 بابه تی دیالیکتیدا له ژیر کاریگه ربی ته واوی "هیگل" دایه. ماتریالیزمی  
 "مارکس" کوریکری ره سه نی ئایدیالیزمی هیگلییه. کوریکری که خاوهنی  
 هه مان میکانیزمی بیرکردنه وه یه، به لام به گوتاری جیاواز و سیمبولی  
 جیاوازه وه.

پاشان ناییت ئه وه له یاد بکه یین که نه یاریی "مارکس" بو فه لسه فه  
 وه ک نه یاریی "کونت" نه بو، چونکه ئه و مانیفیستی کوتایی راگه یاند که  
 سه رقائی وردبوونه وه و تییرامان بسو له بابه ته کانی ئه و دیو سروشت و  
 مه سه له کانی عیله و مه علول و... هتد. بویه ناکریت ئیمه هه ر  
 ره خنه یه ک به رامبه ر ریچکه یه کی دیاریکراوی فه لسه فه له میژویه کی  
 دیاریکراودا به ره خنه له خودی فه لسه فه له قه له م بده یین، چونکه هه موو  
 فه یله سوفه گه وره کانی جیهان له ریگای ره خنه کردنی فه لسه فه ی پیش  
 خوینانه وه دروستبوون.

لیروه مارکسیزم و پوزه تیقیزم که له رواله تدا وه ک دوو ریچکه ی دژ به  
 فه لسه فه ویناده کرین، خوین دوو قوتابخانه ی گرنگی فیکری فه لسه فه یین و

که م میژوونوسی فەلسەفە ھەبە تاماژە بە "کۆنت و مارکس" ھەک دوو  
فەیلەسوفی گەورە مرۆفایەتی نەدەن. دواتر فەلسەفە بە جۆریک توانای  
کرانەوێ بەسەر دەرەوێ خۆیدا ھەبە کە ھەموو پەخنەبەکی لۆجیکی لێ  
فەلسەفە، دواجار خۆی دەبیتتەو بە فەلسەفە.

فەلسەفە نە زانستییکی سنووردارە و نە ئایدیۆلۆجیایەکی  
ناراستەکەرە کە یەکیک بتوانیت خۆی بکاتە خاوەنی و بەناوی فەلسەفەو  
دۆست کۆبکاتەو و نە یار بتەرییت. فەلسەفە ھەک خودی مرۆژ ئەوکاتە  
مومارەسەیی بالاترین ئاستی خۆی دەکات کە پەخنەبەکی خۆی دەکات و لێ  
حالیەتی سکوندا گیر ناخوات. واتە جگە لێو پەخنەبەکی کە سەرچاوەکانیان  
(جەھل، یان بیرتەسکی ئایینی، یان دیکتاتۆرییەت، یان دۆگمابوونی  
ئایدیۆلۆجییە)، ھەموو پەخنەبەکی لۆجیکی لێ فەلسەفە دەبیتتەو بە  
فەلسەفە، یان راستەر دەبیتتەو بە دوا قوناغی گەشەیی فەلسەفە. پاشان  
شەری نیوان فیکری (زانستی-سروشستی) و فیکری (لۆجیکی-  
میتافیزیکی)، شەریکی تازە نییە و لێ سەدەیی نۆزدەو دەست پێ ناکات،  
بە لکو دەگەریتتەو بۆ سەردەمی فەیلەسوفە سروشتییەکانی گریک و  
سۆفیستەکان و دواتر ئایدیالیزمی پلاتۆنی و لۆجیکی ئەرستۆیی.

گەرنگترین دۆخی فەلسەفە دۆخی مەملانی و جەدەلە نەک بە  
پێچەوانەو. تەنانەت ھەندێ جار بە لوتکە گەبشتنی فەلسەفە،  
مەترسیدارترین دۆخی فەلسەفەبە. بۆیە بە برۆای ھەندێ لێ  
میژوونوسانی فەلسەفە، فەیلەسوفییکی ھەک "ئەرستۆ" لێ یەک کاتدا  
گەورەترین فەیلەسوفە کە خزمەتی فەلسەفەیی کردوو و خەتەرترین

فەیلەسوفیشە کە گورزی لە فەلسەفە وەشاندوو، چونکە ئەو سیستمیکی فەلسەفیی هیندە پتەوی دارپشت کە دوای مردنی بە هەزار سالیش، کەس جورئەتی ئەوێ نەدە کرد تەجاووزی بکات یان پەخنەیی بکات. لیبرەو پەخنەیی "مارکس" لە فەلسەفەیی سەرەدەمی خۆی، چرکە یەکی گرنگی گەشەیی فیکری فەلسەفەیی بوو. چرکە یەکی کە تیایدا فەلسەفە دەکەوێتەو، کارلیکە و لەگەڵ خەلکی ئاساییدا، چونکە ئەو سەرەدەمی سەرەدەمی وەرچەرخان بوو، سەرەدەمی گواستنەو بوو لە سیستمیکی کولتورییەو بوو سیستمیکی کولتوری تازە.

لەگەڵ دارمانی هەموو سیستمیکی کولتوریی باو و پیش دروستبوونی هەر سیستمی کولتوری ئالتەرناتیفیشدا، فەلسەفە وەک ئەگەرێکی کولتوری خۆی نمایش دەکات. هەرودەکو سەرەدەمی گریکی-هیلینی کە زیرینترین سەرەدەمی یۆنانییەکان و سەرەدەمی فەلسەفەش بوو، چونکە لەو سەرەدەمەشدا دەسەلاتی ئەفسانە کۆتایی پێ هاتبوو، بەلام هیشتا دەسەلاتی ئایین دەستی پێ نەکردبوو. بە پرۆای من "مارکس" ویستی بەجۆریک فەلسەفە چالاک بکات کە نەهێلێ بچیتە ژێر دەسەلاتی تازە پینگەیشتووی ئەو سەرەدەمی زانست بیخاتە گەر، چونکە وەک "ئادرنۆ" دەلیت: (هەرکاتێک فەلسەفە خۆی بدزیتەو لە ئەرکی خۆنمایشکردن لەناو واقعیدا، ئەوا لەلایەن زانستەو ئیحتوا دەکریت). بەو مانایە کاتی فەلسەفە بە خراب نمایش دەکریت، ئەوا بە خراپیش دەنوسریت و بیری لێدەکریتەو. بۆیە خۆنمایشکردنی "مارکس" لەناو

میژودا به و شیوه گرنکه، نه و مانایه دهگه یه نیت که له ناو فهزای زمان و راقه کردنیشدا گرنکه خوی نمایشکردوه.

شوان نه حمده: که واته له بهر پزشنایی قسه به ناویانگه که ی  
"مارکس" دا ده کریت پرسینه وه، نایا نه رکی فه لسه فه گۆرینی دنیایه  
یان خویندنه وه و ته فسیر کردنییه تی؟!

دشاهۆ سه عید: گومانی تیدا نییه نه رکی فه لسه فه ته فسیر کردنی  
دنیا و خویندنه وه یه تی، به لآم ته فسیر له پینا و ته فسیردا نا، به لکو له پینا و  
دینامیییه تی نه قل له ناو میژودا. نه لبه ته هیچ جولّه یه کی میژوویش له  
ده ره وه ی چالاکی نه قل بوونی نییه، چونکه میژووی مرۆفایه تی بریتی نییه  
له میژووی شهر و کوشتار و کوده تا و کاره سات و سه رکه وتنه کان، به لکو  
بریتییه له توانای نه قل له ته فسیر کردن و خویندنه وه ی نه و پرودا وانه.

میژووی ژبانی بایۆلۆجی مرۆف له سه ر نه م ته ستیره یه دا سه دان ملیۆن  
ساله، به لآم میژووی راسته قینه ی مرۆف وه ک کائینیکی بیرکه ره وه و خاوه ن  
ئیراده که هه ولّی داوه خۆی به دهستی خۆی به شیك له هاو کیشه کان  
دهستکاری بکات ته نها چهند سالیکه. واته نه و کاته دهستی پیکرد که  
مرۆف دهستیدایه خویندنه وه و ته فسیر کردنی دنیا، یان وردتر نه و کاته ی  
دهستی پیکرد که مرۆف دهستیدایه خویندنه وه و ته فسیر کردنی دنیا، یان  
وردتر نه و کاته ی که دهقی زاره کی و دواتر دهقی نووسراو له دایکبوو.  
چالاکی "مارکس" یاخی بوو. پاشان وه ک "دیریدا" ده لیت: (کوده تسی  
دژی ته فسیره باوه کانی نه و سه رده مه ی جیهان به رپاکرد). واته مه بهستی

سهره کی "مارکس" له گۆرینی وهزیفه ی فهلسه فه له دووباره کردنه وه ی ته فسیره کۆنه کانه وه بگۆردریت به که شفکردنی ته فسیری نوی، یان له ته فسیری میتافیزیکییه وه بگۆردریت به که شفکردنی ته فسیری نوی، یان له ته فسیری میتافیزیکییه وه بگۆردریت بۆ ته فسیری کۆمه لایه تی. ته نانه ت "دیریدا" ده لیت: (مارکس هینده بیزاربوو به رامبه ر واقیعی ئه و سه رده مه ی ئه وروپا نه یده وه یست ته فسیری بکات به و شیوه یه ی که هه یه ، به لکو به و شیوه یه ی که وه ک تارمایی له ناو زماندا ئاماده یی هه یه ).

نووسین ئه و شتانه دروست ده کات که پیشتر نه بوون و بیران لی نه کراوه ته وه. بۆیه "مارکس" له کتیبی (سه رمایه دا) ده لیت: (وردبوونه وه به رامبه ر فۆرمه کانی ژیان له میژوودا و دواتر شیکردنه وه ی زانستیی ئه و فۆرمانه ، مرۆڤایه تی به ئاراسته یه کدا ده بات که پێچه وانیه ی گه شه کردنی واقیعی خۆیه تی). واته "مارکس" ده یه ویت بلیت، زمان- نووسین بیرۆکه ده سه پینیت، چونکه ئه و سه ره تا له ناو بازنه ی نووسین و زماندا وردبووه ته وه، نووسینیش ئه و ده ره ئخامه ی سه پاندوه که "مارکس" تیزه که ی له ده ره وه ی یاساکانی واقیعی ده ره کی- سه رمایه داری له سه ر دارشته وه. لیره وه (تارمایی کۆمۆنیزم) شتیك نییه ، جگه له تارماییه کی زمانه وانیه ی که "مارکس" هه ولده دات له ریگای ته فسیرکردنی دنیاوه بوونی سه لمینیت. نه ک "مارکس" نه یوانی له سه ر ئه رزی واقیع گۆشت و ئیسقان بپریت به به ری ئه و تارماییه دا، به لکو کۆمۆنیزمی یه کییتی سوڤییتیش شتیك نه بوو جگه له تارماییه کی زمانه وانیه ی هات و وه ک خه ونیک گوزه ری کرد.

"مارکس" شتیکی نه کرد جگه له وهی له کاتی ته فسیرکردنی دنیادا، ته سلیمی تارماییه کانی ناو زمانی نووسین بوو. واته زمان "مارکس" ی نووسیوه، "مارکس" یش ههولیداوه میژووی جیهان به جوړیکی تر وهك رسته زهینیه کانی ناو زمان بنووسیته وه. "مارکس" دنیای نه گوړی، به لکو پیشنیاری وهسوهسه یه کی کرد له ناو میژوودا. وهسوهسه ش خوئی میژووی هه لده بژیریت و ناخریتسه چوارچیووی میژوویسه کی تایبه ته وه. وهسوهسه هه میسه له سهرده میکدایه که سهرده ی خوئی نییه، چونکه نه وکاته ی ده گاته سهرده می خوئی له دۆخی وهسوهسه یی دهرده چیت. لیرووه "دیریدا" بروای وایه "مارکس" هینده ی په نای بو فنه نتازیای شانویی بردووه که له ریگای زمانه وه پرۆسه ی دهره یئانه که ی ته نجام داوه، هینده په نای بو ره گه زه کانی واقعی نه وه سهرده مه ی نه وروپا نه بردووه، چونکه واقعی نه وه سهرده مه خوازیاری نه وه بوو که شته کان له دۆخی بهرجه سته بووندا بن، نه ک دۆخی تارمایی و وهسوهسه.

شوان نه حمد: نایا ناقاری (پۆست هیومانیزم)، ته عبیریکی سروشتی نییه له خواست و ویستی زانست بو قوتاریبون له فلهسه فه، ته عبیر له وهی زانست هه ولئی پیاده کردنی دیکتاتوریه تی خوئی و بالادهستی خوئی به سهر فلهسه فه دا بدات؟

شاهۆ سه عید: به پیچه وانه وه (پۆست هیومانیزم) ته عبیریکی مه جازیه بو تیپه راندنی نمونه ی نه و مرۆقه مؤدیرنه خاوهن غرووره زانستییه ی که له رینیسانس و شوړشی پیشه سازییه وه، به ناوی مرۆقه و

موژدهی سهردهمی زانسته وه (مرۆڤ ده کوژیت و چه کی ته تۆمی و کیمیایی به کار دیتیت و ژینگه پیس ده کات و پروبه ری بیابانه کان فراوانتر ده کات). بی هیچ بهرپرسیاری تیبیهک بهرامبه ر نه وه کانی داهاتوو، هه ساره ی زهوی کردوو ته تاقیگه یه کی کیمیایی گه وره. تیمه نه وه ده زانین که ته مه نی مرۆڤ له سهر ته م هه ساره یه به سهردهمی وه حشیکه ری و چاخه کانی به ردیشه وه سه دان و هه زاران ملیۆن ساله، به لام له دوا ی چاخ ی زانست و سهردهمی هیومانیزمی مؤدیرنه وه چیت له وه دنیانین که نایا مرۆڤایه تی سه ده یه کی تر ده گوزره ی نیت یان نا. هه ر وه "گادامیر" یش ده لیت: (به هۆی پیشه که وتنی خیرای زانسته وه، په نگه له ساله کانی داهاتوو دا شیته کانیش بتوانن چه کی ته تۆمی دروست بکه ن). ته لبه ته زانست بهرپرسیار نییه بهرامبه ر نه و تاوانه گه ورانه ی بهرامبه ر ژیان و ژینگه کراون و نه گه ری نه و تاوانه گه ورانه ی به ریوه ن، به لکو نه و ناقاره هیومانیستییه مؤدیرنه بهرپرسیاره که به ناوی پراگماتیزم و زانستگه ری و پۆزه تی قیزمه وه، سه رشانی مرۆڤی له هه موو بهرپرسیاریه تیبیهک بهرامبه ر ژیان و ژینگه و نه وه کانی داهاتوو سوک کردوو.

گه شه ی زانست بهرپرسیار نییه، به لکو نه و دیده بهرپرسیاره که به ناوی زانسته وه سوکایه تی به فه لسه فه ده کات و به ناوی هیومانیزمه وه زانسته مرۆڤایه تیبیه کانی کردوو ته پاشکو ی زانسته سروشتی و په تیبیه کان. ته لبه ته له چه مکی (پۆست هیومانیزم) ناگه ی ن ته گه ر به مانا بایۆلوجیه که ی لیکبیده ی نه وه، چونکه مه به ست له تیبیه راندنی مرۆڤ دروست کردنی کائینیکی تر نییه له جینگای مرۆڤ، به لکو مه به ست

تیپه‌پاندنی ئەو نمونەییەى مرۆڤەى كە بەبى ئەوەى كەس ئەو مافەى پى بەخشییت، خۆى كرده‌وه‌ته سەردارى سروشت و بەبى هیچ سانسۆریكى ئەخلاقى دەستكارى سروشت دەكات. ئە سەرده‌مى لاهوتیدا مرۆڤ برۆای بە یەزدانیکى خاوەن پیرۆزى رەها و مرۆڤیکى كۆیلەى گوناھبار هەبوو، بەلام ئە سەرده‌مى زانست و هیومانیزمدا مرۆڤ بوو بەجینشینی یەزدان و بوو‌ته خاوەن پیرۆزى رەها كە سروشتى خستوو‌ته ژیر كۆنترۆلى خۆى. ئەلبەته بە دیویكدا زانست خزمەتى مرۆڤى كرده‌وه، بەلام تەنها مرۆڤى ئەم سەرده‌مه. ئیتر لەوه دلیانین كە لە سەرده‌مه‌كانى دادى چەنده خزمەتى مرۆڤ دەكات، چونكە مرۆڤى هیومانیزم تەنها لەناو شویندا خۆپەرست نییە، بەلكو لەناو زەمەنیشدا خۆپەرسته. واتە تەنها فەزلى خۆى نادا بەسەر ئاژەل و گیانداران و ژینگەدا، بەلكو فەزلى ئینسانى ئەم سەرده‌مه دەدا بەسەر ئینسانى ئەوه‌كانى داها‌توودا.

واتە هەستنه‌کردنى مرۆڤى ئەم سەرده‌مه بە لیپرس‌راویتى، وهك نامەسئولیەتى ئەو كەسه وایه كە دەچیتە سەر كانیسه‌ك و دواى ئەوهى خۆى ئاوى لیده‌خواته‌وه ژه‌هرى تیده‌كات و بەجی دیلیت. یان وهك ئەو كەسه وایه كە دواى ئاهه‌نگگیران و مەستبوون و ئەوه‌رین، پیسى و پاشه‌رۆك و شه‌خەل بۆ ئاهه‌نگگیره‌كانى دواى خۆى بەجیدیلیت. واتە مرۆڤ زۆر گیلە ئەگەر وازانیت زانست ئەو مافەى پیداه‌ه‌بیتە سەردار و بكوژ و بپرى سەر ئەم زه‌وییه. ئەمه‌ جگه‌ له‌ غرورویكى ساخته‌هیچی تر نییه، چونكە له‌ كاتىكى وادا زانست ده‌بیتە ئاراسته‌كه‌رى مرۆڤ نه‌ك به‌ پیچه‌وانه‌وه. له‌ كاتىكدا ده‌بیت هەمیشه‌ زانست سانسۆر بكریت، چونكە



زانست نامیتریکی کویره (تیغیکی دوو دهمه)، ده کریت خزمه تی خو منی پی بکه یین و ده شکریت خو منی پی بکوژین.

له دۆخیکی وادا وهك "هابرماس" ده لیت: (زانست ده بیته شیوه ناینیکی تازه و مرۆڤه ده بیته وه کویله، له بری شه وهی ته کنه لوجیا بچیتته خزمه تی مرۆڤه وه، مرۆڤه ده چیتته خزمه تی ته کنه لوجیا وه). نه لبه ته له نیوان هیومانیزمی مؤدیرن و پۆزه تیقیزی زانستیدا شیوه په یمانیک هه یه، چونکه یه که میان باوه ری ره های به مرۆڤه هه یه وهك کائینیکی خاوه ن نه قل، دوو میشیان باوه ری به گرنگتن به ره ه می نه قلی مرۆڤی مؤدیرن هه یه که زانسته. واته خو لیا ی مرۆڤی هیومانیزم له ناسینه وه بووه به که شفکردن، به مانایه کی تر له تیوری مه عریفه وه بوه به تیوری زانست. له م ناوه دا قوربانیی یه که م نه نگیزه نه خلایق و فه لسه فییه کانه که ناتوانین له تاقیگه کانی زانستدا ساغیان بکه یینه وه.

بهم جوړه زانستی سروشتی و په تی بووه ته پیوه ری زانسته کومه لایه تی و فه لسه فی و مرۆبیه کان و خو ی وهك هیتریکی بینلایه ن نیشانده دا، له کاتیکدا هیتریکی بینلایه ن نییه، به لکو هیتریکی پاوانکاره و له سه رانسه ری دنیا دا له گه ل نوخبه سیاسی و کومه لایه تی و ناینیه ده سه لاتداره کاندا ته ماهی ده کات. واته نه گه ر شانه شانی پیشکه وتنی زانست فه لسه فه و زانسته کانی تابه ت به مرۆڤ و کومه لگا گه شه نه که ن، نه وا زانست له خزمه تکاری مرۆڤه وه ده بیته سه ردار ی مرۆڤ. نه م به کویله کردنه ی مرۆڤیش به ناوی پیشکه وتنی نه قلی مرۆڤه وه پیرو و ده کریت. واته (پوست هیومانیزم) ته عبیری که بو د ژایه تی کردنی نه و

هیومانیزمه‌ی چاخ‌ی زانست. ریچک‌یه‌کی پۆست مؤدی‌نیسته به مرۆڤ ده‌لیت تۆ بۆت نییه به‌ناوی ناژۆل و دره‌خت و کائینه‌کانی سه‌رزه‌مینه‌وه، بریاری چاره‌نووسی ئەم هه‌ساره‌یه بده‌یت. به مرۆڤ ده‌لیت‌ پزگار‌بوونی تۆ له‌ کۆیلا‌یه‌تی سروشت و هه‌یزه‌ غه‌بیانییه‌کان، مانای ئەوه ناگه‌یه‌نیت که خۆت بیه‌ته سه‌رداری سروشت و ئالته‌رناتیقی یه‌زدان.

راسته مرۆڤی مؤدی‌رن توانیویه‌تی هاوکێشه‌ی نیوان دوالیزمه‌کانی (سه‌ردار و کۆیله، پیروژ و نه‌فره‌تلیکراو، ماتریالیزم و ئایدیالیزم، کاریزماو مینگه‌ل...) تیکبشکینیت، به‌لام نه‌یتوانیوه خودی دوالیزمه‌کان تیکبشکینیت. واته‌ ئەو گه‌مه‌کانی له‌ بنه‌وه هه‌لنه‌ته‌کاندوه، به‌لکو ته‌نها کاره‌کته‌ره‌کانی گۆریوه. بۆ نمونه‌ کوده‌تای مرۆڤ دژی یه‌زدان (وه‌ک هه‌یزیک‌ی غه‌یبی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی یه‌کلایکه‌ره‌وه)، مرۆڤی له‌ جه‌برییه‌تی ده‌سه‌لات‌ پزگار نه‌کرد، به‌لکو مرۆڤ ئەو حه‌قه‌ی به‌ خۆی دا بچیه‌ته‌ سه‌ر عه‌رش‌ی یه‌زدان و له‌بری ئەو بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسی ئەم هه‌ساره‌یه بدات. بۆیه (پۆست هیومانیزم) که جاری خولیا‌یه‌که و هه‌چی تر، برۆای به‌ په‌یوه‌ندی نیوان دوالیزمه‌کان نییه. برۆای به‌ موژده‌ گه‌وره‌کانیش نییه. برۆای به‌ مرۆڤینکی بالا نییه که په‌یامی گه‌وره‌ی پیه‌یت، چونکه مه‌حاله‌ وینای مرۆڤی بالا بکه‌ین به‌بی مرۆڤی قه‌زم.

(پۆست هیومانیزم) برۆای به‌ مرۆڤیک هه‌یه، نه‌ کۆیله بیت و نه‌ سه‌ردار. ئەو پیه‌یان نالیت خۆت به‌و پیه‌ی نالیت: خۆت مه‌به، به‌لکو ده‌لیت نیوه‌ندیک به‌ له‌نیوان خۆت و دهره‌وه‌دا. پیه‌ی ده‌لیت تۆ نه‌ هه‌ینده مه‌زنی که بتوانیت بیه‌ته سه‌رداری گه‌ردوون، نه‌ هه‌ینده‌ش بچووک و گرگنی که کۆیلا‌یه‌تی قبول بکه‌یت.

شوان ته حمده: به لآم ئايا سه ره راي ته م كيشه يه ي نيوان زانست و  
فه لسه فه، به دريژاي ميژوو په يوه ندييه كي ته ريب و يه كته واو كه ر  
له نيواناندا نيه؟!

شاهز سه عيد: له نيوان زانست وهك ده زگايه كي كه شفكر دني ياسا  
سروش تيهه كان و فه لسه فه وهك ده زگايه كي به ره مه پنهاني چه مك و  
جيهانيني، جهنگيك له نارادا نيه، به لكو به پيچه وانوه ههروه كو پيشتر  
و تم هه موو قوولبوونه وه يه كي په تيش له فه لسه فه دا ده مانگه يه نيته  
لوجيكي ماتماتيك، به لآم شه ره كه له ويوه ده ست پيده كات كه نامانجي  
زانست له نامانجي مه عريفي و رۆشن گه روه، ده پيته نامانجيكي مه سله حي  
په تي. واته مامه له كردن له گه ل مرؤفه كاندا وهك كو مه ليك ژماره، وهك  
چون مامه له له گه ل دراو و شمه كه كاندا ده كرپت. ته گه رنا په يوه نديي نيوان  
زانست و فه لسه فه په يوه ندييه كي يه كته واو كه ره.

فه لسه فه له ريگاي زانسته وه هه ميشه به جيهانينييه كاني خويدا  
ده چي ته وه، به رام بهر سروشت و ژيان و نه پينييه كاني گه ردوون. زانستيش  
له ريگاي فه لسه فه وه هه ميشه گومان له ته نجامه كاني خو ي ده كات و له  
هه و لي به ده سته پنهاني ته نجامي تازه تر دايه. واته هه ميشه زانست  
چاويلكه ي نوي ده به خشيته به فه لسه فه و فه لسه فه ش هه ميشه غروروي  
زانست بريندار ده كات. ليروه من له گه ل هيج په خنه يه كي په رگيردا نيم  
دژي زانست و ته قلانييه ت، چونكه ده پيته له بنه رته دا جياوازي له نيوان  
دوو عه قلييه تي زانستيدا بكه ين: ته قلييه تي زانستي ته داتي پراگماتي  
كه مرؤفه كان وهك ژماره گه ليك ته ماشا ده كات (كه ته مه دوژمني

فەلسەفە (یە)، لە گەڵ ئە قلییەتی زانستی مەعریفی کە ئە قلی مرۆقی  
روناک کردووە تەرە و لە کۆیلا یەتی خورافە و کۆسپە سروشتییە کان پزگاری  
کردووە (کە ئە مە هاو پتی فەلسە فە و تەواو کە ریه تی).

من له مەملانیی نێوان زانست و فەلسە فە دا (کە ئە لێ بە تە  
مەملانییە کی پێویستە)، هە موو پەر گێرییە کم پێ ترسناکە. تە نانە ت ئە و  
دژایە تی کردنە ی زانست و ئە قلا نییە تیشم پێ ترسناکە کە هە ندی کە س  
بە ناوی فەلسە فە وە رایانگە یان دوو، چونکە دژایە تی کردنی رە های زانست  
خۆی لە خۆیدا دژایە تی کردنی گرن گترین بە شی فەلسە فە یە کە لۆ جیکە.  
لۆ جیک چییە جگە لە پەر و کردنی یاسا کانی ماتماتیک لە بیر کردنە وە دا؟

شوان ئە حمە د: نایا هە موو ئە فی کردنیکی فەلسە فە، دوا جار ناییتە

مایە ی گەر و کردنی رۆ ئی نایدیۆ لۆ ژیا لە سەر حسابی فیکر؟

د. شاهۆ سە عید: بە بروای من دوو کە س زۆر رقیان لە فەلسە فە یە:  
یە کە میان کە سی کە تووشی ئە قل جامبوون هاتوو و پێیوایە زانست و  
مە عریفە ی مرۆیی، گە یشتوونە تە چلە پۆ پە ی خۆیان و هە موو یاسا و  
نە یینییە کان کە شفکراون، واتە چیتەر پێویست ناکات پرسیار بکە یین و  
کیشە ی مە عریفی نوێ بۆ خۆ مان دروست بکە یین. ئە لێ بە تە ئە گەر ئە م  
جوړە گو تارە تە فکی ک بکە یین (کە رۆ ژانە بە رگو تیمان دە کە ویت)، ئە و  
گو تارێ کە لە ترسیکی گەر و وە سەر چا وە ی گرتوو بە رامبەر توانا کانی  
ئە قل لە کرانە وە بە سەر مە ودا دوورە کاند، هەر وە ها بە رامبەر توانا کانی  
ئینسان وە ک کائینیکی خا وە ن ئیرادە لە دەر وە ی جە بری یاسا

سروشتییه کان. هندی جار هه لگرانی ئەم گوتاره خاوهنی دیدیکی ئایینی بەرتەسکن، مرۆفی خاوهن ئیراده بە گوناھباریکی گەورە دەزانن. هەمیشە حەز دەکەن بگەڕێنەووە بۆ سەردەمانی پێش دەستی بکەردنی یە کەمەین گوناھ... واتە یە کەمەین پرسیار کردن و یە کەمەین سەرپێچیکردنی ئادەم و حەوا. ئەو سەردەمانە ی مرۆڤ وەک ئازەل لە ژێر جەبریەتی یاسا سروشتییەکاندا بوو.

هەندی جاریش هه لگرانی ئەم گوتاره خاوهنی دیدی ئایدیۆلۆجی دۆگمان (وەک مارکسیستە پەرگێرەکان بۆ نمونە)، چونکە هەموو دیدیکی ئایدیۆلۆجی چەقبەستوو ئالتەرناتیڤیکی زەمینییە بۆ ئایینی ئاسمانی. ئەمانیش پێیانوایە هەموو یاساکان کە شەفکراون، چیتەر پێویست ناکات گومان لەو یاسا حەتیمانە بکەین کە جەلەوی مێژوو دەکەن، بە لکو ئیمە تەنھا ئەوەمان لەسەرە خۆمان شلکەین بۆ ئەو ڕەوتی حەتیمیەتە. ئەوانە ی سەر بەم خێلە ی دوژمنانی فەلسەفەن، سەر بە هەر ئایین و ئایدیۆلۆجیا و مەزھەبیکی ئاسمانی و زەمینیی بن (بە یەک ئالیەت کاردە کەن)، ئەویش دامالینی ئینسانە لە قودرەتی پرسیارکردن و سەرسامبوون... بە کورتی کەسانێکن جەھل وەک دوا مەنزلی کامەرانی و خۆشنوودی لە قەلەم دەدەن، مەنزلیک کە نە نیگەرانی و نە پارایی و نە گومانی تێدا نییە.

بەلام ئایا کەسی دووهم کێیە کە بوغزی بەرامبەر فەلسەفە هەییە؟ کەسی دووهم ئەو دیکتاتۆریە کە دەلیت مادامەکی من شتەکان ئاسایی دەبینم، پێویستە ئیوەش بە ئاسایی بیانپینن. ئەگەر شتیکی نا ئاسایی

هه‌بوو، ئەوا من لە‌بری ئێسوه پرسىيار ده‌که‌م و بى‌رده‌که‌مه‌وه و ده‌که‌مه‌  
 ئامانج. پىمان ده‌لێت هه‌ر کاتى وتم جه‌نگ و کوشتار زه‌ماوه‌نده، ده‌بێت  
 هه‌مووتان زه‌ماوه‌ند بگيژن. هه‌ر کاتىکيش وتم دو‌خى ناشتى ئيه‌انه‌يه و  
 قبو‌ل ناکرێت، ده‌بێت شاييه‌ کانتان بگۆژن به‌ ماتهم. واته‌ ده‌يه‌وێت پىمان  
 بلێت: (ئێوه‌ خو‌تان مانوو مه‌که‌ن و بى‌ر مه‌که‌نه‌وه، من لە‌برى هه‌مووتان  
 بى‌رده‌که‌مه‌وه). ئە‌لبه‌ته‌ ئە‌گه‌ر که‌سى يه‌که‌م (جه‌هل) به‌ دوا مه‌نزلى  
 خو‌ش‌نوودى بزانی‌ت، ئە‌وا که‌سى دووهم مه‌رگ به‌و دوا مه‌نزله‌ ئارامه  
 ده‌بينێت.

فه‌لسه‌فه‌ واته‌ سه‌رسامبوون به‌رامبه‌ر ئە‌و شتانه‌ى که‌ نازانين: (راسته  
 يان درۆ؟ خي‌ره‌ يان شه‌ر؟). ئە‌نگيژه‌ى نه‌زانينى يه‌که‌م راسته‌ يان درۆ؟،  
 ئە‌نگيژه‌يه‌ که‌ى مه‌عريفىيه‌ له‌پىناو زانيندا. ئە‌نگيژه‌ى نه‌زانينى دووهميش  
 (خي‌ره‌ يان شه‌ر)، ئە‌نگيژه‌يه‌ که‌ى ئە‌خلاقىيه‌ له‌پىناو ئاسووده‌بىيه‌ که‌ى  
 مه‌عريفى په‌تى.

شوان ئە‌حمه‌د: به‌لام پىتوايه‌ فه‌لسه‌فه‌ بتوانىت له‌ ده‌ست ئايديۆلۆژيا

قوتار بىت؟

شاهۆ سه‌عيد: له‌نىوان فه‌لسه‌فه‌ و ئايديۆلۆجيا، خالى په‌يوه‌ندى و  
 خالى لى‌کترانيش هه‌يه‌. ئە‌لبه‌ته‌ فه‌لسه‌فه‌ يه‌کىکه‌ له‌ ده‌زگاگانى  
 به‌ر هه‌مه‌پىنانى ئايديۆلۆجيا، به‌لام ئايديۆلۆجيايه‌ک نا که‌ له‌ شى‌وه‌ى چه‌ند  
 ياسايه‌ که‌ى ئە‌مر و نه‌ه‌ى و دوور له‌ قه‌ناغه‌تى لۆجىکيدا بىت، به‌لکو وه‌ک  
 دوا جيه‌انبىنى به‌رامبه‌ر هه‌لوێستىکى ديارىکراو. ئايديۆلۆجيايه‌ک زاده‌ى

فەلسەفە بىتت ھەمىشە لە دۆختىكى دەلەمەبىدايە، چونكە لەسەر بناغەى بروايە كى پىشودخت دانەمەزراو، بەلكو لەسەر بناغەيە كى لۆجىكى دامەزراو كە دەكرىت لە بەرامبەر ھەر لۆجىكىكى بەھىزتردا ھەرەسبەيتىت و خاوەنە كەشى تەسلىم بىتت.

ئەو ئايدىلۆجىانەى كە سەرەتا فەلسەفى بوون و دواجار چوونەتە دۆخى جامبوونەو، ھەمىشە دواى مەرگى فەيلەسوفە دارپىژرەكانى سەريانەلداو. بۆ نمونە لۆجىكى "ئەرسىتو" بە درىژايى چاخەكانى ناوەرەست و لە جىھانى ئىسلامىشدا، وەك ئايدىلۆجىايەك لەلايەن گوتارى دەسەلاتدارووە بەكارھاتوو و بۆ چەندىن سەدە كەس جورئەتى ئەوئى نەكردوو و پەخنى بەكات. تىئورى زانستى "فرانسىس بىكۆن" سەرەتا بۆ پەخنى ئايدىلۆجىايى ئەرسىتوئى ھاتە كايەو، بەلام دواتر خۆى بوو ئايدىلۆجىايە كى زانستى و تائىستاش لەسەر دەستى پراگماتى و پۆزەتىقىزمەكان بەردەوامە. بە ھەمان شىئو (دىكارىتىزم و ھىگلىزىم و ماركسىزم)، كە ھەموويان لە بنەپەتدا فەلسەفەى پەخنىيى بوون و دواتر بوونە ئايدىلۆجىا. ھەر بۆيە فرەنكفۆرتىيەكان بروايان وايە فەلسەفە بۆ ئەوئى نەبىتتە ئايدىلۆجىا، واتە بۆ ئەوئى لە دىدى پەخنىيى نىگەتىقىيەو نەبىتتە دىدى ئايدىلۆجىا پۆزەتىقىستى، پىئويستە پەخنى نەكاتە ئامرازىك بۆ پەتكردنەوئى ئايدىيەك و بنىاتنانى ئايدىيە كى نوى، بەلكو دەبىتت خودى پەخنى بىتتە نامانج. ئەگەرنا ئەو ھەموو دىدىكى فەلسەفى دواتر دەبىتتە دىدىكى ئايدىلۆجىا.

به لّام من هه ست ده که م فرانکفۆرتییه کان و هه موو ئه و که سانه ی که ترسیان له ئایدیۆلۆجیا و فەلسەفە ی ئیجابی هه یه (واته ئه و فەلسەفە یه که له دۆخی ده سه لّاتدایه ، نه ک دۆخی ئۆپۆزیسیۆن) ، هه ندی جار په رگیری له و ترسه یاندا ده که ن، چونکه دوا جار فەلسەفە ش دروستکراوی ئینسانه و بۆ ئه وه ی دینامییە تی مرۆفایه تی و جوولە ی میژووش به رده وام بیته ، پێویسه هه موو فەلسەفە یه ک له دۆخیکدا بیته ئایدیۆلۆجیا. نه ک له پیناو ئایدیۆلۆجیا بوون، به لکو له پیناو تیپه راندنیدا، چونکه هه رچه نده هاجیسی فەلسەفە له هه موو زه مەن و شوینیکدا له یه ک ده چیت، به لّام دوا جار ورده کارییه کانی هه موو تیزیک ی فەلسەفە ی سه ر به زه مەن و سیاقی خۆیه تی. بۆیه هه له یه ئیمه ئیدعای فەلسەفە یه ک بکه ی ن که بۆ هه موو کات و سه رده میک بشیت و له دهره وه ی زه مەن پیرۆزی پی ببه خشین. ره نگه کاریکی له و جوړه بۆ ئه وه بکه ی ن که بمانه ویت بلین خولیای فەلسەفە ی له سه روو خولیای ئایدیۆلۆجییه وه یه ، به لّام له حاله تیک ی وادا خۆمان وه زیفه یه کی ئایدیۆلۆجی ده به خشین به فەلسەفە ، نه ک به پێچه وانه وه .

بۆ ئه وه ی فەلسەفە نه چیتته خانە ی ئایدیۆلۆجیا وه ، پێویسته خۆش نو دیمان له شیوه ی مه عریفه یه کی به چیتژدا پی ببه خشیت (نه ک له شیوه ی موژده ی گه ورده دا). فەلسەفە ناتوانیت وه لامیک ی راست و دلنیا که ره وه مان بداتی سه باره ت به و گومانانه ی ده یوو روژیتیت، به لّام ده توانیت ئاسۆی بیر کردنه وه مان فراوان بکات و له بالاده ستی حوکمه باوه کان رزگارمان بکات. به م شیوه یه له کاتیکدا فەلسەفە دلنیا ییمان لیده سینیتته وه سه باره ت به حقیقه تی شته کان، غرووری ساخته و



جامبوونی ئەقلیی ئەو کەسانەشمان لێدەسینیتتەو کە هیشتا گەشتییکیان بە ناوچە تازاد و رزگارکراوەکانی خۆیاندا نەکردوو.

جگە لەو فەزاکراوانەیی کە دەکریت فەلسەفە لە بەردەماندا والای بکات، گەورەیی ئەو بابەتانەیی کە هەمیشە فەلسەفە بە خەمیکی قوولەو لیبیان ورد دەبیتتەو، بەسن بۆ ئەوێ لە بەهای ئەخلاقیی و مرۆیی فەلسەفە بگەین (کە هەموو ئایدیۆلۆجیا یەك ئیدعای دەکات)، ئەویش بەهای (تازادیی مرۆفیی کە بێردەکاتەو)، بەلام ئەم بەهایە بەهایەکی فەلسەفەیی پەتییه، ئەک ئایدیۆلۆجی، چونکە وردبوونەوێ فەلسەفەیی واتە دەربازبوون لەو ریزبەندی و دابەشبوونەیی مرۆفەکان لەناو خۆیاندا دروستیانکردوو.

کەسێک خاوەنی ئەندێشەیی فەلسەفەیی بیت، گەردوون دابەش ناکات بەسەر دوو کامپدا: کامپی دۆستان و کامپی دۆژمنان، جوانەکان و دیزەکان، رەشەکان و سپییەکان، بەلکو دەبینیت زۆر جار دیواری نێوان ئەو کامپانە وەههین. بێگومان لای ئەویش شتیکی ههیه بەناوی (بەها)و، بەلام بەها لای ئەو ئەو دۆخێکی کۆنکریتییدا نییه. بۆ نمونە رەنگە قوربانیدان لە سیاقێکدا کردەیهکی ئیجابیی و لە سیاقێکی تردا کردەیهکی سەلبیی بیت. توورەبوون زۆر جار ناشرینه، بەلام رەنگە هەندی جار رەهەندیکی ئیستاتیکی تیدا بیت. واتە سیستمی بەها فەلسەفییەکان (بەپێچەوانەیی سیستمی بەها ئایدیۆلۆجییەکانەو)، بە جیاوازی کات و شوێن و مرۆفەکان گۆرانکاری بەسەردادیت.

ئەو غرورەي فەلسەفە پىمان دەبەخشىت زۆر بەچىتر و گەرەترە لەو غرورەي ئايدىيۆلۇجيا دەمانداتى، چونكە ئەگەر ئايدىيۆلۇجيا ئىنتامان بۆجەماعت تازە بىكاتەو، ئەوا فەلسەفە ئىنتامان بۆگەردوون تازە دەكاتەو. پاشان كاتى ئىمە لە گەردوونىكى مەزن وردەبىنەو بە ھەموو جوانى و ترسناكى و ئاستە دژەكانىيەو، خودى ئەقل دەبىتە دەزگايەكى مەزن. ھەرەك "راسل" ئىش دەئىت: (تا زياتر لە لايەنگىرىيە تايبەتەكانى خۇمان دووربەكەو، زياتر لە گەردوون نزيك دەبىنەو تا دۆخى ئاويزانبون، ئەوئەش پېرۇزترىن ئامانجى فەلسەفەيە).

بەلام ھەموو فەلسەفەيەكى مەزن، لە ھەئوئىستىكى ساناو دەست پىدەكات. وردتر لە ئايدىيۆلۇجيايەكى دىيارىكراو دەست پىدەكات، چونكە ھەموو لايەنگىرىيەكى مەزن لە لايەنگىرىيەكى بچووكەو دەست پىدەكات... بۆيە فەلسەفە دوژمنى ئايدىيۆلۇجيا و لايەنگىرىيە لۇكالىيەكان نىيە، بەلام بەمەرجى لە جوغزى لايەنگىرىيەكى گەردوونىدا بىت، چونكە مەحالە مرۇف گەردوونى بىت، ئەگەر لۇكالى نەبىت. ھەريەكىك لە ئىمە خاوەنى فەلسەفەي خويەتى لە ژياندا، بەلام رەنگە ئىعلانى نەكات و نەيسەئىبىت، چونكە ھەر مرۇفئىك چەندە ئاستى بىركردنەوئى نزم بىت، غايەتتىكى لە ژياندا ھەيەكە دەكرىت بىتە ھەويىنى فەلسەفە.

ھىچ مرۇفئىك ناتوانىت دەستبەردارى فەلسەفە بىت. جياوازييەكە ئەويە ھەندى كەس بە وشيارىيەو پراكتىزەي فەلسەفە دەكەن لە ژياندا و ھەندى كەس لە ئاناگايەو پراكتىزەي دەكەن. فەلسەفەي ھەندىكىان

ترسناکه و فەلسەفەى ھەندىکيان پۆشننگەرە. فەلسەفەى ھەندىکيان ئاشکرايه و ھى ھەندىکيان ئالۆزە. فەلسەفەى ھەندىکيان قوولە و ھى ھەندىکيان ساويلکانه يه. رەنگە زۆرجار لەناو ناخى يەك مرۆڤدا مەلەلانى لەنێوان فەلسەفە و ئايدىۆلۆجيا دا ھەبێت، واتە مەلەلانى لەنێوان ھىزى پرسیارکردن و ھىزى وەلامدانەو، يان مەلەلانى لەنێوان ھىزى مەعريفە و ھىزى ئىعتقاد. ئىتر ھەندى جار مەعريفە دەخریته خزمەتى ئىعتقاد (کە ئەو پرسیارەى کى ئايدىۆلۆجىيە)، ھەندى جار يەش ئىعتقاد دەخریته خزمەتى مەعريفەو (کە ئەو ھەش پرسیارەى کى فەلسەفىيە).

**زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)ی**  
**به‌رتوه‌به‌رتیبی چاپ و بلاگردنوه‌ی سلیمانی**

زنجیره	بایهت	ناوی نووسهر	ناوی کتیب	ژ
۸۳۸	شان‌نامه	و. عزیز ره‌توف	مه‌فان‌کان	۱
۸۳۹	وتاری ره‌خنه‌یی	نیسماعیل همه‌ه‌ه‌مین	ئه‌گرتیب‌تیک‌ی ونبوو	۲
۸۴۰	شیر	محمد سه‌عید نه‌جاری	په‌یک‌ی شادی	۳
ژماره ۷۲	گو‌فار		گو‌فاری هه‌نار	۴
۸۴۱	لین‌کۆلینه‌وه	د. یه‌حیا عومه‌ر ریشاری	خاوه‌ن شکر	۵
۸۴۲	لین‌کۆلینه‌وه	خه‌سه‌ره‌و میراوه‌ده‌لی	نایین و نیستاتیک‌ا	۶
۸۴۳	زانستی	محمد به‌ری	کۆلینه‌ری هه‌لم	۷
۸۴۴	رۆمان	و. عزیز گه‌ردی	چرایه‌ک له‌سه‌ر مادیان کۆ	۸
ژماره ۷۳	گو‌فار		گو‌فاری هه‌نار	۹
۸۴۵	لین‌کۆلینه‌وه	عمر مه‌رگه‌یی	سایکۆلۆژیای به‌هره‌مه‌ندان	۱۰
۸۴۶	کۆمه‌له‌ و تار	سه‌ردار عزیز	شوناسیک‌ی بین‌قوه‌	۱۱
۸۴۷	زانستی زمان	د. بیستون حسن	کۆمه‌له‌ وشه و پین‌کوه‌هاتن	۱۲
۸۴۸	رۆژنامه‌وانی	مارف ناسراو	میژوی چاپخانه‌کانی سلیمانی	۱۳
۸۴۹	کۆمه‌له‌ و تار	و. محمد که‌ساس	وینستگه‌کان	۱۴
ژماره ۷۴	گو‌فار		گو‌فاری هه‌نار	۱۵
۸۵۰	میژویی	که‌مال نوری مه‌روف	میژوی دیرینی کوردو شوتنه‌واره‌کانی	۱۶
۸۵۱	وتار	محمد فه‌ریق حسن	ئه‌زمونی چیرۆکنوسین	۱۷
۸۵۲	شانویی	ئه‌نوه‌ر قادر ره‌شید	پۆست مۆدیرنه‌و چهند بابه‌تیک‌ی شانوی	۱۸
۸۵۳	کۆمه‌له‌ چیرۆک	ره‌نجی نابینا	هه‌له‌وه‌ای کۆرتیک	۱۹
۸۵۴	میژویی	عه‌لا نوری	ناوردانه‌ویه‌ک له‌ میژوو	۲۰
ژماره ۷۵	گو‌فار		گو‌فاری هه‌نار	۲۱
ژماره ۷۶	گو‌فار		گو‌فاری هه‌نار	۲۲
۸۵۵	میژویی	سه‌ید که‌مال نیبراهیمی	سمکۆ	۲۳
۸۵۶	لین‌کۆلینه‌وه	کامیل محمد قه‌رده‌اغی	ته‌لیسمی گێترانه‌ره	۲۴
۸۵۷	چیرۆک	ئه‌مین گه‌ردی گلانی	نارنجی فرین	۲۵

۲۶	ثابین و کایه جیوازه کان	سه‌نگه ززاری	کۆمه‌له دیدار	۸۵۸
۲۷	تیۆره نۆتیه کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی	د. که‌مال مه‌عرف	ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی	۸۵۹
۲۸	گۆفاری هه‌نار		گۆفار	ژماره ۷۷
۲۹	ره‌نگدانه‌وه‌ی ریالیزمی سیه‌ری	حسین ساییر علی	لینکۆلینه‌وه	۸۶۰
۳۰	میدیا و ده‌سه‌لات	و. فاروق جمیل کریم	رۆژنامه‌وانی	۸۶۱
۳۱	ئه‌ده‌بی ئه‌مریکای لاتین	و. ته‌ها ته‌حمه‌د ره‌سول	ئه‌ده‌بی	۸۶۲
۳۲	پلۆت له‌ چیرۆکی کورده‌یدا	بوشرا که‌سنه‌زانی	لینکۆلینه‌وه	۸۶۳
۳۳	گۆفاری هه‌نار		گۆفار	ژماره ۷۸
۳۴	تروسکه‌یه‌ک له‌ تاریکیدا	صلاح نیساری	کۆمه‌له‌ چیرۆک	۸۶۴
۳۵	سی و هه‌وت خۆتینه‌وه‌ی جیواز	نه‌به‌ز تالیب	بایۆگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکۆلۆژیای شۆفتری	به‌ختیار محم‌د	زانستی ه‌رووناسی	۸۶۶
۳۷	بکۆژی بابانونینه‌کان	و. مسته‌فا زاهیدی	کۆمه‌له‌ چیرۆک	۸۶۷
۳۸	بارگه	ره‌فعه‌ت مورادی	لینکۆلینه‌وه	۸۶۸
۳۹	شینواری شیه‌ری نوێ- کرمانجی ناوه‌راست	د. جمه‌ نوری عمر کاکێ	لینکۆلینه‌وه	۸۶۹
۴۰	مادام بۆفاری (وه‌رگێتران)	جه‌بار ساییر	پۆزمان	۸۷۰
۴۱	پۆمانه‌ فارسیه‌ هاوچه‌رخه‌کان	عمر شینکی	رانانی کتیب	۸۷۱
۴۲	گۆفاری هه‌نار		گۆفار	ژماره ۷۹
۴۳	وه‌زه‌ کانی ئه‌یروپیک و دابه‌زینی کیش بۆ پیاوان و ئافره‌تان	و. رێباز ته‌حمه‌د فرج	زانستی	۸۷۲
۴۴	ده‌قناوێزان له‌ شیه‌ری نوێی کورده‌یدا	شێخ مه‌مه‌د محم‌ود	ئه‌ده‌بی	۸۷۳
۴۵	ئه‌نفال تاوانینکی دژ به‌مه‌رۆقایه‌تی	ستاره‌ عارف	لینکۆلینه‌وه	۸۷۴
۴۶	ته‌کنیکه‌ کانی سه‌رده‌م	جمال مه‌مه‌د نه‌مین	زانستی	۸۷۵
۴۷	ره‌هنه‌ کانی شوێنکات له‌ ده‌قه‌ و الاکانی شێر کۆ بیکه‌س	لوقمان ره‌ئوف عه‌لی	لینکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی	۸۷۶
۴۸	له‌ و دیوشته‌ جوانه‌ کانه‌وه	و. ره‌ئوف جه‌سه‌ن	کۆمه‌له‌ چیرۆک	۸۷۷
۴۹	جێزه‌ کانی ده‌قناوێزان له‌ پۆمانی پێنجه‌مین کتیب	د. نه‌جم ئه‌لوه‌نی	لینکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی	۸۷۸

۵۰	نهریت و کلتوری کوردی	م. زهکیه وهشید محمد نه‌مین	کلتوری	۸۷۹
۵۱	گۆڤاری هه‌نار		گۆڤار	ژماره ۸۰
۵۲	شه‌وانی بۆن و سه‌فه‌ر	فروغ نهمه‌ت پور	کورته‌چیرۆک	۸۸۰
۵۳	گۆزان له یاده‌وه‌ری هاوچه‌رخه‌کانیدا	وێبوار همه‌ توفیق	لیکۆلینه‌وه	۸۸۱
۵۴	پینگی پارتی سیاسیه نیسلامییه‌کانی کوردستان	فه‌یسه‌ن سلیمان محمد	لیکۆلینه‌وه	۸۸۲
۵۵	بنه‌ما و پینکه‌اته‌کانی زاراوه له‌زمانی کوردیدا	شه‌هاب شیخ ته‌یب تاهیر	زمانه‌وانی	۸۸۳
۵۶	فۆرمی لۆژیک له‌ زمان کوردیدا	د.کاروان عمر قادر	زمانه‌وانی	۸۸۴
۵۷	حه‌ریق	سه‌ید نه‌جمه‌دین عه‌لی محمد	دیوان	۸۸۵
۵۸	ئیدیۆم له‌ زمان کوردیدا	جلال محمود علی سویمانی	فه‌ره‌ه‌نگ	۸۸۶
۵۹	ته‌کنیکی گۆزانی وتن	و. یه‌دئ شاکری (هۆگر)	لیکۆلینه‌وه	۸۸۷
۶۰	ئینکسیری وشه	و. هادی محمدی	په‌خته	۸۸۸
۶۱	ژنیک بۆ خوشبوستن	و. دلاره‌ر قه‌ره‌داغی	پۆمان	۸۸۹
۶۲	فه‌ره‌ه‌نگی نه‌لمانی - کوردی	عه‌بدو لکه‌ریم عوزیری	فه‌ره‌ه‌نگ	۸۹۰
۶۳	فه‌له‌سه‌فه‌ی شارستانی	و. عه‌بدو للا مه‌حمود زه‌نگه‌نه	فه‌له‌سه‌فه	۸۹۱
۶۴	له‌ خاچدانه‌وه‌ی کرێست	و. غه‌فور سالح	پۆمان	۸۹۲
۶۵	میدیا ناسی	شالار جه‌عفر	پۆژنامه‌وانی	۸۹۳
۶۶	دیپلۆماسیه‌تی کورد له سه‌رده‌می یوه‌یه‌یه‌کان	ئاراس وه‌فیق زه‌ینه‌ل	میتۆدی	۸۹۴
۶۷	شاسوارێک به‌سه‌ر پشتی باوه	و: محمد کهریم	پۆمان	۸۹۵
۶۸	پرسی جه‌سته له یاریه‌کی بوونگه‌راییدا	عه‌بدو لموته‌ لیب عه‌بدو للا	فیکری	۸۹۶
۶۹	کورته‌یه‌ک له‌سه‌ر جینۆساید و تاوانکاری نینۆده‌وله‌تی	ئهمه‌د فه‌تاح محمد	یاسایی	۸۹۷
۷۰	جه‌لادیکی قوربانی	پشتیوان عه‌لی عه‌بدو لره‌ه‌جیم	کورته‌ چیرۆک	۸۹۸

۸۹۹	زانستی باخچه کان	پزگار رسول عه بدولره حمان	کارینه‌ری سه‌وزایی له‌سه‌ر ژینگه‌ی شاری سلیمان	۷۱
۹۰۰	لینکۆلینه‌وه	ئارام صدیق عه‌بدول	نهمری و گێرانه‌وه	۷۲
۹۰۱	که‌له‌پور	برایم محمیدین عارف	له‌ په‌راویزی مه‌رگی شاپه‌روه‌دا	۷۳
۹۰۲	لینکۆلینه‌وه	ئا. شه‌ریف فه‌لاح	رۆچنه‌یه‌ک بۆ نه‌ده‌یی کوردی	۷۴
۹۰۳	فیکری	عه‌مه‌د ته‌ره‌غه	بۆتینقای پینکها‌ته‌خواز	۷۵
۹۰۴	لینکۆلینه‌وه	نازاد توفیق خه‌یات	ناسیۆنالیزمی کوردی و هۆکاره‌کانی کاسل نه‌بوونی	۷۶
۹۰۵	لینکۆلینه‌وه	میقداد عه‌لی نه‌حمه‌د	شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافیا‌یی بۆ سه‌رچاره‌کانی ئار	۷۷
۹۰۶	رۆمان	ئیقبال سه‌فه‌ری	له‌ پینتار ئاوا‌ته‌کاندا	۷۸
۹۰۷	لینکۆلینه‌وه	عه‌مه‌د حیجازی	شوناسی ئۆلی و فه‌لسه‌فی نه‌ته‌وه‌ی کورد	۷۹
۹۰۸	چیرۆک	جه‌لیل کاکه‌ وه‌یس	شتی له‌ گێرفانی دایکمه‌دایه	۸۰
۹۰۹	لینکۆلینه‌وه	نااله‌ حه‌سه‌ن	چه‌مه‌که‌ ده‌روونییه‌کان و ده‌قی نه‌ده‌یی	۸۱
۹۱۰	وتار	فاتح سه‌عه‌یدی	پینشتربوونی دیمۆکراسی له فه‌لسه‌فه	۸۲
۹۱۱	لینکۆلینه‌وه	ئافان عه‌لی میزا	چینی ده‌ق له‌ شیعره‌کانی (نالی)دا	۸۳
۹۱۲	دیوانه	شوان نه‌حمه‌د	گفتوگۆکان	۸۴
۹۱۳	وتار	نه‌نوه‌ر حسین (بازگر)	پریستریکای به‌هاری عه‌ره‌یی	۸۵
۹۱۴	رۆشنیبری گشتی	زاهیر زانا- زانستی زانا	کلیلی ژبان	۸۶
۸۱	گۆڤار		گۆڤاری هه‌نار	۸۷