



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کسروه

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

22	R	به فرابار ۱۳۶۶-	دی ۱
----	---	--------------------	---------

کتابخانه ملی



۱۶

مونا جات

جھ مہدی

ئەم سەراپەردەيە کە بـەرپا بوون
مانگ و روژی هەلات و ئاوا بوون
ئەم نجوومە کە سا بـیتـه و سەییـار
ئەم شەهابانەیان کە ئەفتا بوون
ئەھلی بالا کە پیتی ئەلین مەلەکووت
لە بەلای لابەلا کە وەک ما بوون
ئەم خەلایە کە پـر لە ئەسواتـه
ئەم ھەوایانە کـیژ و سەودا بوون
ئەم زەمینە بە شاخەوہ کـردی
گە و ھەری بوو کە غەرقی دەریا بوون
ئەم وجودە یەکی کە نەوعیکـه
لە ئەزەل یەک نەسەق کە ئەشیا بوون
قیسمی حیوانی ناتیق و ناھیق
وہک کژوگیا کە جوملە ئەحیا بوون
کوفر زاھیر نەبوو لە باتین دا
کە یەھوود و مەجووس و تەرسا بوون
ھەموو یەک قەول و یەک زوبان یە کدل
بئی تەفاوت بە حەلقە و ھەستا بوون
ئەمە بوو زکریان بە یەک شـبـوہ
ھەرچی زیـر و حی پەست و بالا بوون
لە ئەزەل تا ئەبەد خوا ، خوا یـه
جیلوہ یە کە پـر دوو دونیا یـه
یا ئیلاھی بە قەدری تو بئی شک
(ما عرفناک حق معرفتک)

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

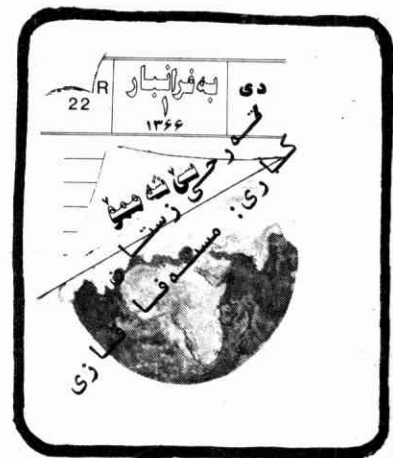
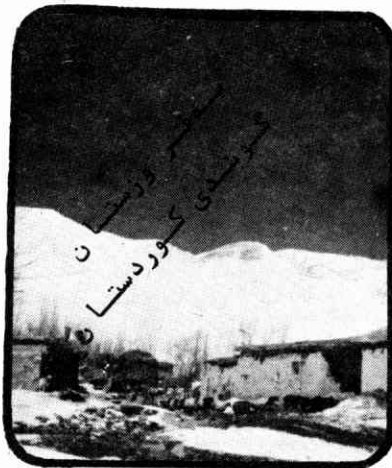
للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

نیوهرۆک



- سەروناز..... دەستە نووسەران ۳۰.....
- مەزھەبی ئەحمەتخواری نەسەب (سنە) ۶۰.....
- باسی ئەدەبی ما مۆستاھەزار (کەرەج) ۱۰.....
- مەیلی تەنیا یی شا ھروخ فەیزنژاد (سەقز) ۱۴۰.....
- زانایانی کورد محە مەدسە عەیدئەبیراھیمی (مەھاباد) ۱۸.....
- گەنج ئوسمان رەھبەررێزان (ئالمان) ۲۰.....
- مەنگور دوکتورجەواد قازی ۲۴.....
- کێلەشین سەیدعەبدوللا سەمەدی (مەھاباد) ۲۷.....
- تەرشداری پەرۆیزجیھانی (ماکو) ۳۰.....
- قازۆ قازی ئەحمەد (ورمێ) ۳۳.....
- ئەھوون حەسەن سوبحانی (سنە) ۳۶.....
- شیوہ حاجیلە رەسوول وەیسێ (شنۆ) ۴۰.....
- کاریکاتۆر چیە؟ سروە ۴۲.....
- رەشە با جەلال قادر (شیراز) ۴۸.....
- بەرەوزمانی یەکگرتوو کوردی شیمال ۵۴.....
- مەرگی گورگ و. عەزیزکە یخوسرەوی (سەقز) ۶۲.....
- بەرد تاش ئازادە فەرزانە (سنە) ۶۴.....
- رێوی فیلەزان رەحمان چوو بەکەزەن (بوکان) ۶۶.....
- فەرھەنگۆک دەستە نووسەران ۷۴.....

خوینەرانی بەرێز سلاو
 بەر لە ھەموو شت
 سیاسی ئەوان خوینەرانی
 بەرێز دەکەین بە ناردنی
 نامە دلەندی خۆیان پێشان
 داوہ و بەرەخە و پێشکاری
 بەجێ رینوینیان کردووین.
 بەراستی ئەم رۆژانە گەلیک
 دۆست و برادەر نامەیان بوو
 نووسیوین ولە نامەکانیاندا
 را وپرسیار و بووچوونتیکی
 زۆریان ھیناوەتە گۆر، بووہ
 واما بەباش زانی کەلەم
 دەرفەتەدا شازی و گرینگی
 پرسیارەکان باس بکەین و
 پێکەوہ قسەیان لەسەر،
 بکەین .
 یەک لەو پرسیارانە کە
 بە نامە وتەلەفۆن و قسە
 لەسەری دواون ھۆی وەدرەنگی
 کەوتنی چاپ و بڵاوبوونەوہ ی
 سروہ بووہ. خۆشەویستان
 لەوبارەوہ زۆر پەرۆش و
 دلگیر بوون و گلەییان
 کردووہ. ھیندیکیش لە کەم
 بوونەوہ ی لاپەرەکانی سروہ
 دواون و چەند کەسیش
 کاغەزەکیان بەدل نەبووہ.
 لافاوی رەخنە و پرسیار



شهوهنده زور بووه كه بهراستی دهرهوسی وهلامی تایبتهتی بوهه موان نایهین. بهر له روون کردنه وهی شه مابته تانه ده بی پیتان عهرز بکهین که سهرنج و وردبینی شیوه نازیزان شه و شهوشارهی خستبوویه سهرشانی بهریوه بهران و کاربه دهستانی شه ناوهنده جیتی دلخوشی وهیواش بوو. ههستی خوینهرانی سروه " که سروه بههی خوین دهزانن و پی به پی وه دووی باس وبابتهت ومه بهسته کانی ده که ون وچاوه روانی شه ون وشیت وداخوایان بی شه ملا و شه ولا بپته دی و له سهر چاره نووسی گوواره که زور حساسن. پشتیوان وهانایهکی که ورهیه بو هه موو شه وانه که له جیهاده پیروزه فرهنگی یه دا به شدارن. وپرای سپاس له هه موان ده لپین ههقی خوینتهتی شیوه بارودوخی کاره که شیلگیرانه له بهرچاو ده گرن وپرسیار و ئیلها مه کانی خوتان به ئیمه ده لپن. ره خنه له که مو کووری یه کان ده گرن و به پیشنیار ورینوینی خوتان ری پیشانده رمانن. جا ئیستا وهختی شه وه هاتووه له باری کاتی ده رچوون و نیوه روک و... سروه هیندیگ تیبینی مان هه بی.

تیبینی له سهر سروه

ههروهک خوینهرانی سروه بهریز دهزانن شه ناوهنده ماوهی دوو سال گوواری به سق مانگ جاریک ده رکردو بهر بهری سالی سپهم به پی ویست وداوای زوری خوینهران بریاری دا تا سهارهت به مانگانه کردنی سروه ته ما بگری. به داخه وه بهریوه بردنی شه بریاره هاوکات له گهل سهره لدانی زور گیروگرفتی وهک که م بوونی کاغز وزینک و... بوو. بویه سهره پای شه و هول وده وهی بو سازکردن وئاماده کردنی سروهی مانگانه درا و گوواری مانگانهش ساز بوو، کووسی گورین بو چاپ بوو به هوی شه که ده رچوونی گوواره درهنگی بکهوی و سروهی خاکه لپوه ناخری به هاری ۶۶ که شته دست شیوه وچاپی ژماره کانی دیکهش ههروه تر.

له ماوه دا زور هول درا و شه مه بهسته له گهل هیندیگ له بهرپرسان باس کرا وله ئاکامدا پاش وه لابرندی شه کو سپانه و ئاماده کردنی کاغز وزینک و... کاری له چاپ دانی سروه هاته وه سدریاری جاران و بوو به هوی شه گوواره دواکه و توه کان یهک له دووی یهک چاپ کرین. ئیستا بوخوتان شاهیدن پاش شه

وه ستانه دوور ودریژه ک چند ژماره ی دواپی به له چاپ درا تا به لکوو با شیوه بتوانین شیوازی کا ئاسایی بکهین و ژماره کانر داها توو به وهخت وه ده سن خوینهرانی بهریز به خهین هیوادارین شه له زوبه ز له داها تووشدا بیاریزین. شه جار بپینه سهریاس کاغز. به داخه وه ئیستا جگه له م چه شنه کاغز، کاهی یه کاغز یکی دیکه به دهسته وه نیه وه نه بی شه وه تنیا گرفتی ئیمه بی زور جیگی دیکهش شه کو سپهیان له سهر رییه وه ده ست هینانی کاغز له بازاری نازاد هه م سه خته وه م پرخرجه. ئیمه مه به ستان شه وه یه نرخی سروه تی هه. لنه چی. له لایهکی دیکه شه وه به م شیوه به شی هه موو ژماره یه کمان بو جی به جی نابی. به هه رحال بیتوو له چاپ دانی سروه به کاغزی با شتر هه رکات بلوی له سهرچاوی داده نیین....

دهسته یه کیش له خوینهران له سهر که م بوونه وهی لپهره ی سروه گله یی یان کردووه. شه وده م که گه لاله ی مانگانه بوونی سروه مان به دهسته وه بوو راما نگه یانده که گرفتی دابین کردنی کاغز له لایهک و کووسی فه ننی چاپ له لایهکی دیکه وه (به پیی کورت



گهشه ونهشه و دهوله مه نند
 كردنى حول بدن و پشتيوانى
 لئى بكن و يارمه تى
 بدن و بنكى ئىم
 جيهاده پيروزه گهرمتر بكن
 و له لايه كى ديكه وه به
 ديتنه وهى موخاتبى ديكه و
 تنه وهى ههرىمى نفووزى
 خوى له ههلدان و نه شهى
 رادهى ئاگادارى وفه رهنگى
 گهلى ئازيزمان سه ركه وتنى
 به راستى وه ده ست بي نين .

قبل از هر چيز لازمست
 از آن دسته از خوانندگان

كردنه وهى دوو به شى ما وهى
 ده رچوون) ده بيته هوى شه وه
 سه وه كم لاپه ره تر بئ .
 ديسانيش به لئى ده ده يى
 هه ركات گرفتى كاغز و چاپ
 چاره سه ر بكرئ لاپه ره كانى
 سه وه ش زورتر بكه ينه وه و
 بزائن ئم ويست وداوايهى
 ئيوه مان له به رچا وه .
 ئيستاش ۸ لاپه رهى "به ره وزما-
 نى يه كگرتوو" لئى زي ده
 بو وه و ئم بابته انهى به
 له هجه جورا و جوره كانى ديكه
 له نئو گواردا چاپ ده كران
 له ويدا كؤ ده بنه وه و جئى
 خويان بو بابته تى ديكه
 لئى ده كهن. (ئم با سه مان
 له سه وه دا روون كردو ته وه)
 هيوادارين ئم روون ،
 كردنه وه و تيبينى يه كورته
 خوينه رانى واقيع بين رازى
 بكا .

ديسانيش تئيه كوشين

هه ركات گرفتى كاغز

و چاپ چاره سه ر بكرئ لاپه رهى

سه وه زياتر بكه ينه وه

عزىزى كه با ارسال نامه
 اظهار محبت نموده و با
 پيشنهادات و انتقادات سازنده
 خود، راهنمائيمان كرده اند
 تشكر و سپاسگزارى شود .
 حقيقت اينستكه اين روزها
 دوستان زيادى برايمان نامه
 نوشته وطنى آن نظرات و
 بروانه لاپه رهى ۴۶

هه رچه نند حول و ده ولى
 ئيمه بوو به هه وئىنى پئوه ندى
 هه را و به لام پئيدا چوونه وه -
 يه كى ده وى بو بردنه سه رى
 چه نند و چوونى پئوه ندى يه كان .
 دريژه ي ئم با سه بو ژماره ي
 داها توو هه لده گرين .
 "خوا ئاگادارتان بئ"

پئوه نديمان
 به رقه رارى و به رده وامى
 پئوه ندى نزىك و ته نگاو
 ته نگ له نئيوان ئم نا وه نده
 وئيوه گه لى باش و به شه ره ف
 له سه ره تا وه تا ئيستايه ك
 له مه به ستى هه ره گرينگى
 ئيمه بو وه وه هيه . لىم
 پئيه دا زورمان حول دا وه
 و زور گه لاله مان دارشتو وه
 تا ئم نزىكايه تى يه پتر
 بئ و به م شئوه له لايه ك
 ئيوه هه ست به وه بكن كه
 سه وه ئى ئيوه يه و پترى
 به ئى خوتان بزائن و بو

دەلىلى ئىعتىراف :

ئىستا بۇ زۆربەى زانا و عاقلنى
 رووناك بىر و دوور لەلاسى و پېوھندى
 داب و نەرىتى خەلك سەلماوھ كە دنيايەك
 بەرچى دونىاي مادى و دەووروبەرى ئىمە
 ھەيە و ئەگەر نەبا چۆن دەيانتوانسى
 ئەوان جووتېرىكى ھىچ نەدىو لەخەو بگەن
 و زۆر پەرسىارى ھەندەسە و جەبرى لى بېرسن
 كە عاقلنى خەلك سەرى لەوان سوپماوھ .
 ھەمووشى بەراستى وەلام داوھتەوھ . ديسان
 ئەوھ سەلماوھ كە قانوون و زاكوونى
 تەبىعى زۆر جار رەنگە لەقانوونىكى دىكە
 رېپرەوى بكا و لەرپىازى سەلماوى خۇى
 لایدا و ئەوان بى بايخ بكا كە ئىمكانى
 بوونى موغجىزەى پىغھەمبەرانىش ھەر لەو
 سەرچاوھ دەگرئ .

ديسان ئەوھش سەلماوھ كە ئىنسان
 لەگەل دونىاي رووحانى پېوھندى ھەيە
 جا چ سالج بى و چ فاسىد، يانى ھەر
 كەس بەپى شوىن و ھەلوئىستى سەبارەت بە
 كاينات و دنياى رووحانى دەناسرئ .

جا ئەم عالمە شوئىنى پتر لەسەر
 ھەركەس دانا بەھرەمەندترە و دەتوانئ
 كەلك وەرگرئ و ھەلدا و رېنوئىنى بكا و
 بەھرەوەرگرئ و بەھرە بدا، بىر و برپاو
 كەدەوھى شايستەى ھەبئ و بە خوو و
 رەوشتى بەرز خزمەت بكا . دەنا پىچەوانەى
 ئەوھ دەبئ .

لېرەدايە كە ئەوانەى مادىن و دان
 بەدونىاي مەعنەوى دانايەنن لە كەدەوھى
 خۇيان پەژىوان دەبنەوھ و ھەلەى خۇيان
 بۇ دەردەكەوئ و دەگەرپنەوھ ھەرىمى پاك
 و پىرۆز . جا ئەم باسە بۆتە ھۇى ئەوھ
 كە ئىمان بەخودا و ھەرچى لە لاى
 ئەوھوھ ھاتووھ بىنن و لەبەر تىشكى ئەم
 راستى يانە لە لائى زانا و پىسپوران ئەو
 مەبەستەيان دركاندووھ . عاقل پى شكانى



ئەوان گەشتن بە رېنۇنى پىغھەمبەرانى
 خودايە يانى ئەوھ كە بەرچى ئەم دونىايە
 دونىايەكى غەيبى ھەيە كە ھەرچى دنياى
 رووح و فرشتە و پاشايە و ھەرچى ھەيە و
 نيە لەبەر دەستى ئەودايە و ئەوئىش
 كەسلكە كە رى و پەسم و قانوون لەدەستەلاد
 تى ئەو بەدەر نىن . يانى خودايە
 خودايەك كە بەسەر تەواوى دنيا و قانوونى
 دنيادا دەستەلاتى ھەيە و بەرپوھى دەبا .
 ھىندىك دەسەلمىنى ھىندىك نا . ھەر وەك
 ھىزىكى پاك و پىرۆز خەلاتى ھىندىك لە
 پىغھەمبەرانى دەكا وەك ئەوھ ئاگر كارى
 تى ئاكا يا شەپۆل و گۆرى چىنەكانى
 فەلك لە كەمترىن كاتدا يا رووح و بەسەر
 ھىنانى شتىكى نەبوو . يا سەرنج دان بە
 خوئىنى پىس و خاوين كەدەوھى لە مىكروپ
 بۇ ئەوھ كە (ابرس) رزگارى بى يا بۇ
 ئەوھ كە رووحى غەيبى كە بەرپاوالەت
 بەستەبە لەشە پاش جوئ بوونەوھ لىى دوور
 بگەوئتەوھ بەلام لەكاتى ديارى كراودا،
 زىندووئى بگاتەوھ .

ئەو كەسكە كە هاچەرى خەزىنەى دنىا
 - ى غەبىى بەدەستە وړپشمەى زەوى وهه موو
 كاكښانهكان له بهر دەستى ئەوداىه. جا
 كهوايه پيغه مبهره كانىشى بهرزو بهدەستەلات
 و مەزنن. هەركەس ئيمانى پى هينان و
 ئەوانى ناسى و وه دوويان كهوت قازانجى
 كرد و رووحى چهپەل هەر ئەو رووحه
 شەيتانەيه كه نەسەلماوه و هەركەس
 وه دووى بكهوى له ويستى نزمى مادى و
 ئاواتى نەفسى ئەمارەدا نوقم دەبى. بۆيه
 خوا دەفەرموى :

" قدا فـلـح مـن زكـيـهـا و قـد خـاب مـن دسـيـهـا ."
 "هەركەس نەفسى خۆى پاك كرده وه رزگار
 بوو و هەركەس پيسى كرد خەجالت بووه .
 جا ئەم ئايەتە ماناى ئايەت يكي
 ديكي خوداش روون دەكاتە وه كەدە فەرموى :
 "وامـن خـاف مـقـام ربه ونهـى النفس عن
 الهوى فان الجـنـهـى المـاوى"

"بەلام ئەوهى له حوزوورى خوا وله
 ئاستى گەورەى ئەو ترسى هەبوو نەفسى
 خۆى له ئارەزوو خاوپن كرده وه جـيـى
 بەهەشتە." جا لەم نيوەدا دەستەيهكى
 كەم له زانايان دەلښن كه مەبەست له
 نەفس خودى ئينسانە و ئەوانەى لـەم
 ريبازەدا رپرهوى لەوان دەكەن زۆر كەمـنـ.
 وه بەلام پيغه مبهرانى گەوره و مەزن
 بههوى سەفا و نوور و ئەوين كه لەدليانەوه
 سەرچاوه دەگرئ و پراى وهى خودا و فەيزى
 قودس كه خەلاتيان روحيان كراوه، روحى
 خەلكيان به بەردەست بوون و سەرنج بەره و
 خوا دلەند كردهوه، جگە لەوانە كە
 ديوجامەى تۆسنى و سەرەپۆيى زاتى گرتوون
 و لەراستى و رزگارى و هيدايت روويان
 وەرگيپراوه .

دەليلى مەعريفەت :
 لەنيو ئەو شتانەى سەرنجى فەربابى
 مەعريفەتى راكيشاوه ئەوهيه كه ئينسان

بۆ ئەوه خولق نەكراوه تا بى گەوره و
 لاپرەسەن و بەرەللا بى چون عەقل و
 دەركى مرۆف لەوه دووره كه كـابـرا
 خانووبەرەيهكى جوان ورەختە و بەرفره
 ساز بكا وبە سلسله و پلپلهى جوان
 بپرازينتەوه وبە لامپاى جوان بپرهنگينى
 وشەم و چراى جوانى ويخا و ئەوهى له
 دلدا نەبى كه لەم خانووهدا پياوى يەكه
 يەكه و مەزن و دۆستى خۆشهويست و زانای
 بەناوبانگ بى و شانازى يان پيوه بكا و
 پرپى بكا له شيت و گيژ و ماخوليا .

خواى پاك و مەزن ئەم دنياى خولقاندووه
 وبە ئەستپرهى جوان رەنگاندوويهتى وبە
 گول نەخشاندوويهتى و چۆم و رووبارى
 بۆ ساز كردووه و ميوهى رەنگا و پرهنگى لى
 پەيدا كردووه، هەر سەبارەت بەحەيوان
 و چروچانەوهرى خەلق نەكردووه بەلكوو
 ئەم جيهانەى به هەموو شتيكى كه تىى
 دايە سەبارەت به ئەشرفى مەخلووقات
 يانى بەشەرى ساز كردووه. جا كەوابوو
 باشتريـنـ و رپـيـك و پيـكـتـريـن ئيمـكـانـى داوه
 و باشتريـن خـزـمـەت و تـاعـەتـيشـى دەوى كە
 ئەویش ئيتاعە و فرمانبەرى له ئەمرى
 هەق و سوجده له بەرابەر ئەو وبە پاكى
 يادکردنى ئەو و وه حدەت و تەسليم بەئەوه .
 گەيشتن بەم مەبەستانەش بى مەعريفەتى
 تەواو نالوى و ئەم مەعريفەتەش بەتەعلیمی
 پيغه مبهرى گەورهى نەبى پيک نايە بۆيه
 خدا دەفەرموى :

"يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا و مبشرا"
 و نذيرا و داعيا الى الله باذنه و سرا جامنيرا"
 " ئەى پيغه مبهر ئيمە تۆمان نارد،
 تا لەنيو خەلكدا بەشاهيد بى و مزگينى
 بەدى و بترسينى وبە ئەمرى خوا خەلك
 بەرهو ئەو رينوينى بكەى. تۆ وەك چرا
 رووناكى دەر و وەك مانگ رۆشن كەرەوهى
 كویره رپى ژيانى خەلك بى ."

تا ئېرە لە فەلسەفەى پېغەمبەران و قازانچى ئەوان ئاگادار بووين. ئەوجار هېندىكىش باسى خوش ويستنى پېغەمبەران دەكەين .

خوای تەبارەك وتەعالا دەفەرموئى :

"قل ان كان اباوكم و ابناكم و اخوانكم و ازواجكم و عشيرتكم و اموالا" قترفتموها و تجاره تخشون كساها احب اليكم من الله و رسولـه و جهادفى سبيله فتر بصواحتى ياتى الله بامرہ و الله لا يهدى القوم الفاسقين ."

" بەخەلك بلئى كە ئېوہ و باب و كورپو برا و خيزان و كەس و كار و ئەو ماللەى پەيداتان كردووہ و ئەم ماملەى لە زەرەر و

خو و رەسوولاندا بزانئى ھەرەشەى لېدەك جا كەوايە خوشەويستى و دۆستايەتى خو و رەسوول بەسەر ھەموو ئەوينئىكى دىكەو ھەيە و لەوان واجبترە .

ھەزرەتى رەسوول (د.خ) فەرموو يەتى:

"لايومن احدكم حقى اكون احب اليه من ولده و والديه و الناس اجمعين ."

"كەس بە ئېوہ ئيمان نابا مەگەر ئەوہ كە من لە لای ەزىزتر بم لەكورپ و باب و ھەموو كەسى."

لەوہ لأمى يەكئىكدا كە باسى قىامەتى پرسى فەرمووى: " تۆخۆت مەحبووبى چون دەلئىى خوا و پېغەمبەرم خوش دەوئى. كەوا بوو خوا

النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم و ازواجهم

و رەسوول تۆيان خوش دەوئى. ئەوينى دل و خوشەويستى و دلئەندى خوشەويستە سەبا رەت بەخۆش ويستوو. جا ھەرچى خوشەويستى كەسئىك بە شتئىك پتر بئى ئەوينەكەشى بەم پئىيە دەگورئى. نيشانەى خوش ويستنى ھەزرەتى رەسوول سلەوات ليدان و ياد كردنى ئەوہ بەتايبەتى ئەو و ەختە كە لە زمان يەكى دىكەوہ ناوى دەبرئى يا

خراپى ئەو دەترسئىن و ئەو خانوو بەرەرى دلخوازى ئېوہ يە لە لای ئېوہ لە خودا و رەسوولئى ئەو و جىھاد لەرئىگای ئەواندا خوشەويستەرە، دەجا چاوەرپوان بن تا غەزەبى خواتان بەسەردا ببارئى چون خودا فاسقان ھىدايەت ناکا .

خوای مەزن ھەرکەس كە ئەوينى خوئى و دەست و پئىوہندى خوئى بەسەر ئەوينى

باسی دهکری یا وهختی زیارهتی رهوزی نوورانی شه.

جا ریپهوی وخوشهویستی کتیب و سونتهتی شه مایهی سهادهته. خوشهویستی شال و شهسحاب وریرهوانی شه و خوشهویستی قاری قورشان وحافز وموحه دیس وئیماسی موجههید وعالم وسهدیق وشاهیدوشایسته کاری ژن وپیوا ویرای خوشهویستی حهزرهتی محهمهد (د.خ) پیویسته.

بهلام بهلگهی حهزرهتی رهسوول لهسهر کهورهیی وپیرۆزی قورشان و کرنوش له بهرامبهر شهودا شه ئایهیه.

"انا ارسلناک شاهدا" ومبشرا" ونذیرا"

بعضا "

"بانگی حهزرهتی موحه ممد وهک بانگ هیشتنی خوتان حیسب مهکن وهک شه وهکه هیندیگ هیندیگی بانگ دهکن .

مه بهست شه وهیه که فرمان و شه مری حهزرهتی رهسوول ورد و درشت لهرووی عیمان وبه دل و گیانه وه لهسهر چاوان دابنن .

زور ئایهتی دیکهش هیه بهلام له کوتاییدا دوو ئایه دینینه وه:

النبي اولی بالمومنین من انفسهم
ازواجهامهاتهم .

" پیغمبر لهای عیمانداران ،

پیغمبر لای عیمانداران له له نفسی خویان عهزیزتره وژنه کانی شه و دایکی موسلمانان

له نفسی خویان عهزیزتر وگرینگتره و
ژنهکانی شه و دایکی موسلمانان .
" قل ان کنتم تجون الله فاتبعونی یحبکم
الله ."

" شهی موحه ممد به خه لک بلی شه کهر
خوداتان خوش دهوی ئیتاعهی من بکهن تا
خوا له ئیوه خوش بی و رهزا بی و
خوشی بوین .

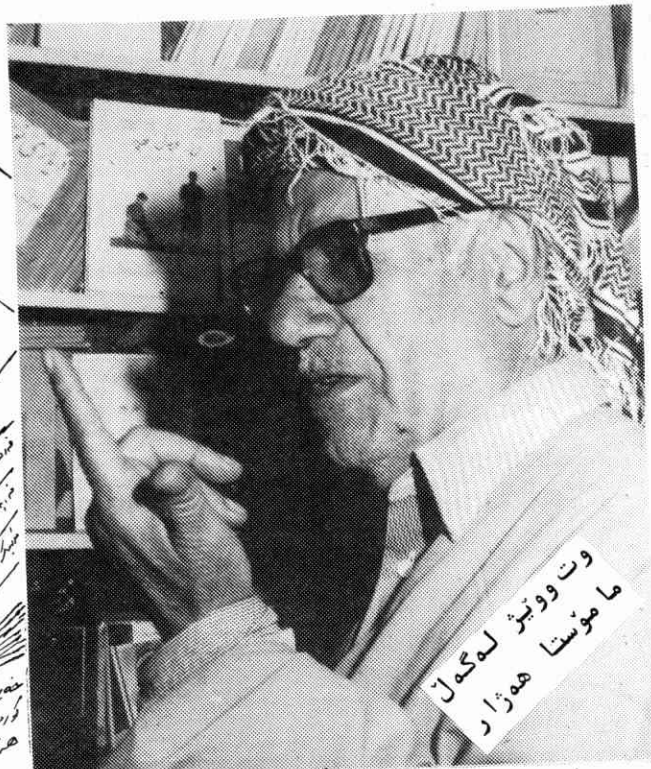
ولیمونوا بالله ورسوله و تعزروه و توقروه ."
یا موحه ممد ئیمه تۆمان وهک شاهیدو
مزگینی دهر وترسیتهر بۆ هه موو خه لک
نارد تا به موسلمانان بلی به خداو
ره سوولی شه و عیمان بینن و پیغمبره ریشیا
ن خوش بوئی ورپیژی لی بگرن ."
پیشان فره موویتهتی :
لا تجعلوا دعا الرسول بینکم کدعا بعضکم

ده زانی. "به شهرم و چه یا". ثا
له خو. "ئه ده بیات" به
به شه له و تار ده گوتر
که کاری به ریازی وزانسه
وشتی عیلمی یهوه نه بی
بهو حیسابه ههرشتیک
زانستی و ریازی نه بی،
مهسلن قسهی کووچه
بازاریش ده بیته ئه ده بیات
نه خیر. "ئه ده بیات" له
به ستینه دا که ئیمه باسه
ده کهین هه لگری بار و مانا
تایبه تی خو یه تی. چیرۆک
داستان و شیعر و نهو و شتانه
دل بووین وهه ست خرۆشینیه
له کوردیدا ئیستا به

ئه ده بیات ده لین "ویژه" پیت
چونه ؟

زۆر باشه. جیگای خو
کردۆته وه. ویژه وانیش له جیا
تی "ئه دیب" ده کار ده کری.
واژهی "شعر" نه ویش
ههر عهره بی یه. مانای چه
و چونی تاریف ده کهی ؟

"شعر" یانی هه ست و
شعوور. که ده لئین شاعیر
یانی "خاوه ن هه ست"
هیندیگ نووسه ر له جیات
شاعیر ده لئین "هه ستیار"
که یقم ده یگرئ. مه لا جه میل
وای ده نووسی. زۆر که سی
دیگش. پر به پیسته.
شاعیر و هه ستیار به کن.
ئه و جار شاعیر یا هه ستیار
که سیکه خاوه نی هه ستیکه
تیژتر بئ وزۆرت تر وزووتر
له خه لکی ئاسایی هه ست



له ورمئ تووشی بووم. له چه رمه سه ری رۆژگار تووره
له مالی دوستیک وه ک هه می شه
قوتوی سیفار و تووتن و
په ر ومۆدنه و دووکه ل و
کتیب گه مارۆیان دا بوو.
به شوین ئیسه کی تایبه تی دا
هاتبوو ه ورمئ و له م ئی دا ره
بۆ شه و ئی دا ره، له و شوینه
بۆ شوینیکه دی که وهه زار
به لئینی و قه رار و مه دار.
ده مزانی بۆ په ره پیا ویکه
بئ هیژوتیک شکا وونه خووشی
وه ک شه و شه هات و چوون
و ئیروشه وئ کردنه چه نه
دژواره. له سه ر شه وه ش را،
هاتبووم وت و ویژیکه
"ئه دیبانه" ده گه ل بکه م
و تووماری ده روونی به شکنم
و شه وه ی ده مه وئ لپی وه رگرم.
وه ختیکه باش نه هاتبووم
نیوچاوانی گرژ و هیندیگ

هاتووم بۆ "سروه"
وت وویژت ده گه ل بکه م.
به لالوتی گوتی :
- وه ره دانیشه بریک
جههنگ لی ده بین مال خراب
شه وه ده رمم. نازانی چه ند
ماندووم. چ وه ختی شه و
قسانیه !
ما مۆستا شه ویکه دوورو
دریژه وه ره ده بی قسه بکهین
"ئه ده ب" و "ئه ده بیات" هه می شه
بۆ من په رسیارن. هه ردووک
واژه عه ره بین. مانایان
چه ؟
مانای ئاسایی "ئه ده ب"

بە شت بکا. پەخشان نووستیکی
 باشیش بەلای منەووە هەر
 عییرە. رووسەکان بە
 باکسیم گۆرگی دەلین شاعیر.
 هەقیانە و راست دەکەن. هەر
 ئەند کەرەسە شاعیری وەک
 زەن و قافیە دەکارنەکردووە
 بەلام هەر شاعیرە .
 نووسینی کوردیدا لە
 جیات شاعر وازە وەک
 هەلبەست و هۆنراوە دەکار
 دەکری. کامیانت پێ باشە؟
 هیچ کامیان! هەلبەست
 و هۆنراوە هەردووکیان
 بەرامبەری "نظم" رادەووەستن .
 ئەوەی بزانی هەر وەک
 "ناظم" نابیتە " شاعیر".
 (نظم) یش نابیتە شاعر.
 کابرات دیووە لەداوەت و
 هەلبەرکی دا چەند "ناظم"ە
 و چۆنیان دەهۆنیتەووە، هەرچی
 دەبێت وەزن و قافیە
 هەیه وریک و پیک وەک دەلی
 "هاتووم لەلای لاجانی
 باریکە نەشمیلانی
 ئەو هۆنراوەیە. نەزمە.
 شاعر نیە.
 کەوابوو جەنابت وازە
 "شاعیر" ناگۆری .
 بەلێ. ئەوەش لەبیر
 نەچی من جارێ بە نەزم
 دەگوت " هۆنە" .
 راستە. دیتووومە لە
 جیگایەک لەجیگای " نظم و
 نثر" (پەخشان و هۆنە) ت
 دەکار هیناوە کە تەواو
 پێ بە پێستە .

لە ولاتی خۆمان بە
 کابرایەکی زۆر چاکی شاعر
 گوتبا دەمانگوت "خۆوێژ"
 "شایەزیشمان هەیه. هەر
 "شاعیرە" کە عەرەبی یە
 گۆراوە. بەلام پیمان عەیبە
 بەکابرای باسەواد بلێین
 شایەر. دەنا شاعیر و شایەر
 هەریەک. دیارە شاعیریکی
 کە زۆرتر نازمە دەبیتە
 "شایەر".
 یانی پیت وایە "شایەر"
 گۆراوی "شاعیرە" ؟ من
 خۆم پیم وانیە. پیم وایە
 شایەر لە وازە "شایی"
 دروست کراوە و ناوی فاعیلە
 یانی هەلسوورتنەری شایی
 وەک شایەر کە کاری ناشی
 بەدەستەووە. مەبەستم
 ئاشەوان نیە .
 ئەمن پیم وایە (شاعیر) ه
 بۆتە "شایەر" ئەتۆش بە
 کوردی دەزانی و بە مانای
 شایی گێر، کەیفی خۆتە .
 با دەست لەدۆزینەووی
 ریشە و بنەمای وازە هەلگرین
 مانای شاعر چیە. چۆنی
 باس دەکەن ؟
 هەستیکی ناسک وزەریف
 یانی شاعر. لەپێشەووە باسی
 هەست و شعورمان کرد.
 لەسەر یەک پیت چۆنە
 بلێین "شاعر" یانی بەرھەمی
 بزوتنەری فکروبیری ئینسا -
 نیکی خاوەن هەست ؟
 دەگەلتم، زۆر باشە .
 ئەوەش دووپات کەینەووە

هەلبەست و هۆنراوە دەبیتە
 کەلامی "منظوم".
 بچینە سەر میژووی
 شاعیری کوردی. لە کەنگیووە
 شاعرمان هەیه ؟
 شاعرە ئایینی یەکانی
 ئەھلی حق و "علی اللھی"
 یەکان وەک " سەرەنجام"
 دەگەریتەووە هەشت سەت
 ساڵ لەمەوبەر. ئەوەش بۆیە
 ماوەتەووە چونکە ئایینە و
 ئایین خۆشەوێستەووە پارێزری
 هەر وایە دینە پێش و باسی
 عەلی حەزیری و دواوە مەلای
 جزیری و خانە و... دیتەگۆر.
 لەو تاریخە دوور و
 درێژەدا شاعیری گەرە و
 هەلکەوتەمان زۆرن. کامیان
 زۆر پەسند دەکەن و بۆچی ؟
 بلێم چی ؟ دەزانی چیە.
 پیاو دەچیتە نیو باغ.
 باغی پێر گول و میووە هەر
 یەک لەرەنگی، هەریەک لە
 تامی، بەبۆنی خۆشی تایبەتی
 خۆیەووە. پیاو بلێ کامیان
 پەسند دەکەن ؟ هەموویان
 پەسند دەکەن هەریەکە بە
 دەلیلیکی تایبەتی. مەولەوی
 تەواوەگۆزی بەو خەیاڵە
 ناسکەییەووە. نالی بەو
 قودرەتەووە، شاعر بەدەستیەووە
 نەرمە. بەکەیفی خۆی وازە
 بە مانای جۆراو جۆر دەکار
 دینی. چۆن ئاسن بەدەست
 حەزرتی داو دەووە نەرم بوو
 ئەویش ئاوا بەسەر شاعیردا
 زالە: شتیکی غەریبە. زۆری

وامان هەن. دیاره هەموو
لە رادهیهکدا نین. سالم
و عەبدوڵلا بەگی میسباحیش
هەن کە زۆرم پێ شاعیر
نین .

زۆربەیی ئەدەبیاتی ئیمە
لەشعیر پێک هاتوووە. بۆچی
وایه؟ چۆنی بۆ دەچی ؟
جاری با ئەوەت پێ
بێم بەشی زۆری ئەو
شاعرانە نەزمن نە شاعر!
بەیتەکانیشمان لەبیر نهچێ
کە لەرێزی شاعران و بە
لای منووە جوانترین بەشی
قەوارەیی ئەدەبی کوردین .
پەخشانمان زۆر کەمە. ئەو
هەیه شیعەر. ئاناتۆل فرانس
دەلی نەتەووی دواکەوتوو
شعیری دەوی. کە پێشکەوت
و پلە و پایەیی زانست و ئاوەزی
رۆیشتەسەر ئەوجار پەخشانی
دەوی.

شعیر بەدرێژایی میژووی
کە لەکەمان هەر بوو و
فرچکمان پێ گرتوو. کەس
گویی نەداوێتە پەخشان -
نەشمان بوو - بەلام هەموو
گویی قولاغ بوون شاعر بێس
شعیر دە دلدا دەمێنێ.

لەبیر ناچی.

لەمەر بەیتەووە با قسان
بکەین . لەبیرمان نهچێ .
قەدیم ئاغا و پیاوی دەست
رۆیشتوو بەیت بێژ و
حەکایەتخوانیان رادهگرت .
کابرا بە بەیت گوتن بەرێ
دەچوو. کارەکە پایە

ئابووری بوو. جا حەولی
دەدا فێر "بێ" و کور و
مندالیشی فێر کا . نانی
تێدا بوو. بەلام ئیستا
رادیق و تەلەویزیۆن و شریت
و زەبت پەیدا بوون و
کابرا "بەیت بێژ" راناگرێ.
لێرەدا زەرەریکی گەرەمان
وئ کەوتوو. جا مەگەر
بەنووسین تێی هەلێنێنەووە .

- خودا یاربێ دەبی
حەول بەهین. هەر ئیستا
زۆرکەس لەسەر بەیت کار
دەکەن. کۆیان دەکەنەووە و
دەیان نووسنەووە .

- زۆر درەنگ وەخۆ
ئەوتوون. زەر شت نەماوە
کابرایەک لە نۆبار بوو.
هیچ بەیتێک نەبوو نەیزانی
دەرۆش عەولایکمان بوو بە
تەرەغدا دەهات و دەچوو
زیارەتی شیخ. لە بەیانی را
دەیکوت تا شو. لێی نەدە -
بیرا. کەس لە فکری ئەو
نەبوو بیان نووسیتەووە .
ئەوان مردن و رۆیشتن
ئیمەش ئەو هەموو شتەمان
لەدەس چوو!

- ئیستا کە باسی بەیت
دەکەین با ئەو شەروون
کەینەووە ئایا بەیت وەک
سەبکیکی ئەدەبی بەرھەمی
ئال و گۆری کۆمەلایەتی و
ئابووری و هەل و مەرجی
تایبەتی یە و فەوتان و نەمانی
دیمان بەرھەمی ئال و گۆری
شێوی ژبانی گەلی کوردە؟

دەزانین لە ئەدەبیاتو
فارسیشدا سەبکی ئەدەبو
جۆراوجۆر هەیه. وەک سەبکی
خوراسانی، عێراقی، هیندی
و... ئایا بەیت لە
ئەدەبیاتی کوردیدا شتیکی
ئایا؟ چۆنی بۆ دەچی ؟
ئایا ئیستا کەس ناتوانی
بەیت بێژی ؟

- هەر وەک بۆخۆت دەلێی
ئال و گۆری هەراو لە هەل
و مەرجی ژبانی ئەدەبی
هۆی ئال و گۆر لە
ئەدەبیاتدا . هەر وەک باسمان
کرد ئەورو بەیت و باو
نانی پێ پەیدا ناکرێ .
دەجا دەبی بمرێ ئەدەریکی
گەرەمی دیکە ئەو هەیه ئیمە
لە مەدرەسەمان خویندوووە
پێمان وایە نابێ وەک
عەوام چاومان لێ بکەن .
دەستمان کرد بە شیعری
عەرۆزی. پێمان وابوو نابێ
وەک عەلی بەردەشانی شاعران
بێنێن. کەچی قەتیش نایگەینێ
لەگەڵ مام هێمن لەسەر ئەو
شەرمان بوو. لە بەیتمان
لادا و خۆمان لەبیر چمۆو
ئەفسووس! تۆ چا و لەو
بەیتانە کە. شتی سەیر و
سەمەرەیان تێدا یە! دەبینی
هەشت، نۆ، دە قافیە بە
دوای یەکدا دین. لە پەر
بەیت بێژ هەلی بریووە بۆ
ئەو قافیە یەکی دیکە
دەکار بێنی! جاری وایە
پازدە، شازدە قافیە هیناوە.

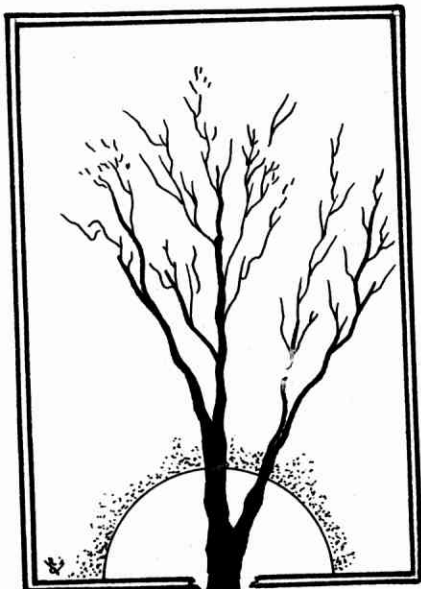
مانیعی چیه با دوو سئ
 قافیەش ویک نهچن؟ کهچی
 بهناشکوری نهبی ئەوانه
 هه موو له بهر چاوی ئیمه
 فهوتان وتیدا چون وئیمهش
 پیمان وایه دهبی لاسای
 عه رهب و فارس بکهینهوه و
 شانازی بهو کاره مانه وه
 بکهین! جا له لایهک
 نهگه یشتینه ئەوان و هی
 خوشمان له دهست چووا! نهقلی
 قهله ره شه و کۆتره که
 رووی لی داین ا .
 - به تیگرایی گۆواری
 "سروه" ت پی چۆنه . به
 پهخشان وشیعرو بابا به تهکانیه وه
 چۆنت دیته بهرچا و ؟
 - پیم زۆر، زۆر، گۆواریکی
 باشه. درتیه به کارتان
 بدهن. هه موو بابا تهکان
 دهخوینمه وه. هیوام وایه
 مه حدود نهبن. ئازادی
 قهله مان بی. مه حدودیهت
 لیتان تیک ده دا. کۆنتروۆل
 قهیدی نیه. شتی وای
 تیدا نهبی زهره ری بۆ په ز
 بی.
 - ری نووسی سروهت پی
 چۆنه ؟
 - من دهگه ل دوو (و)
 نیم. شتیکی زیاد یه .
 بروانه ئەلف بیکه ی فارسی
 چهندی که م و کووری هیه ؟
 خه لک فی ریش ده بی.
 راسته ئەلف بیکه ی
 زۆر زمانان که م و کووریان
 زۆره. ئیمه ده مانه و ئ

تووشی ئەم گیر وگرفتانه
 نه بین. ئەگه ر له گه ل دوو
 (و) نی ئەدی له نووسین دا
 بکوړه و بکوړه چۆن لیک
 ده که په وه ؟
 - خوینەر به جیگه له
 مانای واژه دهگا. ده زانی
 ئەم واژه له م رسته دا
 مانای چیه. شت له خۆتان
 زیاد مه کهن. خه لک عادهت
 دهگا. بۆخویان فی ر ده بن
 - زمانی سروهت پی
 چۆنه. ئیمه به کوردی
 ناوه راست ده نووسین. تاک
 وته را پهیدا ده بن که: بۆ
 به کوردی شمال و جنوبیش
 نا نووسن. وهک ما مۆستایه کی
 نیوبه ده ره وه ی شاره زا له و
 باره وه چ ده فه رمووی ؟
 - ئەمن له شه ره فنا مه دا
 کاریکم کردووه. نازانم
 چاکه یا خراپ. کوردیم
 تیکه ل کردووه. له هجه گانم
 لیک نیزیک کردۆته وه. ئەوه ی
 له سروه دا ده ی بینم زۆرم
 پی جوانه. هه ر به وله هجه یه
 بنووسن و مه یگۆرن. به لام
 له واژه و ته رکیباتی
 له هجه گانی دیکه که لک
 وه رگرن. ئیمه له به رام به ر
 "ده ریا" دا ده لئین "وشکانی"
 به لام کرمانج (بادینی) ده لئین
 "به ژ" ما لم قه بره "به ژ"
 له "وشکانی" جوانتره. دۆینی
 له شنۆ بووم. باسی (مووسلی)
 کرا ئەوان پی سی ده لئین
 "زیسک". ده جا وه للاهی

"زیسک" له "مووسلی" جوانتره
 - رهنگه تامی شی خۆشتر
 بی! قوربان ئیمه بۆ
 پیک هینانی زمانی په کگرتوو
 ئەو کاره ده کهین و تا
 ئیستاش رانه وه ستاوین.
 مه سه له شیوه ی دارشتی رسته -
 یه. مه به ستم ساختومان و
 ری زمانی رسته یه. کرمانجه گان
 ده لئین ده بی له و باره شه وه
 زمانی سروه بگۆری. جه نابت
 بهو کاره رازی ؟
 - نا. ئەوه نابی .
 ده بی ورده ورده له هه موو
 له هجه گانی دیکه واژه ی جوان
 و ته رز وله بار بیه نیو
 ئەو زیانه که سروه ی پی
 ده نووسن. ئەلبه ته نه چن
 هه ر واژه یه کی تووشی بوون
 به کاری بینن. ته نیا به و
 ده لیله که بادینی یه .
 ئەوه ش مه کهن. ده بی جوانترین
 لۆغهت هه لبژیرن. له بیرتان
 نه چی تا خه لک رادینن بۆ
 نووسرا وه گانتان فه ره نه گۆک
 بنووسن.
 - یانی گۆرانکاری یه کی
 به نه ره تی پیداویست نیه و
 ته نیا ری نوینی تان ئەوه یه
 له باری واژه وه له زارا وه کل-
 نی دیکه که لک وه رگرین ؟
 به لئ . هیچی دی .
 دریه ی هیه

هه موان دهدزیهوه، چۆلگه یکم پهیدا دهکرد و خۆم تی داویشته له نیو و جوودی خۆم دا نوقم ده بووم، به سواری شهسپی خهیاڵ له جیهان دوور دهکته و تمهوه شه پهره شهوپهری فهزام له ژپهر پئ دهنه، شه مجار دههاتمهوه

له بهر شه و چهقه دووکه له سیفاری تیر به بهسته و به دانه (سینگم له نیووه وه هه ل دهقولا، ههر وهک بیهویت زاری دا بچرئ ههرچی سیفاره هه لئ لووشئ بهلام بهه لای خۆمهوه ئیرادهم بههیز دهکرد شهویش له تهرکی سیفارهوه



ش. فهیزی نهژاد

مهیلی ته نیایی

له نیو ده ریای خهیاڵ به خۆ پهیدا کردنی بیرو را ئیکسی تازه گوێچه ماسیهکانم دهشکاند. وهکوو جار ان به پهله پرورزی خۆم گهیانده شه دیو درگای پارکهکتهوه. له پهر دهنگی بهرزه وه بوو. منی بانگ کرد و به دوا دا قاقا پیکهنی. زانیم کئ یه هاتم خۆم بکهه بهگئیل. بهلام بهه لرخه لرخ پیکهنینه کهه ی

دهستم پئ کردبوو تا بگاته ورده عاده تهکان وهک سمیل کرۆژتر.

تووشی ته نیایی بووم و عاده تی ته نیایی شم ده میکه له گه له. لهو ده مهوه کهه ههستم کرد شتیک له زاتم دا ههیه و ناوی ههسته له و ده مهوه له زه ته مده رک کرد په ییم به تا مه زرۆیی خۆشی ته نیایی برد و گه لیک جار خۆم له

شهرئ بابه تو چت داوه به سهر منهوه بۆ لیم ناگه رییت؟ دۆستی دۆست به، دوژمنی دوژمن به. من ده لیم پیم خۆشه ته نیا بم، تو ده لیم ده چی خۆت ده کوژی ا ته نیایی چی داوه به سهر خۆکوشتنهوه. من تازه خهریکم عاده تی بی جئ تهرک ده کهم چۆن ده چم خۆم بکوژم. وه لئلا مه ردن ببینم ههوت فه رسه ق هه ل دیم شیت هه م به لام نهک شه منده. دوا ی شه و تو ویژه له ره فیه کهم که هه میشه بهه یه که وه بووین جیا بوومه وه دل م خۆش بوو گوتم مه یکه ئیسته ده چم بۆ پارک لهو جیهی وا خۆم ده زانم، ریگه ی هه چ دۆستو ئاشنا یه کی تی نا که ویت دا ده نیشم. بریک بیر له ژیا نی خۆم ده که مه وه، یای ئازیزانی دوور ولات بکهه م و نهختئ له م جه ما وه ره حال نه زانه دوور بکهه م وه. سه عات نۆ ونیوی به یانی رۆژیک ی هاوین بوو تا سه عات به ره و دوا زده ده چوو هه وا گهر م تر ده بوو به لام پیم هه ل خست و به ره و پارک وه رئ که و تم. سیفارم تازه تهرک کرد بوو، ده توت ده سگیرانی خۆشه ویستم جواب کردوه له حالی خۆم وه ریز بووم. له بهه ر درگای پارکه که سئ چوار ده ست فرۆش خه ریکی قا و وقیژ وهه را بۆ فرۆشتنی ورده واله که یان بوون. یه کیان ده یوت: (به ه

برپښه وه . ديسان بانگي كړدم
چارم نه بوو لام كرده و* ديم
(س)ي خزمه كه به هوى بريك
روودا وي كوومه لايه تي وكه متهر
خه مي كه س و كاريه وه ،سيمه كاني
ميشكي تيكه ل بووه له په سا*
مزه جگړه ويژه كه ي دهادت و
پي ده كنه . نه ك له بهر شه وه ي
كه لله ي كار ناكات بمه وپيت
خومي لي لادم نا به چمن
ده ليل هه رووه كوو چاران كه وای
لي نه هاتبوو له كه لي ده كه رام
هه وه ل خزما يه تي دووه هم م
ها و ته مني سي هم دوستا يه تي
پيش شه و كار ه ساته . چواره م

ده كهن و به قسه چه پوراست
كردني شيت پي ده كهنن . به و
ده ليلانه شهركي سه رشانم
بوو هه رچي بيكار و وپل بووم
زور بكه م له خوم و چنه د
ده ميك ها ورتيي بكه م . به لي
زوري قه راخ لي نه كي شم ، چوومه
به ره وه دانيشتم . هيشتا چاك
و خوشي ته وا نه ببوو ، ده ستي
كرد به خویندنه وه ي شيعرو
گي رانه وه ي نه قل و قسه ي خوش
به لام چونكه هه ر كا ميكيانم
ده يان چار لي بيستبوو ، به زور
بزه ييكم دهنه به سه ر ليومه وه
چار جاريش قه راخ ليوم به

خوم گيل كه م ، به شل وشه وپي
بام داوه بو نا و داره كاني
ده ستي راستم . هه راي لي
كردم : بو كوي ؟ جوابم
نه دا وه . ديسان هه راي كرد
شه وه بو كوي فركه فركتسه ؟
ويستام ، لام كرده وه پي كه -
نينيكي وه ره زانم ته حويلدا
ده ستم رايه ل كرد بو نا و
داره كان وتم : هو له وي بن
داري كه هه يه هه رچي مه يلي
ته ني ايي بكه م ده چم له وي
سه عا تي ك داده نيشم . ديار بوو
كا كم بي ره فيق و بي تاقه ت
بوو . هه رچه ند ده يزاني زورم
بو هاتوه دهنه شه ونده بي
ته عار فني م ، له نا چاري
خوي پيا هه ل واسيم : منيش له



وه قاييم ترين ده ليل شه ويكه
مندا لان وه شه و كه سانه ي به
ثا زار دني بي ده سته لات شاد
ده بن به بووني من له كه لي
نه توانن عه ز يه تي كه ن .
كه سانيك هه ن شه ونده فه هم و
شه ووريان كورتي ديني ت ، كه
به چاوي سووك له كومه لدا
لي يان ده روانن چاهه وانه ش
عوقده ي خويان به سه سه ر
كه سانيك وه ك (س) دا خالي

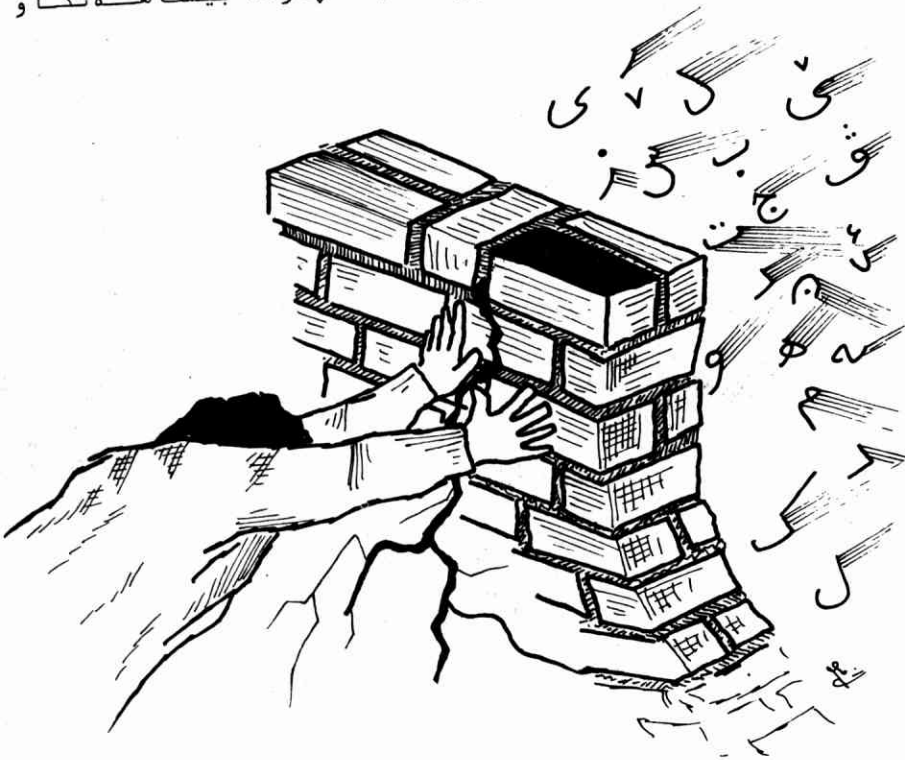
نرخي پي كه نين كي ش ده دا
نيزيك سه عا تي ك راي گوتم تا
ثا خري له پر هه سته به بي
خودا حافيزي رو يي . شه منيش
له خودام ده ويست . له
خيا باني نا وه راست پار كه وه
به باله ته پي سه ره و ژووره وه
بووم . هيشتا وه هني گاو
نه رو ييشته بووم چاوم به كا كم
كه وت كو ثا ريكي به ده سته وه يه
روو به رووم دي ت . ويستم

به يانيه وه هاترومه ته دهره وه ،
دوستي ، كه سي كم تووش نه بوه دوو
قسه ي له كه ل بكه م . له دلدا
وتم هه ي خوزگه م به خوت . من
هه ر لاي ره فيقه كه م وتم به
زماني سووتا وه وه : خه يالم هه يه
ثا ل و گو ري ك له وه زع م دا
به دي بي نم ، دل م ته نگه وحه ز
به ته ني ايي ده كه م پيي وا بوو

دهستی له خویندن هه ل گرت و
 كهوته راوی میبش، قنج
 بوومهوه به گورجی ههستام وتم
 كاكه ئه و بنداره بۆ من زۆر
 دلگیره . بمبووره ههز ئه كه م
 نهختی به تنیا ل ه و ئ
 رابویرم . هیشتا كاكه به
 تهواوی نهی وتبوو باشه
 ری كه وتم . هه ل بهت دورنه بوو
 شایه د پازده بیست ههنگاو

تهواوی نیعمهتی دنیا غهیری
 ته نیایی هیچ نه ده ویست
 شهویش نه ده هات به دهستمه وه
 تا پشووم هاته وه به خۆم دا
 كاكه مه تله بی دووهه می
 دهس پیکرد . هه مجار نهك
 شهوهی به كوردی بیگیریتسه وه
 به فارسی له رووی گوشاره كه
 وه دیخوینده وه . تا وتارو
 پاراگرافیکه پی خۆش نه ده بوو

وابوو دهچم خۆم دهكوژم . به
 ئامان و زامان لیم نه ده گه را .
 لهم بیرانه دا بووم كه دیم
 كاكه به گه رمی له مه تله بی
 ئه و گوشاره . فارسیه و ابه
 دهستی هه و گرتوویه قسه ده كات :
 واكامپیوتیز دنیا ی داگیر
 كردوه و گوژیویه ، قهت هه ل ه
 ناكات . ژاپۆن وا عیلمی
 شه له كترونیکی پیش كه وتوه ،
 سه د ههزار ئینسانی دهستكری
 دروست كردوه . به زۆر خۆم
 مه جبوور ده كرد قسه كانی حالی
 بم . نه وه كه به بی مه یلیم
 بزانیته و دلی بیه شیت هه روا
 له نیو داره كان روو ل ه
 چۆلگه كه ی خۆم ده رویشتی
 تاوتی باله سه ر شه ته خته
 سمیته دانیشین ، به شه په ری
 نا به دلی له گه لای دانیشتم
 سه عاتیكه له كامپیوتیز دوا تا
 باش بوو مه تله به كه تهواو بوو
 منیش له و ماوه دا غهیری به لئ
 هیچ نه وت نه وه كوو قسه
 درپژتر بیته . له ناره حه تی دا
 ههزار دهرد رووی لیدا بووم .
 برسیم بوو توونیم بوو مه یلم



له و لاتر چومه بـ
 داره كه و له سه جه ده وه لی
 خیا بانه كه ی كه سی به ریكی
 خۆشی بوو دانیشتم . وتم
 شوخه ی شه وه من بووم تا ق
 كه وتمه وه . رهنه گه پینج یان
 شه شه ده قیقه به و حاله ما مه وه
 هیشتا له دووی خه تته یك
 ده گه رام بیره كانمی له سه ر
 دا بین كه م ، هه راهه را یك
 سه رنجی راكیشام . له نیو

به په له له دلدا دیخوینده وه
 تا دههاتم قسه یهك بكه م یان
 بلیم دهروم دیسان به خویندن
 درپژدی ده دا شهویش باسی
 كوچ نشینی و مه ردار ی
 عه شیره ته كانی به ختیار ی ، كه من
 به خۆشی تا ته تی بیستنی شه وانم
 نیه نه خوازه به و بی حالیه
 ... له پر میشتیک بوو به
 فریشته و دهستی كرد به
 نازاردانی كاكه . شهویش

له سیفار بوو له به ده ختی
 من كاكیشم جگه ره ی ده كیشا
 شهویش شه و مژانه ی شه وه
 گه رمای نیوه روی ها وین گه رم
 دای گه رساند بووم . كراسه
 ناسكه كه م لئ ببوو به به ره
 ده مم وشك بوو . كه له له ی سه رم
 ویزه ویزی لیوه دههات . زۆر
 سهیره هه ناسه هه ل كیشانم لئ
 بوو به كاسه كیشان . له

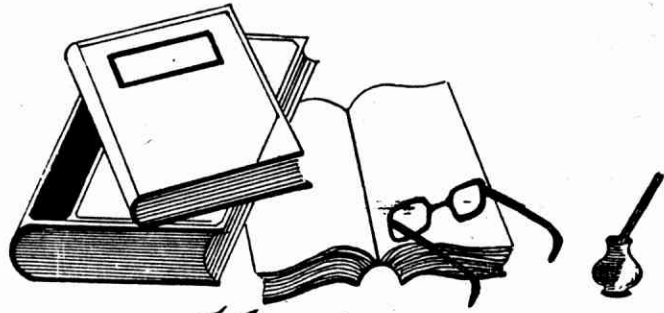
داره کان لای چه پی منده وه
 بیایویکی قه مچی به ده ست،
 دهستی منالکی گرتووه قه مچی
 لئ راست کردوه ته وه ته مایه تی
 لئی دات له په سا جنیوی پی
 ده دات. له وروه وه که عاده تی
 بل قاسمی شم له گه له
 نم توانی خۆم گیل که م لئ
 گهریم شو پیا وه مل قهویه
 زه عیف کوژی بکات و مندالی

پی وتوه تفهنگی بادی
 مهینه ناو شم پارکه وه .
 لم گوچکهی رۆده چئ
 لهوی تره وه دهر ده چئ.
 وتم خۆ ئیسته هیچی پی
 نیه. وتی برا ههر ئیسته
 چای به من ده ست
 تفهنگه کی دابه ده ست
 رفیقه که یه وه. شو هه لات
 شمیش خۆی دابه ده ست وه
 بۆ شهوی شوینی شهوی
 ترنه کهوم، کاکه ههرچی
 چرا له پارکه دا هه یه
 به ده ست شه مانه وه کون
 بوه یان شکاوه. جا من
 قهره ولی شم پارکه م
 گشتی به من ده بژئرن
 وتم شه مجاره بی به خشه
 تا جاریکی تر دئته وه....
 لام کرده وه بگهریمه وه سر
 چیکه ی خۆم، دیم کاکم هه ل
 ستابوو روو به رووم ده هات
 ههر له دوره وه وتی:
 چی بوه؟ وتم: هیچ ههر
 من روو له چیکه ی ته نیاییم
 ده رۆیستم و کاکم ده هاته
 به ره وه ده یگوت جا چۆن
 هیچ کابراش پشتی هه ل
 کردبوو له گه ل منداله که
 ده رۆیی. به ده م پرسیارو
 پژواره وه کاکم هات وله
 لام دانیشه ناچار جوابی
 پرسیاره کهیم داوه که له
 گه ل کابرا چیم وتوه و
 چیم بیستووه. دوا ی شه مانه
 کاکم گوئاره ی که ی کرده وه
 باسی کامپیوت ئیتری



بیچاره قه کات. خۆم پیو
 نه گیرا هه ستام به گورجی
 چوومه پیشه وه به تووره یی
 کوتم: شه وه بۆ له منداله
 ده ده ی به ریده بزائم. کابرا
 دی من به م توند و تیژی یه
 هاتووم ره نگه ئاوقه ی* بـم
 منداله که ی به ردا. وتی
 برا تۆنازانی شه مه چ
 به دره سه نیکه سه د جارم

دامه زرانده وه. ههر به
 گهرمی یه هه وه ل جار شووکی
 سرم لئ ببوو به ساره
 گوینی. برسیه تی و
 توونیه تی و مه یلی جگهره
 ده ستیان دا ده س یه کتر
 و ئیختیاریان لئ بـری
 بووم. ته ماشای سه عاتم
 کردیه ک، بیست که م بوو.
 له پره ستامه پا دووه هـ
 ناسه ی توندم هه ل کیشاو
 نه ختی چاوم لئک نـا.
 کاکم ههر شه جیگایانه که
 پی و ابوو پیویست به
 دووپاته کردنه وه یه به
 دهنگی بهرز ده یخوینده وه.
 ورده ورده بهر چاوم
 تاریک ده بوو، سرم له
 گیزه وه ده هات. که وتمه
 ریگه و وتم کاکه با
 برۆینه وه بۆ مال برسیمه
 توونیمه، بئ تاقه تم، وه خته
 شیت بم زۆریشم گهرمایه.
 کاکم هه ستا پا وتی
 راست ده که ی منیش برسیمه
 با برۆینه وه. به لام شو
 حاله تانه هی خالی بوونی
 گیرفانه. من وه ختی بئ
 پوول بم وام لئ به سر
 دئت. له قان له قان رووله
 مال ه وه رئ که وتین. ئیتر
 تاق نه که وتمه وه هه تا
 ده س پیکردنی شم وتاره
 ههرچهن له نووسینی شم
 به شه ئاخریه دا کاکم و
 باوکم خهریکی قسه کردنن.



... زانایانی به ناو بانگی تورو ...

ئیبنی ئەسیر

محمد سەعید ئیبراھیمی

زانای پایه‌به‌رزی ئییران "دێهخودا" ده‌لێ: ئیبنی ئەسیر کونیه‌ی سێ برایه که شارەزای ئەدهب و میژوو و هه‌دیسه و سه‌رف و نه‌حو و عه‌قاید و فه‌لسه‌فه و زانسته‌کانی دیکه‌ی ئیسلامین .

برای گه‌وره‌یان مه‌جده‌دین موباره‌ک ئیبنی ئەبی لکه‌ره‌م موحه‌ممه‌د بنی موحه‌ممه‌د جه‌زه‌ری خه‌لکی جه‌زیره‌ی ئیبنی عومه‌ره و هه‌ر له‌وێ له‌لای مامۆستا زاناکان درێژه‌ی به‌خویندن داوه تا راده‌یه‌ک که له‌ جیهانی عیلم و زانسته‌دا به‌ ته‌ستیره‌ی پرشنگداری قاسمانی فه‌ره‌نگی ئیسلامی ناسراوه .

ئه‌م زانایه پاشان بووه به‌ موشی ئەمیر

موجهیده‌دینی قایماز و له‌ دوایدا چووته مووسل و ماوه‌یه‌ک له‌لای مه‌سه‌وود بنی مه‌وودوود ده‌سته‌لاتداری مووسل ماوه‌ته‌وه . پاشان چووته خزمه‌ت‌نووره‌دین ئه‌سه‌لان ، شا و دوايه‌ش به‌ هه‌وی نه‌خۆشی ئیختیار بووه و خانه‌نشین بووه و زانایان بۆ دیتنی چوونه ماله‌که‌ی میوانخانه و خانه‌قایه‌کی له‌ دێیه‌کی مووسل ساز کردووه و ته‌واوی ماڵ و مێکی خۆی به‌م میوانخانه و خانه‌قایه داوه .

موباره‌ک له‌ جه‌زیره‌ی ئیبنی عومه‌ر ساڵی ۵۴۴ کۆچی له‌دایک بووه و ساڵی ۶۰۶ کۆچی کردووه .

هیندی‌ک له‌ئاسه‌واره‌که‌ی بریتین له‌:

- جامع‌الاصول له‌ ده

- به‌رگی گه‌وره‌دا .
- النهایه‌فی غریبه
- الحدیث له‌ پینج به‌رگدا .
- الانصاف له‌ عیلمو
- ته‌فسیری قورئاندا .
- المصطفی‌ والمختار .
- کتاب فی صنع‌ه
- الکتابه .
- البداع .
- له‌ میژووی ئیبنی
- خه‌له‌کان و الاعلام زرکلی
- چهند کتیبی دیکه‌ش به‌ناوی
- شه‌وه‌ نووسراون وه‌ک :
- المرصع .
- منال الطالب
- تجدیداسماء‌الصحابه .
- الرسل و...

برای نیوه‌نجی عیژه‌دین شه‌بولحه‌سن عه‌لی له‌ساڵی ۵۵۵ له‌ جه‌زیره‌ی ئیبنی عومه‌ر له‌ دایک بووه و له‌ مووسل و شام و به‌غدا له‌ لای بلێمه‌تانی شه‌سه‌رده‌مه‌ زانستی ئیسلامی خویندووه و له‌پاشان له‌ مووسل بنه‌گر بووه و ده‌ستی کردووه به‌ نووسینی کتیب که‌گرنگترین نووسراوه‌ی له‌ میژوودا به‌ ناوی الکامل فی التاریخ له‌ سی و سێ به‌رگدايه و به‌ الکامل ابن اشیر به‌ناوبانگه . ئه‌م کتیبه‌ باسی میژوویی دونیا له‌ رۆژی هه‌وه‌ته‌وه‌ تا سه‌رده‌می خۆی یانی ۶۲۸ کۆچی مانگی ده‌کا .

ئیبنی ئەسیر خۆی له

سردهمی دهسته لاتتداری
 مهغولدا بووه وههوه لاین
 میژوونووسه که رووداوی
 تال و شروشووری دهوره ی
 مهغولی لهکتیبی "الکامل" دا
 نووسیوه وسهرنجیکی تایبه تی
 پیداوه. هر بهم بؤنه وه
 کتیبی گۆرین سرچاوه یه کی
 گرینگی میژوویه وزوربه ی
 میژوونووسانی بهناوبانگ
 له و کتیبه که لکیان وه رگر-
 تووه. کتیبه کانی تری
 بریتین له:

- اسدالغابیه فی معرفه
 الصحابه له پینج بهرگدا که
 شرحی ژبانی ۵۷۰۰ کهسه
 - تاریخ الدوله الاتا -
 بکیه

- الجامع الکبیر فی
 علم البیان .
 - اللباب فی تهذیب
 الانساب .
 - الجهاد .
 له سالی ۶۳۰ کۆچی
 دواپی کردووه و هر له
 مووسل نیژراوه .
 برای بچووک نه سرووللا
 شه بولفته تح زیاته دین ه که
 به ئیبنی شه سیری کاتب
 بهناوبانگه وله زانستی
 ئیسلامیدا شاره زا بووه و
 به مندالی قورئانی له بهر
 کردووه .
 سالی ۵۸۸ ی کۆچی له
 جهزیره ی ئیبنی عومر له
 ۲۰ شه عباندا له دایک
 بووه. له مووسل دهرسی

خویندووه و چووه ته لای
 مهلیک ولشه فزله کوری
 سهلاحه دینی شه ییووی له
 دیمشق وبؤته وه زیر کار و
 باری خه لکی پی سپیراوه .
 له هه موو باریکه وه باوه ریگی
 پتهویان پی بووه. پاش
 ماوه یهک سیاستی شه فزله ی
 پی باش نه بووه وبه جیی
 هیشتووه و چووه ته لای
 مهلیک زاهیری دهسه لاتتداری
 حه لب. له ویش زۆر نه ماوه ته وه
 و چووه بؤمووسل وئاخری
 له به غدا وه فاتی کردووه
 وه کی میژوونووس
 دهنووسن کهزه ی نیکی باشی
 بووه و دیوانی ابی تمام و
 متنبی و سحتبری له بهر
 بووه. ئاسه واره کانی بریتین
 له:

- المثل السائر فی
 ادب الکاتب والشاعر له
 دوو بهرگدا .
 - کفایه الطالب فی نقد
 کلام الشعرا و الکاتب .
 - المفتاح المنشالحد-
 یقه الانشاء
 - المعانی المخترعه
 فی صناعه الانشاء .
 - الوشی المرقوم فی حل
 المنظوم .
 - الجامع الکبیر .
 - البرهان فی علم
 البیان .
 - رسائل
 که به ره سالی ئیبنی
 شه سیر بهناوبانگه .

جهزیره ی ئیبنی عومر
 شاریکه له رۆژاوی چۆمی
 دهجله وپردیک له زهمانی
 ساسانیان لهو شاره له سهر
 دهجله لی دراوه که شوینه واری
 هر ماوه .
 میژوونووسان نووسیویانه
 که بهردی بناخه ی شه و شاره
 له لایهن حه سه نی ئیبنی
 عومر له تایفه ی بنی
 سه علب له سالی ۲۵۰ کۆچی
 دانراوه وله سه ده ی چواره مدا
 زۆر قه وغا بووه .
 حاصلی شه شاره بریتی یه
 له: ههنگوین که ره، فندق
 گوژوو... که بؤ مووسلیان
 ناردووه .
 ئیبنی بطوطه شه شاره ی
 به و پیرانی دیوه و ته میووری
 مه غوول و پیرانتری کردووه
 پاشان حکومه تی جهزیره ی
 ئیبنی عومر وه ده سه ست
 (ههزیزان) ی کوری که وت و
 دوایه به ده سه ست سولتان سه لیم
 گیرا .
 شه و شاره به شیک له خاکی
 تورکیایه و زمانی کوردی
 زمانی خه لکی شه ی یه .
 سرچاوه کان :

- دایره المعارف اسلامی
 - الاعلام مجلد ۵ صفحه
 ۲۷۲ .
 - ابن خلکان جلد ۲ صفحه
 ۱۵۸ .
 - فرهنگ دهخدا .
 - معجم البلدان جلد ۸ ۷
 صفحه ۲۲۸ .

وینای سپاس له دوکتور ره هېبه رینزان

لهده بی
فولکلوری
کور دی



گنج نوسمان

سره کا گیا خه جا خدره ، ده پړی * ب
 که سرید
 کوور و هووره .
 * * *
 دایئ ! شفا پاییزی دریژه ، خوام نایی ،
 نه زئ بالا خوه ددمی
 بهندا پیور * و میزینی ،
 ل نالییی قولبه قا هلتی
 * * *
 نه ری کئ ل ناقه را دوو دلان گوتنه که
 چی بکی ،

گه نجی منی دووره ، نوسمان ل او دووره ، غه ریپو
 ل او دووره ،
 ز فردا حیا کوک مهیدانی بازاری شامی
 دووره ،
 ل پی گنج نوسمانی من گرتی عه سکه و
 تابووره ،
 ل کیله کا نوسمانی من کرکړا شووره ،
 د ستیدا قهیتان قهه ز و حه ریره
 ل چه لکه ده شتا سروجی مال دانیوون ،
 عه شیا به تی ، نیما گرجو ، فاتا ره سوله ،

بلا ببه ريبهري هشتي هزار ده جايين
 موسلمانان ،
 بهرقي خواهه بهر قوبه
 دهستي خواهه باقي قوليا كه عبه وبيتي ،
 و ل روژا حهشر و مه حهري ،
 گاڤا داتينن تهراز و ميژيني ،
 بلا خواهدي مهزن، حهز رهي محه مدب وه كيلئي
 وي بي ،
 بلا دبن سنجاقا كهسك دا
 ب دهستي خواهه كليتي جه نه تي فهكي
 * * * * *
 دايي دلئ م دينه
 ژ كولارا ب كوله ،
 ژ برينارا ب برينه ،
 دهردي شهقي گرانه ،
 دهردي بي دهرمانه .
 خواهه ديئو تو ب سهري توكه سي قسه
 نه هييني ،
 كي لناقبره دوو دلان گوتنه كه نه چئي
 بكئي ،
 و ههردوو دلان ژ ههف ب دوور خيني
 بلا برووسكا شهسما نا، قورشينا ههفت درامي
 ل بنئي چينگ خيني ،
 بلا برينا خواهه كوور بي ،
 كولا خواهه خه دار بي ،
 سبي حهيا شيقاري دهست لبر ناغي بي .
 قيرين و هولينا خواهه بهر شهسما نا بي ،
 شيخكرنا شيخكري خوين بي ،
 بلا عيلاج ودهرمانئي برينا وي قوچي هيشترا
 شيري چوكان بي ،
 شهوژي قه ناتينه دينه ،
 بلا پهريچيد دل وكه زه بي د ديقرارا بوه شه
 ههفت سالا دمالا باقي خواهه دا نين و
 ئارقين قه نه بييني ،
 بلا نان ب كي رگي بي، شهو ب تاژي بي ،
 پاراقه نه گيه نهئي ،
 خواهه نهدي بهر داري بيшка ده رگوشا قه

نه بي :
 نه ني ، نه ني ، نه ني.....
 ميزا زاروكيد نير ومي ژ دايي قه
 نه بييني ،
 لاو، لاو، لاو گه نجئي من لاو.....
 خواهه ديئو، شهلاهوه، بلا مهزنيده خواهه ل
 مهزل* بن ،
 بچووكيد خواهه فهخ لسهر بن ،
 خورتيد خواهه چاق پههن بن ،
 پيريده خواهه روورهش بن ،
 نان ب زهي ربي، دهو ب قه هوه بي ،
 بلا ل دهغي گهلي ، نه والا
 خورت وسهرسهر ي ب كه چيد وان شا بن .
 زك تژي بن، حه ميژ قالا بن ،
 لاو، لاو، لاو، گه نجئي من لاو.....
 ده ههريه غه ريبو، لاو، لاو.....
 دايي ديسا بلا بي ،
 ل وه لاتي غه ريبئي ،
 بهر شي ركانا بايي غه ربي دكه هري ،
 لي، لي، لي، لي.....
 * * * * *
 گه نجئي مني دووره، لاو، لاو، لاو ،
 لاو ئوسمانو وه ره دبهر مالا باقي من را
 ههريه ،
 ب گا فكي دوديا نيزي كه ،
 شووري خواهه ل بيكه، مه رتالي خواهه راکه ،
 داکه ف ناف باژاري رهايي ل مه كه ما .
 محه مه ده علي پاشاب ديني كورمانجيئي ، ب
 شه ريعه تا محه مه ديئي
 ل باقي مني تهره س وديويس گلي كه ،
 سي جار ان پيچيدين خواهه پي فده ده ،
 سينگ و بهري من عه قدالي لسهر جانئي
 خواهه تاپي كه ،
 سينگ و بهري من متالي دبوو كابلڪ
 په نيري كوچهر ،
 بلا ب تهرا نه بي حه سره ت ، كول وكه سه ره
 وه ره ژ خواهه را بكه تاشتي و فراقين ، ،

بخوه و هدره .

* + *

مهروومی دلی منی دینه ،

بهژنا دریژ بخهملینه ،

رابه ستیی خوه بشکینینه ، کهلا خوه

برژینه ،

زهندی کالی گهور قهمالینه ،

ژمن را نانکی دودیا ل سیلی خینه .

جنگا کورموسقوف پر شینه

کول وکسهرا قه مهکشینه .

دایی ! نه وهختا دهقی خوه بسدی

وهلاتی غوربهتی ، *

دایی ! پرنه ژ تاو تا کهچید خهلکی

ههگهر چاقید خوه بهردی بهژنا تاکی

ول من قهنهگهری و نهیی ،

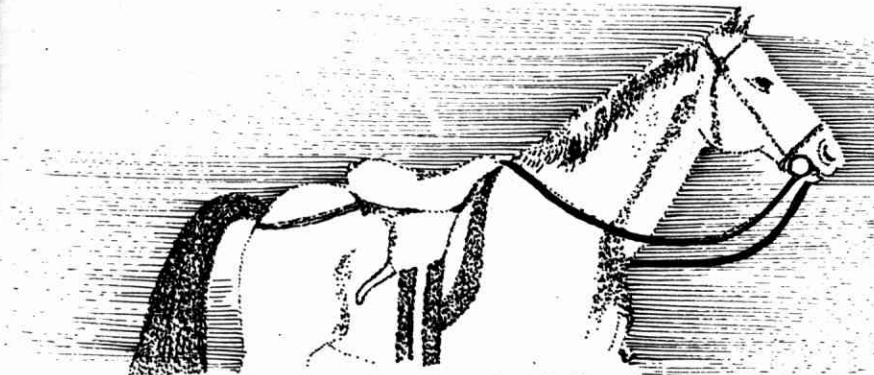
بهلکی دهستی خوه باقی بهری وجیئی ،

بدهرخینی بهنیکی مۆرک ومرجانا ، بینا

من متالی ، عهدالی، ژئی دتی به

* * * * *

دایی ! دلی من دینه .



خوهدیو ! بهارا مه بهارک شیرینه .

گولید زهر و سور بهقینه ،

کهنارید گهلی و چهما خهملاندینه ،

کولیکید سور و زهر لههفشدینه ،

خهلکی منی فوول وبووکین ب ئیش و ب

برینه

نه جارکی بالا خوه ددی ل ئالییی

ژیرینه ،

رابوویه دیراککی توژی، نزانئ قانا

ریوینه ،

سیواران ههسپ راکرنه جرید و بهزینه ،

ماقانا کینه ، نهکینه ؟

دایی ! نه دیسا دبین چووندا جنگا

کور موسقوف پرچهنه ،

دبی شینگ شینگ دارا رمی شهگیدا

میره مره کورین دایکا وباککان

پر کوشینه

دایی ! نزانم ئی مریه مریه ، ئی ب

برین برینه ،

چووندا ب دهست مروقه .

هاتن ب دهست خوهدی یه .

بهلکی ئهز سهری خوه بدهم ترباتاری

دیاری رهحمتی

ژ وی و بشووندا تو من قه نهبینه ،

ده رابه ب ههقال و هوگرید مـن را

بریخینه ،

لاو ، لاو ، غهریبی وهلاتا ، لاو ، لاو

* * * * *

دایی نهما دلی من دبی .

خوهدیو ئهزی بالا خوه ددی

دیسا غهریبی وهلاتا ، ریوووری

من گهنج ئوسمان لبر چاقید من ددی

ری .

دایی ئهزی دیسا ماچکم زین وزهنگی ،

بهری ریکهتنی ، ئهزی دهستی خوه باقیم

ستییی خوهمتالی ، عهدالی ،

قهکم بهنیکی مۆرک ومرجانا ، بهردم بهریی

و جیئی .

ئى ساخ وسەلىم شووندا ل مال وخودانا
قەگەرینە ،
ئەز نزانم ل سەرى من دایسە دەردى
ئەشقى ، كولهلا خەداروبى دەرمانە
چاقىد من كۆر بوونە، زى و دەرا قە
نابینن ،
لاو، لاو، لاو گەنجى من، لاو، لاو....

* * *
گەنجى منى دوورە ،
گەنجى من ئەز ب قوربان دە وەرە ،
ئەزى دەستى خوە قەگرم ل بەر خوە دایى
مەزن، بەلكى بارى، كەتيا راکى،
بەلكى گەنج ئۆسمانى من ساخ وسەلىم
ل من قەگەرینى ،
دایى ! باقى منى بەخیلە، پيسە، رەزىلە
دایى ! نەترسا من ئەوہ سۆزوقرارا من
نەبى ،
گەنج ئۆسمانى من ل من قەنەگەرى ،
وہ ئەشق و مەراق دەوندەرى زكى من دا
ببن

كولا لەكلەكى ئىد بىنن
ئەزى ب دەنگكى بانگكم، بىم: ئۆسمان
لاو، لاو ،
دایى ! ئەبال وزینا خوە ددى ،
سى سیوار سیوار بوونە ژ دەشتا مەو
ژیرینە ،
سەوى سەد یى ئورتى سیوارى من گەنج
ئۆسمانە ،
ئەزى بىم: گەنجى من مەكە و مەلەزینە،
خوە دىتو! دىسا دوزگین وليوانى ب سەر
من دا بقولینە ،
م ستیشكایى ، م گەردەن خەلاىى، م بە-
تارژاىى، م خولیوہ نەدایى، وەرە
ب چەپلى من رەبەنى بگر وچەكە تەرگا
مەسەینە ،

دئاق گوندى مەبى فەسادوقومسাদرا من
ببە و بپەقینە ،

ئەمى بەرقى خوە بدن ئالیى بىرەجكى
بىرەجكا خاپانە ،
گەنجى من ! گەر خەلاسیا مە ل وور ،
نەبوو، ئەمى خوە
بەردن ئاق سىد وشىست وشەش بىسكى
تەق زىرینە ،
ئۆسمان ! گەر خەلاسیا مەل وور نەبوو
ئەمى بەرقى خوە
بدن ئالیى جوّمى، جوّميا كورمىنچە ،
جەم باقى بوژین ،خوە دىنى كەلا باسوتى
ل بەر ئاقا عەفرینە .
قوربان ! گەر خەلاسیا مەل وور نەبوو
ئەمى
هەرن ئاق تاتین قالچە* پەهن، كوم سۆر
وكوم سپيا
ل باژارى حەلبى ،
گەر خەلاسیا مە ل وور نەبوو ئەمى
دەقى
خوە بدن ئالیى دروزى ،
دەرباسكن حەماہ و حمى ،
دوزگین وليوانا لیخە ل دەقى دىلى مە-
سەینى
ب دووركەتن ، ئەمانەت نابى ب مروقى
زەمینە ،
جیران نكانە هەرى مالا جىرینە .
عەرد فاسقە، خەلق پيسن، ومالاندا روو-
نشتینە ،
دبىن : دلئى قايى كەتییە كەچا قايیە
ئۆسمان ! قوربان رى ژ مەرا نەماوەرە
دەستى خوە ب من دە
ئەمى خوە بەردن كۆك باژارى شامى
ل تاخا سالحيى ،
ئەمى سى جارن بىرین خوە پىقەدن و
خوە
قەیدكن ل عەسكرىد دل چاپینە .



۱۹ ۋەسەرەتاي سەدەي ۲۵ ۋە بەرپەرچدانەۋەي بىرو راي ھەنئى نووسەرى ئەلمانە . ئەمەنامە ي دوکتورا - كەيەتى كە سالتى ۱۹۱۷ لە ياساداپلەي دوکتوراي پىئى ۋەرگرتوۋە . ئەم رۆژانە لە كىتەبخانەي دەۋلەتى (۳) لە بەرلەين بەشى رۆژھەلات "رسالە ضبط عشاير ساكنان اطراف ساوجبلاغ مكرى" م پىئى گەيشت ۱۶، لاپەرپەيە . سالتى ۱۹۵۳ بە فارسي نووسىۋىيەتى . ھىشتا بلاۋ نەكرائەتەۋە ياسى عشايرى مەنگوروماش ۋە دىپۇكرى ۋەگەورگ وپيران دەكا ..

ژيانى شتىك دەزانن بۆم رەوانە كەن ياخۇيان بلاۋى بكنەۋە . ۋەكوو ۋەفا وباد كەرنەۋەي ئەۋ كەسەي لە تۆماركەرنى "تحفە مظفرىيە" ۋە چەندىن بەرھەمى بايەخدار لەگەل ئۆسكارماندا رەنجىكى زۆرى كىشاۋە ۋەئە دەسنوۋىن ۋەچىرۆكانەي لە ھەوتان رزگار كەردوۋە . بە ئەلمانى ۋەفارسيش كۆمەلەك نووسىنى بەنرخى بۆ بەجئى ھىشتوۋىن . زىندوۋوكرەنەۋەي بەرھەمەكانى د . جەۋادى قازى ئەركى ھەموو مروفيكى دىلسۆزە ، چونكە كەلنىنى گەورەمان بۆپر دەكاتەۋە . ئەمە لىكۆلئىنەۋەيەكى نايابە دەربارەي ۋەزەئى گەلى كورد لەكۆتايى سەدەي

نووسەرى ئەم ۋوتارە مىرزا مەھمەدى جەۋادى قازى يە يا دوكتور جەۋادى قازى . ئەم ۋوتارەش يەككە لە ۋوتارانەي بە ئەلمانى نووسىۋىيەتى ۋە لە سالتى ۱۹۱۵ دا لەگۆقارپكى ئەلمانىدا بلاۋى كەردۆتەۋە . داخەكەم تا ئىستا كەمكەس بايەخى بە بەرھەمەكانى ئەم نووسەرە داۋە ۋە لەسەر ژيانىشى ھىچ كەستىك شتىكى ئەۋتۆي نەنووسىۋە . مەن ھەندى لەنووسىنەكانىمچىنگ كەوتوۋە بەتەماش دەربارەي ژيانى شتىك بنووسم . ھىوادارم ئەۋ برايانەي ھەر بەرھەمەك لە بەرھەمەكانى ئەۋويان لا دەستدەكەۋى يا دەربارەي

لە كوردەكانى دراۋسىيان سىي ترە ، ئەۋانەي لە خوارو ژوورى ئەۋاندا دەژىن ، كە رەنگىكى ئەسمەريان ھەيە ئىدى ھىچ جىاۋازى يەكى ئەۋتۆيان لەگەل كوردپكى نمونەيى نىيە . جىگەي نىشتەجئ بوونيان راستەۋخۆ لە باشورى ساپلاخەۋەدەست پىئ دەكا كەچەقى مەلئەندى موكرى يەكانە ، شۆر دەبنەۋە تا دەگاتە زەنجىرەي شاخى

كارتىكەرنىشان بوۋە . مەنگور ئازاترىن ھۆزە . بۆ ئىران ۋەتوركىياش ئەم راستىيە دەركەۋتوۋە ، ھەرۋەھا لە كوردستانىشدا ، بە تەۋاۋى دانى پىدا دەنرىئ . " قازى ۋەكوو مەنگور " ئەم ۋوتەيە بلاۋە ۋە ھەموو كەستىكىش شانازى پىۋە دەكا . مەنگورەكان ، لەشرو لارىيان قايم ۋەپتەۋە ، بەھىز ۋەتواناشن . رەنگىشان

ھۆزى كوردى مەنگور : لەناۋ ھۆزە كوردەكانى ئىران ۋە توركىادا ، ھۆزى مەنگور لەناۋ ھەمووياندا جىگەي بايەخ پىدانپكى گەورەيە . لى ئەۋانەش كە بەئىتئۆلۇگياۋە خەرىكن چونكە ئەۋ ھۆزە بە چاكى سروسىت ۋەخوۋ زەۋشتى خۆي پاراستوۋە ، ھەرچەند ئەمە سەدان سالتە كەۋتۆتە بن دەسلاتى بىگانەۋە ۋەلەژىر

وه زنی ، که زه نحیره یه کی
 به رزه وبه در یژایی سالیش
 به فری پیوه یه . له رۆژئاوا
 - شه وه له گه ل هۆزی مامه ش
 هاوسنوورن ، که شه و ناوچه یه
 شانوی شه ره . سنووری نیوان
 ئیران و تورکیایه .
 مهنگوره کان به دیالیکتیکی
 کوردی ده دوین ، که له شیوه ی
 موکری یه وه زۆر نیزیکه
 له سزراریش ره وانسه و
 ئاوازیکی خووشی هیه و به
 چاکیش خووی له کارتیکردنی
 زمانی تورکی و عه ره بی
 پاراستوو هه ندئ وشه بیان
 هیه ، ئاوازه کی له ئه رمه نی
 ده چی ، هه ره له سه ره شه
 بناغه یه شه ، ئه رمه نه کان
 مهنگوره کان به خزمی خو
 داده نین گوایه له زمانی
 کۆندا مهنگوره کان
 به رزایی یه کانی ئه رمه نیان
 به چی هیشتوو هه . له م شوینانه ی
 ئیستایان سه قامگیر بوون .
 شه قسه یه خه یال پلاوه و
 ناتوانرئ به هه چ کلوجیک
 به سه لمینرئ . به لام مهنگوره -
 کان خویمان له و بروایه دان
 که به ره گه ز ده چنه وه سه ره
 رۆسته م که فیرده وه سی له
 شانامه کی باسی کردوو هه .
 شه مه ش هه ره جوریکه له
 شه فسانه .
 پینش نزیکه ی ۷۰ سالیکی
 مهنگوره کان ته نیا یه که هۆز
 بوون و ته نیا یه که کاده رویش
 (سه ره که هۆز) سه ره کردایه تی

ده کردن ، شه ویش باپیرئاغا
 بوو . شه مه (۲۱) کورپی هه بوو
 هه ره له سه رده می ژیانسی
 خویدا شه و گوندانه ی له ژبیر
 ده سه لاتیا بوو به سه ره
 کوره کانیا دابه شی کردن .
 شه مرۆش مهنگور به سه ره (۲۱)
 تیره دا دابه ش کراوه . هه ره
 تیره یه کیش کاده رویشی یه که
 سه ره کردایه تی ده کا . شه وه ی
 سه ره کی هه موو هۆزه که
 ده ستی به سه ره هه ره (۲۱)
 کاده رویشی یه که دا ده روا ،
 ناویشانی مه زنی پیئ
 ده برگه . حکوومه تی ئیران
 باج و سه رانه ی خووی ته نیا
 له و (۲۱) کاده رویشی یه
 وه رده گرئ ، ئیدی هه چ کاری
 به سه ره شه وه وه نه داوه کئ
 هه ژاره و کئ ده وله مه نده ،
 ده بی هه موویان پاره یه کی
 دیاری کراو ره وانسه بکه ن .
 هه ره له زه مانه ی بینه ماله ی
 سه فه وی یه کانه وه
 مهنگوره کان که م گیر و
 گرفتیان بوو حکوومه تی
 ئیران نه ناوه ته وه . به هیزی
 چه ک نه یان توانی سه ره به م
 هۆزه دانه وینن ، چونکه
 زۆر لاواز بوون ، بو یه
 ویستیان به فیئل و ته له که بازی
 به ئامانجه کانی خویمان
 بگه ن . بو شه وه ی به چاکیش
 له م شیوازه به کارهینراوه
 تی بگه یین من چه ز ده که م
 میژووی شه م هۆزه له سالانی
 سه ده ی نۆزده هه مه دا بگیرمه وه

له سه ره تای سه ده ی ۱۹ دا
 شه حمه دخان له عه شیره تی
 موقه دده م (مقدم) بوو ، که
 عه شیره تیکی تورکه ، به ناوی
 حکوومه تی ئیرانه وه باوکی
 باپیرئاغای بو زه ما وه ند
 ده عوه ت کرد . شه ویش به خووی
 وخزم و که س و کارو سواره کا -
 نیه وه بو مه راغه (نیزیکی
 ده ریاچه ی ورمئ یه) هاتن .
 سه ره که هۆزی مهنگور له
 کاتی دیاری کراودا گه یشته
 چی ، له گه ل نیزیکه ی (۲۰۰)
 سواریکدا شه وانیش به
 شیوه یه کی زۆر گه رم به
 ئاهه نگه وه پیشوازی یان لئ
 کردن و له ناوکۆمه له ماتیکی
 خویندا جیگا و ریگایان
 بو ساز کردن .
 که شه ودا هات مهنگوره کان
 له هه موو لایه که وه په لامار
 دران ، سه ره که هۆز وبه شتیکی
 زۆر له هاوه له کانی ده ست
 به چی کوژران . ته نیا چه ند
 که سیک توانیان له و
 قه ساخانه خویناوی یه خویمان
 ده رباز بکه ن و ده نگ و
 باسه که بگه یینه ماله وه .
 مهنگوره کان له و توانایه دا
 نه بوون شه و ده مه تۆله ی
 کوژراوه کانیا ن بکه نه وه ،
 هه ره چه ند شه مه ش ئاواتی
 گه وره یان بوو . ئیدی هه مزه
 ئاغای کورپی باپیرئاغا
 شه وه ی لئ راده بینرا تۆله ی
 خوینی باپیره گه وره ی
 بکا ته وه . شه و ده ستی به

پيوهندی بهستن به شیخ عبیداللهی به ناوبانگه وه کرد وله پلانه کهیدا هیرش کردنه سر رژیمي ئیرانی به گرنگترین شت ده زانی . له سالی ۱۸۸۵ دا شان به شانی کوریه کی شیخ عبیدالله ، عهبدولقادر (ئیستا نه ندامی نه جوومه نی پیرانه له نه سته مبول) شهریان دژی رژیمي ئیران به رپا کرد نامانجی ههردووکیان نه وه بوو ئیران داگیر بکن و سید عهبدولقادر بییته شای ئیران . به شیوه یه کی درندانه یی وینه ، مهنگو- رهکان دایان به سر ههریمی نازه ربا جاندا ، هه رچییان وه گیر کهوت تالانیان کرد و هه ر که سیکیشیان وه بهر دهست کهوت کوشتیان . له ماوه یه کی زور کورتدا ، میاندووئاوو بناویان کهوته دهست وه ژه تورکه کانی نه و ناوه یان په رته وازه کرد . نه مه توله یه کی درهنگی بی به زه یی یانه بوو رژیمي ئیران رووبه رووی هه ستانه وه یه ک بوو که له مو په شیوی یه ئه فغانستان ده چوو له سه رده می سه فه وی یه کاندا . ناسره ددین شا به زووترین کات هه رچی هیزی بو ده خرایه گه ر ، بو قه لچۆکردنی کورده کانی به ری کرد . به لام نه مه نه بووه هوئی نه وه ی ئیرانی

- یه کان رزگارین ، به لکوو نه و په شیوی یه له به ره ی کورده کاندا سه ری هه لدا بوو به هوئی تیگ شکانی کورده کان هه مزه ئاغا ناچار بوو بو شاخه کان بکشیته وه . به بی نه وه ی نه خشه کانی خوئی جی به جی بکا . پاش تیپه رپوونی سالیگ ، نه میر نیزامی گه رپووسی حاکمی سابلخ ، که پیشتر نوینه ری ئیران بوو له پاریس و هه ندئ پایته ختی تری ئوروپا ، به دووی سه روک هوژی مهنگوردا رایسپارد بو نه وه ی په یمانی ئاشتی له گه لیا به ستی . حاکمی سابلخ به قورئان سویندی بوخوارد ، که موویه ک له پیستی هه مزه ئاغا نابی خوار بییته وه ، تا نه و روژی نه میرنیزام به سه ر رووی زه مینه وه ده بی و تا گیان له جهسته یدا ده بی و به سه ر سنگی خویدا ده کیشی (به بوچوونی روژه لاتانه نه مه جیگای گیانه) به لام نه میر نیزام بوته وه ی سوینده که ی نه که وی چوله که یه کی له بن پالتوکه ی قایم کردبوو پاش نه وه ی هه مزه ئاغا هیور بووه ، نه ویش له لی خویه وه سویندی بوخوارد ، که ئاشتی بپاریزی ، نه میر نیزام نه و چوله که یه کی کوشته سویندی دروی پی خواردبوو . برپار - یشی ده رکرد هیرشی بکریته

سه ر ره شمالی سه ره ک هوژی و هاوه له کانی و هه موویان له ناو بهرن ، هه رواش بوو . سه ری هه مزه ئاغانیان به دیای بو شا زه وانیه تاران کرد به لام له کوردستاندا بیره وه ری نه مپاله وان هه ر زیندوووه . نه م چاره نووسه جهرگ بره ش له لایهن زور گوژانی بیژه وه کراوه ته گوژانی . "به یتی هه مزه ئاغا" موچرکه یه کی قایم به دلی هه موو کوردیکدا ده هینی . نه مرو بایز ئاغا سه ره ک هوژی هه موو مه تگوره له شه ره سنووری نیوان ئیران وتورکیادا ، به لی تورکه کاندا دایشکاند و ناویشانی پاشای وه رگرت . مهنگوره کان تا روژی نه مرو به کۆچهری ماونه ته وه و به به رده وامیش له چوار چیوه ی سنووری ناوچه که یاندا گه رمین وکوستان ده کهن . زستانان له گونده کاندا به سه ر ده بن . که بریتین له کۆمه له کۆختیکی تاریک وپیک ، له هاوینیشدا له و تاوانده دا ده ژین که له نیوان نه و کیوانه ی لئوواکه کانیان به فر دایپوشیوه ، هه لدراون . هه ر له ویش له ورگای پان و پاراویان بۆمه رومالانه کا - نیان ده ست ده که وی .

دریژه ی ههیه

له سەر یالّی ئەو کێوه که
 شو و رهواندز له یهک جیا
 دهکاتهوه تهخته بهردیک
 به قیتی چهقاوه که
 بهرزایی یهکه یهک میتر و
 یازده سانت، پانایی یهکه
 دهفتا سانت و نهستووورایی-
 یهکه شی سی و سئ سانتی
 میتره (۱) و که وتۆته سەر
 خهتی سنووری ئیران و عیراق.
 ناوی ئەو بهرده کێله شینه .

هر لهزیکي ئەو ئی له خاکی
 ئیران دا کێویک ههیه به
 نیوی کێله شین به
 بلیندایی ۲۱۸۰ میتر که
 ناوی بهرده شیناوه که ی
 به سهردا براهه .
 ئەم تهخته بهرده هر
 دوو دیوی نووسراوی له سەر
 هه لکه نراوه دیویکی به
 زمانی " ئۆرارتوویی " یه و
 دیوه که ی تریشی به زمانی

ع. سه روه ی



وێنەی کێله شین ی بۆ رادووین
 وێنەی سێ سه روه ی له : سکۆ ئه پپووبیا ن
 له

بهرده که نزا و پارانه وه یه
 له " خپو" ی شاری "خالدي" (۳).
 و دیوه که ی تری باسی
 روودا و یکی جهنگی ده گێر-
 یته وه .

گێرانه وه ی هه ندیک رووداوی
 سه یر که له توێژینه وه ی
 کێله شین دا روری دا وه جگه
 له وه که سه رنج راکیشه زۆر
 شتی تریشمان بو روون
 دهکاته وه که به کێک له وانه
 ده رخستنی وه ده ست هینانی
 رووحی کارو کۆشش و ماندوو
 بوونی زانایان و پسه پۆرانی
 ده ره وه یه .

له میژ سال بوو ئەم
 بهرده به پالّی کێله شینه وه
 را وه ستا بوو و که سه نه یده زانی
 رۆژیک نا و بانگی به جیهان دا
 بلاو ده بێته وه .

کێله شین

" شوّلتس" کۆنینه ناسی
 مه شهووری ئەلمانسی بو
 یادگاری پیشینیان و
 ناساندنی شوینه واری ئەوان
 بریاری گه پان و پشکنینی
 شاخ و کێوو دۆلی ولاتسه
 دووره کانی دا .
 " شوّلتس" له به شیکی

" ئاشووری" و شیوه خه تته که شی
 میخی یه .
 ئەو بهرده له ۸۱۴ ی پیش
 میلاد به فه رمانی " تیشوونی "
 پادشای " ئۆرارتۆ" (۱) له و
 شوینه رۆنراوه . لایه کی

کێل به مانای بهردیکی
 دا تا سراوی لیک و لووس کراوه
 که له سه ربنگه ی ده یچه قینن
 و چونکه رهنگی ئەم بهرده
 میژووپی یه شیناوه (کێله
 شین) ی پتی ده لّین .

سەفەرەكەيدا تووشى ئەم كېلە ھات و بۆ ھەول جار ناوى بى بەگويى خەلكى دنيا گە ياند. ئەمجار كەوتە توپزىنە ھەوقالب ھەلگرتنە ھە بەلام بەر لە ھەوى بتوانى بەرھەمى كار و تىكۆشانى خۆى ھەكوو راپۆرتىكى زانستى بلاو كاتە ھە ھەرلە ھەلئەندە كوژرا وشەكانى بەتالان چوو! ھەرچى لەسەر مېژووى ئەم بەردەش ھەدەستى كەوتبوو لەگەل شەكانى تېدا چوو.

سال بە ھەوى سالدا دەھات و دەرويشت، ئەم كېلە ھەروا كپو بى دەنگ ويستاو

لەمەترسى سوان و لەنىو چووندا بوو، تاكوو پاش ماو ھەكى زۆر " ژېنرال راولىنسون" (۴) موحدىقى بەناوبانگى بېستوون دواى چەند جار سەفەر بۆ ئىران تووشى ئەم كېلە ھات و دواى نووسىنە ھەوى دەقى نووسراوى بەردەكە، بەرھەمى كارى خۆى نايە بەردەستى زانايان و پىسپۇرانى ئەم عىلمە .

لە سالى ۱۶۵۲ كۆنىنە ناسىكى تر بەناوى "خانىكۆف (۵) توانى قالىكى تىرى لى ھەلگرتتە ھە .

تائىرە سەر كەوتنىكى زۆر ھەدەست كەوتبوو و كەم

و زۆر ناسرابوو. و لەم بەينەدا ئە ھەوى زۆر جىگى ئومىدە ھارى بوو قالىگىرى - ھەكى "خانىكۆف" بوو كە ھاويدە چوو بە ھۆى ئەم قالىبە ھە شەقتى سەر ئەو رازە بشكى و ئاشكرا بى . بەلام سەير ئە ھە ھە كە قالىبى دوو ھەمىش بە دەردى پىشوو چوو و ھەوتا!

لە سالى ۱۸۵۸ "بلاو" كۆلىكىسى ئىكى لە چەند لەتكى ئەم كېلە پىك ھىنا كە لە ھات و چۆدا ئەو كۆلىكىسى ئىكەنە ما!

لە ۱۸۵۸ ھە ھە تا ۱۸۹۰ بە ماو ھە سى و دوو سال كەس

(۱) مىرزا سىدجىفراخانى مەندىس باشى (مىشیرالدولم) لەم رىسالەى "تحقیقات سرحدیه" دادەلى: "كېلە شىن بەردىكى بەكپارچەى شەش پالتوویە بەلندایى نىزىكى دوو زەرعو ئەستورایى سى چارەك كەلەسەر ئەم بەردە بەردىكى شەش پالتووی تر قایم كراو ھە لەدوندى كپوى نىوان (سیاه كوه وگردنه پشت خرینه) بەتایبەتى چەقئىراو ھە .

(۲) بەروایەتلىكى تر لە ۸۲۵ بېش زایىن بەفەرمانى "منواش".

(۳) خالدى (= ھالدى ھەلدىا) ھەندىكەلە توپزەرانى نوئى رايان واپە كە وشەى، "كورد ھەمان" خالدى ھە و گۆزراو ھە . لەسەدەى نۆھەمى پېش زایىن لە مەلئەندى "وان" دەولتە تىك پىك ھات بە ناوى ھالدىا (خالدىە) كە ئاشووربىھەكان "ئورارتو" و "ئوراشطو" يان پىنى دەگوتوبە عبىرىش ناراراط يان ناو دەبرد . یۆنانى ھە كانىش بە "الارودى" و "خالدى" و "خالدايوى" یان دەناسى . ئەم دەولتە تاكو سەدەى شەشى پېش زایىن بەردەوام بوو . دواى ئە ھەوى كە ھەرمەنىھەكان پەيدا بوون خالدىھەكان بلاوبىنە ھە ھە كوتستانەكان خزان (كورويدى، گزنفون، بەرگى سىھەم، بەشى ۱-۳) .

لەباكورى كۆلى "وان (شوپنە ھارى ئەم قەومە ھەجى ماو ھە ولەننىكى" طرابوزان) ھەسەرەمى دەولتەسى بىزاس دا شوپننىك بە ناوى "خالدىا" ھە كە شارى "خلاق (اخلاق) ھەرلە ناوى ئەوشارە ھاتو ھە . تەئانەت لەلەلە قەفقازىش ناوى ئەم قەومە ماو ھە ھە كىكەلە خپلەكانى

كەئورى كرمانشەش ئىستا خالدى ناو ھە (كورد بىوستكى نزاى و تارىخى او، رشىداسمى) .

(۴) سەرھانى راولىنسون (۱۸۱۰-۱۸۹۵ از) رۆژھەلەتئاس و باستانشناسى انگلىسى كە بەتایبەت لە ئاشوور ناسى دا بەناوبانگە .

(۵) خانىكۆف (۱۸۲۲-۱۸۷۸ از) لەرۆژھەلەتئاس ناسى سۆقىتەكە لەسالى ۱۸۵۷ تاكو ۱۸۵۹ بە ماو ھە دوو سال بۆ بازىدەو تەقىق ھاتە ئىران . بەكېكەلە شوپنە ھارەكانى ھە وى "وصف مملكت بخارا" ھە .

(۶) زاك مارى دىمۆرگان موھەندىسى مەدەن و باستانشناسى فەرانسە ، بىنا ماو ھەكى زور سەروكى كورى دوزىنە ھە و باستانشناسى فەرانسە و بىھەكان بوو لە ئىران و مېسرا (استل ھمورابى) بەھۆى ئەو دىتراو ھە بەرى كرايو موزەى "لسوور" گرنگترین شوپنە ھارەكانى ئەمانەن : "اروش تالوور" تەدنىھەى نخستىن " ، "بىرما قبل تارىخ" ورسالە درىسكە شناسى ايران " مشرق زمين درما قبل تارىخ "

(۷) مەتعدى تەمىرات موزە مردىشناسى نىزكادرو

(۸) رەشىدى ياسەمى (۱۲۷۴-۱۳۲۸ ھ) نووسەر، ھەركىر شاعىر و ماؤستى كورد كە بە زمانەكانى انگلىسى فەرانسە ، ھەربى ، ھە ھەلە ھە شارەزايى بوو . دوو نەمونە لە شوپنە ھارەكانى ئەمانەن : "ترجمە آلبرمالە دىوانى شىعر" .

تخونی ئەم بەردە نەبوو بەلام تازە ناوی ها تیبوو سەر زاران وئاخری مەردیکی تر پەیدا دەبوو کە بێتە مەیدانەو، تاکوو "دیمۆرگان" (۶) کۆنینه ناسی مەشهووری فەرانسەوی بریاری دا ئەو لەتکە بەردە بداتە پال میژوو و بەم جۆرە بپاریزێ ئا ئەو زەمانە هیشتا قالبگیری یەکی تەواو لە کێلەشین پیک نەها تیبوو ، پایزی ۱۸۹۰ "دیمۆرگان" هاتە ئازەربایجان ، لەوێوە لەگەڵ بەلەدیک کە هەلبەت پارێزەری گیانی شی بوو (۱) روویان کردە کێلەشین . کە گەشتنی سەبارەت بە نائەمین بوونی مەلەبەندە کە ماوەی دوو سەعات نوسخە - بەرداری کرد و بەرەو نیشتمانی خۆی گەراو .

لە داها توودا "هاهربرت" (۷) لەسەر داوای شەخسی دیمۆرگان لە رووی (ئێستا میاژەکانی) ئەم کێلە قالبگیری کرد و بەو جۆرە بۆ هەوێلین جار قالبیکی ساغ و تەواو لەم کێلە پیک هات .

دەقی تەواوی نووسراوە کە

لە لایەن "مۆرگان" هەوێل بە پرشیل "ئاشوورناسی بەناوبانگ . هەر وەها وەرگێراوەی ئەم بەردە نووسەش لە گۆواریکی فەرانسەویدا چاپ کرا . نووسراوی سەر بەردە کە لە ۴۲ دێر پیک ها تیبوو و بەشیکی ئاوا دەلێ :

" لە لایەن "مەرکپووسی" و "ئیشیۆنین منوای کوپی" کە هەر کەسێک پادشای ولاتی توشیا بوونە پیشکەش بە هالیدیە خاوەندی شاری مۆزازیراکرا .

هیشتا مەعلووم نەبوو کە شاری توشیا لە کوێ بوو . نووسراوەکانی سەر ئەم بەردە سپاس و ستایشی پادشاهانی " هالیدیە" یە کە بۆ سلا مەتی منداڵ روودە کە نە دەرگای خواوەندی مۆزازیرو قوربانی بۆ دەکەن . پاشان داب و رەسم و نەریتی ئایینی خۆیان بەجێ دێنن و بۆ راگەیانندی نزا و پارانەوێ خۆیان بە خواوەندی شاری مۆزازییر ئەم کێلە لەسەر یالێ کێو دەچەقێن .

ئەوێ بوو کورتە میژووی ئەو کێلە کە سی (۳۰) هەنگاو

لە سنووری عێراق دوورە و یادگاری سێ هەزار سال لە مەوبەرە و کێلە شینی پێ دەلێن .

خوالتیخوشبوو " رەشید یاسەمی" (۹) لە تاریخە کە خۆیدا بە ناوی "کردوپیوستگی نژادی و تاریخی او" لە بارە ی ئەم کێلەوێ ئاوا دەدوێ :

" پاشی ئەوێ کە شۆرشە - کانی ناوخوا ئاشوور دوایی بە پادشایەتی شەلمەنسر هینا ، خەلکی مەنبەندی زاگروسلە ژیر رکیف ها تەندەر و لە سەر پێی خۆیان راوستان ، جگە لە مەلەبەندەکانی "پارسوا" لە رۆژئاوای گۆلی ورمێ کە نەیتوانی سەر بە خۆیی بە دەست بێنی چونکە دەوڵەتیکی نوێ بە ناوی "هالیدی" خالیدی لە لای ئەرمەنستان پەیدا بوو و دەستی بە سەر ئەم ناوچە یە داگرت .

پادشای خالیدی بەردیکی داتاشی و لەسەریالێ کێلە شین (جنووبی رۆژ ئاوا ی گۆلی ورمێ ، نیزیک سنوور) چەقاندی کە ئیستاش ماوێ .

۱ - جغرافیای غرب ایران
 ۲ - ژاک دمورگان ترجمه کاظم ودیعی - تبریز - ۱۳۳۹
 ۳ - کردوپیوستگی نژادی و تاریخی او ، رشیدیاسمی .
 ۴ - جغرافیای ایران شماره ۲۴ - شماره ۷۷ .
 ۵ - فهرست بناهای تاریخی و اماکن باستانی ایران
 ۶ - روزنامه کیهان شماره ۶۹۷۶ دوازهم آبانماه ۱۳۲۵

۳ - رساله تحقیقات سرحدیه سمیرزا سیدجعفرخان مهندس ریاشی ، ملقب به مشیرالدوله - به اهتمام محمد مشیری بنیاد فرهنگ ایران از سری منابع تاریخی و



رهنگی مهر

۱- قهقاش (سپی) : بهومره قهقاش دهگوتری که ته وای لهشی سپی بی وبریک له لووت ودهم وچا و ولاقى رهش بی .

۲- رهش (قهر) : بهومره دهگوتری که ته وای لهشی رهش بی .

۳- کهو : نهومره به که رهنگه کهی که و شینه .

۴- سوور (سوړ) : نهومره به که رهنگه کهی سوور بی .

۵- بهلهک : نهومره به که پیستی بهله که مری بهلهک سی جوره : رهش (قهر) بهلهک ، سوور بهلهک که و بهلهک (شین بهلهک)

۶- ته بهش : نهومره به که ته وای لهشی سپی بی ودهم وچا و وگویی رهش بی . جارئ وایه که خه تیکی سپی به نیوچا و انداها تووه .

۷- سوورته بهش : نهومره بهش و هک مه پری ته بهشه ، بهلام له جیاتى رهش رهنگی ده م وچا و وگویی سووره .

۸- رسهر : بهومره دهگوتری که ته وای ده م وچا و و سه روگوی وبریکی له نه ستوی قا و هیی یا خوله میشی بی .

۹- قوت شان : مه پریکی سپی به که خال یا نیشانکی رهش یا سوور یا شین له سه رته و قی سه ریه تی .

۱۰- سه رسوور : نهومره به که سه روده م وچا و و گویچه کهی ته و او سوور بی .

۱۱- سه رکهو (سه رشین) : بهومره دهگوتری که ده م وچا و و سه ری که و یا شین بی ، به و جوره مه رانه "که و سه ر" یس ده لی .

۱۲- سیس : نهومره به که ته وای لهشی و ده م وچا وای سپی و مزولی ئال یا زهر د یا سپی بی .



۱۳- بهش : بهومره ده لین که ته و او ای له شی رهش ، سووریا که و بی و تنیا نیوچا وانی سپی بی . مری بهش سی جووره : رهش بهش ، سوور بهش که و بهش (شین بهش) .

۱۴- تاله شه و مپه یه که ده م و چا و و گویی و سهری قا و هی پاسوره . له هیندیک جی بهومره "سهرقمر" یس ده لین ، شهومره وهک بزنی همبز ده چی .

۱۵- چا و سوور : شهومره یه که ته و او ای له شی سپی بی و ده و رو بهری چا و هکی سوور بی .

۱۶- چا و رهش : شهومره یه که ده و رو بهری چا و ای رهش و له شی سپی بی .

۱۷- چا و شین (چا و که و) : مپه یه که ته و او ای له شی سپی یه ، تنیا ده و رو بهری چا و ای شینه .

۱۸- شین (هشن) : مپه یه که له شی سپی یه ده م و چا و ای خال خالی شینی لییه وهک بزنی پوئ ده چی . شهومره سی جووره : شین چا و رهش ، شینی چا و سوور ، شینی چا و قمر .

۱۹- ویس : مپه یه که سپی یه سهری شین سپی کرا و هیه .

۲۰- غمر : مپه یه که سهری قا و هی یه .
۲۱- تهو : مپه یه که سهر و ده م و چا و ای خال خالی سوور و رهش و شین تیکه لوه .

۲۲- ئوستوگولی (به رگولینگ) مپه یه که یهک یادوو مهنگوو له یا گولینگی گوشتی له شه ستوی دایه زوریش جوانه وهک ملوانکه ده چی .

۲۳- نا و مل گول : مپه یه که سپی یه که له سهر شانی ته قالیکی رهش ، سووریا شین هیه .

۲۴- رسهرشین : مپه یه که سپی یه سهری تائه ستوی شینه .

۲۵- سهرهش : مپه یه که ده م و چا و او شه ستوی ره شه .

۲۶- که ژ : مپه یه که سهر و ده م و چا و سووریا سووری کرا و ه وزه رده چونه تی گویی مپه :

۱- که پ (که ره) : شهومره یه که گویی زور ، چووک بی و پیوهی دیار نه بی .

۲- کور : مپه یه که گویی کورته وه کوو بادام ده چی ، بویه له بریک نا و چاندا به و جووره مپه "گوی بادام" یس ده لین .

۳- بهل (گوی قامچی) مپه یه که گویی درپژه وه در دولی گویی وادیاره که پیکه وه لکاون وه کوو خیارچه نبر ده چی مپه بهل له رووی ره نگیشه وه دابش ده کری ، وهک بهله بوز ، بهله سوور ، بهله بهش و

۴- گوی که وچی (گوی که وچه) : مپه یه که گویی وهک که وچی دارینه ، زور بهی مپه کان گوی یان وان .

۵- همدا ن (ههرکی) : گوی شهومره زور ، درپژوپانه ، چون زور بهی هوژی هرکی شه و جووره مپه رانه به خیتو ده کن ، بویه به و جووره مپه مپه هرکیش ده بیژن . مپه هرکی یا همدا ن ده بی زستانان له جی گهرم واته ئاران و گهر - میلاندا به خیتو بکری . چون گوی زور درپژه له کاتی ئا و خوار دنه وه دا گوی ده که ویتته نیو ئا و . جائه گهر ئا و زور سارد بی و هه واش هه روا شه مپه به هوئی گوی یه وه تووشی سهر ماده بی و ده مری .

چونه تی خوری مپه :

مپه له باری چونه تی خوری یه که ش دابش ده کری ، وهک : مپه شهنگ ، بسکین ، رووتهنگ یارووته له و

۱- شهنگ : مپه یه که خوری یه که درپژو جوانه ، بهومره مپه " که ژ" یس ده لین .

۲- بسکین . شهومره یه که خوری یه که هم زوره وه همیش درپژه .

۳- رووته له : مپه یه که خوری یه که زور کم و کورته ، له دووره وه واده نوینی که خوری پیوه نیه . بهومره " رووتهنگ " ، " رووته له " و " رووتهک" یس ده لین .

۴- هرک (پورک) : مپه یه که هیندیک خوری وهک قزله سهر سهری ته که " پوین "

پیدەلین، زوریش جوانه .

له کوردی ژوو روو به خوری، "هری" به بهرگنیش
"لوا" یا "لبا" ده بیژن .

رهنگی بزن

۱- رهش : بزنیکه که ته واوی لهشی ره شه
به و جو ره بزنانه "گورده رهش" یس ده لیئن .

۲- سوور : ته واوی لهشی سووره .

۳- که وهر (که ور) : ته واوی لهشی سپی یه .

۴- شین : ته واوی لهشی شینه

۵- به لهک : بزنیکه که پیستی به له که



به له کیش سئ جووره : رهش به لهک ، سوور به لهک
شین به لهک .

۶- چووو : بزنیکه که لهشی سووری که م
رهنگه

۷- موور : بزنی که رهنگه که ی سووری خه نه یی
بئ له کوردستانی ژوو روودا "موور" ی پیدە لیئن
به لام له کوردستانی خواروودا "موور" به بزنیک
ده لین که گوچکه ی کورت بئ وهک مه پری کوپ .

۸- قه شان (چال) بزنیکه که نیوچاوانسی
سپی یه .

۹- هه مس (همبز، مس) : بزنیکه که رهنگی
گوی و بریک له سه رووده م و چاوی ده گهل ده و روچه ری
کلک و لاقی تائه ژنو سوور یا قاوه یی بئ .

۱۰- پۆش : بزنیکه که ده م و چا وو گویی خال
خالی شین و بوژه .

۱۱- به له بوژ : شه و بزنیه که گوی باریک و
رهنگی بوژه . مه پری به له بوژیش هه یه .

چۆنه تی گویی بز ن

سروه ۳۲

۱- کر : بزنیکه که گویی زور کورته

۲- مووچ (موور) : بزنیکه که گویی بریک،
له گویی بزنی کر گه و ره تر و دریز تره وهک گویی
مه پری کوپ

۳- بهل : بزنیکه که گوی گه و ره یه وهک
مه پری بهل و گوی که وچی .

۴- همدان : بزنیکه که گوی زور گه و ره و
پان و دریزه وهک مه پری هه رکی .

چۆنه تی شاخی مه پو بز ن :

په زیا مه پری نیر زور به یان شاخ یا "ئسترو"
- یان هه یه . به پیچه وانه مه پری مئ یامی
زور به یان بئ شاخ . به مه پری شاخ دار ده لیئن
"کهل" مه پری بئ شاخیش "کول" ه .

مه پری چوار شاخیش هه یه و له نیو هه رمیگهل
و که ری یهک دا چه ند مه پری چوار شاخیش به ر
چا و ده که وی .

مه پری که شاخه که ی زور کورت و چکوله بئ
مه پری "دهنده" پیدە لیئن .

مه پری که شاخه که ی پیچا و پیچ بئ و سه ری
شاخه که ی و ک ئالقه بئ، مه پری "شاخ گوستیل"
واته شاخ ئه نگوستیله ی پیدە لیئن .

بزنیش شاخ و بئ شاخی هه یه ، به بزنی بئ شاخ
"گوچ" ده لین ئه گه ر شاخی بز ن راست و بلیند و
شووش بن، پیدە لین بزنی "قولوچ" ئه گه ر
شاخه که ی بو پشته وه خوار بئ بزنی "شاخ کودهل"
یا "پله" ی پیدە لیئن .

مووی بز ن :

بز ن له باری چۆنه تی موویه وه دوو جو ره :
بزنی موو، بزنی مه ره ز .

بزنی موو بزنیکه که ته واوی لهشی موویه
وله ژیر مووش دا ورده کولکه ی زور نه رم و نوولی
هه یه که به "کووروو" یا "تفتیک" به
ناووبانگه .

بزنی مه ره ز بزنیکه که ته واوی مووی لهشی
نه رمه وهک کووروو ده چی ئه و بزنه به بزنی
ئهنقه ره (ئانکارا) به ناووبانگه .



ته نزی کومه لایه تی

قازو

به شی یه کم

قازو - نهمو



ئەم خێزانە بەچی بەرێ بچێ ؟
هەستە برۆ نیو سەفەوہ !
هەلنەستی بەمەرقدی شیخ
سەتلیکت ئاوی سارد لە پال
دەکەم !

وہبیر سەرگوزەشتی
سوقرات حەکیمی یوتانی
کەوتەوہ کە رۆژیک لە مائە
خۆی باسی باران بارین و
هۆیەکانی بە چەن قوتابی
دەگوت لە نەکاو ئنەکە ی
بەسەری دا قیژاند و سەتلیکی
ئاو بەسەر دا کرد . قوتابی -
یەکان کە سەریان لەو کارە
سورما بوو لە سوقراتیان
پرسی "قوربان ئەم ئنە ی تۆ
بۆ وای کرد؟" سوقرات لە
وہ لآمدا کوتی " ئنەکەم وەک
هەور وایە ، لە پێشدا دە شریخنی
وہ دەووی شریخەدا دەبارینی !"
نازانم ئنەکە ی سوقرات
چی لە مێردەکە ی وێستبوو .

هەلکوشین و بە لائەپەتەوہ
پرسیم "ھا ! چی بووہ ؟ چ
قەوماوہ ! دیسان فرۆکە
هاتوون بوومە لەرزە یە
چی یە ؟..."
ئنەکەم هەر وەک یەکەم جار
بۆ ئزنی هات : " شیت بووی !
خەونت دیوہ ، ئەسپەک لەسەری
داوی ؟ بوومە لەرزە ی چی ؟
ئەمرۆ هیلکە دەدەن ، هیلکە !
عالم بۆ هیلکە ی دەرکە وتوون
پشووم هاتەوہ بەرخۆ و بە
دەم باویشکەوہ گوتم " مائە
بابت بەقور گیرئ ، نیوہ عەمرت
کردم ، لەمن وایە دنیا وێران
بووہ . هیلکەم ناوئ ، لیم
گەرئ کە مێکی تەربخەوم بوخۆت
دەزانی شەو تا درەنگانیک
نەخەوتووم ."

ئ ن قسەکە می بپری و بە
دەنگیک ی بەرزتر بەسەری دا
گورا ندەم "هیلکەت ناوئ ! ئە ی

لە تاریک و روونی
بەربەیاندا ئەوکاتە ی کە خەو
لە هەمیشە شیرین وزولال ترەو
ئادە میزاد نایەوئ بە هیچ
جۆرێک لەوکاتەدا دەس لە خەو
هەلگرئ و تەنانت ئەگەر بە
زۆریش وە خەبەری بیئن دە یەوئ
دیسان بگەریتەوہ ناو چیگا و
بانەکە ی وکە مێکی تەریش
بخەوئ ، دەنگیک ی بە سام
رای پەرا ندەم . " هەستە مائ
کاو ل ! هەستە تاکە ی خۆت
مات دەکە ی !؟ خەلکی گەرەک
هەموویان لە مائ چوونە تە
دەرەوہ ! هەر تۆ ی بی خە یال
و بی فکر لە چیگادا ماوی !"
بۆ لە حەزە یەک وام لیک داوہ
کە بی گومان بوومە لەرزە و
سووتمان رووی داوہ ! ئەگینا
لەو بەربەیانەدا خەلکی
گەرەک بۆ مالیان بە چی
هیشتووہ و چوونە دەرەوہ ! چاوم

هەرچی بووبی گومان ناکام
 شەری ئەوان لە سەر هێلکە
 بووبی! لەترسی ئەوەی بەو
 بەرەبەیانە ساردە بە دەردی
 سوقرات نەچم بەپەلە هەستام
 خۆم لەبەر کردەووە و بەخەوالو
 - یی یەووە منیش مالم بەجێ
 هێشت و رویشتم دە سەفی
 هێلکەووە کە گەرە کە مالتیک
 درێژ ببۆووە .

ئەو روژانە ولاتی ئیمە
 تووشی شەریکی داسەپاوەو
 دوژمنی خوینخۆر هومبارانی
 شار و دیهاتە زۆربە ی
 دانیشتوانی سنووری ئاوارە
 کردووە و زیانیکی زۆری بە
 ئابووری ولاتەکەمان گەیاندووە
 لە هەل و مەرجی وادا کە دەبێ
 هەموو چەشنە ئیمکانیک بو
 دیفاع لە سەر بەخۆیی ولات
 دەکار بینین و شەر هەتا
 تیکشکانی دوژمن درێژە ی بێ
 بچ گومان کە مایەسی خۆراک و
 کالای پتویست دیتە پێش و هاو
 ولاتی دەبێ پشوویان لە سەرەخۆ
 بچ . کاتیک بیرم لەو مەسەلە
 دەکردهووە سەرم هەلبیری بزنام
 کێ لەپێش هەموانەو یە . بەلێ
 دیسان وەک هەموو جارێک
 "سەحەر خانم" هەوێل کەس بووا
 تا ئیستا لە سەت سەفدا
 راوەستام کە مە . سەفی قەند و
 شەکر ، گوشت ، سیگار ، نەوت
 و حەلەم قەلەمی دیکە . لێ
 هەموو سەفەیک دا یە کەم کەس
 هەمیشە سەحەر خانم بوو . ئەم
 خانمە بەرێژە دراوسیمانە و

خۆبەتی و کچیککی هەلترشاوی
 لەخۆپازی کە بەکەس پازی نابێ
 وشوو بەکەس ناکا و خەریکە
 بچری سێی لە مالتە بابی
 بەونیتەووە ! زۆر جار تیکۆشام
 هەرچۆنیک بێ لە سەفیکدا
 بکەومە پێش سەحەر خانم بەلام
 تا ئیستا سەرنەکەوتووم! لە
 درێژایی تەمەندا کەسی
 هێندە وریا وزیت و زینگم

نەدیووە . ئاگای لە هەموو
 شتیک هەیه . بەتایبەتی ئیستا
 کە شتوومە ک بە کوپین لەناو
 شاردان ئەبەشنەووە ، سەحەر خانم
 ئاگاداری یەکی سەرسوڕهێنەری
 دەبارە ی هەل و مەرجی ئابووری
 و کوپین و بابەتی جوړا و جوړ و
 ئەوشتانە ی کە بە کوپین ئەدرین
 بە خەلک هەیه . چەن روژ لە مە
 - و بەر بە بەر مالتیان دا
 تێ پەر دەبووم ، لە بەر
 دەرگا راوەستا بوو . پاش سلّاو و
 ئەحوالپرسی پرسیارم کرد :

"سەحەر خانم لە میژە چمان
 بە کوپین وەرنەگرتووە . ئیمە
 بێ خەبەری یان جارێ چ نادەن
 هەر ئەوێندە وام گوت . وەک
 مەکی ئە کامپیوتەر چاوی
 تێ بریم و دەستی پیکرد :
 "لە زۆر جیگا شت دەدەن .
 لە گەرەکی "قولە قەبران"
 دووکانی مام برایم بە کوپینی
 ۲۴۸ برینج دەدەن . لە دووکانی
 رەسوووە موز گەرەکی " سئ
 ئاشان" بە کوپینی ۸۶ مریشک
 دەدەن . بە کوپینی ۲۱۱ لێ
 گەرەکی "سەربەرداش" قەند و

شەکر دەبەشنەووە . سەری ۷۵۰
 گرام . قەندە کەشیان کۆیە و
 زۆر پەقە . بە کوپینی ژمارە
 ۷۶ لە گەرەکی ئەرمەنیان
 روونی نەباتی دەدەن . سەری ۴۵۰
 گرام . بەشی چ دەکا ؟ دو هێلکە
 و روڤ ئەوێندە ی زیاتر دەوێ!
 لە گەرەکی گومرک دووکانی
 بایزی عەولاً پەش بە کوپینی
 ۱۴۶ سیغاری دەدەن ! عەمرم
 نەمینی پار کوپینیکی سیگارم
 سووتا . داوەشیم ئەو روژە
 چوو بوومە حەمام هیچ چلکنیش
 نەبووم ! لە دووکانی میرزا
 سەلاحی بەزاز بە دەفتەرچە
 پارچە دەدەن . دوینی لێ
 گەرەکی خۆمان کەرەیان دەدا .
 سە ی لە گەرەکی "مەجوراوا"
 نەوت دەدەن

سەرم سورما بوو ، چاوم زەق
 ببوونەووە و هەروا تینی
 هەلندە روانیم . لە خۆو پرسیم
 " ئە ی بە کوپینی ۲۵۶۹۲۶ چی
 دەدەن ! ؟"

پێم وابوو پرسیارێکم کردووە
 کە هیچ جوابی نیە . بەلام بە
 زەردە خەنە یە کەووە وەلامی
 دامەووە :

"ئەم ژمارە یە هی شەری
 دوو هەمی جیهانی بوو . و ابزا-
 ئەم بەم ژمارە یە لە شاری
 موونیک ، شەقامی بێتھووین ،
 دووکانی یورگن ئیشتر اوس لە
 چواری ماری ۱۹۴۶ دا گوشت
 بەرازیان دەدا بە خەلک !"
 لەوانە بوو رم بتهقی
 ومیشکم بلّاو بێ ! لێ پرآم زوو

خۆم دەر باز کم و هه لئیم
 که چی سه حر خانم پای گرم و
 له درێزه ی قسه کانی دا گوتی :
 "... ده زانی چه ، میژووی
 کوپین زۆر کۆنه و ده گهریته وه
 زه مانی یونانی قه دیم !"
 شه مجار پیم پتوه نا به غاردان
 دوور که وتمه وه و ئیستا که
 ئهم چیرکه ده نووسم بۆم
 روون بۆته وه که نه کم ی
 سو قراتیش بووه رگرتنی هیلکه
 ئاوی به سهر میرده که ی دا
 پشتووه !
 نزیکه ی مانگی که له
 دابه شینه وه ی هیلکه

وه لکی گهره که شه وانه به شه م
 و چرای نه وتی مالیان روو پاک
 ده کرد .
 له و روژانه دا بوو که
 به یانی پاشانان و چا خواردن
 له کۆلانی ئیمه دا بۆ به هه را
 و قریوه وزه نا زه نا . له مال
 ده ربه ریم تا بزانه چ باسه و
 چ قه وماوه . دیسان "سه حر
 خانم" ده بی چ رووی دابی ؟
 بۆ ده گری و ده بارینئ ؟ ئهم
 هه شه ته ی بۆ له خۆ ی
 کو کردۆته وه . نه کا خوی
 نه خواسته کوپینیکی سووتابو
 مه سلن نه یزانی بی سئ روژ

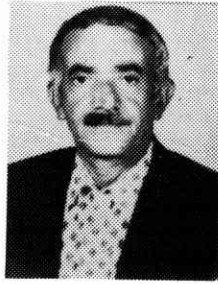
چ قه وماوه ؟ بۆچ وا ده که ی ؟
 به ده م گریانه وه و گوتی :
 "جا ده ته ویست چ بقه ومئ
 کاک هه مه وه ندا ئه ی قوربه
 سه رم ! ئه ی مال و پیران خۆم !
 ئه ی خاکه سه رخۆم ! قازه که م
 رو ا ئهم بی کاره بایی به ،
 ئهم خامۆشی به مالی و پیران
 کردم . هه رچی گوشتی له
 فریزه ردا بومان بۆگن بووه .
 گوشت به ده ره که . قازه که !
 قازه قه له وه که !"

سائیک له مه به ر پرا و که ر -
 یکی خزمی چه ن قازی کوشتبوو
 و به کیشی بۆ سه حر خانم
 نارد بوو . باشم له بیره که
 قازه که یان هینا له مالیان
 دانیشتیووم و باسی
 پرودا وه کانی ولاتمان ده کرد .
 به وه ژوور که وتنی قاز
 قسه مان گوڤا و که وتینه سه ر
 ئه و باسه که گوشت قاز چۆن
 خۆشه و چه ن چه شنه خۆراکی لی
 ساز ده کرئ . زۆرم ئیشتیا
 په ری بۆ سه ر ئه و گوشت
 قازه وه پرودا مالۆی یه وه
 داوام له سه حر خانم کرد
 یان کوتیکم له سینگ و پانی
 بداتی یان که خۆراکی لی ساز
 کرد بانگم بکا . له بیرم
 نه چوته وه که فه رمووی :



له مه به ر له گه ره کی "مه دانی
 حیوانان" به فلان کوپین
 شتیان داوه و ئه و نه چوه
 شته که وه رگرئ ! ورده ورده ،
 چومه خزمه تی گوتم :
 " به لا دووره ، سه حر خانم

تیبه ری بوو . چه ن روژیک بوو
 له سه ر یه که چرای شار
 ده کوژانه وه و کاره با هه ل
 ده برا . تاریکی وشه وه زه نگ
 بالی به سه ر ولات ده کیشا ،
 یه خچال و فریزه ر ده کوژانه وه



ح. سوبخانی

خویندنه وە و فیروونی قورئانی پیروژ کردوو، که لەخویندنه وە قورئان بوو تەووە لە قوتابخانە سەرەتاییدا تا پۆلی چوارەمی خویندوو، لەم کاتەدا باوکی کۆچی دوایی دەکا و موخەممەدیش بۆ ژياندن خیزانی بە ناچار واز لە خویندن دینتی و دەس بە ئیش و کار دەکا. کرێرە و درى و رەنج و زەحمەت دەبێ بە سەر چاوە ئیلام بۆ موخەممەد و هیدی هیدی هەستی دەبزوینتی و دەس دەکا بە دانانی شیعەر. لە بەر شیعەرەکانی بۆ هاوڕێیان و هاوکارانی دەخویندوو و لە گەل دندانی ئەواندا زیاتر هەستی بۆ شیعەر گوتنی دەجۆشا.

ژيانى ناخۆش و تالی خەلك و نەبوونی دوکتۆر و دەرمان و نەخۆشینە جۆرا جۆرەکان که تووشی خەلك دین زۆر کاری تێ دەکا و ئەم شیعەر دادەنێ که بە شیوێ سەنەیی یە.

وەسبەت بۆ بۆتەمان دووای مردنم بەرلە شۆردن و کەفەن کەردنم

تکام لێتان هەس بیژنە مردگ شۆر سەرە و خوارم کا لەبەیان تەتە شۆر

زوخا و فراوان لە دڵما جەمە برزگیته خوارە و فرەس یا کەمە

زوخا و هەتیمی، زوخا و بیکەسە دووربوون لە خویندن دەرس و مەدرەسە

نەسەر پەرەستێ، نە پشتیوانی شاگرد ئەم و ئەو بۆ تیکە نانی

چەمێ ئا و گوشت بووسەد چەم نان و ماس

"ئەھوون" لە کوردستان و لە میژووی ئەدەبی کوردیدا، سەدان شاعیر و نووسەر و ئەدیبی پایە بەرز هەلکەوتوون که نەیانپشتوووە وە جاهی ئەدەبیاتی کوردی بەرە و کوێر بوونە وە برۆا، هەر کامەیان بە شیوێ یەک و هونەرێک پەرەیان بە ئەدەبیاتی کوردی داوە و باخچەیی ئەدەبیاتی کوردی یان بە گۆلی هەزار رەنگ و بۆن خوشرازان دەتەووە، یەک لەو شاعیرانەیی که لە مەلەبەندی سنەیی هونەر پەرەردا هەلکەوتوو، مامۆستا (ئەھوون) ه که نیزیکی سالی شیعەر دەلێ، بەلام سەدەمخا بن تا ئیستا وە کوو زۆربەیی شاعیران و نووسەران و ئەدیبانێ کورد نەناسراوە.

. (ئەھوون) ناوی موخەممەد ئینسافجوو، کوپی عەلی کەرەمی دەباغ، کـ کوپی عەبدولرەحمانی خەیات، کوپی عەبدولرەحیم کوپی قادر عەودەیی خەلکی گوندی رەزای هەورامانە. نیزیکی دوو سەدوپەنجا سال لەمەو بەر بتمالە یان لـ گەل دەرەبەگەکانی هەوراماندا تیک چوو و مال و حالی خۆیان لە ئاوی رەزا و بەجـ هیشتوو و هاتوونەتە شاری سنە و لـ دا نیشتهجێ بوون.

. (ئەھوون) سالی ۱۳۰۵ی هەتاوی لە شاری سنەدا هاتۆتە دنیا وە. هەر بە منداڵی نیڕا وەتە بەر خویندن و دەستی بە

خۆشهويستی! جيت له دل پيا و وژنه
شورشيکت خستوو، شاری سنه

شاره کەت تیک دا و ئەلین پیت هیمنه!
له وه لای ئەم شیعردا ما مۆستا (هیمن) ی
رهحمەتی سیاسی کرد و فەرمووی ئەگەر
شاره کەم تیکدا بقی بەره و رزگاری گەلم
هان داون .

ما مۆستا ئەههون له گەل زاراوه و بن
له هههکانی زمانی کوردی دا ئاشنایه و به
زۆربهیان شعری داناوه . ههروهها شعری به
زمانی فارسی هونیهوه تهوه . که بۆ وینسه
چەن نمونەیهکی ئەخەینە پیش چـاوی
خوینەرانی به پیز :

ما چان که وه هار وه ش*هن دلگه شه
به لقی راس ما چان واته شان وه شه
(ههروامی)

زسان وه سه چي يايگه وه به هار
دل م خوازيگه ي چمه ي ناو گولزار
(گهرووسی)

فەرق نیه وه لام به هار و پاییز
غمگین سه رشیاو و ج*ه دووری ئازیز
(گوران)

وهی لاشی زه بوون چۆر بهت قوتیاسهی
ئەوشی جهرم دان ئاوم چنیاسهی
(لۆری)

پشتم کۆم بووگه ئیژی دار پـردم
وهک سپۆن هاریاگ کوتباگم وردم
(سنهیی)

عمری بگذرد به آه و حسرت
کدامین بهار ، کدامین حسرت
(فارسی)

ئەههون پیم وایه له وه رزی به هار
به تهنیا ههه تۆی په شیو و خه مبار
(سۆرانی)

به تی بئی كهوش بئی كۆت و كراس
يا من نه بووم بهم حاله زاره
ههيان و ابوون خه لکی ئەم شاره
خۆشخانه نه دهوا و دوکتـۆر
بهمی كه چەل بوو له كه نیشك و كور
نجه و ههولە، دریلە و خهركان
رهی لئی ئە كهوش له مناله كان
مه مهینه تی منالیماك بوو
ووخوا و خواردنی ده سالیمان بوو
كه ههون له سالی ۱۳۳۹ ی ههتاوی تا سالی
۱ له گەل رادیۆ سنه ها و کاری کردوو و
به كانی بۆ ناردوون و له سه ر رادیۆ
نراوه تهوه . ههه وهها ئەو شیعرا نهی كه
وی گۆرانی بووه، به هونه رمه ندانی
نگ خۆش دراوه و ئەوانیش به دهنگ
تووینا نه .

(ئەههون) له گەل شاعیرانی ها و چه رخی
ویدا، تابۆی لواوه پێوه ندی گرتوو، بۆ
هوهی له گەل خویان و بیرو پرایان ئاشنا
ئی .
کاتی که ما مۆستای نهمر (هیمنی)
خۆشهويست له سالی ۱۳۶۴ داسه ریککی شاری



سنه ی دا ئەم شیعره ی پیشکەش کرد :
ئاورت بهرداوه دل له هاتنه
دۆسته کانت شاد و ناحهز دۆژمنه

ئىپىك-سەھە و خويىن-سەھە

تەكا لەخویندەرانى بەرپىزى
 سروه دەكەين ئەم خالانى
 خواروو لەبەرچا و بگرن :
 ۱- نووسراوەكان بە
 خەتتىكى خۆش بنووسن واپى
 بۆ خویندەنەوى تووشسى
 گىروگرفت نەبەن .
 ۲- لە دىپوتكى كاغەز
 بنووسن .
 ۳- ناوئىشانى خۆتان
 تەواو بنووسن تا وەلامى

نامەكانتان بە دەست
 بگاتەو .
 ۴- ئەگەر بابەتى
 وەرگەر او مان بۆ دەننیرن ،
 ئەسكەكەشى بۆ بەراورد و
 هەلسەنگاندن بۆ ئەم ناوەندە ،
 بننیرن .
 ۵- ئەگەر دەگونجى
 نووسراوەكان لە دوو پاسى
 لاپەرەى گۆوارەكە پتەر
 نەبى بۆشەو جىگە بۆهەموو
 بابەتتىك ئاوالە بى .

۶- دەستەى نووسەرانى
 سروه وەك گۆوارىكىسى
 فەرھەنگى-ئەدەبى دەتوانى
 لەبارى رېنوس ورتزمانەرە
 دەست لە نووسراوەكان
 وەرېدا .
 ۷- ئەو بابەتەنى بۆ
 ئىمەى دەننیرن لەبابەگانى-
 دا هەلئەگىرى و ئادىرپتەو
 بەخاوەنى .تکایە نوسخەبەك
 لای خۆتان رابگرن .
 دەستەى نووسەراى سروه

سەردەشت : خوشگە نەشرىن واوى
 ئىمە لە خودامان دەوى
 ئافرەتانی كوردستان لەجولائەو
 فەرھەنگى وکۆمەلەتەى دا لەهەموو
 بارىكەرە ئان بەشانی براکانیان
 هەول بەدن . زورجاری وا هەيە
 بۆ تشویق و هاندانی خوشگەكان
 بابەتەکانیان خۆمان دەستکاری
 دەكەين و دەپتەننە رادەى پلاو
 بوونەوا
 رەنگە بابەتەکانى بۆت ناردوو-
 ين زۆر باش نەبووى بەو دەلیلە
 پلاومان نەکردوونەو بەلام
 رامدووستە . تىكۆشە و بەرھەمى
 خۆت بننیرە . ئەگەر باش بوون
 پلاویان دەكەینەو .
 سەقز : كاك ئەخمەدى رەزایى
 براى بەرپز كتیبى رینوینى
 كوردیمان بەلاوہ نىە . تەنىا
 كتیبى بەكەمى خویندنى كوردیمان
 هەيە كە بۆچاپ ناردوومانەتە
 تاران . لەدۆستان داواى یارمەتى
 بکە تا فێرە كوردى نووسینى

بەرچەند : محەممەدرەسوول بلىند
 گرامى
 نامە و دیارى یە جوانەكانت
 گەشتن زۆرت سەاس دەكەین .
 ئەوہش ولامى پرسیارەكانت :
 ۱- بەداخوہ تا ئىستا
 دايرةالمعارفبەكوردى نەنووسراوە
 ۲- دەستوورى زبان يیا
 ریزمانى كوردى زۆرە و لە
 كتیبخانەكان بپرسە دەست
 دەكەوى .
 ۳- نیوى دوازده مانگى
 كوردى بریتىن لە : خاكەلایوہ ،
 بانەمەر ، جۆزەردان ، پووشەر ، كەلاویژ
 خەرمانان ، رەزبەر ، خەزەلەوہر ،
 سەرماوہز ، بەفرانبار ، ریبەندان
 رەشمە .
 ۴- سروه لەسالى ۱۳۶۴ را
 دەستى كرد بە پلاو بوونەوہ .
 ۵- بۆ سەرگوزەشتى مامۆستا
 هێمن بروانە پێشەكى تارىك و
 روون .

مەھاباد : كاك محەموودسۆفى میرزا
 براى بەرپز چاك و خراپى
 داب و شوپىن لە رووى كردهوہ و
 بەرھەمىكى كە هەيەتى دىيارى
 دەكا . ئىمە ناتوانين بلىين
 ئەو كيارە ، ئەو رەسمە چاكە يا
 خراپە . مەگەر خراپ بوونەكەى
 وەك ژن بەژنە وشتى وا بۆ
 ئىمە روون بووبۆتەوہ . بەلام
 ئەگەر لە گوندەكاندا كور لە
 لای باوك سىفار ناكيشئ و مندالى
 خۆى رانا مووسئ و ماچ ناكا و
 بووك بە ئەدەب دىت و دەچئ و
 بە پارێزەوہ لەگەل مێرد و مندال
 هەلئەسوورئ بۆ خراپە ؟ ئىمە
 پیمان وانىە هەرشتىكى كۆن بۆ
 خراپە و هەر شتىكى تازە بۆ
 زۆر چاكە . زۆر شتى كۆن هەن
 كە پاش ھەزاران سال تەجرووبە
 و ئەزموون وەدەست كەوتوون و
 نابى لە دەستیان بەدەين .
 سەرگەوتووبى .

مه‌هاباد: خوشکه ماندانا .
 نامه جوانه‌کەت به هم‌موو
 رینموونیه جوانه‌کانتیه‌گه‌یشته
 تا بۆمان بکری ئه‌و کارانه‌ی
 پتویسته ده‌یان که‌ین. به‌لام به
 په‌له مه‌یه. ناکری له چهنده
 کۆواردا هم‌موو شاعیر وده‌نگ
 خوش وه‌نهرمه‌ند ونوسه‌ری کورد
 و ئیرانی بناسینین. تا ئیستا
 ۱۷ ژماره له‌سروه ده‌رچوه که
 باسی ۱۷ شاعیر و ۱۷ هونه‌رمه‌ند
 و ۱۷ زانای کوردی تێدا هاتوه.
 به‌زیاد بئی که‌مه! موساحبه‌شمان
 ده‌ست پیکردوه. محممه‌دی
 قازی موساحبه‌ی ده‌گه‌ل کراو و
 دیتت. موساحبه‌ی مامۆستایا
 هه‌زاریش ناماده‌یه. باسی سه‌ید
 عدلی شه‌هر و کاک محممه‌دی
 ماملی و... له داهاتوودا،
 ده‌که‌ین.

زۆر کارمان به‌ده‌سته‌وه‌ن که‌ه
 داخوازه‌کانت وه‌دی دینن.
 شه‌ه‌شت لی قه‌بوول ناکه‌ین که
 سروه له‌باری نیوه‌رۆکه‌وه ئوقتی
 کردی. بئی ئینسانی هه‌یج
 ده‌ردیک ده‌رمان ناکا .

بۆکان: کاک سه‌لام شواره
 لیمان بیوره که وه‌لامی
 نامت نه‌دراوه‌ته‌وه. تکایه شه‌و
 نه‌قاشی یانه‌ی پیت وایه بیوه‌ر
 به‌رگی سروه ده‌بین بۆمان بنیره
 تا شه‌گه‌ر په‌سند کران که‌لکیان
 لی وه‌رگیرین. رینوینی ئیمه
 له‌و باره‌وه شه‌وه‌یه:

۱- سوژه‌ی نه‌قاشی تاده‌کری
 له‌مه‌ر ژبانی کورده‌واری و داب
 و شوینی ولات بئی .
 ۲- کۆچی نه‌بی له‌ رووی ،
 نه‌قاشی کلاسیک نه‌کیشرا بیه‌ته‌وه .
 ۳- له‌باری هونه‌ری یه‌وه‌په‌سند
 بکری .
 سه‌رکه‌وتوووبی .

ورمئ، گوندی میاوق: قادر شکارچی
 برای خۆشه‌ویست به‌شی کوردی
 شمال له‌ سروه‌دا زۆر کراوه .
 له‌ژماره ۱۷ را ئال و گۆری
 پتویست پیک دئی و به‌شی کوردی
 شمال زۆرتر ده‌یین.

بابا مردووخ رووحانسی
 (کوردستانی) دانیشتووی تارانه و
 شه‌لی شاری سنه‌یه وه‌هزار سالی
 عومر بئی هه‌ر خه‌ریکی کاروتیکوشانه
 له‌ ریکه‌ی فه‌ره‌نگ و شه‌ده‌یی
 کوردیدا .

مه‌هاباد- گوندی دریاژ: شه‌بو به‌کر
 ده‌ربار

زۆرمان پئی خۆشه له‌به‌ر سروه
 خۆینده‌وه ناویان ناوی شه‌بو به‌کر
 - ی سروه ئیمه ده‌یکه‌ینه (شه‌بو
 سروه) هیوادارین سروه بیو
 خۆینه‌رمان هه‌روا سه‌رنج راکیش
 بئی .

وه‌لامی پرسیاره‌کانت به‌م جوره‌ن:
 ۱- کتییی "تاریک و روون"
 له‌لای ئیمه‌ش ده‌ست ناکه‌وی .

۲- گۆواری سروه به‌هی‌وای
 خدا هه‌تا سه‌دان سالی دیکه‌ش
 هه‌ر بلآو ده‌بیه‌ته‌وه وه‌یج قه‌رارو
 به‌ریاریک نه‌دراوه که پاش ۱۸
 ژماره‌ی دیکه کاری رابوه‌ستی و
 بلآو نه‌بیه‌ته‌وه .

۳- "موسابه‌قی فه‌ره‌نگی"
 فکری چاکه و شه‌گه‌ر بکری له
 سروه‌دا ده‌ی گونجینین .

بۆکان: کاک جه‌غه‌ره‌قی میری
 سیاس له‌ هه‌ستی جوانت .

زۆرمان پئی خۆشه نووسه‌ران و
 لایه‌نگران باسی کیره‌گه‌رتی ژبانی
 دانیشتوانی گونده‌کانه‌مان بیو
 بنیرن و بلآوی که‌ینه‌وه. تائیستا
 له‌م باره‌وه شه‌تیککی باشمان بیو
 نه‌هاتوه .

کوردی نووسینه‌کەت هه‌م له
 باری رینوس و هه‌م نیوه‌رۆکه‌وه
 زۆر جوانه. هیوادارین سه‌رکه‌وتوو
 بی .

نه‌غه‌ده- گوندی حه‌لیی: مه‌عرووف
 نه‌بی

برای بدریز: شیعریکت بیو
 ناردووین (قوربانی روخت به‌م که
 شکستی به‌قه‌مه‌ردا- حه‌یرانی له‌بت
 به‌م که‌ره‌واجی به‌ شه‌گه‌ر دا) که
 زۆر جوانه. شه‌م شیعره‌به‌ناوبانکه
 وده‌ش زانین هی چ شاعیریکه
 ئیوه‌ش ویستوتانه به‌تیبوی خۆتان
 بلآوی که‌ینه‌وه. نه‌مانزانی مه‌به -
 ستت شه‌وه‌یه که‌هی خۆته یان هه‌ر
 ویستوتته بلآو بیه‌ته‌وه؟

تکایه بۆمان روون بکه‌وه تا
 پیتی رابگه‌ین .

شه‌و: ئیبراهیم شه‌حه‌دیان
 شه‌م شیعرا نه‌ زۆر به‌رزن
 شاپه‌ری خه‌یال وه‌ستی کوردی
 کلۆن. به‌ناوبانکه‌ترین شیعری
 کوردین به‌لام نیوت چاپ ناکه‌ین
 ده‌زانی بۆ؟ به‌و ده‌لیله:

شیعری خوالیخۆشیوو مامۆستا
 هیمنه وشیعره به‌ناوبانکه‌که‌ی
 "ئبواره‌ی پاییزه".

تکایه له‌مه به‌دوا شیعری
 خۆتمان بۆ بنیره .

شه‌م ئازیزانه‌ش به‌ناردنی
 وینه یارمه‌تی سروه‌یان داوه .
 بپر به‌دل سیاسیان ده‌که‌ین و
 چاره‌روانی دیاری دیکه‌ی شه‌وانین.
 مه‌هاباد: عدلی ره‌من - خالید
 ئیسماعیلی - سه‌لاح شیریگی .

بۆکان: که‌ریم سیدقی - قادر
 ئازمه‌ند- سه‌یدکه‌مال له‌تیفسی
 هادی مه‌حموودی - جه‌غه‌ر رووحی‌زاد
 سه‌لاح خوسره‌وی - خالیدقه‌له‌که‌ووھی.
 سه‌قز: ئامینه‌ عه‌زیزی - سه‌لاح
 حوسین‌زاده- عوسمان بازیان .

نه‌غه‌ده: خدر به‌ه‌رام به‌گی
 به‌د ره‌دین سالح - مراد زاير
 خانی: مسته‌فا که‌دخودا .

باشه: عه‌باس بئی عه‌باس
 شه‌مه‌ر که‌ریمی - قادر خانزاده
 شه‌و: حاسل قادری .
 سه‌ه: ئیسماعیل ک .

ته‌رخان ئاوا: به‌ختیار
 میعماری .

زۆر داب و رەسم لە
 كوردەواریدا باو، كە بەرداشی
 زەمان لەنیوی بردوون و
 ئیستا ئاسەواریشیان نەماو
 هیندیكیش بەرە، بەرە، بەرە و
 نەمان دەچن و دئی لەبیر
 بچنەو، وەك "شیو،ە حاجیلە"
 كە بەرە و پیری گەرانەو،ە ی
 حاجیلە،ە و لە زۆر بە ی
 ناوچەكانی كوردستان باو،ە .

١٢٥ سانتیمتر. دوو لاق و
 دندووکی درێژ و سوورن .
 تووکی لەشی سپی یە و سەر
 پەڕی جووتە بال و سەر
 كلکی رەشە. زۆریش هیدی
 و بئێ ئازارە. لە بەستینی
 چۆم و نیو زەو باتلآخ،
 مار و كۆللوو بۆق و كرم
 و... دەگرئ و دەیخوا و
 لەسەر دەو،ە لآن و سەربانی

ئەوانی دیکە .
 حاجیلە لەجیلی گەرم
 دەژی و گەرمین و کوێستان
 دەكا. بەهاران دیتە کوێستان
 و پایزان بەرە و گەرمین
 تێهەلده بێتەو،ە . بە پروای
 من دەبئێ دوو هیلانە ی
 هەبئێ یەك لە گەرمین و
 یەك لە کوێستان . چون
 وەختێك دیتەو،ە کوێستان
 هیلانەكە ی پێدەزانئێ و یەك
 راست دەچیتەو،ە سەری ،
 كە و ابوو لە گەرمینیش هەر
 وایە .

رەسوول وە یسی



شیو،ە حاجیلە

حاجیلە ئەگەر بۆخۆشی
 نەبەتەو،ە جووچكەكە ی دیتەو،ە
 سەر هیلانەكە ی. زۆر جار
 دیتراو،ە لەسەر هیلانە لە
 نیوان دایك و جووچكە شەر
 ساز بوو،ە .

لەنیو،ە ی دوو هەمی مانگی
 رەشەمە هەرکە شەمال لە
 بەفر وەخۆ كەوت، واتە بای
 وەعدە هات و پەلئە ی
 گەمارگرتووی بەفر لە قەد
 و لاپالئێ چرو كێو،ە كان چۆر
 چۆرە یان كەوتە بن و رەو،ە زە
 بەرد سەریان لەبن كەو ی
 وەدەرخت، حاجیلە دەگەر پیتەو،ە
 و دلئێ خاو،ەن مەروما لآت
 دەگەشیتەو،ە و دەلئین لە
 دیاری شوان نزیک بووینەو،ە
 هیندیك پێیان وایسە
 حاجیلە لە كات وزەمانی
 دیاری كراودا دەگەر پیتەو،ە .
 یانی ٢٥ ی مانگی رەشەمە
 دیتەو،ە، ئەگەر پێش وەختی

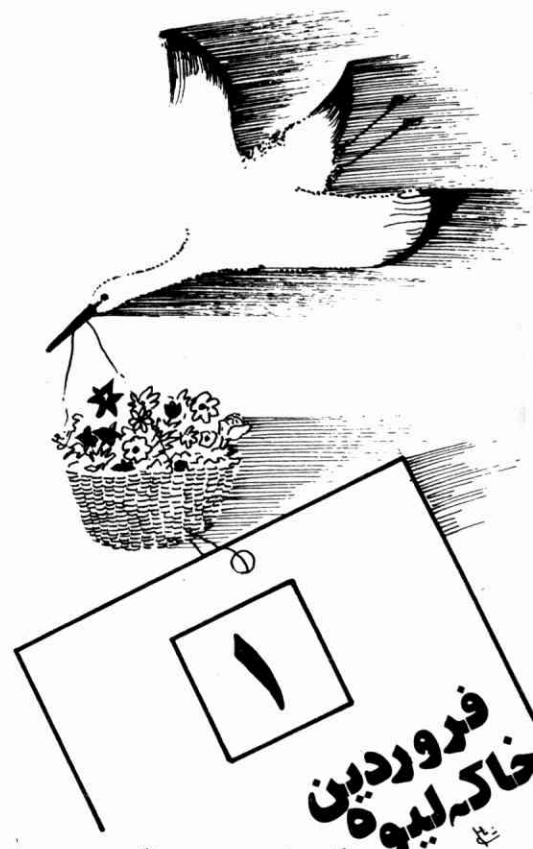
بئیند و سەر دارتیل و
 شتی وا هیلانە دەكا. نێرە
 و مێهە بۆ هیلانە ساز
 كردن یارمەتی یەكدی دەدەن
 حاجیلە بەهاران جووت
 دەبئێ و سالتئێ چوار هیلكە
 دەكا و نێرە و مێهە بە
 نۆرە لەسەر هیلكە دەكەون
 تا دەبن بە جووچكە .
 وەختێك جووچكە لە
 هیلكە هاتەدەر حاجیلە
 یەکیان فرئێ دەدا. هیندیك
 دەلئین ئەو،ە جووچكە یەك
 دەكاتە سەدەقە و بە لاگئیری

پیرەپیاو و سەر سپی ولآت
 بیره و هریان لەسەر بەر پێو،ە
 بردنی ئەو رەسمە هەیه و
 من لێرەدا بەپێی توانست
 بۆ روون بسوونەو،ە ی
 خوینەرانی بەرئیز و بەرگری
 لە لەنیو،ە چوونەو،ە ی ئەم
 رەسمە باسی لئیدەكەم .
 حاجیلە ناوی جۆرا و جۆری
 هەیه وەك لەگلەك ، لەق
 لەق ، حاجیلە و...
 حاجیلە بالئندە یەكی
 بە بەژن و بالآ و لەسەر
 لینگە بەژنی رەنگە بگاتە

بەبۆنەى بەھار و ھاتنەوہى
 حاجیلە خواردە مەنى پېويست
 لەگەل خۆيان ھەلدەگرن و
 بۇ شيوە حاجیلە وخرکردنە -
 وەى گياى تازە بەرە و
 دەشت و کيوەکان ھەلدەکشين
 و چيشتى جۇرا و جۇر ليڊەنيڭ
 پاش ئەوہى چيشتەكەيان
 خوارد ئەوہى لە بەريان
 ماوہ بۇ حاجیلە لەسەر
 بەردىک يا شوينىكى ديارى
 کراوى رۇ دەکەن. پاشان
 دەست لەدەستى يەک دەنيڭ
 و رەش بەلەک دەگيرن وبە
 گۇرانى کوتن وبەزم وشايى
 کاتيکى خوش رادەبوپيرن .
 ئيوارە يەک يەک ودوو،دوو
 بەنيو پەريزان دادەگەرپين
 و بۇ نۇبەرانە ئەسپينگ و
 قازياخە و مەندۆک و ...

لەدەشتى ھەوليرى
 كورى پوورەميرى
 كالۆكان دەپيگە
 ميوانان بەرپى كە
 ميوان كى و كينە
 عايشە و فەرەنتينە
 بەگوارە و دەرزينە
 سنجاقى خۇم زيرينە
 دەخالام گيرپينە :
 خالى دەقوم قومۆكى
 چاوى دەنيگزرۆكى :
 نيگزرۆكم كوتـاـوـە
 دەموسليم بەرداوە
 موسل بەردىكى خستە
 كوچ كوچۆگەى لەپشتە
 كوچ كوچەنانى دەوئ
 ئاغازن پياوى دەوئ:

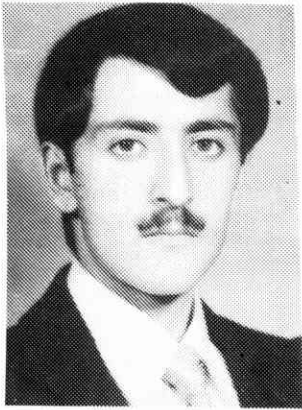
بەرە بەرە كە كەنگر و
 مەندۆك ، پنگە و گولەگەزیزە و
 پيگەوك و ئەسپنگ و قازياخە



خۇى بگەرپتەوہ دەلین :
 حاجیلە چل وپرى کردووہ .
 خەلک باوہ پيشيان بەوہ
 ھەيە كە ھاتنەوہى حاجیلە
 يانى زستانى بەسەخست
 رووبەندى لەسەر پيدەشت
 و کيوەکانى سروشت لاداوە
 ھەموو جيگايەک خەريکە
 بخرمليڭ .
 حاجیلە كە ھاتەوہ
 دندووكى لەسەرپشتى دادەنى
 ودەست بە تەقە،تەق دەکا
 و سەرنجى خەلک بۇلاى خۇى
 رادەكيشئ. لەو كاتەدا
 مندالى كورد لە كووچە و
 كۆلانان وە زاق و زووق ،
 دەكەون و بەم چەشنە
 پيشوازی لە ھاتنەوہى
 حاجیلە دەكەن :
 حاجیلە بەخيـرـى

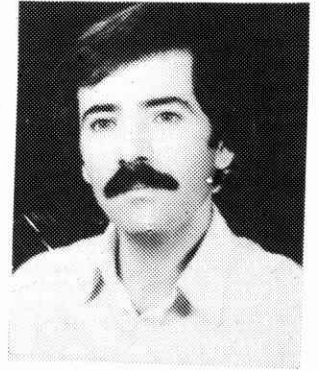


سەريان لەھەرد وەدەرخت كۆ دەكەنەوہ و لەگەل
 كوروكال ھەر لەبەرەبەيانى خۇيان دەپيڭنەوہ مال و
 - يەوہ خۇ ساز دەكەن و چيشتى تازەى پى ليڊەنيڭ .



موحه ممد دئەمین قورەیشی

- کاریکانۆر چیه؟! -



یاسین قورەیشی

جەوتە بەرێزە بۆ هونەرمانە ئێد

مەبەست ئەم وتووێژە ناساندنی دوو بۆرە هونەرمانەندی کاریکاتۆریست نییە چون کارەکانیان لە زۆربەیی رۆژنامە و گۆوارەکانی دەرو ژووری ولاتدا چاپ بوو بە لێکۆو مەبەستی گرینگ ئەوەیە کە دەمانەوی وەک گۆوارێکی فەرھەنگی - ئەدەبی ئەو پەری ریز و سپاسی خۆمان پێشکەش بەم دوو هونەرمانە کوردە بکەین و لە بەرەبەر خزمەت کردنیاندا بە ئەمەگ بین .

جا بۆیە چووین بۆکان و لە خزمەتێان دانیشتین و قسەمان لەگەڵ کرد . سەرەرای ئەوە کە قسە زۆر بەتام و خۆشمان دەکرد ، خۆشیمان ناساند و چەند نموونەشمان لە کارەکانیان چا و پێکەوت لێرەدا سەرئەنجامی خۆیان بەرێز بۆ ئەم وتووێژە رادەکێشین .

سەرکەوتوو بن و بەدەلیکی خوش و لەشیککی ساخەو لە پێناو خزمەت بە فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی سەرکەوتوو بن .

جا دەکرێ بفرمۆن لە کەبەو دەستتان بە کاری هونەری کردوو ؟

- بەلێ ئێمە ھەر لە مندالی یەو دەبەندێ نەققاشی بووین . چ بکەین ئەو دەم نەمانزانی ھۆگری زێرینگری و بەزازی و کۆپین

کەشاوەرزیم و سالی ۱۳۳۰ ، لەدایک بووم . بڕاکەشم ناوی سەید «یاسین» و سالی تەئەسی سالیکی دوای مندا .

لە ئێداری ئامووزش و پەرورەش کار دەکا .

ھەلەت دەبووری چون ئێمە ھەردووکارمانەدین بۆ ئەوە کە کەمتر قسەبکەین و سەرفەجوویی لە ئێنێرژیدا بکەین ھەر یەکمان قسە دەکەین .

- بەلێ ھیواداریین

- پێش ھەمووشت خۆتان بناسین .

- پێش ھەمووشت سپاسی گۆواری بەرێزک سەرۆ ، دەکەین کە ئێمە بەسەر کردۆتەو . جادوایە چون ئێمە ھەردووکارمان بەیەکەو جیبەبەیکە موشترە کمان ھەبە یەکمان ھەردووکارمان دەناسین !

من سەید مەمەد ئەمەین ەد قورەیشی یە خەلکی بۆکانم و کارمانەندی بانکی

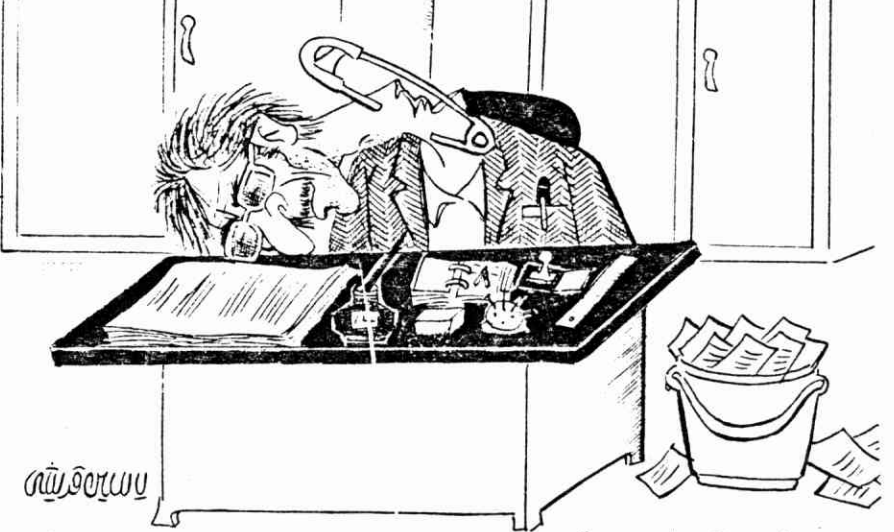
فرۆشى بىن وئىستا ئەجياتى
 ئەو زارەخوارە لەبەر
 كۆپىن فرۆشى بگەين وبە
 چەند سال جارېك يەككېك
 لە لاين گۆوارېكەو بەئىتە
 لامان وھەتا كارى پېمانە
 قسەمان لەگەل بكا بۆخومان
 كەسېك بىن. جا لە سالى
 ۴۶ لە گۆوارى "دختران و
 پسران" هېندېك كارمان
 چاب كرا و دوایەش بەرە

دەمەو بەئى برانمەو
 ھاوكارى يان دەكەين و
 شتان بۆ دەئىرىن .
 - ئىستا كە باسى
 نوپنگە ھات دەكـرى
 بفرمون نەقىشى نمايشگا
 لە ژيانى ھونەرمەند دا
 چيە؟

بلىم كارېكاتۆر تەنزە لە
 قالبى نەققاشيدا !
 ھەلبەت ئەو نەزەرى
 خۆمە. دەنا زۆر تارىفى
 جۆراوچۆر لە كارېكاتۆر
 كراوہ .
 - كارېكاتۆرەكانى ئىوہ
 زۆرتر چ بابەتېكى ژيان
 دەنوین .

- نوپنگە مەكۆى دەربېرېن
 وپېشان دانى ھەست وكارى
 ھونەرمەندە. دەتوانى كارى

- زۆرتر بابەتى كارى
 ئىمە وسووزەى ئىمە كۆمەلى
 كوردەوارى وئەم رووداوانەيە
 كە لە دەوروبەرى خۆمان
 روو دەدەن. يا ئەو
 مەبەستانى جىگدى سەرنجىن
 و بۆ ئەو دەبن باسيان
 لىوہ بكرى. بەرچى ئەوانەش
 زۆر تەرجى قورس بە
 مېشكاندا دى و دەيانخەينە
 سەر كاغەز .



- لە موسابەقەكانى
 خۆلا تيدا بەشداريتان
 كردووه ؟

ھونەرى لە نوپنگەيەكى
 ھونەريدا يېتە ھۆى دلگەرمى
 و علاقە بۆ ھونەرمەند .
 لە لاىەكى دىكەشەوہ
 دەبېتە ھۆى ئەوہ كە
 ھونەرمەندى جۆراوچۆر لەگەل
 يەكدى ئاشنا بن و شىوہ
 كارى يەكدى ببينن .

بەرە لە گۆوارى " سپىدو
 سپاھ " ، "صبح امروز" ،
 "كارېكاتور" ، "توفيق"
 "فكاهيون" ، "خورجين كشاورژ"
 كارەكانمار بئلو بوونەوہ .
 لە يەكدوو نمايشگاى
 دەرەوہش وەك بلژىك و
 يۆگسلاوى ھاوبەشيمان كردووه
 - چۆنتى ھاوبەشيتان
 چۆن بوو ؟

- بەلى سالى ۶۴
 بەشداريمان كرد. لە شارى
 بۆكان فەرشىكى سى وچوارمان
 وەرگرت ھەلبەت نەك
 فەرشەكە بەلكوو حەوالەكەمان
 وەرگرت و بەپوولى خۆمان
 كرېمان. ئەويش فەرشى
 كارمەندى يە .

- بە پرواى ئىوہ
 كارېكاتۆر چيە ؟

- ئەوان بە روژنامەو
 گۆوار بەخەلكيان راگەيا-
 ندبوو كە نوپنگەيان ھەيە
 وئىمەش ھىندىك بەرھەمى
 خۆمان بۆ ناردن. لەو

- فەرشى كارمەندى چيە؟
 - عەرزبى فەرشىكە كە
 تايبەتى مالى كارمەندە .
 يانى ئەگەر ميوان لە لاى
 سەرووى مال لەسەر فەرشەكە
 دانىشى ھەتا چايەكى بۆ

- كارېكاتۆر يانى
 نیشان دانى راستى يەك
 لە قالبى شوخيدا. ھەر ئەو
 ئەركەى تەنز ھەيەتى
 كارېكاتۆرىش ھەيەتى. دەتوانم

دین، ده گاته پناکه وشه کانی یانی ده خزی، وهک قالیچه ی پهرنده یه! پاره کش هر بدم هیوایه که به لکوو خوا بکا فهرشیکمان بده نیی به شاریمان کرد. به لام رادیوییه کی دوو مهوجیان داینی شهویش له تاران به ولاره، مان ده گری و هیچ کوئ ناگری. جا شهو سالیس خومان ساز کردوه خوا یار بی له موسابه قه دا به شاری بکین به لکوو باتری شه رادیوییه مان به جایزه بو وهدر بکوئی .



به لئ کاکي خوم باسی شهوش ناکم که فهرشه که له دوو جیگه وه کون بووه . - شهگر ده گری هیندیک له باری ته رحه کانی خوتانه وه بدوین . یانی مه به ست شهو یه که شهوردوت هیه . - نه خیر! شهو له نهوت موشته ری یه که ده لی :

له باری ته رحه کانی خوتانه وه بدوین . دنا تاویکی دیکه گرانتر ده بی. نرخی شه نفت شه له گهل دؤلر و مارک ته نریم ده گری و سه عات به سه عات ده گری. له هر کویش شکایه ده که ی بکه سازمانی میلل، شورای شه منیهت هیوادارین سه رکه و تووین به لام فاخر تو که له جیات براکشت و ت وویر ده که ی بفرموو شه شه ستاچ ده کا



یه کسان گله یی یه له سروه. بلاو بوونه وه ی سروه وهک حهواله ی پهنکی ده ولته ی یه که زستانان دهیده ن . شهوه ی دیکه شیان ژیانی ده لیته وه. ژماره شی سالیک شهوه ی دیکه یان باسی خومه که له حهوتی بورجه وه له من بچوو کتره و نانیش و چونی ده گوزه ری نیی . - کاکه گوتم کارمه ندی ده چین (مه به ست ماشینی ناموزش و پهروه رشه . له فیگره کان- ده رسی هونه ریش شهوه ی دیکه شیان ژیانی ده لیته وه. ژماره شی سالیک شهوه ی دیکه یان باسی خومه که له حهوتی بورجه وه له من بچوو کتره و نانیش

کەوچکێک لەمن کەمتر دەخوا . چون بێ رهخه هونهرمەند بژی .
 بەلام له تهرجهکاندا قهت سهر ناکهوی . وه بهلام له باری
 وهک یهک کار دهکەین. ئیستا هیندیک کەس دەلێن ئیمه کۆمهلایهتی یهوه هونهرمەند

ئهو کەسهیه کۆپینهکەیه
 نهسووتی وبتوانی ههـموان
 وهربگری. ماوهیهک لهوهپیش
 له میراوی بۆکان پوول
 ساز دهکرا. ئهوه هونهره .
 هونهرمەند ئهوهیه بهروژیک
 بهقهت سالیکی کارمەندپیدا
 بکا وپاڵ بداتهوه به
 مانایهکی دیکه هونهرمەند
 ئهگەر هونهرمەند بێ لهـم
 عهسرو زهمانهـدا حالی شپرتیوه
 ئهگەر کهیفی بهوهبێ دوستیکی
 ببینی یان دواي شیو بانگی
 .هکا یا پیش شیو دهچیتـه
 ئی .



- به کارتی سکونتهی کۆنگۆ
 ۲ لیترم نهوت دهدهنی ؟
 - نا بابم دهبێ رووست رهش بکمی

زه ماوهندی نهکردوهه . یانی فییری کاری هونهری نابین . له کۆتاییدا له خودا
 وهک تهونی جرجالی به شهو راسته ئهوانه کهزهمینـهـی دهپاریمهوه رهحم به حالی
 دهیتـهـنی و بهروژ پووچهـل هونهری یان ببی زووتر فییر هونهرمەند بکا .
 دهبیتـهـوه . ههرچهـند جاری دهـبن بهلام مهـرجی ئهـسلی - سروهت پی چۆنه؟
 کراس وچکی ژنی وهبـیـر عهـلاقه و دلگهـرم بوونـهـ . - سروه زۆر باشه .زۆرم
 دیتـهـوه پهژیان دهبیتـهـوه . هـیچ کەس لهپریک نهبووتـهـ خۆش دهوی بهلام جاری وایه
 - له کۆتاییدا چ کوریک . ههـموو کەس بهشی ئهوهـنده قهـلهـوه هـیچ تاکـسی -
 پهـیامـیکـتان بۆ هونهرمەندان خۆی نارهـحتی دیوه . کاری یهک بێ سێ چوار بهرامبهـری
 وئـهـوانه که تازه هاتوونـه هونهریش ههـر وهـتر . حهقی خۆی سوارت ناکا و
 ریژی کاری هونهری یهـوه رهـزی کاری هونهرمەندی واقعی کیه ؟ - به برۆای تو جاری واشه ئهوهـنده کـزه
 هـیه . دهـلـی : له زهـهـراودا هونهرمەندی واقیعی کیه ؟
 ئهـلبهت پهـیام نا چون - ئهـم پرسـیـاره دوو لهوهـراوه . دیسانیش دهزانم
 پیـاوی گهـوره پهـیام دهـنـیـری وهلامی هـیه . یهـکـم له گـیـروگـرفت زۆره و لهوانهـیه
 و گهـورهـیـش خهـرجی هـیه و باری عیلمی یهوه هونهرمەند ئیـمهـش کارهـکانمان لهـسهـر
 ئهـم خهـرجهـش به هونهرمەند ئهوهی سووژه ودهـردی خهـلک دهـرک و دیواران بکیشینهـوه یا
 نادرئ . بهلام داوا دهـکـم له خهـلک وهـرـبـگری و بـیـداتـهـوه ئهـگەر خهـلک گۆشـتهـکهـیان خـوارد
 رجا دهـکـم له هونهرمەندان به خهـلک . یانی لهـنیـو هـهـرکـهـیهـر لهـسهـر چهرمه گا .
 کارهـکانیان له خـزـمهت به خهـلک بژی و به خهـلک بژی و - هیوادارین سهـرکـهـوتـوو
 خهـلک داـبی لهـرهـخـنه نهـترسـن به تـبـعیـکی هونهرمەندانـهـوه بن .

سوالات متعددی را مطرح کرده‌اند و ما لازم دیدیم که در این فرصت درباره مهمترین مسائل مطرح شده با شما به صحبت بنشینیم. یکی از مواردی که در نامه‌ها تلفن‌ها و صحبت‌های حضوری بسیار از آن سوال میشد، علت تاخیر در چاپ و توزیع "سروه" بود. علاقمندان زیادی از این بابت ناراحت بوده و گلایه میکردند. عده‌ای نیز از کم شدن صفحات نشریه و تعداد کمی دیگر از جنس کاغذ انتقاد داشتند. سیل انتقادات و سوالات بحدی بود که فی الواقع فرصت پاسخ جداگانه برای همه میسر نبود. قبل از آنکه توضیحاتی چند را به محضر شما ارائه نمائیم، لازمست تاکید کنیم که توجه و حساسیت شما عزیزان علیه آنکه فشاری را متوجه دست‌اندرکاران این مرکز میکرد، اما بسیار خوشحال‌کننده و امیدبخش بود. این احساس خوانندگان که "سروه" را از آن خود دانسته و بدقت مسائل مربوط به آن را دنبال نمایند و توقع داشته باشند که نقطه نظرات خود را درباره مجله محبوبشان مو به مو محقق ببینند و نسبت به سرنوشتش حساسیت لازم را

بخرج دهند، پشتوانه وانگیزه بسیار بزرگی برای همه ما در این جهاد مقدس فرهنگی محسوب میشود. ماضن آنکه از همه شما عزیزان سپا— سگزار هستیم به شما حق میدهیم تا تمامی مراحل کار را بطور جدی پیگیری

به مدت دو سال بطور فطسی سروه را منتشر نمود و در پایان سال دوم در نتیجه تقاضای بیشتر علاقمندان "سروه" تصمیم گرفت تا به ماهانه کردن آن اقدام نماید. متاسفانه اجرای

سعی خواهیم کرد

بمحض بر طرف کردن

مشکلات یاد شده نسبت

به افزایش حجم سروه

اقدام نمائیم

نموده و ابهامات و سوالات خود را با ما در میان بگذارید. از کاستی‌ها و نواقص انتقاد کنید و با پیشنهادات و راهنمایی‌های خود ارائه طریق فرمائید. اکنون وقت آنست تا درباره زمان انتشار، حجم و... "سروه" توضیحاتی را بعرض برسانیم: همچنانکه خوانندگان محترم میدانند این مرکز

این تصمیم مصادف با بروز مشکلاتی نظیر کمبود کاغذ زینک و... گردید. در نتیجه علی‌رغم تلاشی که برای تهیه، تدوین و تنظیم "سروه" (بطور ماهانه) صورت گرفت و مجله برای ماهانه شدن مهیا شد، مشکلات چاپی یاد شده موجب گردید تا وصول آن با تاخیر زیادی روبرو شود. و بدین ترتیب "سروه" فروردین ماه در

پایان بهار سال ۶۶ بدست خوانندگان رسید وبه همین صورت چاپ شماره‌های بعدی نیز بادشواری و تاخیر همراه گشت. در خلال این مدت تلاش زیادی معمول و با بعضی از مسئولین صحبت شد و سرانجام پس از رفع موانع و فراهم ساختن کاغذ وزینک و..... کار چاپ به روال معمول بازگشت. این فرصتی بود تا نشریات ماههای بعدی که کار چاپ آنها باوقفه روبرو شده بود بچاپ برسد همچنانکه خود شاهد هستید پس ازوقفه‌های متناب و طولانی، چاپ چند شماره اخیر با سرعت بیسابقه‌ای صورت گرفت تا بدین ترتیب بتوانیم روال کار را عادی ساخته و شماره‌های بعدی در موعد مقرر بدست علاقمندان برسد و امیدواریم بتوانیم این سرعت را در آینده حفظ نماییم. مطلب بعدی موضوع کاغذ نشریه است. در این رابطه باید عرض شود که متاسفانه جز نوع کاهی کاغذ دیگری در دست نیست و این مشکل گریبانگیر افراد و موسسات بسیار دیگری نیز هست. تهیه کاغذ سفید از بازار آزاد هم دشوار و هم پرهزینه خواهد بود و ما سعی کرده‌ایم که برقیمت "سروه" افزوده نگردد. از

سوی دیگر تضمینی برای تهیه همیشگی کاغذ به این روش وجود ندارد. در هر حال چنانچه امکان چاپ "سروه" با کاغذ بهتر فراهم شود در اولین فرصت نسبت به این مهم اقدام خواهد شد. عده‌ای از خوانندگان محترم از کاهش حجم "سروه" گلایه داشتند در این باره در گذشته وقتی طرح ماهانه شدن "سروه" اعلام گردید، توضیح دادیم و یادآور شدیم که مشکلات تهیه مطالب (باتوجه به کاهش $\frac{2}{3}$ در زمان انتشار) از یک سو و مشکلات فنی چاپ موجب میشود تا از حجم "سروه" کاسته گردد. هر چند امیدواریم کاهش قابل ملاحظه در زمان انتشار "سروه" کاهش در حجم آنرا امری موجه و منطقی جلوه داده باشد، لکن باتوجه به تقاضای زیاد علاقمندان سعی خواهیم کرد بمحض برطرف شدن موانع یاد شده، نسبت به افزایش حجم اقدام نمائیم. چنانکه هشت صفحه "بسوی زبان مشترک" (که شرح آن در سروه رفته است) بدان افزوده و مطالب مربوط به لهجه‌های مختلف که بعضاً حدود ده صفحه را شامل میشد از این پس جای خود را به مطالب عام خواهند داد. امیدواریم این توضیحات مختصر، علاقمندان "سروه" را

که به واقعیات توجه دارند، قانع نماید.

ارتباط بین ما و شما

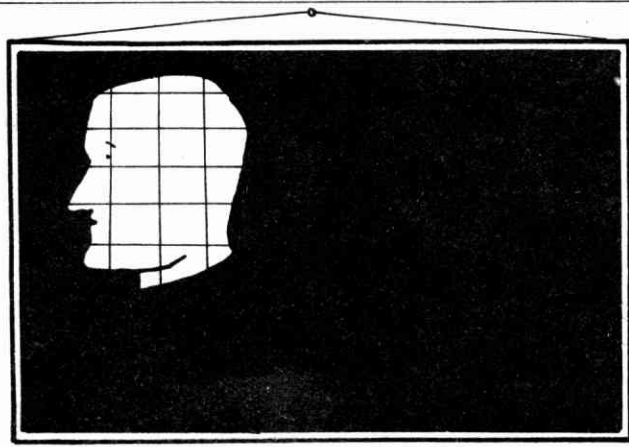
برقراری و استمرار در ارتباط نزدیک و تنگاتنگ بین این مرکز و شما مردم خوب و شریف، از ابتدای تاکنون، یکی از مهمترین مسائل ما محسوب شده و میشود. در این راستا تلاشهایی صورت گرفت و برنامه‌هایی چند بمورد اجرا گذاشته شد تا نزدیکی کافی بین این مرکز و مردم بوجود آمده و بدینسان از یکسو آنان با احساس هرچه بیشتر تعلق "سروه" به خود، در جهت تغذیه و بخشیدن غناء وافی به آن تلاش کرده و با پشتیبانی و مساعدت خود به کانون این جهاد مقدس گرمی بخشند و از سوی دیگر "سروه" با پیدا کردن مخاطبین بیشتر و حوزه نفوذ وسیع‌تر در ارتقاء سطح آگاهی و فرهنگ مردم عزیزمان به توفیقات جدی نائل گردد.

تلاشهای بعمل آمده هر چند به ارتباط گسترده‌ای انجامید لکن، بررسیهای بیشتری برای ارتقاء کمیت و کیفیت این ارتباطات بعمل آمده که بحث تفصیلی آنرا به شماره آینده موکول میکنیم "خدا نگهدار"

نہینى يەكەم دەكات ، تابلو دروست دەكەم و بـه ديوارەكەى ھەلەدە واسم . دەست پئ دەكەم !
 " ئەم ھیلە زەوى يە ئەم مرۆقانەشلەسەرى دەژين بەلام ھەموويان ناپەسەندو دزیو و مشەخۆرەكانى ئەم زەمینەن . كەواتە كەس تيا لە مرۆقى راستگۆناچئ بەلای چەپى تابلۆكەدا مرۆقیكى لاواز و بچووك كە

چاكتره خۆم بكوژم ؟
 بۆخۆم بە تابلۆيەكەوھ ماندوو بكم ؟ نا! تابلۆكە دەكیشم با ژوورەكە لیم تئ بگات . بەلام ژوور ، مادەيە و دەنگى دەرنایەت ؟ مرۆقانى ئەمپروۆش ھەربەم جۆرەن . كەواتە خۆكوشتنەكەم باشتري چارەيە ؟
 ئەمە فایلیكى سپى يە تابلۆيەكى جوانى لئ دروست دەبئ پئینوو سەكەش بە دەستەم -

چ وینەيەك بکیشم ، تابلۆيەك لە رووی ئەم ديواره ھەلواسم ، كاتئ خۆم كوشت ، كە دەرگا كرايەوھ سەيرى تابلۆكە بکەن سەريان سوڕ بمنيى ؟
 چاكتره ئیستە خۆم بكوژم . ئەو تانئ گوريسەكە ، لە ملى گیر دەكەم وشەقیكىش لە ميزەكەى ژیر پیم ھەلەدەم تا بە يەكجاری نەينى يەك بەجئ بەلام .



چەك قەدەر

ڕەشەبا

تا چاك تىي نەروانى ناى دۆزیتەوھ . خالیكى بچووكە دەبزوئ . تیشكى زیترینى راستگۆیى پتوھ دیارە . ژیر زەوى يەكەش نابئ ھەروا ، بە ئاسانى جئ بئلم ، چونكە لەویش كۆمەلئى مرۆقى سپى و سوور ، زەردورەش ، ھەموو پتەكەوھ دەژين ! دەیانەوى بەسەر زەوى دا ھەلگەرپین . بەلام جارئ خەرىكى دروست كردنى پەيژەن ؟
 تابلۆكە كۆتایى ھات . لە ديوارهكەم چەسپاند . دوو

وھيە ، دوو خەت دەكیشم . بئ مانايە ؟ دەزانم ، بەلام دواى خۆ كوشتنەم فەیلەسووفەكان دین لەو دوو ھیلە دەكۆلنەوھ ولە خەلكى دەكەنە ئەفسانەيەك و بپروايان پئ دەھئینن ؟
 ئەگەر ئەوھى لە دئمايە بيكیشم ئەوكاتە زوو دەى سووتینن و نەينى يەكە دەشارنەوھ .
 خۆم دەكوژم ، جا چاوەروا - نى چى دەكەى ؟ بەلام ديوارهكەش داواى

نا ! ديوارهكە رووتە ، تا ئیستا تابلۆيەكەم پئیا ھەلنەواسیوھ . جا تابلۆكانى ئەمپروۆ تەعبیر لە چى دەكەن ؟ باخۆم تابلۆيەك بکیشم و دوارژۆى دەروونم وابەستە بكم بە دەروونى زۆر مرۆقەوھ ، كە ناتوانين نەينى يەكان لە لای يەك بدرکينين .
 بەلام پاش خۆ كوشتنەم تابلۆكە دەسووتینن ، مەبەستم ناگاتە ئەو مرۆقانەى كە دەروونيان لەگەلم دا يە .



مال ئاوا ئىسى ژوورە ،
ئارام وماتەمىنەكەم .
دواجار ئاور لە تۆ
دەدەمەوہ تابلۆ نەمرەكەم؟!
ئەو مرۆقى لە لىوتا
دەبزوى، پەيژە بەدەستىه —
وہىەتى؟! ئەم پەيژەيە
من نەم كىشاوہ؟! لەكوئ وە
هات؟! دەبئ كەس لەم
ژوورە ھەبئ؟! دابەزىم
لەسەر مەزەكە و دەرگاكەم
لەخۆم يەكالا كەردەوہ . لەپەر
رەشەبايەكى بەھيژ تەوژمى
ھينا، ئەمنى كەواندە سەر
زەوى. ھەستامەوہ سەرپئ و
دېتم رەشەباكە مەيز و
پېنووس وگوريس وتەپلەكى
لەسەر زەوى يەكە پەرش و
بلاو كەردبووہ .

پاشان سەرپكە ھەلبەرى
و سەيرى تابلۆكەم كەرد .
دېتم تابلۆكەش سەرەونخوون
كراوہ !! بزەيەك ھاتە
سەرلپوم و لە ژوورەكە
دەرپەرىم !....

چاوەرىي ئەم ھەموو ساڵە
بكەم . ئىستە لەسەر
مەزەكەم، بەھەردوو دەستەم
گوريسەكە لەلم دەتائىنم و
شەقىك لەمەزەكەي ژىرپىم
ھەلدەدەم، مال ئاوايى لە
ژيانى پركوئىرەوہرى دەكەم .

ھەنگا و لىي دوور كەوتەمەوہ
و تىمروانى .
زەوى يەك كۆمەللى
مرۆقى دېرندەي تىدا دەژىن،
لەژىر زەوى يەكەش كۆمەللى
مرۆقى تر، تى دەكۆشن،
دەيانەوئ وەكوو بوورەكان
لەناخى زەوى درزىك
بەدۆزنەوہ و بەتەقىنەوہ !
لەنىوان سەرزەوى و ژىر
زەويدا نوپنەرىك دەژىت و
دەبزوىت . دەگەرئ لە
كون وقوژبنى شارەكان تا
پەيژەيەك پەيدا بكات .

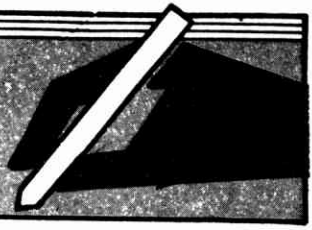
ئەمىش تابلۆكە
ئىتر خۆت بكوژە، چوومە
سەر مەزەكە و ئاورپكەم لە
تابلۆكە داىوہ . ھەروا،
دەمىنئ يالە گۆراندایە؟!
كەواتە بۆخوم بكوژم، با
دەرگا بکەمەوہ و ھاوار
بكەم . خۆم ناكوژم . بەلام
گۆرانى تابلۆكە چەندىن
سالى دەوئ . خۆكوشتنەكەم
باشترە، چونكە ناتوانم

چون خۆشەويستان ولايەنگرانى سروە لە دەروژوورى ولات بە نامەي جران ورازاوہ داواي تۆرمى
ئابوونمان تيان كەردووہ، ئەوہ چۆنەتى ئابوونمان لە دەروژوورى ولات بەو شىوہ رادەكەبەنەن

نرخى	۱۲	زمارە بۆنتىو خۆي ولات	۲۰۰	تمەن	۳۰
نرخى	۱۲	زمارە بۆ ولاتە دراوستىكان	۳۸۰	تمەن	
نرخى	۱۲	زمارە بۆ ھىند وئوروپا	۴۲۰	تمەن	
نرخى	۱۲	زمارە بۆئامرىكا وخواوہرى دوور	۵۰۰	تمەن	

ئاوونيشان : اورمىہ - صندوق پستى ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدين ابووبى - تەلەفون ۰۳۵۸۰۰۰
بۆ ئەم خۆبەندكارانە كە لە زانستگانى دەروہ دەخوئىن (ئەگەر بەلكەي خۆبەندكارى
خۆيان بىنەن) ھەل و مەرجىك پىك دىنن كە گۆوارى سروەيان بەنەوہ قىمەت پىي بگا .

رینوینی ئاوده بی



بۆکان : کاک کهریم کهریمی
شيعره کانت کزن به
تایبه تی که وهزنه کهیان
لهنگه .

چاوه پروانسی شيعری
جوانتری ئیوهین .
شنۆ : خوشکه م . ئه ددیپ

ئیمهش هیوادارین نه مامی
"سروه" به هاری دلرفینى
به سردا بئ و هه موو
مانگان گولئیکى بۆن خوش
بدا به خوینهران ولایهنگران .
شيعری پایزی مامۆستاگۆران
به راستى جوانه . زۆر
مه منوون که بۆت ناردووین .
ئه وهش به بۆنه ی پائیزه وه
چهند دیریک بۆخوینهران
لهو شيعره :

پایز ! پایز !
بووکى قژ زهره
من مات تۆ زیز

ههردوو کمان هاودهره
* * *
پایز، پایز شان ومل
رووت

من مات تۆ زیز
ههردوو کمان جوت
* * *

خۆزستان : کاک شیواوه . ق :
نامه جوانه که تممان
پێگه یشته که ده کرئ بلئین
پارچه په خشانئیکى جوانه
بۆخوت نووسیوته :

"لپهری ویشکی کاغهز
ههستی دهروونی ئاگرینم
نادرکینئ . پهراوپه وشه ی
ناسک له ژیر نووکى خامه
ده خزئ و به نازه وه لئیم
سل ده بن و تیژ دین و
دهرۆن"

به لام ئیمه پیمان وایه
وشه ی ناسک له نووکى

خامهت ده تکئ ورام ودهسته مۆ
له سهر لپه ره ی تهرو بیری
کاغهز سهف ده کیشن و
نامه کهت ده رازیننه وه

له نامه جوانه که تدا
داوای ده ست نیشان کردنى
ههله وکه م وکووری شيعره کا -
نت کردوووه . پێشهکی با
ئه وهت پئ بلئین په خشان
باشتر له شيعر ده نووسى
به لام له شيعره کانیشته دا تام
وچیزى شيعر به قه وه ته
ته نیا شیوه ی دارشتن و
هۆندنه وه ی شيعره کان
نا ته وا وه . ئه وهش به
خویندنه وه ی قانوونى شيعر
دانان و شيعری شاعیرانى
به ناوبانگ چاره سهر ده کرئ
ئه وهش چهند نمونه له
شيعره کانت وره خنه ی ئیمه
له سهریان :

فۆرمى ئابروومان

..... ناو..... شۆرهت..... دانیشتورى..... شماره

..... تمه نهم به حیسابى زماره ۵۴۰۰ ی شوعبه ی ناوه ندى بانكى سهبه ی وره سئ گرت و

..... فه نه که م و ته راي ئه م به رگه بۆ نادرن . له زماره را هه تا گۆوارى سروه م .

..... بۆ به رتئ بکه ن .

..... ناو نیشان

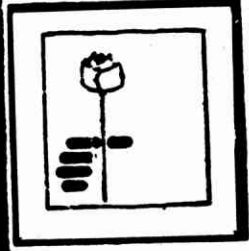
چى يە تاوانم كەھاتوومەتە
 سەر ئەو زەويە
 دەك نەبى كەسە لەر استى
 دوژمنى سەرنەويە
 مىسرەعى دوووم لەگەل
 مىسرەعى يەكەم دوو وەزنى
 جياوازيان ھەيە. مىسرەعى
 دوووم وەزنى شىعەرى نىيە
 و زۆرتەر وەك پەخشان دەچى
 لەبارى مەعناشەو لەنىوان
 مىسرەعى يەك و دوودا ھىچ
 پىوھەندى يەك نىيە .
 بە يارمەتى خوا لە
 ژمارەكانى داھاتوودا ،
 ھىندىك قانوونى شىعەرى
 عەرووزى (عروضى) دەخەينە
 بەرچاوى خوينەرانى عەزىز .
 پىرانشار : كاك مەمەد
 وەسىمى
 شىعەركانت زۆر كزن .
 شىعەرى جوانترمان بۆنپىرە
 تا بلاوى كەينەو .
 بانە : كاك عەلى حوسىنى
 شىعەركانت زۆر كزن .
 لەبارى وەزن وقافىش
 كەم و كوورپى يان زۆرە .
 بەھىواين شىعەرى باشتەر
 مان بۆ بنپىرى .
 سەقز : كاك شاھۆ زى .
 شىعەرىكت بۆ ناردووين
 كەھىندى جىگەى بۆ ئىمە
 لىك نەدراو تەو . لىرەدا
 بۆ خوينەرانى بلاودە كەينەو
 لە تۇش داوا دەكەين
 ماناى شىعەركەتمان بۆ
 بنپىرى . عاشق (ع - ا - ش ،
 (ق

عەينى عاشق عەينى
 عەينە . يەئنى چاوى مەستى
 ئەو .
 شىنى شىنى شەربەتى شەوق
 ونىشانى شەمى شەو .
 قافى قومرى قولفى قاف و
 قەتلى شاھۆ قەستى ئەو
 كوردستانى عىراق : شلىر
 سپاس لەنامەى بەسۆزتە
 بەرنامەى رىزە باسكى
 گرینگمان لەمەر ھونەرى
 تەئاترەو ھامادە كردووە ،
 بەو زوانە بلاوى دەكەينەو
 تاران : كاك موحسین سالمى
 شىعەركەت جوانە . بەلام
 وەزنىكەى تەواو نىيە .
 نووسىوتە :
 ئىوارەيە
 رۆژمەلىكى ماندوو
 ھەناسەى ساردى پىرەژنىك
 لەگەل سىبەرى دارەكان
 ديسان چوو نىو چەترى شەو
 ئىوارەيە
 دل وەكوو مانگى كزى پايز
 لەنىو ناخى كىوھەكان خۆ
 دەشارىتەو
 "ئىوارەيە" چوار ھىجايە
 ئەم شىعەرى چوار بەرگەيى يە
 بەلام دوايە دىتە سەر
 "رۆژ مەلىكى ماندووہ" ،
 ھەوت ھىجايە دەبى دوو چوار
 بەرگەيى بى . جا ئەم شىعەرى
 بەشىوہ ئىسلاھ دەكەين خۆشت
 پاشماوھەكى ئىسلاھ بە .
 ئىوارەيە
 ھەتاو مەلىكى ماندووہ
 ھەناسەى ساردى داپىرە

لەگەل سىبەرى دارەكان
 ديسان چووہ نىو چەترى شەو
 ئىوارەيە
 دل وەك مانگى كزى پايز
 لەنىو دللى كىوھەكاندا
 بەسپايى خۆ حاشار دەدا
 چاوى مندالە رووتەكان
 ئەوا دەروانىتە چيا
 بوكان : سولەيمان رەھىمى
 لە شىعەركانتدا وشەى
 ھاتەوہ رەدىفە . جا وشەى
 گيانە و ئازادى و توفان و
 بەھار دەبى قافىە بن كە
 قافىە نىن .
 وەزنى شىعەركانىشت زۆرى ،
 كەم و كوورپى تىدايە .
 تەورىز : تەيب ھەمەد بىروارى
 شىعەركەت لەبارى
 وەزنىوہ لەنگە . لەبارى
 قافىەشەوہ وشەى بابروبايى
 مەشك و بوون ، خەلات كرم و
 سوتم ، قافىە نىن . لەبارى
 نىوہرۆكىشەوہ زۆرى كەم و
 كوورپى ھەيە .
 شىعەرى ئەم ئازىزانە
 شمان پىگەيشتوہ كە لاواز
 بوون نەمانتوانى چاپيان
 بەكەين
 سەقز : خالىد
 بىتووش : حوسىن ئىبراھىمى
 سەنە : ئىقبال ئىبراھىمى
 ورمى : جەمال قشورى
 خانى : تاهىر سوارە
 سەنە : فەرەيدوون رەھىلە
 مەھاباد : جەمال كۆكەيى
 ورمى : لوقمان موھەمەد



شاعيرانى لاو



قادر بابا مېرى

عبدولقادر ئازمەند

ئەوينت مەشخەلئىكى ئاورىنە
 ژيانى من بەشكە لەو ئەوينە
 دەسا سەر ھەلپرە پروانە ئاسۇ
 بېينە زەردە چۆن ھەلدئ لەرووى تۆ
 بېينە تىشكى تاو بئىتوو بدالئىت
 بە داماوتىو ھۆى داوتتە بەرپىت
 دەچا ھەلئىنە بابەو نىونىگاپەت
 پلەى جوانىت بگاتە بئى نەھاپەت
 گولم دنيا ھەموو يەخسىرى تۆپە
 حوكمدارى جىھان چاۋ و برۆپە
 ئەگەر يەزدان دەمى عىسا دەدا بەو
 ھەناسەت پوۋچ دەكا سىحرى دەمى ئەو
 لە دوو لاۋە شەپۆلى بسكى خاۋە
 بەسەر گۆنای زەرىفست دا رزاۋە
 كەزەردەت دئتە لئو و دئپە سەر سۆ
 جىھان دئئى گولئى ئالى دەمى تۆ
 بەدانستە لە گەوھەر تاشراۋى
 لەبەر حوكمى خوداى جوانىش نەماۋى
 بەرەو رووت بۆ عىبادەت رادەو ھەستەم
 لە قەرنى بىستەما من بوت پەرەستەم

تەۋژمى غەم ۋەھا بىرى تەنىوم
 براۋە بىرى چۈردە دەورو پەسىوم
 بەدى ناكەم غەزىزئى دلنەوازئى
 بە تەنبا بۆپەنا ۋەھلەۋەت خزىوم
 لە ئاۋئىنەى ئەوينا كەس نەدىوم
 لەختىۋى ژىنى دلدارى ھەتىوم
 لەماناى بەختما "نورئى" دەفەرموئى
 ۋەكوو سئبەر لە رووناكى رەۋىوم
 سروشتى كرده ۋەم پاراۋو پوختە
 لە بنچىنەى ئومئىدا تىكرمىوم
 پتەۋلاشەو بە باھۆم داخى گەورەم
 بە ھەلمى ئاھى ناكامى رزىوم
 لەھاستى كۆستى گەردوون سەروم ئەمما
 لەژىر كۆلى كولليل چرچ و چەمىوم
 لە ئەۋكەمدا قەتئىسە بانگەوازئى
 ئەۋەند پرتىن وتاۋە پئى چزىوم
 ۋەنەۋشەى مل كەچى جۆبارى عەشقم
 لەتىنى ھەسرەتا سىسم ۋەرىوم
 گەشم كەوتئى كەسروە بردى ھەسرەت
 روحتىكى دى لەنوئى تئىدا دەمىوم
 ھەتا بۆم بئى شەنى ئەم سروە فئىنكە
 لەبۆ لادانى دژ شئىرى غەرىوم
 ھەلۆى تىزبالتى وئىژەم تا ئەوم بئى
 بەلئى "قادر" بەرە ۋەھىۋا فرىوم

ھەتا جىگەت پەرى دى بى غەزىم
 بە ئامئىزى گولئىش مەمانە ناكەم
 كە تۆ شەمى شەۋانى تارى من بى
 لەدەۋرەت چۆن ۋەكوو پەروانە ناكەم؟

ناھیر روستایی



لههر شوینتیک خۆر
 گزنگی ههلبی
 مهلتیک لهلانهی دلم ههلهفری
 خندهی پیروزی لهتیشکی ئەسوی
 لههر شوینتیک خۆر
 گزنگی ههلبی
 نیگای ئارهزووم تینیتوی ئەشکی
 لههر شوینتیک خۆر
 گزنگی ههلبی
 گولتیک لهباخهی ئومیدم ئەروئ
 لههر کوییک
 ههوریک روو لهخۆر بگری
 چ فەرهنگوکی شیعی ورد ههیه
 تیگرا

دینه جیژوانی شیعی نویم

پەرویز جیهانی

ههز دخازم، خودی کهم،
 کیری هلهدم دلێ خوه
 ژبو ته تیش و کهرکهه
 دلێ خوهیی ئەشیندار
 ل پیش چاڤی ته وهکهه
 لئ وهلی ئەز دترسم،
 ترسم کیرا دهستی من،
 پشتی برینا دلا،
 بگیژه ناف سۆر گولا،
 ئیجا هینگا بیی سۆر گول
 ئەزی چ خالییی ل خو کهه
 خازی، خازی ئەه جانئ
 من بکاریا ئەویه کا،
 ژ بوته وا بکرا
 یانی دلێ خوه ژ تهپرا
 بکیره کئی کهرکهه

ههتا ته بچاڤی خوه
 ل خوونی دا ناڤی خوه
 بینا بهژن و تیشکا چاڤ
 بدیتا ناف نهینووکا
 دلێ پاخسێ لیدی
 دلێ برین و کولدار
 کوته تییدا پالدا
 خازی خیرا مراز
 ههبا دهستی خیر خازا
 بو من بدا ئەه کیرا
 تا من ل پیش چاڤی ته
 لهر پی و گائی ته
 دل کهر کرا ئارامی
 تهژی بچاڤ بدیتا
 توو خوونا دل خنامی
 خازی، خازی، سهد خازی
 ژ بو روحی مراز
 جانئ م ژ بکاریا
 بینا تهیا ناڤا دل
 بنهینووکی بدادهه
 ته بدیتا چاڤی سهه



سره‌هائیا گیکور!

کافی زینسار ئینایه سهر زینه‌ئیسا کوردی

ده‌ولئ بوو. ویدهرئ گیکور
دلئ خوه‌دا گوت :

"وه‌کی وه‌ختا شه‌هردا
پهره بکه‌ئنه ده‌خت ، زانئ
را دیتره‌کی وی جوره‌یی بکره
په‌ی شیفتئ را مالختئ مالئ و
هامبو پالا خوه دابوونه
به‌علگی یا وقلان(قه‌لوون)
دکشاندن وقسه دکسرن .
ده‌ره‌قا گیکوردا خه‌به‌ر دان
مالخویئ مالئ په‌یی هامبو‌دا
وه‌کی دچرچه (تیدکوشه) کورئ
خوه بکه مهری (مرؤف).

پاشئ ده‌ره‌قا شیپ‌دا ،
به‌ابوونا ناندا خه‌به‌ر دان
لئ گیکور زه‌عسف (زور)
وه‌ستیا‌یی . (ماندی) بوو ، خه
راچوو .

روژترا مایین شه‌وانا
گه‌یشتنه شه‌هر . چوونه جه‌م
ته‌وله‌چیئ کال*سبئ چوونه
بازارئ .

ژ هوندور* دکانه‌کی توجاره‌کی
پرسی :

"کالئ وی زارئ دخازی
بدی خولام ؟"

هامبو جاب‌دا :
- " به‌لئ ئاغا "

وگیکور وی ئالی دا ده‌عفا
(پالدا) .

توجار گوتئ :
" بینه بده من ، شه‌زئ بکه‌م
خولامئ خوه . "

وی را دگوتن ئارتیمی توجار
هامبو گیکور مالا ئارتیمی

توجاردا کره به‌رده‌ستی .
قه‌ول و قرارئ وان شه‌و

گوند ئیدی پش توپکدا
ئوندا ببوو . پاشئ گیکور
هه‌ی پارا دما :

- "ده‌وه‌ره گیکور جان ،
وه‌ره ها شه‌م گه‌یشتنئ ها . "

هامبو گازی کورئ خو
دکر و دچوو . خورجه‌ک پشتئ
بوو . خورجکئ دا چه‌ند
نان ، په‌نیر وده‌سته دو دو
تتوون هه‌بوون .

به‌ری ئیقارئ ، وه‌ختی
شه‌وانا ناغا چیپارا ده‌رباز
دبوون ، جاره‌کی ژئ ناغا
دوومانیدا گوندئ وان
دوورقا خوویا کر :

- "شه‌ده ئای مالا مه شه‌وا
هانه ها !... "

گیکور تلییا خوه‌دریژی
گوند کرلئ مال ئیدی
نه‌دهاته خوویا کرنئ و شه‌و

ده‌رباز بوون وچوون .
ئیقارا شه‌ولن شه‌وانا

گونده‌کی دا بوونه میخان .
مالخویئ مالئ دوستئ هامبو

یئ که‌ئن بوو .
سه‌ماورا قیچک* سهر ته‌خته

دکره قله‌ه ، قله‌ب . قیزه‌که
جاهیل شکه* شخا وی بوو ،

فینجان دشووشتن و چایی
حازر دکر . دپیره‌کی سووری به‌*

مالا هامبوئ گوندیدا شه‌رو
ده‌عو بوو .

هامبو دخوه‌ست گیکورئ
خوه‌یی دونزده سالی ببه
شه‌هر ، بده سهر شوخوله‌کی ،
وه‌کی ببه مهری ، ببه‌ته . ژنا
وی قاییل نه‌دبوو :

- ناخوه‌زم ، تفالئ من
نه‌به وی دنیا زولمئ
ناخوه‌زم ، ژنا وی دگرییا .
لئ هامبو گوه نه‌دایی .

سبه‌که خوه‌ش بوو . سبه‌که
مه‌لوول ، نه‌فه‌رئ مالئ و
جینار هه‌تانی په‌رئ گوند
هاتن .

سووره‌تئ گیکور پاچ کرن و
شه‌ریکرن . خووشکا وی زانئ

دگرییا ، لئ گالویئ بچووک
به‌رملا دئ دکره گازی :

- " گیکول ، تو کودا ،
دچی؟ هه‌یی گیکول ! "

گیکور زوو ، زوو ، پش
(پشت) خوه‌قا دنه‌پیری .

ددیت وه‌کی شه‌وانا هه‌لاپه‌رئ
گوند سه‌کنینه و دییا وی

پئ شالکا خوه هیسرئ* چه‌عقئ
خوه ته‌مز دکه . دیسا ره‌خ

باقیرا دره‌ئیا ، یانئ ژئ
پیشیی دکه‌ت . جاره‌کی ژئ

گیکور پش خوه‌قا نه‌پیری ،
گیکور پش خوه‌قا نه‌پیری ،

فه‌کریه . ئیشکۆلا گوندی
مه‌دا وه‌کی هین بوویسه ،
حه‌رفا ناس دکه . لئی هیقی یا
من ژ ته‌ شه‌وه وه‌کی رند
گوه بدییی، زارۆکه ، خه‌ریبه ،
تفاله‌که

توجار هامبو ئارخاین
(پشتگه‌رم) کرو ده‌رکه‌ته
ده‌رفا ، ب ده‌نگه‌کی بلند
ئه‌مر کر :
" نان ، چایی ئانارا
بینن ! "

باڤ وکۆر ئاسپیژخانا
ئارتیمی ئوجاردا
روونشتیون .

ده‌ گیکۆر جان ، ئییدا
تو دزانی، ئه‌زی بیینم، جکا
کۆره‌کی چاوا ژ ته‌ ده‌رتی...
تو گه‌ره‌کی ئوسا بکی وه‌کی...
ئه‌ز چ زانم؟ یاره‌ بـ...
عه‌له‌می... هامبوچه‌زه‌نگه‌ک
(که‌سه‌ره‌ک) هاتی و قه‌لنا
خوه داگرت .

لئی گیکۆر ژ هه‌ر چار
ئالییی خوه میژه دکر .

ئه‌ده‌ بخیری یا ئان
تونه ؟
- نا ، یا ئان سو‌به‌یه ،
ئایی شه‌واهانه ...

- بیده‌ری ئان ژ ،
تونه‌نه ؟
- ئه‌ئانا شه‌هه‌رینه ، خوه
گوندی نینن ، وه‌کی بیده‌را
(جو‌خین) بکن .

- لئی نان ژ کو تینن ؟
- پئی په‌را دکرن، دخون .
نان ژ ، روون ژ ، شیر

- وئ هین به ، وئ حه‌موو
تشتی هین به ، وئ ئوسا هین به
وه‌کی

ئه‌و " نیکۆلی" ئالییی وه‌ چ!
وه‌کی خوه‌را نه‌ا دکـان
فه‌کریه ، شه‌و ژ هه‌م من
بوویه مه‌ری . لئی هه‌ما
ئاخری یی دو که‌ئچیئ چایی
و چه‌ند تشتی مایین دزین...
- نا خه‌زین جان ، ئه‌شا
نادزه ، وه‌کی تشتی ئوسا
بکه ، ئه‌زی بییم لئی وی را



بگرم و بائیمه کۆری.
- ئه‌ری، وه‌کی ده‌ست
دریژایی نه‌که وئ ببه مه‌ری .
- ده‌ردی من ژ شه‌وه ،
ئاغا جان، وه‌کی ببه مه‌ری ،
زمین (ئه‌زمانی) هین به
نقیسار و خوه‌ندنئ هین به ،
رابوون و روونشتنی هین به
مه‌ری یا ناسکه ، وه‌کی
دنیا ییدا مینا (وه‌کی) من
به‌له‌نگاز و فه‌قیر نه‌مینه .
ئه‌و ژ زارۆکه چه‌ئـ

بوو، وه‌کی گیکۆر گۆتی
مال ته‌مز کرا ، ده‌ردان
بشووشانا ، ملاسه‌مه‌زکـرانا
نان ببرا دکانی و خه‌باتی
هاسک بکرا ، هه‌تانی
ساله‌کی . پهیئ ساله‌کی را
گۆتی شه‌و ببرا دکانی
بکرا " شاگرت" و ب ئی
جوړه‌یی گیکۆر گه‌ره‌کی
پیشدا بچوو یا .

توجار وه‌ختی گریدانا قه‌ول و
قرار گۆت :

" هه‌تانی پینچ سالا شه‌ز
هه‌لا په‌را نادم . هه‌قییی
که‌فه گه‌ره‌کی هه‌لا (هئ)
تو بدی، وه‌کی کوری ته‌یی
تشته‌کی هین به .
ئاخر قه‌ت تشتی نزانه
هامبو گۆتی :
" خه‌زین جان، وئ کوزانبه ،
وه‌کی بزانبوو یا، ئییدی منی
چرا بانیا ، من ژ ئانییه
وه‌کی تشتی هین (فیتر)
به ...

ژی، قاتخ (ماست)ژی، داراژی
 ثاقی ژی پی پهره دکرن.
 - پهیی !...
 - لئی فییرا دبیزن
 تفلیس! تو قوچاخ* به،
 تی ههلا گله تشتی بزانی.
 - نهده... دیرا فان ههیه؟
 - ههیه لئی، نهو ژی،
 مینانی مه نهرمه نییی
 خاچ پاریزن. گوئی خوه بده
 من دهست دریزایی نهکی...
 دبه، بونا ته بجیربینن،
 پهره باقیژنه عمردی، نیژیکی
 نهیی. یانی وهختی هلدی
 ژی ببه بیژه... خانم
 ههف چ پهرنه فرا
 کهتوون، ناغا ههفا تشتی
 هان من قیده ری دیت...
 یانی نا... بی وهخت جی
 می یادا، نهچی پهری کو
 دکهنه دهستی ته، گور
 پوچ نهکی، هزار دهرد و
 کولی مه ههیه. رندمقاتی
 خوه به، شقی سرخونه قیژه
 خوه نهده سهرمی... جارجارا
 ژی کاغزه کی بده مری یا
 مپا بشینه- هامبو هه ی
 قلوون زده قی خوه دهردخت
 و هه ی ژی پییرا کور شیرت
 دکر.
 لئی گیکور ئیدی دهینژی .
 دقومه هوورکی نان ،
 نانئ کارتو بده نه ته
 بهرمایی یا خوارنی بدنه
 ته، گله جارا ژی نهوئی
 بخون، لی نادنه ته، تشت
 ناکه. خولامه تی نوسایه،
 روژن وی بین و دهر باز
 بن ...
 باقی هاکور شیرت دکر.
 لئی گیکور پشته خوه دابوو
 باقی ئیدی رازا بوو.
 وان ههر دو روژا نهو ی
 نهوقاس (نهو نهده) تشت
 دیتبوو، وردا، ویدا نهیری
 بوو، وهکی گله کی وهستیایی
 بوو.
 دکانیدا تژی ئیمیش، توپی
 چیتی رهنگ رهنکی کومینانی
 لودا* دانیبوونه سر ههف
 تیتکی جوره جوره، کومید
 زارایه کو دچوونه خوه ند-
 نخانی، یانی قه دگه ریان .
 فایتوونی کو دابوون پهیی
 ههف ، کارفانی ده فا
 (هیشترا) مهرکه بیڈ ب پنجاری
 بارکری، کینتو بیڈ ()
 سنی سر سیری، قالمه قالم
 وقازه قاز فان گشکا
 (هموویی) تهقی ههف ببوون
 وسهری وی دا دکرنه گوژه-
 گوژ. نهو وهستیایی بوو
 پشته خوه دابوو باقی و
 رازا بوو.
 وی چاخی توجار و ژنا
 خوه هوندوردا دکرنه شهر.
 ژنی گازنی خوه دکرن، وهکی
 خولامی خامه، تهزه ژ
 چیی هاتییه، به یانییه ،
 لئی میر شابوو، وهکی
 خولامه کی چند سالایی بی
 ههق گرتییه .
 - وی هین به، خوه نوسا
 نامینه، نهوئی ژنییرا دگوت ،
 دی یا توجاره پیر هیقی
 دکر و دگوت :
 - "وی هین به لاوو، قهت
 دلئ خوه مهکه."
 لئی ناتو خانم قاندرمیش
 نه دبوو (سهرهخت نه دبوو)
 نهو ههم دگرییا، ههم
 ژی نفری ل بهختی خوه دکر
 گیکور ته نی ل ناسیژخانا
 نارتیمی توجاردا روونشتبوو
 نهو ئیدی بهردهستی بوو .
 کومی خه زینی که فن کو
 دهات دکه ته سر چه عفا
 کربوو سهری خوه، جوته
 سولی که فن (کون) کربوو
 لنکی خوه. کراسه کی چیت
 خوه کربوو، سهری هتانی
 لنکا ناها هاتبوو، گوهاستی
 نهو ناسیژخانی دا
 روونشتبوو، دفری. وهکی
 چرا ژ گوندی خوه هات
 که ته کیده ری، نها وی چ بکه
 وی چاخی ناتو خانم هاته
 هوندور. گیکور جیی
 خوه دا روونشتبوو.
 خانمی تشته ک گوت، گیکور
 رند نه بهیست ، یانی
 فعم نه کر.
 - نهز ته رانیم، لو
 کوتکی* حرچا؟
 گیکور تهقی ههف بوو،
 خویی دا، خوه ست بپرسه
 وهکی چ دبیزه. لئی تورش نه کر
 خانم ب هیرس دهرکت :
 - ئی، خوه لی سهری وه به
 راستی ژی هوون به یانینه،
 ههلاتین وسهری مری یا ژی

بهره وزمانی په کگرتوو

خپله کي شووندا فکري (پاشي بهورينا دهمه کي کيم فکرکر) وه کي شکافي ناسپيژخاني بنه پيره. پاشي خوه راکره خه سته، چيتي گوشتي نيکهل ژ بهرؤشا خارني دهرينه.

لتي وه کي بديتانا!... وي چ تشه کي خراب بقه ومييا. وه کي بديتانا!...

لتي چ بکي؟ بهيلي و بره شي؟... گيکور ده ست پي کر دهره قا (ل بارا) ره شي دا فکري.

لتي چاوا بره شي؟ کي ثالي بره شي؟ ته ني ري و دربانزاني، مهي يا ناس ناکي... لتي باف... شو قاس چرچري، خه به ردا، شيرت کرورؤژن لاوو، وي بين و دهر باز بن... وي دهر باز بن!...."

زه نگلي خستن گيکور ژ جي قولوز (بلند) بوو. ژي را گوتبوون، وه کي وه ختا زه نگلي دخن، هره بنه پيره کيه چ دخازه. شو دهرکته دهرقا، ژ ره واقتي (شيواني) بهر ژير نه پري. ديت وه کي ماقولهک وچند خانم بهرديري سه کينه.

ژوردا کره گازی : " هوون کينه؟ ئي! " ژ ژيري ژوري نه پرين (ميزه کرن) خانم که نيان لتي ماقوول بهر چه عقکا خوه

سر چه عقا. لتي چارقان ته ماما دبوو. ههرچار وي يه کي نه دبوو، وه کي شوي نکار بوو بهر برچيووني ته ياخ (دهوام) کرا. مالي دا وه ختي برچي دبوو، دچوونان ژ تشکه شي هلتاني، په نير ژ کووپ دهردخت و دخارو دچوو خوه را دليست ياني ژي دکره پيشا خوه و دچوو چولي. چ وه ختا دلي وي دخوست بن داره کيدا ياني سر کانيکي روودنيشت و دخار.

نه شي دهرئ جوره کي مابين بوو، چقاس ژي برچي بوويا، گوتي بهر خوه بدا، هه تاني وه ختي خوارني دهات، شو ژي گهره کي بخوه رانا، پاشي شوي بخوه را. شو بي خووي وعهده ژي شوسا دهرهنگ دهات وه کي برچيوونا شو دده لييا (نيژ دبوو).

پاشي سه بر کرنا جاره کي دودا، دهها، شوي ناسپيژخا نتي دا چه عقي خوه ههرچار ثاليها گهراند، جکا قه تشه کي خارني تونه، بخوه وه کي دلي وي ناقا نه چه (دلي وي نه خرقه) هه تاني وه ختي خارني تي.

پيشي چ دديته هوورکي ناني حشک، هه ستيي کوتي (کوژتي)، ياني ژي تشه کي مابين دکره ده شي خوه.

دبنه خه تا... شز گلي يا (گوتن) دبزمي، شو ژ جيقي خوه ژي نسا هه ژه دهنگي خوه ژي ناکه.... - کوتا بوو، گيکور فکري لتي چقاس زوو کوتا بوو چقاس خراب کوتا بوو... شزئي نه چ بکم؟ باغي من ژي چوو...

شو دفکري، وه کي ههر چار مه جال لتي هاتنه بريني، گا قا دي يا توجار، پيراره حمه کنجتي ره شلي بهر خوه دا خه بهر ددا وهاته هوندورو گوت :

"وه ختي خانم دهر داتي تو چرا ژ جيقي خو رانابي لاوو؟" شوي گيکور شيرت دکر وه ختا تشه کي دپرسن دهنگي خوه بکه... شوسا نابه!

پيري را دگوتن "ديدي". ديدي گيکور هين دکر وه کي چ گوتي بکه سه ماوري چاوي باقي ژي ملاسا تمز بکه، چوتکي بگره، دهر دانا بشو...

خيني (بلي) ديدي ياپير يي مابين گژگ دلي وي دکه تن، شاگرتي دکانا توجار ژي ههرتم (هه ميشه) قهرفي خوه (تراني خوه) وي دکر، ژي را دگوتن گيکي "پوزي وي (دفا وي) دکشاندن، ناقا چه عقا دا دداني، گومي وي دکر نه

راست کر وپرسی :
 " خانم ماله؟"
 گیکوژ پرسى :
 " چ شوخولى وه پئ ههيه ."
 ژيړى شهر دهاگور بوو .
 ماقوول هيرس كهت (تووره ،
 بوو) :
 " ژ ته دپرسن ماله يانئ
 نا !"
 - شوخولى وه لئ ههيه ؟
 سهرفئ قالمه قالمئ خانم
 دهركهته دهرفا :
 - وهى تو چيتى چيتى بى ،
 ههئ، ده زوو ههپه ديپرى
 شهكه ."
 كره قووژين ودهست پيكر
 نفرى ل گيكوژ وميړئ خوه
 كر . لئ زووترهكى ميقان
 هاتنه كفشئ وئو بهشهركه
 خواهش چوو پيشيا وانا .
 - ئئ ، سلام ، هوون ل
 قرا؟ ئو چاوابوو وهكى
 وه ئهم بير ئانين .
 ماقوول سهري هاتنى لنگا
 ل گيكوژ نهپري وپرسى :
 " وه ئو ژ كيدهري ،
 ديتيه ؟"
 لئ خانم ئى ههلاهئ دكهنيان
 - چ چهغنهبارى پئ دكن
 شهگر هوون دخازن ئهم
 بدنهوه ؟ خانمئ ب لاقردى
 گوٽ وميقان ب كهن چوونه
 هوندور .
 ناتو خانمئ گيكوژ جيادا
 شاند وپيپرا ، پيپرا داپهيو
 وان وهاته هوندور .
 پاشى سلاف ، كلافا ، ميقان

دهست پيكرن سههاتيا
 هاتنا خوهيه هوندور شوڤه
 كرن وبوو سههاتيكه مهزن .
 - ئوف ، ئهوى مهريزا من
 گيهاندييه ... ناتو خانمئ
 گازنئ خوه دكر ، وهكى هوون
 زانبن ئو چ تينه سهري
 من ... ئهز دپيم ئهم
 دهرخن ، برا بجهنمه ههپه ،
 لئ هوون خهيسهتئ " ئارتيم"
 زانن ، دبئ گونهيه ، زارا ،
 گونده ، برا بمينه ، پاربيئ
 نانه ، وئ بخوه ، وئ هين به .
 ئاخركهنگئ؟ ئهوى مهريزا
 من گيهاند ...
 - خانمئ ميقان ئى ئالى
 وى ئالى دهسپ پيكرن
 گازنين :
 - وهى ، وهى ، وهى ئيدايا
 وان خولاما نهبيژه .
 وهكهنيغ سههتئ قردا
 ويدا زخولاما ژ تهز تيبئ
 شههر خهبردان ، ههماسهروئ
 خهبردانئ گيكوژئ خودايى
 هاته هوندور :
 " خانم من ئيميش (ميوه)
 ئانى .
 - سهري ، دهپاك ، ههپه .
 خانم سوڤمورؤ بوو ، ئهمر
 كر . لئ ميقان كهنيان .
 - " خانم خهزين دگوٽ
 فشنه بهانه نهلازن ..."
 سهرفان گليا بوو
 پيرقيناهنهكا و ب دهستمالا
 دهفئ خوه گرتسن ، لئ
 يو مابين ئى بوئا روورهشى -
 يا خانمئ بدهنه

قهشارتنئ ، گوٽن وهكى
 راستى ئى فشنه زهغف
 بهانه ، قى چاخى كى فشنا
 دكره؟ پاشئ لئ هلاتن
 وهكى ئيميش چرانه ، خوه
 بوئا نان خارنئ نههاتنه ،
 چرا جهفئ دكشينن .
 كه قانيامالى هاتانى
 پهلكا گوه سوڤمورؤ ،
 ببوو ، ههريتههري دخوهست
 ئهوى روورهشى بى بده
 قهشارتنئ .
 - كى زانه چ گوٽيه ،
 ئهقى ئهفسانهيى فعم
 نهكريه :
 - كسى دهروا دكه
 عردئ دا ههپه ."
 گيكوژ سووند خارو هموو
 تشت تمام بوو .
 ناتو خانمئ گاڤا ميقان
 قهريكرن ، ب هيرس بلند
 بلند خهبر دداوئيستولا
 ئيميش بهرهف دكر . ئهوى
 گيكوژ راددا چيرا ، يهك
 يهك ددا ريژئ ، وهكى ئو
 چ دكه ، نفرى و ئافرى ل
 بهختئ خوه ، ميړئ خوه دكر .
 ديڊئ ياپير دكره ئاخين :
 " قيزئ خامه ، لاوؤ وى
 هين به ، لاوؤ تو چرا بينا
 خوه تنگ دكى ... ئاخ
 خودئ تو چرا روحئ من
 ناستينى ..."
 - خهزل "خوزى" من
 زانبوييا گاڤا هيرسا
 مهري يا رادبه ، توچ خهبر
 ددى ... وهكى خامه

بهره وزمانی یه کگرتوو

کهت وعردئ کهت . توجار
عردئ دا پئ پحینا (پینا)
لئ ددا وهی ژی پیرا
دوه کلاند فشنه بها بوون ،
ئهرئ... فشنه بها بوون
ئهرئ ؟! ..."

دیدئ با پیر ب رجاف
(لهرزین) کهته ئورتئ
(نیقه کی)، دخوست کورئ
خوهیی هار بوویی پاشدا!
کاشکه، خانم ژی هات .
زارا ژی کره قازه قاز

هوندور .
توجار گازی کرئ:
- " فردا وهره "
گیکور ژ رهنگئ روویئ
وی ترسییا، جییئ خوهدا
سهکنی .

- ئهز تهرا دبیزم
وهره نیژیک ...
قئ جارئ گیکور ژ جی
لهقییا، لئ دیسا جییئ
خوهدا سهکنی....
- لو کوتکئ حرچا ئهز

دههوون دهوسئ بختهتن، خو
ئهز نه خولامئ وهسه ...
بووکئ دها دهنگئ خوه بلند
دکر، جابا (بهرسقا) پیرئ دداو
هتانی هاتنا میتر گازن و
نفری دکرن .

گافا دهنگئ لنگی میئرئ
خوه بهیست، دهست پیکر
گرییا، دها بلند خبهردا و
ودهردان لهف خستن.
ئهز دبیم دهرخه، برا
بجهنمه ههپه:

- ئهزئ خولامهتیئ ژی
بکم، یانئ هیفا تهپهراتئ
وهکی خولامهکی پاک بگری...
دها پاکه مهری یئ خولامه-
تیئ ژی بکه، نهکو ههرو
ها هنا قئ مهری یا
زه رکه... خوه تونه دژمنی
منی ؟
توجار ئورتا مالئ سهکنی
و پرسئ :

" چ قهومییه ؟"
- ئیدی وئ چه، ههرو
مابوو وهکی ئهم بهرخهلقئ
ژی عردئ ساردا بچوونا،
ته شهوژی کر، ئیدی وئ چ
ببه."
خانم ژ جی قولوز بوو
کلیئ فشنا ژیرا گوت :
- توجار کره گازی:
- " پهی ؟! "

- ئاخ خودئ، پینا رهم
کهر رادهشتن و ئردا
ویدا دچوو و دهات .
توجار گازی گیکور کر.
گیکور ب تهپه تهپه هاته



توجار سهکنی ، بین فشک
پئ کهتوو، دوه کلاند
(دگوت) :
" فشنه بها بوون ئهرئ؟"
چه عقیئ خوه کوتا بوو
گیکورئ کو قولچدا (کونج دا)
قنشلی بوو سهرهقه دلهرزی
و دکره زاره زار:
سه وهی دایئ جان، وهی
دایئ جان، وهی ! ..."

تهرا دبیزم، ههپه خانمئ را
بیژه، لئ تو تیتی میقانارا
دبیزئ؟! وهکی فشنه بهانه
ئهرئ؟! ...
- من... من... خانمئ را ..
گیکور دخوست خوه
عفوو کرا، لئ گلی هه لا
(هئ) دئفدا (ل دهقی دا) توجار
شهماقک دایئ، بهرچه عقیئ
وی پریسک پهکییان، سهرئ
وی ل دیوارئ کیلهکیئ

بهره‌زمانی



سه‌ید که مال نزامی

ئەز پیره کاله‌کم کو دەرد و ئێشید
ژيانى پشتا من خار کريه، نه‌دارى و
فه‌قيرى دەست و پى ييد من گري دايه،
من ژيانا خو ب پالەتى و خولامەتى يئ
به‌وراندیيه هەر رۆژى مالا من پشتا من
بوو، قى گوندی دچۆمه وى گوندی. ئەمما
دەردى کو ژ حەموو دەردان گرانتره
و ئاخينى دئينه بهر دلئى من ئەفهيە کو
دئى بووه جهوان و خوړتيد زەمان بيژم
هيقيدارم بيه هه‌گه‌را عيبرهت و شيرهت ،
لئى فه‌گرتنا وه گهنج و خوړتيد خوښدئى
بهلى سەرھاتا ژيانا من ئەه دەست
پئى دبه :

ئەز مرۆفەكى فه‌قير و نه‌دار بووم .
من و خيزانا خو شەف و رۆژ بوڊه‌ست
قەئينا کەرەک نان خولامەتى و پالەتى
دکر، پاشى چەند سالان خيزانا من
پيگراڻ بوو، ئەمما ل بهختى رهش يا
باشتر بيژم نه‌دارى و فه‌قيرى بوو هه‌گه‌را
ل دەست چوونا خيزانا من .
به‌لئى رۆژا کو خيزانا من بچووک
دبوو زۆر نه‌رحەت و نه‌خۆش بوو، م ل
هەر دەرکى دا، به‌لکه هندهک پاره قەر
کەم، خيزانا خو بگه‌هينمه شار سەر
دوختۆر و حکيما. ئەمما بئى فايده
بوو چ کەسه‌كى دەستى من نه‌گرت، ئاخرو
عاقبەت خيزانا من ل قئى دونياى بو
هەميشه خاترى خو خاست و ئەز هيلا م و
گەل بچووکەكى .

بەهر گۆل و دەردەكى من ئەو مەزن
کر و دانانده بهر درس خاندنئى، شەف و
رۆژ م زەحمەت دکيشا، ب پالەتى و
خولامەتى من شيا گۆرى خو ریکەمه
باژير. ته‌واو خەباتا من ئەو بوو کو
گۆرى من دەرسى بخوونه .
بوئى هندى کو گۆرى من پئى فه‌کره‌كى
ئازاد بئى گيروگرفت دەرسى بخوونه . من

چ ژن نه‌ئينا هه ئەز بووم و ئەو .
ل قئى دونياى دا تنئى ئارزوويا
من ئەوه بوو کو گۆرى من دەرسى
بخوونه ، به‌لکه ل ئاخرييا عەمرۆ
خودا ئەز بيشم ئاسووده روونمه خارى
نانه‌كى رحەت بخۆم، ئاخرو عاقبەت پاشى
به‌ورينا چەند سالا گۆرى من دەرسا خو
خلاس کر، چوو شارەوانىيدا خەريک بوو
و دەرجا ئەفسەريئى فه‌رگرت . ئەز زۆر
که‌بخۆش بووم کو زەحمەت و ئەزيه‌تا
من ب خوڤايى نه‌چوو، ئەمما م نه‌زانى
کو به‌دبه‌ختى يا ژيانا من تازه دەست
پئى دبه .
پاشى هنگى کو گۆرى من چوو
شارەبانىئى، ئيدى ئەز ل بيرا خو برم و
هاى ژ م نه‌بوو، هەشت و نهه ساله‌ک
به‌ورين ، ئەز زۆر پير ببووم ئيدى من
تاقتا شۆل کرنئى نه‌ما بوو، چ کەسه‌كى
ئەز بو پالەتى قەبوول نه‌دکر، نه‌خۆش
و ماندى کەتبوومه بهر ديواران تنئى
ئوميد و هيقي يا من گۆرى من بوو،
رابووم دوورا هاتم باژير، به‌هر جورى
هەي م نيشانیا شارەبانىئى په‌يدا کر
هاتم بهر دەرى شارەبانىئى مەئمووره‌كى
جاحيل بهر دەرى راوه‌ستابوو قەستا من

بهره‌وزمانی یه‌گرتوو

کوری خو بیبیم نه‌وژی وه‌کوو دیاره کوری
من لی‌ره نینه .

بهر جورئ هه‌بی من حال و قسه‌تا
خوو کوری خو ژ سهریدا بو وی گوت .
سجلا من ل م وه‌رگرت و پاش جه‌ند
ده‌قیقا کره گازی کوری من :

کا وه‌ره نه‌وه کی یه؟
کوری من هیشتا نه‌هاتبوو ژوردا ، دوورقه
گوت :

جناب سهره‌نگ ئیرۆکه ئاوروویا
چهند ساله‌یه من لال، دوست و هه‌وکارا
چو، نه‌ز کیده‌ری ، نه‌و پارسه‌که کیده‌ری
سهره‌نگ سجلا من فرهدا لال، وی و
گوتیدا :



زوو پیش چاقئ من ده‌رکه‌فه ده‌ری،
ته سه‌لاحیه‌تا وان جلکا چینه زوو ،
ته‌حویل بده ده‌رکه‌فه .
میژوویا ژینا پر ده‌رد وئیشه من
وه‌کی په‌ردا سینه‌مایئ ل به‌ر چاقئ من
به‌وری، نه‌و سالید کو من ب کول و
ده‌رد نه‌ف کوره خودان دکر هاته بیرا
من و من نه‌و دم دگهل قئ گاقئ، دا-
به‌ریک، گهلو ده‌ستفه‌هاتا جه‌ندین سال
زه‌حمه‌ت و ده‌رده‌سه‌ری هه‌ر نه‌فه بوو کو
من دیت!؟

کر و هنده‌ک پاره ده‌ریخت کو بده‌ته
من ، م گوت :

نه‌ز پارسه‌ک نینم م شول فلان
کسه‌ئ هه‌یه .
گوت : ته چ شول پی هه‌یه .
م گوتیدا : نه‌ز بابئ وی مه ، نه‌وی باور
نه‌کر، فکر دکر م هس وه‌هدامید خو ل
ده‌ست دایه .

گوت : به‌س لی‌ره راهه‌سته دیبجم بیژ-
میدا .

پاش چهند ده‌قیقا هات و گوت :
خالو من گوته ته ، ته خه‌به‌ری
من نه‌کر، بخو گوت م باب چینه بابئ
من میژفه مریه .

باورییا من پی نه‌هات ، ته‌واوبه‌ده‌نی
من بوو ئاف . من ده‌ست‌دا گوپالی خو
بزوری قه‌ستا هه‌وشا شاره‌بانئ کر، هندی
مه‌ئموورا کر، نه‌شیان پیشی یا من بگرن
چاقید من زه‌رباندا طاری بوون ، یه‌کمین
ئودا کو نه‌ز گه‌هستمیدا من ده‌ری وی
فه‌کر ، کوری من ل پشت میز روونشت
بوو سه‌ری خو بلند نه‌کر، م ل هه‌وارا
دا ، جوومه پیش، بیئ وی هندی کو سه‌ری
خو بلند که کره گازی مه‌ئموورا نه‌فی
خازوکی فرهدنه ده‌ری .

نه‌ز جه‌ئ خودا حشک بووم . چهند
موئموورا ده‌ستئ من گرتن ، بزوری نه‌ز
ل ئودئ ده‌ریخستم ، هه‌لا هه‌لایا مه‌ئموورا
ئه‌یوانا شاره‌بانئ تژی کر بوو .

نشکیدا ده‌نگئ مروقه‌کی ل دوورقه هات
گوت :

به‌رده‌ن .
کره گازی من ، خالو کا وه‌ره ئیره .
نه‌ز برمه ئودا خو ، گوته من خالو
ته چ شول هه‌یه و ته چ لازمه .
من گوتیدا :

نه‌ز نه‌هاتمه چ ، نه‌ز هاتبووم کو

زیخه لانه کاندای پال کوهت هه لده به زینه وه و شیوه ی
 شه که هه رگیز دروی ، شه سه گانه یان ده دا که
 له که له نه کردبووین بریک هه موو روژی له دوی

شم وتاره وه رگیزاوی شیعی مه رگی
 گورگی ئالفرد دۆینی یه که شاه عیریکی به ناوبا -
 نگی ریبازی رۆمانتیکی فه رانسیه (۱۷۹۷ تا
 ۱۸۶۳ میلادی) **سروه**

مه رگی گورگی

عزیز که یخوسره وی له فارسی یه وه کردوو یه به
 کوردی .

دوی شه به سرته هه والی گه رانه وه ی خاوه نه کانیان
 دا که شه شه قلی شوین که یف خوش دهن و به
 پیی دوو گورگ و بیچووه کانیه تی قروسکه قروسکه ده که وتنه هه لبه ز
 ئیمه ش خیرا کیرده کانه مان ودابه زه وه ، شیوی هه رچواریان
 له کیلان ده ریئا و چه کی وسه ما کانیشیان ویک ده چوون
 راومان که لوله کانی به لام بیچووه گورگه کان
 ده ره و شان وه شارده وه . لاسک له کاتی کایه دا بیده نگ
 وگه لاکانه مان وه لادا تا به بوون ، له بهروه ی ده یانزانی
 هه نگا وه شه سیایی یه کانه مان که دوو هه نگا و له ولایانه وه
 برۆینه پیشه وه . له پرده دوژمن یانی به ره ی ئاده میزاد
 سئ کهس له ئیمه له جیتی له چوارچیوه ی خانووچه که یا -
 خویاندا قیت بوونه وه ، من ندا وفیلبازانه بو سه یان
 بری چومه پیشه وه تا بو ده نیته وه .
 بزانه چیان دیتوه ، سه رنجم گۆله گورگ له سه ر پی
 به دوو چا و کوهت که له راوه ستابوو . بری دوورتر
 شه وه زه نگه دا تروسکه یان له شان داریکدا دیله گورگ
 ده هات . که می دوور له وان وه ک په یکه ری شه گورگه ی
 چوار قه لاقه ت له تریفه ی که رۆمیانی کۆن ده یان
 مانگدا له ناو بژوینه کان په رست و ریمووس و

هه وه گه وال گه واله کان هه ک دوو که لی که له
 ئاگریکی گلیپه سهندوو راهه ری وده ربا ز بی ، به له ز له رووی
 تریفه ی خه رمانی مانگ تیپه ر ده بوون ، چرستانه کان
 تا داوینی ئاسۆ ویکه را نوقمی تاریکی و شه نگووسته
 چاوی بوون .
 ئیمه هه موو له نیوکویره ریگی نیو چیمه ن و بژوینی
 شه داردا شه قاومان ده ها ویشته کوت وپر له ژیر چه نه
 داریکی سنه و به ردا ، شوین پیی گه وه ی گورگه
 که ره که کانه مان دیته ره که له میژ بوو به شوینیدا
 ویل بووین . راویستاین متهمان له خو بری .
 هه ستیارانه گویمان هه لخت هیچ ورته یه ک له دلی
 پیده شه ولیره واردا هه ست پی نه ده کرا ، جگه له
 جریوه ی بالنده یه کی ده مه به سکالی مهینه ت بار که له
 ئاسماندا بوو ده نگیککی دیکه نه ده بیسترا ،
 با به رزه فه رانه شه ی ده هات پیی له سه ر کۆشکی
 ته ریک و شه دارو به ردا نه دا داده نا که له قه راغی
 گاشه برده کاندای چه میبوونه وه به چه شنئ
 ئانیشکیان دادا بوو ده تکوت خه و بر دوو نیه وه .
 گه رچی دنیا کړوکپ بوو ، شاهه زاترین راوچی له کۆری
 ئیمه دا دانه وی یه وه وله سه ر

رۆمۆلووس لەمەمەمەکانی ئەو شیریان دەخوارد چو بوو و خەو و گۆلەکه هاته پێش و چنگی تیزی لە زێخەکه دا نوقم کرد و هەلتوتکا چون تیگەیشتیوو که ریگەهێ دەربازبوونی بۆنەماوەتەوه و لەهەموو لایەکهوه لە گەمارۆدا یە وئیتەر ریگای دەربازبوون لەمەرگی نەماوه کاتی مەرگی بەچاوی خۆی هەست پێکرد لەجیبی خۆی هەستا و بە تووپی یەکی زۆرەوه کەلپەهێ زاری ئاگرینی لەقورگی دێترین سەگەهێ راوی ئێمە گیر کرد، ئەگەر چی گوللەکان پەیتا پەیتا گۆشت و پێستی لێکتر یە کالارە کردن و کێردەکانی ئێمە بەردەوام لە دوو کەلەکەهێ رۆدەچوون و لەنێو لەشیدا یەکانگر دەبوون. ئەوەندە بە کەلپە ئاسنینهکانی قورگی تاژی گۆشی ئاخری لەبەر پێی دا گلۆر بۆوه. ئەو کاتە گورگ دەستی لێ هەلگرت و بە وردی سەرنجی ئێمە دا. کێردەکانی ئێمە تا مشتوولە هەردوو کەلە - کەهێ ئەو بەئاشکرا جیگیر ببوون .

لەنێو چیمەنە بەخوین سووربوو کەهێ خۆیدا بە یەکجاری لە جوولەیان خست تەنگەکانی ئێمە بەشێوهی نیمچەکەوانیک جەستەهێ داماوایان ئابلۆقەدا. گورگ

جاریکی دیکەش بە ئێمە دا روانی یەوه، یاشان لەسەر زەوی بۆی درێژ بوو. سەرقاتی لەستەوهی ئەو خوینه بوو که ئەملاو ئەو لای زاری داپۆشیبوو. بەبێ ئەوهی زەحمەتی بێرلەمردن کردنەوه بەخوێ، چاوه زبەرەکانی لێک نا، بێ ئەوهی بچووکتترین هاوار بکا گیانی سپارد.

نێوچاوانم خستەسەر چەکههێ بێ ساچمەکەم و چوومه ناو بیروخەیا لاتەوه، لەبەر ئەوهی نەمدەتوانی خۆم بەگرتنی پێ شوینی دێلەکه و بچوووهکانی رازی کەم. کە هەرسێکیان لە چاوه روانیدا ما بوونەوه و ئامادەهێ هەلاتن نەببوون تەنانەت دلتیام کە دێلە گورگی جوان و پەشێواو ئەگەر لەبەر چاوه دێتری بچوووهکانی نەبوا یە جووتەکەهێ لەگێرەو کێشەهێ مەرگدا تەنیا نەدەهێشتهوه بەلام ئەرکی ئەو رزگار کردنی ئەو تووتکانه بوو تا رایان بێنی چۆن دەبێ جەزەبە و برسێتەهێ بکێشن و هێچ کات لە دەوروبەری شارەکاندا کە بەرەهێ ئادەمیزاد لەگەل گیاندارانی مالدیدا بپاری هاوکاریان بەستوو نەگراین لەبەر خۆمەوه گوتەم بەداخەوه هەرچەند ناوی پڕشکۆی مرۆم لەسەرە چەندە لەخۆم و هاوچەشنەکانم کە

هەموویان وەک من کەم توانا و بوودەلەن بەخۆدا دەشکێمەوه گوتەم ئەهێ گیاندارانی ئازا هەر ئێوهن دەزانن کەچۆن لەگەل ژیان و کوپرەوهههێ یە - کانی ئەودا پیاوانە مالاوایی بکەن .

ئەگەر بێرکەینەوه کە لەسەر رووی زەویدا چی بووین و چی لەپاش خۆمان بەجێ دێلین باش تێدەگەین کەتەنیا کپی و مەنگی شکۆدارە و هەرشتێ جگە لەونیشانەهێ بێ هێزی یە. ئاخ !

ئەهێ ریبواری کێوی من شێوهی بێرکردنەوهی تۆم چاک لێکدا و تەوه . لەبەر وههێ دوایین سەرنجی تۆ لەناخی دلتما کاری کرد. سەرنجی تۆ دەهێگوت "ئەگەر دەتوانی کاری بکە کە گیانی تۆ بەهەول و تەقەلا و بێرکردنەوه بگاتە ئەم رادەهێ خۆبایی بوون و بوپری یەکە لە سەرەتای لەدایک بوونم دا لە چرستانەکان خووو خدەم پێگرتوو. نالاندن، فرمیسک وەراندن و پارانەوه هەمووی پێشەهێ کلۆلن و پەک کەوتوانە ئەگەر پیاوی ئەرکی گرانی ژیان وەئەستۆ بگرە و لەو رێگایەدا کە چارەنووس بۆ تۆ دیاری کردوو بەگەینەهێ دوایی وەک من کوپرەوهههێ بکێشە و بمرە بەبێ سکالا کردن .



له ریگاده رپوشت پادشا سواری کالیسکه
 ببوو تاجیکی له سه بوو چه تریکی زیړینی
 بهرز که سهری پادشای له گسهرما ،
 ده پاراست . سواره یه کی زوری له گهل
 بوو که له پاش و پیچی ده رپو یشتن
 بهر دتاش که پادشای بهوریزو حورمه ته وه
 دی دیسان هه ناسه ی هه لکیشا و گوتی:

— خوزگه پادشا بام .

فرشته گوتی: ئا واته که ت وهدی هات
 بهر دتاش بوو به پادشا خوی له نیو
 کالیسکه دادی که چهند ئه سب سوار له
 ده وروپشتی ده روپشتن تاجیکی جوانی
 له سه ربوو و چه تریکی زیړین سهری
 له گهرمایي هه تاوی ده پاراست . هه و ا
 یه کجار زورگه رم بووراست بوو که پادشا
 له گهرما تووره نه ده بوو به لام چیمه ن
 و گول و گولزار له تینی گهرما ،
 ده سووتان ، پادشا چون خوری له خوی
 به هیز تردی ، زورنار ا حه ت بوو ، ئیره یی
 پی ده برد . دیسان به حه سره ته وه

پیاویکی بهر دتاش له دی یه کی
 دووره ده ست ده ژیا . هه موورپوژی ده چوو
 له کیو بهردی ده شکاند و بو تاشین
 ده ی هینا وه مائی ، شتی جوان جوانی
 بو فروشتن لی ساز ده کرد هه رچهند
 کاره کی زحمه ت بوو ئاره قه یه کی
 زوری له سه رده رشت پول له کی که م بوو
 به لام کاره کی به که یفی بوو .

روژیک له روژان زورماندوو بوو
 هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی:

خوزگه منیش ده وله مند بوامو
 که ژاوه یکی بهر ده سوورم بایه له سهری
 راده کشام و ته ماشای دهره وه م ده کرد .
 له وکاته دا فرشته یه که له ئاسمان هاته
 — خوار گوتی:

— ئا واته که ت وهدی هات .
 بهر دتاش تا چاوی کرده وه له نیو
 که ژاویکی جواندا که په رده ی سووری
 جوان به په نجه ره کانیه بوورا کشا بوو
 له نا کا و هه راهه رایه کی بیست . پادشا

ههنا سه بيكي ههلكيشا گوتى:

- خوزگه من خور بوا مه .

فرشته لهئاسمان هاته خوار گوتى:

- خور به .

پادشا ئه م ئا واته شى وهدى هات

بووبه خوروكه به خوى داروانى

له سه روبن و راست و چه پ، له چوار دهورى

رووناكى ده بارى، به چه شنيك كه تينى

سيلاو مه رو ما لاتىكى زورى رفا ند . به لام

ته نيا تا قه به رديك له پيش لاوى به هورژم

خوى را گرت به هيچ چه شنيك نه جو ولاوه .

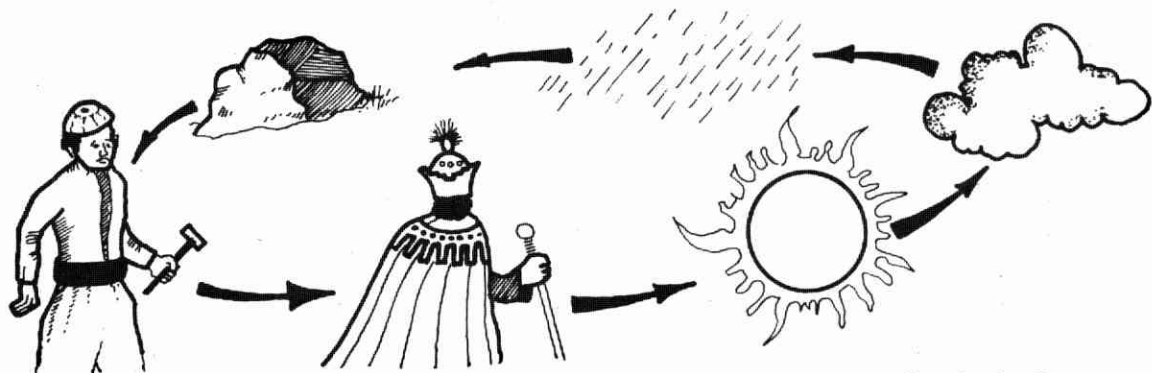
هه ركه ئه م به ردى دى تور به بوو

گوتى :

- بو هيزى ئه و به رده له من زياتره ؟

ديسان تيكچوو ها وارى كرد ، ئه م به رده

له من به هيزتره ، دمه وى بيمه ئه و به رده



فرشته هاته خوارو گوتى:

- ئه وه ئه وئا واته شت وهدى هات .

هه و رو بووبه به رديكى گه و ره كسه

نه بانه بو ران نه باران كار يان لى

نه ده كرد ، ته نانه ت لافا وى به هورژميش

نه يده توانى كارى لى بكا ، له ناكاه

ته ماشاى كرد پيا و يكى فه قيرى پا چ

وبئيل به ده ست بولاى ئه وهى كه چه ند

له تى لى بو وه تور به بوو گوتى:

ئه وه كليه كه له من به هيزتره ؟

ديسان ههنا سه بيكى ههلكيشا و گوتى:

- خوزگه ئه و پيا وه با م .

فرشته لهئاسمان هاته خوارو گوتى:

- ئا واته كه ت ودى هات

كا برا بو وه به سه رتاشى جار ان و

زورى شى كار پى خوش بوو .

گهرمى گيا و گول و پادشا كانى ديكه

وه تهنگ هينا بوو له ناكاه و په له هه و ريك

كه و ته نيوان ئه ر زور و ژ و پيشى خورى

گرت ، تينى گهرمى له بهر هه و ره كه

نه ده گه يشته ئه رز . تور به بوو ها وارى كرد

چون ده بى هه و ر له من به هيز تر بى

و پيش به تينى من بگرى؟ ئه و جار يش

نارازى بوو ههنا سنيكى ههلكيشا و گوتى:

- خوزگه هه و ر با م .

فرشته گوتى لى بوو لهئاسمانه وه

هاته خوارو گوتى : باشه ده ت كسه م

به هه و ر .

خور بووبه هه و ر و نيوان هه تا و ئه ر زدا

را وه ستا نه يه شت گه ر ما وه گول و گيا كه وى

چيمه ن و گوله كان سه و ز بوونه وه ، هه و ر -

يش بووبه باران و به سه ر ئه ر زدا بارى

رەھمان چۆپەن گزەن

رېۋى قىيەن

كردنى زۇرباش دەزانم .
كىسەل زەۋى كىيلا وئامادە ي
كردوبە ما مريوى گوت كە .
مالووى كا . رىۋى گوتى :
" ما مكىسەل جائەتـ
مالووى كە . تۆۋچىنى ۋەك منت
ۋەدەست ناكەۋى ؟ "

كىسەل زەۋى مالووكردوگوتى :
" ما مكىسەل ئەتۆتۆۋەكە ي
بچىنە بۆئا و داشتنەكە ي چا و
لەن كەبزانە چى پى دەكەم ."
كىسەل توۋەكەش چاند وريوى
گوتى :

" ما مكىسەل ئاۋىشى بدە جا
دەبىنى ئەمن چ پالەيەكەم . ھەر
بۆخوم دەيدروومەۋە . "

كىسەل ئاۋىشى داشت . پاش
ما ۋەيەك ۋەختى دروونەۋە ي
گەنمەكەيان ھات . رىۋى گوتى :
" ما مكىسەل ئەتۆگەنمەكە ي
بدرۋەۋە . ئەمىش گىرە ي
دەكەم . "

" برالە ئەمن زۆرمپى خۆشە
وئامادەم بەو شەرتە ي فيلم
لى نەكە ي ."
رىۋى گوتى :

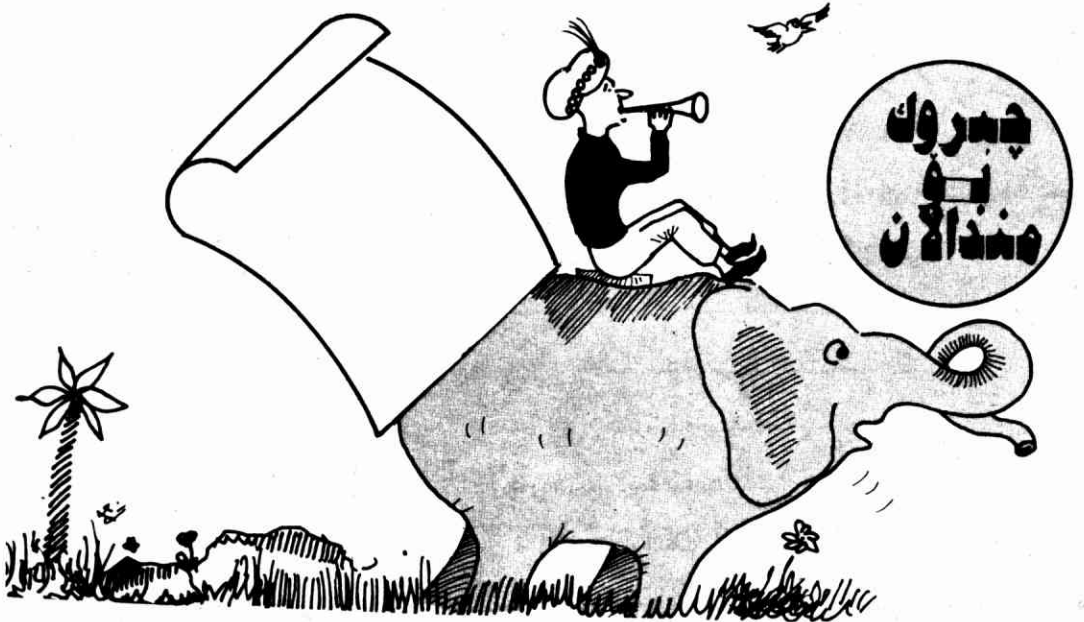
" زۇرباشە . جا چۆن ئەمن
فىل لەتۆدەكەم ؟ ۋەرەپىكەۋە
خەرىك بىن مەزارىەك بەگەنم
داچىنەن . "

كىسەل وريوى پىكەھاتەن
ۋەمەزارىەكەيان پەيدا كردو
بەتۆۋيان خەركردەۋە . رىۋى
رووى لەكىسەل كردوگوتى :

" ما مكىسەل ئەتۆ زەۋى يەـ
كە ي بكىلە ، ئەمن لەمالوو

رىۋى يەكە ي فيلەزان
دەگەر ا ھەتا ئاۋالىكى گىزو
خول پەيداكا كەكارى پى بكا و
ۋەرەمەكە ي بۆخۇ ي بخوا بەو
خەيالە ۋەرپى كەوت ھەتا
گەشە كىسەلىك كەلەن
پنجە گرا لىك بەكزوماتى
دانىشتبوو . رىۋى سلاۋى لىكرد
ۋپاش چاك ۋخۇشى گوتى :

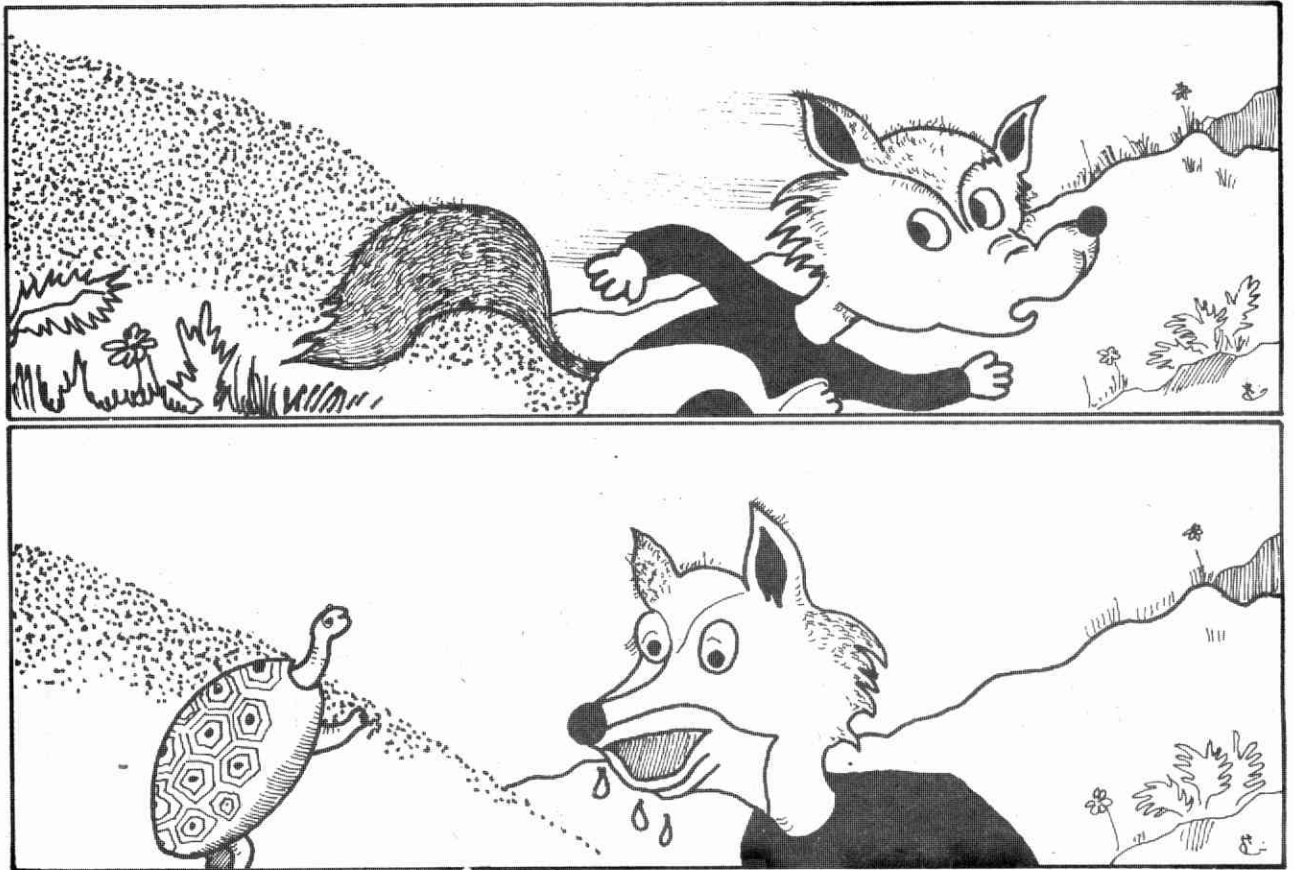
" ما مكىسەل بۆنايە ي
پىكەۋە كارىك بەكەين ھەتا
بژىۋى زستمانى خۇمان
داخەين ؟ ...
كىسەل گوتى :



کیسهل گهنمی دروه وه، پاشان
 ریوی گوتی:
 "ما مکیسهل ئه و جا رگیره ی که
 ئه منیش شه نی ده که م و سووری
 ده که م."
 ما مکیسهل گهنمی گیره ش کرد
 ریوی پیشنیاری کرد

ته پۆلکه وله و پرا بهره و خرمان
 هه لئین، ئه وی زووتر گه شت
 به وی دیکه بلی "سووری من و کای
 تۆا" ئه وی زووتر بگاتئ
 گهنمه که بۆئه و ده بی.
 کیسهل زۆری بیر کرده وه، دیتی
 رهنج به خه سار بووه. گوتی:

ئه تۆش له گه لی بجوو بۆ سه ر
 ته په پۆلکه که، ئه گه ر ریوی بۆ
 لای حزمان هات له پیش ئه و دا
 هه لده ستم."
 به یانی زوور ریوی هه رفیکه ی
 سمیلانی ده هات، بانگی
 کیسه لی کرد ورۆشتن بۆ سه ر



"جا ئه تۆشه نی که و بۆ به ش
 کردنی ته ماشای من که،"
 کیسهل گهنمی سوور کرد و کیله ی
 حازر کرد و گوتی:
 "ما مریوی وه ره به شی که"
 ریوی گوتی:
 "ده زانی چۆنی به ش ده که م
 ده بی من و تۆ بجینه سه ر هۆو

"ئه مرۆ بریک ناسازم بۆ
 به یانی حازره به م بۆ هه لاتن."
 کیسهل به غه مناکی رووی
 کرده ماله دوستیکه قه دیمی
 وشه حال و مه سه له که ی بۆ گه پرا
 - وه، کیسه لی دۆستی گوتی:
 "به یانی ئه من ده چم له نیو
 خرمان دا خۆم حاشار ده ده م،

ته پۆلکه، ویکرا ده ستیان کرد
 به هه لاتن، کیسهل به جی ما
 هیشتا ریوی چند هه نگا وی
 ما بوو بگاته سه ر خرمان
 کیسه له که ی سه ری ده ری نا و
 بانگی کرد "هۆ- سووری من و
 کای تۆا"
 به م جو ره گهنمه که بۆ کیسه ل
 بوو و ما مریوی فیلبا زیش کلکی
 ده گه لۆزی گرت ورۆشت.

سوورپژه



زانستی

ئېنگىلىزچى



زىپكە (كوپلىك) تەنيا لە نەخۆشى سوورپژەدا دەبىندى و لە رۆژىكەو دەستى تا سى رۆژ پيش وەدىار كەوتنى پەلەپەلەى سوورپژە سەر ھەلدەدەن و زۆرتەر لى پشەوھى ژوورەوھى گۇنا دادەگرن. ئەم زىپكانە بەچا و ەك نووكە دەرزى دەچن ورنەنگى لى سەرروويان شىنپىكى سى واشە و دەرەوھىيان سوور ھەلدەگەرئى لەگەرمەى نەخۆشى يەكەدا (ئەگەر منداڵ چاوى بە رووناكايى بئتە ئىش) دەبئى لە ژوورپكى تارىكدا بكەوئى و شتى ئاوەكى زۆر دەرخوارد بەدري .

سوورپژە، سەتلوووجەم (سینەپەلو)، چلک کردنى گوئى، زگەشۆرەو رشانەوھى لى لى دەبئى بەلام ئانسفالىت (ئاوسانى مېشك) زۆر كەم.

ئاوى ليدئى و سەروسەكوتى دەماسئى. ئەم حالەتە زۆر وە "سەرما ليدراوى" (سەرما خوردگى) دەچئى. ورنەزىپكە . يەك بەناوى (كوپلىك) لەسەر روومەت و لەنىو زاردا دەبىندى پاشان پشت گوئى و دەوروبەرى زار ھەلدازرىن و زۆرى پئى ناچئى تەواوى لەش دادەگرئى .

نیشانەكانى دىكەى ئەم نەخۆشى يە برىتئين لە كزانەوھى گەروو، سوور ھەلگەرانى چاوى، وئىراى گل كردن* وئاولئى ھاتن .

ھەرۆھە لووھەكانى ئەوك دەئاوسئىن وگەرمايى بەدەن پاش ماوھەك بەخپرايى كەم دەبئتەوھە و لەم حالەدا منداڵ ھەست بەچاك بوونەوھە دەكا وپاش لەبەين چوونى ھەلزاران، پنووك پنووكى كالى ئاوەيى بەدى دئى .

دە رۆژ پاش ئەوھى مىكرۇبى سوورپژە ھاتە ناو جەستەوھە ، نەخۆشى دەست پئدەكا (جاروبارەش ۷ تا ۱۲ رۆژ پاشان خۆى دەنوئىئى) سوورپژە لانى كەم چوار رۆژ پيش ھەلزارانى* دەم و چاوى و دەست و پەل و ەگر (سەرى) دەبئى. ھۆى نەخۆشى سوورپژە جۆرىك وىرووسە . كەم و ھەمىە مروف دوو جار لە ژيانيدا سوورپژە بەگرئى .

شكى ئاسايى ئەم نەخۆشىە بەم جۆرەيە كە منداڵ بۇماوھى چوار رۆژ نەخۆش دەكەوئى. لەم ماوھەدا كۆخەى وشك دەكاو پەلى گەرماى لەشى دەچئتە سەر. جارى و ھەمىە پاش ھاتنەخوارى گەرماى بەدەن و ھەلزارانى لەش نەخۆشى دووبارە سەرھەلدەداتەوھە . چاوى و كەپۆى نەخۆش

بۇلاي پيشهوه داگران، ئەگەر زىپكەي لە كونه گوپيدا هەبى، ژان دەكا .

خاوين كردنهوهى گوئ ئەگەر شتېك چۆتە ناو كونهگوئ، هەول مەدەن خۆتان دەرى هيننهوه، مەگەر سەرىكى شتەكە بەئاشكرا بەدەرەوه ، 'بئى. هەرۆهە قەت لە پەردەى گوئ(صماخ) مەكۆلنەوه ئەم

پيگەيشتن يا ئەستور بوونى پشت گوئ كاتېك كە بە ئەنگوست بيبزىوى، لەبەر زىپكەيهكە كە لەپشت گوئ يا لە كونه گوئ هاتووە . جاروبارە ئەو ئيشە لەبەر چلک كردنى ئيسكى ماستوئيدە ئەگەر دەبين منداڵ زۆر كايە بەگوئى خۆى دەكا زوو "هۆ" يەكى بۆمەدوزنەوه

بۇ چاره كردنى ئەم نەخۆشى يە حەتمەن دەبئى بچنە لای دوكتۆر .

شين بوونەوهى پيست شين بوونەوهى پيست زۆرتەر لە ليووجه مسەرەكانى لەشدا خۆدەنوئى. وەك سەر پەنجەى دەست وپئى و بەلگى گوئ .

پيست بە گشتى كەمىك شين دەنوئى . ئەمەش نيشانەى كەم بوونى ئوكسىژىنى خوينە . ئەم مەسەلەيش يا لەبەر رەوهەندى زەعيفى خوينە يا لەبەر ئەوهيه كە منداڵ بەئانقەست چەند لەحزەيهك پيش هەناسەى خۆى دەگرئى و لەم حالەدا ئوكسىژىنى بە "سى" و لە ئەنجامدا بە رەوهەندى خوين راناگا .

ئەگەر منداڵەكە ئارام بكرپتەوه، دپتەوه سەر حالئى عادەتى. ئەگەر ئەم مەسەلەيه ديسان رووى دايەوه پرس بە دوكتۆر بکەن .

هەرۆهە لەوانەيه شين بوونەوهى هەميشەى پشت لەبەر نەخۆشى دل بئى. جا لەم حالەدا جگە لە شين هەلگەران قامكەكانى ئەستوريش دەبن . هەربۆيه پيوستە دوكتۆر دلئى معايه - نە بكا .

چلکى گوئ

چلک كردنى گوئ هۆيهكى بەرچاوه، بۇ زيادبوونى گەرمایى بەدەن. ئيش

چلکى گوئ خاوين كردنى گوئ



شين بوونەوهى پيست
ئەستور بوونى قامك



كارە پرمەترسى يە . هەول مەدەن شتېكى نووك تيژ، كە لۆكەتان لئى هالاندوو بەكونە گوپيدا بکەن بۆئەوهى گوئ خاوين بکەنەوه، مەگەر چلکى گوئ (موم) لەدەرەوهى كونهگوئ يا لەسەرتای كونه گوپيدا بئى. بەسەريەكەوهى شتى نووك تيژى وەك دەرزى و تەلەشقارتە* وشتى تر، بۇ گوئ خەتەرە و لەوانەيه

زۆربەى منداڵى بچوووك عادەتيانە يارى بەگوئى خۆيان بکەن . كە چاو لەگوئى منداڵ دەكەن لئى بپرسن بزائن گوئى ديشئى ؟ ئەگەر كوتى ديشى بزائن ئاخۆ ئيشەكە لە كونه گوپدايه يا لە بەلگى گوپدا . پاشان تەماشأ بکەن بزائن گوئى ئەستور بووه يان نا بەلگى گوئى بەئەسپايى

پەردەى گوئى ئەزىيەت بىدا .
 بۇ خاوپىن كىردنەوہى
 گوئى ھىندىك لۇكە با بدەن
 يا بە نووكى قوماشىكىسى
 نەرم ئەم كارە بىكەن. ئەگەر
 لۇكە يا قوماشەكە نماوى
 بى باشترە. ئەگەر چلكى
 مومئاساى ناو گوئى، رەق ،
 بووبى دەتوانن بە چەند
 دلۇپ گلىسىرىن يا رۇن
 زەبتوون نەرمى بىكەنەوہ
 بەلام ئەگەر پىتان وایە
 گوئى چلكى كىردووه، ئەمكارە
 بى پرسى دوكتۇر مەكەن.
 لەبىرتان بى ھەلاززان
 بەھوى سوورپىزە لە پشت
 گوئى وە دەست پىدەكاوئەگەر
 گوئى چلك بىكا مندال لەبەر
 ئىشى ناو گوئى بى قەرارى
 دەكا بەلام ھەمىشە نا .
 ئەگەر كونەگوئى خوئىنى
 لى بى، زۇرتىر لەبەر
 دەر بوونى زىپكە و دوومەلى
 ناو كونە گوئى. واھىيە
 ھوى خوئىن رىزى "شكان"

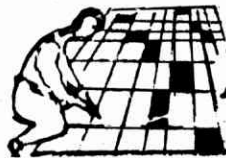
بى. بەلام ئەو جوۆرە خوئىن
 رىزى يە وەختىك روو دەدا
 كە زەبرىكى گران لەسەرى
 مندالەكە درابى لىم
 حالدا خوئىن رىزى ناوچاوى
 مندالەكەش دەگرىتەوہ و دەوہورى
 چاوى مندالەكە شىن دەبىتەوہ
 وە وپنوك پىنوكى سوورىش
 لەناو چاودا دىارى دەدا.
 ئەگەر كونەگوئى زىچكاوى
 لى بى، لەبەر ئەو ماددە
 موم ئاسايەيە كە لە ناو
 گوئىدايە يا لەبەردەربوونى
 زىپكە و دوومەلى ناو كونە
 گوئى يە .
 ئەگەر مەسلەكە ئىسى
 بەلگى گوئى وسەرتاى كونە
 گوئى نەبى، ئەوا حەتمەن
 دەبى بچنە لى دوكتۇر .
 شكلى روالەتى گوئى
 مندالى ئىوہ چۆنە؟
 ئاخۇ رىك و پىكە يا
 زەق و قوت وناشىرىنە؟ بۇ
 ئەم مەسلەيەش پرس بە

دوكتۇر بىكەن .
 ھىچ چەشنە موعايەنەيەك
 بۇ لووت رەچا و نەكراوہ
 مەگەر ئەوہى كەبە لۇكە
 و پارچەى نەرم لەمندالى
 بەر مەمكان و وەرگىركەدا
 خاوپىن بىكرىتەوہ .
 ئەگەر دەتانەوئى كەپوى
 مەلۇتكەيەك خاوپىن كەنەوہ
 ھىندىك لۇكە دەئاوى گەرم
 ھەلكىشن ولوتى مندالەكەى
 بى خاوپىن كەنەوہ .
 گىرانى لووت و ھەناسە
 كىشانى مندال بە زاردا،
 ھۆيەكەى زۇرتىر سەرما
 لىدراوى يە بەلام دەشتوانى
 بەھوى چلكنى سىنەووس و
 ئالزى يەوہ بى. چلم
 ئەگەر خوئىنى لەگەل بى
 يان رەنگى قاوہىيى بى
 ھۆيەكەى زۇرتىر " سەرما
 لىدراوى" يە .

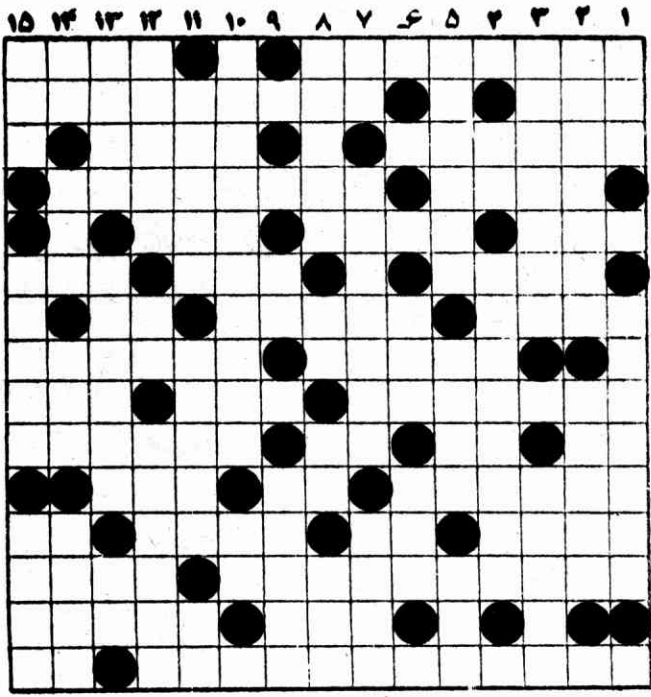
سروہ

خزمەنكارى فەرھەنگ و

ئەدەبى كوردى يە



تېمپلی له پېر کړنده وې شم چه دره لدا همرو نوسولې رېښووسې کورنو
 به پېښې رېښووسې هلېزېږدراون شم کتواره ره چار کتراه جگه لسه وهې
 نېشانې (۷) دانه سراره وانا نه که ر بو وېنه وشې (شر، کول، زور، شهر
 و) (تېدا پې به شکلی (شر، کول، زور، شهر و) ده نوسرې .



- ۱- نازناوی مهولهوی تاوه گۆزی
- ۲- نازله پې تیمار ده کهن ۲-
- ۳- نیشانهی دهر د وژان - بهیتیکسی
- ۴- فولکلوری کوردی یه و لسه باری
- ۵- تهوسیفه وه له ریزه ی شاکاره
- ۶- شهده بی یه کانی جیهانه ۳- چیژکه ی
- ۷- میوه ی تازه ره سیو- موزاریعی
- ۸- ئیلتزامی فیعلی بوون ۴- کابرای
- ۹- گۆرین - شاریکی بهناوبانگی
- ۱۰- کوردستانی تورکیا ۵- بازگهی سهر
- ۱۱- ئاو- حسانه وه- دنه ۶- یهک له وانهی
- ۱۲- ده گوتریته وه- قه دیم ده یانپه رست-
- ۱۳- جوابی به تال وحتال ۷- نه خوشی
- ۱۴- وه گر که زوربه ی خه لک بیگرنه وه
- ۱۵- وله مه لبه ندیک ی دیاری کراو په یدا
- ۱۶- بووبی - که ولی به قیمه ته به لام
- ۱۷- بؤخوی زور به زهره - به مانای
- ۱۸- شه گه ریش هاتووه ۸- دؤستی سووراو-
- ۱۹- زهنده قی له شاعیر چووبوو به لام
- ۲۰- گالتی پیده کرد ۹- زورنای شهر-
- ۲۱- هم مردوو هم زیندوو- ئاوی
- ۲۲- زار ۱۰- هه گهر وبنؤس - گیژ و

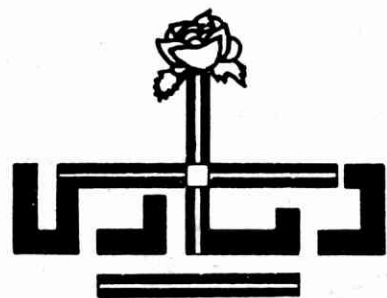
کاس - چاوی پې دهریژن - یارمه تی ۱۱- پالوانی ئاوسانه بی شانمه - ده فری
 و ئامانی ئیستاش ماوه - جوړه ماشینیکی شه رته شی یه به لام ئیستا وه رگه وراه
 ۱۲- بهرر وقاقره تی - به زر ونا دیار- شه ول فیعلی کوربه ی ساوا- جو مگه
 ۱۳- هه رچی هه یه ونیه- رازاوه وریک وپیک ۱۴- دزیو- شاریکی کوردستانی
 عیراق ۱۵- به قه ولی قه دیمیان خوشکی چله ی گه وره و چکوله یه وپاش مه رگی
 شه وان شینیان بو ده گپری وله حه یفان ولات وهک جگ ده به ستی وده لئی شه ونده
 به فر ده بارینم بزن له سهر ته نیشتی شه ستیره بخوا. تیتول تیتول .

- ۱- نیوچاوان گرژومرچ - دوامین شوینه واری له چاپ دراوی ماموستا هیمن ۲ -
- ۲- بالنده یه کی ته وه زله ونه قله که ی له کتییی فارسی مندالاندا هاتووه - دهنگی
- ۳- کاری له خوا ترس وموسلمانه - بیدهنگی ته واو ۴- شه ویش ههر گیژ و کاسه -
- قه شه ی ده غه لی دهر باری تی زاری روس ۵- له میکرو ب چوکه تره به لام له و به کار تره -
- په روی له ت کراو تیکه ل بکزی وای لئ به سهر دئ - پیتیکي ئه لف وپئ ۶- به یانان
- زیره نیوه روپیان زیوه به شه و ته نه که یه - شه م وشه مال ۷- باسک وکهل و گه رده ن،
- ولاتیک ی ئوروپایی یه وپیته خته که ی کوپنه که - شه یریک ی ته نیا وه زن وقافیه ی هه پئ
- (هونه) ۸- سووره یه کی قورئانی پیروژ- دوو جار پیتیک - شه ستوی پاش وپیش - مریشکی
- پئ دهر ده کری ۹- ئی زور برسی به نانی که م ناشکی - به ردیک ی قورسی ره شی پته وه ۱۰- شوره -
- تی شیخ شه هاب زانای به ناوبانگی کورد- نیوه ی گو مه ل ۱۱- تیکوشان وحه ول و خو
- ماندوو کردن - گوشتی کیوی یه که ی له که وی یه که ی خو شتره - گوند ۱۲- سه لئت و سپاده
- زیدی مه لای گه وره - سه ربازی هه ل ومه رچی دژوار ۱۳- دوور نیه - شه ربیلی کوردی - به م
- شپوه ۱۴- نیشانه یه کی جه معی فارسی یه - زیدی رازی - نیشتمان - دهر یا یه که ۱۵- شاهیدی
- رپوی - دان خوار دنی بالنده - داری به رنی بی به ر .

له نپو شه که سانه یدا که پرکراوه ی شم ژمه ساره ی
 سه ومان بو بنیرن، یهک که س به پنی شک به به رهنده
 ده ناسرئ. به مه رچیک شم خالنه ی خواروو له به رجا و بگری:
 ۱- جه دوه له که به خه تیک ی خوش بنووسرئ وایی پیته کان
 پینه خو پندنه وه .

- ۲- شه سلی جه دوه له که مان بو بنیری له کا غزی دیکه دا
 به هداری نادرئ.
- ۳- لانی زور پازده روژ پاش دهر چوونی گووار پرکراو
 - هی جه دوه له که ی ناردینئ.
- ۴- پرکراوه ی جه دوه له که هه لئی تیدا نه بی
 جایزه ی پرکردنه وه ی جه دوه ل سالتیک ئا بوونمانی
 گوواری سه ویه .

په ندى پيشينيان



مه تهل

بهریده‌ی دهشتیکه
بیگری مشتیکه

۶۶

دوو ماری رهش
دوو چرای گهش
دوو کونه ریوی
هوزیکی پان

۶۶

رهشی سهر به کلأوه
کاری کوتانه وتیماوه
له دهستان خوشه و داماه

۶۶

له دهشتی سهوزه
له بازار رهشه
له مالتی سووره

۶۶

ئهسپه رهشی چل قه متهر
هر قه متهره‌ی یهک نوکهر

۶۶

کهری سروچنه‌یه ژئی وه‌ره‌نگ
جاشکه .

کهر جاره‌کی دکه‌فه حهری بی.

کیم بخو ره‌حمت رازی.

قیزا کو داییک په‌سنی وی
بده، بو خالو باشه.

رووی پارسه‌کا رهش
وتووری وان خواهسه.

کووپکی ئاقی، ئاقی دا
دشکی .

ژن ومیرا شهر کرن
بی‌هشا باوهر کرن.

گهل گورا بخو، خودی راجاف
که .

گورا راگوشت دخو
خویی راشینی دکه.

جیهی شیرا رووقی
ئی دکن گیرا .

ژدیواری خار، سه‌یی هار
ژنا فیلکار بره‌فه.

په‌زا تهک و ته‌نی
خاری گورایه .

کنگر و ماست به‌واده‌ی خوئی .

دیاری ئهم نازیزانه‌شمان پیگه‌یشتووه . سپاسیان ده‌کمین
خوا یاربی به‌نوره که‌لکیان لیوه‌رده‌گرین .

بهم هیوایه ئهم خوشه‌ویستانه له‌بیرمان
نه‌کهن ودیاری جوانترمان بؤهری بکن .

کاک عومهر شیخ محهمه‌دی - دژوار چۆمانی - محهمه‌د
واوی - محهمه‌دره‌سوول بلندگرامی - محهمه‌د صالح
مرادی - عه‌بدوللا میهه‌نیپوور - کلسووم یا‌هو - عوسمان
خدرپه‌نا - خدر بارام‌به‌گی - سمایل خوشمه‌نیش - که‌مال

م - موزه‌فهر جه‌لیلیان - حه‌سه‌ن ئه‌مینى - محهموود
سوفی میرزا - زینه‌ب‌پردئا‌یادی - خالید ره‌سوولگی
ره‌زا ره‌حمه‌تی - عه‌بدولقادر شیخه‌پوور .



" ئەي مائەبايم ئەو
 نەخۆشى وا رەنگت پەريو،
 ئەو كئ لئى داوى ؟"
 كۆتم :

"نەنە گيان كەس لئى
 نەداوم و زۆرىش ساغ و
 سلامەتم."
 هات لە ئامبىزى گرتەم و
 ماچى كردم و دەستى بە
 سەرى داھىنام ولەپر هاوارى
 لئ بلئند بوو :

" ئەيەرۆ ئەو نئو
 چاوانت بۆوا گەرمە، دەلئى
 تەندوورە دايسى."
 بەو قسانە نەخۆش
 كەوتم و سئ رۆژان دەجئ دا
 بووم . باپيرم پاش سئ رۆژ
 لە سەفەر هاتەو و
 خەبەريان داىە كە نەخۆش
 هاتە بن سەرم ولئى پرسيم :

" رۆلەگيان ئەو كۆيت
 دئشئ."
 زۆر بە بئوازى چاوم هەلئنا
 و كۆتم :

" ئەمن نازانم كۆيم
 دئشئ لە نەنكم بپرسن !!

كەبايەكان دەخوا و
 هەلەدەستئ بپروا . كەباچى
 دەلئى :

" ئەدى كاكە پوولەكەم
 نەدەيتئ ؟"
 كەباچى كەبايەكان دەخوا و
 هەلەدەستئ بپروا . كەباچى
 دەلئى :

" ئەدى كاكە پوولەكەم
 نەدەيتئ ؟"
 كەباچى كەبايەكان دەخوا و
 هەلەدەستئ بپروا . كەباچى
 دەلئى :

" ئەدى كاكە پوولەكەم
 نەدەيتئ ؟"
 كەباچى كەبايەكان دەخوا و
 هەلەدەستئ بپروا . كەباچى
 دەلئى :

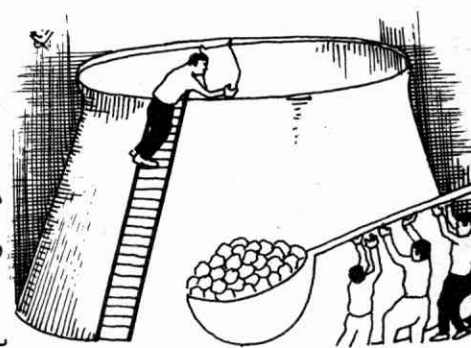
" ئەدى كاكە پوولەكەم
 نەدەيتئ ؟"
 كەباچى كەبايەكان دەخوا و
 هەلەدەستئ بپروا . كەباچى
 دەلئى :

دوو درۆزن دەگەنە
 يەك ، ئەو هەلئى بە دوو هەمى
 دەلئى :

- بابم مەنجهلئىكى
 دروست كردوو كەهەشت گەز
 قوولە ۲۰ گەز پانە .
 وەستا بەنەردىوان دەچوونە
 ژوورى ئەو مەنجهلە و بە
 دوو سال دروستيان كرد ."
 درۆزنەكەى ديكە كۆتى :

- جئت خالئى بابم
 رۆژى هەينى رابردوو شەش
 هەزار كەسى ميوان كردبوو
 سفەريان كە راخست كەس
 ئەو سەرەوسەرى نەدەدى ."
 درۆزنى يەكەم كۆتى :

- ئەو هەموو چئشەو
 دەچى دا لئنابوو ؟"
 درۆزنى دوو هەم جوايى داو
 دەمەنجهلەكەى بابت
 دا !"



رۆژىك پياوئىكى هەزار
 هئچ پوولئى پئ نابئ . بەلای
 كەباخانەيەك دا دەروا .
 كەباچى دەلئى فەرموو نەهار
 حازرە . ئەوئش خۆى بە
 ژوورى دا دەكا و دەلئى :

" پئنج كەبايم بۆ
 بئنن"





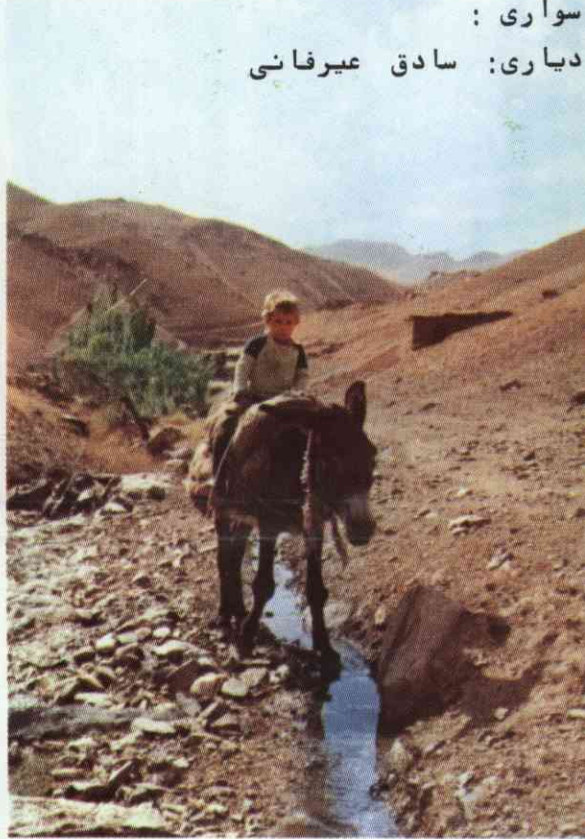
مه زل: مزار، گور، گلکۆ .
 خورت: گهنج، لاو، کوره لاو .
 فایل: پروهنده، لهوح .
 هیل: خمت .
 مشه خور: زورخور، مفته خور .
 په یژه: نهردیوان، په ینجه .
 ته پلهک: ته لبه، ژیرسیغار .
 ماچان: ده لئین .
 وهش: خوښ .
 واته: وته، گوته، قسه .
 یایگه: هاتگه، هاتووه .
 جه: ژاله (جهمن له من) .
 هاریاگ: هار دراو، ورد .
 شیو: شام، خوراک .
 تی هلبوونه وه: بمره وژوو، جوو
 - نهوه .
 کلپه سهندوو: باش داگیرساو
 گر گرتوو .
 به لوز: به هه ره مه .
 یه کالآ کردن: هه لدرین، له بهر
 یهک بردن .
 یه کانگر: به یهک گه یشتوو،
 یه کگرتوو .
 گلوربوونه وه: خلوربوونه وه .
 ثابلوقه: گه مارؤ، ده وره دان
 هه لآزان: سوور هه لگه ران و
 خوین تی چزان .
 گل کردن: زیپکه کردن .
 ته له شقارته: له تکه شقارته .
 وه رگیترکه: مندالی جووک .
 پی هه لختن: هه نگاو هه لئینان .
 لا کردنه وه: ناوردانه وه .
 له په سا: په یتا، په یتا، زوو ،
 باله ته پی: لهنگان لهنگان .
 ناوقه: ده ست به یه خه بوون .
 چهل: چهنگ ، مشت .
 قالچه: سمت و قالچه: نیک
 پاچ کردن: ماچ کردن، رامووسین تاخ: گهرهک ، مه حله .

سؤل: پیللو ، کهوش
 کوتک: کودک ، کووده له
 به یانی: چۆلمه مه . هوف . وه حشی
 ره وهک .
 کنج: جل ، جلک ، جل و بهرگ
 گژک: گشت ، هم موو .
 کوئن: کوشتن ، کروشتن .
 کوم: کلآو
 شکه ژر: ته شتی تایبه تی نان
 سوینه .
 ری ودررب: ریگاو بان .
 چه عقه نه باری: چاونه باری
 شیریه یی .
 چه سوودی .
 وهوس: شوون ، شوین .
 کلی: گازنده ، گازن .
 کلی: قسه گوئن .
 پریسک: پرووسک ، پریسک .
 وه کلاندن: بلمه بلم ، بۆل
 بۆل .
 تابوور: له شکر .
 ده پی: ده روا ،
 کوور: قوول .
 پیور و میزین: ناوی دوو
 شه سترهن (کوو ته رازوو)
 قوچ: شاخ ، شترؤ ، سرو .
 غارقان: خواربار .
 کیترگ: که رویشک .
 ده رگوش: مندالی کوورپه .

بۆمباراننى سەقز ۶۵/۱۰/۲۹
دىيارى: عوسمان باژيان



سواری :
دىيارى: سادق عىرفانى



تۆرەمان

دىيارى: خالىد قەلەككوھى

كىژۆلە
دىيارى: گۆوارى سروھ



كېئوى قرەقا
دىيارى: ھادى مەحمودى

