

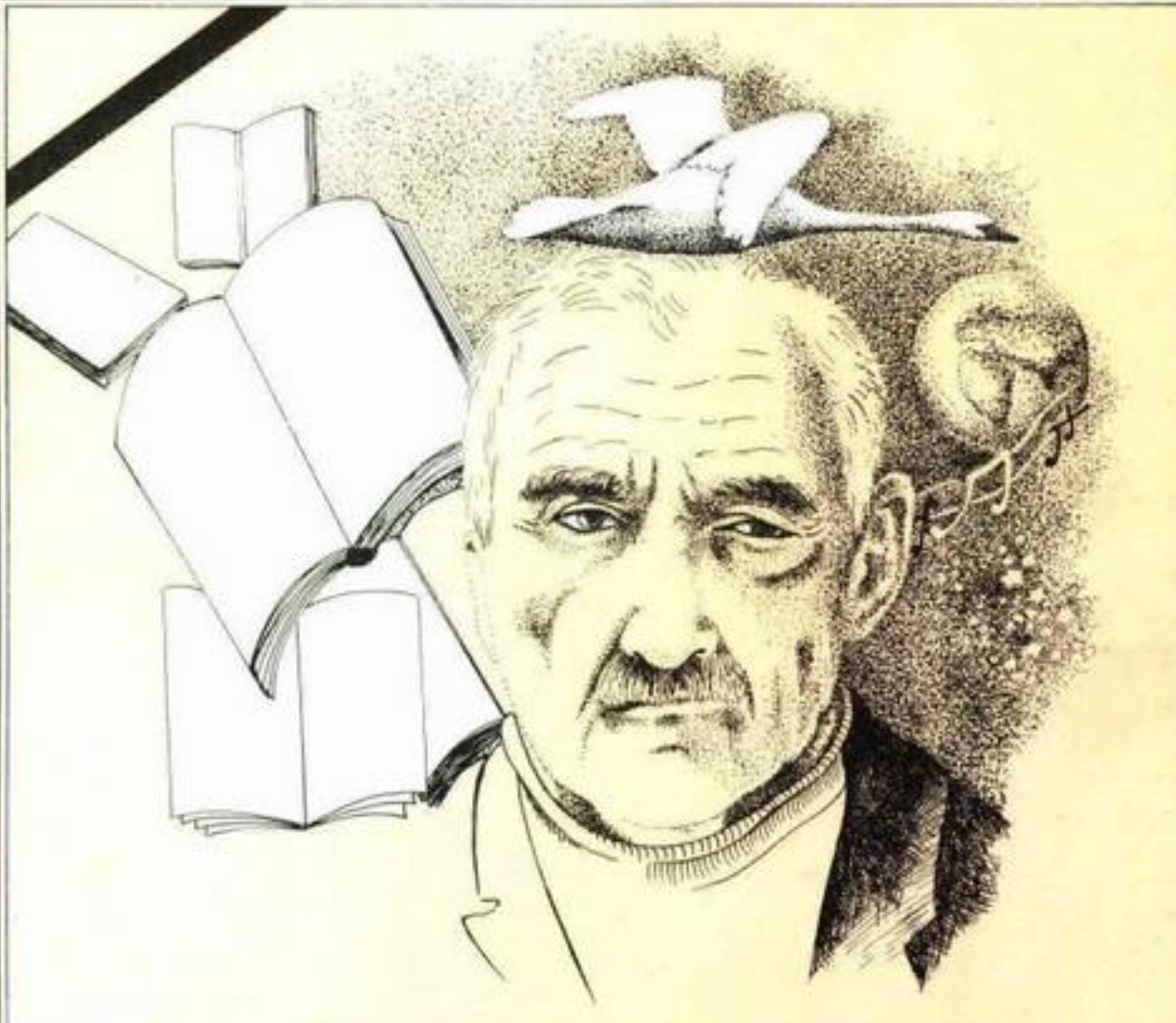
مکتبی ائمترا الشافعی

www.iqra.ahlamontada.com

ناوهندی بلوگردهندی قهرهنگ و تهدهبسی کوردی  
شیششارانی علاج الدبسی تهیبوس

کسروه

گۆواری تهدهبسی - قهرهنگی کسروه سالتی ستههم - ژماره ۱۰ - بانه مهبری ۱۳۶۶ - سرخ : ۱۵ تههن



به بۆنه سالتها تی کۆچی دوایی شاعیری بهرزی کورد خوالیخۆشوو " ما مۆستا هیمین "

# موناچات

یافەرد ئەعزەم ، یافەرد ئەعزەم ،  
 یاحە یاقەییووم ، یافەرد ئەعزەم  
 یا شەووەندە ی نالی ئە ی سوو بحدەم  
 پەنای بەندی یان ، بەندیخانە ی غەم  
 یافەرازەندە ی چەر خ موعەللە ق  
 یانگارەندە ی نۆ تاق ئسەر زە ق  
 بئ زاد ونە مر بئ خوابوبئ خوەر  
 نەعەرر نەجەسەم نەرۆج نەجەووەر  
 بئای بئ دیدە ، شەوای بئ گئۆش  
 جەئەسار غەیبواقیف و خامووش  
 بئ هەمناوبئ مئسل بئ شەریک ، بئ پاک  
 جەغەیب مویدەر ا جە ئالایش پەساک  
 نەقشەبەند لەو ج سەحیفە ی هەسەنی  
 نەشئە ی بەخشی جام یادە ی سەر مەستی  
 نزام دەهەندە ی ئەر و اج نەئەجسام  
 تەرکیب کۆنندە ی ئەعزا نە ئەندام  
 تەئلیف دەهەندە ی چار عونسور بەهەم  
 زاھیر کۆنندە ی و جسوود نەعەدەم  
 فرۆزەندە ی یەرق نەسینە ی سەحباب  
 ئولغەت دەهەندە ی ئاتەش جەننی ئاب  
 شوغە بەخشی نار ، بێرتشەو ئەفرای نوور  
 رۆزی دەهەندە ی مەسل و مئارو موور  
 فەرمان دەهەندە ی مولک و مەلەکووت  
 شەهەنشای ئیقلیم لاهووت و ناسووت  
 رەهانەندە ی نوح نەئۆف تۆفان  
 خەلتاس کۆنندە ی یۆسەف نەزیندا ن  
 رۆی رەوشەن بەشەو ، شەو بەرۆ ئساوەر ا  
 گەدایان بەشاه ، شەاه بەگداکەر  
 جە سەر فیرعەون مئوسا نەجات دەر  
 ئا نەن بەی خەلیل وە گولتستان کەر  
 سووسن سووسن نە گئحما و غەم  
 نەگۆی سەرە نەدبەرە هەنومای ئادەم  
 هەمراز یۆسەف سەجسەه گەنغان  
 شەنسی سەغفوب نەبەیتولئەجران

رەھبەر مووسا بەنار شەجەر  
 بەدەم عیسی مەردە زیندە کەر  
 مفتح ئەبووب خەزانە ی غەیبی  
 مشکات زینای بەزم لارەیبی  
 خالق الارواح ، فالح الصباح  
 مصباح النجاج ، مفتح الفلاح  
 فیبلە ی عاشقان جەگە عەو جەدەیر  
 گەردش دەهەندە ی چەر خ سەبوک سەیر  
 بارەب بە حاجەت نولجەلالی وئیت  
 بیدرات و سیفات لایەزالسی وئیت  
 بئە موو قەرەبان بارەگای عئیززەت  
 بئە پەردە داران سەر بئیر وە حدەت  
 بئە عەرش و کورسی ، بەلەوح و قەلەم  
 بئە مەلایکان خاسە ی موختەرەم  
 بئە ئیخلاص پاک سەبید موختار  
 بئە باقی ئال وئەسحابی کئبار  
 بئە بانگ جەججاج ، بەئاب زەمزەم  
 بئە لەحن ئنجیل ، بەتەوف حەرەم  
 بەزیکر مورغان ، بئە یاھوو یاھوو  
 موانیان یامین لئیس الاهو  
 مین گەسەر جەلئقی گونەھکارانم  
 سەر تەوون جەرگە ی شەر مسارانم  
 سەرتاپا غەریق لوججە ی عیانم  
 سفتە ی نا ئیرە ی نار حیرمانم  
 هەرچئووم گەردەن جە نافرمانی  
 نادانیم بئەن ، تۆ وئیت مەزانە  
 ئەر مسۆجئیم ، ئەر بەخشم گوناه  
 رەرام رەزای تۆن الحکم لئە  
 بەک ئەمجار بەلوتف بەخشم گوناه  
 استغفر اللہ ، استغفر اللہ  
 جورم بئە حەدەن ، گونام بئە شومار  
 رب تجننی من عذاب النینار  
 نئازم ئتسەدەن یاحە ی یاقەییووم  
 " خالید " نەدەرگات نەکەری مەچرووم

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتايهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

# نێسەرۆک

وینەى پشت بەرگ  
دیاری مامۆستا حەقیقی

مونا جات ..... مهولانا خالد شارەزووری ۲.....

سەرۆتار ..... دەستەى نووسەرانی سروە ۴.....

میعراج ..... مەلارەشید قەرەنى زاده ۷.....

باسى ئەدەبى ..... خالد ئەحمەد شەریف ۱۱.....

بیرەوهرى من ..... مامۆستا حەقیقی ۱۵.....

نەورۆز ..... مامۆستا هێمن ۱۶.....

فۆلكلۆر چیه؟ ..... عەلى خزرى ۱۸.....

مەحمەد قازی ..... لە زمان خۆیەوه ۲۰.....

هێمن نامری ..... ئ. بیدەشخی ۲۴.....

جوغرافیای باند ..... حاج رثووف سەلیمی ۲۶.....

شاعیرانی کورد ..... ئەحمەد دەستی ۲۸.....

بەهارى زەرد ..... ج. ناشتی ۳۲.....

شێخ مەحموود ..... ب. ع. بەرزەنجی ۳۴.....

شینى هێمن ..... خالەمین ۴۰.....

سەیدەوان ..... سوارەى ئیلخانى زاده ۴۱.....

بارهتانی مندال ..... ف. وهفایی ۴۴.....

خەنجەرا مووسۆ ..... فۆلكلۆر ۴۸.....

سەرھەنكۆك ..... قازی - ئەحمەد ۵۲.....

شاعیرانی لاو ..... دەستەى نووسەرانی سروە ۵۶.....

رەخنە ..... مەنسور حامیدی ۵۸.....

سێزدەبەدەر ..... فیدایی ۶۱.....

جەرۆك بۆ مندالان ..... نەسرین جەعفەرى ۶۲.....

كادەر ..... ج. رەشیدی زەرزا ۶۷.....

ارومەد : چەارراه داتر - جنب ژاندارمى - انتشارات صلاح الدين ايوبى - صندوق پستی ۷۱۰۷-  
تلفن ۳۵۸۰۰

چون خۆشەویستان و لایەنگرانی سروە لە دەروژووری ولات بە نامەى جوان و رازاوه داواى "فۆرمى ئابوونمان" یان کردووه، ئەوه چۆنتى ئابوونمان لە دەروژووری ولات بەو شیوه رادهگەبەنین

نرخى	۱۲	ژماره بۆنتیو خۆی ولات	۲۰۰	تمەن
نرخى	۱۲	ژماره بۆ ولاتە دراوسێکان	۳۸۰	تمەن
نرخى	۱۲	ژماره بۆ هیند و ئوروپا	۴۴۰	تمەن
نرخى	۱۲	ژماره بۆ ئامریکا و خاوهرى دور	۵۰۰	تمەن

ناونیشان : اورمیه - صندوق پستی ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدين ايوبى - تلفن ۳۵۸۰۰.  
بۆ ئەم خۆبەندکارانه که لە زانستگاکانى دەرەوه دەخوینن ( ئەگەر بەلگەى خۆبەندکاری  
خۆیان بنترین ) هەل و مەرجیک پێک دێنن که گۆوازی سروەیان بەنیوه قیەت پێ بگا .



تمه نهيدا رتيگا به كي بؤ جوره كاني خوينه راني خوشه ويست  
نه ويند اراني فدرهنگ و نه ده بي بي كه هر به كه بي بؤ جوون و  
كورد كرده وه كه ده توانين له هه لوپستي تاي به تي خويان  
ميژووي گه له كه ماندا به نوخته هه به .

گورانيكي گه وره ي دانتيين . سروه له سر بهك نهركي  
نهركي سرشانمانه كه يادي . نه وه به به شيوه به كي گشتي وله  
بكه ين و دريژه به رتيگا كه ي روانكي جيا وازرا هه موو سووچ  
به ين و خزمه ت به فدرهنگ و قوربني فدرهنگ و نه ده بي  
نه ده بي گه له كه مان به كاريكي كوردي بي شكني و وينه به كي روون  
پيوست و پيروژ بژمييرين . و ناسكرا له فدرهنگي ره سه ن  
له م ژماره شدا تي كو شاو وين و يال توراوي كورد بدوزي ته وه و  
"ويژه نامه" بهك له تي كو شان بيخاته به رجاو .

و زه حمه ته كاني ماموستا هيمن سروه تيده كو شي كه نه و  
پيشكش به خوينه راني نازيزمان زانست و گه نجينه به نرخانه ي  
بكه ين . كه له سيني ژن و بياوي نه م  
جورا و جوري با به ت و پاراستني هه ريمه دا ما ونه وه و نه  
هه ويه ي سروه : نووسرا ونه وه ، كو بكا ته وه و

سروه له سه ره تاي له نه مان و تيدا جوون رزگاربان  
بلاو بو ونه وه يدا تا نه مپرو بكا . له و رتي بازه دا سروه ده بي  
له گه ل دوو مه سه له ي به ر و له ت به شيوه به كي زانستي يانه له  
دژ به بهك به ره نگار بووه . له سه رجاوه و ريشه و بنه ماي بير و  
لا بهك ويستوو به تي هه ويه ي باوه ري ئيستا و را بر دووي نه م  
فدرهنگي - نه ده بي خوي خه لكه ياك و باشه بكو لي ته وه و  
بيا رتي زي و به ره و نا مانجي خوي كه نه م و زيزانه ليك جيا كا ته وه  
پروا و له سر نه وه شرا ولا - و جوان و ناحز ليك هه لا ويري .  
مه ره وه ي دا وخوازه جورا و سروه ده بي به جه كي فدرهنگ و

پاش سلاوتيكي گهرم و دوستانه  
له خوينه راني خوشه ويست و  
به رتي زمان قسه ي نه م مانگه  
ده ست پي ده كه ين . پيشه كي به  
پيوستي ده زانين به بونه ي  
تي به ربووني ساليك به سر  
وه فاتي ماموستا هيمن دا  
و چاليك به ين و سه برتيك بگري  
و ياديك له و خوشه ويسته بكه ين.  
نه خشي ماموستاي نه مر بؤ  
بووژاننده وه ي فدرهنگ و  
نه ده بي كوردي له نيشتماني  
ئيسلامي ماندا شتيك نيه كه  
فهراموش بكرئ يان به لاوه دا بند  
- ري . نه وه و پاي به رزه له  
نيوه روكي نه م حه ره كه ته دا بوو  
و ئيستا ش يادي نه و ده بي ته  
هتزي هانده ري نه م جوولانه وه به .  
ماموستاي نه مر له روژاني دوايي

✂

**فۆرمي ئابوونمان**

ژماره

..... نا و ..... شۆره ت ..... دا نيشتووي .....

..... تمه نه م به حيسا بي ژماره ۵۴۰۰ ي شوع به ي نا وه ندي بانكي سپه ي ورمي گرت و

فيشا كه م و تيراي نه م به رگه بؤ ناردن . له ژماره ..... را هه تا ..... گوواري سروه م

بؤ به ري بكن .

نا و نيشان .....

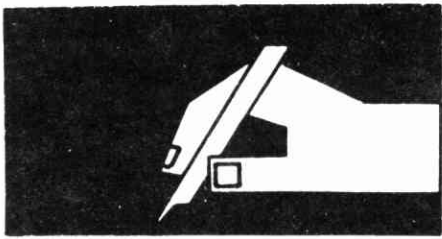
ئەدەب بېرواتە شەرى نەزانىن و دواكەوتوویی و چلك وچەپەرى نەزانىن بشواتەوہ .

ئەوہى بەكورتى باسما ن كورد تەنيا بەشتىكى زۆر چكۆلئەى ئەركى مئژوویی سروه بوو. شان بەشانی ئەم ئەرکە گرانە ئەرکیكى گەورەى دیکەى سروه تیرا وکردنى رووحى تینووی ئەویندارانە کەماوہ یەکی دوور و درئزە چاوەروانى هاتنى "سروه" بوون .سروه ناتوانئى ویست وداخواز و نیازى ئەم جەماوہرە گەورەىە دەبەرچا و نەگرئ و خۆیان لئى لادا .کەوابوو پئویستە وئپرای وتارو بابەتى ئەدەبى و فەرەهنگى و شیعرو . . داخوازى چیرۆک نووس ووەرگئرو نووسەرەکان کە هەلوئست و بیرو باوہرى جیاوازیان هدیە پئک بئینى وئارەزووی ئەوانئیش دەبەرچا و بگرئ . لەسەر ئەو باوہرە دەستەى نووسەران تیکۆشاوہ وئپرای پاراستنى رەوہند ورتبازى رەسەنى خۆى بە چاپ کردنى بابەتى جۆرا و جۆر هۆى رەزامەندى خۆینەران و لایەنگرانى خۆشەویستیش پئک بئینى .

لە لایەن خۆینەرانەوہ نامەمان زۆر پئدەگا کە لەمەر بلاقوردنەوہى بابەت و نووسراوہى غەیرە فەرەهنگى و ئەدەبى رەخنەیان لئدەگرن. لە لایەکی دیکەشەوہ هئندى کەس گلەبیمان لئى دەکەن کە بۆچ ئەو بابەتانەى ئەوان حەزى

لئى دەکەن بئى پسانەوہ چاپ ناکەین ! و داواکارن کە بابەتى سیاسى و کۆمەلایەتى و خانەوادە ولەش ساغى و کشت و کالى و وەرزیشى و . . . . . بلاقو کەینەوہ .

دەستەى نووسەرانى سروه وئپرای پئى داگرتن لەسەر فەرەهنگى - ئەدەبى بوونى "سروه" لئپراوہ کە بەپئى گونجان وتوانست تا ئەورۆژەى کە ئەم ناوہندە بتوانئى گۆوار و نووسراوہى تاییبەتى لەم بەستین وزەمینه تاییبەتى یانەدا بلاقو کاتەوہ ، و رده و رده لەم چەشنە بابەتانەش لەلایەرەکانى سروه دا بگونجئینئى . ئەوہى بۆمە ئەرکی بنەرەتى بئى رەزامەندى ئیوہیە ورتینونى و پئیشنارى بەنرخى ئیوہ دەمان گەبەنئیتە پلەى کەمال و پئیگەشتن .



## سرمقاله بسمه تعالى

باسلامى ازسر صدق و صفا بەخوانندگان عزیز و ارجمند سختمان را آغاز میکنیم . پیش ازآنکه مطابق وعده ماه قبل

بحث محتوی نشریه را شروع کنیم لازم میبینیم تا بمناسبت فرارسیدن اولین سالگرد رحلت مرحوم استاد هیمین یاد او را گرامی بداریم . نقش استاد در براه افتادن کاروان حییات مجدد فرهنگ و ادب کردی در میهن اسلامیمان نقشی نیست که بتوان از آن صرف نظر کرد . و یا در حاشیهای گذاشت . او در متن این حرکت جاداشت و اکنون نیز یادش یادآور انگیزه متعالی این حرکت است . استاد زنده یاد در انتهای زندگی پرفرازو نشیبش راهی راپیش پای دوست - داران فرهنگ و ادبیات کردی گشود که میتوان آنرا نقطه عطفی در تاریخ مردمان محسوب کرد . او بود که راه خدمت به این مردم و فرهنگ و تاریخ و میهن را نشان داد . برماست که بیاس زحمات بیدریغ اودر پیروی و آخرین اوان عمر یادش را گرامی بداریم وجدیت و تلاش و دلسوزیش را نصب العین خود در این جهاد مقدس فرهنگی قرار دهیم . خداوند از لغزشهایش در گذشته واز دریای بیکران رحمت خود بهره مندش سازد . در این شماره نیز تلاش شده تا با آماده سازی ویژه نامه از مساعی استاد سید محمد امین شیخ الاسلامی می (هیمین) قدردانی گردد .

تنوع مطالب و حفظ هویت سروه : مسئلهای که از ابتدای کار نشر سروه تاکنون همواره مطرح بوده و بعنوان یک مشکل در

آرایش چهره آن خودنمایی میکرده است. مسئله تناقص ظاهری بین تنوع مطالب سروه و حفظ هویت فرهنگی ادبی آنست بدین صورت که از سویی سروه باید به هدف وجودی خود وفادار باشد یعنی همواره متوجه خاستگاه اصلی و هدف هویت بخشش باشد و از سوی دیگر نیازها و انتظارات خوانندگان بی شمارش را با علائق، گرایشات و نقطه نظرات متفاوت و متعدد برآورده سازد. یعنی سروه از بابت ماهیت اصلی و روح کلی کار، در بحثی جامع و مانع ابعاد مختلف فرهنگ و ادب کردی را نقد و تفسیر کند و تصویری روشن از چهره پیراسته فرهنگ کرد را به همه دوستداران و علاقمندان تاریخی فرهنگ این خطه را با فرهنگهای دیگر در کنکاشی دقیق بازشناخته و بر تاثیرات و تاثرات آن انگشت اشاره بگذارد. بر سروه است تا معارف خالص و بی آلاچی که در سینه های مردان و زنان این دیار محبوس بوده و هرگز بر صفحات کاغذ نیامده است را جمع آوری و ثبت کرده و از نابودی همیشگی محفوظ دارد. این سروه است که باید با پی جویی عالمانه و محققانه ریشه های تاریخی و سرمنشأ اعتقادات، گذشته و حال مردم خویمان را مکشوف سازد و آنان را در تمیز بسنده از نابسنده یاری دهد بر سروه است تا با ابزار فرهنگ و ادب بمصاف مظاهر جهل رفته و لکه نادانی را با جاری دانش بشوید. از سوی دیگر سروه در کنار همه رسالت های فرهنگی و ادبی که دارد و گوشه ای از آن ذکر شد رسالت تاریخی دیگری دارد و آن سیراب ساختن روح تشنه همه عاشقانی است که سالهای سال در انتظار دیدن چون سروه بوده اند. اکنون سروه نمیتواند به خواسته ها و علاقه های ایندسته کثیر از خوانندگانش نیز توجهی نداشته باشد، پس بنابراین باید در کنار مقالات و بحث های ادبی و فرهنگی و اشعار به درخواست هنردوستان داستان نویسان، مترجمین و... نیز نوشتاری در زمینه های یاد شده اقدام نماید و برای این امر طوری برنامه ریزی شده که بر اساس آن و با توجه به محدودیت صفحات، به همه امور در حد امکان و لازم پرداخته شود. آنچه برای ما اصل است رضایت و علاقه و نیاز شماست و اظهار نظرتان ما را در دستیابی به کیفیت و کمیت مطلوب بسیار، رهنمون و یاور خواهد بود.

## هیمنی نهم

### به ریزی یادی

# مامۆستامه لاره شید قهره نی زاد<sup>ه</sup>

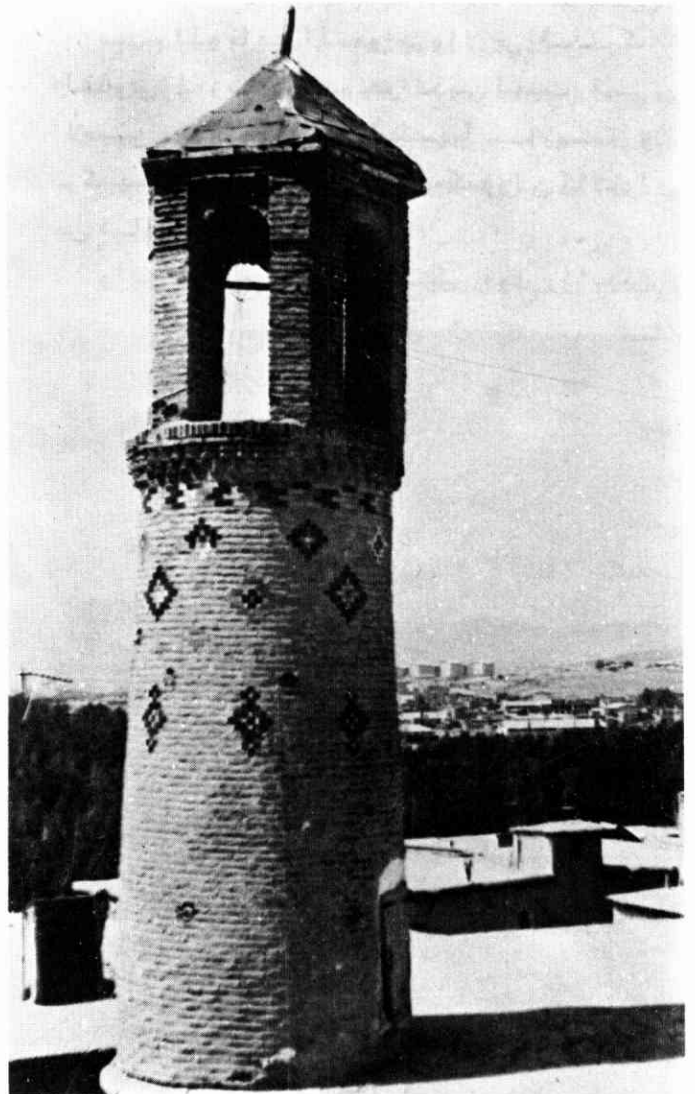
ههروهک ده زانن که وتووینه مانگی ره جب  
و نزیک بووینه وه له گه وره ترین رووداوی  
میژووی به شهر یانی میعراج .

به لام پیش شه وهی قسه له شه سلنی مه به ست  
بکهین، ده بی مه به ستیکی گه وره و گرینگی  
دیکهش باس بکهین که بو حه زره تی محه ممه د  
(دخ) پیغه مبه ری مه زنی ئیسلام رووی داوه .  
ئایینی ئیسلام هه زار و چوار سه د سال پیش  
فرینی ئینسانی بو ئاسمان به مومکین  
زانیه ههروهک بیستوومانه په یوه ندی غه یب  
و شه هاده ت یا ماده و مه عنا له کۆنه وه  
جیگای سه رسورمانی مروف گه ل و به تایه ت  
زانا و پسۆره کان بووه . هه ر بویشه ت  
پیغه مبه ری که له لایه ن خوا وه هه ستا وه ، مله ور  
و دنیا داره کان تا ما وه به کی درییژ  
به ره ره کانی یان کردو وه . پیان واسو وه  
شتیکی ده لئین که دژی عه قله .

دیاره پیغه مبه ری ئیسلامیش له و ره وشت و  
ره ویه ی ئینسانه کان به رکه نار نه بو وه لکو و  
به حوکی شه وه پیغه مبه ری کی زانستی و  
حیکمه تی و عیرفانی بو وه زۆر تر دو چاری  
شه زیه ت و ئازاری مروف گه له سه رسه خته کانی  
قوره یشی خزمی خۆی بوو .

به لگهش هه ر شه وه بوو که چون حه زره ت  
میراتگری هه موو خووره وشت و قانوونی جوانی  
پیغه مبه رانی رابردووی به شهر بوو ، له هه مان  
کاتدا خاوه نی به رزترین هه والی ئاسمانی و  
دوامین دینی خودایی و جوانترین شه حکام و  
شه خلاقی ئینسانیش بو خه لکی جیهان بوو .

شه رکی پیغه مبه رایه تیکه ی زۆر له وانسی  
پیشوو گرانه تر و سه نگین تر ، بگره له توانای  
ئینسانیک به ده ر بوو هه ر وهک میژوو  
شاهیده پیغه مبه رانی دیکه رابه ری قوم و

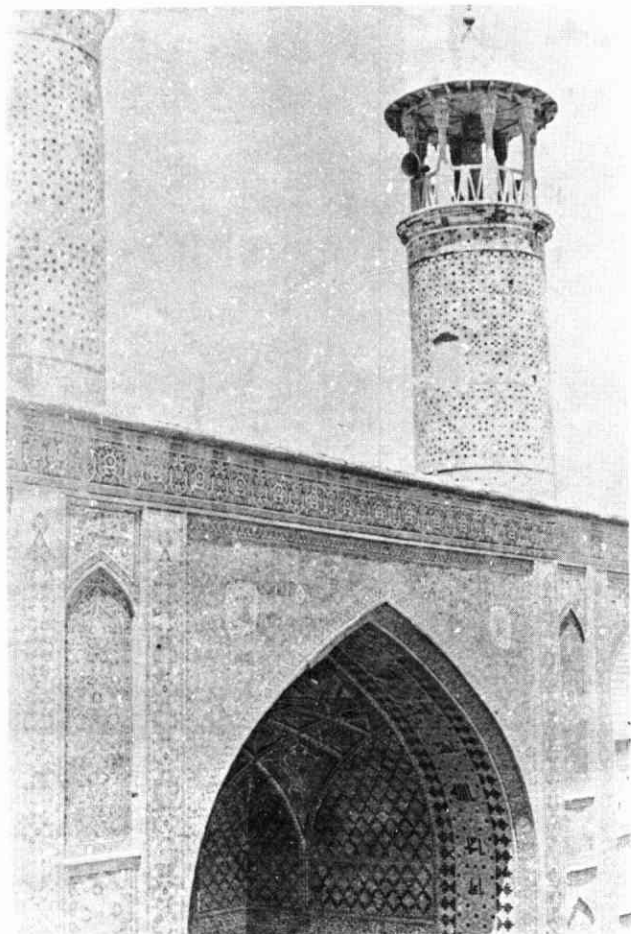


# میعراج



حقیقته که محممه پیغمبر یکی عیلم و  
حیکمه ته ده فرموی :

یسبح لله ما فی السموات والارض الملک  
القدوس العزیز الحکیم ، هو الذین لعبث فی  
الامین رسولا "منهم بتلوا علیهم آیاته و  
یزکیهم و یعلمهم لکتاب والحکمه وان کانوا  
من قبل لفی ضلال" مبین .  
واته هم موو مه وجوداتیکی زهوی وئاسمان



سیاس و ستایشی ته و خودایه ده کهن که  
توانیویه تی هر له و قومه نه خوینده وار و  
جاهیلهی عه ره ب پیغمبریک بتیبری که  
ئایاتی خودایان به سردا ده خوینتیه وه و  
تهزکیه تی خلاق و کرده وه و زانست و حیکمه -  
تیاں فتر ده کا .

دسان خودا فرمویه تی :

هر خودی ته و کاره ، هوی ستایشی  
خودا وهنده ، که محممه دی کردونه ما مؤستای

تیره یهک ، یان نه ته وه یهک بوون به لام "محمد  
المصطفی" (د.خ) په یام هیتهری عام و  
همه میسه یی هم موو تیره و هوژوقه وم ونه ته وه -  
کانی سرگوی زهوی ده هاته ژمار ، پس  
پیغمبره تی ته توم و عسری فزا و هه لفرین  
بوئاسمانه کانیشه . دیاره ته و پیغمبره  
ده بی عیلم و زانست و نه خلاق و حیکمه ت و  
سیاسه تی به ته وای مه عنا ئینسانی بی .  
مه علوممه ته و پیغمبره ته تاج نه ندازه یهک  
تهرکی گرانی به ستویه . جا بو ختری ته وه  
بتوانی له گه ل هم موو حیهان و حیهانیا ن  
بهره وروو بی ، پیوستی به تایه تی و  
مرخیکی له راده به دهر هیه . بویه خوی مزین  
بهرجی ته وه که به ئینسانیکی پاک و گه وره ی  
خولقاندبوو له گو شه ی په روه رده شه وه ده بوو  
له ئامووزش گه لیکی تایه تی و عه ییره  
ئاسایی به هره وه ر بی و هیژ و وره یه کی  
مه عنه وی و رووحانی بی به خشری .

هه روه کله پیشوودا باسمان کرد  
پیغمبره تیکی زانستی و ئاقل و خاوه ن  
ته خلاق و منتیقه و هه رچهند دوژمنه کانی  
موعجزه ی ماددی یان لیده ویست به شایه دی  
قورئان هیچ کات موعجزه و رمووزناتی  
ماددی نیسانی بت په رسته کان نه دا ، به لکوو  
ته نیا ئایه ته کانی قورئانی به سردا  
ده خوینتیه وه و ده یفرموو :

ئپوه ئینسان و هونه ریشان له زمان  
ناسی و فه ساحت و به لاعه ت دایه . تی فکر ن  
ته و مه به ستانه ی من به ناوی وه حی خوا به  
ئپوه ی ده لیم ته گه ر پر ن له حق و حقیقه ت  
و مه سلته ته تی ئپوه ی تی دایه ، په سندی بکن و  
ئیمان به خودای واحد و بی شه ربیک بتین .  
ئپوه عه قلتان هیه ده زانم تی ده گن ، به لام  
ته قلید و په ییره وی له ئانا و ته حداد و خو به  
زل زانین نایه لی ئپوه ته و راستی یه  
به سلمین و ئیمان به خودا بتین . قورئان  
له زور حیگه دا وه ک سووره ی حومعه ته و

زانست و حکمت و عرفانی که له گه ل  
سروستی ئاده میزاد جووره .

برای کوردی ئیماندار ، باسی گه وره یی و  
سهره ری پیغه مبر ( د . خ ) له وتاریک و  
دواندا ته و او نابئی به لام ناچار بووم  
یادیک له م پئس وتاره بکهم تا بتوانین  
رازو ره مزی (میعراج) که له رووداوه هره  
گرینگه کانی ئابینی ئیسلام و عهزه مه تی  
پیغه مبره تی نگین .

( میعراج ) یانی چوون به ره و خوا و  
هه لفرین بو ئاسمانه کانه . کاریکی  
سهر سورپنه له هیزی ئینسان به دهره ، به لام  
وهک ئیستا کرگاره کانی زانستی وهک  
سه فینه ی فزایی نیشانمان ده دری با وهری  
ئینسان به میعراجی ره سوولئی خودا ئاسانتر  
دینیته به رجاو .

ههروهک میژووی ئیسلام گه واهه حه زره ت  
ماوه ی سیزده سال به شیوه یه کی ئینسانی و  
فه ره هنگی و ئاقلانه ، ویترا ی محیبه ت و لئی  
بووردن و ئیسار قهومی قوره بشی له مه گه  
بانگ کرده خوداناسی و به کتا به رستی ، به لام  
ئه وان زور سهخت دژی ئه و را وه ستان و ته نیا  
چهند که س ئیمانیا ن پئ هیئا ، به رچی ئه وه شی  
وه ختیک زانی یان دینی محهممد هدر دئ و  
په ره ده کړئ ده ستیان کرد به ئه شکه نجه و  
ئازاری موسولمانه کان . تاراده بیک ئازار  
دران که پیغه مبر ناچار بوو فه رمانی  
هبحره تی داو به ره و حه شه ولاتی ئیتبووی  
ئیستا به رپئ بوون .

نامردی و نامه ردومی قوره بشی به کان  
گه بشته ئه و به ری خوی . ئه و حار خودی  
پیغه مبر و چهند ئه سحانه که ما بوونه وه له  
مه گه یان ده رکردن وله ده وری شه عی ئه بوو  
تالب گه ماروی ئابووری و فه ره هنگی و  
کو مه لابه تی دران .

به بتی برپا رما به یک ئاخا و تن له گه ل  
موسولمانان فه ده عه کرا . له و گه مارو به دا

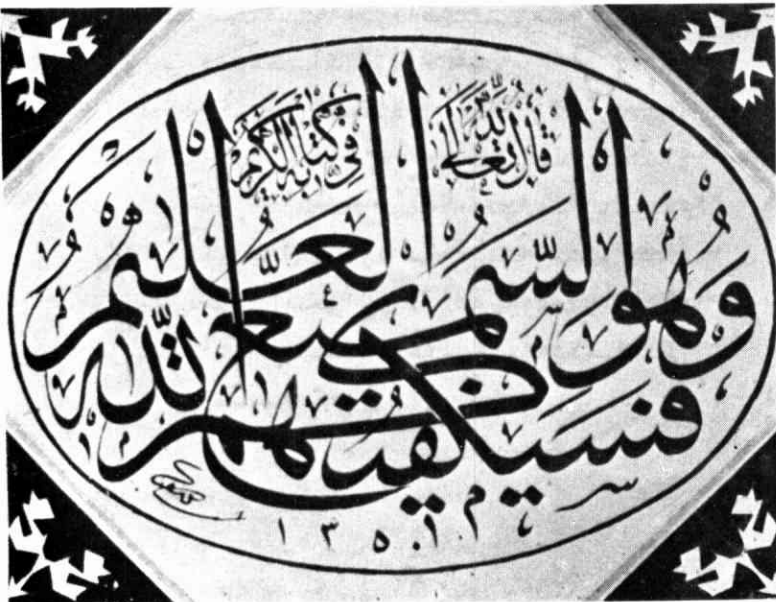
به حوکی قانونی (مروت) بنه مالهی بنی  
هاشم واته خانه دانی پیغه مبر به سه وهک  
هۆزی ئه بووتالب که ئه رکی پاراستنی  
پیغه مبره به ستو بوو ، ده گه ل ئه و هاتنه  
شه عب و گه مارو دران .

گه مارو ماوه ی سئ سال درپژه ی بوو .  
به داخه وه حه زره تی خه دیجه (ام المومنین )  
سالی ئاخری گه مارو وه فاتی کرد . ئه و ژنیکی  
دل سوژ و زانا و خه مخوری دین و پیغه مبر  
بوو .

ئهم رووداوه دلته زینه به توندی  
حه زره تی ره سوولئی خسته په ژاره و موسولما  
نانی له ماتمه دا نوم کرد . که هه ر به و  
بوئه وه ئه و ساله بان نا و نا (عام الحزن)

زور پئ نه چوو ئه بووتالب وه فاتی کرد  
په ژاره بوو به دوو . به لام ئه بوو له هه ب  
مامی پیغه مبر و برای بچوکی ئه بووتالب  
که له بنه مالهی ( بنی هاشم ) دا ته نیا ئه و  
به ره ره کانی له گه ل محهممد ده کرد له نیو  
قوره بشی به کان ما بووه ، له مهرگی برا که ی  
ته زی و چون ده بوو به خیگری ئه و ههستی به  
ئهرکی قورسی سه روکاپه تی ده کرد ، به  
ها و کاری چهند که سی دیکه له قوره بشی به کان  
که ههستی خزما په تی به زه یی یان جوولابووه  
به یمانه کی قوره بشیان شکاند .

پیغه مبر و موسولمانه کانیا ن هیئا وه نیو  
شار . دیسان ما وه بیک به ئازادی رایان بوارد  
به لام دوژمنایه تی ئه بووله هه ب له گه ل دینی  
تازه ی محهممد ئه وه نده قوول بوو ، کاتیک  
دیتی پیغه مبر ده ست له ته بلغ هه لئاگری  
که وه بیانو و بشتیوانی خوی وهک سه رهک  
هۆزیک له پیغه مبر بری . ئه وه بوو که  
دیسان که وتنه وه بهر هه تک و هیرشی  
ست په رسته کان . له و ده وره دا بوو که  
قوره بشی بیلانی کوشتنی ته نیا یاری هه میشه  
وه فا داری پیغه مبر " ئه بووه کری سه دیق "  
که له خر مه تیدا ما بوو ، دارشتبوو .



پێغه مبه‌ر فه‌رمانی دا ئه‌بووبه‌کریش هه‌جره‌ت بکا هه‌رچه‌ند زۆری پێ ناخۆش بوو به‌لام به‌خاتری ده‌ستووری محه‌مه‌د ( د.خ ) به‌ره‌و جنووب له‌ مه‌ که‌ ده‌رکه‌وت .

پێغه‌مه‌ریش به‌ره‌وشاری (طایف) که‌وته‌رئ تا به‌لکوو جیگا و ریگایه‌ک بۆ خۆ و یارانێ په‌یدا بکا . به‌داخه‌وه‌ کاتی‌یک که‌یشته (طایف) به‌ هیوای ئه‌وه‌ بوو میوانی یه‌کێک له‌ بنا‌مۆزاکانی بی به‌لام ئه‌و نامه‌ردانه‌ نه‌ ته‌نیا رایان نه‌گرت به‌لکوو مندال و لات و لووته‌کانی شاری (طایف) یان هان دا به‌رده‌بارانی بکه‌ن ئه‌ویش دوا‌ی ماوه‌یه‌ک خۆشاردنه‌وه‌ له‌ باغی‌کدا پاش نوێژی خه‌وتنان به‌ره‌و مه‌که‌ به‌رئ بووه‌ .

هاوکات له‌گه‌ڵ زه‌مانی جه‌جی عه‌مه‌ر که‌یشته‌وه‌ ده‌و‌روبه‌ری مه‌که‌ه و بۆدوو‌هه‌مین جار توانی بپه‌وه‌ ئه‌وی .

جا له‌و فشار و ته‌نگانه‌دا بووکه‌دیسان په‌نای برده‌وه‌ به‌رخودای مه‌زن و گو‌تی :

ئه‌ی په‌روه‌ردگاری ره‌حمان و ره‌حیم  
ئه‌گه‌ر تۆ لیم توورپه‌ نه‌بی گو‌ی ناده‌مه  
نازار و فشاری بت په‌رسته‌کان به‌لام خۆت  
ئاگاداری ئه‌وانه‌ ئیدی شیاوی هه‌یدایه‌ت  
نین بۆخۆت ریگای رزگاری ئیمه‌وسه‌رکه‌وتنی  
دینمان نیشان بده .

ئه‌وه‌ بوو خودای مه‌زن به‌زه‌یی بزووت و  
میعراجی بۆ پێغه‌مه‌ر پێک هێنا خو‌پرا یلی  
نارده‌ خزمه‌تی :

سبحان الذی اسرى بعبده لیلًا من المسجد  
الحرام الى المسجد القصى الذی بارکنا حوله  
لنریه من آیاتنا انه‌ هو السميع البصیر .

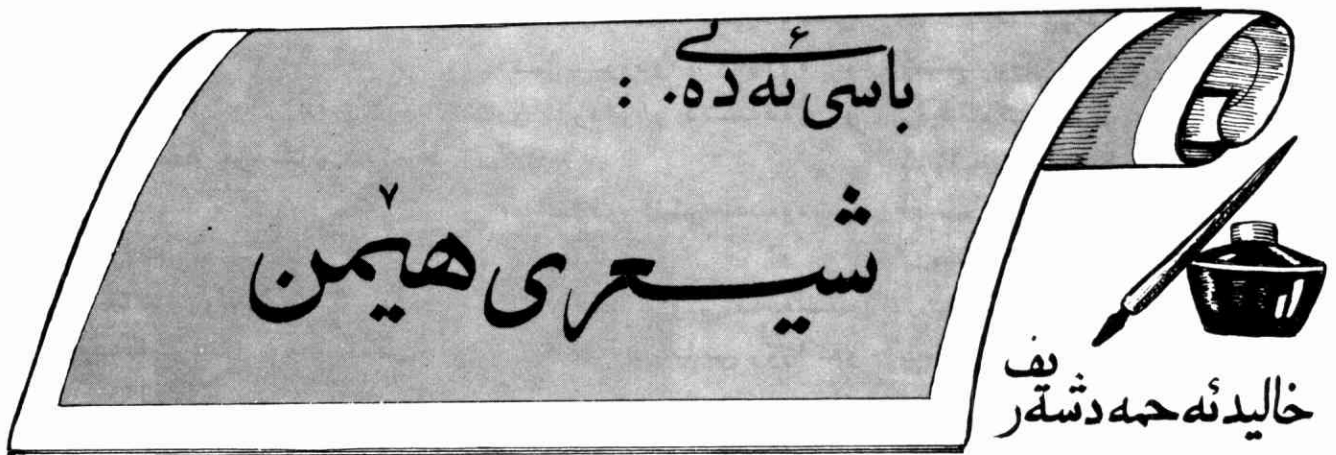
عه‌زه‌مه‌ت و ستایش بۆ ئه‌و که‌سه‌ شیاوه‌ که‌  
شه‌وره‌وی به‌ به‌نده‌ی خاسی خۆی کرد له  
مزگه‌وتی مه‌که‌هه‌ و بۆمزگه‌وتی " بیت  
المقدس" له‌ شام و فه‌له‌ستین که‌ده‌و‌روبه‌وه‌کی  
( به‌نیعمه‌تی ره‌نگا‌وره‌نگ و خاکی چاک و پاک )  
په‌رپه‌یت و به‌ره‌که‌ت کردووه‌ .

فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و کاره‌ن ئه‌وه‌ بوو تا ئایه‌ت  
و رازوره‌مزی خودایی نشانی محه‌مه‌د دا  
تا لئوه‌شاهه‌یی و توانای هه‌دایه‌ت و ربه‌ری  
کۆمه‌ل هه‌تا هه‌تایه‌ و ده‌ده‌ست بئێتی و به‌  
پشتیوانی خودا به‌سه‌ر هه‌موو که‌ندو  
کوسپێکدا زال بپه‌وه‌ که‌ یه‌کێک له‌ و رازانه  
کوچی پێغه‌مه‌ر و یارانێ بۆ مه‌دینه‌ بوو .  
ئه‌و جار به‌ گو‌یره‌ی هه‌دییی پێغه‌مه‌ر له  
مزگه‌وتی (اقصی) وه‌ خودای مه‌زن سه‌قه‌ری  
میعراج و هه‌لقه‌رین بۆ ئاسمانه‌کانی بۆ  
سه‌رداری ئه‌نبیا یانی (محمدالمصطبی) پێک  
دێنی و له‌گه‌ڵ زۆر ئه‌سرا‌ری مه‌له‌کووتی  
ئاشنا ده‌کا و هه‌رچه‌ند بۆ له‌حه‌زه‌ و  
هه‌ناسه‌یه‌کیش بێ، دنیا و مافیها وشه‌هاده‌ت  
و غه‌یبی پێشان ده‌دا و له‌ئه‌سرا‌ری گه‌وره‌ی  
ئاقه‌رینیش ئاگاداری ده‌کا .

كەدەلین "هیمن" مەبەست  
 "شعیری هیمن"ە چونکوو  
 گومانی تیدا نیه ئیمە هیمن  
 وەك "شاعیرێك" دەناسین كە  
 كوتیشمان "شعیری هیمن" خود  
 بەخود شعیری كوردی دیتەگۆر  
 جابۆیە بۆ تیگەیشتنی دروست  
 وزانستی یانەی شعیری هیمن  
 ناچار دەبین بەركۆلیك لە  
 شعیری كوردی وئەو قوناغانە  
 (لەكۆن وئوئادا) بریویەتی

دیالێكتەكانیان شیوەی زمانی  
 ئەدەبی یەكگرتووێ ئەمڕۆیان  
 نیه، بۆیە لەلایەنی لێكۆلینە  
 وەی شعیری و گەشەیی شعیری  
 كوردی یەوێ ناتوانین بە  
 پێوەرتێکی گشتی وەهەملایەنە ،  
 هەلئیان سەنگێنین .  
 سێ كوچكەیی بابان (نالی و  
 سالیم و كوردی) وەك بنیات  
 نەرانى پێبازی كلاسێکی شعیری  
 كوردی دەناسرێن . دەتوانین

وشەیی بێگانە بەتایبەت عمری  
 وفارسی و تا رادەبەكیش تورکی  
 دیارە ئەوانەیی گوتمان  
 بەو مانایە نیه كەداغی  
 دواكەوتن لەئێوچاوانی شعیری  
 كلاسێکی كوردی بەدەین .  
 شعیری رۆمانتیک :  
 پاش بە دەسەلات بوونی  
 ئیستیکباری جیهانی (سەرمايە  
 داری جیهانی) و بەل كێشانی  
 بەسەر زۆربەیی گەلانی جیهاندا



بەهین تا بەلكوو بتوانین لە  
 گەشە وگۆرانی شعیری نوێی  
 كوردیدا حیی هیمن وەك  
 شاعیرێك وشعیری هیمن وەك  
 داھێنانێك و بەرھەمێك لە  
 خەرمانی شعیری كوردی  
 بنەخشین .  
 دەتوانین بەركوتی گەشە و  
 نەشەیی شعیری كوردی لە كۆن و  
 نوئادا لەم خالانەیی خوارەویدا  
 كۆبەینەو :  
 ئەگەرچی بابا تاھیری  
 عوریان و خانەیی و مەلای جزییری  
 بە مەودای زەمانی گەلێك  
 پێشترن بەلام بەوہی كەلەھجەو

سیمای پوخت و لایەنە ئاشكراکانی  
 ئەم پێبازانەش بەم لایەنانە  
 بناسینەو :  
 ۱- دەكارھێنانی كێشی  
 عەرور .  
 ۲- بابەخدان بە بەلاغەت و  
 ئاراپشی وواژە و جیناس و  
 بەشەكانی دیکەیی رەوان بێژی  
 ۳- سوود وەرگرتنی زیادە  
 لە پێویستە "مانای زەینی"  
 بۆ دارشتنی نێوەرۆك .  
 ۴- نەبوونی یەكەتی  
 بابەت و پەشت بەستن بە مانای  
 تاكە شعیر .  
 ۵- بەكارھێنانی زۆری

بزووتنەوہیەکی نووی خوازی  
 پەرەیی گرت و بەتایبەت پاش  
 جوولانەوہی مەشرووتەخوازی لە  
 ئێران و تورکیادا میللەتی  
 كوردیش كەوتە بەر تەوژمی  
 نوێخوازی و تازە بوونەوہ و  
 سەردەمێکی نووی پڕۆشنیری لە  
 شعیر و فەرھەنگ و ئەدەبی  
 كوردیدا لە داك بوو .  
 وەك ما مۆستای نەمەر گۆران  
 دەلێ : سالانی ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ ،  
 سەردەمی تازەبوونەوہی شعیری  
 ناوچەیی سلیمانییە . ئەو  
 شەپۆلە بەھۆی تێكۆشانە  
 شاعیری نەمەر شیخ نووری شیخ

سالم و رهشیدنه جیب و خودی  
 گوران له ژبیر کارتیکردنی  
 شیوازی ئه ده بی نوئی تورکی  
 پهره ی سه نند . روودا وه  
 میژووویی به کاسی ولاتی  
 کورده واریش وه ک بزووتنه وه ی  
 شیخ مه محمودی نهر له دژی  
 ئیستیعماری ئینگلیس و ده یان  
 رووداوی دیکه من ته وژی ئه  
 شه پوله نوئی حوازی به یان  
 به هترتر کرد . له مه وودا  
 به گزدا چوونکی ته لیسمی  
 شیعی کلاسیکی کوردی ده بیئرئ  
 و له هه موو لایه که وه یانگه واز  
 بو ژبانکی نوئی جار ده درئ .  
 شه و تا ئه حمهد موختار به گ  
 ده لئ :

شاعیرانی کورد به سه بهس  
 باسی زولف و چا و بکه ن  
 که مبه یانی په رچه م و کا کۆلئ  
 ئالوزا و بکه ن  
 لایه دن که م باسی سونبول یا  
 گولئ لاولا و بکه ن  
 ئیوه ته گبیرئکی حالئ قهومی  
 دل سووتا و بکه ن  
 ده یان نموونه ی دیکه له  
 ئالئ ده روونی شاعیرانی  
 تازه ی شه سهرده مه ی  
 نه ته وه که مان به لگه یه کی  
 روونی تازه بوونه وه به خۆدا  
 هاتنی شیعی کوردی به  
 مه به ستی به ره و پئیش خستنی  
 ژبانکی تازه ولیره دا شیعی  
 ده بیته ئامرازی خبات له  
 نوئی کردنه وه ی خۆیدا و  
 جوولاندنه وه ی بیرومژی خه لک .  
 بویه لامان راست تر وایه

قوناغی شعری رۆمانتیک که له  
 ئه ده بی حه باندا دوو پله ی  
 کۆنه به رستی و ئشکه و تنخوازی  
 پئ دراوه له ئه ده بی کوردیدا  
 به بی ناوه رۆکی گهش و نوئی  
 ناوی قوناغی رۆشنیری پئ  
 بدرئ . سیمای شیعی کوردی  
 له م قوناغه دا به کورتی به م  
 جه شه نشان ده درئ :

- ۱- لاوازی کیش و قافیه .
- ۲- خۆدزینه وه له کیشی  
 عدرووز .
- ۳- ده کار هینانی وشه ی  
 ره سه نی کوردی و زاراوه و  
 رسته ی ئاودار و دنه ده ر و  
 هانده ر .
- ۴- نیوه روکیکی نه ته وه بی  
 زۆر و زه وه ند .
- ۵- عهینی بوونی مه به ست  
 و باس کردن له ژبانی رۆژانه و  
 سه رده م .
- ۶- هه ولدان بو به کارهینانی  
 ساده بوون و ره وانی مانا و  
 خۆدزینه وه له به لاغه ت و وشه  
 کاری .
- ۷- یه که ته تی بابته . خۆ  
 دزینه وه له باسی زولفی ئالوز  
 و جاوی رهش و کولمی گهش و  
 بروی په یوه ست و ....

گوران گوته نی ئه م قوناغه  
 که م ته مه نه " قه ووه تیکی  
 موئه سیری" به شیعی کوردی  
 به خشی .

ره وتی رۆمانتیکه ی شه  
 سه رده مه پره له په حته و  
 ناره زایی ده برپین به رامبه ر  
 به ژبانی ناله بارودا که وتوا -  
 نه ی کورده واری و سه رکرده ی  
 بزووتنه وه کۆمه لایه تی و  
 رۆشنیری په کورده کان . بویه  
 هه ندئ که س شیعی شه سه رده مه  
 به تایه ت دوا ی مردنی مه حوی  
 وشێخ ره زا به ریالیزمیکه ی  
 ره خه گرانه ناو ده بن و  
 پروایان به قوناغی رۆمانتیک  
 له شیعی کوردی ئه م چه ر خه دا  
 ته .

ئیکومان ژبانی نوئی ،  
 په یه ونه دی نوئی و بیرو پروای نوئی  
 وه م پئ یهش شیعی نوئی پئ  
 ده وئ که مامۆستا گوران ئه م  
 شه رکه میژووویی به ی له شیعی  
 کوردیدا به ئه نجام گه یاند .  
 لیره ش دا ده توانین به ده ست  
 نشان کردنی چه ند خائیک  
 سیمای شیعی کوردی روون تر  
 بکه ینه وه .

- ۱- سه رنج را کیشترین سیمای  
 شیعی له قوناغی نویدا عهینی  
 بوونه .
- ۲- ده کارهینانی کیشی  
 خۆمالئ ره سه ن - جووت قافیه و  
 کیشی په نجه که بریتی بوو له  
 گه رانه وه بۆشیعی فۆلکلۆری  
 و هه ورامی .
- ۳- ده کارهینانی وشه ی

ره سه نى كوردى، هينا نه گۆرى  
 مۆسىقا وئاوازى وشى كوردى  
 وباسى جوانى يه سروشتى يه -  
 كانى ولات (گۆران - كۆمهله  
 شاخىك بهرز و گهرده نكەش  
 ئاسمانى شينى گرتۆته با وهش)  
 ۴- ژن وهك مرۆپه كى  
 هاوشان وهاوبهش له ژياندا  
 ده ناسرى .

ده بئى به وپه رى شانازى يه وه  
 بلئىن كه ئه ده به كه مان  
 سه ره پراى ته من كورتى له چاو  
 ئه ده بى نه ته وه كانى ديكه ي  
 جيهان ههنگاوى بهرزى بو  
 پئشه وه ناوه بوته ئه ده بئى كى  
 به هئزى به ره وپئش "دينامىك"  
 مه به ست له م سه ره تا يه  
 چوونه نئو دنياى شيعرو شاعبرى  
 هئمن بوو بئگومان  
 ده روازه يه ك پئويسته و ئه م  
 ده روازه يه ش خود به خود هه مان  
 ره وتى شيعرى كوردى يه كه به  
 كورتى باس مان كرد . جائى ستاش  
 به پئى توانا و بىرى لاوازى  
 خۆمان پئى مه له يه ك له  
 كه ناره كانى ده رى اى قوولئى  
 "شيعرى هئمن" ده كه يىن به و  
 هيوايه كه مئو ژىك له  
 كه ويژئىك بئى و قه تره له  
 ده رى ايه ك .

سه ره تاى شيعرى هئمن :  
 خه بات ورا په رى نى نه ته وه كه مان  
 له دژى رژىمى سته مكارى ره زاشا  
 وحه مه ره زاي كورپى بناغه و  
 بنچينه ي شيعرى هئمن بئىك  
 دئىنئى . ده به رچا وگرتنى حالئى  
 لئقه و ماوان و زۆر لئىكراوان و

ديفاع له مافى گهل و كۆمه لئى  
 چه وسا وهى كورد ده بئته هۆى  
 ئه وه كه بلئىن شيعرى هئمن  
 رى اليزمئى شۆر شگيرانه و  
 ره خه گرانه يه بو په رى اليزمئى يه  
 كه باسى روودا وه راسته قينه -  
 كان به و جۆره ي كه هه ن ده كا .  
 له لايه كيشه وه ره خه گرانه يه  
 چونكوو ناله بارى ده ره  
 و دوا كه وتووى باس ده كا و  
 شۆر شگيرانه شه چونكوو به گژ  
 ناله بارى سه رده مى خۆيدا



سه رمايه ي وان له گه ردا بئى  
 بازۆر ده رك به قۆر گى رى  
 دۆلار له به ره و نه كه وئى  
 با كۆله وار بئى دا پى رى  
 هه ر وهك ئى شار ه مان پئى كـرد  
 خه بات دژى رژىمى شا و دار و  
 ده سته كه ي هه ميشه زه مینه يه كى  
 پا ن و به رى ن بوو بو شيعرى  
 هئمن و ئه مه ش له گه ل شيعرى  
 هئمن دا وهك "

" ده بپۆ ئه ي شاهى خائىن  
 به غدا نيوه ي رئى يه ت بئى " و  
 كه لئىك شيعرى ديكه ي " تارىك و

ده چئى . بو نموونه شيعرى  
 "خا وه نى زئىر" چا ولئده كه ين .  
 له بار وقى ت و قۆزه خا وه نى  
 زئىر  
 ئه گه ر كو و په و ئه گه ر گۆجه  
 وشه ل و گئىر!  
 به لام زئىر نه بئى سووكى  
 ئه گه ر تو  
 به دى ده رسى هه زارى وهك  
 شه كسپىر!  
 "پوول وپاره" له سه رده مئىكدا كه  
 ژيانى مه عنه وى مرۆبوونى خۆى  
 له ده ست دا بئى هه موو شتئىكه ،

روون" ده بیندرئ. شان به شانیش  
باسی شه و بارودوخه ناله بارو  
نافاسایی وکوشت و بروما  
ویرانی یه دهکا که نه ته وه ی  
کورد پییدا تیپه ریوه و له  
سهرده می پادشایه تییدا  
گوزهراندویه تی .

هیچ کات هیمن نه ژادئیکی  
له نه ژادئیکی دیکه به رزتر  
دانه ناوه وهرگیز شای به  
نوینهری راستی نه ته وه ی فارس  
نه ناسیوه ، ته نانه ت راکردنی  
شای به سهرکه وتنی هه موو گهلانی  
ئیران زانیوه به هه موو  
نه ته وه کانی یه وه

هیمن نیشتمانی خوی له  
قوولایی دلوه خوش دهوئ و له  
پینا و رزگاری دا هه ول ده دا .  
وه تن گیان و سهرومالم فیدای  
تو

وه گیانی که ووئ دهردوبه لائی تو  
له پیناوت ده نیم سهر تابزانی  
منم رولئیکی ئا زاوبا وه فای تو  
بنه مای شه خوشه ویستی یه  
ئه و بابه ته مه وزووعی یانه ن  
که سیمای سروشت وژیانی پاکي  
لادئ نشینی و کومه لایه تی  
نه ته وه ی کورد ده گرئته وه .

جوانی سروشت وداب و نه ریت  
وژن هه میشه تابلویک بوون  
که له بهرچاوی شاعیردا نه کال  
بوونه وه ونه په رده ی نیسیان  
به سه ریاندا ده درا . ژیانسی  
کومه لایه تی ره نجه ر وجوتیار  
جیگایه کی گه وره یان له شیعری  
هیمن دا پیدراوه . دهر باره ی  
جووتیار وره نجه ر ی کورد

ده لئ :

به هاره کاتی کاره ، خوشه ویستم  
بوچی بیم بوشار  
شه گهر من بیمه شاری کئی وه شه -  
ستو بگرئ کاروبار

له سایه ی زه حمهت و ره نج وله  
سایه ی کاروئا زایی  
به سه ربه رزی ده ژین بو کومه ل  
وگهل تا نه بن سه ربار

لیره دا ده توانین مه سه له یه کی  
زه قی شیعری هیمن وه ک په نا  
بردنه به رلادئ وژیانی ساده و  
ساکار و بی ئارایشی لادئ و  
گفت وگو له گهل ته بیعت و  
پیپه لگرتن به که ژوجیا وفه سل و  
گول وگیای چیاکان باس بکهین  
که شوینی رومان تیسمی تییدا  
به دی ده کرئ وه ک شیعری  
"شه مگی گولان" که ده لئ :

به وه نه وشه ی گوت میلاقه جارئک  
له میژه هه مه له تو پرسیارئک  
ئه تو که په لکت واسوورو گه شه  
ده روونت بوچی خه لووزی ره شه ؟  
یا خود :

چ خوشه کارو کووری مهر چ خوشه  
پر مه یی که حلان  
چ خوشه فیته فیتی شوان چ خوشه  
ئو حده یی گاوان

دیسان دوویات کردنه وه ی  
وشه ی ته ئکید و به کاره ئینانی  
وه زنی فولکلور و درئیژی  
شعیره کان به دوور له زمانئیکی  
حه ماسی واما ن لیده کا که  
بلئین هیمن ما وه ی ته مه نی  
شیعری خویدا په نجه ی له گه ل  
سه کی رومان تیکدا نه رم کردوه  
و نه توانیویه تی وه ک شوره

سوارئک شه سپی خوی لینگ بدا .  
هیمن له م کاره دا شه گهرچی  
سه یکی گوران وناسکی بیر و  
خه یالی سؤفیانه ی شیعری فارسی  
به خویوه گرتووه به جئ یه  
لیره دا په نجه بو به راورد کردنی  
شیعری شه نگه بیری که وینه یه کی  
خومالی ژیانسی کومه لایه تی  
کورده واری یه راکئشین . به لام  
سه ربه خوی شیعری خوی  
پاراستووه . شیعری ژیره وه ی  
هیمن :

که ئیواران که زیت ده کردن  
سئ بهنگی وچاوت ده پرشت  
به و کهزی وچاوه نه رمانه بیئ  
ره حمانه شوانت ده کوشت  
شه نگه بیزا به سه ماوه سوژده ی  
ده برده بهر به ژنت

وه بیر هینه ره وه ی شه و شیعره  
گوران که ده لئ :

کاتی که شه که ی چه شنی نه سیم  
له نجه به ره و مال  
شه گریجه یی تهر په خشه له سهر  
کولم وخت وخال

له شیعری "نالهی جودایی" دا  
سیمای شیعری سؤفیانه ی فارسی  
به تاییه تی شیعری مه ولانا  
به دی ده کرئ وه ک ده لئ :

گویم ده یه شه دیده مه سستی  
قیت و قوز

تا بنالئیم وه کو بلوئیر به سوژ  
گهرچی نالهم تیکه لی نه ی  
کردوه

شیوه نیکم بی یه نه ی نه ی کردوه



## مامۆستاحه قیتی

# بیره وه ری من

به هاری سالی ۱۳۶۴ ی ههتاوی دوی، دامه زانی ناوهندی بلاوکردنه وهی فهرهنگ وئهدیهی کوردی له هاری ورمی، مامۆستا هیمن له شهوی شیعری سنه بانگ کرا بوو چه ند هاوکار وشاعیریشی له خزمه تدا بوو لایدا لای من.

فهرمووی :

ئه گهر ده توانی پیم خوشه تۆش بیتی بوئه و سه فهره ده ناشیعرێکمان بده یه له وه ئ بیخو- تینه وه . شیعرێکی به هاریم تازه دانا بوو بۆم خۆینده وه و دامه خزمه تی. ئه وشیعره له سروه ی (ژماره ۱) دا چاپ کرا. دوا سه چه ندو ئینه مان و ئیگرا گرت که هه ره که بۆخۆی گرینگترین و بایه خدارترین بیره وه ری ژیا نمه وه هه میسه له به رجا و من .

هه رنه به هاری ئه و سه لئه دا هه وه ل ژماره ی سروه ها ته ده ر. بۆخۆی بۆی هینام و فهرمووی. "سروه بۆخۆم بۆم هیناوی به دیاری" گوتم :

"بۆخوت گه وره ترین دیاری بۆ من. دیداری تۆ بۆ من به سه" به داخه وه بۆخۆی گوته نی مه رگ مه ودای نه دا شه میکی دیکه له سه رکێکی ته مه نی هه لکری. کاخی فهرهنگ و ئه ده بی گه له که مان رووخا و خه رمانی سووری ئاوات و ئا مانجی پیرو گه نجی ئه دیب و ئه ده بدۆستی گه لی کوردی لافاوی ئه جه ل رای دا و بردی. هینمن کۆچی دوا یی کردو جه رگی دۆستانی به داخی جو دایی خۆی به کوچکه وه دا و ئاله ی جو دایی بۆ به جئ هیشین.

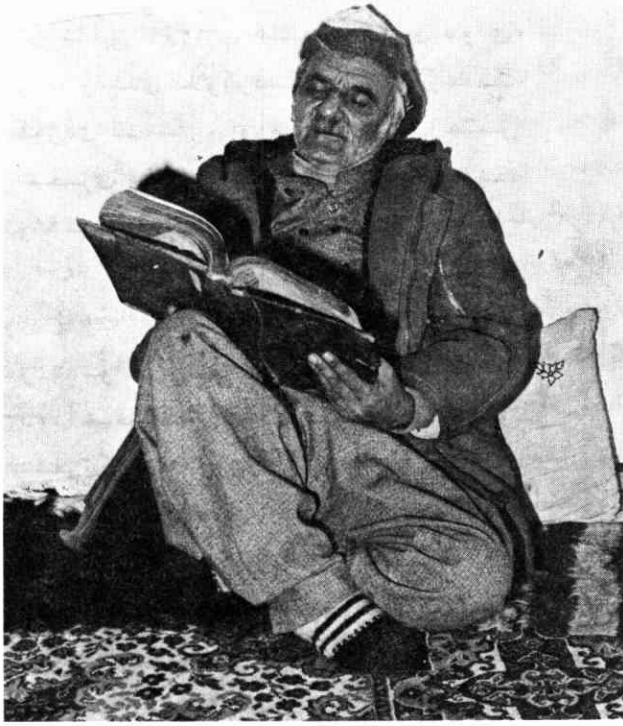
ده بی بلیم که ئه م هه موو کۆرو کۆبوونه وه له پیناوی په و پایه ی شاعیردا سه به ارت به هونه ری شیعره که یه تی. شاعیر نامری چونکوو شیعر جا ویدانه .

سه عدی و حافز و نیزامی له فارسان، خانسی و مه وله وی و نالی له کوردان سه دان ساله به رواله ت مردوون به لām هه میسه له سه رزارو ز-

مانن. زیندون و ناویان به چاک ده بری. ئه وه ئیعجازی شیعره ده نا واهه یه نه سه ر وه ک ، ده ریای گه وه ره قوول و بایه خداره و سه رگوریشته ی وای تیدا یه که مه تر شیعر ده یگا تی له رۆژنامه وگۆواریشدا بلاوده کریته وه به لām یا نا خۆیندر- یته وه یاسه سه ره کی چا ویککی پئیدا ده خشی و وه لاده ندری و له بیر ده چیته وه که سیش له بییری نا مینی چی تیدا نوو سرا بوو. به لām شیعر ئه وینم، موعجیزه یه ، ئیله ما مه ، وحی یه شاعیر ئه ستیره ی پر شنگداری ئاسمانی ئه ده بی میله تانه . شاعیر چرای رووناکی زمان ی زگ ماکی گه لانه. بۆپله و مه قامی شاعیر هه ره وه نده به سه که. جارێکی حه سانی کوری سا بیتی ئه نساری شاعیر ده به ره ی باره گای نه بووه تی حه زره تی خه تمی مه رته به ت (د.خ) فه سیده یه کی له وه سفی حه زره تدا دانا و به عه رزی گه یاند. حه زره ت ئه وه نده ی شیعره- که پێخۆش بوو عه با که ی له شانی مه به ره ک کرده وه و به شانی حه سانی دادا :

له ده رگای خوای به خشنده و میهره بان داوا ده که م به که ره م و ره حمه تی خۆی له گه ل. مامۆستا هیمن و ئه مسالی ئه و ره فتار بکا و ئه جری ره نجیکی له دنیا دا کێشا و یه له قیامه ت بیدا ته وه و به به هشتی شاد بکا ئامین!





له باره ی نه ورۆزی پیرۆزدا  
 زۆر شت گوتراوه و نووسراوه  
 مێژوونووسان ده لێن شه و رۆژه  
 كه ئاور دۆزراوه خهلك كرديه  
 جێن و ناوی نا نه ورۆز، یا  
 ده نووسن شه و رۆژه كه كاوه ی  
 ئاسنگه ر له زه حاکی خوین خۆر  
 و زۆردار راپه ری ودوایی به  
 ده سته لاتێ زۆرداران هێنا ،  
 کرا به نه ورۆز .

ته نانه ت له هیندیك  
 براده ری شیعم بیستووه كه  
 هه زه تی عه لی سلاوی خوای لێ  
 بی له و رۆژه دا له دایك  
 بووه . هه یج كام له و بۆچوونه  
 بۆ ره ت كرده وه ئاسن  
 دۆزینه وه ی ئاگر شه ونیعمه ته  
 گه و ره ی خۆدا ، راپه رینی كاوه

رۆژگارێكدا كه نه من ده زانم  
 كه نگی به و نه شه و كه سانه ی  
 خۆیان به مێژووزان و مێژوو

هیناوه .  
 من پتم وایه شه م رۆژه پیرۆزه  
 و شه جێنه گه و ره ی زوره ی

## خوایخۆشبو مامۆستا هیمن :

# نه ورۆز

ناس ده ژمێرن بۆیان ساغ بۆته وه  
 چه ند هه زار سال ده بی له  
 قه فقاژه وه سه ره و ژیر بوونه وه  
 و هه ریه كه بۆ لایه ك رۆیشتن .  
 شه گه لانه هه موویان  
 شوانه و پله و مه ردار بوون و  
 ژیا نیان به یشت و گوانی شه  
 گیان له به ره خوین شیرین و  
 به سته زمانه كه زۆرزوو ده سته  
 مۆ بووه ، دایین كرده وه .

گه لانی رۆژه لات پێوه ندی به  
 ئابووری یه وه هه یه .  
 جا عیجازه بده ن به كورته ی  
 له و باره وه به دویم . تا بزانی  
 منی كه په كرمانج كه نگی و له  
 كو پیم ده رسی عیقتی ساد  
 خو پیندووه تا قسه ی وازل بكم  
 بایه یا نه خو پینده واریش  
 بم ا خۆشه رهنده م له خو پینده واران  
 بیستووه كه شه و گه لانه ی به  
 زمانه كانی ئیرانی ده دوین له

و له ناخ پۆكردنی زه حاکی  
 زۆردار و له دایك بوونی  
 هه زه تی عه لی شه و سه رداره  
 به ناوبانگه ی عیسلام هه موو  
 بۆیه ده بن جێنیان بۆبكه ی  
 به لام بۆچوونی من له باره ی  
 نه ورۆزدا بۆچوونێکی لادێ بانه  
 و كرمانجانه یه . له وه ش نا ترسم  
 مێژوو زانه كانی شارستانی پیم  
 بلێن كه په كرمانجی مێژوونه زان  
 و نه خو پینده وار شه وه ت له كو ئ

پاشی سیزده رۆژ ده بئی له کۆژ  
 ده رکری و به زاوه ماک بیهیه  
 له وه پ. شه وهش سیزده به ده ره که-  
 مان .

ئه وهیه بۆچوونی منی که پره  
 کرمانج که له ژبانی باو کم  
 به سه ر مه پ راده گه یشتم و  
 گه رمین و کویستانم ده کرد و به  
 پسپۆری ناوبانگم هه بوو .

به لئی ماوه یه کی زۆر و یرای  
 شوانی شه و گه پ و شه نگه پیری  
 توند و تۆل له کویستانه  
 جوانه کانی کوردستانی ره نگین  
 ژیانم را بواردووه .



زۆر پالێنان له منداره  
 مانگدا بۆئهو ی شوانه کانمان  
 نیوه رۆ، خه وی بۆ بکه ن وشه وانه  
 مه پ بره تین بۆخۆم ده ستم  
 داوه ته گۆجان و جوومه به رمه پ  
 وله و هه ختانه دا بووه شه عرم  
 به ته بیعت و خۆرسک و ژبانی  
 کورده واری هه لگوتووه .

بیری من مه ردار له ئاخه ر و  
 ئۆخری مانگی میهر به رانیان  
 ده مه پ کردووه و جیژنی میهره  
 - گانیان بۆ کردووه . دیاره  
 ئه و جیژنه ئه وه نده گه و ره  
 بووه که عه ره ب وه ریان گرتووه  
 و کردوو یانه به میهرجان و به  
 هه موو رۆژی خۆش ده لێن میهر  
 جان .

مه پ به پینج مانگ ده زئی  
 پلشینیان ده لێن به رخ پاش  
 سه د رۆژ رووحی وه به ردئ و  
 مه ترسی به ر ئاویتن کم  
 ده بیته وه . جیژنی سه ده که

ئێستاش له زۆر شوینی  
 کوردستان ده یکه ن و پیی  
 ده لێن " بیلن دانا " پتوه ندی  
 ده گه ل ئه م باسه هه یه . دوو  
 مانگ پایز و سه ئ مانگ زستان  
 ده کاته پینج مانگ و له شه وی  
 ئه وه لئێ به هاردا زه وی مه ردئ و  
 جیژنی هه ره گه و ره ی مه رداره .  
 پیم وانیه پتویستی به روون  
 کردنه وه بئ به رخی مه سه شه شیر

روونتر بلیم خۆراکیان له شیر  
 و پۆشاکیان له خوری ئه و  
 هه یوانه بووه . جا بۆیه  
 خۆشیان و یستوووه و گه رمین و  
 کویستانیان ده گه ل کردووه و به  
 دوا ی هه وارو له وه پگه دا و ئیل  
 بوون و گه پراون . نه زۆر شه ره زای  
 نووسینه کانی "هه رۆدت" "طه ری"  
 " گزنفۆن" و "فرده و سی" و  
 " مینۆرسکی" و " زه رنفۆف" و  
 ئه وانهم که نه چه که ی کورد  
 به رمه وه سه ر کاردۆخ و ماد و  
 نازانم کئی و کئی؟! ....

به لām ده زانم کوردیش  
 به کیک له و که لانه به له پێشدا  
 شوانه و ئیله بووه ئێستاش  
 ئه گه ر کاره ساتی رۆژگار لئ  
 گه ری که بقی له شوانه تی به و  
 ولاته که شی بۆ ئاژه لدار ی یابه  
 زمانی ئیمه رۆ دامداری و  
 دامه روری ده نالئ .

ئێستاش هه ره چه ند مه ردار ی  
 له کوردستاندا به داخه وه زۆر  
 کم بووه . و دامه ره وه ره کان  
 کاتی به ران ته ب به ردانیان  
 گۆرپه به لām ئه و دان هه ر  
 نه گۆراوه هه ره که س کرتکه  
 مه ریکی بئ ئه و رۆژه به ران  
 ده مه ری ده کا ، میوانداری له  
 حیرانان ده کا ، مئوژ و خورما و  
 شه ربینی ده دا به مندالان و  
 ئه گه ر خه لانیکی زۆرش بۆ  
 شوان له ئه ستۆی به ران نه کا ،  
 کاکی شوان نایه لئ به رانی  
 ره نگا و بچته نئو مئگه ل.  
 به لām زۆر دوور نیه هه ره

پرسیاری ۱۲ - هەر وهک  
 دهزانی هیندیگ له بهیتهکانی  
 کوردی کراونهوه رۆمان وکووته  
 چیرۆک یان به شیوهی شیعر سه  
 له نوێ دارپژراونهوه پروات  
 له سهر ئهم کاره چیه ؟

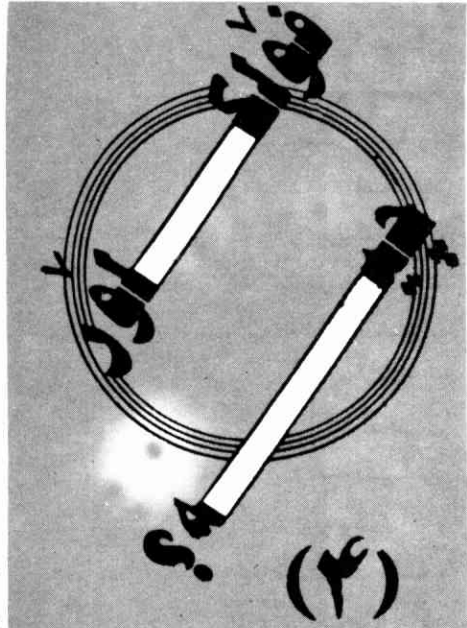
وهلام- به ئی بهیتهکان  
 هیندیکیان زۆر به یوختی وهک  
 دمدی عه ره بشه مۆهیندیکیان  
 به ناشاوهی و زۆر ناشانه  
 کراونه چیرۆک و به شیوهی  
 رۆمان ها توونه دی. ئه وه کاره  
 ئه گهر پاش له خۆبوونهوه له  
 هموو کارێکی بهیتهکان بکړی  
 و مه بهست ناساندنی بهیتهکان  
 به تایبهتی به خه لکی  
 نه ته وهکانی تر بی زۆر باش و  
 له باره وزۆریش پێویست و  
 به چۆی به. ههر وهک خه لکی  
 نه ته وهکانی تر ئه وه کاره یان  
 له سهر شوپنه وارهکانی خۆیان  
 کردوو ئیمهش به داخه وه له  
 زۆر جێیان له " بهریم نیه وه  
 پشتم نیه شوپه سوارم پۆ "   
 زیاتر له رادهی ئاسایی  
 هه ولمان بۆ خزمهت به وان داوه  
 پێویسته ئا و اش دلسۆز بین بۆ  
 ناساندنی ئه وهی خۆمان وه هموو  
 ئه وهی ناستینه ری ئیمه به .

ههر وهک گوتم گرینگی ئه وه  
 کاره و پێویست بوونی ئه وه باره  
 له پلهی دووه مدا به و اباشه  
 جارێ ته وای ئه وه بهیتانه ،  
 کۆکه ینه وه ، پاش کۆکردنه وه یان  
 کاریان له سهر بکړین و پاش  
 ته و او بوونی هموو کارێکیان  
 ئه وه باری خزمهت ههش بکړیته بهر

به لام به ئی هه ره گه وه و پ  
 مه ترسی به شیوهی شیعر سه ره  
 نوێ دروست کردنه وهی ئه وه  
 بهیتانه به وهک ئه وه ده چۆی  
 موجه سه مه به کی گلینی ژێرخاکی  
 زۆر به نرخ بینه وه و وردی  
 بکه ی به یاری و خۆت به دلی  
 خۆت دروستی بکه به وه جا ج  
 سوژه که ههر سوژه ی پێشووی  
 یا بگوردری و ئه وه ش نه ته نیا  
 خزمهت نیه به لک وو زۆریش  
 زیان باره چونکه شیوه ی  
 شعری بهیتهکان شیوه به کی  
 تایبهتی به وه له باره ی  
 ئتیمۆلۆژی شه وه . شاعیر  
 ناتوانی بهم شیوه تایبهتی به  
 ئه وه ی ده یخولقی نی بی عه یب و  
 ئراد بی ئه و جار ئه و کاره ی  
 تا ئه ورۆ له سهر بهیتهکان بهم  
 شیوه به کراوه زۆریش ئه وه  
 راستی به روون ده کاته وه .

ئا یا له (مه موزین) ی (خانی) مان  
 حوانتر هه به ؟ ئا یا فلان  
 شاعیری ئه ورۆ ده توانی بۆ  
 وینه بهی (مه موزین) وا به  
 شیوه ی بهت ده رینی که شان  
 له شانی ئه و بنا ؟

ده شاشه بهم حالده وه شوپنه  
 - وارێکی وهک (مه موزین) ی  
 (خانی) نه چۆته ئه وه هه رگه ی  
 خه لکه وه بۆ وینه که س نیه له  
 بهیت پێژهکان بهی (مه م و  
 زین) به شیوه ی شیعی (خانی)  
 به ئی به لام راسته " مه موزین" ی  
 "خانی" شو رشیکی ئه ده بی به دی  
 هینا ویا نوویه ک بوو به  
 به ره رهکانی ورا په رینیکی

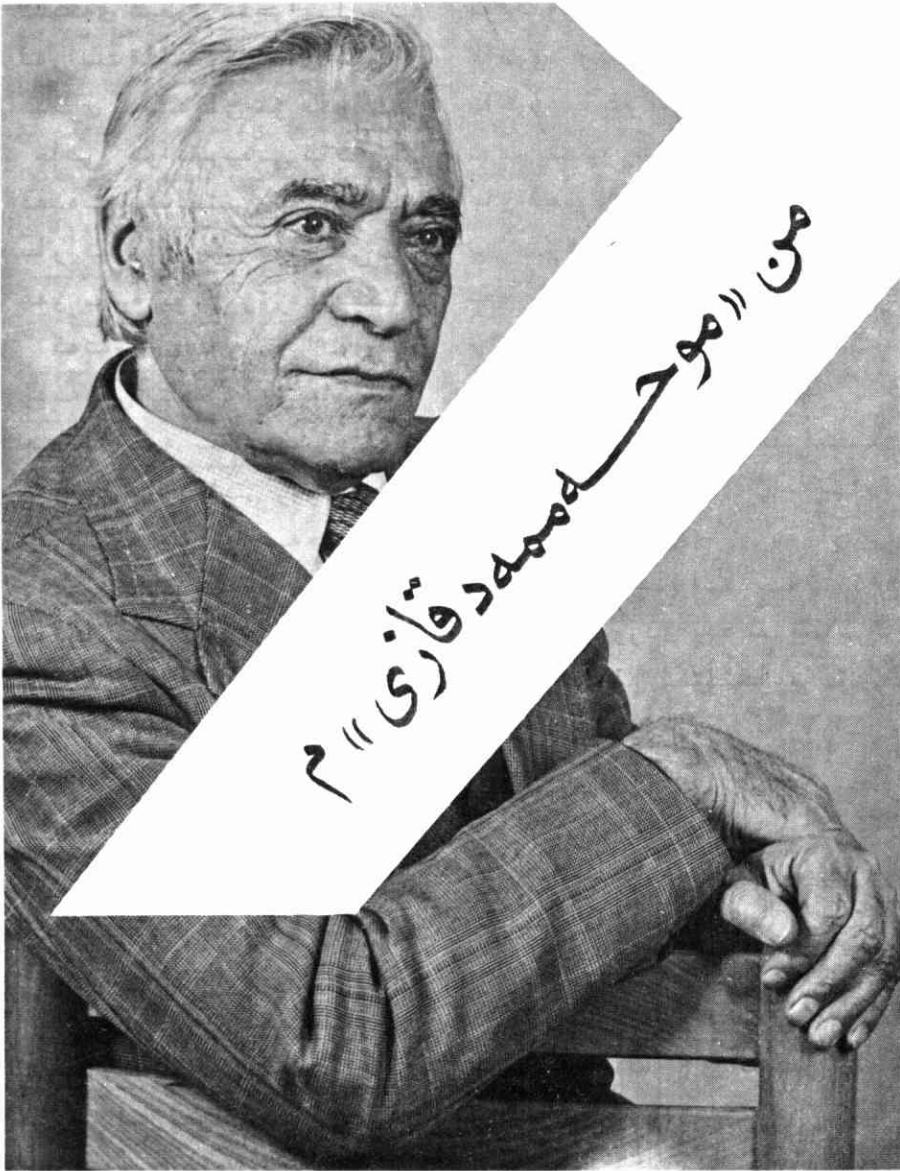


وت ووتێك ده گه ل: ع خری

خەلک بەلام ديسان قالب و  
 کليشه‌ی شيعری ناسراونانوانی  
 لە راست قالب و کليشه‌ی شيوه‌ی،  
 شيعری بەيتهکان خۆ بنوینئ  
 "خانی" توانیویه‌تی شاکارێکی  
 ئەده‌بی بخولقینئ ته‌واو ئەو  
 بارانە‌ی که خۆی مەبه‌ستی بووه  
 ئەو باره‌ باره‌ زۆر گرینگه  
 " که ته‌واوی ئەو بارانە‌ی خۆی  
 مەبه‌ستی بووه " لەو شاکاره‌دا  
 جئ بکاته‌وه بەلام نەیتوانیوه  
 ته‌واوی باره‌کانی رووحی و  
 کۆمه‌لايه‌تی و ئەخلاقى  
 ره‌سه‌نايه‌تی وشه‌وه‌وبارانە‌ی  
 له تارىفی فۆلكلۆردا گوتم  
 لەو شوینە‌واره‌دا جئ بکاته‌وه  
 و ئەگەر له لایه‌کی تره‌وه ،  
 پروانینه ئەو پروایه‌مه‌به‌ستم  
 ئەوه‌یه ئەو باره‌ نایاب و  
 ره‌سه‌ن و جوانانە‌ی کوشته‌فیدای  
 فه‌ننى شيعر و بارى سياسى  
 شوینە‌واره‌که‌ی کرد . گرینگ  
 ئەوه‌یه‌بئ هيج "تعصب" یک لەو  
 هه‌لسه‌نگانە‌دا ئەوه‌مان له‌ به‌ر  
 چاوبئ له به‌رانبه‌رى چى دا  
 چمان ده‌ست‌که‌وت ئەوجار بۆ  
 دوور برۆین پروانه شيعره  
 جوانه‌کانى به‌بئى زه‌نبيل  
 فرۆش ته‌نانه‌ت پاش و ئیکه‌وتنى  
 ئەو زه‌بره‌ بۆ دووباره ساز  
 کردنه‌وه‌ی له لایه‌ن که‌ستىکى -  
 تره‌وه ،  
 ئەى دل بچۆش  
 ئەى دل بچۆش  
 جامئ له‌ عشقى مه‌ی بنۆش  
 ده‌که‌ين باسى زه‌نبيل فرۆش  
 به‌حس ده‌که‌ين حیکا به‌ئئ

که‌چى له‌و دووباره ساز  
 کردنه‌وه‌یه‌دا به‌لايه‌کى به‌سه‌ر  
 ها‌تووه و کارێکى پێک‌سراوه  
 ياخوا به‌سه‌ره‌هيج شوینە‌وارێکی  
 - تر نه‌یه . ئەوه‌ بارێک ئەو  
 جار له‌و دووباره‌سازکردنه‌وه‌دا  
 به‌لاى زۆر گه‌وره‌تریش به‌سه‌ر  
 ئەو شوینە‌واره بايى دارانه‌دا  
 دئ . بووینە‌سه‌ره‌تای به‌یتێک  
 به‌م شيوه‌یه ده‌ست‌پێده‌کا که  
 "ته‌رازو ده‌کرانوه‌هه‌میزانه"  
 که جارجاره‌ زوربه‌ی زانایان  
 وابیر ده‌که‌نه‌وه ئەو به‌شانه  
 شتێکى زيادین له به‌یتدا  
 به‌کێکى به‌وردی وله‌سه‌ره‌خۆی  
 له‌و به‌یتانه بکۆلێته‌وه بۆ  
 روون ده‌بێته‌وه جگه له‌زۆرک  
 وپۆی باس‌کراو له‌به‌یتدا " بۆ  
 وینە‌ته‌رازو ده‌کرانوه‌هه‌میزانه"  
 باس‌له‌کات و وه‌ختێکى شه‌و و  
 رۆژ يا سال ده‌کا باسى رۆژێک  
 له رۆژانى سه‌ره‌تای پايزه‌ که  
 مانگى میزانه واته ٢٣ ،  
 سپتامبر هه‌تا ١٤ ئۆکتۆبره‌و  
 ئەگەر زۆر ورد به‌وه بۆ  
 هه‌یه سال و جه‌نگه‌ی روودانى  
 کاره‌ساتیکیش روون بێته‌وه جا  
 شاعیرێکى هه‌ول ده‌دا چوار  
 چيوه‌یه‌کى نوئى شيعری له‌و  
 به‌یته‌دا به‌دى بئئ ناچاره‌يا  
 ئەو مەبه‌سته زه‌ریف و باریکانه  
 نه‌بئئ يا سه‌باره‌ت به‌ وه‌زن  
 و قافیه‌ی شيعری له‌به‌ر چاوبان  
 نه‌گرئ و ئەوه‌ش زه‌برێکى پر  
 مه‌ترسى به‌ که‌له‌وجۆره‌کارانه‌دا  
 وه‌به‌یت ده‌که‌وئ .  
 ئەوجار وشه‌کانى به‌یت ،

رێک و پێکى و چونیه‌تی ته‌رکيب  
 و به‌گه‌رتنى وشه‌کان بوونه‌رسته  
 ئەوانه هه‌موو سه‌ر له شاعیر  
 ده‌شيوینن و ناچارى ده‌که‌ن  
 وه‌لايان بنئ چونکه ئەوه‌ی له  
 چوارچيوه‌ی رسته‌یه‌ک دا  
 ده‌گونجئ ناتوانئ ئەوه‌نده .  
 کورت‌بکړیته‌وه و سه‌روکلکى  
 به‌رئ که به‌یته " مصرع " ی  
 شيعرێک . مه‌گه‌ر به‌لايه‌کى وای  
 به‌سه‌ر بئ که خۆشى خۆشى  
 نه‌ناسیته‌وه و ئەوه‌ش ئاکامێک  
 نه‌که‌سه‌کى مەبه‌ستی  
 خزمه‌ته پێی رازى بئ ئاخ‌ر  
 شاعیر ، شاعیره هه‌ولئ پوخت  
 بوونى وه‌زن و قافیه و  
 به‌گه‌رتنى به‌یتى شيعره‌که‌یه‌تی .  
 خۆ زمان ناسیبه بۆ هه‌یه  
 شاره‌زایى و به‌سه‌ر زمان دا  
 نه‌بئ که وشه‌ی ره‌سه‌ن و وشه‌ی  
 داتا‌شراو و بێگانه بزانی و  
 ناسئ ولێکیان حیا بکاته‌وه .  
 شاعیر کاتێک "قه‌مه‌رده‌ره‌قه‌ره  
 - بی" بیست‌لای وایه باسى  
 چۆنه‌تی به‌کى ناخۆش ده‌کرئ  
 که‌م واهه‌یه به‌ کینایه‌به‌کى  
 نجوومى بزانی .  
 ئەوجار له به‌يته‌کان دا  
 کینایه و ته‌شبهه‌وئىستعاره‌ی وای  
 ده‌بیندري که راسته‌وخۆ ئەوه  
 ده‌لێن که کورد زگ ماک شاعیره  
 و هونه‌روه‌ره . شاعیرى ئیسته‌سه  
 چۆن ده‌بئ دلئ بئ ئەو باره  
 جوانه بفه‌وتینئ .  
 له به‌یتى کاکه‌مىرو کاکه  
 شێخ دا له شین‌گیرى جووته  
 پروانه لاپه‌ره‌ی ٤٥



من «موحده محمد قازی» م

سالی ۱۲۹۰ ی کۆچی ساو کم  
میرزا عمدولخاله فی قازی که  
ئیمام حومعهی شاری مه هاباد  
بوو له گه ل ئامبسهی دایکم  
زه ماوه دی کرد. بووک یازده  
سال له زاوا کهم ته مه نتریوو.  
به ره می ژبانان دوو کور و  
دوو کج بوو که ناوی دوان له  
لایه ره ی ژبان کوژاوه. منیش  
سالی ۱۲۹۲ جاوم به دونیا  
هه لئنا. ئیستا په نجاو حه وت  
ساله له تاران ده ژیم. خوشکیشم  
له سه قزه .

شش سالته بووم که هه تیو  
که وتمه وه و تووشی ته نگ و  
چه له مه ی ژبان هاتم به لام تا  
ده هات گاشه و حاله ی سه رپرنگه م  
لاده برد. قه تم ده رووی هومید  
له خوّم نه به ست .

له ئاوا یی سربلاوا له ژیر  
چاوه دیری دایک ومام شیخ  
ئهمه دی سربلاوا ده ژیم. شیخ  
ئهمه د (ئه و که سه به که ما مؤستا  
هیمن له "تاریک وروون" دا  
ناوی هیناوه) ئاوالی ما مؤستا  
فهوزی بوو و کۆرئیکیان بو  
پهروه رده کردن و بارهینانی  
لاوان پیک هینا بوو. من به کیک  
له قوتایی به کانی مام  
بووم .

پاش ماوه به ک چوومه  
"مه حکمه" ی قازی عه لی باوکی  
خوالی خوشوو قازی محهمه دی  
به ناوانگ که پیاویکی له  
خوا ترس بوو وله ئاست  
نه ته وه که یدا دلسۆزو به ره حم

بوو .  
ماوه به ک له وی ژیم تا  
دایکی جحلم شوی کرده وه به  
به کیک له به ئزاده کانی  
فهیزوللابه کی به ناوی  
"مه حمووده گی که یخوسره وی"  
زۆری نه خایاند که ئاوری دایک  
هه لیگرتم ،ریم گرت به ر بو  
مالی دایکم که ئه و کاته له  
زپ بام دوو کور ی هه بوو. که  
له گه ل ئه واندا بووینه ئاوال  
وهاوکا به و به کترمان زۆرخوش  
ده ویست به تایبه تی "ئهمه دی  
که یخوسره وی"، وه ک ئاوالی چاک  
پیکه وه ده ژیا یین .  
زپ بام پیاویکی بی فیزو  
بی وه ی وئایینی بوو و زۆر  
ریزی لیده گرتم . بو فیربوون  
و خویندنی قورئان نارد میه  
لای "مه لاشیخ عیزه دین" که زۆر

له مه و بيش عمرى خوداى نه جيئ  
هيناوه، زوري نه كيشا نه ويستی  
خوالئ خوשוو "قازى عدلى"  
گه رامه وه مه هاباد. سالى  
۱۳۰۷ باوه پرنامهى شه شومى  
سره تايم وه رگرت له سالى  
۱۳۰۷ تا ۱۳۰۸ له خزمهتى  
خوالئ خوשוو "عبدوره حمانى  
گوى موكرىانى" زاناي  
نه اوبانگى نه دهى كورد كه  
له كوردسنانى عئراقه وه  
به ربهوى مه هاباد بوو. ده رسي  
زمانى فهرانسه م خوئند و دوو  
كتيبي سره تايم له لاي نه و  
ماموستا پايه مرزه ته واو كرد  
و نه خوانى فئبرى بووم.  
به بوهندى من به زمانى فهرانسه  
هر له و كاته وه دريژهى بووو  
له مشكهدا بنجي داكوتا، كه  
ده توانم سه ركه وتنم له ورنگه دا  
له كاك گوى زمانم. ره وانى  
شاد بي، مانگى تبرى ۱۳۰۸ بو  
دريژه بيدانى خوئندن به بار و  
دوخكى ئالوزه وه خو م گه يانده  
تاران بو لاي مام " دوكتور  
حوادى قازى" كه دوكتوراى  
حقوق بوو و تازه له ئەلمان  
گه را بووه، بيا ويكى تنگه يشوو  
بوو و دادرسى دادگاي په ژوو-  
هفى بوو. له كاتى وه زارپه تى  
"داوهر" دا. نه وه زمانه كانى  
ئه لمانى، ئينگليسى، فهرانسه يى  
لاتين و توركى شاره زا بوو .  
ئه وساله له قوتابخانه ي  
ناوهندى "دارالفنون" ناوم  
نووسى. له سالى ۱۳۱۵ ديپلومى  
ئه ده بيم وه رگرت. بيم خو ش

بوو له و رشته. دريژه به  
خوئندن بدهم به لام به ويست و  
پيخوش بوونى مام له كوئكوڤري  
زانستگى حقوقى قه زايى  
به شداريم كرد و ده رچووم و له  
سالى ۱۳۱۸ باوه پرنامه ي  
ليسانس له و رشته دا وه رگرت  
له ساله كانى ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۰.  
خزمه تى سه ربا زيم به ده ره جه ي  
ستوانى له دانشكده ي ئه فسهرى  
كو تايى بي هينا. چون بيشه ي  
داوهرى و وه كاله تم پي خو ش  
نه بوو به بيشه ي قازى دادگاي  
ئيداره ي وه زارپه تى دارايى  
دامه زرام، دوايى ژنم هينا كه  
به ره حمه تى خوا شاد بوو و  
ئسته له و ژنه دوو مندالم  
هيه به كنيان كوپه و ناوى  
فه ره اده و مكانسيه نى  
ماشينه. كچه كه شم ليسانسيه ي  
ده نگه به ره ي گشتى به و شووى  
كردوو و ئيستا كه بيانووى  
ماله. ژنيكى ديكه شم هينا وه  
ئسته بيگه وه ژبان به سه ر  
ده بين وله و نه ولادم نيه.  
ئستا باشم به لام به  
هو ي سه ره تانى گه روو كه له  
ئه لمان گه روو ميان خسته به ر  
نه شته ر و له ده نگان خستم  
بيده نگم به لام به هو ي كتيب و  
ئاوالانى چاكي ده و روبه رم كه  
زوربه يان نه ده بدوستن وه ره ز  
نام و وره م به رزه .

كارى ته رجه م له سالى ۱۳۱۶  
به نووسينى "سنارپوى" دؤن  
كيشوت" ده ست بيكرد. سالى  
۱۳۱۹ دوو كتيب بوئيدا ويستى

ده و ره ي سه ربا زيم وه رگيرا  
به كنيان "كلودونگرد" بوو كه  
له زمانى فهرانسه وه به فارسى  
ته رجه م كرد، نه وى ديكه شيان  
"زارعشق چويان" م به فارسى  
نووسيوه كه چاى ته وا و بووه  
و مه تنه كه شيم لانه ماوه. له  
ساله كانى ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۰ به هو ي  
ئالوزى ژبان ده ستم له كارى  
ته رجه مه هه لگرت له و كاته وه  
بي يشوودان خه ريكي ته رجه م  
۵۸ كتيب ته رجه مه كردوو كه  
په نجا و چواريان له چاپ درا و ن  
و چوار كتيبشم له ژنر چاپن.  
له بارى كارى وه رگيرانه وه  
ده بي نه وه ش بليم هوشه رى  
وه رگيران له نووسين دژوارتره  
نووسه ر ده ستى ئاواله تره.  
هوشه رى نووسه رى بارودوخكى  
تا بيه تى هيه، زال بوون به  
سه ر زمانى نووسه راره دا،  
نیشانه ي ليها تووي ته وا ونه.  
نووسه ر ده بي زور سفه تى  
ديكه ي هه بي، وه ك موتالاي  
قوولئ كو مه لايه تى، شاره زايى  
به ژيانى شار و دي، شاره زايى  
به خووخده و بيه ر و بروا  
وته نانه ت ئاشنايى به زاراوه ي  
ناوچه يي ولانه كه ي هه بي و  
شوينه واره كه ي ئاوئنه ي ته وا و  
نوئينى نه و كو مه له بي كه تيدا  
ده ژى.

سه باره ت به كارى نووسينى  
خوم ده بي بليم خانه نشين  
بووم (سالى ۱۳۵۵) له بنكه ي  
په روه رده كردنى هو شى لاوان و  
مندالان بوومه وه رگير و ئيديتور

ولهوئ زنجیره باسیکم به ناوی  
"بیره وهری یه کانی وه رگپرئیک"  
لهم گؤواره دا چاپ کرا که  
تیراژی گؤواره کهی له "دوو  
ههزاره وه" گه یانده "دههزار"  
ئیسته کتیبه که ده سنووسه وله  
چاپ نه دراوه .

له باری ئاسه واری  
"کوردی" یه وه ده بی بلیم به  
بؤنه میترسی دهسته لاتداری  
نگریسی "یه هله وی" نه مده توانی  
کتیبه کوردی بنووسم و یا  
وهری گپرم . ئه گهر ئه وکاره شم  
بکردبایه ده بوا وهک "مامؤستا  
هیمن و ما مؤستا ههزار" ده ربه -  
دهری و دووره وه ته نیسم  
هه لئبژاردبایه که به م هویانه ی  
سه ره تا باسم کردن بؤم  
نه ده لوا . زیاتر به ئاسه وار و  
وه رگپرائی "فارسی" یه وه خؤم  
ماندوو کرد به لام پاش  
سه رکه وتنی شوپشی ئیران  
کتیبیکم به ناوی "ژانی گهل"  
له ئیپراهیم هه حمده که  
زانایه کی کوردی عیراقی یه  
به ها وکاری کاک قازی هه حمده  
کردو ته فارسی . کتیبیکیشم به  
ناوی "کورد و کوردستان" نووسراوی  
"واسلی نیکی تین رووسی" له  
فهرانسه وه به فارسی ته رجه مه  
کرد که ئیسته له ژیر چاپدایه  
ئه وه کتیبه شم له فارسی یه وه  
کردوو به کوردی به ناوی  
"که روئشکه بچکوله وه هه نگه زاله"  
وه رگپرا ته بؤ مدالانه .  
ئه مه ش نموونه ی رسته ی کتیبه -  
که به :

"که روئشکه بچکوله خهوی  
دههات ، ههر باوئشکی دههاتی  
به یه کیک له باوئشکه کان زاری  
زؤر ئاواله بؤوه ، تا ئه وه  
جیگایه ی که بنه بانی گه رووی  
دیاری دههات"

ره می سه رکه وتنی شم زال بوون  
به سه ر ئه وه زمانه دایه که پیی  
ته رجه مه ده که م ده ریابه نده ری  
- وه رگپری پایه ئه وه لئی ولات  
وتوو به تی : قازی له ده ریای  
قوول ویئ سنووری ئه ده بدا رؤ  
چوو به بیئ ئه وه ی نو قم بووبی .  
به راستی وا رؤچووم که  
کاتی خوی سئ ههزار تاکه  
به یتم له شاعیرانی جؤرا و جؤر  
له بهر بوو که ئیسته ش زؤربه ی  
ئه وه شاعرانم له بیر ماوه .

له روانگه ی کاری ته رجه مه وه  
ئاسه واره کانم وهک منداله کانی  
خؤم ده زانم و هه یج  
حیا وازی یه کیان بؤ دانانیم  
به لام له باری وه رگپرانه وه به  
شپوه ی ئه ده بی ، دؤن کیشؤت ،  
دکا مروئن ، شازده کوچولو ، جزیره  
پنگوئس ها و له باری  
میژوویی یه وه ناپلئون و کرد  
و کردستان ، له باری زانستی یه وه  
"نظری به طبیعت و اسرار آن"

خوینهر بییان سه رکه وتوو ترن .  
شپوه ی هه لئبژاردنی  
ته رجه مه م به و چه شنه یه که  
هه یج کاریک به تکا و ئه سپاردن  
وه ئه ستؤ ناگرم به لئکوو ده بیئ  
ئاسه واره که له پیشدا  
بخوینمه وه و په سندی بکه م جا  
وه ری گپرم . له و بایه ته وه

پیواریکم داناوه که زؤربه ی  
خوینهرانی ئاسه واره کانم  
په سندی ده که ن .

له ژیانمدا وهک مؤم  
سووتاوم تا به رپی خه لک  
رووناک بکه مه وه . داوا له  
نووسهران و وه رگپرائی لاو  
ده که م که ئا مانجیان له نووسین  
روون کردنه وه ی کؤمه لئی خه لک  
بیئ بؤ به رگری له دوا که وتوو بی  
کؤمه لایه تی و ده ربیرینی ژانی  
گهل و پیشاندانی چاره وده رمانی  
ئه وه ده رد و ژانه . له  
نووسراوه که یاندا باسی به رگری  
کردن له ناپاکی و خراپه بکه ن  
وبؤ گه شه پیدانی ژیانی مادی  
وبه تایبته مه عنه وی تی بکؤشن  
و خه لک هان بده ن به ره و ،  
پیشکته وتی فره هنگی و تیرو  
ته سه لی له نووسیندا ته نیا  
مه به ستیان پاره نه بیئ ده رد و  
ژان وته نگ و چه له مه و چاره ره شی  
ته واوی ئاده میزادی سه ر هه رد  
پیکه وه په یوه ندیکی له پسان  
نه ها توویان هه یه ، هانده ریکی  
باش بن بؤ به ره و پیش بردنی  
پله ی به رزی مرو قایه تی و  
دژایه تی له گهل ئیستیعما ری  
خوین مژ .

ئه رکی سه رشانی نووسهران  
و وه رگپرائی لاوه ، که کاتی  
پریا یه خیان به وه رگپران یا  
نووسینی کتیب که چپوی  
رینوینی تییدا نه بیئ به فیرو  
نه دن .

## سەید ئیبراھیم ستوودە

بەھارە و کاتى بەزم و جامى گولپرەنگ  
 بەلام گول سینه چاکە و غۆنچە دل تەنگ  
 بەجئە گەر بریژئ چاوی گەردوون  
 بەسەر چاوە و چیا دا ئەسەری گولپرەنگ  
 وەنەوشە مل کزو سۆرانى شینە  
 زمانى سونى شیری زما ن ، لەنگ  
 چلیخانەى دللى ناسک خەيالان  
 پەشتاواوە (وہکوو توغپرا) بە چلچلەنگ  
 بەلئى رەنجى جیہا ن ژەنگى دلانە  
 دل ئەر ئاسن مئى ئاسا ن کونى ئەکاژەنگ  
 " ھەوارگەى خالى " و ئالەى جودایى ،  
 بەشیوە ن سازدە کە ن شوورو نەواى چەنگ  
 نەواى شین ، نازی نەورۆزى گولانە  
 لەزەخمەى چەرخى چەپگەردى کە ج ئاھەنگ  
 لەگل دەرھانووہ ئالای سپای گول  
 بەلام شای وئزە گلکۆى کردە ئەورەنگ  
 زمانم لال دەلتین چەرخى چەمەر پشت  
 ھوسای من " ھیمنى " بردووہ بەنەپرەنگ  
 دریغا ھیمنى شیرین زمان چوو  
 خودانى شەوق وزەوق وقام وفەرھەنگ  
 نیہ ھاوگەوھەرى شیعەرى لەتيفى  
 مەگەر ئاوانگى سەرکولمى گولئى شەنگ  
 نەبوو ھاو پرەنگى رەیحانى خەتى وى  
 مەگەر موشكى تەتەر ، یا ، نەخسى ئەرژەنگ  
 بەچوونى ئەو ، نەھات ھات ، ھات لەدەس چوو  
 چ ھات وچۆبە ئەى بەختى سیارەنگ ؟  
 لەپئى ئامانجى ھۆزى خۆى نەترسا  
 لە دەردو رەنج و کۆسپ و بەندوسەرچەنگ  
 " ستوودە " مەرگى ھیمنى کاسى کردى  
 مەنات ناکەم ئەگەر ماتى ، ئەگەر مەنگ  
 لە دل بەردیت بوو قەدرى ویت نەزانى  
 بەلئى بئى بايى بە گەوھەر لەلای سەنگ

## شیخ عبدولکەرىم ھیرا

مالئى ویرانم بۆ بەختى رەشى کورد کەى  
 زانراوە لە بەھاردا گول ھەلوھەرى بو-  
 لبول بئى دەنگ ببئى ؟!! بەلئى بەھارى ئەو  
 سالەشمان پراہ غەم و پەژارە بوو  
 بەتایبەتى بۆ ھونەردۆستان بەھوى کۆچى  
 دوایى ئەو شاعیرە مەزنەوہ .

بەھارى ئەو سالەشمان کە سالى " ۹۸۶ " ه  
 داخى گرانم دائىكى پراہ خۆشەوېستى کورد و  
 کوردستان لە لیدان کەوت و تەرمى ئەو  
 شاعیرە مەزنە خراپە باوہشى خاکی پاکی  
 کوردستان .

سەر ھەبئى شاعیر لەناو کوردا بەراستى  
 ھیمنە

خۆشەوېستى ئەو ھەمیشە والەناو ھەستى  
 منە

شیعەرەکانى وەکە جرای رووناکە بۆرئىگەى  
 خەبات

نووکى خامەى ئەو بەوینەى چقلى چاوى  
 دوژمنە

مەردى مەیدانى خەبات و بولبولى باغى  
 ھونەر

شاعیرىكى پایەبەرزو بیروباوەر رۆشە  
 ھیمنى شاعیر لەناو کورد ناوى ھەرگیز

نامرئ

چونکہ خاوەن بەرھەمئىكى پراہ لە سوودو  
 شیرنە

جى بکا وریا لەبۆ ئەو شاعیرە ھیشتا  
 کەمە

داخەکەم ھىچ ناکرئ رىگای ھەموومان  
 مردنە



دەك فەلەك تەختت وەرگەرئ

ئاگر لە بەختت ھەلگەرئ

ئىتر، ھەوچار خۆراگرتن ناكرئ، ئىتر ھەوچار دل ناسرەوئ، ئىتر ھەوچار بئ ئىختيار رىژنە بارانى فرمىسكى دلسۆزى كورد رىچكە دەبەستن ئىتر ھەوچار خويىنى گەشى جاوى وردبىنى كوردە كە ھۆگەلە بۆ ھۆمالئ جوتىرى كورد ھەل دەبەستن، ئىتر ھەوچار دلخۆشى دانەوہى داىكى نىشتمان ناكرئ، ئىتر ھەوچار ئاسۆى روونم لئ بۆتە تارىكايى شەوہزەنگ .

تەنانت ھەوچار ئاسمانى رەنگ پەرىو و بزركا و بئ دەنگى خۆى دەشكىنئ وھاورى لەگەل گەلى زۆرلىكرا و چا و بەفرمىسكى كورد بەدلئ پەلداخ و پەژارەو لووژەوہى فرمىسكان بەسەر مەكۆى خۆشەويستى ھەو ھىژاوبلیمەتەدا دەپزىنئ وبلئنى پشكووتنى خۆنچە گولئ باخى ئەدەب بۆ سەر گۆرى ھەو رۆلئە دەئئ .  
( ئىشارە بەارانئ رۆزى حومعە ۲۹ى خاكە لئوہى ۱۳۶۵ى ھەتاوى لەشارى مەھاباد كە چەند دلۆپك باری )

بەلام خاك سەرى شەرمەزارى و خەجالئتى بەرداوەتەوہ و دەزانئ ھەتاھتايە بۆئىر و دلسۆز و خاوەن ھەستىكى وای بۆ پەروەردە ناكرىتەوہ، لئى سۆور وروونە تاكە شوانەى ھەو گەلە ھەژارە جئى پەر نايتەوہ .  
ناچار وەدەنگ دئ وھاوار دەكا و دەلئئ :  
ئەى خاك بەسەرم تازە سەروہى وا ھىمن و بۆ فېنك كەردنەوہى ھەتاوى سوتواوى ھەو گەلە ھەژارە لەكوئ بەدى كەم ؟ بۆنى پئوہكەم ، كوئى دلئ پئىدا بمركىنم، ئىتر ھەوچار بۆئىزو خاوەن قەلئەم و دلسۆزى وا چۆن پەروەردە كەم بۆئىرن وبلئىن :

بۆت نووسىوم بۆت بنووسم ئەمن چىم  
دوندى قەندىل ، گۆرەپانى ھەلگۆرد نىم  
بەرەوبەرزايى دەچم گەرچى وردم  
خاكى بەر پئى تىكسۆشەرىكى كوردم  
خوايە چىكەم ، روو لەكوئ كەم ، سۆزى دەروون



# ھىمن نامرە

## د. بیدە شىخى

رۆزى حومعە رىكەوتى ۲۹ى خاكە لئوہى ۱۳۶۵ى ھەتاوى . ديسان ئاسمانى كوردەواری تەم گرتى، ديسان ئەسرىن رژا بەسەر كۆشى داىكى مل بەكوئىن، ديسان روناكىرو دلسۆزى كورد دەستى لەرزى وھىزى ئەژنوئ لئ برا ، ديسان دلئ لە خۆشى ئاورىن بۆ لەپىش چاوى كوورەى خاكى بەئاواچو، ديسان تارمايى بەسەر چاوانى كشا وبلبلەكانى چاوى سۆمايىيان لئ برا، ديسان چراى قوژبىنى فېرگە فووى لئ كراو رىگا بەرەو زەلكاوى نەزانىن خۆش كرا، ديسان دلئ نەوہستاوى شاسوارى مەيدا - نى فەرھەنگ وئەدەبى كوردى لەناو گۆرى سارد و تەنگەبەردا سەرى نايەوہ ، ديسان تاكە سوارەى مەيدانى خەبات وتئ كۆشىن بوو بە ميوانى خاكى بئ باكى مەھاباد، ديسان قاسپەى خاسەكەو لە گەرودا خنكايەوہ، ديسان كۆرى شىن گىرايەوہ والفاتىحە دادرايەوہ .

# ف. محمد مەدی

دلە ھەلقەرچە دەسا، دیدە بەخوڕپەم بگری  
 شین که سۆرانی گەلو، ھەوری خەفەت بۆکزی  
 بووکی ویژە ھەقە گەر بدری بەرۆکت ئەمرو  
 کوچی بی وادە ھیمن ھەرەسەختە زەبری  
 کاری ئەمروی نیە پیلانی لەمیژی چەرخە  
 تا دەگا دەستی ئەدا چر ئەنوینی غەدري  
 ھیمنی ئیمەیهوا نووستە لەه سنگی تنوذا  
 "گە ھەرگت بی ئەگەر گەرمی لەباوہش نەگری"

نەکەم ونەھیلەم دەسەری سەرچۆپی لە دەستان  
 بکەوئ بەو مەرچە گۆرانی ئەو رەشەلەکە ئەمە  
 بی :

شیوەنی من شیوەنی ئینسانی یە  
 بانگی ئازادی وگرووی یەکسانی یە  
 شیوەنی من شینی کوردی بی بەشە  
 ئەو گەلە ی حاشادەکەن لپی وھەشە  
 ماؤستا ھیمن لە کتییی (پاشەرۆک) کە باسی  
 فەقئ سألحی حەریق دەکا دەفەرمووئ :

" مرۆف لەسەردەمی لاوەتی وبئ ئەزموونیدا  
 زۆر پابەندی بیروبروای خۆیەتی با بیرو  
 بزواکەشی لەگەل ئەقل و زانست وفەلسەفە زۆر  
 یەک نەگرنەوہ " بەلام من ھەرچەند لاوم زۆر لە  
 خۆم ولە نووسینی خۆم رازی نیم ئەگەر ریم  
 بکەوئ ھەر بۆ ئەو چەند دیرە دەمەلاکەنی  
 ماؤستا ( ھەژار ) بکەمەوہ و دەلیم :

چاک بی یان چرووک بی . . . . . ھەرئەوہ نەدەم لە  
 دەست ھاتووہ و ھەرکەسیش ھەلەم بۆ راست  
 کاتەوہ وپەلەم بۆ ھەل گری وشرەم بۆ پینە  
 بکا سوپاسی ئەکەم .

چۆن دەبرم ، ما مۆستای خۆشەویست گوتەنی :  
 چۆن نەنالی ئەو دلە ی پر ھەستی من  
 چۆن لەئەژنۆ بینەوہ دوو دەستی من  
 چۆن نەنالی ئەو دلە ئەنگاوتە یە  
 بەرد لە بەردی بیئەوہ دەنگی ھەییە  
 خەریک بووم بەوینە ی مەحنوون روولە چۆل و  
 چیا کەم ، خەریک بووم بە سوئی گوئە ی خانقا  
 یا بە پیری مەیکدە م ، خەریک بووم بە جارێک  
 لە ژین ناھومید م ، کەچی لە پر بانگی کردم :  
 رۆلەم ، ھیوای دوا رۆژم ، ھیژایی و ئاواتی  
 بیرم ! چ بوو ؟ ئەو دەنگە ئاشنا و بە تینە  
 ھی کوئ بوو ؟ خوا یە گویم زینگایەوہ یا  
 خەون بوو ؟ .

نانا ، دەنگی زولال و ئاسمانی ئەوینمە ،  
 دەنگی خۆشەویستمە ، دەنگی رووناک کەرەوہ ی  
 ریی ژبانمە ، دەنگی پیری ریی خەبات ما مۆستا  
 " ھیمن " ە بانگم دەکا و دەلئ : لەبیر مەکە  
 خۆم پیم گوتوو ی :

## کیژوکور بگرن لەدەورە ی گۆری ھیمن رەشەلەک

من کە شین گیری شەھیدانم لە کوئ  
 شینم دەوئ

مچورکێک بە لەشەداھات ، کەلەم تاسی ، بۆ  
 ماوہ یەک گێژو ھور بووم ، فرمیسکەکانم کە  
 ھەروا رێچکەیان بەستبوو بەبی ئیزن  
 وەستانوہ ، ئەوجار دل بو ماوہ یەک لە تەزین  
 کەوت و سەرەو ی ، ئەوجار کۆلەباری قورس وقەوہ ت  
 بری خەم و پەژارە لەسەر شانم خزین ، مەینەت  
 و ناھومیدی بارگەیان تیکەوہ پیچا و کوچی  
 دواییان کرد ، ئاخەر دەنگی خۆی بوو . بەو  
 دەنگە نەبا دل نەدەسەرەوت ، دەستی لەرزۆک  
 قەلەمی نەدەگرت ، مێشک نەدەحەسایەوہ ، دەردو  
 کەسەر بوخچەیان تیک نەدەنا ، دل شادنەدەبوو  
 رووح نەدەگەشایەوہ .

گفتی شیرین ھەروا لەگویمدا دەزینگاوہ  
 تا لەپر وەگوئی دلەم کەوت و ئەوجار بۆھەمیشە  
 خەسامەوہ و بلینیمدا کۆری رەشەلەک چۆل

# جوغرافياي شارستاني بانہ



ره لوف موسومتي  
حاجي ره لوف لمي



مزررا يارمه تي پياو ددهن و  
له گونده کاني بناري کيو  
روژي دوو سي ساعات دهنه هر  
بئر و مېرده دوشن. وهختي  
بيکاريش دهنه هر چاک و  
پيران وهکوو شيخ نه حمده ي  
ساوان، مهلا موساي ته وه کدل  
و مېر قده ي سورين .  
بيکاري نهيني :

پياوه کان هر چه نند  
به روا لهت خريکي کشت و کال و  
نازه لدارين به لام زور به ي سال  
به بيکاري راديو تيرن و سالي  
شهس مانگ بيکارن . شم  
بيکاري به ي خويان زستانان به  
راوه ستاني سهربان و حه وه لپن  
و خو له بهر تاو هه لختن و  
جوړا بپن ونه قل ونه زيله ي بن  
کورسي و کووره ي گهرمي مزگه  
- وتان پر ده کهنه وه .

ري و بان :

ريگاي نيوان گونده کان و  
ريگاي گونده کان بوشار شووسه  
نيه و خيزر پيژ نه کراوه و له

گهرمه .  
کان و معدهن :  
له شارستاني بانه هنج  
چه شه کانيک تا ئيستا  
نه دوزراوه ته وه . له بهر نه وه  
هېج کارگه يک له م شارستانه دا  
نيه به لام ده ولت ده تواني  
بو له نيو بردي بيکاري چند  
کارگه ، که مواده که ي هر له م  
شارستانه وه ده ست ده که وي  
دابمه زريني وه کوو دوخانيات  
رستن وته نين ، چه رم خوش کردن  
پيلاو ساز کردن و . . . .  
ده ستکرد :

ژنان له گونده کاني  
شارستاني بانه جگه له کاري  
مال و ره عمل هيناني مېر و  
مالات و شيروماست و سپايي و  
مه شکه ژاندين بريتي به له :  
شه ي خوري ، ته شي رستن . له  
به عزه جيگه يک جاجم و به ره و  
به رمال و ته ون و ره شکه و جه وال  
و خرار و گوريس و گوره وي هميه  
له کدل نه وه ش له موچه و

هينديک له گونده کاني  
شارستاني بانه وه ک بله کي و  
نالوت و ورچه ک و تاژان و  
نازه نبان و کاني گوتيز جگه له  
کشت و کال و نازه لداري باخدا  
ريش ده کهن و تري و ههرمي و  
هه نجير و توو و به هي ره عمل  
دين و له بازاري شاري بانه  
ميفروشن . هينديکي تر له  
گونده کان له نزارو دارستاني  
خورسک گه زو و مازوو و تال و  
بنيتشت ده گرن وله گويني  
که تيره ده گرن .  
کشت و کال :

به شي زوري کشت و کال  
بريتي به له گهنم و جو و نوک و  
ماش و تووتن و په رشه . وهينديک  
ته ره کال و هکوو خه يارو ته ماته  
گرکه و شووتي که به شي خواردي  
خوشيان ناکا ره عمل دين .  
له دهره وه ي شارستان قهند و  
روني نه باتي و نارد و ميوه و  
سه وزی و خوارده مهنی ديکه  
دينه ناوچه و بازاريان زور



زستاندا ماشين له بهر قور و  
 زه له ق ده رنا چي . ته نانه  
 ريگاي نيوان شاره کاني بانه  
 ميريوان ، بانه - سه رده شت ،  
 بانه - سه قز ، قيره تاو نيه و  
 قه راره قيره تاو بکريين .  
 ماوه يه که له که ليخان خه ريکن  
 تونيل لي بدن به لام ته واو  
 نه بووه . ناشکرايه ري و بان  
 شوين له سهر وه زعي ثابووري و  
 کو مه لايه تي ناوچه داده ني .  
 خوارده مه ني :

ناسه واري شاره کونه کان له  
 زور جيگا ماون وه ک چيچوران  
 نژو ، به روژه کون .  
 زانايي بانه :  
 بانه زاناي به تاويانگي  
 لي هه لکه وتووه وه ک مه لاموسا  
 ته وه که ل ، مه لا محه ممه دي  
 به رده په شي ، مه لا محه ممه دي  
 بانه يي و چند زاناي ديکه .  
 شاعيري بانه :  
 له نيو شاعيره کاني  
 شارستاني بانه وه ستا حه مه ميني  
 ده لاک که شه ري نه رده لان وبابان  
 ونيختيار ديني و تيره کاني  
 ديکه وه کوو شانامه ي  
 فيرده وسي به شيعر نووسيوه  
 له هه موان به تاويانگتره . دواي  
 نه و سهدنه حمه دي خوا جه ميري  
 به نازناوي نه ديب ، شاعيري  
 پايه به رزي نه و هه ريمه يه ...  
 سه رچاوه کان :

عه نتيکه يان لي وه دهر  
 ده که وي . خه لک به پاچ وييمه ره  
 خه ريکي هه لکول هه لکولن و  
 زوريشيان شت ديوه ته وه وه ک  
 کوويه ي گه وره ، سواله ت ، ملوانکه  
 يازنه ، خه نجر ، شمشير ، کلکه -  
 وانه ، به تاويه تي قه لاي  
 زيويه ي بانه ناسه واري له زور  
 جيگا وه ديار که وتووه .  
 چند قه لاي ديکه ش وه ک :  
 قه لاي نژو ، شوئ ، زيويه ،  
 ره شه قه لات له بانه هه يه که  
 خه لک يييان وايه شوينه واري  
 چه رخي ييش نيختيار ديني  
 يه کانه ويييان ده لين قه لاي  
 قه قو . ته يو لکه کاتيش زور به يان  
 تووره که ريژ ياني فه رمانه واکاني  
 ييشو خه لکيان به بيگاري  
 گرتووه وه کول گلپان پي  
 کنشاون تا نه و ته يو لکه کانه  
 بيک ها توون .  
 نه شکه وته کانيش بريتين له  
 نه شکه وتي شوئ ، نه شکه وتي  
 ره شه قه لات ، کونه قازاو .

خوارده مه ني له گونده کاني  
 شارستاني بانه به هاران زياتر  
 گژ وگياي به هاري يه وه ک :  
 که نگر و گتلاخه و پيچکه و کوراده  
 و شتي وا . هاويان شير و  
 ماستو دو و دوکليو و شيرتزه .  
 پايه وزستان په نيرو دوينه و  
 برويش وماشپنه و ترخينه و  
 و هتديک دانه ويله ديکه يه .  
 نه م خورا کانه ويتامين و  
 کالوري يان که مه .  
 خورا کي خه لکي شاري بانه  
 له چاو گونده کان به وه جتره و  
 زورتر سه وزی و گوشت و ميوه  
 ده خو باني وه زعي  
 ثابووري يان له گوند نشينه کان  
 باشتره .  
 شوينه وار :  
 شوينه واره کاني بانه  
 بريتين له قه لا و ته يو لکه و  
 نه شکه وت و شوينه واري شاره  
 کونه کان که هيشتا هه لته که ند -  
 راون تا روون بيته وه سه ر به  
 چ ده وره يه کن . نه گه ر کونينه  
 ناس لي بکولنه وه شت ومه کي

- ۱- ناموزش و پيه روه رش
- ۲- شاره داري بانه .
- ۳- دارايي بانه .
- ۴- تهعاوني . ته واو



# مهلاخدر دهشتی

## « ئه حه دهشتی »

دهشتی له سالێ ١٩٥٩ له دایک دهبی و له سالێ ١٩٥٢ زاینی بو همیشه ما ئاواویی له نیشتمان و گه له که ده کا و له گوندی «خرا به دراو» که ٢٥ کیلۆ مەتر له شاری ههولێر دووره له ناوچهی بهرانهتی له کوردستانی عێراقدا به خاک ده سپێرێ .

مامۆستا مهلاخدر ماوهی ١٦ سال له گوندی داره به سه ن هه ر له و ناوچه دا مه لایه تی کردوو ه و مامۆستایه کی دلسۆزو به وه فا بووه له گه ل قوتابیه - کانیدا که له و ماوه یه دا هه میشه بیست سی فه قی و سته عیدی لی کو بۆ ته وه وه ده رسی پی گوتوون و ئیجازه ی مه لایه تی پیداون ، به هو ی زیره کی و دلسۆزی یه وه هه میشه له هه موو لایه که وه فه قی یه کان روویان کردۆ ته داره به ن وه لایه ن ئه و مامۆستا مه زنه ده رسی فه قه و شه ر و مه نتیق و نه جوو سه رف و به لاهیان خویندوو ه هه تا دوا ده رسه کانی مه لایه تی ، ه گه له ده رس گوتنه وه ده شتی هه میشه گرنگی دا وه به نوێزی هه م له عه ت و به تابه تی روژانی هه ینی مزگه وتی گوندی داره به ن ژاوه ی ها تووه وه له زۆر به ی گونده دراوسێکاندا ده هاتن و بو روژی هه ینی گوێیان له خوته و قسه کانی ئه م مرۆقه مه زنه راده گرت . مامۆستا خدری ده شتی هه میشه به زمانی شیرینی کوردی خوته ی ده خوینده وه و بایسی سیاسه تی ئه و سه رده مه ی

ده کرد و له زۆر به ی خوته کانیدا بایسی ژبانی کو مه لایه تی و پێشکه وتن و یه کێتی ئیوان ریزه کانی گه لی کوردی کردوو ه هه میشه به ربه ره کانی زۆرداران و چه وسینه ره کانی له رو له کانی میلله ته که ی دا وا ده کرد .

ده شتی زمانی عاره بی و فارسی و تورکیشی له یال زمانی زگماگی خو ی زۆر به ناشی زانیوه و توانای قسه پێکردن و شه ر و نووسینی به هه ر سی زمانه که ی دیکه بووه . له لایه ن هه ژاران و حوتیاره کان دا ئه و په ری ریزی لی تراوه ، هه رگیز سه ری بو زۆرداره کان شو ر نه کردوو ه ، چاونه ترس و ئازا

بووه .

دهشتی له ماوه ی ژبانیدا حاریک سه فه ری حه جی کردوو ه له شاری مه که و مه دینه دا هه ندی شیعی زۆر به سوۆزی له مه دحی پێغه مبه ر و گه وره بی ئه و مرۆقه مه زنه دا فه رموو ه .

به ره مه کانی ده شتی ئه مانه ن :

١- دیوانی شیعر ، کوردی عه ره بی ، فارسی ، تورکی و به شیوه ی کرمانجی سه روو هه ندی شیعی گوتوو ه .

٢- مه ولوودنامه ی کوردی به شیعر .

٣- باوه رنامه ی کوردی به شیعر .

٤- ئیستعاره ده رباره ی

عيلمی نەیان بە عەرپەیی بە  
شعیر لەسەر وەزنی (الفیهی)  
اسی مالکە .

۵- تەلّاق نامە بە زمانی

کوردی .

دیوانی دەشتی بریتیه لە  
۱۰۰ شیعری کلاسیکی بە زمانی  
کوردی و عەرپەیی و فارسی و  
نورکی . دەشتی ئاشنایی بەکی  
تەواوی هەبوو بەهەر سێ  
زمانەکی بەتایبەتی لەزمانی  
عەرپەیدا زۆر زانا و بلیمەت  
بوو .

شعیرەکانی دەشتی بریتیه  
لە شیعری عیرفانی و نیشتمان  
پەروەری و دلداری . زۆر حیڤگی  
داخە کە زۆربەیی شیعیرە  
نیشتمان پەروەریەکانی دەشتی  
نەمان و فەوتاون ئەمەشی لە  
کاتی کدا کە بەهۆی مامۆستا

بەرپێزەیی ئەشکی خۆینینم کەوا  
هەم تاق و هەم جووتن  
لەنیو بازاری رۆحانی مەلایک مات و مەبھووتن  
فەلەک سەد دەورە رۆژی زێو لەمیزان دادەنێ بوئی  
گولستان و گول و شەبوو لەبەختی من هەموو سووتن  
تەماشای کەن لەبیانی خۆنچە یارم گەر تەبەسوم کا  
لە نەزمی پێ سەدەفیا چونکە زمووتن لەزەم رووتن  
چراغی هەم گولێ بوئی دەلێن پەروانە و بولبول  
لەداوایی شەب و زولف و بیانی سینە پەرپووتن  
دلێ مەهجوور و غەوایی دوسەد جەیحوون جەدەلبازن  
لە یاسی لێوی ئالێ تۆ کە یا قووتن وەیا قووتن  
کەتوم ناسی ئومیدم چۆن بەجانی خۆم هەبێ جانا  
کە زاموزەهر و بێ رەحمی لە دەرحەق عاشقاخووتن  
دەبێ ئەشتەر وەکوو دەشتی هیلایکی فرقتی بووبی  
ئەگەر نا چۆنە زولفی کافرت هەردەم لەسەر رووتن

گیو موکریانی ناردمانە

بەغدا بۆ چاپ کردن

بەلام جگە لەوەی کە  
روخەتی چاپیان نەدا زۆربەیی  
شعیرە نیشتمان پەروەریەکانی  
بەسۆزیان دەرھینا و فەوتانیدیان  
هەرچەندە لەگەڵ خوالێ خوشبوو  
مامۆستا گیوی موکریانی  
زۆریشمان هەول دا وەگیرمان  
نەکە و تەنەو، کەبە کەلینێکی  
زۆر گەورەیی دەزانم لەدیوانی  
ئەم ھونەرۆرە مەزەدا  
ئەمەش ھەر دەگەریتەو ھەر  
چەپەلی و زۆرداری پزیمی کۆتە  
پەرستی عێراق بەرامبەر بە  
گەلی کورد لە کوردستانی  
عێراقدا .

غەریب و دلّ حەزینم شینە بۆمن جەژنی قوربانم  
قوری سەربان بەبانی سەریکەم بۆ جەژنی قوربانم  
ھەموو کەس ئیمرو وادەستی جەیبی خۆی لە دەستایە  
وہلێ من بکەسم بوئی شەرابی غەم لە دەستانم  
ھەموو عەلەم کراسی غەم ئەسووتینێ بە کەیفی دلّ  
منی پێ غەم بە عەشقی دلّ خەریکی سینەسووتانم  
لە گفت و گوویی ئەحبابم بەجاری بێ خەبەر مام  
لە کونجی مینەتە مەستی فراقی جاوی بارانم  
لەباتی جەژنە پیرۆزی دلّم کەیفی لە گریانە  
لەبەر دووری لەباب و داک و ھەم یارورەفیقانم  
وہلێ ھەر خوا بەخۆی کاری عیبادی خۆی ئەزانیتن  
وہکوو ( ابن الروندی ) با نەکەم تەنقیسی ئیمانم  
بە دەشتی قەت مەلێن بۆچی قسوورت کرد لە گریانە  
قسوورم خۆ نەکرد خۆینی بەدەن چک بوو لەجاوانم

# ئېم-ئە-ئە و خۆپىن-ئە-ئە

لە دەستان دىڭ درىغى مەكە ن  
ئېمە ئىستا ياسى بىنە مالتو  
خار خىزانمان لە سروەدا ،  
هەيە . دەتوانى بابەتى سەر  
بەئەم باسانەبۆ ئېمەبئىرى  
ئەگەر رۆژىك " پاشكۆى  
تايبەتى ژنان " لە سروەدا  
بلاو بوو بەشئووەيەكى  
هەرا وتردەتوانن يارمەتيمان  
بدەن .

**مەريوان: كاك نەبى ئەسەدى**  
نامە پرەست و جواتەكەت  
گەشت لەهەستى جوانات  
رۆز دەگرين لەهەرىشنىيارە  
- كەت كە مانا كەردنەو  
و لىكدانەو و واژەى كوردىيە  
پۆستە بە ئاگادارىت  
بگەيەنن كە ئېمەش گەلالتەى  
ئەوكارەمان بەدەستەو و ئەگەر  
بتوانن و كارو بارى دىكە  
مەجالمان بەدا بەرپۆەى بەرىن  
بە هيوای خواى مەزن .

**سەقز: حەمىد دادار**  
باسىكى جوانات  
هەلبۇاردووە و پئويستى  
بەوردبوونەو و لىكدانەو -  
يەكى هەموولايەنە هەيە .  
ئەگەر بتوانى ئەم باسە

خەرىكە بۆچاپ ئامادە دەبى  
وەبىر هەنانەو وى هەلەى  
چاپى لەسروەى ژمارە ۷ دا  
جىگەى رۆز و سپاسەمىوادارىن  
تا ئەو جىگەى دەتوانن دوو-  
پاتەيان نەكەيتەو .

**سەقز: عادل**  
باسىكى زۆر جوانات گىرپاوە  
- تەو . ئەو پەسى كۆنى  
باب و باپىرانى ئېمەيە  
نوسىوتە " كورپىك چووەتە  
خواربىنى كچىك ، باوكى  
كېژەكە گوتوويەتى : مارەيى  
كچەكەم تەنيا ئەو يەقورئانى  
فېر بکە وبەس . هيوادارىن  
زۆر كەردنى مەارەيى  
كەكۆسپىكى هەرەگەرەى بە ،  
يەك نەگەشتنى دوو دلە لە  
ئىو بچۆ وەموو بەم ئەركەى  
پيمان سېپراو . شارەزابىن  
و ئەركى خۆمان سەبارەت بە  
كچ و كور و دايك و باب و خەسوو  
و خەزور بزانن . خواوئىنەى  
ئەم جۆرە باباند لەكۆمەل  
بەبرى .

**تاران: خوشكە: ن - لاجانى**  
هاوكارى ئىو بۆ سروە  
جىگەى شانازىيە . هەرچى

**كەنمانى مەهاباد: كاك رەحيم قادرى :**

باسى يەكەمىن گۆنگرەى  
فەرەنگ و ئەدەبى كوردى لە  
گۆوارىكدا بلاو دەبئتەو .  
گۆوارى سروە فەرەنگى  
ئەدەبىيە و باسى ئايىنى و  
مونا جاتيشى هەميشە تېدايە  
زمانى كوردى شارى بۆكان و  
مەلئەندى فەيزوللا بەگى  
رەسەنە و لە زمانى يەكگرتوو  
زۆر نزيكە . هيوادارىن  
بتوانن داخوازەكانت پىك  
بئىنن .

**سەقز: مامۆستا مەحمود ئىبىنولخەيات :**

بەسپاس لە نامەكەت(هەر  
وەك دەزانن ئېمە لە سروەدا  
باسى دىنى و مونا جاتمان هەيە  
بە هيوای خواى مېرى مەزن  
نايەلئىن رەنگى هېمەن لە  
سروە بئتەو و هەرەك فەرموو  
- تانە زياتر لە نامەكان  
ورد دەبئتەو .

**سەقز: حاجى رثوف سەلىمى:**  
جوغرافىاي شارستانى بانە  
لەسروەدا بلاو بۆتەو و  
كتبى " بانە و هيروشىماى دىگر"

به جوانی شی بکه یسه وه  
ئیمه بۆله چایدانی هه ولای  
خۆمان ده ده بیر .  
بانه : عومەر

پیشیاره کانت زۆرجوانن  
که لکیان لای وه رده گرین و  
خوا یاری له ژماره کانی  
داها توودا ئهم خووره  
باسانه ش چاپ ده کهین .

شنۆ : له تیف خالیدی  
تا زه مانیک کوردی و  
فارسی وه که ده نووسران  
نووسینی ختی نهسته علیق  
وشکسته وشتی وا له کوردیشدا  
باو بوو . یانی زۆر کهس  
شعری کوردی یان بهم شیوه  
ده نووسی . به لام پاش ئه وه ی  
کوردی ئه لف و بیی تایبه تی  
خۆی دارشت شیوه ی خه تاتی  
فارسی و عه ره بیه و ه لانه را  
چونکو له گه ل ئه لف و بیی  
کوردی ریک ناکه وئ .

سه قز : هادی خورسه ندی  
براگیان : ئاش به  
نۆره به . به پای جه نابت  
راوه تاژی بی به ره مه مه  
ده نا وانیه و تکات لای  
ده کهین جار یکی دیکه ش به  
وردی بیخوینه وه . مه سه له ی  
ئه رباب ورده ورده به ره و  
له نیو چوونه و زۆریشی  
باس له سه ر کراوه  
ژن به ژنه درێژه ی هه به  
وبه هیوای خواله ژماره کانی  
داها توودا ده بیینی .

نامه و دیاری ئهم

ئازیزانه شمان به ده ست  
گه یشتووه . پر به دل  
سیاسیان ده کهین و  
هیوادارین هه روا به  
هاوکاری خۆیان درێژه  
دهن .

عیراق : تاهیر سووره میرگی  
سنه : توفیق مه محمودی  
ورمی : ئهمیر حوسینی  
مه ها باد : س . به ختیاری

خانن : سه لاح سهید مه مه دی  
عیراق : س . ع

مه ها باد : تاهیر قادر زاده  
خانن : مه مه مه ئه مهین  
عه بدوللا زاده

نه غه ده : ئه بووبه کر ئیسه اعیل  
پاک .

مه ها باد : ناسری بایامیری  
مه ها باد : ئیسه اعیل قاسمی

بوکان : مسته فا ئیسه اعیل پور  
سقز : ئه حمه ده ئه حمه دیان  
شنۆ : سه میع یوسفی

بوکان : خالید ئه حمه دی  
بوکان : ره سوول خدری

گلینان : هه مزه خودا داوه  
عه لی مسته فا

بوکان : نادری مسته فا زاده  
سه قز : عه بدولعه زیز زه میلی

سهر دشت : ج ، م ، شه مزو  
بانه : جه مال عیزه ت په نا

نه غه ده : سهید نه جمه دیان  
عه بدوللا پوور

سه قز : سه عد هیجانی  
ره حمیم خان : خالید ئه حمه دی

پاوه : ئه نوهر زوهرابی  
مه ها باد : سه لاح عه بدوللا

زاده

مه ها باد : ماموستا فیدایی  
بوکان : ئه حمه ده حاجی  
ئیسه اعیل زاده

سه قز : جه سه ن زهیچی  
مه ها باد : سوله یمان مه جیدی

مه ریوان : کهریم مه ریوانی  
وها ورینیانی

شنو : جه لال راهی  
بوکان : سهید م . قوره شی

شنو : ئه حمه ده ره حمانی  
پیرانشار : ئه بووبه کر

ئیسه اعیل پوور  
بوکان : جه لال عه شایری

سه قز : مه مه مه خاره زمی  
مه ها باد : به ژار عیادی

بوکان : جه عه رفه قی میری  
سیلو : سه لمان ئیحمایی

بیجار : ره مه زان خان  
ئه حمه دی

ته ورئیز : سارا حاجی  
سه قز : ئه دیبه ئازاد

نه غه ده : ره حمیم به رقی  
سه قز : فه ره ج سه عدی

بوکان : نوسره ت سه لیمی  
شنو : مسته فا ره سوولی

سهر ده شت : مه مه ده ئه مهین  
مه ولایی

دانمارک : فه ره اد پیربال  
مه ها باد : ئیسه اعیل شه ریفی

پیرانشار : مه تله لب عه بدو  
مه ها باد : سهید عه لی هادی

شه ختان : باپیر کاده رویشی  
شنو : غه فوور سه لیمی

نه غه ده : کاکه لاو پشه ری  
سنه : جه لال مه له کشا

بوکان : سه عید کهریمی



# به هاری زهره

## ج . ناشتی

وهره هاوړې ، وهره سهیږی دهردم  
له سهر ئم دهرده ، به هاری زهردم  
لیکده که ن رهنگی به هار و هی من  
له په ژاره و غمی مهرگی "هیمن"  
وهره پروانه "مه هاباد" مه  
که جوانی ی و گهشی ئو شادی مه  
نایه لئی دهنگی له دووی بی ئوخه ی  
بی له هاوار و شه پوړ و واوه ی  
هرچی بی گهرده ملی به کوینه  
هرچی کولمه به رینیئ خوینه  
چهنی گورخانی به سامن جیژوان  
کیژ و لاوله و کسه ره و شیوان  
هیچی یادی نیه ئه وړو په یمان  
دهنگی ئم ناله دهچی بو ئاسمان  
دهگ نه بی ژوانی به ره شیوشی بی  
دهردی دل کردنی بی خوشی بی  
سهر نهوی کردنه به ره و رووی قبوله  
خه لکی "شوانان" و "گومرگ" و "قوبله"  
"رزگیان" ، "نرمه نیان" و "سی ناش"  
"ته پی تابانی" ، "خری" و "سهر بهرداش"  
پاکی ههرده ده کوتی به نیو چاوانی  
دهست به ئه ژنون هموو تو نازانی  
نوژی ئیواره یه ، چوک دادانه ؟  
یا نه کرینووشی به ره و قهیرانه ؟  
شادی خه مبار "بداق سولتان" ه  
فهخره بوئی هاتنی ئم جیرانه  
که چی دهروانی وه کوو جارانه  
ئهمه گی خه لکی نیشانه ی مانه

هرچی فرمیسی گه شه دهی ریژن  
نایدنه خاک و له دل دهی ریژن  
دل به هرچه نده برینت سه خته  
گیان له له شه دهرچی لیږه وه خته  
سورې با روو له دهره ی "لاچین" که یمن  
دوور له چاوان بگرین سهر شین که یمن  
له "موغاری" و قهد و لووتکه و داوین  
به هنیسی له کولی بهرد تاوین  
زیدی تاساو و په شیو راژینین  
"سارم" ی جهرگ برپاو لوتینین  
هه لگهرین بو سهر و "شیلان ئاوی"  
چاوی له و ناوه بگرین تاوی  
ئاخو ههر دار و که ژی ئه و نیوه  
ره مزی سهر به ریسی و مه زنی خپوه ؟  
ماوه شه و گوردی کوری گوندا و گوند ؟  
ماوه ئه و بیږی فری دوند او دوند ؟  
ماوه گوئی گرتنی تو وره ی بلویر  
کاتی خه و ، له و که ژ و شاخی زه نویر ؟  
ئسته که شه شو شه هوی بی دهنگی ؟  
دپته گوئی شین و گروی به کرهنگی ؟  
هردی دل کردنی له گهل ئه ستیران  
داده مرکینی کول و کوئی مییران ؟  
کانی دل روون که ره وه ی "پیریژن"  
سهرده ئسته شه به هه ناسه ی "هیمن" ؟  
شهنگه بیږی له شوان دهروانی  
بپته وه و کوینی ملی پئی دانی ؟  
"دیم و دیم" دپته گوئی "خانم" ی دی  
گیان بکشیده په نا بهرده ی گوئی ؟  
شایی ههر ماوه "هه ژار" هه لیه ی ؟  
دویه کی بپته ده ی و جهرگی ته ی ؟  
یا نه لئی نایه ج جووکه و نووکه ؟  
ماته بوو بولبوله سهر بی تووکه ؟  
دل که جوئی نای له قهیران تاوی  
ده فری ته یږی خه یاللم تاوی  
"کانی پیریژن" ی "شیلان ئاوی"  
ئاوی سهر چاوه یی ئه مړو ئاوی

ھیندە گریاۋە بۆ یاری گیانی  
 پېلى دەریایە کە لاۋى كانى  
 ئاشەكەى كۆن و كەلاۋەى سەردى  
 ئاۋەدان بۆتەۋە بۆ شىنى نوئ  
 بەردى بەرداشى " قەلات"ە و "ھەلگورد"  
 سوئسن و لالە دەھارې ورد ، ورد  
 لە بنار گردى " ھەۋارە بەردە"  
 كەو سىاسووتە و سووتلەو دەردە  
 ھىند بە دەنگ بەرزى لە بەرزى دى  
 گوتى : جىى بەرزى دەۋى شىنى دەۋى  
 ھەلگەرا بۆ سەرى كىۋى " جەكوجى"  
 شىنى شاشىن بى بە دەنگى جەكوجى  
 لە " ھەۋارى سەرى كرماۋىلىئى"  
 شوئىنى ھەلدانى كوئى دل كەلىئى  
 شەنگەبىرى بە ھەنىسكان دەگەرې  
 شوان نەما تا ۋەكوو فرمىسك بسرې  
 ئەو " ھەمىن"ى كە بەدانەى خالى  
 " ھىمن"ى بردە " ھەۋراى خالى"  
 پى قىرئ داۋە شەدە و دەسمالىئى  
 دەردى بىنىنى ھەۋارى خالىئى؛  
 " كىۋەرەش" سەر بەھەش و رەشپۆشە  
 ژىنى كەژ دوور لە ھەلۆ ناخۆشە  
 دەردى ئەو ناۋە بەتىنى تۋانە  
 ۋەرەۋە خوارى خەيال لە بانە  
 جارى " بۆندرغ"ە بە باغى بى رەنگ  
 ۋەكوو دايكىكى ھەتىوبار بى دەنگ  
 كاكى جووتىرى بەرى " سەردەشتان"  
 دوژمنى كوئى و جان و ۋەستىمان  
 دەستى قەلشىۋى لە پاشبارە شل  
 بوورە دەدوئىئى دژ و لارەمىل :  
 " كئى يە ئەمجارە بە ئەۋكى زىرىن  
 بۆم. بلىئى شىعرى كە ئارەق بى و تىن؟  
 " پىم بلىئى جۆن لە مەجەك رابىنم؟  
 " جۆن لە كار كاۋى دل و ژن بىنم؟  
 ھەرچى شىنكەى كە لە دەشتى شىنن  
 ھەموو سەرشىن و خەرىكى شىنن  
 شىنى شىنگىرى گولى بەر، پەر، بوو

كە لە شىنى گولى گەش پەر، پەر بوو  
 ۋا خەيال لىرەۋە دەروا لە سوئى  
 نالەھىى " سروە" كە : "بابەلەكوئى؟  
 ھەۋرى بۆرى سەرى "گولى ورمىئى"  
 بە كزەى سروە قزى خۆى دەرنىئى  
 ھەور و ئاۋ ھەردوۋ لەباۋەش بەك دان  
 قەت نەبوۋ ھىندە نەۋى بى ئاسمان  
 بەسىھتى بىرى دلئى شىمواوم  
 ۋەرەۋە لای دلئى لىقىھەومماوم  
 شىنە دل ، سوورى ئەتۆ، زەردم من  
 با بەدەين دەورە لە گلكوى ھىمن"  
 نالەمان گەرمى بكا دىلانئى  
 نەك بلىئى : "رەشپەلەكى من كۋانئى؟  
 چاۋە ھەلچۆرە بە ئاھەنگ بگەرې  
 دلە سەرچۆپى بە دل بۆ بگەرې  
 تۆم كە ناسى بەخەيالم لەو بوو  
 پى گەھى بىرى منالەم لەو بوو  
 ھەستى بى خەۋشى ئەۋىنم لەو بوو  
 بىرى رازىنەرى ژىنم لەو بوو  
 بىرى : سووتان ۋەكوو خۆرى سەركەل  
 ۋەكوو مۆم روون كەرەۋەى بەزمى گەل  
 بىرى : شەۋگارە كە دىلى چوونە  
 بىرى : ھىوام بىئى كە " ئاسۆ روونە"  
 شوئىنى ئەم پەندە لە دل ھەرمانە :  
 لە ئەۋىن رايە كە دنيا جوانە  
 دلە بۆ يەكتر ئەمە ناسياۋىن  
 ھەر خەيالە كە فرىۋى داۋىن  
 ئەگىنا كۋا وزە بۆ ئىنسانئىك  
 لىرە ئەۋرۆ ھەيە بۆ دىلانئىك  
 شەرتە تۆ يادى بکەى ھەر ساتى  
 بۆ گرین ھەۋرى بەھار نەمگاتى  
 تاكوو ئەۋ مىسرەعە بۆم بىتە ژوان  
 "تەك و تەنھام و عەزىزانم كۋان؟"  
 دەست لەمەل بووكى ئەۋىن ئالىنم  
 لە گەلى گەرم و بەھەست نالىنم  
 بە موژە و جەۋھەرى سوورى ئەسرىن  
 ھەر بنووسم شەۋو رۆژ شىعرى شىن

# شام

له كوردستاندا زۆر جیگا و شوپن هەن كه دهكرئ وتاری عیلمی وزانستی و میژوویی و ئابووری له سەر بنووسرئ . بهلام بهداخه وه ئیستا زۆر شوپن و مهلبەند هەن كه نهاسراون و زۆر به كەلك وسوودن . پێویسته سروهی خۆشهویست ئه و شوپن و جیگا بهرخانهی كوردستان كه لهباری ئابووری و میژوویی و عیلمی جیی سەرنجن ، نههیلئ له بهرچا و ون بن و وتاریان له سەر بلاوبكاتوه .

چونكه هەریهك له م شوپنا نه تایه تی پهکیان ههیه . پهکیك له و شوپنا نه له ناوچهی شاروێرانی مههاباد ههلكه وتوووه ، ناوی "شامه" . پێویسته بزانی شام چیه وچ تایه تی پهکی ههیه . شام ههزاران هیکتارزهوی بیکاره وکه وتۆته خوارووی شاروێرانی مههاباد . له راستیدا شام بهشیک له پانایی ده ریاچهی ورمئ په وبههۆی ئه وه که ئاوی کهم لێراده وهستی بۆته له وه پ که بهکی په کجار بلیند و باش و چەندین جۆره گیای تیدا شین بووه که بهشی هه ره زۆری ئه م گیایانه بریتین له یووش ، قامیش جهگه ن و په له خ .

گونده کانی خورخوره به فره وان "بداغ" له خوارووی داشخانه په کردی یاقووب ، داشخانه ، مه میند وگرده قیت له ده وره ی ئه م شامه دا هه لکه وتوون . هه ربۆیه ش خه لکی

ئهو گوندانه زۆرتری که لک لئ وه رده گرن . له راستیدا هه موو که سه ده توانئ له مه رته عی "شام" ئیستیفاده بکا . له ده وره ی ئه م شامه دا سئ کئو هه لکه وتوون ، په کیك له و کئوانه گه رووسی پئده لئین که که وتۆته خوارووی خورخوره و ئه شکه وتیکی به ناوبانگی تیدا به ناوی ئه شکه وتی فه تاح . راو .

وه که ده گێر نه وه له قه دیمدا ئاغا فه تاح په کیك له مه زنه کانی دئوکری بوو . بۆ به ره ره کانی له گه ل دوژمنانی خۆی له و ئه شکه وته دا سه نگه ری گرتوووه شه ری له گه ل کردوون . و چەند رۆژ وشه و به داروده سته وه تیدا بووه تا کوو دوژمنه کانی تیک شکاندوووه . ئه و ئه شکه وته له ره وه زیکی زۆر بلیندوسه خندا هه لکه وتوووه وزارکی له رد ئیکی په کجار زۆر گه وره ی لئیه که ناهیلئ تیری دوژمن بیگریته وه کئوی "گه روویانکه" له خوارووی گردی "یاقووب" و کئوی گونده کانی خورخوره به فره وان "بداغ" له خوارووی داشخانه په کردی یاقووب ، داشخانه ، مه میند وگرده قیت له ده وره ی ئه م شامه دا هه لکه وتوون . هه ربۆیه ش خه لکی

په ووش ، جۆره گیایه کی نه رمه که له هه وه لئ به هاردا شین ده بئ وله هاویندا وشک ده بئ ، ره نگی زه رد هه لده گه رئ پاش ره نگ زه رد بوون ده چن به داس یا مه لئ غان ده بیدروون و باقه ، باقه ی ده که ن و باقه کان به به نده ک ده به ستن به نده ک بووشیکی ته رو خاوه که به ده ستی بایده ده ن تا کوو وه ک گوریس یا په تکی لئدئ . پاشان باقه یووشی پئده به ستن . و ئه م یووشه بۆ داپمۆشینی خانووبه ره ئیستیفاده ی لئده کرئ . زۆر جار ان سه ری قه لاغ وده وه لانی پئدا ده پۆشن و بۆ پئشگرتنی ئاوی به ندو جۆگه که لکی لئ وه رده - گیسرئ و له باقه یووش سه ره کولانگه ره ش دروست ده کرئ که

کولانەى پێدەگرن و قەرەساوی لێ دروست دەکەن .  
 قەرەساو بریتى یە لە باقەپووشى درێژ و ئەستوور کە وەکوبەندەک بەدرایى و پاشان چەند باقەپووشى درێژوئەستوور پێکەوێ دەستى و بۆپەرتەوێ سەر ئاو کەلکى لێ وەر دەگرن ، چونکە پووش لە سەر ئا سووکە و قوم نابێ .  
 قامیش گىا یەکی سەوز و جوانە کە لە بەهاردا شین دەبێ و لە پایزدا زەرد هەل دەگەرێ . قامیش وەکوو وێنچە هەموو سالی شین دەبێتەوێ و بۆ داپۆشینى خانوو بەرە و دروست کردنى (بۆرى) کەلکى لێ وەر دەگىرێ .  
 "بۆرى" حەسیرێکى گەورە یە کە لە پاشدارەری و تەاغ بە سەر دارەکاندا دەدرێ . زوربەى خانوو بەرەى دێهات بە پووش و قامیش دادەپۆش . ئیستا باقەى قامیش بە ۱۰۰ تمەن وەگىر ناکەوێ . قامیش زۆر خۆراگرە . بە ئارەقەى تەوێلە و هۆل نازێ و لەنێو ناچێ .  
 جەگەن گىا یەکی نەرمە بەلام لە پووش ئەستوورترە و بێندترە کە بۆ دروست کردنى حەسیر کەلکى لێ وەر دەگرن . بۆ دروست کردنى حەسیر ، جەگەن دەقەلشین نێوێکەى دەردێنن پاشان چوار سینگان دەکوتن و ۱۲ یا ۱۴ بەندەکیان تێدەکەن و دارێک لەو سەر ئەوسەرى بەندەکەکان دەکەن ، کە ۱۲ تا کوو ۱۴ . کونى تێدایە پاشان بەراست و چەپ

جەگەنى تێوێ دەدەن و بە دارە دەکری . سێپە تەنیا جێ یەک کونەکە (رفەشى) پێدەلێن یا دوو راوچى دەبێ . بالندەکانى دەکوتن و پالى پێوێک دەدەن و شام کە راوچى راویان دەکەن لەبەر هەلئۆشەکان سەرى بریتىن لەمانە :  
 بەندەکەکان لێک دەبەستن . سى ، قوو ، قەرەناز ، سوورە پەلەخ زۆر وەپووش دەچێ و قورینگ ، هەل تانج ، سۆنە و بۆرە بۆسەر ئاخىنى گێشە و گىا و . . . چۆرەى لووت پان ، سوورە قانگ . کەلکى لێ وەر دەگىرێ .  
 قەدىمى دەگىرێتەوێ ئەو زۆرتر لە شەودا دەگەرێن زەمانى کە بە کەل ئۆشە راوکردنێان بەشەو . خۆشترە دەچووێ ئەم "شامە" بەرەوێ هەموو بائندەکان و شیارترە و گۆشتى بەراز بە شەرع حەرامە زۆرکەم خۆ لەسێپە دەدا . بە ئیلاقەیان نەدەکردن مەگەر بۆ پێچەوانە سوورە قانگ لە سێپە سەر چووێانە راو بەراز . ئەمما نایرینگیتەوێ .  
 کاتێک ئەرتەشى شوورەوێ ، خووخەى بالندەکان :  
 ئازەربایحانێ داگر کردو هاتنە کوردستان قازاخەکانى شوورەوێ وەخت لەنێو شامدا کورک نابن .  
 بە تەنگ دەگىانێان بەرەوێ کورک بوون دەچنە دەرەوێ هەر مۆلەتیا ن پێ نەدەدان و شام . بەلام کە جووچکەکیان لە کوشتنیا ن غەل نەبوون . لەو هەلئۆشە وەکوو بێشلە وەختەوێ بەرازى کەم لێ ماوێ بەلام پەرە لە گورگ و رێوى کە دێننەوێ . سوورە قورینگ لە خوارووی هەموو بالندەکاندا کورک دەسن تاکوو . ئینسان راوچى لەبەر سەرما و تەر بوون پالتۆ و لیباسى گەرمیان بێت . جارى و اشەنابلۆن لەگەل خۆ دەبەن و لە کاتى بەفروباراندا بەسەر خۆیدا هەل دەکێشن .  
 سێپە : بریتى یە لە حاشارگە یەک کە راوچى خۆى تێدا حاشار دەدا . سێپە دەبێ لەسەر رێگەى هاتووچۆى بالنداندا بێ . سێپە لە بەفر و تەختەسە هۆل و یا لە پووش و قامیش دروست

# کولی دل سہیدتاہیرھا

بہا رہات سروہ دہنگی دل تہ زینی بللی ہیئا  
 لہ نیو باخان نہ سیمی بہر بہیان بینی گولی ہیئا  
 لہ سہر کئیوان دواپی کا ژولیزی بہوری زستانی  
 بہنرکھی ہورہ وہ دیسان پلنگی پللی ہیئا  
 بہ جیہ مات و حیرانی تفاق و ہدیت و هووتی ہم  
 کہوا ہیتی بہ ہیئا دا و ہدیتی سیوی سہر چلی ہیئا  
 شہتا و ہر چہ نہ ہونہی دیدہ پی عاشق و ہبیر دینی  
 قہراخی چا و ہکھی چاوی و ہنہوشہ و سنبل ہیئا  
 مہگر پاییز و ہا وینہ عہیزان وابہ ہم رہنگہ  
 بنیشت و مازوو و قہزوان و شوکہ و گزگلی ہیئا  
 ہہوای ہم دہشت و بانہ ہیئندہ حالت پہرہ رہ و نا زیز  
 لہ سہر کئیو شیری شہرزہ و میرغوزار ناسکی سلی ہیئا  
 بہتاوی و ہشت و سہوزہی دہشت و گرمہی کیو و ہا ژہی ہم  
 کہوی گہردن بہ خال سوئسکی قہ شہنگ پوری شلی ہیئا  
 ہہموچہ شہنہ شتیکی جوانی ہیئا نہو بہ ہار ہمما  
 لہ دہردی مہرگی ہیمن سہد نہسہف داخی دلی ہیئا  
 لہ بہر ہم وشکہ سالہ تاہیرا سہر چا و ہی تبعم  
 نہ ماٹاوی ہمہش یک داخما بوو دل کلی ہیئا



## تہ زیبیح

« مہولہوی »

جیلوہی جہلای جام دلہی پیر جہگہرد  
 فہر مات پھی تہ زیبیح ہا رہوا ہم کرد  
 پیری تو خاصہ نہ ہر شام تا سہ حہر  
 ہر ژمارہی و ہسل بالی دلبر بہر  
 نہک چون من و زوو و ہہوونا و ہستہ  
 خہم سیاک، نمای مہینہ تا نہستہ  
 نیشتہی گوشہی تار نما زخانہی دہرد  
 روو نہ پای میحرا بہنا سان سہرد  
 وہی وزوو و نما وہی سیاک و ہ  
 جہی گوشہی میحرا و مزگی پاک و ہ  
 دانہی مہرجانی ہہرس مہجووری  
 ہونیا ی تا سکرژ رشتہ کہی دووری  
 پھی ژمارہی زکر کزہی ٹیش و نیس  
 کافیہ نہ دیدہم تہ زیبیح پھی چیش

نہک و تہ نیام و عہ زینرا ہم کوان  
 بوٹی گورخانہی لیدی حیروان

# کوردی

ده روون زامدارو دل غه مگینه بئ تو  
 سهرم گئجه تهنم بئ تینه بئ تو  
 خهوم بئ هوشییه، بهرگم پهلا سه  
 خوراکم خوینه، شادیم شینه بئ تو  
 جیگم سه حرایه، وه حشی یاروها ودهم  
 درک فەر شوکوچک بالینه بئ تو  
 سهرم سممتوره سینم چنگ و دل دق  
 خهفت تارو مهقام نالینه بئ تو  
 شهوامن بووم بهشاو سولتا نووالی  
 سهبرری عیززه تم کهی ژینه بئ تو  
 له هاوسایان له تاوانالینی «کوردی»  
 دوغای مهرگم له ویش نامینه بئ تو

## «حقیقی»

کهو وکوردی له سههر دوندی چای شین  
 دهنالینن له شیخی مهرگی هئمن  
 گولنی باغی شهده بژاکا له ناکاو  
 له بهر شه زهرده رهنگم وهک بههئ من  
 بههاره وحهقیهتی بولبول بنالئ  
 دهلئ: لهوشعری پاراوم دهوئ من  
 لهنیو باغان دهلئین شهونم دهبارئ  
 کهچی فرمیسکه، دیتیم دوئ شهوئ من  
 وههای دادا ههور بارانی ئهسرین  
 بهراووشینه ههرجی وشکه دئمن  
 بنهو بارگهی تهمنهمان گهییه ئاسو  
 لهوئ شهو تئپهری، ماوم بهجئ من  
 لهشوئین نامانجی دل نهسرهوت و روئی  
 لهشینئ شهو دللم چوئن بسرهوئ من  
 لهپاشتو شاعیری بهرزو بهریزم  
 قهت ئاواتی دللم نایته جئ من  
 لهدووریت تازه دلخوشیم مهحاله  
 بهنهغمهی بولبول وقاسیهی کهوئ من  
 به بئ تۆجهرگی من سووتاو «هئمن»  
 ئهمن ئاوام شهتو چوئنی بهئ من؟  
 رهفیقان دل برینداره «حقیقی»  
 دهوای شهو زامه داوا کهم لهکئ من؟

# یادی هئمن «بیه قادزده»

به یادی هئمن شهو رو سروهیهک دئ لئی گهرین بابئ  
 نهسیم بوئنی بهههشتی پیوهیه شهرو له ههر لا بئ  
 شهو روژ راده بوورئ و دل خهمی وی قهت لهبیر ناچئ  
 دللم ده تلپتهوه بهو دهردهوه زور شهسته مه رابئ  
 ههتا کۆن تر ده بئ یادواره کهی زورتر ده بئ دهردم  
 برینی کۆنه ناسۆری به ئیشه کهی بلئی چابئ  
 خهمی شهو زه پره زه پره ی جیسم و جانی گرتووم ئیستا  
 خهمی عالم، ج تو خیری ههیه یۆ من نهیه نابئ  
 له ئاسوگی هومئید شهستیرهیهک ئاوا بووه شهو رو  
 شهگه ر روژیک لهوئ ههلا بئ بهزه حمهت شوئی ئاوا بئ  
 له دونیای ئیمه دا مانگیک ههلا ت و روئی ئاوا بوو  
 به من چی گهر تهواوی ئاسمان عهقدی سوپه بیا بئ  
 شهگه رچی خونه زور پشکوتوو له م باغ و گولزاره  
 له گولزاری شهده بهم شهوهیه گول تازه شین نابئ  
 دلئ تاریکی من روونه به یارانی شهده به پروهه  
 دهلئی رنبازه کهی دهگرینه بهرچا و یاخودا وابئ  
 خودایا لئی بووره رهنجی زور دیوه له دونیادا  
 شهویش با موسته حهقی رهحمهتی باریته عالا بئ  
 شهویش شهولادی تۆیه یا ( رسول الله ) لهمه حشهردا  
 که یاران لئیت وه خربوون خۆت بهرموو (هئمن) ییش بابئ  
 خهمی دونیای لهبیر وئیرانه کهی دل بردهوه سه بید  
 خهمی ( هئمن ) بهخیر هات بو دلئ من مائی ئاوا بئ

## نامۆستگیا ن :

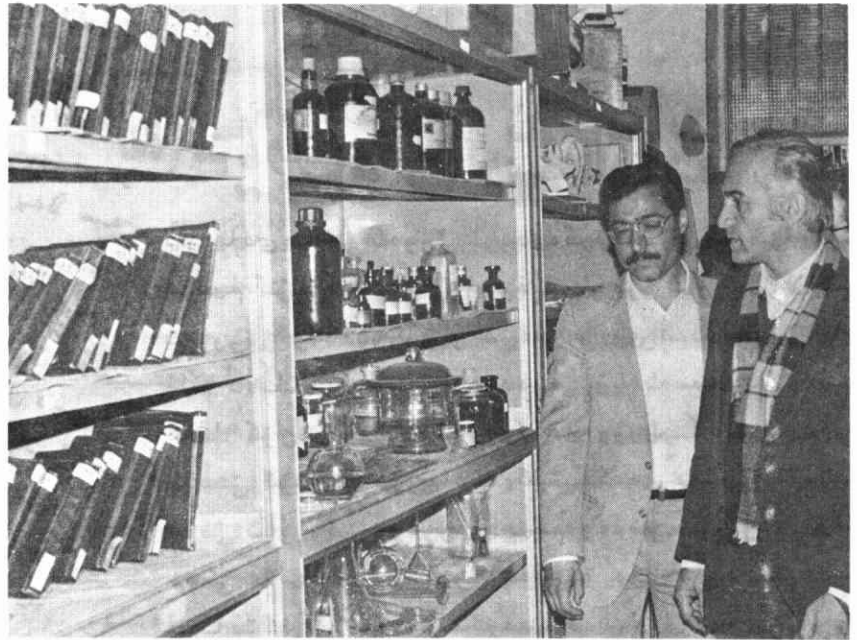
کاری که خه م وده ردی فیراقت به منی کرد  
 سه رما به هه تیو با به ده واری شری نا

سروه

# گوزارشت :

## زرتستدئى نازاد

## ئىسلامى مەتاباد



ئىم ھۆيانە لەسەرىك ، كار بىدەستان و بەرپىران و خاوەنپرايانى مەھابادى ھان داوھ كەبۆپىك ھىئانى باروودۇجى بنىاتنانى دانىشكائى مەھاباد دەست بە كارىن .

بەكەم كۆبۆونەوھ لەم پىئوھندى بەدا رۆژى ۱/۴/۶۵ لە مەھاباد پىك ھات لەم كۆبۆونەوھ بەدا پاش باس و لىكۆلئىنەوھ وراو پىئىزى زۆر ، كۆرى باوھر پىكراوانى دانىشكائى (ھىئەت امنائى دانىشكائى) ھەلئىئىردرا كە ئەندامەكانى برىتئىن لەئىمام جومەئى شار نوپئىنەرى مەھاباد لەمەجلىسى شورائى ئىسلامىدا ، فەرماندار سەرۆكى ئىدارەى بارھىئان و فىرکردن ، بەكەك لە دەبىرە قەدىمى بەكانى شار ، سەرۆكى شورائى ئەسناف و نوپئىنەرى دوكتۆرەكان ،

ئىمە ھەموو كار بەدەستان و بەرپىرانى شارستانى مەھاباد و ھەروەھ زورىەى دانىشتوانى شار ئاگادارن كە مەلئەندى ئىمە نىازو پىئىدا و پىشكەوتن و زۆرى بەزانست و پىشكەوتن و جۆلانەوھى فەرھەنگى ھەبە . ئەوھ شروون پۆتەوھ كە ئىم ناوچە بەرپەلەھا و شارى و ھاوولائى بەئىستعداد و بە شۆق و زۆق . ناوچەكەشمان لە بارى كشت و كالى و ئاوەدانى و ئاژەلئىدارى و باغدارى بەوھ بەكەكە لەناوچە ھەرە دەولە مەندەكانى ئىران و ئىستىعدادى پىشكەوتن و دەولە مەندى زۆرە لەبارى فەرھەنگى و زانستىشەوھ مەلئەندى موكرىان لەقەدىمەوھ ناوھندى خوپئىندن و زانست بوھوھ و جەماوھرى خەلكە علاقە بەكەى زۆرىان بەخوپئىندن و پىشكەوتن ھەبوھ .

لەماوھ بەك لەمەو بەرەوھ دەنگ و باسى بنىاتنانى دانىشكائى نازادى ئىسلامى مەھاباد لەھەموو شۆپىئىكدا بلاو پۆتەوھ . ئىم ھەوالە بەتايبەتى پۆ ناوھندى بلاو ، كوردنەوھى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى ( ئىنتىشماراتى سەلا - ھەدىنى ئىبىبى ) زۆر گرىنگ بوو . چونكە پۆ ناوھندىكى فەرھەنگى كورد كرانەوھى ناوھندىكى فەرھەنگى زانستى و ھەك دانىشكائىكە قەرارە . زبان و ئەدەبى كوردىشى تىدا بخوپئىندى دەتوانى ھەوالئىكى گرىنگ و چارەسازى . ھەرلەبەر ئەو ھۆبەش ئىمە نوپئىنەرى خۆمان ناردە مەھاباد تا لەكەل كار بەدەستان و بەرپىرانى ئىم كارە گرىنگە ، كۆبۆتەوھ و سەرۆبىنى ھەوالە - كەمان پۆ روون كاتەوھ . بەپىئى گوزارشتى نوپئىنەرى



پاش ئەو كۆنۈنلەردە .  
 بەرپىرى كۆمىتەى زانستى  
 دىارى كرا تا ھەل ومەرج و  
 بارودۇخى زانستى مەھاباد  
 وئەزمۇنى شارەكانى دىكە كە  
 خاوەنى دانىشگای ئازادى ،  
 بختە ژىر لىكۆلئىتەو ھەو  
 گوزارشتى كارى خۆى بىلۇ  
 بكاتەو . لە ئەنجامى  
 ئەو كارەدا بىرپاردرا كە .  
 ئەو رشتانەى ژىرەو ھە  
 دانىشگای ئازادى ئىسلامىدا  
 بھۆندرتى .

پېشوازى كراو ھە . جەنابى  
 حجت السلام ھاشمى رەفسنجانى  
 و سەرۆك ھەزىرى كۆماری  
 ئىسلامىش يارمەتى ئەم كارە -  
 يان داو ھە وبەلئىنى يارمەتى  
 داھا تووشيان داو ھە .

و ھە والنئىزى ئىمە  
 راي گەپاندو ھە . بۇ بەرىئو ھە  
 بىردىنى كار و بارى ئەم دانىشگایە  
 لەبارى ئابوورى يە ھە بىجگە  
 لە ھەر گرتنى ( سالانە - شەرىم )  
 قەرارە ھىندىك سەرچاو ھە  
 با ھە رېپىكراوى مالى و ئابوورى  
 دىكەش ھە كىردنە ھەى نەخۇش  
 - خانە و ئاژەلدارى و . . . . .  
 دابىر كرى و داھا تەكەى بۇ  
 دانىشگا تەرخان بگەن .

ھىوادارىن ھەر بەوزوانە  
 ھەوالى كرانە ھەى ئەودانىشگا  
 - يەمان پى بگا و ئىمەش  
 ئامادەى خۇمان بۇھەموو  
 خزمەتلىكى كەلەدەستمان بى .  
 دەردە بىرىن .

خەلكى شارى مەھاباد مەلىك  
 وموچەخۇر وئەساف و قوتابى  
 و ھەرزىر و كارگەر ھەو ھە پىشوا -  
 زى يەكى شایانىان كىردە ھە و  
 ئائىستا پوولئىكى زۇرىان بۇ  
 خەرج وموخارىجى دانانى  
 دانىشگا داو ھە . مامۇستایانى  
 ئایىنى ناوچەش بىجگە لە  
 يارمەتى مالى زۇرتىدە كۆشەر

- ۲- رستەى ئاژەلدارى
- ۳- رستەى ئەدەبىياتى
- ۴- رستەى فەننى وئەلەو ھە -
- ۵- رستەى ( الھىيات و ،  
 معارف اسلامى )  
 ھەرو ھە دانانى رستەى

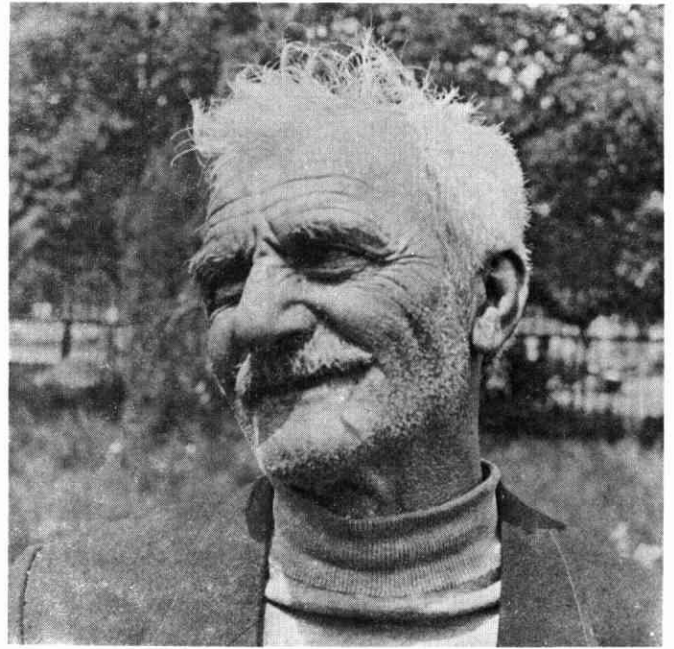


خەلكى گوندو شارى ناوچە  
 بۇ يارمەتى ھان بەدن .  
 لەلایەن كار بەدەستانى  
 دەولەتیشە ھە لەم كارە

پزىكى لەژىر لىكۆلئىنە ھەو  
 راوئىدایە . يارمەتى خەلك :  
 بەپىنى گوزارشتى بەرپىرسانى  
 ئەم كارە فەرھەنگى وزانستى يە



# شین گیری



## « خالین »

حاجی و بیره میرد و ههرچی نهمان راستی تو هه بووی له جی ههموان شهده بی کوردی ههر له تو جوان بوو شعری تو رابهری ههموومان بوو خزمهتی تو به کهل گهلی زوره نته ویستت شه ویستی سهر شه پوره که نجه کانت گهلی گه یاند وونی له پلهی بیی تا ته و او بووی شه و جیلانه گهرچی زور گهنجن خو سیاس بو خوا ههموو گهنجن سروه کهت جه شنی سوزی کوستانه نیوی برمیوه ، باغ و بستانه شه جیلان و خولنده وارانم جی هومندی دتهات و شارانم داخه سروه هه تیو بی دوا ی هیمن شمه شهرمه نده بین له لای هیمن ئینتشارات هی سه لاهه ددی — سروه و سروه ده ربخن چین چین له وت و وئزه کانی با یاد که بین کیانی مام هیمنیشی بی شاد که بین خال و خه لکیکی زوری کرد ره شپوش خوی که رویی وتاری جوانی خوش جا شه ویستا که «خانه» دهس به دوعا بووی بیارینه وه ههموو له خوا شه خودای عاسمان وهی ههردی شه پنا و پشتی میلله تی کوردی هیمنه و هیمنیش بووی به خشه شهوی بی به خشی خوش و خوشه خشه

شاعیری میلی ، هیمنی ، کاکای لال بم شه ورؤ که دیلی ژیرخاکای تو لهشت مردوو ه گیانت ههر به رزه ریز له تونان له سر ههمان فه رزه تو چرایه کی پر له پرشنگی دایکی نیستمان ده کوئی بوسنگی شیره رولینکی کورد و کوردستان ناخ که مدرکت به هاری کرد زستان

چون نووسهري ئەم وتاره " خوالیخۆشوو سوارهي ئیلخانی زاده " ئەماوه ئیমে دەستمان لـه نووسراوهکه وهرنه دا

# سهیده وان

بیر له بهیانی ژبان کردنه وه  
بئ ده ربه سده بی . له بهر  
ئهو به که کورد سه ره رزی و  
ئازایه تی وموان گری زۆره و  
بهی تی سهیده وان داستانی  
ئەم چه شه زیانه ده کێرێته وه  
به داخه وه ئه ده بی ئیمه  
له نیو گهلای جیهاندا نـلاو  
نه یۆته وه . ده نا خوا عالمه  
که سهیده وان زۆر لـه  
" هاملیتی شکسیر بهر ریره .  
شکسیر لای وانه " هه یوو ن

هه موو شوینک ج له نیو خو و  
ج له ده ره وه هه رجوانه  
چونکوو مانای به رزی جوانی،  
ئهو جوانی به که بـتوهـدی  
به هه ریمی به ریانی خواتیه وه  
هه به وله گهل " باشی " خا وه ن

کۆمه ل له سه ر رێگای راسته  
و هه رچی له نیو کۆمه له وه  
هه ستی و باسی خواست و ویستی  
کۆمه ل بکا جوانه . چونکوو  
ئهو ی وانه هه له ده چی تاکه .  
کۆمه ل که م و اه به رێگای  
چوت بگرێته بهر .

کۆمه ل به لای منه وه به و  
که مایه تی به نالین که  
سوودیکیان هه به جیاله  
سوودی گشتی وه وه رێکیان  
هه به به یچه وانه ی هونه ری  
کۆمه ل .

جینی بێک هه نه ر واته  
ئهو که سانه که زور بهن و  
هه مبه ره روویان له ژبان ی  
مرۆقا به تی وه ره زکردنه وه ی  
پله و پیا به ی ژبان ی ئینسانی به .

به لیکدانه وه ی من کۆمه ل  
به وان ده گو ترێ چو ئه وان  
که خه میان وه ک ته م و مـز ی  
سه ر جیا وشادی یان چه شتی  
بیکه نینی هه وه ل زه رده ی .  
خۆره تا وه . ئه وانن که  
هونه ریان ئسک سووک وله دل  
نزیک و خوین شیرینه .

هونه ریک که به خـشـلی  
خۆماتی رازا وه ته وه وره نگ و  
بۆن و قامی بێگانه ی بـیـوه  
نیه ، به لām له گهل ئه وه شدا له



ئه ده بی

قو لکو ز ی

کو ردی

یا نه یوو ن مه به ست به کێ له و  
دوانه به . به ی ت بـیـژ ی سهیده وان  
ده لێ " دـلان یا ماتهم " کا میان  
مه به ستی زیانه ؟  
قاره مان ی شکسیر هاملیتی  
باوک کوزرا وه . داکی  
خه بانه کار و مامی به باوکوز  
بوونه هۆی به راره ی فاسلیک  
به لām له ده بی " سهیده وان " دا

یهک ما نان له هه موو لایه که وه  
به لای هه موو که سه وه به رزه .  
ژیانی عیلاتی هه ندی خو و  
ره وشتی تایبه تی خۆی هه به  
که به کیان دلآوایی وه خشین  
ومالی دنیا به لاره که م  
بوونه ، چونکه ژبانه که ی  
چه شیکه که ئاده میراد به را  
مه ره به پاشه که و بـکـردن و

با وکیک سئ کورپی گه نجی ده مرن  
 که یه کیک هه ر به ده سستی  
 با وکه که ده کوژری خه می  
 ها ملیت به نه ندازه ی په ژاره ی  
 عبدالولعه زیزی رۆله کوژرا و  
 گران نیه .  
 جابا بچینه وه سه رداستانی  
 سهیده وان .

" ره بی خودایه نه تـو  
 هه وری ره حمه تی بی نی لسه  
 لای قیبله ی مه مباره که . لسه  
 دا وینی فه ره نگه یان له سه ر  
 قه بری په رخدری هه لپه ریژی  
 کئی دیویه تی له ده وره تی  
 ده زه مانان بووک له سه ر سئ  
 کوپان را بچنه وه ماله  
 بابیان به کیژی ؟

عبدالولعه زیزی داستی سئ  
 کورپی ده بی به نا وئ سهیده وان "  
 و " نیچيروان " و " مه لکه وان "  
 سئ کورپی گه نج که کاتی ژن  
 هینانیه وه سئ بووکیان به  
 رۆژیک بو دین . عه شیره تی  
 داستی هه موو له شایه ی و  
 زه ما وه نددا به شدارن .  
 مه لکه وان شوی هه وه ل په ردوو  
 - گیر ده بی وده مـرئ و  
 خه فه تکی گه وره ده خاته سه ر  
 دلئ با وکی به لام عبدالولعه زیزه  
 کوره سه رۆکی عیلی داستی یانه!  
 چون رووی هه یه به عه شیره ته -  
 که ی بلئ :

- ده ستی دیلان به رده ن و  
 بلاوه ی که ن !  
 راسته که کورمردن پشت شکین و  
 پرست پره ، به لام نه ی سه رۆکی چی ،

نه ی پیا وه تی ومیوان خو شه و -  
 یستی ج لئ بکا ؟

عبدالولعه زیزه دنگ نا کا و  
 هه لپه رکئ وزه ما وه ند هه ر  
 ده مینئ ، تا شوی دووه مه  
 ده شته وانان هه وائی ده ده نی  
 که نیچيروان له ره وه زه په ردی  
 تووش وچر هه ل دپرا وه ومردووه  
 دیسانه وه با وکی کوست که وتوو  
 برینی ده کولپته وه و خه م به  
 هه موو گرانی یه که وه  
 ده که وپته سه ردلئ و بیسه  
 ده کاته وه . دووکورپی حوا سه  
 مه رگ بوون نه م زه ما وه ند  
 شوومه . نه م به هاره سئ فه ره  
 بی فه رودزیوه . چی بکا ؟ ئانا له  
 گه ل نه وه شدا ته رمی دووکورپی  
 لای له به ر ده سته . زه ما وه ند  
 هه ریمینئ ؟ نه گه ر سه  
 داستی یان بلئ مـس  
 زه ما وه ند نا گتیم ئیسه  
 هه لپه رکئ بوه ستین . چی  
 پیده ئین ؟

ئاخو نالین عبدالولعه زیزه  
 پیره خه رفا وه ، پیا ویککی  
 ئاخر شه ره ؟ نه مانسه  
 ژیره سستی خوین . بی جیا وازی  
 کوره داستی کورپی سه ون و  
 هه موو نه ورۆ له شادی نه ودا  
 به شدارن ، میوانن . گه ری  
 هه لپه رکئ گه رمه ، کیژوکورپی  
 داستی خه ریکی رۆینه سه و  
 سوئسکه یی وچۆپی وسئ جادن ،  
 ئاخو بچینه ناویان و به  
 پر مه ی گریانه وه بلئ نه ی  
 کوروکیزی داستی دیلانه که تان

به رده ن له بانی شایه شیر  
 بگتین . مه لکه وان و نیچيروان  
 مردن وئپوه بو دوو راوای .  
 نه ما و شایه ده که ن . به لام  
 نا عبدالولعه ریر کـورده .  
 نه وان هه ش میوانن . ره وایه  
 زه ما وه ند هه کیان بشیوئ . نه ی  
 دلئ په ژاره داری ج لئ بکا .  
 نه م هه موو خه م وده رده بوکوئ  
 به ری ؟ وایسه له ئا وایه ی  
 ده رکه وئ . په نا به رپته به ر  
 دا وینی جیا خه فه تی بدا  
 به ده م شه مائی سه رشتی شین و  
 دوعا ! نا له هه رای هه لپه رکئ  
 رزگار بی ئاگری ده روونسی  
 به جوئ دئ و ده یا ئا نه و  
 جیگایه وار ئازی مه ر و  
 بز نه کیوی به له ژیر به ردیک  
 ئارام ده گرتئ ، به لام دلئ  
 وه ک ئاوی سه ر ئاگری به تین  
 ده خوئ وه ه لده چی . فرمیسکی  
 گه رمی به سه ر گوئای په رچینیدا  
 دپته خوار .

ده ورو به ری به هاره به لام  
 چ به هاریک ؟ به هاریکی ره ش  
 وناحه ز . ئاحه زتر له هه موو  
 زستانیک ، چاوی تیژی وه ک  
 هه لئوی پیری جیا ده پروانپته  
 نه وه ری دۆله که . به هانه ی  
 له مال ده رکه وتن و کوپری  
 زه ما وه ند جئ هیشتنی نه مه یه  
 که ده چی گوشتی راوتیک بپیتته وه .  
 لیره دایه که تر اژدی  
 ده گاته نه و په ری خوئی .  
 ده ستیکی به هیز له کار دایه  
 بو په روه راندتی دلته زین -



ترین به سهرات .

ده ورو بهری به هاره ، گيا  
 شينه ، لاسكى ناسكى گولتى كئوى  
 به دم باى نهرم و نيا نه وه  
 ده له ريتته وه دلتى ناوكتك  
 پرده له مهنه . به رده ي  
 زا و ايبى دوو كوپرى گه گنج  
 به تاله دوو بووك چا وه پروان .  
 داسنى له شايى و خوشيدا  
 نو قم بوون . عهدولعه زير  
 گاهى به دليدا دئ " دوانم  
 مردن ، سهيده وانم ماوه .  
 زيان ماتمه يا شينه ؟

دهنگى گورانى بئز و  
 ده هؤل و زورنای ئيو دئ كم  
 زور دوور ، له ده ره وه ديتته بهر  
 گوى . نه و چاره نه وا شه مال  
 ده بهينى . ده لئ " زيان شايى نه"  
 دوان مردن ! هه موو ده مسرن !  
 چونكه له هه وه له وه نه بوون ،  
 هاتن و پاشان روښتن .

كسه واپه زيان قوناغئىكى  
 كه م خايه ن وكورته له نئوان  
 دوو نه بوونى دريژ ويئ  
 به ستيدا .  
 هه راوبگرئكه بهينى دوو  
 بيدهنگى وه سه دادان كه  
 وه هاپه زيان شايى به . بو  
 نه مانى بيدهنگى ماوه زوره ،  
 به لام دولتى كپ و خاموش كه  
 ده لئى گريانئكى به كولتى  
 پيا وان به له گه روودا به ستراوه  
 ده لئى ... يا ... زيان ماتمه  
 زيان كوشت كه وتنه . زيان  
 له گو كه وتنى دوولئوى پر  
 بزبه . يا ، له و به رى  
 دوله كه وه يارى به مووى  
 ريشى زهردى بز نه كئوى بهك  
 ده كا . لئكى ده دا ، ده بهوئتته .  
 وه . عهدولعه زير به چا و نيكه وه  
 كه فرمئسكى مهنه تى تيزا وه  
 ده پروانته نه و مووه زهر دانه  
 كه ده لئى برچى گوله به روژه يا  
 قزى گه نه كانه و سا  
 ده شه كئئى . واده زانئ  
 به راستى مووى ريشى بز نه  
 كئوى به . ته قى تفهنگ  
 هه لده ستئ . وهك پر مه ي تريانئكى  
 به كول ده چئ . نا ده لئى  
 قاقاي پرله ته وسى ئينسانه  
 به زيان . شتئكى زين دوو  
 له پشت به رديك وه ده كه وئتته  
 خواره وه . وادياره پئكرا وه .  
 عهدولعه زير ده گاته به رى  
 ده ستئ سهيده وانه . مووى  
 زهردو خوئنى سوورو ده م و چاوى  
 سى له سه رگياى سهوز تئكه ل  
 بوون . هه ناسه له سينگى

چيادا قه تيس ماوه . كه وه له  
 قاسيه كه وتوه . روژ خوئى  
 له ژير هه ورئكى چاكنيدا  
 شار دؤتته وه .

عهدولعه زير چى بو  
 ما وه ته وه . دانيشئ چوئكوو  
 نه زئوى هئرى نيه . له  
 بيدهنگى ده ترئى وناشتوانئ  
 بگرى چوئكوو به شوكا وه  
 هه موو دنيا له بهر چاوى  
 ده بئته بهك پرسار ، زيان  
 شنه يا شايى به ؟

غم له وه گه وره تره كه  
 له دلتى بيروناسكى عهدولعه -  
 زيردا چئگاي بيئته وه  
 ده يار يتته وه . له بهرخودا  
 ده يار يتته وه " ره بى خودا يبه  
 باى ره حمه تئ بيئنى له لاي  
 قيله ي مبارهك له داوئنى  
 فه رهنكى يان بيده ي له  
 خمى عهدولعه زيرى و له  
 به حرى خوئ به ي تئيه پرئنى  
 چند خه ميكي گه وره يبه  
 خمى عهدولعه زيرى داسنى كه  
 دوو كوپرى ده مرن ويه كئىكى  
 خوئ ده يكووژئ . له كاتئكدا  
 ره ما وه نده ، به هاره ، كاتئى  
 بووزا وه و زيان وه ، به بيت  
 نئزج تراژدى بهكى به مرى  
 بئك هئنا وه گيانى نه مرى  
 شاد بئ .

\*- وائنى داسنى : كه وتؤتته  
 به رى بارزان چئگايه كئى  
 چروغه سته مه و كه وتؤتته  
 نئوه راستى توركيا و عئراق  
 بز نه كئوى زور پئوه و چئگه  
 راوه .

## ف-وه فایي



دايک وبابي خوښه ويست :

۱- نه وهت له بيري بي که منڊال ديارى خوايه وله ريزى نيعمه ته به رزه کاني نه وه مهيه۔ لئ هه ويرى نه وبه تالبي باوک يا برا و در اوسئ ده ربئ هه ر منڊالئ شه خسيه تيکي تايه تي هه يه وده بي بونواندني نه وده رفعت وما وهى بدرئ تيئ .

۲- وه ختيک منڊال له کارئک سرناکه وي يا ده به زئ نابئ بمخوڊا بشکئته وه .يال ه گه ل نه ومنڊال انهن ها وت ه منى که له وزياتر گه شهيان کردو وه هه لئ مه سه نگيننه .

۳- توور ه يسي ودژا يه تي دو وه ستي سروش تين جا منڊال ه که تيار مه تي بده تا بو هه لوئست گرتن له به رام بهر نه و دو وه سته دا ريگه يهک بدو زئ ته وه که کومهل په سندی بکا .ده ناعه گهر توور ه يي ودژا يه تي خوئ به شيوه يهک پيشان نه دا له ده روونيدا کوڊه بيته وه وده بيته ناسور وگريمانه .

۴- ده بي منڊال قايم وئ ناقل بار بي و فيري ريک ويکي بيئ . نابئ هه سته وه بکا که دايک وباب زولمي ليده کا . چون نه گه رزاني دايک وباب

عادلئ به قسه يان ده کا و خوښى ده وين .

وه ختيک سزاده درئ ده بيئ واهه ست بکا که توله ي به عداله ت لي ده کرئ ته وه .

۵- وه ختيئ ناموژگاري منڊال قسه تان يهک بي وانه بيئ يهکتان لاني منڊال بگرن و نه وي ديکه دژى نه ورا وه ستن چون ده بيته هوي ئا کا ميکي ناله بار له باري عاتيفه وه له ده رووني منڊال دايانئ وه ختيک گه وره بو وه سته تيکده ره کاني وهک تا وان وشه رميوني ناهيمني تيڊا به دي ديئ .

۶- هه رجي منڊال ويستي وگرووي بوگرت له به رده ستي مه نئ چون ده بيئ ما وه يهک نار ه حه ت بي هه تا قه درى وه ده ست هيئاني دلخواز بزاني ويوگه يشتن به خوښى ناخوښيش بچيئ . يوئنه و کارانه ي ده يه وي بيکا خاترجه مي بکه .

۷- نابئ خوئان به سر چا وهى هه مووته وا وه تي يهک بزائن . ده بيئ منڊال هه سته وه بکا که دايک وبابيش هينديک شت ده زانئ وتوانايي هينديک کاريان هه به وه نديک نا ده بيئ ما وهى بده ي نارايئ دايک وباب هه لئش ده کس نه وده م . بئوه ندي گرتن له گه ل منڊال ساي ترو خوښتره .

۸- وه ختيک توور ه سوورن هه ر هه شه مه کن ووه ختي خوښى به لئني يهک مده ن که دوا سي

برایان خوشکێک به ویتیریان ده لێ :

به یانه بوو کهرۆشکێ ده یگوت به کهوئ وهره گهره لانی خۆمان باوئینه وه فلان جئ و فلان جئ یان ئه و جووتسه سواره ی ئه من و تۆیان لئ ده ترساین ،

ئه وه دوو رۆژه رانی ده رکێفی و سمێلی ده نیوه رویان ، وین بارستی ده گلێ ده کهوئ شاعیر ده یه وئ دیمه نیککی ئاوا جوان بخولقی ئاخۆسه ده کهوئ ؟ ئاشکرایه نا .

کوا که سێکی به یته نه ناسئ و به سه ر ته واوی باری زمانی نه ته وه که یدا زال نه بی

ده توانئ به و شیوه یه به ریز کردن وله په نایه ک دانانی ئه و وشه خۆمالئ یانه له چوار چۆیه ی وه زندا شیعر بلئ . . . . ئه و جار ده ردی نه ناسینی شیعر شیعی به یته ، کاتیک لیمان روون و ئاشکرایئ ئه و شیوه شیعه شیوه یه کی ره سه ن و ته وا و کوردی و نه ناسراوو زۆر حوانه چ یئوستی به وه هیه ئه و له به ین به رین و شیوه یه کی عه رووزی شیعر بلئین و تازه بره و اشمان به وه لئ خزمه ت ده که ین . . . . با سه رنج به دینه شیوه شیعی به یته که وه زنی هیه له باره و له زاران خۆشه وه ول به دین ئه گهر هونه ریشمان

لاسی یه ، لاسایی له خۆمان بی ئه و جار بۆ کاریک بکه ین که له هه یج جیه کی ئه و دونیا پان و به رینه دا به سه ر شوئنه واره بایی داره قه دیمی یه که ان نه هاتوو و ئه گهریش هاتبئ زیان بار بووه ؟ یانی له پاش فرده و سی شاعیری و اما نه بووه که بتوانئ کتیبی شانامه له پش خۆی دا بنئ و سه رله نوئ به شیوه یه کی دیکه و هه ر له و چوارچۆیه دا دووباره سازی بکاته وه ؟ ئایا ئه گهر وه ها که سیکیش په یدا بی شانامه کی شانامه یه ؟ ئایا ئه و نرخ و بایی به ی ده بی که شانامه هه یه تی ؟ ئاشکرایه نا ؟

بۆتان جئ به جئ نه کرئ . ده بی هه ره شه و به لئنی بۆجئ به جئ کردن ببن ده ناگونیان سه لاج یه . چون ئه وده م مندا ل با وه رومه تمانه ی به دایک و باب نامینئ ئه گه ربا وه ریشی به وان نه بی به هه یج سێکی دیکه بره وانا کا و ئه وه ش مه ترسی به کی گه وره یه .

۹- نایی به خووش و یستنی سه ره سه ری ده سه له مندا ل هه لگه ر . ده بی خۆشه و یستنی ئه وده نده ساج و بالئورا و بی که مندا ل مه نمانه ی بی بکا .

۱۰- ده بی هه سته ک له

مندا لدا به دی یئن که بزانی هه رکارێکی دزوار و سه خه ت جئ ریز و قه دره . هه تا وه ختیک کاری کرێکار و جووتیارێکی ده سه قه لئاوی دیت قه دری بزاس . یا ئه نگوستی جه راج و بزیشکێکی دیت که به نه شه تر دل ده قه لئیشه وه و پینه و په رۆی ده کا ریزی بۆدانئ ریج وه به ریئن تابفامئ زیانی به که لک ره حمه ته و زیانی ته مه لئ و ته وه زه لی هه یج نایه ئ .

۱۱- مندا ل نایی له هه موو ناله باری و نا کۆکی یه ک بیار پیررئ . رووداوی به ویستوو و ناله بار له لایه ک جوو ره و شه به هتر ده کا ولدانه کی دیکه وه

به زه یی له دل دا وئ . ۱۲- ده بی مندا ل و افیر بکرئ ها وره گه زی خۆی خۆش بوئ . به ته نی مه یئنه مزگه و- ت ، له گه ل خۆتان بیبه ن چون مندا ل هه مووشتیک به سه رمه شق فیرده بی . ئه و قسه ی پئی ده لئنی مانا که ی فیرکردن نه به لکووده بی به کرده وه پئی به سه لمئنی . یانی ئه گه ر له مندا لئیه وه بره وایه کی قوول به خو په یدا بکا و له دا هاتوو دا له ئاست گیرو گه رفه ت و که نده و کوسپ خۆرا گه رترو له سه ره خۆتر بی .

# لېنن وېننىڭ ئەدەبىياتى

شېئىر: كاك مستهفا رەسوۋلى  
ئازەر

شېئىر دەبىي دوو سېغەتى  
ئەدەبىي ھەبىي. يەكەم ئەگەر  
شېئىرەكە غەرووزى بىي دەبىي ۋە -  
زن وقافىھى رېك وپىكى ھەبىي  
دوۋەم دەبىي لىھ بىارى  
نېۋەرۆكە ۋە جوان بىي . يانى  
شتىكى بە كەلك بە زمانىكى  
جوان بدابە خوئىنەرى، شېئىرەكە  
ئىۋە لەبارى ۋە زن و قافىھە  
تە ۋاۋ نىھە . لە بىارى  
نېۋەرۆكېشە ۋە ئامانچىكى  
شاعىرانەي نەپىكا ۋە .

ورمى: بىرىز كەيفى  
برادۆستى:

ئە ۋ شېئىرەي ناردوۋتە لە  
بارى ھونەرى شېئىرىيە ۋە لاۋازە  
ۋ بىچكە لە ۋە شىبابەتى  
دلىدارى لە شېئىرى ئەمىرۇدا  
باۋى نەماۋە تىكايە لەسەر  
بابەتى كۆمەلەيەتى ۋە رەھەنگى  
شېئىرمان بۇ بىئىرە .

سەردەشت : كاك م شىۋەن  
پاش رېزۋىلاۋ شېئىرەكانى  
بۆت ناردوۋىن كەلىك كزو  
كەم ماين بەلام ھەستى  
شاعىرانەت ھەيە موتاللا كە  
دەبىي بە شاعىر .

گوندى ۋىلئىزى پىرانشار: بىرى  
بەرىز كاك سىدلاخ سەھىد  
مەھمەدى:

بە سىاسى زۆرە ۋە نامە  
جوانەكە تمان پىگەبىشت لە  
نامەكەت دا ۷۰ پەندى  
پىشىنىانت بۇ ناردىۋىن  
بە راستى دىارى يەكى بەكەلكە.  
ئەم پەندانە لەگەنجىتى  
تايبەتيدا رادەگىرئ و وردە  
وردە كەلكيان لئ ۋە رەدەگىرئ.

مەھاباد: تاهىر قولئ زادە

شېئىرەكانت كە بەقەۋلى  
خۆت " ھەۋەل شىئىرەن " بەنىسەتى  
" ھەۋەل شىئىرەۋون " زۆرباشن  
بەلام بۆگۆۋارى سىرۋە كزن و  
زۆرتىر تى بىكۆشە ۋە شىئىردا  
زۆرتىر كارىكە سەركە ۋە توۋىي .

بۆكان : بىرايان سولەيمان  
ۋ ئاورەھمانى رەھىمى:

بەداخەۋە ئىمەش كارۋانى  
خەيال مان نەماۋە بۆتان  
بىئىرىن . ھىۋادارىن چاپ  
بىتەۋە ۋە دەستان بىكەۋئ .

بۆكان : بىرىز كاك  
رووحى .

بۇ چاپ بوۋنى نووسراۋە لە  
سىرۋەدا پوۋل ۋە رىناگىرىيى  
ئە ۋ بابەتەي پىيمان دەگا

جوان بىي ۋباشن نووسرايى ھى  
ھەركەس بىي چاپى دەكەس .  
شېئىرەكانت لەبارى قافىھە ۋ  
رەدىفە ۋە نارېكەن . بۇ نموۋنە  
لە ۋ شېئىرانەي زېرە ۋە دا .

خىرۇشانە ۋە دىسان .  
كانى ۋە ھەلدېر ۋچۇمان  
ۋە نەۋشەي بەھەست ۋ جوان  
دەھاتنەدەر لە جۆگان  
بولبول دەبىخوئىند بەجوانى  
قومرى دەبىگوت گۆرانى  
لەم شېئىرانەدا " دىسان " ۋ  
" چۆمان " ياچوان " ۋ " جۆگان " .  
تابنە قافىھە .

بەلام لەسەرىيەك  
دەتوانىن پىت رابگەيەنن كە  
بە تىكۆشانى زۆرتىر ۋخوئىند  
- ندەۋى شېئىر وقانۋى  
شېئىردانان دەبى بە شاعىر  
بىرىز كاك ئەسەھدى  
ئەرغەۋانى:

سىرۋە گۆۋارىكى رەنگاۋ  
رەنگە ۋ بابەتى جۆرا ۋ جۆر بىلاۋ  
دەكاتە ۋە ۋ ناتوانئ زىاتىر  
لە ۋە جىگا ۋ رىنگا بۇ شېئىر  
دابىن كا . دەبارەي چىرۆك بۇ  
مندالان پىيمان ۋايە ئەۋبەشە  
بۇ مندالان ۋلاۋى كەم تەمت ن  
پىۋىستە . چۈنكە بەفۆلكلۆرى

كوردى شاورا دەس وحوكوو  
چىروكىس سەرىجراكتشەكوردى  
بى فېردەس. شىعرەكانىشت  
زۆر كزو تارىكن .سە ھىواس  
سە تىكۇشان سەركەوى.  
سە : ئىقبال قەسلانى.

ئەم شىعرەى پىرسسارت  
كردوو ھى شاعىرەى سەاز  
بانگى كورد مەستووورەى  
ئەردەلنە . ۋەكى دەلنەنبا  
ئەم غەزەلەى سە كوردى  
گوتوو ۋباقى شىعرەكانى  
فارسىن.

ئەم ئىمىرۆ ۋەزومىرەى عاشقا -  
ندا نادرەى غەرم  
فەيدای شەرت و ۋەفات بىم چى  
بەسەرھات مەبلى جارانت ...  
پىرانشار : غەبدوللەئىمىمى  
باسى سەلاھەدىنى ئەبىووبى  
لە چوار ژمارەى سىروەدا  
كراۋە . دەگ ۋباسلاۋكردنەۋە  
بۆگۇۋارىكى بەسئ مانگ  
جارىك دەردەچئ ناگونجئ.

دەتوانن داۋاى خوتان  
بۆدەنگ ۋرەنگى كۆماری  
ئىسلامى ئىران بەرئ بىكەن و  
ئىمەش ئەۋە ناۋاكەتان لە  
سروەدا بىووسىن ژن بەژنەش  
دەرىزەى ھەبە ۋلەژمارەكانى  
داھاتوودا بلاۋ دەبىتەۋە .

سەقز : مەمەدنا فىع غەلاىى .  
نووسىوتە خەرىكم  
گولستانى سەعدى بىكەمەكوردى  
ئايا كەس ئەم كارەى تائىستا  
كردوو ؟

بەلتى : مامۇستا (سەفەت) ،  
كوردستانى غىراق

بىش ئتوۋ ئەم كارەى كردووۋە  
ئىستاش مەلا ساىر ئاۋارە  
گولستان ۋبۆستانى بەكوردى  
ۋەرگىراۋە ۋبۆ ئەم ناۋەندەى  
بەرى كردووۋە .

بىراى خۇشەۋىست مەمەد  
زما ن شامەرادى .

سەرگوزەشتى ھەسەن زىرەك  
بان غەلى مەردان مان نىسە  
دەنا بلاۋمان دەكردەۋە .ئەگەر  
ھەتە بەتەۋاۋى بۆمان بىنېرە ،  
بەۋىنەۋە تابلۆۋى بىكەبىنەۋە .

شەعر ۋنوسراۋەى ئەمەم  
غەربزانەشمان بىگەبىشتووۋە  
كە لە بارى ۋەزن ۋقافىيە و  
ناۋەرۆكەۋە كزن .  
سەلاھ ئىبراھىمى .

جەغفەرى رەھمانى  
سۆران غەلىم ئابادى  
شئو : مەمەد چوۋكەلتى  
ع : سىامەند  
مەمەد : سئ پەند  
پەشئو :

غەلى رەمەن  
ھەكىمى فەبىزى  
ئەمەد رەھمانى  
جەمال غەبدولكەرىم  
غەبىز ناسرى  
مەمەدەمىن لەشكرى  
سولەيمان مەمەدپوور  
ئەمىر حوسىنى

پاۋە : م - ز - ش  
خانئى : فەقئ رەسوول

بانە : س - نەجاتى  
شئو : شەفىع ئەشەرەفىان  
مەھاباد : سامرەندادۋدى  
بۆكان : مەحمود حوسىنى  
خانئى : سەمەل سەبىدشوكرى  
خانئى : كەمال مستەفازادە

نەغەدە : رەھمان مەماندارى  
بۆكان : ج - م - شەمزا  
بۆكان : سەبىدكەمال لەتەفى  
بۆكان : ئەبىووبەكر غەبىزى  
بۆكان : تەھىر مەمەدىان  
مەھاباد : شەفىق تەرىق  
شئو : مەمەد حوسىنپوور

سە : كەرىم ئەسغەرى  
سەردەشت : مەمەدشەبستانى  
بۆكان : ئىسماعىل قاسمى

سە : غەلى شوكرى  
تەۋرىز : غەبدوللە زىرىن  
سەقز : ئامىنە غەبىزى  
شىراز : ج - م - لە  
شئو : غەبدوللە ئەمەدى  
بۆكان : ئەنۋەر قورەبىش  
شئو : بەختيار

سە : موختار ( ژاكاۋ )  
مەھاباد : يۆسەر سوۋلى  
بۆكان : يۆسەر مستەفا  
بۆكان : پەشكۇ

سە : ھىشەمەت غەلىجانى  
بۆكان : ناسر بابامىرى  
زىۋە : ئاسۇ  
سەقز : رەھمان لوۋلى  
سەقز : فاتح ھەبەر نژاد  
سەقز : ئەھۋەن  
؟ : مەسۇومە غەلى ئاقا  
؟ : غوسمان مەرحان



ئەدەبى

فولكلورى

كوردى



## خەنجەرامووسۆ

ل ديوانا خودا تۆپ كرىيە ،  
قەسدا كوشتنا مووسۆيى مەلەكا كرىيە ،  
قاسد شاندى گوۆ :  
"ئۆلۆ ھەرن مووسۆ بىنن ،  
ھەكى نەھات بىخا بىنن ،  
ھەكى نەھات بزۆر بىنن ،  
ھەكى نەھات بلىيىنن ،  
ھەكى نەھات بىكوتن بىنن ،  
دەستى مووسۆ گر بىدن مېرا بىنن"

مىرمەھمەد بەگى بۆتى رابوويە ژ خەوئىيە  
بەرى خودا كوۆشك و سەرى مالا خويە  
ل ديوانا خودا روونشت گوۆ :  
"بىنن پەيى سالج بەگى جىرىيە ،  
غەمەر بەگى مردئسىيە ،  
جەغفەر بەگى خەلدەقىيە ،  
سا نەھمەد بەگى فولىيە ،  
مەھموود بەگى نەردەقىيە ..."  
ئەفى كورى كەرى بىست و بىنچ مىر

قاسد دکه دلہزینہ

خو بہر کوئی مووسو را دکھینہ .  
نہیری مووسو ل خوا شربینہ ،  
ئہوی کا غزا بہگی بوئی بلند دکه  
ل سہر بالگی بیوی داتینہ .  
وہختا کو سوفہ تی مووسو ل  
خودا دبینہ ،  
ری یا نیف سعہ تی ژ جی بی مووسو  
دوور دمینہ .  
مووسو نیف سعہ تی ہا ژ خو نینہ .  
وہختا کو سہری خو ، سہر بالگی بی  
خو ہلتینہ ،  
ئہوی کا غزی ل بہر جہ عقی  
خو دبینہ .

گازی خوشکا خو کر گو :

"مہ عرومی م خہونی خراب دینہ ،  
دودران ل دہقی م فرینہ .  
قدہری خودی ل ژور تمام ببن  
ژبری ل جی بی خو دمینہ ،  
وہرئہوی کا غزی بدہ خاندنی جکا  
خیرہ ، یاں خیر نینہ ؟  
خوشگری یا گو :

"مووسو ہایی ، سد جار ہایی  
قدہا وہرہ ل تہ دونیایی  
تی ہدہری دیوانا بہگی بوئی  
م خہونی خراب دیتنہ ، ئہز زانم  
تی ہدہری ئیدی نایی ."  
مووسو دکه دلہزینہ

خو ئالی بی مالی را دکھینہ

جوئی قرما بہر گیزمادا داتینہ  
قدہما خوو شووری خو ل بن عہبی دلہ پینہ  
خہنچہرا زولفی ل پشٹا خو دتالینہ  
وہختا کو ری کت گو :  
"وہرن م حدلال کن ، چووینا م ہدیہ  
ہاتنا م قد نونینہ  
خہلف کوری من پینج سالی ہدہ ، یلا  
ل دہوسا م بمینہ ."

مووسو دکه دلہزینہ

خو بہر کوزیکا بہگی بوئی را دکھینہ  
وہختا پہیا بوو خولام ہہسپاوی  
دکشینہ .

چل ویک نہر دبانہی چوو قاناتی  
ژورینہ .

وہختا ک دہری دیوانی قہکر

بیست و پینج میر تیدا روونشتینہ  
تمام بوی کوشٹنا مووسو ئانینہ .

مووسو گہلو کہتہ ہوندور ،

سہلام دایی قہت بہک سہلاما

مووسو ناہلینہ .

مووسو نیف سعہ تی ل پبیا دمینہ ،

پیکر مۆکی دگہرینہ .

بہک ری یا روونشتا ندنی بی نیشان نادہ ،

دہست دا قیزہ بہ علگی بی بہر پشٹا میر خاسا

گڑکی ژ بہر دکشینہ ،

ئورتا دہری دا داویژہ سہر ہدف ،

جیدا روودنی ، بی خوسہر ہدف دا وہردگہرینہ

مووسو ئاقری ددہ کیژانی تووسی سوکری ژ

دیوانی ہر دشینہ .

میر محمہد بہگی بوئی گو :

"مووسو تو ہاتی ، سد جار ہاتی

تو سہر جہ عقی باقی مرا ہاتی

لاوو تہ قہت ناٹی من نہ بہیستیہ

ل قی والاتی ."

مووسو گو :

"بہگی من ژ مہ باری یہ بارانا بہلا گہورہ

بشہف سایی بروژ عہورہ ،

واکی تو م ل مالا خودا بکوژی ،

ژنی وہ میرہ کا گڑکی بمینہ ئستہ ورہ ."

میر محمہد گوئی :

"ئولو مووسو زیدہ خہبہر مددہ ، وہختی

تہ تمام بوویہ ،

م بہیستیہ تہ ژ خورا خہنچہرہ ک کریہ ،

جکا قیمہتا خہنچہرا تہ چیہ ؟"

مووسو گو :

" بهگي من ل کوله کا ل په نجره را

بالا خو بده نه عهني که قهرا ، پوز پيژينا ،  
چد عفت بکلا رهنگ نه سمهرا ،

ژني وه ژ بونا موسو خودانه  
دور په نجره را

نهز ياري ژني وه مه هاتمه ل فان دهرا ،

تو ميژي نم هدرن بنی يا مال ل ناف بيده را  
قاسه کی بالا خو بده شهري فان خه نجره را ."  
مير محمده گو :

" نهری موسو لاوو کهره م که وهره ژوره  
رابن کنجی شي کوري کهری ژي یکن بده ستهک ،  
ژوره

هه که هوون پی نکارن ، سهما وی پره ؟  
بلا من موسو را بمينه ، خدای گوره ."  
موسو گو :

" بهگي من بيژي بيژي ، سده جار بيژي ،  
فان شقانا توش کر نيژي



بيريشانا په زدا بيژي

وه کی نهز نه هاتاما جوزوراته ،  
تهيي بگوتا گه ده که ، ژ م نه ويژي  
توم مالا خودا بي بهختي دکوژي  
لاوو نه ميژي ، نه جاميژي ."

موسو خه نجره کشاند دا دهستي مير  
محمده بهگي بو تيه .

شوي سر بني خه نجره نه يژي يه  
گو ماله که ب جاني خويي يه

دا دهستي عه مر بهگي ، گو سده فييه

دا دهستي صالح بهگي ، گو جولفه نيه

دا دهستي شانه حمده بهگي گو نالماسي بد  
دنده دهست هدهدو کو بدک ل موسو خه ،

بهگي ژي جور نه ب بهگي

سي جاري خه نجره تمام بووه

خه نجره که ته دهستي محموود بهگي شدرده سد

دهسته براکي موسو بي ناخره تي يه

سر دوشه کا خو رابووه

قه سدا سولا خو کرييه

سي خه نجره ل ناملا موسو ژ مار تيه

موسو حدزر کر ژ که زه باوي کرتيه

دهست ثاقيتي ژ بريني کشانديه

گو بدک نهقا ميرانی نينه ، سي بهختي بد

هر وه کی کيجه کی پشتام گدر تيه

کولي مالا باقي موسو که قي

بريناوي کهل بوو بانزدا زرزا دهري

ديوانی ل سر دوگمي داشانديه

که ته ناف ديواني ، کوک وزراف ژوي

جه ماعه تي قه تانديه ،

گو زوو حديفا خو قه کم ، هي

برينام سار نه بوويه .

دهست هاقيته عه مر بهگي

دودو ليخت قه رگه رانديه

دهست ثاقيت شا نه حمده بهگي سي

ليخت قه رگه رانديه

ژ گره گره ک وماقوولا دانزده حه ب به نجره را دا

دومب کرييه ،

دهست ثاقيته محموود بهگي شه ره فييه

براكي خو سر دوشه کی کاش کرييه

نورتا ديواني هه ژانديه .

گو: " نهز موسومه ، موسوي گيژم ،

خايي خه نجره ده ق دريژم

سهری يا ژي دکم جهنده کا داقيرم

نهز بهر برينا کهری گيژم

گه لو حهفت حهبا لي دخم ل

په نجره را دا داقيرم ."

ثاليکی ديواني ليذا قالا کرييه



میر محمد مد به گئی بوئی ری یا ره فی نه دیتیبه  
 گه لو دانزده به علی ل بیچی یا خو هلجنیبه  
 کده ته بیچی ستار ده ستا نه که تیبه  
 کولی ل مالا مووسو کفی ، ل بهر وان  
 به علی یا سه کنی به  
 بست و بیج خه نجر ژ مارتید  
 بهک وه زانی کو مووسو نهو بن  
 وانادا کوشتی به  
 رابوو بهر به ده ری دیوانی ره فیه  
 مووسو پاراقا خه نجر ناقینی ژئی نه گرت  
 کده ته ئورتا نه ختی ده ری، قه برا خه نجر اووی  
 فری به  
 وای گو له عنه ل باقی هوسانی چکر بیه  
 میر محمد مد به گئی سووری خو کساند، ل مووسو  
 زقریبه

قلبی خوه دا پرشا بوویه .  
 کو خه نجر او مووسو شکسته تیبه  
 سلاح زبیرا ده ست نه که تیبه  
 هات کو سدری مووسو ژئی که  
 مووسو ده ست ناقینه بنی عدی  
 زولفی زبیرن کساندیبه  
 جار بهوست و جار نلیبه  
 وه ختی کو ز قنلاد کساند  
 ته دگو روونی رژیبه ،  
 جل و بهک نه ردیانی به یا بوویه  
 هدی دکهت و هدی رابوویه  
 چوو ئودا حدره می سدری میر  
 جهم ژ ناوی ژئی کری به  
 برینی مووسو ساریوو ل ده رمالی ژئی راکه تیبه  
 کو: "ئولو لاوو... بهک جها بی بده مالا منه  
 بلا نه کن شینا منه  
 هه که نه ز هاتم کوشتنی گور باقی منه  
 م حدیقا خو قه کری بده ستی خونه  
 بلا خه لف خاش به ل ده وسامنه ."  
 قاسد دکه دله زینه ،  
 خو بهر گونی مووسو را . دگهینه  
 خووشکا مووسو هاته بیچی بی

گو برایو ته هاز برای م نینه  
 وهی لا گو مهروومی بری ته نه خاشه  
 گو تیبه بلا بی سهریکی ل م خینه  
 گه لی جماعتا مو سولمینه  
 خودی خیره تی بده مدری یا  
 زن و میر قهت فه رق تو نینه  
 نه وزی خووشکا وی شی ری به  
 خو دانزده ته رزا دخه ملینه  
 گو وه ختام ره ش گریدانئ  
 سین وگرین لایق نینه  
 خو ژ سهر جنازی بری خوه را  
 دگهینه  
 پوزی سولی تی دگینه  
 گو نه قا ژ دولا باقی م نینه  
 کی ج زانه دی یا م قی یا ژ کودینه  
 کاقه حدیقا خو ناستینه  
 ژئی میره کا گو تن م پوری ته گور کری  
 بزقره پشت خو بنییره  
 جنازا بچه عقی خو بیینه  
 خووشکا وی وه ختا دانزده جنازه عهردی دی  
 ئورتا ههر دوو برووی وی پاچ کر ، گو  
 م لازمی کوشتنا مووسو نینه  
 ههر وه کی کو دی یام ژ مرابرا کی دینه  
 بلا خه لف خاش به ل ده وساوینه

# راوه سارڻي

## قازی گه حمهد

کردن و کورته بالاڻه .  
 داس په رڼين گردن : به داس په راندن . وښجی  
 تازه چيندراو داس په رڼين مه کهن بڼو ټه وه ی  
 پنج و قوښنی قهوی بی .  
 ره پسته : گهنم و جویه ک کنه به ته واوی  
 ( ته واو توو ) شین بووبی .  
 کولته پنج : پنجیک که ته واو گه وره بووبی  
 و خوی گرتبی .

نه ونده : گهنم و جوی به باران شین بوو .  
 تیشه : ساقه تیکی که تازه شین بووبی .  
 سارده کتل : زهوی و مهزرایه کی که له  
 قهوس و سرمای پایزدا ده کیلدری وده چيندری .  
 دندوو که دان : چه ره دان . چرو ډه رکردن .  
 خورده بوون : دانه خوره بوون .  
 گزره : گیای گیره کراو .  
 تایه : گیشه .

دیم کتل : وه رزیریکی که دیم ده کیلی و  
 به راوی به دهسته وه نیه .  
 هه قه په له : په له ی نڼوه راست مانگی پایز .  
 بارانی زور له نڼوه راست مانگی پایزدا .  
 دیمه کار : مهزرای دیم .  
 ټیشکه کهنده : شپوه ردیک که به وشکی  
 داده چيندری .

شکارته کتل : قهره و ره شایی بی زهوی که  
 له دئ دا ده ژی و خه لک هیندیکی زهوی ده دهنی  
 و بوی داده چينن .

گهنده نی : پاش دا چاندنی زهوی جاری وایه  
 بارانیکی کم ده باری که ده بیته هو ی چه قهره  
 دانی گهنم و جوی دا چيندراو به لام شینی نا کا  
 و پاش ماوه یه ک گهنم یا جویه که وشک ده بی .

کاتور : جی له وه رییک که چاک کروو سرا بیته وه  
 و هچی پیوه نه مایی .  
 گیا به رزه : گیای بلیند وه ک تیسوی ، موسک  
 و قالور .

تیکان : دروو . به تایه تی درووی شیلان و  
 تووترک و گیوژ .

پیکول : قونجری ، دروویه کی سی چوکلته یه .

مشاخ : جیگای هه لختن و ټیشک کردن و  
 کؤکردنه وهی تووتن و کشمیش .  
 برکه : ساقه ت و گول و گه لا : برکه شووتی  
 برکه هاروی و خیار ، برکه باینجان .  
 ټاویژه : به راو . زهوی به راو .  
 ټاویژه له به راو ده رچوون : به راوه کان  
 پیداوستی یان به ټا و نه ما .  
 بناوان : ټه و جیگایه ی به ند و جۆگهی ټاوی  
 لی هه لده به ستری .

بناوان هه لداشتن : کاتیک وه رزیر کاری به  
 ټا و نه ما . له بناوان را ټاوه که ده چوم  
 ده کاته وه و به م کاره ده لټین بناوان هه لداشتن  
 بؤگه : بؤگن . بؤگنیو . بؤژه .

پاوان : باغ و مهزرای قه ده غه کراو . قورغو  
 جیگا له وه رییک که نایه لهن مه رومالاتی و ټیکه وی  
 هه لده سوون : چویچکه ولق و پوی تازه ی  
 تووتن و وښجه و ...

هه لده سوون هینا نه وه : ژیان نه وه . ده ست  
 پیکردنه وهی کاریکی فه را موش کراو .

پنوره : وښجه ی ټاخر بهر که ناگاته گول

به هر باریکدا بکھوئ له پئی راده چئی .

کونجی : پۆلکه .

گرده نشین : له کار که وتوو ، دهسته وئه ژنۆ .

داماو ، پهک کهوته .

بابرده له : برکهی وشکی گیا که بای پایز بو ئیروئه ویی دها . به گیا یهکی تایه تیش ده لئین که له نیو گنم وشیه ورداندا ده پووی و پنجیکی گهوره و خروتۆب ده کا و له پایلزدا له بهر سووکی و خروتۆپی با ده یبا .

کۆده (گیا) : گیای شاخی که دهی دروون و له تایه ی ده دن . وهک : کیفار ، دروو ، تیسوئ کنگر ، که ما ، قه یاغ و . . . .

خواره با : بایه که نه شه مالّه و نه زریان " لایا " شی پئیده لئین .

خۆ ده خواره بایان گرتن : خۆ یواردن ، خۆ شاردنه وه .

نه دیو : پنیوار ، ئه و دیوی ته په و ما هوور .

نادیار .

په سیو : با نگر ، نه دیو ، په نا .

بوودر : کهند و قوولکه ، به تایه تی ئه وهی

که به دهستی جانه وه ره هه لده قه ندرئ .

سپهک : ئه و سئ داره ی که مهشکه ی پیوه

هه لدا وه سن بو ژاندن . سه ری داره کان لئیک

ده سه تن و پایه کان یان له به ریه ک ده کیشه وه و

مهشکه ده که وئته نیو هه ر سئیک دار که به

گوریس هه لدا وه سئ و ده ژیندرئ .

قورم : خلتی دوو که ل که به میچی مالّه وه

ده نووسی .

خه رار : خه شه . ته لیس یا جه والئ گه وه .

نیره : مهشکه ی ته خته یا ته ته که .

قوّلچاغه : پارچه پۆشاکیکه له پارچه ی

هه رزان ساز ده کرئ و دوو قوّلئ هه یه و تاسه ر

په شتیند ده گرئ و له په شته وه گرئ ده درئ .

وهختی کارکردن بو به رگری له پیس بوونی

لیباس ده بهر ده کرئ .

بووزه له : به ربینکه ، به ربینکه ی بووزوو .

گادۆشکه : ده فری شیر دۆشین .

پتپرک : هه رزال .

زمهه ر : ئاردی پاشه که وت کرا و بووزستان .

بوودراو : که نمی برزاو . (بریشکه ی هارپدراو

چرگه ن : زه وی پر گیا و فریزوو که به

زه حمه ت ده کیلدرئ .

یهکی له یهکی ده رنه ده چوو : بلاونه ده بوو -

نه وه ، له یهگدی جیا نه ده بوونه وه .

ده غه ز : وه ره هم ، ناسۆر .

ده غه زدار : وه ره مه مدار .

چاوینی : به چاوه بوون ، چاوینیسی ، شانۆ .

سمپه وه ساکه ته ی دووگ : بارستایی و

ته وا وه تی رووگ ده بیته ساکه ته . سمپه به شیکه

له دووگ که ده که وئته ئاخری ساکه ته .

په شتی گرپی لی براوه : یانی زۆر قه له وه و

له گوشتدا سوور بووه .

ئاران : کوپستان ، دژی زۆزان .

قاهر : که رم و رووته ن . بی حاسلات و داهات

کرار .

کرار : قاهر . بی گیا و له وه پر .

په ره له لویشتن : خۆ هه ل لویشتن و هه ل به ز

هه ل به ز کردن . نه سه ره وتن .

په ره م په ره م بوون : پۆل پۆل بوون .

کرتک : چه ند سه ر بزن و مه ر که ژماریان

ناگاته ئه ندازه ی ره وه .

چیشتاوان : (چیشتاو) : ئاودانی مه ر کاتی

چیشتان .

پالئینان ، (پالئین) : دۆشینى مه ر کاتی

ئنیواره .

کۆر بهستن : خپ بووه وه . لئیک کۆبوونه وه

خیاچاندن : به زاندن له کایه دا .

شاز : جیاواز . نومایان وهه لکه وته و به رچاو

ده زبئین : (ده ستبئین) . ده سه تنه ند . ئه و شته ی

ده ستی مالاتی پی ده به ستن .

تۆره مه : به ره . نه سل . به نه چه که . تۆره .

ئامال : مه یله و ، ئامال سپی ، مه یله و سپی .

زه نگه : ساعید ، له ئانیشه وه تا ده ست ،

له ئه ژنۆوه تا پی .

مړاندن : سهگ که هره شه بکا ددان نيشان  
 ددها و ده مړينې .  
 ناسکاندن : تاژي پيش شه و هې بچيته پړاو  
 له خوښيان د ناسکينې .  
 چي : تيژ ، نازا ، به غيرت ، به دست و  
 برد .  
 خيرا : نازا ، زوو ، به له ز و بهر .  
 تيژ : توند و نازا .  
 پهل : تنک ، کم ن او ، ده فریکی قوولایي  
 کم بی .  
 پهله دار : لقی تیژ ، لقی شکاو یا پړاو که  
 زور تیژه .  
 ره شکوژ : تاجی یه که له شپوه رد و ره شایي  
 بکوژری و بگاتی .  
 خوشپرست : خوش شه خلاق ، رام ، تاجی یه که  
 بو رست کردن رام و ده سته مایه .  
 به درست : پیچه وان هې خوشپرست .  
 هه رزه : خویری و بیکاره .  
 قرخه مهره س : رووته ، کم تووک ، تووک  
 کورت .  
 ده مسارد : تاژي یه که که ره رویشکی بو  
 هه لنگیري .  
 ده مکره م : تاژي یه که که ره رویشک باش  
 هه لنگري .  
 به هه لم : چي ، تیژ ، نازا .  
 به ده وام : به تاقت ، خوړاگر .  
 پیشکو : خورجینیکي قایش که له پيش سوار  
 له زین ده به سترې .  
 خوشبه ز : به تاقت ، شه سپیک که چاک به پړي  
 ره فیسکه : قولکھی بن که شکه ژنو .  
 ره مانه : شه دیوی پړان .  
 بهن سامورته : به نیکه ره نگا و پرتهنگ له  
 ناوریشم ده هوند ریته وه بو هه لآوه سین و به ستنی  
 که رویشک یا هر شتیکی دیکه .  
 ته پریزه : پیستی تنکی نیوان زگ و پړان .  
 شوور : نیری کیوی .  
 به ره گه : که مین ، لای خواره وه .

تنگه : شه قایشی که به بهر زگی شه سب  
 - دا هاتووه بو راگرتنی زین .  
 وه با هاتن : ناماده بوون بو جوت بوون .  
 وه فال هاتن .  
 باگرتن : جوت بوون .  
 له با چونه وه : به سر چوونی ده وره ی وه  
 هاتن .  
 زیانی خوړو : مال تیک که ده چیته نیو حاصل  
 و زیانی ده کا .  
 ژپوه له : خوړو خوړ و له سر حال بووژاوه .  
 وه که یف هاتوو .  
 سونوو : سون هاتنه وه ، بلووغ بوون  
 را بردنی سالتیک له ته من بو تاژي و سهگ .  
 خه رت : تاجی دوو ساله ، بو بهران  
 بو قه له مونه ش ده کار ده کری .  
 شهک : تاجی یه کساله .  
 نوره ناکا : ناکاتی : ؟  
 خه زال : ره شو زهره .  
 تاله : تووسی مهیله و ره شو .  
 شله : خالخال و پنوک پنوک .  
 قه زوانی : قاوه یی مهیله و سپی .  
 بازوو : به تاجی یه کی ره شه ده گوتري که  
 خه تیکی سپی به بهر زگی یا پشتیدا هاتبی .  
 یان به پیچه وان هې سپی بی و خه تی ره شی هې .  
 بو زقاجی : بو ز و خه خه .  
 به لهک : هر ره نگیکی تیره له گه ل سپی  
 ره شبه لهک : ره شو سپی .  
 سوور به لهک : سوور و سپی  
 شین به لهک : شین و سپی .  
 لوورانندن : سهگ له کاتی ترس و تاریکه شه و  
 - دا ده لوورینې .  
 نوورانندن : پاش لیدان و هه لپریین  
 ده نوورینې یا ده قروسکینې .  
 قوورانندن : پاش لیدان و هه لپریین  
 ده قوورینې .  
 نووزانندن : پاش لیدان و هه لپریین  
 ده نووزینې .

بهر هگه گرتن : که مین گرتن له و جیکایه ی  
 راو یان دوژمن پیدای تیده پیری .  
 به رهگه نانوهه : بهر هگه گرتن .  
 تیرهگ : باسک .  
 وارش : دیواری وشکه بهردی دهوری چاک یا  
 باغ و حوز و کانی .  
 کیومال : سه فلیدان و گه پانی هم موو کیتو  
 و شاخ بو ته فاندنی پراو .  
 راست کردنی پراو : به ته فاندن وده وره دان و  
 ریکه وتنی تاژی که رویشک ده که ویتنه ریبارژیکی  
 راست و ناتوانی خو بشاریتنه وه .  
 قهیر، قهیره : بالغ ، گه وره و ته واو .  
 شه قون : زهبری که لله .  
 به بازو برد : توند وتول و جوست و چالاک .  
 سه گیایی : باداری سهگ .  
 شان رهقه : قولنج و سه رما بوون .  
 شهگه ، شهگه : گییری ، له خرتک چوون .  
 سه بنیسی : نه خوشی سهگ که ئاوی به چا ویدا  
 دیتنه خوار و ریپوق دهکا . بو چا بوونه وه ی  
 پیواز و بهنی سووری له مل ده کمن .  
 سووزه نهک : نه خوشی ده زگای ته ناسولی ،  
 تاجی سووزه نهک دار هم همیشه سهری سیره تی  
 به ده ره وه یه .  
 بیروون : جیکای قاقیر ، کرار و بی ئاوه  
 که ویر .  
 بهر ه وازه بوون : له خم رستن ، گه وره  
 بوون .  
 خویان ، خه یان : کلوشی وردکراو و فاماده ی  
 هه لویشتن و به بادان و جیا کردنه وه ی کاودان  
 رمووده : علاقه مند و هوگر .  
 راو دابهشین : چن پراو کهر پیکه وه ده چنه  
 راو . هر یه که لایهک ده گری . به وه ده لئین پراو  
 دابهشین .  
 بانوو : ته پک و ماهووری کم بهرزایی .  
 بستوو .

سه ر پراو : لای سه رووی جیکه ی پراو .

به ر پراو : لای ژیرووی جیکه ی پراو .

لانی کویره : لانی کون .  
 سی ته پل : دوو ته پل ( به قهه قابیکی  
 مس ) که سی زهر به ده خوا .  
 شکا ندنه وه : گیرانه وه .  
 خواره پی کردن : گیرانه وه و خواره که  
 پیچه که پی کردن .  
 پیچهک : داریکه سهری دوو فلیقانه یه و  
 له کونی که رویشکی راده کمن و ده ی کیشنه  
 ده ره وه .  
 کاله دپانی تاژی : تاژی که توخی پیستی  
 بهر پتی ده چی ده لئین کاله ی دپاوه .  
 که لاشه کردن : قور به که وشه وه یا به پیوه  
 نووسان .  
 نینوک شکین : عه رزی به سته که له ئاخر  
 مانگی پایزدا .  
 لان به ره ژیر کردنه وه : گویرتنه وه ی لان له  
 بهرزایی پراو خواره وه .  
 سیخوار له پشت : که رویشکی قهله وی ساری  
 پایز که سیخواری له سر پشتی ده که وی .  
 نوا به فر : نه و بارستا به فره که به جاریک  
 ده بارئ .  
 جووته کردن : شوینی که رویشک : دوو جئ  
 پی له پی شه وه و جیکا پی یه که له پشته وه .  
 بازره بوون : هه لاتن ، دوور که وتنه وه .  
 جیخوون : جیکای خویان و خه رمان .  
 به فر به سر : به فریک که به تاوو ساو بمو  
 روژ شل بوته وه و به شه و ده بیته سه هول پیاو  
 یا جانوه ر به سهری دا ده پون وتی ناکه ون .  
 ره هه ند : کانال ، نه قب .  
 خوزه : شوینی بن به فر .  
 باسکه سهگ : سهگی لاواز و رقی و تهق و  
 رووته .



# شہمال جوڈا لے

## کاروان حمدہ سہ عید

ھواری خالی بی بوونی تو  
 دوورہ پھریز، گو شہ گیرہ  
 ناوړ له من نادا تہوہ  
 منیش ھوڑہی زامہ کانم  
 له تاريک وروونی توڈا  
 دہ لیمہوہ  
 تا ټو کاتہی  
 ھیمنیکی خوت ناسایی  
 ټہ ژیتہوہ له ناو پو لی  
 شانوی شایی  
 تا ټو کاتہی وینہ کیشی  
 دہ ست وپہ نجہی  
 بو فلچہ یہک رادہ کیشی  
 له سر کیلی نارامگاکت  
 سیمای خہ ما ویت دہ کیشی  
 تا ټو کاتہی  
 کہ شکولہ کان پړ دہ بنہوہ  
 نامیز ،  
 بو ھہ نیسکی شیعرت دہ گرنہوہ ،  
 تا ټو کاتہی  
 ھہ نیسکی گہرووی شا عیریک  
 بو ټم کوچت  
 لہ سر دللی قہلہ مہ کہی دہ تکیتہوہ  
 تا ټو کاتہی شیعہ کانت  
 دہ بنہوہ ما مؤستای عیشق  
 گوړانی جیڑوان و ټہ سرین  
 بو دلداران دہ لیمہوہ  
 جا ټو کاتہ ټہ سرین جیگام دہ کاتہوہ

ترۆپکی شہدایی  
 وەک چۆن بی دەستەلانی خۆم  
 ھاتمە ناو بیتی شہی زینہوہ  
 ھەرواش دوور لە ئاواتی خۆم  
 کەوتمە بیروی ټوینہوہ  
 ماسی دلّم  
 بوو بە تۆری ،  
 شوخیکی دل بەردینہوہ  
 من نازانم  
 درہختەکان  
 ژمارە ی گەلایان چەندە  
 لە بەندیخانە ی ھەوردا  
 چەند دلۆپە باران بەندە  
 من نازانم  
 بارتەقای دلۆپی باران  
 یا بارتەقای گەلای داران  
 خۆشم دەویتی  
 یا سەد ھیندە .

## لہ گہل شیعری

نایکا تہوہ  
 من تہلسمی ټم غوربەتہم  
 دہ قرتینم  
 چہ ندین وشہی بەندی دلّم  
 لە ھیمنی ھیمن کوچتا  
 بە قہلہ مم  
 بو سہر سنگی کا غزی خہم  
 دہ نہخشینم

# نیرەج ھەزار

کوردستان خەمبار، بەشتیوو کزە  
 مات و تازیمەدار، زوتیر و عاجزە  
 ئەوساڵ بەھارمان رەنگی گۆزیووە  
 ئاسمانی شین رەش خەمیان پۆشیووە  
 ھەتا و رووناکی و شوقی ئەماوە  
 بایندە نەیمە توانای ھەلغەری  
 غونجە زاگاون، گولیش ھەلتوەرین  
 دایکی نیشتمان جەرگ بپراوە  
 دەروونی کەیلە وروندک لە چاوە  
 ھێمن رویشت و کۆچی دوایی کرد  
 لە کوردەواری ماڵ ئاوازی کرد  
 سروە بەیان و ئەستێرە گەش بوو  
 یاری ھەزارو کوردی بێ بەش بوو  
 مەلی خوشخوینی باغی زیان بوو  
 شیعری پڕ ھەستی خۆراکی گیان بوو  
 ھەرچەند چریکە ھێمن خامۆش بێ  
 محالە یادی قەت فەرامۆش بێ  
 جیگای گرتوووە لەنیو دلتی گشت  
 یادی پیرۆزە، لای ورد و درشت

## ع. نەمانە وازادە کلکۆی شاعیر

قەت وانەبوو ھیچ تەپۆلکێک  
 دەگەڵ لووتکە بەرزای جیا  
 بە یەک بگرن بەژن و بالآ  
 قەت وانەبوو کۆگا کلکێک  
 لە حاند زەرد و ماھێ کەژێ  
 تانی بەرزایی بچێژێ .  
 کەچی !  
 جیا یەکی زۆر بەرزای دی  
 تەنیا ھەلۆ زاتی ھەبوو  
 بالی لێکدا لەسەر دوندی  
 تەنیا پلینگ بۆی دەگونجا  
 لانە بکا لەنیو قەدی  
 لە داوینی ئەم جیاہ  
 کلکۆی شاعیر ھەلکەوتبوو  
 مشتێ گل و وردە بەرد بوو  
 بەلام وایوو ،  
 کە بەرزایی لە حاندی دا  
 ھیندە ورد بوو ، مانای نەما

## شاعیرانی لاو

### فەزایدە بەریاجی

ھەدی یارو دۆستەکەدی جارن  
 مزگێنی ھێنی بەھاران  
 سروە شەدی بای بەیانسی  
 چەند شیرین دێی بە میوانسی  
 لە گەرما یەم باوە شینسی  
 لە دلانم ئاو دەپەرژینسی  
 بۆیە دلەم بە تۆ روونە  
 لە نەجەت ھاندی ژین و بوونە  
 بۆنی گولانم بۆ دینسی  
 پەژارەم لە دل دەکرینسی

### ک. د. ناز

ھۆی ئاسکۆلە  
 ھۆی ئاسکۆلە - دل ئاسکۆلە ،  
 وەرە تاوی  
 لە گوێ شیوی ، قەراخ ئاوی  
 وەک دلدارای راستەقینە  
 تیر بت بینم ، تیر بم بینە  
 ھۆی ئاسکۆلە ، ناسک و جوانە  
 وەرە بەشقی ئەو چاوانە  
 جی وریی ژوانی بۆ خۆت دانئ !  
 گەر بە من بێ ؟

ناسکۆلە ناو چاوان مانگە  
 " ئۆغلوبەگ" دەکەم بە ژوانگە  
 شاری بانە و ئاربابای جوان  
 دینمە سەیران  
 دەنگی "سەرتوون" و "قەلگا"  
 دەگە یەنمە گوێچکە " شاھۆ"  
 " لەیلان" دینمە ژیر رکتەم  
 نامۆ دەکەم بە دەستەمۆ  
 تەنیا بۆ تۆ  
 خوشەویستم ، تەنیا بۆ تۆ  
 ئەی ئاسکۆلە ، ئەگەر ھاتی  
 تۆ بەشقی خوا  
 ھەرگیز مەرۆ ، ھەرگیز مەرۆ



## په روونده؟

زۆرتر شیوهی له گالته و نهقل ده جوو. دیاره له نیوان تهنز و فوکا هیدا حیاوازی په کی بهرچا و ههیه. من لیره دا نامه وئ باسی حیاوازی تهنز و فوکاهی بکه م، تهنیائه وهندهی ده لیم که نه گهر پیکه نین پیوهندی خزمایه تی له نیوان تهنز و فوکاهی به دی بینئ، ته هه وود (تعهد) لیکیان ده کاته وه. واتا فوکاهی ئامانجی بنه رته تی سه رگه رمی و پیکه نینه، به لام تهنز له ژیر رواله تی به بزه ی خویدا دونیایه کی پر له ئازار و زام و ئیش و ئۆف ده شارپته وه خوینهر که مه به ستیکی فوکاهی ده خوینئته وه تهنیا پیده که نئ و به س. به لام له تهنزدا خوینهر پیده که نئ. چونکوو ده رتهانی گریانی نه. بو شه وهی مه به سته که باشتر روون بیته وه، سه رنجتان بو شه و دوو وینه ی خواره وه راده کیشم " منالیک به په له دیته لای نه کی و ده لئ: نه نه! نه ری شه تو ده توانی

ته نزی کۆمه لایه تی "په روونده" که له سه وهی ژماره ۸ دا چاپ کرابوو بخه ینه به ریاس. چیرۆکی "په روونده" نه گه رچی به ده ست و په نه جی نووسه روتهنز نووسیکی باش و نیوه ده ره وه عاملاوه، به لام به داخه وه بو ته منالیکی لاوز و نه خۆش. شه وه بو ئیمه که چاوه پروانی به ره می باش و پته ومان لئ ده کرد جئ سه رسورمان بوو! هه ره وه ش بو من بووه پرسیار که نووسه ریکی وا باش چون توانیوه تی به ره می وه ها لاوز و به ر ته سکه بنووسئ! کاتیک باسی توانین ده که ین مه به ستمان شه وه یه که نووسه ری باش به پی بیرو پروا و زانست و شاره زایی خۆی له نووسین دا ناترانی هه رگیز باش نه نووسئ. دیاره شه مه به سته پیی نووسه ری په روونده ش ده گریته وه. چیرۆکی "په روونده" نه گه ر، چی نیوی تهنزی پیوه لکا بوو به لام له و بابه ته وه سه رکه وتوو نه بوو!

۱- نووسراوه یه که ده نووسئ نه گه ر ره خنه ی لئ نه گیرئ، جوانی وناحه زی وه به ر چا و نه خرپت له وانه یه لاره کان و ابیر بکه نه وه که شه نووسراوه یه له هه ر بارپکه وه ریگ و پیک و پر به پیسته. له ئاکامدا ده بیته وینه یه که بو لاسا کردنه وه.

۲- مه به ستی تر شه وه یه که نووسه ره لاره کانمان باشتر بتوانن نووسراوه کان هه لسه نگینن. واتا به هۆی ناوی نووسه ر یان نووسراوه که کلاویان نه چپته سه ر.

۳- هۆی تری شه و ناچار به مه شه وه یه که نووسه ره کان شاره زای شه وه بن که ئیتر خوینهری ئیمه رۆ وه کوو سه ده کانی پی شوو گوئ گریکی کش و ماتنن به لکوو ئیستا هه ر چه شه روودا و و به ر و باوه ریگ که ده بینن یان ده بیسن له گه ل بیرو باوه ری خۆیان به راوه ردی ده که ن و هه لئ ده سه نگینن. جا بویه نووسه ر ده بی به وریایی و شاره زایی یه وه بنووسئ تا کوو هه م به ره می جوان پیشکشی خوینهر بکا و هه م بتوانئ شه و شوینه ی که پیویسته له سه ر خوینهری دا بنئ. بو شه وه ی زۆر دوور نه که وینه وه، ده چه مه وه سه رباسی دیاری کراوی خۆمان. ویستم شه وه یه نه گه ر مه ودا ده رفه ت بدا و که م مایه می ئیزنم پی بدا چیرۆکی

گوئیزی به ددان بکشینی ؟  
 نهکی وه لآمی ده دات وه : نا !  
 روله گیار کوا ئه من ددانی  
 ئه وه م هه به گوئیزی پی بکشیم !  
 ماله ده لئی : حا که وایه  
 ها ئه و سنج گوئیزه م بۆراگره  
 هه ر ئیستا دیمه وه ."  
 ئه وه فوکاهی به و ته نیا  
 مه به ست وه پیکه من خسته .  
 ئیستا سه رنج بده نه وئنه تر  
 " بشله بۆ لای ماسی ئیو  
 تونگه ئاوه که رۆبی . ته واوی  
 ئاوی تونگه که ی خوارده وه .  
 به لام ئار پیکشی لسه  
 ماسی به که نه داوه ! " ئه وه  
 ته نزه ، ئیدی مه به ست پیکه من  
 نه . ئه گه ر خوئنه ری بده که نی  
 هه ست به ئازاری کیش ده کا . حا  
 بۆیه ده لیم چیرۆکی به روه نده  
 ناتوانی ته نزه بی . ته نانه ت  
 ئه گه ر بلیم بۆ فوکاهیش  
 نه ده بوو جیی لۆمه بۆ که س  
 نامینی ته وه .  
 ئه وه ی له و نووسراوه یه دا  
 به ر له هه ر شتیک وه به رچا و  
 دی ئه وه یه که نووسه ر له زۆر  
 ده رگایان ده دا تا به لکووشیوه  
 بزه یه ک بخاته سه ر لیوی  
 خوئنه ر ، که چی سه رکه و تووش  
 نه بووه . چونکوو روون و  
 ئاشکرایه که نووسینی  
 چیرۆکیکی باش وه ک دارشینی  
 بناغه ی زین وایه واتا نووسه ر  
 ده بی له چیرۆکدا زینتیکی  
 راسته قینه بنوینی . هه رگیز  
 نیوی ته نزه ، ئیزن به نووسه ر  
 نادا که شتی سه مه ره بنووسی

یان قاره مانه کانی چیرۆکه که  
 ژیان و ره وشت و سروشتی دژی  
 راسته قینه یان هه بی . نووسه ر  
 ده بی قاره مانه کانی خوی له  
 ئیو کومه ل هه لئیری ، له شوین  
 و کاتیکی دیاری کرا ودا له  
 به رانه ر به کیان راگرئ و  
 ده کا یه یان بیئنی . ئیتر ناتوانی  
 جاروبار بۆ خۆشی له چیرۆکه که  
 وه ژوور که وی یا رمه تی یان بیدا .  
 نووسه ر له و نووسراوه یه دا له  
 چه ند جیگا یارمه تی  
 قاره مانه کانی داوه ، بۆ وینه  
 کاتیکی کاک هه مه وه ندی زۆرلی  
 کرا و و خه وائو چا و له  
 به روه نده یه کی زه مانی  
 هه خامه نشیان ده کا وه بیری  
 دیته وه که به زمانی فارسی و  
 عه ره بی و لاتینی شاره زایه  
 ئه لیه ت هه موومان ده زانین که  
 ئه وه ناتوانی کاک هه مه وه ندی  
 به سته زمان بی به لکوو نووسه ره  
 که به هانا یه وه هاتووه ! یان  
 له شوینیکی تر که کاک  
 هه مه وه ندی لی قه و ما و به هه موو  
 زانست و تیگه یشتنی خوی  
 ناتوانی حه قه که ی بستینی له  
 پر ئاشنایه کی نووسه ر په ییدا  
 ده بی و به راویژی شیرنی  
 مه نگوران ده لئی :  
 " ده لیم ئه مه کاکه  
 سواریکن ... " یان کاتیکی  
 کاک هه مه وه ند ئامۆزگاری  
 پیری مه نگور له گوئی ده گرئ  
 و ده چی حه قی خوی به ده سته  
 خوی له عه به قاچاچی بستینی  
 گوپالی له گه ل خوی نا با چونکه

ده زانی نووسه ر بۆی دینی .  
 دلنیام ئه گه ر نووسه ر  
 بۆ نووسینی ئه و چیرۆکه  
 ناچاری له کاردا نه بایه ،  
 ده یه توانی به و که ره ستانه هه ر  
 وه ها به و شاره زایی وزانسته ی  
 که هه یه تی ته نزیکی راسته قینه  
 بنووسی .

نووسه ر جاروبار بۆ لای  
 ته نزه ده چی به لام له پر  
 ده پرینگی ته وه . هه ر ئه وه  
 ده بی ته هۆی ئه وه که قاره ما -  
 نه کانی به جوانی په روه رده  
 نه کا . و هه ر به شلکی  
 بیان شکینی ! بۆ وینه بروانته  
 که سایه تی "عه به و هه مه وه ند  
 و دادیار و سه رکار مه مله ی ."  
 عه به قاچاچی یه کیکی له و  
 قاره مانانه یه که هه رچی حه ول  
 و ته قه لام دا بۆم نه جوورا .  
 ئاخه ئه و پیاره زگ زل و  
 زه لانه که به گوپالیکی  
 به لادادی بۆج قاچاچی ته ده کا  
 و پوولی خه لک قووت ده دا ! ؟ .  
 یان ئه و کاک هه مه وه نده که  
 دوا زده سال له گوپی گا دا  
 ده نوئی و به برووسکه ی پیری  
 قسه شیرین وه خۆ دیته وه ! له  
 دوا ییدا بۆ وا شرودر ده بی  
 که پیان بیزی لی هه لستی !  
 ئاخۆ نووسه ر نه خشه کانی  
 ئه و دوو قاره مانه ی لی  
 نه گۆر دراوه ؟ ئیوه بلتین  
 هه مه وه ند بۆ قاچاچی با شتیر  
 بوو که ده لئی :  
 " دانیشتم عه به م دیت به

پيوه راوه ستاوه و چاوه پروانه  
 ئيزنى بسدهم دانيشي . به  
 قولتهى قهنتهم وهك كه له باب  
 به سهرمدا خویند ، چاوى له بهرم  
 هه لئه ده هات وهك مه رى گورگ ،  
 ديتوو زمانى شكابوو! ده زمانى  
 تيشكى نيگام وهك نووكه

دهكاتە مووزە و كار بە دەستى  
 بايهگانى دهكاتە ميژووناسيک  
 كه خه تى ميخى وهكوو ئاو  
 دهخوينتتهوه و هينده ئهو  
 كارەى دووپات دهكاتە وه كه  
 زمانى خوشى ده بئته ميخى وبه  
 پيىتى "ت" ده لئى "ش" وبه پيىتى  
 "ز" ده لئى "ژ" و خه تاي

ماله خوى ناگرئى ؟ بوچ عه بهى  
 ده بينئى راده مينئى و مته قى  
 لئى تايه ؟  
 ئيوه ش له گه ل من هاو رئى  
 نين كه نووسەر ، سه ركار مه مده -  
 لى ته نيا به بونئى راو بئزى  
 هه لئى رادوو ه كه ناتوانئى به  
 قانون بئئى قانون و ده لئى  
 گانوون ؟ ئاخو ئيوه ش  
 پيئان سه ير نيه كاتيك  
 هه مه وه ند له عه بهى ده دا بوجى  
 ژن ومن داله كهى هاو اريان لئى  
 بئيند ده بئى ! ؟ ... " مه مكوژه :

ئيمه كردمان ئه تۆ نه بكهى !  
 غه له تمان كرد ، به گه وره بهى  
 خو تمان به حشه ، يووله كه ت  
 حازره " يان هه مه وه ند كه  
 يووله كهى ده ستينئى ئه تر بوج  
 پاش و پاش ده گه رپتته وه  
 يووله كه م وه رگرت وياش وياش  
 گه رامه وه .... " يان هه مه وه ند  
 كه به زور زمانى وه كوو  
 عه ربهى ، فارسى ، لانسى  
 ئاشايه چو ن ئئوى خه تى  
 ميخى به سينوو ه ؟ يان له  
 ده ورانى هه جامه سئى كه هه ر  
 نووسينى له به رد و خه ت و  
 بئسا و نووه ، ئه وكا عه را -  
 به ان له كوئى را ئو هاسوو كه  
 به روه ندى كامبوژيائى لئى  
 سووس ! ان ته و سوئنه وار ه  
 ئه رووى با به سو ئاكتيمپرئ  
 له "دادگوسته رى" ماون و  
 به يان به ردوو به مووره ؟ به نيا  
 خيى شه وه بؤم ماوه شه وه كه  
 بئيم شه وه به روه نده رور بئس  
 شه وهى بكرتته وه به سيرا نوو !

# پيروونه

قارى  
 نه جه د



ته نزی کۆمه لایه تى



ترياكيش ده گرئى ! يان ئه سلان  
 شه و دادياره له كئه يان  
 پشتيوانى ده كرد ؟  
 هوئى كه مته ر خه مى له نانك  
 كردنى عه به قاچاخچى ج بوو ؟  
 ئاخو عه به هه موو جارى سمئلى  
 چه ور ده كرد ؟ ئه من به رواكهم  
 يان شه و سه ركار مه مده لى به  
 بوچ عه بهى دووگه ز شه ولانتر له

رمى تيز له گيان و له شى  
 راده چئى " يان شه و كه سهى به  
 چا و ترووكا نيك ده گبوري ،  
 ده روخئى ، ده به زئى ، و ده كه و پتته  
 لالانه وه ؟ له و چيرو كه دانووسه ر  
 هه ر بؤ شه وهى بزه بخاته سه ر  
 ليوى خو پتته ر شتى زور سه ير و  
 دوور له به روا ده خو لئقينيئى !  
 بايه گانئى دادگوسته رى

# سيزده به دەر

میتلاقیه گهش هەر وه کوو ئهستیره ی پهروین  
 عالم له دهره دهشته له بۆ گهردش و سهیران  
 پاکی له کهژ و کتیه به پۆل و بهسهف و چین  
 ئه و چوونه دهره تا کووغه می کۆنه به باکه ن  
 لاجی له سه ر ئه و خه لکه غه م و شیوه ن و نالین  
 شادی ده که ن ئه و جاره که زستانی نه وه د روژ  
 سی دانه کوری مردو به نه ورۆزه ده کا شین  
 به و شینه که ده ی کاته وه نه ورۆزی جگه ر سوژ  
 گیا شینه، چه من شینه، ده وه ن شینه، چیا شین  
 ده م پرکه له نئیه تیپی گولان خو ده نوینی  
 شلئیره و به یبوون و هه لاله و گولئ نه سرین  
 هه ر لایئ ده چی ده نگی که و و کوتر و بازه  
 هه رچی یه ده چی هه ره یی سه رچا وه یی زیوین  
 با دیت و ده کا بۆنی عه تر په خش و بلاوه  
 ده ردئ که له سه ر په لکی گولئ نامک و شیرین  
 هه ر گه رمه یی جو ما و گو په یی پیره شه ماله  
 ئا وازه یی مه ل مه لحه مه بو هه ر دلئ غه مگین  
 جو یی له چه مه ندا ده گرن هه رچی (گولو وکه)  
 گول بۆته به شه م، بولبولئ لئ بۆته به شه مزین  
 شای ده گرن تازه گولئ بووکی به هاری  
 به و دیمه ن و ئه ندا م وه ش و به نده نی نه رمین  
 نه ورۆزه که وه ک تاجره پارچه ی ده فرۆشی  
 سه د بابه تی دانا وه له دیبا و له په شمین  
 نه ققاشی ئه زه ل ئه ورۆ له هه ر چیمه ن و مه زرا  
 نه قشی گولئ کتیا وه به ده ستوور و به ئایین  
 ئه ی دل و هره له و کاته که دنیا بووه سه رخۆش  
 بپروانه له گولشن ئه وه ده رمانه له بوژین  
 زه رده ی سه ری لیوان و نه شه و خو شی و شادی  
 به ستوویه تی ریگا له غه م و ناله و ئه سرین  
 هه ر روژه هه ور دیت و به را وانه ده دتیرئ  
 له و زه ویه یی سه ر سه وزه به باران و به بارین  
 وه ی وه ی ج به هاریکه زه وی پرله سه فایه  
 به ه به ه ج هه واییکه گول و سوپس نه غه ملین  
 دووعا له خودا وه ند ده که م له و ده مه خو شه  
 دوور بین له به لا و کیشه رشوور شه ره ئامین



فیدایی

وا سیزده به دهر هاته وه دنیا بووه ره نگی ن  
 سه رما که شکا هیزی نه ما سه نگه ر و په رژی ن  
 زستان که وه سی مانگه برا روژی ره شی وی  
 سه جرا به نمه ی هه وری به هاری بووه نه خشین  
 رویشتووه ئه و کاته که پیرتیرنی لاسار  
 بکوئی له زه وی شیخه سه هوئی به رق و تین  
 رویشتووه ئه و روژه که سه رما به ته م ومژ  
 بکرتیه وه سه ر عه رزی له بالآ و له پایین  
 لاجوو له نئیه ئه و عالمه په شمین و هه لامه ت  
 ترسی نیه ئه و خه لکه له چه قجوو له له رزین  
 ده ورائی نه ما به فرو نه ما ته رزه و توفان  
 دیواره یی دا شینکه له لاپالئ ده به فرین  
 بپروانه له دار و له گولئ نه رم و گیا یه  
 رای خست چه من سه فره له هه رلاوه له حه وسین  
 سه روو سه من و سوپسن و سه ر موکه و سه ره  
 سوورا وه ده گه ل ستوه مه لئ ئه وه ه، جه وت نین  
 به فراو، له ریندوی به فر دیته وه خواری  
 که نگر سه ری کتیا وه له لاجومی ده به ردین  
 شه شه ر به سه ر و بسکی ده لئی کیزی جیا یه

چېرۆك بومندلان



# رئوی گەرمین کوستان

رئوی گەرمین گوتی :

- من سی و سێ فیلان دەزانم .

رئوی کوستان گوتی :

- من سێ فیلان دەزانم .

رئوی گەرمین گوتی :

- وا چاکە ببینە رەفیق .

رئوی یەکان پێکەوه دەگەران و

راویان دەکرد ، رۆژیک تووشی

تەلەیهک بوون ، کوتە بەزیک پێوه

بوو ، رئوی گەرمین گوتی : دەیخۆم

رئوی کوستان گوتی : پێوه دەبی .

رئوی گەرمین کە ئاوی بە دەم و

لووتیدا هاتیوو خوار گوتی :

- خۆم بۆ راناگیرئ و هەر دەیخۆم

دەستی بۆ دووگە برد ، دەستی پێوه

بوو . وه زاق و زووق کەوت .

رئوی کوستان گوتی : ئیستا

فیلێکی بدۆزه وه و خۆت نەجات بده .

رئوی گەرمین گوتی : ژانی دەستم

یەکنیک بوو یەکنیک نەبوو ، لـه

غەیری خوای گەوره و بێ هەوتا لـه

دونیا پان و بەرینهدا کەس نەبوو ،

مام رئوی یەک بوو تەنیا لـه شاخ و

بەندەنان دەگەرا و راوی دەکرد ، چ

ئاوال و هاودەمی نەبوو .

رۆژیک کە هەر وا بە تەنێ دەگەرا

تووشی رئوی یەکی دی بوو ، رئوی

گوتی :

- له کوپوه بۆ کوئ مام رئوی ؟

رئوی گوتی :

- ئەمن رئوی گەرمینم و ، دەچمه

کوستان .

رئوی یەکە دی گوتی :

- منیش رئوی کوستانم .

رئوی گەرمین گوتی :

- وەرە ببینە رەفیق .

رئوی کوستان گوتی :

- تۆ چەند فیل دەژانی ؟

هينده به ئىشه چم له بىر نهماوه ،  
تۆ كارىك بكه .

رئوى كوستان گوتى : چاكه  
به يانى كه راوچى دئ ئەتۆ له تەلەى  
كاتەوه ، من له سەر رىگا خۆ دەمرىم  
تۆ له تەلەى دەكاتەوه و دەتبا له  
ناو خورجىنت دەنى ، من دەبينئى و  
منىش هەلدىم وەدواى من دەكهوئى و  
تۆش هەلئى .



رئوى گەرمىن گوتى : زۆر باشه ،  
به يانى كابر ا هات و رئوى گەرمىنى  
له تەلە كردهوه و چاوى به رئوى  
كوستان كهوت ، رئوى كوستان راى  
کرد و كابر رئوى گەرمىنى فرئ دا و  
وەدواى كهوت رئوى گەرمىنى به  
دەرفەتى زانى و هەلات ، كابر ئاوپى  
داوه دىتى رئوى يەكەى دىش هەلات ،  
وەدواى وىش كهوت بۆى نەگىراوه و  
هەر دووكيانى له كىس چوو .

چەند رۆژ پئى چوو ، رۆژىك تووشى

گورگىك بوون ، رئوى كوستان گوتى :  
گورگ هات ئىستا دەمانخوا ، زوو كه  
چاره يەك بدۆزهوه ، رئوى گەرمىن  
گوتى : له ترسان چم له بىر نهماوه .  
رئوى كوستان گوتى تۆ كه دەتگوت  
سى و سئ فىل دەزانم ، رئوى گەرمىن  
گوتى : له ترسان نئوى خۆم له بىر  
نهماوه ، ئىستا تۆ فىلئىك بدۆزهزه ،  
ئەگىنا خوراوين . . . . .

دوور و نزىكى گورگه بوون ، رئوى  
كوستان گوتى : سلاو ئەى قازى و  
وه كىلى ولاتى .

مام گورگ گوتى : وه عەله يكه سەلام  
مام رئوى بۆ وا درەنگ هاتى ؟



مام رئوى گوتى : قوربان له  
ئاسمان لئت دەگەرپاين له عەرزىمان  
وه چەنگ كهوتى ، چەند وهخته لئت  
دەگەرپين ، ئەمن و ئەوه پئنج  
بئچومان هەيه ، ئەو دەلئى سئ يان  
ئى منن ، منىش دەلئىم سئ ئى منن ،  
ئىستا تۆ دەبئى زەحمەت بكئشى وليمان



بهشکەي .

مام رڼوي که ديتي گورگه څاوي به  
لالغاوهيدا دڼته خوار پتري پڼي  
هه لگوت .

مام گورگ گوتي : بڼچوهکان له  
کوڼين ؟

مام رڼوي گوتي : قوربان ده بڼي



دهستي ، چاوي له کونهکه بڼرڼو  
رڼوي له زارکي کونهکوه گوتي :

- قوربان ڼيمه پڼک هاتين ، ڼيوه  
تشریفوو بڼوا .

گورگه چو زارکي کونهکه و ديتي



زه حممت بکڼشي و ده گهلمان بڼي .

رڼوي وهڼي کهوت و مام گورگ  
وه دواي کهوت .

رڼوي گورگه ي برده کڼوو بهندهنيک  
هه ر ڼو قه لشت و کهلڼني کرد ، له  
به ر ده لانهکه کونڼکي ديتوه چو ڼيو  
کونهکه و تاويک بڼي دهنگ بوو و له  
پاشان هه راي کرد :

- قوربان بڼي زه حممت ڼوه بڼيره  
ژوور ، به تنيا پڼم نايه نه ده ر .

گورگ رڼوي نارده ژوور ، مام  
گورگ که څاوي به لالغاوهيدا هاتبووه  
خوار و پڼي وابوو ڼيستا پڼنج  
بڼچووي خرپن و جواني دڼته بهر



ناتوانڼي بچڼته ژوور ، قه ده ر زه مانڼک  
له وڼي دانڼشت و دوايي هه ستا رڼوي . .  
رڼوي يهکان له کونه هاتنه ده ر چند  
روژ پڼي چوو ديسان روژنيک تووشي مام  
گورگ بوون .

رڼوي کوڼستان گوتي : څاخر خودا  
ليت هه لنه گڼي څاخر توش فيل و  
ته له که يهک بدوزه وه ، ڼيستا مام  
گورگ تولهي ڼه وڼي روژنيشمان لي  
ده کاته وه .

با برۆين .

گورگه به فيزهوه وه پيشيان كهوت  
ههتا قهراغ مالان ، مام ريوى گوتى :  
- قوربان تو ليره به ئيمه دهچين  
و نيچيرت بو دينين .

مام گورگ له سر تهپولكك  
دانىشت و ريوى چوه نيو دى خوى



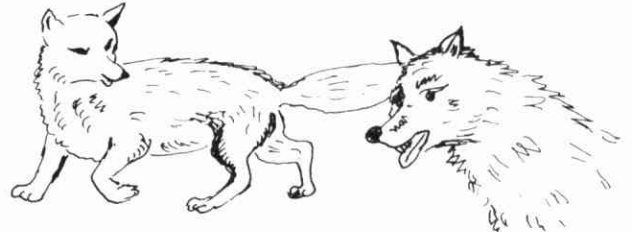
ريوى گهرمين گوتى : به خوى چم  
له بير نهماوه .

ريوى كوستان گوتى : ئهوجار  
نهجاتمان بى قهه ئاوالهتيت ناكم .  
مام گورگ هاته پيش ، مام ريوى  
گوتى :

- سلامه ليك قوربان .



نشانى سهگهلى دى دا ، سهگه له به  
حهپه حهپ وه دواى كهوتن ريوى خوى  
به تيسوويهكى ههلهپه سارد و سهگه له  
مام گورگيان دى و تى بهر بوون ،



گورگ گوتى :

- ئه عه ليكه سهلام ، ريوى ئه وى  
روژى تو بووا مهحتهل و سهرگهردانت  
كردم .

ريوى گوتى :

- زور خه جاله تم قوربان ، ئيستاش  
من چاكهى تو م هه له چاوى دايه و  
ماله كوixa خدرى لاجينى كوخيكي پر  
له مريشكو و جووچكه و قهل و قازيان  
ههيه ئه تو ده بى ميوانى مه بى ، ههسته



گورگه يان خنكاند ، ريوى كوستانيش  
به تهنى ده بهنده نان ههله بوو .

"كاله م درا چم پى نه برا"

"تهواو بوو"



## ح . رهشیدی زهرزا

له‌ره‌ی شاه‌نگی سه‌رگۆنای گۆلای یاس  
 ده‌گرشاوو به‌ وینه‌ی قاشی نه‌لماس  
 جلی سه‌وزم به‌ دارو جینو ده‌به‌خشی  
 زه‌وی له‌ جوانی ده‌سه‌نخشم ده‌نه‌خشی  
 که‌خۆی ده‌نواند تریفی مانگه‌شو ، شه‌و  
 له‌مندا عه‌کسی جوانی خۆی ده‌دی شه‌و  
 له‌بۆ هه‌ر شوینی من ده‌مب‌رد په‌لامار  
 هه‌زار خونه‌ ده‌می ده‌کراوه‌ یه‌کجار  
 له‌ لیوارم گۆلی خۆشیۆ ده‌رسکان  
 شهم شانه‌ی ده‌کرد (شالوولی بسکان  
 هه‌موو جوانی وه‌موو ته‌رزی و له‌باری  
 به‌کۆ ره‌وتی منی پێدا ده‌بباری  
 که‌ ده‌مدا جینگل و ریگه‌م ده‌پێوا  
 چه‌وو زیخ پاک‌ی سه‌ریان لێ ده‌شێوا  
 هه‌وای فینک و بلاوینی به‌هه‌اران  
 خوره‌ی هه‌لدیر و سرتی په‌لکی داران  
 به‌دی ده‌کرا له‌ هه‌رقۆناغ و شوینی  
 که‌سێ نه‌یماوو تاسی خه‌مه‌ره‌وینی  
 به‌لام له‌و رۆژه‌وه‌ باران نه‌باری  
 هه‌ور رووی کرده‌ رووگی ناله‌باری  
 ب‌را نیلهم له‌ به‌سته‌تین و ده‌راوان  
 هه‌لی گرتم خه‌می به‌ند و به‌راوان  
 وه‌تی بێ به‌ند وینکه‌ و بێ هه‌وارم  
 به‌ده‌م زورگ و ره‌قه‌ندا به‌نده‌وارم  
 په‌ریوه‌ی نیو زنه‌و باتلاخ و گۆمم  
 ته‌ره‌ی زید و ولات و مالتی خۆمم  
 له‌به‌ر بێ خێوی وا په‌رش و بلاوم  
 ده‌نا ئیستاش له‌سه‌ر شه‌م گورده‌ ماوم  
 له‌بن سیله‌ و په‌سیوی زێ خزاوم  
 به‌لێ وه‌رزپیری بێ ئاودیر و ئاوم  
 به‌ له‌نگیزه‌ و به‌ هه‌ورو هیل و ته‌رزه‌  
 دوباره‌ ده‌بمه‌وه‌ شه‌م چۆمه‌ به‌رزه‌  
 له‌ ناله‌ی من له‌ گاله‌ی هه‌وری نیسان  
 ده‌خه‌م لێ دۆل و ده‌شت و ده‌ره‌مه‌یسان



## گاده‌ر

به‌ خیر و بێر له‌ زیدم هه‌لقولا بووم  
 شه‌لم شوینه‌ به‌گاده‌ر ناسرابووم  
 له‌به‌ر هاشم له‌نزمایی وله‌به‌رزی  
 زه‌وی پان و به‌رین پشته‌ی ده‌له‌رزی  
 شه‌تاوو جوگه‌له‌ و کارپز و کانی  
 هه‌موو منیان به‌سه‌رچاوه‌ ده‌زانسی  
 وه‌ها تانم له‌ ده‌شت و ده‌ر ته‌نی بوو  
 به‌راوو ئیشه‌ که‌ندم بێ خه‌نی بوو

