

SALVADOR FERNÁNDEZ

Cantante de ópera lírica

“Estoy en la plenitud del desarrollo de mi voz”

Este joven torroxeño de treinta años se está ganando un espacio rápidamente en el difícil mundo de la lírica

ENRIQUE ZATTARA □ VÉLEZ-MÁLAGA

No es un caso habitual en un pueblo como Torrox. Al terminar el Bachillerato, Salvador Fernández, hijo del farmacéutico del pueblo, fue a estudiar Derecho a Granada. Terminó la carrera pero comprendió desde un primer momento que no era lo suyo. Por eso, estudió canto lírico y merced a ello obtuvo una beca para Viena, donde vive la mayor parte del año. Ha recibido clases de famosos divos de la ópera, entre ellos la española Victoria de los Ángeles. Todos los veranos, vuelve a su pueblo, en donde hace apenas una semana ha dado un exitoso concierto en la Ermita de Ntra. Sra. de las Nieves.

-¿Es difícil de comprender en Torrox su profesión de cantante lírico?

-Todos en mi casa querían que estudiara una carrera con prestigio social, y por eso hice Derecho, pero entonces descubrí que quería ser cantante. Al final mi familia lo comprendió.

-¿Viena es mejor que España para un cantante?

- El mundo de la ópera no es sólo cantar bien, sino que hay mucho de marketing, de contac-

tos. Viena es un sitio con mucho movimiento en ese sentido. Pero es un mundo muy difícil.

- ¿Y se puede vivir de la música de ópera?

- Los grandes divos ganan mucho, pero son pocos. Es muy duro llegar, y es un mundo difícil. Yo me he profesionalizado hace relativamente poco, vivo de conciertos y recitales, pero también de dar clases de español. En el mundo de la lírica, muchos se aprovechan de la necesidad de trabajar de los jóvenes, pero yo considero que es un trabajo altamente cualificado y se debe cobrar por ello lo que corresponde. A mí me interesa mejorar, cantar bien, pero que se pague: antes que regalar mi trabajo preferiría vivir de otra cosa.

Admite que sus estudios de abogado le hicieron llegar tarde a su carrera como cantante, pero sabe que tiene condiciones y voluntad como para recuperar el tiempo. Ha cantado papeles importantes en varios teatros europeos, y ahora está seleccionado para el concurso José Carreras. El futuro está por delante.

