

کتاب کی نگار خانہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنکھیں

aanchaipk.com aanchainovel.com

پاک سوسائٹی
میں آنکھیں
پاک سوسائٹی



زیبائے نسائے
شوقِ اور خوشی
تیسرا
سیرتِ مبارک
طاہرہ اور خوشی
جہیزِ مبارک
رہنما

بانی سرور
سوانحی
میر
نائب سرور
میر خوشی
میر سمان

38	حصہ
05	شمارہ
2016	اگست

آئینہ کمالی

شہزادہ اور زینب مغلوں نارت
0300-8264242

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی
رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹرز
رکن چیف آف کانسٹریٹ

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

www.aanchalpk.com/blog

onlinemagazinepk.com/recipes

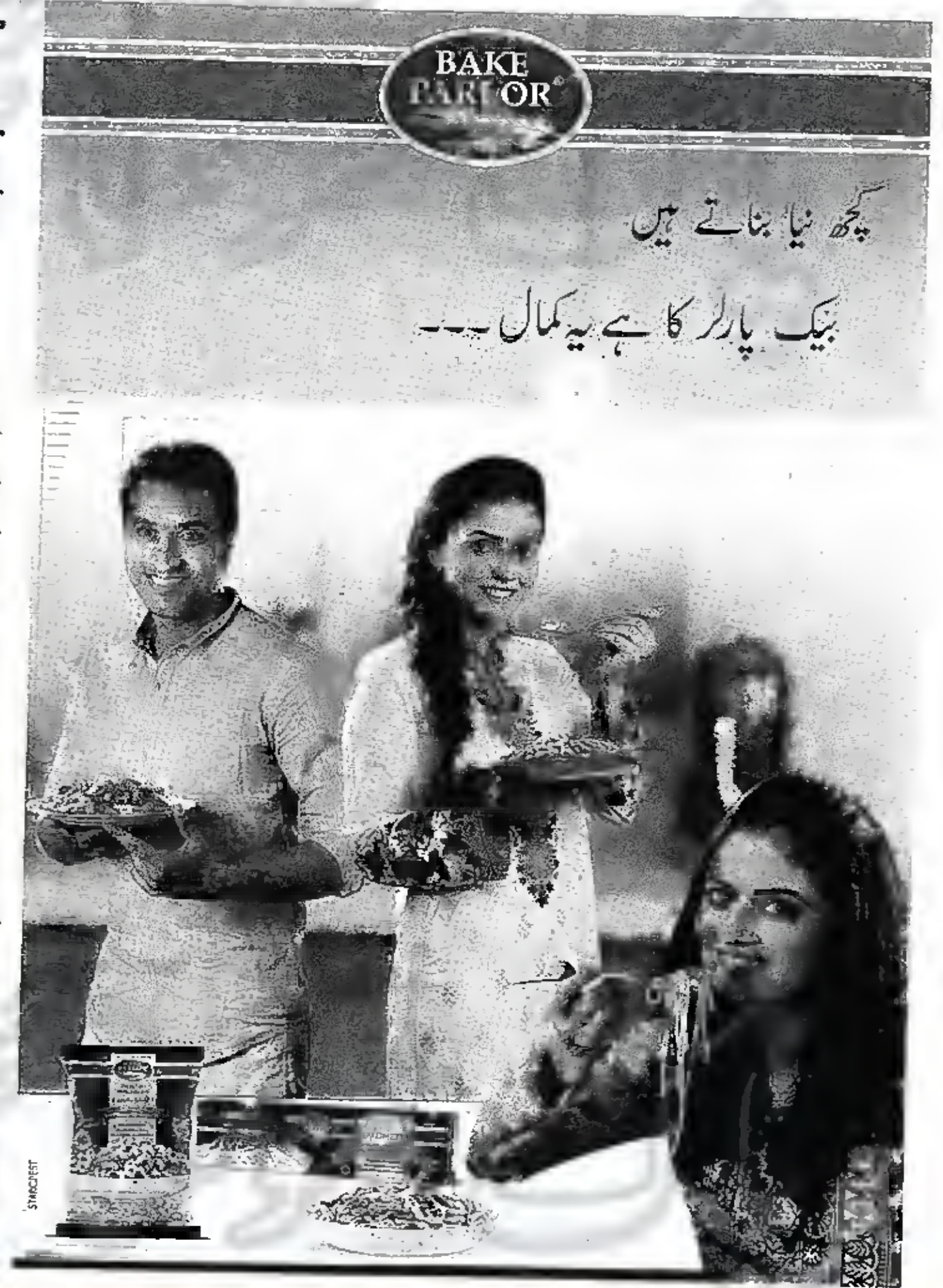
info@aanchal.com.pk

[/women.magazine](https://www.facebook.com/women.magazine)

[/pkwomenmagazine](https://www.facebook.com/pkwomenmagazine)

Aanchal.

WWW.PAKSOCIETY.COM



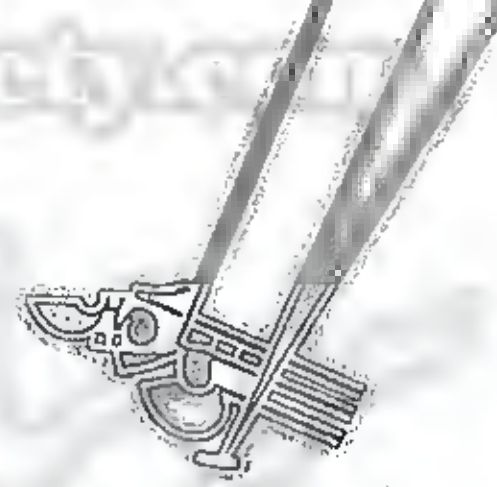


سرورق: عشاء نور آراش: روز بیونی پارلر عکاسی: موسی رضا

مستقل سلسلے

302	جویریہ سالک	284	یادگار لکھ	طلعت نظامی	ہومیوکارنر
306	شہلا عامر	286	آئینہ	میمونہ روان	بیاض دل
315	شائلہ کاشف	288	ہم سے پوچھیے	طلعت آغاز	ڈش مقابلہ
318	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	291	آپ کی صحت	روبین احمد	بیونی گائیڈ
321	حناء احمد	293	گاگی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
000	قائین	297	کترینیں	ہما احمد	دوست کا پیچھا لگائے

خط و کتابت کا پتہ: "آنچل" پوسٹ باکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2
یکس: 021-35620773 کیے از مطبوعات نئے آنچل پبلسٹی کیشنز۔ ای میل: info@anachal.com.pk



ناولٹ

183	عید کے ننگ لٹاری پیا کے سنگ	صائمہ قریشی
219	ذرا مسکرامیرے گمشدہ	فاخرہ گل
261	عید ہوگی زندگی	نظیر فاطمہ

افسانے

113	نہلے پہ وہلا	راشہد رفعت
147	چاند رات	طلعت نظامی
153	خیانت	رضوانہ پریس
199	تیرے سوا نہیں دیکھا	نزهت جبین ضیاء
209	دل بدلے	عروسہ عالم
253	چاند، چند اور چاندی	سہا گل

آرٹیکل

281	ایسا کہاں سے لائیں	حزاق قریشی
-----	--------------------	------------

ابتدائیہ

14	سرگوشیاں	مدیرہ
15	حمد	انتیاز علی
15	نعت	عبدالحماد
16	در جواب آل	مدیرہ

دانش کدہ

21	اسلام علیکم	مشتاق احمد قریشی
----	-------------	------------------

ہمارا آنچل

25	صائمہ ملک / عقیقہ مظفر	ملیحہ احمد
	صائمہ حجاب / نیلم	

سروے

29	میٹھی عیدی کی میٹھی یادیں	سعیدہ نثار
----	---------------------------	------------

سلسلہ وار ناول

119	مواگی محبت	راحت وفا
161	شب ہجر کی پہلی بارش	نازکینول نازی

مکمل ناول

49	تیرے ناگروی زندگی	عائشہ نور محمد
95	چراغ خانہ	رفعت سراج

پبلشر: مشتاق احمد مشرقی پرنسٹر جمیل سن این سن پرنٹنگ پریس۔ لاہور
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کا پتہ: 7 منسٹر پبلسٹی کیشنز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ فون: 74400

جسے اس کی نماز نے بخش اور برے کاموں سے زبرد کا اس کی نماز ہی نہیں۔

(ابن ابی حاتم)

سکھشیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اگست ۲۰۱۶ء کا آئیڈیل کا حاضر مطالعہ ہے۔

امید ہے آپ کی عید و خیر ساری خوشیوں و شادمانی کے ساتھ گزری ہوگی، بہنوں نے رمضان کی خیر و برکت سے خوب خوب اجر الہی سمیٹا ہوگا اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے اور ہر قدم کا سیلابی و کامرانی نصیب فرمائے۔ آمین

وطن عزیز کا موسم آج کل بڑا سہانا ہے کراچی میں تو بارش کی پیش گوئی ہوئی ضرور ہے اور بادل آتے بھی ہیں چھاتے بھی ہیں لیکن بغیر بار سے گزر بھی جاتے ہیں جبکہ دیگر تمام شہروں میں خوب گرج چمک کے ساتھ برس رہے ہیں۔ بارش اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے پیاسی زمین پیاسے لوگوں کی پیاس مٹانے کا قدرتی ذریعہ ہے اور رحمت الہی کا نزول بھی لیکن ہم اور ہمارے حکمران اور انتظامیہ اپنی نااہلی اور غفلت کے باعث اس رحمت کو زحمت میں بدل دیتے ہیں انتظامی اداروں کی آپس کی چپقلش اور اختیارات کی رسد کی کام کرنے دیتی ہے نہ کوئی کام ہوتا ہے۔ جب بارش ہوتی ہے تو نکاسی آب کے نالوں اور سینڈ ریز لائنوں کے بجائے سڑکوں، جلی، کوچوں میں بہتا ہوا لوگوں کے گھروں میں داخل ہو کر زحمت بن جاتا ہے۔ یہ حکمرانوں اور ان کے ماتحت اداروں کی نااہلی ہے بد عنوانی کرپشن میں ملوث لوگ ملنے والے فنڈز کو درست استعمال کرنے کی جگہ غلط طریقے سے ہضم کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔ کراچی شہر کا کوئی پرسان حال نہیں، بلدیاتی انتخابات ہونے کے باوجود بلدیاتی ادارے غیر فعال ہیں کیونکہ انتظامی اختیارات کا جھگڑا چل رہا ہے صوبائی حکومت اختیارات منتقل کرنے کے لیے تیار نہیں اور ہی خود کو کوئی بلدیاتی کام کر رہی ہے اور نہ ہی منتخب بلدیاتی ارکان کو کام کرنے دے رہی ہے مسئلہ کروڑوں کی رقم کھنڈے لگانے کا ہے اگر کراچی میں واقعی پیش گوئی کے مطابق بارش ہوگی تو وہ کسی قیامت صغریٰ سے کم نہیں ہوگی حکمرانوں سے گزارش ہے کہ وہ کسی بڑے حادثے کے رونما ہونے سے پہلے اس کا تدارک کر لیں تو بہتر ہے۔

ارے بھئی میں کہاں کی باتیں لے کر بیٹھتی ہوں ان تمام بہنوں کا شکریہ جنہوں نے عید کے موقع پر ہمیں یاد رکھا اور مبارک باد سے نوازا آپ سب کا تہ دل سے شکریہ ادا ہے اب چلیں آپ کے عید مبارک کی جانب۔

بہنوں کے لیے خوش خبری اگلے ماہ سے بہن اترتے ہیں احمد کا نیا سلسلہ وار ناول "تیری زلف کے سر ہونے تک" شامل اشاعت کیا جائے گا۔

اس ماہ کے ستارے بچے

- عائشہ نور محمد اپنے منفرد اسلوب اور دلکش ہیرائے میں مکمل ناول کے سنگ حاضر ہیں۔
- فاخرہ گل اپنے ناول کے ہمراہ شریک محفل ہیں۔
- "بات جو دل سے نکلتی ہے اثر رکھتی ہے" کی کہانی نسیب پریش کرپا عروسہ عالم کا موثر افسانہ۔
- نیپے پے پہلا راجہ رفعت پہلی بار اپنے افسانے کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔
- خیانت کے مختلف پہلو اجاگر کرنا رضوانہ بریس کا موثر افسانہ۔
- سیاس گل کی عید کے حوالے سے خصوصی تحریر۔
- "وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ" طلعت نقلائی کی بہترین کاوش۔
- زہمت جبین اپنے افسانے کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔
- انازلی پیا ایک بار پھر منظر و دلکش ہیرائے میں صائمہ قریشی کے طریقہ انداز میں۔
- عید کی خوشیوں کو دو بالا کرنی نظیر فاطمہ کی خوب صورت تحریر۔
- اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو
قیصر آرا

- ☆ تیرے نام کوئی زندگی
- ☆ ذرا مسکرائے گشہ
- ☆ دل بدل دے
- ☆ نیپے پے پہلا
- ☆ خیانت
- ☆ چاند، چند اور چاندنی
- ☆ چاندات
- ☆ تیرے سوا نہیں دیکھا
- ☆ عید کے رنگ انازلی پیا کے سنگ
- ☆ عید ہوئی زندگی

WWW.PAKSOCIETY.COM

سکھشیاں

میری امید سے بڑھ کر جو کرم رکھا ہے
میرے مالک نے سدا میرا بھرم رکھا ہے
کیوں نہ اس ذات کی جی بھر کے تلاوت کر لوں
جس نے مجھ خاک کے سینے میں بھی دم رکھا ہے
تیرا بندہ ہوں مری زیت کا مالک تو ہے
اپنی مرضی سے کہاں کوئی قدم رکھا ہے
میرے اللہ ترا شکر ادا کرتا ہوں
حوصلہ دے کے مرے درد کو کم رکھا ہے
کبھی بارش تو کبھی برف کی صورت گوہر
اس نے جلتے ہوئے صحراؤں کو نم رکھا ہے

اختیار علی گوہر

نعتیں

حقیقت میں وہ لطفِ زندگی پایا نہیں کرتے
جو یاد مت طاف ﷺ سے دل کو بہلایا نہیں کرتے
زباں پر شکوہ رنج و الم لایا نہیں کرتے
نبی کے نام لیوا غم سے گھبرایا نہیں کرتے
یہ دربار محمد ﷺ ہے یہاں ملتا ہے بے مانگے
یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے
ارے اونا سمجھ قربان ہو جان کے قدموں پر
یہ لمحے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے
محمد مصطفیٰ ﷺ کے باغ کے سب پھول ایسے ہیں
جو بن پانی کے تر رہتے ہیں مرجھایا نہیں کرتے

حضرت مولانا عبدالحمید بدایونی



دروازے مدیرہ

سمیرا شریف طور..... گوجرانوالہ
ذخیرہ سمیرا اسدا سہاگن رہو یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ انتظار کی طویل گھڑیاں ختم ہوئیں اور آپ کا ناول یہ چھاپتے ہیں یہ شدتیں 16 جولائی کو آن اتر ہونے جا رہا ہے۔ اس کامیابی پر ڈھیروں مبارکباد امید ہے ڈرامائی صورت میں بھی اسے اتنی ہی پذیرائی حاصل ہوگی جتنی آپ ناول میں اشاعت کے دوران اس ناول نے کامیابی حاصل کی۔ آپ کے شائقین اور دیگر پبلسٹیٹیسیٹس سیریل ہر ہفتے اور اتوار کی شب 9 بجے جیو ٹی وی پر دیکھ پائیں گے۔ ہماری جانب سے ڈھیروں نیک تمنائیں اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ کو شہرت و عروج کی بہت سی منازل عطا فرمائے آمین۔

تحریم اکرم چوہدری..... ملتان
عزیزی تحریم! شاد و آ باد رہو حجاب میں آپ کے نام کی یہ غلطی کچھ آپ کی لکھائی اور کچھ طباعت کی بناء پر سرزد ہوئی بہر حال آپ نے اپنی لکھائی کو بنیاد بنا کر اتنا عرصہ کلم سے رابطہ استوار نہ کیا جان کر اچھا نہیں لگا۔ نگارشات سے آپ کی پختہ سوچ و سنج مطالعہ اور گہرے مشاہدے کا اور آک ہوتا ہے ایسے میں صرف ہینڈ رائٹنگ کی خالی کو بنیاد بنا کر اپنی صلاحیتوں کو جلا نہ بخشا بہت غلط ہے۔ آپ کو کوشش سے اپنی لکھائی کو بہتر بنا سکتی ہیں لیکن کلم سے رابطہ برقرار رکھیں اور ناول نچل و حجاب سے رشتہ استوار رکھیں۔

ایس جلیلی..... نور پور ٹمن
ذخیرہ جلیلی! جنتی رہو آپ کا کہنا بجا ہے کہ ان کہانیوں کے ذریعے اگر آپ کو تفریح حاصل ہوتی ہے ذہنی آسویگی و سکون فراہم ہونے کے ساتھ آپ اپنے دکھ بھول جاتی ہیں۔ تاہم ہماری کوشش بھی یہی ہوتی ہے کہ ہر ماہ ایسی تحریریں جو لکھنے و مزاج کا عنصر لیے ہوں شامل ضروری کی جائیں تاکہ بہنوں کو سکرانے اور اپنے غم غلط کرنے کا موقع فراہم کیا جاسکے۔ دوست کا پیغام میں ہر ماہ بے شمار

پیغامات موصول ہوتے ہیں یہی کوشش ہوتی ہے کہ پہلے آنے والوں کو پہلے شامل کر لیا جائے اور بعد ازاں کوا کمنڈہ ماہ نگا دیا جائے اس لیے ویسویر ہو جاتی ہے۔

ام کلثوم..... منڈی بھاٹو الدین
عزیزی کلثوم! سدا آ باد رہو آپ کی سالگرہ کے موقع پر ہم نے تو آپ کو خوب صورت تحفہ ارسال کر دیا تھا مگر آپ کے لیے یہی کہیں گے ہائے یہ بے خبری..... بہر حال دیر سے سہمی آپ کی نگاہوں کا مرکز تو ہوا۔ تعارف کے شائع ہونے پر شکر یہ کی ضرورت نہیں امید ہے اب امتحانات سے فارغ ہو کر رزلٹ آنے کی منتظر ہوں گی۔ ہماری دعا ہے اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ کو دین و دنیا کے تمام امتحانات میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائے۔ آپ کا خط شامل کر لیا ہے اب بے خبر مت رہیے گا۔

اقراء مسرت اقو..... تلہ گنگنگ
عزیزی اقراء! خوش رہو پہلی بار بزم آ نچل میں آپ کی شرکت بہت اچھی لگی آپ نے ایک طویل عرصے کی خاموشی کو توڑ کر نچل سے قلمی رابطہ بحال کیا جان کر خوشی ہوئی۔ بے شک نچل آپ بہنوں کا ہی ہے جو آپ کی نگاشات کے بغیر ادھورا اور نامکمل۔ رسالے کی پسندیدگی کا شکر یہ ہماری آپ سے دوستی کی البتہ افسانہ پڑھنے کے بعد ہی اس کے متعلق اپنی رائے سے آپ کو آگاہ کر پائیں گے۔

دابعہ افتخار شیخ..... جھلم
ذخیرہ رابعہ! سدا سکراد! بے شک آپ کا نام تعارف کا محتاج نہیں۔ آپ نے اپنی گھریلو مصروفیات میں سے وقت نکال کر چند لحات آ نچل و حجاب کے نام کیے بے حد خوشی ہوئی۔ حجاب بھی آپ کے نام کو خود میں سمونے اور جھلگانے کے لیے بے تاب ہے۔ حجاب کی جانب آپ کی اس پیش رفت پر خوش آمدید آپ اپنی دیگر تجارت پر بھی آ نچل و حجاب کے لیے ارسال کر سکتی ہیں۔ آپ کی تحریر منتخب ہوگی ہے۔

عنزہ یونس..... حافظ آباد
ذخیرہ عنزہ! جنتی رہو چند ماہ کی غیر حاضری کے بعد آپ کی شمولیت ایک بار پھر بہت بھلی لگی۔ آپ کہانیوں کے لیے بڑے لگانے کا استعمال کریں وہ بھی آپ کو ذاک خانے یا عام دکان سے مل جائیں گے۔ نچل کی پسندیدگی کا شکر یہ بے شک آپ کے یہ تعریفی کلمات ہماری محنت و

مشق کے حصول میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ امید ہے آئندہ بھی آپ کا قلمی رابطہ برقرار رہے گا عشنا کو شکر ہے آپ کے درخواست ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں کہ جلد نچل میں شمولیت اختیار کریں۔

سیدہ فائزہ شاہ..... نامعلوم
ذخیرہ فائزہ! شاد رہو پہلی بار بزم آ نچل میں شرکت پر خوش آمدید۔ آپ کے اندر لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اور آپ لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں ہم آپ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کے لیے پیش پیش ہیں۔ آپ نے شاعری کی صورت اپنے جذبات و خیالات کا اظہار کیا۔ جان کر خوشی ہوئی۔ متعلقہ شعبے میں آپ کی شاعری ارسال کر دی ہے اگر نئی نئی لکھی ہوئی تو جلد اس سلسلے میں آپ کا نام شامل ہو جائے گا۔ آپ دیگر سلسلوں میں شرکت کے لیے ہر صفحے پر سلسلے کا نام اور اپنا نام و پتہ ضرور لکھیں اور ہر سلسلے کے لیے الگ صفحہ کا استعمال کریں۔

رستینہ سحر..... گلشن اقبال، کراچی
عزیزی رستینہ! سدا شاد رہو عید سعید کی مبارکباد پیش کرتے آپ نے جو خوب صورت کارڈ کا تحفہ عنایت فرمایا بے حد مشکور ہیں۔ بے شک اس خوب صورت کارڈ سے آ نچل اور ہم سے آپ کی والہانہ محبت کا بخوبی اظہار ہو رہا ہے شب و روز کی ان مصروف گھڑیوں سے وقت نکال کر آپ نے ہمارے نام کیا بے حد اچھا لگا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مہناز یوسف..... اورنگی ٹائون، کراچی
عزیزی مہناز! سدا سکراد! افسانے کی اشاعت کے بعد یقیناً دل بے قرار ہو کر آ رہی گیا ہوگا بہر حال شکر یہ کی ضرورت نہیں۔ یہ آپ کی محنت اور ہماری جانب سے حوصلہ افزائی کا چھوٹا سا نذرانہ ہے۔ مصروفیات سے فراغت پاتے ہی اب جلد آپ اپنا افسانہ ارسال کریں۔ آ نچل میں لگانے کا یقین تو نہیں کہہ سکتے ہاں البتہ گنجائش ہوئی تو ضرور شامل کر لیں گے۔

مستکان اجزام..... ای میل
ذخیرہ مستکان! جنتی رہو 'رم جیز' کے عنوان سے آپ کی مختصر تحریر موصول ہوئی آپ نے اصلاحی موضوع پر

نہایت عمدگی سے قلم اٹھایا۔ انداز تحریر میں بھی پختگی کی جھلک دکھائی دی لیکن کہانی کا اختتام بہت منفی رجحان کا حامل رہا۔ بے شک یہ انجام ہمارے معاشرے کا تلخ المیہ ہے لیکن آپ اتنا دردناک انجام اس قدر سفاکی سے مت پیش کریں کہانی کو مثبت موڑ دے کر اختتام کی طرف لائیں تاکہ پڑھنے والے ہر ذہن پر مثبت پہلو اجاگر ہو اور دوسروں کی اصلاح بھی ہو سکے۔ امید ہے اس ناکامی کو کامیابی کا زینہ بنا میں گے۔

سید نیلم شاہ..... رحیم یار خان
عزیزی نیلم! سدا سکراد! آپ کی تحریریں موصول ہوئیں جتنہیں پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ مزید محنت کے بعد اور موضوع کے چناؤ میں احتیاط سے کام لیتے بہتر لکھ سکتی ہیں اسی بناء پر 'عیدی آئے گی' آپ کی یہ تحریر موضوع کی انفرادیت کے سبب جگہ بنانے میں کامیاب ٹھہری لیکن ابھی اصلاح کے عمل سے گزرتے اور کانٹ چھانٹ کے بعد ہی لگ جائے گی اس لیے آپ آئندہ احتیاط کا واسن تمام کر لیں، تھوڑا اور مختصر لیکن بہتر اور عمدہ لکھیں۔

نیلم امان..... ساھیوال
پیاری نیلم! شاد و آ باد رہو آپ نے ہمارے کہنے پر دو سال کا عرصہ محنت کرتے اور بہت سے بہترین کی ٹیگ و دو میں گزارا جان کر بے حد خوشی ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ آج آپ کی تحریر میں پختگی کا عنصر نمایاں طور پر نظر بھی آ رہا ہے۔ اسی بناء پر آپ کی یہ تحریر 'مان کی کرچیاں' قبولیت کا درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری۔ امتحان میں کامیابی اور جاب کی ڈھیروں مبارکباد اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ کو دین و دنیا کے ہر میدان میں کامیاب و کامران کرے۔

یاسمین شاہ اختر..... لاہور
ذخیرہ یاسمین! مانند یاسمین مہکتی رہو، جھکوہ و شکایات سے نھر پور خط موصول ہوا آپ کا کہنا بجا ہے انتظار کی کلفت بہت مشکل امر ہے لیکن اب ہم اس کو الفت میں بدل دیتے ہیں کیونکہ آپ کی تحریر منتخب ہوئی ہے ان شاء اللہ جلد لگانے کی کوشش کریں گے آپ نے سروے کے جوابات اپنی بدگمانی کی نذر کر دیئے ورنہ ضرور شائع ہو جاتے دیر سو رہتی رہتی ہے لیکن کسی کو نظر انداز نہیں کیا۔ امید ہے نچل کے تمام باول چھٹ جائیں گے اور مزاج گرامی تحفہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

شانزہ اسلم آرائیں..... ملتان
ڈیر شانزہ! سدا مسکراؤ! "سجدہ شکر" کے عنوان سے آپ کی تحریر موصول ہوئی جسے پڑھ کر اندازہ ہوا کہ اگرچہ آپ کا موضوع اصلاحی اور مثبت پیغام کا حامل ہے لیکن انداز تحریر میں پختگی کا عنصر مفقود ہے اس لیے اپنے مطالعہ کو وسیع اور دیگر رائٹرز کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں اس سے لکھنے میں مدد ملے گی اور انداز تحریر میں بہتری آئے گی۔

حمدہ چوہدری..... ضلع گجرات
ڈیر حمدہ! سدا آباد رہو! علم کے ساتھ آپ کے دیرینہ تعلق کے متعلق جان کر اچھا لگا۔ گرمیوں کی طویل دوپہروں میں آرام کو پس پشت ڈال کر آپ اپنے شوق کی تکمیل میں کوشاں رہیں قابل تمسین ہے۔ اپنے جذبات و احساسات کو قلمبند کر کے شاعری کی صورت اظہار بے شک کتھار س کے لیے ایک عمدہ ذریعہ ہے اگر آپ کی تحریر رد ہوئی تو ضرور ابھی مزید بہتری کی گنجائش ہوگی اس لیے مایوس ہونے کے بجائے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں جب تحریر میں پختگی آجائے گی تو ان شاء اللہ شامل کر لیں گے۔

عظمیٰ حبیب..... لاندھی، کراچی
ڈیر عظمیٰ! جگ جگ جیو! آپ نے اپنے خط میں جس دلکشی اور عمدہ پیرائے میں اپنی پختگی ناراضگی ہماری بے نیازی اور اپنی مستقل مزاجی کا مضمون بانداھا۔ پڑھ کر بے حد لطف اندوز ہوئے۔ بھئی ہم ظالم محبوبہ کا رول کیونکر ادا کر سکتے ہیں۔ دل کے ارمان آنسوؤں میں ہرگز مت بہائیں اس قدر آہ و فغاں دگر یہ زاری ضرور سامنے دالے تو ڈر گئے ہوں گے آپ کی آنکھوں سے بہتے اس سیلاب کو دیکھ کر۔ بہر حال اب مزید حشر برپا مت کیجئے گا آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی گئی ہے اگر معیاری ہوئی اور اصلاح کی گنجائش ہوئی تو ضرور لگ جائے گی۔ بقول آپ کے کہ آپ عاشق صادق ہیں امید کی راہ نہ چھوڑیں تو جناب تھوڑا انتظار کا دامن تھام لیں اور تمام گلے شکوے در کر لیں۔

فضیلت اقبال..... جڑانوالہ
ڈیر فضیلت! سدا مسکراؤ! آپ کے خط سے یہ جان کر

بے حد خوشی ہوئی کہ آنچل نے آپ کی زندگی میں ایک مثبت تبدیلی پیدا کی آپ نے ان کہانیوں کے ذریعے اپنی ٹینشن اور ڈپریشن کو دور کیا بے حد خوش آمد ہے۔ بے شک ہمارا پرچوں کو مرتب کرنے کا مقصد آپ کی اصلاح اور ذہنی طہانیت اور آسودگی ہی ہے۔ آپ کی تحریر قبولیت کا درجہ حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ مزید محنت کے ساتھ کوشش جاری رکھیں۔

فانیہ مسکان..... گوجر خان
ڈیر فانیہ! آباد رہو! آپ امتحانات سے فراغت پاتے ہی آنچل کے زیر سایہ آگئیں جان کر خوشی ہوئی اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کو دین و دنیا کے تمام امتحانات میں کامیاب کرے۔ عشنا تک آپ کی تعریف و تہنیتیں ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی دعاؤں کے لیے جزاک اللہ

نبی بی اسماء..... راولپنڈی
پیاری اسماء! شاد رہو! خط کے ذریعے آپ سے نصف ملاقات پر بالمشافہ ملاقات کا گمان ہوا آپ نے جس طرح حالات و واقعات کی منظر کشی کی بے حد خوب صورت ہے۔ آغاز سحر کے فسوں خیز لہجہ کا، ہمیں بھی بخوبی احساس دلایا۔ غیر حاضری کی وجہ جان کر یہی کہیں گے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی والدہ کو صحت کا بلکہ دعا جملہ عطا فرمائے اور ان کا مشفق سایہ تاویر آپ پر سایہ نکلن رہے آمین۔ آپ دیگر کتابوں اور ادبی پاروں کی معلومات ارسال کر دیں اور اگر حوالہ بھی دیں تو بہت ہی اچھا ہے۔ خط اس لیے واپس پہنچا ہوگا کہ آپ نے ایڈریس غلط لکھا ہوگا، حراقریبی آنچل اور حجاب دونوں ہی پرچوں میں اپنے نام کی شمع روشن کر رہی ہیں امید ہے آپ استفادہ کریں گی۔

منیبہ نواز..... صبور شریف
ڈیر منیبہ! جگ جگ جیو! دو سال کی طویل غیر حاضری کے بعد ایک بار پھر ہماری محبت کی کشش نے آپ کو اپنا اسیر کر لیا جان کر خوشی ہوئی! اندازہ بالکل درست ہے آج عید کو گزرے بھی آٹھ دن ہو چکے ہیں۔ امید ہے عید اچھی گزری ہوگی! والہانہ انداز اور پذیرائی کا بے حد شکر یہ بے شک آپ کے یہ چند تعریفی کلمات ہمارے لیے نہایت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں اور ہمیں بہتر سے بہترین کے سفر کی جانب گامزن رکھتے ہیں۔ اپنا افسانہ ارسال کر دیں

کسی بھی سماجی و معاشرتی موضوع کو مختص کر کے اختصار سے کام لیں اور دس سے پارہ صفحات پر مشتمل اپنی تحریر ارسال کر دیں امید ہے اب قلمی تعاون حاصل رہے گا۔

سمیرا محمد رفیق خان..... نامعلوم
عزیز میسر! سدا مسکراؤ! امید ہے اپنا نام دیکھ کر آپ کی دیرینہ خواہش پوری ہو جائے گی۔ محبت اور دوستی کے رشتے میں ہمارا تعلق آپ سے استوار ہے کچھ بھی نام دے دیجئے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دعا گو ہیں کہ اللہ سبحان و تعالیٰ دین و دنیا کے تمام امتحانات میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔ نازیہ سمیرا اور ام مریم تک تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی۔ آپ اپنی کوشش جاری رکھیں ان شاء اللہ مزید بہتر لکھنے میں مدد ملے گی۔

مازیہ طفیل پارس..... چکوال
ڈیر مازیہ! جیتی رہو! آپ کی تحریر "کچھ یادیں" پڑھ ڈالی لیکن کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔ اس تحریر میں وہ پختگی اور روانی نظر نہیں آئی جو پہلی تحریر میں موجود تھی لہذا اس کے لیے معذرت خواہ ہیں امید ہے مزید محنت کے ساتھ کوشش جاری رکھیں گی۔

چندا چوہدری..... ڈیو گیت
پیاری چندا! شاد رہو! باور ہو! متصل خط سے آپ کے والد کی رحلت کے متعلق جان کر بے حد افسوس ہوا۔ جہاں ہر طرف عید کے رنگ، مہندی کی خوشبو اور چوڑیوں کی کھنگ گونجتی تھی وہاں اس حسین موقع پر موت کا جاہد اور گہرا سانپا بے شک ایک کڑا مرحلہ ہوگا۔ بے شک یہ آزمائش کی گھڑیاں ہیں ایسے میں ردر در خود کو ہلکان مت کریں بلکہ اپنے والد کی مغفرت اور اپنے اور اہل خانہ کے لیے صبر و استقامت کی دعا مانگیں بے شک اللہ سبحان و تعالیٰ کی پاک ذات ہی آلام و مصائب کے ظوفان اور منجد ہار میں پھنسی زندگیوں میں امید کی کرن پیدا کرتا ہے اور اپنے بندوں کو اطمینان قلب سے نوازتا ہے۔ اس قدر آہ و زاری اور گریہ سے انہیں تکلیف پہنچے گی بے شک موت ایک اٹل حقیقت ہے جس سے فرار ممکن نہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کے والد کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور دیگر

اہل خانہ کو صبر و استقامت نصیب فرمائے آمین۔ قارئین سے بھی دعائے مغفرت کی منتیں ہیں۔

حمیدہ بی بی..... نوشہرہ
عزیز میسر! سدا شاد رہو۔ "بھینا کا جوڑا" کے عنوان سے آپ کی تحریر موصول ہوئی۔ نہایت اختصار سے کام لیتے چند صفحات میں جس معاشرتی برائی کی نشاندہی کی خوب ہے لیکن چونکہ ابھی اس راہ کی نئی مسافر ہیں لہذا انداز تحریر میں پختگی نہیں۔ یہ تحریر کچھ کانٹ چھانٹ کے بعد لگانے کی کوشش کریں گے لیکن طنز مزاح سے بھرپور انداز میں مزید بہتری کے لیے آپ محنت اور کوشش جاری رکھیں دیگر رائٹرز کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں اس کامیابی پر مبارک باد۔

حمیرا قریشی..... حیدرآباد، سندھ
ڈیر حمیرا! سدا مسکراتی رہو! پیاری بہنا آپ کی تحریر کہیں لاپتا نہیں بلکہ ہمارے پاس محفوظ ہے اور کمپوزنگ کے مراحل سے گزر چکی ہے ان شاء اللہ جلد شامل کر لیں گے۔ امید ہے کہانی کے متعلق ٹینشن دور ہو جائے گی۔ نظمیوں و غزلیں متعلقہ شعبہ میں فراہم کر دی جاتی ہیں معیاری ہوئی تو ضرور شامل ہو جائیں گی۔

سیماب چوہدری..... ساہیوال
ڈیر سیماب! جیتی رہو! آپ اپنی تمام نگارشات ایک ہی لفافے میں رکھ کر ارسال کر دیں لیکن ہر سلسلے کے لیے علیحدہ صفحہ کا استعمال کریں اور اس سلسلے کا نام بعد نام و شہر کے نام کے ساتھ ضرور لکھیں تاکہ متعلقہ شعبہ تک فراہم کیا جاسکے۔ پانچ تاریخ تک اپنی ڈاک ارسال کر دیں۔

اقراء ماریہ..... برنالہ
ڈیر سسرز! سدا مسکراؤ! خط میں شکوہ کے ساتھ ہی جواب شکوہ بھی پیش کر دیا۔ کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟ کہنا بچا ہے صفحات کی کمیابی کی بناء پر ڈاک کی کثیر تعداد کی بناء پر سب بہنوں کو شامل کرنا ہمارے لیے ممکن نہیں رہتا لہذا ان حالات میں بہنوں کو شکایت ہوتی ہے پھر بھی کوشش یہی ہوتی ہے کہ سب کو شامل محفل کیا جائے امید ہے تسفی ہو پائے گی۔

دانی اسلام..... گوجرانوالہ
عزیز میسر! مسکراتی رہو! آپ کے خط سے پختگی کا

WWW.PAKSOCIETY.COM



مشنق احمد قریشی

- (۱) جب انسان رحم مادر سے باہر آتا ہے یعنی پیدائش کا وقت۔
- (۲) جب انسان کو موت کا شکنجہ اپنی گرفت میں لیتا ہے۔ دم آخر سکرات کی کیفیت۔
- (۳) اور جب انسان کو روز آخرت قبر سے زندہ کر کے اٹھایا جائے گا تو وہ خود کو میدان حشر کی ہولناکیوں میں گھرا ہوا پائے گا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ جو بڑا ہی رحیم و کریم اور مغفرت کرنے والا مہربان ہے وہ اپنے بندوں کی بھلائی بہتری و فلاح کے لئے انہیں آگاہ فرما رہا ہے کہ وہ ان تینوں حالتوں میں خود کو ان کیفیات کی سختیوں سے کیسے محفوظ رکھ کر انعام الہی اور سلامتی کا حق وارث کر سکتا ہے۔ انسان کی پیدائش اوقات اور حشر کے دن اس کے لئے بڑی خصوصیت و اہمیت کے حامل ہیں ان میں سے ہر دن ہر مرحلہ زندگی کے لئے ایک نئے اور نامعلوم دور کا یوم آغاز ہے اور ان ایام میں انسان کی بے بسی اور بے کسی اپنی انتہا کو پہنچی ہوئی ہوتی ہے۔ ویسے تو انسان کو ہر آن ہر لمحہ رحمت الہی کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ان تین مشکل اور نازک ترین مراحل میں جس شدت سے انسان اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت شفقت و عنایات کا محتاج ہوتا ہے اس کا اندازہ بہ خوبی ہر کوئی کر سکتا ہے۔ یہ تینوں دن یا تینوں مراحل انسان کے لئے انتہائی اندیشہ ناک، تشویش ناک ہوتے ہیں انسان ان میں وہ کچھ دیکھتا ہے جو اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا ہوتا اس لئے ان تینوں موقعوں پر اسے نہایت وحشت ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں اپنے نبی حضرت یحییٰ علیہ السلام پر اپنے اکرام و عنایات کا ذکر فرمایا ہے انہیں ان تینوں موقعوں پر امن و سلامتی عطا کی گئی۔ ایسے ہی اللہ تعالیٰ اپنے ہر نیک و صالح اطاعت گزار بندے کو یہ خبر دے رہا ہے قرآن حکیم وہ کتاب الہی ہے جس کا ہر لفظ ہر آیت رہتی دنیا تک کے لئے ہے اسے کسی مخصوص زمانے یا حالات پر منطبق نہیں کیا جاسکتا اگر کوئی آیت کسی مخصوص حالت و وقت کا اظہار کر رہی ہو تو وہ تمام عالم انسانیت کے لئے ویسے ہی حکم کے درجے میں آئے گی جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے قرآن حکیم میں سجا یا ہے۔ اس آیت مبارکہ پر فکر کرنے سے پہلے ہمیں اسے سمجھنے کے لئے اس سے پہلی آیت کے بارے میں بھی علم حاصل کرنا پڑے گا۔ آیت مبارکہ قرآن حکیم حضرت یحییٰ علیہ السلام کے بارے میں تینوں حالتوں میں سلامتی کی خبر دے رہا ہے حضرت یحییٰ کی پیدائش بھی ایک معجزہ ہے اللہ کی قدرت کا مظہر بھی ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت زکریا علیہ السلام کی دعا ایسی حالت میں قبول فرمائی جب وہ بوڑھے اور ضعیف ہو چکے تھے اور ان کی اہلیہ محترمہ بانجھ تھیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ایک فرشتے کے ذریعے انہیں بیٹے کی بشارت سنا دی جسے سن کر انہیں انتہائی حیرت ہوئی فرشتے نے انہیں یہ بھی کہا کہ ہونے والے بیٹے کا نام حکم الہی سے یحییٰ رکھنا۔ حضرت زکریا علیہ السلام کو فرشتے کی اس خوش خبری پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ تعجب سے انہوں نے کہا کہ میں بوڑھا ہوں میری بیوی بانجھ ہے۔ فرشتے نے کہا ظاہری اسباب سے مشکل ہو سکتی ہے لیکن اللہ کے لئے سب آسان ہے۔ چنانچہ بشارت الہی کے مطابق حضرت یحییٰ علیہ السلام کی

خوب صورتی کو جس انداز میں آپ نے سمویا اور قلمبند کیا ہے یہ خوب صورت ادا ہے حد خوب صورتی سے ہمارے دل میں جگہ بنا گئی۔ آپ کی تحریر ”ماں اور مہمان“ قبولیت کا درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری۔ جلد حجاب کی زینت بن جائے گی دیگر موضوعات پر بھی قلم اٹھائیں اور آچل و حجاب میں جگہ گائیں۔

ناقابل اشاعت:-
پس آئینہ اب نہ مجھے چاہیے کوئی محبت فریب نظر یہ معاملہ کوئی اور ہے سجدہ شکر اور سچی اڑان اسے عشق ہمیں برباد نہ کر اسیرت انسا نیکلو پیڈیا تکمیل محبت بکھرے رستے رشتے قربانی مانگتے ہیں بے بسی بلا عنوان آج بگینے حسین پناہ گاہ دیر آگئی غریب کی تڑپ محبت دھولانے ڈیریشن محبت پھر محبت سے فاصلوں کی ریت خوشی لڑائی لڑائی لڑائی سچاں تجھے پاس کے کھوٹھے روشنی کا سفر محبت بھونی چاند رات عید کا چاند گھڑیاں لمن کی نکار تیری چاہت کا سفر۔



مصنفین سے گزارش
☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔
☆ نئی لکھدی بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نیکی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر جسٹ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمیز عبداللہ ہارون روڈ، کراچی۔

اندازہ ہو گیا ہے پیاری بہنا بعض اوقات ڈاک تاخیر سے موصول ہوتی ہے اسی لیے شرکت سے محروم رہ جاتی ہے ایسے میں ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ ایسی نگارشات آئندہ ماہ ضرور شامل کر لی جائیں۔ بہر حال اب خط کا جواب حاضر ہے لہذا اس ایک طرف ناراضگی کو ختم کر دیں ایسے کاموں میں دیر ہو رہی رہتی ہے مایوس مت ہوں آئندہ آپ کو شامل محفل کرنے کی بھرپور کوشش کریں گے۔

صندل عبد القیوم..... دھروڑ ہند کے عزیز صندل! آباؤ ہوا آچل سے متعلق آپ کے والہانہ جذبات و پسندیدگی جان کر بے حد خوشی ہوئی۔ تمام رائٹرز تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی چھوٹی بہن نے قرآن پاک کے ترجمہ کی تکمیل کی ہے بے شک قابل تحسین امر ہے کہ اللہ اس مقدس کتاب کے ذریعے اپنے بندوں کا کیا حکم دے رہا ہے کن امور سے منع کر رہا ہے کن باتوں کی ترغیب دے رہا ہے بے شک یہ آگاہی ہر مومن کے لیے ضروری ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ نے انہیں یہ موقع عطا کیا ہے حد خوشی ہوئی۔ قرآن مجید کی تعلیم اور اس پر عمل کرنے سے بڑھ کر دینا کی کوئی دوسری تعلیم نہیں۔ آپ کی بہنا کو ڈھیروں مبارک باد اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کو قرآن مجید پڑھنے سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

نمرہ فرقان..... ای میل پیاری شرمہ! جگ جگ جیو پہاں بار بزم آچل میں شرکت اور تحریر دونوں پسند آئیں۔ ”سفید پوش“ کے عنوان سے لکھے اس انسانے میں آپ نے بخوبی حقوق العباد کے مضمون کو سمونے کی کوشش کی ہے تحریر ہمارے پاس محفوظ رہے گی اور چونکہ ماہ رمضان کے حوالے سے ہے لہذا آئندہ سال رمضان کے خصوصی نمبر میں آپ کی یہ کاوش شامل کر لی جائے گی۔ اس کامیابی پر مبارک باد قبول کیجئے اسی طرح کے دیگر موضوعات پر افسانہ ارسال کرویں جلد لگا دیں گے اس طرح انتظار کی زحمت سے بھی بچ جائیں گی۔

عنبرین اختر..... لاہور
ڈیر عزیزین! شاد رہو خوب صورت الفاظ میں حجاب کی

ولادت ہوئی جس سے انہیں سلامتی کی دعا دی گئی ہے اور ایسے تین اوقات میں سلامتی کی دعا دی گئی ہے جو انسان پر تینوں کے تینوں بھاری اور مشکل ہوتے ہیں۔ تقریباً یہی مضمون تھوڑے سے فرق کے ساتھ سورۃ المریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں آیا ہے۔

ترجمہ: سلام ہے مجھ پر جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن میں مروں اور جس دن زندہ کر کے اٹھایا جاؤں۔ (مریم-۳۳)

تفسیر: اس آیت مبارکہ میں تقریباً وہی مضمون ہے جو اسی سورۃ کی آیت نمبر ۱۵ میں آیا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ وہاں حق تعالیٰ نے خود اپنی طرف سے کلام کیا اور یہاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے وہی جملے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زبان سے ادا کرائے۔ دراصل یہ وہ نشانی ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ذات میں بنی اسرائیل کے سامنے پیش کی گئی۔ اللہ تعالیٰ بنی اسرائیل کو ان کی مسلسل بدکرداریوں پر عبرت ناک سزا دینے سے پہلے ان پر حجت تمام کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے یہ تدبیر فرمائی گئی کہ بنی ہارون کی ایک پاکیزہ زاہدہ و عابدہ لڑکی کو جو بیت المقدس میں مختلف تھی اور حضرت زکریا علیہ السلام کی زیر تربیت تھی کو وہ شیزگی کی حالت میں حکم الہی سے حاملہ کر دیا تاکہ جب وہ اپنا بچہ لے کر قوم کے سامنے آئے تو پوری قوم میں ہیجان برپا ہو جائے اور تمام لوگوں کی توجہ اس پر مرکوز ہو جائے۔ پھر جب اس تدبیر الہی سے ایک اجوم نے جمع ہو کر حضرت مریم کو گھیر لیا اور بچے کے بارے میں طرح طرح سے سوال کرنے لگے تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے خود نوزائیدہ بچے نے کلام شروع کر دیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ساری گفتگو ماضی کے صیغوں میں کی جبکہ ان تمام باتوں کا تعلق مستقبل سے تھا ایسا اس لئے تھا کہ جب یہ بچہ بڑا ہو کر نبوت کے منصب پر فائز ہو تو قوم کے ہزاروں افراد شہادت دینے کے لئے موجود ہوں کہ وہ خود ایک معجزہ الہی ہے جسے وہ اس کے بچپن میں خود دیکھ چکے ہیں اگر پھر بھی قوم ان کی نبوت سے انکار کرنے اور پیروی قبول نہ کرنے تو پھر اس قوم کو ایسی عبرت ناک سزا دی جائے جو اس سے پہلے دنیا میں کسی قوم کو نہ دی گئی ہو۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس آیت مبارکہ میں اعلان کر رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے موت کا ایک دن مقرر کر دیا ہے مروں گا اور پھر اٹھایا جاؤں گا اللہ نے میرے لئے سلامتی امن اطمینان کا پورا پورا سامان کر دیا ہے ولادت کے وقت بھی موت کے وقت بھی اور مرنے کے بعد آخرت میں دوبارہ زندہ کر کے اٹھائے جانے کے وقت بھی۔ یہ آیت مبارکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی موت اور دوبارہ اٹھائے جانے پر نص صریح ہے۔ اس میں کوئی تاویل نہیں کی جاسکتی اور نہ اس میں بحث ہی کی کوئی گنجائش ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش کا معجزہ الہی کوئی نیا عمل نہیں تھا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے حضرت آدم علیہ السلام کو بغیر کسی نطفے بغیر کسی ذریعے کے صرف مٹی سے پیدا فرمایا اور ان کا جوڑا جیسا کہ خود قرآن حکیم میں سورۃ النساء کی پہلی آیت میں فرمایا گیا ہے۔ (لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی جان سے اس کا جوڑا بنایا) حضرت جو علیہ السلام کو اللہ نے کیسے پیدا فرمایا یہ اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ ایسے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ان کے بڑھاپے میں جب انہیں اولاد کی کوئی امید نہیں رہی تھی۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام دو فرزند عطا کئے اور حضرت زکریا علیہ السلام کے یہاں بھی بڑھاپے اور باجھ پن کے باوجود اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ایک صالح بیٹا حضرت یحییٰ علیہ السلام عطا فرمایا تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بغیر باپ کے پیدا کرنا اللہ کے لئے کچھ مشکل نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے تو قوم شہود کے

مطالبے پر پتھر کی چٹان سے اونٹنی پیدا فرما کر ظاہر کر دی جیسا کہ سورۃ بنی اسرائیل کی آیت ۵۹ میں آیا ہے اور ایسے ہی کئی واقعات و معجزات الہی قرآن حکیم میں موجود ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش بھی ان ہی معجزات الہی کے سلسلے کی ایک کڑی ہے تاکہ کفر و شرک کرنے والے عبرت پکڑیں اور راہ راست پر آجائیں۔ اللہ تعالیٰ خود اپنے بندوں کی بڑی ناز پر داری فرماتا ہے وہ ہر ہر طریقے سے انہیں بھلائی و فلاح کی جانب آنے اور صراط مستقیم اپنانے کی ترغیب دیتا ہے کبھی نرمی اور شفقت سے تو کبھی عذاب و سزا اور اپنے قہر سے ڈرا کر۔ اس آیت مبارکہ میں بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نومولودگی کے باوجود ان کی زبان سے اپنی والدہ محترمہ حضرت مریم کی پاکیزگی اور عفت کی گواہی دلا کر معجزہ در معجزہ کا ظہور فرمایا تاکہ بنی اسرائیل کے شقی القلب اور ظالم لوگوں کو اللہ کا خوف پیدا ہو اور وہ راہ راست کو اپنائیں اور اپنے کفر و شرک سے باز آجائیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے حضرت زکریا علیہ السلام انہیں راہ حق کی دعوت دیتے رہے تھے اور حضرت مریم علیہ السلام حضرت زکریا علیہ السلام کے ہی زیر تربیت تھیں۔

ترجمہ: کہا اچھا تم پر سلام ہو میں تو اپنے پروردگار سے تمہاری بخشش کی دعا کرتا رہوں گا وہ مجھ پر حد درجہ مہربان ہے۔ (مریم-۴۷)

تفسیر: آیت مبارکہ میں سلام تجیہ نہیں کہا جا رہا بلکہ یہ سلام ترک مخاطبت کے اظہار کے طور پر ہے حضرت ابراہیم بنے یہ اس وقت کہا تھا جب انہیں مشرک کے لئے مغفرت کی دعا کرنے سے منع نہیں کیا گیا تھا جب انہیں منع کر دیا گیا تو دعا کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نہایت ہی حلیم الطبع اور فرماں بردار شخص تھے۔ وہ اللہ کی مشیت پر راضی ہونے والے شخص تھے۔ آیت میں جو سلام ترک مخاطبت کیا وہ اپنے مشرک باپ سے تعلقات منقطع کرتے وقت کہے تھے۔ ان کی شخصیت کے خدو خال کا اندازہ ان کے الفاظ ان کے انداز کلام سے بخوبی کیا جاسکتا ہے والد کی جاہلیت کے مقابلے میں ان کے رویے سے بھی ان کی شخصیت واضح ہو رہی ہے ان کی شخصیت کے بارے میں سورۃ التوبہ کی آیت ۱۱۴ میں اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے "ابراہیم بزار رقیق القلب و خدا ترس اور بردبار آدمی تھا۔" حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے باپ کے لئے اس لئے بھی دعائے مغفرت کی کہ وہ رقیق القلب انسان تھے وہ اس خیال سے ڈر جاتے تھے کہ باپ اٹھتے تھے کہ کہیں میرا باپ جہنم کا ایندھن نہ بن جائے وہ ایسے حلیم الطبع تھے کہ باپ کے ظلم و ستم جو اس نے اسلام سے انہیں روکنے کے لئے ان پر ڈھائے اس کے باوجود ان کی زبان اس کے حق میں دعا ہی کے لئے کھلی۔ جیسا کہ اس آیت مبارکہ میں بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے باپ سے ترک تعلق کا اعلان کرنے کے باوجود ان سے کہہ رہے ہیں کہ میں تمہاری بخشش کی دعا اپنے پروردگار سے کروں گا وہ مجھ پر حد درجہ مہربان ہے۔ ایسے میں انہوں نے سورۃ الممتحنہ آیت ۴ میں اس طرح دعا فرمائی۔ "میں آپ کے لئے معافی ضرور چاہوں گا اور میرے اختیار میں کچھ نہیں ہے کہ آپ کو اللہ کی پکڑ سے بچاؤں۔" چنانچہ اسی وعدے کی بنا پر حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے باپ کے لئے دعائے نکتے رہے ایسے ہی سورۃ الشعرا کی آیت ۸۶ تا ۸۹ میں اس طرح دعا فرمائی۔ "اور میرے باپ کو معاف کر دے بے شک وہ گمراہ لوگوں میں سے تھا اور اس دن مجھے رسوا نہ کر جبکہ سب انسان اٹھائے جائیں گے جبکہ نہ مال کسی کے کچھ کام آئے گا اور نہ اولاد نجات صرف وہ پائے گا جو اپنے اللہ کے حضور بغاوت سے پاک دل لے کر حاضر ہوگا۔" حالاں کہ یہ دعا انتہائی محتاط لہجے اور انداز میں کی گئی تھی لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ کے حکم سے جب یہ احساس ہوا کہ میں جس شخص کے لئے دعا کر رہا ہوں وہ اللہ کا کھلم کھلا باغی ہے اور اس کے دین کا سخت دشمن تو پھر انہوں نے

WWW.PAKSOCIETY.COM



ملا آنچل

ملیحہ احمد

صائمہ ملک

السلام علیکم! مجھے صائمہ ملک کہتے ہیں 6 فروری 1995ء کو (انفاری کے وقت تشریف آوری ہوئی) ہم تین بہنیں ہیں اور ایک بھائی اور گھر میں دو چھتیں یعنی دو ایساں ہیں اور باپا اللہ انہیں سلامت رکھے دو جنتوں سے نوازا ہمیں اور پیاری توریج کے ہوں بھکر کی جو ہوں۔ رنگوں میں سیاہ سفید پنک بھی پسند ہے۔ کھانے میں سمو سے اور بریانی پسند ہے کریلے تو جان ہیں لباس میں کھلی شلوار چھوٹی قمیص پسند ہے اور ساتھ بڑا سا دوپٹہ۔ جیولری میں نازک سا بریلیٹ اور رنگ پسند ہیں کالج کی چوڑیاں بھی کاجل کے بغیر آنکھیں ادھوری لگتی ہیں۔ خود میں اپنی مسکراہٹ اپنی آنکھیں اور اپنے آنسو پسند ہیں۔ خوبیاں ای کہتی ہیں کپروماز کرتی ہوں کیرنگ ہوں۔ پاپا کہتے ہیں برداشت بہت ہے اور پاورفل ہوں (آہم)۔ خامیاں لوگ کہتے ہیں ضدی ہوں انا پرست ہوں نخریلی ہوں زبان بہت چلتی ہے (منہ پھٹ) وغیرہ وغیرہ ارے گھر میں چھوٹی ہوں تو یہ تو حق ہے ناں۔ بارش اور چاند کچھ زیادہ اٹریکٹ نہیں کرتے، تتلیاں اور گلاب پسند ہے۔ گرمیوں کی صبح سردیوں کی رات پسند ہے غصہ کم آتا ہے اگر آئے تو پھر رونے لگ جاتی ہوں۔ خاموش ہو جاتی

ہوں میری چیز مجھ سے پوچھے بغیر کوئی اٹھائے تو آگ لگ جاتی ہے۔ بی ایس سی کا ایگزام دے کے فارغ ہوں روٹیاں پکانا سیکھ رہی ہوں کوکنگ بیسٹ کر لیتی ہوں۔ پلاننگز نہیں کرتی زندگی کا پتا نہیں ہے والدین میری طاقت ہیں۔ مسلمان ہونا میرا فخر ہے سینئر اسٹریٹسب اچھا لکھ رہی ہیں ناول "یارم" بہت پسند آیا۔ "قراقرم کا تاج محل" ہاسٹل میں 4 گھنٹے میں پڑھا بہت زبردست۔ ایک بھانجی ہے عدن فاطمہ بس کیا بتاؤں کتنی پیاری ہے مجھے بہت بہت سویت ہے میری طرح شکل میں مجھ پر گئی ہے بس عقل میں بھی مجھ پر جائے آئین۔ 23 کو سالگرہ تھی اس کی خالہ کی طرف سے ڈھیر سا راپیار اور دعائیں۔ عمدہ شاعری جنون کی حد تک پسند ہے ہاسٹل میں مشہور تھا کہ مجھے شاعری بہت پسند ہے تہینہ گل نے مجھے ام الشاعری کہا تھا (ہاہاہا) کوئی رو رہا ہو تو مجھے چپ کروانا بالکل نہیں آتا (ہاہاہا) تعارف لسا ہو گیا او کے جی اللہ حافظ۔

عشق و محبت

"ہائیں فیر کڑی (لڑکی) پیدا ہو گئی؟" ارے ارے ٹھہریے آپ لوگ چونک گئے تاکہ ہمارا آنچل کا اسٹارٹ کیسے لیا اس لڑکی نے تو آپ کو بتائے دیتے ہیں کہ جب 129 اکتوبر 1995ء کو ضلع سبھرات کے ایک چھوٹے سے گاؤں چھو کر خورد میں ایک ننھی پری (آہم) نے جنم لیا تو یہ فقرہ کسا گیا۔ کس نے کہا؟ کیوں کہا اس کو ایک سائیڈ پر رکھیں آغاز تو اچھا ہو گیا۔ اب آگے چلتے ہیں نام عقیقہ مظفر میری اماں نے رکھا ایک طویل ناموں کی لسٹ موجود تھی جس

ایک سچے مومن اور اللہ کے وفادار ہونے کے ناتے اللہ کے باغی کی ہمدردی سے اپنے آپ کو روک لیا۔ حالانکہ اللہ کا وہ باغی ان کا باپ تھا جس نے کبھی انہیں بڑے لاڈ پیار و محبت سے پرورش کیا تھا۔ اس طرح یہ بات بالکل واضح اور صاف ہو جاتی ہے کہ اللہ کے باغیوں کے ساتھ ایسے لوگوں کے ساتھ جو اللہ کا کھلم کھلا باغی ہو اس کے ساتھ ہمدردی و محبت رکھنا اس کے جرم کو قابل معافی سمجھنا بالکل غلط ہے۔ اگر ہم محض اس بنا پر کہ وہ اللہ کا باغی ہمارا رشتہ دار ہے اس کے لیے یہ چاہیں کہ اللہ اسے معاف کر دے تو اس سے یہ بات واضح ہوگی کہ ہمارے لئے اللہ کے حقوق و مقصدیات کی نسبت رشتہ داری زیادہ عزیز و قیمتی ہے اور یوں اللہ کے دین کے ساتھ ہمارا اخلاص ہماری محبت بے غرض و بے لاگ نہیں رہے گی یوں ہم خود اللہ کے مجرم بن جائیں گے اور یہ کیسی عجیب بات ہوگی کہ اسی جرم کی سزا میں دوسروں کو تو جہنم رسید کر دیا جائے اور اپنے رشتہ دار اور تعلق کی بنا پر ان کی مغفرت اور جہنم سے بریت چاہے۔ قرآن حکیم نے اس مسئلے پر خوب کھل کر بار بار جگہ جگہ یہ بات واضح کر دی ہے کہ اللہ کا دوست ہمارا دوست اور اللہ کا دشمن ہمارا دشمن ہے اس لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا۔ "مشرکوں کے لئے مغفرت کی وعائدہ کرو" یہی بات اللہ تعالیٰ نے سورۃ التوبہ میں اس طرح فرمائی ہے۔

ترجمہ: نبی کو اور ان لوگوں کو جو ایمان لائے ہیں نہ سزا نہیں ہے کہ مشرکوں کے لئے مغفرت کی دعا کریں چاہے وہ ان کے رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں جبکہ ان پر یہ بات کھل چکی ہے کہ وہ جہنم کے مستحق ہیں۔ (التوبہ-۱۱۳) اس آیت مبارکہ کی تفسیر کے بارے میں صحیح بخاری شریف میں اس طرح آیا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابوطالب کا آخری وقت آیا تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس تشریف لے گئے اس وقت ان کے پاس ابو جہل اور عبد اللہ بن ابی امیہ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا سے فرمایا "چچا جان لا الہ الا اللہ پڑھ لیں تاکہ میں اللہ کے یہاں آپ کے لئے حجت پیش کر سکوں۔" تو اس وقت ابو جہل اور عبد اللہ بن ابی امیہ نے کہا۔ "اے ابوطالب کیا تم اپنے باپ عبدالمطلب کے مذہب سے انحراف کر دے گے؟" حتیٰ کہ اسی حال میں ان کا انتقال ہو گیا۔ تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ "جب تک اللہ تعالیٰ کی طرف سے مجھے روک نہیں دیا جائے گا میں آپ کے لئے استغفار کرتا رہوں گا۔" اس پر یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی۔ (صحیح بخاری) مسند احمد کی ایک روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی والدہ کے لئے مغفرت کی دعا کرنے کی اجازت طلب فرمائی جس پر یہ آیت نازل ہوئی۔ جیسا کہ سورۃ قصص کی آیت ۵۶ میں آیا ہے۔ (مسند احمد)

(جاری ہے)



WWW.PAKSOCIETY.COM



ہسپتال میں پیدا ہوئی وہاں کی ڈاکٹر نے حلیمہ سعدیہ نام تجویز کیا، اماں نے ناک چڑھائی، آئے ہائے میں تو کوئی نیا ٹکڑا فینسی نام رکھوں گی۔ بالا خراس پری کا نام عقیقہ مظفر رکھ دیا گیا۔ ہم چار بہنیں اور دو بھائی ہیں مگر یہاں آ کے میرا قلم لڑکھڑا گیا ہے اور یہ لکھتے ہوئے میری انگلیاں لرز رہی ہیں کہ ہم اب تین بہنیں اور دو بھائی ہیں۔ میری ننھی ڈھائی سالہ بہنا وجیہہ مظفر اب ہمارے پاس نہیں، اس ویس چلی گئی جہاں سے واپسی ممکن نہیں۔ پہلی دفعہ آنچل کب پڑھا؟ کچھ یاد نہیں آ رہا، کون سا سال تھا؟ کیا مہینہ تھا؟ رائٹر کا نام کیا تھا مگر ایک کہانی ”میں تیری جوگن“ آنچل سے متعارف کرانے کا سبب بنی۔ فیورٹ رائٹرز کی فہرست طویل ہے نمبر احمد، سارہ رضا، سمیرا حمید (آپ کا انداز تحریر لا جواب ہے) نازیہ کنول، سمیرا شریف اور بھی بہت سی ہیں مگر یاد نہیں آ رہیں۔ گھر میں سب سے زیادہ لڑائی فریجہ مظفر سے ہوتی ہے، پسندیدہ کلرز بلیک، پنک، وائٹ اور بلو ہیں۔ لانگ شرٹ اور ٹراؤزر پہننا اچھا لگتا ہے، پسندیدہ پرفیومز بلیو میچ اور لومانی، ایوری دن ہیں ویسے میری اور فریجہ کی پسند ملتی جلتی ہے۔ کھانے میں بریانی، موسٹ فیورٹ ہے، خوبیوں اور خامیوں کی طرف آتے ہیں۔ فریجہ سے بڑے دلار سے پوچھا ”یار مجھ میں کیا خوبیاں ہیں، بتاؤ تو ذرا“ آنچل میں انٹری دے رہی ہوں۔“ تو اس نے پنسل ہونٹوں پر رکھی، کچھ سوچ و بچار کے بعد بڑے بد براندہ انداز میں گویا ہوئی۔ ”سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ تم مجھے آنچل دے دیتی ہو، ترسا ترسا کے ہی اتھی (در فٹے منہ)۔ خامیاں تو بہت زیادہ ہیں، غصہ میں آؤٹ آف کنٹرول ہو جاتی ہوں، کسی پر اعتبار نہیں کرتی (ویسے میرے نزدیک یہ خوبی ہے)۔ ریڈیو کی شیدائی ہوں

اور ٹی وی اتنا پسند نہیں، روز ایف ایم 90 آزاد کشمیر کے آر جے اینگری برڈز (آر جے حسن گیلانی، عمیر علی خان اور عاطف شفیق) کو سننا بہت پسند ہے۔ سنگرز میں بلال سعید آج کل فیورٹ ہے۔ دوستی اتنی زیادہ بنائی نہیں جنہیں بنا یا وہ بھی کوئی ایسی اچھی نیچر کی نہیں تھیں اس لیے انہیں کلاس فیلوز فرینڈز کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔ مدیحہ رزاق میرے بچپن کی بھولی ہے اس کا ذکر ضرور کروں گی بہت سادہ سی نیچر تھی اس کی، صرف وہی پر خلوص دوست تھی۔ اللہ تعالیٰ سے ہر بات شیئر کرتی ہوں، پسندیدہ شخصیات سرور کونین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، انا م ابو حنیفہ، مولانا طارق جمیل، مولانا مسعود ازیں، حفظہ اللہ اور میرے پیارے دادا ابو۔ جہاں رہیں خوش رہیں، فی ان امان اللہ۔

صائمہ حجاب

السلام علیکم! بہت ہی اچھے اور پیارے آنچل اسٹاف اور قارئین، امید کرتی ہوں اور یقین رکھتی ہوں کہ آپ سب بفضل خدائے تعالیٰ فٹ فاٹ اور ایک دم مزے میں ہوں گے، میرے پاس آپ سب کے لیے خوش خبری ہے چلو جلدی سے پہلے ایک اسمائل پاس کرو تا کہ میں گڈ نیوز سناؤں، اداؤ مسکرا لیا، گریٹ۔ لیجیے قارئین آپ کو مبارک ہو آخر آپ لوگوں کو مجھ جیسی باوقار، ہونہار اور ذہین و فطین لڑکی کا تعارف پڑھنے کو مل ہی گیا، مابعد دولت صائمہ نام تو سنا ہی ہوگا پورا اسم گرامی صائمہ حجاب سحر۔ صائمہ رہا میرا اپنا ذاتی نام، حجاب سحر قلمی ہے، ان فیکٹ ہماری زیادہ تر مصنفہ تین نام سے جانی جاتی

ہیں سو میں نے بھی یہ نام مناسب سمجھا، حجاب میرا موسٹ ان فیکٹ ہارٹ فیورٹ نیم ہے۔ اگر مجھے اپنا نام خود رکھنے کا موقع ملتا تو حجاب رکھتی بالآخر یہ موقع نادل نگاری کے فن کے انکشاف کے بعد مل ہی گیا سو صائمہ کے ساتھ حجاب کا اضافہ کر لیا، میری اکثر دوستیں مجھے سحر کے نام سے پکارتی تھیں سو سحر بھی ساتھ ملا لیا تو اس طرح میرا نام صائمہ حجاب سحر ہو گیا، جناب یہ تھا میرا اسم گرامی (تفصیل کے ساتھ)۔ میرا تعلق ضلع گجرات سے ہے، سوزیر تعلیم بھی پڑھیں ہوں، یو یو جی سے نائٹرز ان انگلش کر رہی ہوں، نائٹرز کے فوراً بعد نائٹرز ان اسلامیات کر کے سبیکٹ میں بی ایچ ڈی کرنے کا کیریئر ہے۔ پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھتی بھی ہوں، دو ڈائجسٹ میں تحریریں چھپ چکی ہیں، اب دوسرے ڈائجسٹوں میں بھی انٹری کے لیے سرگرداں ہوں، اس کے علاوہ ایف ایم کے ساتھ بھی منسلک ہوں، اسکرپٹ رائٹر کے علاوہ واقعات اسلام کے نام سے شو بھی کر چکی ہوں، مختلف ڈرامے پبلک سروس میجز آن آر ہو چکے ہیں، لائیو شو بھی کرتی ہوں۔ اس کے علاوہ سب سے بڑی خواہش قرآن پاک کو صحیح معنوں میں سمجھنا ہے (بس آپ سب کی پزیرائی درکار ہے)۔ بہت حقیقت پسند ہوں، محبت، نفرت، شادی، عشق، حسد ہر چیز پر بہت حقیقت پسندی سے بات کرتی ہوں۔ پسند اور ناپسند کی بات کی جائے تو اداسی، تنہائی، سرد راتیں، دور تک پانی، دونوں اطراف پر لگے درخت اور درمیان سے گزرتی لمبی خاموش سڑک، سنسان شاہراہ، لہلہاتے کھیت، بارش، پہاڑ، ہر چیز پسند ہے۔ ناپسند ان فیکٹ جھوٹ اور بے ایمانی ہے، ایوں بھی کوئی کردار نادل میں بھی کر رہا ہو تو بہت دکھی ہو جاتی ہوں، مگر اس بات پر بھی یقین ہے کہ اگر دنیا میں یہ

چیزیں نہ ہوں تو دنیا کا وجود نہیں چل سکتا۔ میرا خیال ہے میرا تعارف طوالت پکڑتا جا رہا ہے سو میں ذرا مختصر ہو جاؤں مگر کیا کروں آنچل میں آنے کی خوشی بہت ہے۔ دوستیں بنانے کا بہت شوق ہے اسی لیے میری بہت دوستیں ہیں جن میں چند کے نام یہ ہیں ایمین، ہما، مریم میاں، صبا، حمیرا اور بھی بہت سی ایسی ہیں، میرا بھائی میری فیس بک کو فوج بک کہتا ہے (ہاہاہا)۔ اس کے علاوہ شاعری سے شغف صرف اس حد تک کہ وہ شاعری ہے یہ الگ بات ہے کہ کبھی میں کرتی تھی۔ نادل پڑھنے کا بہت شوق ہے مگر خریدنے میں بہت کنجوس ہوں سو زیادہ انٹرنیٹ کا سہارا لیتی ہوں۔ پسندیدہ رائٹرز میں عشاء آپی ہیں، وہ نہ صرف اچھی رائٹر ہیں بلکہ دوست بھی ہیں، نے تو جب بھی ان سے بات کی بہت اچھا لگا بات کرنے اور میں عشاء آپی کو ہی لکھنے میں آئیڈیل رائٹر کرتی ہوں۔ آخری بات کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اگر کوئی غلطی ہوئی یا کسی کو کوئی بات بری لگی تو دل سے معذرت اللہ حافظ۔



السلام علیکم! ہائے آنچل اسٹاف کیسے ہیں سب؟ اللہ آپ سب کو اور زیادہ کامیابی عطا فرمائے، سب کو میری طرف سے خوشیوں بھر اسلام قبول ہو۔ جناب! تو اب تعارف کی بات ہو جائے تو جناب میرا نام نیلم ہے، ویسے پیار سے نیلی، نیلوفر، نیل پور پری بہت سے ناموں سے پکارتے ہیں۔ ہم آٹھ بہن بھائی ہیں سب سے بڑی آپی کی شادی ہوئی، ثوبیہ کی منگنی ہوئی ہے پھر بھائی ہیں ڈرائیونگ کرتے ہیں ان کے بعد

WWW.PAKSOCIETY.COM



میرا نمبر آتا ہے اور سب چھوٹے ہیں۔ یکم جنوری کو میں نے دھا کہ کیا پھڑکیے جیسے بڑی ہوتی گئی کبھی کسی پر دھا کہ کیا تو کبھی کسی نے مجھ پر دھا کہ کیا پس زندگی گزر رہی ہے کبھی روئے کبھی ہنسے اچھا چلو اب شوق اور پسند کی بات ہو جائے۔ میرے شوق بڑے بڑے ہیں شاید کہ کبھی پورے نہ ہوں مثلاً مجھے کیپٹن بننے کا بہت شوق ہے اور سب سے مزے کی بات میرا شوق سمجھیں یا میرا جنون یا خواہش مجھے کرکٹ ٹیم میں جانے کا شوق ہے شاید کسی کی دعا سے چلی بھی جاؤں خاص کر ماں کی دعا سے ای بہت پیار کرتی ہیں مجھے اور سب کرتے ہیں۔ ابو کی ڈیجھ ہو گئی ہے اب دوستی کی بات ہو جائے تو مجھے دوستی کرنا اچھا لگتا ہے میری سب سے پیاری دوست ام ہانی اور شمرین ہے ام ہانی کو پیار سے ہنی بلاتے ہیں۔ اب میڈیم کی شادی ہو گئی ہے تو اب ان کے پاس ہمارے غریبوں کے لیے ٹائم ہی کہاں۔ شادی سے پہلے ہم دونوں نے بہت مزے کیے پس ایسے سمجھیں کہ ہمارے وہ دن ایسے گزرے ہیں کہ ہم نے ساری زندگی کی خوشیاں ان ہی دنوں میں مل گئی ہوں بلکہ یہ بات زیادہ مناسب رہے گی کہ صرف مجھے اس کی تو اب نئی زندگی شروع ہو گئی ہے اللہ سے ہر خوشی دے ویسے بہت یاد آتی ہے مونو شمرین کی اور میری ملاقات کالج میں ہوئی۔ شروع سے میری اور شمرین کی خوب جہی اب تک بہت اچھی جا رہی ہے ہماری دوستی بہت اچھی ہے شمرین خوب صورت بھی اور ہانی بھی بہت خوب صورت ہے ویسے میں خوب صورتی سے زیادہ سیرت اور خوش اخلاقی کو اہمیت دیتی ہوں ویسے اگر کسی کو میرا تعارف اور سوچ پسند آ جائے تو وہ مجھ سے دوستی کر سکتی ہے اس کے لیے میرے گھر کے بھی اور دل کے بھی دروازے کھلے ہیں اچھا تو اب

پسند کی بات ہو جائے مجھے کھانے میں سب سے زیادہ چاول پسند ہیں اور سب سے زیادہ میں ہنی اور آپی فوزیہ کے چاول مس کرتی ہوں۔ سینے میں ہر نئے ڈیزائن کے کپڑے بنانا پسند کرتی ہوں لیکن پہننا زیادہ پسند نہیں کرتی۔ اچھا تو اب زندگی کی بات ہو جائے تو زندگی کبھی اتنی اچھی لگتی ہے تو کبھی بس دل کرتا ہے کہ سب کو الوداع کہہ دوں ایک بیماری بھی میری جان نہیں بخشتی جسے میں اسے اتنی پسند آ گئی ہوں کہ مجھے چھوڑنے کا نام ہی نہیں لیتی۔ سو گزر سنا اچھا لگتا ہے راحت فتح علی خان کے گانے بہت شوق سے سنتی ہوں ناول پڑھنے کا شوق اب بھی ہوا ہے یا ایسا سمجھیں کہ آنچل کی دنیا میں ابھی قدم رکھا ہے اور مجھے یاد ہے کہ اس نے پہلے میں نے صرف ایک ہی کہانی پڑھی تھی ”من کا نلے تو اچھا نہ نلے اور بھی اچھا“ اب شوق ہے۔ آپی نازیہ کنول نازیہ کنی کہانیاں اچھی لگتی ہیں ایسے جیسے دل کی گہرائیوں سے بات کو بیان کیا جا رہا ہو اور بھی اچھی ہیں بہت زیادہ ابھی زیادہ معلوم نہیں ہے اور دن کے بارے میں اچھا تو اب اجازت چاہتی ہوں کہ بہت باتیں ہو گئی ہیں اگر آپ نے مجھے آنچل میں اور اپنے دل میں جگہ دی تو ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی اپنا خیال رکھنا اور دعاؤں میں یاد کرنا اللہ حافظ۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

سیدہ شاز

تعمیر کی تہ تیغی

سحرش فاطمہ..... کراچی

ہر سال عید کی رنگینیوں میں آنچل ہمیشہ سروے کے ساتھ حاضر ہوتا ہے اور احمد نند میں بھی ۲۲ عیدوں سے اس سلسلے میں اپنی حاضری دے رہی ہوں۔ جہاں ہم اپنی عید کی باتیں اپنے خیالات کا اظہار آپ سب سے کرتے ہیں۔ اس بار کے سوالات بڑے مزے کے ہیں لیکن جوابات؟؟؟ چلیں آئیں دیکھتے ہیں کیسے ہوتے میرے جوابات۔

۱: جناب ابھی تک تو اس رشتے سے میرا کوئی تعلق نہیں جڑا تو یہ سوال میں اسکپ کر رہی ہوں (کھانتے ہوئے)

۲: بچپن سے لے کر اب تک میں نے کبھی تاخیر نہیں کی (ہائے اللہ یہ لڑکیوں والی بات تو نہ تھی؟) لیکن کبھی کبھار زیادہ وقت لگنے کا اندیشہ ہو تو میں فوراً ٹائم پہلے سے تیاری شروع کر دیتی ہوں تاکہ مقررہ وقت پر تیار ہوں (اب یہ بات تو قابل قبول ہے نا؟) اچھا سوال یہ بھی ہے کہ کہاں جانے کے لئے جسٹ پٹ تیار ہو جاتی ہیں تو ہمیں بھی جانا ہو میں فوراً تیار ہو جاتی ہوں۔

۳: عید کی شاپنگ کا اصل مزہ چاند رات پہ ہی ہوتا۔ میں بھائی اور بھابھو کے ساتھ جاتی ہوں مہندی لینا، چوڑیاں یا کڑے وغیرہ لینا۔ عید کی ویسے تمام شاپنگ تو اب بھائی ہی کر داتے مجھے (اللہ ایسا بھائی سب کو دے آمین)

۴: جو ہمیشہ سے پڑھتے آئی ہوں وہی پڑھتی ہوں۔

۵: کوکنگ۔

۶: میں اس معاملے میں بھی سادہ ہی ہوں۔ اپنا وہی شلوار قمیض ہاں بھی میٹن کے حساب سے کر دیا بھی لیا تو بھی میٹن کے دائرے میں (ہا ہا ہا)

۷: پہلے ای ابو کے ساتھ کرتی تھی اب بھائی بھابھو کے ساتھ۔

۸: نہیں ایسا کوئی یاد نہیں پڑتا۔

۹: میں کبھی بناتی ہوں اپنے اسٹائل سے۔

دودھ بڑھ لیٹر اور آدھا لیٹر پانی چینی حسب ذائقہ۔

چاولوں کو بھون کر گرائنڈ کر لیں۔

جب دودھ کو پالنے کے لئے رکھیں ساتھ ہی چینی بھی ڈال دیں۔ میں الاچھی نہیں ڈالتی۔ جب ابال آنے لگے آج دھسی

کر کے اس میں چاول ڈالیں اور کڑی کیچ سے ہلاتے رہیں۔ گھر میں روز بلانی صبح کی ہوئی ہوتی ہے میں وہ ایک پیالی ڈالتی ہوں اور ساتھ میں ساگودانہ۔

اب آخر میں کنڈینسڈ ملک آدھے سے ایک پیالی لے لیں۔ خیال رہے کہ چینی کی مقدار کم ہو کیوں کہ کنڈینسڈ ملک خود میٹھا ہوتا ہے۔ اگر کوئی کنڈینسڈ ملک نہیں لے سکتا تو وہ کوئی بھی پاؤڈر فارم میں دودھ لے اور ایک پیالی پاؤڈر میں تھوڑا سا پانی ڈال کر پیسٹ بنا لیں۔

ہلکی آرائش میں کھیر رکائیں اور ٹھنڈا سا سرو کریں۔

کیسی لگی میری یہ تہ تیغی؟ مجھے بتائیے گا ضرور۔

سلمیٰ غزل..... کراچی

۱) میرا کوئی سسرال نہیں ہے اور جو دور پر سے کے سسرالی ہیں وہ پنجاب میں ہیں کیونکہ میاں پنجابی اور دروہا سیکنگ مگر شوہر صاحب بھی کبھی ساس مند کارول ادا کر دیتے ہیں اس لیے کی محسوس نہیں ہوتی۔

۲) عید کی نماز پڑ جاتے ہوئے شوہر کا یہ کہنا کہ ”نماز پڑھ کر آؤں تو تیار ملنا ماسی بنی نہ رہنا“ اور پھر بچوں کا گلے مل کر عیدی مانگنا ساری محنت دور کر دیتا ہے مگر اب یہ باتیں خواب ہوئیں کہ دونوں بیٹے امریکہ میں اور بیٹی سسرال میں اس لیے معمولات رات ہی سے شروع ہو جاتے ہیں مثلاً پروٹے چادریں بدلنا گھر کی صفائی پھولان کوئی خاص نہیں کہنے باہر ہیں سسرال میں دیر نہیں لگاتی۔ میرے شوہر بے حد وقت کے پابند ہیں اور ان کے ساتھ رہ کر میری بھی عادت ہو گئی ہے لیکن تقدیر میں ہمیشہ سے سازشی باندرستی ہوں تو پندرہ منٹ اضافی سمجھ لیں۔

۴) شادی سے پہلے ٹھنڈے میں رہتی تھی اور وہاں خواتین کا بازار جانا برا سمجھا جاتا تھا اس لیے کراچی میں بھیا مرحوم یا والد مرحوم کے ساتھ خریداری ہوتی تھی لیکن نہ کوئی خرچہ نہ کوئی فرمائش۔

۵) عبادت میرا شوق ہے جو میں جوانی سے کر رہی ہوں شکر الحمد للہ فرض روزوں کے علاوہ کبھی ہر سال ایک دو ماہ کے روزے رکھ لیتی ہوں (گرمی کی وجہ سے کی آگئی ہے) تفصیل کیا بتاؤں ایک چیز کا گزشتہ سال جنوری 2015ء سے اضافہ ہوا ہے میں ”سورۃ بقرہ“ روزانہ ایک ہی نشست میں پڑھتی ہوں کہ کسی نے بتایا تھا کہ جس گھر میں اس سورت کی تلاوت ہو وہاں شیطان نہیں آتا۔ رمضان شریف میں چھ نقل مشرب میں ضرور پڑھتی ہوں غالباً اسے ”نماز اوائین“ کہتے ہیں۔

۶) مجھے ہر کام کا شوق ہے سلائی و بنائی، کڑھائی اور کوکنگ مگر عمر کے ساتھ اور بچوں کے بعد ہر کام سے دل بے زار ہونے لگا ہے پھر بھی کوکنگ شوق سے کرتی ہوں۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

کہہ دیا کہ چاند نظر آگیا ہے پھر کیا تھا میں نے تصدیق کیے بغیر سب کو عید کی مبارک باد دینا شروع کر دی اور خود چاند رات کا ڈریس زیب تن کیا اور ہلکا ہلکا سا مسکاپ کر کے جب تیار ہوئی تو آئی نے کہا میری پیاری سسٹر چاند نظر نہیں آیا عید کل نہیں پرسوں ہے پھر غصہ بھی بہت آیا اور پاپانے بھی خوب انجوائے کیا اب بھی ہر چاند رات پر یہ واقعہ سرے ذہن میں تازہ ہو جاتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ ہم جیسے بڑی عمر کی خواتین زیادہ بہتر جواب نہ دے سکے گی یہ نسبت کم عمر خواتین کے بہر حال میں پھر بھی کوشش کرتی ہوں۔ میری شادی کے بعد بہت جلد ہی عید آگئی تھی میں میری ساس اور میرے شوہر بالکل مختصر سی ٹیبل بھی میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ مجھے کپڑے نہ بنا کر دیں میرے پاس ماشاء اللہ شادی کے بہت سے جوڑے ہیں ان جان ساس کو بنا دیں اور آپ خود بنا لیں۔ پھر عید والے دن میری ایک بند لاری ایک جین تھ تھ نند کے بچے نہیں تھے جینہ کے ماشاء اللہ کافی بچے تھے لیکن عید کے دن نند نند دی آئے سارا دن اسی مصروفیت میں گزر گیا پہلے ناشتہ شیر خور کا دور چلا پھر میں نے کھانا پکایا۔

عید کے دن آپ کے کیا معمولات ہوتے ہیں؟
 "عید کے دن چھوٹے بچے لڑکیاں جب رنگ برنگے کپڑے پہن کر لڑکے چٹھے لگا کر اپنی عید کی خرچ کرتے ہیں ان کے چروں کی خوشی اور چمک دیدنی ہوتی ہے لڑکیاں اپنے شو لڈ پر چھوٹے چھوٹے برس لڑکائی خوب صورت ٹیلیوں کی طرح چمن چمن کرتی چوڑیاں کھنکھانی سرخ سرخ ہونٹوں پر چھٹی مسکراہٹ سجالی گھومتی پھرتی ہیں بہت پیاری پریاں لگتی ہیں۔ یہ لکات مجھے اچھے لگتے ہیں مگر بھی میری آنکھیں نم بھی ہو جاتی ہیں جب گداگر سڑک کے کنارے میلے چیلے کپڑے پہنے گداگر بچے نظر آتے ہیں۔ اب تو ماشاء اللہ دادی نانی بن گئے ہیں عید پر بہو بیٹیوں کا انتظار ہوتا ہے جب کہ یہ معلوم ہے کہ میرے ہاں عید کے دوسرے دن ماشاء اللہ سے دو بیٹیاں بمعہ چھٹی چار بہنیں بمعہ ٹیبل بجالی بمعہ ٹیبل کے مدعو ہوتے ہیں جب تک بابا جانی حیات تھے سب ای کے پاس عید کے دوسرے روز جمع ہوتے تھے جب سے میری شادی ہوئی یہ ہی، دوتا تھا مگر 29 دسمبر 1991 میں بابا کا انتقال ہوا جب سے میرے پاس یہ محفل جستی ہے ماشاء اللہ بڑی رونق لگتی ہے۔

بھئی ہم شادی کے بعد سے خاص طور پر سب سے پہلے کہیں بھی جانے کو تیار ہو جاتے ہیں میری یہ عادت ہے کہ اگر کسی تقریب میں دس بجے پہنچنا ہوتا ہے تو کوشش یہی کرتی ہوں کہ ساڑھے نو یا نو بجے دس پر وہاں پہنچ جاؤں میں اکثر تیار ہو کر سینڈل پہن کر چادر اوڑھ کر بالکل تیار ہو جاتی ہوں پتہ چلتا ہے کہ میاں

صاحب بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں یا بی بی دیکھ رہے ہیں بڑی کوفت ہوتی تھی اب بھی یہی حال ہے کسی تقریب میں جانا ہے بہو بیٹیوں کو بار بار ٹوکتی رہتی ہوں۔

* بھئی میری عادت شروع سے یہ ہے کہ شادی سے پہلے بابا کپڑے مالا ناہیں بیٹنگل روپال خود خرید کر لاتے شادی کے بعد جب شوہر کے ساتھ شاپنگ برٹی تو اگر ان کے پاس جتنے بھی پیسے ہوں گے کوشش یہی کر دوں گی کہ خریداری کے بعد بھی خاصی رقم بچ جائے۔

* اس پاک اور مقدس مہینے میں میری زیادہ سے زیادہ یہ کوشش رہتی ہے کہ قرآن پاک کی زیادہ سے زیادہ تلاوت کر دوں اور وردو پاک کا ورد کرتی رہتی ہوں۔

* اب مجھے بچے کچھ نہیں کرنے دیتے ماشاء اللہ سے بہو میں آگئی ہیں طبیعت بہت کی بچی دوسرے نمبر کی بہو میرے ساتھ ہی رہتی ہے وہ زیادہ تر یہ کوشش کرتی ہے کہ مجھے کام نہ کرنا پڑے میری زبردستی میں نہ کچھ اس کا ہاتھ بٹا دیتی ہوں۔

* مجھے ساڑھی پسند ہے یہ ہی میرا پسندیدہ لباس ہے۔
 "ماشاء اللہ بہو میں بیٹے ہیں۔ وہ خود میری شاپنگ کر لیتے ہیں اب میں بہت کم شاپنگ پر جاتی ہوں اور اب تو عید پر نئے کپڑے پہنا ضروری نہیں سمجھتی میرے بچے اور بچوں کے بچے جب تیار ہو کر ملنے آتے ہیں تو دل خوشی سے معمور ہو جاتا ہے سب پر نظر کی دعا پڑھ کر دم کرتی ہوں یہ لکات زندگی کا حاصل لگتے ہیں۔ اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ اللہ رب العزت ہم سب پر رحم فرمائے ہمیں ہمارے جیسے بندوں کے آگے مجبور دے بس نہ کرے صرف اور صرف اپنی ذات کا محتاج رکھے۔

منیچہ خورین مہک۔۔۔۔۔ برنالی

۱۔ ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا شادی کیا کتنی بھی نہیں ہوتی تو سسرال والوں کی طرف سے کیا عیدی آتی ہے اور کیا تاثرات ہونے ہیں ویسے یہ رسم مجھے اچھی لگتی ہے چوڑیاں مہندی وغیرہ وغیرہ عیدی میں آتی ہیں۔

۲۔ عید کے دن کی خاص بات مجھے یہ پسند ہے کہ اس دن سب اپنی اپنی مصروفیات کو بھلا دیتے ہیں ایک دوسرے کو گلے لگاتے ہیں سب ایک دوسرے کے گھر آتے جاتے ہیں جو کہ عام روٹین میں نہیں ہوتا اور اس دن پہلے تھوڑی دیر کے لیے ہی کسی سب دل سے دوریاں بھلا کر عید کی خوشیاں مناتے ہیں۔

۳۔ بھائی بہت بخوش ہیں چھوٹے جو ہیں اور عید کی شاپنگ کے لیے ابو جی کو ہی کہتے ہیں اور ان کی جیب خالی کرانی ہوں یہ دھمکی دے کر کہ میں تو کچھ لگتی ہی نہیں ہوں آپ کی مجھے جتا ہے۔

۴۔ رمضان المبارک میں زیادہ تر لوگ قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں میں بھی کرتی ہوں اور کلمہ طیبہ اور ورد شریف کو اپنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

معمول بناتی ہوں۔

۵۔ عید کی تیاری کے لیے بس اتنا کہوں گی جو لوگ عید کے دن بھی سوئے رہتے ہیں اور کہتے ہیں ہماری عید پور گزری تو وہ لوگ دراصل خود یوں ہوتے ہیں ان میں اتنی اہمیت نہیں ہوتی کہ وہ عید کی خوشیوں کو منائیں سب اچھے سے تیار ہوں اور گری بہت ہے تو اس لحاظ سے ہی مسکاپ کریں اور کوئی لکسی ڈش ضرور بنا میں جو اکثر خاندانوں میں ہر سال عید پر بنتی ہے۔ سب کو عید مبارک ہو اجازت دیں۔ اللہ حافظ۔

فوزیہ سلطانہ۔۔۔۔۔ تونسہ شریف

السلام علیکم آچیل بڑھنے اور اڑھنے سنوارنے بنانے اور سنبھالنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے عید مبارک۔
 ۱۔ پہلا سوال جن لوگوں کے لیے ہے ہم اس کی تکبیر میں نہیں آتے سو رہنے دیتے ہیں۔

۲۔ عید کے دن کے معمولات بھی عام دن والے ہی ہوتے ہیں بلکہ عید کے دن تو اور بھی اس دن گزرتا ہے اللہ کرے یہ عید اچھی گزرے۔

۳۔ یہ میرے معاملے میں تو سراسر جھوٹ ہے بھئی میں اتنا ناہم تو نہیں لگانی آپ کہیں گے کہ ہر لڑکی یہی کہتی ہے اول تو کپڑے بدلنے کا ہی دل نہیں چاہ رہا ہوتا ظہر تک عید کے کپڑے اگر پہن لوں تو بس پھر یہی کالی ہوتا ہے بس ہلکی ہلکی تیاری کے ساتھ وادی کے گھر جانی ہوں اور کزنوں کے ساتھ تھوڑا بہت ہلا گلا کرتی ہوں۔

۴۔ عید کے دن کے حساب سے تو اسٹاکس سوٹ کرنا شلوار پسند ہے اس بار بلیو اور وائٹ رنگ کا سوٹ ہے بلیو ٹیٹس کے ساتھ وائٹ شلوار اور وائٹ اینڈ بلیو دوپٹہ ہے اوکے جناب اجازت۔

طیبہ نذیر۔۔۔۔۔ شادیوال گجرات

۱۔ سسرال والوں کی جانب سے ابھی عید نہیں آئی دینے والی ہے جب آئے گی تو بتاؤں گی تاثرات۔

۲۔ عید کا دن بہت بورنگ سا گزرتا ہے بس گھر کے کام کاج کھانا پکانا اور سونا یا فرینڈز سے کپ شپ خاص بات عید کے حوالے سے تو عید کا مطلب ہی خوشی ہے تو اندرونی خوشی محسوس بھی ہوتی ہے۔

۳۔ میں تو کوئی بھی بناؤ سنگھار نہیں کرتی ویسے گھونٹے پھرنے کی بہت شوٹیں ہوں میں کسی پارک وغیرہ میں جانا ہوتا جلدی تیار ہو جاتی ہوں ویسے کہیں بھی جانا ہوتا میں لیٹ نہیں ہوتی۔

۴۔ عید کی شاپنگ کے لیے جیب خالی کرانی ہوں کہ بھائیوں اور ڈیڈ جان کے کندھے پکڑ لیتی ہوں جیب ہلکی کر داکے پھر چوڑی ہوں۔

۵۔ رمضان المبارک میں روزانہ 800 دفعہ بسم اللہ شریف پڑھتی ہوں اور بھی بہت سارے دُعا کُاف ہیں جو معمول میں شامل ہوتے ہیں۔

۶۔ عید کے دن ہم تینوں بہنیں مصباح کبیر اور اب بھائی بی بی زینت بھی ساتھ ہوں گی تو مل کر سب کام کریں گی لیکن میں زیادہ بھگن کا کام ہی سنبھالتی ہوں اور گھر آئے مہمانوں کو بھی میں نے ہی دیکھنا ہوتا ہے مل کے کام کرنے میں زیادہ مڑتا ہے۔
 ۷۔ نراؤ زرا دیر لگی نہیں ویسے شرارہ بھی بہت پسند ہے۔

۸۔ عید کی شاپنگ ماما کے ساتھ اور بہنوں کے ساتھ ہی کرتی ہوں عید کی تیاری کے لیے یہی کہا چاہوں گی کہ ٹائم ٹیبل بنائیں تو آسانی رہے گی۔

عائش کشمالی۔۔۔۔۔ رحیم یار خان

السلام علیکم ذیبر آچیل اسٹاف اور قارئین اینڈ رائٹرز جب سے سردی کا پرچا بے حد خوشی ہوئی اتنی خوشی کے لکھنے پر مجبور کر گئی پہلے بھی ایک سردی سے ایک شخص فرزدان ہے میں لکھ کر بھیجا تھا مگر شاید تاخیر سے موصول ہوا تھا آپ کو۔ مگر اب 25 مئی کو لکھ رہی ہوں اور ان شاء اللہ 8 جون تک تو پہنچ ہی جائے گا آپ تک۔ میری طرف سے سب پیارے دوستوں کو رمضان المبارک کی آمد مبارک ہو۔ اور عید کی بھی ایڈوائس مبارک باد قبول فرمائیں اور اب آتے ہیں سوالوں کی طرف سوال تو بڑے مزے کے ہیں۔

۱۔ مجھی پہلا سوال بڑے کام کا ہے مگر کیا کریں ہماری صرف منگنی ہوئی ہے اور سسرال میں صرف ایک ساس اور دیورانی ہیں بہت بخوش ہیں اور ہے بھی اس سال میری پہلی عید دیکھتے ہیں ہم انہیں کتنے پیارے ہیں۔ اگر جہاں تک تاثرات کی بات ہے تو میرے خیال میں میں ہی پہلی لڑکی ہوں گی جو بے شرموں کی طرح اپنا حق سمجھ کر عیدی وصول کر دوں گی۔ ویسے بس کی بات ہے پچھلے سال ساس صاحبہ تو نہیں مگر فیاضی نے 1000 روپے عیدی دی تھی۔

۲۔ دوسرا سوال مزے کا ہے عید کا دن ہمیشہ میرے لیے خوشیوں سے بھر اور دلچسپ رہا ہے عید کے دن کی خاص بات تو یہ ہوتی ہے کہ اس دن سب بڑے گھر میں جمع ہوتے ہیں پہلے نانا ابو نانی ای آتے تھے ہمارے گھر اب تو بڑے ہی نہیں رہے گھر میں ای ابو، بہن بھائی اور ہم گھر میں ہر عید خوب انجوائے کرنے کی کوشش کرتی ہوں مگر ہونٹیں پالی۔

۳۔ اس سوال کے جواب پر کم ہی لڑکیاں متفق ہوں گی مگر میرے ساتھ تو ایسا ہی ہوتا ہے چوٹی بات میں تو بڑی مشکلوں سے ای لو آئی کے کہنے پر کپڑے پہنچ کرتی ہوں میری بانی بہنیں بھی ایسی ہی ہیں۔

۴۔ ہم تو اپنے ابو جان کی جیب خالی کرواتے ہیں بھائی تو

ابھی پڑھ رہے ہیں اور جب تک وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہوں گے تب تک تو ہماری کیونٹی بھابھیاں اچھی ہوں گی ہمارے والدین دنیا کے سب والدین کی طرح بے حد گریٹ ٹائمس اور پیار سے ہیں اللہ پاک والدین کا سایہ ہر مسلمان پر سلامت رکھتا ہے۔

۵۔ تیبیجات ہم تو قرآن پاک بے حد پڑھتے ہیں ہماری قرأت بے حد پیاری ہے سارے دن اسی میں سب جیتے ہیں۔
۶۔ مجھے تو گھر کے کاموں سے بے حد پیار ہے سچ کہتی ہوں ہم سب ہمیں ماشاء اللہ کھنڈ ہیں اور ہمارا رشتوں سے پھر ایسا گھر ہماری توجہ جانی کرتا ہے ماسوائے ہمارے ہم صرف بائیس ہی بنا سکتے ہیں مگر میں آرائش و زیبائش میں پیش پیش اور سب سے آگے ہوتی ہوں پسندیدہ لباس لائٹ شرٹ ٹراؤزر اور بڑا سادہ پنڈہ ہاں فرانس کچھ کچھ پسند ہیں۔

رباب اصغر..... گجرات

السلام علیکم میری طرف سے تمام آج کل لکھنے اور پڑھنے والوں کو رمضان المبارک کی مبارک باد اللہ تعالیٰ ہمیں اس رمضان میں اپنی رحمتوں سے نوازے اب آتے ہیں سوالات کے جوابات کی طرف۔

۱۔ سوال تو بے حد دلچسپ لگا اگر ایک سال بعد پوچھا جاتا تو جواب یقیناً لیا ہوتا بات دراصل یہ ہے کہ منگنی اسی سال 16 جنوری کو ہوئی اسی لیے ابھی عید تو نہیں آئی مگر خالہ شب برات بر آئیں میں تو فردوس اور بیٹھالی ساتھ لائیں ہمیں اور جاتے ہوئے کچھ پیسے دے گئیں ہمیں مگر مجھ سے بڑی دو جیٹھانیاں ہیں ان کو تو بہت زبردست عیدی ملتی تھی اب ہماری باری ہے دیکھتے ہیں کیا آتا ہے تاثرات یقیناً فطری ہی ہوں گے۔

۲۔ عید کا تو پورا دن ہی بہت خاص ہوتا ہی آج کل کی مصروفیات میں جہاں ایک دوسرے کی طرف تاجا نام ہو گیا ہے وہ عید کا دن غنیمت لگتا ہے ہماری خاندانی روایت سے کہ اگر خاندان میں کوئی کسی سے کتنا بھی ناراض کیوں نہ ہوں عید کے دن لازماً وہ ایک دوسرے کے گھر جاتے ہیں۔

۳۔ نامعلوم کیوں خواتین کو دیر سے تیار ہونے پر بدنام کر رکھا ہے جب کہ آج کل کے مرد حضرات کسی بھی طود کم نہیں ہیں البتہ جہاں بھی جانا ہو جلدی ہی تیار ہو جاتی ہوں خاص طور پر ماسوں کے گھر تو بھاگ بھاگ کر جاتی ہوں بس یہاں نہ ہونے کی دیر ہے اس کی بڑی خاص وجہ یہ ہے کہ میرے ماسوں اٹھتے ہیں اور ان کے گھر پر میری ہی ہم عمر کن صدف جس سے میری خوب نئی بھی ہے۔

۴۔ بھائیوں کی جیب ہلکی کروانے کے لیے زیادہ محنت کی ضرورت نہیں ہوتی بس چاند رات پر لست ان کے ہاتھ میں دینا

پڑتی ہے پہلے منہ کے زاویے بگرتے ہیں پھر کم کرنے کی فرمائش ہوتی ہے پھر بہانہ تلاش جاتا اور بازار نہ جانے کا عذر مگر ہم بھی ہمیں رام کر کے ہی دم لیتے ہیں۔

۵۔ رمضان المبارک میں زیادہ وقت تلاوت کلام پاک میں اور درود شریف پڑھنے میں گزارتا ہے اور 21 رمضان المبارک سے جتنا ہو سکا تہنات کو عبادت کرتے ہیں۔

۶۔ عید کی شاپنگ ای اور کنز وغیرہ کے ساتھ کرتی ہوں کیونکہ ہم سب کزن فریب ہی رشتی ہیں اور جو مزہ مل کر خریدنے کا ہے وہاں کیلئے نہیں آتا۔

۷۔ یادگار چاند رات ہمیں کر ایک رات ہے جن میں اپنی پھوپھو اور چچی جان کے ساتھ بازار گئی تھی پہلے ہم نے چوڑیاں پہنیں پھر مہندی لگوائی اور پھر آخر میں آئس کریم کھاتے ہوئے گھر واپس آئے اس کے بعد ہماری بہت عزت کی گئی کہ اتنے دنوں سے بازار جا رہے ہو ابھی چوڑیاں ہائی ہمیں باقی آپ سب سمجھ دار ہیں کہ کیا ہوا ہوگا پھر ہم نے تو یہ کر لی کتنا سندھ بھی نہ جائیں گے۔

عیدلہ رانی..... نامعلوم

۱۔ جی ابھی اسی مہینے ہی میری منگنی ہوئی ہے ظاہر ہے منگنی کے بعد یہ میری پہلی عید ہوئی اب دیکھتے ہیں سسرال والے کیا عیدی دیتے ہیں اور عیدی ملنے پر میرے کیا تاثرات ہوں گے۔

۲۔ عید کے دن بہت سی خاص باتیں جو بے حد پسند ہیں پہلے تو ابو سے عیدی لیتا پھر تیار ہو کر دوستوں کے گھر جانے کی جلدی اور ڈائجسٹ پڑھنا بقول امی عید کے دن تو اس کی جان چھوڑ دیا کرو۔

۳۔ چونکہ مجھے میک اپ کا اتنا زیادہ شوق نہیں اس لیے جلد ہی تیار ہو جاتی ہوں رشتہ داروں میں کسی کی شادی پر جانا ہو تو کوشش ہوتی ہے کہ دیر سے جاؤں ہاں فرینڈز وغیرہ کی شادی ہو یا ان کے گھر جانا ہو تو پھر تو جھٹ پٹ تیار ہو جاتی ہوں۔

۴۔ رمضان المبارک میں روزانہ قرآن پاک کی تلاوت کرنا اور طاق راتوں میں عبادت کرنا جو ہم ساری کزنز ل کر کرتی ہیں۔

۵۔ گھر پلو امور میں عید کی تیاری کی حوالے سے میں ہمیشہ گھر کی آرائش و زیبائش کا کام کرتی ہوں گھر کو سنوارنا میرا پسندیدہ کام ہے۔

۶۔ عید کی شاپنگ میں ہمیشہ ای کے ساتھ اور سسٹنم کے ساتھ کرتی ہوں

۷۔ کوئی خاص یادگار چاند رات تو نہیں ہاں چاند رات کو سسٹنم کے ساتھ بچت ہوئی ہے کہ مہندی لگا دو مہندی لگا دو پھر ہمیں جا کر وہ مہندی لگائی ہے۔

نبیلہ ناز..... ٹھینک موڈ آکھ آباد

۱۔ سسرال کا ڈھول ابھی گلے میں نہیں لگا نہ ہی اس ڈھول کی

ڈھولک سے کانوں کو آشنائی ہوئی ہے سوں ہم کیا جانے تاثرات کیسے ہوتے ہیں وہ کہوات ہے بندر کیا جانے اور کھ کا مزہ۔

۲۔ عید کا دن خاص ہوتا تھا ہے اگر محسوس کریں تو۔ مگر مجھے وہ منظر بہت خاص اور بے حد دلکش لگتا ہے جب مرد حضرات عید کی نماز پڑھنے کے بعد گھر لوٹتے ہیں بابا اور بھائی گلے لگا کر مبارک باد دیتے ہیں عید کے دن معمولات عام ہی ہوتے ہیں چاند رات کی لیکن عید کے دن سوکراتا رہتے ہیں۔

۳۔ یہ بات سو فیصد درست ہے خواتین کا ہار سنگھار مرد حضرات کے لیے ہر جگہ لیٹ جانے کا موجب بنتا ہے ان کے ہار سنگھار الامان میں تو صرف اس وقت جلدی تیار ہوتی ہوں جب اپنی فرینڈ سے ملنے جانا ہو۔

۴۔ بھائی ابھی اس عید پر نہیں پہنچے ابھی والدین پر اکتفا ہے ہاں مگر بھائیوں کی کوشش ضرور ہوتی ہے کسی چیز کی کمی نہ ہو۔

۵۔ رمضان المبارک میں عام دنوں کی تیبیجات سے ہٹ کر دوسری تیبیجات اور وظائف خود بخود شامل ہو جاتے ہیں۔ ہاں نوافل کا اہتمام بہت کرتی ہوں باقی تمام بہنوں سے گزارش ہے کہ استغفار کی تیبیجات کو معمول بنا لیں۔

۶۔ عید کے پہناوے میں شلواری میں ڈوپٹہ پلین جوتا پسند ہے باقی اتنی ڈیڑھا نہیں ہیں میری کیونکہ میں خود بہت سہل ہو۔

۷۔ عید کی شاپنگ لےنے بھائی کے ساتھ جا کر کرتے ہیں۔

۸۔ میری لائف میں ابھی تک کوئی ایسی عید کا گز نہیں ہوا۔

۹۔ ہمیشہ ان رنگوں کا استعمال کریں جو چہرے کو پہلے سے زیادہ بھرپور انداز میں پیش کر سں مثلاً آنکھوں کا رنگ آپ کے بالوں کو بھی دیں اگر آپ بلوینڈ گھر کا استعمال کرتی ہیں تو آنکھوں کے پونوں پر ایسی رنگ کا کری می شید دیں اس کے علاوہ ڈارک گرے اور چاکلیٹ براؤن رنگ بھی بہترین ہے اگر آپ چاہیں تو کارپینچ اور سرخی مائل بھور رنگ بھی استعمال کر سکتی ہیں۔

شائستہ جٹ..... چیچہ وطنی

۱۔ سسرال سے تو نہیں کیونکہ ابھی تو ہم بڑھالی کر رہے ہیں اس لیے کوئی تاثر نہیں ویسے جو مزہ گھر والوں سے عیدی لینے میں ہے وہ کسی اور میں کہاں۔

۲۔ عید کے دن مجھے نیوز میں ہر طرف پورے ملک کی خبریں دیکھنے میں مزہ آتا ہے ہر کوئی عید کی شاپنگ میں لگا ہوتا ہے اور عید کی صبح نماز فجر کے بعد میں لیٹ جاتی ہوں پر امی مکن میں سوئیاں بنا رہی ہوتی ہیں تو بڑوں کا شر بے حد پسند ہے ان کے بعد آس پڑوں میں سوئیاں دینے کا رواج ہے حد پسند ہے اس کے بعد میں اٹھ کر صفائی کرتی ہوں تاکہ گھر صاف رہے وہ آگے لگ صفا ل نہ جو عموماً رمضان المبارک میں ہی شروع ہو جاتی ہے۔

۳۔ میں کہیں بھی جانا ہو جلدی تیار ہو جاتی ہوں کیونکہ میں

بہت وقت کی پابند ہوں پر مانو بہت تنگ کرتی ہے تیار ہونے میں۔

۴۔ عید کی شاپنگ کے لیے میں ای اور شگفتہ بہن سے پیسے نکھلتی ہوں اور بھائی تو اتنا زری بھیانگ ہے ان سے پیسے لینا اونٹ کور کشتے میں بٹھانے کے مترادف ہے۔

۵۔ رمضان المبارک میں کوشش کرتی ہوں کہ ہر وقت درد پڑھوں اور یا اللہ جھکا اور ضرور کرتی ہوں۔

۶۔ چاند رات تو ہر بار خاص لگتی ہے آسمان کی دستوں پر بھیتیں دکھیرنا چاند رات کے قریب محسوس ہوتا ہے مہندی کی خوشبو چوڑیوں کی کھنک پٹروں کی ٹینشن سب چاند رات کی مستیاں ہیں جو پسند ہیں مجھے۔

۷۔ عید کی تیاری میں مجھ جیسا اتنا زری غلط ہی ٹپ بتائے گا اس لیے صرف ایسا کریں صفائی کریں اور کولڈ ڈرنک سر کرویں مہمانوں کو میک اپ میں نہیں لگا کر کا جل کی ہلکی لائن آنکھوں کے باہر لگالیے ٹکٹیں بڑی لگیں گی۔

نسیم سحر..... گلشن اقبال

سروے کے لیے جواب پیش خدمت ہیں امید ہے پسند آئیں گے۔

۱۔ سسرال والوں کی جانب سے آنے والی پہلی عید پر تاثرات کا جواب دینے سے ہم قاصر ہیں لی الحال اس کا جواب تو پیا دس سدھا رہ چکی ہے نہیں ہی دے سکتی ہیں ہم جیسے نا تجربہ کار کو کیا خبر بھیجی کہ کیا محسوس ہوتا ہے۔

۲۔ عید کے دن چھوٹے بڑے سب ہی خصوصی تیاری کرتے ہیں رنگ برنگے کپڑوں کی زرق برق بھونکی خوشیاں عید کی صبح یہ سب چیزیں بہت اٹریٹو لگتی ہیں ایک کشش محسوس ہوتی ہے سب کے چہروں پر خوشی چمکتی ہے یہ سچ ہے کہ اب خوشیاں پہلے جیسے نہیں رہیں مگر پھر بھی ان تہواروں کا ایک خاص طلسم ہر ایک پر چھا سا جاتا ہے مکن میں عید کے دن آنا ہم گوارہ نہیں سمجھتے بھئی ایک ہی تو دن ہوتا ہے مزے کرنے کا سوا ہی جائیں اور آئی دن گیارہ بجے کے بعد مہمانوں کی آمد کزنز ماسوں خالہ سب آ رہے ہوتے ہیں بڑی بہن ہونے کی وجہ سے انہیں کولڈ ڈرنک اور بیٹھیا مجھے ہی سر دکھنا پڑتا ہے۔

۳۔ ہار سنگھار کا کچھ خاص شوق نہیں۔ مجھے کا جل اور ہلکی لپ اسٹک لگانا پسند ہے بھاری جیلری پہننا بہت مشکل ہے ماسوں لوگوں کی طرف جانے کے لیے ہم جھٹ پٹ تیار ہو جاتے ہیں۔

۴۔ میرے خیال میں سب سے زیادہ مزے اس ایک کام میں ہی ہے میں جاب کرتی ہوں ماشاء اللہ میرے پاس اب مجھے خاصے پیسے ہونے کے باوجود ہم جب تک بھائی کی جیب خالی نہ کروا میں مزہ نہیں آتا میں اور میری چھوٹی بہن دونوں مل کر یہ

فریضہ سرانجام دینی ہیں بھائی انجینئر ہیں عید پر ان کی چھٹی کی دعائیں مانگی جاتی ہیں کیونکہ دو تین عیدوں پر چھٹی ناطنے کی وجہ سے وہ گمراہ آئے ہی نہیں تو عید کا مزہ کرکراہ ہو گیا۔

۵۔ رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ جس کی اہمیت لفظوں میں بیان ہی کی جاسکتی ہے اس قدر رحمتوں کا نزول ہوتا ہے اس مہینے میں ہمیں چاہئے کہ ہم اس سے بھرپور فائدہ اٹھائیں سارا دن درود شریف سے زبان تر رہتی ہے اور مختلف وظائف پورا ماہ کیے جاتے ہیں۔

۶۔ میٹرک کے بعد سے ہم نے عید پر گھر کی صفائی زیبائش کا کام اپنے ذمہ لیا ہوا ہے اور ہم جناب اس میں خاصے ماہر بھی ہیں رمضان سے پہلے اور آخری عشرہ میں عید کے لیے گھر کی تمام صفائیاں جس میں پردوں کی تبدیلی صوفوں کے کورجن کی کراگری میں رد بدل اور دوسری مختلف چیزیں شامل ہیں رمضان المبارک کی آمد پر ہم گھر نشے کی مانند جکا دیتے ہیں تاکہ عید کے قریب کام کا بوجھ زیادہ نہ ہو اور عبادت بھی خشوع و خضوع کے ساتھ کی جائے۔

۷۔ شلواریں نفیس نفیس کڑھائی والا کرتا پا جامہ پسندیدہ لباس ہیں۔

۸۔ کسی نو کوئی خاص چاند رات یا دن نہیں جو کہ ہمیں ابھی تک اپنے سحر میں جکڑے ہوئے ہو۔ ہمیشہ ایک ہی ہی ہوتی ہے مگر بہت مزہ بھی آتا ہے کبھی کسی کی چوڑیاں رہ گئیں تو کسی کا دوپٹہ ہاڑ مہندی لگوانے کب جانا ہوتا تھا چیزوں کا لطف بھر پور ہوتا ہے۔

۹۔ میری تو عید کی تیاری بہت سادہ ہی ہوتی ہے میک اپ کم ہی کرتی ہوں۔ عید والے دن تو نہیں مگر عام دنوں اور رمضان المبارک میں بچن میں ہی زیادہ وقت گزرتا ہے جب سے واپسی پر دوپہر کا کھانا اور رات کا شہ ہی بناتی ہوں۔

اقصیٰ حریم..... فتح جنگ

۱۔ سسرال والوں کا تو پتا نہیں کیوں کہ ابھی میں چھوٹی سی بچی ہوں ہا ہا ہا ہاں البتہ ابو کا ضرور بناؤں گی میں جب بھی سب کے سامنے میرا مطلب ساری کزنز کے سامنے آتا ہے وہ سب روپے پکڑا دیتے ہیں اب اللہ جی تب میں سوچتی ہوں کہ میں ہی شاید دنیا کی واحد بے چاری معصوم لڑکی ہوں۔

۲۔ عید کے دن کی خاص بات یہ ہے کہ ساری کزنز اکٹھی ہو جاتی ہیں اور پھر مل کر پارٹی کرتی ہیں کچھ بازار سے منگوائی ہیں مثلاً ببز آکس کریم وغیرہ اور معمولات میں عید کے دن ای سارا کام خود کرتی ہیں۔

۳۔ عید کی شاپنگ پہلے تو امی کے ساتھ ہی کرتی تھی لیکن اس بار بھائی نے کہا ہے کہ چاند رات کو میں لے جاؤں گا تب دیکھے کون لے کر جاتا ہے یا.....

۴۔ رمضان میں کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ نادم عبادت کو لے کیونکہ کام تو ختم ہوتے نہیں ان شاء اللہ اس بار رمضان مبارک میں کاس تسبیحات و وظائف کو معمول بنائے گئے۔

۵۔ خاص کام یہ کہ جب کوئی چائٹ وغیرہ بنانی ہو تو پھر اپنی ذیولنی ہوتی ہے اور ہاں سب کے کپڑے پر لیں کر کے ان تک پہنچانا میری ذمہ داری ہے اور یاد آ یا سب کزنز کو تیار کرنا کسی کا ہیر اسٹائل اور کسی کا میک اپ۔

۶۔ کچھ خاص نہیں یونگ شرٹ ٹراؤز اور بڑا سادو پٹا اور ساتھ میں میچنگ چوڑیاں ہوتی ہیں۔

۷۔ ام گاؤں میں ہوتے ہیں اس لیے چاند رات کو کچھ خاص تو نہیں ہوتا البتہ یہ ہے کہ ہمارا گھر چونکہ کبھی میں سب سے بڑا ہے سوساری کزنز ہمارے گھر آتی ہیں پھر مل کر چائڈ کا انتظار کیا جاتا ہے اور چاند نظر آتے ہی مہندی لگنی شروع ہو جاتی ہے کوئی مہندی لگا رہا ہے کوئی کپڑے پر لیں کر رہا ہے اور کوئی بالوں کی کنگ کر رہا ہوتا ہے ہر طرف شادی شور ہوتا ہے۔

کترہ مریم..... نامعلوم

۱۔ پہلا سوال میرے مطلب کا تو بالکل بھی نہیں کیونکہ میری ابھی شادی نہیں ہوئی۔

۲۔ چاند رات کو دیر تک جاگ کر مہندی لگانا بہت اچھا لگتا ہے۔ عید کے دن کے معمولات تو ہماری کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ تر کچن کا کام رات کو ہی ختم کر لیں اور اس میں کامیابی بھی ہوتی ہے کوشش ہوتی ہے کہ عید کی صبح اٹھ کر کم از کم گیارہ بجے تک تیار ہو جاتی ہوں۔

۳۔ جب خالی کرنا بھی خاصا جان جو حکم کا کام ہے۔ عید لینے میں کافی محنت کرنی ہوتی ہے بھائیوں سے۔

۴۔ ام اتنے نیک نہیں کہ تسبیحات وغیرہ کی فکر کریں اللہ جی توفیق دیتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ تلاوت ہوتی ہے۔ تین قرآن پاک بھی پڑھے جاتے ہیں۔

۵۔ کام وہ بھی تیاری کے حوالے سے خیر ہونا ایسا ہے جس کام کا موڈ ہودہ کر لیتے ہیں۔ لاگت شرٹ کے ساتھ چوڑی دار پا جامہ اور آج کل جو گھیری چل رہی ہے وہ اچھی لگتی ہے۔ جس چیز کا فیشن ہود ہی چلتا ہے۔

۶۔ عید کی شاپنگ خود کرنے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ سب کچھ گھر بیٹھے ہی مل جاتا ہے۔ بھائی لے آتی ہیں ڈریس بس کلر بتا دیتی ہوں۔ مجھے کتا میں خریدنے کے علاوہ اور کچھ خریدنے کا خاص شوق نہیں۔

۷۔ ایک تو ہماری فیملی تنازعات سے بھری ہے۔ یادگار چاند رات ناممکن ہے۔ سب تیاری چاند رات میں ہی کر لیتی ہوں۔ مہندی لگانا فیشن کرنا کپڑے پر لیں کر کے رکھنا جیولری نکال کر

رکھنا۔ یادگار کام بھی ہیں۔

۸۔ شب وغیرہ تو ایسے کوئی نہیں سے شوش کیا خاک بتاؤں کہ کوئی تو لیں کرنی پڑتی ہے ورنہ مجھے ایک فیصد بھی شوق نہیں۔ آپ اگر میک اپ سے پہلے ٹخنڈے عرق نکالیں کا لگا ساساج کریں اور میک اپ سے ٹھوڑی دیر پہلے ملائی مٹی لگائیں تو میک اپ اچھا ہوگا اور پسینہ بھی کم آئے گا۔ شکر یہ

پارس فضل..... لیبہ شریف

۱۔ ام اس سمجھت سے فارغ ہیں سو اس کے جواب سے بھی معذرت۔

۲۔ کوئی ایک نہیں بہت ہی ہیں۔ سب سے پہلی تو عید کے تین دن لامیت نہیں جانی جس سے بڑی کوئی خوشی کی بات نہیں ہو سکتی۔ پھر سب کا اکٹھے ہونا تمام گلے شکوے بھلا کر ایک دوسرے کے ساتھ خوشی خوشی ملنا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔

۳۔ لوجی نہیں تو اس طرح کا کوئی شوق نہیں ہے کہیں بھی جانا ہو اور جلدی سے منہ دھویا کپڑے پہنچ کیے اور ہم تیار لیکن پھر بھی جلدی اور تاخیر تو ہو ہی جاتی ہے۔

۴۔ ہائے یہ حسرت ہی ہے ابھی تک میرے بھائی جیب خالی نہیں کرتے بلکہ میری کر دیتے ہیں۔ کبھی کوئی فرمائش کر کے اور کبھی کچھ ان کو ناراض کرنا مشکل ہے۔

۵۔ رمضان میں الحمد للہ میری کوشش ہوتی ہے کہ کچھ تو ہم بھی گناہ بخشو لیں۔ اس لیے پہلے سے بہت کراہی کچھ عبادت کی جاتی ہے۔ اور میرے خیال سے یہ اللہ اور اس کے بندے کا معاملہ ہے۔ بس اللہ ہمت دے۔

۶۔ سب سے پہلے تو گھر کی صفائی ستھرائی پھر ظاہر ہے آرائش و زیبائش بھی مجھے بے جا رہی کرنی پڑتی ہے اور مجھے ہر کام کرنا پڑتا ہے مدد کے لیے بولی نہیں۔

۷۔ بچپن میں ہوتا تھا اب تو کچھ خاص نہیں جو بھی مل گیا پہن لیا۔

۸۔ ہماری شاپنگ اکثر ای کرتی ہیں لیکن کبھی کبھی میں اور میری بہن بھی کرتی ہیں۔

۹۔ ام ہر چاند رات جاگ کر گھر پر مانتے ہیں۔ مہندی لگاتے ہیں خوب انجوائے کرتے ہیں۔

۱۰۔ ہائے ظالمو! کیا پوچھ لیا مجھ جیسے پھوپھو بندے بھی تو ہوتے ہیں نالی جنہیں نہ میک اپ آتا ہے نہ ڈش۔ میں تو سادہ سے کھانے بناتی ہوں۔ کوئی آئینہ ڈش نہیں ہاں ہر عید پر حلوہ بناتی ہوں۔ میری بہن گوشت کی کوئی عملین ڈش بناتی کرتی ہے۔ اچھا اب اجازت چاہتی ہوں۔ اللہ حافظ

روبینہ شاہد..... ایف بی ایویا کراچی

۱۔ ماس کی سنبری ندی میں ڈوب جائیں تو پور پور یادوں سے

بھینکنے لگتا ہے۔ گلابی جاودانی عکس ہمارے سامنے لہرانے لگتا ہے۔ جی! کیونکہ سسرال سے پہلی عیدی پر وہ پہلی کام کاٹیں گلابی جوڑا، میچنگ سینڈل، چوڑیاں، جیولری وغیرہ وغیرہ۔ اتنا ڈھیروں سامان دیکھ کر تو ہم خوشیوں کے تھولے میں بیٹھ کر تیز تیز جھونٹے لے رہے تھے کیونکہ ہمارے ان کو ہم پر گلابی رنگ بہت اچھا لگتا ہے سو ہمارے تاثرات پر مسرت اور خوشگوار تھے۔

۲۔ ہمارے یہاں عید کا خاص مزہ ہے کیونکہ ہم اپنے بچے میں بھی جو اسٹائل لگتی سٹیم میں رہتے تھے۔ یعنی ہمارے دادا دادی اور ان کے چار عدد بیٹے بچے لگتی ایک ہی گھر میں رہائش پذیر تھے۔ ہمارے ابو کا نمبر دوسرا تھا۔ اور ہم سب کزنز مل کر خوب ہلہ گلہ کرتے عیدی وصولتے، موج مستی کرتے تھے۔ اور اتفاق یہ ہے کہ سسرال میں بھی ہمارے شوہر اور ان کے چار عدد بھائی ایک ساتھ ہی رہتے ہیں۔ ہم جینیٹائی، دیورائٹوں میں بے حد انڈر اسٹینڈنگ ہے۔ دن میں مل جل کر خوب پکوان تیار کرتے ہیں اور پھر شام کو سب مل کر کھونٹے جاتے ہیں باہر ہی کھانا کھاتے اور رات گئے لوٹتے ہیں۔ گلے دن سب کیے جاتے ہیں۔

۳۔ ام ذرا سادگی پسند واقع ہوتے ہیں تو تاخیر کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ میکے جانے کے لئے ٹھٹھٹ کیا کھٹ پٹ تیار ہو جاتے ہیں بلکہ ہر وقت تیار ہی ہوتے ہیں۔

۴۔ خیر جی میں خالی کرانے کی نوبت ہی نہیں آتی عید کی شاپنگ زبردست ہو جاتی ہے۔

۵۔ رمضان المبارک کا مقدس مہینہ آتے ہی ہماری روشنی یکسر بدل جاتی ہے، ہم سب تمام رات جاگتے ہیں، اکثریت سے استغفار پڑھتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ وقت عبادت میں صرف ہوتا ہے۔ تلاوت کلام پاک، مختلف تسبیحات اور وظائف تو جاری رہتے ہی ہیں مگر رمضان المبارک کی ایک سو سو شب سے اسی سو شب تک 'ملیۃ القدر' کی تلاش میں ہم سب پورے خشوع و خضوع کے ساتھ اپنے رب کے سامنے سر سجدہ کرتے ہیں تاکہ "نیکوں کا موسم بہار" جب تک چھایا رہے ہم سرور و سکور اس میں گم رہیں اور اس بابرکت مہینے کی رحمتیں ہمیں۔

۶۔ ایک زمانہ تھا کہ جب بالکل ہی کورے تھے پر اب نہیں۔ گھر کی آرائش و زیبائش کا کام ہو یا پھر کوئی کنگ سب مزے سے کرتے ہیں۔ تمام گھر کی جھار دال چادروں اور تمام ہی تکیوں اور گاؤ تکیوں کے کور اور بھی جتنے کورز ہیں سب سلائی کے کام پوری ذمہ داری سے کرتے ہیں اور بریانی اور شیر عید کے دو خاص پکوان بنانا بھی ہمارا ہی کام ہے اور وہی بڑے چھٹی ہمارے ہاتھوں کے فرمائش کر کے بنوائے جاتے ہیں۔ بانی دوسرے کام ہماری بیسلیپر ز دیورائیاں کرتی ہیں۔ ہا ہا ہا..... ہو ہو ہو..... ہی ہی ہی..... کھی کھی کھی۔ کرتے تمام کام بخیر و خوبی انجام پاتے ہیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

8) اپنی پھوپھو اور بھائیوں کے ساتھ۔

9) ایسی تو کوئی یاد نہیں حسرت ہے کہ کوئی ایسی یادگار بنے پر کچھ عید پر میں بڑے بھائی بھائی پوری رات جاگے تھے مہندی لگا لی تھی خوب گپ شپ کی گئی بہت مزہ آیا تھا۔

10) بپ یہ کہ ماہ مبارک سے پہلے اپنی تیاری مکمل کر لی جائے تاکہ پھر سارا وقت عبادت میں ہی گزرے۔ (میک اپ) خوب صورت ماسوں زیب تن کر کے بل بنا میں ہلکی سی لب اسٹیک لگا میں اور پسند کے مطابق ہلکی چھلکی جیولری پہنیں بیچے ہوگی تیاری میں تو ایسی ہی کرتی ہوں۔

ماریہ ایمان ماہی نامعلوم

1) پہلی عید کی..... جناب جی اسٹی آئی ہے پہلی عید کی اور سے تاثرات خاصے محظوظ کن تھے۔ میں شرمائے کی بجائے ہر چیز کو سک سے دیکھ رہی تھی اور نقص نکال رہی تھی اور ای کی گھوریاں چونکہ سسرالی تھی بیٹھے تھے وہ فیما کی تو پتا نہیں کیوں میں شرمائے کی بجائے کانڈنس تھی۔

2) مجھے عید کے دن مہمانوں کا آنا بہت پسند ہے معمولات صفائی کرنے کے بعد سب بچوں کو تیار کرنا تمہی کوڑ بروٹی تیار کرنا اور پھر خرید تیار ہونا پھر کزنز کے ساتھ گپ شپ۔

3) پتا نہیں کیوں لیکن ہر شادائی میں میں ہمیشہ لیٹ ہو جاتی ہوں سب کو تیار کرنے کی ذمہ داری مجھ پر ہوتی ہے (تھوڑی بویشن بھی ہوں اس لیے) اگر میں اپنے چاچو کے گھر جاؤں تو جھٹ پٹ تیار ہو جاتی ہوں کسی شادی پر بھی جانے کے لیے جلدی تیار ہو جاتی ہوں (زیادہ میک اپ پسند نہیں) ہاں مہندی میں خوب دل لگا کر تیار ہوتی ہوں بالکل ریٹیکس موڈ میں.....

4) ان میرڈ ہوں (ہیم ہم) شرم آ رہی ہے (ہاہاہاہ) اور بھائی کا نہیں ماما کا پرس خالی کروالی ہوں وہ یوں کہ عید کی ساری شاپنگ اور پھر عید کے اتنے خرچوں سے کہ بس تو یہ.....

5) اگندہ نماز تراویح بھی نہیں چھوڑی اور قرآن مجید روز ایک یا پھر دو بار سے اذ و سے جب فارغ ہوں سبحان اللہ یا پھر دوسرے چھوٹے وظائف وغیرہ پڑھتی رہتی ہوں۔

6) چونکہ میں بڑی ہوں تو سب کام میرے سپرد ہی ہوتے ہیں آرائش وزینا سب کو تیار کرنا سب کے کپڑے چاند رات پر نہیں کرنا غرض سب کچھ اور کوکنگ میں بیٹھا میں بناتی ہوں۔ لیکن امی ویسے میری ای کے ہاتھ میں ڈانڈہ بہت ہے میں کہتی ہوں انہیں شیف ہونا چاہیے تھا۔

7) ویسے تو مجھے ساڑھی بہت پسند ہے لیکن عید پہ لوگ ننھوں تکے تا گھیر واد فراک شیچنگ یا جام اور لائک دویش۔

8) عید کی شاپنگ ماما اور دادو کے ساتھ جا کر کرتی ہوں رمضان میں ویسے بڑوں کے ساتھ شاپنگ کرنے کا اپنا ہی مزہ

ہے جب بھی دادو کے ساتھ جاتی ہوں تو بہ کرتی ہیں کہ پھر نہیں جاؤں گی لیکن میں..... میں بھی میں ہوں۔ میں ذرا چیزیں پسند کرنے میں غرق ہوں اس لیے دکاندار بھی اکثر گھبرا جاتے ہیں کہ ایسی اہلی پسند (آہہہہہہہہ)۔

9) یادگار چاند رات اپنی آنٹی کے ہاں اس چاند رات بڑا سزا آیا تھا پہلے ہم سب نے مہندی لگوائی پھر چوت پر چاند دیکھنے گئے سب کزنز دھا کہ چوڑی شرا میں بہت مزہ آیا تھا تب اب تو بے مزہ ہی ہیں سبھی راتیں۔

10) سو یوں کا قلفہ

- 150 گرام سویاں
- دودھ
- دو لیٹر (دو کلو)
- (سویاں کو تھوڑا سا پانی ڈال کر بول کر کے پس لیں
- کھوئے کی برنی
- آدھا کلو
- آدھا کپ
- آدھا آدھا کپ
- دو کھانے کے چمچ
- شکر دلنے
- (پانی میں گھول لیں)
- حسب ضرورت

ایک پہلی میں دودھ گرم کریں اور اتار لیا کریں کیا دھارہ جائے اس میں کارن فلور اور سویوں کا پیسٹ ڈال کر اتار لیا کریں کہ گڑھا ہو جائے آخر میں بادام پیسٹ پاؤڈر کش ڈال کر اتار لیں۔ اب اس میں کھوئے کی برنی کا چورا ڈال کر اتار لیں اور تیر سے اچھی طرح کس کر لیں اور تین گھنٹے کے لیے کسی چیز میں ڈال کر فریز کر لیں۔ تین گھنٹے بعد نکال کر دو بادام تیر سے فلانی ہو جانے تک چلائیں دو دفعہ کرنے کے بعد میا بچوں میں ڈال دیں مزے دار قلفہ تیار ہے میری ماما ہر عید پر لکاتی ہیں او کے جی اللہ حافظ۔ سب کو عید مبارک! میرا پیاجی آپ کو بھی ٹی امان اللہ۔

سلمیٰ عنایت حیات..... کھلا بٹ ٹائون شپ

1) ارے جناب میرا سسرال نہیں ہے ابھی میں بچی ہوں اور امی پاپا کے ساتھ رہتی ہوں اس لیے نو سسرال اور نو عیدی۔

2) عید کے دن کی جو خاص بات مجھے پسند ہے وہ یہ ہے کہ عید کے دن ہر شخص اپنی حیثیت کے مطابق عید کی خوشیوں میں شریک ہوتا ہے ہر شخص کے چہرے پر عجیب مسرت کے ستارے چمک رہے ہوتے ہیں یہ جو احساس مسرت جو حاوی ہوتا ہے وہ مجھے بہت پسند ہے۔ عید کے دن میرے معمولات یہ ہوتے ہیں کہ میں تہجد کی نماز پڑھتی ہوں اللہ کا شکر بجالاتی ہوں کہ اس نے رمضان المبارک میں روزے رکھنے کی توفیق دی پھر اس کے بعد

فجر کی نماز پڑھ کر گھر کی صفائی ستھرائی کرتی ہوں اور ماما جانی ناشتا تیار کرتی ہیں سب مل کر ناشتا کرتے ہیں پھر پاپا اور دیشان مسجد جانے کے لیے تیار ہوتے ہیں ان کو چیزیں دینا میرا کام پھر اپنے چھوٹے سے بھائی حظلہ کو تیار کرتی ہوں اور آخر میں روپیہ کو تیار کرتی ہوں پھر میں اور ای دونوں تیار ہوتے ہیں کیونکہ اگر پاپا کے آنے سے پہلے تیار نہ ہوں تو پاپا ناراض ہو جاتے ہیں۔ پاپا آتے ہیں اور عیدی دیتے ہیں ماما جان بچن کا رخ کرتی ہیں اور دن کے کھانے کی تیاری اور میرا کام مہمانوں کو روپیہ کرنا اور خاطر مدارت کرنا یعنی ای کی ہاتھوں کی بنی ہوئی چیزوں کو مہمانوں کے سامنے پیش کرنا۔

3) بالکل جناب! خواتین کا ہار سنگھار ہمیشہ تاخیر کا سبب بنتا ہے مگر میرے لیے نہیں۔ یہ بات میری بہن پر بالکل فٹ بیٹے میں تو بس زیادہ تیار ہی نہیں ہوتی یعنی میک اپ وغیرہ نہیں کرتی میں بہت تنگ ہوتی ہوں میک اپ وغیرہ سے۔ کپڑے تو بڑے پیارے پہنتی ہوں جیولری میں بھی ٹاپس چوڑیاں اور اکوٹھیاں بس میری تیاری مکمل ہو جاتی ہے۔

4) عید کی شاپنگ کے لیے پاپا کی جیب سے پیسہ خرچ کرواتی ہوں یعنی پاپا ہی تو ہیں جو عید کی شاپنگ کرواتے ہیں بھائی تو خود چھوٹے ہیں مجھ سے وہ مجھے کیا دیں گے ظالم مجھ سے ہی پیسے بنورتے ہیں۔

5) رمضان المبارک میں نماز و قرآن مجید کی تلاوت باقاعدہ کرتی ہوں اس کے علاوہ استغفار اور درود پاک کا ورد کثرت سے کرتی ہوں اور اس سے مجھے بے حد فوائد بھی حاصل ہوتے ہیں یعنی میں بالکل تازہ دم رہتی ہوں۔ آپ یقین کریں مجھے جب کوئی دیکھتا ہے تو کہتا ہے کئی اتن کئی تروتازہ اور چاق و چوبند رہتی ہو۔ وجہ یہی ہے کہ ہر نماز کے بعد ایک دو سچ استغفار کی اور کسی بھی کام کے دوران اپنی زبان کو درود ابراہیمی سے ترکتی ہوں اللہ کے ناموں کا ورد بھی کی نماز کے بعد کرتی ہوں۔

6) گھر پلے امور میں عید کی تیاری کے حوالے سے گھر کی آرائش وزینا سب کا کام میرے سپرد کر دیا جاتا ہے جسے میں بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیتی ہوں اور کبھی کبھار کوکنگ بھی عید کے دن کرتی ہوں۔

7) میرا پسندیدہ لباس فراک اور شلوار قمیض ہے اور اس کے ساتھ خوب صورت سا روپیہ جو حجاب کی صورت سر پر لینا پسند کرتی ہوں میں اپنے کسی بھی ڈریس کے لیے حجاب خود ڈیزائن کرتی ہوں اور خاص مواقع پر ضرور زیب تن کرتی ہوں۔

8) جی جناب! شاید آپ کو یہ بات عجیب بھی لگے کہ عید کی شاپنگ کے لیے نہ میں جاتی ہوں اور نہ میری بہن بلکہ عید کی شاپنگ ای اور پاپا جانی کرتے ہیں اور دونوں کی چوائس بہت اچھی

ہے ای پاپا کی لائی ہوئی ہر چیز مجھے پسند آتی ہے۔

9) یہ سوال پڑھ کر میں تو سوچوں میں کم ہوگی میری بچپن کی ہر چاند رات یادگار ہے کیونکہ سب دوستیں اکٹھی ہوتی تھیں خوب بلہ گلہ کرتے تھے اس کے ساتھ ہی میری وہ چاند راتیں یادگار ہیں جس میں میرے حامد یاسوں ہمارے ساتھ ہوتے تھے۔ میری اور ان کی لڑائی ضرور ہوتی تھی کیونکہ وہ مجھے تنگ کرتے تھے میں چونکہ بچپن میں پناخوں سے ڈرتی تھی ان کی آواز سے مجھے الجھن ہوتی تھی مگر میرے ماسوں لاکر میرے پاؤں کے قریب رکھ دیتے اور میں چیختی رہتی تھی کہ نہ کریں مجھے تنگ مگر وہ بھی باز نہ آتے تھے جب تک میں ان سے ناراض نہ ہو جاتی اور یوں وہ مجھے راضی کرتے پھر تنگ کرتے۔ یوں ہم انجوائے بھی کرتے تھے اب تو ماسوں بھی مصروف ہو گئے ہیں مگر میری بچپن کی چاند رات کو انہوں نے یادگار بنایا۔ میری دوست لائے کے ساتھ لڑی ہوئی چاند رات آج بھی یاد ہے کیونکہ ہم دونوں مہندی اکٹھے اور ایک چٹھی لگواتے تھے۔

10) عید کی تیاری کے لیے میک اپ ٹپ دینے سے قاصر ہوں جی کیونکہ میں میک اپ نہیں کرتی ہاں البتہ یہ بیٹی عید آ رہی ہے تو اس کے لیے ایک کچی ڈش ضرور بتاؤں گی آپ کو میں پیٹن ٹی بنانا سکھاؤں گی۔

- چینی
- سوانک پھلیاں صاف کی
- ایک کپ
- دو کپ
- الابچی پاؤڈر
- کوننگ کل
- ایک چھوٹا جج
- چار چمچ
- تین چمچ
- دو چمچ
- پانی
- سفید تل
- ترکیب:-

ایک فرانگ پین میں دو چمچ آئل ڈال کر پھلیاں فرائی کریں۔ ہلکا سا کپ جائیں تو اتار لیں اب کسی اور فرانگ پین میں باقی تیل ڈالیں اس میں چینی شامل کر دیں۔ ساتھ ہی الابچی پاؤڈر اور پانی شامل کر دیں کس کرتے جائیں سچ مسلسل چلاتے رہیں یہاں تک کہ چینی کی چاسٹنی بن جائے اور چینی اینڈ رنگ بدلنے لگے تو ہلکا براؤن لکھ ہونے پر چولہے سے اتار کر کس کر دیں۔ اب پہلے سے چکنے ٹرے میں تل چھڑکیں اور اوپر آمیزہ ڈال دیں اور تھن کی مدد سے ہموار کر لیں۔ ہموار کرنے کے بعد اس پر تھوڑے سے اور تل چھڑک لیں اب اسے ٹھنڈا ہونے کے لیے رکھیں۔ ٹھنڈا ہونے پر من پسند ٹکڑوں میں کاٹ لیں اور میٹھی عید پر یہ میٹھی نکلیاں پیش کر کے خوب داد وصول کریں آخر میں سب

WWW.PAKSOCIETY.COM



WWW.PAKSOCIETY.COM

پاکستان کی ساری
ماہنامہ اور روزنامہ

کے لیے دعا۔
ثناء اعجاز قریشی ساھیوال
 (1) ہا ہا..... یہ کیا پوچھا آپ نے (ہائے ایسی باتیں لڑکیوں کے سامنے نہیں کرتے ہا ہا) ارے بھئی ہم تو شرم سے سرخ گلاب کی طرح ہو گئے ہیں (آہم)۔ یارا بھئی ہم کنواروں کی صف میں جو کھڑے ہیں۔ ہاں جب بھی عیدی ملی تو ضرور اپنے تاثرات بیان کروں گی۔
 (2) بچھے تو عید کا دن دوسرے دنوں سے مختلف اور خوب صورت لگتا ہے کیونکہ صبح سے ہی چہل پہل شروع ہو جاتی ہے۔ ہم سب گھر والے تقریباً چار بجے سے پہلے اٹھ جاتے ہیں نماز پڑھتے ہیں اور ایک دوسرے کو عید مبارک کہتے ہیں پھر من میں گھس جاتی ہوں کوئی چیز بھائی بنا لیتی ہے تو کوئی مس۔ اسی بھی ساتھ دیتی ہیں ویسے میرے ذمہ صرف سوپٹ ڈش ہوتی ہے وہ پکا کر فریج میں رکھ کر گھر کی صفائی میں لگ جاتی ہوں تاکہ جلدی سے صفائی ہو جائے پھر آواز آنا شروع ہو جاتی ہیں کہ بیٹا مجھے یہ چیز اٹھاؤ ادھر سے بھائی کہتا ہے شام جلدی کر مجھے یہ چیز لا کر دو حالانکہ میں ان سب کے پڑے رات کو ہی استری کر کے رکھ دیتی ہوں پھر تقریباً آدھا گھنٹہ تو بھائی اور میرا اچھی خاصی ورزش میں گزارتا ہے جب سب عید کی نماز کے لیے جاتے ہیں تب جا کر کہیں سکون ملتا ہے اور پھر ہم ناشتا کرتے ہیں۔ عید کے دن کا تو کھانا بھی منفرد ہوتا ہے اس کے بعد میری کوئی خاص مصروفیات نہیں ہوتیں بس نی وی وی کیٹنا کسی کو بانی دینا پھر کوئی اور چھوٹا موٹا کام ویسے بھی عید والے دن تو کام بھی زیادہ نکل آتے ہیں بندہ جتنی جلدی کر سکتی دیر ہو جاتی ہے۔
 (3) ہم سب شام کو ہی نہیں جاتے ہیں کیونکہ دن کو مہمانوں سے فرصت ہی نہیں ملتی۔ دن کو بھائی اور اہل و عیال بڑی باجیوں کو اور میں جس کو بھی عیدی دینی ہو جا کر دے آتے ہیں پھر شام کو ہم سب باہمی شہلا کی طرف جاتے ہیں کیونکہ دوسرے علاقے میں رہتی ہیں۔ پہلے لاہور میں تھے تو رمضان میں ہی یا عید کے بعد جا کر ہم ان کو عیدی دیتے تھے مگر اب وہ عید منانے کے لیے ادھر ہی آ جاتی ہیں تو بہت مزہ آتا ہے ویسے میں تیار ہونے میں بھی تاخیر نہیں کرتی کیونکہ مجھے زیادہ مسک اپ کرنا اچھا نہیں لگتا (ارے خوب صورت جو ہیں میک اپ کی ضرورت ہی نہیں پڑتی) بس ساہو ساہو تیار ہو جاتی ہوں ہاں جب کہیں جانے کا دل نہ چاہ رہا ہو تو پھر تاخیر کر دیتی ہوں۔
 (4) بھئی ہمیں کسی کی جیب خالی کرانے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی ہم تو بس یہ بتا دیتے ہیں کہ ہم نے یہ یہ چیزیں لگائی ہیں اور ہماری ای وہ لا کر دے دیتی ہیں۔ ارے بہت پیار جو کرتی ہیں مجھ سے بس جی غور بھی نہیں کیا (ہا ہا) اللہ انہیں زندگی اور صحت عطا



یہ خلوص کوئی خلوص ہے کہ دلوں میں ربط بہم نہیں تمہیں اعتراف ستم نہیں، مجھے اعتبار کرم نہیں یہ فقط غرور کی بات ہے کہ زبان سے اپنی تم نہ کہو تمہیں ورنہ اس کی خلش تو ہے کہ تمہاری بزم میں ہم نہیں

”بیٹیوں سے نہیں ان کے نصیب سے ڈر لگتا ہے۔“
 ثانی اکثر کہتیں تھیں اور وہ سوچتی تھی کہ جن کے ماں باپ نہیں ہوتے۔ نصیب ان کے خراب ہوتے ہیں اور ثانی اسے جھڑک کر ایسی دس لڑکیاں دکھاتی تھیں۔ جن کے ماں باپ تھے مگر وہ بڑے حالوں میں تھیں۔
 اس نے ایک نظر اپنے ”حال“ پر ڈالی وہ اس وقت جہاں موجود تھی یہ کمرہ کسی مغلیہ دور کے بادشاہ کے کمرے کا منظر پیش کر رہا تھا۔ کمرے کے بیچ دو بیچ پڑے بیڈ پر وہ شخص سو رہا تھا جس نے اپنی مرضی سے کل شام اس سے نکاح کیا تھا اور جب اپنے محل جیسے گھر میں اسے لا کر اس نے سب کے سامنے ”مسز عضنان شاہ“ کہہ کر اس کا تعارف کر دیا تو سب ہی ساکت رہ گئے۔ اگر کسی کے خیال سے کہ ”عضنان شاہ“ کو اس لڑکی سے کوئی طوفانی قسم کا عشق ہو گیا ہے تو یہ سمجھنے والے کا تصور تھا۔ وہ کوئی حور پری نہ تھی کہ کوئی ایک نظر میں اس سے محبت کر بیٹھتا۔
 ”جب آئینے پر نظر ڈالو تو یہ دعا مانگو کہ..... اے اللہ جیسی تو نے میری صورت اچھی دی ہے ایسے میرے اخلاق بھی اچھے کر دے۔“ وہ رات کو جب سر مٹا کھوں میں لگنے بیٹھے کے سامنے کھڑی ہوتی پیچھے سے نانو کی آواز آتی۔ وہ ہنس پڑتی۔
 ”نانو اور اگر کسی کی صورت اچھی نہ ہو تو وہ کیا کہے۔“ ایک بار اس نے پوچھا۔
 ”تو وہ کہے کہ میرے اخلاق میری صورت کے جیسے نہ ہو کیونکہ میرے نبی پاک ﷺ کا فرمان ہے قیامت کے روز خوش اخلاقی سے زیادہ ذرنی کوئی چیز میزان میں نہ ہوگی۔“ وہ فوراً بولیں تھیں۔ اس نے ایک نظر شیشے پر ڈالی شیشا سے کہتا تھا وہ خوب صورت ہے لیکن آج اس کی اس خوب صورتی کو گرین لگا ہوا تھا۔ خوف کا گرہن غیر محفوظ ہونے کا گرہن اچھی لوگوں کے رویوں کے بُرے ہونے کا اندیشوں کا گرہن۔
 ”آنکھوں کی اگر سو بیماریاں ہیں تو نناوے رات کو آنکھوں میں سرمہ لگنے سے ختم ہو جاتی ہیں۔“ ثانی ٹھیک کہتی تھیں وہ اکثر فاقے بھی کرتی تھی مگر آنکھوں نے کبھی کچھ ظاہر نہیں کیا تھا اور شاید اس نے بیس دن سے رات کو سرمہ نہیں لگایا تھا اور وہ آنکھیں اسے صدیوں کا بیمار ظاہر کر رہی تھیں۔ اس نے ڈرینگ ٹیبل کو مکمل طور پر دیکھا وہاں جو کچھ تھا مردانہ تھا اور اس میں سرمہ نہیں تھا۔ اس نے ایک گہرا سانس لے کر ایک نظر پھر عضنان شاہ کو دیکھا وہ اسی طرح گہری نیند میں تھا۔
 ”پارس وہ تجھے یہاں تک لے آیا اب آگے کا راستہ تو خود طے کر لے۔“ وہ فجر سے اٹھی ہوئی تھی اور اب ساڑھے نو بجے تھے وہ کمرہ اسے قید خانہ لگ رہا تھا وہ ہمت کر کے اٹھی اور کمرے سے باہر آ گئی اسے لگا تھا اس کل کے شہزادے کی طرح باقی سب بھی سو رہے ہوں گے مگر اسے حیرت کا جھٹکا لگا جب گھر کے وہ سب افراد جو کل اس سے ملے تھے ناشتے کی ٹیبل پر تھے۔
 ”تم.....!“ وہاں موجود لوگوں کو بھی جھٹکا لگا مگر بونی صرف چچی تھیں۔ اس نے کل کوئی گھونکھٹ نہیں کیا ہوا تھا

سواں شخص حسی نیلی کو بڑے غور سے دیکھا تھا۔
 ”کل عضنان شاہ مجھ سے نکاح کر کے مجھے لائے تھے۔“ ان کی حیرت پر اسے لگا وہ اسے پہچانی نہیں وہ ایک دن کی دلہن تھی لیکن وہ دلہن نہیں جو سر آنکھوں پر بیٹھائی جاتی بلکہ بڑی عجیب سی دلہن تھی جس کے دلہن بننے میں خود اس کی مرضی بھی شامل نہیں تھی۔ ایک چھوٹے سے علاقے کی تنگ گلیوں کے ایک کمرے والے گھر میں رہنے والی لڑکی نے کبھی اس کل کے خواب تک نہیں دیکھے تھے کجا کے اس گھر میں بیاہ کر آتا۔
 ”عضنان شاہ لایا تھا نا..... پھر اس کے بغیر تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“ انہوں نے نخوت سے کہا۔ باقی سب کے چہرے ہر قسم کے رنگ سے عاری تھے۔ البتہ عضنان شاہ کی ماں کے چہرے پر بہت گہرے صدمے کے تاثرات تھے۔
 ”معذرت کے ساتھ کہتی ہوں کہ آپ مجھ سے یوں بیزار مت ہوں۔ میں عضنان شاہ کے ساتھ نکاح کر کے آئی ہوں اس نے مجھے اغوا نہیں کیا اور میری تربیت میں مجھے یہ بات تو کبھی بتائی ہی نہیں گئی کہ چار دیواری اور شوہر کے ساتھ گھر بنتا ہے۔ میں نے تو یہی سمجھا یہی جانا کہ گھر رشتوں سے بنتا ہے اور میں وہی بنانے کے لیے عضنان شاہ سے پہلے کمرے سے نکل آئی حالانکہ سوگ تو مجھے کرنا ہے۔ ابھی میری ثانی کو مرے تین دن بھی نہیں ہوئے اور وہ کئی بات اس دکھ کی کہ عضنان شاہ نے کس لڑکی سے شادی کرنی تو میں یا عضنان شاہ اس کے لیے مجبور ہیں کل جب وہ گھر سے نکلا ہوگا تو یقیناً اسے خبر نہیں ہوگی کہ آج وہ کسی سے شادی کرنے والا ہے جیسے مجھے پتہ نہیں تھا کہ میرا نکاح ہونے والا ہے اس نے مجھے راستے میں بتایا کہ وہ کبھی شادی نہ کرنے کا ارادہ کر چکا تھا ارادہ تو کچھ ایسا ہی میرا بھی تھا کہ مجھے اپنی ساری عمر نانو کی خدمت کرنی ہے۔ شادی کبھی نہیں کرنی مگر حضرت علیؑ کا قول ہے۔ میں نے خدا کو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا۔ لمحہ بھر میں ہمارے مضبوط ارادے مٹی کے پتلے کی طرح ڈھس گئے۔

لمحہ بھر میں ہم دونوں ایک دوسرے سے یکسر اجنبی لوگ زندگی بھر کے ساتھی بن گئے۔ یہ تو ہمارے شعور کو بھی سن کر دینے والے حادثہ ہے اس کے لیے ہم کوئی وضاحت آپ کو نہیں دے سکتے۔ ہاں میری نانو نے مجھے ہمیشہ ہی سکھایا تھا کہ جس گھر میں بھی بیاہ کر جانا وہاں بہو نہیں بیٹی بھائی نہیں بیوی نہیں دوست بن کر جانا اور یہ میں آپ کو یوں کر دکھاؤں گی ان شاء اللہ۔“ وہ خود بظاہر جتنی شکستہ حال تھی اس کے ارادے اتنے مضبوط تھے۔ ٹیبل پر بیٹھے سب ہی نفوس نے اسے بڑے غور سے دیکھا۔
 ”کلثوم اس لڑکی کو قبول کر لو تمہارا بیٹا ہیرا ڈھونڈ لایا ہے۔“ عالم شاہ مسکرائے۔
 ”سب کو کیا کہیں گے کہ وہ راہ چلتی لڑکی سے ہمدردی میں شادی کر کے گھر آ گیا اور ہم نے اس لڑکی کو اٹھا کر سر پر بٹھالیا۔“ چچی نے غصے سے جیٹھ کو دیکھا۔
 ”وہ تو بچپن سے ہی ایسا ہے اپنی من مانی کرنے والا اب اسے دیکھیں یا اس معصوم بچی کو دیکھیں اور پھر شاید اس نے پہلی بار کوئی نیک کام کیا ہے۔“ عضنان شاہ کے پاپا اس کے طرف دار تھے۔
 ”کام بھی ایسا جس سے انہیں کوئی فائدہ ہی نہیں ہوا الٹا نقصان۔“ چچی کی اکلوتی بیٹی طوبی شاہ نے ناک سکیڑی۔
 ”الٹا نقصان۔“ عضنان شاہ سے چھوٹا ولید شاہ اپنے ماں باپ دونوں کا لاؤ لاری طرح سے چونکا۔
 ”ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت اور ماڈرن ان کی راہ میں پکلیں، بچھائی ہے اور انہوں نے شادی کر لی تو کس سے جس سے وقت گزارنے کے لیے بات بھی کرنے کو دل نہیں جا ہے۔“ اس نے یہ سب کچھ کہہ کر وہ لڑکی انگلش نہیں سمجھتی ہوگی (بظاہر شکل سے تو وہ ایسی ہی لگتی تھی) انگلش میں کہا ولید شاہ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔
 ”دیکھو کلثوم وہ تمہارا پہلا بیٹا تم سے ایک طویل دوری پر ہے اگر ہماری سوسائٹی کی کوئی لڑکی آ جاتی تو وہ ہمارے بیٹے کو ہم سے مزید دور لے جاتی۔ شاید اللہ عضنان شاہ کو

WWW.PAKSOCIETY.COM

English

Beautify
your skin,
naturally

English

Neem
Soap Bar

100%
Natural
Scent

facebook.com/snscares

@SnScare

B-01-16

چاہتی تھی۔
”کیا نام ہے تمہارا۔“ وہ جو جانے لگی تھی چونکی۔
”پارس۔“

”میں عضنان شاہ کی ماما ہوں۔ اس نے شاید ہی کبھی
کہا ہو لیکن تم ضرور کہنا۔“

”آؤ بیٹا بیٹھو ناشتہ کرو ہمارے ساتھ۔“ عالم شاہ مسکرا
کر بولے۔ کلثوم نے نہایت عزت، احترام سے اسے
عضنان شاہ کی کرسی پر بٹھایا۔

”بڑی تائی یہ لڑکی نیبل میگز سے آگاہ ہوگی۔“ طوبی
شاہ کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ آئی۔

”طوبی جسٹ شٹ اپ۔“ ولید شاہ نے اسے گھورا۔
”آپ اپنے بیٹے سے پوچھ لیں کہ وہ کب تک فارغ
ہوں گے۔ تاکہ ہم ان کے ویسے کے لیے کوئی ریسپشن
وغیرہ رکھ لیں تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ صاحبزادے
شادی کر چکے ہیں۔“ کلثوم نے یک لخت عالم شاہ کو
جناطہ کیا۔

”کلثوم شاہ تھوڑا انتظار کریں۔ ابھی اس بچی کی
حالت ایسی نہیں ہے۔ اس کی تائی کے انتقال کو ابھی بہتر
گھنٹے بھی نہیں ہوئے۔ ہم بات بعد میں سوچیں گے۔“
وہ مسکرا کر بولے۔

”ارے نہیں ابھی تو مجھے اپنی بہو کے لیے خاصی تیاری
کرنی ہے۔ میں خود کل پرسوں تک بیچ نہیں کر سکتی میں تو
آپ کے بیٹے کی فراغت کا پوچھ رہی ہوں۔“ وہ بھی
مسکرائیں۔

”شرف الدین صاحب ناشتہ لے آئیں میرے
لیے۔“ میزھیوں سے اترتے ہوئے اس نے آواز لگائی۔
سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ سوائے اس کی نئی
نوبلی واپس کے۔

”جی صاحب جی۔“ چند لمحوں میں ہی ان دونوں کا
ناشتہ ان کے سامنے لگنے لگا۔
”محترمہ پارس جی آتے ہی میری کرسی پر قبضہ کر لیا۔“
”قبضے کا کیا سوال آپ کی ہر چیز اب میری ہی ہے

اس لڑکی کے ذریعے تمہارے قریب لانا چاہتا ہے۔ سبھی تو
دیکھو جو نبی تم نے اپنی سوسائٹی کی ایک لڑکی اس کے لیے
فائل کی وہ جو ہر لڑکی سے شادی سے انکاری تھا آنا فانا
نکاح کر آیا۔ رب کے ہر کام میں ہمارے لیے بہتری ہوتی
ہے۔ تم ایک بار تو آگے بڑھ کر اپنی بہو کو گلے لگاؤ۔ تھوڑا سا
دل بڑا کر لو بچی کے لیے۔“ عالم شاہ ایک معروف بزنس
مین، ہمیشہ سے ہی ایسے حساس اور نرم دل تھے اور ولید شاہ
ان کی کاپی تھی تو وہ ماں باپ کا لاڈلا تھا۔ البتہ عضنان شاہ
بالکل الٹ تھا۔ وہ گھر والوں سے بہت فاصلے پر تھا اور یہ
فاصلہ بچپن سے ہی شروع ہوا تھا۔ جب عضنان شاہ بہت
بیمار ہو گیا تھا اور اس کے علاج کے لیے امریکہ لے گئے
تب ولید ہونے والا تھا۔

کلثوم اتنا لبا سب کر نہیں سکتی تھی۔ مجبوراً عالم شاہ کو اکیلے
ہی جانا پڑا وہاں عضنان شاہ کے ماموں کلثوم کے بھائی،
بھابی نے اسے سنبھالا۔ یہاں کچھ ایسی بچھیر گیاں ہو گئیں
کہ عالم شاہ کو کلثوم کے پاس آنا پڑا۔ جب تک یہاں سب
کچھ ٹھیک ہوا اور کلثوم تقریباً تین ماہ کے ولید کو لے کر وہاں
گئیں تو انہیں اندازہ ہوا۔ ان کا پانچ سال کا عضنان ان
کے بجائے تین ماہ میں ان کی بھابی سے بہت مانوس ہو گیا
ہے۔ زبردستی واپس لانے پر وہ یہاں پھر بیمار پڑ گیا تو
انہوں نے اسے بھائی بھابی کو ہی دے دیا۔ وہ سولہ سال کا
ہوا تو بھائی بھابی کا اینکسڈنٹ میں وفات پا گئے۔
عضنان شاہ ان کے پاس آ گیا لیکن ان سے بہت دور تھا
اور یہ دوری ہمیشہ رہی۔

وہ کس مزاج کا تھا۔ وہ آج تک سمجھ نہیں پائی تھیں۔ وہ
گھر والوں سے کبھی کوئی بات شیئر کرتا ہی نہیں تھا۔ گھر اس
کے لیے شاید کوئی قید خانہ تھا یا پھر کوئی مسافر خانہ جہاں وہ
کبھی پابندی سے راتیں گزار لیتا اور کبھی کئی دن پلٹ کر
نہیں آتا تھا۔ بعض اوقات تو وہ بھول ہی جاتی تھیں کہ وہ
ان کا سگا بیٹا ہے۔ وہ یک دم اپنی جگہ سے اٹھیں اور اس لڑکی
کی طرف آ گئیں۔ شاید اللہ عضنان شاہ کو اس لڑکی کے
ذریعے ان کے قریب لانا چاہتا تھا۔ وہ ناشکر اپن نہیں کرنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

آجپیل 52 اگست 2016ء

آپ دنیا کے کسی خطے میں مقیم ہوں

آنچل ناول

(ایک ساتھ منگوانے پر)

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ڈیلیوریڈ فراہم کرتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

7000 روپے

میڈل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

6000 روپے

رقم ڈیمانڈ ڈارفت منی آرڈر منی گرام
ڈیپازٹ یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔

مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

ابطحہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آف گروپ آف پبلسٹی کیشنز

کسٹمر سروس: فیسبرک پیج: عبد اللہ ہارون روڈ گرام

فون نمبر: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

”ارے۔“ وہ کمرے میں پہنچتے ہی ٹھٹھک کر رکھا۔
وہ بالکل ہی بھول گیا تھا کہ کوئی ہے جواب اس کے
کمرے میں موجود اس کی ہر چیز کا شراکت دار ہے۔ یہی
وہ بیڈ پر اتنے آرام سے سو رہی تھی۔ وہ سر کو جھٹکتے ہوئے
واش روم کی طرف مڑا لیکن یہ بھی کسی چمکتی ہوئی چیز نے اس
کی توجہ سمیٹ لی۔
”ہیرے کی لونگ۔“ نائٹ بلب کی روشنی میں اس کی
چمک واضح تھی۔

”مطلب ماما کے ساتھ اس کے تعلقات اتنے ہیں۔“
وہ قریب آیا تو کان میں پڑا ناپس بھی دکھائی دیا۔
”واڈ بڑی شارپ ہے ماما کو اتنی جلدی تھی میں کر لیا۔“
اب اس کی گردن پر چین کا چھوٹا سا حصہ بھی نظر آ رہا تھا۔
”پتہ نہیں..... گھر والوں کے لیے اس لڑکی کی
موجودگی سچ ہے یا نہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں مجھ سے غلطی
ہوگئی اور اس کا خمیازہ گھر والوں کو بھگتنا پڑے۔ کہیں یہ لڑکی
دھوکہ باز نہ نکلے۔“ وہ اس لڑکی کو ٹھیک سے جانتا بھی تو
نہیں تھا۔

”خیر میں نے اس کے ساتھ ہمدردی کی ہے۔“ خود کو
تسلی دیتے ہوئے وہ مطمئن ہوا۔
”ہمدردی۔“ کوئی اس کے اندر سے زور سے چیخا وہ
بڑبڑا کر پلٹا اس نے آگے بڑھ کر اپنا نائٹ سوٹ نکالنے
کے لیے وارڈ روپ کھولا۔

”آپ کا نائٹ سوٹ واش روم میں ہے۔“ وارڈ
روپ کھلنے کی آواز پر اس کی آنکھ کھل گئی۔
”اوہ اس کی ضرورت نہیں ہے میں اپنے کام خود کرنے
کا عادی ہوں۔“

”اوکے..... ابھی تو میری اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی
ہے صبح وہ سوٹ واپس رکھ دوں گی۔ آپ اپنا کام خود
کر لیں۔“ اس نے جواب دیا اور پھر سے آنکھیں بند
کر لیں۔ اس فرق کے ساتھ کے پہلے بیڈ پر تھی اب
صوفے پر جا سوئی۔ جب تک وہ واپس آیا وہ ایک بار پھر
گہری نیند میں جا چکی تھی۔ وہ بیڈ پر گر کر تھوڑی ہی دیر میں

”شہزادیوں جیسے حسن کا کیا کرنا ہاں ان جیسا نصیب
ہو تو اچھا ہے۔“ وہ باہر سے لوٹ کر آتی تو نانو نظر ضرور
اتارتی تھیں اور یہ منظر ان کی پڑوسن خالدہ کیہ لیتیں تو یہ ضرور
کہتی تھی۔

”میری تو اپنے رب سے ایک ہی دعا ہے وہ میری
شہزادی کے لیے کسی محل والے کو ہی بھیجے گا۔“ نانو ہنس
کر کہتی تھیں ان کی دعا پوری ہوگئی وہ ایک محل میں آئی
تھی لیکن محل میں آ کر ہر شہزادی خوش بھی ہو یہ ضروری
نہیں ہوتا۔

”کچھ رشتے دار خواتین آرہی ہیں تم سے ملنے تم بس
ذرا سا تیار ہو جاؤ۔“ اس کے لیے کپڑوں کا انتخاب بھی خود
کیا۔ وہ بہت ہلکا سا میک اپ کر کے ان کے ساتھ آگئی
تھی۔ ان رشتے دار خواتین اور لڑکیوں کے سامنے اس نے
ایک لفظ بھی نہیں کہا جو کہنا تھا وہ ممانی کہتی رہیں۔ وہ وہاں
بہت دیر بیٹھی رہی۔

”مما عصر کا وقت ہو گیا میں نماز پڑھنے جاؤں۔“
”ہاں بیٹا آپ جائیں۔“ اس کے وہاں سے
جانے کے بعد سب نے عضفان شاہ کی عقل پر ماتم
کرنا شروع کر دیا اور طوبی شاہ ان کے اظہار خیال
جان کر ہنسی چلی گئی۔

”اس لڑکی کے آ جانے کے بعد اس کی روٹین میں کوئی
فرق نہیں پڑا۔“ کارکی آواز پر کلثوم شاہ کی آنکھ کھلی۔ انہوں
نے نام دیکھا اور گہرا سانس لیا کیونکہ وہ اسی نام آیا تھا جو
اس کا معمول تھا۔

”زیلیکس بیگم اس نے شادی کسی طوفانی قسم کے عشق
کے تحت نہیں کی کہ وہ ہر وقت اس لڑکی کی پی پی سے لگا
رہے۔ تبدیلی وقت کے ساتھ آجائے گی اور یہ لڑکی تبدیلی
لئے کی ہمارے بیٹے میں۔“ عالم شاہ مسکرائے۔
”اللہ کرے کہ ایسا ہی ہو۔“ انہوں نے پھر ایک نظر
گھڑی پر ڈالی ڈھائی بج رہے تھے۔

.....

جیسے آپ کے ماما پاپا اب میرے بھی ماما پاپا ہیں۔“ اس کا
انداز بڑا نارمل سا تھا چہرے پر کسی قسم کی مسکراہٹ جھجک
شرم کچھ نہیں تھی۔

”واؤ میرے ماں باپ پر قبضہ۔“ اس کے یوں کہنے پر
باپ نے نوزائیاں کو دیکھا اور ماں نے اس کی واپسی کی امید
کو مضبوط کر لیا۔

”اوکے بائے۔“ ناشتے کے بعد بنا کسی کو مخاطب کیے
وہ اٹھ کر چلا گیا۔

چچی نے فوراً اس نئی زلیلی لہن کو دیکھا جو پہلے کی طرح
اطمینان سے ناشتے میں مصروف تھی۔ انہوں نے گہرا
سانس لیا۔

.....
”میں اندر آ جاؤ بیٹا۔“ ناشتے کے بعد وہ اپنے کمرے
میں آگئی تھی۔ ابھی وہ ظہر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھی کہ
ماما نے اندر جھانکا۔

”مما پلیز ایسے تو نہ پوچھیں۔“ وہ یک دم سے
کھڑی ہوئی۔

”میں ابھی کچھ دیر پہلے بھی آئی تھی تب آپ نماز ادا
کر رہی تھیں۔“ وہ مسکرا کر اندر آگئیں۔ ان کے پیچھے
ملازمہ سگی کافی شارپ پکڑے ہوئے۔

”اسے رکھ دو اور آپ جاؤ۔“ انہوں نے ملازمہ سے کہا
تو وہ شارپ رکھ کر چلی گئی۔

”عالم کہہ رہے ہیں آپ کو یہ اچھا نہیں لگے گا مگر بیٹا
معاف کرنا اپنی یہ ایک دن کی بہو مجھے یوں اچھی نہیں لگ
رہی ہے۔ آپ زیادہ نہیں کرو گراپنے ہاتھوں اور ناک میں
کچھ بہن لو۔ سہاگن لڑکیوں کے ناک اور ہاتھ کا خالی ہونا
اچھا شگن نہیں ہوتا ہے ناں..... بس اسی لیے میں آپ
کے لیے یہ چوڑیاں اور لونگ لائی ہوں اور کچھ کپڑے بھی
ہیں آپ کے۔“ انہوں نے ہیرے کی لونگ اس کی طرف
بڑھائی۔ اپنے ہاتھوں سے اسے چین لاکٹ پہنایا، ایک
ایک سونے کی چوڑی اس کے ہاتھ میں ڈالی، ہیرے کے
ٹاپس تک اس کے کانوں میں خود پہنائے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”پری بیٹا آج ہماری سوسائٹی کی خواتین تم سے ملنے آرہی ہیں۔“ ناشتے کی ٹیبل پر اس اطلاع کو سنتے ہی اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ پھر مہاشرف الدین کے ساتھ مل کر کوکنگ کا انتظام کرنے لگیں۔ کیونکہ ان بیگمات کو دوپہر میں آنا تھا۔

”مما میں بھی کچھ ہیلپ کرواؤں۔“ وہ ان کے پاس آ کر کھڑی ہوئی۔

”بالکل یہ سب تمہیں بھی کروانا ہوگا کیونکہ میں کھانے کے معاملے میں ملازموں پر بھروسہ نہیں کرتی مگر آج تم صرف دوسرے دن کی دلہن ہو اس لیے آرام سے بیٹھو اور کل تو مجھے خیال ہی نہیں آیا اسی لیے آج میں نے بیوشین کو بلا لیا ہے وہ تمہارے ہاتھ پاؤں میں مہندی لگا دے گی۔“ وہ کہتے کہتے رک کر پلٹیں۔

”آج تمہاری نانی کو تیسرا دن ہو گیا ہے ناں ہم شام کو کچھ کھانا اور دیگر چیزیں تینیم خانے میں لے چلیں گے ٹھیک۔“ اس کی چپ کو ادھر چپ لگ گئی اس کا دل چاہا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔

”میری بچی تو بہت صبر والی ہے۔ دیکھنا تجھے ماں باپ جیسی چاہت والا سسرال ملے گا۔“ نانو کی دعائیں قبول ہوئیں مگر انہیں دیکھنے کے لیے نانو نہیں تھیں۔

”بڑی بیگم صاحبہ پارلر سے ایک لڑکی آئی ہے۔“ ملازمہ نے آ کر بتایا۔

”جاؤ بیٹا..... لاؤ آج میں جاؤ بلکہ میرے ساتھ آؤ۔“ وہ اسے اپنے ساتھ لے آئیں۔ پھر ڈیزائننگ کے لیے اسے ایک دو ڈیزائن پسند کر کے اسے بنھا کر چلی گئیں۔ تین گھنٹے میں اس کی مہندی مکمل ہوئی تھی پھر ممانے اسے آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں بھیج دیا کچھ دیر بعد ہی مہبان خواتین آ گئیں۔

”واہ بھئی آپ کی بہو تو بڑی بیاری ہے بلکہ سچ سچ کی پری ہے۔“ ممانے اسے ”پری“ کہنا شروع کر دیا تھا۔ نانو

بھی اسے پری کہتی تھیں۔ ان کے بعد ممانے سے لے کر تینیم خانے آ گئیں۔

”پتہ یہ ہے پری جب میں بہت پریشان ہوتی ہوں تو یہاں آ جاتی ہوں۔ بہت اچھا لگتا ہے ان تینیم بچوں کے ساتھ وقت گزار کر۔“ وہ دونوں دہاں کافی دیر رکھیں۔ جب گھر آئیں تو ولید شاہ گھر آ چکے تھے۔

”آپ کہاں گئیں ممانے؟“ اس نے ایک نظر بھی پارس کی طرف نہ ڈالی تھی۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“

”جی۔“

”اور سچ کہاں ہیں؟“

”کہہ رہی تھیں طوبی کو یونیورسٹی سے پک کر کے شاپنگ پر جائیں گی۔ آپ بھی شاپنگ کے لیے گئی تھیں؟“ اس کے سوال پر انہوں نے نشی میں سر ہلا دیا۔

”میں تو دارلا طفلال گئی تھی۔“ انہوں نے تینیم خانے کا نام لیا۔

”اچھا..... اپنی بہو کو لے کر۔“ وہ ہنسا پارس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ان کی بہو آپ کی بھالی ہے۔“ اس نے یک دم سے کہا تو ولید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس نے ڈوپٹہ نماز کی اشکال میں لیا ہوا تھا۔ ممانے ولید کو تادیبی نظروں سے دیکھا۔

”جاؤ پری تم آرام کرو بیٹا۔“ ان کے کہنے پر وہ آگے بڑھ گئی۔

”ولید بری بات ہے بیٹا وہ بھالی ہے تمہاری۔“

”مما بھئی آپ اسے قبول کر سکتی ہیں مگر میں اس کے اور اپنے بیچ موجود اس واضح فرق سے سمجھو نا نہیں کر سکتا۔

میں نے عضنان شاہ کی بیوی کو اس روپ میں بھی نہیں سوچا تھا۔ اس کی گرل فرینڈ کبھی ہیں آپ نے؟ ٹھیک کہا تھا طوبی نے اس ہمدردی سے مکمل نقصان اٹھایا ہے

عضنان شاہ نے۔“ وہ بیزاریت سے بولا۔

”میں غریبوں کے ساتھ بہت ہمدردی کرتی ہوں مگر

کبھی کسی لڑکی کو اپنی بہو بنانے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن تمہارے پایا بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے کہ یہ لڑکی عضنان شاہ کو ہمارے قریب سے آئے گی۔ تمہارا زیادہ واسطہ نہیں پڑا ہے ناں ان غریب لوگوں سے اگر ان لوگوں کو موقع ملے ناں تو یہ جو چاہیں حاصل کر لیتے ہیں۔ تاریخ گواہ ہے۔ بڑے سے بڑے نامور انسان کا بیک گراؤ غریب ہے۔“

”تو مطلب آپ کو اس سے کوئی ہمدردی یا محبت وغیرہ نہیں ہوئی بلکہ آپ اسے قابو کرنے کے چکر میں ہیں تاکہ بھائی آپ کے قریب آ سکیں۔“ طوبی شاہ نے غلط موقع پر انٹری دی تھی۔ ولید شاہ نے اسے گھور کر دیکھا۔

”مطلب وہ ہمیں پسند نہیں آئی تو آپ کو بھی اچھی ہرگز نہیں لگی۔ دیری ناکس آپ بزنس کی طرف کیوں نہیں آ جاتیں کبھی گھانے کا سودا نہیں کریں گی۔“ وہ ہنسنے جا رہی تھی۔

”بیٹا گھر بھی بہت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ گھانا یہاں بھی برداشت نہیں کیا جاسکتا۔“ وہ مسکرائیں۔

”مطلب تالی کہ آپ مجھ سے بھی پیار کسی فائدے کے لیے کرتی ہیں۔“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”تم سے کیا فائدے حاصل ہونے ہیں انہیں۔ تم صرف نقصان دینے والی مشین ہو۔“ ولید شاہ نے ہنس کر چھیڑا تو ان کی جنگ اب شروع ہو گئی تھی۔ کلثوم شاہ شام کے کھانے کی تیاری دیکھنے بچن میں آ گئیں۔

.....

”مما میں اندر آ جاؤں۔“ عالم شاہ کلثوم شاہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”آ جاؤ بیٹا۔“ کلثوم نے پیپر سمیٹ کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”مما شرف الدین نے بتایا آپ کے پیروں میں درد ہو رہا ہے اور آپ نے اس سے بام مٹکوائی تھی۔“ ان کا سر اثبات میں ہلا۔

”مما میں یہ زیتون کا تیل لائی ہوں۔ اس کا مساج

.....

کر دالیں کیونکہ بام وغیرہ سے وقتی طور پر فائدہ ہوتا ہے جبکہ زیتون میں ہر مرض کی شفا ہے۔“ اس نے تیل ہاتھ میں لے کر ان کے پیروں پر مساج شروع کر دیا۔

”بیٹا رہنے دو میں کر لوں گی۔“ انہوں نے پیر پیچھے کرنا چاہا۔

”آپ خود کر لیں گی تو مجھے بیٹا بھی مت کہیں اور اگر بیٹا کہنا ہے تو اتنا غیر مت کریں۔“ اس نے نرمی سے مساج جاری رکھا۔ ممانے کو بہت سکون مل رہا تھا۔

”تھینک یو بیٹا مجھے بام سے زیادہ اچھا لگا۔“ وہ کافی دیر بعد فارغ ہوئی۔

”پاپا آپ کے سر میں بھی مساج کر دوں؟ اتنا زیادہ نظر کا کام کرنے سے دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔“ وہ جب سٹائی تھی پاپا فائلوں میں بزی تھے۔

”ارے سکی اور پوچھ پوچھ۔“ وہ ہنسنے تو اس نے ان کے سر پر بھی مساج شروع کر دیا۔

”پری بتا سے مجھے نیند آتی شروع ہو گئی ہے۔“ ان کی آنکھیں واقعی بوجھل ہونے لگیں۔

”آپ کو نیند آ رہی ہے۔ حیرت انگیز واقعہ ہے۔“ ممانے قدرے چونک کر کہا وہ مسکرا کر ہٹ گئی پاپا فوراً لیٹ گئے۔

”سچ سچ بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ جب تک اس نے تیل کی بوتل کا ڈھکن بند کیا ہاتھ صاف کیے پاپا واقعی سو گئے تھے۔ ممانے انہیں حیرت سے دیکھا۔

”پری یہ تو واقعی سو گئے۔“ ممانے کی بات پر وہ مسکرائی۔

”جی ممانے میں شفا ہے آپ کے سر میں بھی کر دوں۔“ اس نے کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”رات مجھے اتنی اچھی نیند آئی کہ مجھے عضنان شاہ کے آنے کا بھی پتہ نہیں چلا۔“ صبح ناشتے کی ٹیبل پر آئی تو پاپا نے مسکرا کر اسے کہا۔

”کچھ ایسا ہی حال میرا بھی ہے۔“ ممانے مسکرا کر پاپا کی تائید کی۔

”مگر وہ تو اتنی زور سے ہارن دیتے ہیں کہ محلہ جاگ

.....

.....

.....

جائے۔ ”طوبی شاہ نے حیرت سے کہا۔

”ہاں بھئی ہم بھی روز جاگ جاتے ہیں مگر کل ہماری بیٹی نے اتنا اچھا میرے سر کا مساج کیا میں پریشانی سے بے خبر سو گیا۔“ پایا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور طوبی نے معنی خیز نظروں سے ولید شاہ کو دیکھا۔

”شرف الدین میرا ناشتہ لے آؤ۔“ سیزہیاں اترتے ہی کہنا اس کی عادت تھی۔ سب اسے چونک کر بھی ضرور دیکھتے تھے۔

”کیسے ہیں بیٹا آپ؟“ پایا نے پوچھا۔

”جی بالکل ٹھیک۔“ جواباً اس نے بھی ان کی خیریت نہیں پوچھی تھی۔ ناشتے کے بعد ”اؤ کے بائے“ کہہ کر وہ چلتا بنا پتہ نہیں سب سے آخر میں آ کر سب سے پہلے ناشتہ کر کے وہ کیسے چلا جاتا تھا۔

دن گزرنے لگے عالم شاہ نے پورے دل سے پہلے ہی دن اسے بہو تسلیم کر لیا تھا۔ اب وہ ان کی بیٹی بنتی جا رہی تھی۔ کٹھوم شاہ بھی دل ہی دل میں اس کی معترف ہوتی۔ یہ بھولتی جا رہی تھیں کہ اس لڑکی کو وہ اپنی ٹھنی میں رکھنا چاہتی تھیں۔



”مما عضنان شاہ نے اب تک اپنی گرل فرینڈ نہیں چھوڑی ہیں۔“ اس کی شادی کو دو ماہ گزر چکے تھے کہ ایک شام ولید شاہ نے آ کر بتایا۔

”اس نے اب تک اپنی ریش نہیں چھوڑی۔ وہ اور کیا چھوڑیں گے۔“ طوبی مسکرائی۔

”مما آپ تو کہہ رہی تھیں یہ لڑکی عضنان شاہ کو بدل دے گی؟“ ولید شاہ بولا۔

”ولید وہ ستائیس سال سے ایسا ہی ہے وہ لڑکی دو ماہ میں کیسے بدل سکتی ہے۔ کچھ وقت تو لگے گا۔“ ممائے مسکرا کر ولید کو تسلی دی۔

”گویا..... مطلب وہ ستائیس سالوں سے گرل فرینڈ بنا رہے ہیں۔ پیدا ہوتے ہی یہ کام شروع کر دیا تھا یادہ بچاس سال کے ہیں۔“

”طوبی کی زبان اف اف.....“ ولید نے گھور کر دیکھا۔

”مما آپ کو ان کے یہ ناز خیزے آخر کب تک اٹھانے ہوں گے۔“ وہ بیزار ہوا۔

”ولید ایسا کر کے مجھے اچھا لگتا ہے۔“ ممائے یک دم سنجیدگی سے کہا۔

”کیسا کر کے؟“ طوبی شاہ اور ولید شاہ دونوں چونکے۔

”اس سے محبت کر کے۔ تمہیں یقین نہیں ہوتا مجھے ہر گھڑی اس کا خیال اس کی فکر رہنے لگی ہے۔ پہلے میں اسے اکثر شاپنگ یا دیگر باتوں کے لیے باہر لے جاتی تھی۔ لیکن ایک دن میں نے عضنان شاہ کو ایک لڑکی کے ساتھ دیکھا۔ اس کی نظر نہیں پڑی مگر میں اسے جلد ہی وہاں سے لے آئی میں نہیں چاہتی تھی اس کا دل دیکھے۔

پہلے میں عضنان شاہ کے لیے اداس ہو جایا کرتی تھی لیکن اب میں اس کی حرکتوں پر افسردہ ہو جاتی ہوں۔ کیونکہ اب مجھے پری کے لیے بہت ڈر لگتا ہے۔“ وہ تاسف سے کہہ رہی تھیں۔

”مما.....“ ولید شاہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہ گیا اور طوبی بھی گنگ رہ گئی۔

”ولید اب تو مجھے یہ بھی بھول گیا ہے کہ اس کے اور ہمارے سٹیشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اب وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہے پورے دل سے اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ پورے جذبے سے کہہ رہی تھیں اور پہلی بار ولید شاہ اور طوبی شاہ اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے تھے۔ انہیں جستجو ہو گئی تھی کہ آ خردہ ایسا کیا کرتی ہے جو پایا کے بعد ممائے بھی اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

”مما.....“ ولید شاہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہ گیا اور طوبی بھی گنگ رہ گئی۔

”ولید اب تو مجھے یہ بھی بھول گیا ہے کہ اس کے اور ہمارے سٹیشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اب وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہے پورے دل سے اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ پورے جذبے سے کہہ رہی تھیں اور پہلی بار ولید شاہ اور طوبی شاہ اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے تھے۔ انہیں جستجو ہو گئی تھی کہ آ خردہ ایسا کیا کرتی ہے جو پایا کے بعد ممائے بھی اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

”مما.....“ ولید شاہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہ گیا اور طوبی بھی گنگ رہ گئی۔

”ولید اب تو مجھے یہ بھی بھول گیا ہے کہ اس کے اور ہمارے سٹیشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اب وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہے پورے دل سے اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ پورے جذبے سے کہہ رہی تھیں اور پہلی بار ولید شاہ اور طوبی شاہ اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے تھے۔ انہیں جستجو ہو گئی تھی کہ آ خردہ ایسا کیا کرتی ہے جو پایا کے بعد ممائے بھی اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

”مما.....“ ولید شاہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہ گیا اور طوبی بھی گنگ رہ گئی۔

”ولید اب تو مجھے یہ بھی بھول گیا ہے کہ اس کے اور ہمارے سٹیشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اب وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہے پورے دل سے اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ پورے جذبے سے کہہ رہی تھیں اور پہلی بار ولید شاہ اور طوبی شاہ اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے تھے۔ انہیں جستجو ہو گئی تھی کہ آ خردہ ایسا کیا کرتی ہے جو پایا کے بعد ممائے بھی اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

”مما.....“ ولید شاہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھتا رہ گیا اور طوبی بھی گنگ رہ گئی۔

”ولید اب تو مجھے یہ بھی بھول گیا ہے کہ اس کے اور ہمارے سٹیشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اب وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہے پورے دل سے اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ پورے جذبے سے کہہ رہی تھیں اور پہلی بار ولید شاہ اور طوبی شاہ اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے تھے۔ انہیں جستجو ہو گئی تھی کہ آ خردہ ایسا کیا کرتی ہے جو پایا کے بعد ممائے بھی اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

اف.....

”پرسل کام ہے۔“

”سونیا جعفر بھی پیرس جا رہی ہے۔“ ولید شاہ کو عضنان شاہ سے متعلق ہر معلومات رہتی تھی مگر وہ کبھی اسے مخاطب نہیں کرتا تھا۔ مخاطب تو آج بھی نہیں کیا تھا لیکن سونیا جعفر عضنان شاہ کی نئی گرل فرینڈ تھی۔

”اس وقت اس کا کیا ذکر۔“ عضنان شاہ نے بڑے غور سے ولید شاہ کو دیکھا مگر ولید شاہ کی نظریں اس کی بیوی پر تھیں جو ہر طرف سے بے نیاز اپنے ناشتے میں مگن تھی۔

عضنان شاہ کے لبوں پر استہزائی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہم دونوں ساتھ جا رہے ہیں۔“ ولید شاہ کیا چاہتا تھا یہ اسے لحوں میں سمجھا گیا۔ وہ اس کی بیوی کو اس کی طرف سے مشکوک کرنا چاہتا تھا۔ عضنان شاہ کا دل چاہا کہ وہ خوب کھلکھلا کر ہنسنے۔ ممائے ولید کو گھور کے دیکھا۔

”آپ کی نیو گرل فرینڈ ہے وہ۔“ طوبی شاہ واقعی طوبی شاہ تھی۔ اپنی نوعیت کا واحد پیش۔

”ابھی اس سے ملے مجھے دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔“ اس لیے اس کے بارے میں ابھی کچھ سوچا نہیں۔“

عضنان شاہ کو اپنے گھر والوں سے پہلی بار بات چیت کرتے ہوئے دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔ البتہ ولید شاہ کے چہرے پر اب جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔ کیونکہ عضنان شاہ کی بیوی اسی طرح مطمئن تھی۔

”گرل فرینڈ کے لیے اتنی سوچ بچار اور بیوی مل بھر میں لے آئے۔“ طوبی شاہ وہ کوئی پھٹا بٹن تھی۔

”یہ ٹھیک ہے کہ میں نے بیوی کے لیے سوچ بچار نہیں کی مگر بیوی بالکل ویسی ملی جیسی میں چاہتا تھا۔“ وہ مسکرایا۔ نیکیوں سے ہاتھ صاف کرنا وہ کھڑا ہو گیا۔

”تو آپ کو ایسی بیوی چاہیے تھی جو آپ کے معاملات میں دخل اندازی نہ کرے۔“ ولید شاہ کا لہجہ سلگ رہا تھا۔

عضنان شاہ کی باتوں سے نہیں بلکہ بیوی کے اطمینان سے۔ عضنان شاہ نے مسکرا کر کندھے اچکائے اور ”اؤ کے بائے“ کہہ کر باہر چلا گیا۔

”تو آپ پہلے کھانا کھا لو۔“

”پتہ ہے ولید مجھے بیف پلاؤ اتنا پسند ہے اس کی خوشبو سے تو بھوک کے مارے میرا دم نکلنے والا تھا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے بے تکلفی سے بولی۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”اور آپ..... آپ ساری زندگی اس شخص کے ساتھ ایسے ہی گزاریں گی..... ارے ہاں آپ ایسے ہی گزاریں گی کیونکہ سمجھوتے تو آپ غریبوں کی ٹھنی میں پڑے ہوتے ہیں۔“ سب نے چونک کر اسے دیکھا وہ جانے کیوں اتنا مشتعل ہو گیا تھا۔ وہ کیا کرتا اسے اپنے بھائی کی حرکتیں تو برداشت ہو ہی جاتی تھیں مگر اس کی بیوی کا سکون ہرگز برداشت نہیں تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ بھی عضنان شاہ کے لیے ممائے کی طرح پریشان ہوا کرے اور وہ ایسا کیوں چاہتا تھا اسے خود نہیں پتا تھا۔

”شرفو کھانا لگا دو۔“ وہ یونیورسٹی سے واپس آیا تو اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ واپسی میں شرفو یا ممائے کے بجائے عضنان شاہ کی بیوی کو دیکھ کر چونکا۔

”مما اور شرفو.....؟“ عضنان شاہ کو گئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔

”مما تو خالہ کے گھر گئیں ہیں اور شرفو کو بخار ہے۔“ اس کی سن کر وہ ٹھیل پر بیٹھ گیا۔

”کھانے کے بعد چائے لو گے یا کافی۔ اصل میں بہت بھوک لگ رہی ہے مجھے اکیلے کھایا نہیں جاتا۔ اسی لیے میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

”اؤ تو پھر پہلے کھانا کھائیں۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

”تم بتاؤ کیا لو گے؟“ ممائے اور وہ تینوں ساتھ کھانا کھاتے تھے وہ کبھی چائے کی فرمائش کرتا کبھی کافی کی اسی لیے وہ پوچھ رہی تھی۔

”وہ تو میں ہمیشہ کھانا کھانے کے بعد بتاتا ہوں۔“ وہ بے اختیار مسکرایا۔

”آپ پہلے کھانا کھا لو۔“

”پتہ ہے ولید مجھے بیف پلاؤ اتنا پسند ہے اس کی خوشبو سے تو بھوک کے مارے میرا دم نکلنے والا تھا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے بے تکلفی سے بولی۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”تو کھالینا تھا کھانا۔“ اس نے راستہ ڈالا۔

”اکیلے کھاؤنا ولید تو کم کھایا جاتا ہے۔“

”اچھا تو آپ کو زیادہ کھانا تھا۔“ وہ ہنسا۔

”ہاں اور کیا اتنا مزے کا ہوتا ہے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے کہا اس نے آج سے پہلے اتنی بے تکلفی سے بات کبھی نہیں کی تھی۔

”ولید تم مجھے نیت سے کچھ کتابیں ڈاؤن لوڈ کرو گے میں فارغ وقت میں کچھ پڑھنا چاہتی ہوں۔“ وہ کھانے کے بعد چائے لگائی۔

”آپ کو لیب ٹاپ استعمال کرنا آتا ہے۔“

”صرف کتابوں میں پریلیمینٹری میں نے کبھی نہیں استعمال کیا۔“

”اوکے میں آپ کو بتاؤں گا۔“ جب تک ماما واپس آئی تھیں وہ دونوں گھر سے دوست بن چکے تھے۔ اب روز واپسی میں ولید لیب ٹاپ لیے اس کے پاس آ بیٹھتا۔ اسے نئی نئی ویب سائٹس وزٹ کرواتا۔ وہ اور ماما دونوں کے لیے ایک نئی دلچسپی نکل آئی تھی۔

”ولید تمہیں ایسا نہیں لگتا کہ ہم دونوں بہت قریب آگئے ہیں۔“ کھانا کھانے کے بعد پہلے وہ اپنے اپنے کمروں میں چلے جاتے تھے۔ اب بیٹوں ساتھ بیٹھے رہتے۔ لیکن ان کی بہونے سنبھال لیا تھا۔

”ہاں ماما ہم پہلے اتنی باتیں نہیں کرتے تھے۔“ وہ خود حیران تھا وہ باہر سے آکر ایک ایک بات گھر میں بتانے لگا تھا۔

”پتہ ہے ماما گھر میں اب کچھ ایسا ہے کہ باہر دل نہیں لگتا۔“

”تم ان باتوں سے کچھ اخذ کر رہے ہو ولید کہ ہمارے گھر میں ہو کیا رہا ہے؟“

”کیا ماما۔۔۔؟“ وہ چونکا۔

”ولید تم میں اور تمہارے پاپا اب گھر سے باہر زیادہ نہیں رہ سکتے۔ حتیٰ کہ طوبی اور تمہاری چاچی بھی کچھ وقت گزارنے لگی ہیں۔ اگر رات میں کسی پارٹی میں جائیں تو اسے اکیلے ڈر لگتا ہے۔ دن میں کہیں جائیں تو وہ کچھ نہ کچھ

ایسا کر لیتی ہے کہ اگر جانا مجبوری ہے تو جلدی لوٹ کر آنا اس سے بڑی مجبوری بن جاتی ہے۔“

”جی ماما یہ بات تو میں جانتا ہوں کہ گھر میں جو یوں دل بندھا ہے تو اس کی وجہ یہ ہی ہے۔ انہوں نے ہمیں گھر سے باندھ لیا ہے۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”تو پھر وہ عصفان شاہ کو کیوں نہیں باندھ رہی۔“ وہ بے بسی سے بولیں۔

”مما۔۔۔۔۔“ وہ حیران سا نہیں دیکھے گیا۔

”عصفان شاہ کو کیوں نہیں باندھ لیتی گھر سے؟ وہ کیوں نہیں بدل رہا؟ اس لڑکی کے آنے سے مجھے لگا تھا مجھے میرا بیٹا مل جائے گا۔ وہ آج بھی مجھ سے اتنے فاصلے پر ہے کیوں۔۔۔۔۔؟ عصفان شاہ کیوں دور ہے مجھ سے؟“ وہ

یک دم رو پڑیں۔ ولید شاہ کے لب بچھنے لگے۔ وہ اپنی زندگی لٹا کر بھی شاید عصفان شاہ کی کمی کو پورا نہیں کر سکتا تھا۔

جب اپنا کوئی مر جاتا ہے تو اس کی طرف سے دل کو قرار آ جاتا ہے لیکن کوئی آنکھوں کے سامنے دور رہے تو اس کی دوری برواشت نہیں ہوتی اور عصفان شاہ کی یہ دوری اس کی ماں سے برداشت نہیں ہوتی۔ وہ جو جائے لے کر آئی تھی اسی خاموشی سے پلٹ گئی وہ نہیں چاہتی تھی کہ ولید اور ماما اسے دیکھ لیں۔

”عصفان شاہ اتنی آزادی کا کیا کرو گے۔ تمہاری ماں دیکھو تمہارے لیے کیسے تڑپ رہی ہیں۔“ اسے افسوس ہوا۔

”سوری ماما۔۔۔۔۔ مگر میں آپ کی تکلیف پر سوائے افسوس کے اور کچھ نہیں کر سکتی۔“

”بمابا عصفان شاہ کی شادی کو چھ ماہ گزر گئے ہیں مگر وہ ابھی تک ویسے کا ویسا ہی ہے۔ ہمارے جیٹھ صاحب کا تو خیال تھا کہ یہ لڑکی ضرور اسے آپ کے قریب لائے گی۔ یہ تو الٹا ولید کے ہی پیچھے پڑ گئی ہے۔ اب تو وہ گھر سے باہر جا ہی نہیں سکتا۔ ایسے مسئلے وہ اپنے شوہر کے لیے کیوں پیدا کر رہی ہے۔“

”اس کے شوہر کو نہ تو پھولوں سے دلچسپی ہے نہ کتابوں سے نہ ہی انٹرنیٹ کے ذریعے دنیا گھومنے کا شوق وہ تو جب چاہتا ہے اٹھ کر کہیں بھی چل دیتا ہے۔“ بات اگرچہ عصفان شاہ کی برائی تھی لیکن پری کا دفاع بھی تھی۔

”اپنے بچوں میں تو دلچسپی ہوتی یہ کچھ ایسا ہی سوچ لے۔ کیسا بھی برا انسان کیوں نہ ہو کسی کے آگے نہ جھکے اپنے بچوں سے تو محبت کرتا ہے۔ ان کے لیے تو رکتا ہی ہے۔“ ماما نے رک کر چاچی کو دیکھا۔ شاید چاچی کی کوئی پہلی بات تھی جو ماما کے دل میں کھب گئی اور شام تک انہوں نے پری سے کہہ دیا وہ تو یک دم سرخ پڑ گئی۔ وہ یقیناً شرمناک ہو گئی۔

”ارے اگر ایسی کوئی خوش خبری تھی تو تم نے مجھے بتایا نہیں پری۔“ اس کا سرخ پڑنا چہرہ انہیں کچھ اور سمجھا رہا تھا۔

”نہیں ماما ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ تو اللہ کا حکم ہے وہ کب نوازے۔“ وہ گڑ بڑائی۔

”ایسا کرتے ہیں ہم ڈاکٹر کو دکھاتے ہیں۔ دیکھو بیٹا مجھے لگتا ہے اتنی بڑی خبر یا کہ عصفان شاہ ضرور بدل جائے گا۔ پتا نہیں پہلے مجھے یہ خیال کیوں نہیں آیا۔ ابھی بھی تمہاری چاچی نہ کہتیں تو میں تو عصفان شاہ کے بدلنے کی امید کول میں لیے بیٹھی رہتی۔“

”اف چاچی۔۔۔۔۔ اللہ آپ کو سمجھے۔ میری سیدھی سادھی ماما کو کس راہ پر لگا دیا۔“ دل گراہ اٹھا۔

”بس تم صبح میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو۔“

”انہ اب میں اس پتویشن میں کیا کروں۔“ اس کے دماغ نے کام کرنا بند کر دیا تھا۔

”آج پتہ نہیں دو کب بجیں گے۔“ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور آج پہلی بار وہ عصفان شاہ کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔ کمرے کے چکر لگاتے لگاتے اس کی نائلیں شل ہو گئیں تھیں۔ مگر ابھی تک بارہ بھی نہیں بچے تھے۔

”میں سونے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ آئے گا میں

WWW.PAKSOCIETY.COM

تب اٹھ کر بات کروں گی۔ لیکن میں یہ بات اس سے کیسے کروں گی کہ تمہاری ماں بچے کی خواہش مند ہو رہی ہے۔ وہ نہیں اللہ میں کیا کروں۔“ وہ پریشانی کے عالم میں ایک بار پھر ٹہلنے لگی۔

”لیکن اگر اس سے نہیں کہا تو صبح جو یہ ہاسپٹل کی تلوار سر پر لٹکے گی اس سے کیسے بچوں گی۔ پارس بی بی تھوڑی دیر کے لیے تو شرم و حیا کو طاق میں رکھنا پڑے گا۔ نہیں نہیں میرے اللہ میں نہیں کہہ پاؤں گی۔ تو مسبب الاسباب ہے میرے لیے اسباب بناوے۔ مجھے اس پریشانی سے نکال دے۔“ نیند سو لی رہی آ جاتی ہے اور ایک بجے اسے نیند آگئی دوبارہ آنکھ کھلی تو تین بج رہے تھے۔

”ارے عصفان شاہ ابھی تک نہیں آیا۔“ وہ اچھیل پڑی۔ پھر پریشانی بڑھنے لگی تو اس نے اٹھ کر وضو کیا اور تہجد ادا کرنے لگی۔ پونے چار بجے عصفان شاہ گھر آیا اس کی پریشانی اپنی انتہا کو پہنچ چکی تھی ہر بات ذہن سے نکل گئی۔ کیونکہ عصفان شاہ کی شرٹ خون سے بھری تھی۔

”آپ ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہو گیا عصفان شاہ۔“ وہ بدحواسی سے اس کی طرف بڑھی۔

”میں ٹھیک ہوں یہ دوسرے گاڑی کے ڈرائیور کا خون ہے۔“ اس نے شرٹ اتاری۔

”اس کا خون آپ کی شرٹ پر کیسے آ گیا؟“ وہ حیران ہوئی کیونکہ اسے واقعی کوئی چوٹ تو کیا خراش تک نہیں آئی تھی۔

”محترمہ جذبہ ہمدردی تو آپ کو پتہ ہے میرے اندر کتنا بھرا ہے۔ بس اس کے تحت میں نے اسے اٹھا کر اپنی کار میں ڈالا اور اسپتال لے گیا۔“ وہ وارڈ روم سے اس کے لیے شرٹ لگائی۔

”میں نہاؤں گا۔“ وہ واش روم میں گھس گیا۔

”وہ پہلے ہی اتنی ٹینشن میں ہے میں مزید پراہلم ڈسکس کرنے بیٹھ جاؤں۔۔۔۔۔ نہیں ایسا نہیں کرنا۔“ وہ سوچتے ہوئے بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔ وہ تو لیے سے بال رگڑتا ہوا نکلا تو اسے دیکھ کر چونکا وہ ہمیشہ سو رہی ہوتی تھی اور

”آج پتہ نہیں دو کب بجیں گے۔“ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور آج پہلی بار وہ عصفان شاہ کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔ کمرے کے چکر لگاتے لگاتے اس کی نائلیں شل ہو گئیں تھیں۔ مگر ابھی تک بارہ بھی نہیں بچے تھے۔

”میں سونے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ آئے گا میں

”آج پتہ نہیں دو کب بجیں گے۔“ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور آج پہلی بار وہ عصفان شاہ کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔ کمرے کے چکر لگاتے لگاتے اس کی نائلیں شل ہو گئیں تھیں۔ مگر ابھی تک بارہ بھی نہیں بچے تھے۔

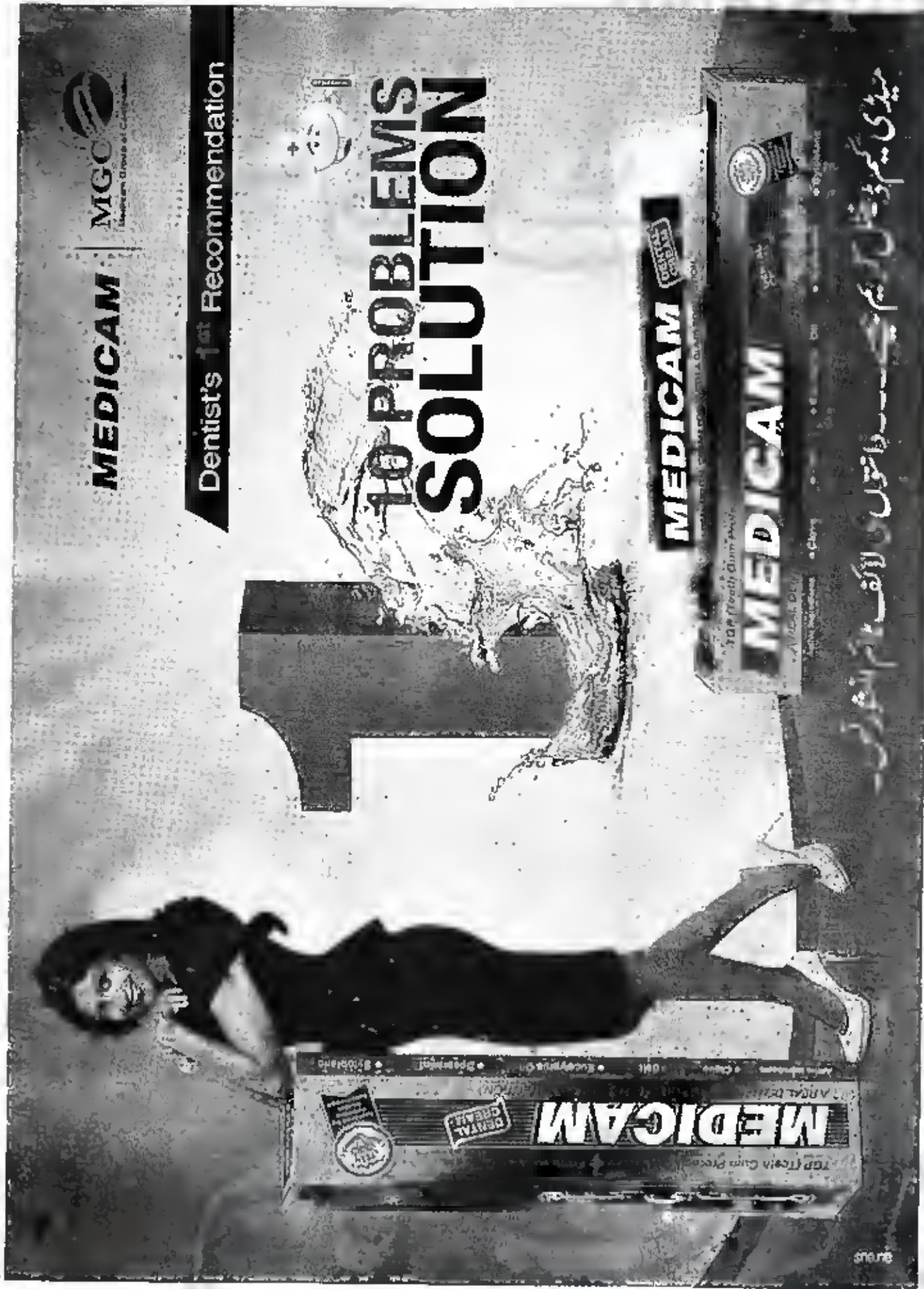
”میں سونے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ آئے گا میں

”آج پتہ نہیں دو کب بجیں گے۔“ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور آج پہلی بار وہ عصفان شاہ کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔ کمرے کے چکر لگاتے لگاتے اس کی نائلیں شل ہو گئیں تھیں۔ مگر ابھی تک بارہ بھی نہیں بچے تھے۔

”میں سونے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ آئے گا میں

”آج پتہ نہیں دو کب بجیں گے۔“ ان کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور آج پہلی بار وہ عصفان شاہ کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔ کمرے کے چکر لگاتے لگاتے اس کی نائلیں شل ہو گئیں تھیں۔ مگر ابھی تک بارہ بھی نہیں بچے تھے۔

”میں سونے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ آئے گا میں



WWW.PAKSOCIETY.COM

آج جاگ رہی تھی۔
 ”پارس بی بی علامہ اقبال نے جاگ کر پاکستان کا خواب دیکھا تھا آپ کس کا خواب دیکھ رہی ہیں۔“ اس نے تو لہہ اس پر چہینکا تو وہ چونک گئی۔
 ”آپ صبح اسپتال جائیں گے اس ڈرائیور کو دیکھئے۔“ اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا۔ عضنان شاہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”پتہ نہیں وہ کس حال میں ہو۔“
 ”وہ ڈرائیور ایک لڑکی تھی۔ میں نے اس کی فیملی کو اس کے موبائل سے انٹارم کر دیا تھا اس کے فادر اور سیٹر کے آنے کے بعد ہی میں گھر آیا ہوں۔“ اس نے تفصیلی جواب دے کر اسے ڈرائیور کے ”صدے“ سے نکالنا چاہا۔
 ”پھر بھی ہمیں صبح جا کر دیکھنا تو چاہیے کہ اس کی اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ مصر ہوئی۔
 ”ہمیں.....!“ اس نے اچنبھے سے دہرایا۔ ”ہمیں سے کیا مراد ہے آپ کی؟“
 ”پلیز عضنان شاہ مجھے بھی اسپتال لے چلیں۔“ بڑا گڑگڑاتا ہوا لہجہ تھا عضنان شاہ نے حیرت سے دیکھا پھر کچھ سوچا۔
 ”کسی مشکل میں ہو؟“ اس کی اندر تک کھوج لگاتی نگاہیں۔ پارس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اتنی آسانی سے معاملہ نمٹ گیا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 ”عضنان شاہ ویسے تو میرے اندر اتنی صلاحیتیں ہیں کہ میں ہر معاملے کو نمٹا سکتی ہوں مگر کبھی جب آپ کو بلاؤں تو پلیز فوراً آ جانا سمجھ لینا میں جس مشکل میں ہوں وہاں سے آپ کے علاوہ کوئی نہیں نکال سکتا۔“ اس نے یہ بات اس گھر میں اپنی دوسری رات کو عضنان شاہ سے کہی تھی۔ پھر آج تو صرف اسے عضنان شاہ کو پکارنا تھا۔ اتنی تفصیل بتانے کی ضرورت نہ تھی۔
 * * * * *
 ”ولید شاہ چھٹی کرو شہزادی صاحبہ کی سواری آج صبح ہی صبح نجانے کہاں جانے کے لیے تیار ہے۔“ اسے بلیک

چادر میں سیڑھیاں اترنا دیکھ کر ولید نے اعلان کیا۔
 ”تمہیں چھٹی کی ضرورت نہیں ہے میں عضنان شاہ کے ساتھ جا رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔
 ”کہاں؟“ وہ سب بری طرح چوہئے لیکن پوچھا ولید نے تھا۔
 ”اسپتال۔“ اس نے مہما کی طرف دیکھا۔ ان کا چہرہ کھل اٹھا اور اس کا سفید پڑ گیا۔
 ”پارس بی بی کسی کے جذبات سے کھیلنا بری بات ہے۔“ اس کے نمبر کا چاٹک بے وقت پڑا۔
 ”اسپتال کیوں؟“ اس کا سفید پڑتا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے ولید نے پوچھا۔
 ”ولید اسٹاپ اٹ..... کتنے سوال کرتے ہو تم۔“ ممانے خفگی سے کہا۔ ولید نے چونک کر ممانے کو دیکھا بھی عضنان شاہ سیڑھیاں اترتا ہوا نظر آیا۔ ولید یک دم سنجیدہ ہو گیا۔
 ”شرف الدین میرا ناشتہ لے آؤ۔“ ناشتے کے بعد وہ دونوں باہر نکل گئے۔ اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی چادر کے پلو سے چہرے پر نقاب ڈال لیا۔ عضنان شاہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر پوری توجہ سے ڈرائیورنگ کرنے لگا۔
 ”کیسی ہے آپ کی سسٹر؟“ عضنان شاہ ایک روم کے باہر کھڑی لڑکی سے مخاطب ہوا۔ وہ ان کے قریب آئی۔
 ”ابھی بہتر ہے اور آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ دونوں کو روم کے اندر لے آئی۔
 ”میرے خدا کتنی خوب صورت ہیں یہ۔“ بیڈ پر لیٹے وجود پر نظر پڑتے ہی وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ اس کی ہلکی سی بڑبڑاہٹ عضنان شاہ نے بخوبی سن لی تھی۔
 ”کیا نام ہے ان کا؟“
 ”کنشالہ۔“ اس لڑکی کے کہنے پر اس کی طرف دیکھا۔
 ”یہ آپ کی کون ہیں؟“ وہ رات عضنان شاہ کو دیکھ کر بہت مرعوب ہوئی تھی۔

”میں اور عضنان شاہ کزن ہیں آپس میں۔ عضنان شاہ کے بولنے سے پہلے وہ بول پڑی۔“

”آپ کے خاندان میں عورتیں پردہ کرتی ہیں؟“ وہ لڑکی حیران ہوئی۔

”نہیں یہ جراثیم صرف میرے اندر ہیں۔“ وہ ہلکا سا ہنسی۔ کچھ دیر اور بیٹھ کر وہ دذوں باہر آئے۔

”عضنان شاہ وہ کتنی خوب صورت تھی ناں۔“ وہ ابھی تک اس کے سحر میں جکڑی ہوئی تھی۔

”ہوگی..... میں نے اتنے غور سے نہیں دیکھا۔“ وہ ہمیشہ سے ایسا ہی بے پروا تھا۔

”بائی دے دے تم آئی کیوں ہو؟ کیا مشکل آن پڑی ہے تمہیں؟“

”اوپہاں مجھے ویک نیس کے لیے کچھ دوائیں دوائیں چاہیں میں ڈاکٹر سے لکھوا کرتی ہوں۔“

”اس کام کے لیے تم ماما کے ساتھ بھی تو آ سکتی تھیں۔“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں وہ مجھے بڑے مسئلوں میں الجھا دیتی ہیں۔ اتنی پریشان ہو جاتی ہیں کہ بس ڈرائیور کے ساتھ اور ولید کے ساتھ مجھ آنا اچھا نہیں لگا۔“

”یہ تو مجھے یہاں آنا تھا اسی لیے میں تمہیں ساتھ لے آیا ورنہ میں تمہیں کبھی نہ لاتا۔“

”پھر مجھے آپ کو بتانا ہوتا کہ آپ کی ماما نے میرے لیے ایک نیا مسئلہ کھڑا کر دیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”اب اس بات کو بتانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ عضنان شاہ نے اس کا جواب سنا نہیں تھا۔ سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کے لب بھینچ گئے۔ اس نے مڑ کر دیکھا وہ اس سے ایک قدم پیچھے تھی۔ اس کا دھیرے دھیرے کپکپاتا بدن نقاب ہونے کے باوجود اس کی حالت کو ظاہر کر رہا تھا۔

”ریلیکس تم نقاب میں ہو اسے نہیں پتا چلے گا۔“ اس نے آہستہ سے کہا مگر وہ سن رہی تھی۔ اس کا بدن

بے جان ہوا جا رہا تھا۔ قدموں پر کھڑا رہنا اس کے لیے مشکل ہو گیا تھا۔

”گرنے سے پہلے یاد رکھنا میں تمہیں ہرگز نہیں اٹھاؤں گا۔ شرافت سے آگے بڑھو وہ تمہیں نہیں پہچانے گا۔“ اس نے بازو سے پکڑ کر گھسیٹا وہ بس ایک بے جان مورتی کی طرح اس کے ساتھ چلی آئی اس نے خود دوائیں دوائیں ڈاکٹر سے لکھوائی اور اسے گھیر لے آیا۔

”ماما اس سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن عضنان شاہ نے یہ کہہ کر کہ وہاں اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ ماما کی خواہشوں اور امیدوں کو اور بڑھا دیا تھا۔ وہ اسے آرام کی تاکید کرتا آفس چلا گیا۔“

”داٹ اے۔ تم پری۔“ ولید اسے شرمندہ کرنا چاہ رہا تھا اور وہ تھی کہ ہنس ہنس کر اس کا برا حال ہوا جا رہا تھا۔ وہ اور ولید دذوں رات کھانے کے بعد داک کرنے آئے تھے۔

بلکہ ولید اسے زبردستی لایا تھا اور جب وہ گلی کا موڑ مڑنے والے تھے تو اس نے آخری بنگلے کی ڈور تیل بجادی۔ ولید ہکا بکا وہیں کھڑا رہ گیا تو وہ اسے بازو سے پکڑ کر فوراً گلی کا موڑ مڑ گئی۔

”پری آپ کو عضنان شاہ کی حرکتوں کا پتہ نہیں عضنان شاہ اگر یہ حرکت دیکھ لیتا تو یقیناً بے ہوش ہو جاتا۔“

”اور ماما پاپا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑ کر دہری ہو رہی تھی اسے ہنسی کسی کے گھر کے ڈور تیل بجانے پر نہیں بلکہ ولید شاہ کے ہونق زدہ چہرے کو دیکھ کر رہی تھی۔

”وہ تو میرا کبھی یقین نہیں کریں گے کہ آپ نے ایسی حرکت کی ہے بلکہ سچ بتاؤں مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں ہو رہا ہے مجھے لگ رہا ہے میری آنکھوں نے کچھ غلط دیکھ لیا ہے ورنہ میری پری تو غلط نہیں ہو سکتی۔“ اس کی ہنسی یوں غائب ہوئی جیسے ٹپن دباتے ہی کمرے میں اندھیرا ہو جائے وہ سن ہی ولید کو دیکھے گی۔

”ولید ہر انسان اچھا برا ہوتا ہے..... پھر میں.....“

”کسی کی اچھائی برائی کو دیکھنے کے لیے ایک سال کافی

ہوتا ہے اور اس ایک سال میں میں نے جان لیا آپ کتنی اچھی ہیں اتنی اچھی کہ آپ کے اندر کوئی برائی نہیں۔ عضنان شاہ جیسے شخص کے ساتھ رہ کر آپ کو آج تک اس سے کوئی شکایت نہیں ہوئی میری تو پھر یہ آپ کی اچھائیوں کی حد ہے ہماری سوسائٹی کی کوئی بھی لڑکی ہوتی ناں پری تو ہمارا گھر میدان جنگ بن چکا ہوتا۔ عضنان شاہ کی کب کی علیحدگی ہو چکی ہوتی۔ ماما کہتی ہیں آپ کو عضنان شاہ کے متعلق کچھ نہیں پتہ مجھے لگتا ہے جو ہم سے چھپا ہے وہ بھی سب آپ کو پتہ ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولتا پلا گیا۔

”ولید.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر ولید نے اسے روک دیا۔

”مجھے لگتا ہے پری عضنان شاہ نے آپ سے شادی نہیں کی آپ کو خرید لیا ہے جیسے آپ دونوں کے درمیان کوئی سودا ہے اس نے آپ کو آپ کی نانی کے بعد ایک چھت ایک تحفظ دیا ہے اور بدلے میں آپ نے اسے آزادی۔ ماما کہتی ہیں آپ اسے گھر سے باندھ کیوں نہیں لیتی..... لیکن آپ ایسا نہیں کر سکتی کیونکہ وہ آپ کے معاہدے کی خلاف ورزی ہوگی۔“ اس کی حالت بگڑنی شروع ہو گئی ولید یہ سب کیا کہہ رہا تھا اس کا دماغ بند ہو گیا۔ وہ جھٹکے سے پٹنی وہاں سے بھاگ جانے کو مگر ولید نے اسے بازو سے تھام لیا۔

”پری کچھ ایسا ہی ہے ناں آپ کے اور عضنان شاہ کے درمیان۔“ اس نے اسے غور سے دیکھا۔

”سٹ اپ ہاتھ چھوڑو میرا۔“ وہ سختی سے گویا ہوئی۔

”پری پلیز آپ ہمیں بہت عزیز ہوا پناہ معاہدہ توڑ دو۔ پری عضنان شاہ کو باندھ لو خود سے میں آپ کا ساتھ دوں گا۔ پری ماما پاپا بھی آپ کا ساتھ دیں گے ہم عضنان کو مجبور کر دیں گے۔“ اس نے جدوجہد کر کے ولید سے اپنا ہاتھ چھینوایا اور پلٹ کر بھاگتی ہوئی گھر کی طرف آ گئی۔ اپنے کمرے میں بیڈ پر گرتے ہوئے وہ بے جان سی ہو گئی۔

”اوپہ خدایا ولید کیا کہہ رہا تھا۔ ولید کو یہ سب کیسے معلوم

ہو گیا نہیں ولید کو کچھ معلوم نہیں ہوا یہ اس کے صرف اندازے ہیں وہ بہت تیز ہے۔ مجھے عضنان شاہ کو یہ سب بتانا ہوگا ورنہ بہت مشکل ہو جائے گی۔ ایک طرف ماما اور دوسری طرف ولید یا اللہ میں کہاں جاؤں۔“ ماما نے اسے وہ دایاں کھاتے دیکھ کر ایک خوشی کا اظہار کیا تھا لیکن پھر بھی جب انہیں کوئی خوش خبری نزل سکی تو وہ خود اسے ایک ڈاکٹر کے پاس لے گئیں تھیں وہاں اس کی عزت کو خدانے بنائے رکھا لیکن اب اسے عضنان شاہ کی طرف سے سپورٹ کیا جانا ضروری ہو چکا تھا۔

.....

”تم اب تک جاگ رہی ہو۔ آج ولید شاہ نے اس کی نیند اڑا دی تھی۔ عضنان شاہ اسے جاگتا دیکھ کر حیرت زدہ ہوا۔ وہ بیڈ کے کنارے پر گود میں تکید رکھے بیٹھی تھی۔“

”مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں عضنان شاہ۔ آپ فریٹس ہو کر آ جائیں۔“ اپنی شادی کو ایک سال کا عرصہ گزر جانے کے باوجود یہ ان کی چوتھی بار ہونے والی میٹنگ تھی۔ ابھی کچھ دن پہلے ان کی شادی کی سال گرہ تھی جسے ولید نے سلیمیرٹ کیا تھا۔

”ہاں بولو۔“ وہ تولیے سے بال رگڑتا ہوا بیڈ کے دوسرے کنارے پر بیٹھ گیا۔

”عضنان شاہ پہلی بار آپ تین ماہ سے مسلسل ایک ہی لڑکی کے ساتھ ولید شاہ طوطی شاہ مانا پاپا اور چچی کو نظر آ رہے ہیں اس بات کا کیا مطلب لیا جائے۔“

”یہی کہ میں اس سے شادی کرنے والا ہوں۔ تم نے دیکھا ہے اس لڑکی کو۔“ اس نے نشی میں سر ہلایا۔

”وہ اتنے آرام سے بتا رہا تھا جیسے اپنے کسی گھرے دوست کو بتا رہا ہو۔“

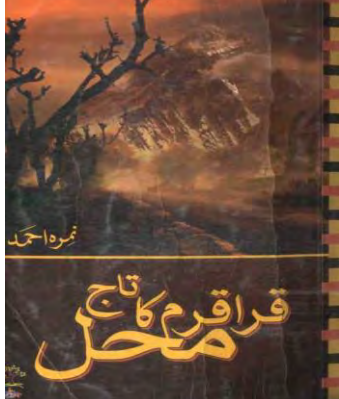
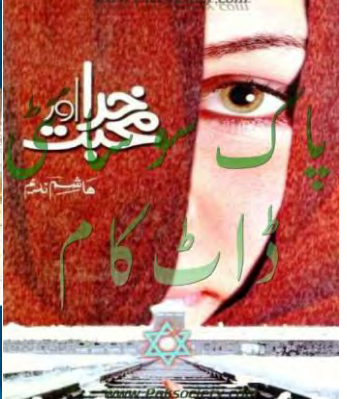
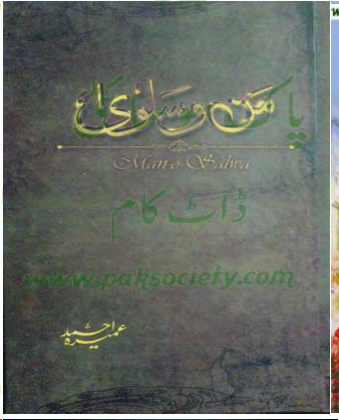
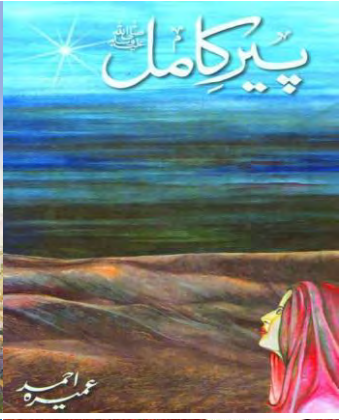
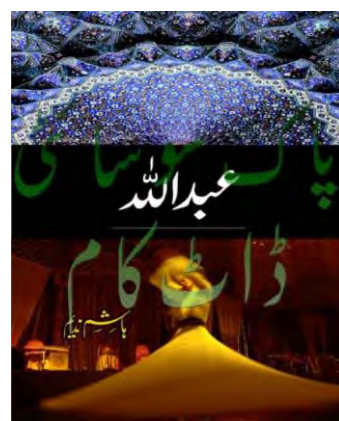
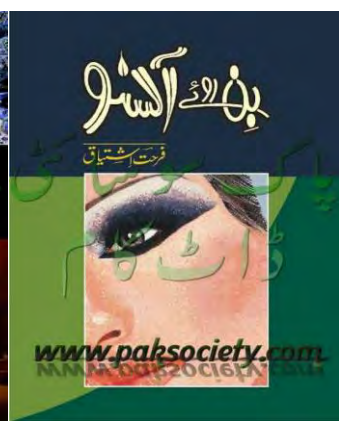
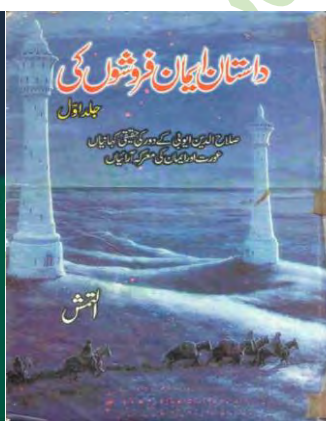
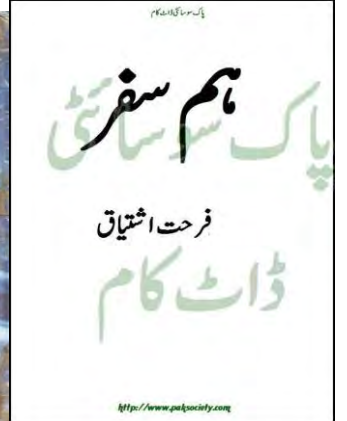
”وہ کشمالہ یاد ہے تمہیں جسے میں نے ہاسپٹل پہنچایا تھا۔“ اس نے کہا تو اس نے چونک کر اثبات میں سر ہلایا۔

”وہ وہی لڑکی تو ہے۔ بہت پیاری بہت خوب صورت اس میں وہ سب کچھ ہے جو میں چاہتا تھا۔“

”مگر آپ تو کبھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتے تھے۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



اس کی ساری پریشانی ختم ہوگئی وہ بڑی ہلکی پھلکی ہو کر اس سے پوچھ رہی تھی۔

”بس یاریہ سمجھو کہ مجھے کشمالہ جیسی کوئی لڑکی کبھی ملی ہی نہیں۔ کسی کو دیکھ کر ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنے کا مجھے کبھی خیال آیا ہی نہیں۔“

”میں نے تو پہلی ہی نظر میں جان لیا تھا کہ وہ بہت خوب صورت ہے۔“ وہ اپنی جوہری والی نظروں پر اترائی تو وہ ہنس دیا اور تکیہ سپدھا کر کے وہ لیٹ گیا۔

”سچ سچ وہ واقعی خوب صورت ہے اس میں کچھ ایسا ہے جو آپ کو اس سے باندھ لیتا ہے۔“

”تو آپ اپنی شادی میں گھر والوں کو شامل کرنے والے ہیں یا نہیں۔“

”کتابے تکا سوال ہے یہ میری شادی میں میرے گھر والے کیوں نہیں آئیں گے۔“ وہ ابھی تک کشمالہ حیدر کے حسن میں گم تھا اس کے اس طرح کہنے پر گھور کر اسے دیکھا مگر جیسے کچھ یاد آیا تو وہ رکا۔

”ارے ہاں..... آپ بھی تو موجود ہو گھر میں میری بیوی کے نام سے۔ جو گھر بھر کی بہت لاڈلی بہو اور بھابی ہو۔“

”مجھے وقت گزارنے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔ اس لیے میں نے ان لوگوں سے رابطہ بڑھایا مجھے نہیں پتا تھا وقت اتنی جلدی گزر جائے گا۔“

”رابطہ تم نے بڑھایا اب اسے ختم بھی تمہیں ہی کرنا ہوگا۔“ وہ کہنے آرام سے کہہ رہا تھا اس کے دل پر جو گزر رہی تھی اس کا ذرہ بھرا اندازہ نہ تھا اس شخص کو۔

”ولید کو لگتا ہے ہمارے درمیان کوئی معاہدہ ہے۔“ اس نے ولید کی تمام باتیں بتائیں۔

”یہ ولید کا بچہ بہت ہمدرد ہے۔“ وہ چڑ گیا۔

”یاد ہے اس روز کس طرح وہ تمہیں میری گرل فرینڈ سے آگاہ کر رہا تھا۔ میرا جی چاہ رہا تھا تمہیں لگا کر ہنسوں۔“ وہ واقعی ہنسا۔

”ویسا گریں نے تمہاری موجودگی میں شادی کر لی تو

ولید مجھ سے حقیقتاً جھگڑ پڑے گا اسے میری گرل فرینڈز برداشت نہیں ہوتیں بیوی کیسے برداشت کرنے گا۔ خواہ خواہ ایک غیر لڑکی کے پیچھے ہم بھائیوں کا رشتہ پہلے سے خراب ہو جائے گا۔“ غیر لڑکی کے القاب سے یقیناً اسے ہی نوازا گیا تھا۔ اس کے دل پر کڑی گزری۔

”ایک غریب لڑکی کسی محل میں آ کر خوش رہ ہی نہیں سکتی۔“ اس نے اذیت سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”عضنان مجھے دو ماہ کا وقت دیجئے۔ اس وقت کے اختتام پر خود آپ کی فیملی کشمالہ کے گھر آپ کا یہ پرپوزل لے جائے گی۔“ اس کا لہجہ بڑا مضبوط تھا۔

”اوکے مجھے تمہاری صلاحیتوں پر شک نہیں کرنا چاہئے۔“ وہ مسکرایا جب کہ وہ آہستگی سے اٹھی اور صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

.....

”مما کیا بات ہے جب سے آیا ہوں دیکھ رہا ہوں آپ کچھ پریشان ہیں۔“ وہ سب رات کا کھانا کھانے کے بعد فارغ بیٹھے طوبی شاہ کے ہاتھوں کی چائے سے لطف اندوز ہوتے تھی مذاق کر رہے تھے کہ اچانک ولید شاہ نے کہا تو وہ جو بڑی بے چینی سے بار بار پہلو بدل رہی تھیں چونک گئیں۔

”نہ..... نہیں تو۔“ اب سب نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ واقعی پریشان تھیں پارس نے کن آنکھوں سے دیکھا تھا جب آج وہ پہلے دن اپنی پریشان تھیں تو باقی 29 دن کس طرح گزاریں گی۔ پارس کو اندر ہی اندر شرمندگی نے گھیرا۔

”واقعی..... یہ بات تو میں نے بھی محسوس کی تھی۔“ چچی نے یکنخت کہا۔

”ارے کچھ نہیں ہوا میں ٹھیک ہوں۔“

”پری ایسا کرو بیٹا آپ اپنی ماما کے سر میں تیل کا مساج کر دو انہیں اچھا محسوس ہوگا۔“ پاپا نے کہا تو وہ اٹھنے لگی۔

”ذرا آرام سے چلو۔“ ماما نے یکنخت اسے ٹوکا تو اس نے خلعے کی رفتار چوٹی جیسی کر دی واپس آئی تو ماما نے منع

کر دیا وہ پاپا کو مساج کرنے لگی۔

”واہ..... واہ مزہ آتا ہے بہت۔“

”پری ذرا آج میرے بھی کر دو۔“ ولید پاپا کے دائیں طرف آ بیٹھا۔

”وہ تھک جائے گی۔“ ماما کے یوں کہنے پر پارس نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”السلام علیکم۔“ اس سے پہلے کہ وہ سب ماما کو بھرپور حیرت سے دیکھ پاتے ان کے دماغ سن ہو گئے۔ اس بار پارس بھی حیرت سے منہ پھاڑے رہ گئی کیونکہ عضنان شاہ ساڑھے نو بجے گھر آ گیا تھا۔

”ولیکم السلام بیٹا میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔“ ماما کی ساری بے چینی بے فراری خوشی میں ڈھل گئی۔

”جس وقت آپ کی کال آئی میں یہاں سے دور تھا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا۔“ ماما نے مسکرا کر کہا۔ وہ سب بے حد سنجیدگی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

”آپ نے مجھے کال کیوں کی سب خیریت تو ہے نا۔“

”آپ پاپا بننے والے ہو۔“ سب اچھل پڑے تھے لیکن عضنان شاہ سن سنا نہیں دیکھتا رہ گیا۔

”مجھے لگا مجھے یہ خیر سب سے پہلے آپ کو دینی چاہیے اسی لیے میں نے ابھی تک گھر میں کسی کو نہیں بتائی۔“

”کیا میں چاچا بننے والا ہوں۔“ ولید اچھل پڑا۔

”او میں پھوپھو۔“ طوبی آگے بڑھ کر پری سے لپٹی۔

”طوبی.....“ ماما یکنخت چپچپیں تو سب ہی حیران رہ گئے۔

”بیٹا پری کو بہت احتیاط کی ضرورت ہے ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ پری بالکل بھی نارمل نہیں ہے۔ ہماری ذرا سی بھی غیر احتیاطی بچے اور ماں کی جان کے لیے خطرہ بن سکتی ہے۔“ سب اس بار سن رہ گئے تھے تو عضنان شاہ نے نظریں گھما کر اسے دیکھا۔ جس کے پورے وجود میں ایک بے چینی تھی۔ ماما سب سے پہلے اس خبر کو عضنان شاہ

سے شیئر کریں گی۔ یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

”اب اپنی بیوی کا خیال تمہیں خود رکھنا ہوگا۔ اسے بہت سنبھال کر رکھنا ہوگا، ہم لوگ جتنا بھی خیال کر لیں تمہاری طرح نہیں کر پائیں گے۔“ عضنان شاہ کی نگاہیں اسے خود پر گڑی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ پل بھر میں یہاں سے غائب ہو جائے مزید شرمندگی اس سے اٹھانی نہیں گئی تو وہ یکنخت اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”میں آتا ہوں۔“ کہہ کر وہ فوراً اس کے پیچھے آ گیا۔ وہ کمرے میں نہیں تھی تب وہ تیسری کی طرف کھلنے والے دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ دونوں ہاتھ گرل پر لٹکائے دوسری طرف جھکی گھرے گھرے سانس لے رہی تھی۔ اس نے بازو سے پکڑ کر جھٹکا دیا تو وہ گرل کافی زور سے اسے لگی۔

”بہت احتیاط کی ضرورت ہے تمہیں۔“ وہ اسے اسی طرح جھٹکے سے کھینچتا ہوا اندر کمرے میں لے آیا۔

”سوری عضنان شاہ مجھے نہیں پتہ تھا کہ ماما آپ کو بلائیں گی یا اس معاملے کے لیے آپ کو پابند کریں گی۔“ اس کی نظریں اٹھ نہیں پار رہی تھیں۔

”یہ کیا ڈرامہ ہے ویسے۔“ اس نے اسے بیڈ پر پھینکا۔

”میں نے رابطے کے اختتام کی طرف پہلا قدم بڑھا دیا ہے۔ مجھے لگا آخری قدم تک میں خود چلوں گی مگر ماما..... مجھے سمجھ نہیں آ رہا انہوں نے آپ کو کیوں بلایا اور وہ.....“ کچھ خیال آتے ہی وہ یکنخت رکی۔

”اوہ نو..... اوہ اب سمجھا آیا۔“

”کیا.....؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”جب میں پہلے دن آپ کے گھر والوں سے رابطے بڑھانے کے لیے نیچے اتر کر گئی تھی تو آپ کی ماما نے مجھے بہو تو تسلیم نہیں کیا لیکن مجھ سے انہوں نے ایک امید باندھ لی تھی کہ میں آپ کو ان کے نزدیک لے آؤں گی لیکن میں ایک سال گزرنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکی آپ کو پتہ ہے پچھلے کئی ماہ سے وہ مجھے ڈاکٹر

کے پاس لے جا رہی ہیں تاکہ انہیں یہ خوش خبری مل سکے
میرا دل آپ کا ریلیف تو انہیں جلد ہی پتہ چل جاتا اگر وہ
ڈاکٹر جینس ہوتی۔“
”ڈاکٹر جینس۔“ وہ بری طرح چونکا اس نے اثبات میں
سر ہلایا۔

”مجھے لگ رہا تھا کہ وہ محض اپنا پوتا یا پوتی دیکھنا چاہتی
ہیں جب آپ نے مجھے بتایا کہ آپ کسمالہ حیدر سے
شادی کرنا چاہتے ہیں تو مجھے لگا کہ اب دقت فریب ہے
مجھے اس گھر سے چلے جانا ہے تو میں نے اس رابطے کو ختم
کرنے کے لیے یہ پلان کیا۔ مگر ممانے آپ کو کیوں بلایا
اور یوں پابند کیوں کیا آپ جانتے ہیں کیوں؟“ وہ رک کر
اسے دیکھنے لگی۔

”کیونکہ وہ اپنے پوتا پوتی نہیں آپ کو اپنے پاس
دیکھنے کی خواہش مند ہیں۔ وہ آپ کو گھر میں دیکھنا چاہتی
ہیں کیونکہ کوئی بھی شخص ہو وہ کسی کے گھر نہ جھکے اپنی
اولاد کے لئے جھکتا ہے۔ اسی لیے وہ آپ کو آپ کی اولاد
سے باندھ کر اپنی اولاد کو اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔“
”کیا ملتا ہے یا رگھر میں؟“ اس نے منہ بنایا وہ اپنی
نوعیت کا واحد شخص تھا۔ جو گھر سے اتنا بے زار تھا۔

”اور اگر میرے ماں باپ کو میری اتنی ہی چاہت تھی تو
مجھے نہیں دینا تھا کسی اور کو انہوں نے جو مجھے ماحول دیا میں
اب اس ماحول کا عادی ہو چکا ہوں۔ اکیس سال میں نے
امریکہ میں گزارے ہیں اور مجھے اس ماحول کی عادت
پڑ گئی ہے یہاں آیا تو ممانے کو میری ہر بات پر اعتراض
میرے آنے جانے پر میری ڈرینگ پر میرے دوستوں پر
میرے کھانے پینے پر بس یہی ہوتا ہے اس گھر میں اور
مجھے یہ سب پسند نہیں۔ مجھے پابند ہو کر رہنا چھنا نہیں لگتا۔“
وہ بیڈ پر سیدھا ہو کر لیٹ گیا اور آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ
انتہا کا بیزار تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی اس کے
ماں باپ نہیں تھے وہ کتنا ترستی تھی لیکن اس کے پاس تھے
اور یہ کتنا بیزار تھا۔

”ایک بات کہوں عضنان شاہ آپ برا تو نہیں مائیں

گے۔“ جواباً وہ کچھ نہیں بولا۔

”آپ نے زندگی کے اٹھائیس سال آزادی کے
ساتھ گزارے ہیں۔ اپنی مرضی سے گزارے ہیں۔ کیا
صرف اٹھائیس دن اس گھر کے لیے گزار لیں۔ صرف
اٹھائیس دن پلیز۔“ جانے سے پہلے وہ ممانے کو یہ خوشی
دے جاتی تو شاید اس کی طرف سے ملنے والی تکلیف کا
کچھ ازالہ ہو جاتا۔ وہ کچھ نہیں بولا تو وہ مایوس ہو کر وہاں
سے اٹھنے لگی۔

”انیسواں دن نہیں ہوگا۔“ اس کی آواز پر وہ لکھت
خوشی سے پلٹی۔

”نہیں ہوگا۔ بالکل نہیں ہوگا۔“ وہ سرشاری سے
بولی۔ جس وقت ممانے کا فون آیا تھا وہ کسمالہ حیدر کو چھوڑنے
ایئر پورٹ گیا ہوا تھا۔ اس کے کسی رشتے دار کی شادی تھی وہ
لندن چلی گئی۔ ایک ماہ بعد اس کی واپسی ہونی تھی اور
کسمالہ حیدر کے بعد باہر اس کا دل لگنا نہیں تھا اس کا ارادہ
لندن جا کر کسمالہ کو سر پرانز کرنے کا تھا مگر اب نہیں۔

”ممانے ناشتہ۔“ میسرہوں سے اترتے ہوئے اس کا
کہنا۔ بس لفظوں کی ذرا سی تبدیلی نے سب کو خوشی سے
گنگ کر دیا۔

”کیا لوگے ناشتے میں بیٹا۔“ ممانے فوراً انہیں۔ اس
نے مسکرا کر وہی بتایا جو روز وہ لیتا تھا۔ ناشتہ ہو گیا تو وہ
کھڑا ہو گیا۔

”اوکے بائے۔“ وہ باہر کی طرف بڑھا۔
”پری یہ بہت بری عادت ہے تم اسے دروازے تک
جا کر اللہ کے سپرد کیا کرو۔ ہمیشہ یہیں بیٹھی رہتی ہو۔“ چچی
کے اس طرح کہنے پر اسے زور سے پھندہ لگا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ ممانے بھی تائید کی تو اس کے ساتھ
ساتھ ولید طوبی پاپا کی بھی آنکھیں پھٹ گئیں۔ حتیٰ کہ خود
عضنان شاہ نے بھی پلٹ کر ان دونوں خواتین کو دیکھا۔ وہ
آہستہ سے اٹھی اور اس کے قریب آئی۔

”اللہ حافظ۔ ڈر پرانز نظر کریں گے ہم آپ کا۔“

”پانچ بجے میرے لیے چائے تیار رکھنا۔“ اس نے
پری سے کہا لیکن اس کی نظرس ممانے پر تھیں جن کے چہرے
پر خوشی اور آنکھوں میں آنسو چھلکنے لگے۔ وہ پلٹ گیا۔
”ممانے نے ایک بار ممانے کو کہا کہ دیا آپ تو سچ سچ کی
ساس بن گئیں۔“ ولید نے اس شاک سے بمشکل نکلتے
ہوئے کہا۔

”شٹ اپ ولید بہت بولتے ہو تم۔“ اور سب کے منہ
کھل گئے۔
”یہ عضنان شاہ تو بڑا بھاری پڑ رہا ہے ہمیں۔“ اس
نے منہ بنایا تو پری اور پاپا ہنس دیئے۔

”ممانے ہم پوری احتیاط کریں گے پلیز جانے دو ناں
ہمیں۔“ ولید بری طرح سے تنک چکا تھا۔ ممانے عضنان شاہ
کے لیے تھیلی بچھائے ہوئے تھیں اور پورے گھر کو بھی
تنک کیا ہوا تھا۔

”نہیں ولید تم پر اعتبار نہیں کر سکتی میں بہت بچپنا ہے
تمہارے اندر۔“ انہوں نے اسے گھورا۔

”اچھا بس لان تک جانے دیں۔“ اصل میں وہ پری کو
لے کر واک کرنے جانا چاہتا تھا۔

”ایک بار پہلے بھی تم لان کا کہہ کر پورے علاقے کا
چکر لگا کر آئے تھے۔“ طوبی کی عقل کا کیا کہنا۔

”تم میرے بارے میں بہت اپ ٹو ڈیٹ معلومات
رکھتی ہو۔“ وہ چڑا۔

”تو کیا پری کی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاؤں۔“
اس نے کہا تو ولید کے ساتھ ساتھ پری کی بھی آنکھیں
پھیل گئیں۔ پھر پری نے مسکراتے ہوئے منہ پھیر لیا مگر
ولید نے کافی گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”وال میں کچھ کالا ہے پری۔“ ولید بڑبڑایا تو دونوں
نے اس کی عقل کا ماتم کیا۔

”یہ دال تم پر لٹو ہے۔“ پری نے مسکرا کر کہا۔ ولید نے
آنکھیں گھمائیں تو طوبی نے پری کا آنچل اپنے منہ پر
پھیلا لیا۔

”لیکن میں تو کہیں اور فدا ہوں۔“ اس نے مسکرا
کر چیخڑا۔

”فدا ہونے کا اب حق نہیں بچا۔ بیٹا سارے حقوق
طوبی کے نام ہو چکے ہیں۔“
”کیا.....؟“ اس نے چیخڑا۔

”جی..... چچی اور ممانے یہ بات طے ہو چکی ہے اب
جلد ہی کوئی رسم ادا کی جائے گی۔“ انکشاف پر انکشاف وہ
دم بخور رہ گیا۔

”ممانے کو کیا نظر آیا اس میں۔“
”جو تم اندھے کو نظر نہیں آیا۔“ ساری شرم بھلا کر وہ غصے
سے بولی۔

”پری مجھے آپ کے جیسی لڑکی چاہیے۔ دھمے مزاج
والی۔ اپنے شوہر کا بہت خیال کرنے والی۔ سب گھر والوں
سے اتنی محبت کرنے والی۔ ایسی بد تمیز لڑکی نہیں۔“ وہ بے
بسی سے بولا تو طوبی نے اسے گھور کے دیکھا اور پری کی
مسکراہٹ لکھت غائب ہو گئی۔ خود پر قابو پاتے پاتے بھی
کوئی درد چہرے کا حصہ بن گیا۔

”ولید ذرا خبریں تو لگانا بیٹا۔“ پری نے چونک کر دیکھا
پاپا کے ساتھ عضنان شاہ بھی تھا۔ ولید نے ٹی وی آن
کر کے پاپا کو ری موٹ تھمایا۔ عضنان شاہ کا چہرہ بتا رہا تھا
کہ ”اس بوریگ۔“

”پری ممانے تو اب ہمیں باہر جانے نہیں دیں گی پھر کیا
کریں۔“ وہ عضنان شاہ کو بغور دیکھ رہی تھی اور وہ ٹی وی
میں مصروف تھا۔

”ولید کیرم لے آؤ۔“ اس کی نظروں کے تعاقب میں
ولید نے دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلایا۔

”عضنان بھائی آئیں ہمارے ساتھ کھیلیں۔“ طوبی
نے آواز لگائی وہ کیرم کے بجائے لیڈو لے آئی تھی پورے
ٹیبیل پر لیڈو سیٹ کر دیا تھا۔

”کیا.....؟“ وہ حیران ہوا۔ پری اور ولید ایک
دوسرے کے سامنے تھے۔ جب کہ طوبی کے سامنے جگہ
خالی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”آئیں ناں یہ دونوں پارٹنر ہیں۔ میرا پارٹنر نہیں ہے آپ آجائیں ناں۔“ ولید گوئیں سیٹ کر رہا تھا۔

”یہ کیا بچوں والا گیم ہے۔“ اس نے منہ تلایا۔

”آپ آئیں تو ایک بار ہماری مرضی سے کھیلیں۔ آگلی بار آپ کا دل نہ چاہے گا تو ہم نہیں کھیلیں گے۔“ پری نے مسکرا کر کہا اور مرضی کا نام آتے ہی وہ کچھ سوچتا ہوا اٹھ گیا۔

پھر جو ولید اور پری نے پارٹنر کے نام پر دھاندلی کی تو طوبی حقیقت میں رو دینے کے قریب ہو گئی تھی۔ عضنان شاہ کو گیم آتا ہی نہیں تھا تو وہ فوری طور پر ان کی دھاندلی کو سمجھ نہیں پایا اور جب تک طوبی اسے سمجھانی وہ دونوں لڑنے پر آجاتے۔ گیم ختم ہوا پری اور ولید جیت چکے تھے اور اب گیم عضنان شاہ کو سمجھ بھی آ گیا تھا۔

”آؤ تم دونوں..... ہمیں بے وقوف سمجھ لیا تھا تم دونوں نے۔“ وہ خود دوبارہ گوئیں سیٹ کرنے لگا۔ تینوں نے معنی خیزی سے ایک دوسرے کو دیکھا کیونکہ عضنان شاہ کو خود پتہ ہی نہیں چلا وہ بچوں والا گیم اب شوق سے کھیلنے چلا تھا۔

مما پایا چچی بھی انہیں دلچسپی سے دیکھنے لگی۔

”واٹ ناں سنیں۔“ اس نے کھیل کے درمیان میں نیکھت پری کا ہاتھ پکڑا۔

”کیا ہوا۔“ وہ دونوں چونکے۔

”یہ گرین گوٹ ولید کی ہے یہ تمہارے بلیو دائرے میں پہنچ کر کس طرح سے گیم سے باہر جاسکتی ہے۔“

”اوہ یہ تو واقعی گرین گوٹ ہے یہ یہاں کیسے آئی۔“ وہ بڑی معصومیت سے بولی۔ ولید نے فوراً اٹھ کر اس کی بلا میں لیس تو ممما پایا بے اختیار ہنس دیے جب کہ عضنان شاہ نے دونوں کو گھورا۔

”پتہ ہے میں تو ان دونوں کے ساتھ کھیلتی بھی نہیں ہوں بھائی اتنی دھاندلی کرتے ہیں یہ دونوں کہ الامان۔“ طوبی نے بھی ان دونوں کو گھورا۔

”اگلے گیم میں یہ دونوں پارٹنر نہیں بنیں گے بلکہ پری میری پارٹنر اور ولید تمہارا پارٹنر۔“ اس نے تیسرے گیم کا بھی پلان بنا لیا تھا۔ پری نے ہاتھ پر اپنی مسکراہٹ کو چھپایا۔

دوسرا گیم بھی ولید کی ٹیم جیت گئی تھی۔

”اب کل کھیلیں گے۔“

”ہاں میرا تو سر بھی دکھ گیا۔“ ولید نے بھی انیکشن دکھائے۔

”تم دونوں کی ایسی کی تھیسی۔“ عضنان نے ایک جھکے سے پری کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

”بیٹا آرام سے۔“ ممما کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئیں وہ توازن قائم نہ رکھ سکی اور اچھی خاصی اس کے قریب پہنچ آئی سب ہی کچھ بھڑکے لیے سن رہے گئے۔

”بیٹا ڈاکٹر نے بہت زیادہ احتیاط بتائی ہے پری کے لیے اس کی کوئی بھی ٹیسٹ رپورٹ نارمل نہیں ہے پلیز بیٹا خیال رکھو۔“ ممما کے چہرے پر اتنی پریشانی اضطراب تھا کہ عضنان شاہ کا سر بے اختیار اثبات میں ہلا۔

”اب واقعی باقی کا کھیل کل ہی کھیلنا اب تم لوگ آرام کرو۔“ چچی نے کہا تو وہ فرماں بردار بچوں کی طرح اٹھ کر چلتا بنا۔



”پری بڑی بری عادت ڈال دی ہے تم نے مجھے یہ مساج کروانے کی۔“ وہ صوفے پر پایا کے پیچھے بیٹھی مساج کر رہی تھی۔ عضنان اور ولید کا ڈو کھیل رہے تھے ممما سب کے لیے ڈرائی فروٹ لے آئی تھیں سب ہی اس سے لطف اندوز ہو رہے تھے پری کے منہ میں خود ممما ڈال رہی تھیں کیونکہ اس کے ہاتھ تیل میں ہو رہے تھے۔

”پاپا ممما یہ عادت ختم کروادیں گی اب جلد ہی۔“

”جی بالکل..... دیکھیں پہلے روز کرواتے تھے اب ممما نے ایک دن کا گیم کروا دیا ہے۔ پھر دو دن کا کروائیں گی پھر چار دن اس کے بعد بند کروادیں گی۔“ ولید نے ہنس کر کہا۔

”ہاں تو تمہارے باپ کو بھی احساس ہونا چاہئے کہ پری کو میں ہر محنت مشقت سے دور رکھ رہی ہوں اور یہ خواخواہ.....“ ممما نے خفگی سے پایا کو دیکھا۔

”میں بیگم صاحبہ ایسا نہ کرنا مجھے واقعی پری کی عادت

پڑ گئی ہے۔“ پایا نے قدزے پریشان ہو کر کہا تو ممما چاہتے ہوئے بھی ان کے مسخرے پن پر ہنس پڑیں۔

”اچھا بیٹا اب آپ آرام کرو میں بھی سونے جا رہا ہوں۔“ پایا کھڑے ہو گئے۔

”پری ذرا ادھر بھی مساج کر دو۔“ ممما بھی اسے آرام کی ہدایت کر کے پایا کے پیچھے چلی گئیں۔ وہ اٹھنے لگی تو ولید نے کہا عضنان شاہ نے نظریں اٹھائیں تو ولید کا عضنان شاہ کی طرف اشارہ کرتا ہاتھ اپنی طرف مڑا۔

”نہیں بس اب میں سونے والی ہوں۔“ چونکہ وہ اشارہ سمجھ گئی تھی اسی لیے ہنس پڑی پھر ایک منٹ چپ رہ کر وہ عضنان شاہ کے پیچھے آ گئی۔

”آپ کو مساج کروں۔“ اتنی چاہت اور محبت سے کہا کہ اگر وہ کارڈز میں گم نہ ہوتا تو اس کے انداز پر ضرور چونکتا مگر گیم میں محو اس نے صرف نشی میں سر ہلایا اور اس کے بعد چند لمحوں میں بازی پلٹ کر ایک اچھا خاصا جیتا ہوا گیم وہ ہار گیا۔

”دیکھا میں کتنا ٹیلنڈ ہوں کوئی بھی مجھے ہرائے یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔“ ولید خوشی سے جھومتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور وہ اس بات پر خیران ہوتا ہوا اٹھا کہ وہ ہار کیسے گیا لیکن جونہی اس کی نظر پری پر پڑی اسے سمجھا گیا اس کے پیچھے آ کر جو پیار سے مساج کرنے کی درخواست کی گئی تھی تو وہ جھنڈ اس کے پتے دیکھنے کے لیے تھی۔

”یہ کیا حرکت تھی۔ تم بہت زیادہ ولید کو سپورٹ کرتی ہو۔“ وہ دونوں اس کی خفگی پر ہنس دیئے۔

”ہمارے چھوٹے ہمیں ہر ادیں تو بڑی خوشی ہوتی ہے اس خوشی کو محسوس تو کریں۔“ وہ مسکرائی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ تو وہ سر جھٹک کر اس کے پیچھے آ گیا۔ وہ کچھ محسوس نہیں کر پاتا تھا۔



”بھائی..... بھائی جلدی سے باہر آئیں پایا کو دیکھیں کیا ہو گیا۔“ دروازہ بجنے پر پری کی آنکھ کھلی ولید کی آواز پر وہ بوکھلا کر اٹھی تیزی سے اپنا بلینڈ اور تکیہ اس نے بیڈ پر

WWW.PAKSOCIETY.COM

پھینکا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تب تک عضنان بھی اٹھ بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا ولید؟“

”پاپا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ وہ پلٹ گیا تو وہ دونوں اس کے پیچھے بھاگے۔

”تم گاڑی نکال ولید میں پایا کو لے کر آتا ہوں۔“ پایا ہارٹ پیشمنٹ تھے یہ اسے ابھی اٹھی پتہ چلا تھا۔

”مجھ سے گاڑی ڈرائیو نہیں ہوگی۔“ ولید تو بچوں کی طرح بی ہو کر رہا تھا۔ عضنان تیزی سے باہر بھاگا گاڑی پاس لایا تب تک ولید ممما کے سہارے پایا کو لارہا تھا اس نے آگے بڑھ کر دونوں بازوؤں میں پایا کو اٹھا کر پیچھلی سیٹ پر لٹایا ممما کے بیٹھے ہی گاڑی لے کر نکل گیا۔ ولید اور پری پیچھے اپنی گاڑی میں گئے۔ پایا کو فوراً آئی سی یو میں شفٹ کر دیا گیا۔

”بھائی پاپا ٹھیک تو ہو جائیں گے ناں۔“ ولید ہر اسماں اس سے لپٹ گیا اور اس نے شاید پہلی بار اپنی ذمہ داری کو محسوس کیا اس نے ولید کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔

”پاپا بالکل ٹھیک ہو جائیں گے تو فکر مت کرو۔“ تھوڑی دیر بعد پایا کے نارمل ہونے کا بتایا گیا تو ان سب کی جان میں جان آئی۔ عضنان شاہ اور ممما اندر روم میں پایا کے پاس چلے گئے تو پری اور ولید باہر ہی رہ گئے زیادہ لوگوں کو اندر جانے کی ابھی ڈاکٹر نے اجازت نہیں دی تھی۔

”ولید یہ کیسا بچپنا ہے پاپا کی پہلی بار تو طبیعت خراب نہیں ہوئی تھی۔“ اس نے حیرت سے ولید کو دیکھا افسردہ سا ولید آہستہ سے مسکرایا۔

”پری عضنان کی موجودگی میں مجھ لگ رہا تھا جیسے میں چھوٹا سا بچہ ہوں۔ وہ ہے ناں میرا بڑا بھائی وہ سب سنبھال لے گا۔ مجھے ایک انوکھا سا احساس ہو رہا تھا آپ کے پاس بڑا بھائی ہو یہ کیسی بے نگری کا احساس ہوتا ہے مجھے آج محسوس ہوا پری۔“ وہ اس کی طرف مڑا اس کی

Poora Pakistan Raha Hai Bol Hashmi Ispaghool

روزانہ ہاشمی اسپغول
قدرتی فائبر کا استعمال رکھے
✓ معدے کو صاف
✓ بلڈ شوگر کا لیول برقرار
✓ کولیسٹرول کو کم اور دل کو صحت مند
✓ قبض سے دور اور نظام ہضم کو درست

Daily Lo Fit Raho

www.hashmisurma.com HashmiSince1794

WWW.PAKSOCIETY.COM

خطرناک حد تک پیلی رنگت دیکھ کر وہ اچھل پڑا۔
”پری..... کیا ہوا۔“ وہ بوکھلا گیا اس کا لرزتا بدن
کیکیاتے ہونٹ دہشت زدہ نگاہیں اس سے پہلے کہ وہ
کچھ سمجھ پاتا وہ بے ہوش ہو گئی پر اس کے بے ہوش ہو کر
گرنے سے پہلے اسے کسی نے سہارا دیا۔
”آپ ہوان کے شوہر۔“ عضنان شاہ کو کمرے سے
نکلنے دیکھ کر ڈاکٹر نے غصے سے ولید سے پوچھا۔
”تمہیں بھابی ہیں میری۔“
”وہ میری پیشہنت ہے۔ میں نے آپ کی مدد کو بتایا تھا
کہ انہیں کتنی احتیاط کی ضرورت ہے پھر یہ کیا تھا انہیں کچھ
ہو گیا تو کون ذمہ دار ہوگا۔“ ڈاکٹر نے انتہائی غصے میں تھی۔ وہ
اسے پایا کے برابر لے روم میں لے آئی تھی۔
”اصل میں ہمارے پایا کی طبیعت خراب ہے ہم
انہیں ہی لے کر آئے تھے کہ اچانک بالکل ٹھیک پٹھی بھابی
ایک دم سے گر پڑیں۔“ ولید کی پریشانی کی کوئی انتہا نہ تھی
جب کہ عضنان شاہ اطمینان سے دروازے سے ٹیک
لگائے کھڑا تھا۔
”اودہ سوری مجھے پتہ نہیں تھا کہ آپ کے والد کی طبیعت
خراب ہے مگر ان کے لیے کوئی پرابلم ان کی جان کو خطرہ
ہے۔“ ولید کا منہ کھل گیا۔
”اگر اس وقت میں ان کو گرنے سے نہ بچاتی تو امید
ہے کہ آپ کو اس وقت ناقابل تلافی نقصان اٹھانا پڑتا۔“
ڈاکٹر نے کالج پشہ ورنہ تھا لیکن ولید کا سانس رک گیا۔
”ابھی تو یہ ٹھیک ہیں ہوش آجائے تو آپ انہیں گھر
لے جائیں۔“
”ولید تم یہاں رکو میں مہما سے کہہ دیتا ہوں کہ میں نے
پری کو تمہارے ساتھ گھر بھیج دیا ہے۔“ عضنان شاہ نے کہا
تو ولید چونکا۔
”آپ بھابی کے پاس رکیں میں مہما سے یہ کہہ دوں
گا۔“ وہ ہراساں چہرہ اور آنکھوں میں نمی لیے باہر نکل گیا۔
”میرا بھائی پہلے ہی پریشان تھا اس وقت اس طرح کی
پیشہنت کری ایٹ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ غصے

سے ڈاکٹر حیدر کی طرف پلٹا۔
”تمہیں لگ رہا ہے یہ بے ہوشی کا ڈرامہ کر رہی ہے۔“
اس کا بس نہ چلا ورنہ وہ عضنان شاہ کے تھپڑ مار دیتی جو
شاید کبھی لوگوں کو سمجھ نہیں سکتا۔
”یہ سچ سچ بے ہوش ہو گئی ہے کیونکہ اس نے یہاں
ڈاکٹر لوید کو دیکھ لیا تھا اور اسے دیکھنے کے بعد اس کے دل
کی دھڑکن تک بند ہو سکتی ہے۔ سمجھ میں آئی بات۔“ اس
نے غصے سے کہا اور دروازے کی طرف بڑھی۔
”بہتر یہی ہوگا کہ اسے یہاں سے ابھی لے جاؤ۔“
عضنان لیکھت چونکا یہ وہی اسپتال تھا جہاں وہ کشمالہ حیدر
کو لایا تھا۔ پھر ڈاکٹر حیدر خود ہی دوسروں کو لے آئی ان کی
مدد سے اس نے خود ہی اسے عضنان شاہ کی گاڑی میں
لٹایا۔ وہ اسے گھر لے آیا۔ حیدر نے اسے سکون آور انجیکشن
لگائی تھی جس کی وجہ سے وہ صبح اٹھی تھی خود کو اپنے بیڈ
روم میں دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔ عضنان شاہ واپس اسپتال
چلا گیا تھا۔
”کیسی طبیعت ہے پری۔“ طوبی کی آواز پر
وہ چونکی۔
”عضنان بھائی رات کو آپ کو گھر لائے تھے کہہ رہے
تھے وہاں آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور اس بات کا
تائی امی کو پتہ نہ چلے اسی لیے وہ آپ کو گھر لائے مگر وہ
خود تاپا ابو کی طرف سے بھی اتنے پریشان تھے سو مجھے آپ
کے پاس بھیج کر وہ واپس اسپتال چلے گئے۔“
”طوبی مجھے پایا کے پاس جانا ہے۔“ وہ بیٹھتے
ہوئے بولی۔
”تاپا ابو کو ڈسچارج کر دیا گیا ہے وہ واپس آ رہے
ہیں۔“ طوبی نے تسلی دی۔ ”آپ فریش ہو جائیں پھر
ہم ناشتہ کرتے ہیں۔“ طوبی نے کہا تو اس نے اثبات
میں سر ہلا دیا۔

”پاپا میں بہت ڈر گیا تھا آپ کی طبیعت دیکھ کر۔“
ولید ان کے دائیں طرف اور عضنان شاہ ان کے بائیں

طرف تھا۔ اس کے گھر والوں کے درمیان جو فاصلہ تھا اسے طے ہونے میں شاید ابھی کچھ دن اور لگتے مگر پاپا کی طبیعت نے جیسے وہ طویل فاصلہ ایک ہی جست میں طے کر دیا تھا۔ وہ آج گھر سے باہر ہی نہیں گیا مسلسل پاپا کے ساتھ تھا۔

”اگر عضنان نہیں ہوتا تو شاید میں بھی بہت پریشان ہو جاتی اس ولید نے تو بالکل حد کر دی آپ کی طبیعت خراب ہوئی تو میں نے اسے آواز دی لیکن یہ تو صرف آپ کو دیکھ کر ہی اتنا بوکھلا گیا کہ حد نہیں۔ میرے بچے نے ہی پھر سب کو سنبھالا۔“ ماما کے لہجے میں عضنان شاہ کے لیے بے پناہ فخر تھا۔

”مما سچ بتاؤ میں آپ کا سگا نہیں ہوں کیا۔“ ولید ایک دم مصنوعی خشکی سے بولا۔

”سگے کیوں نہیں ہوتے۔ اتنی تو تعریف کرتی ہیں وہ تمہاری جب عضنان بھائی نہیں ہوتے تھے تب بھی تو تم ہی سنبھالتے تھے پھر رات بچوں والی حرکتیں کیوں کر رہے تھے۔“ طوبی شاہ اور اس کی زبان ولید نے گڑبڑا کر دیکھا اور عضنان شاہ نے اسے بڑے غور سے دیکھا فاصلے کچھ اور کم ہوئے تھے۔

”یہ پرہی کہاں ہے ناشتے کے بعد سے نظر نہیں آئی۔“ چچی نے کہا تو ولید چونکا۔

”مما وہاں پرہی بے ہوش ہو گئیں تھیں ڈاکٹر اتنا غصہ کر رہی تھیں مجھ پر پھر میں نے انہیں بتایا کہ والد کی طبیعت خراب ہے تو.....“

”کیا.....! یا اللہ ولید تم مجھے اب بتا رہے ہو۔“ ممانے اسے گھور کے دیکھا اور تیزی سے انہیں مگر تبھی وہ ایک ٹرے اٹھائے اندر آئی۔

”پاپا میں نے آپ کے لیے سوپ بنایا ہے آپ ٹرائی کریں میں نے آپ کی طبیعت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کی تیاری کی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ٹرے کو نیبل پر رکھا۔

”تمہیں سمجھ نہیں آتا پرہی کہ تمہیں صرف احتیاط اور

آرام کی ضرورت ہے بتاؤ کیا چاہتی ہوتی..... نہیں چاہتی ہوتی یہ بچہ تو بتا دو مجھے۔“ وہ ہکا بکا ماما کو دیکھے گی وہ سب بھی چونک گئے تھے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی اور چہرے پر تکلیف پھیلتی چلی گئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کلثوم یہ کیا طریقہ ہے بچی پہلے ہی پریشان ہے اور آپ بھی ایسا رویہ رکھیں گی تو بھلا کون دیکھے گا اسے۔“ پاپا نے آہستہ آہستہ داز میں سرزنش کی تو ماما کے بھی لب بھنج گئے ان سے واقعی زیادتی ہو گئی وہ فوراً باہر نکلے وہ ڈائیننگ ہال کی نیبل پر سر رکھے بری طرح رو رہی تھی۔

”پرہی۔“ وہ شرمندہ ہوئیں۔

”مما میں آپ کو کبھی تکلیف دینا نہیں چاہتی تھی۔ آئی ایم سوری ماما آئی ایم ریلی سوری میں آپ کی تکلیفوں کا باعث بن رہی ہوں۔“ وہ ان سے لپٹ گئی اور انہیں افسوس ہوا۔ وہ بے چاری آخر کتنی احتیاط کرے۔ انہیں بہت افسوس ہوا پھر اس کی مسکراہٹ پھیلتی پھیلتی ہی ہونے لگی وہ سب کے درمیان بیٹھ کر بھی وہاں ہوتی نہیں تھی۔ ماما کو پھر چچی نے مشورہ دیا اگر وہ ذہنی طور پر نارمل نہ ہو پائی تو ان کی ہر احتیاط بے کار ہے انہوں نے مل کر ولید اور طوبی کی شادی کی تیاری شروع کر دی یہ تیاریاں اسے واقعی ذہنی پریشانی سے نکال لائیں۔

”طوبی کے ڈریسز کے لیے کچھ ڈیزائنز کی اہم منگوا لی ہے۔“ انہوں نے اہم اس کے سامنے رکھے۔ یہ سب ایک دلچسپ مرحلہ ثابت ہوا اس کی جیولری کپڑے ہر چیز کی تیاری کروانے مختلف لوگ گھر آنے لگے تھے وہ واقعی ہر فکر سے آزاد ہو گئی تھی ممانے بھی احتیاط جیسے ڈائلاگ کم کر دیے کیونکہ وہ خود بھی بہت زیادہ احتیاط کرنے لگی تھی۔

بظاہر وہ جتنی خوش اور مصروف تھی حقیقتاً ایسا نہ تھا ہر دن ڈوبتے سورج کے ساتھ اس کے اندر بھی کچھ ڈوب رہا تھا۔ ان سب کو دکھ دینے کا گناہ ہرگز رتے دن کے ساتھ قریب سے قریب ہو رہا تھا۔ اس کا جی جا رہا تھا کہ وہ مر جائے مگر مرنا آسان ہوتا تو وہ تب ہی مر چکی ہوتی۔ جب عضنان شاہ اسے اس گھر میں لایا تھا۔ بیس دن گزر چکے تھے ماما

عضنان شاہ کو پناہ کر خوش تھیں ولید کی شادی کی تیاریوں کے ہر کام میں ماما عضنان شاہ کو شامل کر رہی تھیں ابھی شادی کی تاریخ فائنل نہیں ہوئی تھی لیکن ولید کہاں ہونا ہے اور بارات کس ہال میں جانی ہے سب فائنل ہو چکا تھا۔

”آج سے ٹھیک نو دن بعد جب عضنان شاہ واپس اپنی روٹین پر لوٹے گا تب میرے پاس گھر والوں کو دینے کے لیے ایک ریزن کا ہونا ضروری ہے ایک ایسا ریزن جو عضنان شاہ اور کشمالہ کے درمیان سے ہر رکاوٹ کو دور کر دے۔“ اکیسواں دن شروع ہو چکا تھا۔ وہ پہلے دن سے روز عضنان شاہ کو دروازے تک چھوڑنے آتی تھی آج بھی آئی تھی۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے ہونٹوں کو مسکراہٹ کے اسٹائل میں پھیلا یا ضرور تھا لیکن وہ مسکرائی نہیں تھی۔

”اللہ حافظ۔“ وہ آگے بڑھ گیا وہ وہیں کھڑی رہی آج ولید کو بھی جلدی جانا تھا سو وہ بھی اٹھ کر آ گیا۔

”اللہ حافظ پرہی اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے پھر مسکرانے کی پوری کوشش کے ساتھ سر اثبات میں ہلایا۔ ولید اپنی اور عضنان اپنی گاڑی لے جا چکے تھے اس کے باوجود گھر میں چار گاڑیاں تھیں۔ طوبی اور پاپا کے جانے کے بعد وہ کھڑی ہوئی۔

”مما میرے سر میں درد ہو رہا ہے اور مجھے کچھ چکر سے محسوس ہو رہے ہیں میں اپنے کمرے میں آرام کرتی ہوں۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے بیٹا آپ آرام کرو زیادہ طبیعت خراب ہے تو ڈاکٹر کو بلا لیں۔“ ماما ایک دم سے گھبرا ئیں۔

”نہیں ماما میں آرام کرتی ہوں معمولی سا سر درد ہے بس۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بہت آرام سے سیڑھیاں چڑھنے لگی ماما فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھیں وہ اوپر پہنچ گئی بس ایک سیڑھی باقی تھی وہ بھی پلٹی تھی۔

”مما میرے لیے دو دو.....“ لیکن اس کا پیر مڑ گیا اس کے ساتھ ماما کی بے ساختہ چیخ نکل گئی مگر ماما کی چیخ بھی اسے لڑھکنے سے بچانہ سکی اس نے خود کو بچانے کے لیے

گرل کو پکڑنا چاہا تھا مگر ساتھ رکھے گل دان پر ہاتھ لگا اور وہ اس کے ساتھ لڑھکتا ہوا نیچے آ گیا تھا۔ آخری سیڑھی پر وہ اپنے حواس کھو چکی تھی۔ گل دان اس کے سر پر لگا تھا۔ ماما کی چیخوں سے ملازمین اور چچی آ گئیں تھیں ماما اس کا سراپتی گود میں رکھے اس کے چہرے کو تھپتھپا رہی تھیں چچی نے تیزی سے اپنا دوپٹہ اس کے سر پر باندھا جہاں سے خون نکل رہا تھا ڈرائیور نے جلدی سے گاڑی نکالی۔

”مما.....“ وہ جو گھر پر اپنی بھول جانے والی فائل لینے آیا تھا یہ منظر دیکھ کر سن کھڑا تھا۔

”عضنان جلدی سے دیکھو میری بچی کو کیا ہو گیا ہے۔“ ماما بلک رہی تھیں اس نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا وہ لوگ اسے قریبی ہاسپتال لے گئے تھے۔

”آپ کی بہو اب بہتر ہے اس کے سر کی چوٹ کافی گہری ہے۔ لیکن پھر بھی خطرے سے باہر ہے۔“ ایک گھنٹے بعد ڈاکٹر نے بتایا۔

”ڈاکٹر ہماری بہو پر یکینف ہے اور ڈاکٹر نے اسے بہت زیادہ احتیاط بتائی تھی۔“ چچی نے یکینف کہا یقیناً وہ اس طرف سے بھی مطمئن ہونا چاہتی تھیں۔

”مسز عضنان پر یکینف ہے؟“ ڈاکٹر نے حیرت سے چچی کو دیکھا۔ عضنان کے لب بھنج گئے۔

”ڈاکٹر اس مریضہ کو دیکھیں جلدی۔“ اسی پل نرس باہر آئی تو وہ سب چونکے۔ ڈاکٹر تیزی سے اندر پلٹ گئی تھی پھر وہ کافی دیر سے باہر آئی لیکن اس نے اس بار عضنان شاہ کو بڑے غور سے دیکھا۔

”آپ ان کے شوہر ہیں۔“ وہ کچھ نہیں بولا ڈاکٹر کے انداز نے اسے چونکا دیا تھا۔

”میں اس کی ساس ہوں اور یہ ہی شوہر ہے۔“ ممانے دھڑکتے دل کے ساتھ کہا۔

”آپ لوگوں کے لیے ایک افسوس ناک خبر ہے آپ کی بہو کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ اس کا انداز پریشانی تھا لیکن عضنان شاہ کے لیے اس کی آنکھوں میں رشک تھا۔ ماما جتنی ہی چلی گئیں چچی نے انہیں تیزی سے سہارا دیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”دیری لگی میں۔ میں نے تمہاری بیوی جیسی لڑکی آج تک نہیں دیکھی۔“ وہ قریب آ کر آہستہ سے بولی تو وہ چونکا۔

”ویسے اس کا خیال رکھنا اس کے سر پر آٹھ ٹانگے لگے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ گئی۔

”بھابی پلیز خود کو سنبھالیں آپ ایسا کریں گی تو باقی سب کو کون دیکھے گا۔“ ماما بچکیوں سے روکنے لگی تھیں چچی نے ولید طوبی کو فون کر دیا تھا وہ سب تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچ گئے اور اداسی کی چادر پورے گھر نے اوزھ لی رات کو طوبی اور ولید وہاں رک گئے تھے صبح وہی دنوں اسے گھرائے تھے۔ ماما نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔ ”مت ہاتھ لگائیں مجھے۔“ اس نے جھٹکے سے ماما کو خود سے الگ کیا۔ ”میں نے مارڈالا اپنے بچے کو قاتل ہوں میں۔ میں نے مارڈالا۔“ وہ دھاڑے مار کر روتے ہوئے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گئی۔

”پری..... پری.....“ سب ہی بھونچکا رہ گئے مگر اس کی ذہنی حالت ابتر ہوتی چلی گئی وہ سنبھالنے نہیں سنبھال رہی تھی۔ وہ خود بھی رو رہی تھی گھر والوں کو بھی رلاتی رہی۔

”پری پلیز سنبھالیں خود کو..... مجھے پتہ ہے آپ کی تکلیف بہت بڑی ہے ہم دہردرد محسوس بھی نہیں کر سکتے جو آپ کو ہو رہا ہے لیکن ہم آپ سے بہت پیار کرتے ہیں اور آپ کو اس حال میں دیکھ کر جو تکلیف ہمیں ہو رہی ہے وہ آپ نہیں سمجھ سکتی پلیز پری ٹھیک ہو جائیں۔“ ولید اس کے لیے کھانا لایا آج دوسرا دن ہو چکا تھا اس نے کچھ نہیں

کھایا تھا ولید نے زبردستی نوالہ اس کے منہ میں ڈالا ماما بھی آگئیں تھیں ان سے اس کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ اس نے رونا بند کر دیا تھا وہ چپ ہو گئی تھی بالکل چپ لیکن اس کی طرف سے سب اتنے پریشان تھے کہ کسی نے بھی عضنان شاہ پر دھیان تک نہیں دیا تھا۔ پانچ دن گزرے تو سب کچھ معمول کے مطابق ہونے لگا مگر خاموشی کے ساتھ ہاں ایک تبدیلی آئی اب وہ عضنان شاہ کے پیچھے اسے اللہ حافظ کہنے نہیں جاتی تھی۔ عضنان پانچ

بجے شام گھر آ جاتا تھا۔ اسی دن تھارات نونج خٹکے تھے مگر وہ نہیں آیا اور وہ جو بچھلکا ٹھنڈ دن سے بالکل چپ تھی ماما کے پاس چلی آئی۔

”ماما آپ کے پاس لیٹ جاؤں۔“ ماما اور چچی ساتھ تھیں چونک کر اسے دیکھا۔

”آؤ بیٹا۔“ وہ آ کر ان کی گود میں سر رکھ کر نیچے بیٹھ گئی۔

”ماما عضنان جلدی آنے لگے تھے ہمارے ساتھ رہنے لگے تھے کتنا اچھا لگتا تھا نا۔“

”وہ ابھی آ جائے گا بیٹا کسی ضروری کام میں پھنس گیا ہوگا۔“ ماما کو لگا وہ خود کو اکیلا محسوس کر رہی ہے ابھی عضنان پر غصہ آیا جو جانے کیوں اب تک نہیں آیا تھا۔

”وہ آ بھی جائیں ماما تو میرے پاس نہیں دینے کے لیے ہے ہی کیا۔“

”پری..... ماما کے ساتھ چچی بھی چکیں۔“

”ایسا نہیں کہو بیٹا۔“

”کیوں نہیں کہوں ماما میں نے ان کی قیمتی چیز کی حفاظت نہیں کی۔ میں نے ان کی خوشی کی حفاظت نہیں کی وہ اب میرے پاس کیوں آئیں اور اگر وہ آ بھی جائیں تو مجھے ان کی ہمدردی نہیں چاہئے۔ میں انہیں کچھ نہیں دے سکتی ماما میں انہیں ایک اولاد تک نہیں دے سکتی ایک اولاد.....“ وہ رونے لگی۔

”پری۔“ ماما کو تکلیف ہوئی۔

”ماما انہیں آپ اور میں مل کر بھی باندھ نہیں سکے انہیں ان کے بچوں نے باندھ لیا تھا مگر اب میں نے اپنی ہڈھن کو کھودیا میں نے انہیں کھودیا.....“ وہ پھر رو رہی تھی اور ماما چچی ہم آٹھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

.....

”عضنان بیٹا یہ جو اچانک سے ایک برا حادثہ ہو گیا ہماری زندگی میں اس سے سب سے زیادہ اثر آپ اور پری پر ہوا ہے۔ ہم لوگ سوچ رہے تھے کہ ولید کی شادی کی ڈیٹ فائل کر لی جائے تاکہ پری کو خود کو سنبھالنے کا موقع

ملے۔“ ماما نے ناشتے کی ٹیبل پر کہا۔

”آپ جو چاہیں کریں ماما ایسے مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ پری نے اس سے جو دو ماہ کا وقت لیا تھا اسے ختم ہونے میں ابھی ایک ہفتہ باقی تھا۔

”بیٹا ذہنی طور پر تو ہم ولید کی شادی سے خود کو بہلا لیں گے لیکن بیٹا آپ کا جو نقصان ہوا ہے..... بیٹا آپ میرے بڑے بیٹے ہو میرے گھر کے وارث..... بیٹا دیکھو اگر پری کا صرف مس کیرج ہوا ہوتا تو میں کبھی آپ سے ایسے نہیں کہتی۔“ ماما کی ہچکچاہٹ پر وہ قدرے چونکا۔

”امید ہے بیٹا آپ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو گے اور مجھے غلط نہیں سمجھو گے۔“ ماما نے رک کر اسے دیکھا۔

”ماما آپ کو جو کہنا ہے کہیں میں آپ کی بات کا ہرگز برا نہیں مانوں گا۔“

”بیٹا میں چاہتی ہوں آپ دوسری شادی کر لیں۔“

”ماما.....! کیا کہا رہی ہیں۔ پلیز ماما پری آپ کی بیٹی جیسی ہے۔ پلیز اس کا تو خیال کریں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پری نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ میں نہیں چاہتی ولید پری نے مجھ سے یہ سب کہنے کے لیے کہا ہے۔“ ماما کی بات پر ولید نے چونک کر اور عضنان نے ہتا چونکے پری کی طرف دیکھا۔

”ڈاٹ رٹش پری آپ ایسا کیسے کہہ سکتی ہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تم نے کبھی عضنان شاہ کے ساتھ میرے جیسی لڑکی نہیں سوچی تھی نا۔ قدرت نے مجھ کو ایک موقع دیا ہے بالکل ایسی لڑکی لانے کا جیسی تم نے سوچی تھی۔“ وہ کھڑی ہو کر بہت آہستگی سے بولی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ پیچھے ولید سن رہ گیا۔ اس کے بعد ولید کی شادی کی ڈیٹ فائل کر لی گئی مگر عضنان شاہ نے فی الحال جواب نہیں دیا تھا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نہیں بتا رہے؟“ ایک ہفتے بعد وہ اسے جاگتی ہوئی ملی۔

”تمہارے سر کے ٹانگے اب کیسے ہیں۔“ ڈیڑھ ماہ بعد اسے پوچھنے کا خیال آیا۔ آخری دو ٹانگے پیشانی تک آرہے تھے تھپی کی سائیز پر غور سے دیکھنے پر چوٹ کا نشان واضح ہوتا تھا۔

”اب تو بہتر ہیں لیکن آپ ماما کو بتائیں وہ کشمالہ کے گھر جانا چاہتی ہیں۔“ اس کی بے چینی بڑھنے لگی تھی۔ عضنان شاہ نے اسے دیکھا پھر وہ بیڈ کے دوسری طرف آ بیٹھا۔

”ماما نے ولید کی شادی کی ڈیٹ فائل کر دی ہے ہر دن اس کے لیے بے حد انمول ہے بے حد خوشی کا دن اور میں ان خوشی کے دنوں میں کوئی کڑواہٹ نہیں ڈالنا چاہتا۔“ وہ اس کی بات پر حیرانگی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”عضنان آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی خوشیاں آپ کے گھر والوں کی خوشیوں میں کڑواہٹ ہیں..... آپ اپنے گھر والوں کو ایسا سمجھتے ہیں؟“ بے پناہ تاسف آ گیا اس کی نظروں میں کتنا عجیب انسان تھا وہ اپنے گھر والوں کو ہی نہیں سمجھتا تھا۔

”ہاں..... میری خوشی میرے گھر والوں کے لیے کڑواہٹ ہے اور یہ تمہاری وجہ سے ہے۔“ عضنان شاہ کی ایسی صاف گوئی پر اس کے لب بھنج گئے۔

”اگر تم نہیں ہوتیں یا تم نے ان سے برا رویہ رکھا ہوتا تو آج میری خوشی ان کی خوشی ہوتی لیکن اب معاملہ دوسرا ہے میرے گھر والوں کو مجھ سے زیادہ تمہاری جاہت ہے ان کے لیے میری خوشی سے زیادہ اہم تمہاری خوشی ہے۔ بظاہر تو سب کو یہی لگتا ہے کہ تم ایک عظیم عورت ہو جو اپنے شوہر کے لیے خود ہی دوسری بیوی کی تلاش میں ہے تو ایسی عظیم عورت کے لیے ولید نے مجھ سے ریکویسٹ کی ہے کہ میں اس کی شادی کو نہیں بھر پور طریقے سے انجام دے کر دوں کیونکہ اسے لگتا ہے تم پہلے ہی پوری لگن سے میری دوسری شادی کروانا چاہتی ہو مگر میری دوسری بیوی کے آنے کے بعد تم کبھی دل سے خوش نہیں ہو پاؤ گی۔“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عضنان شاہ کیسے جارہا تھا اور ولید کی اس چاہت پر اس کی آنکھیں نم ہوتی چلی گئیں وہ رن پھیر گئی۔

”اسی لیے میں نے ماما کو کچھ نہیں کہا۔ ولید کی شادی ہو جائے پھر میں ماما کو کشمالہ کے گھر لے جاؤں گا کیونکہ اگر میں نے ابھی ماما کو کشمالہ کے بارے میں بتا دیا تو ولید کو لگے گا میں نے اس کی بات نہیں مانی اور خواہ مخواہ تمہاری وجہ سے ہم بھائیوں کے درمیان دوری بڑھ جائے گی۔“ وہ ولید کی چاہت میں یوں گم تھی کہ عضنان شاہ کی بات پر اسے زیادہ تکلیف تک نہیں ہوئی۔ وہ پہلے بھی بہت دل سے ولید طوبی کی شادی میں حصہ لے رہی تھی اب تو پورے دل و جان سے شریک تھی۔ ماما اس کے لیے بہترین تیاری کر رہی تھیں وہ ماما کو منع کئے جا رہی تھی کہ اتنے بھاری کپڑوں میں اسے الجھن ہوگی مگر ماما اس کی ایک نہیں سن رہی تھیں۔

”اپنی وائف سے ملو اور عضنان۔“ وہ اس کے دوست کی بیوی تھی۔

”وہ ضرور ملوائے گا۔۔۔۔۔ اگر آج کی تاریخ میں اس کی بیوی فارغ ہوئی تو۔“ اس کے دوست نے ہنس کر کہا۔

آج ولید طوبی کی مایوں کی تقریب تھی اور ان کی رسم کے بعد ماما پاپا طوبی ولید کے فرینڈ اور فیملی درشتے داروں کے سچ وہ سینڈویچ بن گئی تھی۔ ابھی ماما سے کسی سے ملوا رہی ہو تھیں تو پاپا اس کا ہاتھ تھام کر اپنے کسی دوست سے ملوانے لے جاتے۔ ان کی ملاقات مکمل ہونے سے پہلے ولید لے جاتا طوبی لے جاتی۔

”دیے عضنان ایک بات ہے تمہاری وائف ہے بہت خوب صورت۔“ دوسرے دوست کی بیوی نے کہا اور سب نے تائید میں سر ہلایا۔ اس بات پر جن کی اس کی طرف پشت تھی انہوں نے بھی سر تھما کر اس کی بیوی کو دیکھا اور اس نے نظر اٹھا کر دیکھنے کا تکلف بھی نہیں کیا کیونکہ جن نگاہوں میں کوئی بس جائے پھر دوسرا کوئی بھی نہیں سما سکتا اور اس کی نگاہوں میں کشمالہ بس چلی تھی تو پارس کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

”ارے اس کلثوم کو دیکھو بڑی بہو کے لاڈھی ختم نہیں ہو رہے ہیں اس کے تو۔۔۔۔۔ عضنان وہاں سے اٹھنے لگا تھا کہ پچھلی سیٹ سے ایک خاتون کی آواز آئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ حالانکہ اب تو چھوٹی بہو کے نخرے اٹھانے کا وقت ہے مگر بڑی بہو کو ہی لے کر گھوم رہی ہیں۔“ دوسری خاتون بولیں۔

”اور اب تو اتنی پورنگ ہو گئی ہے کہ ہر بات چھوڑ کر اپنی بہو کی تعریفیں ہی کرتی ہے۔“ عضنان شاہ کے ساتھ بیٹھے دوست نے اسے معنی خیزی سے دیکھا وہ آوازیں یقیناً اسے بھی آ رہی تھیں۔

”ویسے ہے تو تعریف کے قابل ابھی ربیعہ (چاچی) نے بتایا کہ وہ اپنے شوہر کی دوسری شادی کر رہی ہے تو ابھی تک عضنان نے ہی کوئی لڑکی سلیکٹ نہیں کی ورنہ آج ولید کے ساتھ عضنان کی بھی شادی ہوتی۔“ جہاں اس کا دوست اچھلا تھا وہاں پیچھے ٹیبل پر بیٹھی ساری خواتین حیران ہوئیں۔

”مگر وہ شادی کروا کیوں رہی ہے؟“ مشترکہ سوال ہوا۔

”ربیعہ نے بتایا ہے کہ وہ کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“

”تو کوئی بچہ اڈاپ کر لے۔“ مسلمان مشورہ آیا۔

”یہ بڈل کلاس لڑکیوں کو ہیر و من بننے کا کچھ زیادہ ہی شوق ہوتا ہے۔“ کسی نے کہا اور سب خواتین ہنسنے لگیں۔

”کیا یہ سب سچ ہے عضنان؟“ اس کے ساتھ بیٹھے دوست نے حیرت سے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا اسے سب سے ملوانی ماما ان کی ٹیبل کے قریب آ گئیں۔

”ہیلو آئی۔“ اس کے دوست کی وائف کھڑی ہوئی۔

”ہیلو بیٹا کیسی ہو۔“ ماما نے چومک کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی آئی فائن۔“

”اس سے ملو یہ پری ہے میری بہو۔“ ماما مسکرائیں۔

”آپ کی بہو بہت پیاری ہے بہت خوب صورت

بھی۔“ اس کے یوں کہنے پر ماما کے ساتھ پری بھی کھل کر مسکرائی۔

”اور پری یہ عضنان کے دوست سعد کی بیوی حرا۔“ ماما کے تعارف پر اس کی مسکراہٹ ایک آن میں غائب ہوئی اور وہ نامحسوس انداز میں ٹیبل سے ایک قدم پیچھے ہوئی کیونکہ جس چیئر کے قریب وہ کھڑی تھی عضنان اس پر ہی موجود تھا۔

”آپ یہاں بیٹھیں ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔ ہم آپ کی کمپنی کے زیادہ حق دار ہیں۔“ حرا نے بے تکلفی سے اس کا ہاتھ تھام کر عضنان کے ساتھ والی چیئر پر بٹھایا۔

ماما مسکرا کر کسی کی آواز پر ایک سیکیورٹی گارڈ بڑھ گئی تھی جبکہ حرائیل پر باقی موجود لوگوں کے تعارف کر رہی تھی۔ عضنان کے دوستوں کے درمیان اس پر بے پناہ گھبراہٹ طاری تھی۔ دانتوں کی نمائش کو اگر مسکراہٹ کہا جاتا تو وہ مسکراہٹ تھی۔

”عضنان بہت کئی ہے کہ اسے آپ جیسی وائف ملی۔“ عضنان شاہ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص نے کہا تو اس کی سیٹ پر گویا کانٹے اگ گئے۔

”قسمت والی تو میں ہوں کہ مجھے یہ گھر ملا۔۔۔۔۔ کوئی درد چہرے کا حصہ بننے لگا تو وہ یک دم کھڑی ہو گئی۔

”ایک سیکیورٹی میں ذرا طوبی کو دیکھ لوں۔“ وہ کسی کے کچھ بھی بولنے سے پہلے اگے بڑھ گئی۔

”تمہاری طرف سے ان پر ہم سے ملنے کی پابندی تھی کیا۔“ سعد نے اسے گھورا۔

”اور کیا۔۔۔۔۔؟ سب سے تو وہ اتنا خوشی خوشی مل رہی ہیں۔“ حرا نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا اور اس کے ساتھ عامر نے افسوس بھری نظروں سے دیکھا کیونکہ وہ پیچھے بیٹھی خواتین کی باتیں سن چکا تھا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ وہ واش روم سے چنچ کر کے نکلی تو عضنان شاہ کو بیڈ پر جوتوں سمیت نیند میں پا کر حیران ہوئی۔ آگے بڑھ کر اس نے اپنا تکیہ اور کبل اٹھایا اور

صوفے کی طرف بڑھ گئی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون؟“ اس نے ایک نظر عضنان پر ڈالی اور اپنا تکیہ اور کبل واپس بیڈ پر ڈالا۔

”ولید۔“ باہر سے آواز آئی تو وہ چومک کر دروازے کی طرف آئی۔

”خیریت تو ہے ناں ولید۔“ اس نے دروازہ کھولا۔

”سنا ہے آپ بہت ہی بہادر ہو۔“

”شیش آہستہ۔۔۔۔۔ عضنان سو رہے ہیں۔“ ولید کی آواز ہلکی ہی تھی مگر اسے پھر بھی بلند لگی۔

”باہر آ جاؤ۔“ ولید نے کہا تو وہ ایک نظر عضنان پر ڈالتی باہر نکل آئی۔ جب وہ کمرے سے باہر نکلی تھی تب دو بج رہے تھے اور جب وہ لوٹی تھی تب پانچ بج رہے تھے۔ عضنان مگر اتنی گہری نیند نہیں سویا تھا کہ اپنی روم میٹ کے آنے جانے کا اسے پتہ ہی نہ چل پاتا۔

”بھائی بچاؤ مجھے۔۔۔۔۔ دیکھو یہ بھابی میرے ساتھ کیا کر رہی ہیں۔“ وہ کوٹ سے شرٹ کی کف نکالتا میٹر حیاں اتر رہا تھا۔ ولید کی آواز پر ٹھٹھک کر رکا۔ دلہا بنے ولید کو خواتین نے گھیر رکھا تھا وہ مسکرا کر آگے بڑھنے لگا۔

”بھائی ادھر آؤ اس بار میرا ساتھ دو۔“ ولید کہا۔

”شادی تمہاری ہے درگت بھی تمہاری بنے گی۔ مجھے کیوں پیسے رہے ہو۔“ اس نے حنا اٹھایا کل مہندی میں بھی ولید کی بری حالت بنائی گئی تھی۔

”بھائی پلیز میرا ساتھ دو۔“ دروازے پر طوبی میرا انتظار کرتی رہ جائے گی اور میں ان کی شرط کی زنجیر میں جکڑا رہ جاؤں گا۔“ وہ روہانسا ہو گیا باقی سب کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے وہ قریب چلا آیا۔

”کہو۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔ اور میں کیا دکر سکتا ہوں۔“

”یہاں رسم ہو رہی ہے دلہا کو اس کی بھابی مہندی لگا رہی ہیں۔ انہوں نے میری ایک آنکھ میں سرمہ لگا دیا اب دوسری آنکھ کے لیے پچاس ہزار مانگ رہی ہیں۔“

”اتنا مہنگا سرمہ۔“ وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”بھائی سرمد لاکھ کا بھی ہوتا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کے ساتھ جو شرائط ہیں وہ بڑی کڑی ہیں۔“ اس نے وہابی وی اور سامنے کھڑی پارس نے گھور کر اسے دیکھا۔

”شرط کیسی شرط؟“

”شرط نمبر ایک بیسے میں اپنی جیب سے ادا کروں ماما پاپا سے نہ لوں۔ شرط نمبر دو اپنی پاکٹ منی سے ادا کروں میری تنخواہ بھی نہیں ہے۔ شرط نمبر تین یہاں سے بے بغیر رقم دوں میری جیب میں تو پھولی کوڑی بھی نہیں ہے بھائی۔“

”یہ تو واقعی بڑی سخت شرائط ہیں۔“ وہ مزید قریب چلا آیا۔

”اس معاملے میں تو میں بھی تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا میرے بھائی۔“ وہ ولید کے اور قریب ہوا۔

”چینگ۔“ پارس نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ کوٹ کی آستین سے پکڑا۔

”کیا.....؟“ سب ہی حیران ہوئے۔

”یہ آپ کا ہاتھ ولید کی جیب میں کیا کر رہا ہے۔“ پارس نے حنفی سے دیکھا۔

”ارے واقعی یہ تو میرا ہاتھ ہے لیکن یہ ولید کی جیب میں کیسے گیا؟“ وہ بڑی معصومیت سے بولا تو سارے کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔ اس نے اپنا جو والٹ ولید کی جیب میں ڈالا تھا وہ بھی پری نے نکال لیا۔

”پری آپ میرے ساتھ ایسا کریں گی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ ولید صدمے سے بولا۔ جب کہ وہ اپنے مصنوعی کان کھڑے کرتے ہوئے اترائی۔

”اب ہم جو کریں گے وہ انہوں نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔“ اس نے چونک کر عضنان شاہ کی طرف دیکھا وہ بھی ہی نہیں اور عضنان شاہ کے دائیں ہاتھ میں اس کا دایاں ہاتھ اور بائیں ہاتھ سے اس کا بائیں ہاتھ قابو کر لیا تھا۔ اس کی پشت عضنان شاہ کے سینے سے لگی تھی۔

”ولید دوسری آنکھ میں سرمد لگاؤ۔“ ولید قریب آ گیا سب کے ہاتھوں سے ہال گونج اٹھا تھا لیکن اس کے وجود

اس کی جان نکل گئی تھی۔

”وہ مارا۔“ ولید خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھ میں سرمد لگایا گیا پھر اسے چھوڑ کر عضنان شاہ نے اسے اپنی طرف گھمایا اس کی نگاہیں فرش سے چلی ہوئی تھیں۔

”یہ تمہارا نیگ۔“ اس نے والٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”جو میرے بھائی۔“ ولید کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ اس نے حنفی سے ولید کو دیکھا۔

”کیسے قید کر لیا اس بری کو۔“ وہ پیر بخنتی ہوئے آگے بڑھ گئی۔ عضنان شاہ کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ پھر وہ بارات لے کر نکل گئے۔

.....

”منہ دکھائی میں کیا ملا۔“ اس سوال پر ہنستی مسکراتی طوبی کی ہنسی غائب ہو گئی اور اس کی نظروں نے فوراً پری کو تلاشا۔

”عضنان بھائی آپ اپنی بیوی کو اپنے قابو میں رکھیں۔“ وہ فوراً لڑنے کو تیار ہوئی۔

”آپ کو پتہ ہے رات مجھے منہ دکھائی میں کیا ملا ایک کلرڈ فروگ۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“

”اس مینڈک کو کل ساری رات پکڑنے اور پھر اس پر کلر کرنے میں آپ کی بیگم نے کافی ازجی خرچ کی ہے۔“

طوبی نے پری کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ جو زیر لب مسکرا رہی تھی اچھل پڑی۔

”ولید..... غلط بات تم نے اسے یہ تک بتا دیا کہ مینڈک میں نے پکڑا۔“

”بیوی سے کوئی بات چھپانی نہیں چاہیے۔“ وہ بڑے مزے سے بولا۔

”یہ زندگی کو بلکہ شادی شدہ زندگی کو مزے سے گزارنے کا پہلا اصول ہے۔“

”اور یہ پہلا اصول کہاں سے سیکھا۔“ اس نے گھورا جب کہ بائی سب مسکرا دیے۔

”آپ کے شوہر نامدار سے..... جو آپ سے اپنی گرل فرینڈ تک نہیں چھپاتے۔“ ولید کے یوں کہنے پر وہ لوجھ بھر کے لیے سن رہ گئی۔ اس کے چہرے پر درد کا جو تاثر پھیلا وہ ولید کو اپنی بے وقوفی کا احساس دلایا گیا۔

”یہ اصول ہے بہت پیارا..... اس کی وجہ سے میں نے ماما کو اس لڑکی سے ملوایا جسے اب تمہاری بھابی بننا ہے۔“ وہ آہستگی سے مسکرا کر بولی تو عضنان شاہ بھی چونکا۔

”مما خاموش چہرے پر افسردگی لیے پری کو دیکھ رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا وہ کسمالہ سے مل چکی تھیں۔“

”آپ آج شام میری ولیمہ پارٹی میں کیا نہیں گئی؟“ ولید اس کے جیسا حوصلہ مند نہیں تھا کہ وہ ان باتوں کو سن پاتا جو وہ آرام سے کر رہی تھی۔ ولید کے ویسے کی تقریب کے ایک ہفتے بعد ماما پاپا عضنان شاہ کے ساتھ کسمالہ کے گھر ہوئے۔

ان کا جواب اب سب کو پتہ تھا۔ اس لیے یہاں کوئی بے قرار نہیں تھا۔

.....

”پری کہاں گئی؟“ وہ کمرے میں داخل ہوا تو بے شکن بستر دیکھ کر چونکا۔ نظریں پہلے واش روم کے دروازے کی طرف اٹھیں مگر وہ کھلا تھا۔ پھر ٹیرس کے دروازے کی طرف اٹھیں وہ بند تھا۔ اسے ایک دم سے وحشت ہوئی یہ تو ایک سال چار ماہ میں پہلی بار ہوا تھا اور نہ وہ ہینشہ بیڈ پر موجود ہوتی تھی۔ آج کمرہ بے حد خالی سا محسوس ہوا وہ باہر نکل آیا۔ باقی سب کمروں کی لائٹس آف تھیں۔ مطلب سب سو رہے تھے۔ وہ تیزی سے باہر نکلا گاڑ اپنے کیبن میں تھا۔

”آج پارس کہیں گئی تھی۔“

”نہیں صاحب وہ تو کہیں نہیں گئیں۔“ گاڑ نے چونک کر اسے دیکھا وہ لب بھینچتا ہوا واپس آیا جب وہ واپس اندر آیا تب ممالاؤنچ میں تھیں۔ اسے دیکھ کر ایک دم چونکیں۔

”پری کی بہت طبیعت خراب ہو رہی ہے وہ میرے

کمرے میں ہے۔“

”کیا ہوا۔“ اس نے ان کے کمرے کی طرف نظر ڈالی۔

”پتہ نہیں..... آج کسمالہ کے گھر والے لائے تھے۔ ہم سب بیٹھے یا تھیں کر رہے تھے کہ اچانک فون بیل بجی۔ پری پاس کھڑی تھی اس نے اٹھا لیا۔ فون سنتے ہوئے اس کی حالت بدل رہی تھی وہ میں نے ایک نظر میں بھانپ لی۔ فون رکھ کر فوراً کھڑی ہو گئی کہ اپنے کمرے میں ہوں۔ پھر ہم سب کسمالہ کی فیملی سے باتوں میں مصروف ہو گئے۔ دو گھنٹے بعد وہ لوگ گئے تو میں اسے دیکھنے گئی مگر وہ نیچے کار بیٹ پر بے ہوش بڑی ہوئی تھی۔“

مما از حد پریشان تھیں اور اس کے لب بچھ گئے۔ ڈاکٹر نے کہا کہ..... خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہے اس کے کچھ دماغ کے ٹیسٹ بھی کروانے کے لیے کہا ہے۔“

وہ ماما کے کمرے کی طرف آ گیا وہ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے نظریں تک نہیں اٹھائیں۔

”پری بیٹا کچھ کھالو۔“ ماما نے کھانے کی ٹرے اس کے آگے رکھی۔

”نہیں ماما میرا دل.....“ لیکن عضنان شاہ پر نظر پڑتے ہی باقی الفاظ اس کے منہ میں رہ گئے وہ تیزی سے خود پر سے سبل ہناتے ہوئے اٹھی۔ اس کے چہرے پر صاف لکھا تھا کہ وہ بڑی بے قراری سے عضنان شاہ کی منتظر تھی۔

”آپ آرام کریں ماما میں کھانا کھلا دوں گا پری کو۔“ اس کے کہتے ہی پری نے تیزی سے بیڈ پر رکھی ٹرے اٹھائی۔

”مما میں ٹھیک ہوں آپ پریشان مت ہوں۔“ کہتی ہوئی وہ عضنان شاہ کے پیچھے نکل گئی۔ وہ ٹرے کچن کی ٹیبل پر رکھ آئی تھی۔ کمرے میں آتے ہی اس نے دروازہ لاک کیا۔

”آج کسمالہ کی فیملی آئی تھی۔“ وہ بے جان قدموں



POP-UP TISSUE

Softness your way

WWW.PAKSOCIETY.COM

تو آپ ہیں مجھے بچالیں گے پھر آپ نہیں ہوں گے تو.....
تو کیا ہوگا؟ میرا دل رک رک کر دھڑکتا ہے پتہ نہیں یہ
دھڑکنے کیوں نہیں کر دیتا میں مر کیوں نہیں جانی۔ اتنے
لوگوں کی پریشانی کا باعث ہوں۔ وہ گھڑی بنی بیڈ کے
کنارے پر روئے جا رہی تھی۔ عضنان شاہ بس خاموشی
سے اسے دیکھتا رہا۔ اب اسے ڈاکٹر نوید کے ساتھ کیا کرنا
تھایا وہ جانتا تھا۔ پھر بہت دیر رونے کے بعد وہ اٹھی۔ اس
کا اپنا کون تھا جو اسے چپ کر دیتا یا اس کے آنسو پونچھتا
اسے اپنے لیے حوصلہ بھی خود ہی لیتا تھا اور جینے کے لیے
ہمت بھی خود ہی جمع کرتی تھی۔

”آپ نے ہمیشہ مجھ پر احسان کیے ہیں۔ بس ایک
احسان اور کر دیں مجھے دنیا کے کسی ایسے کونے میں بھیج دیں
جہاں وہ عفریت نہ ہو۔ جہاں ڈاکٹر نوید کی پرچھائی نہ
ہو..... میں آپ کی ہمیشہ احسان مند رہوں گی..... آگے
اس سے بولا نہ گیا تھا وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی اسے
دیکھے جا رہا تھا۔ وہ واٹس روم کی طرف بڑھ گئی۔

ڈاکٹر نوید نامی عفریت میڈیکل کالج سے اس کے
پچھلے بڑا تھا۔ اگر جیہ اس کی دوست نہ ہوتی تو وہ پہلے سال
اسی میڈیکل کالج چھوڑ دیتی۔ جیہ ہاسٹل میں اس کی روم
میسٹ تھی وہ اور نانو ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ نانو نے ہی
ماں باپ کے بعد اسے بال پوس کر بڑا کیا۔ گاؤں میں ان
کا ایک چھوٹا سا گھر تھا۔ لیکن گاؤں کی بے حد سادہ زندگی
میں انہیں کبھی پیسے کا مسئلہ نہ ہوا ایک چھوٹی سی زمین تھی۔
جس کی محدود آمدنی سے ان کی محدود زندگی کے مسائل نانو
اچھی طرح سنبھال لیتی تھیں۔

پھر اپنی اور نانو کی خواہش پر اس نے میڈیکل کالج
میں ایڈمیشن لے لیا۔ ڈاکٹر نوید اس سے ایک سال سینئر
تھا۔ ایک بگڑا ہوا رئیس زاوہ جسے اپنی دولت پر بڑا گھمنڈ
تھا۔ میڈیکل کے چوتھے سال نانو کی طبیعت خراب ہو گئی
وہ پہلے تو ان کے پاس گاؤں آ گئی۔ جب طبیعت زیادہ
خراب ہوئی تو وہ انہیں شہر لے آئی۔ نانو کی جو بھی جمع پونجی

سے بیڈ کے کنارے پر لٹ گئی۔
”تو آپ اس بات کا سوگ منا رہی تھیں۔“ اس نے
گھور کر اسے دیکھا۔
”اس وقت ہی ڈاکٹر نوید کا فون آ گیا وہ مجھے اس گھر
کی بہو بننے کی مبارک باد دے رہا تھا۔“ اس نے رونا
شروع کر دیا۔
”اسے کیسے پتہ کہ تم یہاں ہو۔“ وہ چونکا اس کا چہرہ اس
کے بازو کے نیچے تھا۔
”مجھے نہیں پتہ..... مجھے کچھ نہیں پتہ۔“ وہ بے آواز
روتی رہی۔

”میں مر کیوں نہیں جاتی اتنی پریشانیوں کا سبب
ہوں۔ آپ کے پورے گھر کی پریشانیوں کا سبب ہوں۔
جی چاہنے لگا ہے کہ خود کشی کر لوں۔ پتہ نہیں کیوں جتنا
چاہتی ہوں کہ کوئی میری وجہ سے پریشان نہ ہوا اتنا ہی.....
سب کی پریشانی کا باعث ہوں۔ کشمالہ کی ممانے کہا ہے
کہ وہ لوگ ہاں تو کر رہے ہیں مگر ان کی ایک شرط ہے کہ
کشمالہ کو الگ گھر میں رکھا جائے جہاں اسے میری شکل نہ
دیکھنی پڑے اور یہاں ماما تو آپ کو پانا چاہتی ہیں۔ آپ کو
اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔ وہ کشمالہ کی فیملی کی اس
ڈیمانڈ پر بے حد پریشان ہو گئی ہیں اور میں..... میں ان
سے کیسے کہوں کہ وہ کشمالہ کو یہاں اپنے پاس رکھ لیں۔
میں کسی اور گھر میں رہ لوں گی۔ ڈاکٹر نے ماما سے پوچھا
آج کے علاوہ کبھی میں ایسی حالت میں بے ہوش ہوتی
ہوں۔ ولید کو یاد آ گیا میں پایا کی ہسپتالز والے دن
بالکل اسی طرح بے ہوش ہوتی تھی۔ ڈاکٹر کو لگتا ہے اس
خوف سے میرا مانع متاثر ہو رہا ہے۔ ان میں سے کسی کو
پتہ ہی نہیں ہے کہ میری زندگی متاثر ہو رہی ہے۔“ وہ
بوسے جا رہی تھی اتنا بلکہ اتنا دھیسے کہ عضنان شاہ کو سننے
میں اپنی پوری سماعت کا زور دینا پڑ رہا تھا۔

”ولید کو لگتا ہے یہ خوف آپ کی شادی کے بعد آپ کی
دوری کا ہے۔ شاید اسے ٹھیک لگتا ہے کیونکہ ابھی تو میرے
دل کو قرار ہوتا ہے کہ اگر وہ عفریت دوبارہ میرے قریب آیا

تھی وہ خرچ ہونے لگی۔

کالج میں جانے کے بعد ڈاکٹر نوید سے اس کی ملاقات ہوئی پھر نانوکی وجہ سے ہوئی۔ وہ بہت ہی سلیپ کرنے لگا۔ اس نے کتنی ہی سلیپ کی یہ اسے نانوکے انتقال کے بعد پتا چلا جب وہ نانوکی بیماری پر ان کے اوپر لگائے جانے والے اپنے روپوں کا حساب لیتے آ گیا۔

دو لاکھ روپے اس کے تو ہوش اڑ گئے۔ وہ کہاں سے دیتی اس کی منت سماجت کچھ بھی اس حیوان نما انسان پر اثر نہ کر رہی تھی۔ اس نے اپنی گاؤں کی زمین بیچ دی مگر اس کی رقم پوری نہ ہوئی وہ مدد کے لیے جیہ کے پاس آئی جو نانوکی ایک سالہ بیماری کے دوران ہاؤس جا بجا کر کے ڈاکٹر بن چکی تھی۔

”جیہ وہ مجھے شادی کی پیش کش کر رہا ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”وہ پہلے سے شادی شدہ ہے۔“ جیہ نے مٹھیاں پیچی۔

”میں دوسری شادی کے لیے تیار ہو گئی جیہ مگر وہ جواری شخص دو لاکھ کے بدلے مجھے بیچ چکا ہے۔ میں بہت مشکل سے وہاں سے بھاگ کر آئی ہوں۔“

”اوہ میرے خدا.....“ جیہ نے اپنا سر پکڑا۔ وہ ٹیبل پر سر رکھے بری طرح روتی رہی۔ جیہ کی نائٹ ڈیوٹی تھی۔ وہ وہیں اس کے ساتھ رہی تھی۔ رات ڈھائی بجے جیہ کے کیمبن کا دروازہ بجا تو وہ دونوں ہی خوف زدہ ہو گئیں۔

”کک..... کون۔“ جیہ خوف پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر جیہ۔“ باہر سے شناسا آواز آئی تو جیہ کی جان میں جان آئی اس نے تیزی سے اٹھ کر کیمبن کا دروازہ کھولا۔

”عضنان شاہ پلیز کم ہیئر۔“ وہ مسکرا کر اندر آیا۔

”خیریت عضنان شاہ کیسے آتا ہوا..... پھر ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئے ہیں۔“ جیہ نے چھیڑا۔

”ہاں تمہیں تو پتہ ہے ڈاکٹر مجھے پولیس کیس کہہ دیتا

ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اندر آیا اور اپنی مخصوص کرسی کی طرف بڑھا۔ لیکن وہاں پہلے سے کسی کو موجود پا کر کھٹک کر رکا۔

”یہ میری فرینڈ ہے پارس۔“ جیہ فرسٹ ایڈ باکس لے آئی۔

”اوہ.....“ اس کا ہاتھ زخمی تھا۔ جیہ بینڈیج کر رہی تھی۔

”ڈاکٹر..... کبھی میری مدد کی ضرورت پڑے تو بلا جھجک کہنا۔“ بینڈیج مکمل ہو گئی تو وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ڈاکٹر جیہ مسکرا دی وہ دروازے تک گیا تھا کہ جیہ کو کچھ کلک ہوا۔

”عضنان شاہ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ رکاپلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

”زہے نصیب۔“ وہ واپس آ کر بیٹھا۔

”عضنان شاہ مجھے دو لاکھ روپے قرض دے سکتے ہیں۔“ وہ حیران رہ گیا کیونکہ ڈاکٹر جیہ کو وہ اس قدر نہیں جانتا تھا کہ اتنی بڑی رقم کالین دین کیا جاسکتا۔

”میں جانتی ہوں کہ ہم ایک دوسرے سے محض چند بار ہی ملے ہیں اور اتنی بڑی رقم مانگ رہی ہوں میں آپ سے لیکن آپ کے علاوہ میں کسی ایسے شخص کو ایک مل کے لیے بھی نہیں جانتی جس سے اتنی بڑی رقم مانگ سکوں اور وہ مجھے بغیر اپنے کسی مفاد کے دے دے۔ اصل میں یہ میری دوست ہے پارس۔“ اس کے بعد وہ پارس کے متعلق سب ہی کچھ بتاتی چلی گئی۔

”اس وقت میرے پاس چیک ہے تم چاہو تو کیش کروالو۔“ وہ بولا اور پارس جو جیہ کے اپنی ہی کہانی سنانے پر بھی لاطلق بیٹھی تھی بری طرح چونک کر اسے دیکھنے لگی جس نے ایک بار اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

”نہیں عضنان شاہ چیک نہیں ہمیں کیش ہی چاہیے اور ساتھ ہی تم سے ایک فیور بھی۔“ وہ بے بس تھی۔

”فیور کیا؟“ وہ چونکا۔

”اصل میں، میں اس شہر میں خود ہاسٹل میں رہتی ہوں اگر تم کسی گھر کا انتظام کرو تو مہربانی ہوگی کیونکہ

”اگر اس کا کوئی ہوتا تو یقیناً وہ اتنے بڑے مسئلے میں نہ گھرتی۔“ جیہ نے افسردگی سے کہا۔ اس کے بعد عضنان شاہ نے کال ڈراپ کر دی۔ دوسرے دن صبح اسے ہوش آیا تھا۔ شام تک وہ قدرے بہتر تھی۔ جیہ جیہ اسے اپنے رشتے دار کے متعلق بتانے لگی کہ وہ اس سے ملنے آنے والے تھے۔ وہ چپ چاپ جیہ کو سن رہی تھی۔ بھی دروازے پر

ڈاکٹر نوید اسے سب سے پہلے میرے پاس ہی ڈھونڈنے آئے گا اور مجھ پر ہی نظر رکھے گا۔“ اسے اپنی کہی بات کا مکمل یقین تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ہائی بھری۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ میں جلد ہی آپ کی رقم لوٹا دوں گی۔“ جیہ اور عضنان شاہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا جو بے تحاشہ روتے ہوئے اس کا مسلسل شکریہ ادا کر رہی تھی۔

”آپ کو..... آپ کو اندازہ نہیں ہے آپ مجھے کتنے بڑے غنڈے سے بچا رہے ہیں۔ اللہ آپ کو اس کی جزائے خیر عطا فرمائے گا۔“ عضنان شاہ نے جیہ کو دیکھا وہ بھی مشکور نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اور پھر وہ باہر نکل آیا۔ صبح اس نے خود ہی جیہ کو وہ رقم پہنچا دی تھی اور پھر شام کو اس نے جیہ کو گھر کے متعلق بتانے کے لیے فون کیا۔

”عضنان شاہ آج تو نہیں آسکوں گی۔ پارس کو نروس افیک ہوا ہے وہ ڈاکٹر نوید سے بہت ڈر گئی ہے۔ اس وقت ہاسپٹل میں ایڈمیٹ ہے۔“ جیہ افسردہ تھی۔

”اوہ..... مگر رقم تو دے دی تم نے پھر؟“ وہ حیران ہوا۔

”وہ بے وقوف لڑکی اس سے بہت ڈر گئی ہے۔ اندازہ تو آپ کو بھی ہو گیا ہوگا۔ اس کے اس طرح نروس افیک ہونے سے میں اسے ایک اکیلے گھر میں نہیں چھوڑنا چاہتی یہ اسے بنا موت مار دینا ہوگا۔ میں نے اپنے ایک رشتے دار سے بات کی ہے وہ اسے اپنے ساتھ رکھنے پر تیار ہیں۔ لوگوں کے بیچ ہی وہ ٹائل رہ پائے گی۔“ جیہ پلان ترتیب دینے بیٹھی تھی۔

”اس کے اپنے رشتے دار؟“

”اگر اس کا کوئی ہوتا تو یقیناً وہ اتنے بڑے مسئلے میں نہ گھرتی۔“ جیہ نے افسردگی سے کہا۔ اس کے بعد عضنان شاہ نے کال ڈراپ کر دی۔ دوسرے دن صبح اسے ہوش آیا تھا۔ شام تک وہ قدرے بہتر تھی۔ جیہ جیہ اسے اپنے رشتے دار کے متعلق بتانے لگی کہ وہ اس سے ملنے آنے والے تھے۔ وہ چپ چاپ جیہ کو سن رہی تھی۔ بھی دروازے پر

دستک ہوئی اور عضنان شاہ کو دیکھ کر جیہ چونک گئی۔

”کیسی طبیعت ہے؟“

”بہتر ہے۔“

”میں تم سے کچھ کہنے آیا تھا۔ یوں سمجھو کہ ایک ڈیل کرنے آیا ہوں۔“ اس کے یوں کہنے پر وہ دونوں چونک گئی تھیں۔ اپنی دوست سے پوچھو کیا وہ مجھ سے شادی کرے گی؟“ اس کے بناء کسی تمہید کے یوں کہنے پر ان دونوں کی آنکھیں پھیل گئیں۔ دونوں کے حیرت سے بگڑے چہرے دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مجھ سے شادی کر کے تمہاری دوست کو یقیناً فائدہ ہوگا۔ ایک ڈاکٹر نوید سے جان چھوٹ جائے گی، دوسرا یہ کہ وہ جو رشتوں کو ترسی ہوئی ہے تو میرے گھر میں اسے ہر رشتہ میسر آئے گا۔“ وہ جیہ کو ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ سب کرنے میں آپ کا کیا فائدہ؟“ جیہ کی نظریں اسے جا بھینگی۔

”میں چھٹی کی پابندیوں سے سخت الرجک ہوں۔ لیکن میری ماں کو میرے لیے ایک عدد بیوی چاہیے جو میں فوراً نہیں کر سکتا۔ یعنی کوئی میرے پرسنل معاملات میں دخل اندازی کرے یہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔ سو جب میں تمہاری دوست سے شادی کر لوں گا تو انہیں گھر اور رشتے دار مل جائے گے۔ میری ماں کو ایک بہو مل جائے گی اور مجھے مکمل آزادی.....“ وہ اطمینان سے بولا اور جیہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھالا۔

”عضنان شاہ بے شک آپ نے بہت بڑی پرابلم میں ہماری مدد کی ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اس لڑکی سے جینے کا حق چھین لوں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو آفر آپ کر رہے ہیں وہ ایک قید خانہ ہے۔ بلاشبہ آپ کے گھر والے بہت اچھے ہوں گے مگر ساری زندگی اس طرح نہیں گزاری جاسکتی۔ آئی ایم سوری عضنان شاہ ایک بے بس بے سہارا لڑکی سے اتنا بڑا فائدہ نہ آٹھا میں..... اور اپنی رقم کی طرف سے بے فکر رہیں ہم لوگ جلد ہی آپ کو لوٹا دیں گے۔“ جیہ کو

اس پر بہت غصہ آیا تھا۔

”آپ ناراض مت ہوں ڈاکٹر..... میں نے تو بس ایک آئیڈیا پیش کیا تھا اگر پسند نہیں آیا تو اس اوکے۔ میرا خیال تھا کہ وہ اور میں دونوں ہی مسئلوں میں گھرے ہیں تو دونوں ہی ایک دوسرے کے اچھے مددگار بن جائیں گے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اور آپ کو رقم کے متعلق کوئی فکر پالنے کی ضرورت نہیں ہے ادا کے۔“ وہ کہہ کر پلٹنے لگا۔

”میں تیار ہوں۔“ کی آواز پردہ رکا اور جیہ چونگی۔ پھر جیہ تڑپ کر اس کے نزدیک آئی۔

”تم اپنے آج کے لیے اپنے کل کو خراب نہیں کر سکتی..... ساری عمر تم اس طرح کیسے گزار سکتی ہو۔ سہاگن ہو کر بھی..... تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“ جیہ کو عضنان شاہ کی موجودگی کی وجہ سے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح وہ کھل کر پاس سے بات کرے۔

”میں آج محفوظ نہ رہ سکی تو میرے لیے کل بیکار ہے۔ جیہ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”پلیز ایک منٹ پہلے آپ دونوں میری بات سمجھنے کی کوشش کریں یہ نکاح ہم صرف پیپر میرج کی طرح کر س گے بعد میں جب پاس اور میری پریشانی ختم ہو جائے گی اور ہمیں اپنی پسند کے لائف پارٹنر مل جائیں گے ہم اس فرضی نکاح کا ڈرامہ ختم کر دیں گے۔ میں تمہاری دوست کو تاحیات باہنہ نہیں کر رہا۔ صرف ہیلب کر رہا ہوں۔“ جیہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا جو شادی کو بھی بزنس ڈیل کی طرح کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کا نکاح ہوا جیہ کی ناپسندیدگی کے باوجود وہ اس کے ساتھ آگئی۔ اس کے گھر والے اتنے اچھے ہوں گے اس کا اسے اندازہ نہ تھا۔

”داٹ..... کیا..... کہہ رہے ہو۔“ ماما، پاپا، دلید، طوبی اور چاچی سب کے حیرت سے منہ کھل چکے تھے۔ اطمینان اگر کسی کے چہرے پر تھا تو وہ ”مسٹر اینڈ مسز عضنان شاہ“ تھے۔

”آئی ایم سوری ماما میری غلطی ہے میں ہی آپ کو بتا

نہیں پائی لیکن اب شاید ایک اچھا موقع ہے میں اسے گوانا نہیں چاہتی۔“ وہ شرمندہ تھی۔ عضنان شاہ نے اس پر ایک بار پھر ایک احسان کر دیا تھا۔ ایسے اسٹریلیا بھیج رہا تھا اس نے صرف ہاؤس جاب نہیں کی تھی ڈگری تو اس کے پاس اسون گریڈ کی تھیں۔

مما وغیرہ کو آج پتہ چل رہا تھا کہ وہ ایم بی بی ایس ہے اور پھر اسے بہت ساری نیتھتوں اور دعاؤں کے ساتھ ماما اور فیملی نے رخصت کر دیا۔ وہ اس کے ساتھ اسٹریلیا تک آیا تھا۔

”عضنان شاہ تھینک یو..... تھینک یو ویری مچ۔“ احساس تشکر سے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ جب کہ وہ اسے مصنوعی حلقی سے دیکھنے لگا۔

”بیسٹ آف لک۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب تم یہاں اپنی لائف میں بہت آگے جانا ہم پھر ملے تو ایسی رونی صورت سے نہ ملیں ادا کے.....“ اس نے کہا تو وہ آنسو صاف کرتی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرانے لگی۔ وہ چلا گیا اور اس کے لیے ایک نئی زندگی کا دروا کر گیا۔

وہاں بہت سے پاکستانی گھر تھے۔ اس کا کافی میل جول ہو گیا وہ اس گھر میں تنہا رہتی تھی اور رات میں اسے ڈر لگتا تھا۔ ابھی اس نے اپنی یونیورسٹی میں پات کی اور کئی لڑکیاں ریٹ پر اس کے ساتھ رہنے کو تیار ہو گئیں تھیں۔

”سدرہ وہ بوڑھی عورت کس پر غصہ ہو رہی ہے۔“ اپنے لپ ٹاپ میں مکمل طور پر مگن سدرہ نے چونک کر ندا کو دیکھا۔

”میں کیا اس بوڑھی عورت کی سیکرٹری ہوں جو وہ مجھے بتائے گی۔“ سدرہ نے منہ بنایا۔

”سدرہ وہ تم پر غصہ ہو رہی ہے۔“ ندا نے اسے حلقی سے دیکھا۔

”تم نے پھر ان سے بدتمیزی کی۔“ ماہین نے اسے گھورا۔

”میرے خدا..... کتنی اچھی زندگی گزر رہی تھی پتہ نہیں

یہ بوڑھی عورت کہاں سے ٹپک پڑی۔“ ان کے فلیٹ کے بالکل سامنے ایک بوڑھی عورت آئی تھی۔ انہیں آئے ایک مہینہ ہو چکا تھا اور ان کی سدرہ سے ہونے والی یہ تیسری لڑائی تھی کیونکہ سدرہ ان چاروں میں سچ سچ انگریز بھی جبکہ ندا امریکن ہونے کے باوجود کپڑوں کی حد میں رہتی تھی لیکن سدرہ کے کپڑے اسٹیووں کے تو بغیر ہوتے تھے شاید اسے اسٹیووں کے متعلق پتہ ہی نہیں تھا۔

”ارے..... کتنے دن سے میں فارغ نہیں ہوئی۔ ان خاتون سے ملاقات کرنی تھی ناں مجھے بھی۔“ وہ اتنی دیر میں کافی بنا چکی تھی۔

”ان کے سائے سے بھی دور رہو۔ ان کا بس نہیں چلتا اس اسٹریلیا کو پاکستان بنا دیں ہر لڑکی کو برقعہ پہنا دیں اور ہر جگہ کو مسجد بنا دیں۔“ سدرہ بولتی جا رہی تھی اور ماہین اسے گھورتی۔ وہ اپنا کافی کا مگ خالی کر کے دھو کے شیلٹ میں رکھتے ہوئے مسکرا کر سدرہ کو سنتی رہی۔

”اب تو میرا اشتیاق اور بھی بڑھ گیا۔“ اس کے کہنے پر سدرہ نے منہ بنالیا۔

”ایسا کرو بریانی لے جاؤ۔“ ماہین پاکستان سے آئی تھی وہ اپنی اسٹیڈی کے ساتھ جاب بھی کرتی تھی اور وہ بھی اس سہاگن اپنا ہاؤس جاب کمپلیٹ کر کے ہاسپٹل جوائن کر چکی تھی۔ سو وہ اس وجہ سے تم گھر پر نظر آتی تھی۔ جب کہ سدرہ اور لڑکیوں یونیورسٹی کے بعد گھومنے پھرنے کے رسیا تھیں۔ رات دیر تک گھر سے باہر رہنا ان کی ہالی تھی۔ سو وہ چاروں کم ہی گھر رہتی تھیں۔ اس کے باوجود سامنے والی خاتون کو سدرہ کھٹک گئی تھی۔ وہ بریانی لے کر ان کے گھر آگئی۔

”تم پاس ہونا۔“ اس کے تیل بجانے سے قبل دروازہ کھلا اور وہ اسے دیکھ کر چونکیں۔

”ارے..... آپ نے کیسے پہچانا۔“ وہ بھی حیران ہوئی۔

”ماہین نے بتایا تھا۔“ وہ اسے راستہ دیتے ہوئے بولیں۔

”یہ آج ماہین نے بریانی بکائی ہے۔“

”وہ اچھی لڑکی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”تم بیٹھو میں تمہارے لئے کافی بناتی ہوں۔“

”ادہ نہیں..... میں ابھی پی کر رہی ہوں۔ بس آپ

بیٹھیں، ہم باتیں کریں گے۔“ وہ بریانی کی پلیٹ سامنے

نیبل پر رکھ کر فریج سے اس کے لیے جوس کا پیکٹ لے

آئیں۔ اس کے منع کرنے پر بھی انہوں نے زبردستی اس

کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”آپ کے ساتھ اور کون رہتا ہے؟“

”میری اولاد نہیں ہے بیوہ عورت ہوں ایک بھتیجا ہے

اسی نے فلیٹ خرید کر مجھے دیا ہے۔“ ان کے اکیلے پن پر

اسے افسردگی نے گھیرا۔ وہ کافی دیر ان کے پاس بیٹھی رہی

اس کی گزرتے دنوں میں ان سے بہت بننے لگی اور انہیں

اس سے بہت لگاؤ ہو گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے پری تمہارے روپ میں خدا نے مجھے

بٹی دے دی ہے۔“ اور وہ بھی اسے بہت عزیز ہو گئیں

تھیں۔ ماہین کو اچھا لگا لڑکا کچھ فرق بھی نہ پڑا اور سدرہ

اپنے جلاپے کا کھلے عام اظہار کرتی۔

”ان بوڑھی عورت کے ساتھ رہ کر تم بھی ان جیسی

بوڑھی ہو گئی ہو۔“ سدرہ نے غصے سے کہا تو لڑکا اور ماہین مسکرا

دی تھیں کیونکہ اس نے سدرہ کو کھڑے کھڑے پانی کی

بوتل منہ سے لگانے پر نوک دیا تھا۔ وہ بھی مسکرانے لگی۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.PAKSOCIETY.COM

تیزی سے ٹامپ کرنے لگے۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ کچھ وقت آپ کو اپنے ساتھ بھی بتانا چاہئے۔“ سات سے لے کر نوبے تک اس کی پیچیس ملیز تھیں۔

”تمہارے ساتھ رہوں یا اپنے ساتھ بات ایک ہے تمہیں دیکھتا ہوں تو لگتا ہے آئینہ دیکھ رہا ہوں تم سے بات کرنی ہوں تو لگتا ہے خود سے مخاطب ہوں۔ تم اتنی جلدی اتنے کم وقت میں کیونکر میرے اندر اتر گئیں۔ مجھے خبر نہیں ہے سو تم کیوں اور کیا جیسا کوئی سوال مت کرنا۔ تم سے محبت کی کوئی وجہ نہیں ہے میرے پاس۔“ فوراً ہی دوسری طرف سے جواب آیا۔ اس کا سر فٹ سے بلند ہوا تھا اور یہ سر اس وقت ہی بلند ہوتا ہے جب کوئی آپ کو سچے دل سے چاہتا ہو اور اس کی سچائی کا دل یقین بھی کرتا ہو اور ایسا کوئی بہت مشکل سے ملتا ہے بلکہ بعض لوگوں کو تو ملتا ہی نہیں ہے۔ وہ اس ہاتھ کو فوراً تمام لپٹا چاہتی تھی لیکن ایک بہت بڑی رکاوٹ تھی اور وہ رکاوٹ تھی ”جان البرڈ“ وہ ایک غیر مسلم تھا اور پارس کی زندگی میں خوشی ہنسی پیار سب لاپچکا تھا۔ چھ ماہ قبل جب اس کی پہلی میل پارس نے پڑھی اور اس کی فریڈ شپ کو مثبت جواب دیا تب یقیناً اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس کے لیے اتنی اہمیت اختیار کر جائے گا۔ شروع کے چار ماہ تک وہ صرف اس کے لیے سوالات کا ایک باکس تھا جو ہر وقت اس سے دین کے متعلق ہی باتیں کرتا رہتا تھا دو ماہ پہلے بہت اچانک باتوں کے درمیان اس نے پوچھا۔

”پارس مجھ سے شادی کر دو گی۔“ وہ پُرسوج نگاہوں سے کئی لمحے میل کو دیکھتی رہی۔

”میں کسی جان البرڈ سے شادی نہیں کر سکتی ہاں کسی حاشر مظاہر عاشر کے متعلق سوچ سکتی ہوں۔“

”یہ سب کون ہیں۔“ وہ حیران ہوا۔

”ہمارے مسلمان لڑکوں کے نام ہوتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”تمہیں لگتا ہے میں تمہارے لیے اپنا دین چھوڑ سکتا

ہوں۔“ وہ اس کی بات پر گویا محفوظ ہوا تھا۔

”اودہ ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے تو خوشی ہو گی تم اللہ کے لیے اللہ کے دین میں آ جاؤ۔“ اور اس نے کافی دیر تک جواب نہیں دیا۔

”تمہیں زیادہ کون سا نام پسند ہے۔“ دوسرے دن صبح پہلی میل تھی اور اس نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے حاشر لکھا اور اگلے دو ماہ اس کی زندگی کے سب سے بہترین دن تھے۔ کوئی آپ کو بے پناہ چاہتا ہو یہ احساس ہی خوش کن تھا۔

.....

”رمضان المبارک کا آغاز کب سے ہے۔“ سدرہ کی کم علی اف انب۔

”اگلے ہفتے سے۔“ ماہین نے اسے گھورا۔ اس نے موبائل شیخ دیا اور منہ بنا کر اوندھی صوفی پر گرنے کے انداز میں لٹی۔

”نیا ہوا۔“ لڑانے اس کی پریشانی کو حیرت سے دیکھا اور اسے کون سے روزے رکھتے تھے جو وہ اتنا پریشان تھی۔

”ممانے آڈر دیا ہے رمضان میں ان کے پاس آ جاؤں۔“

”ہاں یار میں بھی سوچ رہی ہوں اس رمضان پاکستان جانے کے لیے۔“ ماہین بھی اپنی فیملی سے ملنے کے لیے بے قرار تھی۔

”اودہ نو۔ کیا ہوتا ہے گھر میں۔۔۔۔۔ پابندی۔۔۔۔۔ پابندی اور صرف پابندی۔“ سدرہ کی گھر سے اتنی بے زاریت اسے ایک دم دو سال پیچھے لے گئی۔

”کیا ملتا ہے گھر میں۔“ جب یہ جملہ اس نے عضنان شاہ کے لبوں سے سنا تھا تو اسے لگا کہ وہ واحد انسان ہے جو گھر سے بیزار ہے مگر نہیں۔ اس جیسے لوگ اس دنیا میں بہت تھے سدرہ بھی اس جیسی ہی تھی پہلے روزہ سے دو دن پہلے وہ دونوں چلی گئیں۔

.....

”عید پر مجھ سے کیا گفٹ لوگی۔“ پہلی سحری کی

پہلی میل۔

”تمہاری دید میری عید کا سب سے بڑا گفٹ ہے۔“ وہ مسکرا دی لیکن اس کے بعد تو دوسری طرف ایسی خاموشی

جھائی کہ آنتیس روزے گزر گئے۔ اسے پریشان ہونا تھا لیکن وہ نہیں ہوئی اسے میلز پر میلز کرنی چاہئے تھیں لیکن اس نے نہیں کیس کیونکہ اسے پتہ تھا کہ وہ شخص اس کا ہے کہیں جا ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ اس سے دور جانا ہی نہیں چاہتا اگر وہ اس کا نہیں ہوتا تو کبھی بھی اس کی زندگی میں نہیں آتا۔ وہ اس سے چاہے جتنی بے نیازی برت لے جتنی بھی اس کی طرف سے بے پروا ہو جائے وہ اس کا ہی رہے گا۔ اس سے ساری کی طرح جڑا رہے گا کیونکہ وہ اس سے بے حد پیار کرتا تھا۔ بے حد پیار اور اس کے پیار کا وہ بہت اچھی طرح اندازہ کر سکتی تھی۔

.....

”یہ سوٹ میں نے تمہارے لیے آرڈر بر پاکستان سے بنوایا ہے۔“ چاند رات کو وہ ثانیہ آنٹی کے گھر آئی تو انہوں نے دائیں غرارہ سوٹ اس کے سامنے پھیلا دیا۔

”میں نے اس طرح کے سوٹ کبھی نہیں پہنے۔“ وہ مسکرا دی۔

”واؤ شاندار۔۔۔۔۔ یہ بہت خوب صورت ہے۔“ لڑا کی بھی پل بھر میں نگاہیں حیرہ ہوئیں۔ وہ سچ سچ ایک بہت خوب صورت اور نگاہیں چکا چونڈ کر دینے والا سوٹ تھا۔

”لیکن میری بیٹی کے لیے میں نے بنوایا ہے سو وہ انکار نہیں کر سکتی۔“ انہوں نے پیار سے کہا وہ ماں گئی اور صبح ہی نماز پڑھ کر وہ تیار ہو گئی ساتھ ہی اس نے لڑا کو بھی تیار کر لیا ساری عید کی شاپنگ بھی اس نے پہلے ہی کر لی تھی۔ وہ پچھلے سال عید پر اتنی خوش نہیں تھی۔ اس نے کوئی تیاری تک نہیں کی تھی۔ پچھلے سال لیکن اس بار چونکہ دل میں موسم بہار تھا سو عید بھی اچھی لگ رہی تھی۔ نماز کے بعد وہ لڑا کو لے کر چلے کیونٹی ہال میں آ گئی وہاں بہت سی پاکستانی فیملیز جمع تھیں ان سب نے خوب ہلا گلا کیا۔ اس نے سارا دن بچوں کے ساتھ مل کر خوب انجوائے کیا۔

بچوں کو جب اس نے پکڑم پکڑائی اور پٹھو گرم جیسے کھیل سکھائے تو بچوں کے ساتھ بڑوں نے بھی مزا کیا۔ مغرب کی نماز بھی اس نے نیچے ہی ادا کی پھر اوپر آ کر کھانا کھایا اور عشاء کی نماز ادا کی۔

”آج میں نے بہت انجوائے کیا۔“ لڑا کافی بنا لائی۔

”تم تو ڈاکٹر کے بجائے جو کر لگ رہی تھیں۔“ وہ مصنوعی خشکی سے دیکھتی مسکرا دی۔ پھر وہ اٹھی اور چہرے پر ہلکا سا ہنس لگا کر آئی لائسنز اور لپ اسٹک پھر سے لگا لی تو لڑا چونک گئی۔

”تم کہاں جا رہی ہو۔“

”کوئی لینے آئے گا تو جان لے گا ناں۔“ وہ مسکرائی۔

”تمہیں کون لینے آ رہا ہے۔“ لڑا پہلے سے بھی زیادہ بری طرح چونک گئی اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی دروازے پر تیل ہوئی تو لڑا اسے دیکھتی باہر نکل گئی اور اس نے کچر نکال کر تیزی سے بالوں میں برش پھیرنا شروع کر دیا تھا اسے معلوم تھا کہ دروازے پر کون ہے؟ اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

”پاری تمہارے مریض آئے ہیں کہہ رہے ہیں۔“

دانتوں میں درد ہے کوئی پین کھلے گا۔“ لڑا کی آواز پر وہ چونکی یہ کون آ گیا اس وقت وہ بالوں میں کچر لگائے بنا ہی تیزی سے باہر نکلی اور اگلے پل وہ سی کھڑی رہ گئی۔ اسے نہیں پتہ تھا کہ اس کے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے اس کے قدم لڑکھڑائے تھے اس سے پہلے کہ کہیں وہ گری پڑتی آنے والے نے تیزی سے اسے سنبھالا۔

”اودہ کے لڑا صبح ملتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ کلائی سے

تھا سدرہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”اودہ کے۔۔۔۔۔ بیسٹ آف لک۔“ لڑا کی مسکراہٹ کہہ رہی تھی کہ وہ اسے پہلے سے جانتی تھی۔ اس نے سامنے بڑھ کر ٹائید آنٹی کے فلیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ فلیٹ کسی دلہن کی مانند سما ہوا تھا وہ اتنی شاکڈ تھی کہ اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کم ہو گئی تھی۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔! وہ اسے صوفی پر بٹھا کر جگ

WWW.PAKSOCIETY.COM

سے گلاس میں پانی لے کر اس پر گرانا ہی چاہتا تھا کہ وہ بوکھلا کر پولی۔
 ”اوہ ٹھیکس تمہیں ہوش آ گیا اور نہ میں پانی پھینکنے والا تھا تم پر۔“ اس نے گلاس رکھا۔
 ”آپ یہاں کیسے اور باقی سب کہاں ہیں ماما پاپا ولید؟“
 طوبی اور چچی سب لوگ آئے ہیں آپ کے ساتھ؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے نظروں سے سب کو تلاش کیا۔
 ”نہیں میں اکیلا آیا ہوں۔“ وہ اس کے برابر میں کرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے صوفے کی پشت گاہ سے سرکا گیا۔
 ”کشمالہ کہاں ہے..... وہ بھی آئی ہے آپ کے ساتھ؟“ اس کے لہجے میں کشمالہ کے لیے بھی اتنی خوشی اور پیار تھا جیسا ماما اور پاپا اور ولید کا پوچھتے وقت تھا۔ وہ سیدھا ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔
 ”میں اپنی کسی بھی گرل فرینڈ کو ملک سے باہر نہیں لے جاتا۔“ کشمالہ کے لیے گرل فرینڈ کے الفاظ اسے قدرے چونکا گئے۔
 ”جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ باہر جا کر میں نئی گرل فرینڈ بنا لیتا ہوں۔“ اس بات پر اس کے گال تھماٹھے تو کیا وہ یہاں اسے اپنی گرل فرینڈ سمجھ رہا تھا۔ جب کہ وہ اس کے سرخ پڑتے چہرے اور جھلکتی ناگواری کو سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔
 ”میں اپنی ایک گرل فرینڈ کے قصے دوسری کو نہیں سنا تا۔“ وہ اس کے خیالات کو پڑھ رہا تھا جیسے۔ ”یونو میں اپنی نیلی ممبر اینڈ فرینڈ سے بھی اس متعلق بات نہیں کرتا۔“ وہ اب بھی پھر اس سے کیوں کر رہا تھا وہ نہ تو اس کی فرینڈ تھی نہ نیلی ممبر اور نہ ہی گرل فرینڈ۔
 ”آپ نے اب تک شادی نہیں کی کشمالہ سے؟“ وہ حیران ہوئی۔
 ”نہیں۔“ ازلی بے پروائی سے کہا۔
 ”مگر کیوں؟“ اسے ہنسی ہوا۔
 ”اس کی ناک اچھی نہیں تھی۔“ ساری بے نیازی بے

سنجیدگی سے الجھنے لگا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”آپ نے وہ زندگی گزاری جو میں چاہتی تھی۔“ وہ گیلری کی طرف آگئی۔ اسے لاؤنج میں ایک عجیب ٹھن ہوئی تھی۔
 ”تو میں نے بھی وہی زندگی گزاری جو ہماری ڈیل ہوئی تھی۔“ وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کی بات پر چونکا اور ڈیل یاد آنے پر اس کے لب بھنج گئے۔
 ”میں نے آج صبح نیلی کو ساری سچائی بتا دی کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ نے جو مجھ پر احسان کیا ہے بدلے میں آپ کو اپنی نیلی کی مخالفت کا سامنا ہوا۔ اسی لیے میں نے انہیں نیل کر دی جس میں ساری سچائی لکھ دی ہے اور کل میں آپ سے بات کرنے والی تھی کہ مجھے اب آزادی سے جینا تھا آپ کا قرض اتار دیا ہے ان دو سالوں میں محنت کر کے اور رہا آپ کا احسان تو وہ میں ساری زندگی نہیں بھولوں گی۔“ وہ کہتی جا رہی تھی اور عضنان شاہ کی سرشاری خوشی سنجیدگی میں بدلتی جا رہی تھی۔
 ”کون ہے وہ؟ جس کے لیے تم نے یہ سب کیا۔“
 ”جان البرؤ۔“ جواب سن کر اس کی سنجیدگی تناؤ میں بدلی۔ ”لیکن اب وہ حاشر بن چکا ہے۔“ وہ بے حد خوش تھی۔
 ”کہاں ملا تمہیں۔“ اس نے دانتوں پر دانت جمائے پری کا لہجہ ہی تھا جو کبھی عضنان شاہ کا کشمالہ کے لئے ہوتا تھا محبت لیے خوشی لیے مگر عضنان شاہ کے انداز وہ نہیں تھے۔ جو پری کے ہوا کرتے تھے یعنی دوستانہ مزاج لیے۔
 ”ہم آج ملنے والے تھے۔“ پھر وہ اسے سب کچھ بتانے لگی۔
 ”اس طرح سے چیٹنگ کرنے والے پر تمہیں اتنا یقین ہے تمہیں لگتا ہے وہ آئے گا۔“ وہ حیران ہوا۔
 ”مجھے لگتا نہیں ہے مجھے یقین ہے کہ وہ آئے گا۔“ اس پر اعتبار کے جتنے بھی الفاظ وہ بول سکتی تھی بول گئی۔
 ”اور اگر وہ نہیں آیا تو.....؟“
 ”کیا مطلب وہ کیوں نہیں آئے گا۔“ وہ چونکی۔

”اس دنیا میں ہر بات سچ نہیں ہوتی اور یوں انٹرنیٹ اور موبائل کے ذریعے کی جانے والی دوستیاں محبتیں تو بالکل بھی سچ نہیں ہوتیں۔“ وہ اکھڑے اکھڑے بولا۔
 ”میں آپ کی بات سے اختلاف تو نہیں کروں گی مگر یہ ضرور کہنا چاہوں گی کہ مجھے البرؤ کے متعلق ایسا نہیں محسوس ہوا کہ وہ مجھے جیت کر رہا ہے۔“ وہ یقین تھی۔
 ”اوکے..... اسے آنا تھا آج پھر اب تک وہ کیوں نہیں آیا۔“ وہ واپس پلٹ کر صوفے پر بیٹھ گیا تو وہ بھی گہرا سانس لے کر واپس آئی تھی۔
 ”گھر میں سب کیسے ہیں؟“ اس نے اس کے سوال کو نظر انداز کر دیا۔ تو اس کے سوال کا جواب دینا عضنان شاہ نے بھی ضروری نہ سمجھا۔ بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔
 ”ثانیہ نئی کے دیئے غرارے سوٹ میں وہ گویا خود بھی چمک رہی تھی۔
 ”آپ ثانیہ نئی کو کیسے جانتے ہیں۔“ اسے ایک دم یاد آیا کہ وہ ثانیہ نئی کے گھر میں ہے۔
 ”وہ میری پھوپھو ہیں۔“ اس نے اسے دیکھا وہ اچھی لگ رہی تھی۔ ”اور اس وقت لڑاکے پاس ہیں۔“
 ”سگی پھوپھو..... تو پھر میں ان سے پہلے کیوں نہیں ملی۔“ وہ حیران ہوئی۔
 ”کتنا اشتیاق ہے تمہارے لہجے میں میرے رشتے داروں کے لیے۔“ وہ قدرے خفگی سے بولا۔ وہ چونکی۔
 ”اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو کیا پتہ اسے مجھ سے بھی کوئی لگاؤ ہو۔“ وہ جو اسے دیکھ رہی تھی اس کے اس طرح کہنے پر سٹپٹا گئی۔ ”تمہیں نہیں لگتا تم میرے ساتھ غلط کر رہی ہو۔ تم مجھ پر اس شخص کو فوقیت دے رہی ہو جسے تم ٹھیک سے جانتی تک نہیں ہو۔ اس کا نام پوپہ اسے اس کا کام حتی کما اس کے چہرے سے بھی ناواقف ہو تم۔“ اس کی برہمی برقرار تھی۔
 اور پارس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ عضنان شاہ کو کیسے یقین دلانے کے ساتھ کوئی دھوکہ نہیں ہوا کیونکہ جان البرؤ ابھی تک نہیں آیا تھا جب کہ 12 بجنے میں صرف

تین منٹ باقی تھے۔

”اگر وہ آج رات نہیں آیا تو کیا کروگی؟“

”وہ نہیں آئے گا میں نے ایسا نہیں سوچا پھر آگے کیا کروں گی کیسے کہوں؟“

”تم میرے ساتھ چلوگی؟“ اس بے نیازی سے آفر کی کہ وہ چونکی۔

”یہ جان کر بھی کہ میں کسی اور سے پیار کرتی ہوں۔“ وہ اسے بغور دیکھنے لگی۔

”تم نے بھی تو میری سوگرن فرینڈ برداشت کی تھیں میں تمہارا ایک بوائے فرینڈ سہ لوں گا۔“ اس کے لہجے میں

اس کی مخصوص بے پروائی تھی لیکن پارس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”ایک سکویزی آپ کی طرح فلرٹی نہیں ہوں میں۔“

”تم نہیں ہو مجھے معلوم ہے تمہی تو آیا ہوں تمہارے پاس مجھے تم جیسی لڑکی ہی چاہئے تھی۔“

”دنیا میں بھر مارے مجھے جیسی لڑکیوں کی۔“ وہ چڑی۔

”بات مت پکڑو تم جیسی نہیں تم ہی چاہئے ہو مجھے۔“

وہ بچوں کے سے ضدی انداز میں بولا۔ اندر سے تو پارس کو بڑی ہنسی آئی مگر بظاہر وہ اسے گھورتی رہی اور وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”انتہا پیار کروں گا پری تمہیں کہ تم اس جان وان کو بالکل بھول جاؤں گی۔“ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی دروازہ بجا۔

”اوہ لگتا ہے جان مطلب حاشا گیا۔“ وہ چونکی۔

”وہ کیسے آسکتا ہے۔“ عضنان شاہ پر یقین تھا کہ وہ آ ہی نہیں سکتا۔ عضنان شاہ نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”کون ہو تم؟“ عضنان شاہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں پاری کا دوست ہوں۔“

”حاشا.....؟“ ایک دم وہ تیزی سے دروازے پر آئی تھی وہ لڑکا مسکرایا۔

”ہیں۔“

”میں حیران تھی کہ آپ کیوں نہیں آئے۔“ وہ حیرت زدہ ہی ہنس دی۔

”شٹ اپ یہ کوئی حاشا وائٹ نہیں ہے۔“ عضنان شاہ ایک دم چیخا تو وہ دونوں ہی چونک گئے۔

”کون ہے تو اور کیوں یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ عضنان شاہ نے غصے سے اس کا گریبان پکڑا۔

”پلیز عضنان شاہ چھوڑیں اسے۔ آپ..... آپ اور ہور ہے ہیں۔“ وہ چیخی۔ اس کے ہاتھ سے اس نے حاشا کا گریبان چھڑوایا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ وہ جھنجھلائی۔

”مجھے پتہ ہے..... وہ ہر یقین تھا لیکن کیوں؟“

”کیا پتہ ہے آپ کو۔“ وہ حیران ہوئی جب کہ حاشا نای وہ شخص مطمئن تھا۔

”یہ جان البرڈ نہیں ہے میں کہہ رہا ہوں ناں۔“

”مگر آپ کیوں کہہ رہے ہیں۔ یہ ہی جان البرڈ ہے اس نے مجھے بتایا تھا۔ امریکی ہے اور دیکھیں یہ چہرے سے ہی امریکی لگتا ہے۔“ وہ اب نہ حیران تھی نہ پریشان۔

عضنان شاہ نے نوٹ کیا تھا مگر وہ دونوں ہی عضنان شاہ کو پریشان کر کے خطا اٹھا رہے تھے۔

”میں نے کب بتایا امریکی ہونے کا۔ آپ کی بات کس نے کی میں تو جان البرڈ کی بات۔“

”ارے وہ میں ہی تھا۔“ وہ اس کی بات جھنجھلا کر کاٹ گیا۔

”مطلب..... آپ مجھے۔“ وہ خود ہی رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں..... میں ہی جان البرڈ بن کر تم سے باتیں کرتا رہا۔“ بچوں کے سے ناراض لہجے میں کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو سینے پر باندھے وہ رخ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔

”دھیئٹس اٹھوئی۔“ وہ مسکرا کر باہر کھڑے لڑکے کی طرف مڑی تو وہ چونکا مطلب وہ لڑکا البرڈ نہیں تھا۔

”اس اوکے فرینڈ۔“ کہتے ہوئے وہ عضنان شاہ کی طرف مڑا۔

طرف مڑا۔

”میں لڑکا بوائے فرینڈ ہوں میں لڑا سے ہی ملنے آیا تھا کہ پارس کا میج آیا کہ میں سامنے والا ڈور بجا کر کہوں کہ میں پاری کا دوست ہوں اور آگے کیا تماشہ ہوتا ہے میں مطمئن ہو کر دیکھتا رہوں۔“ وہ مسکرایا تو عضنان شاہ نے پارس کو دیکھا جو جانے کب پلٹ کر صوفے پر جا بیٹھی تھی۔

”ابھی تو میں جا رہا ہوں پارس مگر بتانا بعد میں..... آخر یہ کیا ڈرامہ تھا۔“ وہ پلٹا تو عضنان شاہ نے دروازہ بند کر دیا اور مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”مجھے آپ کی آئی ڈی پتہ تھی سو میں اکثر آپ کو چیک کرتی تھی۔“ اس کے یوں کہنے پر وہ چونکا۔ اسے اندازہ

تک نہ تھا کہ وہ اس لڑکی کے ہاتھوں مارا کھا جائے گا۔

”میرے پاس جان البرڈ کی پہلی میل آئی تو میں کنفیوز ہو گئی ایک لڑکے کو میں جواب دینا نہیں چاہتی تھی مگر اس نے کافی گہرا دیہی مسئلہ پوچھا تھا کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کروں بھی میں نے آپ کی پرسنال کو چیک کیا میرے وہ ہم گمان میں بھی نہ تھا کہ آپ میرے ساتھ جان البرڈ بن کر بات کر رہے ہیں لیکن وہی میل آپ کے پاس سیو تھی میں نے جواب دیا تو وہ آپ کے پاس مجھے مل گئی۔ پھر آپ نے چار ماہ ان مسائل کو مجھ سے پوچھا مجھے یہ ہی لگتا رہا کہ آپ کو اچھا نہیں لگ رہا کہ آپ عضنان شاہ مجھ سے ایسے سوال کریں بھی آپ اپنی پہچان چھپا رہے ہیں لیکن جب آپ نے کہا: مجھ سے شادی کروگی؟ تب میں الجھ گئی لیکن میں نے پھر بھی اس سلسلے کو جاری رکھا مجھے معلوم تھا کہ آج آپ آنے والے ہیں لیکن میں یہ نہیں جانتی تھی کہ آپ یہ سب کیوں کر رہے ہیں۔“

”تمہیں جانتا بھی نہیں چاہئے کہ میں نے یہ سب کیوں کیا؟“ وہ اس کے قریب آ گیا۔

”مگر میں تو جان چکی ہوں۔“ وہ استہزائیہ لہجے میں بولی تو وہ اس سے ایک قدم کے فاصلے پر رکا۔

”آپ یہ چاہتے تھے کہ آپ کا احسان مجھ پر ہمیشہ بنا رہے کہ میرے بوائے فرینڈ نے مجھے چیٹ کیا اور آپ

استے عظیم ہیں کہ میرے بارے میں یہ سب جان کر بھی مجھے اپنا لیا اور اس طرح میں جب کبھی آپ کی گرل فرینڈ کو کچھ کہتی تو آپ کے پاس بھی میرے لیے ایک طعنہ ہوتا۔“ اس کے منہ بنا کر کہنے پر وہ گہرا سانس لیتا اس کے قریب چلا آیا۔

”بیوی کو ناں اتنا ذہین ہونا نہیں چاہئے۔“ وہ اس کے برابر میں بیٹھا۔

”لیکن اگر شوہر آپ جیسے ہوں تو یقیناً بیوی کو ایسا ہی ہونا چاہئے۔“ وہ مسکرائی۔

”تم نے ماما پاپا کو سب کچھ سچ بتا دیا۔“ یہ بات اسے بہت چھہ رہی تھی۔

”نہیں۔ میں اپنے اندر ایسی اہمیت نہیں پار رہی ہوں۔“ وہ قدرے افسردہ ہوئی۔

”پتہ ہے پری مجھے کب یہ احساس ہوا کہ میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب تم ماما کے کمرے میں تھیں میں اپنے کمرے میں داخل ہوا اور تمہیں نہ پا کر میرا تو جیسے دم گھٹ گیا۔ میں نے تمہیں ماما کے کمرے کے علاوہ ہر طرف دیکھ لیا باہر نکل کر وائچ مین سے پوچھا۔ چند ہی لمحوں میں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا اور جب میں نے تمہیں دیکھا تو پری تو تم بہت بے قراری سے میری طرف بڑھی لیکن تمہاری وہ بے قراری میری ذات کے لیے نہیں تھی وہ میری محبت نہیں صرف مجھ سے ملنے والا احساس تحفظ تھا۔ اس وقت جب تم رو رہی تھیں تو میں صرف ایک بات سوچ رہا تھا اور بات یہ تھی کہ پری کو اپنے احسان کے بدلے سے مجھے نکالنا ہوگا۔ اسے تحفظ مجھ سے ملے کسی ڈریا خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ اس میں صرف محبت ہو سکتی ہے میں نے تمہیں یہاں بھیجا ان گزرے سالوں میں تمہارا خوف ڈر سب ختم ہو چکا تھا۔ اسی لیے اب تمہیں صرف مجھ سے محبت کرنی ہے اور پتہ ہے میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو کیونکہ ثابت ہو گیا ہے تم مجھ سے جانے کب سے محبت کرتی ہو۔“ وہ اپنی آہٹوں سے اس کے آگے کرتے ہوئے آخر میں مسکرایا تو وہ جو اسے بغور دیکھ رہی

تھی وہ قدرے افسردہ ہوئی۔

”پتہ ہے پری مجھے کب یہ احساس ہوا کہ میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب تم ماما کے کمرے میں تھیں میں اپنے کمرے میں داخل ہوا اور تمہیں نہ پا کر میرا تو جیسے دم گھٹ گیا۔ میں نے تمہیں ماما کے کمرے کے علاوہ ہر طرف دیکھ لیا باہر نکل کر وائچ مین سے پوچھا۔ چند ہی لمحوں میں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا اور جب میں نے تمہیں دیکھا تو پری تو تم بہت بے قراری سے میری طرف بڑھی لیکن تمہاری وہ بے قراری میری ذات کے لیے نہیں تھی وہ میری محبت نہیں صرف مجھ سے ملنے والا احساس

تحفظ تھا۔ اس وقت جب تم رو رہی تھیں تو میں صرف ایک بات سوچ رہا تھا اور بات یہ تھی کہ پری کو اپنے احسان کے بدلے سے مجھے نکالنا ہوگا۔ اسے تحفظ مجھ سے ملے کسی ڈریا

خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ اس میں صرف محبت ہو سکتی ہے میں نے تمہیں یہاں بھیجا ان گزرے سالوں میں تمہارا خوف ڈر سب ختم ہو چکا تھا۔ اسی لیے اب تمہیں صرف مجھ سے

محبت کرنی ہے اور پتہ ہے میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو کیونکہ ثابت ہو گیا ہے تم مجھ سے

جانے کب سے محبت کرتی ہو۔“ وہ اپنی آہٹوں سے اس کے آگے کرتے ہوئے آخر میں مسکرایا تو وہ جو اسے بغور دیکھ رہی

تھی وہ قدرے افسردہ ہوئی۔

”پتہ ہے پری مجھے کب یہ احساس ہوا کہ میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب تم ماما کے کمرے میں تھیں میں اپنے کمرے میں داخل ہوا اور تمہیں نہ پا کر میرا تو جیسے دم گھٹ گیا۔ میں نے تمہیں ماما کے کمرے کے علاوہ ہر طرف دیکھ لیا باہر نکل کر وائچ مین سے پوچھا۔ چند ہی لمحوں میں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا اور جب میں نے تمہیں دیکھا تو پری تو تم بہت بے قراری سے میری طرف بڑھی لیکن تمہاری وہ بے قراری میری ذات کے لیے نہیں تھی وہ میری محبت نہیں صرف مجھ سے ملنے والا احساس

تحفظ تھا۔ اس وقت جب تم رو رہی تھیں تو میں صرف ایک بات سوچ رہا تھا اور بات یہ تھی کہ پری کو اپنے احسان کے بدلے سے مجھے نکالنا ہوگا۔ اسے تحفظ مجھ سے ملے کسی ڈریا

خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ اس میں صرف محبت ہو سکتی ہے میں نے تمہیں یہاں بھیجا ان گزرے سالوں میں تمہارا خوف ڈر سب ختم ہو چکا تھا۔ اسی لیے اب تمہیں صرف مجھ سے

محبت کرنی ہے اور پتہ ہے میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو کیونکہ ثابت ہو گیا ہے تم مجھ سے جانے کب سے محبت کرتی ہو۔“ وہ اپنی آہٹوں سے اس کے آگے کرتے ہوئے آخر میں مسکرایا تو وہ جو اسے بغور دیکھ رہی

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

جہانِ حجاب

رفعت سراج

تھی اس کے یوں کہنے پر گڑبڑائی۔ اس کی تھیلی پر وہی لوگ جگمگا رہی تھی۔

”یہ سوٹ ثانیہ آئی نے پاکستان سے منگوا دیا ہے؟“ اس کے لہجے میں تھا کہ وہ بتا نہیں رہی حقیقت پوچھ رہی ہے۔

”میں نے ثانیہ پھوپھو کو لولا کر دیا تھا۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا لیکن وہ کڑے تیوروں سے اسے دیکھتی رہی ابھی بہت کچھ تھا جس کے آگے عضنان شاہ جواب دہ تھا۔

”اس لوگ کو لانے کی وجہ؟“

”اس لوگ نے پہلے دن ہی مجھے تمہاری طرف متوجہ کر لیا تھا۔“ اس نے بے یقینی سے کہنے والے لہجے میں گروہ سچ کہہ رہا تھا یقین کرنا پڑا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنی فیملی ممبرز اور اینڈ فرینڈز سے بھی گرل فرینڈ کے متعلق بات نہیں کرتے پھر مجھ سے کیوں کی میں آپ کی کون ہوں۔“

”تم.....!“ وہ اسے نگاہوں میں محبت چاہت کا ہر رنگ لیے دیکھنے لگا۔

”میرا آئینہ ہو کہا تھا بتایا تھا مت پوچھو کہ اس محبت کی وجہ کیا ہے۔“ وہ اس کے سر پر اپنا سر ٹکاتے ہوئے بولا۔ اس کی پلکیں لرز کر جھک گئیں مگر ابھی کچھ اور بھی پوچھنا تھا۔

”مگر وجہ تو آپ نے بتائی تھی کہ میری ناک ہے۔“ اس نے وجہ اور ناک کو جما کر ادا کیا تو عضنان شاہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب میں کیا کروں اگر تمہاری ناک نے ہی مجھے متاثر کیا تو؟“ وہ قدرے بے چارگی سے بولا۔

”آپ میرے لیے کیا کیا کر سکتے ہیں۔“ وہ آج ہی تفصیلی انٹرویو کرنا چاہتی تھی۔

”کچھ بھی۔“

”تو پھر اس بلڈنگ کا ایمر جنسی ہارن بجا کر آ جائیں۔“

”واٹ.....!“ وہ اچھل پڑا۔

”چلیں ناں۔ بہت مزہ آئے گا۔“ وہ بچوں کے سے

لہجے میں خوشی سے بولی۔

”میرے خدا۔ میری اس سویرسی وانف کو اس طرح کی حرکت کر کے مزہ آتا ہے..... کہیں میں بے ہوش نہ ہو جاؤں۔“ وہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔ اسے ولید یاد آ گیا کتنا اچھا بچپانا تھا وہ اپنے بھائی کو اور وہ محو پت سے اسے دیکھتا رہا بلاشبہ وہ بہت خوب صورت نہیں تھی لیکن بہت اچھی ضرور تھی۔ اس لڑکی نے اسے اس کے ہی گھر والوں کے سچ رہنا سکھا دیا تھا۔

”جب تم سب کچھ جانتی تھیں تمہیں پتہ تھا کہ میں آنے والا ہوں پھر تم اتنا شاک کیوں ہوئیں۔ تم نے میرے ساتھ ڈرامہ ضرور کیا تھا لیکن وہ پہلا لمحہ جو تمہیں شاکڈ کر گیا وہ سچ تھا۔ سچ بتاؤ کیوں حیران نہیں اتنا مجھے دیکھ کر۔“ وہ ایک دم سے بولا۔

”ہاں میں شاکڈ تھی۔“ وہ چونکی اور پھر مسکرا دی۔

”میں اپنے دل پر شاکڈ تھی میں اس کی ضد پر حیران تھی وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ.....“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا..... بتاؤ ناں؟“ وہ الجھا اور اس نے مسکراتے ہوئے اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ آپ کو عید مبارک کہہ دوں۔“ وہ چونکا اور پھر ہنس پڑا۔

”تمہیں بھی ایسی خوشیوں بھری ہزاروں عیدیں مبارک ہوں۔“ اس نے اس کے گرد اپنے بازوؤں کا گھیرا کر لیا۔ وہ بہت سی زندگی میں آنے والی لڑکیاں چھوڑ کر اس کے پاس چلا آیا تھا۔ ان کا من کہیں آسمانوں میں طے تھا اور جو بات لکھ دی جائے وہ ہر حال میں ہو کر رہتی ہے۔ جیسے اب وہ ہمیشہ کے لیے ساتھ تھے۔ ایک دوسرے کے نام اپنی زندگی کر چکے تھے۔



اگر کچھ قیمتی لمحے نکل آئیں کسی صورت چلو اس دل کی خاطر ہم بھی کوئی کام کر جائیں کئی شائیں گنوا دی ہیں غم حالات میں ہم نے تمہارے نام اک سندر سہانی شام کر جائیں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

مانو آیا پیاری اور عالی جاہ کی شادی کا مشورہ کمال فاروقی سے کرتی ہیں مانو آپا پرائی بچی کی ذمہ داری زیادہ عرصے تک نہیں اٹھا سکتی اس لیے پیاری کو جلد از جلد اس کے گھر کا کرنا چاہتی ہیں۔ کمال فاروقی بھی مانو آپا کی بات سے متفق ہو جاتے ہیں لیکن ایک کھٹکا انہیں وانیال کی طرف سے ہوتا ہے مگر اس وقت کمال فاروقی بہن پر کچھ ظاہر نہیں کرتے۔ دوسری طرف جب کمال فاروقی وانیال سے عالی جاہ اور پیاری کے نکاح کی بات کرتے ہیں تو وہ لمحہ ضائع کیے بغیر ہی پیاری سے محبت کا اظہار کر دیتا ہے جبکہ اسپتال میں پیاری کے سامنے اظہار محبت کے لمحات ہدف کر جاتا ہے۔ کمال فاروقی وانیال کی بات سن کر ششدر رہ جاتے ہیں انہیں مانو آپا کو نکاح سے روکنا مشکل نہیں بلکہ سعدیہ کو پیاری کے لیے قائل کرنا مشکل امر لگ رہا ہے لیکن پھر بھی وانیال کو تسلی دیتے ہیں۔ سعدیہ پیاری اور وانیال کے نکاح کا سن کر آپے سے باہر ہو جاتی ہیں وہ ان دونوں کی محبت کو بھی کوئی اہمیت نہیں دیتی سعدیہ کی نظر میں یہ مانو آپا کی سازش ہوتی ہے جو کسی پرانی بات کا بدلہ دانیال اور پیاری کے نکاح کی صورت نکال رہی ہیں سعدیہ وانیال کو بھی آفس فون کرتی ہیں اور نکاح سے انکار کرنے کا کہتی ہیں۔ وانیال سعدیہ کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے ساتھ ہی پیاری

سے محبت کا اظہار بھی کرتا ہے اس کی نظر میں اگر وہ شادی کر رہا تھا تو قبول بھی اسی کرنا تھا۔ کمال فاروقی مانو آپا سے پیاری اور وانیال کے رشتے کی بات کرتے ہیں مانو آپا سعدیہ کی خواہش اس رشتے کے حوالے سے جانتا چاہتی ہیں جس پر کمال فاروقی انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیتے ہیں کہ رشنا سے وانیال کی شادی سعدیہ کی خواہش تھی جبکہ پیاری سے وانیال اپنی پسند سے شادی کرنا چاہتا ہے مانو آپا پیاری کی رضامندی جاننے کا کہتی ہیں اور ایک امید سی بندھ جاتی ہے۔ عالی جاہ کھانے کی ٹیبل پر پیاری کو ناپا کر اس کے حوالے سے مانو آپا سے سوال کرتا ہے جس پر مانو آپا بیٹے کو ٹکڑا توڑ کر جواب دے کر توضیح کرتی ہیں عالی جاہ ماں کے چہرے سے بہت کچھ اخذ کر جاتا ہے اور جواب طلب کرتا ہے جس پر مانو آپا سنبھل کر بیٹے کو باتوں میں الجھا دیتی ہیں۔ کمال فاروقی وانیال کو بے فکر ہونے کا کہتے ہیں ساتھ ہی اسے نکاح کی خوش خبری بھی سنا دیتے ہیں لیکن دانیال ماں (سعدیہ) کے رویے کی طرف سے فکر مند رہتا ہے۔ مانو آپا پیاری کی مرضی جاننے کے لیے اس سے بات کرتی ہیں تب پیاری محبت سے مجبور ہو کر دانیال کے حق میں فیصلہ سنا دیتی ہے جبکہ دوسری طرف عالی جاہ یہ خبر سن کر ناراضگی کا اظہار کرتا ہے مانو آپا بیٹے کی ناراضگی کی پروا کیے بغیر ہی گھر میں نکاح کی تقریب منعقد کر لیتی ہیں۔

نکاح کی تقریب کے دوران ہی وانیال کا سیل فون بجتا ہے ایک انجان نمبر سے مشہور کی کال آتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

دانیال بے یقینی کی کیفیت میں اٹھ کھڑا ہوا تو اس پاس بیٹھے ہوئے سب لوگ سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”مشہور..... یار..... واقعی..... مشہور بات کر رہے ہو۔“ عالم تحیر میں اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”اب زمانے بھی نہیں گزرے کہ تم میری آواز ہی بھول جاؤ۔“ مشہور نے کہا۔

”کک..... کہاں سے بات کر رہے ہو۔“

اس کے منہ سے مشہور کا نام سن کر کمال فاروقی بے تاب ہو کر اس کے قریب آ کر کھڑے ہو گئے اور سر گھما کر کوشش کر رہے تھے کہ وہ بھی کسی طرح مشہور کی آواز سن پائیں۔

”یار میں اس وقت جیوانی ایئر پورٹ بلوچستان کے قریب ہوں۔ پولیس مجھے رہا کر کر یہاں لے آئی ہے اور تم سے بات کروا رہی ہے گھر فون کیا تھا مگر وہاں کوئی اینڈ ہی نہیں کر رہا۔“ مشہور بہت پُر سکون انداز میں بات کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے یار یہ تو اتنی بڑی خوش خبری ہے کہ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی جلدی سے بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے۔“ اب وانیال فرط مسرت سے بے قابو ہو کر کہہ رہا تھا۔

”تمہیں کچھ بھی نہیں کرنا، میں یہاں سے ہائی ایئر کراچی ایئر پورٹ پہنچوں گا تم کسی طرح پیاری کو ساتھ لے کر وہاں آ جانا۔ بوا کو تکلیف نہ دینا مجھے اندازہ ہے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہوگی۔“ مشہور کہہ رہا تھا اور بوا کا ذکر آتے ہی وانیال کے انداز خود بخود بدل گئے مگر اس نے بوا کی دائمی مفارقت کی خبر اس وقت سنانا مناسب خیال نہیں کیا۔

”ٹھیک ہے تم جب پلین میں بیٹھنے لگو تو فون کروینا

میں پیاری کو لے کر پہنچ جاؤں گا۔“ وانیال نے حاضرین کے حیران پریشان چہروں پر ایک نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

”ویسے پیاری ٹھیک ہے ناں..... اتنا تو مجھے یقین ہے کہ تم نے میری ٹیبل کی کا بہت خیال رکھا ہوگا ٹھیک ہے پھر ملے ہیں ان شاء اللہ.....“

”اللہ حافظ۔“ رابطہ منقطع ہو گیا۔

دانیال فرط مسرت سے کمال فاروقی سے لپٹ گیا۔

”ٹھیک گاؤ پاپا..... مشہور بالکل خیریت سے ہے۔“

”بہت بہت مبارک ہو، میرا خیال ہے میں یہ خوش خبری پیاری کو سنا دوں، اللہ کا شکر ہے اس کی یہ خوشی اذھوری نہیں رہی اب وہ اس طرح خوش ہوگی جس طرح کہ اسے خوش ہونا چاہیے۔“

”یار فاروقی..... کچھ ہمیں بھی تو پتا چلے کیا سلسلہ ہے یہ۔“ کمال فاروقی کو بے تاب انداز میں روکنے کی کوشش کی۔

”یہ وانیال بتائے گا میں بس پانچ منٹ میں آتا ہوں۔“ کمال فاروقی بے پایا خوشیوں کے حصار میں آگے بڑھ رہے تھے دوست کے سوال نے بھی پابہ زنجیر نہ کیا۔

”بیٹھے انکل میں بتاتا ہوں۔“ وانیال کی خوشی کا عالم یہ تھا کہ پاؤں دھرتا کہیں تھارتا کہیں تھا۔

پیاری کے ارد گرد مانو آپا کی دوستوں کی بیٹیاں بہوسیں وغیرہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ مانو آپا نے خود ہی پیاری کی تنہائی کے خیال سے انہیں کمرے میں بلا لیا تھا۔ جو اتنی سادہ سی لہن کو کو کچھ کر خاصی حیران سی تھیں۔ ڈیلیکس یا بھاپیز کی مہربانوں کے بغیر لہن کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا ایک دو شادی شدہ لڑکیاں اس کا انٹرویو بھی کر رہی تھیں ان کے سوالات پیاری کو شاق گزر رہے تھے مگر یہ سب کچھ برواشت تو بہر حال کرنا تھا اس وقت مانو آپا ہولائی بولا کی سی اندر داخل ہوئیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”پلیز آپ لوگ ذرا دیر کے لیے باہر آ جائیں۔“ انہوں نے آتے ہی مہمان لڑکیوں کو مخاطب کیا۔
 ”ان کے انداز میں اتنی ایمر جنسی ٹپک رہی تھی کہ سب کی سب لحوں میں اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔“
 ”کمال آ جاؤ۔۔۔۔۔“ مانو آ پا پر بلا کی عجلت سوار تھی انہوں نے لڑکیوں کے باہر نکلنے کا بھی انتظار نہیں کیا اور بھائی کو آواز دی۔ لڑکیوں کو دیکھ کر کمال فاروقی اپنی بے پایاں خوشی سنبھالتے جھجکتے ہوئے اندر آ گئے۔ پیاری تو کمال فاروقی کی آمد پر بری طرح بدحواس ہونے لگی۔
 کمال فاروقی نے دو تین لمبے قدموں سے دروازے سے پیاری تک پہنچنے کا راستہ طے کیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مبارک ہو، بہت بہت مبارک ہو۔ آج کی اس خوشی میں بہت برکت ہے ماشاء اللہ۔ مشہود اس خوشی کو بڑھانے بس جلد ہی پہنچ جائے گا ابھی ابھی اس کا فون آیا ہے الحمد للہ خیریت سے ہے۔“ وہ خوشی سے بمشکل الفاظ مرتب کر پار ہے تھے۔
 پیاری نے آنکھیں پھاڑ کر بے یقینی کی کیفیت میں کمال فاروقی کی طرف دیکھا تھا یوں لگا جیسے کسی خواب کے عمل سے گزر رہی ہو، کچھ دیر پہلے وہ یہی تو سوچ رہی تھی کہ دانیال ہم سفر بن گیا کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہی۔

”انکل۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ مشہود بھائی کا فون آیا ہے۔“ وہ خوشی کے غلبے سے کانپ رہی تھی۔
 ”ہاں بیٹا۔۔۔۔۔ یہ کوئی مذاق کرنے کا دقت تو نہیں۔“ وہ مانو آ پا کی طرف دیکھتے ہوئے بولے جو دل تھا سے سن رہی تھیں اورنی الحال قوت گویائی سلب سی ہو رہی تھی۔
 ”وہ کہاں ہیں، مجھے ابھی ان کے پاس لے کر چلیں۔“ پیاری جذباتی انداز میں سینڈلوں میں پاؤں پھنسانے لگی۔

”وہ اس شہر میں نہیں ہے بیٹا بلوچستان میں ہے تھوڑی دیر میں پلین پر سوار ہوگا، پھر ہم اسے ریسو کرنے

جائیں گے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پیاری کا سر اپنے سینے سے لگا لیا، درحقیقت وہ پورے خلوص سے خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ اب مانو آ پا بھی سنبھلیں اور آگے بڑھ کر پیاری کو سینے سے لگا کر مبارک باد دی۔

”ایک ہی دن میں اتنی خوشیاں میرا رب بہت رحیم و کریم ہے یا اللہ تیرا احسان ہے تو نے بچی کے کما نسو پونچھ دیے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پیاری کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ پیاری بھی پہلی بار مانو آ پا سے لپٹ گئی اور رو پڑی۔
 ”پھوپھو۔۔۔۔۔ یہ کوئی خواب تو نہیں ہے نا۔“

”بیٹا۔۔۔۔۔ شکرانہ پڑھو۔۔۔۔۔ بہت نصیب والی ہو۔ اللہ تمہارے بھائی کو جیتا سلامت رکھے، آمین تم آمین۔“ پیاری کے خوشی کے آنسو دیکھ کر ان کی اپنی آنکھوں میں بھی نمی اتر آئی تھی۔

”کمال بس اب جلدی سے کھانا کھلو اور تاکہ مہمان کھانا کھا کر فارغ ہوں۔“ وہ پیاری کے کما نسو اپنی انگلیوں سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”جی آ پا۔۔۔۔۔ ظاہری بات ہے مشہود کو لینے ایئر پورٹ بھی جانا ہوگا۔“ پیاری یہ سنتے ہی مانو آ پا سے بچوں کی طرح لپٹ گئی مانو آ پانے بھی اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں کس لیا۔

”اللہ کہتا ہے میری رحمت سے ماپوس نہ ہو، میں کہتی تھی نا دعا کرو، آرزو مائیں تو اللہ سے قریب کرنے آتی ہیں بیٹا، ہنستے کھیلتے تو بہت کم لوگوں کو خدا یا قاتا ہے۔“

مانو آ پا بشری ملال کی کیفیت میں ضرور تھیں شدید خواہش حسرت بن گئی تھی مگر زندگی بھر کی بامشقت کمائی سے ہاتھ نہیں دھوئے تھے عمر بھر کا سیکھا پڑھا اب بھی سہارا دے رہا تھا خود کو کبھی اور دوسروں کو بھی۔

”مشہود کا فون آتا ہے تو میں بتاتا ہوں۔“ کمال فاروقی نے جاتے جاتے پھر پیاری کے سر پر دستِ شفقت پھیرا۔

زندگی کے اہم ترین موقع پر ماں کی عدم موجودگی کا

احساس ایک پن کی طرح دماغ کے کسی خاص حساس حصے میں چبھ رہا تھا۔ مگر مشہود کے فون نے یکسر ذہن موجودہ منظر نامے سے ہٹا کر رکھ دیا۔ کھانا کھل گیا تھا بہت زیادہ لوگ تو نہیں تھے بیس پچیس مرد و خواتین کوئی ہل بازی نہیں تھی سب سکون سے کھانا نکال رہے تھے دانیال کے کچھ دوست اب بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھے تھے اور اصرار کر رہے تھے کہ وہ دانیال کے ساتھ ہی کھانا کھائیں گے جبکہ دانیال کا ذہن ہر طرف سے ہٹ کر مشہود میں اٹکا ہوا تھا اشتہا انگیز کھانوں کی خوشبو میں بھی اسے متوجہ کرنے میں ناکام تھیں۔

بچی بات یہ تھی کہ وہ ذور مسرت سے ایک بار پیاری کو گلے لگا لینا چاہتا تھا۔ وہ ایک بار اسے چھو کر یقین کر لینا چاہتا تھا کہ وہ واقعی اب اس کی ہے اب ان کے درمیان اتنا ہے نہ کدورت نہ غلط فہمی نہ سماج اور نہ کوئی عالی جاہ ایک بہشت بریں آدم دھوا کے لیے تخلیق ہو گئی ہے دوستوں کی خاطر اسے تھوڑا بہت کھانا پڑا مگر یوں جیسے میڈیسن لینے کی خاطر ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق کچھ کھانا ہوتا ہے، خالی پیٹ میڈیسن لینے کی سختی سے ممانعت ہوتی ہے۔

”بلال۔۔۔۔۔ میں بالکل اکیلی ہو گئی ہوں میرا کوئی نہیں ساری عمر کی محنت کا بہت اچھا صلہ ملا ہے مجھے۔“ سعدیہ خود ترسی کی کیفیت میں بتلا ہو کر بڑے لاچار انداز میں اپنے بڑے بیٹے سے بات کر رہی تھیں۔

”امی آپ بالکل غلط ہیں۔“ بلال نے ماں پر ترس کھانے کے بجائے ان کے سیدھے کان میں دھماکا کر دیا وہ اپنی جگہ سے ددائج تو لا زما اچھلی ہوں گی۔
 ”تم کیا کہہ رہے ہو بلال۔“ وہ ہکا بکا ہو گئیں۔

”مئی۔۔۔۔۔ آپ انسانی حقوق کے مخالف جا رہی ہیں یہاں تو بچوں کو زمری سے ہی سکھا دیا جاتا ہے کہ آپ نے خود مختار ہونے کی تیاری شروع کرنا ہے کیونکہ انسان کی لائف کی کوئی گارنٹی نہیں دے سکتا۔ موت کے لیے زندگی مخصوص نہیں ہو سکتی پرنس اپنے دماغ سے اپنے

بچوں کو لائف نام لے کر نہیں چل سکتے۔ اتفاقاً طور پر کوئی اہم انسان کبھی بھی جدا ہو سکتا ہے۔“

”ہر انسان میں انفرادی طور پر فیصلہ کرنے کی صلاحیت ہونی چاہیے اس لیے کہ فیصلہ تو ہو جاتا ہے مگر بعد میں نتائج کو بھی فیس کرنا ہوتا ہے۔“

”اچھا ہے جس کا فیصلہ ہو وہ خود ہی فیس کرے، اس طرح سے ہر انسان خود کو آزا محسوس کرتا ہے۔“

”معذرت چاہوں گا مئی لیکن آپ نے دانیال کے ساتھ ہی نہیں اس کی بیگم کے ساتھ بھی بہت زیادتی کی ہے۔“ بلال کو بھائی کے ساتھ اتنے اہم اور خوشی کے موقع پر کی گئی زیادتی پر واقعی غصا آ گیا تھا وہ بری طرح رنجیدہ ہو کر مخاطب ہوا تھا۔

”ماں باپ جو اتنی جان مارتے ہیں محنت کرتے ہیں ان کا اولاد پر کوئی حق نہیں ہوتا۔ بچوں کو ان کی خوشی کا خیال رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں؟“ سعدیہ شدید دکھ کی لہر سے الجھتے ہوئے سوال کر رہی تھیں۔

”مئی۔۔۔۔۔ کپل خوشیاں مناتے ہیں تو اللہ انہیں اولاد کا گفٹ دیتا ہے اولاد گفٹ ہوتی ہے اس کو توڑ پھوڑ کر ڈسٹ بن میں نہیں پھینکا جاتا۔ شادی ہر بندے کا ذاتی معاملہ ہے اور لونگ پرنس کا خیال کرنا ڈیوٹی ہے۔ پرنس کو دیکھ بھال کرنا ہوتا ہے ان کے مسائل حل کرنے کے لیے آگے آنا ہوتا ہے ان کی تمام بنیادی ضروریات کا خیال رکھنا ہوتا ہے بس۔ یہی پرنس کا شکر یہ ہے۔“

”اچھا بس۔۔۔۔۔ تم نے بھی اپنی پسند سے کر لی اور دانیال نے بھی ماں کے بھی کچھ خواب ہوتے ہیں آخر ماں۔۔۔۔۔ ماں ہے۔“ سعدیہ پر کوئی دلیل کارگر نہیں تھی۔

”میں نے اپنا حق استعمال کیا ہے۔ خواب خواب ہوتے ہیں مئی نیند والے خواب پورے ہو جاتے ہیں جاگتے ہیں خواب دیکھنا تو ویسے بھی یہ خلاف معمول ہے۔ دانیال اور اس کی دائف کو دعا دیں۔ پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ مئی۔۔۔۔۔ خدا کے واسطے۔ میں کار سائیڈ میں کھڑی کر کے آپ سے بات کر رہا تھا آفس جا رہا ہوں

WWW.PAKSOCIETY.COM

آپ دنیا کے کسی بھی خط میں مقیم ہوں



ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ویلیز پر فراہم کیے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

6000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

5000 روپے

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

ابطہ: طاہر احمد قریشی.....0300-8264242

نئے آف گروپ آف پبلسیشنز

نمبر: 7 فروری 2016ء

فون نمبر: +922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

پیاری نے اب بڑی بے بسی سے اس کی طرف دیکھا
تھا دانیال پیاری کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک دیکھ
کر ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”مشہود کا فون آتے ہی ہم چل پڑیں گے تم چیخ
کر لینا ایئر پورٹ پر اس ڈریس میں جانا عجیب سا لگے
گا۔ پھر مشہود کو بھی یہ خوشی خبری کسی دھماکے کی طرح نہیں
سنانا چاہیے۔“ دانیال نے اب سنجیدگی سے بات کی۔

اسی وقت کسی نے دروازے کا ہینڈل گھمایا پھر زور
سے دھڑ دھڑا دیا پیاری اچھل کر کھڑی ہو گئی حالت ایسی
ہو گئی جیسے چھینے کے لیے جگہ ڈھونڈ رہی ہو۔ دانیال نے
آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا، سامنے مانو پھوپھو تھیں
صورت حال دیکھ کر لمبے بھر کو ہونق سی ہو گئیں۔

”ہیں تم یہاں کیا کر رہے ہو، باہر تمہاری ڈھنڈی پانچ
ہوئی ہے۔“

”مبارک باد دینے آیا تھا پھوپھو، یہ تو اخلاقی فرض ہے
ناں؟“ دانیال نے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔ پیاری نے
گھبرا کر رخ موڑ لیا۔

”ہو گئے تمہارے فرض ادا، باہر چلو..... میں دلہن
کو لاؤنج میں لے کر آتی ہوں کمال نے فونو گراف کو
بلایا ہوا ہے دو چار فونو ہوالو۔“ دانیال کو تو خود اب
ٹھہرنا محال تھا فوراً باہر کی راہ لی۔ پیاری آہستہ سے
پھر کنارے پر ٹک گئی۔

”یہ لڑکے بہت بد معاش ہوتے ہیں تنگ تو نہیں
کر رہا تھا۔“ مانو پھوپھو نے اس کے سر پر آنچل ٹھیک
کرتے ہوئے رازدار سبیلی کے انداز میں پوچھا۔
پیاری مارے حیا کے سر نہ اٹھا سکی۔

نور اپنے اپنے کواڑ میں جا چکے تھے سعدیہ گھر میں
پھیلی ہوئی دشت ناک تنہائی سے گھبرا کر لان میں چلی
آئیں ٹھنڈی نرم ہوا کے حریری جھوکوں نے روح میں
کچھ ٹھنڈک کا احساس پیدا کیا۔

”دانیال اس لڑکی کو یہاں لے کر آیا تو ہنگامہ

انتہائی قرب اس کی تو زبان گنگ تھی۔ بمشکل خود کو سنبھالا،
بدقت دونوں ہاتھوں سے دانیال کو پیچھے دھکیلا۔
”تھینک یو پلیز“ آپ یہاں سے جا میں کوئی آ گیا
تو..... آپ کو اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا انکل خوش خبری
سنا چکے ہیں مبارک باد بھی دے دی ہے۔“ پیاری نے
بڑے حوصلے سے کام لے کر دانیال سے بڑے محتاط انداز
میں کہا۔

”انکل..... انکل..... وہ اپنی بہو کو خوش خبری سنا کر
مگے ہیں میں اللہ کے انتہائی فضل و کرم سے شوہر بن گیا
ہوں، اپنی بیوی کو گلے سے لگا کر مبارک باد دینا میرا فرض
ہے اور فرض ادا کرنے سے اب مجھے کوئی نہیں روک
سکتا۔“ دانیال نے پھر ہاتھ بڑھایا پیاری بدک کر ذرا
پیچھے ہو گئی۔

”سبھی سبھی خوشی اب پر کھول کر نائج رہی تھی۔
”جائیے آپ یہاں سے تماشا بنا میں گے میرا۔“
پیاری پر خوف و حیا کا گہرا اثر تھا بہت گھبرا رہی تھی۔

”جو تماشا بناتے ہیں وہ دلہن نہیں بناتے میں نے تو
محبت کے پاؤں چھو کر دلہن بنایا ہے۔“
دیکھیں.....!“ پیاری نے کچھ کہنا چاہا مگر دانیال نے
بات اچک لی۔

”دیکھئے تو دو۔ تمہاری حیا نے تو مجھے کبھی جی بھر کر
دیکھنے ہی نہیں دیا، اب جب تک میرا جی چاہے گا
دیکھوں گا ارے ایک بہت پرانا بہت خوب صورت
گیت یاد آیا ہے۔

سامنے تجھ کو بٹھا کر تیرا دیدار کروں
جی میں آتا ہے کہ جی بھر کر تجھے پیار کروں.....“
پیاری کے حواس جواب دینے لگے۔

”دیکھیں یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“ اب وہ
روہا نسی ہونے لگی وہ زمانے کے محترمہ جب آپ کا دل
چاہتا تھا دوڑیں لگوادیتیں تھیں وہ ہمارے اردو کے پتھر
اکثر ایک مصرعہ کہا کرتے تھے۔

”حضرت داغ جدر بیٹھے بیٹھے گئے۔“

لیٹ ہو جاؤں گا، بعد میں آپ سے بات کروں گا۔“
سعدیہ فون بند ہو جانے کے بعد مجھے کی طرح
ساکت بیٹھی تھیں گویا غبارے سے ساری ہوائ نکل گئی تھی
امریکہ میں دن چڑھ رہا تھا انہیں اپنی جذباتی کیفیت میں
خیال ہی نہ رہا تھا۔

..... خوشی کا عالم، بے ساختگی کی کیفیت دانیال تمام
مصلحتیں بالائے طاق رکھ کر مانو آپا کے بیڈ روم تک چلا
آیا تھا۔ دروازے پر ہلکی ہی دستک دی کوئی رد عمل ظاہر نہ
ہوا، اس نے دوبارہ ذرا زیادہ آواز سے دستک دی اب بھی
کوئی جواب نہ آیا وہ چند لمبے الجھا پھر پہلے سے زیادہ
جوش و خروش سے دستک دی اس کے خیال میں یہ جتنی
دستک تھی اس کے بعد اسے اندر داخل ہو جانا تھا۔ اس
نے ابھی پر تو لے ہی تھے کہ دروازے کا ہینڈل متحرک ہوا
اور ساتھ ہی دروازہ معمولی سا وا ہوا، چاند سا کھڑا چکا مگر
یہ کیا دروازہ دوبارہ بند ہو گیا وہ دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا مگر
انگلے ہی لمحے اس نے بہت جرأت سے دروازہ کھول دیا۔
پیاری بھاگتی ہوئی بیڈ تک گئی اور کنارے پر ٹک کر
اپنی بے ترتیب سائیس درست کرنے لگی۔

دانیال نے بڑے رُ سکون انداز میں دروازہ بند ہی
نہیں کیا بلکہ مقفل بھی کر دیا وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ
کمرے میں پیاری بالکل اکیلی ہے۔ وہ پیاری کی طرف
بڑھ رہا تھا اور پیاری کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ جب وہ
اس کے بالکل سر پر پہنچا تو پیاری کی نظر اس کے سلیم شاہی
چمکتے جوتوں پر پڑی گھبرا کر سر اٹھا کر دیکھا اس سے پیشتر
کہ کچھ اور سوچتی دانیال نے اس کا بازو پکڑ کر اپنے مقابل
کر لیا۔ پیاری کی بدحواسی سوا ہو گئی۔ دانیال نے بے
اختیاری کی کیفیت میں اسے گلے سے لگا لیا۔

”مبارک ہو، یہ خوشی بہت بڑی خوشی میں بدل گئی
ہے، اب کوئی دکھ کا موسم پلٹ کر نہیں دیکھے گا۔“

پیاری پر یہ اچانک حملہ اتنا شدید تھا کہ وہ مزاحمت کی
قوت ہی کھو بیٹھی ایک دم، اچانک غیر متوقع دانیال کا

WWW.PAKSOCIETY.COM

تندرستی کی حفاظت، حسن کی بقا اور جوانی کے دوام کیلئے نباتاتی مرکبات سب سے بہترین ہیں (یورپین ہیلتھ کونسل)

اب..... پُر مسرت اور صحت مند زندگی

سب کیلئے..... سدا کیلئے

بھرے اپنی بے رنگ زندگی میں قوس قزح کے رنگ اور چمکی زندگی میں گولے خوشیوں کا رس

پاکستان میں قدرتی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کر نیوالے اوار سے کے نامور اور سینئر ترین ماہرین کی شہانہ روز کاوش کی بدولت سائنسی اصولوں پر تیار کردہ خالص نباتاتی مرکبات، قدرت کی تخلیق اور ہماری تحقیق کا شاندار نتیجہ

پھیلائے مسکراہٹوں کی خوشبو اور گزارے خوش دھرم زندگی۔ حسن و صحت کے تمام مسائل کے حل، ادویات کی ترسیل اور آن لائن مشورہ کی سہولت

نباتاتی نکھار کورس

قدرتی قدرہ جس سے رنگ کبھی جھٹی نہ ہو، کھل مہلت، چمکیاں، اور ہلکے ہلکے لہجے میں ساری حرکت ہے۔ جس کا ہر لمحہ نغمہ آواز میں ملتا ہے۔ ہلکے ہلکے سانسوں میں ہلکی ہلکی مسرت ہے۔ جس کا ہر لمحہ نغمہ آواز میں ملتا ہے۔ ہلکے ہلکے سانسوں میں ہلکی ہلکی مسرت ہے۔ جس کا ہر لمحہ نغمہ آواز میں ملتا ہے۔

قیمت دوا 1 ماہ / 4000 روپے



نباتاتی اکسیر موٹاپا کورس

موٹاپے کا کامیاب ترین علاج نکلے ہوئے پیٹ کو کم کرنے، مکر کو پتا کرنے، کلیوں و جسم کے سونے صوں سے فاصلہ چربی کے اخراج کی خصوصی دوا

قیمت دوا 1 ماہ / 5000 روپے

نباتاتی فگر اپ کورس

نسوانی حسن کی حفاظت، نشوونما، سڈول اور صحت مند بنانے کی خاص دوا
اب نسوانی حسن جتنا آپ چاہیں

قیمت دوا 1 ماہ / 4000 روپے

نوٹ: خواتین کے حسن و صحت سے متعلق علاج و مشورہ کیلئے شعبہ تشخیص و تجویز سے رابطہ کریں
یہ کورس صرف ہمارے ادارہ سے ہی دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ہوم ڈلیوری کیلئے ایسی رابطہ کریں
کتاب "صحت مند زندگی سب کے لئے، سدا کے لئے" ادارہ میں منگوائی جا سکتی ہے

ادارہ تحقیق نباتات

چیک کہہ لائو ایڈریس: علامہ شہزاد روڈ ملتان۔ فون: 061-677193، موبائل: 0345-888193



WWW.PAKSOCIETY.COM

کردوں گی، ایک دن میں نہیں بنایا گھر یہ صرف میرا گھر ہے۔" وہ ضمیر کی چیخیں سن کر کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر بڑبڑا رہی تھیں۔

"ہنگامہ کرنے سے بھی بات نہ بنی تو پھر کیا کرنا ہوگا، کیونکہ دانیال کی پشت پر تو اس کا طاقتور دریاپ کھڑا ہے۔" وہ گرنے کے انداز میں لان کی چیمبر پر بیٹھ گئیں۔ "بات کے ساتھ عزت بھی جائے گی پھر تو وہ مکار لڑکی میرے سر پر چڑھ کر بیٹھے گی۔" سعدیہ منہنی خیالات کے حصار میں تھیں منہنی خیالات بجائے خود مسئلہ ہوتے ہیں مسئلے کا حل نہیں ہوتے اس لیے جلد ہی سر میں درد کی لہر بس دورہ کرنے لگیں۔

"بلال سے کچھ اشک شوئی کی امید تھی بات ہوئی اور یہ امید بھی رخصت ہوگئی احساس زیاں کی شدت دوزخ کی حدت بن کر جھلسا رہی تھی بلال تو سالوں سے باہر ہے اس کی سوچ تو امریکوں جیسی ہی ہوگی میں تو پاکستان میں رہتی ہوں میں ان کی طرح کیوں سوچوں۔" اب وہ غصے سے دانت کچکا کر سوچ رہی تھیں۔

ٹھیک ساڑھے دس بجے مشہود کی کال آگئی کہ وہ ایئر پورٹ پہنچ چکا ہے اور دس منٹ بعد فون کر پلین میں سوار ہو جائے گا۔ دو سیکورٹی اہلکار اس کے ساتھ آ رہے ہیں۔ اس کی کال کے بعد نئے سرے سے بھاگ دوڑ شروع ہوگئی کمال فاروقی نے ایک نوکر کو تازہ پھولوں کے ہار لانے کے لیے دوڑا دیا پیاری نے جلدی جلدی عروسی لباس تبدیل کیا سادہ سا شلوار ٹیٹس پہن لیا جیولری مانو پھوپھو کے حوالے کی تیز لپ اسٹک صاف کر کے ہلکے گلابی شیز کی لگالی، درجنوں چوڑیاں اتار کر واپس بیٹنگل باکس میں رکھ دیں۔ خوشی کے مارے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے کہ قدم رکھتی کہیں تو پڑتا کہیں تھا۔

مانو پھوپھو بھی ساتھ جا رہی تھیں، عالی جاہ کی طرف سے بہت فکر مند تھیں مگر ظاہر نہیں کر رہی تھیں دو گھنٹے سے اسے کال کر رہی تھیں مگر اس کا سیل پاور ڈ آف جا رہا تھا۔

اگست 2016ء 102

آف ہے۔“

”تمہیں دانیال کی اسلٹ کا بہت خیال ہے اور جو اس نے میری اسلٹ کی ہے اس کا احساس نہیں۔“

سعدیہ غصے سے بھڑک کر گویا ہوئیں۔
”وہ خفیہ شادی تو نہیں کر رہا اس نے آپ سے سب کچھ شہر کیا تھا ناں آپ نے قبول نہیں کیا، آپ راضی نہیں ہوئیں غلطی آپ کی ہے، پلیز آپ فوراً گید رنگ اینڈ کریس دانیال کی دلہن کو خود لے کر آئیں، می پلیز..... آپ اس طرح بالکل ہی اکیلی ہو جائیں گی۔ اب آپ ویسے بھی اکیلا پن برداشت نہیں کر سکتی آؤ ذرا فنی بندہ میڈیکل پر چلا جاتا ہے اسے پرپر چیک اپ کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ مجھے نہیں پتا آپ کو ابھی جانا ہے بس اب میں آپ کو پاکستان کے مارنگ ٹائم میں کال کروں گا ٹیک کیئر۔“ بلال کی آواز نا بند ہوئی مگر نیل ابھی تک سعدیہ کے کان سے لگا ہوا تھا۔

”ہونہ ہو یہ کمال نے بلال کو میرے پیچھے لگایا ہے۔“
شک کے اثر دھے نے دل کے کسی خفیہ دروازے سے سون سون کر کے سر اٹھار تھا۔ ”صرف مجھے نچا دکھانے کے لیے۔“ وہ نیل نیل پر رکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔



فلائٹ کا ٹائم رات ساڑھے گیارہ بجے کا تھا مہمانوں کے رخصت ہوتے ہی وہ گھر سے نکل پڑے تھے ٹھیک سوا گیارہ بجے وہ ایئر پورٹ پہنچ گئے تھے ایئر پورٹ کرہ ارض کی الگ ہی دنیا ہوتی ہے روشنیوں میں نہایا ہوا ایئر پورٹ زمان و مکان کی قید سے آزاد مختلف شہروں، براعظموں کے باشندوں کو اپنے وسیع دامن میں سمیٹے ہوئے اس امر کا مظہر تھا کہ آؤ ذرا کے لیے فاصلے کوئی معنی نہیں رکھتے، ہم وطنی و بے وطنی کے تاثر آنکھوں میں سجائے سب کسی نہ کسی منزل کی طرف رداں دداں ہیں۔

پیاری اور دانیال زندگی کی عظیم ترین خوشیوں کے حصار میں تھے پیاری کے روشن چہرے پر بلا کا اطمینان

تھا۔ بھائی اور محبوب دونوں کے قرب کے احساس سے روح شاداں و فرحاں تھی کبھی کسی لمحے دانیال کی طرف چوری سے دیکھنے کی کوشش کرتی تو اسے اپنی طرف ہی متوجہ پانی، انسانوں کا سیل رداں بھی دونوں کے درمیان کسی فاصلے کی لرزش محسوس نہیں ہونے دے رہا تھا کمال فاروقی جو بیٹے کی ہر خوشی منانے کے لیے مستعد تھے جان بوجھ کر بیٹے اور بہو سے دور در نظر آ رہے تھے مگر مانو آ پا کی بے پایاں محبت کہاب میں ہڈی بنی ہوئی تھی وہ یوں پیاری کا سایہ بنی ہوئی تھیں مبادا وہ اس رش میں ہاتھ چھڑا کر گم نہ ہو جائے۔

ہر ہونے والی اناؤ سمٹ پر پیاری کے کان کھڑے ہو جاتے تھے ایک ایک پل صدی کی طرح گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔ معاً مختلف خیالات سے گزرتے ہوئے مانو آ پا کو خیال آیا جلدی سے بھائی کے قریب جا پہنچیں۔

”کمال..... ذرا ایک منٹ میری بات سننا۔“
”جی آپ۔“ کمال فاروقی سیکورٹی گارڈ اور ایک دیہاتی کی دلچسپ بحث سنتے ہوئے متوجہ ہوئے۔

”دیے تو میں نے اوپر گیٹ روم میں ان دونوں کے رکنے کا سارا انتظام کر دیا تھا کیونکہ مجھے لگ رہا تھا سعدیہ فی الحال بہو کے لیے گھر کے دروازے کھولنے کے لیے تیار نہیں، اب اس کی ناک کا اندازہ خود ہی کر لو، بیٹے کی خوشی سے دور اکیلی بیٹھی اپنی آگ میں خود ہی جل رہی ہے۔“

”آپانی الحال آپ اس کا ذکر نہ کریں بہت مشکل سے میں نے اپنا ذہن کنٹرول کیا ہے اس میں عقل نام کی کوئی چیز ہوتی تو زندگی میں اتنی مشکلات کیوں آتیں۔“
کمال فاروقی بد مزہ ہونے لگے۔

”تم پہلے میری بات تو پوری سن لو۔“ مانو آ پازج ہونے لگیں۔

”جی..... جی..... کیسے.....“ کمال فاروقی نے فوراً خود کو سنبھالا۔

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ میں نے دلہا دلہن کے لیے

کمرہ تیار کر لیا تھا مگر اب صورت حال بدل چکی ہے۔ پیاری کا بھائی خیر سے واپس آ رہا ہے اب اس تقریب کو تم صرف نکاح کی تقریب سمجھو اللہ سلامت رکھے بھیا اپنی بہنا کو اب اپنے گھر سے رخصت کرے گا میری تمہاری ذمہ داری ختم ہوئی۔“

”اوہ.....!“ کمال فاروقی چونک پڑے، یہ نکتہ تو ابھی تک اوجھل تھا۔

”ماشاء اللہ آپ نے اس وقت بالکل درست پوائنٹ پر اپروچ کی ہے، گھر سے نکلتے ہوئے میں یہی سوچ رہا تھا کہ بچی کو ایک دم سعدیہ کے سامنے نہیں لے کر جاؤں گا، وہ بڑی آسانی سے انتہا پر چلی جاتی ہے خوشی کے موقع پر بچی کو دکھ دینا اچھی بات نہیں ہوگی، مگر آپ کا یہ پوائنٹ بہت اہم ہے جب بھائی موجود ہے تو رخصتی اسی کے ہاتھوں ہونا چاہیے۔“

”تو ٹھیک ہے ہم پیاری اور مشہود کو ان کے گھر چھوڑ کر آ جائیں گے دو چار دن گزریں گے تو پھر مشہود کے ساتھ بیٹھ کر آرام سے بات ہوگی۔“ مانو آ پانے اگلا لائحہ عمل بتا دیا۔

”جی بالکل یہی ہونا چاہیے ہو سکتا ہے۔ اس دوران دانیال بھی اپنی ماں کو سمجھا بھجا کر راضی کر لے، میری بات تو اس کی سمجھ میں نہیں آتی اب اولاد ہی کچھ کر سکتی ہے تو کرے۔“ کمال فاروقی نے بولتے بولتے اناؤ سمٹ کی طرف بھی توجہ دی۔

”اللہ اسے عقل سلیم دے، آمین۔“ مانو پھوپا اپنی شیفتون کی سازشی کے اڑتے آ پچل کو سنبھالتی پھر پیاری کی طرف بڑھیں جو کرسی پر بیٹھی دانیال کے ”روحانی اشارے“ وصول کرنے میں مصروف تھی۔ جس کو شاعر دل کو دل سے راہ کہتے ہیں۔ دانیال ابھی پر ہی تول رہا تھا کہ جب تک باپ اور پھوپا مذاکرات میں لگے ہوئے ہیں وہ ذرا کی ذرا پیاری کے پہلو میں جا بیٹھے مگر مانو پھوپو واحد خالی کرسی پر بڑے سکون سے براجمان ہو گئیں اور پیاری کو بڑی محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگیں۔



”اماں جان کہاں ہیں؟“ عالی جاہ سارے گھر میں مانو آ پا کو ڈھونڈنے کے بعد بلا آخر مانو آ پا کی منہ چڑھی ویرینہ ملازمہ سے پوچھنے پر مجبور ہوا۔ شکورن نے اپنی ٹھکن سے چورناگوں کو سنبھالتے ہوئے منہ سا بنایا۔

”وہ تو دلہا دلہن کے ساتھ ایئر پورٹ گئی ہیں۔“
”ہیں.....!“ عالی جاہ پر کوئی بچائی گری تھی۔

”ایئر پورٹ کیا وہ لوگ ہنی سون کے لیے سوئٹزر لینڈ جا رہے ہیں۔“ ذہ خود کلامی کے انداز میں گویا ہوا۔

”اب سون سون کا تو مجھے پتا نہیں چھوٹے صاحب دلہن کے بھائی آ رہے ہیں سب ان کے استقبال کو گئے ہیں، ہار پھول بھی منگائے تھے، جیسے ج عمرہ کر کے آ رہے ہیں، بیگم بہت جلدی میں تمہیں میں پوچھتی رہ گئی بس یہی بتا کر نکلی ہیں جو میں نے آپ کو بتایا۔“

”اچھا اچھا..... ٹھیک ہے۔“
”کھانا لگواؤں چھوٹے صاحب بیگم بول کر گئی ہیں آپ گھر آ جائیں تو کھانے کا پوچھو۔“

”کھانا کھا کر آیا ہوں۔“ یہ کہہ کر عالی جاہ جانے کو پلٹا۔

”شادی کا کھانا چھوڑ کر باہر کھانا کھا لیا۔“ شکورن کے منہ سے نکل گیا ساتھ ہی ڈر بھی گئی، عالی جاہ کی مزاج آشنا تھی مانو آ پاتما تمام ملازمین کو یاد دہانی کراتی رہتی تھیں کہ اس سے صرف کام کی بات کی جائے اپنی عزت اپنے ہاتھ والا معاملہ ہے یہاں مگر سٹیائی ہوئی پرانی نمک خوار تھی کبھی کبھی چوک جاتی تھی۔ عالی جاہ کا موڈ تو پہلے ہی خراب تھا ایک دم بھڑک اٹھا۔

”لو کروں سے بولو لان کی صفائی کر کے سوئیں حشر کیا ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر حتمی طور پر اپنے راستے پر ہوا تھا راہ میں پڑے ہوئے آرائشی موڑھے سے ٹکرا گیا، زور سے لات رسید کی وہ پنک پانگ کی گیند کی طرح لڑھکتا چلا گیا شکورن تو خوف سے اپنی جگہ دبک گئی، یوں لگا گویا لات اسے لگی ہو۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



مشہود کا پلین لینڈ کرچکا تھا بے تابیاں، بے قراریاں
نقطہ عروج پر تھیں پیاری اچک اچک کر جھانک جھانک
Exit کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دانیال اور کمال فاروقی
اضطراری کیفیت میں بار بار رسٹ وارج پر وقت دیکھ
رہے تھے۔ پھر کچھ سیکورٹی کے لوگ آپس میں باتیں
کرتے باہر آتے دکھائی دیے ان کے پیچھے پولیس
یونیفارم میں ملبوس دونو جوان ایک وہیل چیئر کو پیش کرتے
ہوئے باہر آ رہے تھے۔ دانیال نے وہیل چیئر پر بیٹھے
مشہود کو ایک نظر میں پہچان لیا جبکہ پیاری بھائی کو ڈوڑ لگا
کرتا ہوا تصور کر رہی تھی اس کی نظریں ابھی دور دور ہی
دور رہی تھیں، مشہود نے دانیال کے ہاتھ اونچا کرتے ہی
خود بھی بڑ جوش انداز میں ہاتھ اونچا کر کے ہلانا شروع
کر دیا تب پیاری نے غیر ارادی طور پر نگاہ کی تھی پھیروں
لگا اس کی اپنی ٹانگیں بے جان ہو گئی ہوں۔

اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مشہود کو
دیکھ رہی ہے مشہود کی سیدھی ٹانگ پر پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔
چہرے پر گہرے زخموں کے نشان تھے گردن پر کالر چڑھا
ہوا تھا، سر کے بال بالکل چھوٹے چھوٹے تھے جیسے سر پر
سیاہ مٹل کا ٹکڑا چکادیا گیا ہوا ستر اچھرانے کے بعد جو بال
نکلنے ہیں وہ تاثر ختم رہا تھا۔

مانو آ پادانیال کو مشہود کے گلے لگتے دیکھ کر از خود سمجھ گئی
تھیں انہوں نے پریشان ہو کر اپنے پہلو میں کھڑے
ہوئے کمال فاروقی کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر
دکھ اور افسوس کے تاثرات نمایاں ہو رہے تھے۔ پیاری
ششدر سی حواس سے بے گانہ ہو کر مشہود کی طرف
بڑھی اور لپٹ کر بری طرح رونے لگی۔

"میرے پیارے بھائی یہ کیا ہو گیا آپ کو اتنی
تکلیف میں تھے آپ مشہود بھائی آپ نے اتنی تکلیفیں
اٹھائیں۔" پیاری بری طرح تڑپ کر روئی کہ ارد گرد
کھڑے لوگوں کے دل بھی پھل پھل گئے۔

کمال فاروقی نے آگے بڑھ کر بڑی شفقت سے

مشہود کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"انہوں میں واپسی مبارک ہو، نئی زندگی مبارک
ہو۔" یہ کہہ کر پھر پیاری کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

"بیٹا اللہ کا شکر ادا کرو بھائی زندہ سلامت واپس
آ گیا ہے۔"

"اور نہیں تو کیا گھر جا کر سب سے پہلے شکرانے کے
نفل ادا کرتا۔ اللہ نے مصیبت دور کی۔ اللہ اچھا بھی
کرے گا۔" مانو آپا نے پیاری کا بازو پکڑ کر بزور قوت
اسے مشہود سے الگ کیا۔

"یہ میری پھوپھو ہیں عالی جاہ کی مدر۔" مشہود کی
سوالیہ نگاہیں پڑھتے ہی دانیال نے جلدی سے تعارف
کرایا جس سے یہ اندازہ بھی ہوا کہ مشہود عالی جاہ سے بھی
متعارف ہے۔ مشہود نے ہاتھ پیشانی تک لے جا کر مانو
آپا کو سلام کیا۔ ان پر رقت طاری ہو رہی تھی مگر پھر بھی خود
کو بڑی مہارت سے سنبھال کر مشہود کے سر پر دست
شفقت پھیرا۔

سیکورٹی آفیسر جو مشہود کے ہمراہ آیا تھا کچھ پیپرز
ہاتھ میں پکڑے تیز تیز چلتا ان کے قریب آ گیا تھا
دونوں سپاہیوں نے اسے سیلیوٹ کیا اور فاصلے پر
کھڑے ہو گئے۔

کمال فاروقی اپنی عمر کے اعتبار سے اسے مشہود کے
گلہ جین محسوس ہوئے فوراً چوکس انداز میں گرم جوش
مصافحہ کیا۔

"مبارک ہو۔" پھر مشہود سے پوچھا۔

"یہ آپ کے والد ہیں مشہود۔"

"نہیں انکل ہیں، پاپا تو وفات پا چکے ہیں۔" مشہود
نے مزید مطلع کیا۔

"اوہ ایس..... آف کورس پیپرز میں "لیٹ" لکھا ہوا
ہے۔ آئی ایم سوری۔" اس نے معذرت کی۔

پیاری اب تین اجنبی اشخاص کی وجہ سے محتاط ہو کر
خود کو سنبھال رہی تھی۔

"یہ بہت لگی ہیں کیونکہ یہ تین دن تک ایک گہری

کھائی میں رہے ایک ایلی کا پٹر مفرور قیدی کی تلاش میں
ادھر چکر لگا رہا تھا مشہود نے اپنی شرٹ اتار کر لہرائی تو
اسے بچا لیا گیا۔ کڈ نیچر سے تو انہوں نے جان چھڑائی
تھی ماشاء اللہ بہت باہمت نوجوان ہے۔" یہ کہہ کر آفیسر
نے مشہود کا کندھا تھپتھپایا آفیسر بول رہا تھا اور پیاری دم
بخود مشہود کی طرف دیکھے جا رہی تھی، کلیجہ تھا کہ جیسے شق
ہو رہا تھا۔

"یہ معجزے مقبول دعائیں کراتی ہیں تم دن رات
بھائی کے لیے دعائیں کر رہی تھیں نا دیکھو پھر اللہ کس
طرح سنتا ہے۔" مانو آپا نے پیاری کو اپنی بانہوں کے
گھیرے میں لے کر اس کی دل جوئی کی تاکہ وہ اس
روحانی اذیت سے باہر نکلے۔

ضابطے کی کارروائی مکمل کرنے کے لیے اور مشہود کی
میڈیکل فائل حوالے کرنے کے لیے آفیسر کمال فاروقی
کو اپنے ساتھ لے کر چلا گیا جبکہ دونوں سپاہی اپنی اپنی
جگہ مستعد کھڑے تھے۔

"بوا کو ساتھ کیوں نہیں لائیں پیاری۔ انہوں نے
راتوں کو جاگ کر میرے لیے دعائیں کی ہوں گی۔"
جذباتی مناظر کے رنگ ہلکے پڑے تو مشہود کو ایک دم ہوا کا
خیال آیا۔ پیاری نے مدد طلب نظروں سے دانیال کی
طرف دیکھا۔

"یار خود سوچو بوا ایک درجن بیماریوں سے دوستی کیے
بیٹھی تھیں یہ جو کچھ ہوا وہ برداشت کر سکتی تھیں..... وہ
وہاں ہیں جہاں سب کو جانا ہے۔" دانیال نے بہت سلیقے
سے بوا کی منارقت کی اطلاع بہم پہنچائی۔

مانو آپا کو بیٹیجے کی خوش کلائی نے موہ لیا دل ہی دل
میں ماشاء اللہ بولا کتنے سلیقے سے اندوہ کی خبر رسائی کی
تھی۔ مشہود کو زبردست جھکا لگا تھا، چند ٹائپے تو گنگ
سارہ گیا۔

"اناللہ وانا الیہ راجعون" پھر آہستہ سے کہا۔
"تم نے اور انکل نے جس طرح اس کراسس میں
ہمارا ساتھ دیا میں یہ قرض کبھی نہیں اتار پاؤں گا۔" مشہود

اس کے لیے شاکنگ نہ ہو وغیرہ وغیرہ جرم کوئی نہیں کیا تھا

کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے نظریں پیاری کے
چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ لاشعوری طور پر پیاری نے گھبرا
کر دانیال کی طرف دیکھا۔

"بس بیٹا جو ہوا سو ہوا، شکر ہے کہ مشکل وقت گزر گیا
اب پلیٹ کرنے دیکھو بس آگے دیکھو بہت سی خوش خبریاں
آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔" پیاری مانو آپا کے اظہار
مسرت پر جانے کیوں کانپ سی گئی۔ جیسے مشہود کو کچھ پتا
چلا تو مسئلہ ہو جائے گا۔ دانیال نے مشہود کی نظر بچا کر مانو
پھوپھو کا ہاتھ آہستہ سے دبا کر آگے بولنے سے روک دیا۔

مانو آپا نے چونک کر دانیال کی طرف دیکھا وہ اس معنی
خیز اشارے کو سمجھنے سے قاصر تھیں دانیال نے نظر چرا کر
دوسری طرف دیکھنا شروع کر دیا اشارہ ہو گیا تھا کافی تھا
اب مانو آپا کو محتاط تو ہو ہی جاتا تھا۔ پیاری کی آنکھوں میں
آنسو چمک رہے تھے اس کا ذہن ہر طرف سے ہٹ کر
صرف مشہود ہی کی طرف لگا ہوا تھا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا پیاری اتنے باہمت بھائی
کی بہن ہو، یہ تو ہمت دکھانے کا وقت ہے۔" مشہود سے
اس کے آنسو چھپ نہ سکے، بہت محبت سے دلاسہ دینے
لگا پیاری آنسوؤں کے سچا سکرا نے لگی۔

"آپ واقعی بہت بہادر ہیں مشہود بھائی میں پتا نہیں
کس پر گئی ہوں ایک دم سے ہمت پار جاتی ہوں۔" وہ
بہت محبت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی اور بے ساختہ
انداز میں مشہود کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

مشہود نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر آہستہ
سے دبا دیا۔

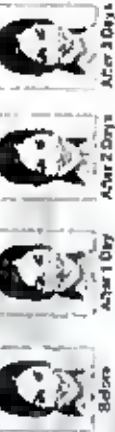
دانیال اور مانو آپا بہت دلچسپی سے دونوں بھائی، بہن کا
دلار پیار دیکھ رہے تھے دانیال کو مختلف خیالات نے اپنے
حصار میں جکڑا ہوا تھا ابھی تو مشہود کو بہت سی خبریں دینا
ہیں رد عمل کا سامنا کرنا ہے۔ مشہود کو جب اس نکاح کا پتا
چلے گا تو کیا ہوگا، کام تو برا نہیں، ہوا مگر ہو سکتا ہے وہ پیاری
کے بارے میں کسی اور انداز سے سوچتا ہو کہیں یہ سب
اس کے لیے شاکنگ نہ ہو وغیرہ وغیرہ جرم کوئی نہیں کیا تھا

Kaillagi
022 442 5727

Manufactured by:
Cosmic Makers
Lahore - Pakistan
www.b-life.com.pk
info@b-life.com.pk



Fast Acting
FORMULATION



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA



20% EXTRA

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ٹھیک ہے دانیال تم اپنی گاڑی میں مشہود اور پیاری کو لے جاؤ میں آپ کو ڈراپ کر کے گھر چلا جاؤں گا، پھر صبح ملتے ہیں۔“ کمال فاروقی نے دانیال سے کہا آفسر چاچکا تھا سیکورٹی گارڈز ابھی تک ریلوے کی طرح قافلے پر کھڑے ہوئے تھے۔

”سراپ گاڑی لے آئیں ہم مشہود صاحب کو گاڑی میں بٹھانے کے لیے آپ کی مدد کریں گے۔“ ایک گارڈ اپنی جگہ کھڑے کھڑے دانیال سے مخاطب ہوا۔

”بیٹا میں صبح آپ سے ملنے آپ کے گھر آؤں گی ان شاء اللہ آپ بہت جلدی اپنے دونوں پیروں سے چلیں گے۔“ مانوآ آپا نے مشہود کے سر پر الوداعی دستِ شفقت پھیرتے ہوئے کہا۔

”جی ضرور میں آپ کا انتظار کروں گا۔“ مشہود نے بھی قدر دانی کے جذبات میں ڈوب کر جواب دیا تھا۔

پہلے کمال فاروقی نے دانیال، پیاری اور مشہود کو رخصت کیا پھر بہن کو لے کر روانہ ہو گئے دونوں گاڑیوں کی منزل مخالف سمتوں میں تھی۔

”اللہ کی شان ہے، انسان سوچتا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے میں نے تو دلہا دلہن کا کمرہ تازہ گلہاؤں سے سجایا تھا۔“ مانوآ آپا بھائی کے پہلو میں بیٹھی خود گلہاؤں کے انداز میں کہہ رہی تھیں۔



عالی جاہ گیسٹ روم کا دروازہ کھولے بڑی حیرت سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ سینئر ٹیبل، سائیز ٹیبلو، بیڈ کے سرہانے سرخ و گلابی گلہاؤں کے پھولوں کی بہار تھی۔

”اوہ..... میرے گھر میں گولڈن ٹائٹ..... مگر کیوں..... دانیال کے اپنے گھر کو کیا ہوا؟“ عالی جاہ سچ سچ درطہ حیرت میں تھا۔ سعدیہ کا معاملہ اس کے کانوں تک نہیں پہنچا تھا حیران ہونے میں حق بجانب تھا۔

”اگر مجھے یہ پہلے سے پتا ہوتا تو میں کبھی الاؤڈ نہیں کرتا۔“ پہلے سے سارے معاملات چل رہے تھے، میرا دماغ خراب کرنے کے لیے اسے یہاں لا کر بٹھا دیا چھپا

مگر ایک عجیب سی بے چینی لاحق تھی۔

”میں تمہارا بہت احسان مند ہوں۔“ خاموش کھڑے ہوئے دانیال پر مشہود کو ایک دم سے پیارا گیا اور شکر یہ ادا کیا پیاری نے پلٹ کر لاشعوری طور پر دانیال کی طرف دیکھا دانیال طرح دے گیا۔

”کیوں شرمندہ کر رہے ہو یار، میری جگہ کوئی بھی ہوتا یہی کرتا۔“ دانیال آرام سے چلتا ہوا مشہود کے بالکل قریب آ گیا۔

”ضروری نہیں، یہ دنیا بہت مطلبی سے ہر دوست دانیال نہیں ہو سکتا۔“ مشہود نے ہاتھ بڑھا کر دانیال کا ہاتھ تھام لیا، پیاری اور دانیال اب پہلو پہ پہلو کھڑے ہوئے تھے مشہود ایک نظر میں دونوں کو دیکھ رہا تھا، ایک سوچ سی اس کی آنکھوں میں لہرائی تھی اس سے بیشتر کچھ اور سوچتا کمال فاروقی آفسر کے ساتھ واپس آ گئے۔

مانوآ آپا جو کرسی پر بیٹھ چکی تھیں گڑبڑا کر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی تھیں، صبح سے تقریب کے انتظامات میں لگی ہوئی تھیں، اب بہت تھکن محسوس کر رہی تھیں اس لیے بات بھی کم کم کر رہی تھیں۔ کمال فاروقی کے ہاتھ میں سیاہ لیڈر کی فائل تھی۔

”او کے جینٹل مین۔“ آفسر نے مشہود کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایک بار پھر مبارک باد۔“ وہ بہت فریش موڈ میں کہہ رہا تھا۔ ”آپ..... اب اپنی فیملی کے ساتھ ہو، اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔“

”ٹھینک یو آفسر۔ آپ سب نے جس طرح اپنی ڈیوٹی دی ہے اس کے لیے آپ سب کو ٹھینک یو دیری سچ۔“ مشہود نے بھی اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھ میں دبا کر بہت گرم جوشی سے کہا۔

”اب چلیں۔“ مانوآ آپا پر اب غلت سوا ہو گئی۔ بحران کے خاتمے کے احساس کے ساتھ ہی اپنے ادھورے کام باآ نے لگے ان کے تو بڑھاپے کے اعصاب تھے نیند و تھکن سے مغلوب ہو رہے تھے۔

بجی لائٹ
بجی لائٹ
بجی لائٹ

ایکسی، پھیلا اور غام جلدی مسائل کو

زہی کے ساتھ ختم کرے

3 دن میں سارے ایکسی پھیلاؤ کا نام و نشان

بجی لائٹ آپ کا سبک اینٹیلٹ



رستم، بڑے آرام سے ہاتھ دکھا گیا بلکہ اچھا خاصا ماموں بنا گیا۔

عالی جاہ کو یہ ہزیمت کسی طرح ہضم ہو کر نہیں دے رہے تھی، چاروں طرف بچے گلاب سے بڑے بڑے انگارے دکھائی دے رہے تھے۔ بھائی کو لےنے ایئر پورٹ گئے ہیں شکورن کی آواز آس پاس سے سنا دیے گئے۔

”یعنی کہ اب کوئی بھائی صاحب بھی یہاں آ کر پڑاؤ ڈالیں گے، یہ گھر ہے یا کوئی گیسٹ ہاؤس یا جائیں اماں جان پتا کرتا ہوں آخر مسئلہ کیا ہے؟“ اس نے ہینڈل پکڑ کر کھینچا اور دھاڑ کی آواز سارے گھر میں گونجی۔



”گھر تو کافی دنوں سے بند پڑا ہے اگر دن میں پتا چل جاتا تو میں آ کر صفائی کرا لیتی۔“ پیاری اس وقت بہت خوش تھی بہت ہلکی پھلکی ہو کر بات کر رہی تھی۔

”بند پڑا تھا، کیا مطلب۔“ مشہود دانیال کے ساتھ اگلی سیٹ پر تقریباً نیم دراز تھا اس نے مڑ کر پیاری کی طرف دیکھنے کی کوشش کی تھی مگر یہ امر محال تھا کیونکہ کالری وجہ سے گردن گھمانا ممکن نہیں تھا پیاری کے جملے نے دانیال پر اتنا اثر کیا کہ کار ایک سیکنڈ کے لیے روڈ پر لہرائی دن میں پتا چل جاتا تو دن لگنے کے بجائے ”لد“ جاتے، وہ انگریزی میں سوچ رہا تھا جس کا آسان ترین ترجمہ یہی ہو سکتا تھا۔ ”وہ میں تو دانیال کی پھوپھو کے گھر چلی گئی تھی نا۔“ پیاری نے شارٹ کٹ میں بتایا اسپتال بیماری، افراتفری سب درمیان سے گول ہو گئے۔

”اٹا کی سی۔“ مشہود نے برجستہ کہا۔

”لیکن تم وہاں کیوں چلی گئی تھیں؟“ مشہود نے گردن کے بجائے نظریں گھمانے کی کوشش کی۔

پیاری نے جواب میں قدرے توقف کیا کہ شاید دانیال کوئی مناسب جواب دے مگر وہ خاموش تھا ہاتھ اسٹیرنگ پر ادھر نظر میں دنگا اسکرین پر جھی ہوئی تھیں۔

”وہ سب کہہ رہے تھے تمہارا گھر میں اکیلے رہنا ٹھیک نہیں پتا نہیں مشہود کو کڈ نیپ کرنے والے کون لوگ

ہیں ان کے کیا پلان ہیں۔“

”اوہ اچھا اچھا لیکن مجھے یہ سن کر عجیب سا لگا کہ تم دانیال کے گھر کے بجائے اس کی پھوپھو کے گھر کیوں گئیں اصولی طور پر تو دانیال کے گھر جانا چاہیے تھا میری تو پھوپھو سے آج پہلی ملاقات ہوئی ہے دانیال کی مدد میں بہت لوگ نیچر کی ہیں میں جب بھی ان سے ملا ہوں انہوں نے بہت اچھی طرح بات کی۔“ مشہود بری طرح الجھ رہا تھا سارے قہصے میں پھوپھو کا گھر کہاں سے آ کر گھس گیا تھا۔

”یہ بھی ایک لمبی کہانی ہے تم فی الحال اپنے ذہن پر بوجھ مت ڈالو، آرام سے گھر میں بیٹھ کر بات کریں گے تمہیں ساری تفصیل بتائیں گے کہ تمہارے اغوا ہونے کے بعد یہاں کیا کیا ہوا۔“ اب دانیال کو بہر حال مداخلت کرنا پڑی اس لیے کہ اسے اندازہ ہو رہا تھا پیاری مشہود کے بہت سے سوالوں کے جواب نہیں دے پائے گی۔

”ہاں یار..... یہ تو فیکٹ ہے، ادھر پر اہم تو بہت آئی ہوں گی، بوا کی حالت بہت خراب ہوگی وہ تو آل ریڈی بہت بیمار رہتی تھیں سوچ رہا ہوں بوا کے بغیر گھر کیسا لگے گا۔“ مشہود کو فوراً احساس ہو گیا کہ اس کے بغیر ادھر حالات کیا رہے ہوں گے۔

وہ تو اتنا عرصہ سب کچھ بھلا کر صرف زندگی بچانے کی جدوجہد میں لگا رہا، وحشیوں کی وحشتوں کو جھیلتا رہا، زخموں سے نڈھال ہو کر کئی کئی گھنٹے بے ہوش رہا آنکھ کھلتے ہی پہلا خیال آتا زندگی کس طور پر بچائی جاسکتی ہے۔ زندگی بچانے کا شعور تو رب العالمین نے ایک ذرا ہی چیونٹی کو بھی دیا ہوا ہے، وہ بھی خطرہ محسوس کر کے بیٹوں سے اتنا ج کا دانہ جھٹک کر دوڑ لگاتی ہے۔

”تم لوگوں کی بھی سنوں گا اپنی بچی سناؤں گا، اندر سے بالکل بوڑھا ہو کر واپس آیا ہوں ساری حیرتیں ختم ہو گئیں بس ایک حیرت باقی ہے کہ میں زندہ کیسے ہوں، مرنے کے لیے کیا کچھ نہیں ملا۔“ مشہود کی آواز پراچا تک

رقت طاری ہو گئی، اس نے ابھی تک خود کو بڑی ہمت سے سنبھالا ہوا تھا گزرے وقت کی فلم ذہن کی اسکرین پر چلنے لگی تو ضبط کا بندھن بھی ٹوٹنے لگا۔

”ایسی باتیں نہ کریں بھائی بس اب اچھی اچھی باتیں کریں اللہ کا احسان ہے کہ میں آپ کو دیکھ رہی ہوں۔“ پیاری کی آواز بھی بھینکنے لگی، مشہود نے اپنا دلیاں ہاتھ اٹھا کر دانیال کے کندھے پر رکھ دیا۔

”یار میں تمہارے احسان کا بدلہ کس طرح چکاؤں گا، رات کے کسی پہر مجھے پیاری کا خیال آتا تو ساتھ تم بھی یاد آ جاتے اس گھپ اندھیرے میں دل کو عجیب سی تسلی ہوتی کہ چلو میرا دست تو ہے اللہ نے شاید اسی دن کے لیے مجھے تم سے ملایا تھا۔“ مشہود کے لہجے میں دنیا جہاں کا پیار اُتر رہا تھا۔ یہ جملے پیاری کو بہت تقویت پہنچا رہے تھے اس کے اندیشوں کو پھونکوں سے اڑا رہے تھے۔

”شکر ہے بھائی کے دل میں دانیال کے لیے اتنے خوب صورت جذبات ہیں جب ان کو پتا چلے گا کہ دانیال نے زندگی بھر کے لیے میری ذمہ داری لے لی ہے تو بہت خوش ہوں گے۔ شاید دانیال گھر پہنچ کر آج ہی بھائی کو بتا دیں۔“ وہ مطمئن ہو کر سوچ رہی تھی، اب دانیال کی قربت کا احساس از سر نو گہرا ہونے لگا تھا۔

مگر ایک بات بہت فطری تھی گزرے ہوئے ان چند گھنٹوں کے دوران ایک مرتبہ بھی اسے دھیان نہیں ہوا کہ آج اس کا نکاح ہوا ہے اور یہ شب، شب زفاف ہے جو ان گنت لاشمار خوابوں کا ما حاصل ہوتی ہے یہ خواب جو دو شیزگی کے رنگین ریشم سے بنے جاتے ہیں۔ خوشی انتہا پر تھی مگر یہ خوشی خون کے رشتے کے ارد گرد چکرار ہی تھی، ابھی تک نہیں سوچا تھا کہ کچھ دیر پہلے اس نے عروسی ملبوس زیب تن کیا تھا وہ عروسی ملبوس جس میں بھائی کی جدائی کی مہک رچی ہوئی تھی۔

”آپ کا بیڑا دم تو صاف ہی ہو گا بس تھوڑی سی ڈسٹنگ کرنا ہوگی، صبح کو مختاراں کو فون کر کے بلا لوں گی، وہ اپنی بیٹی لے آئے گی اور سارے گھر کی صفائی کر دے

گی۔“ پیاری اپنی ادھیڑ بن میں لگ گئی۔

”میری نئی نوپلی دلہن کس قدر خود غرض ہے ابھی کچھ دیر پہلے اللہ کو حاضر ناظر جان کر کہہ چکی ہے کہ دانیال فاروقی کو اپنا بنا لیا ہے اور خود کو اس کے حوالے کر دیا ہے اور دیکھو کتنے آرام سے صفائی ستھرائی کے منصوبے سوچ رہی ہے۔“ دانیال کی حس ردانیت پر پیاری کی بے اعتنائی سے لاشعوری طور پر ایک ضرب سی پڑی تھی۔ وہ مرد تھا تمام تر نازک صورت حال کے باوجود اسے یاد تھا کہ آج تاریکی طمن کی رات تھی جو کسی پردہ کی طرح راستے ہی میں لٹ گئی تھی۔

دوسری طرف ایک اطمینان بھی لاحق تھا کہ اداسیوں کے دن لہ گئے کم از کم اب جب جب ملیں گے کھل کر تو ملیں گے۔ محبوب کی اداسیاں رفع کرنا بھی تو ایک کارِ مشقت ہے در نہ ظالم محبوب تو مخالف حالات کی آڑ لے کر پٹھے پر ہاتھ ہی دھرنے نہیں دیتا، وہ پیاسی خواہش کے درمیان سکھ کے موتی بھی چن رہا تھا مشہود کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں وقفے وقفے سے اس کا سر ڈھلک جاتا تھا بہن اور بوا سے ملنے کی تڑپ میں جانے کب کا جاگا ہوا تھا کار میں اب خاموشی طاری تھی۔ دانیال نے دھڑکنوں کو راستہ بتایا کہ اب وہ پیچھے بیٹھی ظالم معشوقہ کے دل پر دستک دیں جو مختاراں اور اس کی بیٹی کی یاد میں کھوئی ہوئی ہے۔

”وہ بھائی کے لیے راستے میں کچھ لے لیں۔“ پیاری واقعی اپنی دنیا میں جم کر بیٹھی ہوئی تھی، ہچکچاتے ہوئے اسے دانیال کو مخاطب کرنا ہی پڑا۔

”میں نے پکین مین ڈز کر لیا تھا اب کچھ نہیں کھاؤں گا۔“ مشہود نے غنودگی میں جواب دیا جس کا مطلب تھا وہ نیند کے ساتھ حالت جنگ میں ہے۔ دانیال نے ذرا گردن موڑ کر مشہود کی طرف دیکھا تھا۔

”لیکن صبح ناشتہ تو کریں گے ناں گھر میں تو صرف پورنج ہی رکھا ہوگا انڈے اور بریڈ لے لیتے ہیں۔ کچھ شاہ پس تو اس وقت کھلی ہوتی ہیں۔“ پہلی رات کی دلہن

WWW.PAKSOCIETY.COM



سسرال

راشدہ رشتہ

انڈے ڈبل روٹی کے ناشتے کی باتیں کر رہی تھی۔
 ”یہ دن بھی دیکھنا تھا۔“ دانیال نے ٹھنڈی سانس لے کر بیک مرر میں پیاری کا دیدار کیا جو کھڑکی سے باہر جھانک کر اندازے لگا رہی تھی کہ گھر پہنچنے میں مزید کتنا وقت لگے گا۔

”ماموں جان کی دو ہزار گز کی کوشی کے لان میں سیاہی جماعت کا جلسہ ہو سکتا ہے میرے گھر میں شور شرابا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ احساس ناکامی و نامرادی اس درجہ شدید تھا کہ عالی جاہ ماں کی تھکن سے چور حالت زار کو بھی خاطر میں نہ لایا۔ یوں بھی وہ ہر وقت جذبات کے نقطہ عروج کو چھوٹا نظر آتا تھا، ہڈ جوش، ہنگامہ پرور ہر ادائیں دھوم دھام۔

”یہ صرف تمہارا گھر نہیں ہے اللہ بخشے تمہارے باپ کا گھر ہے اس طرح سے میرا بھی ہوا، کیوں زہرا گل رہے ہو، کھانا کھا کر سو گئے ہوتے۔“ مانو آ یا کو بھی اس کے بے عمل غصے پر غصا آ گیا کوئی منطقی اعتراض بنتا ہوتا بھی ہضم ہو جاتا۔

”کھانا کھا کر آیا تھا آپ کا ویٹ کر رہا تھا اتنی رات کو آپ گھر سے باہر ہوں گی تو پریشانی تو ہوگی ناں۔“ عالی جاہ اسی خراب موڈ میں اظہار محبت کر رہا تھا۔

”ارے..... جزاک اللہ جیتے رہو..... شکر ہے ماں کا احساس اور ہوتا ہے۔“
 ”ایک ہی تو ماں ہے میری فکر نہیں ہوگی کیا۔“ عالی جاہ نے اپنے مخصوص بے ڈھب انداز میں پریشانی کی وجہ بتائی۔

”ارے چندا میرے جب باپ زندہ تھے تو ان سے فرمائش کیوں نہ کی، دو تین مائیں لے آتے تمہارے لیے، اچھا اب رات کالی کرنے کی ضرورت نہیں دکان، بڑھاؤ، دو چار گھنٹوں پیچھے پھر ایک نیا دن منہ بچاڑے کھڑا ہے۔ جانے کب عقل آئے گی ساتھ کے لڑکے بچے کھلا رہے ہیں۔“ مانو آ یا اب تھکن کے باعث گرنے

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



کوہور ہی تھیں سخت بے زاری سے گویا ہوئیں۔
 ”وہ آپ کا لشکر کہاں ہے سنا ہے کوئی قافلہ لے کر گئی تھیں آپ ایئر پورٹ؟“ عالی جاہ کو غصہ اترتے ہی کچھ خیال آیا۔
 ”میں کیا عجاز پر گئی تھی جو قافلہ لے کر جاتی، بچے اپنے گھر چلے گئے، میں اپنے ٹھکانے آگئی اللہ اللہ خیر صلا۔“
 ”بچے کون بچے؟“ عالی جاہ حیران ہوا۔
 ”صبح بات کروں گی تمہیں کچھ بتانا نہ بتانا ایک برابر ہے۔“ مانو آ یا کی بس ہوگئی چل پڑیں اس انداز میں کہ ایک لاکھ سوال کر لو جو اب صبح ہی ملے گا۔

پیاری نے دس منٹ میں مشہود کے کمرے کی ضروری جھاڑ پونچھ کر لی تھی دانیال نے ضروری امور نمٹانے میں اس کی پوری مدد کی اور پھر سہارا دے کر اس کو بیڈ پر لٹا دیا دانیال نکال کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دی تھیں پانی کا جگ گلاس اس کے قریب تر رکھ دیا تھا۔ وا کر ساتھ آئی تھی ایک مرتبہ اٹھ کر بیٹھنے کے بعد وا کر کی مدد سے چل پھر سکتا تھا۔

مشہود گہری نیند سو گیا تو دانیال کو تجسس ہوا پیاری کانی دیر سے منظر سے غائب تھی۔ ادھر ادھر دیکھتا اس کے بیڈ روم کی طرف بلا حاد دروازہ بند تھا اس نے دھیرے سے دستک دی دروازہ فوراً ہی کھل گیا تھا وہ اپنے کمرے کی صفائی کر رہی تھی۔

”آپ ایسا کریں مشہود بھائی کے روم میں ہی سو جائیں۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

دانیال نے اس کا بازو دبوچ ہی لیا تھا پیاری چکرا کر رہ گئی۔

میں چاہتا نہ تھا جواب دینا اسے
 ورنہ جواب میرے پاس اس کے ہر سوال کا تھا
 اس کی جیت سے ہوئی خوشی مجھ کو
 یہی جواز میرے پاس اپنی ہار کا تھا

”تو بے ہے بھی ہا کی ساس نے تو لگتا ہے طنزیہ بات میں پی اتج ڈی کر رہی ہے۔ پندرہ منٹ کے لیے ان کے پاس بیٹھی تھی اور انہوں نے ان پندرہ منٹوں میں ذمہ معنی فقروں اور طنزیہ باتوں کے سوا کوئی سیدھی بات نہ کی۔ ہمت ہے ہا کی جو ایسی ٹیڑھی ساس کو برداشت کیے جا رہی ہے۔“ تارہ آ پی نے ہا کے کمرے میں آ کر ہا کی برداشت کو سلام پیش کیا ہا کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی وہ عام شادی شدہ عورتوں کی طرح سسرال والوں کی برائیاں میسے میں کرنے کی عادی نہ تھی یہ سبق اسے اس کی مرحومہ ماں نے پڑھایا تھا وہ کہتی تھیں۔

”شوہر اور شوہر کے گھر والوں کی ادھر ادھر برائیاں کرنے سے عورت صرف اپنا بھرم کھوئی ہے لوگ یا تو ترس کھاتے ہیں یا پھر جسکے لے کر مزید کن سوئیاں لیتے ہیں اس لیے کوشش کرنی چاہیے کہ اپنے گھر بلو مسکے، گھر کی چار دیواری سے باہر نہ نکلنے دیے جائیں اور ویسے بھی وقت گزرنے کے ساتھ

عورت کے قدم سسرال کی سرزمین پر مضبوطی سے ٹک جاتے ہیں اور چھوٹے مسکے مسائل خود بخود دم توڑ دیتے ہیں۔“ ہا نے تو ماں کی یہ نصیحت پلوں سے باندھ لی تھی اس نے کبھی میسے والوں کے سامنے سسرال کی کوئی برائی نہ کی تھی لیکن میسے میں کوئی بھی رشتہ دار اس سے ملنے سسرال آتا تو اسے چند منٹوں میں ہی سسرال میں ہا کی اوقات کا پتا چل جاتا، اپنا بھرم ٹوٹنے پر ہا کے پاس چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ سجانے کے سوا کوئی چارہ نہ رہتا۔ آج اس کی خالد زاد بہن تارہ آ پی چھوٹی بھابی کو ساتھ لے کر اس سے ملنے اس کے سسرال آئی تھیں وہ عرصہ دراز سے بیرون ملک مقیم تھیں برسوں بعد پاکستان آئیں ان کا قیام اپنے جیشہ کے ہاں تھا۔

سب رشتہ داران سے ملنے ان کے پاس پہنچتے رہے جو جاتا انہیں اپنے ہاں آنے کی خصوصی دعوت دے کر جاتا، صرف ہا کو ہی تارہ آ پی کے پاس جانے کی فرصت نہ مل پائی تھی، تارہ آ پی ویسے تو اس

WWW.PAKSOCIETY.COM



کی خالد زاد بہن تھیں لیکن ہمارا کوہ سگی بہنوں کی طرح ہی عزیز تھیں۔ ہمارے بچپن میں تارہ آپنی نے اس کے بہت لاڈ اٹھائے تھے وہ شادی کے بعد کینیڈا جا بسی تھیں برسوں بعد ان کا پاکستان چکر لگتا وہ جب بھی پاکستان آتیں ہمارے سب سے پہلے ان سے ملنے پہنچتی تھیں یہ اس کی شادی سے پہلے کی بات تھی اس بار تارہ آپنی کو آئے تیس دن سے زیادہ ہو گئے تھے ہمارا وجود خواہش کے ان سے ملنے نہ جاپائی تھی تارہ آپنی چھوٹی بھابی کو ساتھ لے کر خود ہی ہمارے ملنے اس کے سسرال پہنچ گئی تھیں وہ ہمارا مقاب کے لیے ڈھیر دن تھنے لائی تھیں ہمارا تارہ آپنی کو اچانک دیکھ کر پہلے تو بے تحاشا خوش ہوئی لیکن اگلے ہی لمحے اس خوشی پر بوکھلاہٹ نے غلبہ پالیا تھا ای جان لاؤنج میں آن نکلی تھیں اور ان کی شکل دیکھ کر ہمارے اوسان ویسے ہی خطا ہو جاتے تھے اس نے فوراً ہی تارہ آپنی سے ساس کا تعارف کرایا تھا۔

رکھی ہے کہ اپنے کام ٹھم پٹھم خود ہی نمٹا لیتے ہیں کسی کا احسان لینے کی نوبت نہیں آتی۔“ سیدھے سے سوال کا پھر بیڑھا سا جواب ملا تھا چھوٹی بھابی خود خاصی تنگ مزاج تھیں انہوں نے ہمارے ساس کو مزید لفت کرنا مناسب نہ سمجھا۔

”چلو اپنے بیڈروم میں جا کر اے ہی آن کرو، میں تمہارے بیڈروم پر دو گھنٹی لیٹ کر کمر سیدھی کر لوں، اب تو زیادہ دیر نہ تو کھڑا ہوا جاتا ہے نہ بیٹھا جاتا ہے۔“ بھابی نے ہمارے مخاطب کیا ان کی پریکٹس کا آخری مہینہ چل رہا تھا تارہ آپنی جانے کیا سوچ کر انہیں ساتھ لے آئی تھیں ان کی ہیبت دیکھ کر ہمارا کو خود ہی شرم سی آگئی وہ فوراً انہیں ساتھ لیے اپنے بیڈروم میں آگئی، تارہ آپنی نروٹ میں اس کی ساس کے پاس لاؤنج میں ہی بیٹھ کر گپ شپ لگانے لگی تھیں۔ شکر ہے مقاب کسی کام سے گھر سے باہر گئے ہوئے تھے چھوٹی بھابی مزے سے پاؤں پبار کر بیڈ پر لیٹ گئی تھیں۔

”آپ گھر پر ریٹ کرتی بھابی تارہ آپنی کے ساتھ کسی اور کو بھیج دیتیں۔“ اس نے رسائیت سے انہیں مخاطب کیا۔

”گھر پر تمہاری بڑی بھابی کے میکے والوں نے ہلہ بول رکھا تھا بڑی بھابی کو میری طبیعت کی کب پروا ہوتی ہے اپنے پورے خاندان کو ظہرانے پر بدعو کیا وہ تو شکر ہے تارہ باجی آگئی میں تو فوراً ان کے ساتھ نکل آئی، اب تمہارے ہاں سے فارغ ہو کر آصف چچی کے ہاں جانے کا ارادہ ہے۔“ چھوٹی بھابی نے بتایا تو ہمارے اثبات میں سر ہلایا پھر انہیں نی وی کا ریمورٹ دے کر خود خاطر تواضع کا سا بان کرنے لگیں میں جاگھسی تھی۔ کولڈ ڈرنکس اور انسکیس کی ٹرے لے کر جب وہ واپس بیڈروم میں آئی تو تارہ آپنی بھی وہیں آگئی تھیں اور اب اس کی ساس کی تیزی طراری پر اظہار خیال کر رہی تھیں۔

”کتنی دیر سے اپنے کمرے میں لیٹی تھی کانوں میں آوازیں تو پڑ رہی تھیں بہو کی چہیتی آوازیں کہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ کوئی خاص مہمان ملنے آئے ہیں پہلے تو ہم منتظر رہے کہ کوئی ہم سے ملنے ہمارے بھی کمرے میں جھانکے گا پھر سوچا کیوں بہو کے معزز مہمانوں کو اپنے کمرے تک آنے کی زحمت دوں خود ہی سلام کرنے حاضر ہو جاتی ہوں۔“ چہرے پر مسکراہٹ سجا کر ای جان پرتیاک انداز میں تارہ آپنی سے ملی تھیں لیکن ان کا طنز یہ لہجہ کسی طور نظر انداز کرنے کے قابل نہ تھا ایک لمحے کو تو تارہ آپنی بھی چپ کی چپ رہ گئی تھیں ہمارے تو ایسے کسی بھی موقع پر خود بخود بوکتی ہی بند ہو جاتی تھی آخر بھابی نے ہی ان سے ان کی طبیعت کے متعلق استفسار کر کے گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”گھنٹوں اور جوڑوں کے درد نے عاجز کر رکھا ہے بیٹی لیکن شکر ہے پھر بھی اللہ نے اتنی ہمت دے

عہد
عہد گرم کرو مجھ سے
ہمیشہ ساتھ رہنے کا
تو اے جاناں.....!
میں اپنی زندگی ساری
تمہارے نام کر دوں گی
میں چلتی سانسوں کی سرگرم
تمہارا نام لکھ لوں گی
میں پلکوں کی چٹمن یہ تمہارے
نام کے جگنو جالوں کی
اپنی غلامی آنکھوں میں تمہارے ساتھ کے
ڈھیروں خواب بن لوں گی
عہد گرم کرو مجھ سے
ہمیشہ ساتھ ویسے کا
تو اے جاناں.....!
سماج کی فرسودہ روایات کے خلاف
آواز بغاوت میں اٹھاؤں گی
ان کی سخت مخالفت سے بھی میں
نکرا ہی جاؤں گی
یہ جو بھی سزا دیں گے

میں ہنس ہنس کے سبہ لوں گی
محبت کی پھارن ہوں
محبت کو ہی پاؤں گی
عہد گرم کرو مجھ سے
ہمیشہ ساتھ چلنے کا
تو اے جاناں.....!
تمہارے راہ کے سب کانٹے
میں اپنی پلکوں سے چن لوں گی
تمہاری زیست کی تار یک راہوں میں
اپنی جاہت کے چراغ جلاؤں گی
اگر عشق میں جاناں
جان دینی پڑی مجھ کو
تو پوری ہستی مٹا دوں گی
جان اپنی گناہوں کی
پر یہ اس وقت ممکن ہے
عہد گرم کرو مجھ سے
ہمیشہ ساتھ رہنے کا
ہمیشہ ساتھ ویسے کا
ہمیشہ ساتھ چلنے کا
سرخ مسکان..... جام پور

صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔
”ول میں کون جھانک کر دیکھ سکتا ہے چندا، بندے کی اچھائی برائی کا زبان سے ہی پتا چلتا ہے۔“ تارہ آپنی نے گہری سانس اندر کھینچی تھی ہمارا خاموش ہو گئی، تارہ آپنی اور چھوٹی بھابی ذرا سی دیر میں واپس چلی گئی تھیں ہمارے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد مقاب کے ساتھ ان سے ملنے آئے گی، مقاب واقعی اسے دو دن بعد تارہ آپنی سے ملوانے لے گیا تھا۔

”بہت سمجھدار اور صابر شاہر بیوی ہے تمہاری مقاب میاں، اس کی قدر کیا کرو۔“ تارہ آپنی نے مقاب کو نصیحت کی تھی مقاب نے مسکرا کر اثبات میں

”مقاب اپنی ماں کو ایسی باتوں پر نہیں ٹوکتا کیا بندہ گھر آئے مہمان کا ہی کچھ لحاظ کر لیتا ہے تمہارے بارے میں مستقل طنز یہ فقرے بولتی رہیں، میرے جی میں تو آیا کہ کہوں کہ ہمارے خاندان کی سب سے بھولی بھالی بچی سے بھی اگر آپ کو شکایت ہے تو پھر آپ کا اللہ ہی حافظ ہے بڑی بی بی، پھر یہ سوچ کر خاموش رہی کہ میں تو ذرا سی دیر میں چلی جاؤں گی بعد میں تمہیں ان کی اور الٹی سیدھی برواشت کرنا پڑے گی۔“ تارہ آپنی کو ہمارے خراٹ ساس سے مل کر تھیک ٹھاک غصا گیا تھا۔

”ای جان دل کی بری نہیں آتی، بس ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔“ ہمارے خواجواہ ساس کی

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنچل کی جانب سے ایک ایسا سہولت

حجاب کراچی

شائع ہو گیا

ملک کی مشہور معروف تلوکاروں کے تسلط و ناول، ناولٹ اور نساؤں سے راست ایک نکل پرید و گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود ہے۔ آپ کی سودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف "حجاب" آج ہی ہا کر سے کہہ کر اپنی کافی تک کرائیں۔

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com
info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-3562077 1/2
0800-8264242

دلہن کو گھر کے کاموں میں ہاتھ ہٹانے کی ہدایت کر دی تھی سچ بھی یہی تھا کہ انہیں شاز مین کا ہر وقت کمرہ بند کر کے آرام کرنا کھلنے لگا تھا شاز مین نے گھر کے کاموں میں حصہ لینا شروع تو کر دیا تھا لیکن وہ گھر بیلو کام کاج میں اتنا زنی تھی۔

ہمارے طریقے پوچھ کر کو کنگ کرتی چیز اچھی پک جاتی تو فریاد خدلی سے اس کا کریڈٹ سب کے سامنے ہا کو ہی دیتی، دیورانی کے حوالے سے ہمارے ذہن میں جو خدشات تھے وہ اب دم توڑ چکے تھے شاز مین اچھے مزاج کی لڑکی تھی وہ ہمارا کو جیٹھانی نہیں بلکہ بڑی بہن کا درجہ دیتی تھی، ہمارا بھی اس ہنس مکھ اور لا اباہی سی لڑکی سے بہت محبت والا تعلق استوار ہو گیا تھا شاز مین کے مزاج میں بہت بچپنا بھی تھا ہا اس کی اکثر بے وقوفیوں پر ہنس ہنس کر دہری ہو جاتی لیکن پھر اسے عقل سے کام لینے کی ہدایت بھی کرتی، دونوں دیورانی جیٹھانی کا تعلق دیکھ کر زینب بیگم بے چین ہی رہتیں، ہمارا پرانی تھی انہیں اس پر زیادہ غصہ نہ آتا البتہ شاز مین کے طور طریقے ان کی برداشت سے باہر ہوتے جا رہے تھے سرد تو ثاقب سے بڑھ کر زن مرید ثابت ہو رہا تھا زینب بیگم بیوی سے اس کا التفات دیکھ کر پہروں کھینچیں، اب ان کی توپوں کا رخ شاز مین کی جانب ہو گیا تھا لیکن شاز مین میں ہمارا جیسی برداشت نہ تھی، اس روز جب شاز مین اور سرد شام کو سیر سائے کے لیے نکل رہے تھے زینب بیگم کو جلال چڑھ گیا انہوں نے روز روز کے سیر سائوں پر بیٹے، بہو کو بے نقط سنا کی سرد تو ماں کے پاس بیٹھ کر ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتا رہا شاز مین واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔

"میرا گھٹنا پکڑ کر کیوں بیٹھا ہے جا کر اپنی بیوی کو مناد دیکھا نہیں کیسے تن فن کرنی گئی ہے۔" انہوں نے سرد کو جھڑکا۔

"پہلے آپ کو تو منالوں پھر بیوی کو بھی منالوں گا

کر پڑوس سے گپیں لگانے لگی تھیں، مقصد بہو کو شرمندہ کرنا تھا سو وہ مقصد پورا ہو گیا تھا۔

"ثاقب کی دلہن تو بہت سیدھی ہے زینب، یہ بتاؤ سرد کے لیے لڑکی کی تلاش مکمل ہو گئی کیا۔" فاطمہ بیگم پوچھ رہی تھیں۔

"ثاقب کی دلہن اتنی سیدھی نہیں ہے منوں کی پوری ہے میرے بھولے بھالے بیٹے کو اپنی منشی میں گر رکھا ہے، حالانکہ نہ شکل، نہ صورت، میکہ بھی ٹکڑا نہیں ہے وہ تو میری مت ماری گئی تھی جو میں نے اپنے ہیرے جیسے بیٹے کی یہاں قسمت پھوڑ دی، سرد کے لیے لڑکی کا انتخاب خود چھان پھنگ کر کروں گی وہ ہی تو بیٹے ہیں میرے اب بہو کے انتخاب میں غلطی کی گنجائش ہی کہاں بچتی ہے۔" وہ نخوت بھرے انداز میں بولی تھیں، فاطمہ بیگم نے بھی ہنکارا بھرا تھا۔

اور پھر درجنوں لڑکیاں مسترد کرنے کے بعد زینب بیگم نے چھوٹی بہو ڈھونڈ ہی لی تھی، خوب امیر کبیر ٹیلی تھی لڑکی بھی بہت خوب صورت تھی خوب دھوم دھام سے ہمارے دیور کی شادی ہوئی اور نازک اندام شاز مین دلہن بن کر سسرال پہنچ گئی، زینب بیگم نے شروع شروع میں نئی بہو کے خوب چاؤ چو نچلے اٹھائے بلکہ یہ چونچلے ہمارا کو ہی اٹھانے پڑے کہ اسی جان کو تو صرف حکم دینا آتا تھا پھر شادی کے دو برس بعد اللہ نے ہمارا کو خوشخبری سے نواز دیا، ہمارا کارواں رواں اپنے رب کا شکر گزار تھا ثاقب کی خوشی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہ تھا گا سنا کو لو جسٹ نے ہمارا کی ویلنٹین کی وجہ سے اسے بھر پور ڈانٹ اور مکمل ریٹ کی تلقین کی تھی۔ ثاقب نے گھر آ کر ڈاکٹر کی نصیحتیں من و عن دہرا دی تھیں۔

"ہاں بھئی انوکھا بچہ پیدا کرنے چلی ہیں بہو بیگم۔" زینب بیگم بھی خوش تو تھیں لیکن طنزیہ فقرہ بولے بنا نہ رہ پائیں۔ بہر حال انہوں نے چھوٹی

سر بلا دیا، وہ بھلا مانس شخص تھا ہمارا سے محبت بھی کرتا تھا اور اس کا خیال رکھنے کی اپنی ہی ہر ممکن کوشش بھی کرتا تھا لیکن اپنی ماں کی ہر وقت طنز کرنے والی عادت کا اس کے پاس بھی کوئی توڑ نہ تھا، وہ بیوی کو ہی برداشت کی تلقین کرتا ہمارا میں برداشت کا مادہ بہت تھا لیکن جب کسی دوسرے کے سامنے عزت افزائی ہوتی تب ضبط کرنا مشکل ہو جاتا اس روز وہ دوپہر کے کام نمٹا کر ذرا سستانے لیٹی تو جلد ہی گھری نیند نے آن گھیرا، روز کی نسبت خاصی ویر سے آنکھ کھلی وہ بوکھلا کر کمرے سے نکلی، امی جان کی چائے کا وقت تھا اور انہیں اپنے کسی بھی کام میں ذرا سی بھی دیر سویر گوارا نہیں تھی۔

کچن میں جانے سے پہلے لاؤنج سے گزر ہوا تو پڑوس کی فاطمہ آنٹی کو ان کے پاس بیٹھے دیکھا، اس نے رک کر انہیں سلام کیا۔

"اٹھ گئی بیٹی، آؤ ڈراؤ گھڑی کو یہاں فاطمہ کے پاس بیٹھو میں چائے بنانے جا رہی ہوں اور تم صرف چائے پیو گی یا ساتھ کوئی کیک بسکٹ بھی لاؤں۔" وہ پاؤں میں سلیپر ڈال کر بہو سے استفسار کر رہی تھیں۔

"آپ بیٹھیں امی میں دو منٹ میں چائے بنا کر لائی۔" ہمارا شرمندہ ہوتے ہوئے بولی۔

"ارے ام تو گھنٹے بھر سے بیٹھے ہی ہوئے تھے کب سے چائے کی طلب ہو رہی تھی پھر تمہاری فاطمہ آنٹی بھی آگئیں انہیں اکیلا بٹھا کر کچن میں جانی اچھی لگتی کیا بس اسی لیے تمہاری منتظر تھی۔ تم جاگ گئی ہو تو بیٹھو، خوب سو کی سچن تو اتر گئی ہوگی باقی گرما گرم چائے پی کر اتر جائے گی، ابھی تمہیں چائے بنا کر پلائی ہوں۔ بس دو منٹ کی مہلت دو۔" وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اپنے مخصوص طنزیہ انداز میں مخاطب تھیں۔

"میں چائے لاتی ہوں امی آپ بیٹھیں۔" ہا "میں چائے لاتی ہوں امی آپ بیٹھیں۔" وہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



پہلو کی محبت
راحت وفا

مرد بے چارہ تو چکی کے دو پاٹوں کے درمیان پتا رہتا ہے۔" سرد نے ٹھنڈی سانس بھر کر خود کلامی کی زینب بیگم بیٹے کو گھور کر رہ گئی۔ رات تک شازمین کمرے سے باہر نہ نکلی، زینب بیگم کو بہو پر مزید تاؤ چڑھتا رہا، صبح شازمین کمرے سے نکلی تب بھی اس کے چہرے کے زاویے بگڑے ہی ہوئے تھے کوئی بہو بھی یوں تیور دکھا سکتی ہے یہ زینب بیگم کے لیے نیا تجربہ تھا سرد اور ثاقب آفس چلے گئے تو زینب بیگم نے بہو کی طبیعت صاف کرنے کی ٹھانی، شازمین ہنوز منہ پھلائے اپنے حصہ کے کام نمٹاتی پھر رہی تھی جب زینب بیگم نے اسے آواز دے کر بلایا۔

"جی امی کوئی کام ہے کیا؟" اس نے لٹھ مار انداز میں پوچھا۔
"میری ایسی مجال کہاں کہ تمہیں کسی کام کا کہوں، میں نے تو تمہیں معافی مانگنے کے لیے بلایا ہے، معاف کر دو بھئی ہمیں کل تمہاری شان میں کچھ گستاخی کر دی تھی، تمہارے چہرے کے زاویے درست ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے مان لیا بھئی بہت بڑا قصور سرزد ہو گیا تھا مجھ سے آئندہ ہماری توجہ جو تمہیں کسی بات پر ٹوکا، ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے ہیں تم سے۔" وہ اپنے مخصوص طنزیہ انداز میں بہو سے مخاطب تھیں، ہاتھ بھی جوڑ دیے، پاس بیٹھی ہما نے بوکھلا کر پہلے سانس اور پھر دیورانی کو دیکھا اسے پتا تھا کہ شازمین اب بری طرح شیشا جائے گی کیسی ناراضگی، کہاں کی ناراضگی، اسے اپنے کردہ، ناکردہ جرم کی فوراً معافی مانگنی پڑے گی، سانس کے جڑے ہاتھ کھولتے ہوئے اسے مکتبی شرمندگی کا سامنا کرنا پڑے گا۔

"حد کرتی ہیں آپ امی جان کیوں مجھے گنہگار کر رہی ہیں آپ بڑی ہیں ڈانٹ ڈپٹ اور روک ٹوک کا اختیار رکھتی ہیں آئندہ آپ کو بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔" ہما منظر تھی کہ شازمین کچھ اس

WWW.PAKSOCIETY.COM



اچانک سامنے دیکھ کر متحیر رہ جاتا ہے اور اسے گھر چلنے کا کہتا ہے ساتھ ہی اسے آغا جی کے لفافہ کا بھی بتاتا ہے لیکن شرمین نال جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



شرمین کی پوری بات سن کر وہ اس کے ساتھ اذان سے ملنے گیا..... دونوں اپنی اپنی گاڑی میں پہنچے تھے۔ اذان کمرے میں صبح احمد کی تصویر سامنے رکھے جانے کیا باتیں کر رہا تھا کہ عارض نے مسکرا کر تصویر اٹھائی دیکھا اور پھر سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ بالکل اس کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ کچھ نہ بولا کیونکہ شاید وہ اپنے اندر یہ تہیہ کر چکا تھا کہ اب عارض انکل سے قریب نہیں ہوتا۔ عارض نے اس کی خاموشی کا مطلب بھانپ لیا تھا..... ویسے تو وہ شرمین کو کچھ دیر پہلے یہ کہہ چکا تھا کہ چاہ کر بھی اذان کو اب اپنے پاس نہیں رکھا جاسکتا اگر اس کی پھوپھو گفت و شنید کے بعد رہنے کی اجازت دیدے یا پھر بڑا ہونے پر اذان خود یہ کہہ دے کہ وہ شرمین کے پاس رہنا چاہتا ہے تو رہ سکتا ہے۔ شرمین کو اس نے پوری طرح یہ سمجھا دیا تھا وہ متفق بھی ہو گئی تھی۔

”یار..... یہ کیا ہم سے کوئی بات تو کرو۔“

”میرے بابا کو بلا دیں میری بات کرادیں۔“ وہ ایک دم بڑے سادہ سے لہجے میں بولا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ نہ وہ آسکتے ہیں اور نہ بات کر سکتے ہیں تو.....“ عارض نے بہت سوچ کر بات شروع کی۔ شرمین دانستہ کمرے سے چلی گئی۔

”کیوں.....؟“

”وہ مجبور ہیں آ نہیں سکتے۔“ اس نے پیار سے اس کے بال سنوارے۔

”مجھے بات کرنی ہے۔“

”اذان..... آپ بہت اچھے بچے ہو، سمجھدار ہو، جب کوئی اللہ تعالیٰ کے پاس جاتا ہے تو پھر واپس نہیں آتا۔“ وہ یہ کہہ کر ذرا دیر کو رکا تا کہ اذان کے تاثرات جان سکے..... وہ حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میرے بابا نہیں آسکتے آپ جھوٹ بول رہے ہو۔“

”اذان آپ کو ہرٹ نہ کرنے کی وجہ سے بابا نے ہی کچھ نہ بتانے کا کہا تھا۔“

”سچ کہتی ہیں کشف پھوپھا آپ جھوٹے ہونا بھی جھوٹی ہیں۔“ وہ چلایا۔

”اذان..... ہم نے جھوٹ نہیں بولا آپ کی بہتری کے لیے جیسے آپ کے بابا نے کہا تھا ویسے ہی کیا۔ وہ مرتے وقت آپ سے دور تھے۔“

”آئی ہیٹ بابا آئی ہیٹ ماما.....“ وہ روتے ہوئے بیڈ سے اتر اور بھاگنے لگا تو عارض نے اسے لپک کر بانہوں میں قید کر لیا۔

”اذان..... آپ کو بات سنی چاہیے سچ اسی لیے نہیں بتایا گیا کیونکہ آپ برداشت نہیں کر سکتے تھے دیکھو آپ کو غصا رہا ہے۔“

”چھوڑیں مجھے..... مجھے بات نہیں کرنی۔“

”اذان..... سچ کو سننا اور برداشت کرنا بہادریوں کا کام ہے۔“

”اور مجھے نہیں سننا۔“ وہ چیخا۔ ”اوکے ریلیکس پھر بات کریں گے۔“

پہلے موم کے گھر بنائے نہیں جاتے

بن جائیں تو سورج سے بجائے نہیں جاتے

مانا کہ جیت ہمارا مقدر ہے مگر

وہ سامنے آجائیں تو ہرائے نہیں جاتے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

زیبا کو بیٹے کی جدائی بخار میں مبتلا کر دیتی ہے ننھی اے سمجھانے کی کوشش کرتی ہے۔ شرمین عبدالصمد کو زیبا سے ملوانے لاتی ہے اور اسے بے انتہا کمزور دیکھ کر حیران ہو جاتی ہے جبکہ عبدالصمد اپنی ماں کو بیماری میں بھی پہچان لیتا ہے زیبا عبدالصمد کو اپنے پاس رکھنے کی ضد کرتی ہے جس پر شرمین اسے سمجھا کر عبدالصمد کو واپس لے آتی ہے شرمین صندرا سے بات کرنا چاہتی ہے لیکن وہ گھر نہیں ہوتا۔ اس لیے شرمین جہاں آرا بیگم اور عبدالصمد کو گھر ڈراپ کر کے اپنے گھر آ جاتی ہے عارض نے اس کے ہاتھ کے پلاسٹر کی وجہ سے کل وقتی ڈراپ یورڈے رکھا تھا۔ اذان عارض کے گھر پر رہنا چاہتا ہے اور اس بات پر وہ شرمین سے ضد کرتا ہے جس پر شرمین اسے ٹھپھر مار دیتی ہے اذان خود کو واش روم میں بند کر لیتا ہے شرمین کے لیے ایک نئی مشکل آن کھڑی ہوتی ہے شرمین مجبوراً عارض کو فون کرتی ہے۔ فون پر عارض شرمین سے الجھ جاتا ہے اور اذان کی بات ماننے کا کہتا ہے جس پر شرمین انکاری ہو جاتی ہے عارض اذان کی خاطر اس کے گھر آ جاتا ہے اور اذان کو آواز دیتا ہے۔ اذان عارض کی آوازیں کرنا سواش روم سے نکلتا ہے اور بیڈ پر گر کر سو جاتا ہے جس پر عارض شرمین کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے اور اذان کو باہر لے جانے کی بات کرتا ہے شرمین اذان کی خوشی کے لیے مان جاتی ہے لیکن اذان ضد میں آ کر نہیں جاتا۔ صندرا عبدالصمد کو زیبا کو دینا چاہتا ہے لیکن جہاں آرا غصہ ہو جاتی ہے صندرا نہیں سمجھانے کی کوشش کرتا ہے اور ساتھ ہی بلقیس (ملازمہ) کو عبدالصمد کی پکینگ کرنے کا کہتا ہے۔ ننھی کو زیبا کے گھر سے آئے ہوئے دس دن روز ہو جاتے ہیں وہ زیبا کی عیادت کی غرض سے جانا چاہتی ہے جس پر اصغر اپنی ماں کا بتاتا ہے کہ وہ بھی زیبا کی طبیعت پوچھنا چاہتی ہیں ننھی کو یہ بات بری لگتی ہے جس پر اصغر اور ننھی کا جھگڑا ہو جاتا ہے۔ اصغر ننھی کو وہاں جانے سے منع کر دیتا ہے۔ شرمین کشف کی بلیک میلنگ کا صندرا کو بتاتی ہے اور اس سے مشورہ مانگتی ہے جس پر صندرا شرمین کو نئے سرے سے زندگی شروع کرنے کا کہتا ہے شرمین کے لیے یہ بات قابل قبول نہیں ہوتی ہے۔ صندرا سے اذان کو سب کچھ بتادینے کو کہتا ہے اور اذان کے وکیل سے بات کرنے کا کہتا ہے جس پر شرمین خاموش ہو جاتی ہے۔ صندرا عبدالصمد کو زیبا کے پاس چھوڑنے کے لیے عارض کو بلاتا ہے۔ صندرا عارض کو شرمین کی پریشانی سے آگاہ کرتا ہے اور جلد کوئی فیصلہ کرنے کو کہتا ہے۔ دوسری طرف شرمین زیبا سے حلالہ کرنے کا کہتی ہے جس پر زیبا صندرا کے رویے کے بارے میں شرمین کو بتاتی ہے شرمین افسردہ ہو جاتی ہے۔ آغا جی کی الماری کے خفیہ خانے سے شرمین کے نام ایک لفافہ نکلتا ہے جس پر عارض چونک جاتا ہے عارض حاکم بابا سے اس کے حوالے سے پوچھتا ہے لیکن وہ لاعلمی کا اظہار کرتے ہیں اور لفافہ شرمین کو دینے کا کہتے ہیں۔ شرمین عارض کے دفتر آتی ہے عارض اسے

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

آب ہر دن خوبصورت

مکمل تحفظ
مکمل تازگی



Butterfly
BREATHABLES

GIRL
TALK

Facebook.com/GirlTalkByButterfly

WWW.PAKSOCIETY.COM

”نہیں..... ابھی بات ہوگی اذان آپ کو سننا ہے سچ یہ ہے کہ میں آپ کی ماما بھی نہیں مجھے تو آپ کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا“ آپ کے بابا نے اپنی دل میں آپ کو میرے پاس چھوڑا میں نے آپ کی بہتری کے لیے آپ کو اصلیت نہیں بتائی۔ مگر بتانی تھی صرف آپ کے بڑے ہونے کا انتظار تھا..... آپ کے بابا کی ایک ایک چیز محفوظ ہے وکیل صاحب موجود ہیں وہ آپ کو حقیقت بتائیں گے۔“ شرمین کو جانے کیا ہوا وہ ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ گئی۔ اذان کے لیے یہ بات زیادہ دھما کہہ خیز تھی۔ وہ ہونق ہناتا دیکھتا رہا اور پھر شدت سے آنسو بہاتا ہوا تکیے میں منہ دے کر لیٹ گیا۔

”اذان.....“ شرمین نے پکارا تو عارض نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا اور خود بولا۔

”اذان..... شرمین نے آپ کو ماما جیسا پیار دیا ہے تو ماما تو ہیں نا۔“

”نہیں..... نہیں مجھے میری ماما سے ملنا ہے۔“ وہ روتے روتے بولا..... وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ تکتے لگے۔

”کہاں ہیں میری ماما؟“ وہ اٹھ کر بولا..... تو شرمین لاجواب ہو کر پھر کمرے سے باہر چلی گئی۔

”اذان..... میں بتا سکتا ہوں لیکن اس وقت جب آپ تسلی سے میری بات سنیں..... ہم باہر چلتے ہیں آئیں کریم کھائیں گے۔“

”نہیں یہیں بتائیں۔“ وہ اڑ گیا۔

”بیٹا..... میں اور شرمین آپ کے بابا کے فرینڈز ہیں آپ کی ماما تو آپ کی پیدائش کے وقت فوت ہو گئی تھیں..... پھر بابا نے کیسے آپ کو سنبھالا یہ ہمیں نہیں معلوم..... ہمیں اس بارے میں نہیں پتا بس شرمین کو انہوں نے

خط لکھا وکیل کو ہدایت کی اور بس..... تب سے آپ یہاں ہو۔“ عارض نے آرام سے بتا دیا۔

”یوہین..... میری ماما بھی نہیں ہیں۔“ وہ سسکیاں بھرنے لگا۔

”ہاں..... ریل والی نہیں ہیں لیکن.....“

”بس جائیں آپ.....“ وہ چلایا۔

”اذان..... دیکھو آپ کی ماما کو بابا کو اللہ نے اپنے پاس بلایا اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں شرمین نے آپ کو اصل

ماما کی طرح پیار دیا یہ تو آپ جانتے ہوتا۔“ عارض نے کہا وہ کچھ نہ بولا چپ ہو گیا۔ بالکل چپ.....

”اذان.....“

”مجھے بات نہیں کرنی۔“ اس نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔



”سب غلط ہو گیا اسے سب کچھ اتنی تیزی سے نہیں بتانا چاہیے تھا۔“ شرمین بہت اب سیٹ تھی۔ عارض نے کچھ

دیر سوچا اور پھر اعتراف کیا۔

”نہیں اچھا ہوا آخر کب تک لڑکا کے رکھتے یہ سب ہضم ہونے میں وقت ضرور لگے گا لیکن یہ ضروری تھا..... بہتر

تو یہ تھا کہ تم پہلے دن ہاسٹل سناتے ہی اسے سچ بتائیں۔“ عارض نے کہا۔

”بس یہ غلطی ہوئی کشف وغیرہ کا مجھے اندازہ نہیں ہوا صبح احمد کی غلطی بھی تھی کہ انہوں نے میری زندگی خراب

کر دی۔“ وہ بولی۔

”صبح احمد بھی عجیب شخص تھے کیسی محبت کی تھی تم دونوں نے۔“ غیر ارادی طور پر عارض کے منہ سے نکل گیا۔

شرمین کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

”ویسے کشف سے بات کرنی چاہیے اسے کہو کہ مقدمے بازی کی ضرورت نہیں اذان آپ کا بھتیجا ہے اسے صبح احمد کا خط دکھا دو کہ تم اذان کو کیوں لانی تھیں؟ اب چاہو تو اپنے ساتھ رکھو۔“

”اور میں..... میں کیسے صیوں گی؟“

”شرمین..... اذان کے لیے دل کڑا کر لو وہ صبح احمد کا بیٹا ہے اسے اپنوں میں جانا ہے صبح احمد نے غلط فیصلہ کیا تھا تمہاری زندگی مشکل میں ڈالی پلیز خود سوچو۔“ عارض نے کھڑے ہو کر اس کے نازک کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے تو اس نے اس اونچے لانے عارض کو سرائٹھا کر دیکھا وہ بہت اپنا اپنا سا لگا..... بڑے دنوں بعد اسے یوں دیکھنا اچھا لگا..... نظروں کی دھند لگی سی چھٹی تھی جو کہ عارض کے لیے خوش آئند تھی۔

”عارض اور صفدر بھائی ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ صبح احمد نے کم فنی اور نا سنجھی کا ثبوت دیا اور اپنا بیٹا اسے سونپ دیا یہ بات جانتے ہوئے بھی کہ ان کی لاپچی اور چالاک بہنیں موجود ہیں وہ بھی یہ برداشت نہیں کر سکتی تھیں کہ بھتیجے کے ذریعے ملنے والی دولت کسی بھی طرح شرمین کے پاس سے..... پھر کیوں صبح احمد نے یہ کیا..... اور اب جو حالات بن گئے ہیں ان کا ذمہ دار کون ہے؟ میں دل پر پتھر رکھ کے اذان کو کشف کے حوالے کر دوں کیا اسے بھول پاؤں گی؟“

”شرمین بھولنا ہوگا یا پھر کم از کم اسے اپنے سے الگ کرنا ہوگا“ آخر اس بے مقصد لڑائی کا کیا فائدہ؟ تمہیں تو یہ بات پہلے دن ہی سمجھ لینی چاہیے تھی۔ اپنی زندگی کو دیکھو عارض کو کس بات کی اب تک مزادے رہی ہو؟ دل پر ہاتھ رکھ کے سوچو کہ کیا تم عارض کو معاف نہیں کر سکتیں..... پہلے تو اذان کی وجہ سے فاصلہ رکھ رہی تھیں..... اب جبکہ اذان چلا گیا تو پھر کیا سبب رہ جائے گا کہ تم عارض کو ٹھکراؤ..... شرمین خود سوچو عارض کیسی کیسی تمہاری بے اعتنائی اور سرد مہری کو جھیل کر بھی تمہارے احساس کے سہارے کھڑا ہے اس کی آنکھوں میں ٹھانٹھیں مارتا محبت کا سمندر ہے..... وہ اپنی محبت کی سچائی ظاہر کر چکا ہے پھر کیوں اسے معاف نہیں کرتیں..... یا سچ تو یہ ہے کہ تم بھی معاف کر چکی ہو بس بناوٹ سے کام لے رہی ہو..... چھوڑ دو شرمین بیگ عارض کے بعد نہ محبت رہے گی اور نہ محبت کرنے والا..... اسے بہت سزا مل چکی ہے۔ اگر تمہیں اس سے محبت نہ ہوتی تو یہ رابطے کیوں رہتے؟ بہانے بہانے سے زندگی اسے تمہارے اور تمہیں اس کے سامنے لانی رہی ہے..... اب بھی تم فارغ رہ کر اسے کیوں سوچ رہی ہو؟“ اذان کے ساتھ اگر کوئی سوچ تھی تو وہ عارض کی تھی۔ اذان عارض کے پاس تھا اس کا دل مچلا فون ملا لیا.....!

”ہیلو..... ہاں وہ.....“

”بولو کیا کہنا ہے۔“ عارض چپکا۔

”وہ بس اذان..... وہ ہکلائی۔“

”شرمین۔“ اس نے پکارا۔

”ہنس.....“

”یونہی تم مجھ سے بات کرتی ہو“

یا کوئی پیار کا ارادہ ہے..... ”وہ لہک لہک کر گانے لگا۔“

”اوہ..... توبہ ہے۔“ وہ دل کی چوری پر شرمندہ ہوئی مگر غصہ ظاہر کیا۔

”شرمین بات کرو۔“

”اذان کا بتاؤ۔“

”پلیز..... پرسن ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”سوری میرا مطلب تھا کہ.....“ وہ اٹکا۔

”محبت تو آپ نے بھی کی تھی۔“ وہ بولی۔

”تھی کیا..... ہے کرتا ہوں۔“

”اچھا اب اذان کا کیا ہوگا؟“

”ذوقی اثر سے نکلنے میں کچھ وقت لگے گا۔“

”اور پھر.....“

”اسے میں ساتھ لے جاتا ہوں بات کرتا رہوں گا۔“ اس نے صلح دی۔

”لگتا ہے کہ اذان مجھ سے دور ہو جائے گا۔“ وہ رو دی۔

”دیکھو..... ہر طرح کے حالات کے لیے تیار رہو اذان بچہ ہے اسے یہ صدمہ برداشت کرنا ہے مشکل ہے اس کے لیے مگر کوشش تو کرتے ہیں نا۔“ اس نے سمجھایا۔

”اذان کآج پتا چل ہی گیا کہ میں اس کی اصل مانا نہیں۔“ وہ رونے لگی۔

”یہ مشکل کام لگ رہا تھا مگر اچھا ہوا آج ہی اسے پتا چل گیا۔“

”وہ چلا گیا تو میں کیسے زندہ رہوں گی؟“

”ہمارا اپنا بچا آ جائے گا۔“ عارض نے شرارت سے آنکھ دہائی تو وہ روتے روتے گھور کر بولی۔

”بیکار بات مت کیا کرو اذان کو میں کسی کو بھی دے نہیں سکتی۔“

”ان شاء اللہ..... اذان اچھا فیصلہ کرے گا میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ دیکھو ایک بات طے ہے کہ جذباتی فیصلے جذبات میں کیے جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اذان تمہارا کچھ بھی نہیں تم نے صبح احمد کی آخری خواہش کا احترام کیا یہ تمہارا ظرف ہے باقی اسے اپنی پھوپھو سے دور نہیں کیا جاسکتا اور یا زاب تو کوئی چیز ہمارے درمیان نہیں آسکتی..... اذان کے بعد تو ہم ایک ہو جائیں.....“ عارض نے اس کا ہاتھ تھام کر لیوں سے لگایا۔

”کتنے مطلبی ہو؟ تم اس لیے اذان کو دینے کا مشورہ دے رہے ہو۔“ وہ برمان لگی۔

”نہیں آئی سویر اذان مجھے بہت عزیز ہے میں تو اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔“

”پتا نہیں اب کیا ہوگا؟“

”اچھا ہوگا اذان کو سمجھانے کی ضرورت ہے اچھا ہوا اسے بتا دیا..... یہ دن ایک حقیقت بن کر آنا ہی تھا۔“

”اب وہ لان کے آخری کونے پر پڑی بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ دے کر بیٹھا ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں اسے سوچنے کا موقع دینا چاہیے۔“

”وہ مجھ سے نفرت کرنے لگا ہوگا۔“

”پھر یہ نفرت محبت میں بدل جائے گی۔ میں اسے ساتھ لے کر جا رہا ہوں تم بعد میں آ جانا..... وہ آ غامی والا لفاظی بھی تو دیتا ہے۔“

”عجیب بات ہے وہ اگر آ غامی نے رکھا تھا تو کچھ بتاتے..... بس ویسے ہی کچھ لکھا ہوگا۔“ وہ بولی۔

”پتا نہیں شاید نہیں مہلت نہیں ملی یا پھر وہ خود رکھ کر بھول گئے ہوں۔“

”خیر اس کی کوئی جلدی نہیں ہے بی بی الحال آپ اذان کو سمجھاؤ۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اذان گھر پر ہے اور میں آنس میں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“

”ایسا کرو گھر آ جاؤ ساتھ لہج کریں گے۔“

”وہ..... میں.....“

”ہاں..... یہی پیار ہے بابا بابا۔“ اس نے چھیڑا اور ہنستے ہوئے فون بند کر دیا۔ اس کی باتوں کا سحر تھا کہ وہ سب چیزیں اسٹنڈ اپ کر کے ہینڈ بیگ کندھے پر ڈال کے آنس سے جانے کو تیار ہو گئی تھی۔



کافی دیر سے زیر فون پر نسفی سے بات کر رہی تھی۔ حاجرہ بیگم دو تین مرتبہ کوئی بات کرنے کی غرض سے اس کے کمرے میں آئیں لیکن اسے مصروف دیکھ کر لوٹ گئیں۔ کچھ دیر بعد عبدالصمد سوتے سوتے ڈر کے چیخا تو زیریانی فون بند کیا۔ حاجرہ بیگم اس وقت آئیں۔

”خیر بھی ایسی کیا باتیں نہیں جو ختم نہیں ہو رہی تھیں۔“

”اماں..... ضروری بات تھی۔“

”پتا تو چلے.....“

”ایک آئیڈیا ہے میرے ذہن میں۔“

”وہ کیا.....؟“

”اماں ہم کہیں کسی کالونی میں رہائش کے لیے کرائے کا مکان لے لیں اور یہاں اسکول بنالیں تو کیسا رہے گا؟“

”کیا.....؟“

”ہاں کچھ تو کرنا ہے کرائے کے پیسوں سے زندگی تو جیسے تیسے گزار لیں مگر مجھے مصروفیت چاہیے عبدالصمد کے لیے اچھا مستقبل چاہیے۔“ وہ ساتھ ساتھ عبدالصمد کو تھپکیاں دے رہی تھی۔

”اور اس طرح تمہاری پہاڑی زندگی گزار جائے گی؟“ وہ غصے سے بولیں۔

”اماں میری زندگی میرے بیٹے کے لیے ہے۔“

”یہ بتاؤ عارض کیسا ہے؟“

”کیا مطلب کیسا ہے؟“

”وہ آج کل میں عبدالصمد کو لے کر جائے گا ملانے تو اس سے ایک بات کرنی ہے۔“

”کیسی بات؟“

”غیر شادی شدہ ہے اگر اس سے رشتے کی بات کروں؟“

”اماں..... کیا ہو گیا ایسا سوچا بھی کیوں؟“

”دونوں گھروں کے حالات جانتا ہے طلاق والی بات سے واقف ہے اگر.....“

”اماں چپ کر جائیں ایسی فضول بات ہرگز نہ کرنا اور نہ میں گھر چھوڑ کے چلی جاؤں گی۔“ وہ غصے سے بولی۔

”برائی کیا ہے؟“ وہ چہینیں۔

”پہلی بات تو یہ کہ مجھے شادی نہیں کرنی اور عارض میرے لیے بھائی جیسا ہے۔“

”اور ہو..... بات کر کے تو دیکھا جاسکتا ہے۔“

”کہاناں کہ نہیں وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے شرمین سے شدید محبت کرتا ہے آپ نے ہرگز ایسی بات نہیں کرنی۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے میرے بعد پچھتاؤ گی۔“

”اگر پچھتاؤے مقدر میں ہوں تو مقدر سے کون لڑسکتا ہے؟“

”تو تم اسکول بناؤ گی؟“

”ہاں۔“

”اکیلی؟“

”منجھی میرا ساتھ دے گی اصغر بھائی کو بیت جا رہے ہیں فیکٹری مالکان بھیج رہے ہیں امیں۔“

”اچھا تو منجھی نہیں ساتھ جا رہی۔“

”نی الحال تو نہیں..... اصغر بھائی نے اسے اجازت دے دی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”بڑی اچھی بات ہے لیکن چیون ساٹھی کی تو پھر بھی ضرورت ہوتی ہے۔“ حاجرہ بیگم بولیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے زندگی کا ایک تجربہ کافی ہے اور پھر آپ اب یہ کھرا چھوڑ دیں۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے جیسے چاہو کرو مگر صفر نے بیٹا واپس لے لیا تو.....“

”نہیں بیٹا تو کسی قیمت پر واپس نہیں دوں گی صفر نے ایک ماں کی محبت کو چیلنج کیا تو منہ کی کھانی پڑے گی۔“ وہ

آہنی لہجے میں بولی۔ حاجرہ بیگم کے پاس چپ کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔



اسے دیکھ کر اذان عارض کے پاس سے اٹھ کر کمرے سے جانے لگا تو عارض نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”بری بات یاد راجھی تو آپ کو سمجھایا ہے کہ دل میں غصہ نہیں رکھتے۔“ وہ کچھ نہیں بولا دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”بیٹا آپ اپنے ڈیڈی کا خط دیکھ کر سب کچھ سمجھ جاؤ گے یہ شرمین آئی ہیں آپ جہاں جس کے پاس رہنے کا

فیصلہ کر دے انہیں کوئی اعتراض نہیں۔“ عارض نے دھیرے دھیرے کہا۔ وہ تب بھی منہ پھلا کے کھڑا رہا۔

”بیٹا میں نے آپ کو اس لیے کچھ نہیں بتایا تھا کہ آپ ہرٹ ہوں گے۔“ شرمین بولی۔

”آپ کی ممانہ ہو کر بھی انہوں نے آپ کا خیال رکھنے میں کوئی کمی تو نہیں چھوڑی۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ ہاتھ چھڑا کے باہر بھاگا۔

”دیکھا تم نے۔“ شرمین آبدیدہ ہو گئی۔

”نیچرل ہے وہ ہرٹ ہوا ہے دو صدے ایک ساتھ جو صدمہ دیکھو وہ پھر بھی چپ ہے۔“ عارض بولا۔

”کیا سمجھایا اسے؟“

”بہت سمجھایا ہے مجھ سے اس موضوع پر بات کوئی نہیں کی بس سنتا رہا کھانا کھایا آنس کریم کھائی ابھی وقت وہ

اچھا فیصلہ کرے گا۔“

”چلو جو ہونا ہے میرا تو مقدر ہی ایسا ہے۔“ وہ نمناک لہجے میں بولی۔

”دیکھو حقیقت کو جتنی جلدی تسلیم کر لو اتنا ہی بہتر ہے۔“ عارض نے اس کی ٹھوڑی اور پراٹھا کر بہت سنجیدگی سے کہا۔

”بس سب ٹھیک ہے میں ہی مس فٹ ہوں۔“ اس نے اس کا ہاتھ ہٹا کر کچھ سنجیدگی سے کہا۔

”میری زندگی میں فٹ ہو جاؤ تمہارا مس فٹ ہوں۔“ وہ شوخ ہوا۔

”پلیز..... میں اس وقت کوئی فضول بات نہیں سن سکتی۔“ وہ چڑھی گئی۔

”ٹھیک ہے میں فضول میری باتیں فضول۔“ وہ برامان گیا۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔“

”کھانے سے تو نفرت نہیں ہے نا۔“

”کھانے کے آثار دکھائی نہیں دے رہے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر جانے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور حاکم چاچا اندر آ گئے۔

”کھانا لگا دیا ہے اذان بابا پچھلے برآمدے میں بیٹھے ہیں کوئی جواب نہیں دے رہے۔“ انہوں نے بتایا۔ وہ تڑپ

اٹھی عارض بھی لپکا۔

”عارض پلیز..... آپ ڈانٹنگ ٹیبل پر جاؤ میں اسے لے کر آتی ہوں۔“ شرمین یہ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ وہ

برآمدے کے ستون سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔

”اذان..... آپ میرا تماشا بناؤ گے یہ میں نے سوچا ہوتا تو میں آپ کو اپنے پاس نہ لاتی۔“

”میرے ڈیڈی کو کیوں قتل کروایا؟“ وہ پلٹ کر غرایا..... تو وہ حیران رہ گئی۔

”وہاٹ..... اٹل.....؟“ وہ دہاڑی۔

”آپ نے میرے ڈیڈی کو قتل کر دیا بدلہ لیا۔“ وہ اٹھ کر برابر کھڑے ہو کر چلایا۔ اس کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

”میں نے اور قتل یہ کس نے کہا اور میں بدلہ کس بات کا؟“

”میرے ڈیڈی نے آپ سے شادی نہیں کی تو.....“ وہ بڑی بے باکی سے کہہ گیا اور یہ وہ مقام تھا کہ شرمین گردن

تک زمین میں دھنس گئی۔ آنکھوں سے جو سادون برساتا تو جل جھل ہو گیا۔ اس کو اپنی ہستی اتنی حقیر اور بے وقعت دکھائی

دی کہ جی چاہنے لگا ابھی زہر پنی کر زندگی سے نجات پالے..... بچکیوں سے روتے ہوئے ہتھکتی چلی گئی۔ تب عارض

نے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں میں قاتل ہوں اذان کہتا ہے میں نے اس کے ڈیڈی کا مرڈر کروایا ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ

کے رو دی۔

”اس میں غلط کیا ہے۔“ عارض بولا۔

”کیا؟“ غم و غصے سے اس نے دیکھا۔

”میرا مطلب وہ مرتے دم تک تم پر مرتا تو تھا۔“ وہ ہنسا۔

”پرے ہٹو۔“ وہ جھٹکا دے کر آگے بڑھ گئی۔

”یار مذاق کر رہا تھا۔“ وہ سامنے آ گیا۔

”اذان مجھ سے متفر ہے میں اس سے اتنا پیار کرتی ہوں اور وہ.....“ وہ پھر بے بسی سے رقت بھرے

لہجے میں بولی۔

”وہ بچہ ہے اس کی بچھو پونے جو کہا وہ اس نے تسلیم کر لیا تم نے جو سچ اسے اب بتایا ہے اسے ہی تو زچھوڑ کے نئے

انداز میں کشف نے بتایا ہوگا مسودہ اب تمہیں برا سمجھ رہا ہے۔“ عارض نے کہا۔

”مطلب میری کوئی حیثیت نہیں۔“

”سچ یہی ہے۔“

”تو پھر.....“

”میں اس سے جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”کشف نے اسے بدل دیا ہے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں بھی دل پر پتھر رکھ لوں گی۔“

”اذان چھوٹا ہے معصوم ہے اسے اپنے دوست دشمن کی پہچان کے لیے وقت لگے گا۔“

”تو کیا اس وقت تک میں ایسے رہوں گی؟“

”نہیں تمہیں اپنے اور اپنے ساتھ میرے بارے میں غور کرنا چاہیے۔“ اس نے چھیڑا۔

”میں جا رہی ہوں سخت ڈسٹرب ہوں۔“

”کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وہ چلایا۔

”نہیں کھانا مجھے۔“

”رکو پلیز۔“ وہ پیچھے لپکا۔

”بہت دشوار ہوتا ہے کسی کو یوں بھلا دینا کہ جب وہ جذب ہو جائے رگوں میں خون کی مانند۔“ وہ اذان کی تصویر

دیکھتے ہوئے بڑبڑائی۔

رات کے آخری پہر تک جاگتے ہوئے وہ اذان کی تصویر کو سنے سے لگائے بیٹھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ

اذان ایسا بھی کہہ سکتا ہے..... ایسا بھی سوچ سکتا ہے..... اچھتی سی نظر صبح احمد والی تصویر پر پڑی تو اسے نفرت سی محسوس

ہوئی..... زمانوں پہلے جس شخص کی محبت کا فریب کھایا تھا اس نے کس قدر برے طریقے سے اس کو اس کے جذبوں کو

پامال کیا تھا۔ اس کی زندگی کے سب تر و تازہ لمحے صبح احمد ہی چاٹ گئے تھے۔ عارض نے بھی صبح احمد کی وجہ سے اپنے

اور اس کے رشتے میں دوری پیدا کی تھی۔ اس نے بڑی بے مہری سے صبح احمد کی فوٹو اٹھا کر دو فرس پر دے ماری۔

”صبح احمد..... تم نے مجھے بہت دکھ دیئے جب ہمارے احساس کو بہت بری طرح روندھا جاتا ہے تو پھر کسی سے

احساس کا رشتہ بھی جوڑنے کی ضرورت نہیں۔ تم سے تمہارے بیٹے سے میرا کوئی رشتہ نہیں میں عشق میں تو سرخرو ٹھہری

ہوں مگر اب مجھے زندگی سے ہی خطرہ درپیش ہے۔“ وہ خود کلائی سے اپنے ذہن کے بوجھ کو ہلکا کر رہی تھی۔

”دھوکے ہی دھوکے کھائے..... اور اب اذان تمہارے لیے مشکل آزمائش بن گیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں..... میں شرمین ہوں..... جمیل جاؤں گی..... ہر جدائی..... ہر صدمہ..... اگر مقدر میں یہی لکھا

تھا تو پھر رونا کیسا؟“ اس نے ہتھیلی سے رگڑ کر آنکھیں صاف کیں اور پھر بیڈ پر لیٹ گئی۔

مگر اور جیسے کسی نے اسے تھکی دے کر سلا دیا۔ ایک طاقت اور توانائی سے بھر پور ہاتھ نے اسے تھپک تھپک کر سلا

دیا۔ اذان کی جگہ خالی تھی..... اس کا تکیہ اس نے اپنے چہرے کے قریب کر رکھا تھا۔

اتوار کا دن اس حوالے سے بہت اہم ہوتا تھا کہ عارض کی صبح کا آغاز لان کی برفضا خوشبو میں ریچی بسی ہوا کو

سانسوں میں اتارتے ہوئے ہوتا تھا۔ سلپنگ سوٹ پر گاؤن پہننے وہ لان میں پہنچا تو ٹھنکا..... اذان کین کی کرسی پر

پہلے سے موجود تھا۔
 ”ہیلو گڈ مارنگ لائل ماسٹر۔“ وہ خوش دلی سے اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔
 ”گڈ مارنگ۔“

”کیا بات ہے اتنی صبح لان میں آ گئے؟“

”بس نیند نہیں آ رہی تھی۔“

”ماما کے بغیر۔“

”وہ میری ماما نہیں ہیں۔“ وہ چم کر بولا۔

”چلیں آئی ہی سمجھ لیں۔“

”وہ جھوٹی ہیں میرے ڈیڈی کو مارا ہے۔“

”بالکل غلط جس نے بھی آپ کو یہ کہا ہے غلط کہا ہے آپ کے ڈیڈی سے تو بہت عرصے سے ان کی سلام و دعا ہی نہیں تھی..... آپ کے ڈیڈی نے اپنی طبیعت خرابی کے باعث آپ کو شرمین کے حوالے کیا اور آپ کے ڈیڈی ہارٹ پیسٹ تھے مجھے امریکہ میں ملے تھے..... آپ شرمین کے خلوص کے بارے میں اس طرح سوچتے ہو؟“

”بس مجھے کچھ نہیں سننا۔“ اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

”آپ نے اپنی پھوپھو کے پاس جانا ہے شوق سے جائیں آپ کا سب کچھ محفوظ ہے شرمین کو کوئی لالچ نہیں آپ ان کے خلوص کا مذاق نہیں اڑا سکتے۔“
 ”مجھے ہاسٹل جانا ہے بس ڈیڈی پھوپھو اور کسی کی بات نہ کریں۔“ وہ بولا۔

”اذان..... یہ بیڈ میوزز ہیں آپ ایک سلجھے ہوئے حقیقت پسند بچے ہیں آپ کے ڈیڈی کی حقیقت ہم جانتے ہیں شرمین آئی تو بہت اچھی دوست تھیں ان کی جو بہت پہلے ان کی راہ سے ہٹ گئی تھیں پھر آپ کے ڈیڈی نے ایک امیر ترین خاتون سے شادی کی پھر ان کے کوئی بے بی نہیں ہوا ویسے بھی بہت سے اختلافات ہوئے ڈیورس ہو گئی تب آپ کی ماما سے انہوں نے شادی کی وہ آپ کی پیدائش پر مر گئیں اور پھر آپ شرمین تک پہنچے۔“

”مگر شرمین آئی میرے ڈیڈی کو پسند کرتی تھیں۔“

”بچے اتنی بڑی باتیں نہیں کرتے شرمین آئی تو مجھ سے منگنی ہوئی ہے وہ آپ کے ڈیڈی کی نہیں میری منگنیتر ہیں آپ کی وجہ سے وہ قربانی دے رہی ہیں کہ شادی نہیں کر رہیں۔“
 ”پھر مجھے کیوں یہ سب نہیں بتایا؟“

”یار..... وہ یہ سوچتی رہیں کہ آپ چھوٹے ہو ہرٹ ہو گئے۔“

”ہنہ..... ہرٹ تو اب ہوا ہوں اب کیوں بتایا؟“

”آپ جانتے ہو کہ آپ کی پھوپھو نے سب فساد کھڑا کیا ہے۔ تاکہ آپ اپنی ساری دولت سمیت ان کے پاس جا کر رہو۔“ عارض نے کہا تو وہ ایک ٹک سے دیکھتا رہا اور پھر اٹھ کر اندر چلا گیا۔
 عارض جانتا تھا کہ برف اتنی تیزی اور آسانی سے نہیں پگھلے گی اس کے لیے کچھ وقت معصوم اذان کو دینا ہوگا..... وہ خود اپنی حساسیت کے مطابق فیصلہ کرے گا تو وہی بہتر ہوگا وہ فیصلہ جو بھی ہوا شرمین کو قبول کرنا پڑے گا۔



پروڈکشن یونٹ کے ساتھ اس کی میٹنگ چل رہی تھی۔ عارض اس کے آفس میں بیٹھا انتظار کر رہا تھا..... اس کے

اپنے آفس میں کچھ ضروری کام تھے مگر اس وقت دو مقاصد تھے ایک تو آغا جی کا اس کے نام چھوڑا لفاظ تھا دوسرا اذان کے حوالے سے بات کرنی تھی۔ کیونکہ اذان نے آج صبح ناشتے کی میز پر اپنا فیصلہ سنا دیا تھا اور فیصلہ کافی حد تک پریشان کن تھا۔ دال کلاک کی سوئیاں تو اتر سے چل رہی تھیں..... مگر وہ تنہا آفس کے دروازے تک تھک گیا تھا۔ اسے یہاں آئے تقریباً سوا گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اللہ اللہ کر کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں..... وہ ملنے گلابی اسٹائلش لباس میں خوشبو کے جھونکے کی مانند اندر داخل ہوئی..... لباس فریش نیس کے لیے پہنا گیا تھا، مگر نہ چہرہ کھلایا ہوا تھا آنکھوں کے گرد حلقے نمایاں تھے۔ آنکھوں میں دیرانیاں ڈیرے ڈالنے لگی تھیں اسے دیکھ کر وہ مسکرائی..... تو وہ اٹھ کر اس کے چہرے کے قریب ہو کر بڑے دکھ سے بولا۔

”کیا یہی وہ میری شرمین ہے؟“

”اے تو آپ بچھلے کسی گمنام اسٹیشن پر چھوڑ آئے ہیں۔“ وہ کرسی پر ٹک گئی تو وہ اس کے قریب آ کر بڑبڑایا۔

”میں خود بھی اسی اسٹیشن کی بھول بھلیوں میں اپنی شرمین کو آوازیں دے رہا ہوں۔“

”پلیز..... کیا آفس ہے کرسی پر بیٹھیں۔“ وہ کچھ اٹھل پھل دھڑکنوں کے ساتھ بولی۔

”شرمین..... معاف کر دو مجھے میری بانہوں میں تمہارا بائیکپن آج بھی محفوظ ہے..... یہ سب غم سب پریشانیاں مجھے دے دو.....“

”کیسے نا ہوا؟“

”شرمین..... تمہارے بعد ہر گھڑی میں نے تمہارے ساتھ ہی گزاری ہے۔“

”پلیز کیسے نا ہوا؟“

”یہ..... یہ لفاظ تمہیں دینا تھا اور اذان کی بات کرنی تھی۔“ اس نے جیب سے وہی لفاظ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”کیا ہوا اذان کو؟“

”اس نے بڑی عجیب سی بات کی ہے۔“ وہ سامنے کرسی پر ٹک گیا۔

”بتا دو مجھے جینا آتا ہے بہت کچھ کھویا ہے زندگی میں مگر مری تو ایک دفعہ بھی نہیں۔“ وہ بولی۔

”شرمین..... جانتی ہو ہماری نیت کی پیدائش اس وقت ہوتی ہے جب ہم کسی ایسے شخص کے ساتھ بھلائی کریں جو ہم کو کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ ہمارے کسی کام نہیں آ سکتا ہم پھر بھی اپنی نیت میں کھوٹ نہیں لاتے کیونکہ ہمارے عمل کا دار و مدار نیتوں پر ہی ہوتا ہے اور نیت تمہاری محبت ہے..... محبت مرنی نہیں.....“ عارض نے اس کا حوصلہ بڑھانے کے لیے اوجھ اور خوبصورت جملوں کا انتخاب کیا..... مگر وہ ورد سے مسکرائی۔

”یہ محبت ہی ہے دیکھو زندہ ہوں سلامت ہوں اذان جیسا چاہے وہ کرنے کو تیار ہوں کچھ نہیں ہوگا مجھے بھلائی اور صلے کی تمنا کبھی نہیں کی میں نے یہ محبت کی سوداگری کرنے والے طلب کرتے ہیں میں سوداگر نہیں اذان کی وجہ سے مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

”مگر اذان کی بات سن کر تم دنگ رہ جاؤ گی۔“

”دنگ رہنے کا بڑا مختصر سائیز ہوتا ہے۔“

”مگر تم ہل کے رہ جاؤ گی۔“

”پلیز..... مجھے کچھ کام کرنے ہیں۔“

”اچھا یہ بات پھر کر لیں گے۔“ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس وقت ہرٹ ہو۔“



”عارضہ میں نے ارادہ باندھ لیا ہے کہ مجھے کچھ فرق نہیں پڑے گا۔“
 ”شرین اذان ہائٹل جانا چاہتا ہے اسلام آباد یا پھر اپنے ڈیڈی کے اپارٹمنٹ میں۔ وہ تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتا وہ میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتا۔“ وہ بولا۔
 ”کب؟“ اس نے چمکولے کھاتے دل کو جکڑ کر پوچھا۔
 ”شرین یہ سلوشن ہے کیا؟“ اسے حیرت ہوئی۔
 ”تو کیا کریں؟“
 ”اسے پھوپھو کے پاس ہی کم از کم رہنا چاہیے۔“
 ”تو بات کر لو۔ تمہارے ساتھ بھی نہیں میرے ساتھ بھی نہ رہے تو پھوپھو کے ساتھ تو رہے۔“
 ”تم کر لو۔“

”نہیں مجھے تو بس یہ بتانا کہ اسے وکیل کے ذریعے کب اور کس کے حوالے کرنا ہے۔“ وہ بالکل اجنبی سی لگ رہی تھی۔ عارضہ کو حیرت تھی کہ اذان کے لیے بے قرار اور پریشان رہنے والی شرین اتنی بے حس کیسے ہو سکتی ہے؟ یا پھر اس کے اندر اٹھنے والے طوفان کو وہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔

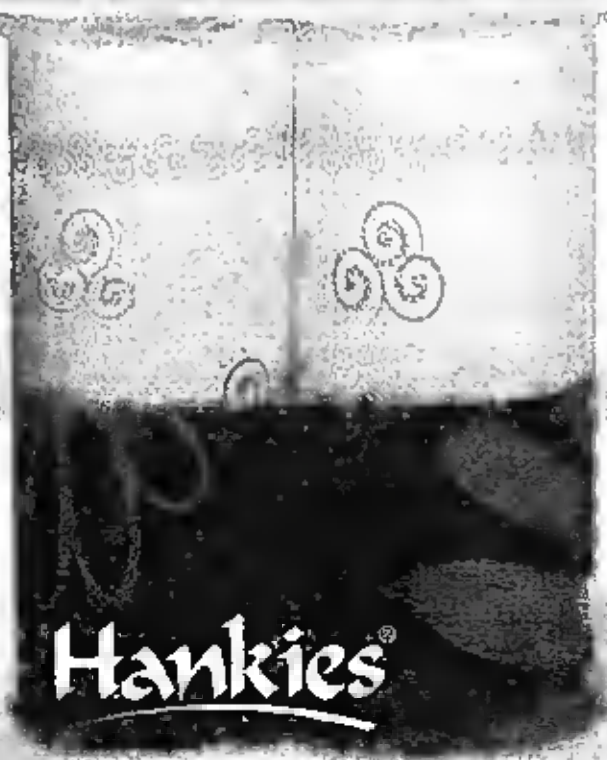


شرین بیٹی.....

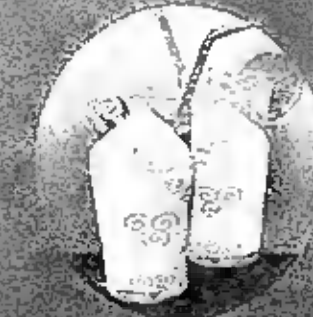
نہ یہ خط ہے نہ وصیت بس یہ فرمائش ہے اس امید پر کہ دنیا ادھر سے ادھر ہو سکتی ہے تم میرے عارضہ کی زندگی سے کہیں نہیں جا سکتیں یہ تحریر تو حفظ ماتقدم کے تحت محفوظ کر رہا ہوں آج کل میں دینا چاہتا ہوں اگر نہ دے سکوں تب بھی یقین ہے کہ تم میری خواہش کا احترام کرو گی..... عارضہ نے بہت بڑی غلطی کی تم نے وہ غلطی ٹھیک کرنی ہے ہری پور میں ہماری آبائی حویلی ہے ملازمین کے سوا وہاں میرے پرکھوں کی خوشبو رچی بسی ہے اس حویلی کو عبدالمعید صاحب میموریل ٹرسٹ بنا کے آباد کرنا عارضہ کی اس کوتاہی کا ازالہ ادا کرنے کی اس کوشش میں تم میرا ساتھ دینا تاکہ کوئی عبدالمعید نہ کروہ گناہ کی سزا میں نہ مارا جائے..... میرے وکیل کے پاس سب احکامات موجود ہیں..... جہاں رہو خوش و آباد رہو لیکن میرے وفادار ملازم عبدالمعید کی روح کو خوش ضرور کرنا میں نے تاحیات تمہیں اس ٹرسٹ کا چیئرمین متعین کیا..... یہ سب باتیں مجھے تمہارے پاس بیٹھ کر کرنی چاہئیں تھیں لیکن دل نے مجبور کیا تو یہ سب لکھ کے حاکم الدین کے حوالے کر رہا ہوں وہ جب یہ لفاظی دے گا تو میں سمجھ لوں گا کہ ہم آسنے سامنے بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے۔

تمہارے آغا جی!
 ”آغا جی اتنا بھروسہ اور حاکم چاچا کو لفاظی دے دیا وہ امین بنے رہے اوہ آغا جی!“ وہ سسک اٹھی..... بیٹگی آنکھوں سے بار بار وہ آغا جی کی تحریر پڑھتی جا رہی تھی اسے بہت رنج ہو رہا تھا آغا جی نے عارضہ کی کوتاہی کا ایسے بدلہ سوچا یہ تو اس کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ اس سے اچھا اور کیا طریقہ ہو سکتا تھا مگر میں میں کیسے اتنا بڑا کام کر سکتی ہوں..... میں تو عارضہ سے دور ہوں اپنے مسائل میں تنہا گھری لڑکی جسے اپنے مسائل سے باہر نکلنے کی فرصت نہیں وہ آغا جی کے اتنے عظیم کام کو کیسے پورا کر پائے گی؟“ وہ لفاظی بند کر کے ایک نئی آنکھن کے ساتھ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل رہی تھی کہ شبانہ آگئی..... اس کا چہرہ پڑھ کر بولی۔
 ”خیریت تو ہے.....“

Decoran
Hankies
KITCHEN
TOWELS
Luxury Size



WWW.PAKSOCIETY.COM



”ہاں بالکل خیریت ہے۔“ وہ مسکرائی۔
”اذان نظر نہیں آ رہا۔“

”مئی گیا ہوا ہے آپ بتاؤ کیسے آنا ہوا؟“
”ہمارا گھر مکمل بن گیا ہے ہم اس ہفتے اپنے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے آپ کسی اور کرائے دار سے بات کرنا چاہیں تو بے شک کر لیں۔“ شبانہ نے بتایا۔
”مبارک ہو اللہ مبارک کرے۔“ اس کو شبانہ کے جانے کی اطلاع اچھی لگی..... وہ بھی اذان کے معاملے سے ہر وقت باخبر رہنے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔
”آپ ہمارے گھر آنا ضرور۔“
”ضرور۔“ وہ مسکرائی..... شبانہ اٹھ کر چلی گئی تو اس نے اطمینان بھری سانس لی۔

♥..... ○..... ♥

صفدر نے دو تین فارن کمپنیز کو وی ای میل کی تھی۔ کیونکہ دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے عبدالصمد کی جدائی ناقابل برداشت تھی۔ ماں کی حالت بھی دیکھتے ہوئے وہ مجرم سا بن جاتا تھا۔ ایسے میں اس کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ ملک ہی چھوڑ دیا جائے..... ای سی سی اور کسی نئی دنیا میں جا کر غم غلط کیے جائیں..... آج ایک ملائیشیا کی ملٹی نیشنل کمپنی کی طرف سے اس کی سی وی کا جواب آیا تھا..... اس کا اسکاٹپ برانڈ ریو تھا۔ مزید معاملات بعد میں طے ہونے تھے۔ اس نے اوکے لکھ کر گویا اپنی رضامندی دے دی تھی۔ اسی وقت بلقیس کے ساتھ عبدالصمد ای اور ننھی اندر آ گئے۔ وہ خوش ہو کر عبدالصمد کو اٹھا کر پیار کرنے لگا۔

”کیسے ہیں صفدر بھائی؟“ ننھی نے پوچھا۔

”آں ہاں ٹھیک ہوں شکر یہ عبدالصمد کو لانے کا۔“

”ظالم باپ سے ملوانے کا شکر یہ۔“ جہاں آراء جل کر بولیں۔

”صفدر بھائی..... واصل خالہ حاجرہ نے وہ گھر بیچ دیا ہے۔ کہکشاں کالونی میں کوٹھی کرائے پر لی ہے آج عبدالصمد کو لانے کا مطلب یہ بھی تھا کہ آپ میں سے کوئی اگر ملنے آئے تو پریشان نہ ہو۔“ ننھی نے تفصیل سے بتایا تو جہاں آراء پھٹ پڑیں۔

”اب پھین کر ہمارا بچہ کہیں بھی جا بسو بھی خوب بدلہ لیا ہے زیبا نے۔“

”بلقیس چائے بناؤ۔“ صفدر نے بلقیس کے سامنے بد مزگی سے بچنے کے لیے اسے بھیج دیا۔ جب وہ چلی گئی تو صفدر نے جہاں آراء سے کہا۔

”امی..... گھر بدلا ہے آپ کو بتانے آئی ہے اور کیا فرق پڑتا ہے کہیں بھی رہیں۔“

”تم اپنی بات نہ کرو تمہیں اپنی اولاد سے محبت ہی نہیں۔“ وہ عبدالصمد کو لے کر پیار سے چومتی ہوئیں کرے سے چلی گئیں تو ننھی کو بات کرنے کا موقع ملا۔

”وراصل میں اور زیبا ایک چھوٹا سا اسکول بنا رہے ہیں۔“

”گڈ۔“

”عبدالصمد سے جب ملنا ہو تو فون کرو بیجیے گا پتا بھی سمجھا دوں گی اور ملوانے بھی لاؤں گی۔“
”ٹھیک ہے مگر اب شاید طویل عرصے تک ایسی ضرورت نہ پڑے اپنی دے میری کوئی مدد۔“ وہ بولا ننھی بات

سمجھ نہ سکی۔

”شکریہ۔“

”اخراجات وغیرہ۔“

”آپ کے بیٹے کا روپیہ پیسہ وہ خرچ نہیں کر رہی۔“

”خرچ کرنے کے لئے دیتا ہوں۔“

”بس اس کا اپنا خیال ہے.....“

”خیر عبدالصمد کا خیال رکھنے میں کوئی کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔“ اس نے کچھ سنجیدگی سے کہا۔

”تو بہتر فیصلہ کرتے۔“ ننھی بولی۔

”یہ بہتر فیصلہ ہی ہے۔“

”اچھا اب اجازت دیں۔“ ننھی نے مزید بحث نہیں کی صفدر تو ویسے بھی اس موضوع پر کیا بحث کرتا..... مستقبل قریب میں جو وہ کرنے جا رہا تھا اس کے بارے میں وہ ہی جانتا تھا۔

♥..... ○..... ♥

اذان کی ناراضی کا یہ عالم تھا کہ وہ کئی روز گزر جانے کے باوجود واپس لوٹنے کو راضی نہیں ہوا تھا۔ عارض نے سمجھانے کا عمل جاری رکھا ہوا تھا۔ وہ اس حد تک کارگر ثابت ہوا تھا کہ وہ فی الحال اس کے پاس رہنے کو راضی تھا۔ شرمین کو اس کی ناراضی بے وجہ نہیں محسوس ہو رہی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ ہرٹ ہوا ہے اسکی جھوٹ پر غصہ ہے باپ کی موت کا صدمہ ہے اس کا رشتوں پر سے اعتبار اٹھ گیا ہے اور یہ اعتبار اب شاید وہ اسے کبھی نہ دلا سکے۔ عصر کی نماز پڑھتے ہوئے وہ اللہ سے اس کی خوشی اور سکون کی دعا کر رہی تھی..... دروازے پر ہونے سے دستک ہوئی اور پھر مخصوص خوشبو کا احساس کرے میں داخل ہوا تو اسے اندازہ ہو گیا کہ عارض آیا ہے۔ عارض کو اس کے چہرے پر پھیلی شبنم بتا گئی کہ وہ کیوں اور کس کے لیے رنجیدہ خاطر ہے۔

”گاتے رہو گنگلاتے رہو زندگی کے دکھوں پہ مسکراتے رہو۔“ اس نے سیٹی کے انداز میں دھن پیش کی تو وہ جائے نماز سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے معلوم ہے۔“

”کیا.....؟“

”میں زندگی کو دکھوں سے بالاتر ہو کر دیکھتی ہوں۔“

”جانتا ہوں کٹھور ہو.....“ اس نے پھیڑا۔

”کیوں آئے ہو؟“

”حد ہے تمہاری خاطر آیا ہوں۔“

”میری خاطر کچھ بھی نہ کرو۔“

”دل سے کہہ رہی ہو۔“

”جی۔“

”میرے بابا نے کیا لکھا؟“

”میرے نام لکھا سو تمہیں بتانا ضروری نہیں۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

”پھر بھی۔“

”اذان نہیں آیا۔“

”ہنہ۔ اس نے ٹی میں سر ہلایا۔“

”مطلب.....“

”یار میں نے سمجھایا ہے تو فی الحال وہ میرے پاس رہنے کو راضی ہوا ہے وہ بس یہی کہہ رہا ہے کہ شرمین آئی نے جھوٹ بولا۔“

”حالانکہ یہ جھوٹ نہیں مصلحت تھی۔“

”ہاں مگر وہ نا۔ سمجھ ہے اس کو سمجھنے میں دقت لگے گا۔“

”مگر اب سب کچھ پہلے جیسا نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں ایک کام کے سوا۔“

”وہ کیا؟“

”تم اور ہم اگر ایک ہو جائیں تو سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”مذاق مت کرو۔“

”یار اس میں حرج کیا ہے؟ مجھے کب تک تڑپانا ہے؟“ وہ زنج آ گیا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

”دیکھو اذان کی فکر چھوڑ دو اس کا تم سے ایسا رشتہ نہیں کہ تم اس کی وجہ سے زندگی برباد کرو۔ ہو سکتا ہے ہم ایک ساتھ رہیں تو وہ ہمارے ساتھ رہے۔“

”مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں..... میں نے اس کے لیے بھی صبر سے کام لیا ہے۔“ وہ بولی۔ عارض نے منت کی۔

”پلیز..... شرمین میرے لیے دل نرم کر لو۔“ اس نے غور سے دیکھا اور پھر نظریں چرائیں۔

♥.....○.....♥

کشف سے ملنے کے لیے اس کے گھر پہنچی تو کشف نے بڑے طنز یہ انداز میں مسکراہٹ کے ساتھ اسے خوش آمدید کہا۔

”کانی دیر لگا دی تم نے آنے میں۔“ اس کے ٹی وی بلاؤنج میں بیٹھنے کے بعد کشف نے کہا۔

”بس مصروفیت ہی ایسی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مصروفیت تھی یا منصوبے بن رہے تھے؟“

”کیسے منصوبے؟“

”خیر..... بہت اب سیٹ لگ رہی ہو میں جوس منگواتی ہوں۔“ وہ بہت اتر اہٹ کے ساتھ بولی اور ملازمہ کو بلانے ہی والی تھی کہ اس نے منع کر دیا۔

”اس کی کوئی ضرورت نہیں، بس تم سے بات کرنی ہے۔“

”ہاں بولو ویسا اذان کو ساتھ نہیں لائیں۔“

”دیکھو کشف میرا مزاج لڑائی جھگڑے والا نہیں ہے میں نہ حقیقت سے نظریں چراتی ہوں اذان سے میرا خونی رشتہ نہیں مجھے اس کے ہونے نہ ہونے کا بھی علم نہیں تھا مجھے کیسے اور کیوں صبح نے رابطے میں لیا اور وہ کیوں اذان کو

میری ذمہ داری بنا گئے یہ مجھے نہیں معلوم ہم دونوں کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا باقی میرے نام لکھا گیا خط اور بعد میں سامان کا بھیجنا ان کا اپنا فیصلہ تھا سب محفوظ ہے ان کے ویل ایم ایم عالم صاحب موجود ہیں ان سے مل کر تفصیل معلوم کر لو۔“

”ہمیں صرف ہمارا بھتیجا چاہیے۔“ اس نے بات کاٹی۔

”میری بات مکمل تو ہونے دو۔“

”بولو۔“

”اذان سے بات کر لو وہ تمہارے پاس رہنا چاہے رکھو اس کا سب روپیہ پیسہ حساب کتاب دیکھل صاحب سے لے لو میں نے اس کی پائی بھی نہیں چھیڑی۔ تم نے اذان کے کانوں میں زہر بھرا کہ میں قائل ہوں تو یہ تم نے بہت بڑا جھوٹ بولا ہے..... بہر کیف اذان سے مل سکتی ہو۔“

”تو لے آئیں۔“

”وہ میرے پاس نہیں ہے نفرت کرنے لگا ہے مجھ سے۔“ اس نے سچ بولا تو کشف کھل اٹھی۔

”تو جھوٹ نہ بولیں۔“

”اس کی بہتری کے لیے تھا جھوٹ نہیں۔“

”پھر اذان سے کب ملوں؟“

”وہ جن کے پاس ہے ان سے ان کے گھر جا کر مل لینا..... وہ فون کر کے وقت دے دیں گے۔“

”سوری شرمین..... تم اب کیا کرو گی؟“

”محبت کرنی ہوں اذان سے تو محبت ہی کروں گی۔“

”میرا مطلب؟“

”میری فکر نہ کرو بس اذان کا خیال رکھنا۔“ وہ یہ کہہ کر اٹھنے لگی تو کشف بولی۔

”تمہارا بہت شکریہ۔“

”کس بات کا؟“

”ہمارے بھتیجے کا اتنے دن خیال رکھا۔“

”کوئی نئی بات کرو یہ تو میری عادت ہے۔“ وہ طنز یہ مسکرا کر واپسی کے لیے باہر کی طرف آ گئی..... کشف فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتی رہی تھی اس کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

♥.....○.....♥

صنذر کا طے شدہ وقت کے مطابق بڑا اچھا اثر دیا ہو گیا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ جواب پوزیٹو ہوگا۔ اس کو ویٹ کرنے کا سگنل دیا گیا تھا۔ ذہن کچھ ہلکا ہوا تو وہ عارض کے آفس آ گیا۔ عارض خاصا مصروف تھا مگر اسے دیکھ کر سب کام روک کے اچھی سی چائے اور کچھ کھانے کو منگوا لیا۔

”اچھی بات ہے تم کاروبار پر توجہ دے رہے ہو۔“ صنذر بولا۔

”ہنہ، بس آغا جی کے سامنے یہ شعور نہ آیا۔“

”دیبا پیدرست آید۔“ صنذر نے چائے کی چسکی لی۔

”بڑے دنوں بعد میری یاد آئی۔“

”ہاں بس ذہنی الجھن اور امی کی جلی کٹی کے ہاتھوں مصروف تھا۔“ اس نے کچھ عجیب سے انداز میں کہا تو عارض کو ہنسی آگئی۔

”تو اب فرصت مل گئی۔“

”ہاں کچھ کچھ کیونکہ میں نے حل تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہاں سے باہر جانا بہتر ہے۔“

”وہاٹ؟“

”ہاں یہاں رہتے ہوئے امی کو سنبھالنا مشکل ہے اور میں خود بھی ارادے کی مضبوطی کو متزلزل نہیں کرنا چاہتا۔“

”کیا مطلب؟“

”عبدالصمد کی یاد ستاتی ہے اسے دے دیا ہے مگر واپس چھین لینے کو دل چلتا ہے میں زیبا کو یہ صدمہ نہیں دینا چاہتا

تو بہتر یہی ہے کہ باہر آباد ہو جاؤں۔“

”واہ..... کیا زبردست پلاننگ ہے اور ماں کو یہ صدمہ بھی دے جاؤں و نڈر فل یار۔“ عارض نے تمسخر اڑایا۔

”امی کو تو ساتھ لے جانا ہے پہلے سچ کی سعادت اور پھر جہاں روزگار ملا وہاں۔“

”یار..... اللہ تمہیں نیک مقصد میں کامیاب کرنے مگر کاش تم نے درگزر سے کام لیا ہوتا..... اس آصف کو تو

مرے ہوئے بھی دس دن ہو گئے اس کی سزا بھائی کو دے ڈالی۔“ عارض نے کہا تو صفر کوچ سچ پچھتاوا ہوا مگر ہنس کے ہال گیا۔

”جو ہو گیا سو ہو گیا میں اب اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”خالہ جان تو ہرگز نہیں جائیں گی۔“

”مشکل سے جائیں گی۔“

”عبدالصمد میں ان کی جان ہے۔“

”مگر وہ میرے ساتھ جائیں گی۔ اللہ انہیں سلامت رکھے۔“ وہ وثوق سے بولا۔

”آمین..... ویسے کس طرف نکلنے کا پروگرام ہے؟“

”دیکھو نٹا میٹیا کی توقع ہے۔“

”ویسے یہ آج کے دن کی افسوسناک خبر ہے میرے لیے۔“ عارض دکھی ہو کر بولا۔

”اور میرے لیے شاید عمر بھر کی سزا ہے اپنا ملک اپنا بیٹا چھوڑ کے جانا۔“

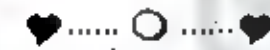
”تو مت جاؤ یہاں عبدالصمد کے ملنے پر تو پابندی نہیں تھی نا۔“

”امی کی ناراضی بہت شدید ہے وہ مجھے دیکھتی تک نہیں۔“

”ہنہ..... تمہارا خیال ہے وہ تمہارے ساتھ ملک سے باہر چلی جائیں گی۔“ عارض نے کہا۔

”یار حوصلہ پست نہ کرو وقت کے ساتھ ساتھ نئے لوگوں میں نئے ماحول میں سب کچھ بھول جائیں گی۔“

”اللہ کرے۔“ عارض نے کہا۔



کشف کو عارض نے اپنے آفس کے قریبی ریستورنٹ میں لہجہ پر انوائٹ کیا تھا..... کیونکہ گھر پر اذان تھا اذان کی

موجودگی میں وہ کشف سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا..... کشف نے بلاچوں و چرا اس کی دعوت قبول کر لی تھی۔ جونہی وہ

انتر ہوئی..... عارض نے گرم جوشی سے استنبال کیا۔

”شکر یہ آپ میرے بلانے پر تشریف لائیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“

”ہم اچھے ماحول میں مختصر بات کریں تو مناسب ہوگا۔“ عارض نے کہا۔

”جی۔“

”اذان آپ کا بھیجا ہے ہم اس بحث میں نہیں پڑیں گے شرمین کو اذان لوٹانے میں کوئی اعتراض نہیں مگر میں

نے اس میں آپ کے لیے ایک پیشکش رکھی ہے اگر آپ اس پر غور کریں تو مجھے ایک فون کال کرو دیجیے گا۔“ عارض نے

بات کرتے ہوئے دیر کو کھانا سرو کرنے کا اشارہ کیا۔ سرو کرنے کا مکمل آڈر وہ پہلے سے دے چکا تھا۔

”اس میں کیا ہے۔“ کشف نے بند سفید لفافے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میری پیشکش۔“

”کیسی پیشکش؟“

”اگر زبانی یہاں بتائی جا سکتی تو میں لفافے میں بند کیوں کرتا؟“

”دیکھیے مجھے میرا بھیجا چاہیے۔“

”جی بالکل ساتھ میں بھائی کی وہ ساری دولت چاہیے جو وہ چھوڑ گئے ہیں؟“ عارض نے اسے کھانا شروع کرنے

کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ہمارے بھائی کی دولت.....“

”جی بالکل وہ آپ کی دولت ہے۔“

”تو مسئلہ کیا ہے؟“

”نوش دوش کی ضرورت نہیں آپ جو چاہیں گی ویسا ہوگا۔“ اس نے ملائی تک اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مطلب اس لفافے میں ہر سوال ہے۔“

”ہر سوال کا جواب۔“

”شرمین تو اذان کو دینا نہیں چاہتی۔“

”او چھوڑیں جی اسے وہ تو جذباتی ہو رہی تھیں یہاں کسی کی قربانی جذبات کی کیا اہمیت؟“ وہ سرسری سے انداز

میں بولا۔ کشف کو حیرت کے ساتھ کچھ ندامت سی ہوئی۔

”وہ اصل شرمین ہمارے بھائی سے شادی کرنا چاہتی تھی۔“

”اول ہنہ..... غلط صبح احمد کے ہونے میں آخری وقت تک شرمین کی فون تو تھی وہ شادی کرنا چاہتے تھے اور شادی

سے پہلے محبت آتی ہے جو کہ دونوں ہی کرتے ہوں گے..... مگر آپ لوگوں نے محبت کامیاب ہونے نہیں دی۔“ وہ

بڑے سادہ سے انداز میں اسے شرمندہ کر گیا۔ وہ چپ سا دھسے کھانا کھاتی رہی پھر ایک لفظ نہیں بولی..... باتیں تو

سب سچ تھیں جھوٹ تو وہ تھے جو اذان سے اس نے بولے تھے۔

”آپ پلیز بے فکر ہو کر کھانا کھائیں آپ اذان کی پھوپھو ہیں ہمارے دل میں آپ کی بڑی عزت ہے۔“

”ایک بات پوچھوں.....؟“

WWW.PAKSOCIETY.COM

”جی۔“

”آپ اور شرمین؟“ وہ رکی۔

”دونوں ساتھ ساتھ ہیں۔“ اس نے مسکرا کر ذومعنی جملہ ادا کیا۔

♥.....○.....♥

عارض کو اندازہ تھا کہ شرمین اذان کے لیے جو کچھ کہہ رہی ہے جو ظاہر کر رہی ہے وہ سب دکھاوا ہے سچ تو یہ ہے کہ وہ اس کی جدائی کے صدمے سے زرو پڑ گئی تھی۔ مصنوعی سی زندگی جی رہی تھی۔ اذان اتنا خفا تھا کہ ہنستے سے زیادہ ہو چلا تھا وہ عارض کے پاس ہی تھا۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ اذان کی پڑھائی کیسی ہو رہی ہے؟ وہ باقاعدگی سے اسکول جا رہا ہے کہ نہیں..... دل چاہ رہا تھا کہ جائے اور اسے مناکے لٹائے مگر اذان کی ناراضی اور بے رخی کے سبب اس کا سامنا کرنے کی ہمت تھی اور نہ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ کل کا بچہ کس طرح اس سے متنفر ہوا تھا یہ بڑی توہین تھی اس کی۔ شبانہ کی فیملی اپنے نئے گھر منتقل ہو گئی تھی۔ کچھ موٹا موٹا سامان پیک حالت میں پڑا تھا۔ باقی سارا پورشن خالی ہو چکا تھا۔ ویرانی اور سناٹا تھا مالی لان میں کام کر رہا تھا وہ اس طرف لان میں برآمدے کی میزچیوں پر بیٹھی خاموشی کو سن رہی تھی کہ مانی نے اچھتی ہی نگاہ سے اس کی اداسی کو تہائی کو دیکھا تو اس کے قریب آ گیا۔

”بی بی جی۔“

”ہنہ..... آں۔“ وہ چونکی۔

”گھر تو بالکل ویران لگ رہا ہے۔“

”ہاں لوگ گھر آباد کرتے ہیں اب یہاں اس وقت ہم دو ہیں۔“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں جواب دیا۔

”بی بی آپ اکیلی ہیں میں تو کام ختم کر کے چلا جاؤں گا۔“

”وہ جو کیدار بھی تو ہے۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”جی..... چھوٹے میاں کہاں گئے؟“

”کہیں نہیں وہ کہیں کیوں جائے؟“ وہ اس بات پر بھڑک اٹھی۔

”جی اللہ نہ کرے میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ مانی نادم ہو گیا۔

”جائیں اپنا کام ختم کریں۔“ اس نے بیزار سی کہا۔ وہ چلا گیا تو وہ اٹھ کر خالی کمروں میں چکر لگانے لگی۔ کوئی آواز نہیں تھی۔ طبیعت اچاٹ ہوئی تو اپنے حصے میں آگئی۔ یہاں اذان کا احساس موجود تھا۔ اس کی تصویریں لگی تھیں۔ اس کے لباس موجود تھے۔ بستر پر وہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے بلاوجہ ہی وارڈ روم کھولی اذان کے کپڑے ہاتھوں سے چھوئے لبوں سے جوئے اور آنکھوں سے لگائے۔

”شرمین جب یہ سب کپڑے سوٹ کیس یا بیگ میں بند ہو جائیں گے تو کیسا محسوس ہوگا؟“ یہ سوال ذہن میں کلبلا یا اور ساتھ ہی بہادری اور ضبط کے سب مضبوط بند ٹوٹ گئے۔ وہ رونے لگی ایک ایک چیز کو چھو کر چوم چوم کر آبدیدہ ہو گئی..... ایسا لگنے لگا کہ سب چیزیں جن کو اذان سے نسبت تھی وہ اس کے ساتھ مل کے رو رہی ہیں۔

”تم سب چھوڑ جاؤ گی چلی جاؤ گی۔“ اس پر رقت طاری ہو گئی۔ صونے پر نڈھال ہی اذان کے فونٹوسینے سے لگائے لیٹ گئی۔ ہتا ہی نہ چلا کب آنکھ لگ گئی۔

عارض دبے قدموں کمرے میں داخل ہوا کمرے میں گھپ اندھیرا تھا اس نے لائٹ آن کی وہ صونے پر سوئی تھی۔ جانے کب سے سوئی ہوئی تھی مگر آنکھوں کے کونے اب تک نمناک تھے۔ اس نے سینے پر رکھے ہاتھ کے نیچے

سازان کی فونٹونکالی اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اسے قریب فرش پر دوڑا نو بیٹھا یا کروہ بوکھلائی۔

”اول ہنہ..... اس احسان فراموش کی تصویر سے کیا حاصل؟ اس کو پروا بھی نہیں اور تم آنسو بہا رہی ہو۔“ اس نے تصویر بیڈ پر اچھا لگ دی۔ تو وہ صاف مگر گئی۔

”میں اتنی کمزور نہیں۔“

”کمزور ہونا بھی نہیں چاہیے۔ اسی لیے ہم اچھا سا ڈز کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے۔“

”کیوں؟“ اس کا نارنجی خمیقون کا دوپٹا دھسے سے زیادہ اس کی مٹھی میں تھا۔

”اذان کے ہوم ورک وغیرہ کے لیے.....“ اس نے بہانہ بنایا۔

”بڑا ضدی بچہ ہے میں زیادہ بات کروں تو مجھ سے بھی خفا ہوتا ہے۔“ وہ ایک دم سنجیدہ سا ہو گیا۔

”بچہ ہے خیر کشف سے ملاقات ہوئی یا نہیں۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔

”وہ تو ہوئی تھی بڑی لالچی خاتون ہے ایک ہی بات کرتی رہی کہ ہمارا بھتیجا ہمارا پیسہ چاہیے۔“ اس نے بتایا۔

”تو دے دیتے ہیں۔“

”ہنہ..... مگر وہ تو ہاسٹل یا یونیورسٹی کے اپارٹمنٹ کی ضد لگائے بیٹھا ہے۔“

”وہاں اب کون سا اپارٹمنٹ پڑا ہے؟“

”اوچھوڑو یار..... تم چلو بہت بھوک لگی ہے۔“

”میرا کہیں جانے کا موڈ نہیں۔“

”مگر جانا تو ہے۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اسے بلاوجہ روٹا آ رہا تھا۔

”اذان کو بھول جاؤ۔“

”بھول گئی ہوں۔“

”جھوٹ پھر یہ آنسو۔“

”انسان جانور پالتا ہے تو اسے بھی فوراً بھول نہیں سکتا کچھ وقت تو لگتا ہے ناں۔“

”وہ تو ہر صورت جائے گا۔“

”جائے چلا جائے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”اور میرے لیے.....؟“

”کیا؟“

”میرے ہونے نہ ہونے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا؟“

”میں اب اپنے لیے جیوں گی صرف اپنے لیے۔“

”مطلب اذان کا بدلہ مجھ سے لوگی۔“

”ایسا ہی سمجھو۔“ وہ اٹھ کر دوش روم میں گھس گئی۔

”ٹھیک ہے اذان کی طرح میں بھی جا رہا ہوں۔ میں نہیں پوچھوں گا کتا غاجی کے لفافے میں کیا تھا میں اب

WWW.PAKSOCIETY.COM

نہیں کہوں گا کہ تم صرف مجھ سے پیار کر دو..... تم جھوٹ بولتی ہو اذان کے جانے کا صدمہ ہے تمہیں..... مگر وہ تو جانے گا۔ میں بھی جا رہا ہوں۔ گڈ بائے۔“ وہ ایک سانس میں بولتا چلا گیا۔ جب خاموشی چھا گئی تو اس نے واٹس روم کا دروازہ کھولا سچ یہی تھا کہ وہ آج کل صرف اذان کی جدائی کے خوف سے ہراساں تھی۔

..... ○ ♥

اکثر اوقات زندگی میں کیے گئے غلط فیصلے بہت مہنگے پڑتے ہیں۔ ان کی بھاری قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ صفر نے اپنے مستقبل کا فیصلہ رات ملائیشن کمپنی کے اوکے رسپانس کے جواب میں اوکے کر کے کر دیا تھا۔ صبح ناشتہ کرنے کے بعد وہ سیدھا امی کے کمرے میں آ گیا۔ وہ حسب معمول دیوار کی طرف منہ کیے لیٹی تھیں..... وہ پیروں کی طرف بیٹھ گیا..... انہیں اندازہ تو ہو گیا تھا مگر کوئی توجہ نہیں دی وہ اٹھ کر جانے لگا تو انہیں بلانا پڑا۔

”پھر کوئی نیا عذاب لائے ہو گے۔“

”ای..... ماؤں کے پاس ثواب ہوتا ہے عذاب کو ثواب میں بدل دیا کریں۔“ اس نے بھی گہری بات کی۔

”ہاں بولو اب کیا کرنا ہے؟“ وہ بہت سنجیدہ تھیں۔

”آپ کا پاسپورٹ بنوانا ہے۔“ وہ جھجکتے ہوئے بولا۔

”کہاں پھینکنا ہے مجھے؟“

”جج کی سعادت..... پھینکنا ہے؟“

”مطلب؟“

”ہم جج کے لیے جائیں گے۔“ وہ پھر مختصر کہہ کر چپ ہو گیا۔

”اچانک۔“

”دراصل جج کی تمنا تو آپ کو بہت ہے۔“

”ہاں۔“

”تو اس لیے آپ تیار ہو جائیں پاسپورٹ کے لیے چلتے ہیں۔“

”آگے کا پلان بھی بتادو۔“

”پلان؟“

”ہاں اور پھر کیا ہوگا؟“

”پھر ہم ملائیشیا چلے جائیں گے پورے پانچ سال کے لئے۔“

”مطلب ماں کی ہڈیاں بیگانوں میں دبا آؤ گے۔“ وہ طنز یہ نہیں۔

”اللہ نہ کرے۔“

”اللہ کیانہ کرنے مجھے دور لے جانے کی دوہی وجوہات ہیں۔“ وہ بولیں۔

”وہ کیا؟“

”عبدالصمد کی جدائی برداشت کرانا اور کرنا۔“

”ہم آتے جاتے رہیں گے ایسا کیا ہو گیا؟“

”بوڑھی ماں کو یہ فریب نہ دو۔“

”میری اچھی ملازمت پر آپ کو خوش ہونا چاہیے۔“ انہوں نے گھورے اسے دیکھا اور رخ موڑ لیا۔

آجیل 142 اگست 2016ء

صفر کو یہ انداز نشتر کی مانند چنچھا مگر سہہ گیا اس کے جذبات و احساسات کا کسی کو پاس نہیں تھا وہ کچھ دیر کھڑا رہا پھر بڑے صبر کے ساتھ کمرے میں آ گیا۔ اتنا بھی کافی تھا کہ آج وہ جانے کی خبر سنا آیا تھا..... یا یوں سمجھ لو کہ اپنی سزا بتا آیا تھا۔ جانتا تھا کہ پانچ سال طویل عرصہ ہوتا ہے پانچ سال کس نے دیکھے؟ عبدالصمد کو دور کر دینے کے لیے امی کو اذیت دینے کے لیے اور خود کو دکھ دینے کے لیے یہ پانچ سال کا عرصہ بہت طویل تھا۔ اور اس طویل مدت کے بعد جانے کیا ہونا ہوگا؟“ وہ سگریٹ کے دھوئیں میں کالی دیر کھویا سوچتا رہا تھا۔

..... ○ ♥

دو روز سے مسلسل بارش ہو رہی تھی گلیوں میں پانی کھڑا تھا شرمین کو آفس جانا تھا مگر گیٹ کے باہر دور تک پانی ہی پانی تھا۔ اس نے ارادہ ترک کر دیا اور لپ ٹاپ کھول کے بیٹھ گئی ایک دو فائلز دیکھیں اور پھر اسے اذان کا نم ستانے لگا۔ کس قدر ڈھٹائی تھی کہ عارض بھی لا تعلق ہو گیا تھا اذان تو جیسے اسے بھول گیا تھا۔ اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر خود فون ملا یا ہی تھا کہ گیٹ کھلا اور اذان عارض کے ڈرائیور کے ساتھ اندر آ گیا۔ وہ خوش ہو گئی..... مگر وہ روٹھا روٹھا سا بولا۔

”مجھے اپنے سارے کپڑے لے کر جانے ہیں۔“

”کہاں..... مجھ سے عزیز عارض انکل ہو گئے ہیں۔“ اس نے محبت سے اسے بازوؤں میں بھرنا چاہا مگر وہ سخت مزاحمت کے ساتھ الگ ہو گیا۔

”مجھے سامان لے جانا ہے بس۔“

”کس نے کہا؟“

”میں خود یا ہوں۔“ وہ دارڈر ب کھول کے کھڑا ہو گیا۔

”میں اتنی بری ہوں۔“

”ہاں۔“ وہ تڑخ کے بولا۔

”آرام سے بیٹھ جاؤ میں خود سارے کپڑے نکال دیتی ہوں۔“ اس نے کچھ دکھ اور غصے سے الماری سے اس کے کپڑے نکال کر بڑے سے بیگ میں ڈال دیئے۔

”اذان..... اسکول جا رہے ہو؟“ وہ چپ رہا۔

”میرے پاس رہنے میں کیا مسئلہ ہے؟“

”آپ کے ساتھ نہیں رہنا۔“

”یہ کشف پھوپھو نے کہا یا عارض انکل نے۔“

”ہٹو..... بس۔“

”کچھ دیر تو رہو میرے پاس۔“

”نہیں ہم نے جانا ہے۔“

”کہاں جانا ہے؟“

”ہم نے جانا ہے بس۔“

”کہاں؟“

”کیوں بتاؤں؟“ وہ فوراً باہر گیا اور کچھ دیر بعد ڈرائیور کو بیگ اٹھوانے کے لیے ساتھ لایا۔ شرمین نے ڈرائیور

آجیل 143 اگست 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

”کہاں جانا ہے؟“
”گھر۔“

”میرا مطلب اذان کہہ رہا ہے کہ ہمیں جانا ہے۔“

”جی وہ ہری پور جا رہے ہیں۔“

”آپ کے صاحب۔“ اسے آغا جی کے لفافے کی یاد آئی۔

”کیونکہ حاکم چاہنے بھی ساتھ جانا ہے۔“

”چلو ڈرائیور انکل۔“ اذان نے تحکم سے کہا اور آگے نکل گیا۔

ڈرائیور پیچھے پیچھے چل دیا اسے بہت غصہ آیا کہ عارض اذان کا مختار کل بن گیا..... اسے بالکل متنفر کر دیا..... مشتعل ہو کر فون ملایا مگر عارض نے کاٹ دیا..... اس نے پھر ملایا تو اس نے پھر کاٹ دیا..... تین بار ایسا ہوا تو اس نے نلکرا کر فون بیڈ پر پھینک دیا چند منٹ بعد فون بجنے لگا تو اس نے عارض کا نمبر دیکھ کر شدید غصے میں کہا۔

”تو تم اذان کو مجھ سے متنفر کر رہے ہو؟“

”کون ہیں آپ اور کون ہے اذان؟“ الٹا جواب آیا تو وہ چلائی۔

”تم..... تم اپنی اسے نفرت سکھا رہے ہو۔“

”میں آپ کو جانتا نہیں اور اذان اپنی مرضی سے ہمارے ساتھ آج ہری پور جا رہا ہے۔“ وہ بڑے

دھڑلے سے بولا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”پلیز میڈم دماغ نہ چائیں، ہمیں سفر پر جانا ہے۔“ اس نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا تو اس کا خون کھول

اٹھا۔ حاکم چاہا سے بات کی تو پتا چلا کہ وہ اپنے بیٹے کی شادی کی تاریخ طے کرانے جا رہے ہیں۔ دو روز بعد

آجائیں گے۔ وہ مطمئن تو ہو گئی مگر غصہ قائم رہا۔ اگلے چار روز اندر ہی اندر سلگتی رہی عارض کے فون کا انتظار

کرتی رہی مگر کوئی فون نہیں آیا۔



حاکم الدین چاہا کے بیٹے قادر کی شادی تھی۔ بارات ہری پور جانی تھی، کوٹھی میں ویسے اور مہندی کی تقریب ہونی

تھی۔ حاکم چاہا سے مدعو کرنے آئے تو اس نے پہلے تو صاف انکار کر دیا..... مگر پھر انہوں نے اپنے غریب نوکر

ہونے کی بات کی تو اس نے مہندی اور ویسے میں آنے کی رضامندی ظاہر کی..... وہ اس پر بھی خوش ہو گئے اس نے اور

کچھ نہ پوچھا تو وہ خود آغا جی کے لفافے کے حوالے سے بولے۔

”شرمین بی بی وہ لفافہ.....؟“

”ہاں..... وہ آپ کے باوقار اور بااعتماد ملازم ہونے کا ثبوت ہے۔ میں غم دوراں سے نکل کر وہاں جاؤں گی۔“ اس

نے بڑی سمجھداری سے جواب دیا۔

”معافی بی بی دراصل آغا جان نے یہ لفافہ مجھے دیا ضرور تھا مگر دینا وہ خود چاہتے تھے۔ یہ بات چھوٹے صاحب کو

نہ بتائیے گا۔“

”کون سی بات؟“

”کہ لفافہ میرے پاس تھا۔“

”نہیں بتاؤں گی۔ اذان کیسا ہے؟“

”بہت اچھا خوش۔“

”اچھا مطلب.....“

”بس چھوٹے صاحب اس کو خوش رکھتے ہیں لیکن وہ.....“

”لیکن وہ.....“

”بس بچہ ہے نا..... وہ نہ سمجھ.....“

ان کے ساتھ وعدہ تو کر لیا کہ مہندی اور ویسے میں آئے گی مگر عارض اور اذان دونوں کی وجہ سے ہنگامہ ہی تھی۔ خیر شادی میں ابھی چار دن باقی تھے۔ اس نے کارڈ دیکھ کر ڈرائیو میں رکھ دیا۔ مگر کمپنی کا آڈٹ ہونے کے باعث اس کے ذہن سے نکل گیا کہ آج مہندی ہے۔ وہ رات نو بجے تک اپنے آفس میں مصروف تھی ایسے ہی سیکرٹری شہلا کی شادی کا تذکرہ ہوا تو وہ چونکی دال کلاک پر نظر پڑتے ہی اچھل پڑی۔ یاد آیا حاکم چاہا کے بیٹے کی مہندی کا نام نوبے تھے پہلے آٹھ بجے ڈنکا انتظام تھا۔

”اوہ مانی گاڈا! وہ پی اے کو سب کچھ بتا کر خود نکل آئی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ حاکم چاہا بہت دکھی ہوں گے ویسے تو وہ پسند نہیں کرتی تھی کہ مہندی مایوں کی رسموں میں شرکت کرے، لیکن یہاں معاملہ مختلف تھا..... ٹریفک کے اثر و حاکم سے نکل کر گھر پہنچنے تک سوادس ہو گئے تھے۔ ابھی تیاری باقی تھی۔ گیٹ پر چوکیدار کو جاگتے رہنے کا کہہ کر بھاگ بھاگ کمرے میں پہنچی اور وارڈ روم کھول کر مزید پریشان ہو گئی۔ کیا پہننے کیا اچھا ہے؟ کیا ہونا چاہیے؟ یہ سوچنے میں اور کچھ دقت سرک گیا۔ ایک دم ہی سر چکرانے لگا تو سر تھا م کے بیٹھ گئی۔ جانے کیسے ہمت یکجا کی اور پھر تیاری کی غرض سے آئی۔



گیٹ سے اندر تک روشنیوں کا راج تھا مگر چاروں طرف ویسے مکمل خاموشی تھی۔ لان میں کھانے کے بعد کا سامان سمیٹا جا رہا تھا۔ تھوڑی سی کرسیاں ظاہر کر رہی تھیں کہ چند مہمان ہوں گے صرف حاکم چاہا کے کوارٹر کی طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ وہ گاڑی سے اتر کر شرمندہ سی نچلا ہونٹ دانٹوں تلے دبائے دیکھ رہی تھی..... گولڈن اور بیج کلر کے کنٹراس کے ساتھ اسٹائلس سی میکسی میں بالوں کو کھلا چھوڑ کے گولڈن آویزے پہنے بلاشبہ وہ حسین ترین لگ رہی تھی۔ شدت سے منتظر عارض نے بالکنی سے اسے دیکھا پھر اسے تنہا دیکھ کر نیچا آ گیا۔ وہ واپسی کا ارادہ کر رہی تھی کہ وہ کچھ بن کر بولا۔

”میڈم..... غریبوں کو یوں شرمندہ نہیں کرتے۔“

”حاکم چاہا..... وہ ہنکلائی۔“

”وہ شاید اب تک سو گئے ہوں گے۔“

”سوری..... میں لیٹ ہو گئی۔“

”ہنہ مجھ سے کیوں سوری؟ میری مہندی تو نہیں تھی۔“ وہ جل کر بولا اور اس کے سراپے کو نظروں سے چوما۔

”اوکے۔“ وہ بھی جل بھن گئی۔

”ذرا دقت دیکھیں محترمہ رات کے ساڑھے بارہ بجے اس تیاری کے ساتھ آپ جائیں گی تو کیسا لگے گا؟“



چاندرا لکھ

ایسی آنکھوں سے تو بہتر تھا کہ اندھے ہوتے
ہم جنہیں آئینہ سمجھے وہی پتھر نکلے

جن کو نفرت سے ہوا راہ میں چھوڑ آئی تھی
آسمان پر وہی ڈرے مہ واختر نکلے

بٹی کی رخصتی کی اس وقت مجھے خوشی ہونی چاہیے
تھی لیکن یہ خوشی بھی بااختیار لوگوں کو نصیب ہونی ہے
جس کا بال بال قرضے میں جکڑ چکا ہو اور آگے مسئلے کا
کوئی حل بھی نہ ہو تو خوشی مفقود اور بے چینی و پریشانی
سر چڑھ کر بول رہی ہوتی ہے۔ ایک ایک پیسہ سامان
جیولری کپڑوں پر لگ چکا تھا یہاں تک کہ بال کی
بنگ اور کھانے کے ایڈوائس پر رہی سہی کٹر پوری
ہو چکی تھی اور قرضے کی ایک بھاری رقم میرے شانوں
کو جھکا چکی تھی۔ جو جانے کب ادا ہوئی۔ بقایا جو
زندگی رہ گئی تھی اس میں تو ممکن نہیں تھا۔ موت کے
بعد یہ بوجھ میرے اکلوتے بیٹے پر آ جاتا ساڑھے تین
لاکھ کا قرضہ تھا کوئی معمولی بات نہیں تھی مجھ جیسے آدمی
کے لیے۔

زہرہ (میری بیوی) دوسرے لفظوں میں میری چڑ
بڑی سرعت کے ساتھ کام نشتانے میں مصروف تھی۔
ایسی عورت جسے اپنے شوہر کی اندرونی کیفیت کی خبر ہی
نہ ہو اس کی پرشانیوں میں حصہ دار نہ ہو ایسی خود غرض

آج چاند رات تھی عید پورے جوش و خروش کے
ساتھ اپنے دامن میں ڈھیروں خوشیاں سمیٹے نمودار
ہونے کو تھی۔ اس بار تیس روزے پورے ہوئے تھے
اس لیے کل کی عید تو فکس تھی کھڑکی کے باہر جو جھانکا
لوگوں کا ایک تاننا بندھا ہوا تھا ہر کسی کو جلدی تھی اپنے
اپنے حصے کی خوشیاں بنورنے کی اور افطار کے بعد یہ
ہجوم اور چہروں پہ نچی بے قراریاں اور خوشیاں دگنی
ہو جاتی تھیں۔ ایک ہی دامن تھا تو میں۔

کیونکہ عید کے تیسرے دن میری بیٹی نے مایوں
بیٹھ جانا تھا لڑکے والوں نے تاریخ ہی ایسی مقرر کی تھی
کہ مجھے ہر حال میں سر جھکانا تھا کیونکہ ایک تو میں
”لڑکی والا“ تھا دوسرا غریب بھی جو سب سے بڑا جرم
ہے آج کے دور میں۔ ہم جیسے طبقے کے لوگوں کو دنیا
موم کی ناک کی طرح جدھر چاہے ادھر موڑ دیتی ہے۔
دولت تو ہوتی نہیں جس کے بل بوتے پر ہم بھی اپنی
آراء کا اظہار کر سکیں اور کچھ بولیں گے بھی تو سنے گا
کون؟ وقعت بھی تو نہیں ہوتی غریبوں کے الفاظ کی۔

”کچھ نہیں لگے گا۔“

”میں حاکم چاچا کو بلاتا ہوں وہی سمجھائیں گے۔ مجھے منہ ماری کا شوق نہیں۔“ وہ یہ کہہ کر کوارٹر کی طرف گیا.....
اور کچھ دیر میں حاکم چاچا آنکھیں ملتے ہوئے بھاگے چلے آئے۔
”بی بی بی بی صاحبہ..... آئیں نا بیٹھیں دیر ہوگئی۔ چند مہمان ہی تو تھے چھوٹے صاحب کی مرضی سے اتنا انتظام
کرانا پڑا۔“ حاکم چاچا شرمندگی کے ساتھ ایک سانس میں بولتے چلے گئے۔
”ایسی مصروفیت ہوگئی تھی کہ میرے ذہن سے نکل گیا.....“ وہ بولی۔
”حاکم چاچا ان سے ذرا پوچھیں کہ ان کے ذہن میں ہے کیا؟ جو اور کچھ نکل جاتا ہے۔“ عارض نے ترچھی نظروں
سے اسے گھورتے ہوئے حاکم چاچا سے کہا۔
”اذان اذان کہاں ہے حاکم چاچا۔“ وہ دانستہ بات نال گئی۔
”بتادیں وہ سو گیا ہے۔“ وہ بولا۔
”مجھے ملنا ہے چاچا۔“

”وہ تو سخت ناراض ہے ملنا چاہتا ہی نہیں۔“ اس نے بتایا۔
”اچھی دھولیں سے اسے قبضے میں کر رکھا ہے۔“ وہ غصے میں آ گئی۔
”تہہیں کیا تہہیں کیا لینا دینا؟ اسے چھوڑ چکی ہو۔“ وہ سینہ ٹھونک کر سامنے آ گیا۔
”مجھے بحث نہیں کرنی جارہی ہوں۔“ وہ تملائی۔

”حاکم چاچا بولتے کیوں نہیں کہ اس طرح اس وقت جانا مناسب نہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔
”ہاں ہاں بیٹا آپ رات یہیں رک جائیں یا پھر کسی کو ساتھ لے کر جائیں۔“ حاکم چاچا نے اس کا رونا
رٹا یا سبق پڑھا۔
”اب کون جائے گا؟ ذرا بیور جا کر سو گیا اور آپ کو تو گاڑی چلانی آتی نہیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔
”تو کوئی مسئلہ نہیں گاڑی میں چلاؤں گی حاکم چاچا آپ کو چلنا ہے تو چلیں۔“ وہ یہ کہہ کر آگے کی طرف بڑھی
حاکم چاچا اور عارض ایک دوسرے کا منہ تکتے رہ گئے۔ مگر پھر عارض نے ایک آخری کوشش اور کی۔
”حاکم چاچا ہم نے کچھ دیر میں بارات لے کر لکھنا ہے دیر ہو جائے گی۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“
”حاکم چاچا آپ رکیں.....“ شرمین نے اس کا واؤ نہ چلنے دیا..... حاکم چاچا کو چھوڑ کے وہ گاڑی نکال لے گئی۔
”دھت ترے کی۔“ عارض نے زور سے اپنی گاڑی کے بونٹ پر مکہ مارا ہزار جتن کے بعد بھی وہ اسے روک نہ
سکا..... وہ تو چاہتا تھا کہ شرمین رک گئی تو اسے بارات کے ساتھ لے جائیں گے بارات ہی کتنی تھی صرف پانچ افراد اور
چھٹا اذان..... مگر شرمین کہاں جانے والی تھی ناراضی دکھا کر بھی کچھ حاصل نہیں ہوا تھا..... وہ اور بھی برہم ہوگئی تھی۔
(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



عورت سے ”چڑ“ ہو جانا ایک فطری ہی بات ہے۔
 ”سینس آج کیا پکاؤں دو پہر سے پوچھ پوچھ کر
 تھک چکی ہوں۔ افطار کے بعد تو حوصلہ ہی نہیں ہوتا
 کہ چولہے کے پاس جاؤں۔“ وہ خود پرست عورت
 اس وقت ایسے لگاؤ کا اظہار کر رہی تھی جیسے ہر کام
 مجھ سے پوچھ کر کرنے کی عادی ہو۔ مجھے شدید
 اکتاہٹ اس لئے محسوس ہوئی تھی۔ کندھے پہ اس کا
 ہاتھ کوئی ناگوار شے محسوس ہو رہا تھا۔ میں کسی اور ہی
 فکر میں غلطاں تھا اور یہ کھانے پکانے کی الجھنوں
 میں گرفتار تھی۔

”کچھ بھی پکا لو افطار کے بعد کس نے چولہے کے
 پاس جانے کو کہا ہے۔ افطار کے بعد ویسے بھی کچھ
 کھانے کو دل نہیں چاہتا۔“ رکھائی سے کہتے میں نے
 اس کا ہاتھ ہٹایا۔

”ٹھیک ہے کل کی بریانی بچی ہے میں اور کرن
 کھالیں گے اور ہادی تو افطار کے بعد کچھ نہیں کھاتا
 اس لیے پکانے کی ضرورت ہی نہیں۔“ ایک طرح سے
 مطمئن ہو کر اس نے فیصلہ سنا دیا۔

”ہنہ..... تم سے اور توقع بھی کیا ہو سکتی ہے۔“ وہ
 جا چکی تھی اور میں پھر سے اپنی سوچوں کے تانے بانے
 میں الجھ چکا تھا، کوئی سراہی نظر نہیں آ رہا تھا اس جال
 سے نکلنے کا۔

جانے آج کل کی شادیاں اتنی مشکلات لیے کیوں
 انجام پاتی ہیں۔ آخر ہمارے پیغمبروں نے بھی تو اپنی
 صاحبزادیوں کو بیاہا ہے، کس سادگی و وقار اور تمکنت
 کے ساتھ کہ مثال نہیں ملتی اور آج کل کی شادیاں تو
 جیسے روپے پیسے کے بل بوتے پر ہو رہی ہیں۔ دولت
 نے جہاں اسلامی اقدار و روایات کو فراموش کرنے پر
 مجبور کر دیا ہے وہاں تکلفات نے انسان کو نت نئی
 پریشانیوں میں بھی جکڑ لیا ہے۔ جن کے در پر امارت
 سینہ سپر ہو کر کھڑی ہے ان کے لیے ہر راہ سہل ہے اور
 جہاں غربت ہاتھ باندھے کھڑی ہو ان کے لیے قدم

قدم پر مسائل کے انبار ہیں۔

اندھی تقلید اور دنیا دکھاوے کے لیے مجھے بھی اس
 دوڑ میں شریک ہونا پڑا، پر بہت تھک گیا۔ لوگ کہتے
 ہیں میرے بال دقت سے پہلے سفید ہو گئے ہیں۔ قبل
 از وقت میرے کاندھے جھٹکے جا رہے ہیں لیکن انہیں
 کیا پتہ غریب کے لیے ایک بیٹی کا بوجھ بھی پہاڑ کی
 طرح ہوتا ہے اور اس کا احساس مجھے اسے بیاتہ
 ہوئے بخوبی ہو چلا تھا۔ ہم جیسوں کی سفید پوشی کا بھرم
 رکھنے والے لوگ شاید ہی پیدا ہوئے ہوں پھر میری یہ
 معصوم بچی کرن جس نے شاید ہی زندگی میں مجھ سے
 کوئی فرمائش کی ہو۔ اسے بے دلی سے رخصت کرتے
 ہوئے دل کتنا تھا۔ میٹرک کے بعد حالات کو دیکھتے اور
 سمجھتے ہوئے اس نے خود تعلیم سے انکار کر دیا تھا۔ میں
 نے اپنے شوق سے اسے انٹر کرایا تھا ایسے میں اس کا
 ایک بہت اچھی جگہ سے رشتہ بھی آ گیا تو میں گوگموی
 کیفیت میں پڑ گیا۔ بمشکل وال دلیہ چلا کر پاس پختا ہی
 کیا تھا جو میں ہا ہی بھرتا، لیکن زہرہ نے جھٹ ہا ہی
 بھرنی جیسے چاروں طرف سے ہن برس رہا ہو۔ اس
 عجیب عورت کی منطق مجھے کبھی سمجھ نہیں آئی تھی۔ جو
 اپنے آگے میری کبھی نہیں چلنے دیتی تھی میں اس کی ضد
 کے آگے ہمیشہ بے بس ہو جایا کرتا تھا۔

”ہاں تو کبھی نہ کبھی شادی کرنی ہی ہے نا تو اس
 وقت کہاں سے دولت برسے گی حالات تو ایسے ہی
 رہیں گے۔ بچی کی یہ عمر گئی تو رشتہ بھی اچھا نہیں ملے گا۔
 خدا کا شکر ہے پہلا رشتہ ہے وہ بھی اتنا اچھا۔“ اس کی
 آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں اس کی بات سے
 انکار نہیں تھا۔ بس مجھے اس کی ہر بات سے ”چڑ محسوس
 ہوتی“ یہ وہ عورت تھی جو شوہروں کی مجبوری کو خاطر میں
 نہ لا کر اس کے اعصاب پر حکمرانی کرنا جانتی تھی، کبھی
 میری مجبوری کا احساس نہیں کیا کہ میری جیب میں
 پھوٹی کوڑی بھی ہے کہ نہیں، جوں ہی مہینے کے پیسے
 مجھے ملتے وہ موٹر سائیکل کا خرچہ ہاتھ میں دے کر سب

کے سب اپنے قبضے میں کر لیتی۔ شروع میں احتجاج کیا
 تو اس عورت کی بھوک ہڑتال اور پھولے ہوئے منہ
 نے میرے اعصاب اور کشیدہ کر دیئے اس روز گھر میں
 چولہا بھی نہیں جلا گیا اتنا سخت معرکہ تھا اس کے خیال
 میں گھر میں چلائی ہوں تو خرچہ بھی میں اپنے ہاتھ میں
 ہی رکھوں گی۔ آخر اسے اپنی صحیح پوچھی کا حق دار بنانا ہی
 پڑا جس سے وہ پورا مہینہ گھر چلائی یہ نہیں کہ وہ اپنے
 اور خرچ کرتی، بیش بہا شاپنگ کرتی، یا گھومنے
 پھرنے اور سیر سپاٹوں کی شائق تھی یا طرح طرح کی
 ڈشز پکا کر ہر وقت کے دسترخوان کا لطف اٹھاتی اور میرا
 دل چلاتی، ایسا کچھ نہیں تھا وہ نپا تلا پکاتی اور فرض حال
 کوئی ڈش بیچ جاتی تو دوسرے دن اسے ایک نئی طرز پر
 پکا کر مجھے اور بچوں کو کھانے پر مجبور کر دیتی کہ میرا دل
 جلیلا جاتا۔ دن بھر کی تھکن کے بعد جب بھی یہ نو لکھا
 قسم کا کھانا ملتا تو دل کرتا یہ عجوبہ اس کے سر پر الٹ
 دوں اور وہ اسی اطمینان سے کھا رہی ہوتی جیسے فانیو
 اشار ہوٹل میں بیٹھ کر طرح طرح کی ڈشز کا مزالوٹ
 رہی ہو۔ کپڑے بھی اتنے ہی سادہ اور گھسے ہوئے
 پہنتی کہ جوانی میں ہی عمر رسیدہ بڑھیا لگتی۔ مجھے لگتا تھا
 جیسے وہ اپنے مکے والوں کو چوری چھپے یہ پیسے دیتی ہے
 بوڑھی ماں اور کنواری بہن کی ڈھکے چھپے مدد کرنی ہے یا
 یہ خیال اضطراب میں مبتلا کرتا کہ اپنے دھانسو سم کے
 بھائیوں کے گھر آئے دن منعقد ہونے والی تقریبات
 میں ان کے ہم پلہ گفٹ نوازتی ہے یہ خیال آتے ہی
 میرا خون اندر ہی اندر کھول اٹھتا لیکن غم دغصے کا یہ
 سیلاب مصلحت کے بند کے آگے بے بس تھا۔ پتہ تھا
 ذرا سا بھی ان خیالات کا اظہار اس کی بخت کو ایسی ہوا
 دیتا کہ میں برسوں جلتا رہتا۔ اس وقت بھی پڑے
 مزے سے وہ کرن کے دوپٹے میں تیل لگا رہی تھی۔
 میری اچھتی نگاہ گاہے بگا ہے اس کے بے فکر وجود کا
 طواف کر لیتی۔

”اس گھر میں میری بچی کی آخری عید ہے اسے

WWW.PAKSOCIETY.COM

مغربی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



شائع ہو گیا

مغربی ادب سے انتخاب

یوم ہمزائے کے شعور پر ہر ماہ منتخب ناول
 مختصات ممالک میں ملنے والی آزادی کی تحریکوں کے جس منظر میں
 معرکات اور یہ زریں قلم کے نام سے نکلنا ہوا
 ہر ماہ خوب صورت تراجم دیکھیں پریس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
 خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
 صورت میں

021-35620771/2
 0300-8264242



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





جانتے

رضوانہ بیگم

میں کیوں نہ ترک تعلق کی ابتدا کرتا
وہ دور دیس کا باسی تھا کیا وفا کرتا

وہ میرے ضبط کا اندازہ کرنے آیا تھا
میں ہنس کے زخم نہ کھاتا تو اور کیا کرتا

اتار رہی تھی، تبھی سمیرا اس کے نزدیک چلا آیا۔
”کیا بات ہے بھئی؟ ہماری پیاری بیگم اتنی چپ
چپ سی کیوں ہیں؟ یارا راستے میں بھی تم میری ہر
بات کا جواب بس ہوں ہاں میں دے رہی تھیں۔“
سمیرا نے بہت محبت سے اس کے شانوں پر اپنے ہاتھ
رکتے ہوئے آئینے میں عکس کو دیکھا تو ایک بچھی ہوئی
سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے فنی میں سر ہلادیا۔
”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، بس سر میں درد
ہورہا ہے۔“

”ادہ تو پہلے کیوں نہیں بتایا میں ابھی سر درد کی
ٹیبلٹ لاتا ہوں۔“ وہ کچھ پریشان سا ہو کر پلٹا۔ وہ منع
ہی کرتی رہ گئی لیکن کچھ ہی دیر میں وہ ٹیبلٹ مع ایک
گلاس پانی لیے اس کے پاس کھڑا تھا۔

”آج تم ماشاء اللہ کچھ زیادہ ہی حسین لگ رہی
تھیں سو فیصد تمہیں نظر لگ گئی ہے۔“ کتنے وثوق سے
وہ کہہ رہا تھا علیتنا کلس کر رہ گئی۔

”اونہہ میں حسین لگ رہی تھی، وہاں تو ایک نظر بھی

کہتے ہیں کہ کبھی کبھی انسان کا کہا ہوا کوئی جملہ اس
کی کوئی سوچ قدرت کچھ اس طرح اس کے منہ پر
دے مارتی ہے کہ وہ حیران رہ جاتا ہے۔ اسی لیے تو یہ
معاورہ لوگوں کے تجربات کے بناء پر شاید ایجاد ہوا ہے
کہ Never Say Never اور اس پر بھی یہ
معاورہ کچھ ایسا صادق آیا تھا کہ وہ اپنی ہی کہی ہوئی
بات پر اب شرمندہ سی رہتی تھی۔ اس نے تو اپنی کزنز
اور دوستوں سے بھی ملنا جلنا کم کر دیا تھا کہ اسے یوں
محسوس ہوتا تھا جیسے ان کی نگاہوں میں اس کے لیے
عجیب سا تسخر ہے اور وہ نگاہیں کچھ نہ کہتے ہوئے بھی
اسے بہت کچھ یاد دلاتی تھیں۔ اسے بہت مان سے
کہے ہوئے جملے خود اپنے اوپر ہنستے ہوئے محسوس
ہوتے اور وہ دل مسوس کر رہ جاتی۔

اس وقت بھی وہ بہت بھاری دل کے ساتھ اپنی
نئی نئی شادی کے سلسلے میں دی گئی ایک دعوت سے
ابھی ابھی واپس لوٹی تھی اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے
بیٹھی بہت کھوئے ہوئے سے انداز میں اپنی جیولری

آنکھیں کھل گئیں کہ قلیل آمدنی میں گھر جیسے تھے
گھسیٹ کر چلا لیا جاتا ہے، پس انداز نہیں کیا جاسکتا
آپ پیسہ پانی کی طرح بہانے والے تھے جوڑنے
والوں میں سے نہیں تھے صرف اس لیے کہ دوسرے
آپ کو عقیدت کی نگاہ سے دیکھیں۔ آپ کے اس طرز
عمل سے میں نے لڑا کا پوی کاروب دھار لیا ورنہ
آپ مجھے گھر چلانے کا مستحق نہیں سمجھتے۔ اصولاً تو یہ
پیسے مجھے کرن کی ڈیٹ فکس ہوتے ہی آپ کے
حوالے کر دینے چاہئے تھے لیکن آپ شاپنگ کے سلسلے
میں یاروں دوستوں کے ساتھ جاتے بساط سے بڑھ کر
خرچ کر ڈالتے، اس لیے میں نے چند دنوں کا انتظار
اور کر لیا۔ آپ کو پریشان دیکھ کر دل کٹا لیکن وہ وقت
زیادہ پُر آزمائش ہوتا جب یہ پیسے بھی ہمارے پاس
نہیں ہوتے اور ہم سچ سچ کے مقروض ہو جاتے۔“ وہ
بول رہی تھی اور میں سن رہا تھا۔ وہ نکلی بیوہ اب میری
منٹھی کی گرفت میں تھا۔

”مجھے معاف کر دیں۔“ اس کی آنکھوں سے موتی
چمکے تھے میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا تھا۔ اب جان
پایا تھا کہ وہ کیا چیز تھی۔ کس طرح اپنی خواہشات کا گلا
گھونٹ کر اس نے یہ پیسے اکٹھے کیے تھے۔ مجھے اپنا
آپ اس کے آگے بہت بے وقعت سا لگا، اس عظیم
عورت کے آگے۔ راہیں اہل ہو گئی تھیں چاند اب صبح
معنوں میں میرے گھر کو منور کر رہا تھا یہ سب دلی
کرشمے تھے۔ آج سچ سچ چاند میرے آنکھ میں نکلا
تھا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔
”نہیں..... تم مجھے معاف کر دو۔“



تھا اور میرے قرض دار شانے، بیٹی کا گھر بس جانے کی
خوشی سے زیادہ مقروض ہونے کا غم ستائے جا رہا تھا۔
شاید ایک غریب کی یہی اوقات ہوتی ہے۔ دل نے
پھر سسکی لی اور شانوں پر کسی کے ہاتھ نے مجھے چونکا
دیا۔ زخم خوردہ نگاہوں سے پشت پر کھڑی زہرہ کو دیکھا
جس کی مسکراہٹ ہمیشہ کی طرح اپنا مذاق اڑاتی لگی۔
مسکے ہوئے کپڑے ملنے کیلئے ہورے تھے۔ ابھی
صفائی ستھرائی سے فارغ ہو کر جو آئی تھی۔ ٹمبل کا دوپٹہ
سیلتے سے چہرے کے گرد تار ہوا تھا۔ ہاتھ میں ایک
چھوٹا سا مٹھی بٹوہ تھا۔

”اکیلے پریشان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا“
جب تک کہ مل بانٹ کر عمل نہ نکالا جائے مجھے پتہ ہے
یہ چہرہ کیوں لڑکا ہوا ہے۔“
”ہنہ..... نجوی کی جانشین جو ٹھہری۔“ میں نے
رخ موڑا وہ دوڑا نو ہو کر چیسر کے پاس نیچے بیٹھ گئی۔
”یہ لیس..... میری عمر بھر کی کمائی۔“ اس نے بیوہ
میری طرف بڑھا دیا۔

”کیا ہے یہ.....؟“
”آپ کے لیے کاغذ کے چند نوٹ اور میری
اٹھارہ سال کی ضد ہٹ دھری ضبط نفس کا صلہ اور
مصنوعی ڈرامہ بازی کا ڈراپ سین۔ یہ وہ بچت ہے
جو گھر چلا کر میں جمع کرتی رہی، آپ سے لڑ جھگڑ کر
گناہ گار بن کر وصول کرتی رہی۔“ اس کی آنکھیں
نم ہو چلی تھیں۔

”پورے ڈھائی لاکھ روپے ہیں کچھ کپڑے سی کر
جمع کیے تھے۔“ میں اس وقت ہونق ہو چلا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں اٹھارہ سال آپ کی جیب پر
حکمرانی کرتی رہی۔ آپ سے لڑتی جھگڑتی رہی صرف
اس بچت کے لیے جو آج آپ کے سامنے ہے کیونکہ
گھر تو آپ بھی چلا لیتے لیکن آپ کی شاہ خرچیاں یہ
بچت نہ کر پاتیں، میں آپ کی بے موقع فضول خرچیوں
سے تنگ آ گئی تھی اور کرن کے پیدا ہوتے ہی میری

WWW.PAKSOCIETY.COM



مجھ پر ڈالنے کی فرصت نہیں ملی خواتین میں راجہ اندر بنے بیٹھے رہے اب گھر آ کر میرا خیال آ رہا ہے۔ وہ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی کچھ الجھ کر کھڑی ہو گئی۔ سمیر کی ہتھیلی پر دھری ٹیبلٹ اٹھا کر منہ میں رکھی اور پھر پانی کا گلاس ایک سانس میں خالی کر کے سمیر کے ہاتھوں میں واپس تھا کر وہ منہ دھونے واش روم میں گھس گئی۔ پتا نہیں منہ دھونا تھا یا وہ آنسو چھپانے تھے جو لاکھ روکنے کے باوجود ایک ضدی بچے مانند کی آنکھوں میں آنے کے لیے چلے جا رہے تھے۔



دیکھو علینا! یہ تم بلا وجہ کی تنقید کرنا چھوڑ دو! ارے زینی کا شوہر اسے اتنا چاہتا ہے وہ خوش ہے تو پھر بھلا تمہیں کیا پر اہم ہے۔" انیلانے کچھ الجھ کر اسے ٹوکا تو وہ مزید جوش میں آ گئی۔

"ارے واہ یہ کیسا چاہنا ہوا بھلا! آج اپنی بیوی شادی کی سالگرہ پر بھی اتنی خوب صورت بیوی کی موجودگی میں سارے فنکشن اس کا دھیان بس ہم ہی لوگوں کی جانب رہا۔ چلو شوہر بہت ہینڈسم ہو اور بیوی معمولی شکل و صورت کی ہوتی اگر وہ حسرت سے سہی کسی خوب صورت لڑکی کو دیکھے تب بھی عقل تسلیم کر لے لیکن اتنی پیاری بیوی کے ہوتے ہوئے دوسری لڑکیوں کو ترستی نگاہوں سے دیکھنا مجھے تو چھچھور پن لگتا ہے۔" اس نے دانت پیس کر کہا تو انیلانے کو ہنسی آ گئی۔

"انہو عیسا آ خر تم کب تک مردوں کی اس عادت سے الجھتی رہو گی۔ یہ ننادے فیصد مردوں کی نیچر ہوتی ہے کہ وہ لڑکیوں کو گھورتے ضرور ہیں اور بھی خوب صورت لڑکیوں کے لیے تو کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ "اچھی صورت بھی کیا بڑی شے ہے جس نے ڈالی بری نظر ڈالی۔" انیلانے مذاق میں بات کو ختم کرنا چاہا لیکن علینا کی سوتی تو وہیں پرانگی ہوئی تھی۔

"بے شک مردوں کی اس عادت کو نہیں بدلا

جاسکتا لیکن شوہروں کو تو کم از کم اپنی بیویوں کے احساسات کا خیال کرنا چاہیے۔ مجھے تو زینی پر ترس آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی اس کا شوہر کس طرح ہم لوگوں کے گرد ہی منڈلا تا رہا تھا۔ قسم سے یہ زینی کی محبت اس کی شخصیت اور حسن کی انسلٹ تھی۔" اس کے لہجے میں چھپی نفرت کو محسوس کر کے انیلانے شرارت سے اسے دیکھا۔

"اور اگر خدا نخواستہ تم کو کوئی ایسا شوہر مل گیا تو پھر کیا کرو گی تم؟"

"اللہ نہ کرے میرا لائف پارٹنر ایسا ہو۔" علینانے بے اختیار جھرجھری سی لی۔

"اللہ کی قسم انیلانے..... میں تو اس قسم کے شوہر کے ساتھ شاید دو دن بھی نہ رہ پاؤں۔" علینا کی اس بات پر انیلانے بے حد حیرانی سے اسے دیکھا۔

"یعنی اگر تمہارا شوہر تمہاری موجودگی میں کسی خوب صورت لڑکی کو دیکھے گا یا اسے کچھ زیادہ لفٹ کر اڑے گا تو تم اتنی سی بات پر اسے ہمیشہ کے لیے چھوڑ دو گی۔ چاہے وہ بے شک تمہیں بے پناہ چاہتا ہو؟"

"ہاں۔" وہ قطعیت سے بولی۔ "اور پھر اگر اس کی محبت سچی ہوگی تو وہ صرف اور صرف میرا ہی ہوگا نہ بھلا اسے پھر کیوں دوسری عورتوں کی خوب صورتی میں کوئی دلچسپی ہوگی۔ اس کی ستائش بھری نگاہیں صرف میرے لیے ہی اٹھیں گی۔" اس کے لہجے میں کچھ ایسا مان تھا کہ انیلانے کچھ کہہ ہی نہیں سکی بس الجھی الجھی ہی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گئی تب علینانے اسے چھیڑتے ہوئے ٹاپک بدلا۔

"بھئی ہم دونوں کے نام میں کتنی مماثلت ہے یعنی انیلانے اور علینا لیکن خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یار کبھی میری باتوں کی گہرائی میں جا کر دیکھو سب سمجھ میں آ جائے گا چلو اسی بات پر میں تمہیں گرما گرم چائے پلاتی ہوں۔"

ناجھ
اوپنگے دیوانے لڑکے
کیسے بتاؤں تم کو یہ کہ
محبت مرکز بھی زندہ ہے
محبت تو دل میں ہوتی ہے
ذرا سمجھو تم
جب تم برف پر تڑپتی تھی تو
ہتھیلی پر رکھتے ہو
اس میں ایک امید جاگتی ہے
پھر جب تم اس کو
پھول پر رکھتے ہو تو
جیسے وہ جی اٹھتی ہے
کیونکہ معلوم ہے تم کو
تتلی کی محبت پھول ہے شاید
گر غور کیا ہو تم نے
چند پل کا ملن جو
میسرے اسے مگر یہ بھی
یہ بھی اس کی خوشی کہ لیے کافی ہے
اوپنگے دیوانے لڑکے

یہی بات جو تم سمجھ جاؤ
پھر کچھ پوچھنے کو باقی نہ رہے
چاہے تم دور ہونا چاہو
تمہاری محبت تو
میرے دل میں ہے
تمہارے دل میں ہے
پھر یہ فاصلے یہ دوریاں
سب بے معنی ہیں
اوپنگے دیوانے لڑکے
چند پل جو گزرے تیرے ساتھ
ان لمحوں کو یاد رکھنا
یادوں میں یاد رکھنا تم
یہی میری محبت کا وصول ہوگا
تمہاری محبت سرخرو ہو جائے گی
اب کے سمجھ جاؤ تم
اوپنگے دیوانے لڑکے
اوپنگے دیوانے لڑکے

دعاری..... ٹرموک پراچہ، ضلع اسلام آباد

WWW.PAKSOCIETY.COM

علینا کو ہمیشہ سے ہی اس بات سے شدید چڑ رہی تھی کہ اپنی بیوی کے ساتھ ہونے کے باوجود مرد دوسری عورتوں کو کیوں گھورتے ہیں اور اکثر و بیشتر اپنی اس بات کا اظہار اپنی فرینڈز کے سامنے کرتی رہتی تھی لیکن افسوس اس بات کا تھا کہ اس کی کوئی بھی دوست اس بات کو سنجیدگی سے نہیں لیتی تھی۔

اس دن وہ کالج سے واپس آئی تو ای نے تمنا تے ہوئے چہرے کے ساتھ اسے بتایا کہ شام کو فوڈیہ پھوپھو اپنی نند کے ساتھ ان کے گھر اس کے رشتے کے سلسلے میں آ رہی ہیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہیں ای! ابھی تو میں نے پڑھنا ہے۔" وہ تو ہنستے ہی سے اکھڑ گئی۔

"کیا مطلب پڑھنا ہے ارے اللہ کا شکر ادا کرو اتنا بہترین رشتہ آیا ہے تمہارے لیے۔ سمیر کو تم نے اکثر تقاریب میں دیکھا ہوا ہے ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک نظر آتا ہے۔ کتنی اچھی پوسٹ پر فائز ہے بینک میں خاندان بھی دیکھا بھالا ہے۔ رشیدہ آ پاپنے بڑے بیٹے کے ساتھ رہتی ہیں اسلام آباد میں تم مزے سے اپنے گھر میں راج کرنا۔" انہوں نے جو اس رشتے کے خصائص بیان کرنے شروع کیے تو رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں علینانے زچ ہو کر انہیں دیکھا۔

"لیکن ای ابھی تو میرا بی اے بھی مکمل نہیں ہوا ہے۔" اس نے کمزور سا احتجاج کیا۔

”ہاں تو ہم کون سا فوراً ہی شادی کی تاریخ دے دیں گے“ تین ماہ بعد تمہارے ایگزیم ہیں بس ان شاء اللہ اس کے بعد ہی کی تاریخ فکس کریں گے۔“ انہوں نے بہت اطمینان سے جواب دیا۔

”ای میں تو سیر کو اچھی طرح سے جانتی بھی نہیں ہوں نہ ان کی عادت و اطوار اور نہ ہی ان کے نیچر کے بارے میں مجھے کچھ پتا ہے۔“ اس نے بہت الجھ کر انہیں دیکھا تو مانو کسی نے انہیں آگ ہی لگا دی ہو۔

”کیوں آفتاب بھائی کے بیٹے کی شادی میں نہیں دیکھا تھا تم نے اسے؟ اور اگر تم یہ چاہتی ہو کہ ہم تمہیں شادی سے پہلے اس کے ساتھ ڈیٹ پر بھیجیں تاکہ تم اس کی عادت و اطوار سمجھ سکو تو بی بی

یہ ہمارے خاندان کی روایت نہیں۔ ہوتا ہوگا تمہاری فرینڈز کے یہاں یہ سب کچھ لیکن تمہارے ابو اس معاملے میں کتنے سخت ہیں تم تو جانتی ہی ہو۔“ کافی سخت لہجہ تھا ان کا۔ علینا بس بے بسی سے

انہیں دیکھ کر رو گئی تب اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر نہ جانے کیوں انہیں اس پر ترس آنے کے ساتھ ساتھ بیار بھی آ گیا۔

”دیکھو بیٹا زندگی کی اصل حقیقتیں تو شادی کے بعد ہی کھل کر سامنے آتی ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو آج ہر لو میرج کا میاب ہوتی اور ایک سمجھ دار اور محبت کرنے والی بیوی میں اتنے گنہگار ہوتے ہیں کہ وہ اپنے شوہر کو

اپنے خیالات کے مطابق ڈھال سکے اور میری بیٹی تمہاری دو چھوٹی بہنیں بھی ہیں جو کچھ ہی دنوں میں تمہارے قد کے برابر آ جائیں گی ابھی ان کی ذمہ داری بھی ہمارے سر پر ہے۔ علینا میری فکروں کو

بانٹنے کی بجائے ان میں اضافہ تو مت کرو بیٹا۔“ بہت محبت سے اسے سمجھاتے ہوئے آخر میں ان کی آواز بھرا گئی تو علینا بے اختیار ان کے گلے لگ گئی۔

”سوری ای..... آپ جو کہیں گی ویسا ہی ہوگا“ بس آپ روئیں مت۔“

وہ جو کہتے ہیں نہ کہ جس بات کا ڈر ہو وہی بات سامنے آ جاتی ہے تو ایسا ہی کچھ علینا کے ساتھ ہوا تھا یوں تو سیر اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا لیکن علینا کی قسمت کہ وہ بلا کا نظر باز بھی تھا اور دوسری بات جو کہ

علینا کے دل کو ایک اذیت سے دوچار کیے رکھتی تھی۔ وہ یہ تھی کہ سیر خواتین کی کمپنی کو بے حد انجوائے کرتا تھا جب بھی علینا کی فرینڈز اس کے گھر آتیں تو علینا سے زیادہ تو وہ پیش پیش رہتا۔ اتنی گرم جوشی سے ان کا استقبال کرتا کہ علینا دل سوس کر رہ جاتی۔

خاطروں کی انتہا کرتا تھا اس کی زندہ دلی اس کی دلچسپ باتیں اور شاندار شخصیت علینا کی فرینڈز کو جیسے اپنے سحر میں جکڑ لیتیں لیکن علینا اس دوران جیسے

کانٹوں پر لوثی رہتی۔ ہائے کیسے کیسے دعوتے کیا کرتی تھی وہ کہ اگر اس کا شوہر اس نایاب کا ہوا تو وہ دو دن بھی نباہ نہ کر پائے گی لیکن آج دو ماہ ہونے کو آئے تھے لیکن وہ بظاہر ٹھیک ٹھاک ہی گزارا کر رہی تھی بس

دل اندر ہی اندر گھٹتا رہتا تھا۔ سہا سہا ڈرا سا رہتا ہے جانے کیوں جی بھرا سا رہتا ہے یوں تو سیر اسے بے حد چاہتا تھا اس کی ناز برداری بھی کرتا، شکی مزاج بھی بالکل نہ تھا لیکن اس کی یہ خصوصیات اس وقت علینا کو بالکل پس پر وہ محسوس ہونے لگتیں جب وہ علینا کو بالکل انگور کر کے

محفل میں دوسری خواتین کی طرف متوجہ رہتا تب وہ دکھ اور اذیت کے گہرے سمندر میں اپنے آپ کو ڈوبتا ہوا محسوس کرتی۔ کاش سیر سخت مزاج ہوتے چلو شکی بھی ہو جاتے لیکن اس نیچر کے نہ ہوتے جس سے وہ

ہمیشہ سے نفرت کرتی آئی تھی اس نے پہلے ماں باپ کی ذمہ داریاں بانٹنے کے لیے شادی کی تھی اور اب ان کی اور خاندان کی عزت کی خاطر ہنس خوشی بھرا

کرنے کی کوشش میں وہ اندر ہی اندر گھٹ رہی تھی کہ سیر زیادہ روک ٹوک اور تنقید سے کافی چڑسا جاتا تھا

اور وہ شروع شروع کے دنوں میں کوئی بد مزگی نہیں چاہتی تھی۔ ڈرنی تھی کہ سیر اس کی خطی سے آہستہ آہستہ کہیں بے زار نہ ہو جائے ویسے بھی ای نے اسے نصیحتیں بھی تو بہت خوف ناک قسم کی تھیں۔

”بیٹا..... شوہر کا گھر ہی اب تمہارا اصل گھر ہوگا“ کبھی کوئی ایسی بات نہ کرنا جو ہم لوگوں کا سر جھکا دے۔ علینا بیٹا! اگر تم بہترین بہو اور بیوی ثابت ہوئیں تو پھر اس کا اثر تمہاری بہنوں کے مستقبل پر

بہت اچھا پڑے گا۔ تمہاری کامیاب زندگی کی روشنی بہت اچھے اچھے گھرانوں کے رشتے اس گھر میں پہنچا سکتی ہے بیٹا۔“ یہ سب باتیں ای شادی طے ہو جانے کے بعد وقتاً فوقتاً اس کے کانوں میں ڈالتی رہی تھیں اور ان کی یہ ہی نصیحتیں اب اس کے پیروں کی زنجیر اور

لبوں کا قفل بن کر اس کی خاموشی کا سبب بن گئی تھیں۔

اس دن اچانک ہی اس کے کالج کی دوست انعم اس سے ملنے آگئی جو ملک سے باہر ہونے کی وجہ سے اتفاقاً اس کی شادی میں شریک نہیں ہو سکی تھی۔ انعم بہت حسین لڑکی تھی علینا نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ سیر گھر پر موجود نہیں تھا، دونوں بہت گرم جوشی سے ملیں۔

”آؤ انعم! میں تمہیں اپنی شادی کی البم اور مووی دکھاؤں۔“ کچھ دیر ادھر ادھر کی گپ شپ کے بعد اس نے انعم کے ہاتھ میں البم تھمایا۔

”چلو انعم پہلے تم یہ البم دیکھو پھر اس کے بعد ہم شادی کی مووی دیکھیں گے۔“ اس وقت وہ واقعی اپنی عزیز دوست کے یوں اچانک آ جانے سے بہت خوش تھی اور اس پر مستزاد سیر کے آفس میں

ہونے کا سکون اسے دہری خوشی دے رہا تھا۔ اس وقت اس کے آنے کا کوئی امکان نہیں تھا اور نہ وہ تو اپنی دوست سے کم ہی بات کر پاتی اور سیر اپنی شخصیت کا جادو چلانے میں اپنی زبان کی ساری

WWW.PAKSOCIETY.COM

طاقت صرف کر دیتا۔ انعم نے بڑے شوق سے البم اور پھر شادی کی مووی دیکھی۔

”یار علینا! ماشاء اللہ تمہارا میاں تو بہت ہی گڈ لکنگ اور ہینڈسم ہے۔ زبردست کپل ہے تم دونوں کا۔“ اس کے منہ سے بار بار یہ جملہ نکل رہا تھا لیکن نہ

جانے کیوں یہ جملہ اسے عجیب سی ککک سے دوچار کر رہا تھا۔ پچھلے دنوں جب اس کی دوست اریبہ اس سے ملنے آئی تھی تو سیر بھی اتفاق سے گھر میں موجود تھا اور مجال ہے جو ایک منٹ بھی ان لوگوں کے پاس

سے ہٹا ہو بلا وجہ ہی فری ہونے کی کوشش کرتا رہا تھا وہ اریبہ سے اور وہ دل ہی دل میں جربز ہوتی رہی تھی۔ اریبہ سے نگاہیں چرائی رہی تھی کہ اس طرح کے مردوں کے لیے اس کے ریمارکس اریبہ کو یقیناً یاد

آ رہے ہوں گے اور جب کسی وجہ سے کچھ دیر کے لیے ان لوگوں کے درمیان سے ہٹا تھا تو اریبہ نے سرگوشی میں اسے سمجھایا تھا۔

”میں کہتی تھی نہ تم سے کہ ننانوے فیصد مرد ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن تم نہیں مانتی تھیں لیکن اب تمہیں میری ایک بات ضرور مانتی ہوگی اور وہ یہ کہ سیر تمہیں

بہت چاہتے ہیں۔ یہ بات میں نے اتنی ہی دیر میں نوٹ کر لی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں تمہارے چہرے کے ایکسپریشن سے تمہارے احساسات بھی

محسوس کر رہی ہوں۔ دیکھو علینا..... اللہ نے تمہیں بہت سی خوشیوں سے نوازا ہے محض سیر کی اس عادت کی وجہ سے انہیں برباد مت کرو۔ ان کی اس عادت کو

درگزر کرنے کی کوشش کرو ورنہ ساری زندگی تم ایک اجبھن ایک خلش میں گزار دو گی۔“ اریبہ بہت خلوص سے اسے سمجھا رہی تھی لیکن علینا جیسے ندامت سے گڑھی جا رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے

محبت اور ہمدردی کی آڑ میں اریبہ اس کا مذاق اڑا رہی ہے اور اس وقت جب انعم بڑے کھلے دل سے سیر کی تعریف کر رہی تھی تو علینا کو بے اختیار اریبہ یاد آ گئی

تھی اگر انعم کی ملاقات بھی سمیر سے ہو جاتی تو وہ بھی یقیناً اس کے بچھے بچھے سے شرمندہ چہرے کو دیکھ کر بڑا لطف اٹھاتی۔

اس بار وہ سچی ہے کہ روٹھے بھی نہیں ہم اب کے وہ لڑائی ہے کہ جھگڑانہ کریں گے دوپہر کے دو بج رہے تھے اور ان دونوں کی باتیں تھیں جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھیں تبھی علینا کو ہی اچانک خیال آیا۔

”افوہ انعم! دو بج رہے ہیں نذیراں بے چاری کب سے کھانا تیار کر کے بیٹھی ہوئی ہے لیکن ہم دونوں کو تو باتوں سے ہی فرصت نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے دروازے کی جانب بڑھی تو انعم نے شرارت سے اسے نکارا۔

”لگتا ہے بہت مزے دار لہجہ تیار کروا دیا ہے میرے لیے۔“

”جی جناب تمہارا فیورٹ چکن پلاؤ پکوا دیا ہے اور ساتھ میں مزیدار شاکی کباب اور رائیہ بھی ہے جو سوائے نذیراں کے کوئی ایسا نہیں بنا سکتا۔“ علینا نے مسکراتے ہوئے اسے مینو بتایا اور چکن کی جانب چلی گئی۔ انعم پاس رکھا ہوا الیم اٹھا کر دوبارہ دیکھنے لگی تبھی بیڈ پر پڑا ہوا علینا کا موبائل گنگنا اٹھا۔

ٹیبیل پر کباب کی ڈش رکھ کر وہ پٹی ہی تھی کہ انعم مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔

”سوری یار علینا..... ابھی ہمیں کھانے پر مزید ایک مہمان کا انتظار کرنا ہوگا اس لیے فی الحال ابھی کھانا نہیں لگاؤ ورنہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ علینا نے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب کون آرہا ہے؟“ انعم بے اختیار کلکھلا کر ہنس دی۔

”بہت ہی خاص مہمان ہے جس کا نام سن کر ہی

تمہارے چہرے پر گلاب کھل اٹھیں گے۔ ارے محترمہ تمہارے شوہر نامہ دار بھی پندرہ منٹ میں تشریف لارہے ہیں۔ ابھی جب تمہارا موبائل بجاتا تو اسکرین پر سمیر بھائی کا نام دیکھ کر میں نے کال ریسیو کر لی اور.....“

”تم نے کال ریسیو کر لی؟“ علینا نے ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ اس کی بات کا نٹے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بھی سالی ہونے کے ناطے ان کو ستانے کا دل چاہ گیا تھا اور وہی ہوا میری آواز سن کر ایک دم شپٹا گئے۔ پریشان ہو کر پوچھنے لگے کہ آپ کون ہیں یہ نمبر تو علینا کا ہے خیر تھوڑا سٹا کر میں نے اپنا تعارف کروا ہی دیا۔ بہت خوش ہوئے ان کا بھی لہجہ ناٹم تھا سو کہنے لگے لہجہ بھی کر لوں گا اور آپ سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ انعم بڑی خوشی نظر آ رہی تھی علینا نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوسا کاش وہ اپنا موبائل وہیں بیڈ پر نہ چھوڑ آئی ہوتی۔ اپنی کوفت پر مسکراہٹ کا لبادہ اوڑھ کر وہ بظاہر خوش نظر آ رہی تھی لیکن دل میں عجیب سے سناٹے اترتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

”ریلی علینا..... مجھے اتنی ایکساٹمنٹ ہو رہی ہے تمہارے دلہا میاں کو دیکھنے کی۔“ انعم کے پر جوش لہجے پر وہ جبراً ہنس دی پھر تھوڑی دیر بعد ہی سمیر ہنستا مسکراتا اندر چلا آیا۔ علینا نے دل ہی دل میں کھولتے ہوئے لیکن بظاہر خوش دلی سے اس کا تعارف انعم سے کرایا۔

”سمیر ان سے ملیے یہ میری بہت پیاری دوست انعم ہے۔“

”اوہو بھی یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے یہ تو مجھے بھی نظر آ رہا تھا کہ یہ بہت پیاری ہیں۔“ سمیر نے ستائش بھری نظروں سے انعم کو دیکھا تو انعم کے چہرے پر شرمیلیں مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”سمیر بھائی بیوی کے سامنے کسی اور لڑکی کی تعریف کرنا بڑی زیادتی ہے۔“ اس نے دز ویدہ نگاہوں سے علینا کی جانب دیکھا۔

”نہیں بھی ہماری بیوی اتنی نیر و مانڈ ڈ نہیں ہے بلکہ اپنی دوست کی تعریف جو خوش ہونے والوں میں سے ہیں ہے نہ علینا؟“ سمیر نے شرارت سے سے دیکھا تو وہ مسکرا بھی نہ سکی جبکہ انعم نے معنی خیز ہنسی کے ساتھ علینا کی جانب کچھ اس طرح دیکھا گویا اسے کچھ یاد دل رہی ہو۔ علینا کا دل چاہا کہ زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ کتنی اذیت سے گزر رہی تھی وہ اس وقت اس کے کہے ہوئے بڑے بول سے اپنے اوپر تہمت لگاتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

”ایسا کرو علینا..... اب تم جلدی سے کھانا لگاؤ بس میں تمہاری دوست کی خاطر آدھے گھنٹے کے لیے آیا ہوں جب تک ہم انعم صاحبہ سے کچھ گپ شپ کر لیتے ہیں۔“ سمیر اس کے چہرے پر بکھرے کرب کو محسوس ہی نہیں کر رہا تھا وہ ایک جھکے سے مڑی اور چکن میں چلی آئی۔

نذیراں سے وہ کھانا گرم کرنے کو کہہ ہی رہی تھی تبھی کال بیل کی تیز آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے اس نے بے دلی سے سوچا تبھی اس کے کان میں جواد بھائی کی آواز آئی۔

”واہ سمیر مجھے آس میں بلا کر خود تشریف لے آئے عجیب بے مروت آدمی ہوتا بھی۔“ وہ کافی خفگی سے سمیر سے کہہ رہے تھے۔

”ارے جواد بھائی بس اچانک ہی گھر میں مہمان آ جانے کی وجہ سے امیر جنسی میں آنا پڑا میں نے آپ کو سبج تو کیا تھا۔“ سمیر دروازے سے ان کو اندر لاتے ہوئے اپنی صفائی میں کہہ رہا تھا۔

”ہاں وہ سبج اتفاق سے میں نے آفس پہنچ کر ہی پڑھا خیر چلو اسی بہانے تمہارے گھر کا چکر بھی لگ

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنکھ کی جانب سے ایک ماہر آنکھ

ماہنامہ حجاب کرچی

شائع ہو گیا

ملک کی مشہور معروف فنکاروں کے سلسلہ وار ناول، ناولٹ اور سٹاٹوں سے رات ایک نسل جریہ و گہر بھری وہ عجیبی طرف ایک ہی رسالے میں موجود ہے آپ کی اسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی باکرے کی کراچی کا پناہ گاہ ہے۔

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com
info@aanchal.com.pk
کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں
021-35620771/2
0300-8264242



WWW.PAKSOCIETY.COM

شب بھر کی پہلی بات

نازیہ کنول نازی

گیا۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے بچن کے دروازے پر کھڑی علینا کو دیکھا اور سر کے اشارے سے اسے سلام بھی کیا۔ جواد سمیر کے پھوپھی زاد بھائی تھے اللہ نے اولاد کی رحمت سے محروم رکھا تھا اس لیے بیوی سے کافی بے زار سے رہا کرتے تھے۔ علینا کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں ایک چمک سی آ جاتی تھی جو علینا کو کافی ناگوار گزرتی تھی۔ وہ ان سے کافی ریزرو ہی رہتی تھی لیکن آج پہلی بار ان کی آمد سے بے حد اچھی لگی۔ اس نے بہت گرم جوشی سے ان کے سلام کا جواب دیا شاید وہ سوچ رہی تھی کہ اب سمیر کی توجہ بٹ جائے گی۔ سمیر ان کو لیے لاؤنج میں آ گیا اور علینا کو موقع دیئے بغیر خود ہی ان کا تعارف انم سے کرانے لگا۔ علینا کڑھ کر دوبارہ بچن میں چلی آئی۔ نذیراں ٹیبل پر پلیٹیں وغیرہ سیٹ کر رہی تھی مائیکرو ویو میں اس نے کبابوں کو دوبارہ گرم کرنے کے لیے رکھا ہی تھا کہ جواد بھائی اندر بچن میں چلے آئے۔

”واہ بھئی آج تو اپنی دوست کے لیے بڑا اہتمام کیا ہوا ہے۔“ وہ اس کے نزدیک چلے آئے اس نے گھبرا کر مائیکرو ویو سے کبابوں کی پلیٹ نکالنی چاہی تو تیز گرم پلیٹ کو چھوتے ہی اس کا ہاتھ جل گیا۔

”سی.....“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ارے ارے آپ کا تو ہاتھ جل گیا۔“ انہوں نے بظاہر گھبرا کر بے اختیار اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا ہاتھ تھام لیا۔ علینا ایک لمحے کو تو شاکڈ رہ گئی بھی بالکل اسی لمحے نہ جانے کس بات پر سمیر اور انم کے بے اختیار ہلکھلا کر ہنسنے کی آواز نفرت کی ایک شدید لہر بن کر اس کے سارے وجود میں پھیل گئی پھر پتا نہیں کیوں اس نے جواد بھائی کے ہاتھوں میں دیا اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش ہی نہیں کی بلکہ اس سچوٹیشن پر اس کے دل کو ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوا۔

”سمیر..... آج میں نے بنا سوچے سمجھے اپنے کردار کو کچھ لمحوں کے لیے جس پستی کی جانب دھکیل دیا تھا اس کے تصور وار آپ ہیں۔ بہت بڑے مجرم ہیں آپ میرے میں اللہ سے اپنی غلطی کی معافی مانگ لوں گی لیکن آپ سے نہیں کیونکہ آپ نے ہی تو مجھے اس چھوٹی سی خیانت کرنے پر مجبور کیا ہے۔ کاش آپ نے بھی میرے جذبات اور احساسات کو سمجھنے کی کوشش کی ہوتی لیکن شاید یہ ہی فرق ہوتا ہے ایک عورت اور ایک مرد میں۔“ اس نے گہری سانس لی اور ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں سمیر اسے آواز میں دے رہا تھا۔

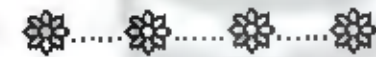


سب فسانے ہیں دنیا داری کے
کس تے کس کا سکون لوٹا ہے
سچ تو یہ ہے کہ اس زمانے میں
میں بھی جھوٹا تو بھی جھوٹا ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ملک فیاض کا بیٹا عبدالہادی شہر زاد سے گاڑی خراب ہونے کی بابت پوچھتا ہے اور مدد کا کہتا ہے جس پر شہر زاد ماں کی بات کو ذہن نشین کرتی ہوئی مدد لینے سے انکاری ہو جاتی ہے تب ہی شہر زاد کے سہیل پر مریرہ کی کال آتی ہے اور خیریت جاننے کے بعد شہر زاد مریرہ کو گاڑی کی چکی سڑک پر گاڑی خراب ہونے کا بتاتی ہے۔ شہر بانو مریرہ کو بتاتی ہے کہ شہر زاد عینام کو پسند کرتی ہے مریرہ شہر زاد سے اس حوالے سے بات کرتی ہے جس پر شہر زاد اصرار کرتی ہے۔ ملک فیاض عبدالہادی کو شہر سے میرب کو لانے کا کہتے ہیں جس پر عبدالہادی ہمیشہ کی طرح سر تسلیم خم کر دیتا ہے اور عائشہ بیگم کو شہر زاد کے حوالے سے بتاتا ہے جس پر عائشہ بیگم (عبدالہادی کی ماں) پریشان ہو جاتی ہے اور عبدالہادی کو اس سے دور رہنے کا کہتی ہے جبکہ عبدالہادی انتقام کی آگ میں جل رہا ہوتا ہے وہ اپنی ماں (عائشہ بیگم) کو بھی اس سے آگاہ کر دیتا ہے، جس پر عائشہ بیگم قسمیں دے کر اسے بازار رکھنے کی اپنی سی کوشش کرتی ہیں۔ پرانی حوالی پر ٹوٹنے والی قیامت کی خبر مریرہ کو اس وقت ہوتی ہے جب زادیاں آٹھ ماہ کا ہوتا ہے۔ کرنل شیر علی وطن واپسی کے بعد اظہار ملک سے ملنے گاؤں جاتے ہیں اور واپسی پر کرنل شیر علی مریرہ کو پرانی حویلی کے اجڑ جانے کی خبر دیتے ہیں، پرانی حویلی کے اجڑ جانے کا دکھ مریرہ کے اندر چپ بکھیر دیتا ہے۔ حمید حسن مریرہ کا نمبر تبدیل کر دیتا ہے جس کی وجہ سے مریرہ عمر عباس سے رابطہ نہیں کر پاتی اور اپنے گھر واپس آ جاتی ہے۔ سارا چکن میں کھانا پکا رہی ہوتی ہے۔ مریرہ کی غیر موجودگی میں سارا مریرہ کے کمرے میں ہی رہ رہتی ہوتی ہے۔ سارا کی تیاری دیکھ کر مریرہ اس سے استفسار کرتی ہے جس پر سارا جب ملنے کا بتاتی ہے اور مریرہ کے کمرے میں جاتے ہی سارا حمید حسن کو نوٹوں پر اس کے گھر آنے کی اطلاع دیتی ہے۔ چیوا میں سدید کا کام مکمل ہوتا ہے اس کا ایک آدی را کی تحویل میں ہوتا ہے چیوا میں قیام کے دوران وہ یہ پتالگا لیتا ہے کہ اس کا آدی کس جیل میں قید تھا سدید اپنے ساتھیوں کے ساتھ پانڈی پورہ سے لولاب اورا جس بازی پورہ کے دشوار گزار پہاڑوں اور گھنے جنگلوں کو ہمت و مردانگی سے عبور کرتا ہے۔ منزل قریب ہوتی ہے سدید اپنے ساتھی افسران کے ساتھ پہاڑی چوٹی عبور کر رہا ہوتا ہے جب برف کے گوساروں سے اس کا پیر پھسل جاتا ہے اور اس کے پاس سنبھلنے کا کوئی موقع بھی نہیں رہتا۔ مریرہ رحمان کو لندن میں کچھ کام ہوتا ہے لہذا وہ دہلی سے لندن آ جاتی ہے مریرہ لندن کی مصروف شاپنگ مال سے شاپنگ کر رہی ہوتی ہے کہ اسے زادیاں نظر آتا ہے اور مریرہ اسے کہیں بیٹھ کر بات کرنے کا کہتی ہے جس پر زادیاں کے دوست حیران رہ جاتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



ضروری نہیں ہے۔
جو ساحل کی گیلی خنک ریت پر
ہاتھ میں ہاتھ دے کر
سفر اور تلام کے قصے سنائے
جزیروں ہواؤں اور ان دیکھے موسم
آنکھوں سے اوجھل کناروں پر بکھرے ہوئے
منظروں ذائقوں اور رنگوں کی باتیں کرے
وہ ان وارداتوں سے گزرا بھی ہوا
اگر وہ کہے.....

آؤ ہم ان پریشان موجوں کا پچھا کریں
جو تیرے اور میرے پاؤں کو چومتی ہیں
تلام ہی بے نام منزل گزریں
پیدا کیجیں ہوا میں کسے ڈھونڈتی ہیں
تو چلنے سے پہلے ذرا سوچ لینا
ضروری نہیں ہے
جوان دیکھے راستوں کی خبریں سنائے
وہ ان راستوں کا شناسا بھی ہو
کہیں یہ نہ ہو تم سمندر میں اس کو ڈھونڈو اور وہ
ساحلوں پر کھڑا مسکراتا ہے!



مریرہ رحمان نے اپنے بیٹے زاویار کو Tayyabs میں رات کھانے کی دعوت دے ڈالی تھی جسے زاویار نے بناہ کوئی سوال کیے فوراً قبول کر لی تھی۔ انڈین پاکستانی اور ایشیائی کھانوں کا مرکز Tayyabs لندن میں اس کا سب سے پسندیدہ ریستورانٹ تھا۔ وہ فاسٹ فوڈ اور باربی کیوز کا دیوانہ تھا اور یہ بات مریرہ بہت سالوں سے جانتی تھی۔ تب ہی اس نے اسے اگلے روز رات کے کھانے کے لیے Tayyabs میں بلایا تھا۔ زاویار نے اس سے کہہ دیا تھا کہ وہ اگلے روز ضرور آئے گا۔

اپنے دوستوں کے ساتھ وہ Oxford-street سے سیدھا بار کلب آیا تھا جہاں جولی رابرٹ نے اس سے پوچھا۔

”کیا تم اس عورت کو جانتے ہو زوی؟“

”نہیں۔“ زاویار نے اس کی طرف دیکھے بغیر بے حد مرد لہجے میں جواب دیا۔ تب ہی ایک بول اٹھا۔

”مگر تم اسے نہیں جانتے تو تم نے اس کی دعوت کیوں قبول کی؟“

”کیونکہ وہ رورہی تھی اس لیے؟“

”شیور؟ تم اتنے رحم دل کب سے ہو گئے کہ کسی کے آنسو دیکھ کر پکھل جاؤ۔“ ایک کی ہنسی میں طنز نہتا تھا۔ زاویار نے



آپ کی مہینہ بھرے جھانکنا
کتیں کبھی تلاش نہیں؟

وومنز کارڈیل

- جو صحت دم کو رائل کر کے استقرار عمل اور حفاظت جنین میں مدد دے۔
- کثرت دے تا حد تک ایام استحاضہ ظاہر کی زیادتی لیکوریا ان سے بڑھانے کمزوری اور درد کمزور کارڈیل کرتے۔

لیکورول

سیلان الرحم اور ورم رحم میں مفید ہے۔
عضلات رحم کی سختی اور درد کمزور کوزائل کرتا ہے۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

اشرف لیبارٹریز (پرائیویٹ) لمیٹڈ

041-8847601-2 Fax: 041-8847607
info@ashraflabs.com www.ashraflabs.com

سامنے دھرا گلاس ایک بڑے سے گھونٹ میں خالی کر دیا۔

”ہمیشہ سے ہوں۔“

”اوہ... خاصی حیران کن اطلاع ہے یہ۔“

”کیوں تمہیں میری رحم دلی پر شک ہے؟“

”کیونکہ ہم نے ہوزان کے معاملے میں تمہاری سنگ دلی کی انتہا دیکھی ہے۔“

”میں ہوزان کو پسند نہیں کرتا۔“

”مگر وہ تمہیں جنون کی حد تک پسند کرتی ہے۔“

”یہ اس کا مسئلہ ہے میں نے کبھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“

”تم کبھی کسی بھی لڑکی کی حوصلہ افزائی نہیں کر سکتے۔“ اس بار جولی نے چڑ کر کہا۔ زاویار مسکرا دیا۔

”تم لوگ کیوں چاہتے ہو کہ میں لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کروں؟“

”ہم نے لڑکیوں کی بات نہیں کی۔ ہم صرف ہوزان کی بات کر رہے ہیں اس نے تمہارے لیے اپنا مذہب بھی چھوڑ دیا۔“

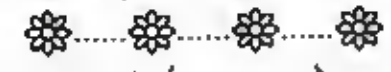
”سو واٹ؟ میں نے اسے ایسا کرنے کے لیے نہیں کہا اور پلیز تم لوگ ذرا اس کی وکالت کم کیا کرو مجھے پسند نہیں۔“

”او کے لیکن کیا تم سچ میں کل Tayyabs جاؤ گے۔“

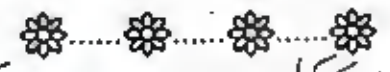
”ہوں۔“

”ہمیں ایسا لگتا ہے زوی جیسے وہ عورت تمہاری کوئی رشتہ دار ہیں تمہاری موم تمہاری خالہ ممانی پھوپھو کچھ بھی۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ اس موضوع سے بھی بے زار تھا۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔



رات کے تقریباً ساڑھے تین بجے وہ اپنے اپارٹمنٹ میں واپس آیا اور بستر پر آتے آتے چارنج گئے۔ اس کا دماغ کثرت شراب نوشی کے باعث سن ہو رہا تھا۔ مگر پھر بھی اسے نیند نہیں آئی۔ اس کا سن دماغ مر رہا رحمان کے تصور کو جھینکنے میں لٹکی ناکا مہر ہا تھا۔ پچھلے تین ماہ اس نے جس اذیت میں بسر کی تھی صرف وہ ہی جانتا تھا۔ کتنی مفاد پرست عورت تھی اس کی ماں کہ جس نے صرف اپنی محبت کو پانے کے لیے اپنی اولاد کی بھی پروا نہیں کی تھی۔ کتنا روپا تھا وہ پچھلے تین ماہ میں یہ جان کر کہ سارا منیر حسین اس کی سگی ماں نہیں اور جو سگی ماں تھی اس کا حوالہ کتنا شرمناک تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ سوزج کو گھما کر رات کی تار کی کودن کے اجالے میں بدل دیتا اور پھر دن ڈھلتے ہی Tayyabs پہنچ جاتا۔ بہت سے حسرت تھے جو اس عورت کی طرف نکلتے تھے۔ بہت سالوں کا قرض تھا جو اس عورت پر واجب تھا۔ رات قطرہ قطرہ پھسل رہی تھی اور وہ رو رہا تھا۔ ایک مدت کے بعد ہی سبھی ملّا خراس عورت کو اپنا بیٹا یاد آ گیا۔ زاویار نے سوچ لیا وہ آپس آسانی سے معاف نہیں کرے گا۔



وہ ایک سردخوش گوارنج تھی۔ درکنوں کی آنکھ کھلی تو اس کا بخار بہت حد تک کم ہو چکا تھا۔ تازہ پانی سے شاور لینے کے بعد وہ ابھی کمرے سے نکلنا ہی چاہتی تھی کہ اس کا سیل بج اٹھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ اسے ناچاہتے ہوئے بھی کال پک کرنی پڑی۔
”السلام علیکم۔“



”وعلیکم السلام کیسی ہو؟“ دوسری جانب موجود شخص کی آواز لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ تبھی خوش گوار لہجے میں بولی۔
 ”میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو اور کہاں ہو؟“
 ”میں بھی ٹھیک ہوں اور تمہارے بہت پاس ہوں۔“

”کیا مطلب؟“
 ”مطلب جب کمرے سے باہر نکلو گی سمجھ جاؤ گی۔“ ساویز کا لہجہ بھی بے حد خوش گوار تھا۔ وہ مسکرا دی۔
 ”کیا تم پاکستان میں ہو۔“
 ”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے میں آ رہی ہوں۔“ مسکرا کر کہتے ہوئے جیسے ہی کمرے سے باہر نکلی ساویز آفندی نے اس کی سر پر ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے اسے حیران کر دیا۔

”تم یہاں؟“ وہ اسے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی جب کہ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”جی ہاں..... ابھی میری شہرت اتنی خراب نہیں ہوئی کہ ہوٹل والے میرے یہاں داخلے پر پابندی عائد کر دیں۔“ وہ پہلے سے زیادہ خوب صورت اور کھرا کھرا سا دیکھائی دے رہا تھا۔ درکنون کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری۔

”کیا تم میرا پیچھا کرتے ہوئے یہاں آئے ہو؟“
 ”جی نہیں۔“ وہ جڑا۔ ”تم ابھی اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ تمہاری تلاش میں در بدر کی خاک چھانستا پھروں۔“

”اچھا تو پھر یہاں تشریف آوری کیسے ہوئی؟“
 ”ویسے ہی میٹنگ اینڈ کرنے آیا تھا۔“

”ہوں گڈ میری یہاں موجودگی کا کیسے پتہ چلا؟“
 ”بس دیکھ لو دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“

”اوکے تو جناب کی آج کیا مصروفیات ہیں؟“
 ”کچھ نہیں آج سارا دن اسلام آباد کی سڑکیں ناپیں گے گپ شپ کریں گے بس۔“

”ٹھیک ہے۔“ ساویز کی پلاننگ پر درکنون نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔
 وہ دونوں بے حد سرد در انداز میں لفٹ کی طرف بڑھ رہے تھے ہوٹل کی لابی میں کھڑے صیام آفندی نے انہیں بے

حد اچنبھے سے دیکھا تھا۔ درکنون اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ ساویز آفندی کے ساتھ باتوں میں مصروف اس کے قریب سے گزر گئی تھی۔ صیام کو لگا جیسے اس کی رگوں میں دوڑتا خون سیاہ لاواہ بن گیا ہو۔



کبھی عشق ہو تو پتہ چلے

جو بیدار سے ہیں چھپے ہوئے پس دوستاں

تو یہ کون ہیں؟

یہ جو روگ سے اس چھپے ہوئے پس جسم و جاں تو یہ کس لیے

یہ جو کان ہیں میرے آٹھوں پر لگے ہوئے تو یہ کیوں بھلا؟

یہ جو ہونٹ ہیں صف دوستاں میں سلے ہوئے تو یہ کس لیے؟

یہ جو سنگ سا کوئی آگرا ہے جو وہ میں تو یہ کس لیے

غور طلب

□ آپ خواہ کوئی اور کچھ بھی ہوں اس چیز سے ضرور اتفاق کریں گے کہ جہاں ہر شخص بزم خود ”کچھ“ ہوتا ہے وہاں دوسرا کوئی ”کچھ“ نہیں ہوتا۔ (گلبرگ)

□ اگر سارے ماہرین کو ایک قطار میں بٹھا دیا جائے تو وہ فیصلہ یا نتیجے کی حد تک نہ پہنچیں گے۔ (برناڈشا)

□ ظاہری صورت پر اعتبار کرنا بسا اوقات باعث پشیمانی ہوتا ہے۔ کیونکہ بعض گندم نما جو فروش اپنے چلن پر

یدہ ڈالنے کے لئے زہر کی بوتل پر جو ہر حیات لکھ دیتے ہیں۔ (مکسے)

□ دیوار کا ہر ایک پتھر خواہ وہ کتنا ہی چھوٹا ہو اپنی قیمت رکھتا ہے۔ (لائنگ فیلو)

□ لکڑیاں ایک ایک جلاؤ تو وہ سواں دیتی ہیں اٹھٹی جلاؤ تو روشنی پیدا ہوتی ہے۔ (کارلٹن)

□ اس دنیا میں کسی کام کے اندر اس وقت تک تبدیلی پیدا نہیں ہوتی جب تک کوئی شخص اس میں خود تبدیلی پیدا نہیں کرتا۔ (گارفلڈ)

□ پہلے گناہ پر لطف معلوم ہوتا ہے پھر وہ آسان ہو جاتا ہے پھر اس سے مسرت ہونے لگتی ہے پھر بار بار کیا

جاتا ہے پھر وہ عادت بن جاتا ہے پھر آوی گستاخ بن جاتا ہے اور کبھی نہ بچھڑانے کا تہیہ کر لیتا ہے۔ اور پھر وہ تباہ

ہو جاتا ہے۔ (جان ملٹن)

□ سکھ اور مسرت ایسے عطر ہیں جنہیں جتنا زیادہ آپ دوسروں پر چھڑکیں گے اتنی ہی زیادہ خوشبو آپ کے

اندر سے آئے گی۔ (ایمرسن)

(گڑیا شاہ کھروڑیکا)

یہ جودل میں درد چھڑا ہوا ہے لطیف سا یہ کب سے ہے؟

یہ جہاں کچھ میں کوئی برف سی جی ہوئی ہے تو کس لیے؟

یہ جو دوستوں میں نئی نئی کی ہوئی ہے تو کس لیے؟

یہ جو لوگ پیچھے پڑے ہوئے ہیں فضول میں

آئیں کیا پتہ آئیں کیا خبر؟

کسی راہ کے کسی موڑ پر جو نہیں ذرا

کبھی عشق ہو تو پتہ چلے!

شہر زاد نے اپنی ماں شہر بانو کی شرط پوری کر دی تھی۔ پائی جیراں کی زندگی کی کہانی سننے کے بعد اپنے وعدے کے عین

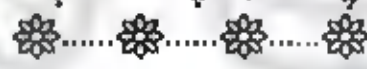
مطابق وہ گاؤں سے شہر مریرہ رحمن کے گھر شفٹ ہو گئی تھی۔ پرانی حویلی کے پچھواڑے میں بنی آخری آرام گاہوں کا راز

پھر راز رہ گیا تھا۔ مگر وہ اتنی آسانی سے اپنے مقصد سے پیچھے ہٹنے والی نہیں تھی۔ شہر بانو نے اسے گاؤں سے شہر شفٹ

ہونے کا حکم دیا تھا۔ گاؤں سے ہمیشہ کے لیے تعلق توڑنے کا نہیں۔ لہذا اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ گاؤں کے چکر لگانا

ترک نہیں کرے گی۔ شہر بانو نے مریرہ رحمن کو اس کی شہر میں رہائش کی اطلاع دے دی تھی۔ وہ خوش تھی۔ درکنون اور صیام

کی واپسی سے پہلے وہ گاؤں کا ایک اور چکر لگانا چاہتی تھی لہذا اپنی ماں کو ایئر پورٹ سی آف کر کے بعد وہ گاؤں چلی آئی۔



عبدالہادی اس وقت کپاس کی چنوائی کروانے میں مصروف تھا جب اس نے شہر زاد کو دیکھا۔ وہ کسی کی تلاش میں تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



WWW.PAKSOCIETY.COM

شاید اسی لیے رک رک کر پاس سے گزرنے والے ہر فرد سے کچھ پوچھ رہی تھی۔ عبدالبہادی کی توجہ کام سے ہٹ گئی۔
شہر زاد اسی کی طرف آ رہی تھی وہ چہرے پر آیا پسینہ صاف کرتے ہوئے قریبی درخت کے نیچے دھری چار
پائی پر ٹپک گیا۔

”ایسا کسکو زمی۔“ عبدالبہادی نے یوں پلٹ کر دیکھا جیسے اس کی آمد کی خبر ہی نہ ہو۔
”جی؟“

”کیا آپ ملک فیاض کے بیٹے ہیں؟“ وہ اب اس کے مقابل آ کھڑی ہوئی تھی۔ عبدالبہادی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
”نہیں۔“

”تو پھر نئی حویلی سے کیا تعلق ہے آپ کا؟“

”میں ملازم ہوں جی نئی حویلی کا فرمائیں کیا حکم ہے میرے لائق؟“

”ملازم۔“ شہر زاد نے خاصی حیرانی سے اس کے لباس اور پرستاری کو دیکھا وہ کہیں سے نئی حویلی کا ملازم نہیں لگ رہا تھا
تجسسی وہ بولی۔

”لگتا تو نہیں ہے کتا آپ نئی حویلی کے ملازم ہیں۔“

”حسن نظر ہے جی آپ کا ذرہ حقیقت یہی ہے کہ مجھے ملک فیاض سائیں نے اپنی اکلوتی بیٹی میرب فیاض کی
ڈرائیوری کے لیے ہی حویلی میں جگہ دے رکھی ہے میرب بی بی کے حکم پر حویلی کے سارے ملازمین بھی بہت عزت
کرتے ہیں۔“

”ہوں کیا اسی گاؤں کے رہنے والے ہو؟“

”ہاں جی۔“

”پھر تو مائی جیراں کا بھی پتہ ہوگا تمہیں؟“

”آہ جی سارا پتہ ہے بے چاری جوانی میں ہی بیوہ ہو گئی تھی۔ سنا ہے اس کے گھر والا حویلی کا خاص مزارع تھا۔“
”ہوں اس کے بیٹے اور جوان بیٹی کے ساتھ ملک فیاض اور اس کے باپ نے جو کیا یقیناً وہ بھی بتایا ہوگا کسی
نے تمہیں؟“

”ہاں جی سب پتہ ہے۔“

”ان دنوں وہ گاؤں میں کس کے پاس رہتی ہیں بتا سکتے ہو؟“

”ہاں جی ملک فیاض کے چھوٹے بھائی ملک اعجاز کے بیٹے کے پاس رہتی ہے جی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا ملک اعجاز کا بیٹا نئی حویلی میں نہیں رہتا؟“

”رہتا تو حویلی میں ہی ہے جی مگر مائی جیراں کو اس نے خصوصی محبت کے ساتھ کہیں اور رکھا ہوا ہے۔“
”کہاں؟“

”پتہ نہیں جی یہ تو ملک اعجاز سائیں کا بیٹا ہی بتا سکتا ہے۔“

”ہوں پوچھو؟“ سانسے کھڑے شخص کی حیثیت بدنی تھی تو شہر زاد کا لہجہ بھی بدل گیا تھا۔ نئی حویلی کے کسی ملازم کے لیے
اس کے لفظوں اور جملوں میں عزت نہیں تھی۔ عبدالبہادی اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ مائی جیراں کو تلاش کر رہی ہیں؟“

”ہوں۔“

”مگر وہ تو اپنا دماغی توازن کھو چکی ہیں آپ ان سے مل کر کیا کریں گی؟“

”چیک کروں گی کیا واقعی انہوں نے اپنا دماغی توازن کھویا ہے یا پھر یہ صرف کہانی ہی ہے۔“

”اچھا جی تو پھر آئیں میرے ساتھ مانی جیراں ابھی پرانے قبرستان والے لکھو (کنواں) کے قریب بیٹھی ہے میں نے تھوڑی دیر پہلے دیکھا تھا جی۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“ اس وقت وہ اپنی ماں کی نصیحت کو قطعی طور پر بھول چکی تھی۔ دماغ پر اگر کوئی دھن سوار تھی تو صرف اور صرف..... پرانی حویلی کے راز جاننے کی ماضی کی کتاب کے اوراق پلٹنے کی۔ لہذا عبدالبہادی کی آفر پر وہ اس کے ساتھ چل دی تھی۔



فضا میں خنکی تھی۔ عبدالبہادی کی ہمراہی میں وہ پرانے قبرستان والے لکھو کے قریب پہنچی تو وہاں کچی سڑک کے اس پار واقعی مانی جیراں موجود تھی۔ بکھرے ہوئے پتھری زدہ بالوں کے اوپر اور بھی ہوئی چادر کئی جگہوں سے پھٹ چکی تھی مگر اسے احساس نہیں تھا۔ کچی سڑک کے اس پار مٹی کے ڈھیلوں کے قریب بیٹھی وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح ہی کھیل رہی تھی۔ عبدالبہادی ذرا فاصلے پر رک گیا تھا۔ شہزادہ دست قدموں سے چلتی اس کے قریب آئی۔ قریب آ کر اس نے دیکھا تھا کہ مانی جیراں نے اس وقت مٹی کی دو چھوٹی چھوٹی ڈھیروں ایک دوسرے کے برابر میں بنائی ہوئی تھیں اور وہ باری باری ان دونوں ڈھیروں پر بہت محبت سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ شہزادہ سمجھ گئی کہ اپنی دانست میں وہ اپنے بچوں کی آخری آرام گاہ بن کر انہیں پیار کر رہی تھی۔ اس وقت ناچاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ مانی جیراں نے اس کے قریب آئے اور بیٹھنے کا کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔ وہ اپنے بچوں کے تصور میں اتنی منہمک تھی کہ اسے وہاں کسی کے بھی آنے اور آ کر بیٹھنے کا کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔

بھی وہاں کچی سڑک سے ملک فیاض کی گاڑی گزری تھی۔ شہزادہ نے دیکھا کہ مانی جیراں کی سماعتوں میں جیسے ہی گاڑی کی آواز اتری وہ پھری ہوئی ناگن کی طرح پھنکار کر اٹھی اور ہاتھوں میں موجود مٹی گاڑی کی طرف پھینکنا شروع کر دی۔ مٹی کے بعد اس نے پاس پڑے پتھر اٹھا اٹھا کر گاڑی پر پھینکنے شروع کر دیئے تھے مگر اس سے پہلے کہ کوئی پتھر گاڑی پر لگتا گاڑی فرار نے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔

مانی جیراں کا غصہ پھر بھی کم نہیں ہوا۔ وہ اب زور زور سے چلا رہی تھی۔ کبھی ہاتھ تو کبھی چھوٹی اٹھا اٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے منہ سے رال بہ رہی تھی مگر پھر بھی وہ چیخا اور چلانا نہیں بھولی تھی۔ شہزادہ جانتی تھی دیہاتوں میں ایسی کتنی ہی کہانیاں روزِ جنم لیتی تھیں اور دم توڑ دیتی تھیں۔ تعلیم کے فقدان کے باعث دیہاتی ماحول میں پرورش پانے والے افراد میں جذباتیت جیسے کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی معمولی باتوں پر مشتعل ہو کر اپنی جان دے دینا اور کسی دوسرے کی قیمتی ترین جان لے لینا وہی علاقوں میں عام تھا۔ تعلیمی فقدان اور شعور کی قلت نے سینکڑوں دیہاتوں میں کیسے قیمتی ترین زندگیوں کو داؤ پر لگایا تھا وہ جانتی تھی۔ اس کے علم میں تھا کہ جرائم کی شرح وہی علاقوں میں زیادہ ہونے کے باعث اندھے قانون کی سمجھنے والوں میں بھی زیادہ تعداد دیہاتی نوجوانوں ہی کی تھی۔ اسے ایک ایک قیمتی جان کا دکھ تھا مگر..... وہ بے بس تھی۔ اس کے اختیار میں نہیں تھا کہ وہ گاؤں گاؤں جا کر وہاں جہالت اور جذباتیت کا گلہ ٹھونکتی۔ بڑے بڑے ڈیڑھوں نمبر داروں اور چوہدریوں کو ان کی نام نہاد خدائی سے باز رکھ سکتی۔ بھی بے حد ملول اور بے چین تھی۔ عبدالبہادی نے دیکھا وہ مانی جیراں کو بے حد تکلیف سے دیکھ رہی تھی۔ بھی وہ قریب آیا۔

”کیا آپ کا مانی جیراں سے کوئی خاص رشتہ ہے۔“

ذرا افسوس کر تو دکھائیں!

ایک بڑی بی بی نے بتیسی فٹ کردائی تو وہ منہ میں صحیح طرح نہ لگنی کچھ دیر کے بعد پھسل پھسل جاتی تھی۔ بڑی بی بی کو ایک پارٹی میں جانا پڑ گیا تو اپنے ملازم کو ساتھ لے جاتے ہوئے بولیں۔ جب بتیسی وہاں باتوں کے دوران ڈھیلی ہونے لگے تو تم کہنا ملک صاحب آگئے یہ طے کر کے وہاں پہنچی تو باتوں میں ایسی گن ہوئیں کہ اس بارے میں بھول گئیں۔ ملازم نے تین چار دفعہ کہا کہ ”بیگم صاحبہ ملک صاحب آگئے۔“ لیکن بڑی بی بی باتوں میں محو ہیں۔ کافی دیر بعد خیال آیا تو ایک دم ملازم سے پوچھا۔ ”ہاں وہ تم کیا کہہ رہے تھے۔“

”بیگم صاحبہ میں کہہ رہا تھا کہ ملک صاحب آگئے لیکن اب تو وہ شور بے میں بھی گر چکے ہیں۔“ ملازم بے چارگی سے بولا۔

(ہالہ سلیم..... کراچی)

”ہاں۔“ گاڑی کے پیچھے دیوانہ وار بھاگتی جیراں پر نظریں لگائے اس نے بے حد دھیمے لہجے میں جواب دیا تھا۔ جب وہ چوک اٹھا۔

”کیا..... کیا خاص رشتہ ہے آپ کا؟“

”انسانیت کا امدادی کا خلوص کا جس کے لیے اللہ رب العزت نے انسان کی تخلیق کی تھی وگرنہ اپنی عبادت کے لیے تو اسے فرشتے بھی کم نہیں تھے۔“

”ہوں لگتا ہے خاصا درد مند اندہ دل رکھتی ہیں آپ۔“ وہ بولا مگر اس بار شہزادہ نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ اس کا دل وہاں ہر چیز سے اجاٹ ہو چکا تھا۔

مانی جیراں اگر اپنا ذہنی توازن کھو چکی تھی تو اس کا وہاں گاؤں میں در بدر بھٹکانا بے کار تھا۔ وہ وہاں ایسے کسی فرد کو نہیں جانتی تھی جو اسے ماضی کے رازوں سے آگاہ کر سکتا۔ بھی وہ آگے بڑھی تھی کہ عبدالبہادی نے پکار لیا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ شہزادہ کی مگر اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھنا گوارا نہیں کیا۔

”اپنی جیراں سے کیوں ملنا چاہتی تھیں؟“

”تم سے مطلب؟“ وہ اس کی جرأت پر حیران ہوتی پلٹی تھی جب وہ بولا۔

”مجھے ایسا لگتا ہے جیسے آپ کو مانی جیراں سے کوئی بہت خاص کام تھا۔“

”ہوں تھا خاص کام لیکن اگر وہ اپنے ہوش و ہواس میں ہوتیں تب۔“

”ایسا کیا کام تھا جو صرف مانی جیراں ہی کر سکتی تھی؟“

”تم جان کر کیا کرو گے؟“

”کچھ نہیں مگر ہو سکتا ہے میں آپ کے کسی کام آ جاؤں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

شہزادہ بہت توجہ سے اس کی ذہنی آنکھوں میں دیکھتی سر ہلا گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔

”نئی حویلی اور پرانی حویلی کی جنگ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”آپ کیا جانتا چاہتی ہیں؟“ اس کے سوال کے جواب میں اس نے سوال جڑ دیا تھا۔ شہزادہ گہری سانس بھرتی قریب

ہی ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”میں جو جانتا چاہتی ہوں تم مجھے وہ سب بتا سکو گے؟“

”ہوں کوشش کروں گا۔“

”پرانی حویلی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ درخت کے تنے سے ٹیک لگائے وہ بے حد مطمئن بیٹھی تھی۔ عبدالہادی قدرے فاصلے پر بیٹھ گیا۔

”پرانی حویلی کے بارے میں تو سارا گاؤں جانتا ہے۔ سائیں اظہار ملک کی حویلی تھی وہ جن کے تین جوان بیٹوں نے ان کی زندگی میں وفات پائی تھی۔“

”صرف بیٹوں نے نہیں پرانی حویلی کے تمام مکینوں نے ان کی زندگی میں ہی موت کا ڈاکہ چکھ لیا تھا۔ مگر سوال یہ نہیں ہے سوال یہ ہے کہ انہیں کس نے مارا اور کیوں؟“ عبدالہادی کی تسخ کرتے ہوئے وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہوتی تھی۔ عبدالہادی نے نظریں پھیر لیں۔

”سارا گاؤں جانتا ہے نئی حویلی اور پرانی حویلی کے درمیان دشمنی پڑ گئی تھی نئی حویلی اور پرانی حویلی کے مکین اسی دشمنی کی نذر ہو گئے۔“

”نئی حویلی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”نئی حویلی اظہار ملک سائیں کے بڑے بھائی ملک وقار کی رہائش گاہ تھی ملک وقار کے تین بیٹے ملک نیاز ملک اعجاز اور ملک ریاض دشمنی کی اسی آگ میں بھسم ہو گئے ملک اعجاز سائیں کا تو کوئی قصور بھی نہیں تھا۔ نئی حویلی ان کا مسکن نہیں تھی وہ شہر میں رہتے تھے اپنے باپ اور بھائیوں کے فیصلوں کے خلاف آواز اٹھاتے تھے مگر پھر بھی انہیں نئی حویلی اور پرانی حویلی کے درمیان بھڑکتی دشمنی کی آگ میں جل جانا پڑا۔“

”ہوں نئی حویلی کے دار تین میں کون کون ہے؟“

عبدالہادی جو بات سناتے ہوئے از حد رنجیدہ ہو گیا تھا شہر زاد کے لیے وہی بات بے حد معمولی حیثیت کی حامل رہی تھی۔ عبدالہادی اب اسے بتا رہا تھا۔

”نئی حویلی میں ملک فیاض ان کی بیگم ایک بھابی اور بھتیجا رہتے ہیں۔ ان کے تین بیٹے ملک سے باہر ہیں جب کہ اکلوتی بیٹی میرب شہر میں پڑھتی ہے۔“

”ہوں اور ملک نیاز ملک ریاض اور ملک اعجاز کی فیملیز؟“

”ملک اعجاز کا صرف ایک بیٹا ہے جو حویلی میں ہی اپنی ماں کے ساتھ رہتا ہے جب کہ ملک نیاز اور ملک ریاض کے بچے نئی حویلی اور پرانی حویلی کے درمیان دشمنی کے بعد دیار غیر کے ہی ہو کر رہ گئے۔ ملک وقار نے اپنی زندگی میں ہی انہیں دیار غیر میں محفوظ کر دیا تھا۔“

”ہمم..... کیا تم پرانی حویلی کے پچھواڑے میں بنی آخری آرام گاہوں کا راز جانتے ہو؟ کیا تم اس تاریک رات کے بارے میں جانتے ہو جس نے حویلی کے سارے چراغ بجھا دیئے تھے؟“ اس بار شہر زاد کا سوال عبدالہادی کے لیے قطعی حیران کن تھا۔ کیونکہ اس کی ماں نے بچپن سے اب تک اسے پرانی حویلی کی کسی تاریک رات کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

”کیا وہ بے خبر تھیں یا اسے بے خبر رکھنا چاہتی تھیں؟“ وہ الجھا اور اس نے قطعی حیرانگی کے ساتھ شہر زاد کی طرف دیکھا تھا۔

”کیسی تاریک رات؟ میری معلومات میں پرانی حویلی کی کوئی تاریک رات نہیں ہے۔“

نہایت اور شک کی آمیزش سے مزین ایک ناقابل فرسوش کہانی

نئے نئے رشتوں سے آراستہ ایک معاشرتی اور مافیائی دلکش تحریر

حسدی آگ میں دوسروں کی زندگی جلا دینے والوں کا دردناک انجام

پرانے حویلی کی کہانی

عالم کے عجیب ترین حیرت انگیز کہانیاں

انسان جو بولتا ہے وہی کاٹتا ہے نفرت بو کر محبت کے پھول نہیں پاسکتا
نفرت کے آنگن میں محبت کے پھولوں کو کھلنے سے کون روک سکتا ہے
گمراہی سے ہدایت تک کا سفر بننے بگڑتے رشتوں کی اچھوتی داستان
امید اور ناامیدی کے درمیان پرورش پائی محبت کی حسین کہانی

پہلی صفحے کے لیے اپنی آئی ایم بی آئی۔ رابطہ 03008264242

”حیرت ہے تم نئی حویلی اور پرانی حویلی کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہو مگر پھر بھی تمہیں پرانی حویلی پر قیامت کی طرح ٹوٹنے والی تاریک رات کا نہیں پتا۔“ اب وہ آزرہ تھی۔ اس سے پہلے عبد الہادی کوئی جواب دیتا میرب فیاض اپنی گاڑی سے گاؤں کی کچی سڑک کو روندنی وہاں چلی آئی۔ شہزاد کے لیے اس کے حلیے سے اس کی حیثیت کا اندازہ لگانا چنداں مشکل نہیں تھا۔

میرب فیاض کی گاڑی کے باڑے جیسے ہی ان دونوں کے قریب رے شہزاد کپڑے جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ تنگ رازور اور لانگ ریشمی ٹی شیرٹ میں بلبوس ڈوپٹے کو گلے میں ڈالے وہ خاصے بگڑے ہوئے موڈ کے ساتھ گاڑی سے نکل گئی۔

”حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری اور بے پروائی کی بھی تم یہاں عیاشی کر رہے ہو اور میں وہاں حویلی میں پاگلوں کی طرح ادھر سے ادھر چکر لگاتے ہوئے تمہاری دایبسی کا انتظار کر رہی ہوں۔“ اس کا لہجہ اور الفاظ ایسے تھے کہ شہزاد کو عبد الہادی کے ڈرائیور ہونے کا یقین کرنا پڑا۔ وہ اس وقت ملک فیاض کی بیٹی کے ساتھ کسی بھی قسم کے ٹکراؤ کے موڈ میں نہیں تھی تب ہی ایک طرف خفت زدہ کھڑے عبد الہادی کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے آپ اپنی ڈیوٹی نبھائیں میں چلتی ہوں اب زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی۔“ عبد الہادی نے اثبات میں سر ہلایا تھا جب کہ میرب فیاض اسے گھور کر دیکھ رہی تھی۔ شہزاد کے وہاں سے چلے جانے کے بعد اس نے عبد الہادی سے پوچھا تھا۔

”کون تھی یہ لڑکی؟“

”پتہ نہیں کسی کا پتہ پوچھتی پھر رہی تھی۔“ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے خشک لہجے میں کہا۔

میرب اثبات میں سر ہلاتی گاڑی میں آ بیٹھی۔ تب ہی وہ اسٹریٹک سنبھالتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارا ملازم ہوں نہ شوہر نہ ہی کسی قسم کا قرض دار ہوں میرا باپ رشتے میں تمہارے باپ کا اکلوتا بھائی تھا لہذا آئندہ مجھ سے مخاطب ہوتے وقت ذرا تمیز کے باڑے میں رہنا ورنہ میں بھول جاؤں گا کہ تم سے میرا کیا رشتہ ہے تو خاصی مشکل میں پڑ جاؤ گی تم۔“ اس کا لہجہ قطعی بے لگ تھا۔ میرب فیاض ہر جھکتی اس کی نصیحت کو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکالتی لا پرواہی سے گاڑی سے باہر دیکھنے میں مگن ہو گئی تھی۔



درمکنون سادیز آفندی کے ساتھ خراماں خراماں چلتی ہوئی سے باہر نکل گئی تھی۔ صیام اپنی جگہ پر جامد کھڑا اسے ہونٹوں سے باہر نکلتے دیکھتا رہا۔ اس نے اسے مطلع کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا کہ وہ ہونٹوں سے باہر جا رہی ہے۔ دل تھا کہ سینے میں اہو لبان ہو رہا تھا مگر اس نے لب سی لیے۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا کہ کیوں اپنی حیثیت جانتے بوجھتے ہوئے وہ آسمان کو چھونے کی خواہش کر بیٹھا تھا وہ کیوں بھول گیا تھا کہ درمکنون صمد کے سامنے اس کی حیثیت سوائے ایک ملازم کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ جب چاہا اپنے دفتر سے بے دخل کر سکتی ہے دل میں جگہ دینا تو بڑی بات تھی سادیز نے ہونٹوں سے نکلتے ہوئے درمکنون سے کہا۔

”یار مجھے تمہارا یہ سکرٹری ایک آکھ نہیں پسند۔“ درمکنون اس کے الفاظ پر بے ساختہ رکی۔

”کیوں.....! تمہیں کیا کہہ دیا اس نے؟“

”مجھے کیا کہنا ہے بس تمہارا سایہ بنا چھا نہیں لگتا کیا پتہ کب تم اس کی دجاہت کے سامنے دل ہار جاؤ۔“ اس نے اپنے دل کی بات کی۔ درمکنون صمد کا دل دھڑک اٹھا۔ وہ صرف مسکرائی تھی۔ سادیز آفندی کے خدشے کی وضاحت کرنا اس نے ضروری نہیں سمجھا تھا۔ سادیز نے راول چھیل کے قریب گاڑی روک دی تھی۔

”تم نے مریرہ کوئی سے ہمارے رشتے کی بات کی درمی؟“ گاڑی سے نکلنے سے پہلے اس نے پوچھا تھا۔ درمکنون نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ہاں کی تھی۔“

”پھر کیا کہتیں ہیں وہ؟“

”وہ اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہیں۔“ اس بار وہ دروازہ کھول کر اس سے پہلے ہی گاڑی سے باہر نکل آئی تھی۔ سادیز بے چین ہو گیا۔

”کیوں..... کیوں راضی نہیں ہیں؟“

”پتہ نہیں ان کا خیال ہے کہ تمہیں اپنی سابقہ منگیت پر ہی ان کے ساتھ ہی شادی کرنی چاہیے۔“

”مگر کیوں؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں شاید وہ جانتی نہیں ہیں کہ پر ہی ان کی سوتن کی بیٹی ہے اس سوتن کی بیٹی جس نے ان سے ان کا سب کچھ چھین لیا۔“

”ہوں پھر اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”پتہ نہیں فی الحال تو میں اپنی ماما کے فیصلے کے خلاف نہیں جا سکتی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں کون سا بوزھا ہورہا ہوں۔“

”ہوں بات تو ٹھیک ہے مگر پھر بھی تم اپنی پسند سے کہیں اور شادی کرنے میں بالکل آزاد ہو۔ کیونکہ تم جانتے ہو ہمارے درمیان صرف دوستی ہے عشق محبت والا کوئی چکر نہیں ہے۔“

”ہوں میں جانتا ہوں مگر پھر بھی میں تمہارا وٹ کروں گا۔“

”تمہاری مرضی۔“ درمکنون نے کندھے اچکائے تھے۔ سادیز اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتا رہا۔

”پر ہی ان کا کیا پتا؟ کیا اس نے رشتہ ختم ہونے کے بعد دوبارہ تم سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”کی تھی جب میں نے اس رشتہ کو ختم کیا وہ بہت دکھی اور جذباتی ہو گئی تھی مگر جب میں نے اسے اس کی اصلیت بتائی تو اس کے بعد دوبارہ تنگ نہیں کیا اس نے۔“

”چلو شکر ہے تم آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ خاص نہیں لندن میں میرا ایک دوست ہے جالی اس کے ساتھ بزنس پارٹنرشپ کا سوچ رہا ہوں۔“

”گڈ کافی ذمہ دار ہو گئے ہو۔“

”ہونا ہی پڑتا ہے والدین ساری عمر منہ میں نوالے نہیں ڈال سکتے۔“

”سچ کہا پاکستان میں کب تک ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”کل تک برسوں واپس چلا جاؤں گا۔ اگلے ماہ کینیڈا میں بہت اہمپورٹنٹ میننگ ہے میری۔“

”واؤ..... کینیڈا کی میننگ کے لیے تو ممانے بھی خصوصی فون کر کے امینڈ کرنے کا کہا ہے۔“

”چلو اچھا ہے ایک بار پھر ٹکراؤ ہو جائے گا ہمارا میرا ارادہ اس بار کینیڈا سے افریقہ کے جنگل میں تھوڑی سیرو تفریح کرنا ہے۔“

”ارادہ تو اچھا ہے مگر سنایے کہ افریقہ کے جنگل خاصے خطرناک ہیں۔“

”مجھ سے زیادہ خطرناک نہیں ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ درمکنون بھی محل کر مسکرا دی۔ اس روز سادیز نے اسے پورا اسلام

WWW.PAKSOCIETY.COM

آباد گھمایا تھا۔ ایک دوسرے کی ہمراہی میں گزرے ہوئے لمحوں کو یاد کرتے انہیں پورا دن گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ دونوں بے حد تھک کر جس وقت ہوئی پہنچے رات اچھی خاصی گہری ہو چکی تھی۔ درکنون اپنے کمرے میں آئی تو سب سے پہلا خیال اسے صیام کا آیا۔ وہ اسے بتا کر نہیں گئی تھی۔ شاید وہ اس کی طبیعت کی وجہ سے اس کے لیے پریشان ہوتا رہا، وہ اسے کال کر کے بتانا چاہتی تھی کہ وہ ہوٹل واپس آ چکی ہے مگر پھر نام ویکہ کر اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس کے خیال میں صیام اس وقت تک سوچا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ ہوٹل سے اس کی رخصتی سے لے کر واپسی تک وہ بے حد بے قرار وہیں لابی میں براجمان ایک ایک لمحہ سلگتا رہا تھا۔ کچھ جذبوں کی زبان نہیں ہوتی مگر وہ بہت خود مر ہوتے ہیں۔ صیام کے جذبات کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی معاملہ تھا۔



”ایکسکیوزی۔“ اس روز ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد وہ اسٹور سے واپس آ رہی تھی جب ایک نرم سی پکار نے اسے چونکا دیا۔ وہ رکی اور بے ساختہ پیچھے پلٹ کر اس نے دیکھا تھا جہاں نیلی آنکھوں اور ٹنگرا لے بالوں والی ایک گڑیا سی لڑکی آنکھوں میں بے حد زماہٹ لیے اس کی طرف ہی دیکھے جا رہی تھی۔ تب ہی وہ بولی تھی۔

”جی فرمائیے۔“ لڑکی اس کے متوجہ ہونے پر قدرے نفیوز ہوئی تھی۔

”میرا نام ہوزان ہے کیا آپ زاویار صمد حسن کی بہن ہیں؟“ خالص انگلش میں خاصی اپنائیت کے ساتھ اس نے پوچھا تھا۔ پر ہیان کا دل اس حوالے سے کٹ کر رہ گیا۔

”کیا آپ کو زاویار صمد حسن سے کوئی کام ہے؟“

”نہیں، مجھے زاویار سے نہیں بلکہ اس کی بہن سے کام ہے۔“ پر ہیان کے سوال کے جواب میں سوال پر وہ قدرے اعتماد سے بولی تھی۔ پر ہیان کی آنکھوں میں بڑھ گئی۔ اگلے چند لمحوں کے بعد اس نے سوچتے ہوئے کہا تھا۔

”جی کہیے میں ہی زاویار صمد حسن کی بہن ہوں۔“

”شکریہ میں پہلے سے جانتی تھی کہ آپ زاویار صمد حسن کی بہن ہیں میں نے ایک دو بار آپ کو اس کے ساتھ دیکھا تھا۔“ اس کے اقرار پر سامنے کھڑی وہ باربی ڈول سی لڑکی مسکرائی تھی۔

”اگر آپ مجھے تھوڑا وقت دے سکیں تو کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”ہوں وائے ناٹ۔“ پر ہیان کی دلچسپی اس لڑکی میں بڑھ گئی تھی۔ لہذا اس نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔

ہوزان خوش ہو گئی۔

اگلے کچھ منٹس کے بعد وہ قریب کے ایک ہوٹل میں ایک دوسرے کے مد مقابل بیٹھی تھیں۔ پر ہیان نے ایک نظر بائیں کلائی پر بندھی رسٹ وائچ کی طرف دیکھا پھر ہوزان پر نظریں جمادیں۔

”جی کہیے زاویار صمد حسن سے کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟“

”میری کہانی چند لفظوں میں سننے والی نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں میرے پاس ایک گھنٹہ ہے آپ ایک گھنٹے میں جو کہنا چاہتی ہیں کہہ سکتی ہیں۔“

”شکریہ۔ میرا نام ہوزان ہے یہ نام خالص میری ماں کی پسند اور خواہش پر رکھا گیا۔ حالانکہ میری ماں کو اسلام کی قبولیت کا شرف حاصل نہیں ہو سکا مگر پھر بھی وہ اسلام سے بے حد متاثر تھیں۔“

”ہوں مگر اسلام قبول کرنے کا شرف کیوں حاصل نہیں ہو سکا انہیں؟“

”وہ ان پڑھ تھیں ایک بروکن فیملی کا قطعی ان جا ہا ہیں۔۔۔۔۔ ان کے ماں باپ میں سے کسی کو بھی ان کی ضرورت نہیں

تھی لہذا ماں کے جنم دینے کے بعد ان کی ماں نے کسی اور مرد سے مراسم بڑھالیے۔ باپ پہلے ہی خود کو کہیں اور مصروف کر چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے بہت چھوٹی عمر میں دکھ سینے شروع کر دیئے تھے۔ وہ بہت زیادہ حساس تھیں۔ زندگی کی تلخ حقیقتوں نے ان کے اندر کڑواہٹ بھری تھی مگر پھر بھی میں نے انہیں کبھی مایوس نہیں دیکھا وہ اکثر راتوں میں اٹھ اٹھ کر رویے جلا یا کرتی تھیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا اب وہ حیات نہیں رہیں؟“

”نہیں ابھی کچھ ہی عرصہ پہلے ان کی ڈ۔۔۔۔۔ ٹھہ ہوئی ہے۔“

”اوہ ویری سیڈ۔“ پر ہیان کو واقعی دکھ ہوا تھا جب وہ بولی۔

”میری ماں کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد ایک مسلمان تھا تب ماں جو ان تھی اور میری طرح ایک اسٹور میں ملازمت کرتی تھی وہ شخص وہیں ان سے ملا وہ پہلا واحد شخص تھا جس نے میری ماں کو عزت دی جس کے لہجے میں میری ماں کے لیے بے حد نرمی اور اپنائیت تھی ماں اس سے بہت متاثر تھی وہ شخص رفتہ رفتہ ان کے بہت قریب آ گیا تھا ماں بتایا کرتی تھی کہ وہ یہاں پڑھنے کے لیے آیا تھا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے۔۔۔۔۔ وہ اعلیٰ تعلیم جو صرف اور صرف کسی اچھی ملازمت میں اس کے کام آ سکتی تھی اور بس۔۔۔۔۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”میں نے بہت مشکل بات تو نہیں کی۔“ پر ہیان کے لہجہ کو دیکھنے پر وہ ذرا سا مسکرائی تھی۔

”میرا مختلف ممالک سے سینکڑوں مسلمان اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں وہ اعلیٰ تعلیم صرف ان کی ڈگریوں میں اضافہ کرتی ہے انہیں بہتر جاب دلواتی ہے، دنیاوی اور آخری دنیا میں ان کے کردار کو بے مثال نہیں بناتی جیسے کہ اسلامی پرائس اور اسلامی تعلیمات بناتی ہیں میری ماں بھی، بہت دکھ سے کہتی تھی جانے ان مسلمانوں کو کیا ہو گیا ہے حقیقی اعلیٰ تعلیم جو ان کا مذہب ان کی شریعت انہیں دیتی ہے، چھوڑ کر یہودیوں کی زبان ان کے بنائے گئے تعلیمی فارمولے ان کے نظریات اور ان کی درس گاہوں کے سرٹیفکیٹ کو اپنی حقیقی کامیابی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ حقیقی کامیابی تو وہ تعلیم ہے جس پر عمل پیرا ہو کر انسان خواہ وہ دنیا کے کسی بھی علاقے، مذہب یا نسل سے تعلق رکھتا ہو اپنی زندگی اپنا اخلاق اور اپنا کردار سنوارتا ہے۔ میری ماں کو ساری زندگی اپنے ان بڑھ رہے کا دکھ رہا ان کے پاس انگلش ترجمے والا قرآن پاک تھا مگر وہ اسے پڑھ نہیں سکتی تھی، سمجھ نہیں سکتی تھی انہوں نے کسی اسکالر سے بس قرآن پاک کی سورہ النساء کا مکمل ترجمہ و تشریح سنی تھی اور بس اسی ایک سورہ نے ان کا اندر بدل دیا۔ وہ اسلام کے بارے میں جاننا چاہتی تھیں سمجھنا چاہتی تھیں۔ اسلام کی پناہ میں آنا چاہتی تھی مگر ان کی تقدیر اور حالات نے ان کا ساتھ نہیں دیا۔ ساری زندگی انہوں نے انگلش ترجمے والا قرآن پاک سینے سے لگا کر سنبھال کر رکھا۔“ ہوزان کھوئے کھوئے سے انداز میں بتا رہی تھی اور پر ہیان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے یہ کہانی کیوں سنا رہی ہے؟

”بھلا زاویار صمد حسن کی بہن کا اس کی ماں کی کہانی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا تھا؟“ اس نے ایک نظر بائیں کلائی پر بندھی رسٹ وائچ پر ڈالی پھر بولی۔

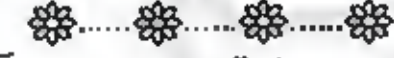
”آپ کی کہانی بہت دل چسپ ہے مگر میں معذرت چاہوں گی کہ میرے پاس اس وقت زیادہ وقت نہیں ہے کیا ہم دوبارہ کہیں مل سکتے ہیں؟“

”شیور۔“ ہوزان نے اس کی عجلت پر بناء برامنائے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پر ہیان نے بے ساختہ گہری سانس خارج کی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”شکر یہ آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس دے دیں، کل میں آپ سے آپ کے گھر پر آ کر مل لوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ پرہیان کی آفر پر ہوازن نے پاس پڑے بیگ سے قلم اور چھوٹا سا سفید کاغذ نکالا پھر اس پر اپنے گھر کا پتہ لکھ دیا۔

ان کی منگوائی ہوئی کافی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ پرہیان کے اٹھنے سے پہلے اس نے پے منٹ کلیئر کی اور پھر ہوٹل سے نکل آئی! اپنی کہانی مکمل کرنے کے لیے اب اسے بے تابی سے اگلے دن کا انتظار کرنا تھا۔



زاویار صمد حسن مریرہ رحمن سے طے کی گئی ملاقات کے تحت مقررہ وقت سے کچھ منٹ پہلے ہی Tayyabas پہنچ گیا تھا۔ مکمل بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس اس کی شخصیت اس وقت بے حد کھری کھری سی دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کی سرخی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ مریرہ کوشش کے باوجود مقررہ وقت پر Tayyabas نہیں پہنچ سکی تھی۔ زاویار کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اس کا دل چاہا وہ اس عورت کی کوئی بات نہ سنے اس کی شکل بھی نہ دیکھے مگر پھر بھی وہ ڈھیٹ بنا وہیں بیٹھا رہا۔ تقریباً تیس منٹ کی تاخیر کے ساتھ وہ ہوٹل کے داخلی دروازے سے اندر آئی دکھائی دی۔ زاویار اپنے اندر کے طوفانوں کو دبائے بیٹھا رہا۔

”سوری..... میں بہت کوشش کے باوجود مقررہ وقت پر نہ پہنچ سکی۔“ مکمل سفید شلوار قمیص میں ملبوس سر پر گرے اسکارف لیے وہ بے حد نفس لگ رہی تھی۔ زاویار نے اس کی معذرت پر خفیف سا سر ہلاتے ہوئے نظر پھری۔
 ”اس اوکے..... مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ لبوں پر تلخ سی مسکراہٹ بکھرائے اس نے کہا۔ مریرہ گہری سانس بھر کر وہ گئی۔
 ”میرا نام مریرہ ہے میرا ایک بیٹا تھا زاویار بچپن میں چھن گیا تھا مجھ سے تمہاری شکل میرے بیٹے سے بہت ملتی ہے کیا نام ہے تمہارا؟“

”میرا نام زاویار نہیں ہے۔“ مریرہ کے سوال پر نظریں چرائے چرائے اس نے خاصی درشتگی سے جواب دیا تھا۔ مریرہ کے دل پر جیسے گھونسا لگا۔
 ”کیا تم مریرہ رحمن کے بیٹے نہیں ہو؟“

”جی نہیں میں صرف سارا منیر حسین اور صمد حسن کا بیٹا ہوں بس..... مریرہ رحمن نامی کسی عورت کو نہیں جانتا۔“ زاویار کے لہجے کی سفاکی نے مریرہ کے حوصلے پست کر دیئے تھے مگر سامنے بیٹھے شخص کے الفاظ میں اس بات کی سچائی اور یقین تھا کہ وہ اسی کا بیٹا ہے تب ہی اس کی آنکھیں بھرائی تھیں اور ہونٹ کپکپائے تھے۔
 ”تم میرے بیٹے ہو زاویار میں نے جنم دیا تھا نہیں۔“

”جھوٹ..... میری ماں سارہ منیر حسین نے ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک انہی کا چہرہ اپنی ماں کے روپ میں دیکھا ہے میں نے اتنا بے وقوف نہیں ہوں کہ کوئی بھی دوسری عورت فرضی کہانی بنا کر مجھے میری ماں سے دور کرے گی۔“
 ”فرضی کہانی نہیں ہے یہ حقیقت ہے حقیقت یقین نہیں آتا تو ابھی اپنے باپ کو کال کر کے ساری سچائی کے بارے میں جان سکتے ہو۔“

”مجھے کسی کو کال کرنے کی ضرورت نہیں ہے سبھی آپ؟“ اس بار وہ تھوڑا روڈ ہوا تھا۔ مریرہ نے بے بسی سے لب بھینچ لیے۔

”تمہیں میرا یقین کرنا ہوگا زاویار کہ میں تمہاری ماں ہوں۔“

”اوکے ایک لمحے کے لیے میں آپ کی بات سچ مان لیتا ہوں پھر؟“ وہ اتنا تلخ کیوں ہو رہا تھا اسے خود بھی معلوم نہیں

تھا۔ مریرہ جیسے لاجواب ہو گئی۔

”میں جانتی ہوں میرا بیٹا دل سے میری بات کا یقین کرے تاکہ اتنے سال جو دوری کا کرب میں نے برداشت کیا ہے وہ کچھ تو کم ہو۔“

”کیسی دوری..... کیسا کرب؟ آپ کے بقول اگر میں آپ کا بیٹا ہوں آپ میری ماں ہیں تو پھر یہ اتنے سالوں کے بعد کیوں یاد آیا آپ کو؟ پہلے کہاں چلی گئی تھیں آپ؟ معاف کرنا مجھے مگر آپ جیسی عورتیں بے اولاد ہی رہیں تو اچھا ہے۔“

”نہیں..... میرے ساتھ اس لہجے میں بات مت کرو بیٹا پلیز۔“

”مت کہیں مجھے بیٹا..... میں ایک بد کردار عورت کا بیٹا ہو ہی نہیں سکتا کبھی۔“

”چنانچہ.....“ زاویار صمد حسن کے ہونٹوں سے نکلے وہ الفاظ صرف الفاظ نہیں تھے بلکہ مریرہ رحمن کے منہ پر طمانچہ تھے۔ کتنی ہی دیر تک وہ ساکت نگاہوں سے اپنے بیٹے کو دیکھتی رہی تھی۔
 ”میں بد کردار نہیں ہوں۔“ اس کے حلق سے کچھ لہجوں کے بعد پھنسی پھنسی سی آواز نکلی تھی۔ زاویار نے تنفر سے سر جھٹک دیا۔

”بد کردار نہ ہوتی تو اپنی سگی اولاد کو چھوڑ کر کبھی نہیں جاتیں اپنے گھر میں آباد ہوتیں۔“

”میں نہیں گئی تھی اپنی سگی اولاد کو چھوڑ کر وہ آئی تھی میرے گھر میں ڈاک ڈالنے جسے تم معتبر کہہ رہے ہو چا کر پوچھو اس نے کیا کیا اس نے میرے ساتھ صمد حسن کے ساتھ مل کر اپنے باپ سے پوچھو جا کر میں تمہیں چھوڑ کر گئی تھی یا اس نے تمہیں مجھ سے چھینا تھا۔“ وہ جذباتی ہو گئی تھی۔ زاویار بے نیاز بنا بیٹھا رہا چند لمحوں کے بعد اس کے لبوں نے جنبش کی تھی۔
 ”کیا آپ نے یہی سب بتانے کے لیے مجھے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں..... میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میرے ساتھ ماضی میں کیا ہوا؟“

”سوری..... مجھے آپ کی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ بے زار تھا۔ مریرہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کیا تمہیں اس عورت کی زندگی کی کہانی جاننے سے کوئی دلچسپی نہیں جس نے تمہیں جنم دیا۔“

”نہیں۔“ زاویار کے نہیں نے مریرہ کے دل پر جیسے ایک بار پھر گھونسا رسید کیا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میری ماں ایک بد کردار عورت تھی اسی لیے وہ مجھے اس وقت جب مجھے اس کی سب سے زیادہ ضرورت تھی چھوڑ کر چلی گئی۔ آج اگر معاشرے میں میری پہچان ہے تو میرے باپ کے حوالے سے ہے۔ صرف مجھے ٹوٹ پھوٹ سے بچانے کے لیے میرے باپ نے بھی مجھے یہ پتہ نہیں لگنے دیا کہ مجھے جنم دینے والی عورت کون تھی۔ مت کہیں مجھے کہ آپ میری ماں ہیں میری ماں وہ عورت ہے جس نے آپ کے چلے جانے کے بعد مجھے ماں کا پیار دیا۔ میرے باپ کو سنبھالا۔ زندگی میں بھی ایک لمحے کے لیے بھی اس عورت نے مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ میری سگی ماں نہیں ہے۔“ مریرہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔

”اپنی سگی اولاد سے تو ہر کوئی پیار کرتا ہے مگر عظیم تر وہ لوگ ہوتے ہیں جو کسی دوسرے کی چھوڑی ہوئی اولاد کو سگول جیسا پیارویں ماں قربانی کا دوسرا نام ہے صرف اپنی خوشیوں کے لیے اپنا گھر اور اپنی اولاد چھوڑ کر بھاگ جانے والی عورتیں قطعی اس قابل نہیں کہ انہیں ماں کہا جاسکے۔“ وہ اپنے اندر کا غبار نکال رہا تھا۔ مریرہ نے آنسو پونچھ لیے۔

”تمہارا باپ ایک دھوکہ باز جھوٹا انسان ہے زاویار اس نے.....“

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

’جسٹ شٹ اپ اوکے۔‘ بھیکے لہجے میں ابھی وہ اسے سچ بتانا ہی چاہتی تھی جب وہ خود پر قابو نہ رکھتے ہوئے چلا اٹھا۔ قرب وجوار میں بیٹھے لوگوں نے خاصی حیرانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
مریرہ کو لگا جیسے کسی نے اس کا گلا گھونٹ دیا ہو۔ اس کا سانس جیسے حلق میں اٹک گیا تھا۔ سامنے بیٹھا خوب شخص اس کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ صرف اور صرف صمد حسن کا بیٹا تھا۔ اس شخص کا بیٹا جس نے اسے آسوؤں کے سوا کچھ نہ دیا۔ زادیار قرب وجوار میں بیٹھے لوگوں سے ایکس کیوز کر رہا تھا۔ وہ آسوؤں سے بھری آنکھوں کے ساتھ وہاں سے اٹھ آئی۔ اس کا دل جیسے پھٹ رہا تھا۔ سالوں بعد اس کا بیٹا جس کے لیے وہ اب تک پاگل ہو رہی تھی اسے ایسے ملے گا اس کے وہ دم و گمان میں کبھی نہیں تھا۔ بارش ہو رہی تھی۔ وہ بھینگنے کی پروا کیے بنا بغیر کیب کے پیدل چلتی رہی۔ ابھی آدھا راستہ بھی طے نہیں کیا تھا کہ عمر عباس کی کال آگئی۔ مریرہ اس وقت اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر پھر بھی اس نے بہتے آسوؤں کی پروا کیے بغیر کال اینڈ کر لی۔ عمر عباس پوچھ رہا تھا۔

’ہیلو میرا کیا تم لندن میں ہو؟‘
’ہوں۔‘ بمشکل وہ حلق سے آواز نکال پاتی تھی۔ عمر ناراض ہو گیا۔

’تم لندن میں ہو اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔‘

’رات ہی آئی تھی، مصروفیت ایسی تھی کہ تمہیں بتانا یاد ہی نہیں رہا۔‘ وہ جھوٹ بول رہی تھی۔ سچ بولنے کا حوصلہ نہیں تھا۔

’ٹھیک ہے میں کل شام تک لندن پہنچ جاؤں گا۔ تم کل شام تک رکوں گی ناں؟‘

’نہیں..... مجھے آج ہی واپس جانا ہے عمر.....‘

’میں کچھ نہیں جانتا، تم کل تک وہیں ٹھہرو میں کل آ رہا ہوں۔‘ ڈھونس سے کہتے ہوئے اس نے کال ڈس کنکٹ کر دی تھی۔

مریرہ نے سیل پھر سے کوٹ کی جیب میں ڈالا اور وہیں قریبی بیچ پر بیٹھ گئی۔ آج بہت مدت کے بعد اس کے دل کے زخم ادھر سے تھے۔ تب ہی آنکھیں یوں آنسوؤں ہی تھیں جیسے مدت کے بعد کوئی دریا چراہہ کر اتر ہو۔

.....

اس رات اس نے پھر بہت شراب پی تھی۔ Tavyabas سے مریرہ رحمن کے اٹھ جانے کے بعد وہ سیدھا بار کلب گیا تھا اور پھر آدھی رات کے بعد وہاں سے گھر واپس ہوئی تھی۔ ایک اسے مسلسل فون کر رہا تھا مگر اس نے ایک کی کال نہیں سنی۔ وہ سن ہی نہیں سکتا تھا۔ اس وقت بھلا وہ اسے آپ میں تھا ہی کب؟ دل کے اندر تو جیسے بھانہ چل رہے تھے۔ اس نے جو سوچا تھا وہی کیا تھا۔ دل کی بھڑاس نکل چکی تھی۔ اپنی سگی ماں کو وہ دھول چٹا کر آیا تھا مگر..... اندر کہیں بہت سے زخموں کے منہ کھل گئے تھے۔ اپنے کمرے کی ہر چیز اٹھا اٹھا کر اس نے دیوار پر دے ماری تھی مگر پھر بھی قرار نہیں آیا تھا۔ بیڈ کی پٹی سے نیک ڈگا کر وہ کتنی دیر تک بچوں کی طرح بلک بلک کر روتا رہا تھا۔ جس چہرے کو دیکھنے کی اسے حسرت تھی آج اسی چہرے کو وہ رلا کر آیا تھا۔ چھوڑ آیا تھا توڑا یا تھا اور جب توڑا یا تھا تو اب رو رہا تھا۔ رات قطرہ قطرہ پھل رہی تھی اور وہ بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگائے پلکیں موند سے دوتا رہا۔

.....

درمکون صیام کے ساتھ کراچی واپس آ گئی تھی۔ ایک بات جو اس نے نوٹ کی تھی۔ صیام خاموش تھا۔ پورے سفر کے دوران وہ مسلسل خاموش رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے اس کا حال پوچھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ رات ڈھل رہی تھی جب

آپ اتفاق کرتے ہیں.....!
مجھے ایک آدی کہہ رہا تھا۔ ’مختار خالص انسان اچھا نہیں ہوتا۔ وہ موجودہ دور میں ناکام ترین انسان ہے۔‘
اس نے دلیل یہ دی کہ۔ خالص تو سونا بھی کارگر ثابت نہیں ہوتا، اس سے ڈیزائن وار دیدہ زیب زیورات نہیں بنتے۔
زیور بنانے کے لئے اس میں تھوڑی سی ملاوٹ کرنی پڑتی ہے۔
(عائشہ سلیم..... اورنگی باؤن)

شدید تھکن کے باوجود اس نے مریرہ کو کال ملانی۔
’السلام علیکم۔‘ کئی بار کوشش کے بعد اس کی کال پک ہوئی تھی اس پر مریرہ کے تھکے تھکے سے السلام علیکم نے قدرے تشویش میں بتلا کر دیا۔

’علیکم السلام کیسی ہیں آپ ماما؟‘

’میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو؟‘

’میں بھی ٹھیک ہوں مگر مجھے آپ ٹھیک نہیں لگ رہیں۔ کیا زکام ہوا ہے۔‘

’ہاں۔‘

’ہمیں ماما مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسا آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔‘

’تم سے کچھ نہیں چھپا سکتی میں درمکون۔‘

’تو ٹھیک سے پھر بتائیے کیا ہوا ہے کیا عمر انکل کے ساتھ کوئی فائیٹ ہوئی ہے۔‘

’نہیں پہلے تم بتاؤ میٹنگ کیسی رہی؟‘

’بہت اچھی، ہماری کمپنی کو بہت بڑا کانٹریکٹ ملا ہے ماما۔‘

’ہوں گڈ، مجھے یقین تھا کہ میری بیٹی ضرور کامیاب لوئے گی۔‘

’شکر یہ مگر اس کامیابی کے پیچھے ستر فیصد ہاتھ صیام کی قابلیت کا ہے ماما، اس نے یوں بریفنگ دی کہ میں خود حیران رہ گئی۔‘

’جانتی ہوں، بہت قابل لڑکا ہے۔ اسی لیے تو شہر بانو بھابی نے شہزاد کے لیے پسند کیا ہے اسے۔‘ وہ اپنی رو میں کہہ رہی تھی۔ درمکون کے اندر ایک بیٹنامی ادا سی اتر آئی۔

’آپ نے بتایا نہیں آپ کیوں ڈسٹرب ہیں؟‘ وہ بات بدل گئی۔ دوسری طرف موجود مریرہ نے بے ساختہ گہری سانس بھری۔

’میں کل زادیار سے ملی تھی درمی بہت ہرٹ کیا اس نے مجھے اس کا کہنا ہے کہ اس کی ماں ایک بد کردار عورت تھی۔‘

’اف..... آپ نے منہ کیوں نہیں توڑا اس کا؟‘

’کیسے توڑ سکتی تھی وہ میرا بیٹا تھا ہی نہیں وہ تو سارا میر حسین اور صمد حسن کا بیٹا تھا۔‘

’ماما آپ بھی ناں بس..... اگر وہ زندگی میں کبھی مجھے مل گیا ناں تو دیکھیے گا کیا حشر کرتی ہوں میں اس کا۔‘

’نہیں درمی وہ تمہارا بھائی ہے تم اس کے لیے زندگی میں کبھی برا سوچنا بھی مت۔‘

WWW.PAKSOCIETY.COM



عمر رائیگاں کردی تب یہ بات مانی ہے

صبا گنہ گریز کی

WWW.PAKSOCIETY.COM

عمر رائیگاں کردی تب یہ بات مانی ہے
موت اور محبت کی ایک ہی کہانی ہے
کھیل جو بھی تھا جاناں اب حساب کیا کرنا
جیت خواہ کسی کی ہو، ہم نے ہار مانی ہے

”کیا کر رہی ہو؟“ وہ عصر کی نماز سے فارغ ہو کر بچکن میں نمک کم ہوتا ہے اور پکوزوں کا سارا مزہ کرکرا ہو جاتا کی طرف بڑھ گئی۔ بچکن کا دروازہ عبور کرتے ہی وہ بھی بچکن میں داخل ہوا تھا اس کی آواز پر اس نے پہلے اسے اور پھر اس کے ہاتھ میں پکڑے بیگن کو دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں افطاری کا وقت نزدیک ہے ناں تو سوچا دیکھ لوں آج کیا تیار کرنا ہے۔“ وہ سر پر لپٹے دوپٹے کو ڈھیلا کرتے ہوئے اسے دیکھ کر بولی۔

”پلیز آج چٹنی میں نمک ٹھیک سے ڈالنا ہر روز چٹنی

”نمک کم ہوتا ہے تو کیا ہوا اور ڈالا جاسکتا ہے سوچیں اگر زیادہ ہو جائے تو نکالیں کیسے؟ اصلی مزہ تو تب خراب ہوتا ناں؟“ فاطمہ ڈھٹائی سے بولی۔

”سوچنا کیا ہے تمہارا کیا بھروسہ جیسے کڑھی سے نمک کم کیا تھا چٹنی سے بھی کم کرنے میں کہاں بچکیاؤ گی۔“ حسین

”وہ بھائی سے تو آپ میری ماں ہیں ماما میری پوری کائنات ہیں آپ میں پوری دنیا میں کسی کو بھی اجازت نہیں دوں گی کہ آپ کو ہرٹ کرے خواہ میرا اپنا سا گاپا ہی کیوں نہ ہو۔“

”میں جانتی ہوں مگر وہ حقیقت سے ناواقف ہے میری جان وہ وہی جانتا ہے جو اسے تمہارے پایا یا اور سارا منیر حسین نے بتایا ہوگا۔“

”اگر انہوں نے ایسا کیا ہے تو بہت غلط کیا ہے ماما میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میرے پایا اتنا گر سکتے ہیں۔“

”ہوں..... سوچ تو میں بھی نہیں سکتی تھی مگر جانے دو تم آرام کروا بھی مجھے کچھ کام ہے۔ میں بعد میں کال کرتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے اپنا خیال رکھیے گا۔“

”تم بھی اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ لائن کٹ چکی تھی۔ درمکنوں سوچوں کے تانے بانوں میں اب بھی بہت دیر تک جاگتی رہی تھی۔

موسم بے حد خوش گو اور ہور ہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پانی سے بھرے کالے بادل آسمان کی نیلاہٹ کو چھپائے پورے آسمان پر بکھر گئے تھے۔ عالمہ نے جلدی جلدی سبزی کالی اور مچن میں بکھری ہوئی چیزیں سیٹنا شروع کر دیں۔ کرنل صاحب گھر پر نہیں تھے۔ مچن میں بکھری ہوئی چیزوں کو سینٹنے کے بعد اس نے جلدی جلدی شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دی۔ جب تک سدید تھا اسے بھی گھر واپسی کے بعد کسی کام کی ٹیفنٹ نہیں ہوتی تھی مگر اس کے جانے کے بعد آفس سے واپسی پر شام کے کھانے سمیت بیسیوں کام اس کے منتظر ملتے تھے۔ حقیقی معنوں میں پہلی بار اسے سدید کی بے تحاشہ کمی محسوس ہوئی تھی۔ پہلی بار اسے اس کی قدر و قیمت کا پتا چلا تھا۔ وہ روز اس کی کال کا انتظار کرتی مگر ہر روز وہ بھل جاتا اور رات آ جانی۔ جانے وہ اسے بھول گیا تھا۔ یا پھر بہت زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔ کچھ بھی تھا وہ ہر نماز میں اس کی خیریت اور سلامتی کی دعا مانگتا نہیں بھولتی تھی۔ اس وقت بھی مغرب کی نماز کے بعد اس نے سدید کے لیے خلوص دل سے دعا مانگی۔ بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں وہ رنگ اس وقت بھی جگمگا رہی تھی جو وہ خود اپنے ہاتھوں سے پہنا کر گیا تھا۔

پارٹ تقریباً پندرہ منٹ موسلا دھار برسنے کے بعد ٹھم گئی تھی۔ عالمہ نے جلدی جلدی کھانا پکانا شروع کر دیا۔ تب ہی بیرونی دروازے پر کرنل صاحب نے دستک دی تھی۔ وہ چولہے کی آنج دھبی کر کے باہر دروازہ کھولنے لگا۔

”السلام علیکم۔“ قدرے ہشاش بشاش انداز میں اس نے سلام کیا تھا۔ مگر کرنل صاحب نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا۔ وہ بے حد نڈھال دکھائی دے رہے تھے۔ عالمہ کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”کیا بات ہے بابا آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ ان کے پیچھے آئی تھی۔ کرنل صاحب نے اس کے سوال کے جواب میں اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا ہے..... سدید تو ٹھیک ہے ناں؟“ جانے کیوں بے ساختگی میں اس کے منہ سے نکلا تھا۔ جواب میں کرنل صاحب کی آنکھیں بھرا آئیں۔ وہ بولے تو ان کا لہجہ بے حد ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

”سدید اب اس دنیا میں نہیں رہا بیٹی۔ اسے زوماری کی پہاڑیوں نے نگل لیا۔“ الفاظ نہیں کوئی آتش فشاں تھا جو پھٹا تھا۔ عالمہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



ایک سرد آہ بھر کر خفیف سا طنز کر کے فوڈ شاپنگ کے بیگز ورک ٹاپ پر رکھ کر اسے دیکھ کر باہر قدم بڑھانے لگا۔
 ”اُف ایک تو ان کی سرد آہیں خواخواہ ہی شرمسار کروتی ہیں۔“ وہ حسب عادت زیر لب بڑبڑائی۔
 ”ویسے کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے کہ پاکستان میں ٹینشن مجازی خدا کا دوسرا نام ہے۔“ اس کے پلٹتے ہی فاطمہ مسکراہٹ دبا کر بولی تو حسنین مسکراہٹ ضبط کرتا برو اچکا کر اس کو دیکھنے لگا۔

”آج پندرہ روزے ہو گئے ہیں ابھی تک آپ نے کوئی فرمائش ہی نہیں کی۔“ فاطمہ اس کے پاس آ کر بولی۔
 ”فرمائش؟“

”افطاری میں آپ کے لیے کچھ پیشل بنانے کی فرمائش۔“ فاطمہ جھنجھلائی۔

”اوہو اچھا اچھا مطلب مجھے فرمائش کرنی تھی۔“ اس کی اوہو خاصا معنی خیز تھی۔

”ویسے کرنی تو نہیں تھی لیکن اگر کرتے تو مجھے اچھا لگتا۔“ فاطمہ اس کی طرف دیکھ کر دم مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”اچھا ان بیگز میں رس ملائی کا پیکٹ ہے آج تیار رکھنا۔ افطاری کے بعد ٹھنڈی ٹھنڈی پیش کر دینا۔“ حسنین گہری مسکراہٹ کے ساتھ اس کو دیکھ کر بولا اور اس کو ہکا بکا چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

”ایک تو اس بندے کو فرمائش کرنا بھی نہیں آتا۔ لو بھلا افطاری کے بعد رس ملائی کون کھاتا ہے۔“ اس کی بڑبڑاہٹ ایک بار پھر شروع ہو چکی تھیں۔ پھر اگلے دن منٹس میں اس نے تمام فروٹس کو فروٹ باسکٹ میں منتقل کیا اور اب باقی چیزوں کو کینٹ میں رکھنے لگی تھی۔

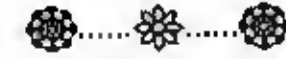
”اوہو اب یہ فرمائش۔“ مصالے جات کے پیکٹ کو شاپنگ بیگ سے نکالتے ہوئے اس کی نظر رس ملائی کے پیکٹ پر پڑی تو بے اختیار اس نے سر کو تھاما۔

”بھگت اب فاطمہ..... خو وہی شوق ہوا تھا ناں کہ حسنین کوئی فرمائش کرے اب بنا رس ملائی۔“ پیکٹ دیکھتے ہی اس کی خو وکلائی بلند ہوئی اور پھر دوسری پیکٹ بیگ سے

نکالنے لگی۔

”ہائے اوئے رہا..... میں کیا کروں اس شخص کا۔“ فاطمہ سحری میں بسکٹ کھاتی تھی۔ باقی بسکٹس نکالے تو اس کے من پسند بسکٹ ”ٹک“ کا پیکٹ رکھا تھا جو باقی بھاری سامان کی وجہ سے نیچے دب کر چکنا چور ہو چکا تھا۔ ایک تو یہ بسکٹ ہوتے بھی بہت نازک سے ہیں ذرا سا وباؤ ان کا حشر نشر کر دینے کے لیے کافی ہوتا تھا اور حسنین کے اناڑی پن کی وجہ سے اس کے من پسند بسکٹ اپنی اصلی حالت کھو بیٹھے تھے۔

”خیر ہو بھابی جان! یہ روزہ رکھ کر کس کو کوسا جا رہا ہے؟“ زرفین بھی افطاری کی تیاری کے لیے کچن میں وارو ہو چکی تھی۔ فاطمہ بنا کچھ کہے بسکٹ کا پیکٹ کھول کر اس کو دکھانے لگی تو زرفین روزے سے نڈھال ہونے کے باوجود قہقہہ لگا کر ہنسی جبکہ فاطمہ منہ بسور کر رہ گئی اور پھر دونوں افطاری کی تیاری میں مشغول ہو گئیں۔



پکوڑوں کا مصالحہ بنا دیا کباب بنا دیے اب بس فرائی کرنے باقی تھے وہی بڑے بنا کر رکھ دیئے مٹر پلاؤ کو دم پر رکھ دیا دونوں نذ بھارج نے سارے کام مل ملا مکمل کر دیئے تھے۔ زرفین کچن سے باہر نکلی کہ کچھ دیر آرام کرے پھر باقی چیزیں تیار کرے گی جبکہ فاطمہ بھی اپنے کام نمٹا رہی تھی۔

”سنو فاطمہ..... تم پلیز آکل رکھ دو گرم ہونے کے لیے اور سمو سے تنا شروع کر دو میں فردٹ چاٹ بنا کر باقی چیزیں فرائی کروں گی۔“ تقریباً بیس پچیس منٹ بعد زرفین کچن میں داخل ہوئی تو فاطمہ پریشور کو کر کے سامنے کھڑی تھی۔ ماتھے پر پسینے کی لکیریں بے حد نمایاں ہونے کے ساتھ انداز میں جھنجھلاہٹ بھی عروج پر تھی۔ زرفین کی ہدایت پر ایک اچھتی نظر اس پر ڈال کر سر اثبات میں ہلایا اور دوبارہ پریشور کو کر کے طرف متوجہ ہو گئی۔ زرفین چاٹ کے لیے فردٹ ڈائنگ ٹیبل پر رکھ کر چائنگ بورڈ پر فردٹ کاٹنے لگی لیکن گاہے بگاہے اس کی نظر فاطمہ کی طرف اٹھتی رہی۔ کبھی اس کے چہرے پر الجھن کی لکیریں ابھرتیں

کبھی مسکراہٹ نمودار ہونے لگتی کبھی مسکراتے مسکراتے ہی ایک دم متفکرانہ سلوٹس نظر آنے لگتی۔ کبھی اس کے ہونٹ ہلکتے محسوس ہوتے جیسے کچھ پڑھ رہی ہو اس کی اس ست رنگی کیفیت نے زرفین کو چونکا دیا۔
 ”تم کیا کر رہی ہو؟“ بلا خرز زرفین سے رہانہ گیا اور اس سے پوچھنے لگی۔

”حسین کے لیے رس ملائی بنا رہی ہوں۔“ وہ انہی رنگ برنگی تاثرات کے ساتھ بولی۔

”تو اس میں اتنی بے بسی دکھانے کی کیا ضرورت ہے؟“ زرفین نے ماتھے پر تپوری چڑھا کر اسے لتاڑا۔

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں ہے۔“ زرفین کے تیکھے انداز پر فاطمہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”حسین کے لیے رس ملائی بنا رہی ہوں۔“ دوسرے بل فاطمہ نے چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔ ”ہاں تو..... میں کبھی بتا نہیں کون سا کارنامہ سر انجام دے رہی جو اتنی مشکل میں ہو۔“ زرفین اس کی ٹینشن کو اہمیت دیئے بغیر فردٹ کاٹتے ہوئے بولی تو فاطمہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ویسے بھی شوہروں کے دل پر راج کرنے کے لیے بیویوں کو بڑے پاپڑیلینے پڑتے ہیں وہ کہاوت تو سنی ہوگی ناں کہ شوہر کے دل کا رستہ اس کے معدے سے گزر کر جاتا ہے۔“ زرفین نے مسکرا کر اسے چھیڑا۔

”تمہارے بھائی صاحب کے دل تک پہنچنے کے لیے نجانے مجھے اور کتنا خوار ہونا پڑے گا ان کا معدہ دل سے اتنا دور ہے کہ.....“

”تم خواخواہ میرے بھائی کی محبت کو مشکوک نظروں سے دیکھتی ہو وہ تم سے اتنا پیار کرتے ہیں۔“ زرفین اس کی بات کاٹ کر اس کو ڈپٹنے لگی۔

”میں ان کی محبت سے انکاری نہیں ہوں ان کے انداز مجھے زچ کرتے ہیں اب ان کی کوئی فرمائش پوری کرنا کوئی کارنامہ سر انجام دینے سے کم ہوتی ہے کیا؟ لیکن وہ تو کبھی تعریف بھی نہیں کرتے۔“ فاطمہ ایک بار

WWW.PAKSOCIETY.COM

پھر شکایات کی پٹاری کھولنے کے درپے تھی زرفین نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔

”نہ تم مجھے بتاؤ اب بھلا رمضان میں کوئی رس ملائی کی فرمائش کرتا ہے؟“ فاطمہ نے کمر پہ ہاتھ رکھ کر زرفین کو دیکھا جو اس کی شکایات پر خاصوشی اختیار کیے ہوئے تھی لیکن مسلسل گھور ہی تھی۔

”میرا بھائی تو کرتا ہے ہاں۔“ اس نے آنکھ دبا کر اس کو مزید تپایا۔

”ہماری تو روایات بن چکی ہیں رمضان کی آمد کے ساتھ ہی پکوڑے سمو سے دای بڑے اور روج انزا بیتکوٹھیک.....“

”لیکن یہ چیزیں تو ہر روز بن جاتی ہیں ناں اس میں تو فرمائش کا کوئی عمل دخل نہیں اب بھائی نے رس ملائی کی فرمائش کی ہے تو چپ چاپ بنا کر سمو سے تنا شروع کرو افطاری کا نام ہو رہا ہے اور یہ ٹھنڈی نہیں ہوگی۔“ فاطمہ کی بات کاٹ کر زرفین نے کہا تو چارو ناچارو فاطمہ کو دوبارہ رس ملائی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”ہم ناں رمضان میں اپنائی گئی روایات پر پھر کبھی ڈسکشن کر لیں گے ابھی افطاری کے لیے لیٹ ہو رہے ہیں۔“ زرفین اس کی طرف دیکھ کر مزید بولی۔

”یار بالزٹوٹ رہے ہیں۔“ فاطمہ نے زرفین کی بات کو نظر انداز کر کے رونی صورت بنا کر مدد طلب نظروں سے دیکھا تو زرفین کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ضرور اب کوئی گڑبڑ کر رہی ہے اس لیے اس قدر احتجاج بھی کر رہی ہے۔

زرفین مسکرا کر اس کے پاس آ کھڑی ہوئی جہاں پیلی میں دودھا ابل رہا تھا اور الگ پلیٹ میں پالز بنا کر رکھے تھے فقط ددچار پالز ہی دودھ میں تھے جو پالز نہیں چھوٹے چھوٹے بلور لگ رہے تھے۔

”رس ملائی کے ٹکڑے ہزار ہوتے۔“ زرفین نے چچ سے اس کو ہلا کر دیکھا اور مسکرا کر اس کو چھیڑا۔ دوسرے لمحے وہ پیکٹ سے ترکیب پڑھنے لگی۔

”مکسنگ میں تو کوئی گڑبڑ نہیں کی ناں؟“ زرفین نے



مغربی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



مغربی ادب سے انتخاب
ہرمذا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف اذیت زدہ ریسرچر کے قلم سے نکل ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس بڈیس کی شاہکار کہانیاں

شانع ہو گیا ہے

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی

صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

آگست 2016ء 187

ہو گئی ناں؟“
”ہوا کیا ہے؟“ فاطمہ نان اسٹاپ بولے جا رہی تھی اور
زرین ہونقوں کی طرح اس کو دیکھے جا رہی تھی اس نے
سانس لیا تو زرین نے اس سے پوچھا۔
”چینی میں نمک کم تھا۔“ فاطمہ یوں بولی گویا کسی جرم
کا اقرار کر رہی ہو۔

”ہا ہا ہا..... تو اس کے لیے اتنی تقریر کرنے کی کیا
ضرورت تھی پانچ لفظوں کو تم آسانی سے بیان کرنے سے
قاصر ہوں مسز فاطمہ بونگی حسین صاحبہ“ زرین اب اس
کو چھیڑ رہی تھی۔

”تم افطاری کے بعد اتنی جھکے کیوں لگتی ہو۔“
”افطاری کے بعد انرجی لیول بڑھ جاتا ہے ناں اس
لیے۔“ زرین نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا تو آج یہ سارے برتن تم دھو دینا۔“ فاطمہ نے
چائے کے لیے کپڑے میں رکھتے ہوئے اسے کہا۔
”وہ کیوں بھلا؟“ زرین سارے برتن سمیٹتی تھی فاطمہ
دھوتی تھی اور پھر آخر میں دونوں پکن صاف کر کے عشاء کی
نماز ادا کرتی تھیں۔

”تمہارا انرجی لیول ہائی ہے ناں اس لیے۔“
فاطمہ مسکرائی۔

”میں صرف باتوں میں کام کے معاملے میں ابھی
انرجی لیول بولہ ہی ہے۔“ زرین نے اس کو ہری جھنڈی
دکھائی تو وہ مزید اصرار کیے بنا چائے کپ میں ڈال کر اس کو
چائے پینے کا کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”ای حسین کہاں ہیں؟“ فاطمہ چائے کی ٹرے لے
کر سینک روم میں گئی۔ اس کے خیال میں حسین وہیں تھا
لیکن صرف عذرہ بیٹھی بیچ پڑھ رہی تھی تو ان کو چائے سرو
کر کے وہ ان سے حسین کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”بیٹا..... تراویح کا وقت ہو رہا ہے ناں تو شاید اس کی
تیاری کے لیے کمرے میں گیا ہے۔“ عذرہ چائے کا کپ
پکڑتے ہوئے اس کو بتانے لگیں۔

کسے پیش کروں؟“ فاطمہ کے پرسوج منتظر انداز پر زرین
بہنے لگی۔

”فریزر میں رکھ دو۔“ دوسرے پل زرین نے حل
پیش کر دیا۔

”واہ یار..... تم تو جینس ہو۔“ ایک لخت ہی فاطمہ
نے اس کے مشورے پر عمل کیا، فٹافٹ فریزر میں جگہ
بنا کر رس ملائی کی ڈیش اس میں رکھ دی اور پھر اپنے کام
میں لگ گئی۔

الحمد للہ آج کا روزہ بھی بہت اچھی طرح افطار ہو چکا
تھا۔ فاطمہ اور زرین سر شام ہی افطار کی تیاری میں لگ
جاتی تھیں۔ سحری کی ذمہ داری عذرہ کی اپنی تھی کیونکہ وہ
عشاء نماز اور تراویح کے بعد اپنی عبادت سحری تک جاری
رکھتی تھیں اور سحری پکا اور کھا کر پھر آرام کرتی تھیں جبکہ
فاطمہ اور زرین نماز عشاء اور تراویح کے بعد کچھ دیر سو جاتی
تھیں۔ افطاری کھا کر سب نماز مغرب ادا کرنے کے لیے
اٹھ گئے۔ نماز کے بعد چائے بنائی جاتی تھی۔

”یار بھائی کچھ سنجیدہ سے نہیں لگ رہے؟“ فاطمہ نے
چائے کا پانی چڑھایا اور زرین سارے برتن سمیٹنے لگی تھی کہ
یک لخت ہی اس نے فاطمہ سے حسین کے خاموش موڈ
کی بابت پوچھا۔

”یار وہی مسئلہ۔“ فاطمہ منہ بسور کر بولی تو زرین
نے سوالیہ نظروں سے اس سے ”وہی مسئلہ“ کی
وضاحت مانگی۔

”میں ہمیشہ کوشش کرتی ہوں کہ حسین کی پسندیدہ
چیزوں میں کوئی کوتاہی نہ ہو لیکن ہمیشہ ہی گڑبڑ ہو جاتی ہے
اور پتا ہے اس میں آدھے سے زیادہ قصور ان کا اپنا ہوتا ہے
چیزیں بھی ایسی پسند ہیں جن میں گڑبڑ نہ ہونی ہوتی ہے
ہو جاتی ہے اور میں نے ان کو کہا بھی ہے کہ جب فرمائش
کر دو تو اس میں اپنا انٹرنسٹ بھی دکھایا کرو فرمائش بھی ایسے
کرتے ہیں جیسے پتھر پھینچ کر مارا جاتا ہے اب ان کی طرف
سے اگر کوئی دلچسپی نظر نہ آئے گی تو کہیں نہ کہیں تو گڑبڑ

اسے دیکھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔
”میں اسی ترکیب کو پڑھ کر بنایا ہے۔“ فاطمہ نے
اسے بتایا۔

”اچھا تو اسی آجج ہلکی کر دو اور ایک اور بال ڈالو میں
دیکھتی ہوں۔“ زرین نے اس کو کہا تو فاطمہ نے اثبات
میں سر ہلایا۔

”اُف اللہ فاطمہ..... حد ہوتی ہے یار آرام سے ڈالو
ناں تم بالز کو دو وہ میں ڈال رہی ہو کوئی تالاب میں کنکریاں
نہیں پھینک رہی ہو کہ یہ دیکھو کہ کون ہی کنکری کتنی دور جاتی
ہے۔“ دوسرے پل فاطمہ نے بال کو دو وہ میں پھینکنے کے
سے انداز میں ڈالا تو زرین کو بالز کے ٹوٹنے کی وجہ سمجھ
آ گئی ساری گڑبڑ فاطمہ کے الہڑپن کا نتیجہ تھا۔

”یار یہ بازک سے بالز ہیں تو ان کو آرام سے ہینڈل کرو
ناں کوئی پائے نہیں پکا رہی ہو کہ اتنی بے دردی سے ہلانے
لگی ہو۔“ زرین نے فاطمہ کو تیز تیز کس کرتے دیکھا تو
ایک بار پھر ٹوکا۔

اور پھر زرین کی ہدایت پر عمل کر کے بالز کو آرام آرام
سے دو وہ میں ڈال رہی تھی اور کامیاب بھی ہو رہی تھی پھر
تقریباً اس منٹس کی مشقت کے بعد وہ حسین کی فرمائش
پوری کر چکی تھی۔

”الحمد للہ! ایک کام تو ہوا۔“ فاطمہ نے گیس آف کیا اور
رس ملائی کو ڈونگے میں نکال کر سجایا اس کے شکر ادا کرنے
پر زرین نے اسے دیکھا۔

”باقی کام بھی پنا لوانا افطاری میں صرف ایک گھنٹہ باقی
ہے۔“ زرین نے اس کی توجہ گرم ہوتے آئل کی طرف
دلائی تو فاطمہ اس طرف متوجہ ہو گئی۔

”زرین.....“ فاطمہ سمو سے تیار کر چکی تھی اور اب
پکوڑے تلنے لگی تھی جبکہ زرین ڈانگ ٹیمبل پر ساری
چیزیں سیٹ کر رہی تھی کہ اس کی پکار سن کر ہاتھ روک کر
اسے دیکھا۔

”یہ رس ملائی ٹھنڈی تو شاید ہو جائے لیکن حسین نے
کہا تھا کہ ٹھنڈی ٹھنڈی پیش کرنا اب اس کو ٹھنڈی ٹھنڈی

آگست 2016ء 186

WWW.PAKSOCIETY.COM



”اس کے کپڑے تو استری کر کے رکھ دیئے تھے ناں؟“ فاطمہ نے دوسرے کپ کی ٹرے ٹیبل پر رکھی اور اپنا کپ اٹھا کر بیٹھنے ہی لگی تھی کہ عذرہ نے اس سے پوچھا۔ ”جی ہاں آئی ان کے سارے کپڑے میں نے پریس کر کے رکھ دیئے تھے اور باقی ساتھ ساتھ کر دیتی ہوں۔“ فاطمہ چائے کھپ لے کر ان کو بتانے لگی۔

”بہت اچھی بات ہے رشتے میں محبت کا پھیلاؤ اور اعتماد کی مضبوطی کا یہی راز ہے کہ بنا کہے ایک دوسرے کی بات کو پورا کر دیا جائے یوں تو ہر رشتے کی بنیاد یہی ہے لیکن خاص طور پر میاں بیوی کے رشتے میں تو ضد و زبردستی کی بالکل بھی گنجائش نہیں ہوتی۔ صرف محبت اور اعتماد ہی اس رشتے کی ضرورت ہوتی ہے باقی ضرورتیں تو پوری ہو ہی جاتی ہیں۔“ عذرہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو فاطمہ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”کچن صاف ہو گیا.....؟“ فاطمہ خاموش رہی تو عذرہ نے اس سے پوچھا۔

”زر فین برتن سمیٹ رہی ہے چائے پی کر باقی کام کر لیں گے۔“ فاطمہ حسنین کا انتظار کر رہی تھی کہ چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔

”اچھا تم حسنین کی چائے کمرے میں ہی لے جاؤ ٹھنڈی ہو رہی ہے میں وضو کرنے جا رہی ہوں۔“ عذرہ اس سے بولی اور چائے کا آخری سپ لے کر کپ ٹرے میں رکھ کر اٹھ گئی تو فاطمہ جو حسنین کے انتظار میں تھی اپنا اور اس کا کپ اٹھائے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

”آف او..... لائٹ کو بھی ابھی جانا تھا۔“ فاطمہ نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا ایک لخت ہی ساری بتیاں بجھ گئیں۔

”حسنین.....“ اس نے اسے پکارا۔

”آپ کمرے میں ہی ہیں ناں؟“ اس نے کوئی جواب نہ دیا تو فاطمہ کمرے کی وہلیز پر ہی کھڑی رہ کر ایک بار پھر اس کو پکارنے لگی۔ کمرے میں اندھیرا تھا اور فاطمہ سدا کی نازک دل جنوں بھوتوں اور جڑیلوں کے ایسے

ایسے قہسے سن رکھے تھے کہ اندھیرے میں قدم رکھنے سے ہمیشہ ہچکچاتی تھی۔

”حسنین.....؟“ اس نے پھر پکارا۔

”اندر ہی ہوں کوئی ماچس یا لائٹ نہیں مل رہا۔“ وہ واپس پلٹنے ہی لگی تھی کہ حسنین کی آواز روہیں رک گئی۔

”سائڈ ٹیبل کی دراز میں ماچس رکھی ہے اور ساتھ ہی کینڈل بھی ہے جلا دیں۔“ فاطمہ نے وہاں کھڑے رہ کر ہی اس کو بتایا تو چند لمحوں بعد ہی کمرہ کینڈل کی روشنی سے روشن ہو گیا تو فاطمہ دونوں ہاتھوں میں چائے کے کپ پکڑے اندر داخل ہوئی۔

”کیا کر رہے تھے آپ؟“ کمرے کی غیر معمولی اٹھل پتھل مدھم مدھم روشنی میں بھی اس کو چونکا گئی۔

”یار میرا وہ بلیک کرتا نہیں مل رہا تھا تو.....“ حسنین چائے کا کپ لیتے ہوئے سر کھجاتے ہوئے بولا۔

”ماشاء اللہ.....“ فاطمہ نے خونخوار نظروں سے اسے دیکھا تو وہ کھیانا سا ہنس دیا۔

”آئی ایم سوری میں یہ سارے کپڑے ابھی واپس رکھ دیتا ہوں۔“ حسنین اس کی غصیلی نظروں سے جھانکتی شکایت کو سمجھ کر یک دم بولا۔

”کوئی ضرورت نہیں۔“ فاطمہ نے اپنی ٹھنڈی ہوتی چائے کا آخری سپ لے کر کپ ٹیبل پر رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ابھی دو قدم ہی آگے بڑھی تھی کہ یک دم ہی کمرہ تیز روشنی سے روشن ہو گیا تو فاطمہ نے ایک نظر کمرے کی حالت پر ڈالی اور دوسری نظر حسنین کے حیران چہرے پر۔

ایک گرتے کی تلاش میں اس نے سارے کپڑے وارڈ روب سے نکال باہر کیے تھے۔ لائٹ کے آتے ہی کمرے کی حالت واضح نظر آنے لگی تھی جو حسنین کی شرمندگی اور فاطمہ کے غصے میں دو گنا اضافہ کر رہی تھی۔ استری شدہ کپڑے وارڈ روب کے اندریوں لٹک رہے تھے جیسے کسی ناکردہ گناہ پر پھانسی پر لٹکا دیئے گئے ہوں۔ فاطمہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر کمرے کی حالت ملاحظہ کر رہی تھی جبکہ حسنین مجرم بنا کر جھکائے بیڈ کے کونے پر بیٹھا تھا۔

”گر تا ڈھونڈ رہے تھے کہ کوئی سرنگ کھو رہے تھے۔“ دوسرے پل فاطمہ اسی کی طرف دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”سوری یار..... وہ مل نہیں رہا تھا اس لیے یہ سب ہو گیا۔“ حسنین مدھم آواز میں بولا۔

”اناڑی پن کی ساری حدس توڑتا ڈوہیتے ہیں۔“ فاطمہ جا بجا بکھرے کپڑوں کو سینٹے لگی۔

”وہ میرا بلیک کرتا.....“ دوسرے پل حسنین نے کہا۔

”یہ بیٹنگر کے ساتھ لٹکا کر رکھا ہے اگر طریقے سلیقے سے دیکھتے تو سامنے ہی تھا۔“ فاطمہ نے گرنا نکال کر اس کے سامنے کیا۔

”میں مدد کروا دوں؟“ دوسرے پل حسنین اس کے خراب موڈ کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”تو ٹھیکس۔“ وہ اسی ٹھیکے انداز میں اس کی مدد لینے سے انکاری ہوئی۔

”اگر پہلے ہی مجھے بلا لیتے ناں تو اس وقت شرمندگی کی نوبت آتی اور نہ ہی مدد کی لیکن نہیں آپ تو بس اپنی مثال آپ ہیں ایک نمبر کے اناڑی.....“ وہ کپڑے اٹھاتے ساتھ ساتھ بڑبڑائے جا رہی تھی اور حسنین شرمندگی کے باوجود اس لمحے کو انجوائے کر رہا تھا۔

”یو مین..... جیسے وہ فلمیں ہیں ہیر و نمبرون بیوی نمبر ون کھلاڑی نمبرون ایسے ہی میں اناڑی نمبرون؟“ حسنین نے آنسو چھیڑا۔

”وہ کھلاڑی نمبرون نہیں کھلاڑی چار سو بیس ہے۔“ فاطمہ نے ابرو اچکا کر حسنین نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ حسنین چونکا۔

”خود ہی سمجھ جائیں۔“ فاطمہ اب کے مسکرائی۔

”کھلاڑی چار سو بیس..... اناڑی چار سو بیس؟“ حسنین زیر لب بولا اور فاطمہ کی طرف دیکھا جواب اس کی بڑبڑاہٹ من کر کھلکھلا کر ہنسی۔ حسنین نے مصنوعی ناراضگی کا اظہار کیا اور فاطمہ کے نوٹس نہ لینے پر منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔

”نیکسٹ نام کپڑے چاہیے ہوں تو پلیز خود کچھ نہ کرنا مجھے آواز دے دینا۔“ دس منٹس میں فاطمہ نے سارے

بکھرے کپڑے وارڈ روب میں رکھ دیئے تھے کہ بعد میں میں سیٹ کر دے گی ابھی کچن صاف کرنے میں زر فین کی مدد کرنی تھی۔

”کپڑے تو چاہیے ہوتے ہیں ناں۔“ حسنین نے مسکراہٹ دبا کر کہا۔

”آف او.....“ دوسرے پل فاطمہ اس کی معنی خیز بات پر اس کو گھور کر رہ گئی۔

”اچھا میں واش روم جا رہا ہوں۔“ وہ باہر کی جانب بڑھی تو حسنین بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو جائیں نا مجھے بتانے کی کیا ضرورت ہے۔“ فاطمہ جھنجھلائی۔

”خود ہی تو کہتی ہو کہ کہیں بھی جاؤ تو بتا کر جایا کرو۔“ حسنین اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل رہا تھا شریہ لہجے میں بولا۔

”اب یہ تو نہیں کہاناں کہ واش روم جاؤ تو وہ بھی بتاؤ۔“ فاطمہ منہ بسور کر بولی۔

”ہا ہا ہا اچھا.....“ حسنین واش روم کی جانب بڑھ گیا اور فاطمہ کچن کی طرف۔

”اوہہ..... اناڑی چار سو بیس اب صحیح نام ملا آپ کا۔“ وہ زیر لب بولی اور کچن میں داخل ہو گئی تھی۔

”کل میں جو سامان لایا تھا اس میں رس ملائی کا پیکٹ تھا ناں؟“ وہ دوسرے دن کی اذیت کی تیاریوں میں مصروف تھی جب حسنین نے کچن میں قدم رکھا اور اس سے رس ملائی کی بابت پوچھنے لگا۔

”ہاں تھا ناں۔“ فاطمہ پکڑوں کا مصالحہ تیار کر رہی تھی پیاز کاٹ کر پلاسٹک کے ڈونگے میں ڈالا اور اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر اسے بتایا۔

”بن..... نا..... ای..... مم..... میں ابھی آئی۔“ دوسرے پل فاطمہ نے ماتھے پر ہاتھ مارا اور حواس باختہ سی کچن سے باہر بھاگ گئی جبکہ حسنین ہکا بکا اس کی اس حرکت کو دیکھتا رہ گیا۔

”زر فین..... زر فین..... کہاں ہو؟“ زر فین کو پکارتی وہ اس کے کمرے میں جا پہنچی۔ وہ وضو کر کے نماز ادا کرنے کی تیاری میں تھی۔ اس کی عجلت آمیز پکار بوجھے نماز ہاتھ میں پکڑے متعجب نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اللہ خیر کیا ہوا ہے؟“ زر فین اس کے پھولے سانس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”تم نے رس ملائی فریزر سے نکالی تھی؟“ فاطمہ اپنی سانس بحال کرتی اس پوچھنے لگی۔

”ہیں..... کون سی رس بلائی؟“ زر فین حیران ہی تو ہوئی۔

”اب تمہاری یادداشت کو کیا ہوا ہے؟ ارے یار رس ملائی جو میں نے تمہارے بھائی کو امپریس کرنے کے لیے بنائی تھی اور ٹھنڈی ٹھنڈی.....“ کرنے کے لیے فریزر میں رکھی تھی۔“ فاطمہ جھنجھلائی۔

”مجھے تو نہیں پتا تم نے ہی رکھی تھی ناں۔ مجھے تو تم نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی تھی۔“

”حد ہوتی ہے یار کیا فائدہ ہوا پھر مل ملا کر کام کرنے کا تم اتنا بھی نہیں کر سکتی۔“ فاطمہ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ لگی اس کو لتاڑنے زر فین ہونقوں کی طرح اس کو دیکھنے لگی۔

”آف یار..... اب ایسے نہ دیکھو مجھے نہیں یاد رہا تو تمہارا تو فرض تھا ناں کہ رس ملائی فریزر سے نکال دیتی یا کم از کم کھانے کے لیے ہی مانگ لیتی۔ ذرا سا چھیڑ چھاڑ ہی دیتی کہہ کیلے کیلے رس ملائی کھا گئے اب مروا دیا ناں۔ وہ رس ملائی ساری فریزر میں ہی جم گئی ہوگی۔“ فاطمہ خواجواہ ہی اپنی ساری بے وقوفی اس کے متھے ملنے لگی۔

”اوہیلو میڈم..... ذرا سانس لو اور غور فرماؤ کیا کہے جا رہی ہو۔“ دوسرے بل زر فین نے تیوری چڑھا کر اسے دیکھا۔

”اب وہ آس کریم بن گئی ہوگی ناں مجھے یا وہی نہیں رہی۔“ فاطمہ اب منہ بسور کر بولی۔

”حسین نے پوچھا تو میں نے کہہ دیا کہ بنائی ہے۔“ فاطمہ روتی صورت بنا کر مزید گویا ہوئی تو زر فین نے بے

اختیار سر پٹ لیا۔

”اب تم خود سوچو اناڑی کون ہے؟“ اس کے تاثرات دیکھ کر اب زر فین ہنسی۔ ”تم دونوں ہی اپنے اپنے طریقے کے اناڑی ہونا ایک سے بڑھ کر ایک۔ تو اب میرے بھائی کو بدنام کرنا بند کر دو اور پریشان نہ ہو میں ہوں ناں۔“ زر فین مسکرا کر شاہانہ انداز میں اس کو تسلی دینے لگی۔

”تم چلو پکن میں میں نماز پڑھ کر آتی ہوں ویسے بھی افطار کے بعد ہی کھائیں گے ناں تو کہہ دو کہ رس ملائی تیار ہے۔“ زر فین نے ہمیشہ ہی اس کو مشکل سے نکالا تھا فاطمہ نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور اثبات میں سر ہلا کر پکن میں آگئی حسین شاید کمرے میں چلا گیا تھا۔ فاطمہ نے گہرا آسودہ سانس لیا اور دوبارہ پکوزوں کے مصالحے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کہاں ہے رس ملائی؟“ تقریباً پندرہ بیس منٹس بعد زر فین پکن میں داخل ہوئی۔

”فریزر میں ہی ہے ابھی تک۔“ فاطمہ چنا چاٹ کے لیے لولہ لانے کے لیے رکھتے ہوئے اسے دیکھ کر بولی۔

”کم از کم اب تو نکال دیتی۔“ زر فین نے افسوس کے سے انداز میں سر کو دائیں بائیں ہلا کر اسے دیکھا اور فریزر سے رس ملائی نکالنے لگی۔

”یار اس کے تو دو دن تک پگھلنے کے آثار نظر نہیں آرہے ہیں۔“ زر فین پر سوچ نظروں سے فل فارم میں جھی رس ملائی کو دیکھ رہی تھی کہ فاطمہ اس کے پاس آکھڑی ہوئی اور اپنی انگلی سے رس ملائی کی تہہ کو دباتے ہوئے انتہائی مایوس انداز میں بولی تو زر فین نے متنبیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس کو مائیکرو ویو میں رکھتے ہیں تھوڑی پگھلے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔“ دوسرے بل زر فین نے حل پیش کیا تو فاطمہ اس کی فہانت کی قائل ہو گئی۔ متبسم نظروں سے اسے دیکھ کر اس کے اس آبیڑیا کو خراج تحسین پیش کیا اور تائید کی زر فین نے فرضی کالر جھاڑے اور جھی ہوئی رس ملائی کے ڈونگے کو مائیکرو ویو میں رکھ دیا۔

”حسین کتنا خوش ہوں گے ناں کہ میں نے اتنا لمبا روزہ رکھ کر اس گرمی میں بھی ان کی خواہش پوری کی۔“ فاطمہ مسکراتے ہوئے من ہی من میں خوش ہو رہی تھی۔

”تم دیکھنا اس کو میں آنا گوندھ لوں۔“ زر فین نے مائیکرو ویو کی ٹائمنگ سیٹ کر کے فاطمہ کو ارٹ رہنے کا کہا اور اپنے کام میں لگ گئی۔

”کیا ہوا ہے؟“ زر فین آنا گوندھنے کے ساتھ ساتھ چند اور کام بھی نمٹا کر پکن ناول سے ہاتھ صاف کر کے اس کی طرف آئی تو فاطمہ دونوں کہنیوں کو دو رک ٹاپ پر رکھتے ہاتھوں کے پیالے میں روتی صورت بنا لے کھڑی تھی۔ اس کے پوچھنے پر خاموش نظروں سے اسے دیکھا اور رس ملائی والا ڈونگا اس کے سامنے کیا جو اس قدر اٹل رہا تھا جیسے ابھی ابھی چولہے سے اتار کر رکھا ہو۔

”یہ کیا ہے؟“ زر فین نے رس ملائی میں چیخ چلا یا تو اس کے بانٹوٹے ہوئے تھے اور دھواں نکل رہا تھا زر فین نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا۔

”ابھی اس کی برف پگھلی نہیں تھی میں نے ٹائمنگ بڑھا دی تو وہ کچھ زیادہ بڑھ گئی اور.....“

”حد ہوتی ہے ویسے تمہیں کس نے کہا تھا کہ ٹائمنگ بڑھا دو؟ میں نے جو سیٹ کی تھی وہ ٹھیک تھی ناں اب کہاں وقت ہے اس کو دوبارہ ٹھنڈا کر کے افطاری کے ساتھ رکھنے کا۔“ زر فین ٹائم دیکھتے ہوئے اچھے خاصے بگڑے انداز میں اس کو ڈپٹنے لگی۔

”اچھا اب ایسے منہ نہ بناؤ بھائی سے کہہ دینا کہ آج بنائی ہے اور ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تو سحری کے وقت کھالیں۔“ فاطمہ انتہائی دل برداشتہ دکھائی دینے لگی تو زر فین نے اب قدرے نرمی سے کہا تو اس نے خاموشی سے اسے دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر دونوں افطاری کی چیزیں بنانے میں جت گئی کہ اب واقعی وقت کم تھا۔

انہی چھوٹی چھوٹی شرارتوں اور بے وقوفیوں میں گن وہ رمضان کا مہینہ گزار رہے تھے۔ آخری عشرہ بھی شروع

ہو چکا تھا۔ حسین اسی لگن کے ساتھ تراویح کی نماز ادا کرنے جاتا رہا فاطمہ اور زر فین بھی افطاری کی تیاریوں عبادت اور ایک دوسرے کو الزام دیتے دیتے دن گزار رہی تھیں۔ پگھلے دو دن سے فاطمہ کے انداز میں ایک بے چینی سی ور آئی تھی۔ ایک جھنجھلاہٹ طاری ہو رہی تھی جس کو حسین نے محسوس تو کیا لیکن حسب عادت درگزر کر گیا اور پھر زر فین تھی جس نے اس کے انداز کو دیکھتے ہی اس سے پوچھ ڈالا۔

”کیا ہوا بھابی جان؟ دو دن سے تو آپ کے انداز ہی بدلے ہوئے ہیں پھر بھائی سے کوئی شکایت ہے جو دل کو لگائی کہ روزوں نے نڈھال کر دیا۔“ فاطمہ انتہائی سست روی سے چلتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو زر فین نے اس کی طرف دیکھ کر استفسار کیا تو فاطمہ نے خاموش شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ اس کی خاموشی پر زر فین نے متفکرانہ انداز میں دوبارہ پوچھا۔

”آج تیس روزے ہو گئے ہیں اور.....“ اور بھائی نے ابھی تک تمہیں عید کی شاپنگ نہیں کرائی اس لیے دل ادا اس ہو رہا ہے۔“ وہ ہاتھ کو مروڑتی بولنے لگی تو یک لخت ہی زر فین نے اس کی بات اچک لی۔

”ہاں ناں یار..... دیکھ ناں یہ بھی بھلا کوئی شرافت ہے۔“ دوسرے بل فاطمہ حسب عادت چمکنے لگی تو زر فین نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”شرافت نہیں یہ حسین ہے۔“ زر فین کھلکھلا کر ہنسی۔ ”حد ہوتی ہے ناں یار..... بندہ ایک بار پوچھ ہی لیتا ہے لیکن نہ وہ تو ایسے پتھر دل ہیں کہ منٹ دیر نہیں لگاتے میری خواہشوں کو چکنا چور کرنے میں۔“ اب کے فاطمہ پھر اداسی سے بولی۔

”ایک تو تم ناں مایوس بہت جلد ہو جاتی ہو ذرا صبر سے بھی کام لے لیا کرو۔ ہو سکتا ہے بھائی کا کوئی پلان ہو.....“ زر فین نے اس کو ایک بار پھر تسلی دینی چاہی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”نہ نہ زرفین بی بی..... تم رہنے دو اللہ ہی بچائے تمہارے بھائی کے ان ڈھکے چھپے پلانز سے۔“ فاطمہ نے باقاعدہ ہاتھ چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا تو زرفین نے حسیں نظروں سے اسے دیکھا۔

”اب ضروری ہے کہ ہر بار میں ان کو یاد دلایا کروں کہ میری خواہش پوری کر دو۔ کم از کم عیدی لینا تو میرا حق ہے نا۔“ فاطمہ رو ہاسی انداز میں بولی۔

”یاریل جائے گی نا، ابھی تو دن ہیں نا۔“ زرفین نے اسے تسلی دی۔

”ہاں میرا خون جلا جلا کر ملی بھی تو کیا ملی۔“ وہ منہ بسور کر بولی اور پھر دو چار مزید شکایتوں کے بعد ہلکی پھلکی ہو گئی۔

”سن یار زرفین میں سوچ رہی تھی.....“ فاطمہ اٹھ کھڑی ہوئی اور واپس اپنے کمرے کی جانب بڑھنے لگی کہ ایک دم رک گئی تو زرفین جواب تنیکے سے ٹیک لگا کر کچھ دیر آرام کرنے لگی تھی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم میری زندگی میں بہت اہم کردار ادا کر رہی ہو اس کے لیے آئی لو یو۔“ فاطمہ دوسرے لمحے اس کے پاس آ بیٹھی اور اس کو گلے لگاتے ہوئے کہا تو زرفین بھی مسکرا دی۔

”پلیز تم کبھی کہیں نہ جانا۔“ اب وہ اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں شادی نہ کروں؟“ دوسرے پل زرفین نے اسے گھورا۔

”شادی نری خواری ہے۔“ فاطمہ نے اس کو بد دل کرنے کی کوشش کی۔

”لیکن کچھ مہینے پہلے تو جب تم بوہوری تھیں تو میری شادی کے پلانز بنا رہی تھیں وہ؟“ زرفین نے اس کو شرمندہ کرنا چاہا۔

”مجھیں بڑا شوق ہو رہا ہے شادی کا۔“ فاطمہ اس کی جراح پر اس کو گھور کر بولی۔

”ہا ہا ہا..... نہیں مجھے کوئی شوق نہیں ہے ویسے تم دونوں

کا حال دیکھ کر مجھے بھی اپنی فکر لگ گئی ہے۔“ زرفین نے مسکرا کر کہا۔

”ہمارا کوئی اتنا خستہ حال نہیں کہ تم افسوس کرنے بیٹھ جاؤ۔“ فاطمہ نے اس کو ٹوکا۔

”اچھا.....“ اس کا اچھا خاصا معنی خیز تھا۔

”اچھا اب جاؤ تم بھی ریٹ کر لو پھر افطار کا نام ہو جائے گا۔“ زرفین نے کہا تو فاطمہ اٹھ کر اس کے کمرے سے باہر نکل گئی اور زرفین چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد حسیں کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔



”یہ لو.....“

”یہ کیا ہے؟“ فاطمہ نے حیرت سے حسیں کے بڑھے ہاتھ کو دیکھا۔

”غالباً اس کو والٹ کہتے ہیں۔“ حسیں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنا والٹ اس کی ہتھیلی پر رکھا۔

”واہ ویری بائس کہاں پڑا ہوا ملا؟“ فاطمہ نے قدرے دانت پیس کر اس سے پوچھا تو حسیں مسکرا دیا۔

”کہیں پڑا ہوا نہیں ملا تمہیں دے رہا ہوں اس میں پیسے ہیں تمہاری عید کی شاپنگ کے لیے۔“ حسیں نے اسے تفصیل سے بتایا۔

ابھی ابھی روزہ افطار کر کے مغرب کی نماز سے فارغ ہو کر فاطمہ کمرے میں آئی تھی تو حسیں نے اسے والٹ پکڑایا اور اب اس کی بات پر اس نے غصے سے اسے دیکھا۔

”کل زرفین کے ساتھ جا کر اپنی عید کی شاپنگ کر لینا۔“ حسیں نے بات جاری رکھی تو فاطمہ نے والٹ کو الٹ بلیٹ کر دیکھا۔

”تو کھینکس.....“ دوسرے پل وہ حسیں کا ہاتھ پکڑ کر والٹ اس کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے بولی تو حسیں نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

”زرفین کے ساتھ ہی جانا ہے تو میرے پاس پیسے ہیں آپ کو کسی زحمت کی ضرورت نہیں۔“ فاطمہ رونٹھے

انداز میں اسے دیکھ کر بولی اور واپس پلٹنے لگی۔

”ارے ارے..... اچھا سنو تو.....“ دوسرے پل سر کھجا تا حسیں اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”اچھا تیار ہو جاؤ چلتے ہیں۔“ وہ ہتھیار ڈالتا ہوا بولا۔

”ابھی.....؟“ وہ جو حسیں نظروں سے اسے دیکھے گئی تھی ایک دم حیرت سے چلائی۔

”بالکل ابھی.....“ وہ مسکرا کر اس کے بالوں کی لٹ کو کھینچ کر بولا۔

”لیکن آپ کی تراویح نماز؟“ وہ ابھی تک بے یقینی کی حالت میں تھی۔

”آج صرف عشاء کی نماز بڑھ لوں گا جلدی سے تیار ہو جاؤ اب دیر نہ کرنا۔“ وہ مسکرا کر بولا تو فاطمہ نے دل ہی دل میں ”یا ہو“ کا نعرہ لگایا۔ پل بھر میں ساری شکایتیں دور ہو گئیں۔

”ہیلو بھائی پلیز اس بے چاری کو عید کی شاپنگ کرادو خواخواہ اپنا خون جلائی رہے گی۔ اس کا نہ کئی میرے کانوں کا ہی خیال کر لو۔“ دوپہر میں زرفین کی کال نہ آئی نہ کرسکا تھا اور چند گھنٹوں بعد ہی اس کا بیج مل گیا تھا جس پر اس نے گہرا سانس لیا تھا اور ”اوکے“ کا رہ پلائے کر دیا تھا اور اس وقت اپنے اس کہے گئے اوکے کی ہی لاج رکھ رہا تھا ورنہ اس کو ہمیشہ خالصتاً زمانہ شاپنگ سے انجمن ہوتی تھی۔

”زرفین میں جا رہی ہوں شاپنگ کے لیے تمہارے لیے کچھ لادوں؟“ وہ بے تحاشہ خوش بھی تیار ہو کر زرفین کے پاس آئی تو اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”نہ میری بہن تو اپنے لیے ہی کر لے میرے لیے یہ بہت بڑی بات ہے۔“ زرفین نے اسے چھیڑا تو وہ بنا کچھ کہے اثبات میں سر ہلا کر باہر بڑھ گئی۔

”سن زرفین.....“ وہ جاتے جاتے پلٹی۔

”کیا.....؟“

”ڈبے میں ڈبڈبے میں ایک قسم سے تمہارا بھائی ہے لاکھوں میں ایک ہے“ فاطمہ آنکھ دبا کر بولی اور کھٹکھٹاتی ہوئی باہر نکل گئی

اور زرفین تہہ تہہ لگا کر ہنسی اور دل ہی دل میں اس کی اس خوشی کے برقرار رہنے کی دعا کرنے لگی کیونکہ حسیں کو بھی جانتی تھی۔

وہ دونوں اب مارکیٹ پہنچ چکے تھے ہر طرف گہما گہمی کا عالم تھا۔ عورتیں بچے لڑکیاں مرد حضرات سب ہی عید کی شاپنگ میں مصروف تھے ہر طرف لاکھنگ اور خوب ہلہ گلہ تھا۔ فاطمہ اور حسیں بھی چلے جا رہے تھے۔

”تم نے کیا کیا لینا ہے؟“ حسیں نے اس کے ہمراہ چلتے ہوئے پوچھا۔

”کپڑے جوڑیاں، جیولری، سینڈل، مہندی اور اینڈ میں فالوہ کھا میں گے۔“ فاطمہ نے اپنی لسٹ بتائی۔

”یہ ساری چیزیں آج لینی ہیں۔“ حسیں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ اپنی خوشی میں مگن بولی۔

”نہیں کچھ نہیں، اوکے لو پھر۔“ چارو ناچار اسے اس کے ہمراہ ہونا پڑا۔

”دیکھیں حسیں یہ سوٹ کیسا ہے؟“ وہ اب ایک کپڑوں کے اسٹور میں داخل ہوئے تھے۔

”تمہیں پسند ہے تو لے لو۔“ حسیں نے فنافٹ ساری فومہ واری اس پر ڈال دی ایک تو اس قدر رش اس پر گری پل بھر میں ہی حسیں اکتا گیا۔

”اچھا یہ والا کیسا ہے؟“ دوسرے پل وہ ایک اور سوٹ کی طرف اشارہ کر کے اس سے پوچھنے لگی۔

”ہاں یہ بھی اچھا ہے۔“ حسیں نے پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”اسی ڈیزائن میں وہ گرین رنگ زیادہ اچھا نہیں لگ رہا؟“ ساتھ بیٹھی ایک دوسری عورت نے اسی سوٹ میں گرین رنگ الگ کر دیا تھا تو فاطمہ نے حسیں سے پوچھا۔

”نہیں یہ زیادہ اچھا ہے۔“ حسیں نے بمشکل ضبط کرتے ہوئے اسے کہا۔

”چلیں۔“ دوسرے پل وہ وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”کیوں کیا ہوا؟“ حسنین نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”حد ہوگئی یہ دیکھیں۔“ فاطمہ اس کو سوٹ کی قیمت دکھانے لگی۔

”کیا یہ سوٹ آٹھ ہزار والا ہے؟ خواہ براؤڈ ٹیگ جاکر قیمتیں بڑھادیتے ہیں لیکن خریدنے والے کو اصل اور نقل کی خوب پہچان ہوتی ہے۔“ فاطمہ کو اب اس شاپ سے نکلنے کا بہانہ چاہیے تھا حسنین خاموشی سے اس کے ہمراہ وہاں سے نکل آیا۔

”حسنین یہ شال کیسی ہے؟“ چلتے چلتے فاطمہ شال کی شاپ کے پاس رک گئی۔

”حسنین.....“ دوسرے پل اس نے اپنے ساتھ دیکھا تو حسنین چلتا ہوا کافی آگے بڑھ چکا تھا تو فاطمہ نے شال کو چھوڑ کر اس کی طرف دوڑ لگائی کہ اتنے رش میں اگر وہ کھوگئی تو کیا ہوگا۔

”یہ سوٹ اچھا لگ رہا ہے؟“ اب وہ ایک اور شاپ میں داخل ہوئے تھے اور خوش قسمتی سے وہاں رش قدرے کم تھے تو فاطمہ نے ایک انتہائی خوب صورت کام والے آف وائٹ سوٹ جس پر گولڈن اور سلور ریز بھی لگے تھے کی طرف اشارہ کر کے حسنین سے پوچھا۔

”یار جو پسند ہے لے لو تم نے پہننا ہے تو تمہیں پسند ہونا چاہیے نا۔“ اب کے حسنین نے کتنی دیر سے ضبط کی ہوئی جھنجھلاہٹ کو اس پر عیاں کر دیا تو فاطمہ نے لب بلیچ کر اسے دیکھا۔

”یہ لے لو؟“ وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھی اس لیے اس کی جھنجھلاہٹ کی پروا کیے بنا ایک بار پھر اس سے ہی پوچھا۔

”ہاں لے لو اچھا لگ رہا ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر چہرے پر مسکراہٹ سجا کر بولا۔ ”کیا ہوا؟“ وہ ابھی تک ڈریس کو مختلف زاویوں سے دیکھے جا رہی تھی کہ حسنین نے پھر پوچھا۔

”میں سوچ رہی ہوں اس وائٹ ڈریس میں بہت

بدروح سی نہ لگوں کوئی اور رنگ نہ ہو اس میں؟“ فاطمہ پُرسوج نظروں سے حسنین کو دیکھ کر بولی تو وہ حیران رہ گیا۔
”چیزیں بدروح نہیں لگ سکتی لینا ہے تو لو اور جلدی کر دو ابھی تک ایک سوٹ نہیں خریدا۔“ حسنین اب غصیلے لہجے میں بولا۔ ”یہ لے لو اچھا سوٹ ہے اس کے ساتھ جوڑیاں اور جیولری مگر قل کر لینا۔“ اس کے ڈانٹنے کے باوجود فاطمہ ابھی تک تذبذب کا شکار تھی تو حسنین نے حل پیش کیا۔

”ارے واہ گریٹ آئیڈیا۔“ وہ من ہی من میں اس کے آئیڈیے سے متاثر ہوئی اور پل بھر میں ہی اس کے مرجھائے چہرے پر ایک بار پھر خوشی نظر آنے لگی۔ حسنین نے اس کی طرف دیکھ کر گہرا سانس لیا اور پھر تقریباً گھنٹہ ڈیڑھ کی خواری کے بعد وہ فقط ایک سوٹ ہی لے پائی۔

”سہلے جیولری لے لیتی ہوں۔“ وہ سوٹ کا بیگ حسنین کو پکڑا کر جیولری کی شاپ کی طرف اشارہ کرنے لگی تو چارنا چار وہ اس کے پیچھے پیچھے شاپ میں داخل ہو گیا اور وہاں بھی ہجوم نے پل بھر میں ہی اس کے چودہ طبق روشن کر دیئے تھے۔ وہ لڑکیوں کے ہجوم سے ذرا ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اور فاطمہ کو جیولری منتخب کرنے کا کہنے لگا۔
اب وہ طائرانہ نظروں سے جیولری کی لشکارے مارتی شاپ کا معائنہ کرنے لگی۔ تیز روشنی میں جیولری کے نمونوں سے روشنی کی شعاعیں آنکھوں کو چندھیانے لگی تھی لیکن قیمتوں پر بحث کرتی جیولری کو دوپٹوں اور شرٹس سے بچ کر تکی ان لڑکیوں کو ذرا کوئی احساس نہ ہو رہا تھا۔

”نہیں بہن جی یہ فیکس پرائس ہے..... بہن ہمیں کچھ بچتا ہی نہیں..... دیکھیں محترمہ اگر آپ نے یہ جوڑیاں لینا ہیں تو قیمت یہی ہے۔“ وہ شاپ کیپری کی پھرنی سے متاثر ہو رہا تھا۔ کیسے ایک وقت میں اتنی لڑکیوں سے سودے بازی کر رہا تھا۔ واقعی جس کا کام اسی کو سناجھے۔“ اس نے لمبے بھر کو ان جوڑیوں کے بزنس کے بارے میں سوچا اور دوسرے ہی پل توبہ بھی کر لی۔

”ایک نہیں سنبھالی جاتی کہاں اتنی چیخ چیخ برداشت ہوگی۔“ دوسرے پل وہ سر کھجاتا فاطمہ کو دیکھنے لگا جواب

جوڑیوں کو دوپٹہ نکالے اس کے ساتھ بیچ کر رہی تھی اس پاس اب رش قدرے کم ہو چکا تھا اس لیے حسنین اس کے پاس آکھڑا ہوا تھا فاطمہ نے پلٹ کر دیکھا۔
”کہاں رہ گئے تھے آپ؟“ فاطمہ یک لخت اپنے آپ کو محفوظ حصار میں مقید سمجھنے لگی۔

”رش زیادہ تھا اس لیے وہاں پیچھے کھڑا تھا جیولری سلیکٹ ہوگئی؟“ حسنین اس سے پوچھا۔

”ہاں کچھ ہوئی گئی ہے دیکھیں ذرا یہ اچھی لگے گی نا؟“ دوسرے لمحے فاطمہ نے سائیز پر رکھی اپنی منتخب کردہ جیولری کو دوپٹہ پر رکھتے ہوئے ایک بار پھر اس سے مشورہ کرنے لگی۔ حسنین نے آف وائٹ دوپٹے پر ملٹی کلرز کنگن اور مونے مونے گرین اور ریڈنگوں والے ائیر رنگ اور ٹیکسٹ کو سٹائش بھری نظروں سے دیکھا جو بے انتہا خوب صورت لگ رہے تھے۔

”ہاں بہت اچھے ہیں۔“ حسنین نے مسکرا کر کہا۔
”اور یہ جوڑیاں؟“ فاطمہ ہاتھ میں پکڑی ست رنگی جوڑیوں کو اس کے سامنے کیا۔

”یہ تو بہت پیاری ہیں۔“ حسنین نے اب قدرے ریلیکس انداز میں کہا۔

”تو یہ لے لو؟“ وہ دلکش مسکراہٹ کے ساتھ پوچھنے لگی تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا اور پھر منتخب کردہ جیولری کا بل پے کر کے وہ اس شاپ سے بھی باہر نکل آئے۔

”اب کیا رہتا ہے؟“ حسنین نے اس سے پوچھا۔
”یہ شال کتنی اچھی ہے نا۔“ وہ ایک بار پھر ایک شال کو پسند کر بیٹھی۔

”تو لے لو۔“ حسنین نے جھٹ پٹ پسندیدگی کی سند دے دی۔

”بھائی صاحب یہ کتنے کی ہے؟“ دوسرے پل حسنین نے شاپ کیپری سے پوچھا۔

”جی یہ پانچ سوکی۔“ اس نے مصروف انداز میں ان کو شال کی قیمت بتائی۔

”کیا پانچ سوکی اتنی معمولی سی شال اور اتنی مہنگی۔“

دوسرے پل حسنین نے تیزی سے کہا۔
”معمولی شال.....؟“ فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اگر معمولی ہے تو نہ لیں۔“ شاپ کیپری برا مناتے ہوئے تلخ لہجے میں بولا۔

”اس کے مزاج ہی نہیں مل رہے۔“ حسنین نے فاطمہ کو دیکھا۔

”مزاج کیسے ملیں گے اتنی اچھی شال کو معمولی کہہ رہے ہیں تو.....“ فاطمہ نے موقع محل کا لحاظ کیے بنا تہر آلود نظروں سے اسے دیکھا۔

”بھیا ہم نے یہ شال لینا ہے لیکن اتنی مہنگی نہیں۔“ دوسرے لمحے فاطمہ خود شال کا سودا کرنے لگی۔

”تمن سو روپے دیں گے اور یہ شال بھی لیں گے۔“ فاطمہ نے دادا گیری کا سانداز اپنایا تو حسنین نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں بہن یہ تو بہت کم ہیں ہماری تو یہ خرید بھی نہیں ہے۔“ جہاں حسنین حیران ہوا تھا وہاں شاپ کیپری بھی منمنایا۔

”اچھا تمن سو پچاس سے تو ایک پیسہ بھی زیادہ نہیں دینا۔“ فاطمہ نے یک دم پچاس روپے بڑھائے تو حسنین نے اسے دیکھا۔

”نہیں بہن یہ بھی بہت کم ہیں چار سو سے کم نہیں۔“ حسنین نے اب شاپ کیپری کو دیکھا۔

”چار سو پچاس۔“ دوسرے پل حسنین بولا۔
”حسنین.....“ فاطمہ نے دانت پیس کر کہا تو وہ ہنسنے لگا۔

”شال کی ”بولی“ لگ رہی ہے تو میرا نام بھی آنا چاہیے نا۔“ حسنین شرارت سے بولا۔

”اب وہ چار سو کہہ رہا ہے تو دے دو جس حساب سے پچاس آگے بڑھائے جا رہے ہیں یہ نہ ہو ہزار تک پہنچ جائے۔“ اب کے حسنین نے سنجیدگی سے کہا تو فاطمہ منہ بسور کر رہ گئی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اچھے بھائی چارو میں۔۔۔۔۔ دو۔۔۔ دوسرے پل فاطمہ ہتھیار ڈال چکی تھی۔“
 ”اچھی بھائی صاحب نے تو کہا ہے چارو پچاس۔“
 شاپ کپرنے کہا تو حسین نہیں دیا۔
 ”ارے نہیں یا زندقا میں کہا تھا یہ چارو میں دے دو میری حالت پر رحم کھاؤ پانچ گھنٹے سے خوار ہو رہا ہوں۔“
 دوسرے پل حسین نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی مسکرا دیا۔
 ”چلو دے دو اب پیسے۔“ شاپ کپرنے شال کو بیگ میں ڈال کر ان کی طرف بڑھایا تو حسین نے بیگ پکڑتے ہوئے فاطمہ سے کہا۔
 ”میرے پاس تو پانچ سو کا نوٹ ہے آپ کے پاس چیخ ہوگا۔“ فاطمہ نے کہا تو حسین نے اسے دیکھا۔
 ”کیا..... پانچ سو کا نوٹ ہے تو اتنی جرح کی کیا ضرورت تھی میں سمجھا تھا کہ ہیں ہی اتنے.....“ خواخواہ بچت کرنے اور وقت ضائع کرنے پر حسین اب اس کو ڈانٹنے لگا تھا۔ فاطمہ منہ بسورے پانچ سو کا نوٹ اس کو پکڑنے لگی۔
 ”یہ لو بھائی سو روپے واپس کر دو۔“ حسین نے بگڑے انداز میں کہا جبکہ فاطمہ من ہی من میں پیسے کم کرانے میں کامیاب ہونے پر خوش ہو رہی تھی لیکن حسین کے سامنے اس کی ڈانٹ کے ڈر سے وہ اس کارنامے کا اظہار اس کے سامنے نہیں کر رہی تھی اور اب وہ جلد از جلد زرفین کے پاس پہنچنا چاہ رہی تھی۔
 ”پلیز اب ہائی جو چیزیں رہ گئی ہیں وہ زرفین کے ساتھ آ کر لے لیتا۔“ حسین اب اکتا چکا تھا جبکہ فاطمہ بھی اب واپس جانا چاہ رہی تھی۔
 ”ہاں ٹھیک ہے۔“ اس نے یک دم بان جانے پر حسین نے آسودہ سانس خارج کی اور گھر کی طرف چل پڑے۔
 ”ہائے اللہ آہستہ چلیں نا۔“ حسین آگے آگے تھا جبکہ فاطمہ اس سے کافی پیچھے تھوڑی تھوڑی دور جانے کے بعد وہ تقریباً بھاگ کر اس تک پہنچتی تھی لیکن

بار بار وہ آگے بڑھ جاتا تو اب کے فاطمہ نے اس سے کہا تو وہ رک گیا اور پھر اس کے حسین تک پہنچتے ہی دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔
 ”اوہ..... وہ گاڑی میں بیٹھ چکے تھے کہ فاطمہ نے ایک دم کہا۔
 ”کیا ہوا.....؟“
 ”فالودہ تو کھایا ہی نہیں۔“ وہ افسوس زدہ انداز میں بولی۔
 ”تب زرفین کے ساتھ آؤ گی ناں تو کھالینا اب بہت دیر ہوگئی ہے۔“ حسین نے اسی اکتاہٹ بھرے لہجے میں کہا تو فاطمہ نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا لیکن خاموش رہی اور پھر کچھ دیر کی ڈرائیو کے بعد وہ گھر پہنچ چکے تھے۔
 زرفین نے ان کی شاپنگ کی روداد سن کر اس کا خوب ریکارڈ لگایا اور دونوں نے بہت انجوائے بھی کیا باقی کی شاپنگ وہ اور زرفین مل کر مکمل کر چکی تھیں۔ اتیس روزے کی افطاری کی تیاریوں میں مصروفیت عروج پر تھی یقینی طور پر آج رات چاند رات ہوتی تھی۔ ہر طرف یہی شور تھا کہ کل عید ہے۔ افطاری کے بعد وہ چھت پر چلی گئی اور چاند دیکھنے کی اپنی ہی کوشش کرنے لگیں۔ کافی دیر انتظار کے بعد جب کامیابی نہ ہوئی تو فاطمہ اور زرفین نیچے گئی جب کہ حسین ابھی تک چھت پر ہی تھا کہ پٹاخوں کی آوازوں نے چاند کے نکل آنے کی نوید سنا دی۔ بادلوں نے ان کو چاند کے دیدار سے محروم رکھا لیکن چاند رات ان کی تھی۔
 ”چاند رات مبارک۔“ حسین چھت سے نیچے آیا اور با آواز بلند بولا۔
 ”الحمد للہ..... چاند رات مبارک۔“ فاطمہ نے بھی کہا اور پھر سب نے مبارک باد دی۔ کچھ دیر بعد فاطمہ اور زرفین کچن کا کام نٹھانے لگی تھیں اور ارادہ تھا کہ وہ کام وغیرہ ختم کر کے کچن صاف کر کے مہندی لگائیں گی۔
 ”آپ کیا کر رہے ہیں؟“ فاطمہ سارے کام نٹھا کر کمرے میں آئی تو حسین کو وارڈ روم کے سامنے کھڑے

پایا تو حیرت سے اسے دیکھ کر اس سے پوچھا۔
 ”کچھ بھی تو نہیں۔“ نجمانے کیوں حسین ایک لخت بوکھلایا فاطمہ نے حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور خراماں خراماں چلتی اس کی طرف بڑھنے لگی۔
 ”بتائیں کیا چھپا رہے ہیں؟“ اس کے پاس آ کھڑے ہونے پر حسین نے وارڈ روم کے دروازے بند کر دیے اور مسکرائی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”کچھ نہیں۔“ وہ بولا تو اس کا انداز چغلی کھارہا تھا۔
 ”اوسکے نہ بتائیں۔“ وہ نردھھے لہجے میں بولی اور رخ موز گئی اور قدم بڑھا دیئے۔
 ”ہاہا.....“ دوسرے پل حسین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو روکا فاطمہ نے دھڑکتے دل اور متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر دلکش مسکراہٹ آنکھوں میں پیار انداز میں ایک انوکھا پن حسین اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”رسم دنیا بھی ہے موقع بھی اور دستور بھی۔“ دوسرے پل حسین نے اپنے دونوں بازو اس کے کندھوں پر رکھے تو فاطمہ یک دم بوکھلا گئی۔
 ”سک..... کیا مطلب؟“ وہ بمشکل پوچھ پائی۔
 ”مطلب یہ کہ.....“ پلک جھپکتے ہی حسین نے وارڈ روم کا دروازہ کھول کر ایک پیکٹ نکال کر اس کے سامنے کیا۔
 ”چاند رات مبارک ٹو مائی ونڈر فل وائف۔“ حسین گہری نظر سے اسے دیکھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولا۔
 ”کیا.....؟“ فاطمہ فرط مسرت سے بے ہوش ہوتے ہوتے پئی۔
 ”یہ..... یہ کیا ہے؟“ وہ پیک شدہ پیکٹ کو پکڑے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔
 ”خود ہی دیکھ لو۔“ حسین نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”واؤز بردست۔“ دوسرے پل اس نے جب پیکٹ کھولا تو ڈیپ ریڈ سنڈھی کڑھائی والا جدید انداز کا ڈریس اس کو خیران کر گیا۔

”تمہارا یہ اب اتنا بھی اتاری نہیں ہے کہ ہر دفعہ گڑبڑ کر دے۔“ کچلی عید پر نیکلکس کو بازیب سمجھنے کی جو غلطی ہوئی تھی اب خاص خیال رکھا تھا۔“ حسین نے اس کے پُرسرت چہرے پر نظریں جماتے کہا تو فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”ہاہا..... تھینک یو سوچ“ سچ میں آپ نے تو بہت بڑا سر پرائز دیا ہے۔“ فاطمہ کو ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ حسین نے اس کو چاند رات پر گفٹ دیا ہے۔
 ”تھینک فار یو مائی لو۔“ حسین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو فاطمہ نے چونک کر اس کے بدلے انداز کو دیکھا اور دوسرے لمحے پلکیں جھکا گئی۔
 ”میں مہندی لگاؤں؟“ حسین کی آواز پر فاطمہ اچھلی جیسے کرنٹ لگا ہو۔
 ”ان کو کیا ہو گیا ہے آج.....!“ وہ بڑبڑائی اور پھر ہنسی تو ہنستی ہی چلی گئی۔
 ”آ..... آپ مہندی لگائیں گے؟“ وہ بے تحاشہ ہنستی اس کی طرف دیکھ کر بمشکل بولی۔
 ”ہاں کیوں نہیں۔“ حسین منہ بسور کر بولا۔
 ”لگا لیتے ہیں؟“ وہ اب اپنی ہنسی کو کنٹرول کر چکی تھی۔
 ”نہیں لیکن انٹرنیٹ سے ڈیزائن دیکھ کر کاپی تو کر سکوں گانا۔“ حسین اس کے ہاتھ پر مہندی لگانے پر مصر تھا۔
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ فاطمہ نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔
 ”لیکن زرفین نے کہا تھا کہ ہم ساتھ میں لگائیں گے۔“ فاطمہ نے حسین کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ جھڑا کر کہا۔
 ”ہاں تو کل دن میں اس کے ساتھ مل کر لگالیتا ایک ہاتھ پر میں لگا دیتا ہوں۔“ حسین نے فوراً ہی حل پیش کر دیا تو فاطمہ نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”واقعی..... آپ سیریس ہیں؟“ فاطمہ بھی وہ مذاق میں کہہ رہا ہے۔
 ”ہاں سو فیصد۔“ حسین دلکش مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے بولا۔



تیر سو اناڑی کی کھانسی زہرتِ حینِ ضیاء

ڈھونڈتے کیا ہو ان آنکھوں میں کہانی میری
خود میں گم رہنا تو عادت ہے پرانی میری
بھیڑ میں بھی تمہیں مل جاؤں گا آسانی سے
کھویا کھویا ہوا رہنا ہے نشانی میری

WWW.PAKSOCIETY.COM

آتی ہیں اور.....
”کیا ہو گیا بیگم؟“ اس وقت لقمان صاحب کمرے میں داخل ہوئے اور حواس باختہ عطیہ بیگم کو دیکھ کر سوال کیا۔
”ارے بھی ہونا کیا ہے؟ آپ کی بہن کو تو عادت ہے شوشے چھوڑنے کی اب شوشہ چھوڑ دیا کہ چاند رات کو حفصہ اور بیگم کا نکاح کروا جائے۔“
”ارے بھئی تو اس میں اتنا بدحواس ہونے کی کیا ضرورت ہے تم کون سا گھر میں اکیلی ہو صبرو جی ہے عشبہ ہیں.....“
”چپ کریں آپ عشبہ کا نام اس موقع پر نہ ہی لیں تو بہتر ہے ایک تو آپ نے دماغ خراب کر دیا اور پرستے آپ بھی کر لوں گی سب کچھ میں خود ہی۔“ عشبہ کا نام سن کر عطیہ بیگم کا غصہ مزید بڑھ گیا اور وہ تفتانی ہوئی کمرے سے نکل گئیں سلطانہ بیگم اور لقمان صاحب تاسف سے انہیں دیکھتے رہ گئے۔
سلطانہ بیگم اپنے تین بچوں لقمان، حقیقہ اور اعجاز کے

”اماں کچھ سنا آپ نے؟ شفیقہ آیا چاند رات کو نکاح کرنا چاہتی ہیں ہم اتنی جلدی بھلا کیسے انتظامات کر پائیں گے۔ رمضان کے دنوں میں تو ویسے بھی تیاریاں مشکل ہو جاتی ہیں ان کو تو عادت ہے ہتھیلی پر سروسو جمانے کی۔ سو بھٹیڑے ہوتے ہیں اب بھلا یوں منہ اٹھا کھیر نکاح کے دو بول تو نہیں پڑھو ادیس گے ناں لاکھ بھٹھٹیں ہوتی ہیں۔ میرے تو ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے ہیں۔ آپ منع کر دیں ان کو کہ ہمیں نکاح نہیں کرنا اتنی جلدی۔“ عطیہ بیگم نے جب سے شفیقہ بیگم کا ارادہ سنا تھا تب سے ساس کے سر پر کھڑی جھنجھلاہٹ کا اظہار کر رہی تھیں۔
”ارے عطیہ تم کا ہے کو اتنا گھبرار ہی ہو کوئی لسا چوڑا پروگرام تھوڑا ہی رکھنا ہے۔ دھوم دھڑکاؤ اور شور شرابہ شادی پر گریں گے بس گھر کے لوگوں کے سامنے نکاح ہو جائے گا۔“ سلطانہ بیگم نے ملامت سے بہو کو سمجھایا۔
”چھوٹی ہو یا بڑی اماں تقریب تو تقریب ہوتی ہے ناں۔ بیٹی کے معاملات میں ویسے بھی سوچنا نہیں نکل

مڈل میں ایک بڑا سا دائرہ بنایا گیا تھا اور اس کے ساتھ چاروں طرف چھوٹے چھوٹے ڈانس تھے انگلیوں کی پوروں پر ناخنوں کو چھوڑ کر مہندی کو لگایا گیا تھا۔
”نہیں اچھا لگا کیا؟“ حسنین نے سر کھجاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”اب میں زرفین کو کیا دکھاؤں گی یوں لگ رہا ہے یہ ہاتھ وادی جان کا ہو۔“ فاطمہ بڑبڑائی۔
”بتاؤ ناں۔“ حسنین پھر بولا۔
”اچھا ہے بہت..... لیکن کاش یہ سرکل ڈرا سا گول ہوتا اور کاش کہ یہاں لٹے ہاتھ پر ہوتا۔“ فاطمہ بمشکل بولی۔
”اٹے ہاتھ پر کیوں؟“ حسنین نے حیرت سے پوچھا۔
”میں نے سوچا تھا کہ کام کرتے ہوئے آپ کے پیارے ڈیزائن کو بھی دیکھا کروں گی لیکن.....“ فاطمہ ہاتھ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم ڈیزائن کو نہیں پیار کے رنگ کو دیکھنا ناں۔“ حسنین مسکرایا۔
”کچھ نہ کچھ ایسا کر ہی دیتے ہو کہ ”اناڑی پیا“ کہنے پر مجبور ہو جاتی ہوں۔“
”ہا ہا ہا.....“ حسنین کا تہقہ بلند ہوا اور فاطمہ بھی آسودہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کو دیکھنے لگی۔
مہندی چاہیے جیسی بھی لگی ہو اس کی خوشبو میں ایک اور خوشبو بھی شامل تھی۔ اس کے رنگ میں جو رنگ بھی شامل تھا وہ رنگ اور وہ خوشبو..... اس کے اناڑی پیا کے اناڑی پن سے جتائے گئے محبت کے تھے اور جہاں اناڑی پن پر محبت کی خوشبو اس کو اپنی لپیٹ میں لے لے کر اس کا رنگ گہرا کر دے وہاں عید کی خوشیاں دو بالا ہو جاتی ہیں۔



”اچھا پھر میں زرفین سے کہہ کر آتی ہوں کہ اس عید پر میرے ہاتھوں پر مہندی میرے اناڑی پیا لگائیں گے تم آرام فرماؤ۔“ فاطمہ شرارت سے اس کو چھیڑ کر باہر نکل گئی تو حسنین بھی مسکرانے لگا۔

”یہ والا ڈیزائن بنائیں۔“ کچھ دیر بعد فاطمہ واپس کمرے میں آئی اور حسنین کے لپ ٹاپ پر مہندی کے ڈیزائن سرچ کر کے ایک نہایت مختصر لیکن بہت پیارا سا ڈیزائن اس کے سامنے کیا۔ جانتی تھی کہ حسنین ایویں شوچی مار رہا ہے اس لیے اس کو کسی مشکل میں نہ ڈالا جائے۔
”ہاں ہاں یہ تو میرے اٹے ہاتھ کا کام ہے۔“ حسنین نے باریک بینی سے ڈیزائن کو گھورا اور کالر جھاڑ کر بولا۔
فاطمہ ایک بار پھر ہنسی تھی۔ حسنین اس کا ہاتھ پکڑ کر مہندی کی کون کو پکڑ کر بیٹھ گیا۔ فاطمہ مسلسل مسکرائے جا رہی تھی اور حسنین دل ہی دل میں ”یا اللہ اب کوئی مجرہ کر دے“ کا ورد کر رہا تھا۔

”تم آنکھیں بند کرو۔“ فاطمہ مسلسل اس کو دیکھے جا رہی تھی اس کا انداز کچھ خاص تاثر لیے ہوئے تھا جس میں محبت بھی اناڑی پن تھا اور ایک جھنجھلاہٹ بھی دہرائی تھی جو فاطمہ کو مسحور کر رہی تھی۔ اس کی نگاہوں اور مسکراہٹ نے حسنین کو زنج کرنا شروع کیا تو اس نے اسے آنکھیں بند کرنے کا کہہ دیا اس نے بلا جوں جہاں اس کی بات مان لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ اگلے سیکنڈ ہی اس کو اپنی ہتھیلی پر ٹھنڈک کا احساس ہونے لگا۔
”کھول لو آنکھیں۔“ تقریباً دس پندرہ منٹ بعد حسنین کی آواز پر اس نے آنکھیں کھول دیں جو اس نے مکمل ایمان داری سے بند کیے رکھی تھیں۔
”یہ..... یہ..... یہ کیا ہے؟“ آنکھیں کھولتے ہی وہ چیخ اٹھی۔

”وہ..... یار قسم سے دو بار پھول بنایا تھا لیکن وہ اس کی پیتاں ہی نہیں سیٹ ہو رہی تھیں تو پھر میں نے یہ ڈیزائن بنا دیا۔“ حسنین اس کی پھٹی پھٹی نظروں کو دیکھ کر منمنایا۔
فاطمہ الٹ پلٹ کر اپنے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی جہاں ہتھیلی کے

ساتھ بانی گھر میں رہتی تھیں۔ شوہر کا انتقال ہو چکا تھا اپنی زمینیں اور اپنا کام تھا دونوں بھائی تعلیم سے فارغ ہو گئے تو چھوٹا سا کاروبار اسٹارٹ کر لیا۔ شفیقہ نے انٹر کا امتحان پاس کر لیا تو ان کی شادی کر دی گئی وہ اپنے شوہر انصار کے ساتھ دوسرے شہر شفٹ ہو گئیں۔

لقمان صاحب کی شادی عطیہ بیگم اور اعجاز صاحب کی شادی صبوحی سے کر دی گئی۔ شفیقہ کے دو بیٹے باسق اور بسیم اور ایک بیٹی عبیرہ تھی۔ لقمان احمد کا ایک بیٹا احمد اور بیٹی حفصہ تھی جب کہ اعجاز صاحب کی بیٹی عبیرہ تھی۔ گھر پر سلطانہ بیگم کی مکمل حکمرانی تھی۔ دونوں بہوئیں ان کا ہر حکم مانیں آپس میں کوئی رنجش یا چپقلش نہ ہوتی۔ بچے بڑے سب مل جل کر پیار سے رہتے۔ گھر کے فیصلے سلطانہ بیگم ہی کرتی تھیں۔ کبھی کبھی شفیقہ بیگم بھی آجاتیں تو پھر مہینہ بھر رکتیں گھر میں رونق بڑھ جاتی۔ بچے بھی پھوپھو کے آنے پر بہت خوش ہو جاتے۔ بچوں کی چھٹیوں کو چار چاند لگ جاتے سب مل کر خوب انجوائے کرتے۔ لڑائی ہوتی بھی تو فوراً ہی صلح ہو جاتی۔ ایک دفعہ ایسے ہی شفیقہ بیگم آئیں تھیں۔ شام کے وقت سب لوگ بڑے سے صحن میں بیٹھے تھے۔ صبوحی چائے بنا لائی تھی۔ سب چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ وہیں تھوڑے فاصلے پر تمام بچے مختلف کھیل کھیلنے میں مصروف تھے ایک دوسرے سے ٹکرار بھی ہو رہی تھی اور ایک دوسرے کی طرف داریاں بھی کی جا رہی تھیں۔

”بھابی اور لقمان بھائی میری ایک خواہش ہے۔“ شفیقہ بیگم نے چائے کا گھونٹ لے کر بڑے بھائی بھادج کو مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے آپا بولیں؟“ عطیہ بیگم نے بسکٹ کی پلیٹ ساس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں جا رہی ہوں کہ باسق کی دلہن عبیرہ کو بناؤں اور بسیم کی حفصہ کو یہ میری خواہش ہے کیوں اعجاز صبوحی اور اماں آپ لوگ کیا کہتے ہیں؟“ شفیقہ نے بات مکمل کر کے سب کو باری باری دیکھا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے آپا کہ گھر کے رشتے گھر میں طے ہو جائیں۔ اس طرح رشتوں میں مزید پائیداری پیدا ہوگی۔ ہمارے بچے ہیں سارے۔“

”کیوں اماں؟“ عطیہ بیگم نے خوش دلی سے کہا۔

”بہت اچھا فیصلہ ہے۔ ایسا سوچ کر تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ ہم بھی عبیرہ کو اپنے احمد کے لیے مانگتے ہیں مگر..... میرے خیال میں ایسی باتیں صرف گھر کی حد تک ہوں تو بہتر ہوگا۔“ اماں نے دانش مندانہ انداز میں کہا۔

”مطلب بات تو طے ہے؟“ شفیقہ بیگم نے خوش ہو کر کہا۔

”مبارک..... مبارک.....“ سب لوگ ایک دوسرے کو مبارک باد دینے لگے۔ اعجاز احمد اور لقمان احمد نے آگے بڑھ کر بہن کو گلے لگایا۔ صبوحی دوڑ کر فرنگ سے چاکلیٹ لے آئیں سب لوگ مسکرائیے۔ اس بار واپس لوٹتے وقت شفیقہ بیگم بہت خوش تھیں۔

”اس بار میں بہت اچھی یادیں لے کر جا رہی ہوں بھابی صبوحی۔“ انہوں نے بھادجوں سے گلے لگ کر کہا۔

”پھوپھو اب کب آئیں گی دوبارہ۔“ عبیرہ روہاسی تھی۔ اس کو باسق کے ساتھ کھیلنا بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ بھی عبیرہ کا بہت خیال رکھتا تھا۔ سب بچوں کے منہ بھی اترے ہوئے تھے قدرتی طور پر سارے بچے ایک دوسرے سے کلوز تھے۔ شفیقہ بیگم خوشگوار یادیں لیے اپنے شہر کو لوٹ گئیں۔ وقت گزرتا رہا انہماں صاحب کی اچھی جا ب تھی اور پھر ان کو جا ب کی طرف سے آسٹریلیا جانے کا چانس بھی بن گیا۔ ایک ملک میں رہتے ہوئے شفیقہ بیگم اپنے بھائیوں مان اور بھادجوں سے ملنے سال بعد ہی جانی تھیں۔ اب اتنی دور جانے کا سنا تو سب لوگ مصححہ ہو گئے۔ سب سے زیادہ بچے اداس تھے۔ عبیرہ جو باسق سے زیادہ ہی قریب تھی بہت اداس تھی۔ وہ اتنی دور جا رہا تھا۔

”میں تمہارے لیے بہت سارے گفٹ لاؤں گا

WWW.PAKSOCIETY.COM

عشبہ۔“ باسق نے عشبہ کو اداس دیکھ کر اس کے ہاتھ تھام کر افسردگی سے کہا۔

”مگر باسق گفٹس تو یہاں بھی رہ کر دے سکتے ہوں؟“ وہ معصومیت سے بولی۔

”یار..... یا پانچویں ماہ تھے تال۔ ضدی ہیں وہ۔“ باسق نے جھنجھلا کر کہا تو عشبہ منہ بنا کر رہ گئی۔ اس کا ننھا سادل ڈول رہا تھا اور پھر شفیقہ بیگم میاں اور بچوں کے ساتھ آسٹریلیا شفٹ ہو گئیں۔ شفیقہ بیگم ایسے گئیں کہ پہلی بار چھ سال بعد آئیں۔ جب باسق تیس سال کا تھا۔ بسیم اٹھارہ اور عبیرہ سولہ سال کی تھی۔ شفیقہ اپنے سسرال اسلام آباد میں ہی زیادہ رہیں۔ وہیں پر ان کا اپنا گھر بھی تھا۔ اتنے عرصے میں عشبہ جو سولہ سال کی تھی میٹرک کر چکی تھی۔ حفصہ میٹرک میں تھی۔ احمد گریجویشن کر رہا تھا۔ عشبہ اور باسق نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ویسے تو اسکا تب وغیرہ پر بات ہو جاتی تھی مگر اب یوں آنا سامنا ہوا تھا بلوکلر کے کالجن کے سوٹ میں لمبے بالوں والی معصوم گڑیا جیسی عشبہ باسق کے دل میں اترتی چلی گئی۔ یہی حال عشبہ کا تھا۔ دبلا پتلا سا مگر ہینڈسوم سا باسق کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ دونوں نے ڈخیر ساری باتیں کی تھیں۔ بچے بھی اپنے رشتوں سے واقف تھے حفصہ اور بسیم کی آپس میں اتنی نہیں بنتی تھی دونوں ہی لا ابالی تھے مگر باسق اور عشبہ ایک دوسرے پر جان دیتے تھے جبکہ احمد اور عبیرہ بھی ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ کچھ عرصہ رہ کر وہ لوگ واپس چلے گئے کچھ سال گزار کر باسق عبیرہ اور بسیم کی پڑھائی مکمل ہونے کے بعد شادی کرنے کا پروگرام تھا۔ عشبہ بہت افسردہ تھی مگر باسق بہت سی امیدیں دلا کر اچھے اچھے خواب دکھا کر کسی حد تک اسے مطمئن کر گیا تھا کہ چند سالوں بعد تو ہمیں ہمیشہ ہمیشہ ساتھ رہنا ہے اور عشبہ روتے روتے شرمائی گئی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ بچوں کے تعلیمی مدارج طے ہو چکے تھے ادھر عطیہ اور صبوحی شادی کی تیاریاں شروع کر چکے تھے۔ دیکھتے دیکھتے وقت گزرتا گیا۔ تین

بچوں کی شادی کی تیاریاں آسان نہ تھیں۔ یہاں کے کسی بچے کو بھی باہر جانے میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا اور وہاں انصار تھے کہ کاروبار میں اچھے جارہے تھے۔ نہ جانے کیا کیا مصروفیات تھی۔ شفیقہ بیگم ان کی حد درجہ مصروفیت اور عدم توجہی سے بیزاری کا شکار رہنے لگی تھیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ انصار صاحب میں منفی تبدیلیاں بھی آ گئیں تھیں۔ اب ان کی باتوں میں غرور اور تکبرت ہوتی۔ بات بات پر اپنی امارت کا رعب جھاڑتے ان کی نظر میں روپیہ پیسہ اور اونچا اسٹیٹس ہی سب کچھ تھا۔ بعض اوقات شفیقہ ان کی باتوں سے ڈر جاتی تھیں۔ وہ انجانے خدشات اور خوف میں گھری رہنے لگی تھیں۔ بچوں سے ذکر کیا تو بچے بھی متشکر ہو گئے ان کو بھی باپ کا رویہ نامناسب لگتا اور ایک دن وہ سب کچھ ہو گیا جس نے شفیقہ بیگم کی ہستی کو بری طرح ہلا کر رکھ دیا۔

”سنو میرے ایک دوست کی فیملی ہے یہاں کل ان کے گھر چلنا ہے عبیرہ کے لیے اس کے بیٹے کا رشتہ آیا ہے اور ہمیں کل وہاں جا کر بات کرنی ہے۔“ الفاظ ہم کی مانند شفیقہ کے سر پر دے مارے۔

”کیا..... کیا کہہ رہے ہیں انصار..... آپ ہوش میں تو ہیں؟“

”کیوں میں نے ایسا کیا کہہ دیا کہ تمہیں میری دماغی حالت پر شک ہو گیا۔ سب لوگ اچھا رشتہ دیکھ کر ہی شادیاں کرتے ہیں۔“ انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں اور آپ کو اس بات کا علم ہے کہ ہمارے تینوں بچوں کے رشتے ہم نے باہمی خوشی اور رضامندی سے طے کر دیئے تھے۔ ہمارے یہاں رشتے خاندان میں طے ہوتے ہیں اور آپ کو بھی یہ بات اچھی طرح معلوم ہے بچپن سے لے کر آج تک ہمارے گھر میں ان رشتوں کے حوالے سے باتیں ہوئی ہیں۔ ہم اور ہمارے بچے ذہنی طور پر اس رشتوں پر راضی اور خوش ہیں۔“

”ہم..... ہم نہیں؟ میں تو راضی نہیں ہوں..... کیا میں اس وقت موجود تھا؟“ انصار نے متشکر خیز

انداز اپنایا۔

”انصار آپ سے بات کر کے آپ سے مشورہ لے کر میں نے یہ بات کی تھی۔ اس وقت آپ بھی اس بات پر راضی تھے۔ خوش تھے اور آپ نے رضامندی بھی دی تھی۔“ شفیقہ بیگم کا دماغ گھوم گیا انصار تو بالکل ایسی بات کر رہے تھے۔

”واٹ؟“ انصار نے بدتمیزی سے ان کی جانب دیکھا۔ ”حد سے بے وقوفی کی..... فضول اور بے معنی بات کو دل سے لگا کر بیٹھی ہو۔ بے وقوف عورت..... میرے نزدیک اس بات کی اہمیت ہے اور نہ ہی کوئی حقیقت۔“

”انصار آپ کی نظر میں وہ بات غیر اہم ہوگی مگر میرے لیے عزت کا سوال ہے۔ میرے بھائیوں کی بیٹیاں اور بیٹا میرے بچوں کے نام سے منسوب ہیں۔ میں بھائیوں اور ماں کے سامنے جھوٹی نہیں بن سکتی اور..... اور اہمیت اس بات کی بھی ہے کہ ہمارے بچے بھی اس رشتوں پر راضی اور خوش ہیں اور عبرہ بھی احمد کو پسند.....“

”چپ کرو۔“ انصار صاحب نے بیوی کی بات کالی۔

”عبرہ کو وہی کرنا ہوگا جو میں چاہتا ہوں کیونکہ نہ صرف عبرہ کو اچھا ہے والا پڑھا لکھا لڑکا ملے گا بلکہ اس طرح ہمارے بڑے کو بھی کالی بہتر اور پوزٹیو پوائنٹس ملیں گے۔“ انصار اپنا حتمی فیصلہ سنا کر جا چکے تھے۔

”مما.....“ عبرہ جو کمرے کے باہر کھڑی ماں باپ کی باتیں سن رہی تھی بھاگ کر شفیقہ کے پاس آ گئی۔ شفیقہ دونوں ہاتھوں میں منہ مٹا کر رو رہی تھیں۔

”عبرہ تمہارا باپ پاگل ہو گیا ہے۔ میں کیا منہ دکھاؤں گی اپنے بھائیوں کو اتنے عرصے بعد تمہارے باپ کو رشتے میں برائی نظر آنی کتنی ترقی کتنا پیسہ چاہئے ان کو۔“

”مما پلیز خود کو سنبھالیں۔“ عبرہ بھی ماں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ ”باسق“ اور عبرہ نے کتنا کتنا سمجھایا مگر

انصار صاحب کی ماں ہاں میں نہ بدلی ان کا کہنا تھا کہ میں اپنی بیٹی کو واپس پس ماندگی میں نہیں بھیجوں گا اور فرخ جیسا لڑکا نصیب سے مل رہا ہے۔ شفیقہ بیگم سخت ذہنی اذیت کا شکار تھیں۔ عبرہ کا برا حال تھا باسق اور نسیم بھی پریشان تھے۔ باپ کے ساتھ بدتمیزی بھی نہیں کر سکتے تھے۔ شفیقہ بیگم اپنی ماں سے بھی واقف تھیں اصولوں کی کی اور زبان پر قائم رہنے والی خاتون تھیں۔ اصولوں پر کبھی بھی سمجھوتہ نہ کیا آنے والے حالات سے شفیقہ بیگم سخت ہراساں تھی کس منہ سے وہ عبرہ کی شادی اور رشتے کی بات کرتیں کیسے کہتیں کہ عبرہ اور احمد کا رشتہ ختم کرویا ہے اور نتیجہ عین شفیقہ بیگم کے توقعات کے مطابق نکلا۔ سلطانہ بیگم نے سنا تو ہتھے سے اکھڑ گئیں۔

”شفیقہ اب تمہیں اپنی بیٹی کے لیے بھائی کا گھر حقیر لگ رہا ہے۔ تمہارے معیار پر پورا نہ اترنے والا اگر ایسی بات ہے تو ٹھیک ہے ہم تینوں بچوں کے رشتے ختم کرنے کا اعلان کرتے ہیں۔“ اماں نے حتمی انداز اپنایا۔

”ارے..... ارے ماں کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ وہ تو صرف احمد.....؟“ عطیہ بیگم نے ہلکا سا احتجاج کیا۔

”عطیہ چپ کرو تم..... جہاں میری زبان کا پاس نہیں وہاں میرے لیے ان لوگوں کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھ لو آج سے شفیقہ سے ہمارا رشتہ بھی ختم ہو گیا۔“ سلطانہ بیگم غصے سے پیچ و تاب کھا رہی تھیں۔

”ارے اماں ایسا نہ کریں؟“ صبوحی نے کچھ کہنا چاہا مگر..... اماں کے جاہ و جلال کے آگے وہ چپکی ہو گئیں۔

دوسری جانب شفیقہ کے ساتھ سب سے زیادہ باسق تڑپ گیا تھا۔ اسے نانو سے یہ امید نہ تھی۔ اس نے بہت کوشش کی کہ بات کرے لیکن اماں جی نے سب کو منع کر دیا کہ اب شفیقہ سے کوئی بات نہ کرے۔ ادھر شفیقہ کا بھی رورہ کر برا حال تھا میکہ چھوٹ گیا تھا۔ رشتے ختم ہو گئے تھے۔

یہاں پر سب سے زیادہ اثر عشبہ پر ہوا تھا۔ اچانک سے سارے رشتے ختم ہو گئے۔ باسق اور اس کا رشتہ یوں پل بھر میں ہو جائے گا یہ تو سوچا بھی نہ تھا۔ وہ تو بچپن سے

لے کر آج تک صرف اور صرف باسق کے بارے میں سوچتی چلی آ رہی تھی اس کے دل و دماغ پر صرف اور صرف باسق کا راج تھا۔ اس نے باسق کو چاہا تھا دل کی شدتوں کے ساتھ۔ باسق کے ساتھ ساری زندگی گزارنے کے سنے دیکھتی آئی تھی۔ جب کہ حفسہ پر اتنا اثر نہ ہوا تھا وہ فطرتاً ہی لا ابالی تھی بلکہ وہ خود عشبہ کو سمجھاتی اس کا دماغ ادھر ادھر لگانے کی کوشش کرتی تھی۔

دونوں امتحانات سے فارغ ہوئیں تو عشبہ کے لیے اچھا سا رشتہ آ گیا اور تیاریاں شروع ہو گئیں۔ عشبہ کو یقین ہو گیا تھا کہ سب کچھ بدل چکا ہے پہلے جیسا کچھ بھی نہ رہا تھا۔ پرانے رشتے ختم ہو کر نئے رشتے بننے جا رہے تھے گھر والوں کی خوشی اور رضامندی کے لیے اس نے خود کو حالات کے سپرد کر دیا۔ گو کہ لقمان صاحب اور اعجاز صاحب بھی بہن سے رشتہ ختم ہو جانے پر افسردہ تھے مگر اماں کے سامنے چپ تھے۔ گھر میں کچھ دل کے ساتھ عشبہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں تو اور گھر میں چھایا جمود ٹوٹا اور سب لوگ انتظامات میں لگ گئے۔ جھٹ پٹ رشتہ طے ہوا اور تاریخ بھی طے ہو گئی۔

عشبہ بھی گزری ہوئی یادوں کو بھول کر نئی زندگی کی شروعات کرنے جا رہی تھی۔ شادی والے دن بھاری بھر کم جوڑے میک اپ اور جیولری میں وہ غضب ڈھا رہی تھی۔ سارے انتظامات ہو چکے تھے دہن والے ہال پہنچ چکے تھے۔ حفسہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ بارات کا انتظار کر رہی تھی لقمان صاحب اعجاز صاحب اور احمد خاندان کے کچھ لوگوں کے ساتھ ہال کے گیٹ پر بارات کے منتظر تھے جب کہ ہال کے اندر عطیہ اور صبوحی مہمانوں کو دیکھ رہی تھیں۔ ایک طرف سلطانہ بیگم اپنی دہن بنی بے حد حسین پوتی کو دیکھ رہی تھیں آج ان کا دل بری طرح بھرا رہا تھا پوتی کی جیدائی کا غم اور ساتھ ساتھ شفیقہ کی بھی یاد آ رہی تھی۔ اکلوتی بیٹی تھی ان کی بظاہر وہ مضبوط تھیں مگر نہ جانے کیوں اندر سے دل دہلا جا رہا تھا انجانا خوف آس پاس منڈلا رہا تھا۔ ہال مہمانوں سے بھر چکا تھا۔ ٹائم گزرتا

جا رہا تھا اور بارات کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اب تو لقمان صاحب اور اعجاز صاحب بھی سخت تشویش کا شکار ہو گئے تھے۔ کئی بار فون کیا مگر کوئی بھی کال نہ لیا۔ عجب بے چینی اور اضطرابی طاری تھی اعجاز احمد اندر باہر ہو رہے تھے۔ احمد الگ پریشان تھا صبوحی کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ سب کے چہروں پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔ الٹی خیر رکھنا سلطانہ بیگم دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھیں۔ انجانے خوف سے دل لرز رہا تھا۔ جیسے نہ جانے کیا انہولی ہونے والی ہے۔

”اماں بارات آنے اور ہماری کال نہ لیا نہ کرنے کا مطلب اچھا نہیں ہو سکتا۔ میرا تو دل دہلا جا رہا ہے مجھے لگتا ہے کہ وہ لوگ بارات نہیں لارہے۔“ عطیہ بیگم نے ساس کے پاس آ کر کہا تو سلطانہ بیگم کانپ گئیں۔

”عطیہ ایسی بد فال تو نہ نکالو کوئی مجبوری ہوگئی کوئی مسئلہ ہوگا اللہ نہ کرے کہ کچھ برا ہو۔ دیر سویر تو ہو ہی جاتی ہے۔“ کہنے کو تو سلطانہ بیگم کہہ رہی تھیں مگر اندر سے وہ بھی بہت پریشان تھیں کہ نہ جانے کیا ہونے والا ہے اور ادھر لقمان صاحب کے پاس شفیقہ کی کال آئی تھی۔ بے تانتا حاشہ سسکیوں کے ساتھ اس نے انصار صاحب کے انتقال کی خبر دی تھی۔ لقمان آنکھیں پھاڑے منہ کھولے کال سن رہے تھے۔ تسلی کے الفاظ بھی منہ سے نہ نکل رہے تھے۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ خوشی کے اس موقع پر یہ کیا ہو گیا؟

عین آج کے دن انصار صاحب کا انتقال..... اماں کو کیسے یہ خبر دیں گے۔ ان کی حالت پر اعجاز صاحب اور احمد بھی پریشان تھے ابھی وہ اس پریشانی سے ہی نہ نکل پائے تھے کہ ایک اور خبر ملی جس نے سب کے اوسان خطا کر دیئے۔ صبوحی چکر کر گر پڑیں سلطانہ بیگم دل پر ہاتھ رکھے بے ہوش ہو گئیں۔ عشبہ کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھ گیا..... بارات پر فائرنگ ہوئی تھی اور دلہا موقع پر ہلاک ہو گیا تھا۔ اُف یہ کیا حادثہ ہو گیا تھا شادی کا ماحول مکمل سوگ میں ڈھل چکا تھا۔ ہر آنکھ اشک بار تھی ہر چہرہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

افسردہ تھا آنے والے مہمانوں نے گھر والوں کو سنبھالا کوئی اسپتال بھاگا تو کوئی ڈاکٹر کو بلا لیا۔ عجیب منظر دیکھنے میں آ رہے تھے۔

”توبہ... توبہ اللہ پاک محفوظ رکھے عشبہ کے ساتھ یہ کیسی بد شکونی ہوئی ہے۔ پہلے رشتہ ختم انصار بھائی کا انتقال اور اب جوان جہان دلہا ختم۔ عشبہ کے قدم ٹھیک نہیں۔ اسے خوشیاں راس نہیں۔“ یہ منفی رائے اور سوچ عطیہ بیگم کی تھی۔ عشبہ کو لے کر اسپتال گئے تھے صبحی اس کو سنبھال رہی تھیں لہذا صاحب اعجاز صاحب اور اسجد دلہا کے گھر گئے تھے۔ عشبہ بار بار ہوش میں آتی اور اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں توڑتی اور پھر بے ہوش ہو جاتی۔ حصہ بھی بری طرح روتی ہوئی عشبہ کو سنبھال رہی تھی حالات اچانک اس طرح بدل گئے تھے ہر کوئی پریشان تھا شفیقہ اماں سے بات کرنا چاہ رہی تھیں تڑپ رہی تھیں کہ اماں جس نے آپ لوگوں کو دل دکھایا وہ تو چلا گیا اب مجھے معاف کر دیں۔

سلطانہ بیگم ماں تھیں ان کا دل بھی پھٹ گیا تھا۔ عشبہ کے لیے بھی شفیقہ بیگم بہت روئیں۔ ہونی کو کون نال سکتا ہے کبھی اللہ پاک دے کر آتا ہے اور کبھی لے کر آتا ہے اور بندہ وہی ہے جو اس کی رضا میں راضی رہے۔ خوشیوں میں اس رب کا شکر ادا کرے جس نے خوشیاں عطا کی ہیں اور دکھ میں صبر کرے کہ صبر کرنے والوں کے ساتھ اللہ خود ہوتا ہے۔ یہی حالات عشبہ کے تھے اس کو بے در پے جن حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا اس کے لیے سخت اذیت کا باعث تھے اس پر عطیہ بیگم کی منشی باتیں اور طنزیہ نظروں سے وہ خوف زدہ رہنے لگی تھی۔ وہ تو اب کھلم کھلا ایسی باتیں کرتیں کہ صبحی یا عشبہ سنتی تو تڑپ جاتیں۔ وقت بہت بڑا مرہم ہے۔ آہستہ آہستہ بڑے سے بڑے زخموں کو بھی ٹھیک کر دیتا ہے۔ وقت گزرتا رہا شفیقہ بیگم کا رابطہ بحال ہو گیا تھا۔ وہ حد درجہ شرمندہ تھیں اور عشبہ کی جانب سے بھی فکر مند تھیں۔

”ارے آپا شکر کریں آپ..... آپ سچ گئیں اللہ

پاک انصار بھائی کے درجات بلند فرمائے انہوں نے سچ فیصلہ کیا تھا اللہ کا شکر ہے کہ آپ کی بیٹی اپنے گھر میں خوش ہے اس کو ذریعہ بنایا یہ رشتہ ختم ہو گیا۔“ ایک روز شفیقہ بیگم نے پرانے رشتے دوبارہ سے جوڑنے کی بات کی تو عطیہ بیگم نے سرگوشیاں لہجے میں فون پر کہا۔

”میں سچ نہیں بھائی!“ شفیقہ بیگم ان کی بات کو نہ سمجھ پائیں۔

”ارے بھی شفیقہ تم بھی بہت بھولی ہو دیکھو بھئی میں بات صاف کرتی ہوں عشبہ کے قدم منحوس ہیں تم کو یاد نہیں بچپن سے ہی اس کے ساتھ ایسا ہوا ہے میں نے ہمیشہ سے یہ بات نوٹ کی ہے اور کسی کو نہیں بتائی۔ جس دن وہ پیدا ہوئی تھی اس روز صبحی کی دادی کا انتقال ہوا تھا۔ اس کا سوا مہینہ تھا جب صبحی کی خالہ کا انتقال ہوا تھا۔ پہلی سالگرہ سے دو دن پہلے صبحی کے ابا کا انتقال ہوا۔ پہلے دن اسکول گئی تو اس روز اعجاز میاں کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہوا انہیں اچھی خاصی چوٹیں آئیں تھیں اور اب..... انصار بھائی اللہ پاک محفوظ رکھے انہیں کسی کا جوان جہان بیٹا ختم ہوا۔ اس ماں کا کیا حال ہوگا؟ جس کا بیٹا شادی کے دن یوں چلا گیا آپ سچ پوچھو تو مجھے خوف آنے لگا ہے۔“

”ہاں بھائی آپ سچ کہہ رہی ہیں۔“ شفیقہ کو بھی ان کی باتوں میں سچائی لگی۔

”ہاں اگر تم چاہتی ہو تو ہم نسیم اور حصہ کی شادی کر لیتے ہیں برانہ ماننا مگر میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی پر اس کا سایہ بھی پڑے۔“ عطیہ بیگم نے کہا تو شفیقہ بیگم چپ ہو گئیں۔

عبرہ کی شادی ہو چکی تھی وہ وہیں آسٹریلیا میں سیٹ تھی ادھر اسجد کے لیے بھی لڑکی دیکھی جا چکی تھی۔ عشبہ کا نکاح بھی شادی سے ایک دن پہلے ہو چکا تھا۔ وہ تو بیوہ ہی کہلا رہی تھی۔ سخت اذیت اور تکلیف وہ حالات کا سامنا کرنا پڑتا جب لوگ اسے کبھی ہمدردی تو کبھی نفرت کی نگاہ سے دیکھتے۔ طرح طرح کی باتیں کرتے وہ خود کو مجرم سمجھنے لگتی کمرے میں آ کر بے تحاشہ روتی حالات نے

اسے کیسے دورا ہے پر کھڑا کیا تھا۔ اوپر سے شفیقہ پھوپھو کا رویہ بھی کچھ بدل گیا تھا۔ باسق نے بھی ایک دو بار ہی سرسری بات کی تھی۔

جب برا وقت آتا ہے تو سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے یہ تو دنیاوی رشتے تھے جو حالات کے ساتھ بدل گئے۔ سلطانہ بیگم عشبہ کو دیکھ کر کڑھتی راتیں صبحی بھی چھپ چھپ کر روتی رہتی اور جب سے یہ پتہ چلا تھا کہ شفیقہ پاکستان آنے والی ہیں اور حصہ اور نسیم کی شادی کر دیں گی عشبہ اور زیادہ ٹوٹ چکی تھی۔ طے یہ پایا تھا کہ شفیقہ سیدھا اسلام آباد جائیں گی وہاں سسرال والوں سے مل کر اپنے گھر کو صاف کروا کر پھر کراچی آئیں گی اور شادی کی تاریخ وغیرہ طے کر دیں گی۔ سلطانہ بیگم چاہتی تھی کہ شفیقہ عشبہ کے لیے بھی بات کرے لیکن..... وہ تو بالکل چپ تھیں اور عشبہ کا ذکر تک نہ کرتیں۔ حالانکہ ابھی بھی بہت سارے لوگ عشبہ کے لیے خواہش مند تھے اس کو اپنانا چاہتے تھے مگر عشبہ نے صاف انکار کر دیا تھا اور سب اس کی طرف سے چپ ہو گئے تھے وہ جن حالات سے گزری تھی وہ بہت تکلیف دہ تھے یہ بات سب ہی جانتے تھے۔ اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ اکثر چاندنی راتوں کو جب دل غم سے بوجھل ہو جاتا تو وہ چھت پر چلی آتی اور چاند کو تکتے تکتے اس کی آنکھیں بھیگ جاتیں۔

ایک بات ذرا تم بتلاؤ
جب چاند تمہاری کھڑکی میں
چپکے چپکے سے جھانکتا ہے
جب نیند تمہاری پلکوں پر
دھیرے دھیرے سے آتی ہے
جب رات کی رانی کی خوشبو
سانسوں میں سمانے لگتی ہے
جب جگنو رات اندھیرے میں اپنے پر پھیلاتے ہیں
جب ہر جانب سناٹا ہو اور خاموشی کا راج بھی ہو
جب ساری دنیا سوتی ہو
چاند کو تکتے رہتے ہیں

ایک بات چاند سے پوچھتے ہیں
کیا وہ بھی؟
یاد ہمیں اب کرتا ہے۔

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا تھا۔ صبحی اور عشبہ ہمیشہ رمضان المبارک شروع ہونے سے پہلے ہی عید کے حوالے سے شاپنگ کر لیتے تھے روزوں میں گھومنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ ویسے بھی اب عشبہ میں پہلے جیسی عید کی خوشی یا تیاریاں کرنے کی کوئی خواہش نہ تھی۔ وہ دل ہی دل میں روتی مگر بظاہر گھر والوں کی حالت دیکھتے ہوئے خود کو کسی حد تک نارمل کر لیا تھا۔ حصہ کو عشبہ سے دلی لگاؤ اور ہمدردی تھی جب کہ اسجد کی بیوی ماریہ بھی اچھی تھی۔

نماز ظہر سے فارغ ہو کر عشبہ قرآن پاک کی تلاوت کرتی اور پھر کچن میں چلی جاتی۔ انظار کے تھوڑے بہت انتظامات کر لیتی۔ اس روز بھی وہ کچن میں جا رہی تھی تب ہی دادی کے کمرے سے آتی ہوئی آوازوں سے معلوم ہوا کہ حصہ اور نسیم کا نکاح ہونے جا رہا ہے اور ساتھ ہی تانی اماں کے عشبہ کے لیے کہے گئے الفاظ..... عشبہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اللہ پاک میرا سایہ رکھی بھی حصہ پر نہ ڈالے وہ ہمیشہ شادا باور ہے۔ آمین دل سے دعا کی اور کچن کی طرف چلی گئی۔

وہ سچ سچ خود کو مجرم سمجھنے لگی تھی۔ جیسے اب خوشیوں پر اس کا کوئی حق نہ تھا وہ حصہ سے کئی کئی رہنے لگی۔ مبادا اس کا سایہ حصہ کی زندگی پر کوئی برا اثر نہ ڈالے۔ عطیہ بیگم بہو اور حصہ کے ساتھ مل کر تیاریاں کر رہی تھیں۔ شفیقہ بیگم عید سے پہلے آنے والی تھیں اب ان کا ارادہ مستقل پاکستان میں ٹینٹل ہونے کا تھا کیونکہ وہاں سے دل بھر گیا تھا۔ اب وہ اپنے لوگوں میں وقت گزارنا چاہتی تھیں۔ رہائش تو اسلام آباد میں ہی تھی اپنا گھر موجود تھا۔ عشاء کی نماز اور ترواح سے فارغ ہو کر عشبہ نے حسب معمول سب کے لیے چائے پکائی اور چائے کا کپ لیے سلطانہ بیگم کے کمرے میں آ گئیں۔ تو سلطانہ بیگم نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



”عشبتہ تم نے حنصہ کے نکاح کی تیاری کر لی؟“

سلطانہ بیگم نے پوچھا۔
”دادو مجھے کیا تیاری کرنی ہے؟“ سوال پر سوال کر کے خالی خالی نظروں سے دادی کو دیکھا۔ سلطانہ بیگم دیکھی ہو گئیں۔

”ویسے دادو میرا نیا سوٹ رکھا ہے پہن لوں گی۔“
دادی کو اداس دیکھ کر عشبتہ نے جلدی سے کہا۔ ”اور ویسے بھی میں نے کون سا سامنے آنا ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی لہجہ کڑوا ہو گیا۔

”عشبتہ میری جان ایسے نہیں کہتے کوئی اگر غلط بات سوچتا ہے تو سوچنے دو یہ اللہ کی طرف سے ہونے والی باتیں ہیں اور ابھی بھی کتنے لوگ ہیں جو تمہیں اپنانا چاہتے ہیں۔ تمہارے لیے رشتوں کی لائن لگی ہے جی۔ میری مانو تو تم اپنے لیے بھی سوچ لو ہم تمہاری طرف سے بھی بے فکر ہونا چاہتے ہیں۔“ سلطانہ بیگم کی آواز رندھ گئی تھی۔

”دادو میں ٹھیک ہوں آپ کیوں فکر کرتی ہیں میں خوش ہوں اور اللہ کی رضا میں راضی ہوں۔“ اس نے لہجے کو نارمل بنانے کی ناکام کوشش کی۔

”مگر بیٹا..... ہم چاہتے ہیں کہ تم اپنے گھر کی ہو جاؤ ابرق کے گھر والے کا کافی پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ عید کے بعد ہم تمہارے لیے ان کو گھر پر بلوا کر کوئی فیصلہ کر لیں۔“

”دادو جیسے آپ لوگ بہتر سمجھیں۔“ عشبتہ نے سر جھکا کر دھیرے سے کہا۔

”میری بچی اللہ پاک آگے تجھے اتنی خوشیاں دے کہ تو سارے دکھ بھول جائے۔ تیرا نصیب ستاروں کی طرح چمکے آئین۔“ سلطانہ بیگم نے اسے گلے سے لگا کر صدق دل سے دعائیں دیں۔

آخر کار چاند رات آ گئی۔ صبح سے ہی عطیہ بیگم کی چڑچڑاہٹ اور جھنجھلاہٹ عروج پر تھی۔ آج تو گھر کے ہی لوگ تھے شفیقہ بیگم اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ آ رہی

تھیں عبرت عید کے بعد آنے والی تھی۔ مختصر سے لوگوں کی تقریب میں بھی بے حد تیاریاں تھیں سب لوگ خوش تھے اتنے سالوں بعد شفیقہ بیگم آ رہی تھیں سلطانہ بیگم نے جینی سے جینی کی منتظر تھیں جب کہ لقمان اور اعجاز صاحب بھی بے چین ہو رہے تھے۔

حنصہ بے حد خوش تھی عشبتہ بالکل نارمل تھی کسی قسم کے جذبات سے عاری۔ حنصہ کے نکاح کا جوڑا چولہری اور ساری تیاریاں ہو چکی تھیں عشبتہ نے ایک چیز بھی جا کر نہیں دیکھی وہ تو حنصہ خود لالا کر ایک ایک چیز دکھاتی تھی۔ حنصہ کی دوستیوں نے اور ماریہ نے مل کر رات کو حنصہ کو مہندی لگا دی تھی عشبتہ کچن میں ہی مصروف تھی اور صبح سے ہی وہ جان بوجھ کر کچن کے کاموں میں لگی تھی کہ عطیہ بیگم ٹوک نہ دیں۔ افطار سے کچھ پہلے وہ لوگ پہنچنے والے تھے اور نکاح کی رسم افطار کے بعد ہونی تھی۔ افطار میں چند ایک چیزیں رکھی گئی تھیں کھانا باہر سے آنا تھا نکاح کا انتظام صحت پر کیا گیا تھا۔ عشبتہ لاکھ لاکھ کو مطمئن ظاہر کر رہی تھی لیکن اندر سے دل عجیب کیفیت کا شکار تھا اتنے عرصے بعد باسق آ رہا تھا باسق کو سامنے دیکھ کر خود کو کس طرح کنٹرول کر پائے گی۔ باسق کا کیسا رویہ ہو گا؟ شفیقہ پھوپھو تو اسے منحوس سمجھنے لگی تھیں یقیناً باسق بھی غلط سمجھ رہا ہو گا تب ہی تو اس نے ایک دو دفعہ بات کی تھی وہ بھی جب عشبتہ بیوہ ہوئی تھی عجیب حالات کا شکار تھی۔

افطار سے کچھ دیر پہلے وہ لوگ آ گئے۔ عشبتہ نے کچن کی کھڑکی سے دیکھا سفید براق شلوار کرتے میں باسق بہت اچھا لگ رہا تھا عشبتہ کی آنکھیں نم ہو گئیں سب لوگ والہانہ انداز میں مل رہے تھے رورہے تھے جذباتی مناظر تھے باسق کی بے چین نظریں ادھر ادھر بٹک رہی تھیں وہ کھڑکی سے دیکھ رہی تھی۔

”عشبتہ کہاں ہے؟“ شفیقہ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آنکھیں صاف کرتے ہوئے سوال کیا۔

”عشبتہ..... عشبتہ.....!“ سلطانہ بیگم کی آواز پر وہ آگئی۔ سادہ سے پنک کمر کے کاشن کے سوٹ میں بڑا سا

پرغٹھ دوپٹہ سر پر ڈالے وہ محسوس ہی لڑکی باسق کے دل میں اترتی چلی گئی۔

”میری بچی۔“ شفیقہ اس سے لپٹ کر ایک بار پھر رو پڑی۔

”السلام علیکم!“ عشبتہ نے باری باری باسق اور بسیم کو دیکھ کر کہا۔ صبوحی نے حیرت اور تاسف سے اپنی بیٹی کی جانب دیکھا کس خوب صورتی سے وہ اپنے اندر کا طوفان چھپا کر مسکرا رہی تھی۔ تب ہی اذان کی آواز آئی اور سب لوگ دسترخوان کی طرف بڑھ گئے۔

عشبتہ جان بوجھ کر کام کے بہانے کچن میں مصروف تھی۔ افطار کے بعد مرد و حضرات نماز پڑھنے مسجد چلے گئے واپسی پر قاضی صاحب کو ساتھ لانا تھا جب تک ماریہ نے حنصہ کو تیار کر دیا۔ حنصہ بہت اچھی لگ رہی تھی عشبتہ دور دور سے دیکھ رہی تھی۔ مرد واپس آ گئے چھوٹے سے بنے اسی پر حنصہ اور بسیم کو بیٹھا دیا گیا سب لوگ آس پاس تھے باسق بھی پاس کھڑا تھا۔ نکاح کے فارم بھرے جا رہے تھے اور عشبتہ جان بوجھ کر کافی دور کھڑی خود کو کسی نہ کسی کام میں الجھا رہی تھی۔

”ارے بھئی عشبتہ کہاں ہے؟“ شفیقہ نے اسٹیج پر بیٹھ کر چاروں طرف دیکھا۔

”عشبتہ یہاں آؤ حنصہ کے پاس بیٹھو۔“

”ارے آپا..... کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ شفیقہ کی بات پر عطیہ بیگم جلدی سے آگے کر بولیں۔

”عشبتہ کونہ بلوائیں یہ نکاح کی رسم سے حنصہ بعد میں مل لے گی اس سے میں ایسے موقع پر کوئی بد شکوئی نہیں چاہتی۔ آپ کو پتہ ہے ناں آپا..... عشبتہ کی قسمت کیسی ہے اور اپنے موقع پر میں اپنی بچی پر اس کا سایہ پڑنے نہیں دوں گی۔“ عطیہ بیگم نے شفیقہ بیگم کے کان میں سرگوشی کی تو شفیقہ بیگم زور سے ہنس دیں۔ سب لوگ چونکے یہ کیا کھسکھس ہو رہی تھی۔

”ارے بھالی آپ بھی کمال کرتی ہیں کیسی جاہلانہ اور دقیانوسی سوچ ہے آپ کی جو اللہ پاک کے فیصلوں کو

مغربی ادب شہنی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



مغربی ادب سے انتخاب
جرم و سزا کے موضوع پر بہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں چلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف اور بے زور ناولوں کے قلم سے نکلے ناول
بہر ماہ خوب صورت تراجم و ناولوں کی شاہکار کہانیاں

شانِ لغت ہو گیا ہے

مغربی ادب سے انتخاب
جرم و سزا کے موضوع پر بہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں چلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف اور بے زور ناولوں کے قلم سے نکلے ناول
بہر ماہ خوب صورت تراجم و ناولوں کی شاہکار کہانیاں

السن کے حوالہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-35620771/2
0300-8264242



دل بدلانے عروس کا

ہے حس ہیں یہاں لوگ بھلا سوچ کے کرنا
اس دور میں لوگوں سے وفا سوچ کے کرنا
ایک بار جو روٹھے تو مناتم نہ سکو گے
ہم جیسے وفاداروں کو خفا سوچ کے کرنا

اسے اس کی کم مائیگی کے طعنے دیئے جائیں گے۔
غریب گھر کی لڑکی ہونے کی وجہ سے اسے دب کے رہنا
ہوگا اس طرح بچی احساس کمتری کا شکار ہو جائے گی۔“
داوی نے اپنے خدشات ظاہر کیے تو ای بھی سوچ بچار
میں پڑ گئیں۔

”اماں آپ کے سب خدشات اپنی جگہ درست سمی
لیکن یہ بھی تو دیکھیں کہ وہ لوگ خود چل کر رشتہ جوڑنے
آئے ہیں۔ ہم نے خود اور نہ کسی کے ذریعے انہیں اپنی
طرف کھینچا ہے وہ ہمارے بارے میں چھان بین کر کے
ہی آئے ہوں گے اور اگر انہیں ہمارے بارے میں زیادہ
معلومات نہیں ہوں گی تو ہمارے گھر آ کر ہمارے
حالات کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہوگا اس کے باوجود بھی مسز
شاہ دوبارہ آنے کا کہہ گئی ہیں۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ
وہ ہمارا حال جاننے کے باوجود بھی ہماری بیٹی سے رشتہ
جوڑنا چاہتی ہیں۔ اب آپ یہ سوچئے اماں کہ یہ تو اللہ
تعالیٰ کی مرضی اور اس کا حکم ہے ناں کہ اس نے ان لوگوں
کو ہمارے گھر میں بھیجا اللہ تعالیٰ جوڑا بنا کر ہی دنیا میں

ایک شادی کی تقریب میں چاندنی مسز شاہ کو اتنی
پسند آئی کہ وہ فوراً پوچھ گچھ کر کے اس کے گھر رشتہ لے
آئیں۔ اتنے اونچے گھرانے سے رشتہ آنے پر بھی
حیران پریشان تھے وہ لوگ مل اونر تھے اور یہاں سوائے
شکل اور شرافت کے کچھ نہیں تھا۔ چاندنی کے گھر والوں
نے انکار تو نہیں کیا لیکن سوچنے کے لیے کچھ مہلت
مانگ لی۔ یہ رشتہ قبول کرنے نہ کرنے میں بہت سی
قباحتیں تھیں سب سے پہلی بات یہ کہ وہ لوگ اتنے
بڑے لوگوں کے شایان شان نہ تو چیز دینے کی پوزیشن
میں تھے اور نہ ہی عالی شان شادی کی حیثیت رکھتے تھے۔
اگر ایک طرف اتنا شاندار رشتہ ٹھکرانا کفرانِ نعمت تھا تو
دوسری طرف اتنے زبردست رشتے کو قبول کرنا بھی لمحہ
فکر یہ تھا۔

”دیکھو قہ اتنے بڑے لوگوں میں رشتہ کرنے پر تو
میرا دل نہیں ٹھک رہا ہماری بچی ان کی حیثیت کے
مطابق چیز لے کر نہیں جائے گی فوری طور پر ان کے
ماحول اور مزاج میں کھل مل نہیں پائے گی تو اچھے بیٹھے

بھی بہت خوش تھے۔
”خصمہ سنبھالو اپنی دیورانی کو لگتا ہے مجھے گھور گھور کر
نظر لگا دے گی۔“ باسق کے شرارت بھرے جملے پر عشبہ
نے کھیرا کرنگا ہیں جھکا لیں۔
”کبھی کبھی حالات یوں بھی بدل جاتے ہیں واقعی
میرا رب تو بڑا رحیم و کریم ہے جب چاہے ہماری جھولیوں
میں اتنا کچھ ڈال دیتا ہے۔ ایسی خوشیاں دے دیتا ہے کہ
ہماری جھولیاں ان خوشیوں کا بوجھ برداشت کرتے کرتے
ٹنک پڑ جاتی ہیں۔ زندگی میں آنے والے اس خوب
صورت موڑنے سب کے ساتھ ساتھ عشبہ کو اتنی خوشیاں
دے دی تھیں کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اپنے
رب کا شکر ادا کرے۔

کچھ دیر بعد ہی وہ باسق کے پہلو میں بیٹھی اپنے جملہ
حقوق باسق کے نام کر رہی تھی۔ کتنی حسین اور دلکش چاند
رات اس کی زندگی میں آئی تھی۔ جہاں سارے بڑے مل
کر آئندہ کالائیک عمل تیار کر رہے تھے وہیں عشبہ اور باسق
چھت پر بیٹھے ایک دوسرے کے سنگ پیٹھی پیٹھی اور مدھم
سرگوشیوں میں مصروف تھے۔ کل آنے والی عید ان کے
لیے کتنی خوب صورت تھی خوشیاں بہاروں کی صورت لوٹ
آئی تھیں۔

”ارے دلہن بیگم اگر فرصت مل گئی ہے تو نیچے آ جائیں
ہم سب مہندی لگوانے جا رہے ہیں۔“ ماریہ کی شوخ آواز
پر عشبہ مسکراتی ہوئی نیچے کی جانب بھاگی اور باسق کھل کر
ہنس دیا تھا۔



اپنی الٹی سیدھی سوچوں پر رکھ کر کفر کہہ رہی ہیں۔ یہ منحوس
سایہ بد بخت یہ سب فضول اور جاہلانہ سوچ ہے سارے
فیصلے اللہ پاک کے ہوتے ہیں۔ کسی کے ساتھ اچھا برا
ہوتا غلط یا صحیح ہونا اس میں اگر انسانوں کی مرضی ہوتی تو
کبھی کبھی کسی کا برانہ ہوتا ہر کوئی اپنے لیے اچھا کرتا اور اچھا
سوچتا۔ ہم سب اللہ کے فیصلوں کے محتاج ہیں یہ ہماری
دین سے ڈوری کم علمی اور نری جہالت ہے کہ ہم اللہ کے
فیصلوں کو انسان سے اس طرح منسوب کر دیتے ہیں کہ
جیسے انسان نے اپنے ہاتھوں سے کیا ہے۔ میں ان فرسودہ
اور جاہلانہ باتوں کو قطعاً نہیں مانتی اور میں نے تو پہلے ہی
یہ فیصلہ کر رکھا ہے کہ پہلے میں باسق اور عشبہ کا نکاح
کروں گی اور پھر نسیم اور خصمہ کا۔ میری بڑی بہو ہی اپنی
دیورانی لے کر آئے گی۔“

”کیوں اماں؟ بھائی اعجاز آپ لوگوں کو کوئی اعتراض
تو نہیں ہے ناں میں بہت شرمندہ ہوں اور آپ لوگوں
سے ہاتھ جوڑ کر یہ رشتہ دوبارہ سے استوار کرنا چاہتی
ہوں۔“ شفیقہ بیگم نے پہلے بھانجے کو لٹاڑا اور پھر مڑ کر
اماں اور بھائیوں کو مخاطب کر کے ہاتھ جوڑتے ہوئے
عاجزی سے سوال کیا۔ سب لوگ حیران اور ششدر شفیقہ
بیگم کی بات سن رہے تھے آخری جملوں پر سب کے
چہروں پر غیر یقینی کے ساتھ اطمینان بھی آ گیا تھا۔ عشبہ جو
جب کھڑی پھوپھو کی باتیں سن رہی تھی بوکھلا کر ادھر ادھر
دیکھنے لگی۔ باسق اس کے پاس آ گیا تھا۔

”شفیقہ تم نے آج ہمارا دل خوش کر دیا بچی۔۔۔۔۔“
سلطانہ بیگم نے آگے بڑھ کر بیٹی کو گلے لگا کر گویا اجازت
دے دی تھی۔ سب لوگ ہی خوش تھے عشبہ کو اچانک مل
جانے والی خوشی غیر یقینی لگ رہی تھی۔

”بے شرم لڑکی دوپٹہ مسز پر تو لے لو۔“ باسق کی آواز پر
بوکھلا کر جلدی سے دوپٹہ سر پر لے لیا۔ خصمہ نے بھاگ
کر عشبہ کو گلے لگا لیا عطیہ بیگم منہ پھاڑے اس اچانک
سے بدل جانے والی پوزیشن کو سمجھنے کی کوشش کر رہی
تھی۔ لقمہ صاحب اعجاز صاحب صوبتی احمد اور ماریہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

آپ کی سب سے ایک اہل گھر

حجاب کچی

شائع ہو گیا

ملک کی مشہور معروف تہذیبی اداروں کے سلسلے وار اول، ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک عمل جریہ و گہر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی زمانے میں موجود حجاب کی آسودگی کا باعث بنے گا اور ہر صرف "حجاب" آج ہی باکرسے کہہ کر اپنی کا پنی بک کرالیں۔

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com
info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

اگست 2016ء 211

زیادہ خریدی تھیں۔

"مہی... انہوں نے ہنی مون پر بہت فضول خرچی کی ہے میرے منع کرنے کے باوجود بہت سی غیر ضروری چیزیں بھی خرید لیں۔"

"چلو کوئی بات نہیں ہنی مون پر تو یہ سب کچھ چلتا ہے اور پھر جب اللہ نے دیا ہے تو خرچ تو کرنا چاہیے نا۔"

"انہوں نے جو غیر ضروری چیزوں میں پیسہ ضائع کیا ہے اس سے کئی غریب گھروں میں کئی مہینے کا راشن ڈالا جاسکتا تھا۔"

"ہم نے غریبوں کی ذمہ داری نہیں اٹھائی ہوئی ہے۔" نورین بھابی نے تڑخ کے کہا۔

"بڑے افسوس اور شرم کی بات ہے کہ ہم نے ابھی تک یہ ذمہ داری قبول نہیں کی ہے جبکہ ہمارے رب نے زکوٰۃ، خیرات اور صدقات ادا کرنے کی صورت میں ہمیں یہ ذمہ داری دے دی ہے۔" اس کی بات پر سبھی بغلیں جھانکنے لگے، کوئی کچھ نہ بول سکا۔ اسے اندازہ ہوا کہ شاید یہاں زکوٰۃ بھی پابندی سے ادا نہیں کی جاتی۔

آج چاندنی نے کھانا خود پکایا تھا، یہاں روزانہ کھانے میں گوشت کی مختلف ڈشز پکتی تھیں۔ آج رات کے کھانے میں بھنڈی ماش کی دال اور لوکی کا راستہ تھا۔ دال اور سبزی دیکھ کر تو سبھی حیران رہ گئے اور سب کے منہ بن گئے۔ عبدالصمد بھائی کے بچوں نے دال اور سبزی دیکھ کر شور مچا دیا۔

"آف مائی گاڈ! یہ تم نے کیا پکایا، ہم لوگ تو ایسا کھانا کھاتے ہی نہیں ہیں۔ میرے بچے کیسے یہ سب کچھ کھا سکتے ہیں۔" نورین نے بچوں سے زیادہ واویلا مچایا۔ "انہیں یہ سب کچھ پسند نہیں۔"

"بھابی یہ سب چیزیں بھی اللہ تعالیٰ نے کھانے کے لیے ہی پیدا کی ہیں، جب بچوں نے یہ سب کھایا ہی نہیں ہے تو انہیں کیسے بتا کہ یہ سب اچھا نہیں۔" نورین بالکل چپ ہو گئی۔

بھی ہے ساتھ ساتھ وہ بھی ہو جائے گا، کیا خیال ہے؟" فرجاد نے اپنا خیال پتیا کر اب اس کا ارادہ جاننا چاہا۔

"میں چاہ رہی تھی کہ ہم عمرہ کے لیے جا میں اپنی زندگی کی شروعات، ہم عمرہ سے کریں۔"

"اوہ کم آن چاندنی! عمرہ ایک عبادت ہے اس کا ہنی مون سے کوئی تعلق نہیں، خانہ کعبہ کوئی تفریحی مقام نہیں اور ہنی مون گھومنے پھرنے کا نام ہے۔"

"میں جانتی ہوں کہ وہ گھومنے کی جگہ نہیں ہے وہ عبادت کی جگہ ہے لیکن یہ تو دیکھئے کہ وہ کتنی عظیم عبادت گاہ ہے کہ وہاں جانے کے لیے لوگ ترستے ہیں، گڑگڑا کر دعائیں مانگتے ہیں، میں اپنی زندگی کی ابتدا اس نیک عمل سے کرنا چاہتی ہوں۔"

"یہ نیک عمل تو کسی بھی وقت کیا جاسکتا ہے لیکن ہنی مون تو کسی بھی وقت نہیں منایا جاسکتا نا، لہذا فی الحال تو جرمی جانے کی تیاری کرو۔" فرجاد اپنی رائے اس پر مسلط کرتا ہوا کمرے سے نکل گیا اور چاندنی اس کی پشت تکتی رہ گئی، کتنا دور تھا وہ اپنے دین سے اور مذہب سے۔

تکلیف کی ایک سردی لہر اس کے وجود میں سرایت کر گئی اور دل بھی کچھ بوجھل سا ہو گیا۔ فرجاد کے علاوہ بانی گھر والوں کو بھی اس نے کبھی نماز پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا تھا اور اس کے گھر میں پانچوں وقت کی نماز کس قدر خشوع و خضوع اور محبت سے پڑھی جاتی تھی۔ نماز کسی حالت میں معاف نہیں ہے یہاں تک کہ بیماری کی حالت میں بھی چھوٹ نہیں، صرف پاگل پن میں معاف ہے کیونکہ

اس میں انسان کا دماغ اس کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ وادی کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تو کیا یہاں سبھی کے دماغ نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے سبھی حواسوں سے بیگانہ ہو چکے ہیں۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور ہنی مون کی تیاری کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی اور چند دنوں میں وہ دونوں جرمی چلے گئے اور ٹھیک پندرہ دن بعد وہ دونوں ڈھیروں تھاائف کے ساتھ لدے پھندے ہنی مون سے واپس لوٹے فرجاد نے ضروری کم اور غیر ضروری اشیاء

بھیجتا ہے جب دونوں فریقین کے درمیان مالی اور سماجی فرق زیادہ ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت اور قدرت سے دونوں کے دلوں کو جوڑ کر قریب کر دیتا ہے یہاں پر بھی بس یہی معاملہ ہے انہیں اللہ تعالیٰ نے ہمارے گھر بھیجا ہے کیونکہ وہ جوڑا بنا چکا ہے ورنہ وہ جس مقام پر ہیں انہیں کسی کے گھر جانے کی کیا ضرورت۔ رشتے تو خود ان کے آگے پیچھے گھومتے ہوں گے لہذا میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے کہ ہم انہیں ہاں کر دیں گے اللہ نے معاملہ بنایا ہے آگے بھی وہی سنبھالے گا۔"

پھر وادی کے خدشات اور واہمات اور امی بابا کے یقین اور اعتماد کے ساتھ چاندنی شادی ہو کے شاہ ولا میں آ گئی۔ شادی تو چاندنی کے گھر والوں کی حیثیت کے مطابق سادگی سے ہو گئی لیکن ولیمہ بہت شاندار تھا۔ شادی کے بعد دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا، شاہ فیملی کے تعلقات بھی انہی کی طرح ہائی فائی لوگوں سے تھے کسی نے گھر پر دعوت نہیں کی سبھی نے ہوٹل میں ڈنر دیا اور پوری فیملی کو انوائٹ کیا۔ چاندنی دعوتیں کھا کھا کے بے زار ہو چکی تھی جن میں صرف گوشت ہوتا تھا اتنا گوشت شاید اس نے اپنی پوری زندگی میں نہیں کھایا تھا جبکہ اس کے گھر میں ہمیشہ بیکنس ڈائٹ رہتی تھی دالیں، گوشت، سبزیاں، پھل سبھی کچھ حسب تو نیت کھایا جاتا تھا۔ اب دعوتوں سے ذرا فراغت ملی تو خود پر توجہ دینے کا موقع ملا۔

"ہنی مون کے لیے کہاں جانا چاہتی ہو؟" فرجاد کے پوچھنے پر چاندنی ایک دم سے چونکی۔ اس کے خاندان میں تو دور دور تک ہنی مون کے چونچلے نہیں تھے وہاں تو بس شادی ہوئی دو چار دعوتیں ہوئیں اور زندگی اپنی ڈگر پر آ گئی۔ اس کے ذہن میں ایک خوب صورت سی جگہ کا خیال آیا لیکن پہلے اس نے فرجاد سے پوچھنا مناسب سمجھا۔

"آپ کہاں جانا چاہتے ہیں؟" "میرا تو جرمی جانے کا ارادہ ہے کچھ بزنس کا کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

”سعد اور سارہ میں آپ دونوں کو اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گی پھر آپ کو بہت مزہ آئے گا۔“ اس نے اتنی محبت اور نرمی سے کہا کہ بچے خاموش ہو گئے۔ اس نے ایک پلیٹ میں دال اور بھنڈی نکالی اور دوسرے میں رائیہ سلاد اور خوبانی کی چٹنی نکالی۔

”پہلے آپ دونوں بسم اللہ پڑھیے پھر ہم کھانا شروع کریں گے۔“

”مگر ہم تو کبھی بسم اللہ نہیں پڑھتے۔“ سعد نے کہا تو سبھی شرمندہ سے ہو کر نظر جھکا گئے یا چمکے۔

”آج سے پڑھیں گے جو کام اللہ کے نام سے شروع ہوتا ہے اس میں برکت اور بھلائی ہوتی ہے۔“

دونوں نے بسم اللہ پڑھی پھر چاندنی انہیں ہر چیز کے نوالے بنا بنا کر کھلانے لگی۔

”چاچی یہ تو بہت مزے کا کھانا ہے ہم نے تو ایسا کھانا کبھی کھایا ہی نہیں۔ مٹی اور دادو تو حلیمہ بی بی سے صرف گوشت پکواتی ہیں چاچی آپ روز ایسا ہی کھانا پکا دیا کریں۔“

”آپ نے دیکھا ناں کہ جب اللہ تعالیٰ کا نام لے کر کھانا شروع کیا گیا تو وہ مزیدار ہو گیا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں چاچی..... اب ہم روز بسم اللہ پڑھا کریں گے۔“ باقی سب نے بھی کچھ دے دے سے انداز میں پسندیدگی کا اظہار کیا۔ حلیمہ بی بی گرم گرم روٹیاں لار ہی تھیں اور سب ابھی تک بیٹھے کھا رہے تھے۔ ڈیڈی نے روٹی کے برتن کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ خالی تھا اتنے میں حلیمہ بی بی روٹی لے لے گئیں۔

”حلیمہ..... آج تم نے روٹیاں کم پکائی ہیں؟“ مٹی نے خالی برتن دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں بیگم صاحبہ آج تو میں نے روزانہ سے زیادہ روٹیاں پکا میں ہیں۔“

”بھئی ہماری بیٹی نے کھانا ہی اتنا مزیدار پکایا ہے کہ ہم کھاتے چلے گئے۔“ ڈیڈی نے ہنستے ہوئے کہا۔

بیٹھے میں چاندنی نے رس ملائی بنائی تھی سب نے

خوب کھائی اور پھر بھی سب یہی کہتے رہے کہ مجھے تو تھوڑی سی مٹی۔ سسرال میں چاندنی کا پکایا ہوا پہلا ہی کھانا سب نے بہت رغبت سے کھایا اور خوب تعریف کی۔

”اب آپ دونوں شکر الحمد للہ کہیے۔“

”اس کا کیا مطلب ہوتا ہے چاچی؟“ بچوں نے حیرت سے پوچھا تو ایک بار پھر سب شرمسار ہو گئے۔ اس گھر میں اس قسم کے تکلفات میں پڑنے کا رواج نہیں تھا۔

”اس کا مطلب ہے اے اللہ ہم تیری رحمتوں اور نعمتوں پر تیرا شکر ادا کرتے ہیں۔“ یہاں سب بارڈرن اور بڑے بڑے تھے مذہب پر عمل کرنا دقتاً نویست تھی۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ بارڈن اور دولت مند لوگوں نے مذہب کو اپنے لیے معاف کیوں سمجھ لیا تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پاتی تھی کہ وہ یہاں آ کر گرداب میں پھنس گئی ہے یا یہ سب بھنور میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اس گھر کے مرد جمعہ کی نماز بھی نہیں پڑھتے تھے مٹی ڈیڈی کی اتنی عمریں ہو گئی تھیں لیکن وہ دونوں ایک وقت کی بھی نماز نہیں پڑھتے تھے اسی لیے ان کی اولادوں میں بھی یہ عادت نہیں تھی۔ یہاں آئے دن پنک پارٹی اور ہائی ٹی کے پردگرام بننے رہتے تھے۔ تفریحات کے لیے ملکی اور غیر ملکی دورے ہوتے رہتے تھے ابھی تک کسی کوچ اور عمرہ کا خیال نہیں آیا تھا۔ دنیا کی چکا چونڈ نے ان کی آنکھیں چندھیادی تھیں دنیا میں اس قدر غرق تھے کہ دین کی کشتی میں سوار ہونے کا خیال ہی نہیں آتا تھا۔ آج چھٹی تھی اور وہ سب ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے شام کی چائے پر چاندنی نے شاکی کباب اور چنے کی دال کا حلوہ پکایا تھا۔

”میں نے آپ دونوں کے مولوی صاحب کو ابھی تک نہیں دیکھا آپ دونوں کون سے سپارے پڑھ رہے ہیں؟“

”چاچی ہمارے مولوی صاحب نہیں آتے۔“

”کیوں؟“ یہ سن کر کچھ زیادہ حیرت نہیں ہوئی اسے

”فرجاد.....! آپ کسی مولانا کا فوراً بندوبست کریں تاکہ بچے قرآن پڑھنا شروع کریں۔“

”میں کہاں مولوی ڈھونڈتا پھروں گا کیسی باتیں کر رہی ہو تم؟“ فرجاد ناگواری کے ساتھ تیزی سے بولا۔

”کیسی باتیں میں کر رہی ہوں یا آپ؟ دونوں بچے آٹھ نو سال کے ہو گئے ہیں اور ابھی تک قرآن پڑھنا شروع نہیں کیا جبکہ دس سال کی عمر میں تو کلام پاک حفظ ہو جاتا ہے اگر آپ یہ کام نہیں کر سکتے تو میں خود کر لوں گی۔“ نورین بھائی بیٹی لائے سیدھے منہ بنا رہی تھیں۔ اس وقت وہ شارٹ سیلوز کی شرٹ پہنے گلے میں دوپٹہ ڈالے بیٹھی تھیں ساس سسر اور دیوران کے سامنے تھے انہیں اس بات کی کوئی پروا اور لحاظ نہیں تھا جبکہ چاندنی کی نظریں شرم سے جھکی جا رہی تھیں۔

”فرجاد مغرب کی اذان ہو رہی ہے یہ ناچ گانا بٹاکے کوئی اور چینل لگا دیجیے بلکہ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس وقت ٹی وی بند کر دیجیے۔“ اس نے سر پر دوپٹہ لیا تو سارہ جلدی سے بھاگ کے اس کے پاس آ گئی۔

”چاچی میں بھی دوپٹہ اوڑھوں گی۔“ اس نے جلدی سے چاندنی کا دوپٹہ اپنے سر پر رکھ لیا تو اس نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چاچی آج ہم دونوں بھی آپ کے ساتھ نماز پڑھیں گے۔“ سعد بھی بھاگ کے اس کے پاس آ گیا۔

”اوہ مائی گاڈ! مٹی آپ تو اس گھر کے باہر اب مدرسہ کا بورڈ لگا دیجیے۔“ نورین نے برا سامنہ بنا کے کہا اور پیر چنٹی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”تمہیں کیا ضرورت ہے ہر وقت درس دینے کی۔“ فرجاد بھی چڑکے اس کے اوپر چڑھ دوڑا۔

”درس.....“ وہ حیران رہ گئی۔ ”فرجاد..... ہمارا دین

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہی ہمارا اصل ہے یہی ہماری جڑ ہے۔ ہماری بنیادیں ہمارے مذہب پر کھڑی ہیں ہم اپنے مذہب سے ہٹ کے اور کٹ کے خوش حال کامیاب عمل اور نامل زندگی نہیں گزار سکتے۔ ہمارا مذہب ہماری پہچان ہے بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس کے جسم میں غذا سے پہلے کانوں کے ذریعے اذان پہنچائی جاتی ہے تاکہ اسے پتا چل جائے کہ وہ مسلمان ہے۔ اللہ تعالیٰ اذان کے ہی ذریعے دن میں پانچ مرتبہ ہمیں اپنی طرف بلاتا ہے۔ سب خاموشی سے سن رہے تھے اس کی کوئی بات غلط نہیں تھی جس پر کوئی آواز اٹھاتا۔

”کبھی آپ نے اذان کے الفاظ پر غور کیا ہے جی علی الفلاح..... جی علی الصلوٰۃ یعنی ”آؤ نماز کی طرف آؤ بھلائی کی طرف۔“ اللہ تعالیٰ آپ کو دن میں پانچ بار نماز کے ذریعے بھلائی کی طرف بلاتا ہے اور آپ ایک دفعہ بھی اس کی طرف رجوع نہیں کرتے اس طرح تو آپ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور اس کی طرف سے ملنے والی نعمتوں کا انکار کرتے ہیں۔ اس کی رحمتوں پر ناشکری کرتے ہیں اس کی طرف سے ملنے والی کامیابیوں پر ناشکری کرتے ہیں۔“ سب بے زار سی شکلیں بنائے بیٹھے رہے لیکن نماز کے لیے کوئی بھی نہیں اٹھا اس لیے کہ نہ کسی کو عادت تھی اور نہ اس گھر کا ماحول تھا۔

”چاچی چلئے ناں ہم آپ کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں۔“ سعد اور سارہ نے اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا۔

”پہلے میں آپ لوگوں کو نماز یاد کرواؤں گی پھر آپ لوگ پڑھیے گا۔“ وہ سب پر ایک آنسو ناک نظر ڈال کر نماز پڑھنے چلی گئی۔

چاندنی فجر کی نماز کے بعد قرآن شریف پڑھتی تھی پھر گھر کے اندر ہی واک کرتی تھی۔ گھر اٹتا بڑا تھا کہ واک کرنے کے لیے باہر جانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ سب اس وقت مزے سے سو رہے ہوتے تھے چاندنی کو لگتا کہ صرف وہی نہیں سو رہے بلکہ ان کے نصیب بھی سو رہے تھے۔ اس دن بچے اسکول سے آئے تو چاندنی نے

انہیں سلام کیا تو دونوں حیران رہ گئے۔

”چاچی! آپ بڑی ہو کے ہمیں سلام کر رہی ہیں۔“
”کوئی بات نہیں بیٹا! بڑے بھی چھوٹوں کو سلام کر لیتے ہیں اور جب گھر میں داخل ہوتے ہیں تو سب سے پہلے سب کو سلام کرتے ہیں۔“ چاندنی نے محبت اور نرمی سے کہا۔

”لیکن ہم تو کبھی سلام نہیں کرتے۔“
”کوئی بات نہیں آج سے بلکہ ابھی سے آپ دونوں سب کو سلام کریں گے۔“ اس کے کہنے پر بچوں نے فوراً دادی اور ماں کو سلام کیا۔

چاندنی نے اپنے بھائی کے ذریعے مولانا کا بندوبست کر لیا تھا اب بچوں نے قرآن شریف پڑھنا شروع کر دیا تھا اور مولوی صاحب نے انہیں نماز بھی یاد کر دادی تھی وہ دونوں اب اکثر چاندنی کے ساتھ نماز پڑھتے تھے۔



”فرجاد..... ماہِ رمضان شروع ہونے والا ہے اور میں زکوٰۃ دینا چاہتی ہوں۔“ رات کے کھانے سے فارغ ہو کے وہ دونوں کمرے میں آئے تو چاندنی نے کئی دن سے سوچی ہوئی بات کہہ ڈالی۔

”میں باقیوں کو تو مجبور نہیں کر سکتی لیکن ہم اپنی آمدنی کے حساب سے زکوٰۃ ضرور دیں گے۔“

”دے دینا جتنے پیسے چاہیے ہوں لے لیں۔“ فرجاد نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔ اس دن می اور نورین بیٹی کھانے پینے کی چیزوں کی لسٹ بنا رہی تھیں۔

”مئی بہت لمبی چوڑی لسٹ بن رہی ہے کوئی دعوت وغیرہ ہے کیا؟“

”کوئی ایک دعوت اب تو ہر روز دعوتیں ہوں گی۔ کچھ گھر میں اور کچھ ہوٹلز میں۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”گھر میں ہونے والی دعوتوں میں بھی زیادہ تر کھانا تو باہر سے ہی آئے گا لیکن پھر بھی کچھ چیزوں کی ضرورت تو

پڑھی جاتی ہے۔“

”لیکن دعوتیں کس سلسلے میں ہوں گی ابھی تو رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہونے والا ہے۔“ چاندنی نے حیرت سے پوچھا۔

”تو یہ سب رمضان کی ہی تیاری تو ہے ہمارے گھر میں تو رمضان میں ہر تین چار دن بعد ایک افطار ڈنر پارٹی ہوتی ہے پھر اس کے علاوہ روزانہ کی گھر کے افطار کی بھی تیاری ہوتی ہے۔“ نورین بھابی کے منہ سے یہ بات سن کے اس کے اندر ایک حیرت انگیز اور خوش گواری خوشی کی لہر دوڑ گئی اور پھر وہ بے چینی سے رمضان شروع ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ بہت سے لوگ جو پورا سال نماز نہیں پڑھتے وہ اکثر رمضان میں دین کی طرف آ جاتے ہیں چاندنی کے سسرال والے بھی شاید انہی لوگوں میں سے تھے۔ پھر وہ مبارک دن بھی آ گیا جب نبی وی پر رمضان المبارک کے چاند کا اعلان ہوا چاندنی نے خوشی سے باری باری سب کو سلام کیا وہ کافی دھی سی ہوئی کیونکہ کسی نے کسی کو سلام نہیں کیا۔

”چاچی..... چاند دیکھ کر سلام کرتے ہیں کیا؟“ بچوں نے چاندنی کو سلام کرتے دیکھ کر ایک بار پھر اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں بالکل..... آپ دونوں بھی کیجیے۔“ چاندنی کے کہنے پر ان دونوں نے سب کو سلام کیا۔ رات کے کھانے کے بعد چاندنی نماز اور تراویح کے لیے کھڑی ہو گئی اس نے دیکھا کہ نہ گھر میں خواتین نے نماز پڑھی اور نہ گھر کے مرد حضرات نماز اور تراویح کے لیے مسجد گئے۔

”فرجاد..... آپ نماز اور تراویح کے لیے مسجد نہیں گئے۔“ چاندنی نے نماز سے فارغ ہو کر فرجاد سے پوچھا۔

”لیکن میں نے تو کبھی تراویح نہیں پڑھی۔“ فرجاد نے اسے بتایا جیسے یہ بہت اچھا کام ہے۔

”ضروری تو نہیں ہے کہ کوئی اچھا کام کبھی نہ کیا ہو تو

آئندہ بھی نہ کیا جائے۔ آپ اللہ سے توبہ کر کے آج سے نماز اور تراویح شروع کر دیجیے۔“

”ابھی تو میں نہیں جا رہا پورا مہینہ پڑا ہے پڑھ لیں گے تراویح اور اس سال نہ سہی تو اگلے سال سہی۔“ فرجاد نے بے پروائی سے کہا تو سہی اس کی بات پر مسکرا دیئے لیکن کوئی اپنی جگہ سے بس سے نہ ہوا وہ کفِ افسوس ملتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی۔

”یہ کارڈ تم اپنے گھر والوں کو دے دینا۔“ فرجاد نے کئی کارڈ چاندنی کی طرف بڑھائے تو وہ حیران رہ گئی۔

”گھر میں تو کوئی شادی نہیں ہے پھر یہ کارڈ کیسے؟“ اس نے کچھ الجھ کے حیرت سے پوچھا۔

”یہ افطار اور ڈنر کے کارڈ ہیں۔“ چاندنی نے حیرت اور خاموشی سے کارڈز تھام لیے کیونکہ ہر کام ایسے ہی پیمانے پر ہوتا تھا بارہ دن کے افطار اور ڈنر کا اہتمام کیا گیا تھا۔ کچھ گھر میں تھے اور کچھ شاندار ہوٹلز میں تھے اسے اندازہ ہوا کہ یہاں نمود و نمائش اور شان و شوکت کے نام پر بے تحاشہ پیسہ لٹایا جاتا ہے دنیاوی زندگی میں مگن ہو کے یہ لوگ دین کی اصل حقیقت کو بالکل فراموش کر بیٹھے تھے۔

وہ سحری کے لیے اٹھی تو اس نے فرجاد کو بھی اٹھنے کا کہا اور ہاتھ منہ دھو کے کچن میں آ گئی اور جلدی جلدی سے سحری تیار کرنے لگی۔ وہ ایک دفعہ پھر فرجاد کو اٹھانے کمرے میں آ گئی۔

”فرجاد جلدی سے اٹھ جائیے سحری کا ٹائم لپٹنڈ ہوتا ہے باقی سب بھی اٹھنے والے ہوں گے۔“

”سو نے دوپہار میں نے کبھی روز نہیں رکھا اور ہمارے گھر میں کوئی بھی روزے نہیں رکھتا ہے اب تم باقی سب کے دروازوں پر نوک کر کے ان کی نیندیں مت خراب کرنا۔“ فرجاد نے جھنجھلا کے کہا اور کرٹ بدل لی۔

چاندنی سنائے میں آ گئی وہ حیرت کے مارے کچھ بول ہی نہ سکی اور خاموشی سے باہر آ گئی۔

یہ سب بہت جھکے ہوئے اور بہکے ہوئے لوگ تھے جو دنیاوی زندگی کو ہی سب کچھ سمجھ بیٹھے تھے دین سے بالکل غافل تھے لیکن اسی لمحے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ہمت نہیں ہارے گی اور سب کو نہیں تو کم از کم اپنے شوہر کو ضرور مذہب کی طرف لے آئی گی۔

فرجاد کی باتوں اور رویے نے اس قدر دل برا کیا کہ اس سے کچھ کھایا ہی نہیں جا رہا تھا اس نے بمشکل تھوڑی سی سحری کی اور سب چیزیں اٹھا کر فرنیچ میں رکھ دیں تو یعنی می نے وہ سارا سامان صرف افطار اور ڈنر کے لیے منگوا لیا تھا اس نے دل میں سوچا۔

سحری کے بعد اس نے نماز پڑھی قرآن شریف پڑھا اور پھر باہر لان میں آ گئی۔ بڑا خوش گوار موسم ہو رہا تھا ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور لان میں لگے طرح طرح کے پھولوں کی مہک چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ آج پہلا روزہ تھا اور ایسا لگ رہا تھا کہ ہر طرف رحمتوں کی بارش ہو رہی ہے بس یہ بندوں کا کام تھا کہ وہ ان برستی رحمتوں سے کس طرح اپنا دامن بھرتے ہیں اس کا دل و دماغ بو جھل ہونے کے باوجود رگ دے میں ایک خوش گوار سا احساس موجود تھا۔ صبح ناشتے کی ٹیبل پر سب بڑی رغبت سے ناشتا کر رہے تھے۔

”آؤ بیٹا تم بھی ناشتا کرو کہاں تھیں تم؟“ ڈیڈی نے اسے ناشتے کی آفر کی۔

”نہیں ڈیڈی! الحمد للہ میرا روزہ ہے۔“

”او.....“ ڈیڈی نے کھینچ کے ایسے اد کہا جیسے خدا نخواستہ اسے کوئی پرائیم ہے اور وہ اس وجہ سے کچھ کھا ہی نہیں سکتی وہ دوبارہ سے کھانے میں مشغول ہو گئے۔

”بیٹا تم نے کیوں روزہ رکھ لیا اتنی دیر تک بھوک کیسے رہو گی؟“ می نے تشویش ناک انداز میں کہا تو وہ دنگ رہ گئی چند لمحے تو وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔

”مئی.....! روزہ بھوک لگنے نہ لگنے والی چیز نہیں ہے روزہ عبادت ہے۔“

”چاچی روزہ کی ڈیفینیشن کیا ہے؟“ سعد نے براہ راست چاندنی سے پوچھا شاید اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ

اس بات کا صحیح جواب چاندنی ہی دے سکتی ہے۔

”بیٹا..... روزہ ایک عبادت ہے اس میں فجر سے پہلے سحری کرتے ہیں اور مغرب کی اذان ہونے پر افطار کرتے ہیں اور درمیان میں سب کچھ کھانا پینا منع ہوتا ہے۔“

”چاچی یہ تو بہت مشکل کام ہے ہمارے گھر میں تو ایسا نہیں ہوتا۔“

”نہیں بیٹا..... بالکل مشکل نہیں ہے یہ تو ایک عظیم اور خوب صورت عبادت ہے۔“ اس گھر کے بچے بھی بڑوں کی طرح دین سے بے بہرہ تھے۔ بڑے نماز روزہ قرآن چھوڑے بیٹھے تھے تو بچے کیسے آگاہ ہو سکتے تھے۔

”بیٹا روزہ وہ ہوتا ہے کہ اس میں بہت بھوک لگنے پر بھی کچھ کھانی نہیں سکتے۔“ عبدالصمد بھائی نے نہایت بھونڈی معلومات کے مطابق بیٹے کو بڑے سہل انداز میں سمجھایا۔

”یہ تو ایک طرح کا فائدہ ہوا۔“ بچے کو جس طرح سے سمجھایا جا رہا تھا اس نے اپنی عقل کے مطابق ویسی ہی بات کی۔

”ہاں ایسا ہی سمجھ لو۔“ نورین نے بڑی بے پردائی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”بیٹا ایسا نہیں ہے روزہ ہرگز فائدہ نہیں ہے بندوں کو روزے کی حالت میں جبر اور ضبط کرنا بھی آتا ہے۔ جس طرح مال اور پیسوں کی زکوٰۃ ہوتی ہے اسی طرح ہمارے جسم کی زکوٰۃ روزہ کی صورت ہے۔“

”ہاں ہم نے زکوٰۃ کے بارے میں اپنی اسلامیات کی کتاب میں پڑھا ہے۔“ اس نے جوشیلے انداز میں کہا۔

”ہاں ہاں بس وہی ہوتا ہے اب تم خاموشی سے ناشتا کرو پھر ہوم ورک بھی کرتا ہے۔“ نورین نے بیٹے کو ڈپٹ کے چپ کر دیا۔

”تم کوئی موقع مل نہیں دیکھتی ہو بس ہر وقت ہر جگہ درس شروع کر دیتی ہو۔“ فرجاد نے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ درس نہیں ہے فرجاد..... ہمارا اصل ہے ہمارے مذہب سے ہماری جڑیں جڑی ہوئی ہیں یہی ہماری پہچان ہے ہم مذہب کے بغیر اندھے کنویں میں پڑے ہوئے ہیں۔“

”چاندنی پلیز ڈھنگ سے ناشتا کرنے دو تم خود تو کھا چکی ہونا اب ہمیں بھی سکون سے کھانے دو۔“ وہ خاموشی سے مزید کچھ کہے بنا وہاں سے ہٹ گئی۔

شام میں سب نے بڑے اہتمام سے افطار کیا لگ ہی نہیں رہا تھا کہ ان میں سے کسی کا روزہ نہیں ہے۔ چاندنی نے فرجاد سے زکوٰۃ کے لیے پیسے لیے اور گھر کے سب ملازمین کو رمضان کا راشن عید کے کپڑے اور عیدی دی۔ حلیمہ بی بی کی بیٹی کی شادی کے لیے انہیں کچھ پیسے اور جہیز کا سامان لاکر دیا۔ تمام ملازمین خوش ہو گئے انہیں پہلے اس طرح کچھ نہیں دیا گیا تھا۔

تیسرے روزے کو ان کے گھر میں افطار ڈنکا اہتمام تھا شام کو لوگوں کے آنے سے پہلے چاندنی نے لان کے ایک کونے میں نماز پڑھنے کے لیے چادریں لگوا دیں۔

”یہ لان میں چادریں کیوں پڑی ہوئی ہیں۔“ نورین بھابی نے حیرت سے پوچھا۔

”چادریں پڑی ہوئی نہیں ہیں بھابی..... میں نے نماز کے لیے بچھوائی ہیں۔“ چاندنی نے افسوس اور تکلیف وہ انداز میں جواب دیا۔

”تم کچھ کرنے سے پہلے پوچھ تو لیا کرو یہاں اس کلاس کے لوگ نہیں آئیں گے۔“

”نماز کے لیے بھی کلاس ڈیفرنس ہوتی ہے کیا؟ یہ تو ہر کلاس کے مسلمانوں پر فرض ہے۔“ چاندنی کو نورین کی باتوں نے ہلا کے رکھ دیا۔

”بھابی..... جب اس کلاس کے لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں تو روزے بھی نہیں رکھتے ہوں گے پھر افطار ڈنکا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”چاندنی شاید تمہیں پتا نہیں ہے کہ افطار کرنا اور

کرنا بہت ثواب کا کام ہے۔“ نورین نے اپنی دانست میں اس کی اسلامی معلومات میں اضافہ کیا تو اس کا دل چاہا کہ ان سے کہے کہ افطار کے ساتھ روزہ رکھنا بھی بہت ثواب کا کام ہے اس کے علاوہ اور بھی بہت سے ثواب کے کام ہیں وہ دل پر بوجھ لیے خاموشی سے وہاں سے ہٹ گئی۔

مئی اور نورین بہت اہتمام سے تیار ہوئی تھیں جبکہ چاندنی نے لان کا خوب صورت ساسوٹ پہنا اور ہلکی سی لپ اسٹک لگائی تھی۔ آہستہ آہستہ مہمان آنا شروع ہو گئے ان کے مہمان بھی انہی جیسے لگ رہے تھے۔

”آج کے افطار میں مولویوں کو بھی انوائٹ کیا ہے آپ نے۔“ ایک خاتون نے ہنس کے نماز کی چادریوں کی طرف اشارہ کیا تو ان کے ارد گرد کھڑے بقیہ لوگوں کے چہروں پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔

”مذہب صرف مولویوں کے لیے نہیں ہے یہ تو ہر مسلمان کے لیے ہے۔“ چاندنی کی بات ان سنی کرتے ہوئے وہ خاتون ادھر ادھر ہو گئیں۔ سب نے خوش گپیوں کے دوران خوب ڈٹ کے افطار کیا اس کے میکے سے ای بابا اور چھوٹی بہن صرف آئی تھی۔ افطار کے بعد مردوں میں بابا اکیلے کھڑے نماز پڑھ رہے تھے اور اندر لاؤنج میں چاندنی کے ساتھ اس کی ای اور صدف پڑھ رہی تھیں۔ چاندنی نے نماز میں اللہ تعالیٰ سے بڑے دل سے ان سب کے لیے دعا مانگی۔

”یا اللہ! یہ راستے سے بھٹکے ہوئے لوگ ہیں تو انہیں سیدھی راہ پر لے آئیے تیرے دین اور احکامات پر صحیح طرح سے عمل نہیں کر پارے تو انہیں نیک ہدایت دے اور ان کا دل بدل دے آمین۔“

ان کے یہاں ابھی صرف دو افطار پارٹیاں ہوئی تھیں کہ گھر میں ایک بھونچال سنا آ گیا بابا اور عبدالصمد بھائی کو بزنس میں زبردست نقصان ہو گیا۔ بزنس میں اکثر چھوٹے موٹے نقصانات ہوتے رہتے تھے۔ کاروبار اتنا وسیع اور دولت اتنی زیادہ تھی کہ یہ لوگ ایسے

نقصانات کی پروا بھی نہیں کرتے تھے لیکن یہ بہت بھاری نقصان تھا۔ بابا کو ہارت ایک ہو گیا اور عبدالصمد بھائی کا بی بی شوٹ کر گیا۔ دونوں ہاسپتالز ہو گئے۔ گھر پر ایک سوگاری کی سی کیفیت چھا گئی چاندنی نے زکوٰۃ دی تھی شاید اسی لیے اللہ نے ان پر کرم کیا۔

ایک تو کاروباری گھانا اوپر سے گھر کے دو مرد اسپتال میں تھے مئی اور نورین بھابی تو بالکل بخیر کر رہ گئیں۔ چاندنی ہر لمحہ انہیں تسلیاں دیتی رہتی۔ دونوں کے سردوں پر دوپٹے آگے اور کمروں میں جائے نمازیں بچھ گئیں۔ جب ان پر پڑی تو خدا یاد آیا سب کے ہر وقت اسپتال کے چکر لگ رہے تھے۔ فرجانی افس اور اسپتالوں کے چکر میں گن چکر بنے ہوئے تھے ایسے میں چاندنی نے ان کا بہت ساتھ دیا اس نے ان کے ساتھ اس کو بھی دیکھا اور گھر اور اسپتال کی ذمہ داریاں بھی پوری کرتی رہی ساتھ ساتھ روزے بھی چلی رہے تھے۔ اب مئی اور نورین بھابی بھی روزے رکھ رہی تھیں ڈیڈی اور عبدالصمد بھائی صحت یاب ہو کر گھر آ گئے چاندنی نے دونوں کے آرام اور کھانے کا بہت خیال رکھا۔

دوسرا عشرہ چل رہا تھا سب شدد و مد سے عبادات میں مشغول ہو گئے سب کو دیکھ کر چاندنی کے اندر تک ٹھنڈک اتر جاتی تھی۔ ڈیڈی اور عبدالصمد بھائی نماز پڑھنے مسجد جا رہے تھے چاندنی کے کہنے پر فرجاد بھی جانے لگے۔ فارغ وقت میں ڈیڈی زیادہ تر قرآن پاک اور اس کی تفسیر پڑھتے رہتے تھے۔ ڈیڈی بیماری کی وجہ سے روزے نہیں رکھ رہے تھے باقی عبادات جاری تھیں ان کے علاوہ سبھی روزے رکھ رہے تھے۔ اس سانحے سے پہلے سارا گھر دکھ درد میں مبتلا ہونے کی وجہ سے روزے نہیں رکھ پارہا تھا ایک جھٹکے نے سب کی بیماریاں اور کمزوریاں نکال دیں۔ گھر کا ماحول بہت اچھا اور خوش گوار ہو گیا صدقات خیرات اور زکوٰۃ دی جا رہی تھی۔ اب ڈیڈی کی طبیعت بہت بہتر تھی لیکن وہ ابھی روزے رکھنے کے قابل نہیں ہوئے تھے۔ افطار اور مغرب کی نماز

WWW.PAKSOCIETY.COM



دلالت مسکرتی کے گزشتہ

فاخرہ گل

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ڈیڈی..... اللہ تعالیٰ جب ہمیں خود قلاج کی طرف بلاتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ ہم سے خافل نہیں وہ ہم سے محبت کرتا ہے تو پھر وہ کیسے ہمیں غفلت اور گمراہی کے اندھیروں میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ سکتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا..... بے شک وہ بہت رحمن اور رحیم ہے بے شک وہ بندوں کے عیبوں پر پردہ بھی ڈالتا ہے اور عیبوں سے پاک بھی کر دیتا ہے۔ آج میں اس بات پر فخر محسوس کرتا ہوں کہ ہمارے گھر میں تم جیسی لڑکی بہو بن کر آئی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، ہم نے اسے کچھ نہیں سمجھا۔“ مٹی نے چاندنی کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔
”یہ لیجئے ڈیڈی..... میں چاہتا ہوں کہ یہ خوش خبری آپ ہی سنا میں۔“ فرجاد نے ایک لفافہ ڈیڈی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ڈیڈی نے لفافہ کھول کے دیکھا اور مسکرا دیئے۔

”ڈیڈی.....! آپ مسکرائے جا رہے ہیں ہمیں بھی اس خوش خبری میں شریک کیجئے۔“ نورین نے دھیرے سے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی خوش خبری یہ ہے کہ ہم سب عمرے کے لیے جا رہے ہیں اور رمضان المبارک کا آخری عشرہ ہم وہیں گزاریں گے۔ تم سب تیاری شروع کر دو پرسوں ہماری روانگی ہے۔“

خوشی اور تشکر کے احساس سے چاندنی کی آنکھیں جھللا گئیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی دعائیں قبول کر لی تھیں اور نہایت مبارک مہینے میں ان سب کو ہدایت دے دی تھی، ایک دم ان سب کے ذہن پلٹ گئے تھے اس پروردگار نے ان کے دل بدل دیئے تھے ویر سے ہی سہی لیکن ان سب نے اپنے رب کو پہچان لیا تھا۔

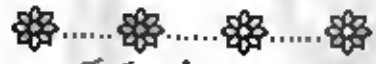


سے فارغ ہو کے سب لاؤنج میں بیٹھے تھے۔
”چاندنی بیٹا..... آپ نے ٹھیک کہا تھا کہ مذہب کے بغیر انسان کچھ نہیں ہے وہ اندھے کنویں میں پڑا ہوا ہے۔ جو پیسے کے بل بوتے پر خود کو ماڈرن سمجھتے ہیں، فارورڈ کہلوانے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ ہم سب تو بہت پیچھے تھے بڑے خسارے میں تھے صراطِ مستقیم سے بھٹکے ہوئے لوگ، گرداب اور بھنور میں پھنسے ہوئے تھے۔ انسان دولت کے نشے میں پور ہو کر اپنا اصل بھی فراموش کر بیٹھتا ہے اور جب پکڑ اور احتساب کا وقت شروع ہوتا ہے تو اسے خدا اور دین دونوں یاد آ جاتے ہیں جب ہم پر پڑتی ہے تو ہم اللہ سے رجوع کرتے ہیں ورنہ تو ہمیں اپنے رب کی دی ہوئی نعمتوں پر اس کا شکر ادا کرنے کا خیال تک نہیں آتا۔“ سب نظریں جھکائے یا شاید ایک دوسرے سے نظریں جرائے شرمندہ سے بیٹھے تھے کیونکہ سبھی عیش و عشرت میں اپنے دین کو بھلائے بیٹھے تھے۔

”تم نے ٹھیک کہا تھا بیٹا..... اللہ تعالیٰ ہمیں دن میں پانچ بار خیر اور بھلائی کی طرف بلاتا ہے لیکن ہم اس خیر اور بھلائی کو پانے اور سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔“ ڈیڈی بھیگی آواز میں دھیرے دھیرے بول رہے تھے اور باقی سب کی خاموشی بھی انہیں ڈیڈی کی بات سے متفق ظاہر کر رہی تھی۔

”شیطان نے ہمارے گرد گھیرا تنگ کیا ہوا تھا اپنا سنہرا جال کچھ اس طرح سے ہم پر ڈالا ہوا تھا کہ ہم نہ تو اس میں سے نکل پارہے تھے اور نہ نکلنے کی کوشش کرتے تھے لیکن شکر ہے اس پروردگار کا جس نے مرنے سے پہلے ہی نیک ہدایت دے دی اور ہمیں غفلت کی زندگی سے نکال لیا۔ مجھے تو اب کاروبار کے اس نقصان کا افسوس ہے ہی نہیں وہ نقصان تو میرے اور میرے گھر والوں کے لیے نہایت خوش گوار ثابت ہوا اس طرح ہمارے رب نے ہمیں غفلت کی زندگی سے بھی نکال لیا۔“

نے خاموشی سے ہاتھ میں پکڑے دوئی کے پرچے کو بغیر آواز مگر ملتے ہونٹوں سے اللہ حافظ کہا اور چند لمحے کم سم کھڑی رہنے کے بعد اس پر روزانہ پھونکنے والی ضروری دعا میں اور آیات پڑھنے لگیں جو اجیہ کے تصور میں ہی اس پر پھونکنی تھیں۔



بابا ابھی اپنے بیڈروم میں داخل ہو کر کچھ دیر جیب میں سے کاغذات نکلنے کے بعد دکان کی دن بھر کی آمدن الماری میں رکھ کر اسے تالا لگانے کے بعد پلٹے ہی تھے کہ حسین اپنی یونی جھلاتی ہوئی ان کے پاس آن موجود ہوئی۔ اسے دیکھتے ہی بابا کے چہرے پر وہی محبت اور خوشگوار مسکراہٹ اتری جو والدین کے پاس صرف اور صرف بیٹیوں کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔

”گلتا ہے آج میرے بابا جانی کچھ زیادہ ہی تھک گئے ہیں۔“

”تھکاوٹ جیسی بھی ہو اور حتمی ہونے لگی ہو لیکن بیٹیوں کی ایک ہی مسکراہٹ اسے اڑن چھو کر دیتی ہے۔“ بابا نے بڑے ہی خوشگوار انداز میں جواب دیا۔ حسین ان کے انداز پر بے ساختہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”اسی لیے تو کہتی ہوں کہ میرے بابا جانی اس پوری دنیا کے سب سے اچھے بابا جانی ہیں جن کا کوئی مقابل نہیں..... دور تک اور بہت دور تک۔“ اس نے اپنی رس بھری جیسی موٹی موٹی نوکدار آنکھیں میچ کر انگلی کا اشارہ وہاں تک کیا جہاں تک اس کی بازو کی طوالت ممکن تھی اور اس کے اتنے بے ساختہ انداز پر بابا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور قہقہہ لگانے لگے۔ حسین کی ہنسی کی آواز بھی ان کے قہقہے میں شامل تھی۔

بابا اور حسین باپ بیٹی تو تھے ہی لیکن دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ ایسا تھا کہ ایک دوسرے کی محبت میں ہمیشہ ہنستے مسکراتے نظر آتے۔ گھر میں کل چار ہی تو نفوس تھے امی بابا اجیہ اور حسین۔ اجیہ امی کے نزدیک تھی تو حسین بابا کے..... بلکہ حسین تو پہاڑوں کی ہوا کی طرح آزادانہ

ہوئے بولی۔
”اسی لیے تو خوش نصیب ہوتے ہیں ناں وہ لوگ جن کے سر پر والدین کا سایہ سلامت ہو۔“ امی نے لب بھینچ کر تائید میں سر ہلایا۔ اسی دوران وہ اپنے پنڈ بیگ سے ایک پرچہ نکال لائی اور انہیں دیتے ہوئے پرچے میں ایک جگہ اٹلی سے نشاندہی کرتے ہوئے بولی۔

”جی تو اجیہ کی جان امی جان..... یہ جو درمیان والی دو ٹیبلٹ ہیں ناں یہ آپ نے رات کو سوتے ہوئے کھا کر صبح میرے آنے تک کچھ نہیں کھانا ادا کے۔“
”ٹھیک ہے تمہارے آنے تک کچھ نہیں کھاؤں گی۔“ لیکن آخر پتہ بھی تو چلے ناں کہ کیوں؟“ انہیں اس نئی ہدایات کے پس منظر کا کچھ معلوم نہیں تھا اسی لیے حیران ہوئیں تو وہ مسکراتے ہوئے بڑے آرام سے انہیں سمجھانے لگی۔

”اس لیے کہ ڈاکٹر ہمدانی سے آپ کے لیے اپوائنٹمنٹ لیا ہے اور وہ نہار منہ آپ کے کچھ ٹیسٹ لیس گے۔“

”میرے ٹیسٹ؟“ اس مرتبہ حیرانی پہلے کی نسبت دگنی ہوئی۔ ”لیکن اجیہ یہ سب کیسے ہوگا؟“

”شش.....!“ اس نے امی کے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش کر داتے ہوئے بات کالی۔

”ام بھی تو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ ان شاء اللہ باقی باتیں صبح آ کر کروں گی۔“ اسی دوران اجیہ کے موبائل پر اس کی کویک کی مس کال ابھری جس کا مطلب تھا کہ کال سینٹر کی وین اسے لینے کے لیے گلی میں مڑ چکی ہے اور وہ بھی بیرونی گیٹ کی طرف آ جائے تاکہ انتظار نہ کرنا پڑے اور صرف اجیہ ہی نہیں ٹیلی فون کال سینٹر جانے والی چاروں لڑکیوں کے گھر پہنچنے کا چاچا غلام کا بیٹی شخص کردہ طریقہ تھا جن سے سارے ہی لوگ متفق تھے۔

”اوپے امی..... اللہ حافظ۔“ اجیہ کے قریب آنے پر انہوں نے حسب سابق اس کے ماتھے پر بوسہ دیا سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ جلدی سے کمرے سے لکل گئی۔ جب کہ امی

محبت کا سخن وہ ہے کہ دشت سنگ میں کیجیے
تو اس کی بازگشت غم دل مہتاب سے نکلے

نہ ٹھہرا ایک بھی امجد مری آنکھوں کے ساحل پر
ہزاروں کارواں اس راہگزر آب سے نکلے

ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگائے اور چوم لیے۔
”جب تک نانا ابو زندہ تھے میری کوئی خواہش ادھوری نہیں رہنے دیتے تھے بابا جان سے چھپ کر ان کے علم میں لائے بغیر میرے منہ سے نکلی ہر فرمائش کو پورا کرنا تو جیسے انہوں نے خود پر فرض کر رکھا تھا۔“ امی کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے وہ ماضی کی خوب صورت یادوں میں گم ہو گئی۔ امی نے اس کے ہاتھوں کو پیار سے دبایا تو حال میں ٹوٹ کر وہ ایک بار پھر مسکرائی۔

”اور پھر مجھے خوش دیکھ کر وہ بھی بالکل اسی طرح مسکراتے تھے۔ جیسے آپ مسکرا رہی ہیں۔“ اس نے بڑی گرم جوشی سے ان کے ہاتھوں کا ایک بار پھر بوسہ لیا اور ان کے گلے لگ گئی۔ امی نے خوش گو را احساس کے ساتھ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے کمر تھپتھپائی۔

”بیٹا اپنی اولاد کو خوش دیکھنا اور ان کی خواہشات پوری کرنا ہی تو سب کی اولین ترجیح بھی ہوتی ہے اور پہلی خواہش بھی..... بھلا کون سے والدین ہوں گے جو اولاد کی خوشی اور آرام پر اپنی ذات کو ترجیح دیں گے۔“ بات کرتے کرتے امی کو کچھ خیال آیا انہیں محسوس ہوا کہ اجیہ دھیرے سے ان سے الگ ہوئی ہے۔ وجہ جان کر انہوں نے شعوری طور پر اس سے نظریں چرا لیں کہ اب ان کے الفاظ ان کے لہجے اور آواز کا ساتھ دینے کو ہرگز تیار نہ تھے۔ البتہ اجیہ ان کی اس کیفیت کے پیچھے چھپی وجہ جان کر بھی خود کو انجام ظاہر کرتی رہی اور بڑے ہی مصروف انداز میں ایک مرتبہ پھر ڈریسنگ ٹیبل کی طرف مڑتے

شام کی اداسی میں نیا چاند طلوع ہو چکا تھا۔ چڑیاں فاختا میں اور تمام پرندے تلخ آسمان پر تظاریں بنائے کافی دیر ہوئی گھروں کو لوٹ چکے تھے۔ فیروزی رنگ کا لامحدود آسمان اب رنگ بدل کر سیاہ نظر آ رہا تھا اور دن بھر کی تھکاوٹ دامن میں لیے اکثر لوگ اب اپنے گھروں میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ لیکن اجیہ کے ہاتھ اس وقت تیزی سے چل رہے تھے کل بھی اسے جانے میں تاخیر ہو گئی تھی جس کی وجہ سے شرمین کی طنزیہ گفتگو برداشت کرنا پڑی تھی اور گو کہ ابھی کال سینٹر کی وین آنے میں کچھ وقت باقی تھا لیکن وہ چاہتی تھی کہ جانے سے پہلے کچھ دیر کے لیے امی کے پاس بیٹھے ان سے کچھ بات چیت کر کے اپنے تئیں ان کا دل بہلانے کی کوشش کرے۔ ابھی وہ یہی سب کچھ سوچتے ہوئے تیزی سے بالوں میں برش کر رہی تھی کہ امی خود ہی اس کے اور حسین کے مشترکہ کمرے میں داخل ہوئیں اور اسے یوں جلدی جلدی تیار ہوتا دیکھ کر بڑی محبت سے وہیں رک کر دیکھنے لگیں۔ آنکھوں میں بے تحاشا پیار اور چہرے پر مسکراہٹ موجود تھی۔ اجیہ نے آئینے میں انہیں دیکھا اور ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ پلٹی۔

”آپ کی اس مسکراہٹ سے مجھے نانا ابو یاد آ جاتے ہیں۔“ اجیہ کی بات پر امی کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔ اس کے قریب جاتے ہوئے انہوں نے استنبہامیہ انداز میں دیکھا جیسے پوچھتی ہوں وہ کیوں؟ اجیہ نے ان کے پاس جا کر ان کے دونوں ہاتھ اپنے

WWW.PAKSOCIETY.COM

تحقیق، معیار، کفایت اشرف® کی روایت

قائم شدہ 1939

270 سے زائد قدرتی ادویات کے ساتھ

صحت مند پاکستان



اشرف لیبارٹریز پرائیویٹ لمیٹڈ

Phone: 041-8847601-2, Fax: 041-8847607, www.ashrallabs.com, E-mail: info@ashrallabs.com, www.facebook.com/ashrallabspk1939

WWW.PAKSOCIETY.COM

طبیعت کی مالک تھی نہ وہ اجیہ کے بغیر سانس لے سکتی تھی نہ ہی امی کے بغیر اس کا بل گزرتا اور بابا تو تھے ہی اس کی جان جن کے بغیر اس کی اپنی ذات کا بھی کوئی تصور نہ تھا۔

”خدا حافظ بابا.....“ اجیہ نے جھجک کر دروازہ کھولا اور ایک حسرت سے حسین کو یوں بے تکلفی سے بابا کے کندھے دباتے دیکھا۔ دونوں کی بات پر مسکرا رہے تھے اجیہ خواہش کے باوجود کمرے کی چوکھٹ عبور کر کے اندر نہیں جا سکی تھی کہ بابا نے اس کے چہرے پر پڑنے والی لاشعوری نظر کے اگلے ہی لمحے منہ پھیر لیا تھا۔ تاثرات بھی اچانک ہی بدل کر ایسے ہوئے جیسے کوئی بہت سخت ناپسندیدہ چیز دیکھ لی ہو۔

”وہ میں جا رہی ہوں..... آج ذرا جلدی ہے ناں تو اس لیے۔“ اجیہ کے ساتھ حسین بھی منتظر رہی کہ بابا اور کچھ نہیں تو صرف خدا حافظ ہی کہہ دیں لیکن نہ تو ایسا ہوا اور نہ ہی ہونا تھا اور یہی وقت اجیہ کے لیے نہایت تکلیف دہ ہوتا تھا جب کال سینٹر جانے سے پہلے امی کی طرف سے ماتھا چوما جاتا دعائیں اور آیات پھونکی جاتیں لیکن بابا کے پاس اس کے لیے محبت کی ایک نظر بھی نہ ہوتی۔ اس نے بڑی مشکل سے خود پر ضبط کرتے ہوئے بمشکل آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا۔ حسین کی طرف دیکھ کر زبردستی مسکرائی اور بوجھل قدموں سے کمرے کا دروازہ بند کر کے واپس باہر نکلی تو عجلت میں بیرونی گیٹ کی طرف بڑھتی برآمدے میں کھڑی امی سے ٹکرائی۔ ان کے چہرے پر ایسا اضطراب اتنی شگفتگی تھی کہ اجیہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کمرے کے اندر پیش آنے والی صورت حال سے آگاہ ہیں اور وہ جو اس وقت خود بے حد ہرٹ تھی اور چاہتی تھی کہ کسی ہمدرد کندھے پر سر رکھ کر کچھ دیر کے لیے دل ہلکا کرے مگر کیا کرتی کہ سامنے ہمدرد کندھا تو موجود تھا لیکن ان کے سامنے اپنا دل ہلکا کر کے وہ ان کا دل بوجھل نہیں کرنا چاہتی تھی لہذا اپنا موڈ بحال کر کے ان سے بات کرنے ہی والی تھی کہ وہ خود بولیں۔

”اجیہ.....“ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکل جاتی پیچھے سے آتی حسین کی آواز نے اسے گیٹ کے قریب روک دیا اور وہ حیرت سے پلٹی۔

”ہنی خیریت؟“

”وہ اجیہ تم ناں پلیز بابا جانی کے رویے کو مانتا نہ کرنا پلیز..... ٹینشن نہ لینا کیونکہ میں اور امی دونوں تمہارے ساتھ ہیں اور باقی رہ گئی بات بابا جانی کی تو وقت کے ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا ان کا مزاج بھی اور گھر کا ماحول بھی تمہارے بابا نے آج بھی تم سے بات نہیں کی

”ناں؟“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں سو وہ گڑبڑا کر سنبھلنے کی کوشش میں مسکرانے لگی۔

”خاصوٹی ہزار باتوں کی ایک بات ہوتی ہے۔“

”ایسی بات جو آنکھوں میں آنسو لے آئے.....“

چہرے کا رنگ زرد کر دے..... جو دل ہی توڑ کر رکھ دے؟“

”اماں آپ بھی ناں..... کیوں خواہو اہ مجھے سنجیدہ کرنا چاہ رہی ہیں؟“ اس نے ہاتھ میں پکڑے موبائل پر ٹائم دیکھا۔

”بابا سارا دن دکان پر طرح طرح کے گاہکوں سے ڈیل کرتے ہیں تھک جاتے ہوں گے ناں اور آپ بس ایک دم پریشان ہو جاتی ہیں یونہی.....“

”میں بس ایک دم پریشان ہو جاتی ہوں..... یونہی؟“ انہوں نے براہ راست اجیہ کی آنکھوں میں جھانکا مگر وہ اس وقت تک مضبوط ہو چکی تھی۔

”آپ پلیز اپنے کمرے میں جائیں ورنہ حسین تو بابا کا دماغ کھا جائے گی باتیں کر کر کے“ اس کے انداز میں حسین کے لیے بے پناہ پیار تھا امی نے گہرا سانس لیا۔

”اور ہاں میری فکر نہ کیا کریں مجھے بابا سے کوئی شکایت نہیں نہ ہی آئندہ کبھی ہوگی۔“

”جیتتی رہ میری بچی..... ہمیشہ خوش رہو۔“ بلاشبہ انہیں اجیہ پر فخر تھا اجیہ نے مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھاما اور وہ اسے فکر نہ کرنے اور اپنا خیال رکھنے کی تلقین کرتی رہیں اسی دوران وہ بیرونی گیٹ کی طرف اور امی کمرے میں داخل ہو گئیں۔

”اجیہ.....“ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکل جاتی پیچھے سے آتی حسین کی آواز نے اسے گیٹ کے قریب روک دیا اور وہ حیرت سے پلٹی۔

”ہنی خیریت؟“

”وہ اجیہ تم ناں پلیز بابا جانی کے رویے کو مانتا نہ کرنا پلیز..... ٹینشن نہ لینا کیونکہ میں اور امی دونوں تمہارے ساتھ ہیں اور باقی رہ گئی بات بابا جانی کی تو وقت کے ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا ان کا مزاج بھی اور گھر کا ماحول بھی تمہارے بابا نے آج بھی تم سے بات نہیں کی

”او..... ہیلو.....“ حنین ایسے تئیں اس کا دل بہلا رہی تھی مگر اجیہ نے اسے ٹوک دیا۔

”بھئی میں بھلا بابا کی کسی بات پر بھی کیوں ماسٹڈ کروں گی؟ آخر کو وہ میرے بابا ہیں اور مجھے ان کے کسی بھی عمل سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”بڑی بات ہے بھئی بڑی برواشت ہے تمہاری ورنہ یقین کرو اگر بھئی وہ مجھ سے اس طرح بات کرتے ناں تو میں تو قسم سے رو رو کر انہیں بھی اپنے ساتھ رلا دیتی۔“ حنین ہنسی۔

”بس میں انہیں تکلیف ہی تو نہیں دینا چاہتی ناں۔“ اجیہ کی مسکراہٹ حنین کے لیے نا بھئی کا باعث بنی تھی۔

”اچھا یاد آیا ہنی وہ جو تم نے پرسوں مجھے میگ میں جو فوٹو دکھایا تھا ناں وہی پرنٹ میں نے ایک شاپ پر دیکھا تھا۔“ اجیہ نے ہمیشہ کی طرح موضوع بدلا۔

”اوہ ریلی.....! اف اجیہ وہ تو میرے دل میں سا گیا ہے بلکہ میں نے تو وہ فوٹو ہی کاٹ لیا تھا میگ سے۔“ اپنی پسند کے سوٹ کے لیے حنین جذباتی ہو گئی تھی۔

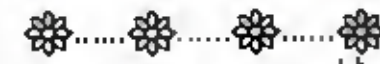
”کل ڈاکٹر ہمدانی سے امی کے ٹیسٹ کروانے ہیں ناں واپسی میں تمہارے لیے وہ سوٹ لے آؤں گی۔“

”اومانی گاڈ اجیہ..... تم تو چھا گئی ہوچی..... کتنی اچھی ہونا تم۔“ حنین نے خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے اجیہ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر گھما ڈالا۔ اسی دوران اجیہ کا فون ایک بار پھر بجنے لگا جس کا مطلب تھا کہ اب وین اس کے گھر کے گیٹ کے عین سامنے موجود ہے۔ سوا سے فوراً نکلتا تھا۔

”اچھا سنو حنین بابا کو یاد سے میڈیسن وے دینا تم کل بھی بھول گئیں تھیں اور ان کے ہاتھوں پر جو الرجی ہو گئی ہے ناں اس پر کریم ضرور لگا دینا ورنہ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ الرجی بڑھ بھی سکتی ہے اور سب سے اہم بات کہ امی کے پاس ضرور بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنا میری وجہ سے بہت پریشان رہتی ہیں۔“

”ڈنٹ وری اجیہ میں سب سنبھال لوں گی۔ تم بالکل فکر نہ کرنا۔“ اس کے گال پیار سے تھپتھپاتے ہوئے بلا خروہ گیٹ سے باہر آ گئی تھی۔

آج سے پہلے تو وہ ہمیشہ ہی دوسری فون ہیل پر گاڑی میں موجود ہوتی لیکن آج آتے آتے بھی اسے ایک دو مرتبہ رکنا پڑا تھا۔ جس وجہ سے وہ معمولی سی تاخیر کا شکار ہوئی مگر ابھی اتنی دیر نہیں ہوئی تھی سوا سے کے بیٹھتے ہی گاڑی معمولی سا رپورس ہو کر مڑی اور گلی سے مین روڈ کی طرف فاصلہ مٹانے لگی تھی۔



اجیہ سکندر کو ٹیلی فون کال سینٹر میں جا ب کرتے ابھی بہت زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس نے کبھی سوچا تھا کہ اسے صرف اٹھارہ انیس سال کی عمر میں روزی رونی کی فکریں یوں گھیر لیں گی کہ رات بھر کال سینٹر میں جا ب کرنے کے بعد دوسری شفٹ میں اپنی تعلیم جاری رکھنا پڑے گی۔ لیکن انہی غیر متوقع حالات کا نام شاید زندگی ہے۔ جب انسان کے اپنے حالات اس کے اختیار میں نہ رہیں اور جب ہر آنے والا نیا موڑ حیرت کا ایک نیا باب لیے موجود ہو۔ ایک بیٹی کے لیے باپ کا پیار کیا ہوتا ہے؟

اگر یہ سوال اجیہ سے کیا جاتا تو یقیناً اسے جواب دینے کے لیے اپنے جذبات کا نہیں بلکہ کتابی اور سنے سنائے الفاظ کا سہارا لینا پڑتا کیونکہ وہ اس ذائقے سے آگرا شنا تھی تو بس اتنی کہ گھر میں انہیں چلتا پھرتا حنین سے باتیں کرتا دیکھا کرتی اور بس..... وہ خود ان سے بات چیت کے لیے تو ترقی ہی آئی تھی اس کا بھی دل چاہتا کہ وہ چھوٹی چھوٹی فرمائشیں کرے اپنے اسکول کالج کی باتیں حنین کی طرح

مزے لے لے کر انہیں سنائے وہ اپنے دن بھر کے واقعات شیئر کریں لیکن ایسا ہونہ سکا اور بچپن کی اسی واحد محرومی کوا نکھوں میں چھپائے وہ جوانی کی دلہیز پڑا بچی۔

نانا ابو جب تک زندہ رہے اس کی ہر خواہش پوری کرنے کو ہر لمحہ تیار رہے لیکن یہ سب بھی اسی طرح بابا کے علم میں نہ لایا جاتا کیونکہ نانا ابو کی ناپسندیدہ ترین شخصیات میں سر

فہرست تھے۔ یہی وجہ تھی کہ نہ تو وہ کبھی اپنے نخیال گئی اور نہ ہی وہاں سے کوئی شخص آزادانہ طور پر انہیں ملنے آتا۔ نانا ابو چونکہ اجیہ کے پرنسپل کے دوست تھے لہذا صیغہ راز میں رکھنے کی درخواست کے ساتھ وہیں اجیہ سے مل لیا کرتے وہ بھی اس طرح کہ اسی اسکول میں موجود حنین کو بھی علم نہ ہوتا کہ سمجھانے کے باوجود حنین اسکول سے واپسی پر جب تک تمام رواداد بابا کو بتانہ لیتی اسے چین نہ پڑتا تھا۔ سونا نانا ابو کا ان سے ملنا حنین سے بھی مخفی رکھنا پڑتا۔ اسی بھی اسکول میں ہی ان سے ملا کرتیں اور اسے اچھی طرح یاد تھا کہ پرائمری کے امتحانات سے ہفتہ بھر پہلے ہی وہ اسکول آئے تھے اپنی بھی بابا کو نیچر سے ملنے کا کہہ کر اسکول میں ہی موجود تھیں بریک ہوئی اور پرنسپل صاحب کے بلانے پر اجیہ اپنے نانا ابو سے ملی تو وہ بہت نڈھال محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو آنکھوں میں نمی اور ہاتھوں کی کپکپاہٹ چھپانہ سکے۔ اجیہ کے لیے ان کی حالت تکلیف کا باعث تھی تڑپ کر پاس بیٹھی امی کو دیکھا وہ بھی اپنی چادر کے پلو سے آنکھیں رگڑ رہی تھیں۔

”امی..... نانا ابو..... کیا بات ہے؟ آپ دونوں کی آج تمہیں کبہنا چاہتا ہوں کہ میرے بعد تم نے اپنی ماں کا خیال رکھنا ہے اور ایسے خیال رکھنا ہے کہ کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہ آئیں۔“

”لیکن نانا ابو.....“

”وہ جیسا بھی ہے لیکن آخر کار تمہارا ساگ باپ ہے..... نفرت بھی کرے گا تو کب تک؟ آخر کو ٹھیک ہو ہی جائے گا لیکن اجیہ..... یہ جو میری بیٹی اور تمہاری ماں ہے ناں اس کا میرے بعد دنیا میں شاید کوئی ہمدرد نہ رہے..... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم لوگوں کو میرے آخری دیدار کی بھی اجازت نہ دے۔ تو سنو ضد نہ کرنا..... ضد سے ہمیشہ بربادی ہوتی ہے گھر کی رشتوں کی جذبوں کی۔“

”کیسی باتیں نہ کریں ابو جی..... امی باقاعدہ رو پڑی تھیں اور اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ امی کو رونے سے منع کرے یا نانا ابو کو ایسی باتیں کرنے سے روکے۔“

”یاد رکھنا میرے مرنے کے بعد تمہارا آنا یا نہ آنا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھے گا۔ اپنے میکے آ کر میرے بے جان جسم کو دیکھ کر رونے سے بہتر ہے اپنے ہی گھر میں بنا دیکھے رو کر بیٹھا ہلکا کر لینا..... مگر اپنے گھر کا آرام اور سکون خراب نہ کرنا..... تم نے آج تک اپنی زندگی میں بے حد سمجھوتے کئے ہیں ناں تو اب آخری سمجھوتہ میرے کہنے پر میرے جانے کے بعد بھی کر لینا۔“ امی سر پتہ ہے ناں بیٹا کہ میں گھر میں اکیلا ہوتا ہوں۔

”دیکھو بیٹا تم ماشاء اللہ ذہین اور سمجھ دار بچی ہو حالات جانتی ہو اور یہ بھی ایسی طرح جانتی ہو ناں کہ جو بھی اس دنیا میں آیا ہے اس نے بلا خرواہ پس تو جانا ہے۔“ امی کی کھٹی کھٹی نمی سسکی کرے کی فضا میں ابھری تو اس نے نا بھئی سے پہلے انہیں اور پھر دوبارہ نانا ابو کو دیکھا۔

225 اگست 2016ء

جھکا کر سر ہلاتی رہیں اور روتی رہیں۔

”نانا ابو..... کیا آپ کو ڈاکٹر نے کچھ کہا ہے؟“ اپنے تئیں وہ آج کے اس ماحول کا پس منظر جاننا چاہتی تھی۔
”ارے نہیں وہ بھلا مجھے کیا کہے گا۔ بس یہ سب کچھ کافی دنوں سے ذہن میں آ رہا تھا۔ سوچا آج موقع اچھا ہے اپنا ذہن ذرا ہلکا پھلکا کر لوں۔“ وہ پھیکے پن سے مسکرائے۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی بھی ای کا خیال رکھتی ہوں اور بڑی ہو کر تو اور بھی زیادہ خیال رکھا کروں گی..... اور پتہ ہے نانا ابو..... میں ای کو بہت بڑا سا گھر لے کر دوں گی۔ جہاں وہ اپنی مرضی سے رہے گی۔ جوان کا دل چاہے گا وہ کریں گی۔ نہ بابا کا ڈر ہوگا اور نہ ہی پیسوں کے لیے آپ کی طرف دیکھنا پڑے گا۔ میں بڑی ہو کر بہت محنت کروں گی۔ پھر بابا بھی حیران رہ جائیں گے اور آپ دیکھیے گا وہ اتنے حیران اور اتنے خوش ہوں گے کہ آپ کی طرح مجھ سے پیار کرنے لگیں گے۔“ اس نے دونوں کی ہمت بندھائی تھی۔

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا اور میری خواہش ہے کہ میں بھی وہ دن دیکھوں، ابھی تمہاری ای اور بابا کو ایک ساتھ خوش باشی مسکراتے دیکھوں۔“ نانا ابو نے ای کو دیکھا جو اب ہسپتالی سے آنکھیں رگڑ کر مسکرانے کی اداکاری کر رہی تھی۔

”میں بہت خوش ہوں ابو جی وہ بھی بہت اچھے ہیں۔ بس میکے نہ جانے کی قدغن لگا رکھی ہے ورنہ اس کے علاوہ تو میرے ہر قسم کے آرام و سکون کا بے حد خیال رکھتے ہیں۔“
”اللہ کرے ایسا ہی ہو بیٹا، تاکہ زندگی میں تمہاری طرف سے کوئی خوشی نہیں دیکھ پایا تو چلو مرتے دم تو مطمئن رہوں۔“

”آپ خوانخواہ پریشان رہتے ہیں میری طرف سے..... ورنہ یقین کیجیے ابوی وہ بہت اچھے ہیں یہ اجیبہ کو تو چسکا ہے بس آپ سے فرمائش کرنے کا۔ یہ خود سے ہی ان سے ذرا فاصلے پر رہتی ہے ورنہ آ خر کو ان کا خون ہے

اس سے بھلا وہ پیار کیوں نہیں کریں گے۔“ اجیبہ نے ای کے اتنے سفید جھوٹ پر ان کا زبرد پرنا چہرہ حیرت سے دیکھا۔ آج سے پہلے تک وہ یہ ہی سمجھتی آئی تھی کہ ای نے آج تک کبھی جھوٹ نہیں بولا لیکن آج جس طرح روانی اعتماد اور اپنی مرضی سے وہ نانا ابو کے سامنے جھوٹ بول رہی تھیں تو اجیبہ کے لیے یقین کرنا مشکل ہو گیا۔ کیونکہ اجیبہ نہیں جانتی تھی کہ اپنے والدین کے چہرے پر خوشی دیکھنے کے اور ان کے دل کا سکون قائم رکھنے کے لیے کتنی ہی شادی شدہ بیٹیاں جھوٹ کا سہارا لیتی ہیں خوش رہنے اور خوش ہونے کی ہاں نہ میں پڑنے کے بجائے ان کے سامنے خوش ہونے کی اداکاری کرتی ہیں۔ کتنے ہی جھوٹ بڑے دکھوں کے ایک کونے میں چھپائے ان کے سامنے بات بات پر ایسے خوشی کا مظاہرہ کرتی ہیں کہ والدین ان کے دوڑنے کے پلوؤں میں بندھے مسائل پریشانیاں اور دکھ دیکھ ہی نہیں پاتے۔ وہ اسی زعم میں رہتے ہیں کہ ہماری بیٹی اپنے گھر میں بہت خوش ہے مطمئن اور عیش کر رہی ہے۔ اور ان کی اسی خوشی میں بیٹیوں کی خوشی ہوتی ہے۔

”السلام علیکم اماں۔“ ہاتھوں میں کاغذات کا پلندا تھا غزنی نے موٹر سائیکل گیٹ کے اندر کرتے ہی ہمیشہ کی طرح وہیں سے صدا لگائی تو بیوی دیکھتی اماں فوراً سے باہر کی طرف پھکیں۔

”علیکم اسلام جیتے رہو خوش رہو۔“ سیاہ شلوار قمیص میں ملبوس غزنی کو انہوں نے جی بھر کر محبت سے دیکھا اور آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے کاغذات لے لیے۔

”اماں پلیز کاغذات میرے کمرے میں فوٹو کاپی مشین کے اوپر رکھ دیں ابھی پھر جانا پڑے گا۔“
”پھر جانا پڑے گا لیکن کیوں؟“ وہ کاغذات اٹھائے اس کے ساتھ تھیں اور وہ آستین چڑھا رہا تھا۔ چہرے کے تاثرات سے محسوس ہو رہا تھا کہ آج اس کا موڈ ٹھیک نہیں۔

”بس اماں دراصل یہ کچھ ڈاکو میٹنس تیار کر کے دینے

ہیں۔“ آپ ذرا جلدی سے کھانا لے لیں پلیز۔“ اماں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ واقعی جلدی میں ہے لہذا وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو وہ اس کے کمرے کی طرف مڑ گئیں۔ کاغذات کمرے کے ساتھ رکھی فوٹو اسٹیٹ مشین پر رکھ کر کچن میں داخل ہو گئیں۔ یہ چھوٹی سی مشین غزنی نے دقت بے دقت ضرورت کے تحت گھر میں رکھ چھوڑی تھی۔

”ہاں بھئی آگے تم۔“ ابا حسب معمول نی دی نیوز چینل پر اپنی پسند کا ٹاک شو دیکھنے میں مصروف تھے اور پسندیدگی کی خاص وجہ یہ تھی کہ انہیں لگتا تھا یہ کمپیر ان کی پسندیدہ سیاسی جماعت کے حق میں بات کرتا ہے۔ اسے اندازاً تا دیکھا تو آواز کم کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
”جی ابا..... آ تو گیا ہوں مگر پھر سے جانا پڑے گا۔“ وہ بھی اسی صوفے پر بیٹھ گیا۔ ہاتھ منہ دھو چکا تھا اس لیے اب بس کھانے کا انتظار کر رہا تھا۔

”پھر سے لیکن کہاں؟“ عام طور پر غزنی رات کو گھر آتا تو بس گھر میں ہی رہتا۔ لہذا تشویش لازم تھی۔
”وہ ابا آفندی صاحب کے بیٹے نے آج کو بیت جانا ہے۔ پہلی مرتبہ جا رہا ہے اس سمیت سارے گھر والے پریشان ہیں۔ بلکہ یوں کہیں کہ وہ بے چارہ خود اتنا پریشان نہیں تھا جتنا آفندی صاحب اور اس کے گھر والوں نے کر دیا ہے۔“

”ابا ابا..... ہے بھی تو شاید اکلوتا ناں اور اکلوتے بیٹے کو تو ویسے بھی لوگ بیٹا کم اور بیٹی سمجھ کر زیادہ پریشان رہتے ہیں۔“ وہ تہمت لگا کر بیٹے۔
”اتنا ہی اگر اکلوتے بیٹے سے پیار ہے تو پھر تو جیسا تیسرا بھی ہو ہمیں کاروبار کرا میں۔ خوانخواہ اتنی بدور ہجے ہیں۔“

”ہونہ۔“ اسے شاید ایک بار پھر جانا برا لگ رہا تھا اسی لیے ناکت بھوں چڑھا رہا تھا۔
لیکن چونکہ اپنی بیوی نے اسے اور اسی کے ذریعے وہ بیرون ملک جا رہا تھا اس لیے جب آفندی صاحب نے اسے ساتھ ایئر پورٹ چلنے کا کہا تو وہ منع نہ کر سکا۔ ان کا

خیال تھا کہ اگر خدا خواستہ ایئر پورٹ پر کاغذات سمیت کوئی بھی پرابلم ہوئی تو غزنی تمام تر معلومات ہونے کی وجہ سے فوراً تمام معاملات سلجھالے گا۔ البتہ اس کی غیر موجودگی میں کچھ مسئلہ ہوا تو بنا بنایا کام بگڑ نہ جائے۔ سو غزنی نے بادل خواستہ ہاں بھری کہ ان کے ایئر پورٹ کے لیے نکلنے سے پہلے وہ ان کے گھر پہنچ جائے گا۔

”اور پھر میں کبھی تو اکلوتا ہوں ناں ابا اس کی تو پھر رد نہیں ہیں لیکن میں تو ایک اکیلا..... پھر بھی آپ نے کیسا مجھے بیٹیوں کی طرح ایکسٹرا پیئر کیا۔“ اس نے مصنوعی منطوقیت طاری کی ہی تھی کہ کچن سے اماں کی آواز آئی۔
”رونی یک گئی ہے کھانا شروع کرو۔“

”ابو بھئی برتن لے کر آئیں۔“ ابا گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھے۔

”دیکھ لیں یہ سلوک ہوتا ہے ہمارے گھر میں اکلوتے بیٹے کے ساتھ کہ کھانا کھانا ہے تو خود برتن رکھو اور پھر خود برتن اٹھاؤ بھی۔ کپڑے دھونے ہیں تو واشنگ مشین میں بھی خود ڈالو اور اگر کبھی چھٹی والے دن گھر بیٹھ جاؤ تو اماں کو سنبھلے صاف کروانا اور جا لے کر تروانا یاد آتے ہیں۔“ وہ اور ابا کچن سے سالن اور بیٹھے کا ڈونگہ مسلا ڈرائنگ گلاس پانی اور پلیٹس وغیرہ لا کر ڈرائنگ روم میں میز پر رکھتے جا رہے تھے۔ ساتھ ساتھ غزنی کے اپنے ہی حق میں پیش کردہ قرار داد کا متن بھی مسکراتے ہوئے سنا جا رہا تھا۔

”بات سنو بھئی غزنی.....“ ابا اور غزنی اپنے حصے کے تمام برتن رکھ چکے تھے اور اب تمام روٹیاں پک جانے پر اماں نے ہاتھ دھو کر صرف ہاٹ پاٹ ہی اٹھا کر لانا تھا۔

”اگر تم اکلوتے بیٹے ہو تو یہ بھی مت بھولو کہ تمہاری ماں میری اکلوتی بیوی اور تمہاری اکلوتی ماں بھی۔ سارا دن اکیلے ہی گھر کے کام کرتی ہے ناں۔ اگر ہم دو چار برتن اٹھا کر لے لیں یا رکھا میں اور اتنے چھوٹے سے کام میں ہمیں کوئی تھکاؤت یا بوجھ تو نہیں لیکن ہاں تمہاری ماں خوش ہو جاتی ہے۔ خوشی خوشی میں روز ایک نہ ایک الگ چیز پکا لیتی ہے۔ اور ایک بات یاد رکھنا اگر گھر میں موجود خواتین کو

WWW.PAKSOCIETY.COM

خوش رکھا جائے وہ چاہے بہن کے روپ میں ہو یا ہوں بیٹی ہو یا بیوی..... وہ خوش ہو میں تو بس قسمت خود آ کر تمہارے پاؤں چومے گی۔“

”بہن ماں اور بیٹی کی حد تک تو ابا آپ کی بات سے متفق ہوں..... لیکن بیوی نام کی مخلوق کو چاہیے ناں کہ وہ شوہر کو خوش رکھے۔“ وہ مسکرایا۔ وہ اسی طرح ہمیشہ ابا کو نوکتا بھی تھا جب وہ اماں کے ساتھ گھر کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں مصروف نظر آتے تو انہیں ہٹا کر خود اماں کی مدد کروانے لگتا اور انہیں کہتا کہ آپ صوفے پر بیٹھ کر دیکھا کریں اور بس لیکن ان کے ہاتھوں میں اماں کو کچھ بھی اکیلا کرتے دیکھ کر کھلبلی سی ہونے لگتی اور ادھر غزنی ہٹا ادھر وہ دوبارہ آن موجود ہوتے۔

”تو بیٹا جی بیوی تو تب ہی خوش رکھے گی ناں جب وہ خوش ہوگی..... کیوں بیگم؟“

”با نکل ٹھیک بلکہ سو فیصد ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔“ اماں میز پر ہاٹ پائٹ رکھ کر خود بھی بیٹھ چکی تھیں۔ نی دی کھانا کھانے کے دوران ہمیشہ بندر ہنا چاہیے کتنا ہی اہم موقع اور کتنا ہی خاص پروگرام کیوں نہ ہو۔ کھانا کھانا شروع ہی تب کیا جاتا جب نی دی بند ہوتا۔ سو ابا نے ریوٹ سے نی دی بند کر کے پہلا نوالہ لیا۔

”لیکن غزنی کو کیا معلوم کہ ماں کے علاوہ باقی رشتوں میں بھی عورت کو کتنی اہمیت اور کتنا اعلیٰ مقام ہے اور خصوصاً شادی کے بعد تو کتنی اہمیت اور کتنی اہمیت ہے اور خصوصاً ہاتھ میں ہے۔ چاہے تو اپنے اخلاق اور کردار سے سنوار دے چاہے تو بگاڑ دے۔ گھر کو جنت کا درجہ دے یا دوزخ بنا ڈالے..... یہ سب تو پھر بیوی کے ہی ہاتھ میں ہوتا ہے ناں۔“ اماں نے پہلے غزنی اور پھر ابا کو دیکھا۔

”شکر یہ بیگم کہ تم نے میری زندگی کو خوش گوار ترین اور ایک مثالی زندگی بنا ڈالا..... شکر یہ کہ طور پر یہ نوالہ قبول فرمائیے۔ میری ملکہ عالیہ۔“ ابا نے اپنے ہاتھوں سے نوالہ بنا کر اماں کی طرف بڑھایا۔ جسے انہوں نے ہنستے مسکراتے ہوئے ان کے ہاتھوں سے کھایا اور پھر ایک نوالہ خود بنا کر

انہیں کھلاتے ہوئے بولیں۔

”میں خود تو کچھ بھی نہیں تھی جہاں پناہ۔ یہ آپ کی محبت ہے کہ جس نے مجھے ملکہ عالیہ کا درجہ عطا کیا اور میں اسی خوشی میں آپ کو خوش رکھنے کی کوشش میں لگی رہی۔“

یہ اور اس طرح کے کئی مناظر اس گھر میں چلتے رہتے تھے۔ ابا کا ماننا تھا کہ محبت کا اظہار گا ہے بگائے اپنے الفاظ اور اعمال سے ہوتے رہنا چاہیے اور اس کے لیے عمر کی کوئی قید و بند نہیں ہوتی۔ یہی وجہ تھی کہ خاندان بھر کے لوگ انہیں رشک کی نظر سے دیکھتے کہ آج تک ان دنوں کی عادتیں نئے شادی شدہ جوڑوں جیسی تھیں۔

خود اجیہ اور حسین بھی اپنے تایا ابا اور تائی ای کو دل سے سراہتی تھیں۔ اکثر اوقات دونوں مل کر ٹیٹھتیں اور ان دونوں سے اپنے ای بابا کا موازنہ کرتیں تو بے حد پریشان ہو جاتیں اور یہ خواہش دل میں ضرور جا گتی کہ کاش ہمارے ای بابا میں بھی اس قدر پیار و محبت ہوتا تو بھلا زندگی سے اور کسی چیز کی طلب کوئی حسرت نہ ہوتی۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں ناں کہ اب اس کی شادی کر دو تاکہ اسے بھی قدر ہو۔“ ابا نے اپنا پسندیدہ ترین موضوع چھیڑا تو اماں مسکرانے لگیں۔

”اجیہ کی یونیورسٹی ختم ہونے میں تھوڑا سا ہی وقت رہ گیا ہے۔ ابھی بات نہیں چھیڑتی کہ چلو سکون سے اپنے امتحانات سے فارغ ہولے ورنہ پتہ ہے ناں بچپوں کا دھیان بٹ جاتا ہے۔“

”یونیورسٹی بھی اس کی خوشی کے لیے ورنہ بیگم ہم نے کون سا اس سے نوکری کر دانی ہے۔“

”اگر اتنا پڑھ لکھ کر اس نے نوکری کرنے کی خواہش کی یا شادی سے پہلے نوکری کرنے لگی تو.....؟“ اماں نے ذہن میں آیا خیال اسی وقت شیر کر ڈالا۔ غزنی چونکا اور پھر ابا کے کچھ بھی بولنے سے پہلے ہاتھ میں لیا نوالہ روک کر بولا۔

”اماں آپ کو پتہ ہے آج تک ہمارے خاندان میں کسی نے اپنی بہو بیٹیوں کو نہ تو نوکری کرنے کی اجازت

دی نہ کسی نے خواہش کی اور نہ ہی آج تک یہ رواج ڈالا گیا۔ اس لیے اگر وہ پڑھ لکھ رہی ہے تو شوق سے پڑھے لیکن نوکری کے بارے میں خاندان بھر کے خیالات سے تو وہ بھی لاعلم نہیں ہوگی۔“

”ہاں کہتے تو تم بھی ٹھیک ہو..... اور ویسے بھی بیٹا یہ باتیں ابھی سے سر پر سوار کرنے کی ضرورت نہیں جب وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔“ وہ بہت پہلے سے کسی بھی معاملے میں ٹینشن لینے کی عادی نہیں تھیں..... اور ویسے بھی انہیں یقین تھا کہ اجیہ ان تمام رسم و رواج سے اچھی طرح آگاہ ہے اور وہ کبھی بھی کوئی ایسی ضد نہیں کرے گی۔ انہیں اجیہ سے بے حد سمجھ داری کی امید تھی اور گو کہ یہ بات صرف ان تینوں ہی کے ذہن میں تھی کہ اجیہ کو اس گھر کی بہو اور غزنی کی دلہن بننا ہے اور یہ بات ابھی تک اجیہ کے ای بابا کے علم میں لانے کے لیے اس کے یونیورسٹی سے فارغ ہونے کا انتظار کیا جا رہا تھا تاکہ چٹ مکنی اور پٹ بیابہ کر کے سے فوراً ہی دلہن بنا کر گھر لائیں۔

”بیہ آفندی صاحب سکندر کے گھر کی طرف ہی رہتے ہیں ناں۔ یونیورسٹی کی طرف؟“ ابا نے ذہن پر زور دیا۔

”جی ابا یہ وہی آفندی صاحب ہیں ناں جو ہر ہفتے سٹے کے لیے دودھ کا صدقہ کرنے والے مشہور ہیں۔“ غزنی کے یاد دلانے پر ابا ایک مرتبہ پھر ہنسے۔

”اچھا اچھا اچھا..... اب سمجھا یہ وہ آفندی ہیں جسے ہم دودھ والا کہتے تھے۔ حالانکہ بے چارہ اچھا خاصا ٹیکر ہے۔“

”جی ابا وہی وہی..... اور وہی بیٹا جس کا ہر ہفتے دودھ کا صدقہ دیتے تھے ناں وہی آج چارہ ہے۔ جسے ایئر پورٹ چھوڑنے میں نے بھی جانا ہے۔“ سالن کی پلیٹ صاف کر کے اس نے بیٹھے کا ڈونگا اپنی طرف سرکایا اور ایک نظر وال کلاک پر ناگم دیکھا۔

”تو بیٹا پھر تم سکندر کے گھر سے بھی ہو آنا۔ کافی عرصہ ہوا میرا بھی جانا نہ ہوا اور نہ ہی تمہاری اماں کو وقت ملا کہ چکر لگائیں۔“

”جی بہتر..... میں ذرا وقت سے پہلے نکل جاؤں تاکہ پہلے سکندر چچا سے مل لوں۔“ اس نے جلدی جلدی بیٹھے کا باؤل ختم کیا۔

”اور سنو بیٹا کراچی شہر کے حالات کا تو پتہ ہے ناں اس لیے واپسی میں اپنے چچا کے گھر چلے جانا کیونکہ اتنی رات کو اکیلے واپس آنا بھی تو ٹھیک نہیں۔“

”ارے بیگم پریشان نہ ہو شیر ہے ہمارا بیٹا شیر۔“ ”وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن بس ذرا دل ڈرتا ہے ناں یا چلو تم دیکھ لو جیسا وقت کے حساب سے مناسب سمجھو فیصلہ کر لینا۔ اگر رات کو وہیں رکنا ہو تو ہمیں فون کر دینا اور اگر نہ بھی رکنا ہو تو بس فون کر کے بتا ضرور دینا۔“ اماں نے تفسیلاً تاکید کی۔ سو وہ اللہ حافظ کہہ کر فوراً ہی اٹھ گیا۔ چند کاغذات فونو کاپی کرنے کے لیے کمرے میں گیا اور وہی پلندہ اٹھا کر موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور باہر نکل گیا۔

اماں نے اللہ حافظ کہتے ہوئے گیٹ بند کر کے کالا لگایا اور کچن میں چائے کا پانی رکھ کر ساتھ ہی برتن دھونے لگیں۔ ان کے گیٹ بند کرنے کے دوران ابا نے تمام برتن کچن میں رکھ دیئے تھے اور اب چائے کے انتظار میں نی دی کے آگے بیٹھ گئے تھے۔



عشق میں غیرت جذبات نے رونے ندیا
ورنہ کیا بات تھی کہ بات نے رونے ندیا
آپ کہتے تھے کہ رونے سے نہ بدلیں گے نصیب
عمر بھر آپ کی اس بات نے رونے ندیا

ذرا نیور چچا بے حد با ذوق انسان تھے۔ ان کی دین میں بھتی پرانی غزلوں اور گیتوں کی کلکیشن اتنی شاندار تھی کہ اکثر ہی دین میں خاموشی چھائی رہتی۔ اتنی حساس اور دل کو چھو لینے والی شاعری کو پرانے گلوکاروں نے اپنی آواز اور احساس کا درد سونپ کر گویا امر ہی تو کر دیا تھا۔ بلکہ ہی آواز میں جب دین میں یہ شاعری بکھرتی تو لڑکیاں خود سے آواز تیز کرنے کا کہتیں۔

راجیہ سین عرو بہ اور زینب یہ چاروں ٹائٹ شفٹ

میں جا ب کرتی تھیں۔ جنہیں ٹیلیفون کال سینٹر کی وین میں ڈرائیور چچا ہی گھر سے لاتے اور صبح شفٹ ختم ہونے پر گھر چھوڑ کر جاتے۔ اجیہ کے علاوہ باقی تینوں لڑکیوں کے والد صاحبان ان سے نہ صرف مل چکے تھے بلکہ ان سے ملنے کے بعد ان پر مکمل اعتماد کا اظہار بھی کیا تھا کہ وہ حقیقتاً ایک شریف انٹنس انسان تھے اور سب لڑکیوں کو اپنی بیٹیوں کی طرح ہی سمجھتے اور عزت دیتے تھے۔ البتہ اجیہ کے باپ کے معاملے میں بات ذرا الگ تھی کہ ڈرائیور انکل سے ملنے کی زحمت نہیں کی گئی تھی۔ امی نے بھی ایک دو مرتبہ گیٹ بند کرتے ہوئے صرف دیکھا تھا بات انہوں نے بھی نہیں کی تھی۔

رونے والوں سے کیوں ان کا بھی رونارولیں جن کو مجبوری حالات نے رونے نہ دیا تجھ سے مل کر ہمیں رونا تھا بہت رونا تھا تنگی وقت ملاقات نے رونے نہ دیا

لڑکیوں کا پڑھائی کے ساتھ ساتھ جا ب کرنا کوئی آسان بات نہیں اور جو لڑکیاں ایسا کرتی ہیں وہ یقیناً کوئی عزت اور محبت کی مستحق ہوتی ہیں اور پھر رات کو جا ب کرنا اور وہ بھی ہمارے پاکستانی معاشرے میں ایک اچھے کی بات سمجھی جاتی ہے۔ مگر رات بھر اپنے گھر والوں کو ہر سکون نیند دینے کی خاطر اپنی نیند حرام کرنی ہیں۔ آنکھوں کے ساتھ رت جکوں کے عذاب سہنے والی یہ نازک اور کول ہی لڑکیاں یقیناً سر آنکھوں پر بٹھائے جانے کے لائق ہوتی ہیں۔ اپنی اپنی گھر یلو مجبوریاں ذہن میں لیے اس وقت وہ چاروں بڑی خاموشی سے شیشے کے اس پار دوڑتی پھرتی زندگیوں میں اپنے مسائل کی گھنٹیاں سلجھا رہی تھیں۔ اس سے پہلے تو وہ سب آپس میں بات چیت کر رہی تھیں لیکن یہ اس شاعری کا نفسوں تھا کہ جیسے ان سب پر ایک عجیب سا سحر طاری ہو گیا تھا۔

اسی دوران اجیہ کو پتہ بھی نہیں چلا کہ کب غزنی اپنی موٹر سائیکل پر بالکل اس کے سامنے سے گزر اور اچانک اس پر نظر پڑے ہی ایسا چونکا کہ ایک سیکنڈ میں دو بار پلٹ

کر دیکھا اور یہ یقین دہانی کر لینے کے بعد کہ وہی ہے اجیہ سکندر..... اس کے چچا کی بیٹی..... اس کے اماں ابا کی ہونے والی بہو! وہ جیسے بہت بڑے شاک میں تھا۔ طرح طرح کے سوالات خدشات اور خیالات ذہن میں سر اٹھانے لگے تھے۔

”سکندر چچا تو دو پہر کے وقت بھی اجیہ اور حنین کو کالج اور یونیورسٹی کے علاوہ کہیں جانے کی اجازت نہ دینے والوں میں سے تھے۔ اس پر رات کو یوں اجیہ کا کہیں جانا.....“ غزنی نے سوچا اور دوسرے ہی لمحے جیب سے موٹا لٹکال کر اجیہ کا نمبر ملایا۔ وہ خود براہ راست اسے بات کرنا اور پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ رات کے اس پہر کہاں کیوں اور کس کے ساتھ جا رہی ہے؟

اجیہ نہیں جانتی تھی کہ غزنی کی موٹر سائیکل اور اس کی وین کے درمیان محض دو ڈھائی فٹ کا فاصلہ تھا سو گود میں رکھے موٹا لٹکال پر اطلاعی گھنٹی بجی۔ اس نے موٹا لٹکال سے غزنی کا نام دیکھ کر ایک عجیب سی ناگواری اس کے چہرے پر نظر آئی تھی۔ سو اس نے میوٹ کر کے دوبارہ موٹا لٹکال اپنی گود میں رکھ دیا۔ غزنی کے لیے اجیہ کا یہ طریقہ کار اس کے فون کو نہ سننا اور چہرے پر نظر آنے والی ناگواری حیرت انگیز تھی۔

ایک دو روز کا صدمہ ہو تو رو لیں فاگر ہم کو ہر روز کے صدمات نے رونے نہ دیا اجیہ نے سر سیٹ کی پشت پر ڈکا کراٹھکھیں بند کر لیں تھیں۔ زندگی کی آزمائشوں میں سے ایک کا نام اس کے لیے غزنی تھا۔ جس کی آنکھوں میں لکھے محبت کے پیغامات وہ کانی عرصے سے پڑھ لینے کے بعد بھی نظر انداز کئے ہوئے تھی اور نہیں چاہتی تھی کہ بار بار اس سے سامنا ہو۔ لیکن رشتہ چونکہ ایسا تھا کہ اس کے گھر آنے جانے پر پابندی لگانا ممکن نہ تھا۔ لہذا وہ اکثر اوقات اپنا حق جان کر ان کے گھر آیا کرتا۔ حنین سے اس کی گاڑھی چھٹی تھی۔ دونوں آپس میں دوستوں کی طرح چپے مارتے اور اجیہ کی ان کے ہاتھوں سے گویا جان جانی تھی۔ اس کا

بس نہیں چلتا تھا کہ اسے صاف اور شفاف الفاظ میں اپنے گھر آنے سے منع کر دے لیکن چونکہ وہ اس کے سگے تایا کا بیٹا تھا۔ لہذا یہ صرف اس کی سوچ ہی تھی اور سوچنے پر تو بابا کوئی پابندی نہیں لگا سکتے تھے ناں..... موٹا لٹکال کی تھر تھر ہٹ نے ایک بار پھر فون کی اطلاع دی۔ گاڑی کی سیٹ کی پشت سے سر اٹھا کر اس نے گود میں دیکھا اور پھر نظر انداز کر دیا۔ غزنی کی موٹر سائیکل اس کی وین کے نزدیک ہی تھی اور اجیہ کے یوں اس وقت گھر سے باہر ہونے اور اس کی کال کو نظر انداز کرنے نے اسے آگ بگولہ کر دیا تھا۔ ادھر وہ ایئر پورٹ پہنچنے میں تاخیر کا شکار نہیں ہونا چاہتا تھا لہذا نہ چاہنے کے باوجود اجیہ کو ٹریفک میں چھوڑے اسے اپنی موٹر سائیکل کی اسپیڈ بڑھانی پڑی۔ لیکن اس کا رخ آئندی صاحب سے پہلے اجیہ کے گھر کی طرف تھا۔

”یہ تم جیسی مائیں ہی ہوتی ہیں جو اولاد کو ہرا لے سیدھے کام کے لیے سپورٹ کر کے خود معصوم صورت بنائے پیچھے ہٹ جاتی ہیں..... ارے باپ کا کیا ہے مزدور ہے سارا دن مزدوری کر کے اور شام کو گھر کا چوکیدار بن کر سو جائے اس کے علاوہ تم جیسی مائیں ان کی کوئی حیثیت بننے ہی کب دیتی ہو اولاد کے سامنے۔“ بابا انتہائی طیش کے عالم میں یہاں سے وہاں بید سے لے کر الماری تک کے چکر کاٹ رہے تھے۔ آواز ہمیشہ کی طرح بلند انداز طنزیہ الفاظ سخت ترین اور نگا ہیں لال انکارہ۔

”آپ پلیز آواز جیسی رکھیں لوگ کیا سوچیں گے؟ اور ویسے بھی آپ معمولی بات کو بنیاد بنا کر طوفان کیوں کھڑا کر رہے ہیں؟“ ای نے مصلحتاً انداز اختیار کرتے ہوئے کمرے کی کھڑکیاں اور دروازے بند کیے۔

”کیا کہا معمولی.....؟“ ان کا غصہ کسی بھی طور کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا اور نہ ہی اتنی جلدی خاموش ہونے والوں میں سے تھے۔ ”ایک جوان جہاں لڑکی رات کے اندھیرے میں کسی کی گاڑی میں بیٹھ کر جائے اور پھر صبح

ہوتے ہی کسی کی گاڑی میں واپس آ جائے تو یہ تمہارے لیے بہت معمولی بات ہے؟ یعنی میرا ذرا سا اونچی آواز میں بولنا تمہیں برا لگتا ہے۔ گھر کی کھڑکی دروازے بند کرتی ہو کہ لوگ کیا سوچیں گے..... لیکن جوان بیٹی کو رات بھر کے لیے باہر بھیجنے پر نہ تو تمہارے یہ نام نہاد لوگ کچھ سوچتے ہیں اور نہ ہی خود تمہیں کوئی مسئلہ ہے۔“

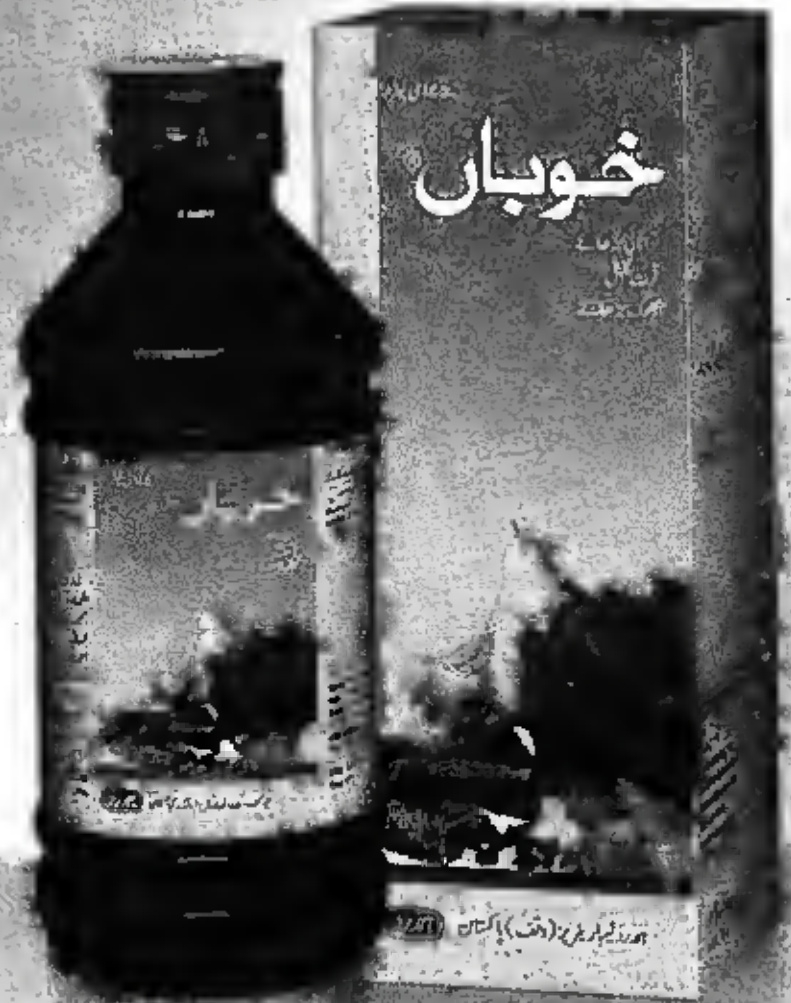
”آپ ذرا سا ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔ وہ جس جگہ جا ب کر رہی ہے۔ تمام عملہ انتہائی شریف اور مہذب ہے۔ آپ جب چاہیں رات یا دن کے کسی بھی پہر وہاں جا کر خود دیکھ سکتے ہیں کہ حق حلال کی روزی رونی کماری ہے ہماری بیٹی۔ وہ ایسا کچھ غلط نہیں کر رہی کہ مجھے یا آپ کو خدا نخواستہ شرمندگی ہو۔“

”ہاں ہاں..... وہ کیوں کچھ غلط کرے گی بھی وہ تو اجیہ ہے ناں اس لیے ارے غلط تو میں ہوں جو اس کا باپ جو صرف اس وجہ سے نظر میں چرا کر چلنے لگا ہے کہ کوئی یہ نہ کہہ دے کہ جناب رات کو آپ کی بیٹی کہاں ہوتی ہے؟ کس کے ساتھ جانی ہے؟ اور پھر واپس کون چھوڑ کر جاتا ہے؟ ارے میں تو کہتا ہوں کہ ایسا بے غیرت باپ مرنہ جائے تو کیا کرے۔“ غصے میں انہوں نے اپنا چشمہ اتار کر بیڈ پر پھینکا اور امی تا سرف سے ہونٹ بھیجنے بس انہیں دیکھتی رہ گئیں۔ پھر چند لمحوں بعد بولیں تو ان کا انداز بے حد دھیمہ اور سمجھانے والا تھا۔

”جب تازہ ہوا کے لیے دروازے کھڑکیاں کھولنے پر پابندی ہو تو گھر کے روشن دان کھولنے ہی پڑتے ہیں کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا کہ انسان خود کو مرنے سے بچانے کے لیے ایک کوشش کر ہی لے۔“

”بس بس دو کتابیں پڑھ لینے کا رعب مت جھلا کر ہمیشہ سب جانتا ہوں میں کہ تم لوگ تو شروع سے ہی تھی ٹیڑھی انگلیوں سے نکالنے پر یقین رکھتے ہو اور پہلے کیا خود تم کم تھیں جو ساتھ اجیہ کو بھی اپنے سہارے کے طور پر کھڑا کر لیا۔“ بابا نے یہ بات کس پس منظر میں کہی تھی یہ ابی کو بخوبی علم تھا۔ جب ہی فوراً سے چوک کر سر اٹھا کر انہیں

خوبیاں



خوبیاں جڑی بوٹیوں سے تیار کردہ ایک صحت بخش اور خوش ذائقہ شربت ہے۔ یہ ہاضمے کے لئے مقوی اور بھوک بڑھانے کے لئے بہترین ہے۔

ہیلا رڈ

WWW.PAKSOCIETY.COM

بات کرنے کے لیے فون کیا ہوگا اور خیالات کی رو میں بہتی ہوئی ہمیشہ کی طرح بابا کے رویے تک جا پہنچی تو ذہن میں ان کی باتیں اپنی تمام تر دشمنی اور کاٹ کے ساتھ آ موجود ہوئیں۔ اس کے ذہن میں اس وقت کن لفظوں کا بین جاری تھا اور وہ کرب کی کون سی منزل سے گزر رہی ہے اس کا اندازہ اس کے چہرے کے افسردہ تاثرات سے لگانا ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنے جذبات اور تمام تراحماسات کا خود تک رکھنے میں کمال مہارت رکھتی تھی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی کہ جنہیں ہنستے ہوئے اپنی بھگی بھگی آنکھیں صاف کرتا دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ آنکھیں خوشی سے ہنستے ہوئے بھگی ہیں یا یہ ہونٹ ان آنکھوں کی نمی چھپانے کے لیے ہنس رہے ہیں۔ بابا کا اس کے ساتھ رویہ تو شروع ہی سے کشیدہ تھا لیکن پھر بھی تھوڑی بہت بات تو ہوئی جایا کرتی تھی۔ خصوصاً اس کی کئی بات کا جواب تو وہ دیا ہی کرتے تھے۔ لیکن جب سے اس نے یہ جواب شروع کی تھی تب سے انہوں نے مکمل طور پر بائیکاٹ کر دیا تھا۔ اچانک سے اسے دیکھ کر منہ پھیر لینا اور اس کی کئی بات کے جواب میں ماتھے پر ہل پڑ جانا معمول بن گیا تھا اور ان کا یہ رویہ اجیہ کو کھائے جا رہا تھا۔ اب بھی اس کے ذہن میں بابا کے ہی الفاظ گڈمڈ ہوتے جا رہے تھے۔ ایک بڑے سے ہال میں تینوں دیواروں کے ساتھ کاؤنٹر اور ان پر ایک کمپیوٹر اور ٹیلیفون موجود تھا۔ کسٹمرز کمپلین کا یہ شعبہ صارفین کی شکایات سننا اور ان کو ترجیحی بنیادوں پر حل کر کے انہیں ہر لحاظ سے مکمل مطمئن کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

چوبیس گھنٹے فری سروس دی جاتی تھی۔ دن کے اوقات میں تو ٹیلی فون کی گھنٹیوں کا شور انتہا کو ہوتا لیکن رات کو اتنی زیادہ کسٹمرز کا لڑنے ہونے کی وجہ سے دوسرے شعبوں میں بھی ہیلپ کی جاتی۔ اس وقت اجیہ کے سامنے رکھا فون بچ رہا تھا۔ لیکن اجیہ خود ہاتھ میں لسٹ پکڑے اپنی گھریلو پریشانیوں میں ایسی کم تھی کہ آواز گویا سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ ایسے میں اس سے کچھ محدود فاصلے پر پیشی شرمین

دیکھا۔ ماضی کے کچھ باب جنہیں وہ ہمیشہ کے لیے دفنا دینا چاہتی تھی انہیں کریدنا ہی تو بابا کا سب سے پسندیدہ مشغلہ تھا۔

”دیکھیں آپ غلط.....“
”تم تو بس ہر وقت مجھے ہی غلط ثابت کرنے کی کوشش میں لگی رہنا ہونہی بڑی دانشور۔“ وہ ان کی کوئی بھی بات سننے کے موڈ میں نہیں تھے۔ لہذا بات کو شروع ہوتے ہی کاٹ دیا۔ ای نے بڑے افسوس سے گہری سانس لی۔

”کان کھول کر سن لو تم بھی اور بتا دینا اپنی اس چیتھی کو بھی..... کہ میں یہ طور طریقے ہرگز برداشت نہیں کروں گا“ سمجھیں ناں تم؟ شادی کروں گا اس کی اور وہ بھی بہت جلد۔“ ان کے فیصلہ کن انداز نے ای کو چونکا دیا اور وہ سمجھ گئی تھیں کیا اگر بات کو اتنے زور دے کر کہا جا رہا ہے تو اس کا مطلب یقینی طور پر یہ ہے کہ وہ اپنے تئیں اجیہ کا رشتہ یا تو دیکھ رہے ہیں یا دیکھ چکے ہیں اور ان کی بلند آواز نے صرف ای کو ہی نہیں بلکہ چائے لے کر اندر آتی حسین کو بھی چونکا دیا تھا۔

اجیہ ٹیلی فون کال سینٹر میں اپنی سیٹ پر بیٹھی بظاہر کسٹمرز لسٹ ہاتھ میں لیے اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی لیکن دھیان اس کا غزنی سے ہوتا ہوا بابا تک پہنچ رہا تھا۔ غزنی ایسا انسان نہیں تھا جو یونہی خواخواہ اسے فون کرتا۔ وہ بے حد انا پسند اور اپنی ذات میں خود کو بہترین سمجھنے والوں میں سے تھا۔ ایسا بہت ہی کم ہوتا کہ وہ براہ راست اجیہ کے نمبر پر کال کرتا۔ ورنہ ہمیشہ گھر کا نمبر استعمال کیا جاتا جسے حسین یا ای ریسیو کرتی۔ بابا سے کوئی بات کرنی ہوتی تو ان کی دکان پر فون کر لیتا۔ سوا آج اگر اسے اجیہ کو براہ راست فون کرنے کی ضرورت پیش آئی تھی تو یقیناً کوئی خاص بات تھی۔ لیکن اس کے باوجود اس نے غزنی کا نمبر دیکھ کر فون سننا پسند نہیں کیا تھا۔ مگر اب وہ مختلف زاویوں سے سوچ ضرور رہی تھی کہ خراس نے کیا

جو پہلے ہی اتنے کم عرصے میں اس کی بہترین کارکردگی اور میڈیک میں بیڈز کے منہ سے اس کی تعریفیں سن کر حسد کا شکار تھی اپنی سیٹ سے اٹھ کر قریب چلی آئی اور اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی تو اجیبہ نے ایک دم چونک کر اسے اور پھر بجتے ہوئے فون کو دیکھا جو اس کے ہاتھ بڑھانے تک بند ہو چکا تھا۔

”کتنی دیر سے فون بج رہا تھا اجیبہ! لیکن تم ہو کہ نہ جانے کن گہری سوچوں میں گم تھیں کہ سامنے رکھے فون کی آواز بھی سنائی نہیں دی۔“ اجیبہ نے اس کی بات سن کر گہرا سانس لیا اور گردن جھٹک کر ایک بار پھر اس اسٹ کی طرف متوجہ ہوئی جو اس کے ہاتھ میں تھی۔ شرمین کی بات کا جواب دینا اس نے ضروری نہیں سمجھا اس لیے اس کی تلملاہٹ بڑھ گئی تھی۔

”یہ نہیں تم جیسی لڑکیوں کو ایسا کیا ہنرا آتا ہے کہ کام کریں نہ کریں بیڈز کے دل میں گھر ضرور کر جاتی ہیں اور یہ بات میں تمہیں اچھی طرح بتا دوں کہ جو تم سر کی آنکھوں کا تارا بننے کے لیے خواہواہ کی اپنی شنسی دکھاتی پھرتی ہونال تو میں تمہیں کہہ دیتی ہوں ہوش میں رہا کرو ورنہ کسی بھی قسم کی مس ہپنگ کی ذمہ دار تم خود ہوگی..... اوکے۔“ شرمین کا انداز بے حد تحقیر آمیز اور لہجہ بھی کڑواہٹ سے بھر پور محسوس ہوا تو اجیبہ کے لیے بھی بولنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔

”اگر تو تم میری صلح جو طبیعت کو بزدلی سمجھ رہی ہو تو یہ تمہاری بہت بڑی بھول ہے۔ کیونکہ کسی کے بھی منہ سے اپنے لیے غلط بات سن کر اسے دن میں تارے دکھانا مجھے بہت اچھی طرح آتا ہے۔“ شرمین کی آنکھوں میں اجیبہ کے لیے بے حد غصہ تھا۔ جب کہ اجیبہ کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی اور یہی مسکراہٹ جلتی پرتیل کا کام کر رہی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہتی ہاتھ میں فائل لیے سین اس ہال نما کمرے میں داخل ہوئی اور سب کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بولی۔

”ایوری دن انٹیشن نیو کالنگ آفرز میں نے آپ

سب کو میل کر دی ہیں۔ اپنے اپنے کمپیوٹر میں چیک کر لیں اور ان کے متعلق کوئی بھی سوال ہو تو کل میٹنگ کے لیے نوٹ کر لیں تاکہ پہلے آپ خود مطمئن ہو جائیں اور پھر کسٹمرز کو ہر طرح کے سوال کے جواب دے کر انہیں بھی مطمئن کر سکیں۔“ ایک قطار سے کمپیوٹرز اور ٹیلیفون سیٹ کے سامنے بیٹھے تمام اسٹاف اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ اس دوران اجیبہ کے سامنے رکھا فون پھر بجنے لگا تھا۔ اس نے سامنے کھڑی شرمین کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے فون اٹھایا۔

”یس سر! اجیبہ از ہیئر۔“ شرمین دونوں ہاتھ باندھے مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھی۔ اس نے اجیبہ کو ایک دم ساکت ہونا محسوس کیا اور بدلے کے طور پر اسے دل جلانے والی مسکراہٹ لوٹائی۔

”جی؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے سر؟ اٹ ازل ہو سبیل۔“ اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ بات کرتے کرتے اجیبہ نے وال کلاک اور پھر سامنے کھڑی ہوئی مسکراتی شرمین کو دیکھا۔

”یس سر آئی ایم کمینگ۔“ دانت پیستے ہوئے شرمین کو دیکھ کر وہ رکی نہیں تھی۔ ہاتھ میں پکڑی کسٹمرز لسٹ کو کمپیوٹر کی بورڈ پر پٹا اور ہال سے باہر نکل گئی۔

”اجیبہ ہمارے لیے اپنا آرام و سکون قربان کر کے ساری رات جاگ کر محنت کر رہی ہے۔ لیکن مجھے سمجھ نہیں آئی بابا کی اس سے شکایتیں کم کیوں نہیں ہوتیں؟“ حنین ای کے ساتھ اپنے بیڈروم میں بیٹھی تھی۔ دونوں گھٹنوں پر تھوڑی نکائے وہ بابا کے رویے پر متفکر نظر آ رہی تھی اور اس سے پہلے کہ امی کچھ کہتیں رات کے اس پہر ہونٹے ڈالنے غیر متوقع اطلاعی چٹھی نے دونوں کو چونکا دیا۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ امی نے فوراً اپنے اٹھتے ہوئے پریشانی میں کہا تو حنین بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

”فکر نہ کریں..... میں دیکھتی ہوں..... بابا تو اب

تک سو گئے ہوں گے۔“

”اللہ خیر کرے مالک خیر رکھنا..... اللہ رحم کرنا۔“ امی بے انتہا پریشان ہو گئیں تھیں۔ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے مین گیٹ تک جا پہنچیں تھیں۔ حنین نے گیٹ کے ساتھ کان لگایا اور آواز مضبوط کرتے ہوئے بولی۔

”کون؟“

”میں ہوں حنین غزنی..... دروازہ کھولو۔“

”غزنی.....! اس وقت؟“ امی نے زیر لب دہرایا۔ آج سے پہلے تک کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ غزنی یوں رات گئے ان کے گھر آیا ہو۔ سو دونوں ماں بیٹی نے ایک دوسرے کو یوں دیکھا جیسے پوچھ رہی ہوں کہ یہ اس وقت کیوں آیا ہے؟ اسی دوران ایک بار پھر غزنی کی آواز آئی۔

”گیٹ کھل جائے گا محترمہ حنین صاحبہ یا گیٹ کے نیچے سے اپنا شناختی کارڈ دکھاؤں؟“ حنین نے ہاتھ مسلتے ہوئے مڑ کر دیکھا کہ بابا نہ جاگ گئے ہوں۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

”بھئی میں ہوں تمہارا تایا ابو کا اکلوتا بیٹا غزنی ارباب شناختی علامت ہے.....“

”بس کرو اور صبر کرنا بھی سیکھ لو کہ سارے محلے والوں کو جگاؤ گے؟“ بات کے دوران اس نے اشارے سے امی سے گیٹ کھولنے نہ کھولنے کے بارے میں پوچھا اور ان کے کہنے پر گیٹ کھول دیا۔

”سلام چچی۔“ حنین کے سر پر ہلکی سی چیت لگاتے ہوئے اس نے سلام کیا۔ جو بابا امی کا لہجہ سرد اور انداز وو ٹوک تھا۔

”ولیکم السلام۔“ امی اس کی طرف یوں متوجہ تھیں گویا پوچھتی ہوں بس یا کچھ اور؟ لیکن وہ غزنی تھا کسی کی بھی پروا نہ کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ کرنا جو دل میں آتا..... اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو دل کے مرید ہوتے ہیں اور دماغ کے ساتھ جن کی سلام دعا ہوتی ہے۔ سو خود ہی دو قدم آگے چل کر حنین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اور سناؤ تم کیسی ہو؟ اتنے دن سے کوئی اتا پتا ہی

نہیں تم لوگوں کا۔“

”میں بالکل فرسٹ کلاس..... اے دن..... سپر سے بھی اوپر۔“ کندھے اچکاتے ہوئے وہ ہنسی۔ غزنی صحن کے بیچوں بیچ لگے امرود کے درخت کے ساتھ کھڑا ہوا تو ان دونوں کو بھی دو قدم چل کر اس کے پاس کھڑا ہونا پڑا۔

”کیسے آنا ہوا اور وہ بھی اس وقت؟“ امی کو غزنی کے انداز میں فرصت نظر آئی تو خود ہی پوچھ لیا۔

”کچھ خاص نہیں چچی! بس یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا آپ سب سے مل لوں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک ٹہنی نیچے کی طرف کھینچی اور چند پتے توڑ کر سونگھنے لگا۔

”لیکن تمہارے چچا تو اب تک سوچکے ہیں اس لیے تم ایسا کروان سے کل دکان پر مل لینا۔“ حنین جانتی تھی کہ وہ اسے جلد از جلد خدا حافظ کہنا چاہتی تھیں۔ لہذا بات چیت سے گریز برت رہی تھیں کہ اسے معلوم تھا کہ ایک مرتبہ اگر ان دونوں کی باتیں شروع ہو گئیں تو وہ بہت جلد ٹلنے والا نہیں۔

”لگتا ہے آپ کو میرا آنا اچھا نہیں لگا۔“ غزنی نے ان کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے اپنی بات کے درست ہونے کی تصدیق چاہی تو وہ جو پہلے ہی بوکھلائی ہوئی تھیں مزید گڑبڑا گئیں۔

”ارے نہیں نہیں ایسی بات نہیں ہے..... لیکن ہاں اس وقت آنا کچھ اچھا نہیں لگا۔ وہ دراصل تمہیں پتہ ہے ناں کہ امی اس وقت دوانی لے کر سوتی ہیں اور ایک مرتبہ آنکھ کھل جائے تو پھر ساری رات نیند نہیں آتی۔“ حنین نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔ لیکن غزنی کوئی بچہ نہیں تھا۔ محسوس کر چکا تھا کہ بات بنا ہی جا رہی ہے۔ مگر ظاہری طور پر اداکاری کر کے ثابت کر دیتا ہے کہ جیسے وہ ان دونوں کی باتوں پر یقین کر رہا ہے۔ لیکن اندر ہی اندر وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ آخر وہ دونوں یوں گھبرائی گھبرائی کیوں لگ رہی ہیں۔

”چلیں ٹھیک ہے معذرت چاہتا ہوں کہ میری وجہ

سے آپ کی نیند خراب ہوئی اور اب پتہ نہیں آپ کو دوبارہ کب نیند آئے۔“ پتے پھیلی پر رکھ کر اس نے ایک پھوک سے اڑا کر نیچے پھینک دیئے تھے۔

”ارے نہیں نہیں بیٹا کوئی بات نہیں تم اب جاؤ اور دیکھو رات کا وقت ہے ناں ذرا دھیان سے موٹر سائیکل چلانا۔“ ای نے اس سے بھی پہلے گیٹ کی طرف قدم بڑھائے تاکہ وہ جتنی جلدی ہو سکے چلا جائے۔ غزنی کے لیے حین کا یوں خاموش رہنا بھی ایک حیرت انگیز امر تھا۔ کیونکہ حین کے لیے اتنی دیر تک کوئی بھی بات کہے بغیر زندہ رہنا ناقابل یقین تھا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ باہر کی طرف مڑا اور پھر دوبارہ پلٹ کر پہلے ای اور پھر حین کو دیکھ کر بولا۔

”حین یہ اجیہ کہاں ہے آج؟ نظر نہیں آ رہی۔“
”نظر تو تمہیں بابا بھی نہیں آ رہے لیکن تم نے ان کا تو نہیں پوچھا۔“ حین نے یونہی بات کر کے گویا سوچنے کی مہلت لی تھی۔ ای کا چہرہ بھی ایک دم زرد ہوا تھا۔

”اس لیے کہ چیچا اور اس میں بہت فرق ہے ڈیزیز کزن اور مجھے ویسے بھی اس سے کچھ کام تھا۔“ یوں براہ راست غیر متوقع سوال اور اس کے فوری جواب پر حین نے پہلے ای کو دیکھا اور پھر خود ہی بولی۔

”اجیہ؟ راصل وہ تو اپنی دوست کے گھر گئی ہوئی ہے۔ اس کے سمسٹر ززدیک ہیں ناں تو شاید دوستوں نے مل کر کبائن اسٹڈی کا پروگرام بنایا تھا۔“
”دوست کے گھر؟“ غزنی نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا۔

”حیرت ہے چیچا نے اس وقت اسے کسی دوست کے گھر جانے کی اجازت کیسے دے دی۔ جب کہ وہ تو دن کی روشنی میں بھی تم لوگوں کو کہیں بھی کسی کے بھی گھر نہیں جانے دیتے..... اسٹریج..... ویری اسٹریج۔“
اماں اور حین نے اس کے انداز پر ایک دوسرے کو چور نظروں سے دیکھا۔

”کیوں تمہیں کوئی خاص پرابلم ہے کیا؟ تم کیوں اتنی

تفتیش کر رہے ہو پہلے یہ تو بتاؤ ناں۔“ حین کا اصل روپ سامنے آ گیا تھا اور اب وہ اسے خاموش کر دئے بنا خاموش نہیں ہوگی۔ یہ بات غزنی اچھی طرح جانتا تھا اس لیے تہمت لگا کر ہنسا۔

”تفتیش اور وہ بھی تم سے؟ نہ بابا نہ میرا اس وقت تم سے لڑنے یا ڈانٹ کھانے کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے کیونکہ مجھے ایک جگہ پر پہنچنا ہے۔“ خوش گواموڈ میں بات کرتے ہوئے اس نے انگشت شہادت سے اپنی نوک دار مونچھوں کا خم سنوارا۔

”تو بس یہ مونچھوں کو گیسر لگانے سے بہتر ہے کہ فوراً سے اپنی موٹر سائیکل اسٹارٹ کر دو اور تیلی گلی سے نکل لو کیونکہ ای نے بھی سونا ہے اور مجھے بھی اس وقت بہت سخت نیند آ رہی ہے اور اگر تم نے مزید اسی طرح کے سوال جاری رکھے ناں تو میں بغیر کسی پیشگی اطلاع کے لڑنے بھی لگ جاؤں گی۔“ بات کے اختتام پر اس نے منہ بند رکھتے ہوئے جمائی روکی۔

”ہوں..... چلو ٹھیک ہے میں پھر کسی دن آؤں گا۔“
گیٹ اچھی طرح بند کر لو۔“ ای کو اللہ حافظ کہہ کر وہ سوچ انداز میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا باہر تو نکل گیا تھا لیکن وال میں کچھ کالا ہونے کا اسے سو فیصد یقین ہو گیا تھا اور اس بات پر تو مکمل اعتماد تھا کہ چچا کے گھر میں کچھ نہ کچھ مسئلہ ضرور چل رہا ہے۔ ورنہ وہ اور اجیہ کو رات بھر کسی دوست کے گھر امتحان کی تیاری کے لیے بھیجیں دنیا کے چند ناممکنات میں سے ایک تھا اور پھر حین اور ای کی گھبراہٹ اس کے شک پر یقین کی مہر لگا رہی تھی۔ پہلے تو اس نے سوچا کہ ایئر پورٹ سے واپسی پر یہیں رک جائے گا۔ صبح یہیں سے اپنی ٹرولر اٹھائیں اور پھر شام کو حسب معمول گھر کا رخ کرے گا۔ لیکن اب اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اجیہ گھر پر موجود نہیں تھی۔ سو اس کا دل چاہا کہ وہ اب ایئر پورٹ سے سیدھا اپنے گھر کی طرف چلا جائے اور اپنے کمرے میں لیٹ کر آرام سے اس بات پر غور کرے کہ آخرا جیہ آج گئی کہاں؟ اور جہاں کہیں بھی وہ گئی ہے کیا

سکندر چیچا اس بات سے باخبر ہیں کہ وہ آج پوری رات کے لیے گھر سے باہر ہے یا پھر یہ سب ان تینوں خواتین کی اپنی ہی ملی بھگت سے ہو رہا ہے؟ اور یہ کام تو اب اسے کرنا ہی تھا۔ سو یہ سب کچھ سوچتے ہوئے اس کی موٹر سائیکل کی اسپیڈ تیز سے تیز ترین ہو گئی۔



اجیہ شرمین کو وہیں حیران پریشان چھوڑے بے اطمینان سی اپنے باس کے آفس میں داخل ہوئی تھی۔ کیونکہ جانتی تھی کہ اس نے ایسا کچھ غلط نہیں کیا جس کے لیے اسے شرمندہ ہونا پڑے لیکن آج کل سچے انسان کو سچا ثابت کرنا مشکل ہے بہ نسبت ایک جھوٹے انسان کو سچا ثابت کرنے کے۔ سوان کے لگائے گئے الزامات نے اسے حیران کر دیا تھا۔

”سر آپ پکیز میرا یقین کریں یہ سب جھوٹ ہے غلط ہے اور یقینی طور پر کسی غلط فہمی کا ہی نتیجہ ہے۔“ اس کے انداز میں بے بسی تھی کہ وہ خود کو سچا ثابت نہیں کر پارہی تھی۔

”غلط فہمی کیسی مس اجیہ؟ یہ بات میں بھی جانتا ہوں اور آپ بھی کہ آپ چیچا اور اس کے تمام لائن ریس کے متعلق پورے کال سینٹر میں ایک دو چیدہ لوگوں کے علاوہ صرف اور صرف آپ ہی جانتی تھیں تو اس کا صاف مطلب یہ ہوا کہ گھر کا وہ بھیدی آپ ہی ہیں جو لڑکا ڈھانے میں پیش پیش ہے۔“ انہیں افسوس ہو رہا تھا کہ انہوں نے اجیہ کو اتنا سمجھ دار اور قابل سمجھ کر شاید کوئی غلطی کر دی تھی۔

”سر وہ سب تو ٹھیک ہے اور میں آپ کی تمام باتوں سے متفق بھی ہوں لیکن۔“

”آپ کو ایک پرچی لکھی باشعور سمجھ دار اور ریلا ٹیبل انسان سمجھ کر اس دن آپ کے سامنے یہ بات کر لی تھی کہ ایک نیوا ایکس چیچ سے ہماری کتنے کم لائن رینٹ میں بات ہوئی اس طرح ہم کسٹمرز کو تھوڑی رعایت دے کر بھی خود کافی مارجن لے سکتے ہیں لیکن آپ..... آپ نے تو تمام کی تمام معلومات اس کال سینٹر کو پہنچا دیں جو پہلے ہی

ہمارا حریف ہے۔“ وہ انتہائی درشت انداز میں بات کر رہے تھے اور اجیہ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ سر ہیں جن کی خوش اخلاقی دیکھ کر اس کے دل میں حسرت جاتی کہ کاش بابا بھی اس سے اسی طرح بات کیا کریں جیسے یہ کرتے ہیں اور آج جب ان کی آواز اور انداز میں ناگواریت اور غصہ نظر آ رہا تھا تو پتہ نہیں کیسے اسے لگا جیسے سر کے چہرے میں بابا کا چہرہ گدگد ہونے لگا ہو۔ کبھی اسے لگتا کہ سر ہاشم کا چہرہ ہوا میں تحلیل ہونا جا رہا ہے ان کے چہرے کے نقوش پھیلے ہوئے پلاسٹک کی طرح اپنی جگہ چھوڑ رہے ہیں اور پھر ایک دم اس بے شکل چہرے پر بابا کے نقوش اٹھنے لگتے۔ بالکل اسی طرح جیسے ننھا پودا زمین پھاڑ کر باہر نکل آئے۔

”مس اجیہ..... آپ سن رہی ہیں میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ سر ہاشم کی تاثرات سے عاری آواز کمرے میں گونجی تو اسے محسوس ہوا کہ دقت نے چند لمحے پیچھے کا سفر طے کر لیا۔

بابا کے نقوش ایک دم کہیں جا چھپے تھے اور بڑی آہستگی سے ان کے چہرے پر ان کے اپنے خدوخال واضح ہونے لگے۔ اس نے جلدی جلدی پلکیں جھپکا کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔ اسے لگا کہ وہ اس کے منہ سے اپنے لیے صفائی سننا چاہتے ہیں وہ چاہتے ہیں کہ اجیہ اپنے منہ سے کہے کہ یہ سب میں نے نہیں کیا اور پھر وہ بولی۔

”سر..... آپ خود سوچیں میں کیوں کروں گی ایسا؟ ایک ایسی جگہ جہاں میں جا ب کرتی ہوں کمانی ہوں..... میں بھلا اسے ہی نقصان پہنچانے یا ڈاؤن کرنے کا بھلا سوچ بھی کیسے سکتی ہوں بلکہ میں نے جتنا بھی مختصر عرصہ یہاں کام کیا ہے آپ جانتے ہیں اور میری کارکردگی گواہ ہے کہ ہمیشہ اس کال سینٹر سے متعلق ہر کام کو نوکری نہیں بلکہ اپنا ذاتی کام سمجھ کر سر انجام دیا ہے۔ پھر میں کوئی بھی ایسا قدم کیوں اٹھاؤں گی جو یہاں کے فائدہ کے بجائے نقصان کا باعث بنے۔“ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اپنی صفائی دے لیکن وہ یہ ضرور جانتی تھی کہ وہ چاہتے ہیں کہ انہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM



یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

کتے ہی عرصے سے ان کی اور اجیبہ کی ملاقات نہ ہوئی ہو۔ حالانکہ وہ چند گھنٹے پہلے ہی گھر سے گئی تھی۔ چند لمحے تصویر پر نظر سے جمانے کے بعد انہوں نے تصویر کو چوم کر سینے سے لگا لیا تھا۔

”یا اللہ میری بچی کی حفاظت کرنا مالک..... یا اللہ اسے اپنی پناہ میں رکھنا اسے اور اس جیسی ان تمام بیٹیوں کو جو اپنی خوشی خواہشات جذبات اور ذات کو نظر انداز کر کے گھر والوں کو خوش رکھنے کی دھن میں لگی رہتی ہیں تو ان سب کا دامن دائمی خوشیوں سے بھر دے اگلی..... یا پروردگار تو ہم سب والدین کو ایسی بیٹیوں کی قدر کرنے کی توفیق دے..... تو ایسی بیٹیوں کی تمام دلی خواہشات پوری کر کے ان پر خوشیوں کی برسات کر دینا اور یارب اجیبہ کے لیے اس کے باپ کے دل میں محبت ڈال دے اے میرے پالنہ باز میں نے تو جیسے تیسے ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر زندگی گزار دی لیکن میری اجیبہ کے دل کو کسی خوشی سے محروم نہ کرنا۔“ اجیبہ کے لیے دعا کرتے ہوئے ان کی آنکھیں بھیگی رہی تھیں اور ذہن میں اجیبہ کا وہ کھٹکھٹا ہوا چہرہ گھوم رہا تھا جو اس کے نانا ابو کے سامنے ہوا کرتا تھا۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ اجیبہ اور اس کے باپ کے درمیان محبت پیدا ہو۔ وہ اپنی آج تک کی زندگی میں رونما ہونے والے تمام واقعات و حالات پر انہیں معاف کر چکی تھیں لیکن اجیبہ کے ساتھ ان کا رویہ دیکھ کر خود وہ بھی بعض اوقات تلخ ہو جاتیں۔ ان کا دل ہی نہ چاہتا کہ کوئی بات کریں عجیب سرد ماحول گھر کی فضاؤں میں گردش کرنے لگتا اور پھر تھک ہار کر وہ دوبارہ نئے سرے سے خود کو مجتمع کرتیں اور پھر سے بات چیت کا آغاز کرتیں۔

ان کے آنسو اس تو اتر سے بہہ رہے تھے کہ سینے سے لگی اجیبہ کی فوٹو بھگنے لگی۔ اسی دوران بابا کے کھانسنے کی آواز پر وہ ایک دم چونکیں اور تصویر کو اس کی سابقہ جگہ رکھ کر آتھیلی سے آنسو پونچھے اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ جنین کو ٹھیک طریقے سے چادر اوڑھا کر اس کے ماتھے پر آئے بال ہٹائے اور ڈائری پر سے اس کا ہاتھ ہٹا کر اس سے پہلے کہ

وہ سائینڈ ٹیمبل پر رکھتیں کہ جنین نے سوئے جاگے انداز میں ان سے ڈائری لے کر اپنے تکیے کے نیچے رکھ دی۔

”ای یہ میری پرسنل ڈائری ہے اور آپ سب کے لیے امانت ہے پلیز یہ جہاں بھی ہو اسے ہاتھ نہ لگایا کریں۔“ وہ بند آنکھوں سے پیشانی پر ہل لیے بول رہی تھی۔

”تو بے خدا جانے کون سے منتر لکھے ہیں اس ڈائری میں مجال ہے جو کسی کو ہاتھ بھی لگانے دے۔“ انہوں نے بھیگی بھیگی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے ابے دیکھا اور خود کلائی کرتے ہوئے کمرے سے نکل آئیں۔

مئی کمرے میں داخل ہوئیں تو ایسا لگا جیسے وہ صبح نہیں بلکہ رات کے کسی پہر میں اس کے کمرے میں آئی ہوں۔ کھڑکیوں پر پڑے دبیز پردوں نے روشنی کی ایک تھکی سی کرن کو بھی اربش کے کمرے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی تھی۔ سائینڈ ٹیمبل پر رکھے لیمپ کی ہلکی نیلی روشنی نے ماحول کو مکمل طور پر خوابیدہ بنا رکھا تھا اور اوندھا لیٹا اربش جس کا یقینی طور پر مستقبل بعد میں جاگنے کا کوئی بھی ارادہ معلوم نہیں ہوتا تھا انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور سامنے رکھا الارم اٹھا کر LCD کے پیچھے رکھ دیا۔ اس کا موبائل بھی انہوں نے بیڈ سے اٹھا کر صوفے کے سامنے رکھے ٹیمبل پر رکھا اور اب انہیں یقین تھا کہ تھوڑی ہی دیر میں اربش جاگنے والا ہے لہذا خاموشی سے بغیر اسے کچھ کہے کمرے سے باہر نکل گئیں کہ انہیں اپنے اسکول کے لیے وقت پر نکلنا تھا اور اگر وہ خود سے اربش کو جگا تیں تو شاید کافی ٹائم لگتا لہذا انہوں نے صرف دو منٹ بعد کا الارم لگا کر رکھ دیا تھا۔

اربش جو الارم کی ہلکی سی آواز پر کسمسانے کے بعد کروٹ لے کر دوبارہ سے کمرے کے کونے کی کوشش میں تھا کہ رفتہ رفتہ الارم کی تیز ہوتی آواز نے اسے جھنجھلا کر کمرے میں دوڑ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”الارم بھی ناں..... جس وقت کا لگا ڈا ہی وقت بجنے

لگتا ہے مجال ہے جو ذرا سی دیر ہو لے۔“ کمرے میں ہٹا کر اب وہ آلتی ہالتی مار کر بیڈ کے بیچوں بیچ تکیے گود میں لیے بیٹھا تھا۔ الارم مکمل جانفشانی سے آہستہ آواز سے ہوتا ہوا اب تیز آواز میں بگ رہا تھا اور اسے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر کار یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

”مئی بھی ناں۔ پتہ نہیں کس وقت دبے قدموں کمرے میں آتی ہیں اور روز کسی نئی جگہ پر الارم رکھ دیتی ہیں تاکہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے میری نیند ہی ختم ہو جائے۔“ پیشانی پر بکھرے بال اس کے جھنجھلا کر بالوں میں ہاتھ پھیرنے سے مزید بکھر گئے تھے۔ منہ بسور کر اس نے یہاں وہاں نظر دوڑائی اتنے میں سامنے ٹیمبل پر رکھا اس کا موبائل بھی الارم کے بیٹڈ باجے سمیت اپنا حصہ ڈالنے کو میدان میں آ گیا۔ یہ آسان ہدف تھا سو اربش نے فوراً کمرے پرے کیا اٹھ کر موبائل کا الارم بند کیا اور یہاں وہاں ڈیجیٹل الارم کی آواز کا یقین کرتے ہوئے آخر کار LCD کے پیچھے سے الارم نکال کر بند کیا اور اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ بیڈ پر جاتا مئی مسکراتے ہوئے داخل ہوئیں۔

”ارے یہ کیا دوبارہ سونے کا ارادہ ہے کیا؟“ انہوں نے کھڑکیوں سے پردے ہٹائے تو ایک دم ماحول کھرا نکھر اور قدرتی لگنے لگا۔

”آپ ابھی تک گھر پر ہی ہیں؟“ اربش نے ریموٹ کنٹرول سے ایئر کنڈیشننگ بند کرتے ہوئے انہیں دیکھا جو ابھی جانے کے لیے مکمل تیار معلوم نہیں ہو رہی تھیں۔

”اسکول نہیں جانا آپ نے؟“

”جانا ہے..... جانا کیوں نہیں، لیکن تمہیں جگائے بغیر اور تمہیں ناشتہ دینے بغیر آج سے پہلے بھی گئی ہوں جو اب چلی جاتی؟“

”وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن..... لیکن مئی آپ اتنی دقت کی پابند ہیں میری وجہ سے لیٹ نہ ہو کر پلینز۔“ اسے شرمندگی ہو رہی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مئی دقت کی کتنی پابند ہیں اور نہ ہی خود تاخیر سے جاتی ہیں اور نہ ہی

تاخیر سے آنا برداشت کرتی ہیں وہ صبح سویرے اٹھ کر برکت اور رحمت وصول کرنے پر یقین رکھنے والوں میں سے تھیں۔

”اچھا یہ سب باتیں تو ہم بعد میں بھی کر سکتے ہیں ناں تم جلدی سے فریش ہو کر آؤ تو ناشتہ کریں ورنہ میں اکیلے کر لوں گی۔“

”مئی لیکن ابھی تو صرف.....“ اس نے ٹائم دیکھتے ہوئے احتجاج کرنا چاہا لیکن اس کی بات کاٹ دی۔

”جلدی آؤ اربش پلیز..... ورنہ میں واقعی لیٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ عجلت میں کمرے سے باہر نکلنے ہی والی تھیں کہ اس کی آواز پر پھر پلٹیں۔

”مئی اچھا ایک منٹ بات تو سنیں۔“

”بولو لیکن ذرا جلدی۔“

”میرے بغیر ناشتہ کیا ایک بائٹ (لقمہ) بھی لے سکتی ہیں؟“ اس کی بات پر بڑی محبت سے مسکراتے ہوئے انہوں نے اربش کو دیکھا۔ ان کا انداز اربش کو اپنے سوال کا جواب دے گیا تھا۔ سو جیسے ہی وہ کمرے سے گئیں ایک جاندار مسکراہٹ کے ساتھ وہ بھی اٹھ کر داش روم کی طرف بڑھنے ہی والا تھا کہ میچ کی ٹون نے اسے موبائل کی طرف متوجہ کر دیا۔

”صبح صبح کس کا میچ؟“ وہ حیرت سے موبائل ہاتھ میں لیے میچ پڑھنے لگا۔

اجیبہ کے جاب شروع کرنے سے پہلے تک جنین کے لیے کچن اجنبی تھا۔ نہ کبھی کھانا پکایا نہ ناشتہ بنایا ای اور اجیبہ ہی مل جل کر کوکنگ کرتیں اور وہ پاس بیٹھ کر کتابیں لے پڑھ رہی ہوتی اور پھر باتیں کر رہی ہوتی۔ ای اجیبہ اور اس کے درمیان ہونے والی مزیدار گپ شب کو سنتی رہتیں مسکراتی رہتیں اور گاہے بگاہے ان کی بات چیت کا حصہ بھی بن جاتیں۔ لیکن جب سے اجیبہ رات کو کال سینٹر پر جانے لگی تھی جنین ہی صبح کے وقت ناشتہ بنانے کے لیے ای کی ہیلپ کرتی۔ اس طرح وہی چیزیں سیکھتی جا رہی

WWW.PAKSOCIETY.COM



خاص مہمان خاص احوال اور خاص وقت میں تم اپنے دل ایک ناقابل فرسوش کہانی

حقیقی کرداروں کی سانس لینے اور نشرونیس پانی ایک دلچسپ سریر

ملک کی معروف عشنا کو سردار کے نوک قلم سے 69 برس قبل جمع لینے والی ایک

دلکش اور رومانی اور محبت سے لبریز داستان

لگے ماہ سے نئے افق کے صفحات پر سلسلہ وار شائع ہوگی

ایک سو سو بیسویں لڑچاند کی کہانی

انڈیا پاک کی تقسیم کے وقت اس محبت کی کہانی کا سفر شروع ہوا جہاں ایک پاک سرزمین کی تاریخ رقم ہوئی زمین ٹکروں میں تقسیم ہوئی تو محبت دو دلوں کو جوڑ رہی تھی۔ زمین کی تقسیم نے دلوں کو تقسیم نہیں ہونے دیا۔ پاکستان بننے کے دوران جن مشکلات اور مصائب سے وہ لوگ گزر رہے ہیں ان کا ہماری آج کی نسل کو احساس نہیں لوگوں کی ہجرت ہی نہیں ہوئی بلکہ ان کی زندگی ختم ہو گئی۔

افسانوی رومانوی لفظوں میں گندھی ناقابل فرسوش حسین کہانی

محبت سے لبریز حسین چاندنی راتوں اور لحوں کا ذکر محبت کرنے والوں کا احوال خاص

دیر مت کیجئے اپنی اپنی کاپی آج ہی سے بک کرالیں۔ رابطہ نئے افق 03008264242

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھی۔ اس وقت چونکہ بابا کے دکان پر جانے کا نام ہو گیا تھا اور وہ اپنے کمرے سے بس نکلنے ہی والے تھے اس لیے حنین کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ اس سے پہلے جب وہ فجر کی نماز پڑھنے گئے تھے تو اسی نے انہیں چائے بنا کر دی تھی اور چونکہ وہ مسجد کمیٹی کے بہت ایکٹیو اہم رکن تھے اس لیے آج مسجد کے انتظامی معاملات پر بات کرتے کرتے انہیں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور وہ ذرا دیر سے گھر پہنچے تھے۔ اب اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں ٹی وی کے عین سامنے رکھے ڈائنگ ٹیبل تک آ کر ابھی بیٹھے ہی تھے کہ باہر سے ہا کر اور پھر اخبار کے گرنے کی آواز آئی تو پھر سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ صحن میں جا کر اخبار اٹھایا جو ہا کرنے ہمیشہ کی طرح انتظار کرنے کے بجائے گیٹ کے اوپر سے اچھال کر گھر کے فرش پر پھینک دیا تھا۔

”تو دفعہ اس لا پروا لڑکے کو کہا ہے کہ اخبار میں اللہ رسول (صلی علیہ وآلہ وسلم) کا نام لکھا ہوتا ہے نیچے گرانے کے بجائے گیٹ میں پھنسا کر جلیا کر ڈھکیں آخرت بچانے کے بجائے اپنا آدھا منٹ بچانے کے لیے بھاگتا رہتا ہے بس سائیکل پر۔“ خود کلامی کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اب چلتے ہوئے اخبار کی شہہ سرخیوں پر نظر دوڑا رہے تھے اور اسی طرح اخبار پڑھتے پڑھتے ڈائنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”بھئی کتنی دیر ہے ابھی ناشتے میں؟ لے بھی آؤ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے کچن کی طرف رخ کرتے ہوئے لمحہ بھر کے لیے اخبار سے نظریں ہٹائیں تو حنین نے چائے کو دم پر رکھتے ہوئے وہیں سے جواب دیا۔

”بس بابا جانی آپ صرف دو منٹ انتظار کریں میں پانچ منٹ میں لائی۔“ اسی اس کی بات سمجھ کر کچن میں اور بابا لاؤنج میں مسکرانے لگے تھے اسی دوران وہ کچن سے نکل کر اس کی چوکھٹ سے ٹیک لگا کر کھڑی نظر آئی۔

”پتہ ہے بابا جانی جب تک میری کالج سے چھٹیاں ہیں ناں تب تک آپ کو میرے ہی ہاتھ کا بنا ناشتہ کرنے کی توفیق دی جائے گی۔“ مسکرانے کے ساتھ بات سنتے ہوئے وہ ایک دم چونکے۔

”توفیق؟“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسے تو امی اور حنین بھی مسکرانے لگیں۔ ایسے مواقع یوں بھی بہت کم ہی دیکھنے میں آتے جب بابا یوں اتنے دل سے خوش ہو کر ہنستے۔

”چلیں ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی آپ نے توفیق نہیں یعنی تو نہ لیں۔ آپ کو موقع مل جائے گا۔“ اسی بات کے دوران کہ جب تینوں کے چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی ڈور بیل کی آواز آئی۔

”میرا خیال ہے اجیہا آگئی۔“ حنین نے امی کی طرف دیکھا اور کن اکیوں سے بابا کے بدلتے تاثرات دیکھتے ہوئے ان کے قریب سے گزر کر گیٹ کھولنے چلی گئی۔ کچھ دیر پہلے ہنستے مسکراتے بابا کے چہرے نے سنجیدگی اور امی کے چہرے نے اداسی کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔

”آ جاؤ ٹھیک نام پر پہنچی ہو..... ابھی ہم ناشتہ کرنے ہی والے تھے۔“ حنین نے گیٹ کھولتے ہی جوش سے کہا تو اجیہا نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔

”یہ بتاؤ کہ بابا ابھی گھر پر ہی ہیں یا چلے گئے دکان پر؟“ ساری رات جاگنے کے بعد گھر لوٹنے پر بابا کے نام پر اس کے چہرے پر پھیلی سراسیمگی نے حنین کا دل ٹھگی میں لے لیا تھا مگر بظاہر مسکرا کر بولی۔

”نہیں آج وہ فجر کے بعد مسجد سے آنے میں لیٹ ہو گئے تھے اس لیے ابھی تک تو ناشتہ بھی نہیں کیا۔“ دونوں آپس میں باتیں کرتی لاؤنج کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوئیں تو یوں ایک دم سامنے ہی ڈائنگ ٹیبل پر موجود بابا کو دیکھ کر اجیہا چانگ ذرا سنبھل ہی گئی۔ امی نے کچن میں دروازے کی اوٹ سے ان کا رد عمل دیکھا کہ وہ اجیہا پر ایک نظر ڈالے بغیر ہی وہاں سے اٹھ کر بیڈ روم میں چلے گئے اور اجیہا بے حال سی ہو کر وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔ بابا نے اس کے کیے سلام کا جواب دینا بھی گوارا نہیں کیا تھا سو امی فوراً تو لیے سے ہاتھ صاف کر کے کچن سے نکلیں۔

”وعلیکم السلام بیٹا..... سب ٹھیک رہا نا؟“ یہ ان کا

روزمرہ کا پہلا سوال ہوتا اور اجیبہ کا بھی وہی مختصر سا جواب۔
”جی ای سب کچھ بہترین رہا۔“ اکثر اوقات اس
دقت تک بابا اپنی دکان پر جا چکے ہوتے تھے لیکن آج گھر
ہونے کے باوجود انہوں نے اجیبہ کے سلام کا جواب تو دور
اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا اور اب وہ بڑی ہی
حسرت اور افسوس کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ ای نے اس
کے محسوسات نوٹ کیے تو اس کا ہاتھ تھام لیا اور گال پیار
سے تھپتھپایا۔

”چلو اٹھو تم بھی فریش ہو جاؤ پھر آ کے ناشتہ کرو۔“ ان
دونوں کی بات چیت کے دوران ہی حنین پکن سے بابا کے
لیے ناشتہ کی ٹرے لے کر جانے لگی تو اجیبہ اپنا پرس اٹھا کر
ٹیبیل پر رکھنے کے بعد اٹھ کھڑی ہوئی۔

”حنین! لاؤ میں بابا کو ناشتہ دے کر آؤں۔“ اجیبہ کے تو
بس کہنے کی دیر تھی حنین نے فوراً اسے ٹرے تھما دی۔ جسے
دیکھنے کے بعد اجیبہ نے ایک نظر ٹرے کو دیکھا اور پھر ایک
نظر سامنے کھڑی حنین کو جس کے چہرے کی فاتحانہ
مسکراہٹ بتاتی تھی کہ جیسے وہ کوئی بہت ہی بڑا معرکہ مار کر
کھڑی ہوئی ہے۔

”یہ جو کچھ تم بابا کو بنا کر دے رہی ہو ناں..... اس سے
تو.....“ اجیبہ کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی حنین کے
چہرے پر سے مسکراہٹ غائب ہونے لگی تو اجیبہ نے اس کا
دل ٹوٹنے کے خیال سے منہ میں آئی بات بدل دی۔

”اس سے تو وہ بہت ہی خوش ہو جائیں گے کہ ان کی
بیٹی نے کیا کمال کا ناشتہ بنایا ہے ان کے لیے۔“
”یا ہو.....“ حنین نے خوشی کا اظہار کیا تو ای نے بھی
اجیبہ کے یوں بات بدلنے کو سراہا۔

”بس ایسا کر دوہ کیبنٹ میں کالی مرچی رکھی ہے ناں
پسی ہوئی وہ لے آؤ اور جلدی سے اس پر چھڑک دتا کہ بابا
اس کے منتر اثرات سے فوج جائیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے میں ابھی لائی۔“ حنین فوراً پکن کی
طرف دیکھ کر اجیبہ نے ٹرے ای کے کتے کر دی۔

”آپ بھی کوئی پھونک مارویں پلیز اللہ جانے یہ بنا

ہوا کیا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے پکن کے سارے مصالے مل
کر احتجاجی جلسہ کر رہے ہیں۔“ ای نے ہنستے ہوئے
حنین کو پکن سے کالی مرچیں لاتے دیکھا اور ٹرے میں
موجود اشیاء پر چھڑکنے کے بعد اجیبہ بابا کے دل کو نرم
کرنے کی ایک اور کوشش کرنے کے لیے ان کے کمرے
کی طرف بڑھی۔

بابا دکان پر جانے کے لیے بالکل تیار کھڑے تھے۔

جیب میں رکھی الماری کی چابی نکال کر انہوں نے الماری
کھولی۔ رات کو رکھے جانے والے پیسے دوبارہ گن کر اس
میں سے کچھ جیب میں ڈالے اور باقی فوج جانے والے
پیسوں کو الماری کی سیف میں رکھ دیے۔ چابی انہوں نے
سیف اور الماری کو تالا لگانے کے بعد دوبارہ اپنی جیب
میں ڈالی کھاتوں کا رجسٹر اٹھایا اور ابھی پلٹے ہی تھے کہ اجیبہ
ہاتھ میں ناشتہ کی ٹرے لے کر کمرے میں داخل ہوئی
نظر آئی تو ان کی تیوری چڑھ گئی۔

”بابا..... ناشتہ کر لیں۔“ اس کی بات کرنے کی دیر تھی
کہ وہ تو جیسے غصے میں بھیر ہی گئے۔

”ناشتہ؟ زہر کھلاؤ تم مجھے..... بلکہ نہیں تم جیسی
اولاد کے ہاتھوں سے تو میں زہر بھی کھانا پسند نہیں کروں گا
سمجھیں تم؟“

”بابا پلیز! آپ کو خدا کا واسطہ ہے ایسے نہ کہیں.....
میں کوئی غلط کام نہیں کر رہی اور پھر آپ خود سوچیں میں
آپ کی بیٹی ہوں بابا! آپ کی بیٹی ہوں ناں..... اجیبہ
سکندر ہوں میں تو..... بھلا میں کیا کچھ غلط کر سکتی ہوں؟“

”نہیں بھئی تم کیوں کر دوں گی کوئی غلط کام؟ ارے غلط
کام تو میں کر رہا ہوں بلکہ میں تو ہوں ہی غلط تم دونوں ماں
بیٹی کے لیے۔“ اجیبہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کچھ کہنے
کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ بابا نے اسے کچھ بولنے کا موقعہ
ہی نہ دیا۔

”ارے آج تک ہمارے خاندان میں کسی لڑکی نے
ٹوکری نہیں کی لیکن تم..... تم دن کو چھوڑ درات کو میرے منہ

پر کا لک ملنے کے لیے نکل کھڑی ہو میں..... کوئی اور باپ
ہوتا ناں تو تمہاری ٹانگیں توڑ کر گھر میں بٹھا دیتا لیکن
میرے دل میں ابھی خوف خدا باقی ہے اسی لیے میرے
سامنے یوں مراٹھا کر کھڑی ہو درنہ.....“

”خوف خدا؟“ اجیبہ نے بے یقینی سے آہستہ آواز میں
ان کے الفاظ دہرائے کہ خوف خدا؟ یہ کیسا خوف خدا ہے
جس کے باعث بچپن سے لے کر آج تک وہ ان کے منہ
سے محبت کے دو بول سننے کو رستی رہی؟

”درنہ تمہارا تو میں وہ حشر کرتا کہ کوئی بھی بیٹی اپنے
باپ کی نافرمانی کا سوچتے ہی کانپ جاتی۔“ انہوں نے
بات مکمل کی تو چہرہ غصے کے باعث سرخ ہو گیا تھا۔

”لیکن بابا آپ سمجھتے کیوں نہیں کہ میں حق حلال کی
کمانی جائز طریقے سے محنت کر کے کمار رہی ہوں۔ آپ
کسی بھی وقت کال سینٹر آ کر دیکھ سکتے ہیں یا کسی سے بھی
اس کال سینٹر کے بارے میں معلومات لیں ہر بندہ
تعریف.....“ اجیبہ کی آواز کانپ رہی تھی۔

”یہ جائز ناجائز اور حق حلال کی کمانی کی تفصیل چوک
پر کھڑے ہو کر ان دنیا والوں کو سمجھاؤ جو بیٹیوں کے گھر
آنے جانے کے اوقات ان کے ماں باپ سے زیادہ
نوٹ کرتے ہیں اور ابھی تو خاندان میں کسی کو معلوم نہیں
مگر آج یا کل انہیں پتہ چلے گا تو کیا قیامت آئے گی.....
کبھی سوچا ہے تم نے؟“

”بابا اگر آپ.....“
”لیکن تمہیں بھی تم کیوں سوچو گی؟“ انہوں نے ایک
بار پھر اسے بولنے کا کوئی موقع نہ دیا۔

”تمہیں تو بس اپنی جائز ناجائز خواہشات کو پورا
کرنے کے لیے پیسے چاہیے..... صرف اور صرف پیسہ
باپ کی عزت جائے بھاڑ میں۔“ کمرے سے باہر نکلتے
ہوئے غصے میں ہاتھ مار کر انہوں نے اجیبہ کے ہاتھ میں
پکڑی ناشتہ کی ٹرے گرا دی۔ اجیبہ بابا کی باتوں سے ہمیشہ
کی طرح بہت رنجیدہ تھی۔ چہرے پر موت کا سا سکتہ لیے
اس کا دل چاہ رہا تھا کہ دھاڑیں مار مار کر روئے لیکن لگتا تھا

”آئی ایم سوری می کہ میری وجہ سے شاید آپ لیٹ
ہو گئیں۔“ اربش جلدی سے ناشتے کی میز پر بیٹھا تو وہ ٹیبیل
پر ناشتہ لگائے اسکول جانے کے لیے تیار تھی۔ اس
کی بات سنی تو مسکرائے لگیں۔

”ارے نہیں بیٹا! بلکہ سوری فرام مائی سائیڈ کہ تم نے
یونیورسٹی تو جانا ہوتا ہے ایوننگ میں لیکن میں تمہیں
زبردستی اس دقت جگا کر بٹھا دیتی ہوں۔“ انہوں نے

جیسے بابا کے دل کی طرح اس کی آنکھیں بھی پتھرائی
تھیں۔ سینے سے نکلتا سانس بھی گویا اندر ہی رہ جانے پر
بغداد تھا۔ اسی دوران اسے اپنے کندھے پر حنین کے ہاتھ کا
لمس محسوس ہوا۔ مڑ کر دیکھا تو وہ مسکرا رہی تھی۔
”پھینکس گاڈ اجیبہ کہ ناشتہ گر گیا یقین کر دو میں نے تو
ابھی ابھی چکھا ہے۔ بالکل پھیکا اور بد مزہ تھا سوچا تو میں
نے یہ تھا کہ تمہاری طرح بغیر چکھے ہی سب کچھ بنا لوں
لیکن کہاں تم اور کہاں میں..... دیکھا ہوئی ناں میں
نا کام۔“ اجیبہ نے نا بھنی سے پہلے اسے اور پھر نیچے گھرے
ہوئے برتنوں کو دیکھا جس میں سے ناشتہ کمرے میں بکھر
چکا تھا..... وہ اس دقت بالکل ہی غائب دماغ تھی۔

”تم ایسا کرو جا کر فریش ہو جاؤ ساری رات کی تنگی
ہوئی ہو میں ذرا اپنے اس کے کرائے پر پانی پھیر کے آتی
ہوں پھر ناشتہ مل کر کریں گے۔“ اس مرتبہ اجیبہ اپنے
حواسوں میں لوٹ رہی تھی لہذا دھیمے انداز میں مسکرائی اور
تائید میں گردن ہلا کر بظاہر خود کو نارمل ظاہر کرتے ہوئے
کمرے سے باہر نکل گئی تو حنین نے گہری سانس لے کر
جلدی سے ٹرے میں برتن ٹھیک کر کے رکھے اور جھاڑو
لینے چلی گئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ صرف جھاڑو لگا کر پہلے
ناشتہ کر لے۔ کیونکہ کمرے میں تو پونچھا لگاتے کافی ٹائم
لگ جاتا اور اسے پتہ تھا کہ اس کے جانے تک اجیبہ اور ای
ناشتہ شروع نہیں کریں گی اور یقینی طور پر اجیبہ کو نیند بھی آ رہی
ہوگی۔ لہذا فوراً سے ڈائنگ ٹیبیل تک جانے کی کوشش میں
لگ گئی۔

گلاس میں اربش کے لیے تازہ اور نچ جوس ڈالا اور اس میں چٹلی بھر نمک اور معمولی سی کالی مرچیں ڈال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”دراصل تمہیں ناشتہ دینے بغیر اس طرح سوتا چھوڑ کر چلی جاؤں تو یقین کر دیر کسی کام میں بھی دل نہیں لگتا ہر وقت بس تمہاری فکر دماغ میں رہتی ہے۔“

”مئی..... کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ پلیز سوری کہہ کر مجھے شرمندہ تو نہ کریں۔“ وہ جزبہ ہو رہا تھا۔ ”اور پھر ایک بات بتائیں ناں مجھے آپ نے میری خاطر اپنی پوری زندگی قربان کر دی تو کیا میں صرف اپنی نیند قربان نہیں کر سکتا؟“

”خوش رہو میری جان بہت خوش رہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے ناشتہ کرنے لگیں۔

”اگر آپ کہیں تو میں آپ کو اسکول چھوڑاؤں؟“

”نہیں نہیں میں خود چلی جاؤں گی بیٹا خواہناؤ تمہیں زحمت ہوگی۔“ بریڈ پر مایونیز لگانے کے بعد انہوں نے ابلے ہوئے انڈے کے پیسز اس میں رکھے۔

”ارے نہیں مئی زحمت کیسی؟ ویسے بھی ابھی ایک کلاس فیلو کا میٹج آیا تھا اسے کچھ کام ہے تو مجھے جانا پڑے گا اسی لیے میں سوچ رہا تھا اگر آپ کہیں تو آپ کو بھی ڈراپ کرتا جاؤں۔“

”ہم..... چلو ٹھیک ہے پھر جلدی سے ناشتہ ختم کر لو تو اسٹھے نکلتے ہیں۔“

اربش تائید میں سر ہلا کر ناشتہ کرنے لگا۔ اسی دوران بوا فائل تھا سے داخل ہوئی اور مئی کے سامنے فائل رکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ فائل بیٹا جہاں تک مجھے لگتا ہے آپ کے کام کی ہے۔“

”ارے ہاں بوا تمہیں یو سوچ یہ تو بہت اہم ہے۔ اگر گھر بھول جاتی تو شاید دوبارہ آنا پڑتا۔“ بوا کا اور ان کا ساتھ آج سے تقریباً بائیس سال پرانا تھا۔

جب شادی کے بعد انہوں نے اسکول ٹیچر کی جاب

شروع کی شوہر بھی چونکہ ابتداء ہی تھے۔ اس لیے کچھ عرصہ نوکری کے بعد ان کے ذہن میں اپنا اسکول کھولنے کا خیال آیا۔ سب سے پہلے ابتداء انہوں نے کیریئر گارنٹن سے کی اور وہیں پر بوا کو بچوں کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کیا گیا۔

دونوں میاں بیوی چونکہ اسی فیلڈ میں تجربہ کار تھے لہذا اہل کر بڑی ایمان داری اور جنون سے محنت کی تو اللہ نے بھی اپنے وعدے کے عین مطابق انہیں محنت کا بہترین صلہ دیا اور یوں نرسری کے جی سے ہوتا ہوا اسکول پہلی دوسری تیسری اور وقت کے ساتھ ساتھ اولیول تک جا پہنچا۔ اسکول کا جو معیار ان دونوں میاں بیوی نے طے کیا تھا۔ وہ آگے سے آگے جاتا گیا اور پھر وہ وقت بھی آیا کہ ان کے اسکول میں داخلے کروانے کے لیے لوگ خواہش کرتے سفارش قسمتی قرار دیتے۔ سوا اسکول میں مصروفیت بڑھی تو گھر میں کام کاج کرنے کے لیے کسی ایچھے بھروسے والے انسان کی ضرورت محسوس ہوئی اور تب ان کی نظر بوا پر پڑی۔

سیدھی سا سچی بوا انتہائی تہذیب یافتہ مگر ان پڑھ خاتون تھیں۔ اربش کو مکمل طور پر وہ خود ہی ہینڈل کرتیں لیکن باقی سارا گھر بوا کی ذمہ داری تھا۔ بوا پہلے اپنے بھائیوں کے گھر بہت مشکل زندگی گزار رہی تھیں۔

بھائیوں کے طعنوں سے بچنے اور ان پر بوجھ نہ بننے کے خیال سے ہی انہوں نے نوکری کا بھی آغاز کیا تھا اور جب وہ مکمل طور پر اربش کے گھر شفٹ ہو گئیں تو صرف انہوں نے ہی نہیں بلکہ ان کی بھائیوں اور بھائیوں نے بھی سکون کا سانس لیا تھا۔

”کیا خیال ہے چلیں بیٹا؟“ وہ دونوں ناشتہ کر چکے تھے جب مئی نے اپنی نفیس ساڑھی کا پلو ٹھیک کرتے ہوئے کھڑے ہو کر اربش سے پوچھا۔ تو وہ بھی اپنا سوبائیل اور چابی لے کر اٹھ گیا۔ اسے حسن کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا تھا اور وہ بالکل بھی لیٹ نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اسی لیے ٹریفک میں پھنسنے کے خوف سے دو گھنٹے پہلے ہی گھر

سے نکلنا چاہتا تھا تا کہ اگر حسن نے پہلی مرتبہ اسے کوئی کام کہا ہے تو وہ نام پر پورا بھی ہو سکے۔

بعض اوقات انسان مضبوط رہ رہ کر بھی تھک جاتا ہے۔ اندر سے کمزور پڑتا انسان اوپری دل سے سب کے سامنے خود کو مضبوط ظاہر کرتا ہے تو یہ بلاشبہ اس کے لیے ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب اپنی آنکھوں میں اٹمنے والے نسوؤں کو دوسروں کی خوشی کے لیے پیچھے دھکیل دینا پڑے سب کے سامنے نہ صرف خوش رہتے بلکہ مسکرانے کی اداکاری کرنا پڑے تو کبھی کبھار ہمت جواب دے ہی جاتی ہے اور پھر کسی ایسی جگہ کی تلاش رہتی ہے جہاں کوئی نہ ہو اور کھل کے آنسو بہا کر دل ہلکا کیا جائے اور اجیہ کے لیے یہ جگہ گھر کا واش روم تھی۔ جہاں وہ رو سکتی تھی جہاں اسے دوسروں کی کسی کی خاطر اپنا غم چھپانے کی کوشش نہیں کرنا پڑتی تھی۔ سواپ وہ واش بیسن پر لگے آئینے کے سامنے کھڑی رو رہی تھی۔ روتے روتے منہ دھو کر خود کو خاموش کروانے کی کوشش کرتی اور پھر ہمت ہار کر ایک مرتبہ پھر رونے لگتی۔ وہ اکثر اپنی اور حنین کی زندگی کا موازنہ کرتی وہ بابا کے دل کے اتنا فریب کیوں ہے۔ جب کہ اس کے لیے تو بابا کے پاس شفقت بھری مسکراہٹ بھی نہیں حنین کی باتوں کو وہ شروع سے ہی بڑے دھیان اور توجہ سے سنا کرتے تھے۔ جب کہ اس کے لیے نہ ان کے پاس وقت ہوتا اور نہ ہی انہیں خواہش تھی کہ وہ اجیہ سے اس کی اسکول یا کالج لائف کے بارے میں پوچھیں اس کی ذہانت کو سراہیں اس کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں سیلبرٹ کریں۔ البتہ حنین کی سالگرہ سے لے کر اس کے اسکول میں ہونے والی پیرنٹس میٹنگ تک انہیں یاد رہتی اور وہ ببا کا غم وقت نکال کر اس کی ٹیچرز سے ملتے اور اس کے بارے میں پوچھتے جبکہ اجیہ کے معاملے میں تمام کام امی کیا کرتیں۔ اسے یاد تھا کہ بچپن سے لے کر اب تک امی اسی کوشش میں بلکان رہیں کہ اجیہ کو بابا کا یوں فرق کیا جانا محسوس نہ ہو۔ لیکن بچپن کی بات تو اور بھی مگر اب وہ سمجھ وار

تھی اور جانتی تھی کہ اس کا وجود بابا کے لیے ناپسندیدہ ہے۔ لیکن کیوں؟ یہ وجہ جاننے سے وہ قاصر تھی۔ اس وقت بھی اس کے ذہن میں بابا کے بولے جانے والے جملے ہی گردش کر رہے تھے۔ کہ اسی دوران امی نے اسے بلایا تو وہ اچھی طرح منہ دھو کر باہر نکل آئی۔ بابا جا چکے تھے۔ امی اور حنین ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

”حنین..... تم نے جھاڑو لگائی ساتھ ہی کمرے میں پونچھا بھی پھیرو دیتی تو فرش پر چائے کے داغ نہ رہتے۔“

”امی فرش ہے کپڑوں پر تھوڑی گری سے جو داغ پڑ جائیں گے۔ ذرا اجیہ کے ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کر لوں تو ایک نہیں دو مرتبہ پونچھا لگا دوں گی۔“ اس نے اجیہ کو تویلے سے ہاتھ منہ خشک کرتے دیکھا۔

”اجیہ تم روئی ہو؟“ امی نے اجیہ کے لیے ہاٹ پاٹ سے پراٹھا نکالتے ہوئے اسے دیکھا۔ تو چوری پکڑے جانے پر اسے نظریں چرائی پڑیں اور اس سے پہلے کہ وہ خود صفائی پیش کرتی حنین بول پڑیں۔

”اجیہ جیسے مضبوط لوگ ناں بڑے چالاک ہوتے ہیں رونے کے لیے بھی بارشوں یا منہ دھونے کے انتظار میں رہتے ہیں تاکہ کسی کو پتہ نہ چلے۔“

”اوہو لیکن مجھے بھی تو آخر بتائے ناں کہ آخر میں نے رونا کس بات پر تھا؟ اور بھلا حنین تمہارا تو دماغ خراب ہے میں کیوں روؤں گی؟“ اجیہ نے حنین کو مصنوعی حنپن سے گھورا تو امی مسکرائیں۔

”اجیہ میری بہادر بنی ہے..... مجھے نہیں یاد پڑتا کہ آخری دفعہ میں نے اس کو کب روتے دیکھا۔“ امی کی بات پر اجیہ نے مسکراتے ہوئے حنین کو چڑایا۔

”لیکن حنین تم..... امی نے اپنی مٹی روکی۔“

”تم تو بچپن میں اتنا روتی رہتی تھی کہ کوئی تمہیں اپنے ساتھ کھلاتا ہی نہیں تھا کہ اگر کھیل کھیل میں ذرا سا تمہیں ہاتھ بھی لگ گیا تو تم پورا اسکول مر پراٹھا لوگی۔“

”ہاہا..... اس لیے کہتے ہیں میڈم حنین کسی پر ایک انگلی اٹھاؤ تو باقی تینوں آپ کی اپنی طرف اٹھتی ہیں۔“ اجیہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

معروف صحافی ادیب اور مفسر
مشتاق احمد قریشی کی ایک اور تالیف

دوبلے



اردو ادیب کی دو بڑی اہم شخصیات ابن سنی اور
ڈاکٹر ابوالخیر کشنی کی زندگی اور ان کی خدمات
اردو ادیب کے دوروشن بینا رجین کی
روشنی سے اردو ادیب منور رہے گا

بڑے لوگوں کو یاد رکھنا اور ان کی عظمت
کا عملاً اعتراف کرنا بھی بڑائی ہے

دوبلے کے حوالے سے ڈاکٹر ابوالخیر کشنی اور
ابن سنی کی بڑائی کا اعتراف کرتے ڈالا بھی اس
زود فزائش زمانے میں "بڑا آدمی" ہی قرار پائے گا
اور اس لیے ہیں برادر مشتاق قریشی کو بھی
"تیسرا بڑا آدمی" تسلیم کرنا ہوں۔
(سرشار صدیقی - ادیب شاعر نقاد)

021-3562077/72

کچھ بھی نہیں کہتے تھے اور میں سمجھتی تھی کہ مجھ سے ڈرتے
ہیں۔" اب وہ دونوں ایک دوسرے کے قریب آ کر گلے
مل رہی تھیں کہ اسی دوران اجیہ اس زور سے چپٹی کہ حنین
بھی گھبرا کر الگ ہو گئی۔
"میں نے تو چپٹی نہیں کائی تمہیں....." وہ حیران تھی
کہ اجیہ کھا خرا یک دم کیا ہوا جو وہ بولوں ایک دم چپختے ہوئے
اس سے الگ ہو کر امی کی طرف بھاگی۔
"آپ کو یاد نہیں رہا کچھ بھی کھانا پینا نہیں ہے۔
نہار منٹا آپ کے ٹیسٹ کروانے ہیں۔" حنین سے گلے
ملتے ہی اس نے امی کو پراٹھے کے نوالے میں آلیٹ
لیٹتا دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ منہ میں لے جاتیں
اس نے فوراً چیخ کر ان کی توجہ اپنی طرف منڈول کر دوائی
اور فوراً ان کے پاس جا کر نوالہ ان کے ہاتھ سے اپنے
منہ میں منتقل کر دیا۔
"اوہو مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں رہا تھا۔" انہوں نے
ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ "لیکن اللہ کا شکر ہے کہ یہ پہلا ہی نوالہ
تھا جو تم نے راستے ہی سے ہائی جیک کر لیا۔"
"شکر اللہ کا درنہ آپ کو تو پتہ ہے ناں کہ ٹیسٹ کی
رپورٹ لے کر پھر ڈاکٹر ہمدانی کو چیک کروانا اور ان کا
اپوٹھمیٹ کتنا مشکل سے ملتا ہے۔" اس کی بات پر امی
نے مسکرا کر اس کی پلیٹ آگے بڑھائی۔ حنین بھی ساری
صورت حال سمجھنے کے لیے بیٹھ چکی تھی۔
"اجیہ رات کو غزنی آیا تھا تمہارے جانے کے بعد۔"
حنین کو اچانک یاد آیا تو اجیہ بھی جوگی۔ اسے یاد آیا تھا کہ
رات کو غزنی نے اسے بھی دو تین مرتبہ فون کیا تھا جو اس
نے انینڈ نہیں کیا۔
"میرے جانے کے بعد اتنی لیٹ؟ خیر نے ہی آیا
تھاناں؟"
"کہہ رہا تھا تم سے کوئی کام ہے۔"
"ہاں ای اس نے مجھے دو تین مرتبہ فون کیا تھا لیکن
میں نے اس کی کال ریسپونڈ نہیں کی۔"
"خدا نہ کرنے لیکن کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے تمہاری

بھی نہیں۔"
"میں اپنی انگلیوں کا ناں قسم سے مکا بنا کر تمہیں
مازوں گی۔ اب تم نہیں تو....." حنین کو امی کا بے وقت
بچپن یاد کروانا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اجیہ نے ڈرنے کی
اداکاری کرتے ہوئے فوراً ہی ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموشی
اختیار کی لیکن امی ابھی چپ نہیں ہوئی تھیں۔
"اور یقین کرو لڑا کا تو تم ایسی تھی کہ ایک دن شام کو گلی
میں کسی سے لڑائی ہو گئی تو تم نے اس کے بال نوج لیے اور
ایسے نوجے کہ مٹھی میں بال لیے گھر آ گئیں اور مجھے دکھایا
کہ یہ دیکھیں جو مجھے تنگ کرتا ہے میں اس کا یہ حشر کرنی
ہوں۔" حنین کے تاثرات پر ایک مرتبہ پھر اجیہ کی ہنسی کا
فوارا اہل پڑا تھا اور اسی بات سے چڑ کر حنین اپنی جگہ سے
اٹھی اور اس سے پہلے کہ اجیہ کے پاس پہنچتی وہ اس کے
دشمنانہ عزائم جان کر بھاگ کھڑی ہوئی اور اب دونوں
ڈانٹنگ ٹیبل کے گرد گھوم رہی تھیں۔
اجیہ حنین سے بچنا چاہتی تھی جب کہ حنین چاہتی تھی
کہ کچھ نہیں تو کم از کم ایک چٹائی تو اسے اجیہ کو کٹائی ہی
چاہیے تاکہ وہ امی کے ساتھ مل کر اس کے بچپن کو بے
عزت نہ کیا کرے۔
"ہنسی کی بچی ابھی تو میرے پیچھے پڑی ہوئی ہو
ناں..... یاد نہیں ہے وہ سوٹ جو تمہیں بہت پسند تھا اور
میں نے شاپ پر دیکھا تھا۔" اجیہ کا ٹوکا کام کر گیا۔ حنین
کے چہرے پر کھسائی مسکراہٹ اترتی دکھائی دی۔
"اوہو میری بہنا..... میں تو تم سے گلے ملنا چاہ رہی
تھی۔" حنین نے سوٹ کی خاطر پینٹر بدلا تو اجیہ نے
حیرت سے پہلے اسے پھر انتہائی خوش نظر آئی امی کو
دیکھا..... جو مسکراتے ہوئے اپنی دونوں بیٹیوں کو دیکھ
رہی تھیں۔
"تم مجھ سے..... گلے ملنا چاہ رہی تھیں سچی؟"
"اس سوٹ کی قسم اجیہ میں تو صرف تمہارے گلے لگ
کر یہ کہنا چاہتی تھی کہ تمہارے بغیر تو میرا بچپن کتنا دکھا
پھیکا ہوتا ناں..... کیونکہ سب بچے تمہاری وجہ سے مجھے

جواب کا پتہ چل گیا ہو؟“ امی کا چند منٹ پہلے مسکراتا چہرہ اب تشویش کا اظہار کرنے لگا تھا۔

”اور اگر غزنی کے ذریعے تمام خاندان والوں کو تمہاری جاہ کا پتہ چل گیا تو.....“ وہ انتہائی متفکر تھیں۔

”پہلی بات تو یہ کہ ایسا ہوگا نہیں اور دوسری بات یہ ہے کہ اگر پتہ چل بھی جاتا ہے تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔ اب اگر بابا گھر میں سوائے روز کی سبزی کے پیسے نہیں دیتے تو پھر آپ خود ہی سوچیں ناں کہ آپ کے علاج کے لیے پیسے کہاں سے مانگے جائیں۔ بابا آپ کی کیفیت کو ڈرامہ بازی سمجھتے ہیں اور آپ کی خراب طبیعت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔ اللہ نہ کرے اللہ نہ کرے صرف آپ کے ٹیسٹ کروانے اور ڈاکٹر کی فیس دینے کے لیے ان سے پیسے مانگے تھے ناں لیکن انہوں نے پانچ روپے بھی نہیں دیئے تو پھر خود بتائیے ناں کہ ہم کس کے آگے ہاتھ پھیلائیں اور ہاتھ کیوں پھیلائیں..... محنت کیوں نہ کر لیں۔“

”میں تمہاری ساری باتوں سے متفق ہوں بیٹا۔“

”اور پھر یہ بھی آپ کو پتہ ہے ناں کہ صرف جاہ کے لیے ہی کتنی مشکل سے میں نے یونیورسٹی میں اپنی کلاسز کو صبح سے شام میں منتقل کیا ہے۔ صرف اس لیے کے صبح کے وقت میں نوکری کرنے کے شام کو یونیورسٹی چلی جاؤں گی۔ لیکن اس کام کے لیے کسی سے پیسے بھی ادھار لیے اور جاہ بھی نہ ملی اور جب ملی تو یہ رات بھر کی۔“

”بابا مجھ سے اتنا پیار کرتے ہیں لیکن پھر بھی کہتے ہیں کہ مجھے ڈاکٹر بنانے کے لیے ان کے پاس پیسے نہیں ہیں تو تم کیوں فکر کرتی ہو؟“ حسین نے سمجھایا۔

”جہیں مجھے کوئی فکر نہیں ہے سنی لیکن ہاں میں امی کو یوں بغیر علاج معالجے کے نہیں چھوڑ سکتی اور نہ ہی میں تمہاری آنکھوں میں برداں چڑھتے خوابوں کو ٹوٹنے دوں گی۔ تمہیں یہ ساری بس میں نے لاکر ہی اسی لیے دی ہیں کہ تم نے ڈاکٹر بننا ہے اور یہ سب کسے ہوگا یہ سوچنا اور محنت کرنا میرا کام ہے بس تم اپنی پڑھائی پر توجہ دو۔“ بات

کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے برتن سینٹے شروع کر دیئے تھے۔ امی ہونٹ سمجھنے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں کہ وہ ان کی بیٹی تھی۔ بیٹا ہوتا تو بات اور تھی لیکن ہمارے معاشرے میں بیٹی اور بیٹے کے لیے قانون الگ ہیں۔ روایات و اقدار بھی الگ ہر وہ چیز جو ہم بیٹوں کے لیے درست اور جائز سمجھتے ہیں اس میں بیٹیوں کے لیے اگر مگر لیکن سامنے آجاتے ہیں۔ امی کو اگر خوف تھا تو صرف یہ ہی کہ بیٹیوں کے کردار پر اگر کوئی انگلی اٹھائے تو یہ بات والدین کو جیتے جی مار دیتی ہے اور نہ صرف یہ کہ والدین بلکہ اس لڑکی کے لیے بھی زندگی تنگ ہو جاتی ہے۔

”تم یہ برتن چھوڑو اجیہ..... میں کر لوں گی سب۔“

حسین نے اس کے ہاتھوں سے برتن لے لیے۔

”تم اٹھو اور جا کر سو جاؤ پھر شام میں یونیورسٹی بھی جانا ہے۔“

”میں ہنی آج سونے کا ٹائم نہیں ہے امی کو لے کر جانا ہے۔“ اس نے برتن چھوڑ کر انگڑائی لی۔

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا لیکن پھر بھی آدھ پون گھنٹے کے لیے آرام کر لو ٹھوڑی فریش ہو جاؤ گی۔“

”چلیں ٹھیک ہے لیکن پلیز مجھے آدھے گھنٹے بعد ضرور جگا دینا۔“ حسین کو کہہ کر وہ اٹھی اپنا ہنڈ بیگ لیا اور کمرے میں چلی آئی۔

”غزنی بیٹا..... کیا بات ہے..... آج جانا نہیں ہے کیا؟“ امی نے اسے اب تک بیڈ پر لیٹے دیکھا تو بہت دیر تک برداشت کرنے کے بعد آخر کار اسے جگانے آگئیں۔

”جانا ہے بس رات کو واپسی میں کافی دیر ہوگی تھی اس لیے طبیعت میں سستی سی ہے۔“ کسلندی سے کر دت لینے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ امی نے لاڈ سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر اس کے چوڑے شانے تھپتھپاتے ہوئے بولیں۔

”اٹھو گے نہاؤ دھوؤ گے تو سب سستی بھاگ

WWW.PAKSOCIETY.COM

جائے گی۔“

”جی بس اب تو میں اٹھ ہی گیا ہوں۔“ سلیپر ز پہن کر وہ اٹھ ہی گیا تھا۔ حالانکہ اس کا ارادہ کچھ دیر سونے کا تھا لیکن اماں کے جگانے پر وہ منع نہ کر سکا۔

”رات کو سکندر کی طرف گئے تھے؟ کیا حال ہے ان سب کا؟“ اماں کے پوچھنے پر غزنی کے ذہن میں ایک بار پھر ساری رات کا واقعہ تازہ ہو گیا۔ اجیہ کو فون کرنا اس کا دیکھ لینے کے بعد فون ریسیونہ کرنا رات گئے کہیں جانا اور جنین وغیرہ کا گھبرانا اور پوکھلانا۔

”اجیہ کی کیا کر رہی تھی کیسی تھی؟“ اماں ایسی بے تابی سے پوچھ رہی تھیں جیسے کہ کئی عرصے سے اجیہ سے پھڑکی ہوئی ہوں۔ حالانکہ پچھلے ماہ ہی وہ پورا دن ان کے گھر گزار کر آئیں تھیں اور بقول ان کے اجیہ کے ساتھ ان کا بہت اچھا وقت گزار تھا۔

”سب ٹھیک تھے اماں جنین بھی اور اجیہ بھی۔“ اس نے جان بوجھ کر اجیہ کے گھر پر نہ ہونے کا ذکر اس لیے نہیں کیا تھا کہ وہ پہلے خود اس تمام معاملے کی تہہ تک پہنچنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ یادہ صرف کل رات گھر سے باہر کسی یا اس کا معمول ہے؟ اور اگر معمول ہے تو آخر وہ جانی کہاں ہے۔

”اجیہ میرا پوچھ رہی ہوگی ناں؟“ غزنی نے ان کے چہرے پر کھڑکی محبت اور امید کی آمیزش سے بنے اس جذبے کو دیکھا تو دل میں رنجیدہ سا ہو گیا کہ اماں کو اس گھر اور خاص طور پر اجیہ سے جس قدر امیدیں اور محبتیں تھیں وہاں تو اس جذبے میں شدت کیا گرم جوشی تک بھی نظر نہیں آتی۔

”نہیں پوچھیں وہ تھیں جن میں ان کے گھر گئی تھی ناں تو تو بہتر تھی ان نے مجھے شام تک روکے رکھا ورنہ تمہیں تو معلوم اپنے ناں کہ میں بھلا کہاں اتنا وقت گزارتی ہوں اپنے گھر سے باہر۔“ پھر وہی پیار اور وہی محبت..... کبھی غزنی کو لگتا کہ اماں اجیہ کے اتنے محبت بھرے اور مہربان سلوک کے بارے میں جھوٹ بولتی ہے۔ پھر سوچتا کہ

انہیں بھلا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت؟ اور اگر اجیہ اس سے لیے دیئے رہتی ہے تو کیا یہ شرط ہے کہ وہ اماں سے بھی بات نہ کرے آخر کو دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔ اگر اماں اس سے اتنی محبت کرتی ہیں تو پھر اسے بھی تو جواب میں ان کا دل رکھنا ہی پڑتا ہوگا ناں۔

”جی اماں..... کل بھی آپ کا بہت پوچھ رہی تھی کہہ رہی تھی کہ اتنا عرصہ ہوا تائی امی نے چکر کیوں نہیں لگایا..... ایسی کیا مصروفیت کہ وہ مجھے ہی بھول گئیں۔“ ان کا دل رکھنے کو غزنی نے ایک اور جھوٹ کا سہارا لیا اور ان کے چہرے پر تو جیسے وہ بے روشن ہو گئے۔

”سچ ہی تو کہتی ہے میں بھی کیسی بے مروت ہوں اتنے دن ہوئے اس کی خبر ہی نہیں لی..... اچھا آج کل میں تمہارے ابا سے پوچھ کر پروگرام بناتی ہوں کہ شام کو جاؤں اور پوری رات وہیں گزار کر آؤں..... بلکہ تم مجھے لینے جاؤ۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے بس آج ہی ابا سے پوچھ لیں۔“ وہ ان کی بے تابی پر مسکراتا ہوا دوش روم چلا گیا اور اماں دل ہی دل میں اجیہ کی بلا میں لینے لگیں تھیں۔

اجیہ اپنے بیڈ پر لیٹی تو آدھا گھنٹہ سونے کے لیے تھی لیکن لیٹتے ہی وہ ایک بار پھر اپنے بیڈ کے دائیں طرف گئی اس پینٹنگ میں کھو گئی جس میں ایک پرندہ پانی سارے غول کو پیچھے چھوڑے سب سے آگے اور سب سے اونچی اڑان پر تھا۔ یہ پینٹنگ اس نے یونیورسٹی سے آتے ہوئے ایک فنٹ پاتھ سے خریدی تھی۔ وہ جب جب اس پینٹنگ کو دیکھتی اسے لگتا کہ سب سے آگے نکل جانے والا پرندہ وہ خود ہے جو تمام محرومیوں کو پیچھے چھوڑ کر سب سے آگے نکل گئی ہے۔ اتنا آگے کہ پھر سارا آسمان اس کے آگے ہاتھ پھیلائے خود میں سونے کو تیار ہوں۔ جہاں وہ آزاد ہوا اور کچھ بھی کر سکتی ہو۔ ابھی وہ یہ سب سوچ رہی تھی کہ حسین اندر آئی اور وہ بے قدموں چل کر اس کے جاگنے یا سونے کے متعلق اس سے پہلے کہ کوئی رائے قائم کرتی



چاند چاند اور چاندی سہارنگل

نہ بجھا چراغ دیار دل نہ نکھڑنے کا تو ملال کر
تجھے دے گئی جینے کا حوصلہ میری یاد رکھ لے سنبھال کر
یہ بھی کیا کہ ایک ہی شخص کو کبھی سوچنا، کبھی بھولنا
جو نہ جھگھ سکے وہ دیا جلا جو نہ ہو سکے وہ کمال کر

”تمہیں شوق تو مجھے ابا بننے کا ہے چاند ستاروں جیسے
بچوں کا۔“ وہ شوخ و شیریں لہجے میں بولا۔
”تو مشتری سے شادی کر لے۔“ وہ بولیں۔

”اماں..... مذاق نہیں کریں ناں۔ ہمارے سارے
دوست بیوی کے بعد بچوں والے بھی ہو گئے ہیں اور ہم
ابھی تک ایک عدد منگیتیر لیے بیٹھے ہیں۔ اسے بھی ترقی
دیتے ہیں اور ہماری زوجہ محترمہ بھی مسز چاند..... بنا دیتے۔“
چاند نے بہت مؤدب لہجے میں کہا تو وہ اسے دیکھتے
ہوئے بولیں۔

”بڑی ادبی زبان بول رہا ہے چکر کیا ہے؟“
”چکر تو تب آ میں گے جب ہمارا بیاہ ہوگا اور آپ
ہوئے نہیں رہیں۔“
”اے ہے دیکھ تو کیسا بے شرم ہو گیا ہے ماں
کے سامنے اپنے منہ سے شادی بیوی بچوں کی
باتیں کر رہا ہے۔“
”ہر کوئی شادی بیاہ کی باتیں اپنے منہ سے ہی کرتا
ہے۔ پیر سے تھوڑی کرتا ہے۔“ چاند نے فٹ سے

”اماں! چاند دیکھا آپ نے؟“ چاند نے ظاہرہ بیگم
کے پاس تخت پر بیٹھے ہوئے پوچھا وہ جو شیر خور سے کے
لیے بادام کاٹ رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔
”پچیس برس سے دیکھ رہی ہوں تجھے۔“

”یہ چاند تو آپ نے چرایا تھا ناں میں تو اس چاند کی
بات کر رہا ہوں جو اللہ نے نکالا ہے آسمان پر عید کا چاند وہ
دیکھا آپ نے؟“ چاند نے بادام کی گری اٹھا کر منہ میں
ڈالتے ہوئے استفسار کیا۔

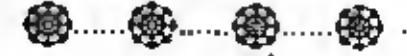
”میری دور کی نظر کمزور ہے مجھے کیا دکھے گا عید
کا چاند۔“
”قریب کی نظر تو سلامت ہے نا تو مجھے غور سے دیکھ لو
اور یہ بتاؤ کہ اس چاند سے بے کو چندا کا دلہا کب بنا رہی
ہو؟“ وہ مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں بولا۔

ظاہرہ بیگم نے تقریباً چھ فٹ لمبے گورے چنے ہلکی سی
بڑھی ہوئی شیو میں سیاہ روشن آنکھوں والے اپنے خوب رو
وسیم ارشد عرف چاند کو پار سے دیکھا۔
”بہت شوق ہے تجھے دلہا بننے کا؟“

اجیب کی دیکھتی آنکھوں نے اسے مسکرانے پر مجبور کر دیا۔
”وہ دراصل ای پوچھ رہی تھیں کہ آج کتنا کیا ہے؟“
اس کی مسکراہٹ کھیلائی ہوئی۔
”برائی با صبح بغیر ناشتے کے گئے ہیں ناں.....
آئیں گے تو سخت بھوک لگ رہی ہوگی۔“
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ای کہہ رہی ہیں کہ بابا تو آج
سبزی وغیرہ کے پیسے دے کر ہی نہیں گئے نہ ہی کل وہ خود
کچھ لائے تھے۔“ پیسے بابا نہیں دے کر گئے تھے لیکن
شرمندہ حسین ہو رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں جتنے پیسے لینے ہیں میرے بیگ
میں والٹ پڑا ہے نکال لو..... اور سنوای کو کہنا کہ اٹھ کر
تیار ہو جائیں میں بھی اب آ کر ہی اگر نام ہو تو سو
جاؤں گی۔“

وہ خود بھی تیار ہونے کے لیے اٹھ گئی اور چاہتی تھی کہ
دقت پر پہنچ کر ٹیسٹ کر دالے جائیں اور چیک اپ بھی
تا کہ وہاں زیادہ دیر نہ رکنا پڑے۔ حسین نے اس کے والٹ
سے دوپہر کے کھانے کی تیاری کے لیے پیسے لیے اور ای
کو پیغام دے کر کچن میں چلا گئی۔



اربش می کو ان کے اسکول ڈراپ کر کے خود حسن کے
گھر جا پہنچا تھا۔ اربش اور حسن بہت اچھے دوست تھے
بلکہ اگر سب سے اچھے دوست کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔
اسکول کے زمانے سے اکٹھے تھے۔ ایک دوسرے کے
مزاج کو بن کہے سمجھنے والے اور ہر قسم کی صورت حال
میں ساتھ دینے والے بھی۔ آج اس کی گاڑی خراب تھی
اور اسے اپنی والدہ کو لے کر آج ڈاکٹر ہمدانی کے پاس جانا
تھا۔ اس لیے اس نے اربش سے درخواست کی تھی کہ اگر وہ
فارغ ہے تو اپنی گاڑی چند گھنٹوں کے لیے اسے دے
دے لیکن اربش صرف گاڑی دینے کے بجائے ڈرائیور
کے طور پر خود چلا آیا تھا تا کہ بوقت بھی اچھا گزرے گا اور وہ
حسن سے مل لے گا۔ سو اس کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی
اس نے فون کال کر کے اسے کہہ دیا تھا کہ ریڈی ہو جائیں

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



WWW.PAKSOCIETY.COM

“چل اٹھ یہاں سے اور جا کے مجھے تازہ دودھ اور چاول لاکرو۔ شیر خورمہ پکاؤں گی میں۔“ طاہرہ بیگم نے اسے گھر کا اور ذرا حکم لے لے کر کہا تو وہ فوراً بولا۔

“پکانے کے علاوہ کچھ تاجھی سے آپ کو۔“

“کیا بولا؟“ ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی اس کی بات کی گہرائی اور معنی فوراً پوچھا۔

“کچھ نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

اسی وقت اس کی منگیتیر میں سالہ خوب صورت ہی چندا کچی سنوری ہاتھوں میں مٹھائی کا ڈبہ اٹھائے صحن کے کھلے دروازے سے پردہ ہٹائی ہوئی گھر میں داخل ہوئی اور ان کی طرف آتے ہوئے بولی۔

“خالہ! آپ کو شیر خورمہ پکانے کی ضرورت نہیں ہم پورے تیس گلو دودھ کا شیر خورمہ پکا رہے ہیں۔ کھلے میں بھی تقسیم کریں گے اور میں آپ کو آپ کی وہ دودھ والی پٹی بھر کے دے جاؤں گی۔“

“کیوں بھی تمہارے گھر میں کیا دودھ کی نہر نکل آئی ہے جو تیس گلو دودھ کا شیر خورمہ پکایا جا رہا ہے۔“ چاند نے اس کے چہرے کو دیکھی اور جس سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتا کر بولی۔

“یہی سمجھ لو۔“

“آج کل لی دی اخبار میں بھی بہت خبریں آ رہی ہیں کہ دودھ میں میدہ چونا اور پتا نہیں کون کون سے کیمیکل اور پاؤڈر ملا کر دودھ بنایا اور بیجا جا رہا ہے مضر صحت ہوتا ہے ایسا دودھ۔ تم لوگوں نے کہاں سے خریدہ ہے سچ بتانا؟“ چاند نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

“ہم نے تو کہیں سے نہیں خریدا مفت ملا ہے۔“

“تو کیا سچ تمہارے گھر میں دودھ کی نہر نکل آئی ہے؟“ طاہرہ بیگم نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے دائیں ہاتھ سے اپنی ٹھوڑی کو پکڑ کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ دہس تکتے کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

“ارے نہیں خالہ!..... ابا کے دوست ہیں رسول بخش

گاؤں میں ہوتے ہیں۔ بھینسوں کا باڑہ ہے ان کا اپنا تو انہوں نے ہی بھجویا ہے اتنا سارا دودھ۔ خالص ہے ایک دم عید کی خوشی میں بھیجا ہے انہوں نے۔“

“اچھا..... اور تم کیا بھیج رہی ہو انہیں عید کی خوشی میں؟“

“میں کیوں کچھ بھیجے گی؟“ چندا منہ بسور کر بولی۔ وہ ابا کے دوست ہیں ان کا جو دل چاہے گا وہ انہیں بھیج دیں گے۔ بہت پیسے والے لوگ ہیں وہ پیسوں ساٹھ تو ان کی گا میں بھینسیں ہیں اور بتا رہے تھے کہ گھر بھی بڑا سارا اور نیا بنایا ہے انہوں نے۔“

“تم نے چوڑیاں ابھی سے پہن لیں چندا؟ عید تو صبح ہے ناں؟“ چاند نے اس کے ابا کے دوست کی باتوں سے تنگ آتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں لال ہری چوڑیوں کو دیکھ کر موضوع بدل کر پوچھا۔

“ہاں وہ چاچا رسول بخش ہے ناں اس نے ہم سب گھر والوں کے واسطے عید کے کپڑے بھی بھجوائے ہیں۔“

مٹھائی سوپاں اور میرے لیے دو ڈبے چوڑیوں کے بھی بھیجے ہیں۔ تم سے اس میں ہر رنگ کی بڑی سونے چوڑیاں ہیں میرے ہر جوڑے کے ساتھ میچنگ کرتی ہیں میچنگ جھمکے اور جوتے بھی بھیجے ہیں میرے لیے۔“ چندا چیزوں کے ملنے پر خوشی سے کھلی جا رہی تھی اور اس کی یہ خوشی اس کے ہر لفظ سے جھلک رہی تھی۔ چاند اور طاہرہ بیگم نے بہت غور سے اس کو دیکھا سنا اور سمجھا تھا کہ اس کی باتوں کے اندر چھپے معنی کیا ہیں؟

“تیرے واسطے اتنا خاص کیوں بھیجا مطلب اتنا کچھ کیوں بھیجا اس نے؟ کیا نام بتایا تھا؟“ طاہرہ بیگم اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

“رسول بخش۔“ چندا نے فوراً جواب دیا۔

“ہاں رسول بخش کا کوئی بیٹا بھی ہے کیا؟“

“جی ہے خالہ! ایک بیٹا ہی میں رہتا ہے وہیں شادی کر کے سیٹ ہو گیا تھا۔ دوسرا بیٹا خدا بخش ہے جو کنوارہ ہے۔“

“عمر کیا ہوگی اس خدا بخش کی؟“

“چالیس اکتالیس کا تو ہوگا ہی۔“ چندا نے مسکرا کر بتایا۔

“تم نے دیکھا ہے اسے؟“

“نہیں امی ابا نے بتایا تھا وہ گئے تھے ان کے گھر بڑی خاطر تواضع کی تھی انہوں نے امی ابا کی۔“

“ابھی تک کنوارہ کیوں ہے وہ؟“ طاہرہ بیگم نے اگلا سوال کیا۔

“جب اتنا پیسہ ہے تو بیاہ کیوں نہ کیا اب تک؟“ خالہ..... یہ تو آپ بھی جانتی ہوں گی کہ نکاح بیاہ اور موت کا جو وقت لکھا ہے اسی وقت یہ سب ہوگا ناں نہ ایک منٹ آگے نہ ایک منٹ پیچھے۔“ چندا نے تیزی سے کہا۔

“یہ سب بتانے آئی تھی؟“

“نہیں خالہ..... وہ تو بات سے بات نکلتی چلی گئی میں تو چاند رات مبارک کہتا آئی تھی اور یہ مٹھائی دینے آئی تھی اور ساتھ یہ بتانے آئی تھی شیر خورمہ کل ہمارے گھر سے پیلا بھر کے آجائے گا آپ کے گھر آپ مت پکانا۔“ چندا نے مٹھائی کا ڈبہ ان کے آگے رکھتے ہوئے تیزی سے بتایا تو چاند نے بڑے ضبط سے پوچھا۔

“بڑی مہربانی تمہاری اور کچھ؟“

“کیا مطلب؟“ چندا نے بھنوس سیکڑ کر اسے دیکھا۔

“مطلب یہ کہ سب کچھ سنا دیا ہمیں خدا بخش کے بارے میں اور کوئی بات ہمارے کانوں میں ڈالنا ہو تو وہ بھی ڈال دو۔ ویسے حیرت ہے تمہارے اماں ابا نے خود کیوں نہیں کہا یہ سب یہاں آ کر۔ تمہیں بھیج دیا اپنے منگیتیر کے گھر اس خیال سے کہ تمہاری لگائی چوٹ گہری لگے گی سمجھ میں بھی بیٹھے گی۔“ چاند نے اس کے چہرے کو سنجیدگی اور تاسف زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ کھیلائی ہو کر بولی۔

“پتا نہیں تم کیا کہہ رہے ہو؟ میں تو اپنی خالہ کے گھر آئی ہوں یہ مٹھالی عید اور چاند رات کی خوشی میں۔“

“واہی..... یا کسی اور خوشی میں؟“ چاند نے شاک کی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ بوکھلا گئی۔

“تم شک کر رہے ہونا؟“ وہ سنبھل کر بولی۔ “خود تو مجھے عید کا کوئی تحفہ تک نہیں دیا۔ چوڑیاں نہیں دلوائیں۔“

“عیدی بھیجی تو تھی تمہارے لیے وہ کیا کسی محلے دار نے بھجوائی تھی میرے نام سے؟ بات کرتی ہے عیدی نہیں بھیجی۔“ چاند نے چڑ کر کہا تو وہ بولی۔

“منگیتیر کی بھیجی عیدی اور ابا کے دوست کے گھر سے آئی عیدی میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ تمہاری بھیجی عیدی پر تو کسی کی نظر بھی نہ گئی ہر طرف خدا بخش کے بھیجے تحفوں کا ڈھیر لگا ہے گھر میں ہر چیز میرے کپڑوں کی میچنگ کرتی آئی ہے۔ بھلا تین رنگ کا کپڑا جو تار گہنا بھی جتا ہے کیا؟ مجھے تو ہر چیز میچنگ کی ہی اچھی لگتی ہے۔“

“اماں!..... میں ذرا دودھ چھینکی وغیرہ لے آؤں آپ بیٹھ کر اپنی نہ ہونے والی بہو سے کسی کی دولت اور تحفوں کے قصے سنیں۔“ چاند نے کہہ کر چلا گیا۔ چندا اسے یوں جاتا دیکھ کر بولی۔

“لو اسے کیا ہو گیا پیسے والوں سے سب ہی جلتے ہیں۔ آپ بتاؤ خالہ! پیسے کے بغیر بھی بھلا کوئی خوشی یا خواہش پوری ہوتی ہے کبھی؟ غربت سفید پوشی میں بندہ ذرا ذرا سی چیز کے لیے ترستار ہے۔ پیسہ پاس ہو تو جو دل چاہا خرید لیا۔ یہ رونا نہیں ہوتا کس آج اگر مرغ پلاؤ کھا لیا ہے تو کل چولہا کیسے جلے گا۔ ہانڈی روٹی کیسے پوری بڑے گی۔“

“یہ تو اپنا اپنا نصیب ہے چندا! طاہرہ بیگم بولیں۔“

“خالہ!..... نصیب انسان خود بناتا ہے جانتے بوجھتے کنویں میں کوئی نہیں کودتا اگر اسے پھولوں سے بھرا مہکتا باغ نظر آ رہا ہو تو وہ جنگل بیابان میں ٹھوڑی جائے گا۔“

“ہاں بیٹی ٹھیک کہتی ہو تم۔“

“خیر میں چلتی ہوں..... خالہ چاند مبارک ہو آپ کو۔“

“یہ چاند کے مبارک ہوتا ہے یہ تو آنے والا کل ہی بتائے گا۔ خیر اللہ تجھے خوش رکھے جس کسی کے ساتھ بھی رکھے اور یہ چاند ہم سب کو مبارک کرے۔“ طاہرہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کے سر پر دست شفقت پھیرتے ہوئے دعا دی اور اس کے جانے کے بعد وہ کئی دیر تک

”تو کیسی بات ہے؟“ طاہرہ بیگم غصے سے بولیں۔

”ہم بتانے ہی والے تھے کہ ہمیں چندا کے لیے اچھا برل گیا ہے۔“ صفیہ نے دبی دبی آواز میں کہا۔

”سارا کچھ طے کر کے کیا بتانے والے تھے؟“ طاہرہ بیگم غصے سے بولیں۔ چندا شرمندہ ہی اندر چلی گئی۔ عدنان باہر نکل گیا تھا۔

”بھابی..... بیٹی کے واسطے اچھا بڑھوٹا ماں باپ کا فرض ہے اس واسطے تو.....“

”اس واسطے تم نے چندا کو چھوڑ کر خدا بخش سے اس کی شادی طے کر دی۔ کل خدا بخش سے زیادہ مال دار آدمی مل جائے گا تو تم چندا کو خدا بخش سے طلاق دلو اور اس سے شادی کر دو گے اس کی۔“ طاہرہ بیگم غصے سے بولیں تو صفیہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہماری بیٹی ہے چندا..... ہمیں اس کے لیے جو اچھا لگے گا ہم وہی کریں گے۔“

”ہاں یہ تو مجھے پتا ہے پہلے تمہیں چندا کے لیے میرا چندا اچھا لگ گیا تھا۔ اب خدا بخش اچھا لگنے لگا ہے۔ اللہ نصیب نیک کرے چندا کے میری دلی دعا ہے اس کے لیے۔“ طاہرہ بیگم نے تیزی سے جواب دیا وہ دونوں شرمندگی سے نظریں چرا رہے تھیں۔

”بھابی..... ہمیں معاف کر دینا ہم نے آپ کا دل دکھایا۔“ لقمان نے مردوتا کہا تو وہ مسکرا کر بولیں۔

”عید کا دن ہے اس لیے سب معاف کیا میری ایک بات یاد رکھنا دونوں کہ بیٹی کو رشتے جوڑے رکھنے رشتے بنائے رکھنے کا سبق دینا چاہیے نہ کہ رشتے توڑنے اور خوب سے خوب تر کی تلاش میں نکلنے کا راستہ دکھانا چاہیے سمجھے۔“

”جی۔“ لقمان کے لہجے میں شرمندگی تھی۔ طاہرہ بیگم وہاں سے اپنے گھر چلی آئیں تو چاندنی سویاں دینے آ گئی۔

”سلام خالہ!“ چاندنی لان کے گلانی پر بڑھ شلوار قمیص دوپٹے میں سادہ مگر بہت دلکش اور حسین لگ رہی تھی۔

”علیکم سلام! چاندنی کیسی ہے تو؟“

”میں اچھی ہوں خالہ یہ سویاں لائی ہوں آپ کے لیے عید مبارک۔“ چاندنی نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے پلیٹ ان کی جانب بڑھا دی۔

”خیر مبارک۔“ طاہرہ بیگم نے پلیٹ اس کے ہاتھ سے لے کر میز پر رکھی اور اسے محبت سے گلے لگا لیا اور دعا میں دیے لگیں۔

”خوش رہ جیتی رہ اللہ نصیب اچھے کرے تیرا۔“

”ایک غریب بیوہ عورت کی بیٹی کے نصیب بھی کبھی اچھے ہوئے ہیں خالہ؟“ چاندنی نے افسردگی سے کہا۔

”لو کیوں نہیں ہوئے ہوں گے تیرے نصیب بہت نیک ہوں گے ان شاء اللہ۔“ طاہرہ بیگم نے اسے یقین دلانے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”باپ کو دہشت گردی نکل گئی اور ماں کو اس کی جدائی اور میری شادی کی فکر نے آدھا کر دیا ہے نصیب اچھے ہوں تو یہ سب تھوڑی ہوتا ہے خالہ۔“ چاندنی کے خوب صورت سے چہرے پر گہری اداسی چھائی ہوئی تھی۔ طاہرہ بیگم بل بھر کو چونکی پھر اس کے سر پر دست شفقت رکھ کر بولیں۔

”اچھا بس یوں دھی اور مایوس نہیں ہوا کرتے نہ ہی اللہ سے شکوہ گلہ اور ناراضگی کا اظہار کرتے ہیں۔ آج تو عید ہے ناں عید کدن تو خوش ہونا چاہیے نا تجھے۔“

”خالہ..... خوشی بھی نصیب سے ملتی ہے پھر چاہے عید کی ہو یا بیاہ شادی کی خوش حالی کی ہو۔“ چاندنی کا لہجہ بدستور اداس تھا۔

”اچھا بیٹھ میں تیرے واسطے شیر خورمہ لاتی ہوں کھا کے جا۔“

”نہیں خالہ مجھے ابھی اور گھروں میں بھی سویاں بانٹی ہیں۔“

”اچھا تو یہ پیالہ بے جا یہ تمہارا حصہ ہے میں بھی آنے ہی والی تھی اور اپنی ماں سے کہو میں آؤں گی شام میں تمہارے گھر۔“ طاہرہ بیگم نے ٹرے میں سے شیر خورمہ کا پیالہ اٹھا کر پلیٹ سے ڈھانپ کے اسے دیتے

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے خالہ کہہ دوں گی۔“ وہ پیالہ لے کر واپس پلٹی تو چاندی دروازے سے گھر میں داخل ہو رہا تھا۔ سفید براق کرتے شلوار اور پشاور چپل میں وہ بہت سجیلا اور خوب رو دکھائی دے رہا تھا۔

”السلام علیکم!“ چاندنی نے اسے دیکھتے ہی اخلاقاً سلام کیا۔

”علیکم سلام! تم یہاں؟“

”جی وہ میں خالہ کے لیے سویاں لائی تھی۔“ وہ نزدیکی ہو کر بولی۔

”صرف خالہ کے لیے؟“ چاندنی نے اس کے چہرے پر پھیلی اداسی اور گہرا ہٹ کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے شروع لہجے میں کہا۔

”آپ بھی کھا لیجئے گا۔“ یہ کہہ کر چاندنی سائیڈ سے ہو کر دروازے سے باہر نکل گئی۔ وہ حیران رہ گیا کہ یہ وہی چاندنی ہے جو کبھی ہنستی بولتی تھی اور آج اتنی افسردہ دکھائی دے رہی تھی۔

”لو عید مبارک تو کہا ہی نہیں اور چلی گئی۔“ چاندی بولا۔

”اس نے نہیں کہا تو تو کہہ دے عید مبارک۔ ماں کو عید مبارک کہنا منع ہے کیا؟“ طاہرہ بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ارے نہیں ماں! بہت بہت عید مبارک ہو میری عید تو آپ کے دم سے ہی ہے ناں۔“ چاندنی نے آگے بڑھ کر ان سے گلے ملتے ہوئے کہا۔

”تجھے بھی عید مبارک ہو میرے چاند! اللہ تجھے خوشیوں سے نہال مالا مال کرے۔“ طاہرہ بیگم نے اس کا ہاتھ چوم کر دعا دی۔

”آمین۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”تیرے ابا کہاں رہ گئے؟“ وہ دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”مسجد میں ان کو سب محلے دار دوست پارل گئے تھے سب سے عید ملنے میں مگن تھے پھر مجھے کہنے لگے تو گھر جا

میں ذرا مولوی برکت اللہ سے کچھ بات کر کے آتا ہوں تھوڑی دیر تک۔“ چاندنی نے مسکراتے ہوئے بتایا تو وہ خوش ہوتے ہوئے بولیں۔

”اچھا اچھا! اللہ خیر رکھے برکت رکھے۔ آ جا تو بیٹھ اور شیر خورمہ کھالے۔“

”کس کے گھر کا؟“ وہ برآمدے میں پچھلی چار پائی پر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”اپنے گھر کا۔“ وہ فریج میں سے پانی نکالتے ہوئے بولیں۔

”پھر ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیالی ان کے ہاتھ سے لے لی۔

”چاند بیٹا..... چل تیار ہو جا چاندنی کے گھر جانا ہے۔“ طاہرہ بیگم عصر کی نماز کے بعد تیار ہوئی اس سے کہہ رہی تھیں۔

”خیر تو ہے؟“ اس نے تھیرا تھیرا نظروں سے اپنے ماں باپ کو دیکھا جو جانے کے لیے تیار کھڑے تھے اور مسکرا رہے تھے۔

”خیریت ہے بیٹا عید کا دن ہے عید ملنے جا رہے ہیں اور صبح چاندنی آئی تھی ناں تو عیدی دینا یاد ہی نہیں رہا مجھے اسے عیدی بھی تو دینی ہے ناں۔“ طاہرہ بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔

”تو ابا کیوں ساتھ جا رہے ہیں؟“

”تیری بارات لے کر جا رہے ہیں پتر اوائے تو کیا ابا کے بغیر بارات لے جائے گا اپنی۔“ ارشد رفیق بولے۔

”ابا..... ماں.....! چاندنی سے میرا بیاہ کر رہے ہو کیا؟“ چاندنی نے حیرانگی سے دونوں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تو چاند کا بیاہ“ چاندنی سے ہی کرائیں گے ناں کیوں چاند کے ابا۔“

”ہاں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے تیری ماں چل اب تیاری پکڑ لے سب تیاری کر لی ہے ہم نے ادھر ہاں ہوتے ہی نکاح پڑھا دینا ہے تیرا اور چاندنی کا۔“ ارشد

WWW.PAKSOCIETY.COM



عید کی زندگی

نظرِ خاطر

اب وہ منظر نہ وہ چہرے نظر آتے ہیں
مجھ کو معلوم نہ تھا خواب بھی مر جاتے ہیں
جانے کس حال میں ہیں کہ ہمیں دیکھ کے سب
ایک پل کے لیے رکتے ہیں گزر جاتے ہیں

”یہ دیکھیں! اس پر فیوم کی خوشبو کیسی ہے؟ میں یہ لے لوں؟“ عورت نے شیلف سے پر فیوم اٹھا کر اپنے شوہر کی طرف بڑھایا۔
”شہسب! اچھی لگ رہی ہے تو تم لے لو۔“ آدمی نے پر فیوم پکڑ کر ناک کے قریب کیا، گہرا سانس کھینچا، ایک لمحے کو رک کر پر فیوم کی خوشبو کو محسوس کیا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔
”مجھے تو اچھی لگ رہی ہے مگر آپ کو اچھی نہ لگی تو کیا فائدہ۔ میرا ہار سنگھار آپ کے لیے ہی تو ہوتا ہے۔ عورت نے قدرے آہستہ آواز میں کہا تو اس کا شوہر خوش دلی سے مسکرا دیا۔
”یہ تو ہے تم ہر چیز میں میری پسند کا خیال رکھتی ہو۔“ اس نے اپنی بیوی کی تائید کی۔
فریحہ جوان کے بالکل ساتھ والی رو سے اپنے لیے پر فیوم دیکھ رہی تھی۔ ان کی ساری باتیں سن چکی تھی۔ فریحہ نے اس عورت کو بہت رشک بھری نظروں سے دیکھا

رفیق بولے۔
”ہرا!.....! اتنی جلدی؟“ وہ ہونقوں کی طرح ان کی شکل دیکھ رہا تھا۔
”جلدی جلدی کا تو ڈھول پیٹ رہا تھا چاند رات کو اب ہو رہی ہے جلدی تو بوکھلا رہا ہے۔“ طاہرہ بیگم ہنس کر بولیں۔
”یہ موقع ہی ایسا ہوتا ہے اچھے اچھوں کی اگر نکل جاتی ہے۔“ ارشد رفیق نے کہا تو چاند کو ہنسی آ گئی۔
اور پھر وہ تینوں چاندنی کے گھر پہنچ گئے۔ چاندنی کی ماں فردوس نے خوش دلی سے ان کا استقبال کیا۔ چاندنی نے انہیں ٹھنڈا شربت پیش کیا اور جب ارشد رفیق اور طاہرہ بیگم نے فردوس سے چاند کے لیے چاندنی کا رشتہ مانگا تو کچھ دیر تو وہ کچھ بول ہی نہ پائیں اور جب دل دو ماغ کو یقین آ گیا کہ ان کی بیٹی کے لیے اتنا اچھا رشتہ آیا ہے تو خوشی سے رونے لگیں۔

چاندنی الگ حیران تھی کہ یہ اچانک کیا ہوا کہ چاند کے ماں باپ اس کا رشتہ مانگنے چلے آئے۔ وہ چاند کو پسند کرتی تھی دل ہی دل میں مگر دل کی چاہ یوں اچانک پوری ہو جائے گی یہ تو اس نے سوچا بھی نہ تھا۔ اسے آج یقین آ گیا تھا کہ اس کی رمضان المبارک میں کی گئی عبادات اور روزے قبول ہو گئے ہیں۔ جب ہی تو اسے اتنا اچھا انعام مل رہا تھا۔ وہ ناحق دل گرفتہ اور اداس ہو رہی تھی۔ فردوس نے چاند کا رشتہ قبول کیا اور ارشد رفیق کے ایک ٹیلی فون پر مولوی برکت اللہ اور ان کے قریبی دوست اور محلے دار مٹھائی کے نوکرے لے کر چاندنی کے غریب خانے پر پہنچ گئے تھے۔
طاہرہ بیگم اپنے ساتھ لہن کا جوڑا لائی تھیں جو انہوں نے چاندنی کو دے دیا تھا۔ چاندنی سرخ عروسی جوڑے میں تیار ہو کر لہن بنی چاند کے دل میں اتر گئی تھی۔ قبول و ایجاب کی رسم ادا ہو گئی۔ عید کی شام دونوں گھروں میں انوکھی خوشیوں کی بارات اتری تھی کہ چاندنی اور چاند کے علاوہ بھی سب کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے۔

فردوس سب سے زیادہ خوش تھیں کہ ان کی یتیم بیٹی سادگی سے بیاہی گئی اور وہ بھی اتنے اچھے لڑکے کے ساتھ۔ چاند نے سنا تو اسے یقین ہی نہ آیا کہ چاند نے چاندنی سے یوں اچانک نکاح کر لیا ہے اسے لگا جیسے چاند نے اس کے رویے کے جواب میں پھٹوڑے مارا ہو اس کے منہ پر۔
”ہر وقت میچنگ میچنگ کی رٹ لگائے رکھنے والی لڑکی ان میچڈ بے جوڑ شادی کرنے جا رہی ہے یا گل لڑکی..... پیسے کو خوشیوں سے میچ کرنے چلی ہے وہ نہیں جانتی کہ میچنگ چیزیں ڈھونڈی اور خریدی جاسکتی ہیں۔ جب کہ میچنگ ہم سفر صرف قسمت سے ملا کرتے ہیں۔“ چاند نے چاندنی کا ہاتھ تھام کر چندا کے ذکر پر کہا۔
”اور میں بہت خوش قسمت ہوں۔“ چاندنی خوشی اور حیا سے بولی۔
”مجھ سے زیادہ نہیں۔“ چاند محبت سے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولا تو وہ شرمائی۔ عید کے دن اتنی اچھی عیدی ملنے پر چاندنی کا روم روم اب اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو گیا تھا۔ اللہ نے ہر انسان کا نصیب لکھا ہے سب کے جوڑے بنائے ہیں۔
چاند اور چاندنی کا جوڑا تو اوپر آسمانوں میں بن چکا تھا۔ لکھا جا چکا تھا ان کا ساتھ۔ بس اس کام کا یہی وقت مقرر تھا۔ حالات و واقعات اپنے آپ راہ دکھاتے ہیں اور منزل تک لے جاتے ہیں۔ اسی لیے تو چاند کو اپنی منزل مل گئی تھی۔ چاندنی کی خوب صورت رفاقت کی صورت میں کہ چاند کے لیے چاندنی تو لازم و ملزوم رہی ہے ہمیشہ سے ان کو تو ملنا ہی تھا۔ عید کے چاند کی خوشیوں بھری چاندنی کے درمیان۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ٹیسٹ مکشر اینٹ

بیٹ شپٹ ہاٹوس

مناسب قیمت

ہمارے یہاں بیٹ شپٹ، کشن کور اور پردوں کی لامحدود ورائٹی دستیاب ہے

کوالٹی کی گارنٹی

دیدہ زیب رنگوں کے امتزاج کے ساتھ



مکالمہ نمبر 26-21 اقبال شاہ پبگ ہند

یا پوسٹ نمبر ناظم آباد نمبر 5 کراچی

فون نمبر 021-36616735

WWW.PAKSOCIETY.COM

”رمضان کے پہلے عشرے میں آجائیں گے۔“ حنان نے اس کے سوال کا جواب مسکرا کر دیا۔ وہ سب کچھ وہیں چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی آئی، بیک میز پر رکھا اور خود بیڈ کے کنارے پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

”پانچ سال پانچ سال بعد میں منان کے روبرو ہوں گی۔ پانچ سالوں بعد اُسے دیکھوں گی کتنا بدل گیا ہوگا وہ اتنے سالوں میں۔ اُف! میں خوش ہوں بہت خوش۔“

منان میرا محبوب، میرے دل کا چین۔“ فریجہ سرشاری سے کندھے اُچکا کر بیٹھے بیٹھے سر اٹھا کر چھت کو تکتے گی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خوشی سے تاج اٹھتی۔ اس کے اندر خوشی کی عجیب کی کیفیت درآئی تھی۔ اسے ہر چیز ہنستی مسکراتی مستی میں گم نظر آ رہی تھی۔ اپنی اس کیفیت کو بیان نہیں کر سکتی تھی بس محسوس کر سکتی تھی اور وہ اسے پوری شدت سے محسوس کر رہی تھی۔

”تم اتنی خوش کیوں ہو رہی؟ تم نے اُس کے ساتھ جو کچھ کیا، کیا وہ اُسے بھول پایا ہوگا؟ اتنی خوش فہم نہ بنو تمہیں ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ وہ پانچ سال بعد تمہیں اپنانے کے لیے آ رہا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ تم سے جان چھڑا کر نئی زندگی شروع کرنے کے لیے آ رہا ہو۔“ فریجہ کا عکس حقیقت کا آئینہ تھا اُس کے سامنے آکھڑا ہوا، جس میں اپنی شکل دیکھ کر اُس کی نگاہیں جھک گئی تھیں اور چند لمحوں پہلے جو چہرہ خوشی سے تہمتار ہا تھا اب دوسوں کے سیاہ بادلوں سے اٹ گیا۔ اُس نے اپنے عکس سے نگاہ چرائی۔

اس طرح تو اُس نے سوچا ہی نہ تھا۔ اگر اُس نے منان کے ساتھ غلط کیا تھا اور اُسے تکلیف پہنچائی تھی تو وہ خود کون سا سکون سے رہی تھی۔ وہ خود بھی دن رات تڑپتی تھی۔ ضمیر کی عدالت میں روز اُس پر فرود جرم عائد ہوتا۔ وہ اللہ سے اپنی خطاؤں کی معافی مانگتی تھی مگر اس کو معافی نہیں ملتی کچھ خطا میں ایسی ہوتی ہیں جن کی معافی اللہ بھی اُس وقت تک نہیں دیتا جب تک وہ بندہ معاف نہ کر دے جس پر ظلم کیا گیا ہو۔ گویا اللہ معاف کرنے کا اختیار مظلوم کے

جس کا شوہر اُسے بڑی میٹھی نظروں سے نیک رہا تھا۔ دونوں وہ پر فیوم اپنی ٹرائی میں ڈال کر آگے بڑھ گئے تو فریجہ نے گہرا سانس بھرا۔

”کتنی خوش قسمت ہے یہ عورت، جس کا شوہر اس سے اتنی محبت کرتا ہے۔ ایک میں ہوں، بیاہتا ہو کر بیواؤں کی طرح زندگی گزار رہی ہوں۔“ فریجہ وہیں کھڑے کھڑے خود ترسی کو شکار ہونے لگی۔

”یہ سب کچھ تمہارا اپنا کیا دھرا ہے۔ تم نے منان کے ساتھ جو کچھ کیا، اس کے بعد تم کیا چاہ رہی ہو کہ وہ تمہیں اپنے دل میں بسا لیتا۔ ایسا نہیں ہوتا، فریجہ..... تم جیسی لڑکیوں کے لیے ایسے محبت کرنے والے شوہر کہاں سے آئیں گے جنہیں اپنی عزت کا خیال تو ہوتا ہی نہیں مگر اپنے شوہر کی عزت کا بھی ذرا بھی پاس نہیں رکھتی۔ اس عورت نے اپنے شوہر کی یہ محبت حاصل کرنے کے لیے خود کو نجانے کہاں کہاں مارا ہوگا اور تم..... تم نے کیا کیا؟ تم نے خود منان کو اندر سے مردہ کر دیا اور اب خود ہی مظلوم بن رہی ہو۔“ فریجہ کے ضمیر نے بڑے زور سے کوڑا مارا جس کی تکلیف اس کا دل چیر گئی۔ اس نے پلٹ کر باقی مطلوبہ چیزیں جلدی جلدی ٹرائی میں ڈالیں اور کیش کا ڈنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆.....

فریجہ سارا سامان لے کر گھر پہنچی تو خالہ جان اور حنان بڑے بڑے جوش بیٹھے تھے۔

”کیا ہوا..... آپ لوگ بہت خوش لگ رہے ہیں؟“ وہ سامان خالہ کے تحت پر رکھ کر وہیں ننگ گئی۔

”جی بھابی! بہت بڑی خوش خبری ہے۔ منان بھائی پاکستان آرہے ہیں۔ وہ رمضان اور عید ہمارے ساتھ گریں گے۔“ حنان بہت خوش ہو رہا تھا۔ فریجہ کا دل دھڑک کر یک بارگی جیسے رُک سا گیا۔

”ک..... کب..... کب آرہے ہیں؟“ اُس کی آواز لرزی۔ اُس کے سان و گمان میں بھی نہیں تھا کہ گھر پہنچتے ہی اُسے اتنی بڑی خوش خبری ملے گی۔

ہاتھ میں دے دیتا ہے کہ وہ معاف کر دے تو اللہ کے ہاں سے بھی معافی کا پروانہ جاری ہو جاتا ہے ورنہ ساری ریاضت، ساری محنت بے کار اور آخر میں انسان کی جھولی خالی رہ جاتی ہے۔ فریحہ نے بھی تو منان پر ظلم کیا تھا۔

فریحہ کا بس چلنا تو وہ وقت کو پلٹ دیتی اور پانچ سال پہلے کی غلطی کو سدھار لیتی یا پھر اسے اپنی زندگی سے کھریج کر نکال دیتی اور اپنا ماضی بے داغ کر لیتی۔ لیکن ایسا بھلا کب ممکن..... نہیں اگر جو انسان کو وقت پلٹ کر اپنی غلطیاں سدھارنے کا اختیار ہوتا تو کوئی انسان پچھتاؤوں کا شکار نہ ہوتا۔ سوچوں کی اس یلغار سے گھبرا کر فریحہ نے یونہی بیٹھے بیٹھے خود کو بیڈ پر پیچھے کی طرف گرا دیا۔ انسان ماضی کو یاد تو کر سکتا ہے مگر اسے بدل نہیں سکتا۔ فریحہ کا ذہن بھی اس وقت ماضی کی طرف سفر کرنے لگا تھا۔

.....☆☆☆.....

رخشدہ صحن میں بچھے تخت پر بیٹھ کر بزمی بنا رہی تھیں۔ پاس ہی فریحہ موبائل پر گیم کھیل رہی تھی۔ دفعتاً دروازے پر زور دار دستک ہوئی۔ رخشدہ نے فریحہ کی طرف دیکھا کہ شاید اٹھ کر دروازہ کھول دے مگر وہ اُن سنی کرتے ہوئے گیم کھیلنے میں مصروف رہی تو وہ چھری ٹرے میں رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور فریحہ پر ایک قہر بھری نظر ڈال کر دروازہ کھولنے چلی گئیں۔

”اتنا بھی ناگھورنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں۔“ فریحہ بڑبڑا کر اپنے غنجل میں مصروف رہی۔

”السلام علیکم خالہ!“ آنے والے کی آواز سن کر فریحہ کو سب کچھ بھول گیا اور وہ موبائل سائیڈ پر رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”منان.....“ اُس کے لبوں نے بے آواز جنبش کی۔

”کیا حال ہے فریحہ؟“ منان بیک پیچھے رکھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ فریحہ نے اسے گہری نگاہ سے دیکھ کر جواب دیا۔

”جاؤ فریحہ! بھائی کے لیے ٹھنڈا پانی لاؤ۔“ لقاں نے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

.....☆☆☆.....

فریحہ تھرڈ ایئر کی طالبہ تھی۔ لاہوری اور لاہوری، جو مارے باندھے پڑھ رہی تھی۔ وہ انڈین فلموں اور ڈراموں کی رسیا تھی۔ خصوصاً انڈین ڈراموں کی جو گھریلو سازشوں سے بھرپور ہوتے ہیں۔ جن میں لڑکوں اور لڑکیوں کے فضول رویوں کو گلیمر رائز کر کے دکھایا جاتا۔ ان ڈراموں کو مسلسل دیکھنے سے تو بڑی اور سمجھ دار خواتین کا دماغ خراب ہوتا ہے کجا کہ فریحہ جیسی ٹین ایجر لڑکیاں۔ فریحہ آج کل ان ڈراموں کے زہر اثر تھی۔ منان اس کی خالہ کا بیٹا تھا جو پچھلے تین سالوں سے فریحہ کے گھر رہ رہا تھا۔ منان جب آٹھ سال کا تھا تو اس کے ابو محمود صاحب کا انتقال ہو گیا۔ منان اور حنان دو ہی بھائی تھے۔ حنان منان سے پانچ سال چھوٹا تھا۔ حنان اور فریحہ دونوں تقریباً ہم عمر تھے۔ ایک مکان اور چند دکانیں جو منان کے نو کی ملکیت تھیں، کرائے پر دی گئی تھیں جن کی آمدنی سے محمود صاحب کے بعد ان کے گھر کا خرچہ چلنا تھا مگر ان سے حاصل ہونے والا کرایہ اتنا نہیں ہوتا تھا کہ تمام اخراجات بے نگرانی سے پورے ہو سکتے۔ اب تو فرخندہ کو بچوں کی تعلیم کے لیے بھی رقم پس انداز کرنا تھی۔ فرخندہ پر تھی لکھی نہیں تھیں مگر سلیقہ شعار اور ہنرمند تھیں۔ اُنھوں نے اپنی بیوگی کے دن بڑی بہادری سے کالے تھے اور اپنی ساری توجہ اپنے دونوں بیٹوں کی تعلیم و تربیت پر مرکوز کر دی تھی۔ وہ اپنی آمدنی کے مطابق گھر کا خرچہ چلانے لگیں۔ اُنھیں سلائی کڑھانی بہت اچھی طرح آتی تھی، اس لیے محلے کی بچیوں کو فیس لے کر یہ ہنر سکھانے لگیں۔ فرخندہ کے ساس سسر جب تک زندہ رہے، اُن کی ہمت بندھاتے رہے، اُن کا مضبوط سہارا بنے رہے۔ فرخندہ کے دونوں بیٹے اپنے حالات کی وجہ سے وقت سے پہلے ذمہ دار ہو گئے تھے۔ دونوں بھائی پڑھنے میں بہت اچھے تھے۔ منان خود پڑھنے کے ساتھ ساتھ شام کو ٹیوشن بھی پڑھاتا تھا۔ منان

WWW.PAKSOCIETY.COM

نے بی بی اے اپنے شہر سے کیا تھا مگر مزید تعلیم کے لیے اُسے لاہور آنا پڑا۔

رخشدہ کا گھر لاہور میں تھا۔ سو اُنھوں نے منان کو اپنے ہاں رہنے پر مجبور کیا۔ رخشدہ کے شوہر اسماعیل بھی اپنی بیوی کے ہم خیال تھے کہ منان کو اُن کے ہاں ٹھہرنا چاہیے۔ منان شاید ایسا نہ کرتا مگر یونیورسٹی اور ہاسٹل کے اخراجات اس کی قوت برداشت سے باہر ہو گئے تھے۔ لاہور میں ابھی اس کے پاس کوئی ٹیوشن بھی نہیں تھی۔ ابھی وہ لاہور میں نیا تھا۔ یہاں ہاسٹل ہونے میں ابھی اسے وقت لگنا تھا۔ مجبوراً اُسے خالہ خالو کی بات ماننا پڑی۔ خالہ خالو کا گھر دس مرلے کا تھا جس کا نچلا حصہ مکمل تعمیر شدہ تھا تاہم اوپر کے پورشن میں صرف دو کمرے اور ایک واش روم تھا۔ اُنھوں نے منان کو اوپر والے کمروں میں سے ایک کمرہ دیا۔ منان اپنے ساز و سامان سمیت یہاں منتقل ہو گیا۔

رخشدہ اور اسماعیل کی تین اولادیں تھیں۔ بڑی بیٹی جو شادی شدہ تھی، درمیان میں ایک بیٹا جس نے امریکہ میں اپنے تایا کے پاس رہ کر تعلیم حاصل کی تھی، وہ اچھی تھی، اس پڑھانے لکھانے کا خرچہ تایا نے یوں وصول کیا کہ اس کی شادی اپنی بیٹی کے ساتھ کر کے اُسے ہمیشہ کے لیے اپنے پاس روک لیا۔ خالہ کا بیٹا بھی شاید ایسا ہی چاہتا تھا جو تایا کے سامنے کوئی مزاحمت نہ کی اور جب اپنے ماں باپ نے اس کو واپس آنے کا کہا تو اُلٹا اُن کو سمجھانے لگا کہ وہاں اس کا مستقبل کتنا روشن ہے۔ کبھی دو چار سال بعد یاں باپ کے پاس چکر لگا لیتا پھر سب سے چھوٹی فریحہ تھی، سب کی لاڈلی۔ اپنے بھائی سے آٹھ سال چھوٹی تھی۔ بڑے ناز و نعم میں پلی جس کی خواہش ابھی منہ میں ہوتی کہ پوری کر دی جاتی۔ اس طرز عمل نے اسے تھوڑا مغرور اور بہت حد تک ضدی بنا دیا تھا۔ جو چیز اُسے ایک بار پسند آ جاتی پھر وہ اُسے حاصل کر کے رہتی تھی چاہے اس کے لیے اُسے کچھ بھی کرنا پڑتا۔ بعض اوقات تو وہ کسی ضد میں حد سے بڑھ کر اپنا ہی نقصان کر لیتی تھی۔

.....☆☆☆.....

آہستہ آہستہ منان یہاں سیٹ ہو گیا۔ ایک دو ٹیوشن بھی مل گئیں وہ صبح کا نکلا، رات نو بجے گھر آتا۔ فریش ہو کر کھانا کھاتا اور اپنے کمرے میں جا کر پڑھائی شروع کر دیتا۔ چھٹی والے روز وہ خوب جی بھر کر سوتا پھر اٹھ کر تسلی سے ناشتہ کرتا اور اپنے دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے نکل جاتا۔

منان دیکھنے میں خوب صورت تھا۔ کئی لڑکیاں اس کی طرف متوجہ ہوتی تھیں مگر وہ اپنی زندگی کے جدوجہد والے دور سے گزر رہا تھا، اس لیے اُس کے پاس کسی اور طرف دیکھنے یا کچھ اور سوچنے کی فرصت تھی نہ دھیان۔ اُس کی ساری توجہ اپنی پڑھائی کی طرف تھی۔ وہ کامیابی سے اپنی پڑھائی مکمل کر کے سیٹ ہونا چاہتا تھا تاکہ اپنی ماں کی مشقت میں کمی کر سکے۔ وہ اپنی ماں کی ہر محرومی کا ازالہ کرنا چاہتا تھا۔ تین سال پہلے جب منان یہاں آیا تھا تو فریحہ میٹرک کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اب وہ تھرڈ ایئر میں پڑھ رہی تھی۔ منان ایک سال پہلے اپنی تعلیم مکمل کر کے لاہور میں ہی نوکری شروع کر چکا تھا۔ یہ نوکری بہت اچھی تھی مگر منان باہر جانے کی کوششوں میں تھا۔ اس کے ایک یونیورسٹی کے دوست کے ماموں کی فیملی امریکن نیشنل تھی۔ اُس کے ماموں کا وہاں اچھا خاصا کاروبار تھا۔ وہ منان کو باہر بلانے میں مدد کرنے کو تیار تھے۔ پچھلے چھ مہینے سے وہ اس کام میں مصروف تھا۔ منان اسی سلسلے میں کچھ کاغذات بنوانے کے لیے نکل رہا تھا، جب خالہ نے اُسے آواز دی۔

”جی خالہ!“ وہ فائل ہاتھ میں پکڑے اُن کے پاس چلا آیا۔ فریحہ بھی اُن کے پاس بیٹھی اُسے دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا..... فریحہ کے فائل امتحان ہونے والے ہیں، اسے اکنامکس میں تھوڑا مسئلہ ہو رہا ہے۔ میں جانتی ہوں تم بہت مصروف ہوتے ہو پھر بھی اگر تم تھوڑا سا وقت اسے دے دو تو اس کی کچھ بھلا ہو جائے گا۔“ اُن کا لہجہ التجائی تھا۔

”جی خالہ..... کوئی بات نہیں میں کل سے فریجہ کو پڑھا دیا کروں گا۔“ منان نرمی اور متانت سے جواب دے کر گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ پلٹتا تو دیکھتا فریجہ کے ہونٹوں پر کیسی پراسراری مسکراہٹ پھیلی تھی۔

☆☆☆.....

”ارے یار سبھی! قسم سے تمہارے مشورے نے تو میری مشکل حل کر دی۔ میرے ذہن میں تو ہرگز یہ خیال نہیں آیا۔“ فریجہ فون پر اپنی دوست کے ساتھ ٹوٹی۔

”تم نے خود بات کی؟“

”نہیں..... اسی سے کہلویا۔“

”پھر.....؟“

”ظاہر ہے مان گئے۔“

”اب کیا کرو گی؟“

”اب دیکھتی جاؤ، میں کیا کیا کرو گی، اُن کو پوری طرح اپنے بس میں نہ کر لیا تو کہنا۔“ فریجہ نے پورے یقین سے کہا۔ وہ بے خبر تھی کہ اندھا اعتماد انسان کو منہ کے بل گرا دیتا ہے۔ نہ جانے یہ فریجہ کی عمر کا تقاضا تھا یا حد سے زیادہ انڈین ڈرامے دیکھنے یا سبھی جیسی لڑکی سے دوستی کا، جو بیک وقت تین تین چار چار لڑکوں سے فلرٹ کر رہی تھی۔ سبھی کی لُن ترانیاں سن سن کر فریجہ کے اندر دھیرے دھیرے تبدیلی آنے لگی، ایسی تبدیلی جو عنقریب بہت سارے لوگوں کو لے کر ڈوبنے والی تھی۔ پچھلے چند ہینوں میں فریجہ کے اندر جو سب سے بڑی تبدیلی آئی وہ یہ تھی کہ وہ منان کو کسی اور نظر سے دیکھنے لگی تھی۔ منان میں اُسے اپنی زندگی کا ہیرو دیکھنے لگا تھا، جس کی انگلی تھام کر وہ پرستانوں کی سیر کو نکلنے والی تھی۔ جبکہ منان سیدھا سا دھا شریف انفس انسان تھا جو فریجہ کو ایک نئی کی طرح ٹریٹ کرتا تھا مگر منان اس بات سے بے خبر تھا کہ وہ ”نئی“ اب ”بڑی“ ہو گئی ہے۔

☆☆☆.....

”منان..... یہ سوال سمجھاؤں، پلیز۔“ خالہ کے کہنے کے بعد سے منان فریجہ کو پڑھانے لگا تھا مگر دو چار دن

پڑھانے کے بعد اُسے کچھ عجیب و غریب سا احساس ہوا تھا۔ اُسے فریجہ کے انداز و اطوار میں بھی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔ فریجہ کے اٹھنے بیٹھنے اور بات کرنے کا انداز بھی پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ پڑھانے کے دوران وہ ایک تک اُسے دیکھتی رہتی وہ متوجہ ہوتا تو مسکرا کر نظریں جھکالیتی، کتاب پکڑنے یا پکڑانے کے بہانے اُس کے ہاتھوں کو چھو لیتی اور آج..... آج اُس نے منان کے ساتھ بھائی کا لالچہ بھی بنا دیا تھا۔

”فریجہ! میں تم سے بڑا ہوں۔ یہ تم مجھے کیسے پکار رہی ہو؟“ منان نے فوراً سرزنش کی۔

”کیسے پکار رہی ہوں؟ نام لے رہی ہوں آپ کا، بس۔“ فریجہ نے لگاؤٹ سے کہا۔ منان کو اُس کے چہرے پر پھرے سمندروں کی جھلک نظر آئی۔

”تم مجھے منان بھائی ہی کہا کرو، مجھے اچھا لگتا ہے۔“ منان نے پھرے ہوئے سمندر کے آگے بند باندھنے کی کوشش کی مگر کاوٹ دیکھ کر سمندر کا پانی اپنی حدوں سے باہر نکل گیا۔

”مگر مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا، آپ کو بھائی کہنا۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ بہت زیادہ..... میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ فریجہ کتاب سائیڈ پر رکھ کر منان کا ہاتھ تھام گئی۔ منان نے فوراً اُس کا ہاتھ جھٹکا۔

”فریجہ..... تم.....! مارے صدے کے وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔“

”جی جان فریجہ!“ اُس نے عامیانه پن کی انتہا کر دی۔

”تم..... جی تو میرا چاہ رہا ہے کہ تھپڑ مار کر تمہاری طبیعت صاف کر دوں۔“ منان نے غصے سے منٹھیاں اور دانت بھینچ لیے۔

”مار لیں اس بہانے آپ کا لمس تو ملے گا۔“ فریجہ بالکل ہی پستی میں گر گئی۔ منان اپنے غصے پر قابو پانے میں ناکام ہو رہا تھا سو فوراً کمرے سے باہر نکل گیا کہ نہیں فریجہ پر اس کا ہاتھ ہی نہ اٹھ جائے۔

☆☆☆.....

پھر منان نے کام کا بہانہ کر دیا اور خالہ سے کہہ کر اس کے لیے ٹیوٹر کا بندو بست کر دیا۔ اب منان دیر سے گھر آنے لگا۔ وہ جلد از جلد اپنا کام مکمل کر کے یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ فریجہ کو جب بھی موقع ملتا وہ اپنی خیانت دکھا دیتی۔ جان بوجھ کر اس سے ٹکرا جاتی، ارد گرد کوئی نہ ہوتا تو اس کا بازو تھام لیتی، کبھی چلتے ہوئے اپنا کندھا اس سے ٹکرا دیتی، فریجہ کی ان حرکتوں پر کبھی تو منان اُسے سختی سے ڈانٹ دیتا اور کبھی بے بسی سے دانت پیس کر رہ جاتا۔ منان کے گریز نے فریجہ کو ضد دلا دی مگر وہ یہ بات بھول گئی کہ منان کوئی چیز نہیں ہے جسے ضد کر کے وہ حاصل کر لے گی اور اپنی مرضی سے استعمال کرنا شروع کر دے گی۔ اسی دوران منان کو اسلام آباد سے ویزے کے لیے انٹرویو کال آ گئی۔ منان کا انٹرویو کامیاب رہا تھا۔ وہ فریجہ والی بات دبا گیا تھا، وہ خالہ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے نچی سمجھ کر اُسے انکوار دیا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ کچھ عرصے میں وہ یہاں سے چلا جائے گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا مگر یہ بات اُس کے گمان میں بھی نہیں تھی کہ سب ٹھیک ہونے کی بجائے سب کچھ لیا میٹ ہو جائے گا۔

سیانے کہتے ہیں کہ دشمن دو طرح کے ہوتے ہیں، ایک وہ جو آپ پر زیادتی کرتا ہے اور دوسرا وہ جس پر آپ نے زیادتی کی ہو۔ جن پر آپ نے زیادتی کی ہو اُن کے شر سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے کیونکہ ایسا دشمن اگلے کو نقصان پہنچانے کے چکر میں اپنی جان کی پروا بھی نہیں کرتا۔ منان کا بار بار دھتکارنا فریجہ کو اپنے ساتھ زیادتی لگ رہا تھا۔ منان نے فریجہ کو انکوار کر کے اُسے اپنا دشمن بنا لیا تھا ایسا دشمن جو اُسے ایسا نقصان پہنچانے جا رہا تھا جو اس کے سامان و گمان میں بھی نہیں تھا۔

☆☆☆.....

”میں کیا کروں؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ میں جب اُس سے بات کرتی ہوں وہ مجھے دھتکار دیتا ہے۔ ویزے کے لیے اس کا انٹرویو کامیاب ہو گیا ہے۔ ایک

ڈیڑھ مہینے میں وہ یہاں سے چلا جائے گا اور میں منہ دیکھتی رہ جاؤں گی۔ میں اُسے ہر حال میں اپنا بنانا چاہتی ہوں۔“ فریجہ سبھی کے سامنے اپنا دکھڑا درد ہی تھی۔ ”تم کوئی مشورہ تو دو سبھی۔ میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔“

”تم اس کا پیچھا چھوڑ دو۔ اگر مرد کا کردار مضبوط ہو تو پھر عورت کوئی بھی چال چل لے، اُسے بہکانے میں ناکام رہتی ہے۔“ سبھی نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں اب تو وہ میری ضد بن گیا ہے۔“ فریجہ نے دائیں ہاتھ کا مکالمہ میں ہاتھ کی آہٹھی پر مارا۔

”تو پھر مجھ سے مشورہ مت مانگو، تم خود ہی کچھ کر لو اور ایک بات غور سے سن لو، کچھ ضدیں ایسی ہوتی ہیں جو پوری ہو بھی جائیں تو بھی انسان کو خون کے آنسو رلاتی ہیں۔“ سبھی اب بھی سنجیدہ تھی۔ سبھی کو اس کی انتہا پسندی سے خوف آرہا تھا۔ ٹھیک ہے وہ لڑکوں سے فلرٹ کرتی تھی مگر صرف اُن سے جو خود راضی ہوتے تھے۔ وہ یوں زبردستی کسی کے پیچھے نہیں جاتی تھی۔

☆☆☆.....

منان اگلے ہفتے امریکہ جا رہا تھا۔ کل سے خالہ اور حنان بھی آئے ہوئے تھے۔ منان کو یہاں کئی کام نمٹانے تھے، اس لیے وہ گھر نہیں جاسکتا تھا تو خالہ اور حنان یہاں آگئے تھے۔ سب منان کے لیے دعا گو تھے۔ ایک فریجہ ہی تھی جو سب سے منہ موڑے بیٹھی تھی۔ فریجہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سامنے ٹی وی پر کوئی انڈین ڈرامہ چل رہا تھا۔ فریجہ بے توجہی سے دیکھ رہی تھی۔ اگلے ہی سین پر فریجہ یک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور پوری توجہ سے ڈرامہ دیکھنے لگی۔ اسی سین کے اختتام پر ڈرامہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ ”اوہ یس!“ اُس نے جوش سے نعرہ لگایا۔ اُسے اپنے مسئلے کا حل مل گیا تھا۔

”اب میں دیکھتی ہوں منان! کہ تم مجھے کیسے نہیں اپناتے۔“ وہ دل میں سب کچھ ٹھکان چکی تھی۔

رات کے بارہ بج رہے تھے۔ سب گھر والے سوچکے تھے۔ فریجہ اپنے گرد چادر لپیٹے کمرے میں بے چینی سے

ٹہل رہی تھی۔ اوپر کمرے میں منان لیپ ٹاپ پر مصروف تھا۔ دس دن بعد اس کی امریکہ کی فلائٹ تھی۔ فریجہ کمرے سے باہر نکلی اور دبے پاؤں چلتے ہوئے ہر کمرے کے دروازے کے پاس جا کر یہ اطمینان کیا کہ کوئی جاگ تو نہیں رہا۔ وہ مڑ کر یکن میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ چائے کا کپ تھاے میز پر چڑھ رہی تھی۔ کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔ فریجہ ایک لمبے کوزے کی اور پھر بغیر ناک کیے کمرے میں داخل ہوئی۔ منان نے سر اٹھایا تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ پھر اس نے لیپ ٹاپ پہ ٹائم دیکھ کر دوبارہ اسے دیکھا۔

”میں آپ کے لیے یہ چائے.....“ منان کی نظروں میں کچھ ایسا تھا کہ ادھی بات فریجہ کے منہ میں ہی رہ گئی۔

”مگر میں نے تو چائے کے لیے نہیں کہا..... پھر؟“

منان کمرے سے لہجے میں جواب دے کر دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فریجہ نے چائے میز پر رکھی اور خود گرسی پر بیٹھ گئی۔

”میں بہت تری لگتی ہوں آپ کو؟“ اس کا لہجہ بڑا دلبرانہ انداز لیے ہوئے تھا۔

”زہر سے بھی زیادہ۔“ منان کا دل چاہا کہ بے دے مگر وہ خاموش رہا۔

”یقین کریں، میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔ آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ فریجہ نے ڈھٹائی کے ریکارڈ توڑ دے، کوئی شرم لحاظ نہ رکھا تو منان جیسے پھراٹھا۔

”تکنی ذہیت لڑکی ہوتی۔ اپنی نہیں تو اپنے ماں باپ کی عزت کا لحاظ کر لو۔“ منان لیپ ٹاپ ایک سائینڈ پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اسے اٹھا کر نیچے گلی میں پھینک دے۔

”ہاں..... ہوں ذہیت۔“ منان کے لہجے نے فریجہ کو گویا جلتے توے پر بٹھا دیا تھا۔

”چلو نکلو تم یہاں سے۔“ منان نے فریجہ کا بازو تھام کر اسے دروازے تک لے جانا چاہا مگر وہ اپنا بازو چھڑا کر کمرے کے وسط میں جا کھڑی ہوئی۔

”نکلوں گی نہیں اب تو میں آپ کی زندگی میں شامل ہوں گی۔“ وہ پراسرار انداز میں مسکرائی۔

”تم جانی ہو یا میں سب کو جگاؤں؟“ منان اس کے انداز پر سرتا سا لگ گیا۔

”آپ کیا سب کو جگاؤں گے۔ یہ کام میں خود کروں گی۔“ فریجہ نے ایک جھٹکے سے اپنی چادر اتار کر بیڈ پر پھینک دی۔ اس کی ٹیٹس کی دونوں آستینیں یوں پھٹی ہوئی تھیں جیسے کسی نے کھینچ کر پھاڑی ہوں، گریبان کے اوپری بن کھلے ہوئے تھے۔ اس کا حلیہ دیکھ کر منان کے اندر خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی چارہ کرتا، فریجہ نے تعلق پھاڑ کر چیخا شروع کر دیا۔

”بچاؤ..... بچاؤ.....“ فریجہ نے اپنے بال کھول کر ہاتھوں سے ادھر ادھر بکھرائے اور دروازے کی طرف بڑھی۔ منان ابھی تک دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ اسے اور کچھ نہ سوچا تو اس نے فریجہ کو نیچے جا کر سب کو جگانے سے روکنے کے لیے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کر دیا اور اس سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

”فریجہ! ہوش کر دینا..... یہ کیا کر رہی ہو، کچھ تو اللہ کا خوف کرو۔“ فریجہ کے ارادے بھانپ کر منان پوری جان سے کانپ گیا تھا۔ فریجہ دروازہ کھولنے لگی تو منان نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر باز رکھنے کی کوشش کی۔ فریجہ نے آٹا ٹاٹا اس کے چہرے کو نوج لیا، اس کا گریبان پکڑ کر زور سے کھینچا تو ہٹن ٹوٹ کر دور جا کرے اور ٹیٹس نیچے تک چرگئی۔ ساتھ ساتھ وہ چیختی جا رہی تھی۔

”فریجہ..... فریجہ.....“ منان ادھر ادھر ہو کر اپنے بچاؤ کی کوشش کرتا رہا مگر فریجہ پر تو جیسے کوئی جنون طاری ہو گیا تھا۔ اس کے چیخنے کی آواز سن کر سب گھر والے اوپر دوڑے۔ فریجہ نے منان کو زور سے دھکا دیا تو وہ ایک طرف لڑھک گیا۔ فریجہ نے دروازے کا لاک کھول دیا۔

”تم ایسے نہیں جاسکتی۔“ منان نے یک دم لپک کر باہر نکلتی فریجہ کا بازو پکڑ کر اسے کمرے میں کھینچ کر بیڈ پر دھکیل دیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب سب گھر والے ہانپتے ہوئے

WWW.PAKSOCIETY.COM

آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ منان بے دم ہو گیا۔ اندر کی صورت حال دیکھ کر اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ منان فریجہ کے ساتھ زبردستی کی کوشش کر رہا تھا۔ فریجہ کی بکھری حالت اور منان کا سامنے سے چرا کر بیان اس کے خلاف مضبوط گواہ بنے کھڑے تھے۔

”خالو.....! خالو..... میں۔“ منان نے حقیقت بتانے کے لیے بت بنے خالو کو پکارا مگر وہ ان تین لفظوں سے آگے نہ بڑھ سکا۔ فریجہ کے اس عمل نے اس کا ذہن ماؤف کر دیا تھا۔ وہ مگر بھی فریجہ سے یہ توقع نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے تین الفاظ نے جیسے خالو کے اندر شرارے بھر دیے تھے۔

”کیا خالو؟ بد ذات..... میرے گھر میں رہ کر میری ہی بیٹی پر بری نظر ڈالنے کی ہمت کیسے ہوئی تمھاری؟“ خالو نے اسے ممکنوں اور ٹھوکروں کی زد پر رکھ لیا۔ ان کے منہ سے مغالطات کا طوفان ابل پڑا۔ بانی سب جیسے اپنی اپنی جگہوں پر جم سے گئے۔ منان پٹنارہا۔

”خالو..... میں نے کچھ نہیں کیا۔ اللہ کی قسم، خالو میرا یقین کریں۔“ منان مسلسل مار کھانے کے ساتھ ساتھ اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کرتا جا رہا تھا۔ فریجہ ابھی تک آوندھے منہ بیڈ پر گر رہی ہوئی تھی اور رونے کی اداکاری بہت کامیابی سے کر رہی تھی۔ فریجہ کی امی روتے ہوئے آگے بڑھیں اور بیڈ کی چادر کھینچ کر اس پر ڈالی۔ خالو منان کو بار بار کھٹک گئے تو ہانپ کر گرسی پر گرے گئے۔

منان کی امی دوپٹے ہونٹوں پر تھکتے سے جمائے اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھیں۔ آنکھوں سے بھل بھل آنسو بہ رہے تھے۔ حنان اندر کی صورت حال دیکھ کر شرمندگی سے زمین میں گر گیا تھا مگر اسے پورا یقین تھا کہ اس کا بھائی یہ سب نہیں کر سکتا۔ کوئی ایسی بات تھی جو سب سے چھپی ہوئی تھی۔ وہ بات کیا تھی یہ حنان کو سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”منان..... میری تربیت میں کہاں کی رہ گئی تھی جو

یہ.....“ منان کی امی مارے دکھ کے بات بھی مکمل نہ کر سکیں اور زور زور سے رونے لگیں۔

”امی..... آپ تو میرا یقین کریں میں نے کچھ نہیں کیا یہ سب فریجہ نے خود.....“ وہ اتنی مار کھانے کے باوجود اٹھ کر ماں کے ہاتھ تھاے، انھیں سچائی بتانے کی کوشش کر رہا تھا مگر انھوں نے منان کے رخسار پر زور دار تھپڑ مارا۔

”بس..... آگے ایک لفظ اور نہیں۔“ تو گویا اس کو جنم دینے والی نے بھی اس کا یقین نہیں کیا۔ ماں کی بے اعتباری نے منان کو نزع کی کیفیت سے آشنا کر دیا تھا۔ ماں نے بے اعتباری کا جو پھیر اس کے چہرے پر مارا، وہ اس کے لیے ناقابل برداشت ہو گیا اور وہ بھر بھری مٹی کی مانند نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ اس نے اپنی ماں کو جن نظروں سے دیکھا تھا، اس سے ان کا دل کانپ گیا۔ دل مسلسل بیٹے کی بے گناہی کا راگ الاپ رہا تھا مگر دماغ کہہ رہا تھا ”سب کچھ سامنے تو ہے اور کیا ثبوت چاہیے؟ اور پھر کوئی لڑکی خود ایسا کیوں کرے گی؟ کیوں اپنی عزت خراب کرے گی۔“ انھوں نے بیٹے سے نظریں جمائیں اور ہاتھ جوڑ کر بہن بہنوں کے سامنے جا کھڑی ہوئیں۔

”جو بیچ حرکت میرے بیٹے نے کی ہے، اس کی معافی تو نہیں بنتی مگر پھر بھی میں آپ دونوں سے معافی مانگتی ہوں۔“ ماں کے الفاظ منان کے دل پر برچھسی کی طرح یوں لگے کہ اس کی روح تھرا اٹھی مگر بظاہر وہ بت بنا بیٹھا رہا۔

”تمھارے معافی مانگنے سے میری بیٹی کی عزت واپس آجائے گی؟ کون اس کی پاک دامنی کا یقین کرے گا؟“ خالو کی آواز بہت ہی اجنبی تھی۔

”جانتی ہوں۔ فریجہ کے سر پر عزت کی چادر وہی ڈالے گا جس نے اسے نوج کر پھینکنے کی کوشش کی ہے۔“ مولوی صاحب کو بلائیں، کل ہی ان دونوں کا نکاح ہوگا۔“ منان کی امی فیصلہ سنا کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔ خالو بھی تن فن کرتے چلے گئے۔ فریجہ کی امی اس کو تھام کر

کمرے کے دروازے کی طرف بڑھیں۔ جاتے جاتے فریج نے منان کی طرف ایک بہت ہی زہریلی مسکراہٹ اچھالی مگر وہ متوجہ نہیں تھا۔ بے یارومد گارمیٹھارہ گیا ایسے جیسے عمر بھر کی کمائی لٹ گئی ہو۔ مگر وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کا ماں جایا تھا جسے اس کی بے گناہی کا یقین تھا۔ سب کے کمرے سے جانے کے بعد حنان اس کے پاس آیا اور آکر اسے گلے سے لگایا۔

”بھائی میں جانتا ہوں یہ سب آپ نے نہیں کیا۔ آپ ایسا کر ہی نہیں سکتے۔“ حنان کے یقین نے منان کی بے حس ہونی حسیات کو جیسے جگسا دیا اور وہ اس کے گلے سے لگ کر دھاڑیں مار مار کر رو دیا۔ حنان اس کو سنبھالتے سنبھالتے خود بھی رو دیا۔

پھر اگلی صبح منان اور فریجہ کا نکاح ہو گیا۔ فریجہ اپنی پلاننگ اور کامیابی پر پھوٹے نہیں سمار ہی تھی اور منان وہ تو جیسے ہر احساس سے عاری بس یہی سوچتا رہ گیا کہ اس کے ساتھ یہ کیا ہو گیا۔ اس نے تو کبھی کسی کا برا نہیں چاہا تھا۔ بعض اوقات انسان کو تکلیف بھی وہاں سے ملتی ہے جہاں سے اسے کاشا تک چھیننے کی توقع نہیں ہوتی۔ غیروں کی تو کوئی پروا نہیں ہوتی، انہوں کے رویے مار دیتے ہیں، غلط فہمیاں آپس کے تعلقات میں ایسی گرہیں باندھ دیتی ہیں جو کھولنے نہیں کھلتیں۔ منان کے دل میں بھی اس کے انہوں کے رویوں نے ایسی گرہیں باندھ دی تھیں جنہیں آسانی سے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ منان کی بیکری بکھری حالت دیکھ کر اس کی ای کا دل غوطے کھاتا تھا مگر وہ مضبوطی سے کھڑی رہیں کہ اس وقت وہ اپنے بیٹے کو کوئی رعایت نہیں دے سکتی تھیں۔

.....☆☆☆.....

زندگی پانی کی اس لہر کی مانند ہے جسے ہر حال میں آگے کی طرف سفر کرنا ہوتا ہے یہ چاہ کر بھی پیچھے کی جانب نہیں مڑ سکتی۔ چاہے پیچھے کسی کی متاع حیات ہی کم ہوگئی ہو۔ کل منان کی روائی تھی۔ وہ چہمت پر گری ڈالے بیٹھا تھا۔ آنکھیں بند کیے وہ اپنے پاؤں کو زور زور سے ہلا

رہا تھا، جیسے اس کی ساری بے چینی سارا اضطراب اس کے پاؤں میں جمع ہو کر اسے مسلسل حرکت کرنے پر مجبور کر رہا ہو۔

”سیدھی طرح کہا تھا نا مجھے اپنا بس، اب بھی تو وہی کیا نا..... اور دوسروں کی نظروں میں جو برا بنے وہ الگ۔“ فریجہ موقع پا کر اس کے پاس آئی تھی۔ منان نے گہری سانس لی۔ وہ پچھلے آٹھ دنوں میں خود کو کافی حد تک سنبھال چکا تھا۔

”پہلی بات تو یہ کہ میرا دل مطمئن ہے۔ میں انسانوں کی نظروں میں بے شک برا بن گیا ہوں مگر اللہ کی نظر میں نہیں اور..... تم..... تم نے اپنے بارے میں سوچا ہے کہ ایسا کر کے تم انسانوں کی نظروں میں بے شک بے گناہ ثابت ہوگئی ہو مگر اللہ کی نظروں میں تمہاری کیا اوقات رہ گئی؟ یہ سوچا ہے تم نے کبھی کہ اللہ کو کیا جواب دوگی؟ صرف پاک باز عورت پر تہمت لگانا ہی گناہ نہیں ہے بلکہ پاک باز مرد پر تہمت لگانا بھی اتنا ہی بڑا گناہ ہے اور تم یہ گناہ اپنے سر لے چکی ہو۔“ منان نے رُک کر فریجہ کی طرف دیکھا جو طنز یہ انداز میں بھنوں میں اچکائے کھڑی تھی۔

”اور دوسری بات، میں نے تمہیں اپنا لیا ہے، یہ تم سے کس نے کہا؟ مجبوری میں کسی کو قبول کرنے اور دل کی خوشی سے کسی کو اپنا بنانے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے؟ تم میرے دل کا کھٹکا ہوا کاشا بن گئی ہو جو میرے لیے ہمیشہ تکلیف کا باعث بنا رہے گا۔“ منان کے لہجے نے ایک لمحے کے لیے فریجہ کو چپ سا کر دیا مگر پھر وہ اپنی جون میں لوٹ آئی۔

”جو بھی ہے۔ جو چیز فریجہ کو پسند آجائے، وہ اُسے ہر قیمت پر حاصل کر کے رہتی ہے یہ تو آپ جان ہی گئے ہوں گے۔“ فریجہ کے لہجے میں تباہی بول رہا تھا۔

”ایک بات یاد رکھنا کہ کسی کی لگائی ہوئی تہمت سچے شخص کی عزت کم نہیں کر سکتی کیونکہ اللہ ہمیشہ سچ کا ساتھ دیتا ہے اور جھوٹ کو ذلیل کرتا ہے۔ اللہ کا ترازو پورا پورا

تو تھا ہے نہ کم نہ زیادہ جب وہ سچائی آشکار کرے گا تو تمہیں منہ چھپانے کی جگہ نہیں ملے گی۔ میں ایک جیتا جاگتا انسان ہوں، کوئی بے جان چیز نہیں۔ تمہیں بہت شوق تھا مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا وہ تم نے کر لیا مگر اب بیٹھی رہنا میرے نام کی مالا اپنے گلے میں ڈال کر میں کبھی لوٹ کر نہیں آؤں گا۔ کبھی نہیں۔“ منان اٹھی اٹھائے اُسے تنبیہ کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔ وہ مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے میں گیا اور دھاڑ سے دروازہ بند کر لیا۔ فریجہ عجیب سے احساسات میں گہری بند دروازے کو دیکھتی رہ گئی۔

.....☆☆☆.....

منان امریکہ چلا گیا۔ سب کچھ دوبارہ اپنے معمول پر آ گیا۔ حنان اور اس کی امی واپس اپنے گھر چلے گئے اور فریجہ اپنے فائل کی تیاری میں مگن ہو گئی۔ تو کوئی اپنی زندگی میں مصروف ہو گیا، سوائے منان کے جو باہر جا کر بھی بہت بے چین تھا جو جب جب اپنی ماں کی بے اعتباری یاد کرتا اس کا کلیجہ لہو لہو ہو جاتا۔ رات ہوتے ہی اس کا درد جوان ہو جاتا تھا اتنا جوان کہ اس کی ہمت اور حوصلہ بوڑھا ہو کر لرز نے لگتے تھے۔ ایسے میں دھند بھری راتیں اس کے غموں کو اپنے اندر لپیٹ لیتیں اور تھائی کا عذاب دھیرے دھیرے اسے اپنی آغوش میں لے کر نیند کی داوی میں دھکیل دیتا۔ پھر منان نے اپنے آپ کو کام میں اس طرح مصروف کر لیا کہ اس کے پاس کچھ سوچنے کا وقت ہی نہ بچتا تھا۔ وہ یہاں ایڈجسٹ ہونے لگا تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے بہتری کی طرف مائل ہو گیا تھا مگر وہ اپنی ماں سے ناراض تھا۔ سخت ناراض اتنا کہ یہاں آکر اس نے انہیں اپنا کوئی پتہ دیا تھا نہ ٹیلی فون نمبر اور نہ ہی خود فون کرتا تھا۔ وہ سب سے جیسے لائق ہو گیا تھا۔ ہاں مگر وہ ہر مہینے ایک معقول رقم اپنی ماں کے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیتا تھا اور ہر مہینے اپنا بینک بیننس چیک کرنے کے بعد اس میں موجود اضافہ انہیں یہ اطلاع دیتی تھی کہ ان کا پینا خیریت سے ہے۔ وہ بیٹے کی جدائی اور ناراضگی پر آٹھ آٹھ

آنسو رو تیں۔ پورا ایک سال ہو گیا تھا منان کو ان سے لاتعلق ہوئے۔

”اب کیوں رو رہی ہیں؟ آپ کو بھائی پر اعتبار کرنا چاہیے تھا۔ آپ کی بے اعتباری نے بھائی کو بالکل توڑ دیا ہے۔ اب اگر وہ ناراض ہیں تو ٹھیک ہے نا وہ حق پر ہیں۔ کیا فائدہ ایسے رشتوں کے درمیان رہنے کا جہاں ایک دوسرے پر اعتبار ہی نہ ہو۔“ حنان نے بینک سے واپس آ کر ماں کو روتے دیکھا تو ان کے پاس بیٹھ کر نرمی سے کہا۔

”کیا کرتی ہیں اُس وقت ہر چیز اس کے خلاف گواہ بن کر کھڑی تھی یہ میں کیسے اُسے بے گناہ ثابت کرتی۔“ انہوں نے دل گھر گھر سے اپنے آنسو صاف کیے۔

”آپ کا دل سب سے بڑا گواہ تھا اُن کے حق میں مگر آپ نے اس کی آواز کو دبا کر ظاہر پر یقین کر لیا کیوں؟“ حنان خود بھی زور زور سے ہورہا تھا۔ بھائی کی خود ساختہ جلا وطنی اس کا دل جلاتی تھی کہ یہ سب نہ ہوتا تو فون، اسکا پ اور فیس بک کے ذریعے ان سے رابطہ رہتا اور سال دو سال بعد وہ پاکستان کا چکر بھی لگاتا۔

”اُس لیے کہ کوئی لڑکی مر کر بھی اپنی عزت کو یوں سر عام رسوا نہیں کر سکتی بس یہی ایک بات ہے جو مجھے اپنے بیٹے کی بے گناہی پر یقین کرنے سے روکتی ہے۔“ وہ خود ایک شریف انفس خاتون اور عزت دار گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں، جنہوں نے بیوگی کے بعد اپنی عزت و عصمت کی حفاظت کے ساتھ زندگی گزار دی تھی۔ وہ یہ بات نہیں جانتی تھیں کہ جب کوئی عورت اپنے نفس کی غلام بن جائے تو پھر وہ اپنی سب سے قیمتی متاع کو بھی داؤ پر لگا دیتی ہے۔

.....☆☆☆.....

”دو سال..... آج پورے دو سال ہو گئے ہیں منان کو گمے ہوئے۔“ فریجہ نے کیلنڈر پر نظریں دوڑائیں۔ پچھلے چھ ماہ سے فریجہ کا ضمیر اس کو جھجھوڑنے لگا تھا۔ دیر سے سبھی مگر اس کا ضمیر یوں جاگا تھا کہ اس نے اس کا سونا حرام

WWW.PAKSOCIETY.COM

قرآنی آیات کی عام فہم تفاسیر جنہیں

مشتاق احمد قریشی

نے مستند تفاسیر اور حوالوں سے آراستہ کیا ہے

کتاب کا نام

تفسیر آیات ربنا اتقا	تفسیر سورة اخلاص
تفسیر سورة النصر	تفسیر معاذ اللہ
تفسیر سورة الہب	تفسیر سورة العصر
تفسیر آیات اللہ ذوالجلال	تفسیر سورة الکفرون
تفسیر سورة الشمس	تفسیر سورة الفاتحہ
تفسیر سورة القریش	تفسیر سورة کلمہ طیبہ
لقد خلقنا الانسان	تفسیر سورة معوذتین
تفسیر سورة القدر	تفسیر سورة الکوثر
آسمانی صحیفے اور قرآن	تفسیر آیات السلام علیکم
تفسیر سورة الماعون	تفسیر آیات یا ایھا الذین امنو

امام اعظم حیات و فقہی کارنامے

ملنے کا پتہ: نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز، 7 فرید جیمیر عبداللہ

ہارون روڈ کراچی

اسلامی کتب خانہ۔ فضل النبی مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا مگر وہ بتا نہیں سکتی تھی۔ بتا دیتی تو سب کی نظروں میں گر جاتی۔ وہ ہر روز اس کی واپسی کی دعا مانگتی۔
”ایک بار واپس آجائے میں سب کو سچ بتا کر آپ سے معافی مانگ لوں گی۔“ اُسے کسی پل چین نہیں تھا۔
منان کے جانے کے بعد زندگی اُس کے لیے اُس سیاہ اور تاریک رات کی طرح ہو گئی تھی جس میں نہ تو نیند آتی ہے اور نہ ہی وہ رات ختم ہونے کا نام لیتی ہے۔

.....☆☆☆.....

ایک روز فریحہ کے امی لٹو اپنے کسی رشتہ دار کی شادی سے واپس آ رہے تھے کہ روڈ ایک سٹیڈنٹ میں دونوں کا انتقال ہو گیا۔ فریحہ کے لیے یہ صدمہ برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ بھائی نہ ہونے کے برابر تھا۔ بہن اپنی زندگی کے جسمیوں میں مصروف تھی۔ وہ اپنے گھر میں اکیلی نہیں رہ سکتی تھی۔ ایسے میں خالد اور حنان اس کا سہارا بن گئے۔
اس کے گھر کا سارا سامان اُدپر والے دو کمروں میں منتقل کر کے تالا ڈالا اور گھر اپنے ایک جاننے والے خاندان کو کرائے پر دے کر خالد فریحہ کو اپنے ساتھ گھر لے آئیں۔
ان کا اچھا سلوک اور رویہ فریحہ کا احساس جرم مزید بڑھانے لگا۔ اُسے لگتا ماں باپ جیسی نعمت اس کے اس گناہ کی یاد میں اس سے چھین لی گئی ہو۔

”بس کرو بیٹا! اللہ کی رضا میں راضی ہو جانا ہی بہتر ہوتا ہے۔ یوں رو رو کر خود کو ہلکان نہ کیا کرو۔“ شام کے سائے ڈھل رہے تھے اور فریحہ اپنے ماں باپ کو یاد کر کے رو رہی تھی ان کو رونے کا تو شاید بہانہ تھا۔ صل رونے تو اسے اپنے دل کی بے چینی اور ضمیر کی مار کا تھا جنہیں سہتے سہتے وہ بے حال ہو جاتی تھی۔ اس کے دل میں آگ سی لگی رہتی تھی، آنکھوں سے پانی برستا رہتا مگر پھر بھی دل کی آگ نہیں بجھتی تھی۔

”جاؤ..... اٹھ کر منہ ہاتھ دھو، شاباش، اس وقت رونا محسوس ہوتا ہے۔“ خالد نے اُسے اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تو اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اپنے پاس بٹھالیا۔

”خالد..... میں تو خود واقعی محسوس ہوں۔ محسوس وہی

کرو یا تھا۔ وہ اپنے ضمیر کی لعن طعن سے پیچھا چھڑانے کی کوششوں کے باوجود اس سے متاثر ہونے لگی تھی۔ بعض اوقات تو وہ اس کی پکار سے گھبرا کر اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیتی مگر کانوں پر ہاتھ رکھ لینے سے بھی بھلا ضمیر کبھی چپ ہوا ہے۔ وہ تو اندر نہیں بہت اندر سے بولتا ہے اور انسان کو اپنی سننے پر مجبور کر دیتا ہے۔

فریحہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے چہرے پر کریم کا مساج کر رہی تھی جب ایک دم اس کا عکس اس سے بات کرنے لگا۔

”تم جتنی بھی کریمیں مل لو مگر تمہارے چہرے کی بد صورتی میں کوئی کمی نہیں آئے گی، اس لیے کہ تمہارا اندر بہت بد صورت ہے اور جن کے اندر بد صورت ہوتے ہیں، دنیا و آخرت کی سیاہی ان کے چہروں کا مقدر بن جاتی ہے۔“ فریحہ دم بخود رہ گئی۔

پھر رفتہ رفتہ اس کے اندر اپنے کیے پر پچھتاؤں کا دھواں بھرنے لگا وہ روتی اللہ سے معافی مانگتی مگر اسے سکون نہ ملتا۔ کیسے سکون ملتا؟ اس نے کسی کے دل میں دنیا بھر کی بے چینی بھردی تھی تو پھر خود کو سکون کہاں سے ملتا۔ وہ بد لگنے لگی، ہنسنے کھلکھلانے والی، ضدی فریحہ سنجیدہ ہونے لگی کبھی نماز کے قریب نہ جانے والی پانچ وقت کی نماز پڑھنے لگی۔ گھومنا پھرنا، دوستوں سے ملنے جانا، شاپنگ کرنا، ٹی وی دیکھنا اس کے سارے شوق چھوٹ گئے۔ وہ گھبرائی بولائی پھرتی، بیٹھے بیٹھے رونے لگتی۔ وہ ہنستی تو یوں لگتا جیسے اس کا انگ بین کر رہا ہو۔ لوگ اس کی حالت دیکھ کر حیران ہوتے۔ گھر والے اس کی اس حالت کا ذمہ دار منان کو قرار دیتے تھے۔ فریحہ کی امی منان کو منہ بھر بچھ کر کوٹھنے دیتیں۔

”مت کوٹھنے دیا کریں منان کو۔“ ماں کے کوٹھنے من کر اس کا دل ڈوب جاتا تو وہ انہیں ٹوک دیتی۔

”اصل کوٹھنے کی حق دار تو میں ہوں۔“ وہ دل ہی دل میں کہتی۔

”کیوں نہ دوں؟“ اس کیوں کا جواب فریحہ کے پاس

ہوتا ہے نا جو دوسروں کی خوشیاں اُجاڑ دیتا ہے۔“ وہ خود ترسی سے بے ربط سے انداز میں گویا ہوئی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو؟ بس چپ کر جاؤ۔“ خالہ نے اس کو تسلی دینے کے لیے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”کیسے چپ کر جاؤں خالہ؟ میرے ایک عمل نے آپ سب کی زندگیوں میں نحوست پھیلا دی ہے۔“ وہ جب سے یہاں آئی تھی، خالہ کو منان کی یاد میں اکثر آنسو بہاتے دیکھ چکی تھی۔ بیٹے کے لیے ان کی افسردگی اُسے سراسر اپنا تصور لگتا۔ خالہ نے ناگہی سے اس کی بات سنی اور اس کا ہاتھ تھکنے لگیں۔

”خالہ..... آج میں آپ کو ایک بات بتانا چاہتی ہوں ایسی بات جس کا بوجھ اٹھاتے اٹھاتے میں تھک گئی ہوں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”حوصلہ کرو فریجہ کیا ہو گیا اور ایسی کون سی بات ہے جو تم یوں ہلکان ہو رہی ہو؟“ انھوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر اس کے آنسو صاف کیے تو اس نے ان کے ہاتھ ہٹا دیے۔ خالہ کی بے لوث محبت اُس کے قلب میں کنکریوں کی طرح پیوست ہو جاتی تھی جن کی چھین اُس سے برداشت نہیں ہوتی تھی کہ جو کچھ اُس نے اُن کے بیٹے کے ساتھ کیا تھا، وہ تو اُن کی نفرت کے لائق بھی نہیں تھی کجا کہ اُن کی اتنی محبتیں سمیٹتی۔ ابھی بھی یہ چھین اتنی بڑی کہ وہ اپنی زبان کو حرکت دینے پر مجبور ہو گئی۔

”مجھ سے اتنی محبت نہ کریں خالہ..... تھوکیں مجھ پر، مجھے ذلیل و رسوا کریں کہ آج سے تین سال پہلے میں نے آپ کے بیٹے پر جھوٹا الزام لگایا تھا۔“ وہ روتے روتے چیخ اُٹھی۔ دھڑ دھڑ..... خالہ پر گویا ساتوں آسمان گر پڑے۔ وہ بالکل ساکت ہو گئیں۔ اُن کی نظروں کے سامنے ان کا مار کھانا بیٹا آ رہا تھا جو چیخ چیخ کر اپنی بے گناہی بتا رہا تھا مگر کسی نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا تھا۔ فریجہ کا یہ انکشاف ان کو بے جان کر گیا تھا۔

”میرا بچہ!“ وہ اتنا کہہ کر ایک طرف کوچھول گئیں تو فریجہ کے اپنے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے حنان کو

آدازیں دیں۔ اُس نے آکر ان کے منہ پر پانی کے چھینے مارے، ان کو ہوش آیا تو وہ ان کو سہارا دے کر کمرے میں لے آیا۔ فریجہ بھی پیچھے ہی آئی۔

”کیا ہوا ای؟“ حنان بہت پریشان ہو گیا تھا۔

”کچھ نہیں، بس تم دونوں جاؤ یہاں سے۔“ وہ منڈھال سی لپٹی تھیں۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری اور آواز زندگی ہوئی تھی۔

”اُمی..... آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ چلیں ڈاکٹر کے پاس۔“ حنان آگے بڑھا۔

”تم نے سنا نہیں جاؤ یہاں سے۔“ وہ اپنی عادت کے خلاف چلا اُنھیں تو دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔

”ایسا کیا ہو گیا؟ جو امی کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی؟“ حنان نے فریجہ سے پوچھا۔

”میں نے اُنھیں ایک حقیقت بتائی تھی اور بعض حقیقتیں اتنی تلخ ہوتی ہیں کہ زہر کی طرح جسم میں پھیل کر انسان کی رگوں سے زندگی چوس لیتی ہیں۔“ فریجہ نے حنان کو دیکھا اور اُسے ساری بات بتادی۔ اس کی بات سن کر حنان ناقابل یقین انداز میں سر ہلانے لگا۔

”فریجہ.....! تم نے یہ سب..... او مالی گاڈ.....!“ حنان نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

.....☆☆☆.....

پوری رات خالہ، حنان اور فریجہ تینوں نے جاگ کر اپنے کمرے کی چھت کو گھورتے ہوئے گزاری۔ اگلی صبح وہ خالہ کا ناشتہ لے کر ان کے کمرے میں گئی کہ وہ رات سے بھوکی تھیں۔

”خالہ.....“ جواب نہ دار۔ ”خالہ..... پلیز تھوڑا سا کھانا کھالیں۔“ فریجہ نے ٹرے رکھ کر خالہ کی کلائی کو چھوا تو وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر اُٹھ بیٹھیں۔ فریجہ کو ان سے ایسے ہی کسی عمل کی توقع تھی۔

”خالہ..... پہلے ناشتہ کر لیں پھر جب طاقت آجائے گی تو مجھے اسی طرح بُرا بھلا کہیے گا، اسی طرح مارے پٹے گا جیسے تین سال پہلے تو نے منان کو مارا تھا اور پھر مجھے گھر

سے نکال دیجیے گا۔ مجھ جیسی لڑکی کو جسے عزت اس نہیں آتی، دنیا کی ٹھوکر دوں پر ہونا چاہیے۔“ فریجہ نے خالہ کے پاؤں تھام لیے تو انھوں نے اپنے پاؤں سمیٹ لیے۔ فریجہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

دونوں سے خالہ نے چپ کا روزہ رکھا ہوا تھا۔ ہر چیز سے منہ موڑنے بیٹھی تھیں۔ دل چاہتا تو کچھ کھا لیتیں ورنہ خاموشی سے بیٹھی زمین کو گھورتی رہتیں۔

”خالہ..... ایسے نہ کریں، مجھ پر چیخیں چلائیں، مجھے بددعائیں دیں، کو سیس مگر یوں خاموشی کی مار نہ ماریں۔“ تیسرے دن فریجہ کے لیے خاموشی کی یہ مار سہنا نا قابل برداشت ہو گیا تو وہ منت پر آئی۔

”ادھر آؤ۔“ خالہ نے بلایا تو وہ خاموشی سے اُن کے پاس آ بیٹھی۔

”تم نے ایسا کیوں کیا؟ میں تو پہلے ہی تمہیں اپنی بہو بنانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ بس مناسب وقت کا انتظار تھا۔ اُس روز میں نے تمہارے امی تو سے یہ بات بھی کر لی تھی کہ دو سال بعد جب منان واپس آئے گا تو میں فریجہ کو بیاہ کر لے جاؤں گی پھر تم نے یہ گھٹیا کھیل کیوں کھیلا؟ بتاؤ۔“ خالہ کے لہجے نے فریجہ پر کوڑے برسادیے اور وہ جیسے منہ کے بل کھائی میں جا گری۔

”میں بہک گئی تھی، بغیر سوچے سمجھے ایسا کام کر گئی جو ہمیشہ کے لیے میری روح کا ناسور بن گیا؟“ وہ سسک اُٹھی۔ کیا تھا اگر وہ تھوڑا سا صبر کر لیتی تو وقت اُسے خود بخود منان کا شریک زندگی بنا دیتا مگر وہ اپنی جلد بازی اور ہٹ دھری کے باعث سب کچھ گنوا چکی تھی۔

”خالہ..... آپ منان کو واپس بلا لیں، میں اس سے معافی مانگ کر ہمیشہ کے لیے اس کی زندگی سے نکل جاؤں گی۔ میں یہ بات سمجھ گئی ہوں کہ انسانوں اور چیزوں کے درمیان بہت فرق ہوتا ہے۔“ فریجہ نے التجا کی یہ اور بات تھی کہ اس کے یہ الفاظ اس کی اپنی روح کو چیر کر نکل گئے تھے کہ چاہے اُس نے ضد میں منان کو اپنا بنانے کی کوشش کی تھی مگر اب وہ پوری شان سے اس کے اندر بسا

ہوا تھا یوں کہ وہ نکلتا تو روح کے ساتھ چھوڑتی۔

”وہ تو میں کروں گی مگر خبردار جو تم نے کہیں جانے کی بات کی تو۔“ خالہ نے سب کچھ قسمت کا لکھا سمجھ کر بھلانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ خالہ نے فریجہ کو اپنے ساتھ لپٹا لیا، دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ کاش ہماری غلطیاں ہتھیلی پر دھری اُس خشک ریت کی مانند ہوتیں جو کچھ تو خود پھسل پھسل کر گر جاتی ہے اور کچھ ہوا کے سنگ اُڑ جاتی اور ہتھیلی بالکل خالی ہو جاتی ہے۔ مگر ایسا نہیں ہوتا۔ وقت کسی کو معاف نہیں کرتا اور غلطیوں کا کفارہ لے کر رہتا ہے۔

.....☆☆☆.....

حنان کو فریجہ پر بہت غصہ تھا۔ جس کا اظہار اُس نے اپنی ماں کے سامنے کیا تو انھوں نے اُسے پیار سے سمجھایا۔

”بس بیٹا..... جو ہو گزرا، سو ہو گزرا۔ اب لیکر پیٹنے سے کچھ فائدہ نہیں تم بس کسی طرح حنان کا پتہ لگاؤ اور میری اس سے بات کراؤ۔ میں اپنے بیٹے سے معافی مانگ لوں گا۔ اپنی غلطی کی معافی مانگ لینے سے انسان چھوٹا تھوڑا ہو جاتا ہے۔“ انھوں نے رساں سے کہا تو حنان سر ہلا کر اُٹھ گیا۔ مگر ابھی اُسے کچھ معلوم نہیں تھا کہ اُسے منان تک کیسے پہنچنا ہے۔

قدرت بھی شاید ان سب کی یہ آزمائش ختم کرنا چاہ رہی تھی کہ حنان کا ایک دوست امریکہ تھا۔ وہ کسی حد تک منان کی اپنے گھر والوں سے ناراضگی اور لاتعلقی کے بارے میں جانتا تھا۔ جس بلڈنگ میں وہ اب شفٹ ہوا تھا، منان بھی اسی بلڈنگ کے چوتھے فلور پر رہائش پذیر تھا۔ اُس نے ایک دو بار منان کو وہاں دیکھا تو حنان کو فون کر کے اُن کے بارے میں بتایا۔ پھر حنان کی درخواست پر اس نے دوستی بڑھا کر منان سے اس کا فون نمبر لیا اور حنان کو متوجہ کیا۔

.....☆☆☆.....

منان کچن میں اپنے لیے ناشتہ بنا رہا تھا جب اس کا موبائل بجنے لگا۔ وہ موبائل لاؤنج کے صوفے پر چھوڑ آیا

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا۔ اس نے فون کی بیل کو نظر انداز کیا اور آٹلیٹ کا آمیزہ فرانک پین میں ڈالا۔

”ایک ہی بار ناشتہ لے کر جاتا ہوں۔“ منان نے آٹلیٹ پلیٹ میں نکالا ساتھ دو سلاکس رکھے۔ ایک ہاتھ میں ناشتے والی پلیٹ پکڑی اور دوسرے میں کافی کا مگ اٹھا کر لاؤنج میں آ گیا۔ فون خاموش ہو چکا تھا۔

”امی فون رہے سو نہیں ہو رہا۔“ حنان نے فون کان سے ہٹایا۔

”تم پھر کرو۔“ خالہ نے بے چینی سے کہا۔ حنان سر ہلا کر دوبارہ نمبر ملانے لگا۔

منان ناشتے کی پلیٹ میز پر رکھ کر بیٹھا اور کافی کا مگ ہونٹوں سے لگایا۔ اس کا فون دوبارہ چیخنے لگا۔ منان نے مگ بھی پلیٹ کے ساتھ رکھا اور فون رہے سو کر کے کان سے لگایا۔

”السلام علیکم بھائی! پلیز فون بند مت کیجیے گا۔ میں نے بڑی مشکل سے آپ کا نمبر حاصل کیا ہے۔“ حنان نے فوراً پیش قدمی کی۔ منان فون پر حنان کی آواز سن کر جیسے فریز ہو گیا تھا۔ آج تقریباً ساڑھے تین سال بعد وہ کسی اپنے کی آواز سن رہا تھا۔ بھائی کی آواز سن کر اس کے احساسات پر لاتعلقی کی جھی ہوئی برف و حیرے دھیرے دھیرے پگھلنے لگی مگر اس کے لب خاموش تھے۔

”ہیلو..... ہیلو..... بھائی.....“ حنان اس کی خاموشی سے گھبرا کر پکارنے لگا۔

”حسن..... حن..... حنان کیسے ہو؟ میرے بھائی.....“ منان کے گلے سے پھنس پھنس کر آواز نکلی۔

”بھائی میں فحیک ہوں آپ کا کیا حال ہے؟“ حنان نے قدرے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”کوئی اپنوں سے دور ہو کر جس حال میں ہو سکتا ہے، میں اسی حال میں ہوں۔“

”بھائی..... اپنوں سے یہ دوری آپ کی اپنی پیدا کردہ ہے، آپ کے اپنے تو آپ سے ملنے اور آپ کی آواز سننے

کے لیے تڑپ رہے ہیں۔“ حنان کی آواز ابھری۔

”اپنوں نے مجھے دکھ ہی اتنا گہرا دیا تھا کہ میں بزداشت ہی نہ کر سکا۔ کیا فائدہ ایسے اپنوں کا جو آپ پر

اعتبار ہی نہ کرتے ہوں۔“ منان نے گلہ کیا۔

”بھائی پلیز..... ختم کریں اس بات کو۔ جو کچھ ہوا غلط فہمی کی بنیاد پر ہوا۔“ حنان نے جیسے اُسے منان کی

کوشش کی۔

”لیکن کسی نے میرا اعتبار نہ کیا۔ مجھے ہر کسی کی نظروں میں اپنے لیے بے اعتباری نہیں بھولتی۔ میں کیسے اس بات کو ختم کر دوں۔“ منان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”کوئی آپ کو بے اعتباری کی نظر سے نہیں دیکھے گا۔ اس لیے کہ فریجہ نے سب کو سچائی بتادی ہے۔ خالہ خالو کا

انتقال ہو گیا ہے۔ فریجہ اب ہمارے پاس ہے۔ امی آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“ حنان کی بات سن کر منان کے

ہونٹوں پر بڑی دلگیری مسکراہٹ ابھری۔

”تو اس دفعہ بھی امی نے اپنی بھانجی کی بات پر ہی اعتبار کیا نا۔“

”بھائی پلیز..... ساری حقیقت جان کر امی کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ وہ بہت پچھتا رہی ہیں۔

آپ کیا چاہتے ہیں کہ وہ آپ سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگیں وہ یہ بھی کرنے کو تیار ہیں، بس آپ اُن سے بات کر لیں۔“ حنان نے جیسے منت کی۔ ماں کی بیماری کا سن کر منان کا دل بے چین ہوا۔

”کیا ہوا امی کو..... کیا زیادہ طبیعت خراب ہے؟“

دونوں بھائی یوں باتیں کرنے لگے جیسے ورمیان میں ایک دن کی جدائی بھی نہ آئی ہو۔

”آپ سے بات کر لیں گی تو ٹھیک ہو جائیں گی۔ اُن کو یہ بات روگ کی طرح چٹ گئی ہے کہ اُنھوں نے اپنے بے گناہ بیٹے کو گناہ گار سمجھ کر دستکار دیا تھا۔“

”مبھی تو میں آفس جا رہا ہوں۔ شام کو واپس آ کر بات کروں گا۔ اللہ حافظ۔“ منان کا ناشتہ رکھے رکھے ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اس نے ٹھنڈے سلاکس اور آٹلیٹ کا نوالہ منہ

میں رکھا اور اپنے ان آنسوؤں کے ساتھ نگلا جو وہ پینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی ہلکورے لے رہی تھی۔ حنان نے ماں کو بتایا کہ منان انہیں شام کو فون کرے گا تو وہ سجدہ شکر میں گر گئیں۔

☆☆☆.....

شام کو منان کی کال آئی۔ پہلے چند منٹ تو دونوں ماں بیٹا ایک دوسرے کی سسکیاں سنتے رہے۔ حنان نے ماں کے کندھوں پر بازو پھیلا کر انہیں تسلی دی۔ فریجہ نے اُن کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے کہ کچھ بھی تھا ان سب کی تکلیف کا سبب اس کی ذات ہی تھی اور وہ یہ بات بہت اچھی طرح سمجھتی تھی۔

”امی! روئیں تو مت اتنے عرصے بعد فون کیا ہے اور اب ٹھیک سے بات بھی نہیں کر رہیں۔“ منان نے خود کو سنبھالا، آستین سے اپنے آنسو پونچھے اور ہلکے پھلکے انداز میں ماں کو مخاطب کیا۔

”کیسے فون کرتی تھیں، اتنے عرصے سے تمہارا کوئی اتنا پتا ہی نہیں تھا۔ ہر سبب لاکھوں کی خیرات دینے کے علاوہ تم نے ہم سے کوئی رابطہ رکھا؟“ ناچاہتے ہوئے بھی شکوہ اُن کے لبوں سے پھسل گیا۔

”امی..... پلیز آپ کے بیٹے کی کمائی ہے وہ حق ہے آپ کا کوئی خیرات نہیں۔“

”ہاں بیٹے نے بس میرا ہی ایک حق یاد رکھا ہوا ہے۔“

”امی..... اب بس کرویں نا۔ ڈانٹے ہی جا رہی ہیں۔“ منان ساری ناراضگیاں بھلائے مخاطب تھا۔

”کرووں گی بس۔ پہلے تم واپس آ جاؤ تم نے بے قصور ہوتے ہوئے بہت سزا کاٹ لی ہے۔“ اُن کا لہجہ پھر بھیگ گیا۔

”آپ نے میرا اعتبار کر لیا، سمجھیں کچھ بھی نہیں ہوا۔“

منان نے خوش دلی سے کہا۔

”جو نقصان ہو گیا وہ تو پورا نہیں کیا جا سکتا مگر اب میں تمہارا مزید کوئی نقصان نہیں ہونے دوں گی یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔ بس تم واپس آ جاؤ۔“ فریجہ جو ”اے“ کا ہاتھ تھامے

بیٹھی تھی، چونک کر انھیں دیکھنے لگی۔

”کیا خالہ منان سے مجھے طلاق دلواویں گی کیونکہ اُس کا سب سے بڑا خسارہ تو میں ہی ہوں۔“ بات ختم کر کے خالہ نے فون حنان کو پکڑا اور خود آرام سے لیٹ گئیں اور فریجہ گم صم سی بیٹھی رہی۔

منان کے لیے تقریباً ایک سال تک واپس آنا ممکن نہیں تھا۔ اس کا کانٹریکٹ تھا۔ البتہ اُس نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ آئندہ کانٹریکٹ ری نیو نہیں کرے گا اور ہمیشہ کے لیے پاکستان واپس آ جائے گا۔ بہت کمایا تھا اُس نے اب اُسے اپنوں کی محبتوں کے ورمیان رہنا تھا۔ اب ہر روز منان اس کا پ کے ذریعے گھبرات کرنے لگا تھا۔ حنان، خالہ اور منان ہزاروں میلوں کا فاصلہ ہونے کے باوجود آمنے سامنے بیٹھے باتیں کرتے، ہنستے مسکراتے۔ نہ منان نے کبھی فریجہ کے بارے میں پوچھا اور نہ ہی فریجہ نے کبھی اُس سے بات کرنے کی کوشش کی۔ کس منہ سے بات کرتی وہ! اکثر منان سے بات کرتے کرتے خالہ یا حنان فریجہ سے کوئی چیز مانگتے تو وہ جا کر اُن کو پکڑاتی مگر اسے حوصلہ ہی نہ ہوتا کہ وہ نظر اٹھا کر اسکرین کی طرف دیکھ لیتی۔ البتہ منان نے ایک دو بار اچھتی سی نظر اس پر ڈالی تھی مگر اس کے بارے میں کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ اُسے کافی بدلی بدلی ہی لگی تھی۔

☆☆☆.....

آج جب حنان نے منان کے آنے کی خوش خبری سنائی تو ساری حقیقت نظروں کے سامنے ہونے کے باوجود دل ناداں خوش فہم ہوا تھا مگر اس کے ضمیر نے بڑی سختی سے اس کی خوش فہمی کو کچل دیا۔ اُسے اپنا انجام صاف نظر آ رہا تھا۔ منان کا رویہ اس کا فیصلہ بن کر سب کے سامنے تھا۔

”امی..... بھائی کے آنے کے بعد فریجہ کا کیا ہوگا؟“

فریجہ اکیلے میں بور ہو رہی تھی سو خالہ کے پاس بیٹھنے کے لیے آئی۔ اُس نے دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ حنان کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اب منان جو فیصلہ کرے گا، وہ ہمیں ماننا ہوگا۔“
خالہ نے ٹھنڈی سانس بھری اور فریج سے سر تاپا لڑنگی تو کیا وہ
یہاں سے نکال دی جائے گی۔ وہ واپس پلٹ گئی۔

.....☆☆☆.....

رمضان شروع ہو گیا۔ آنکھوں میں روزے کو منان آ گیا۔
امی اور بھائی سے لپٹ کر برسوں کی پیاس بجھائی۔ فریج
چور بنی سائڈ پر کھڑی رہی۔ منان نے اس کی طرف کوئی
توجہ نہ دی۔ سب سے مل کر بیٹھا تو فریج نے مننا کر سلام
کیا جس کا جواب منان نے سر ہلا کر دیا مگر ہلتا سر فریج کو
تب نظر آتا جب اس کی نظریں نہ جھکی ہوتیں۔ سلام کا
جواب نہ آتا فریج کے دل پر لگا۔ بے عزتی کے احساس
سے سرخ چہرہ لیے وہ منظر سے ہٹ گئی۔

”ہم کسی کی زندگی میں زبردستی شامل ہو سکتے ہیں مگر
کسی کے دل میں اپنے لیے محبت اور عزت زبردستی پیدا
نہیں کر سکتے۔“ پانچ سال بعد خود سے منہ موڑ کر کھڑے
منان کو دیکھ کر فریج اس بات کو اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ اُن
کے درمیان میں نکاح جیسا مضبوط رشتہ تو تھا مگر وہ رشتہ
ایسا ہو گیا تھا جیسے درخت کی شاخ کے ساتھ خشک پتے کہ
ہوا کا ایک تیز جھونکا آئے یا کسی نے ایک جھڈکا مارا اور پتے
شاخ سے ٹوٹ کر بکھر گئے۔

فریج منان کے سامنے بہت کم آتی تھی۔ سحری یا
افطاری کے وقت دونوں کا سامنا ہوتا۔ اس کے بعد فریج
زیادہ وقت اپنے کمرے میں ذکر و عبادت میں گزار دیتی۔
اب اُسے احساس ہوا تھا کہ اس نے اپنی خودی اور نسوانیت
کو داؤ پر لگا کر اپنا سب کچھ تباہ کر لیا ہے۔ پچھلے کچھ سالوں
سے اس کی عیدیں اوتھوری اوتھوری گزر رہی تھیں مگر اس
دفعہ تو اُسے لگتا تھا کہ اُس کی یہ عید محروم گزرے گی یعنی
اُسے منان کے نام سے محروم کر دیا جائے گا۔ یہ سوچ اُس
کے اندر کانٹوں کا جنگل اُگا دیتی تھی۔ اُس نے اپنے
ہاتھوں سے اپنے نصیب میں سیاہیاں بھری تھیں۔ اب
اُسے معلوم ہوا تھا کہ جو چیز نصیب میں نہ ہو وہ زبردستی
حاصل کر بھی لی جائے تو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ وہ دعاؤں

میں اللہ سے بس معافی کی طلب گارتھی۔ بہت سوچنے
سمجھنے کے بعد بھی جب اس کے پچھتاؤں کو مٹانے کی
کوئی صورت نکلتی نظر نہ آتی تو وہ بے بسی سے رو دیتی۔

.....☆☆☆.....

آج اٹھارہواں روزہ تھا۔ فریج عصر کی نماز پڑھ کر
کمرے کی بالکنی میں بیٹھ کر تلاوت کرنے لگی۔ پارہ پورا
کر کے اس نے قرآن مجید کو اس کی جگہ پر رکھا اور وہیں
کری پر بیٹھ کر تسبیح پڑھنے لگی۔ اُسے وہاں بیٹھے بیٹھے کافی
دیر ہو گئی تھی۔ حتیٰ کہ دھوپ رخصت ہو کر لان کے کناروں
پر جا بھری۔ سورج اُدھے درختوں کی اوٹ میں چھپنے لگا
اور دھوپ کو اپنے ساتھ کھینچنے لگا تو دھوپ ایک درخت کے
موٹے تنے سے لپٹ گئی مگر وہ زیادہ دیر مزاحمت نہ کر سکی۔
فریج کو اپنا آپ اسی بے بس دھوپ کی طرح لگا۔ اس کا
ایک غلط عمل اس کی زندگی سے سکون، خوشی اور اطمینان
جیسی نعمتیں اپنے ساتھ گھسیٹ کر لے گیا تھا۔ فریج
افطاری کی تیاری کرنے کے لیے نیچے آئی۔ خالہ اور حنان
کہیں گئے ہوئے تھے۔ منان لاؤنج میں بیٹھ کر اخبار
پڑھ رہا تھا۔ وہ کچھ لمحے اُسے دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی۔

”منان..... میں نے جو کیا وہ قابل معافی تو نہیں
ہے مگر اللہ کے واسطے تم مجھے معاف کر دو تا کہ میں اپنے
ضمیر کے سامنے سرخرو ہو سکوں اور میری بے چینی ختم ہو
جائے۔ تم مجھے جو سزا چاہو وہ لو مجھے دھتکارو و ذلیل
کرو۔ طلاق دے کر در بدر کرو مگر پلیزیوں چپ کے
کوڑے نہ مارو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر گھٹنوں کے بل اس کے
سامنے بیٹھ گئی۔ اتنے دنوں بعد آج فریج نے نظر اٹھا کر منا
ن کی طرف دیکھا تھا اس کے چہرے پر چٹانوں سے بھی
زیادہ سختی تھی۔ فریج کی نظریں پھر زمین میں گر گئیں۔ منان
بغیر کچھ کہے اٹھ کر چلا گیا اور فریج پھوٹ پھوٹ کر رو
دی۔ پھر بے دم ہو کر وہیں پڑی سکتی رہی۔

افطاری کے وقت وہ میز پر نہ آئی۔ اپنی افطاری اُس
نے اپنے کمرے میں ہی منگوائی۔ نجائے اس کا دل کیوں
یہ سمجھ بیٹھا تھا کہ وہ منان سے براہ راست معافی مانگ

لے گی تو وہ اُسے معاف کر دے گا مگر وہ تو اُسے دھتکار کر
چلا گیا تھا۔

”میں ہوں ہی اسی قابل۔“ فریج نے آنسوؤں
کے ساتھ روزہ افطار کیا اور اپنے رب کے حضور جا
کھڑی ہوئی۔

”اللہ! میری یہ آزمائش ختم کر دے۔“ وہ سجدے میں
بس یہی ایک جملہ دہرائے جاتی۔ اس کا دل بری طرح
ڈکھا ہوا تھا اور دکھے ہوئے دل کی فریاد کی رسائی اللہ تک
پہنچ جاتی ہے۔

”فریج کیا بات ہے طبیعت خراب ہے کیا؟ تم تو
کمرے کی ہو کر رہ گئی ہو۔“ اگلے روز دوپہر کو وہ خالہ کے
پاس آئی تو اس کا ستا ہوا چہرہ اور شکست خورہ انداز خالہ کا
دل دکھا گیا۔ اُس کی آنکھیں سروپوں کی دھند بھری راتوں
کے سنسان راستوں کی طرح دیران تھیں۔

”ادھر آؤ میری بچی۔“ آنکھوں نے بازو اکیے تو وہ اُن
کے کھلے بازوؤں میں سما کر روئی۔

”خالہ..... میرے چہرے پر خود غرضی بے غیرتی اور
ذلت کے بڑے بدنما داغ ہیں۔ مگر آپ منان سے کہیں نا
کہ وہ مجھے اسی طرح پناہ دے دے جس طرح آسمان داغ
والے چاند کو اپنے سینے میں پناہ دے دیتا ہے۔“ وہ خالہ
کے سینے سے لگ کر درخواست کرنے لگی۔

”وہ آسمان ہے طرف والا اور میں انسان ہوں کم
طرف۔ معاف کرنے کا حوصلہ نہیں کر پارہا۔“ دروازے
میں کھڑے منان نے دل ہی دل میں اس کی بات کا
جواب دیا اور پلٹ کر چلا گیا۔

.....☆☆☆.....

”تم فریج کو معاف کر کے اپنالو۔ سمجھو قسمت میں ایسا
ہی لکھا تھا۔ وہ بہت بدل گئی ہے۔ تم بے سکون رہے ہو تو وہ
بھی سکون سے محروم ہے۔ مٹی جب خشک ہوتی ہے تو
خاک کی صورت سر میں پڑنے لگتی ہے مگر بارش کے بعد
وہی مٹی پیروں سے لپٹ جاتی ہے۔ فریج بھی دکھوں اور
پچھتاؤں کی بربسات میں بھیک کر بدل گئی ہے اور اب

تمہارے پیروں سے لپٹ کر رہنا چاہتی ہے۔“ خالہ نے
منان کو سمجھایا۔

”امی..... مجھے تھوڑا وقت دیں میں سوچ سمجھ کر فیصلہ
کرنا چاہتا ہوں۔ یہ زندگی بھر کا معاملہ ہے اور میں زندگی
بھر کے فیصلے جذباتی ہو کر نہیں کرنا چاہتا۔“ خالہ مایوس سی
اٹھ گئیں۔

”فریج.....“ خالہ نے اُسے پکارا تو وہ اُن سے لپٹ
کر سسک اٹھی۔ خالہ جانتی تھیں کہ اسے کیا بات یوں زلا
رہی ہے۔ مگر وہ منان سے کوئی زبردستی نہیں کر سکتی تھیں۔
سو بننا کچھ کہے ہوئے اس کی پشت تھکتی رہیں۔
فریج نے منان کے ساتھ جو تعلق ضد میں آ کر جوڑا تھا
نجائے وہ کب محبت میں ڈھل گیا کہ اب اس سے جدائی
اس کو تکلیف دے رہی تھی، زلزلہ ہی تھی۔

”جو دوسروں کو رلاتے ہیں، اُن کا اپنا دامن بھی کبھی
خوشیوں سے نہیں بھرتا۔“ یہ بات اب فریج کے دل پر نقش
ہو گئی تھی۔ نقش تو اور بھی بہت کچھ ہو گیا تھا مگر اب وقت
اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

علامہ اقبال

اور اردو ادب کے نامور شعراء کے کرام کی اردو
شاعری کے مفت ایس ایم ایس اپنے موبائل پہ
حاصل کریں

Write Message

میں

Follow pak488

لکھ کر 40404 پر سینڈ کریں پھر اپنا نام لکھ کر

40404 پر سینڈ کریں۔

اس سروس کے روزانہ یا مہینے کے کوئی چارج نہیں
یا در کھیے Follow اور pak488 کے درمیان

ایک دفعہ دیں

جبکہ pak اور 488 کے درمیان کوئی وقفہ نہ دیں

مزید تفصیلات کے لیے اس نمبر پہ رابطہ کریں

03464871892

آگست 2016ء 279

WWW.PAKSOCIETY.COM

آگست 2016ء 278

منان نے فریحہ کو چھوڑ کر سب کو عید کی شاپنگ کر دائی تھی۔

”فریحہ..... یہ لو اس میں تمہاری عید کے جوڑے ہیں اور کل میرے ساتھ چل کر جوتے بھی خرید لینا۔“ اٹھا کیسویں روزے کو خالہ نے ایک بیگ اس کے ہاتھ میں تھمایا جسے اُس نے خاموشی سے پکڑ کر سینے سے لگایا۔ یہ کیسی عید ہونے جا رہی تھی جو اس کی زندگی کو دکھوں سے بھرنے جا رہی تھی۔

آخری روزہ تھا۔ فریحہ عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی جب دروازے پر دستک دے کر منان اندر آیا۔ فریحہ کم صم ہو گئی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”تو جدائی کی گھڑی آن پہنچی۔“ گرنے کے خدشے کے پیش نظر وہ بیڈ کے کنارے پر ٹنگ گئی۔ جائے نماز اپنی گود میں رکھ کر اسے یوں تھام لیا جیسے وہ اس کا آخری سہارا ہو۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی سزا سننے کی منتظر تھی۔

”فریحہ..... جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا تھا وہ بھلائے جانے کے قابل تو نہیں ہے مگر تمہاری شرمندگی اور معافی نے میرے دل کو قدرے نرم کر دیا ہے۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ تم شروع سے مجھے پسند تھیں یا اب میرا دل تمہاری محبت سے بھر گیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ حقیقت تو یہ ہے کہ میں نے کبھی اس حوالے سے کم از کم تمہیں نہیں سوچا تھا اور شاید سوچتا بھی نہ اگر وہ سب کچھ نہ ہوتا۔“ منان یوں زکا گویا اس کی آنکھیں ماضی میں جھانک رہی ہوں۔ فریحہ نے سہم کر اُسے دیکھا اور آنسو گالوں پر لڑھک گئے۔

”واپس آتے ہوئے میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ تمہیں طلاق دے کر اس زبردستی کے رشتے سے اپنی جان چھڑالوں گا مگر یہاں کے حالات اور تمہارا انداز دیکھ کر میں ایسا نہیں کر سکا۔ امی کے سمجھانے پر میں نے تمہیں معاف کر دیا اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہمیں تمہیں طلاق نہیں دوں گا لیکن میں اب کبھی بھی تم پر اعتبار نہیں

کر سکوں گا۔ شادی کے بعد نجانے مجھے کتنا عرصہ لگ جائے تم پر اعتبار کرنے اور تم سے محبت کرنے میں اور پتا نہیں کہ کبھی سکوں یا نہیں۔ اب اگر تم اس ساری صورت حال کو جاننے کے باوجود میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تو صبح امی کو بتا دینا کیونکہ وہ عید کے بعد ہماری شادی کرنے کا سوچ رہی ہیں۔“ یہ کیسی خبر دی تھی منان نے اُسے زندہ کر دینے والی کھل اٹھنے والی۔ وہ آنکھوں میں بے یقینی لیے اُسے دیکھتی رہی۔

”اور یہ میری طرف سے تمہارا عید کا جوڑا۔ میں نے سب کو شاپنگ کر دائی تھی تو تمہارے لیے بھی خرید تھا۔“ منان نے ایک پیپر بیگ اُس کی طرف بڑھایا۔ وہ تو اتنی بڑی خوش خبری سن کر ہلنے کے قابل بھی نہیں رہی تھی، وہیں کی وہیں بیٹھی رہی۔ منان دھیرے سے بیگ اس کے پہلو میں رکھ کر اسے باہر نکل گیا۔ منان نے فریحہ کا اتنا بڑا قصور معاف کر دیا تھا۔ اس کی تو گویا پوری زندگی عید ہو گئی تھی۔ وہ گھنٹوں کے بل فرش پر گر کر سجدہ ریز ہو گئی۔ سجدے سے اُٹھ کر کبھی روتی، کبھی ہنستی۔ پھر اُس نے سوٹ نکال کر خود میں بچھینچ لیا۔

”اتنی بڑی خوشی ملنے کے باوجود میری یہ عید اُدھوری ہے کہ منان کے دل میں میرے لیے اعتبار اور محبت نہیں ہے۔ مگر مجھے یقین ہے کہ اگلے سال میری عید مکمل اور خوشیوں سے بھر پور ہوگی۔ میں ایک سال میں اپنی ہستی کو مٹا کر منان کے دل میں اپنے لیے اعتبار قائم کر لوں گی اور محبت..... محبت تو میاں بیوی کے درمیان اللہ خود ہی پیدا کر دیتا ہے۔“ وہ سوچ کر مسکرائی اور خوشیوں بھری زندگی کی اُمید کے ڈھیروں جگنو اپنی جھولی میں بھر کر مطمئن ہو گئی۔



ایسا کہاں سے ملے

کلتی تھیں اس کے ہاتھ سے طغیان کی رگیں
فرعونیت کی ظلمت پامال کی رگیں
وہ اک کلیم تھاید بیضالیے ہوئے

ہمارے بابا..... پیارے بابا..... پاک وطن کے خالق..... عالم اسلام کی متاع..... بانی پاکستان..... قوم کے پدر بزرگوار..... ذی فہم اور سنجیدہ..... جامہ زہبی کا عالم دیکھئے جو بھی لباس پہنا پھب گیا۔ بیضوی چہرہ، گوری رنگت، تیکھے نقوش، کشادہ پیشانی، دہلا پتلا سرد قد، مرد آہن، اعتدال پسند متوازن مزاج اور آنکھیں ایسی کہ ایک مصور کو بھی کہنا پڑے۔

”قائد اعظم کی آنکھیں بنانا مشکل ہیں ان کے اندر ایک ایسی عیت اور گہرائی ہے جس کی تھماہ موئے قلم کی گرفت سے باہر ہے۔“

میں بات کر رہی ہوں اس ہر دل عزیز لیڈر کی جو ایچ بیج سے خالی سیدھی زبان استعمال کرتا ہے کہ گہرائی چھان بین کے بعد بھی کوئی دوسرا مطلب نہیں نکال سکتا بقول مادر ملت کے جو گھر یلو زندگی میں بھی مخصوص ضابطے کا قائل تھا۔ وہ کھانوں سے زیادہ ان کی میز پر کبھی نظر نہیں آتے تھے خیال موصوف جاپے فرمایا کرتے تھے۔

”میرے لاکھوں ہم وطنوں کو ایک وقت کا کھانا بھی میسر نہیں تو مجھے طرح طرح کے کھانے کہاں زیب دیں گے۔“ پھر بھلا کیوں صدقے نہ جائیے ایسے ”راہبر“ پر۔

ایک ایسا نوجوان جو محض لنگڑان کا انتخاب اس لیے کرتا ہے کہ اس کے در پر پتہ بزرگ اسلام کا اسم مبارک کندہ ہے تو جو اس ذات کو فوقیت دے کہ جس کو نہ صرف عام انسان عزت و تکریم دیتے بلکہ دنیا کی تمام عظیم شخصیتیں اس کے سامنے سر جھکا کر ہیں تو وہ اورچ پر کیونکر نہ جائے گا۔

تحلیل صحافی کی بابت بیان کروں تو وہ اس زمانے کی بات کرتے ہیں جب دہلی دروازے کے باہر کابھان بڑا

دلا ویز ہوا کرتا تھا۔ آج کی فضا سے بالکل مختلف شیشم بڑا جامن اور آج کے اونچے اونچے بوڑھے سحر شہر کی بوسیدہ فیصل کے ساتھ اپنے سائے میں سینکڑوں بے کسوں اور تھکے ہارے لوگوں کو پناہ دیا کرتے تھے۔ اس وقت پرانی فیصل کے کہیں کہیں نشان باقی تھے۔ ان ہرے بھرے درختوں اور فیصل کی ٹوٹی ہوئی دیوار کی اینٹوں نے انسان کی جدوجہد کے کئی دور دیکھے اور میں نے تو وہ دور بھی دیکھا جب مسجد شہید نوح کی ناموس کی خاطر کئی نوجوان پروانوں کی طرح شیخ اسلام پر قربان ہو گئے۔ وہ باغ کے بڑے درخت کے نیچے جمع ہوتے اور سر پر کفن باندھے نعرہ کبیر لگاتے سینہ تانے آگے بڑھتے جاتے اور ان کا سینہ گولیوں سے چھلنی ہو جاتا۔ حق باہ! ایسی نظیریں کہیں مل پائیں گی؟ پھر وہ دن بھی مجھے یاد ہے جب قائد نے ایک دن دہلی دروازے کے باہر مسلمانان لاہور سے خطاب کیا ان کی صورت اس وقت بھی میرے سامنے ہے۔ مشہدی لنگی سر پر باندھے (پہلی مرتبہ مشہدی لنگی باندھی تھی) ان کے اردد کے ٹوٹے پھوٹے الفاظ جب برآمد ہوئے تو ایسا جادو ہوا کہ ہر طرف عقیدت و محبت کے والہانہ نعرے بلند ہو گئے تھے اور وہ وقت بھی بھولنے کے لائق نہیں جب قائد سے روزنامہ ”احسان“ کے دفتر میں تشریف لاکر افتتاح کرنے کی استدعا کی گئی۔ روزنامہ کا دفتر دہلی دروازے کے باہر اوپری منزل پر جہازی بلڈنگ میں تھا۔ نیچے گھوڑوں کے دالوں اور ساز بنانے والوں کی دکانیں تھیں جہاں گھوڑوں کی نالاش ہوتی اور نعل بھی لگتے تھے۔ اچانک مجھے معلوم ہوا کہ قائد اعظم نیچے تشریف لے آئے میں بھاگا سڑھیوں کی طرف گیا۔ ملک نور الہی (روزنامہ کے مالک) پہلے ہی پہنچ چکے تھے وہ اس کوشش میں لگے تھے کہ گھوڑوں کو ایک طرف کریں تاکہ قائد گزر سکیں میں نے باوا بلند کہا۔

”یارو! ایک طرف ہو جاؤ، قائد آئے ہیں۔“ قائد کے ماتھے پر ذرا بھی بل نہ آیا اور گھوڑوں ریزھیوں سے بچتے سڑھیوں پر چڑھ آئے۔ افتتاح کے حوالے سے ایک فقرہ بار بار کریدے ہو رہا تھا۔ قائد پڑھ کر خفیف سا مسکرائے اور انگریزی میں پوچھا۔

”ظلیل! کیا کرتا ہے؟“

”قائد آپ کو ٹیلی پرینٹر کا کاغذ اس طرح چھاڑنا ہوگا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں نے بھی انگریزی میں ہی جواب دیا۔
”بہت اچھا۔“ کاغذ پھاڑنے کی کوشش کی تو کاغذ
مشین میں الجھ گیا۔ قائد کو چونکہ مشت نہ تھی پھاڑنے کی سو
انہوں نے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکا کیا تم ایک بار
پھر ویسا کرو گے؟“ میں نے دوبارہ کیا وہ میرے ہاتھ کی
طرف ہی دیکھ رہے تھے کہنے لگے۔ ”اب میں کوشش کروں
گا“ کوشش کامیاب ہوگی۔ ”ملک نور الہی نے کہا۔
”دعا کیجیے۔“ دعا کے بعد تمام عملے سے ہاتھ ملایا اور کار
میں بیٹھنے کے بعد مجھ سے کہا۔

”ڈھیل! میں خوش ہوں کہ تم مسلم لیگ کے لیے بہت
اچھا کام کر رہے ہو۔“ اس دور میں مجھے یہ واقعہ بہت
معمولی لگا تھا اگر اس کی اہمیت کو پہلے جانچ لیتا تو نہ صرف
چند اور لوگوں کو تقریب میں مدعو کرتا بلکہ تصویر اتروانے کا
اہتمام بھی کرتا۔ اب یادوں کے قافلے کی چاپ میرے
ذہن و احساس پر یوں مرتب ہے کہ اگر ان کے ذکر میں
ڈوب گیا تو کہیں از خود رفتہ نہ ہو جاؤں یہ لحاظ میرا
حاصل حیات ہیں۔

جس انقلاب کے بانی تھے قائد اعظم
انقلاب تو ہم دیں گے اس زمانے کو
یہاں پاکستانی فنکار خادم حسین جو اپڈ اپرننگ پریس
میں کمپوزیٹر تھے نے شاہکار لفظوں کی شیرازہ بندی (یہ الفاظ
قائد اعظم کی دواہم تقاریر کے تھے) سے قائد کے خدو خال
بنا کر اپنے جذبہ خلوص و عقیدت کو قائد کے حضور منتقل کیا
ہے۔ احترام آدمیت کی بہترین مثال دیکھنے فرماتے ہیں۔

”آج محرم کی دسویں تاریخ ہے یہ دن سوگ اور افسوس
کا ہے کیونکہ ہمارے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے
حضرت امام حسینؓ کو مخالفین نے میدان کر بلا میں بھوکا پیاسا
شہید کیا تھا اس لیے آج کے دن میں کسی شاہی دعوت میں
شامل نہیں ہو سکتا۔ ہماری تاریخ کے درخشاں باب کا ایک
اہم باب محمد علی جناح ہیں جنہیں اگر نکال دیا جائے تو تاریخ
ادھوری رہ جائے گی، کبھی مکمل نہ ہوگی۔

سلام اے مری فردوس تازہ کے معمار
اس فردو احد کا ہر انداز ہر کام ہر جذبہ متقاضی تھا۔ سب
سے جدا سب سے الگ، محسوس انداز میں کشش کرتا ہوا

نہایت ہی عجز و انکساری دکھاتا۔ اگر کسی پہاڑی مقام پر
چھوٹی سی آجھو کے کنارے پتھر پر تشریف فرما ہیں۔ متانت
اور پروقاری چھلکتی جب محترم لیاقت علی خان سے کسی اہم
مسئلے پر بات چیت کرتے موسم سادل پھل اٹھتا کسی مہاجر
کی داستان غم سن کر کیا کسی نواب بادشاہ یا کمران کی کوئی
شان ہوگی۔ خواص ذہین و فطین ہیکر کی جب وہ کسی جلسے میں
خطاب فرماتے لباس میں وجاہت کا ایک بھر پور شاہکار
چاہے خواجہ جماعت کے رہنما کے لباس میں ہو چاہے
برجس میں ملبوس ہو چاہے گرجا گھر میں مسیحی راہنماؤں کے
ساتھ چاہے ہمشیرہ فاطمہ جناح اور بھائی احمد علی کے ہمراہ
اہرام مصر کے نزدیک اونٹوں پر سوار اور معمول کے مطابق
زمانے کے لحاظ سے انگریزی لباس میں ہو۔

زمین تھی فکر میں اک آسمان بنانے کو
ذرا ہندوستان کے داسرائے لارڈ ارون کی قائد کے
بارے میں رائے ملاحظہ ہو۔

”مجھے ہندوستان میں کسی لیڈر سے خطرہ نہیں اگر سے تو
محمد علی جناح سے ہے کیونکہ یہی وہ شخص ہے جو ملک کی
آزادی ول و جان سے چاہتا ہے سب لیڈروں کو کچھ نہ کچھ
وے کر راضی کیا جاسکتا ہے لیکن جناح کو نہیں! اگر
جناح نے اپنی بات منوالی ہندوستانوں سے جو کہ مجھے یقین
ہے کہ وہ ایک نہ ایک دن منوائے گا تو برطانیہ کے لیے
ہندوستان میں رہنا مشکل ہوگا۔“

ماؤنٹ بیٹن کہتے ہیں ”جناح کی شخصیت ممتاز تھی چنان
کی طرح اپنے مقام پر محکم اور سخت اس کے ساتھ ٹھنڈے
دل و دماغ کا انسان یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ اس کے سینے کی
گہرائیوں میں اتر سوں۔ وہ میرے دلائل اتنی آسانی سے
سمجھ لیتے کہ بعد میں محسوس ہوتا جیسے اس نے اپنے اور
میرے درمیان پردہ لگا دیا ہوا ان کے جواب کے لیے ذرا
سی تحریک پیدا کرنے میں بھی ناکام رہتا۔“

میاں صاحب کو اردو سے دلی پیار تھا لیکن روانی سے
پولنے سے قاصر تھے۔ درستی زبان کے لیے رفقاء کو ہدایت
تھی کہ غلط تلفظ پر ٹوک دیا جائے۔ ایک مرتبہ بمبئی میں اپنے
ڈرائیور محمد حنیف سے کسی وجہ سے ناراض ہو گئے تو سخت
لہجے میں کہا۔

”گدا.....“ محمد حنیف نے فوراً تھج کی۔

”سر“ گدھا“ غصہ کا فور ہو گیا مسکرا کر فرمایا۔

”اس گلطی پر ٹوکے کا شکریہ۔“

اصول جس کے تھے زمانے سے جدا.....!
اصولوں کے اتنے پابند تھے کہ اگر کوئی میں بلا ضرورت
بتیاں بدل رہی ہوتیں تو بھجا دیتے اور بسا اوقات خود اٹھ کر
بجھا دیتے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔

”روپیہ ضائع کرنا گناہ اور اگر وہ عوام کا ہو تو اور بھی بڑا
گناہ ہے۔“ کہتے تھے۔ ”مسکینوں، یتیموں کو خیرات دینے
سے زیادہ اور کوئی سخاوت نہیں۔“ (اب حرا مسکراتے
ہوئے.....) عربی زبان کا مقولہ ان پر فٹ آتا ہے۔

”حیند وہ ہے جس کی سونکیں اس کے حسن کی معترف
ہو جائیں۔ یہ بات آپ پر پچاس نہیں پچھتر نہیں پورے سو
صادق آتی ہے۔“

دلانی جیسے اس نے آزادی.....
کہیں نہ ایسی کوئی نظیر ملے.....!

اتنی عظیم محترم کی ذات ہے کہ دشمن بھی سراہے بغیر نہیں
رہ پاتا۔ جو ہر لال نہرو بر ملا اعتراف کرتے تھے ”کہ جناح
کی اعلیٰ سیرت وہ مؤثر حربہ تھی جس کے ذریعے انہوں نے
زندگی بھر کے معرکے سر کیے۔“ ڈاکٹر عاشق حسین پٹالوی
تحریر کرتے ہیں کہ ”قائد ایسی بلند شخصیت تھے جتنی امام بن
تیبہ اس لیے کہ ابن تیبہ نے مسلمانوں کو تاتاریوں سے
بچایا تھا۔ قائد ہی نے مسلمانان ہند کو چہرہ دستیوں سے محفوظ
کیا تھا۔“

دبے کشمی پنڈت کا خراج عقیدت ہی اور ہے ان کا
خیال ہے کہ ”اگر مسلم کے پاس ایک سو گاندھی اور دو سو ابو
الکلام آزاد ہوتے اور کانگریس کے پاس ایک محمد علی جناح
ہوتا تو ہندوستان کبھی تقسیم نہ ہوتا۔“

عمل پیہم..... عزم صمیم کا پیکر
قائد طلب علموں سے ہمیشہ کہتے ”میں آپ سے سربراہ
مملکت کی حیثیت سے بات نہیں کرتا بلکہ دوست کی حیثیت
سے مخاطب ہوتا ہوں۔“

ضوابط میں جس کے اٹھان تھی لوہے کی سی
ایک مرتبہ ہند لیڈر نے داسرائے سے کہا کہ ”ہندو
رہنما تو بہت دفعہ جیل گئے تو مسلمانوں کے رہنما قائد کیوں
نہیں جیل گئے۔“ جواب دیا۔ ”انہوں نے کبھی اصولوں

سے ہٹ کر کام نہ کیا۔“

نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
یہ تھا جناح یہ تھا اقبال کا مرد مومن..... وہی مرد قلندر
جس کے خلاف بڑے بڑے صاحبان حید و ستار صف آرا
تھے جسے بیٹھ بیٹھنے سے منع کیا جاتا تو جواب ملتا ویسے تو شاید
میں چھوڑ دیتا لیکن اب مسلمانوں کو متاثر کرنے کے لیے
چھوڑا تو منافقت ہوگی۔ یہی تو تھا پاکستان کا خالق جس نے
جدید عہد کی تاریخ میں صرف اور صرف سیاسی ہتھیار استعمال
کیے اور ثابت کیا کہ مومن ہو تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی۔
جناب من! ایسا کہاں سے لائیں میں کہنے ہی شاندار
الفاظ میں اپنے بابا..... بابائے قوم کو خراج عقیدت پیش
کروں ان کی خوبیاں جو رب لم یزل نے ان کو بخشی تھیں
بیان کرنے سے زبان قاصر ہے اور نہ ہی یہ بیان کرنا اتنا
آسان ہے لہذا میرے لیے یہی بہت ہے کہ یہ جو چند
لفظوں کی گھڑی اٹھائے لب قدیم گو ہر سامنے لائے ہیں۔
انہیں منظر عام پر لایا جائے جو آڑھی تر چھی سطریں کھٹے بیٹھے
حرفوں کی صورت کبھی مٹی ہیں۔ انہیں قبولیت کا ظرف وان
کیا جائے اس سے بڑھ کر میرے لیے عزت و احترام کی
بات کیا ہوگی۔

دوام ہو مری مٹی بھی اس کی خوشبو سے
شجر جو تو نے لگایا وہ سدا پھلے پھولے.....
تیرے ہی عزم کی قدیل ہاتھ میں لے کر
خپلے تو تیرا مسافر نہ راستہ بھولے
زمین سے تاجہ فلک سلسلہ رہے قائم
زمین کا یہ شجر آسماں کو چھولے
آمین۔
آپ کی ادنیٰ سی خاکسار..... دعاؤں کی طلب گار۔



حیض

حیض (Menses) ایک دریدی خون ہے جو کہ ایک صحت مند عورت میں صحت مندانہ حالت میں سینے میں ایک بار چند روز کے لیے خارج ہوتا ہے یا دوسرے لفظوں میں رحم سے خون آنول (Mucus) اور رحم کے اجزاء کا ہر سینے اخراج حیض کہلاتا ہے۔ حیض مختلف حالتوں میں غائب ہوتے ہیں یا نہیں ہوتے مثلاً.....:-

- بلوغت سے پہلے کا عرصہ
- ایام حمل میں
- ایام رضاعت (دودھ پلانے کا زمانہ)
- سن یاس کا زمانہ

دورانہ

حیض بالعموم تندرست عورتوں میں ہر چار ہفتہ یعنی 28 دن کے بعد آیا کرتا ہے لیکن بعض عورتوں کو 2-4 روز اور بعض کو 32 روز کے بعد بھی آتا ہے جو کہ بے قاعدگی نہ ہونے اور درمیانی وقفہ کے ایک ہی حالت پر ہونے کی صورت میں داخل مرض نہیں یعنی اگر چوبیس روز کے بعد حیض آتا ہے تو چوبیس روز بعد ہی برابر آتا رہے گا۔ اگر 32 روز بعد آتا ہے تو 32 روز بعد ہی برابر آتا رہے گا۔ یہ صورت غیر طبعی ہے اور مرض کے ساتھ وابستہ نہیں لیکن اگر اس صورت میں غیر متوازن کیفیت ہو جائے یعنی 25 روز بعد آنے والا حیض کسی سینے 32 روز کے بعد آئے تو یہ غیر صحت مندانہ رجحان ہے۔

مقدار

تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ حیض کے خون کی مقدار مختلف عورتوں میں مختلف ہوتی ہے تاہم اوسط نکالا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ ان ایام میں خون روزانہ کسی ایک خاص مقدار میں برآمد ہوتا ہے اور بھی ایک آدھ روز بند ہو کر پھر

سے جاری ہو جایا کرتا ہے اوسطاً ایک تندرست عورت کو 10 تا 15 تولہ خون آتا ہے یا 100 سے 200 گرام۔

خصوصیات

اس قسم کے مخلوط میں انجماد کی صلاحیت کم ہوتی ہے کیونکہ رحم کی نالی کی خارج شدہ تیزابی وترش مخلول نل کراس کی رنگت اور خوبی کو بدل دیتی ہیں۔ اس لیے اکثر یہ سیال حالت میں رہتا ہے بعض اوقات خون کی کثرت اس تیزابی سیال کو کمزور بنا دیتی ہیں تب ایسی حالت میں خون جم جاتا ہے۔

عمر

مختلف ممالک کے آب و ہوا کے اختلاف طریقہ معاش بدنی حالت کے اختلاف کی وجہ سے حیض آنے کی عمر بھی مختلف ہوتی ہے چنانچہ پاکستان جیسے گرم ملک میں گیارہ بارہ یا تیرہ برس کی عمر میں حیض شروع ہو جاتا ہے بلکہ اس سے بھی بعض زیادہ گرم حصوں میں 9 برس کی عمر سے ہی حیض شروع ہو جاتے ہیں جو لڑکیاں عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے ہوئے مرغن غذا میں استعمال کرتی رہتی ہیں وہ جلد حائضہ ہو جاتی ہیں۔

علامات

حیض سے قبل بہت بے آراہی اور سستی محسوس ہوتی ہے۔ پیروں میں بوجھ اور بے چینی کا احساس ہوتا ہے بعض حالات میں علامات بہت معمولی ہوتی ہیں اگر عورت کی تندرستی اور صحت بالکل درست ہے تو کوئی علامت حیض سے قبل معلوم نہیں ہوتی اور کسی میں بدنی کمزوری کا احساس ہوتا ہے بدن ٹوٹنے لگتا ہے طبیعت سست ہو جاتی ہے۔ کام کاج میں دل نہیں لگتا پیروں میں کسی قدر بھارا اور تھکا محسوس ہوتا ہے۔ کمر پیٹھ اور سر میں درد خفیف حرارت پستانوں میں تپاؤ اور کٹی پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض عصبی مزاج والی لڑکیوں میں دیوانگی کا سا دورہ ہو جاتا ہے چند روز تک یہی حالت رہتی ہے اس کے بعد سفید رطوبت برآمد ہونے لگتی ہے پھر سرخی مائل ہو جاتا ہے۔ خون حیض بلوغت کی دلیل ہے اور قابلیت تولید کی علامت بھی شروع میں اکثر لڑکیوں کو حیض بے قاعدہ طور پر آیا کرتا ہے۔ بعض اوقات میں دودھ تین اور

بعض اوقات چار ماہ بعد آیا کرتا ہے بعد میں یہ حالات باقاعدہ اور معمول کے مطابق ہو جاتے ہیں۔

مدت حیض

حیض کی مدت بھی مختلف عورتوں میں مختلف ہوتی ہے بعض عورتیں صرف ایک دو دن حائضہ رہتی ہیں بعض کو متواتر ایک ایک ہفتہ بلکہ آٹھ آٹھ روز تک برابر حیض آتا رہتا ہے اگر ان تمام حالات کا اوسط نکالا جائے تو حیض کی مدت تندرست عورتوں میں چار روز قرار پاتی ہے۔ کم از کم تین روز اور زیادہ سے زیادہ سات روز حیض کی طبعی مدت قرار دی جاتی ہے۔ اس کی کمی بیشی غیر طبعی حالات کے وجود کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

تغیر رنگت

رحم سے آنول کے سے سیلان کی کمی غیر معمولی طور پر زیادتی ہو جاتی ہے تھوڑے ہی وقت کے بعد اس کا سیلان بھورا ہو جاتا ہے کیونکہ اس میں خون کے کچھ اجزاء شامل ہو جاتے ہیں اور دوسرے اور تیسرے دن سیلان خالص خون کا سا ہو جاتا ہے جو ناسازی طبع پہلے محسوس ہوتی ہے وہ رفع ہو جاتی ہے اور سیلان حیض مقررہ وقت تک رہنے کے بعد کم ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ سیلان کا رنگ خالص خون کے بعد بھورے یا خرمی سفید اور پھر بالکل ختم ہو جاتا ہے۔

دوران حمل اور دوران رضاعت

حمل کے دوران اور دودھ پلانے کے زمانے میں حیض عموماً نہیں ہوتے کیونکہ حمل کے زمانے میں اسی خون سے بچے کی نشوونما ہوتی ہے اور وضع حمل کے بعد اسی خون سے دودھ بنتا ہے جو کہ بچے کی قدرتی غذا ہوتی ہے بعض ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جن میں عورتوں کو دودھ پلانے کے زمانے میں بھی ٹھیک اور مقررہ وقتوں میں حیض ہوتے ہیں۔

سن یاس

حیض کے ختم ہونے کی عمر حالات اور ماحول کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتی ہے بعض حالات میں تیس برس کی عمر بعض عورتوں میں پچاس ساٹھ برس کی عمر حیض آنا بند ہو جاتا ہے لیکن اکثر عورتوں میں چالیس برس کی عمر

کے آگے پیچھے حیض آنا بند ہو جاتا ہے۔ حیض کے موقوف ہو جانے کے بعد عمر کا جو حصہ ہے اسے "سن یاس" کہتے ہیں یعنی ناامیدی کی عمر کیونکہ اس عمر میں عورتیں حاملہ نہیں ہوتیں اور بچوں کی امید و آس سے ناامید دمایوں ہو جاتا کرتی ہیں۔

احتیاطیں

• حیض کے دوران معمولات زندگی کے کام جاری رکھنے چاہئیں مثلاً گھر کے کام کاج نہانا دھونا لیکن نیم گرم پانی کا استعمال کرنا چاہیے۔

• موٹی سردی سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنا چاہیے سرد پانی سے منہ ہاتھ دھونے اور زیر ناف ٹھنڈا پانی ڈالنے سے احتیاط کرنی چاہیے دگر نہ مردق رحم سکر خون حیض کو روک دیتے ہیں۔

• سرد ترش پھل برف دہی وغیرہ سے پرہیز مناسب ہے۔

• قبض نہ ہونے دی جائے۔

• جسمانی صفائی کا خاص خیال رکھا جائے نرم د صاف پیڈیا کیڑا استعمال کیا جائے۔ میلے کچیلے چھترے ہرگز استعمال میں نہ لائے جائیں۔

• ایام حیض میں محنت مشقت کے کام زیادہ نہ انجام دیئے جائیں اچھلنے کودنے زینہ پر بار بار اترنے چڑھنے سے پرہیز کریں۔ امراض نفسانی غم خوف اچانک اور بے حد خوشی سے بچنے کی کوشش کرنی چاہیے اس لیے کہ یہ بھی فتور حیض کا باعث بن جاتے ہیں۔

Sexual InterCourse سے پرہیز کرنا چاہیے۔

• دوران حیض درد یا کوئی اور تکلیف ہو تو اس کا علاج علاج بالشل سے ہو سکتا ہے۔

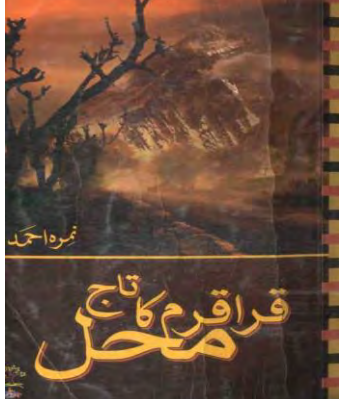
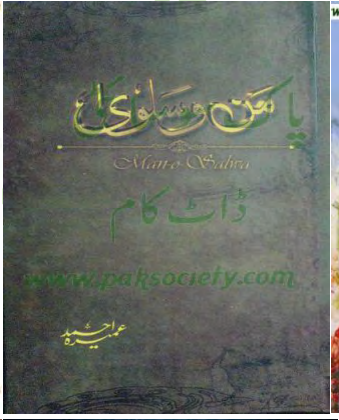
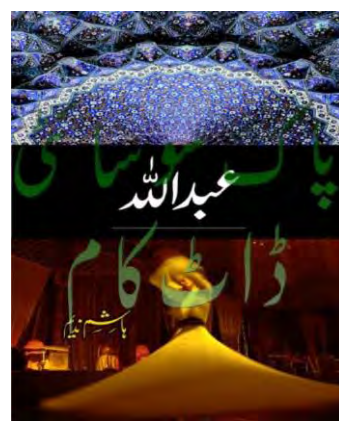
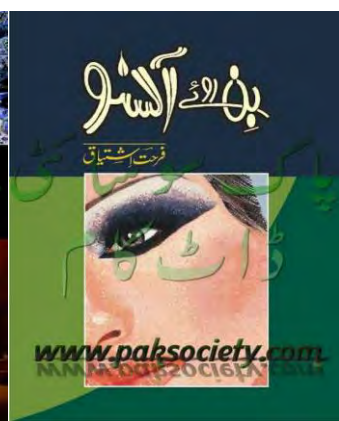
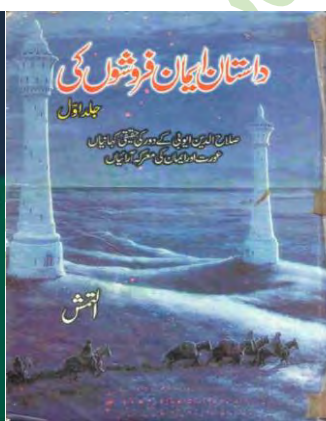
• حیض کی باقاعدگیوں اور امراض سے متعلق اگلے باب میں درج کیا جائے گا۔

(جاری ہے)



WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



فوزیہ سلطانہ..... تو نسہ شریف
بہت اندر تک تباہی چا دینا ہے
وہ آنسو جو آنکھ سے بہہ نہیں سکتا
طلعت نظای..... کراچی
میں نے سمندر سے سیکھا ہے جینے کا سلیقہ
چپ چاپ سے رہنا اور اپنی موج میں بہنا
کنزئی مریم..... نامعلوم
ذرا سی بات تھی اندیشہ عجم نے اسے
بڑھا دیا ہے فقط زیب دستاں کے لیے
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم پارخان
پھر یہ شب اپنی قسمت میں ہے یا نہیں
جو بھی جی چاہتا ہے وہ اب من مانگ لو
آج ماں گرم پر ہے رت جہاں
مانگتا ہے تمہیں جو وہ سب مانگ لو
ثناء رسول ہاشمی..... صادق آباد
تمہاری بھیکتی پلکوں سے میں نے بارہا پوچھا
کہ جلنے اور جلانے میں بھلا کیا لطف آتا ہے
بس ایک جھوٹی آنا کے واسطے برباد ہو جانا
خودی کے زعم میں انسان کتنے دکھ اٹھاتا ہے
نورین انجم..... کراچی
عید عید کرتی ہوں کیا خاک میری عید ہے
عید کی سچی خوشی تو آپ ہی کی دید ہے
کبریٰ مہتاب..... بوسال سکھا
کس سمت سے آؤ گے عید پر اتنا بتا دو
میں آج سے ہی رکھ دوں اس راہ پہ نگاہیں
مدیحہ نورین مہبک..... برنالی
سنو! آج سے بدل لیا ہم نے بھی اصول زندگی
اب جو یاد کرے گا وہی یاد رہے گا

اقراء ماریہ..... برنالی
پہلے محبت پھر ناراضگی اور پھر بلا وجہ نفرت
گنتی ترتیب سے ایک شخص نے برباد کیا ہے مجھے
طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات
پیام عید کی روشن سحر مبارک ہو
مسرتوں سے بھری رہ گزر مبارک ہو
عائشہ مسکان..... رحیم پارخان
منزل کی جستجو میں کیوں پھر رہا ہے راہی
تو اتنا عظیم ہو جا کے منزل تجھے پکارے
نورالعین مغل..... حیدرآباد سندھ
اٹھتی رہتی ہے ایک گرد جھ میں
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں
نجم انجم..... کراچی
عید کا چاند نظر آئے گا جس دم مجھ کو
میں تیرے وصل کی اے دوست دعا مانگوں گی
صائمہ سکندر سومرو..... حیدرآباد سندھ
جس بات میں تم شکست ملت سمجھو
اس میں شرکت کو اپنی ذلت سمجھو
جو بندہ نفس ہو مخالف اس کا
قومی غیرت کی اس میں قلت سمجھو
نبیلہ ناز..... الہ آباد
مقید کر دیا سانپوں کو یہ کہہ کر پیرے نے
یہ انسانوں کو انسانوں سے ڈسوانے کا موسم ہے
نزیبت جبین ضیاء..... کراچی
لکھا پردیس قسمت نے وطن کو یاد کیا کرنا
جہاں بے درو حاکم ہو وہاں فریاد کیا کرنا
اقصیٰ مریم..... فتح جنگ
کہاں وہ اور کہاں میں.....!
کبھی سورج چاند بھی اکٹھے نکلے
صبا ایمان..... گوجرانوالہ

گلوں میں رنگ بھرے بادلوں بہار چلے
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
نفس اداس ہے یارو صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہر خدا آج ذکر یار چلے
پردین افضل شاہین..... بہاولنگر
کہیں بھی دھیان اب تو رہتا نہیں
کہ ہر وقت رہتا ہے تیری دید کا موسم
جس دن تم آ ملو گے ہم سے
وہی ہوگا بس میری عید کا موسم
یاسمین کنول..... پسرور
ایک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھے
میں ایک دریا کے بار آتا تو میں نے دیکھا
عظمتی شفیق..... جڑانوالہ
جی سکوں میں جن میں اپنی پوری زندگی
عمر رفتہ میں وہ لمحے تلاش کرتی ہوں
چھپ گئے ہیں جو سرمئی بدلیوں کی اوتھ میں
میں اپنے مقدر کے وہی ستارے تلاش کرتی ہوں
ارم کمال..... فیصل آباد
محبت ہاتھ میں پہنی ہوئی چوڑی کی مانند ہے
سنورتی ہے کھکتی ہے کھنک کر ٹوٹ جاتی ہے
لا سب میر..... حضرت
ہے بہت مختصر حیات غم سہیل
اک تبسم ہی موت ہے اس کی
طیبہ سعیدیہ عطاریہ..... کھیالہ
سارے وہم تیرے اپنے ہیں ہم کہاں تجھ کو بھول پائیں گے
آج تفصیل نہیں بس اتنا سنو قسم سے بہت یاد آتے ہو
ماریہ کنول ماہی نازیہ فرامین..... گوجرانوالہ
کبھی روٹھنا نہ ہم سے ہمیں منانا نہیں آتا
ہمیں دل کو تم بن بہلانا نہیں آتا
پھر بھی اگر روٹھو تو اتنا سوچ لینا تم
ہمیں سانسوں کو تم بن چلانا نہیں آتا
مشی خان..... بھیرکنڈ

WWW.PAKSOCIETY.COM

اسے ہم یاد آتے ہیں فرصت کے لمحوں میں فراز
مگر یہ بھی سچ ہے اسے فرصت نہیں ملتی
امبر گل..... جھڈ سندھ
چاند لے کر آ گیا عید کی خوشیاں
مل کر منا رہے ہیں سب عید کی خوشیاں
ٹو جو نہیں ہجوم شہر میں اے میری ماں!
ادھوری ہیں میرے لیے سب عید کی خوشیاں
حمیرا قریشی..... حیدرآباد سندھ
مقدمہ بے دفائی کا لڑوں تجھ سے بھلا کیسے
میرا اپنا ہی دل تیری دکالت کرتا ہے
پچھڑنے کا تجھ سے فقط تصور کرتی ہوں
اس پر بھی یہ دل قیامت کرتا ہے
نوشین اقبال نوشین..... بدرمرجان
خنجر چلے کسی پہ تڑپتے ہیں ہم امیر
سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
صبا عیشل..... بھاگووال
بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
حنا اشرف..... کوٹ ادو
عمر دراز مانگ کر لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
نادیہ احمد..... دہلی
زاہد شراب پینے سے کافر ہوا میں کیوں
کیا ڈیڑھ چلو پانی میں ایمان بہہ گیا
راؤ رفاقت علی..... دنیا پور
خواب عدم سے چونکے تھے ہم تیرے واسطے
آخر کو جاگ جاگ کے ناچار سو گئے
مصباح علی..... سرگودھا
دلے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

biazdill@aanchal.com.pk

دش مقابله

طلعت آغاز

ایک بریڈ

اشیاء:

انڈے

دو عدد

کالی مرچ

ایک چائے کا چمچ (پسی ہوئی)

نمک

حسب ذائقہ

دودھ

ایک کپ

آٹا

آدھا کپ

میدہ

آدھا کپ

گھی

دو چمچ

ترکیب: آٹا، میدہ، نمک اور باریک پسی ہوئی کالی مرچ آپس میں کس کر لیں پھر اس میں ایک چمچ گھی ڈال کر اچھی طرح مسل لیں۔ انڈے کو اچھی طرح پھینٹ کر اس میں ڈال دیں اس کے بعد ایک کپ دودھ ڈال کر کس کر لیں اور ایک طرح کی لٹی سی بنا لیں پھر فرانی پین میں ایک چمچ گھی ڈال کر گرم کریں۔ پین کے پورے پینڈے میں گھی لگا ہوا ہونا چاہئے۔ اس میں روٹی کی مقدار کا آمیزہ ڈال کر گول شکل میں پھیلا دیں۔ جب چلی سطح براؤن ہو جائے تو دوسری طرف پلٹ دیں۔ دونوں سائیڈز براؤن کرنے پر اتار لیں۔ ایک بریڈ تیار ہے۔ آپ اسے ناشتے میں استعمال کر سکتے ہیں۔

(جویریہ ضیاء.....کراچی)

کدو کا راستہ

اشیاء:

کدو

ایک عدد (درمیانہ سائز)

دہی

ایک کپ

کالی مرچ

ایک چمچ (باریک پسی ہوئی)

سبز مرچ

چار عدد (باریک کٹی ہوئی)

نمک

حسب ذائقہ

ترکیب: کدو کو چھیل کر چوکور ٹکڑوں میں کاٹ کر ابال لیں اور پھر گرائنڈ کر لیں۔ دہی کو پھینٹ کر اس میں کالی مرچ ہری مرچیں اور نمک ڈال کر کس کر لیں اور بعد میں اس میں گرائنڈ کیا ہوا کدو کس کر لیں۔ کدو کا مزیدار راستہ تیار ہو جائے گا۔ اسے چادلوں کے ساتھ یا روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

(سمیہ عثمان.....نارتھ کراچی)

اشیاء:

چنے کی دال

2 چائے کے پیالے

کھٹا دہی

2 چائے کے پیالے

ہری مرچ

6 عدد

لہسن

15 کلی

بیکنگ پاؤڈر

آدھا چائے کا چمچ

نمک ہلدی

حسب ضرورت

ترکیب: چنے کی دال کو 4 گھنٹے پہلے بھگو دیں پھر دال لہسن ہری مرچ کو پسی لیں۔ پسی ہوئی دال میں بیکنگ پاؤڈر ہلدی، نمک ڈال دیں اور دہی میں ملا کر رات بھر رہنے دیں۔ دوسرے روز پسی ہوئی دال کو ٹرے (گلن) میں جما کر رکھیں پھر ٹرے کو پانی کی بھاپ میں پکائیں۔ جب تک وہ جم کر تیار نہ ہو جائے تیار ہونے پر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں پھر تھوڑا سا تیل لے کر اسے رائی اور ثابت مرچ سے بھجھا دیں۔ اوپر سے تازہ ناریل کے چھلکے ہری مرچ کے ٹکڑے دھنیا کاٹ کر ڈال دیں۔

(طلعت نظامی.....کراچی)

رین بوسینڈوچ

اشیاء:

پودینے کی پسی ہوئی چٹنی

تھوڑی سی

جام یا جیلی سرخ رنگ کی

حسب ضرورت

نمک

حسب ضرورت

دودھ

تھوڑا سا

انڈے

ایک عدد

ڈبل روٹی کے سلائس

4 عدد

مرچ کالی

برائے نام یا حسب

ضرورت

ترکیب: انڈے میں ذرا سا دودھ، کالی مرچ اور نمک پھینٹ کر پتلا سا پکا میں۔ سلائس کے کنارے کاٹ دیں۔ ایک تو س پر مکھن اور دوسرے پر چٹنی لگائیں پھر مکھن ڈالے تو س پر رکھ دیں اس پر اوپر مکھن لگائیے اور مکھن لگے سلائس پر ڈھک دیجئے۔ اس پر مکھن لگائیے اور چوتھے سلائس پر جام لگا کر مکھن لگے سلائس پر رکھ دیجئے پھر ٹکڑوں کی شکل میں یا لمبا کاٹ لیجئے۔ اس کو رین بوسینڈوچ بھی کہتے ہیں۔

(اریبہ مہاج.....ملیر کراچی)

بادای تورمہ

اشیاء:

گوشت

آدھا کلو

پیاز

2 عدد

ادرک

ایک چھوٹا ٹکڑا

سبز الائچی

2 عدد

بادام (بیٹھے)

10 عدد

نمک مرچ

حسب ذائقہ

لہسن

آدھا جوا

گھی

آدھا پاؤ

سیا ہوا مصالحہ

دو چمچ

ترکیب: باداموں کی گریاں نکال کر انہیں پانی میں ملا کر پسی لیں۔ گھی میں پیاز سرخ کرنے کے بعد گوشت ڈال کر تل لیں چند منٹ بعد لہسن کے جوئے اور ادرک کی باریک قاشیں ڈال دیں۔ بھوننے کا عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک ہنڈیا میں سے بھناؤ کی خوشبو نہ آنے لگے۔ پھر مصالحہ ڈال کر بھونیں اور دہی ڈال دیں جب دہی کا مانی خشک ہو جائے تو پیاز اور نمک مرچ ڈال

دیں۔ تھوڑا سا پانی ڈال کر بھونیں اور پسی ہوئی الائچی شامل کر دیں۔ چند منٹ تک دم پر رکھنے کے بعد اتار لیں اور ساادہ روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

نوٹ: الائچی کے ساتھ ہی پے ہوئے بادام ڈال دیں۔

(نہت جبین ضیاء.....کراچی)

سیب کی جیلی

اشیاء:

سیب

ایک کلو گرام

شہد

کھانے کے بڑے 3 چمچ

مکھن

30 گرام

گازھی کریم

250 گرام

جیلی

ایک بڑا چمچ

ترکیب: سیب چھیل کر ٹکڑے کر لیں بیج نکال دیں۔ مکھن پکھلا کر اس میں کھانے کے تین چمچ مانی اور سیب کے ٹکڑے ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں۔ ٹکڑے گل جائیں تو بیج سے خوب کھل کر دھیمی آگ پر پکائیں۔ تھوڑی دیر بعد اتار کر ٹھنڈا کرنے کے لئے رکھ دیں۔ پانی میں جیلی کو حل کر کے اس میں شہد ملائیں پھر سیب ملا کر اوپر کریم کی تہہ جمائیں اور فرنیچ میں رکھ دیں اور مزے لے کر خود بھی کھائیں اور مہمانوں کو بھی کھلا کر داد وصول کریں۔ سادوں کے موسم کے لئے دونوں ڈشز بہترین ہیں۔

(صدف آصف.....کراچی)

ڈیپ فرائی ڈرم اسٹیکس

اجزاء:

گھی

6 کپ

ڈرم اسٹیکس مرغی کی ران

ایک کلو

سی سٹوننگ

ذرا سی

نمک

ایک چائے کا چمچ

شکر

ایک چائے کا چمچ

کارن فلور

2 چائے کے چمچ

ادرک

2 چائے کے چمچ

WWW.PAKSOCIETY.COM



بیوی کا میک اپ

روبین احمد

نیم آلود جلد کی حفاظت

نیم آلود جلد میں بہت زیادہ رطوبت ہوتی ہے اس لیے اس قسم کی جلد عموماً دیکھنے میں پھولی ہوئی اور ہتھی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ طبی نقطہ نگاہ سے یہ کیفیت کمزور دوران خون کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہے اور جن لوگوں کی جلد اس قسم کی ہوتی ہے وہ درحقیقت اس بات کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ جلد کی اندرونی تہوں میں بڑی تعداد میں فاسد اور فاضل مادے جمع ہو چکے ہیں جن سے نجات کے لیے اس کی اندر تک صفائی لازم ہے۔ اس طرح کی نگہداشت کے لیے ضروری ہے کہ اپنی جلد کو پھلانا جائے اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس کی دیکھ بھال روزانہ کی جائے ایسے میں غذا بھی ایک اہم کردار ادا کرتی ہے اس کے ساتھ ساتھ آپ اپنی نیند بھی پوری کریں کیونکہ پوری نہ ہونے سے بھی جلد بہت زیادہ متاثر ہوتی ہے اور آنکھوں کے گرد حلقے پڑھ جاتے ہیں جو چہرے کی ساری خوب صورتی کو خراب کرتے ہیں اس لیے غذا کے ساتھ اپنی نیند کا بھی بھرپور خیال رکھیں تاکہ اپنی جلد کو خوشگوار بنا میں آپ اپنی جلد کو روزانہ ایسی مصنوعات سے صاف کریں جو نرم دنازک جلد کے لیے موزوں ہے۔

قدرتی اشیاء سے جلد کی

حفاظت

آج کل خواتین اپنے حسن میں نکھار کے لیے شہد اور لیموں کے مساج سے اپنی جلد کو بہترین غذائیت مہیا کرتی ہیں جس سے ان کی جلد چمک دار اور نرم و ملائم ہو جاتی ہے ایسی جلد ہر قسم کے دانوں سے محفوظ رہتی ہے بلدی سے چہرے پر مساج کرنے سے چہرے کا رداں ختم ہو جاتا ہے اور تھریڈنگ کی ضرورت

آنا انڈیا کالی مرچ نمک اور مسٹرڈ یا ڈوز ان اجزاء کا پیسٹ بنالیں پھر اس میں چکن کیوبز گس کر لیں خوب اچھی طرح ملا کر 2 گھنٹے کے لئے سرینٹ کریں پھر اس چکن کو ڈیپ فرائی کر لیں اور دس منٹ کے لئے ساس پین میں ڈال دیں اب تیل گرم کریں اور اس میں کرپی پتہ اور اورک لہسن کا پیسٹ ڈالیں اور اتنا بھونیں کہ وہ ہلکا براؤن ہو جائے آخر میں اس آمیزے میں لال مرچ کا پیسٹ ٹماٹر اور مسٹرڈ ڈال دیں آج کو دھیمی رکھیں جب ٹماٹر گھل جائیں تو چکن فرائی کو اس میں شامل کر دیں اور ہری مرچ اور ہرا دھنیا سے گارنش کریں۔

(آنچل قریشی..... کراچی)

ہنی آلیٹ

اشیاء:	تعداد
ڈبل روٹی	ایک عدد
انڈے	4 عدد
دودھ	آدھی پیالی
چینی	آدھی پیالی
شہد	آدھی پیالی
بادام پتے	چند عدد
آئل	تلنے کے لئے حسب ضرورت

ترکیب: انڈوں کو پیسٹ کران میں دودھ اور چینی ملا لیں پھر ہلکی آج پر اچھی طرح تلنے کے بعد نکال لیں اب اس پر ایک پہلی تہہ شہد کی لگائیں اور اوپر سے بادام پتے چھڑک دیں لہسن بھی جھٹ پٹ ڈش تیار ہے اب آپ جلدی سے مزے لے کر ہنی کا آلیٹ سواری بلکہ ہنی آلیٹ کو ناشتے میں نوش فرمائیں اور مجھے دعا میں دیں۔

(صابا عیشل..... فیصل آباد)



مرچ ساس پانی میدہ بیکنگ پاؤڈر ٹماٹر ترکیب: ڈرم اسٹکس مرغی کی ران پر سی سنونگ ملا کر دس منٹ کے لئے رکھ دیں۔ ساس اور اس کی اشیاء کو آپس میں ملا لیں کڑا ہی میں 6 کپ کھی گرم کریں پھر ڈرم اسٹکس پر ساس لگا کر درسیانی آج پر تل لیں اور مہمانوں کو ٹماٹر ساس کے ساتھ پیش کریں۔

(پروین افضل شاہین..... بہاول نگر)

کلامک چکن

اشیاء:	تعداد
چکن	آدھا کلو
تیل	1/4 کپ
مکی کا آٹا	4 کپ
ابلی مٹر	ایک کپ
نمک	آدھا کھانے کا چمچ
کالامک	آدھا کھانے کا چمچ
لال مرچ	2 عدد ثابت (4 گھنٹے پانی میں جھگوئے کے بعد پیسٹ بنالیں)
کالی مرچ	آدھا چائے کا چمچ (پسی ہوئی)
سویا ساس	2 ٹیبل اسپون
کچپ	4 ٹیبل اسپون
انڈا	ایک عدد
سرکہ	2 ٹیبل اسپون
اورک لہسن	2 ٹیبل اسپون (پیسٹ)
ٹماٹر	3 عدد کٹے ہوئے
کرپی پتہ	8-10 عدد
مسٹرڈ پاؤڈر	آدھا چمچ
ترک	پہلے سفید سرکہ سویا ساس مکی کا



کو جذب کرتا ہے جس سے خوب صورتی میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔

بلش کا انتخاب اسکن کے مطابق کریں

بلش لگانے کا مقصد چہرے کی شیپ کو نمایاں کرنا ہوتا ہے اس کی کئی خوبیاں بھی ہیں۔ یہ آپ کے چہرے کو رنگ بھی دیتا ہے اور گالوں کو نمایاں کرنے کے ساتھ ساتھ سرخ بھی کرتا ہے۔ Cheekbone یعنی گالوں کی ہڈیوں کو بھی ابھارتا ہے اگر ہڈی زیادہ نمایاں ہو تو اسے کم کرنے کے ساتھ جلد کو ہموار بھی کرتا ہے۔ اسے آپ گول چہرے کو قدرے لمبا دکھانے کے لیے بھی لگا سکتی ہیں اس طرح آپ مختلف شیڈز تخلیق کر کے گالوں کے حسن کو شوخ یا سادہ کر سکتی ہیں آپ کو چاہیے کہ آپ اپنے چہرے کا بغور جائزہ لیں اور دیکھیں کہ یہ کس شیپ کا ہے اس کے بعد نوٹ کریں کہ بلش کو کس لیے استعمال کرنا ہے یعنی گالوں کو نمایاں کرنے کے لیے یا گالوں کو سرخ بنانے کے لیے۔

فیس پاؤڈر

بازار میں تین شیڈز کے فیس پاؤڈر دستیاب ہیں مگر آپ ان میں سے وہی منتخب کریں جو جلد کی رنگت سے مطابقت رکھتا ہو۔ گندی رنگت والی خواتین ابھرتے ہوئے شیڈ کا استعمال کریں جسے سنی پیڈ سنی گلاس یا مارٹنک گاد وغیرہ۔ سرخ و سفید رنگت کے لیے گہرے رنگ کے شیڈز بہتر ہیں اگر جلد میں سرخی کا عنصر کچھ کم ہے تو ایسا فیس پاؤڈر استعمال کریں جس سے یہ کمی پوری ہو جائے فیس پاؤڈر کو ایف یا برش کی مدد سے چہرے اور گردن پر اس طرح لگائیں کہ دونوں ہم رنگ نظر آئیں کہیں کمی یا زیادتی نہ ہو۔ پاؤڈر لگانے سے میک اپ دیر تک قائم رہتا ہے اس کے علاوہ یہ جلد کی حفاظت کرتا ہے اور جلد سے نکلنے والی فاضل چکنائی کو جذب کرتا ہے۔ یہ شیڈز خوب صورتی میں اضافہ

کرتے ہیں اور جلد کو باہر کی مٹی اور دھوپ سے بھی بچانے میں مددگار ہوتے ہیں۔

عید کے دن بالوں کو نیا اسٹائل دیں

بوں تو بناؤ سکھار کا کوئی خاص وقت متعین نہیں ہوتا مگر اہم مواقع اور تہواروں پر اس کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔ عید کے دن کام بھی زیادہ ہوتا ہے اس لیے ہلکا میک اپ خواتین کے لیے زیادہ موزوں ہوتا رہتا ہے۔ میک اپ کے علاوہ بالوں کا اسٹائل بھی خواتین کے لیے اس موقع پر خاص اہمیت رکھتے ہیں اس دن خواتین کا زیادہ تر وقت کچن میں گزرتا ہے اس لیے سلیپے سے بنائے گئے بال آپ کے لیے پریشانی کا باعث نہیں بنتے۔ آج کل بالوں کو کٹوائے بغیر رولز کی ذریعے نیا اسٹائل دیا جاسکتا ہے۔ گھر میں آپ ہیر ڈرائر کی مدد سے بالوں کو رول کر سکتی ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب آپ کے بال گیلے ہوں تو تھوڑا سا ہیر سیننگ جل بالوں میں لگائیں پھر گول برش کی مدد سے بالوں کو رول کرتے ہوئے ہیر ڈرائر استعمال کریں تھوڑی دیر میں ہی آپ کے بال رول ہو جائیں گے۔ بیک کومبنگ کا رواج پھر مقبول ہو رہا ہے اس کے لیے آپ بالوں کو آگے کی جانب سے تھوڑا سا ترشوائیں پھر سر کے اوپر نہیں بلکہ قدرے پیچھے کی جانب بالوں کو لے جاتے ہوئے بیک کومبنگ کریں۔ پیچھے سے بالوں کو کھلا چھوڑ دیں اس کے علاوہ کام کے دوران بالوں کا جوڑا بھی بنایا جاسکتا ہے۔



بزرگ خیال

ایمن وقار

لقم

اے خدایا شاد ہو میرا گھرانہ عید کو
اے سب میرے گھر خوشبو لانا عید کو
منظر ہوگا فصیل شہر پر اک خوبرو
میری آمد کی خبر اس کو سنا عید کو
دوستو جس شہر میں تاریکیوں کا راج ہو
وہیں خوشیوں کے وہاں گھر گھر جانا عید کو
یہ گھڑی خوشیوں کی ہم کو پھر میسر ہو نہ ہو
بستی آنکھوں میں نہ ایک غم سجانا عید کو
آج کے دن دوستو اچھا نہیں بغض و عناد
سکرا کر ہاتھ دشمن سے ملانا عید کو
تو ہتھیلی پر حنا سے نام نہ لکھنا مرا
تہمت و رسوائی سے خود کو بچانا عید کو
کتنے مفلس جموں بڑوں میں بھوک کے مارے ہیں لوگ
دوستوں ان بے کسوں کے غم بٹانا عید کو
دھبی ہو آواز کرنا نرم لہجے میں کام
دوستو انداز رکھنا شاعرانہ عید کو
جو مفید بے خطا ہیں لوگ راہی شہر میں
اے مرے رب ان کو پیاروں سے ملانا عید کو
برکت راہی..... ڈگری سندھ

عید کا دن

ستم گریہ ستم جوڑ حایا ہے ٹونے
میری سسکیوں پہ گھر بنایا ہے ٹونے
پر کیف چہروں کو جلایا ہے ٹونے
پر غم آنکھوں کو پھر سے دلایا ہے ٹونے

سن.....

ایک دن آنے کو ہے میرا

حساب ہوگا ہر ایک خطا پہ تیرا

میں بتاؤں گی رورور کر کے خدا

کیا تھا ٹونے مجھ کو میرے اپنوں سے جدا

جو چلے گئے وہ عید پتو نہ پلٹ پائیں گے
ہاں شاید میرے الفاظ مرہم بن پائیں گے
عید ہے مگر میں اداس ہوں تو کبھی اداس ہے
لیکن.....

خدا سے ہمیں انصاف کی اک آس ہے
خوشی بانٹنے کے لیے یہی اک بات کافی ہے
کہ کٹ گئی ظلمت کی رات کافی ہے
عید کا دن ہے چلو سکرادیں
عید کا دن ہے چلو سکرادیں

تین افضل ذرائع..... شادی والی حجرات
ملنے چلے آؤ

عید کا دن ہے ملنے چلے آؤ
دفاؤں کا دن ہے ملنے چلے آؤ
عہد و پیمانہ کیے تھے جو بھولنے کے
ان سب کو بھلا کر ملنے چلے آؤ
سنا تھا جتنو چکیں گے اس دن آسمان پر
چاند تارے دکھیں گے دلوں کی زمین پر
خفا سارے زمانے سے تھے ہمارے لیے
اب ہم سے خفا کیوں ہو ملنے چلے آؤ
اپنا تو یہ عالم ہے دل میں برسات ہے
بے کلی کا عالم ہے آنسوؤں کی رم جھم میں
نہ اپنا کوئی اپنا ہے پرایا تو سدا پرایا ہے
احساس مروت ہی سہی ملنے چلے آؤ
جو رخصت نہیں دلوں کی بستی میں کبھی
انا کا بت پاش پاش کر کے بھلاؤ انہیں
پیار و محبت کے ابر میں خلوص کی برسات میں
اور یاد و وفا کے گلے ملنے چلے آؤ
ماہ نور تعیم..... بھکر

نظم

کوئی تو ہو جو مجھ کو روشن کر دے
اندھ جیروں سے نکال کر اجالا کر دے
کوئی تو ہو جو میرے غم کا مدا کر دے
یہ زندگی مجھ پر آسان کر دے
میری حسرتوں کو پورا کر دے

WWW.PAKSOCIETY.COM



میری خواہشوں کی تکمیل کروے

کوئی تو ہو جو.....

امت مسلمہ کو ایک کروے

دنیا میں اسلام کا بول بالا کروے

کوئی تو ہو جو مسلمانوں کی نسل کشی ختم کروے

اندھیروں سے نکال کر اجالا کروے

یہ زندگی مجھ پر آسان کروے

سونیا قریشی..... ملتان

میری انجان خواہش

دنیا کی رنگینوں میں کھو کر

اپنا آپ گنوا بیٹھی ہیں

جانے کیوں خوش فہم ہیں

کہ یہ تار یک رنگ سفر

ہے اک کھن مرحلہ

انیلہ سخاوت..... میانوالی

آند پر عید کی

آنے کو ہے عید

نہ جا میرے ربیت

تیری خوشیاں رہیں گی

ہمیشہ میری بھیک

نہ پکاروں کبھی

نہ ہو گا یہ کبھی

آد نام تیرے کروں

میں راتیں کبھی

میں تیار تو رہوں گی

انتظار میں تیرے

کچھ ہو یا نہیں

ہو جسے میں تو میرے

یہ نام رہے گا

مجھ میں دن

نہ دے پائے گا کوئی

میری چاہت کو کفن

تیرے دل میں رہے

صدا بہار کا موسم

حسین یونہی رہے

اند باہر کا موسم

لابیہ میر..... حضرو

غزل

زندگی سے تو جان چھوٹے گی

روشنی سے تو جان چھوٹے گی

آکے لپٹے گی موت سینے سے

مغلسی سے تو جان چھوٹے گی

سارے جھنجھٹ ہیں زندگی کے

ہر کسی سے تو جان چھوٹے گی

آدیت سے خوف آتا ہے

آدی سے تو جان چھوٹے گی

تم کو دنیا میں چھوڑ جاؤں گا

بے بسی سے تو جان چھوٹے گی

مرکے راشد سکون پاؤں گا

نوکری سے تو جان چھوٹے گی

راشد ترین..... مظفر گڑھ

سچے رشتے

لحوں میں

نہ جذبوں میں

جو بات ہے

سچے رشتوں میں

لمحے ہی آکے

گزر جاتے ہیں

جذبوں میں بھی

دل بھنگ جاتے ہیں

سچے رشتے انسان

کے دل میں گھر کر جاتے ہیں

سحر کرن شہزادی..... گوجرانوالہ

مناجات

من میرا مائی کا دیا نہ ٹوٹے نہ جڑتا سائیں

سو سو دیے جلا کر ہاری پریت کا در نہ کھلتا سائیں

چاہت چاہت کرتی پھرتی چاہت سچ نہ پھلتا سائیں

تیری دھوپ کی چھاؤں نرالی شب سورج نہ ڈھلتا سائیں

عشق کا روگ لگا کے بیٹھی من شیشہ نہ دھلتا سائیں

بات کہی اور مان گنویا مان بھی نہ جڑتا سائیں

تو چاہے من مندر کرنے چاہے پھیر دے قبلہ سائیں

تو چاہے تو پتھر کرے چاہے موم کھلتا سائیں

دنیا تیری رشم دھاگہ رستوں سچ الجھتا سائیں

مجھ ابھی کو سلجھا کرے

تو واحد تو یکتا سائیں تو واحد تو یکتا سائیں

کوڑ جہاں..... کراچی

لظم

اس بار جون آجانا رمضان میں میں دیکھ لوں گا

تو دکھانا زور اپنا میں بھی جنوں کا ساتھ لوں گا

تو رہنا طیش میں اپنے میں فقط صبر میں رہوں گا

تو چاہے اپنی گری خوب دکھانا میں تو سایہ رحمت میں رہوں گا

میں ترے ہر ضرب کمال کا جواب روزہ و نماز سے دوں گا

تری گری بی راتوں کو میں قیام میں گزار دوں گا

لوگو! نہ گھبرانا جون سے میں بارہا یہی کہوں گا

ٹھان ٹی ہے اس بار جون کو مایوس کر کے میں رہوں گا

کہہ کے جون خود ہی لوٹ جائے گا ایک دن

تجھے کو میں لے جاؤں بعد میں دیکھ لوں گا

سید بشر تنظیم بخاری چاند..... ای میل ٹھکانا

اب ان راستوں پر

ان راستوں پر اب تم

کیوں آئے ہو دوبارہ؟

کہ میں تو ہوں خالی ہاتھ اب

جب گئے تھے تم کسی اور منزل کی طرف

تو سوچنا تھا اک بل کے لیے

میرے بارے میں کبھی

کہ میں ان راستوں پر بھی تمہارے ساتھ

پکڑ کر چلتی تھی تمہارا ہاتھ

اور تم سے کبھی کبھی

دیکھو.....

یہ ہاتھ کبھی چھوڑنا نہیں

کہ میں نے کیا ہے تم پر اعتبار

اپنی ذات کو کیا ہے تمہارے نام

پھر کچھ یوں ہوا کہ.....

تم میرے ہاتھوں سے چھڑا کر اپنے ہاتھ

ٹھکرا کر مجھے چل دینے کی اور راہ گزار پر

میں تمہارے گئی اس راستے پر

میرے آنسوؤں کے گواہ ہیں سید یار و در

یہ تبتالی میری ہمسفر

اب اگر لوٹ آئے ہو تم

تو جاؤ کتاب.....

میں تمہیں ٹھکراتی ہوں.....!!

نوٹین اقبال نوشی..... گاؤں بدرمرجان

غزل

تجھے تجھ سے چرانا مشکل لگتا ہے

تجھے خود میں سانا مشکل لگتا ہے

تو اپنا ہو کہ غیر لگتا ہے آخر کیوں

تجھے اپنا بنانا بڑا مشکل لگتا ہے

میں ڈھونڈتی رہتی ہوں خاموش سی راتوں میں

تیری صورت کا میرے سامنے آنا مشکل لگتا ہے

میں پیاسے صحرا پر تیرا نام تو لکھتی ہوں

تجھے خاموشی سے پانی یہ میرا عکس بنانا مشکل لگتا ہے

میں ٹوٹ تو جاؤں گی تم کیسے سمیٹوں گے فقط یہ کہو گے

اے دل تجھے پھر سے جوڑنا بڑا مشکل لگتا ہے

صبا الیاس..... ماہندر

غزل

جانے کیسی خطا ہوئی مجھ سے

ساری دنیا خفا ہوئی مجھ سے

جس کو کوئی مجھا سکا نہ یہاں

رسم وہ بھی ادا ہوئی مجھ سے

تھی حجت نماز سے بڑھ کر

رات وہ بھی قضا ہوئی مجھ سے

جب گلے سے لگایا اس نے مجھے

روح میری جدا ہوئی مجھ سے

لوگ کہتے ہیں دل کی ہستی جسے

وہ زمین کربلا ہوئی مجھ سے

WWW.PAKSOCIETY.COM



جشن کا اہتمام تھا کل شب
یاد اس کی رہا ہوئی مجھ سے
جس نے دل دکھایا میرا تمثیلہ
اس کے حق میں دعا ہوئی مجھ سے
تمثیلہ لطیف..... لاہور

غزل
میری زندگی کی وہ داستاں
جو ملے زباں تو کروں بیاں
یہ روز و شب کے وہ سلسلے
جو نہ ہو سکا کسی پے عیاں
کہ جو ورد ہے میرے چار سو
وہ نہ ہو سکے کسی طور بیاں
ہم رو سکے نہ ہنس سکے
رہا غم خوشی کے درمیاں
نہ تھا چارہ گر کوئی ہمسفر
بھلا مٹی کیسے یہ دوریاں
میری زندگی کی وہ داستاں
جو ملے زباں تو کروں بیاں
عارفانہ یا سہمن..... دیا

غزل
اے میرے چاہنے والے میرے چارہ گر
کہاں چھپ گئے مجھ سے روٹھ کر
کیا غلطی سرزد ہوگئی ہم سے
تم چلے گئے بے حس کی چادر اوڑھ کر
ہم نے تو چاہا تھا تمہیں ٹوٹ کر
کون کہتا ہے کہ ہمیں تم سے پیار نہیں
ہمیں تو بھی نیند نہ آئی تمہیں بھول کر
دعا گو رہنا اے مدد اس کے لیے
جس نے بھول کی تمہیں بھول کر
کہ خدا معاف کر دے اسے
وہ خوش ہے شاید مجھے بھول کر
مدیحہ مدو..... بورسے والا

میرے مہرباں میرے مہرباں

چھوڑو یا کیوں بناموں؟
کر دیا کیوں لامکاں؟
کبھی یہ بھی نہ تو نے بتا کیا
برستی ہیں آنکھیں تیرے ہنا
بھول گیا بدل دھڑکننا
جب حب میں اور دل ویراں
مگر تجھ کو بھی بلاؤں گی نا
کہ بہت بڑی ہے میری انا
میرے مہرباں میرے مہرباں

سندس مدنی سندس..... عبدالکیم
عید
سنو ہدم کیا ایسا نہیں ممکن
اب کی بار عید کی خوشیاں
تمہارے ہی سنگ ہم منائیں
نار ہے کوئی غم باقی
تا ہی جلدی ہو جانے کی
وہیں پھر وقت ٹھہر جائے
مبارک تم عید کی جب دو
آنسو بہنے لگیں آنکھوں سے
انہیں تم روکنا چاہو
پسند تم کو ہے نیلا رنگ
اسی رنگ سے سنو جاناں
میں نے گھر اپنا سجایا ہے
ادھوری میری ہر خوشی
پوری کر کیوں نہیں دیتے
سنو اب کے بار کی یہ عید
میرے گھر کر کیوں نہیں لیتے

سیدہ عروج فاطمہ..... ملکان



دوست کا بیٹے کے بہا احمد

گرےٹ فرینڈز کے نام
عزیز از جان قارئین! میری طرف سے آپ سب کو پیار بھرا
سلام قبول ہو اور ساتھ میں عید مبارک بھی۔ ہائے اقراء ڈیئر! کیسی
ہو؟ آپ تو عید کا چاند بن گئی ہیں کدے ساہنوں دی یا کر لیا کرو
عید مبارک ہو نگار شوکت جی! پی وی کم دیکھا کرو ورنہ وادی جی
ریوٹ چھپا دیں گی اور پھر مجھے..... گنیں۔ اجالا عروج آپ اتنی
اداس کیوں ہو ڈیئر! خوش رہا کرو اور آئینوں سے کم جھکڑا کیا کرو
اقراء اسلم بڑی کجوس ہو آ پی کی شادی پر نہیں بلایا نہیں کوئی بات
نہیں۔ کیسے مزاج ہیں جناب کے؟ عروج فاطمہ بڑی گھور گھور کر
دیکھ رہی ہو کیا ماہ بدولت کو کچا چبانے کے ارادے ہیں ارے ردا
القاء جی! میرا تو دل کرتا ہے کہ آپ کو میں الفانیٹا کہوں (ہاہاہا)۔
کدے ہنس دی لیا کرو ہر وقت منہ پر پارہ بیچے کے ساکن کیوں؟
چھمک چھلو قندیل جی بڑے سوئے ہوئے ہونے تے۔ کم کھایا کرو
فری مشورے اپناؤ اور ہلکے ہلکے ہو جاؤ (ہاہاہا)۔ رمشاہ ظاہر جی سر
ظہیر عباس صاحب کا سایہ اتر گیا سحر الیاس خالد کے گھر ک جاؤ
گی بتا کر جانا میں بھی جاؤں گی (جی جی)۔ ام حبیب بیچھے آپ سے
بڑے گلے شکوے ہیں حبیب آپ کی نانی امی کی طبیعت کیسی ہے؟
ہائے پرانے زمانے کے لوگو! آپ سدرہ آ پی کول اور آ پی امرینہ جی
پہیر کیسے ہوئے ہیں؟ آپ سب کو عید مبارک ہو نانی ڈیئر اولڈز نیرا
محل کیسی ہیں آپ دونوں؟ عید مبارک ہو آپ دونوں کو ڈیئر اقصیٰ
منہاج سے تجھے بڑا پیار ہے اور نادیہ اس محمد حیان سے رہا کرو جو
یہ اقصیٰ ہے ناں بڑی چار سو بیس ہیں۔ سوری اقصیٰ جسٹ آئی ایم
جو کنگ اقصیٰ اینڈ نادیہ میری طرف سے عید مبارک ہو اور میری
طرف سے تمام کلاس اور آل منہاج اسٹاف کو عید مبارک کہنا۔ ادا کے
اللہ حافظ۔

بشری سرور سدرہ انتہی..... سیالکدٹ ڈسک
آچل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسے ہیں سب اور سب سے پہلے آپ سب کو عید
کی خوشیاں بہت مبارک ہو تمہیں بھائی پپی برتھ ڈے نو پو ہمیشہ خوش
رہو جیتے مسکراتے رہو آمین۔ آچل فرینڈز ارم کمال طیبہ نذیر نجم
انجم ٹوبیہ کوثر سہاس گل رشک حبیبہ نذیرہت جیسے ضیاء مسرت حکمت غفار
انا احب دنائے سحر اور پیاری آ پی پرنس افضل شاہین جیا آ پی کسی
ہیں آپ اور طیبہ نذیرہم نے سنا آپ پیادیس سدھار رہی ہیں بہت
جلد انشآپ کی آنے والی زندگی کو خوشیوں سے بھر دے آمین۔ سیرا

شریف طرز نازیہ کنول نازیہ عائشہ نور محمد سب کیسی ہیں؟ اسکول
اسٹاف گرمیوں جی چھٹیاں ہو گئیں مجھے بھول مت جانا ادا کے آپ
سب کو عید مبارک ہو اور سویاں اکیلی اکیلی مت کھالینا مجھے بھی
بھجوا دینا اچھا۔ ردا عروہ زارا عمیرہ ظلیل عقیل خالد چاچو جان آپ
کو بھی عید مبارک ہو خوش رہیں سب اور مجھے دعائیں یاد رکھیے گا
رب راکھا۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی
پیارے چاند کے نام
ماہتاب عالم تاب! میرے یکتا اور واحد دلدارے بھائی جان!
تمہارا ہونا ہمارے لیے باعث شادابیت ہے اگر تم نہ ہوتے تو اس
دہریس ہم بھائی کی دانست سے بے بہرہ ہوتے۔ تمہاری موجودگی
نہیں اس رشتے سے شامی اور تراوٹ گل گلاب مہیا کرتی ہے۔ اس
پیغام کا ماہصل تمہیں اس دن کی مبارک باد دینا ہے جس دن
تمہارے آنے کا شردہ سب کے لیے فرحت کا موجب ہے۔

تم سلامت رہو ہرگز برک
ہر برک کے ہوں دن پچاس ہزار
دعائے عافیت کے چند ارزاں کلمات تمہاری نذر جواہر نگار
خوشیاں تازیت تمہارے وابستہ دالیں رہیں سالیان آچل اور تمام
امت مسلمہ کو عید سعید کی سطوت سے پر خوشیاں مبارک ہوں۔
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

آچل بہنوں کے نام
السلام علیکم! آچل کی تمام بہنوں لکھنے پڑھنے والیوں کو اور
آچل کی پوری ٹیم کو میری طرف سے دلی عید مبارک باد قبول
ہو۔ امید کرتی ہوں کہ عید گھر میں میرا پیغام جلوہ افروز ہوگا اور دل پہ
حزن ملال کی جو کیفیت طاری ہے وہ مسکراہٹ میں تبدیل
ہو جائے گی۔ ہاں تو بہنوں مونا شاہ انشا علی عزیز مجید طیبہ نذیر
دلش مریم پروین افضل نوزیہ سلطانیہ مدیحہ نورین تمنا بلوچ ایم
فاطمہ سیال عائشہ پرویز شازبہ فاروقہ ویتہ زمرہ آپ سب کو بہت
بہت دعائیں اور عید کی مبارک باد۔ ڈیئر کرن ملک ہمیشہ خوش رہو
نور المثل کو سلام دعائیں۔ سوئی ارم کمال آپ کو اور تمام اہل خانہ کو
عید مبارک اور آپ کی صاحبزادی کرن کو ڈیئر سارا پیار۔ حرا قریشی
نیلم شہزادی کوثر خالد حمیرا قریشی اور دعائے سحر انا احب بہت
بہت سلام۔ خولہ عرفان آچل میں خوش آمدید اللہ تعالیٰ آپ کو
سلامت رکھے۔ چند امثال شگفتہ خان نورین انجم اور میری پیاری
دوست سنورا (سنی) کو بہت بہت دعائیں سلام اور پیار اور عید
مبارک قبول ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو سلامت رکھے اور جو دوستیں
رہ گئی ہیں ان سب کو بھی عید کی مبارک باد قبول ہو لایہ میر علیہ
شمشاد حسین اونا گوندل حافظہ صائمہ کشف علویہ چوہدری رشک
حنا ماہ رخ سیال آپ سب خوش و خرم رہو اگر زندگی رہی تو دوبارہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ میں نے جنگل میں ایک شخص کو دیکھا کہ پتی کی پیٹھ پر سوار تھا اور چیتا پالتو گھوڑے کی طرح اس کو اپنی پیٹھ پر اٹھائے چلا جا رہا تھا۔ یہ نظارہ دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا فریب آنے پر اس شخص نے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”اے اجنبی! جو کچھ تو دیکھ رہا ہے اس پر تعجب نہ کر تو اگر خدا کے حکم سے گردن نہ موڑے گا تو تیرے حکم سے کوئی بھی گردن نہیں موڑے گا۔“

کل مینا خان ایضاً حسینا بیگم ایس..... سہمہ باتیں یاد رکھنی

✦ غرور حسد لالچ..... وہ شعلے ہیں جنہوں نے انسانوں کے دلوں کو جلا کر خاکستر کر دیا ہے۔

✦ دولت کے ڈھیر سانسوں کی کتنی مکمل ہونے کے بعد کسی کام نہیں آئیں گے۔

✦ خدا کے نزدیک سب سے پیاری بات والدین کی اطاعت ہے۔

✦ فخر سے تھی ہوئی گردن دشمن کے نشانے کو وسیع کر دیتی ہے۔

✦ عم کتنا ہی سنگین ہونیند سے پہلے تک ہے۔

✦ غصہ ایک ایسا چور ہے جو ہمیشہ انسان کے اچھے لحاظ چوری کرتا ہے۔

✦ جو شخص ارادے کا پکا ہو وہ دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال سکتا ہے۔

✦ برین افضل شاہین..... بہاؤنگر مبارک آنسو

حضرت حازم سے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک مرتبہ جبرئیل امین تشریف لائے تو وہاں ایک شخص اللہ کے خوف سے آنسو بہا رہا تھا۔ جبرئیل امین نے فرمایا کہ انسان کے تمام اعمال کا وزن ہوگا مگر اللہ عزت کے خوف سے رونا ایسا عمل ہے جس کو تولد نہیں جائے گا بلکہ ایک آنسو جہنم

کی بڑی سے بڑی آگ کو بھی بجھا سکتا ہے۔

(بحوالہ محاسن اسلام)

رابعہ زیدی..... لاہور

مسکراہٹ کے پھول

ایک شخص ”یہ ڈاکٹر پرچی پر ایسا کیا لکھتا ہے جو میڈیکل اسٹور والے ہی کی کچھ میں آتا ہے۔“

دوسرا شخص ”وہ لکھتا ہے میں نے اسے لوٹ لیا اب تم بھی لوٹ لو۔“

معلومات

☞ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ”کالوری“ پہاڑ سے زندہ اٹھایا گیا۔

☞ خدائی کا دعویٰ کرنے والے نمرود کا اصل نام ہا صد تھا۔

☞ طوفان نوح کے بعد حضرت نوح علیہ السلام نے جبران شہر آباد کیا۔

☞ ”سلطان الحدیث“ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو کہا جاتا ہے۔

☞ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی ”کوہ ازادات“ پہاڑ پر ٹھہری تھی۔

سدرہ کشف..... خیر پور ٹا میو ای

○ اچھی باتیں

○ اچھے الفاظ مایوس دلوں کو روکنی دیتے ہیں۔

○ اپنا عمل خالص کر لو تو تھوڑا سا بھی کافی ہو جائے گا۔

○ نصیحتوں کو قبول کرنا زندگی کی حیات ہیں۔

○ شرافت عقل اور ادب سے ہے مال اور نسب سے نہیں۔

○ دھوکا دینے والا خود دھوکے میں ہوتا ہے۔

○ تمہاری زندگی کا ہر دن تمہاری تاریخ کا ایک حصہ ہے۔

○ ہر مشکل کے آسان ہونے کا نبوی طریقہ کثرت سے توبہ استغفار کرنا ہے۔

○ جنگل کے پھول کسی مالی کے محتاج نہیں ہوتے۔

○ آنسو رونا آنسو بہانے سے زیادہ مشکل ہے۔

اقصی آزاد..... خیر پور ٹا میو ای

اللہ سے محبت

اللہ سے محبت کرنے کا بڑا لائق ہے نہ ہی کھونے کا خوف اور نہ ہی ناراضگی کا غم..... سرور توبہ اس کی چاہت کا اسے پانے کا

اور اس کے شذگ سے قریب ہونے کا انسان ایک دفعہ نہیں بلکہ ہزاروں دفعہ ٹوٹتا ہے مگر وہ ناخوش طریقے سے پھر سے جوڑ دیتا ہے کہ پتا بھی نہیں چلتا۔ ہماری ہمت دھریوں نا فرمانیوں اور خود غرضیوں کے بعد بھی وہ ہمارا رزق عیش و آرام اور سانس بند نہیں کرتا بلکہ وہ ہمیں مہلت دیتا ہے پھر سے اسی کے پاس لوٹ جانے کی اور یہ مہلت صرف ”موت“ تک ہوتی ہے۔

مریم منور بہت..... سمندری دوستی

دوستی ایک خوب صورت دھا کہ ہے جو ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹتا۔ یہ رشتہ خون کا نہیں لیکن اٹوٹ ہوتا ہے اس میں چاند جیسی روشنی پھولوں جیسی مہک اور دھنک جیسی ست رنگی ہوتی ہے۔ زندگی اس کی خوب صورت ہے جس کی زندگی میں ایک اچھا دوست ہے۔

معطرہ منور بہت..... سمندری سہرے الفاظ

○ جب درد حد سے بڑھ جائے تو چپکے سے اپنے رب کی طرف رجوع کر لیا کرو بے شک دلوں کا تئیں اللہ کی یاد ہی میں پوشیدہ ہے۔

○ انسان کا آدھا حسن اس کی زبان میں پوشیدہ ہوتا ہے

○ خاموشی بہترین انتقام ہے۔

ساریہ چوہدری..... ڈو کہ گجرات

وجود لطیف..... وجود کثیف

انسان کے وجود کی دو قسمیں ہیں وجود لطیف اور وجود کثیف..... وجود کثیف دانے کا نفس اماہ اور وجود لطیف دانے کا نفس مطمئنہ ہوتا ہے۔ نفس مطمئنہ اطاعت ظاہری اور باطنی بجا لاتا ہے اور روح کے تابع ہوتا ہے اور روح توفیق الہی کے تابع ہوتی ہے۔ تمام انبیاء و اصفیاء اولیاء اہل اللہ اور اہل ایمان کو نفس مطمئنہ حاصل ہوتا ہے۔ نفس مطمئنہ صاحب معرفت ہوتا ہے۔

اس طرح سے تمام منافقین کا فرقہ فاسق دنیا جہنم کا نفس اماہ ہے۔ جو شخص اپنے نفس کی طرف میلان رکھتا ہے اس کا دل سیاہ ہو جاتا ہے اور اس میں غفلت پیدا ہوتی ہے جب روح اور دل ایک ہو جاتے ہیں تو نفس ضعیف ہو کر روح کے تابع ہو جاتا ہے۔

جس دل میں نفس و شیطان اور معصیت دوستی سے تو خدا کی یاد اس دل سے فراموش ہو جاتی ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی گناہ نہیں۔

آمنہ ادا..... سرگودھا

اور اس کے شذگ سے قریب ہونے کا انسان ایک دفعہ نہیں بلکہ ہزاروں دفعہ ٹوٹتا ہے مگر وہ ناخوش طریقے سے پھر سے جوڑ دیتا ہے کہ پتا بھی نہیں چلتا۔ ہماری ہمت دھریوں نا فرمانیوں اور خود غرضیوں کے بعد بھی وہ ہمارا رزق عیش و آرام اور سانس بند نہیں کرتا بلکہ وہ ہمیں مہلت دیتا ہے پھر سے اسی کے پاس لوٹ جانے کی اور یہ مہلت صرف ”موت“ تک ہوتی ہے۔

مریم منور بہت..... سمندری دوستی

دوستی ایک خوب صورت دھا کہ ہے جو ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹتا۔ یہ رشتہ خون کا نہیں لیکن اٹوٹ ہوتا ہے اس میں چاند جیسی روشنی پھولوں جیسی مہک اور دھنک جیسی ست رنگی ہوتی ہے۔ زندگی اس کی خوب صورت ہے جس کی زندگی میں ایک اچھا دوست ہے۔

سویت کوئی کے نام

عید نام ہے خوشی کا

سرست کا خوشی اور سرست کا

مشردط ہیں زندگی سے

اور جاناں.....

میری زندگی تم ہو.....!

ڈی ڈی..... خواب نگر

اچھی باتیں

○ کبھی کسی کے لیے برا مت چاہو ورنہ اللہ تعالیٰ تمہارے لیے برا کرنے لگا۔

○ زمین پر اکڑ کر مت چلو کیوں کے جانا تو ہمیں زمین کے اندر ہے۔

○ کسی کو دھوکہ مت دو وہ دھوکہ کھائے کل تمہیں بھی کوئی دھوکہ دے جائے۔

شگفتہ گل..... بھکر

اگر لڑکیاں سچ کرنا نہیں ہوتی سچ بولنے کا انداز کروا ہوتا ہے۔ ہم سچ بولنے کے ساتھ ساتھ دوسروں کو ذلیل کر رہے ہوتے ہیں اور توقع کر رہے ہوتے ہیں کہ ہماری ذلیل کرنے کی حرکت کو صرف سچ سمجھا جائے۔

گل ماں..... ماں تلخ حقائق

+ کبھی کبھی انسان بہت دکھی ہوتا ہے اور اس کے دکھی ہونے کی وجہ بھی اس کے اپنے ہی ہوتے ہیں۔

+ انسان ماں کے پیٹ سے برائی سیکھ کر نہیں آتا بلکہ اس کے ارد گرد بیٹے والے لوگ اور حالات ہی اسے برا بناتے ہیں۔

+ اگر ہم کسی شخص سے صرف اس لیے تعلق ترک کرتے ہیں کہ وہ بڑے کام کرتا ہے تو اس کے آدھے گناہوں کے ذمہ دار ہم ہوتے ہیں کیونکہ ہم نے اس کی اصلاح کرنے کی کوشش نہیں کی۔

امشاج جنت..... فیصل آباد

303

مجھے احساس ہوتا ہے

مجھے احساس ہوتا ہے
سانس اب بھی سی ہے
دھڑکن ٹھہری سی ہے
نبضیں ڈوبتی سی ہیں
پھر بھی یہ سانس کی ڈور
اب.....
ٹوٹ کیوں نہیں جاتی؟

شگفتہ خان..... بھولوں

اقتباس

ہر چیز کی اپنی ایک اوقات ہوتی ہے اپنی طاقت ہوتی ہے
محبت کرتے وقت دیکھ لینا چاہیے کہ کس کی کئی طاقت ہے پھر
محبت نہ رہے پھر بھی ظاہر نہیں ہونے دینا چاہیے۔ دوسروں کو
بڑی تکلیف ہوتی ہے کچھ چھن جانے کا دکھ بہت بڑا ہوتا ہے۔
پری طور..... جہلم

ہیرے میرے ہاتھ میں

+ اگر کسی کو کچھ دینا چاہتے ہو تو اپنا قیمتی وقت دو کیونکہ وہی
ہوتی ہر چیز واپس لی جاسکتی ہے مگر یہ قیمتی لمحات کسی واپس نہیں
آسکتے۔

+ جب بھی ہاتھ دعا کے لیے اٹھائیں تو دوسروں کی خوشی
ضرور مانگیں کیونکہ یہ ممکن ہے کہ آپ کی خوشیاں دوسروں کی
دعاؤں کے بدلتے آپ کے پاس ہوں۔

+ اگر کسی کو پانہ سکھو تو تقدیر سے شکوہ مت کرو بلکہ خود کو اس
قابل بناؤ کہ لوگ تمہیں پانے کی تمنا کریں۔

+ کسی کے بچنے پرانے کپڑے دیکھ کر اس کی حالت کا
مناقہ مت اڑاؤ کیونکہ اس کا اور تمہارا رب ایک ہے۔

+ اگر راستہ خوب صورت ہے تو یہ دیکھ لو کہ کہاں جاتا ہے
لیکن اگر منزل خوب صورت ہو تو یہ مت دیکھو کہ راستہ کیسا ہے۔
راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد

ذوق تماشا

جرچل کے ایک مداح نے بڑی عقیدت سے پوچھا۔
”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں گے کہ جب بھی
تقریر کرتے ہیں تو ہال کچھا کچھا بھر جاتا ہے۔“ جرچل نے
جواب دیا۔

”ہاں سرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہی خیال آتا ہے کہ اگر

تقریر کے بجائے پھانسی پر لٹکایا جا رہا ہوتا تو خلقت تین گنا
زیادہ ہوتی۔“

دعاے سحرانا احب..... فضل آباد

دنیا کی محبت

دنیا کی محبت ایک کینسر ہے، تلخ اس کا علاج ہے۔ یقین
اور عمل اس کا پرہیز ہے، شب جمعہ اس کا معائنہ ہے۔ روزہ اس کا
ایکسر ہے، چلہ اس کا الٹرا ساؤنڈ ہے۔

قرۃ العین صاحبہ عمرین..... دارین کلان

سنہری اصول

✱ پاؤں سگیلے کیے بغیر سمندر تو پار کیا جاسکتا ہے مگر آنسو
بہائے بغیر زندگی نہیں گزاری جاسکتی۔

✱ غموں کا دریا عبور کرنا چاہتے ہو تو پہلے آنسو جذب
کرنے کا طریقہ سیکھو۔

✱ بادلوں کی طرح رہو جو پھولوں اور کانٹوں پر یکساں
برستے ہیں۔

✱ رشتے خون کے نہیں احساس کے ہوتے ہیں۔ احساس
ہو تو اجنبی بھی اپنے ہوتے ہیں اگر احساس نہ ہو تو اپنے بھی
اجنبی ہوتے ہیں۔

✱ زندگی سے جو بھی بہتر سے بہتر لینا چاہتے ہو لے لو
کیونکہ جب زندگی کچھ لینے پر آتی ہے تو سانس تک نہیں
چھوڑتی۔

ایم فاطمہ سیال..... محمود پور

انمول موتی

✱ اللہ پاک کے ساتھ وابستہ ہونا زندگی ہے اور اس سے
غافل ہونا موت ہے۔

✱ پتھروں سے واسطہ پڑے یا پتھروں سے زندگی کا سفر
رکتا نہیں ہے۔

✱ احساس کی بات ہے کہ جسم میں روح ہے تو آدمی اس
سے نہیں ڈرتا اور جب جسم سے روح نکل جاتی ہے تو آدمی اس
سے ڈرتا ہے حالانکہ مراد آدمی کچھ نہیں کر سکتا۔

✱ اگر اندھیرا ساتھ چھوڑ دیتا ہے تو زیادہ روشنی میں بھی
سایہ ساتھ نہیں دیتا فرق صرف اتنا ہے کہ غریبی میں لوگ ہمارا
ساتھ چھوڑ دیتے ہیں اور امیری میں ہم لوگوں کا ساتھ چھوڑ
دیتے ہیں۔

نزہت جمین..... کراچی

محبت

ایک بہت ہی حسین جذبہ ہے جس کی مہک چھائے نہیں
چھوٹی یہ کہیں سے ظاہر ہوئی جانی ہے دنیا میں بہت کم لوگ ہوں
گے جنہوں نے اپنی محبت کو پالیا ہوگا وہ بہت خوش قسمت ہوں
گے اور جو اپنی محبت کو پائیں سکتے ان کی مثال ایک موسم ہی جیسی
ہے جو چلتی رہتی ہے آہستہ آہستہ کھل کے ختم ہو جاتی ہے انسان
بھی ایسے ہی ختم ہو جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے محبت کی گرفت
سنا آزاد ہو جاتا ہے ہمیشہ کے لیے۔ محبت کتنا آزمائی ہے کتنے
آتحان لیتی ہے محبت اگر ہماری ہاتھ کی لکیروں میں نہیں ہے تو
پھر یہ ہوتی ہی کیوں ہے؟ بس محبت مل جائے تو ہنسائی ہے محبت
نہ ملے تو رلائی ہے۔ واہری محبت تیرے کیا کیا روپ ہیں۔

”بھئی آنسو بھئی سجدے بھئی ہاتھوں کا اٹھ جانا
محبت ناکام ہو جائے تو رب بہت یاد آتا ہے“
علی بٹ..... سمندری

کیا آپ جانتے ہیں؟

✱ شتر مرغ کی آنکھیں اس کے دماغ سے زیادہ بڑی
ہوتی ہیں۔

✱ چیتا 76 کلو میٹر ٹی گھنٹا کی رفتار سے دوڑتا ہے جبکہ ایک
تیز ترین انسان صرف 30 کلو میٹر ٹی گھنٹا کے حساب سے دوڑ
سکتا ہے۔

✱ دنیا کا سب سے بڑا مینڈک Goliath ہے۔
مینڈک دنیا کے ہر خطے میں پایا جاتا ہے سوائے انٹارکٹیکا کے۔

✱ پانڈا دنیا کا معصوم ترین جانور ہے پیداؤں کے وقت
چوہے سے بھی چھوٹا ہوتا ہے اور وزن صرف 4 اونس ہوتا ہے۔

✱ دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ Humming bird
ہے اور اس کا وزن صرف 2 گرام ہوتا ہے۔

✱ چیونٹی بھی نہیں سوتی۔

✱ شہد کے ایک جھتے میں تقریباً 45 ہزار کھیاں رہتی ہیں
ایک شہد کی کبھی ایک پونڈ شہد بنانے کے لیے تقریباً 40 سے 80
ہزار دفعہ پھولوں کا رس چوستی ہے۔

مسکان جاویدا اینڈ ایمان نور..... کوٹ ساجہ

قابل احترام اور اسٹوڈنٹ بچوں کے نام
جب ہم چھوٹے ہوتے ہیں ہمارے والدین ہماری انگلی پکڑ
کر ہمیں چلنا سکھاتے ہیں کہیں بھی جائیں فخر سے کہتے ہیں کہ
”یہ ہمارے ہیں خود بھوکا رہ لیتے ہیں مگر اپنے بچوں کو کبھی

بھوکا نہیں سونے دیتے۔ والدین اپنے بچوں کو ان کی منزل تک
پہنچانے کے لیے دن رات محنت کرتے ہیں دن کو مزدوری کر کے
جب رات کو گھر آتے ہیں تو اپنے بچوں کے چہرے پر معصومیت
شرارت مسکراہٹ دیکھ کر اپنی تھکاوٹ دکھ کا لیلیف سب بھول
جاتے ہیں اور جب بچے بڑے ہو جاتے ہیں۔ اپنی منزل حاصل
کر لیتے ہیں تو یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ مقام یہ منزل انہیں کس
نے دلایا ہے۔ وہی والدین جو اپنے بچوں کا ہاتھ پکڑ کر فخر سے
لوگوں کو بتاتے تھے کہ یہ ہمارے بچے ہیں وہی بچے اپنے والدین
کا ہاتھ پکڑ کر لوگوں کو بتاتے ہوئے شرم محسوس کرتے ہیں کہ یہ
ہمارے والدین ہیں وہی والدین جو سامان و محنت مزدوری کے
بعد رات کو اپنے بچوں کو وقت دیتے تھے اب انہی بچوں کے پاس
اپنے والدین کا حال پوچھنے کا وقت نہیں ہوتا جب بچے چھوٹے
ہوتے ہیں تو والدین ان کا سہارا بنتے ہیں اور جب والدین
بوڑھے کمزور ہو جاتے ہیں ایسے میں انہیں سہارے کی ضرورت
ہوتی ہے تو ان کے اپنے بچے ان کا سہارا کیوں نہیں بنتے؟

کیوں اپنے والدین کو بوجھ سمجھتے ہیں بچے یہ بھول جاتے
ہیں کہ کل کو انہوں نے بھی والدین بڑا بڑا زندگی کے ہر مقصد کو
پورا کرنے کے لیے ہر منزل کو پانے کے لیے والدین کی
دعا میں ضروری ہوتی ہیں جب تک والدین کی دعائیں آپ
کے ساتھ ہیں آپ کو ترقی کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ ہمارا
سب سے قیمتی سرمایہ ہمارے والدین ہیں جو کڑی دھوپ میں
ہمارا سایہ بن جاتے ہیں جب ہمارے والدین کا سایہ ہم پر ہوتا
ہے ان کی دعائیں ہمارے ساتھ ہوتی ہیں تو ہم ہر مشکل ہر
آفت سے محفوظ رہتے ہیں۔ حقیقتاً والدین جیسی دل سے دعا
آپ کے لیے کوئی نہیں کر سکتا ہو سکے تو جن کے والدین حیات
ہیں اور ناراض ہیں ان کو منالیں، معافی مانگ لیں ہو سکتا ہے کہ
وہ آپ کے منتظر ہوں والدین کا دل بہت بڑا ہوتا ہے۔ وہ اپنے
بچوں کی ہر خطا معاف کر دیتے ہیں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ
تعالیٰ ہر کسی کے والدین کو صحت و تندرستی والی لمبی زندگی دے۔
ہمارے والدین کو کسی کا محتاج نہ کرے اور ہم سب کے سروں پر
ہمارے والدین کا سایہ ہمیشہ قائم رکھے آمین تم آمین۔

سمیرا منور..... سمندری



yaadgar@aanchal.com.pk

WWW.PAKSOCIETY.COM



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اللہ تعالیٰ کے پاک و بابرکت نام سے ابتدا ہے جو وحدہ لا شریک ہے۔ اگست کا شمارہ عید نمبر 2 پیش خدمت ہے جس میں عید اور جشن آزادی کے رنگوں کی قوس و قزح کو یکجا کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہم اس کوشش میں کہاں تک کامیاب رہے یہ آپ کے تبصروں سے علم ہوگا۔ آئیے اب چلتے ہیں آئینہ خانے کی جانب جہاں آپ کے رخ روشن بزم آئینہ کو چار چاند لگا رہے ہیں۔

بی بی اسماء سحر..... راولپنڈی۔ ہم پھر حاضر ہیں پچھلی بار کی حوصلہ افزائی کے خاطر خواہ اثرات ہوئے اور کچھ ہمیں ان محترم خاتون کے الفاظ نے دوبارہ لکھنے پر اکسایا۔ جی ہاں آج کے یہ الفاظ خالصتاً سیرا شریف طور کے ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ کے لیے ہیں خاندانی پس منظر اور خوب صورت اقدار کی حامل اس تحریر نے اول روز سے اپنے سحر میں جکڑ لیا تھا۔ ہمیں پہلی قسط سے ہی اس ناول میں موجود اقدار کے پہلو نے متاثر کیا سیرا آپ کے اس خیال اور رجحان کی جس قدر تعریف و تحسین کی جائے کم ہے کہ دیگر کے بغیر بھی تحریر کامیاب ہو سکتی ہے جو رائٹر ایسے سمجھتے ہیں کہ اس تخلیق کی کامیابی کے بعد ان کی سوچ بدل جائے گی ان شاء اللہ اور ادب سے شغف رکھنے والوں پر اس حوالے سے تنقید میں بھی کمی ہوگی۔ عمدہ پلاٹ خوب صورت الفاظ اور جملوں نے جہاں تحریر کو مضبوطی دی وہیں شاعری کے خوب صورت انتخاب اور ناموں نے حسن و دوام بخشا۔ سپنس کے عنصر نے قاری کو بے قرار کیا تو خوب صورت ملن نے سارے گلے دور کر دیئے مبارک صد مبارک باد بہت اچھا تھا۔ بہترین دیگر میں ”ترے عشق نچایا“ کے خوب صورت اختتام نے دل میں خوشی کے موتی بکھیر دیئے نگہت عبداللہ آپ کو بھی بے حد مبارک ہو۔ اللہ تمام بہنوں کو خوش اور آباد رکھے آمین۔

رانی کوثر رانی..... ہری پور۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! تمام آنچل اسٹاف اور قارئین کو چاہتوں اور محبتوں بھر اسلام قبول ہو اور دعا ہے کہ رب کریم آپ سب کو خوش و خرم اور صحت مند رکھے۔ اللہ ان تمام لوگوں کو آباد رکھے جو اس خوب صورت کاوش کو ہم تک پہنچانے میں کوئی نہ کوئی کردار ادا کر رہے ہیں یوں تو ہر ماہ ہی آنچل میں اپنے اشعار کے ساتھ شامل ہوتی ہوں لیکن نومبر 2015 کے بعد میری کوئی تحریر بھی شامل نہیں کی گئی۔

یوں اس طرح ہمیں نظر انداز نہ کیجیے
ہے اگر کوئی وجہ تو وہ بتا دیجیے

خیر یہ گلے شکوے تو انہوں سے چلتے رہتے ہیں میں اپنی بات کٹا گئے بڑھاتی ہوں میری طرف سے میری پیاری سیرا شریف طور کو ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ کے مکمل ہونے پر ڈھیروں مبارک باد قبول ہو اور رب تعالیٰ آپ کو ہمیشہ کامیابیوں سے ہمکنار کرے اور غم کا کوئی سایہ آپ کی زندگی کے قریب بھی نہ آنے پائے اگر میں ناول کی تعریف لکھنا شروع کر دوں تو الفاظ شاید ختم ہو جائیں جس قدر بہترین جس قدر خوب صورت انداز سے یہ تحریر رواں دواں تھی اس سے بھی بڑھ کر اس تحریر کا اختتام ہوا ہے۔ جہاں اس ناول کے اتنے بادقار اور خوب صورت اختتام کی اتنی زیادہ خوشی ہوتی ہے مگر اس کے ساتھ نہ جانے کیوں دل اداں بھی بہت ہوا جیسے ایک قیمتی چیز کے چھین جانے کا دکھ ہوتا ہے یہ جانتے ہوئے بھی کہ جہاں ہر چیز کی ابتدا ہوتی ہے وہاں اس کا اختتام بھی لازمی ہوتا ہے چاہے وہ اختتام کتنا ہی معتبر

اور کتنا ہی کامیاب اور بہترین کیوں نہ ہو چونکہ ہم اس رشتے یا تحریر سے اتنی چاہ اور خلوص سے جڑے ہوتے ہیں کہ اس میں شامل کردار ہمیں اپنے ارد گرد ہر جگہ نظر آ رہے ہوتے ہیں ان کی خوشی ہمیں ہنساتی ہے اور کوئی درد بھرا لمحہ ہمیں رلاتا ہے بے چین کرتا ہے اور اکثر تو میں اس کیفیت سے نکل ہی نہیں پاتی اور اس ناول کا تو ساتھ بھی بہت لمبا اور مضبوط رہا ہے کہ جیسے ہی آنچل ہاتھ میں آتا ”ٹوٹا ہوا تارا“ کو نظروں پر ڈھکنے کو بے تاب ہو جاتی تھیں۔ زندگی شاید ایسی کا نام ہے ایک دن ہماری زندگی کا باب بھی ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا میں یہاں ایک ایسی ہستی کا ذکر کروں گی جن کا ساتھ ہم سے چھوٹ گیا ہے بے شک وہ ساتھ ایک شہادت کی صورت ہم سے چھوٹا وہ شہادت جس کی تمنا ہر مسلمان کی روح میں رچی بسی ہوئی ہے۔ میں ذکر کر رہی ہوں شہید امجد صابری کا جن کی زندگی بھی اپنے رب اور حضور کی یاد میں ان کے ذکر کو بلند کرتے ہوئے گزر گئی اور اختتام بھی اس قدر بلند مرتبے والا لیکن باوجود اس کے وہ اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ کے لیے درد دے کر چلے گئے میری اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے اور ان کے پیاروں کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین آپ تمام رائٹرز آنچل کے چمکتے ستارے ہیں جن کا چمکتے رہنا آنچل کی شان اور ہمارا مان ہے میری طرف سے اقر صغیر احمد زہت جبین ضیاء صائمہ قریشی راحت وفا فاخرہ گل طلعت نظای سہاس گل سیرا غزل صدیقی سوریا فلک مسز نگہت غفار اقبال بانو نگہت عبداللہ صائمہ اکرم چوہدری سیدہ غزل زیدی نبیلہ ابرار راجا صدف آصف حمیرا نگار کینز فاضلہ ہاشمی صبا مظفر اور باقی تمام رائٹرز کو میرا چاہتوں بھر اسلام اور ڈھیروں دعا ہے کہ رب کریم آپ سب کو ہمیشہ یونہی شاد و آباد رکھے اور آپ سب یونہی آنچل کے ساتھ وابستہ رہیں اور اب میری طرف سے نگہت عبداللہ کو اپنی تحریر ”ترے عشق نچایا“ کے مکمل ہونے پر ڈھیروں مبارک باد اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیوں سے ہمکنار کرے اور آپ پر اپنے نظر کرم کا سایہ کرے اور ہر آفت اور مصیبت سے آپ کو بچا کر رکھے اور ہمیشہ آباد رکھے آمین۔ اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ اللہ ہم سب کا ہمارے اس پیارے دکن عزیز کا حای و ناصر ہو اور ہم سب پر اپنے کرم کا سایہ کرے آمین۔

اسماء نور عشاء..... بھوج پور۔ السلام علیکم! کیسے مزاج ہیں شہلا جی؟ تمام پڑھنے لکھنے والوں کو عید کی بہت بہت مبارک باد۔ اب آتے ہیں تبصرے کی جانب اس دفعہ کا سرورق بیسٹ ہوتا اگر شیزہ خاں نے سر پر آنچل اڑھا ہوتا۔ در جواب آں آنٹی قیصر آرا سے ملاقات کی (ہم نے نہیں ہماری بہنوں نے ہماری ایسی قسمت کہاں) جو کہ ہمیشہ کی طرح بیسٹ رہی۔ حمد و نعت سے دل کو منور کیا۔ ہمارا آنچل میں سبھی بہنوں کے تعارف اچھے لگے۔ عید سروے میں پہنچے تو یہ جان کر کہ صدف آصف شادی شدہ ہیں حیرت انگیز جھکا لگا۔ اب بات ہو جائے سلسلہ دار ناول کی ”موسم کی محبت“ ایک وقت تھا عارض ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا اور اب اتنا اچھا لگتا ہے کہ بس چھوڑیں ہا ہا ہا۔ ”شب بھری پہلی بارش“ نازیہ جی عالم کو کہاں گم کر دیا، مکمل ناول میں ”میری عید بھی تم ہو“ اور ”ع سے عید“ ٹاپ پر ہے۔ فاخرہ جی آپ کا ناول پڑھ کر میں بہت دیر تک ہنستی رہی اسپیشلی بہنوں کی باتوں پر اور اتنا زور سے ہنس رہی تھی کہ میری بھانجی کہتی آنٹی عشاء کتاب پڑھ کر بھی کوئی اتنا ہنس سکتا ہے بہت مزہ آیا آپ کا ناول پڑھ کر ناولٹ اور انسائے سب ایک سے بڑھ کر ایک۔ سیدہ غزل زیدی میں دو دفعہ آپ کے نام خط لکھ چکی ہوں جو کہ شائع ہونے سے محروم رہا پلیز ”کردوں سجدہ ایک خدا کو“ جیسا ناول لے کر دوبارہ سے حاضری دیں مجھے آپ بہت پسند ہیں اینڈ سعد نیال کا شرف بہت عرصہ ہو گیا آپ واپس آ جائیں پلیز۔ اللہ حافظ۔

مہناز یوسف..... اورنگی ٹائون، کراچی۔ آنچل جلدی مل گیا سرورق بہت خوب صورت تھا۔ ”جراغ خانہ“ اس وقت سب سے بہترین اور بہت ہی معیاری ناول ہے لفظ لفظ خوب صورت، ماشاء اللہ۔

افسانوں میں سب سے اچھا افسانہ نذرا حسین کا "تیرے سنگ پیا" لگا۔ ندانے، بہت خوب صورت کہانی لکھی۔ "بھٹی پری" پڑھ کر میں اپنے آنسوؤں پر کنٹرول نہیں کر پائی یہ واقعہ سچا ہے اور ہمارے اورنگی ٹاؤن کا ہی ہے یا اللہ ان بھیڑیوں کو جہر تناک موت ملے۔ طلعت نظای کی درد میں ڈوٹی تحریر اللہ ان ماں کو اس باپ کو صبر عطا کرنا۔ جیا بخاری بہت زبردست رائٹر ہیں بہت ہی اچھی کہانی لکھی "اپنی سی عید" ویل ڈن جیا۔ صدف آصف کی تو کیا بات ہے صدف لکھیں اور اچھا نہ ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے بہت زبردست تحریر۔ کشوی کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ فاخرہ گل کا ناول پڑھ کر تو ہنسی روکنا مشکل ہو گیا بہت خوب صورت ناول تھا "ع سے عید" اس بار سروے میں قارئین سے زیادہ رائٹر نظر آئیں بہت اچھا لگا۔ سب بہنوں نے بہت اچھے جوابات دیئے اب اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

انعم..... بونالی۔ السلام علیکم! کیا حال ہے جناب! اس دفعہ آچل کا ناول بس ٹھیک ہی تھا۔ مکمل ناول میں شازبہ مصطفیٰ کا ناول "زندگی پھولوں کی عید" بہت اچھا تھا۔ "ع سے عید" بھی بیٹھ رہا "بھٹی پری" کے لیے تو الفاظ کم پڑ رہے ہیں۔ بہت اچھا افسانہ تھا "موم کی محبت" بھی اچھا جا رہا ہے افسانے سارے ہی اچھے تھے اور مکمل ناول بھی اس دفعہ آچل پورے کا پورا بیٹھ تھا۔ نیرنگ خیال میں عائشہ پرویز سیدہ عروج فاطمہ کی غزلیں پسند آئیں۔ یادگار لمحے میں ایس گورہ طور "میرے لفظوں میں" پسند آیا اور مدیحہ نورین مہک کی "جنت کی م" اچھی لگی۔ نورین مسکان سرور کی پہلی اور آخری خواہش بیٹھ گئی اور دعا بھی کہاں عاقب ہو؟ آچل میں انٹری دو۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔

وثیقہ زمرہ..... سمندری۔ السلام علیکم! خوب صورت ناول سے سچا آچل 25 کو ملا سب سے پہلے آئینہ میں پہنچے خود کو نہ دیکھ کر دکھ ہو۔ نائلہ طارق کا ناول پسند آیا "تہام اور ساریقہ کالمیں اچھا لگا۔" شب جگر کی پہلی بارش "سیدی کی گمشدگی کا پڑھ کر افسوس ہوا شاید زندہ بچ جائے۔" سانسوں کی مالاپہ "ابو بکر نے جنت کو قبول کر لیا اچھا لگا۔" موم کی محبت "شرین کو عارض کا ساتھ قبول کر لینا چاہیے اللہ حافظ۔

کنول خان..... موسیٰ خیل۔ السلام علیکم! پیاری سی شہلا آپی سوہنی سوہنی بہنوں کیا حال ہیں آپ سب کے؟ آخر کئی ماہ کی غیر حاضری کے بعد ہم نے آچل میں انٹری دے ہی دی۔ غیر حاضری کی وجہ میرے ایف ایس سی کے پیپرز کی مصروفیت تھی۔ آپ سے گزارش ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کیجیے گا کہ اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤں۔ توجی اب ہم آتے ہیں اپنے آچل کی جانب ہر ماہ کی طرح اس ماہ بھی آچل بیٹھ تھا سب سے پہلے حمد و نعت سے دل کو منور کیا پھر سیدھی دوڑ لگائی اپنے موبسٹ فیورٹ ناول "موم کی محبت" کی طرف ارے یہ کیا راحت آئی آپ اتنی سلوسلو کیوں استوری کو چلا رہی ہیں (معذرت کے ساتھ)۔ "شب جگر کی پہلی بارش" نازیبا آپی آپ کے کیا کہنے آپ تو لفظوں کی جادوگر ہیں ہم عیش غش کرنا چاہتے ہیں بہت اچھی نازیبا آپی مائی جیراں کی حالت دیکھ کر کافی افسوس ہوا ہمارے معاشرے میں سچ بولنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ "ع سے عید" کافی مزے کی استوری تھی بلکہ اور ترنم چاچی اور خاص کر بہنوں کی باتیں ہمیں کئی بار قہقہہ لگانے پر مجبور کر دیا۔ "سانسوں کی مالاپہ" بہت اچھا اینڈ ہوا۔ "میری عید بھی تم زندگی پھولوں کی عید خالی ہاتھ چاند سے چاند تک" گروپ اسٹڈی "تمام کی تمام بہت اچھی استوری تھیں۔" "گروپ اسٹڈی" میں بہت اچھا میچ تھا۔ ہم سے پوچھے کیا کہنے شائلہ جی کے کافی اچھے کھرے کھرے جواب دیتی ہیں۔ آخر میں اس دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں کہ اللہ تمام آچل اسٹاف کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور ہمارے پیارے پاکستان پر اپنا رحم و کرم فرمائے آمین ثم آمین اللہ حافظ۔

سبین فضل..... احسان پور۔ السلام علیکم! کیا حال ہے شہلا آپی! امید ہے کہ ٹھیک ہوں گی اس ماہ

کے نائل پر ماڈل کا بھیرا اسٹائل بہت اچھا لگا سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی اور پھر دانش کدہ پڑھا، بہت اچھا لگا پھر نازیبا آپی کی کہانی پر چھلانگ لگائی پڑھ کر بہت مزہ آیا مجھے لگتا ہے کہ شہزاد کو عبدالبہادی پسند کرے گا اور شاید کہ شادی بھی نازیبا آپی آپ کی کہانی "جھیل کنارہ کنکر" میں عبدالبہادی کا کردار تھا اور اس کہانی میں بھی ہے جھیل کنارہ کنکر مجھے بہت پسند آیا تھا اور پلیز آپی اس عبدالبہادی کو اپنے دادا اور تایا کے کردار سے مختلف لکھنا آپی مجھے درمکنون اور صیام کا کردار بہت اچھا لگا اور پلیز آپی صیام کی شادی شہزاد سے مت کرنا بلکہ درمکنون سے کرنا میری دعا ہے آپی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اسی طرح کامیابی عطا فرمائے۔ "سانسوں کی مالاپہ" بہت ہی زبردست ناول ہے بہت مزہ آیا اس کو پڑھ کر باقی رائٹرز نے بھی بہت اچھا لکھا اور سب اس گل آپی آپ کہاں گم ہو گئے ہیں کوئی ناول لکھا نہیں میری تو آنکھیں ترس گئی ہیں آپ کا ناول پڑھنے کے لیے اور عشنا کوثر سردار پلیز پلیز آپی آپ بھی جلدی سے کوئی تحریر بھیجیں میں بہت مس کر رہی ہوں اور ڈش مقابلہ میں فرخندہ کالب شیریں اچھا لگا۔ مجھے آچل کی قاری طیبہ نذر بہت ہی پیاری لگتی ہے میری طرف سے آپ کو محبت بھر اسلام اور آچل کے تمام پڑھنے والوں کو سلام۔ دعا ہے کہ آچل یونٹی ترقی کی راہوں پر گامزن رہے آمین اسی کے ساتھ اجازت دیں اللہ حافظ۔

اقراء ہاریہ..... بونالی۔ آچل پڑھنے اور ڈھنڈھنے والیوں کو خلوص بھر اسلام امید کرتی ہوں خداوند کریم کے فضل و کرم سے سب خیریت سے ہوں گے اور خدا نخواستہ کوئی علیل ہے تو رب تعالیٰ سے التجا ہے وہ صحت کاملہ عطا کرے آمین۔ اس دفعہ آچل تھوڑا ایٹھ ملا جس کی وجہ سے پورا تو نہیں پڑھ پائی لیکن جو پڑھا اس پر تبصرہ لیے حاضر ہوں تو جناب آچل ہاتھ آتے ہی ہم نے دوڑ لگائی میٹھی عید کی خوشیوں کی طرف لیکن اس میں خود کو نہ پا کر بہت رنج ہوا لیکن اس کے اینڈ میں کہ باقی کے سوالات آئندہ کے شمارے میں دیکھ کر دل کو تھوڑی ڈھارس بندھی پھر دوڑ لگائی اپنے پسندیدہ ناول "جراغ خانہ" کی طرف رفعت سراج صاحبہ بہت اچھا لکھ رہی ہیں لیکن بہت سلو جا رہی ہیں اس کے بعد اقرأ صغیر کے ناول "سانسوں کی مالاپہ" پڑھا ویل ڈن اقرأ جی! ہمیشہ کی طرح ناب کا لکھا اس کے بعد طلعت نظای کا افسانہ بھٹی پری پڑھا تو دل تمام لیا استغفر اللہ معصوم سی بھٹی پری کے ساتھ اتنا ظلم ایسے لگا کہ وہ بھٹی پری ابھی آنکھوں کے سامنے گھوم رہی ہو اور اب انسان نما حیوانوں کے ہتھے چڑھ گئی ہو جو اتنا غلیظ کارنامہ انجام دے کر اپنے نفس کو تسکین پہنچائے۔ طلعت نظای کے اس افسانے نے آنکھیں کھول دیں کائنات غزل نے بھی اچھا لکھا۔ باقی کے افسانے ناول ابھی پڑھنے ہیں اس کے بعد نیرنگ خیال میں ثوبیہ اطہر انشاں شاہد نمرہ فرقان کی شاعری اچھی لگی۔ یادگار لمحے میں ایس گورہ سب اس گل مار یہ کنول مائی نورین مسکان سرور لاریب انشاں شائہ امین راجپوت کے مراٹھے بہت اچھے تھے۔ ہم سے پوچھے میں ہمیشہ کی طرح شائلہ آپی نے سب کی بولتی بند کر کے رکھ دی شائلہ آپی آپ کیا کہتی ہیں اور جو آپ کا اتنا دماغ تیز ہے پلیز مجھے ضرور بتانا (ہاہاہا)۔ بیاض دل میں زہرہ شفیق کا انتخاب بہت پسند آیا اس کے بعد نازش ظیل ارم فردوس اور حنا خان کے شعر بھی اچھے تھے۔ سب سے آخر میں میری تمام بہنوں سے التماس ہے کہ سب بہنیں دعا کریں کہ میرے تایا ابو جلد سے جلد ٹھیک ہو جائیں دعاؤں میں یاد رکھیے گا رب را کھا۔

نشائستہ جت..... چیچہ وطنی۔ تمام آچل اسٹاف قارئین رائٹرز کو السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے۔ اللہ پاک سب کو دائمی خوشیوں سے نوازے آمین بات ہو جائے ذرا سرگوشیوں کی قیصر جی کی باتیں خلوص سے مزین دل میں گھر کر گئیں۔ حمد و نعت سے دل کو ایمان کے نور سے منور کیا اور جھٹ سے سارے ڈائجسٹ کو الٹ پلٹ کر جائزہ پایہ تکمیل کو پہنچایا کیوں کہ ڈائجسٹ ملتے ہی جھٹ سے اندر کے صفحات پڑھنے کو کھول

لیتے ہیں تو سردرق ماڈل کی باری ہمیشہ دوسری ہی رہتی ہے۔ ہلکی بارش ٹھنڈی ہوا درختوں کے شور مچاتے چتون اور خاموشی میں جب ہم نے صبح صادق کے وقت خط لکھنے کے لیے خود کو تیار کیا تو یوں لگا کہ سر پر بالوں کو ٹوک رہے کی شکل میں اٹھائے ماڈل بھی خوشی سے سرشار ہوگئی ہو۔ فاخرہ گل کا ناول 'ع سے عید' پڑھ کر ہنسی کا نوارہ پھوٹ پڑا ملکہ اور بہزاد کی باتیں بے ساختہ مسکرانے کا باعث بن گئیں۔ شمشاد کی پیش گوئی تو اللہ توبہ "میری عید تم ہو" بھی اچھا لگا۔ سارے لائقہ اور تہام کا کردار اچھا لگا "زندگی پھولوں کی عید" بھی اچھی کاوش رہی۔ "شب ہجر کی پہلی بارش" ہمیشہ کی طرح شاندار رہا جب کہ "موم کی محبت" تو لگتا ہے کہ پتھر کی محبت ہو چکا ہے۔ "خالی ہاتھ" پڑھ کر کشوی کے لیے تھوڑا دکھ محسوس ہوا وہ کم عقل تھی ایشل کو اسے معاف کر کے ایک موقع دینا چاہیے تھا۔ "چاند سے چاند تک" بھی اچھا لگا پر موضوع پھر وہی پرانا ہی تھا۔ افسانوں میں "تیرے سنگ پیا" اور "اپنی ہی عید" اچھے لگے۔ باقی "بھنسی پری" تحریر کمزور لگی پر اصلاحی موضوع پر تھی۔ "دعدہ عید کے چاند کا" کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکا۔ "گروپ اسٹڈی" بھی کچھ خاص نہ لگا پر اصلاحی لحاظ سے بیٹ رہا۔ باقی سارے سلسلے تو شاندار کیا سپر ڈوپر ہوتے ہیں۔ ہم سے پوچھئے شاملیہ جی تو سوالوں کے جواب بے حد مزاحیہ اور اچھے انداز میں دیتی ہیں باقی یادگار لمحے میں سب نے اچھا لکھا۔ باقی نیرنگ خیال، بیاض دل میں عید کی مناسبت سے کافی زبردست شاعری تھی۔ اب اجازت دیں ان شاء اللہ پھر انٹری دیں گے اللہ ہمارے ملک کو قائم و دائم رکھے آمین۔

فرحت اشرف گھمن سیر والا۔ السلام علیکم! کیسی ہولڑکیوں آئی ہو پ سب فٹ فٹ ہوں گی۔ اب آتے ہیں اس ماہ کے تبصرے کی طرف ٹائل بس سو سو تھا۔ ماڈل کی جیولری باور خاص کرنوزین ذرا نہیں دل کو بھائی۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے دل باغ باغ کیا پھر دوڑ لگائی۔ سلسلہ دار ناول کی طرف "موم کی محبت" پڑھ کر کچھ خاص مزہ نہیں آیا کیونکہ ایک جوڑے جو ٹوٹ ہی نہیں رہا۔ دو سال ہو گئے ہیں چلتے ہوئے لیکن ابھی شرمین کی شادی نہیں ہوئی پلیز راحت جی کرداروں کے ساتھ انصاف کریں بہت زیادہ تھی کہانی میں کوئی ٹوٹسٹ نہیں رہتا (اگر میری رائے آپ کو بری لگی ہو تو پلیز معاف کر دیجیے گا)۔ "شب ہجر کی پہلی بارش" میں کشمیریوں کا حال پڑھ کر دل خون کے آنسو روتا ہے۔ شہزاد کی شادی صیام سے ہی ہونی چاہئے درکنون تو صیام کے ساتھ بہت روڈی ہو کر بنی ہے۔ مکمل ناول "سانسوں کی مالایہ" کا اختتام بہت اچھا لگا "فاخرہ گل کا ناول" "ع سے عید" کافی اچھا لگا تھا۔ "چراغ خانہ" میں شکر ہے وانیال اور پیاری کی دلی مراد پوری ہوئی۔ باقی تحریریں بھی اچھی ہیں بیاض دل میں زرش یا تیرا نام مجھے بہت اچھا لگا۔ ڈش مقابلہ میں اگر کسی بہن کو ملائی ہوئی اور چیکن پکوڑا کی ریسپی آتی ہے تو ضرور بتائیے گا۔ دوست کا نام پیغام عاصمہ محمد علی آپ کو چاہ کی مبارک ہو (کسی دن آؤں گی آپ کے ہاں مٹھائی کھانے کے لیے) زیادہ سخت پتھر کا رول نہ ادا کرے گا ہاتھ ذرا ہولا ہی رکھنا۔ فیضہ جٹ اور شہزاد کی شاہانہ آپ دونوں کہاں گم ہو پلیز انٹری دونا دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

شمع مسکان جام پور۔ موسم گرم میں چلچلاتی دھوپ اور گرم ہواؤں کے تپشوروں کے دوران تمام آنچل اسٹاف و آنچل فرینڈز کو شمع مسکان کا روح افزا ٹھنڈک آمیز خوشگوار سلام آپ سب کی خدمت میں حاضر ہے قبول فرمائیں۔ گرمی کی شدت اور روزے کی آزمائش سے نبرد آزما تھے کہ 25 تاریخ کو آنچل نے گیارہ بارہ کے درمیان ہمارے گھر میں انٹری دی۔ موسم کی تپتی بھی غائب ہوئی محسوس ہوئی اب آپ سے کیا پوشیدہ رہیں جناب آپ ٹھہرے اپنے ہارٹ گیٹ چلو راز زبان پر لے ہی آئیں اس کمزور سی بندی کو سحری بند ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی روزہ نسل ہونا شروع ہو جاتا ہے اور بارہ بجے تک بس جی اب حال کیا بتائیں۔ سردرق ماڈل شیزہ خان کا تو پتا ہی

نہیں لگا یہ ماڈل میک اپ تھا یا برا اینڈل یا پارٹی۔ جناب کبھی مابدولت سے کوئی ماڈل تیار کروائیں پھر دیکھیں یا پھر مابدولت کی ہی تصویر سردرق کی زینت بنا میں اور پائیں آنچل کی مزید کامیابی اور ڈھیروں پرائنٹ (آہم)۔ مشہور نعت و حمد لکھاری حضرات، بہزاد لکھنوی اور عبدالستار نیازی کی قلم سے نکلتے اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب آقا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عقیدت کے نذرانے ہمارے قلب و روح میں ایک مقدس سا احساس بھر گیا، ایشل لائسنز۔ سرگوشیاں قیصر آئی نے چپکے سے پیار سے ایک اہم بات بتائی، اقر صغیر احمد آ رہی ہیں نئے سلسلہ دار ناول کے ساتھ 'موسٹ ویلکم اقر آئی۔ اس ماہ کے ستارے پر نظر ثانی کی بڑی بڑی رائٹرز اپنی مختصر تحریر کے ساتھ جلوہ گر تھیں۔ در جواب آں پر پڑ شکوہ نگاہ ڈالتے ہوئے وائس کدہ میں قدم رنج فرمایا۔ ایک صفحہ پڑھا بس "ہمارا آنچل" میں نبیلہ اسلم گڑیا صرف 13 سال کی عمر میں اتنی پیاری باتیں اچھا لگا تمہارے بارے میں جان کر۔ سدرہ احسان سیرنی کنول اور احتل الحفیظ بہت اچھا لگا آپ کے بارے میں پڑھ کر۔ عید سروے کے سوالات ایسے تھے جناب کیا کہیں نا بس جی ابھی تنہا لائف کے مزے لوٹ رہے ہیں۔ ناولز سلسلے وار "موم کی محبت" زریبا کا دکھ چھینم کر گیا۔ صفحہ رقم نے بالکل اچھا نہیں کیا شرمین کی آزمائش اور عارض کے دل کے ہاتھوں خواری کہانی دلچسپ تاثر قائم کیے ہوئے ہے۔ "شب ہجر کی پہلی بارش" دل نے قیاس ذہن پر سر تسلیم خم کیا کہ سدید کو کچھ نہیں ہو گا وہ یقیناً فاطمہ کا نصیب ہو گا۔ مریرہ اور زادیار کاملن تو گمان سے پرے کی بات تھی۔ بس شہزاد اور عبدالہادی کی ٹکر شروع صیام اور درکنون کی کی شدت سے محسوس ہوئی۔ مکمل ناول "سانسوں کی مالایہ" اقر آئی ویل ڈن حسب فضاء حسب توقع اینڈ کیا بس ایک نئی باقی رہی برائی کا انجام برا اورہ معاشرے کا ناسور..... ماں باپ کی غلط تربیت کا منہ بولتا ثبوت، ہمیں تو جنت کی معصومیت نے جکڑے رکھا۔ شازیہ مصطفیٰ (نام ہی کافی ہے) "زندگی پھولوں کی عید" بیٹ تحریر تھی۔ ویا ج کی منطق پر ہنسی آئی ایسا لگا جیسے شاہ خاد کو سرسکی بدلی نے ڈھانپ کر خوشگوار سا تاثر روح میں اتارا ہو۔ "میری عید بھی تم ہو" نائلہ طارق روح افزا تحریر ٹھنڈک کا احساس جگاتی۔ تایا کا روایتی روئیہ ہر بار کی طرح نئے سرے سے دکھ سے دوچار کر گیا۔ تہام اور سارے لائقہ کے اٹوٹ رشتے پر فخر سا ہوا۔ من کا انجام تو برا ہونا تھا اسٹو پڈ۔ "ف سے فیس بک" اور اب "ع سے عید" ملکہ نور جہاں اور چچی ترنم کی اسٹوری ابھی پڑھی نہیں (کیا کریں ای کی ڈانٹ کے روزے کا ٹائم انہیں پڑھ پڑھ کر ہی پورا کرنا ہے)۔ "چراغ خانہ" معذرت رفعت جی پرائنڈ میں وانیال کے پاس مشہور کی کال کا آنا ہمیں پتال ہی گیا دیکھا آئی ایم انارٹ گرل۔ ناولٹ "خالی ہاتھ" صدف آپی کشوی کا انجام بالکل ٹھیک کیا ایشل معصوم تھی مگر بے وقوف نہیں۔ کشوی نے اپنی کینہ بروری اور آور کائفڈس کے ہاتھوں دوست کے ساتھ ساتھ اپنی محبت بھی گنوا دی ہاتھ کیا آیا؟ "چاند سے چاند تک" دلکش پیرائے میں لینی نادیہ احمد کی سادہ ہڈا اثر تحریر اقر آئی کی ذرا سی کلنڈری حرکت کسی کے دل میں شک کا بیج ڈال گئی۔ خیر اقر اور اسفند کی ٹکر مزادے گئی۔ افسانے انداز سارے ہی اچھے ہوں گے رائٹرز کے اپنے اسم گرامی کی مانند پرجی اس نام تک آنچل کی جنونی قاری نے صرف "گروپ اسٹڈی" پڑھا، کیا حقیقت پر مبنی تحریر نئی نسل بے جا آزادی ماں کی ناکارہ تربیت کا چلتا پھرتا اشتہار تھی۔ میں اس چہ افراد پر مبنی گروپ کو قصور وار نہیں مانتی۔ یونیورسٹیز کے سربراہ (جو کہ اسٹڈی کے بغیر مردوزن کی تفریق کے گروپس بناتی ہیں) یا والدین ایشل ماں (جو کہ بیٹی کی سب سے حمایت میں بولتی ہے اور ماڈ دور کے تقاضے کے پیش نظر غافل رہتی ہے) پھر ایسی غفلت کا ایسا انجام ہونا تھا مہر و جیسا۔ پاکستانی یونیورسٹیز کا بھی کیا تصور کہ مقابلہ فارن یونیورسٹیز سے ہے خیر یہ تو تمام دنیا کی یونیورسٹیز کی کہانی ہے بس جی مضطرب قلب پر سکون پرور چھیننے پھینکے "ہم سے پوچھئے" میں شاملیہ آپی کے جوابات نے آئینہ میں تو ہماری کی شہلا آپی نے محسوس ہی نہیں کی ہاں بھی ان کی محفل تو عروج پر تھی۔ طیبہ نذیر کوثر خالد ارم

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

کمال اور افشاں علی چھائی ہوئی تھیں۔ دوست کا پیغام آئے میں اپنا نام دیکھ کر افطاری میں ٹھنڈا ٹھنڈا مشروب خشک حلق میں اترنے کا سا احساس روح میں اترتا چلا گیا اور خوشی ہوئی کرن ملک کی طرف سے دو مبارک باد ملنے پر اگر ایک اور اہم بات بتا دوں تو سوچی تم اپنی شیخ کو تیسری مبارک بھی دو گی وہ بھی زور و شور اور بہت خوش ہو کر نہیں جی ابھی پردہ داری ہے۔ نیرنگ خیال میں تو یہ اطہر عرشہ ہاشمی اور کوثر ناز کی شاعری بیسٹ تھی۔ عید نمبر میں مقابلے کے بارے میں جان کر اچھا لگا اب دیں اپنی شیخ کو اجازت اللہ حافظ۔

☆ شیخ! آپ کو ہم نے یاد رکھا۔ آپ کی نگارشات دیر سے وصول ہوئیں۔

سدوہ راؤ..... دنیا پور، ای میل۔ ڈیرہ ذریعہ جی السلام علیکم! اس بار مجھے آچل کا بے چینی سے انتظار تھا وجہ تو آپ سمجھ ہی گئی ہوں کی ظاہر ہے عید نمبر جو تھا بڑے دھوم دھڑکے کے بعد آخر آچل مجھ تک پہنچ ہی گیا۔ نائل بہت ہی پیارا پیارا لگا۔ اس کے بعد عید سروے پر بے چینی سے نگاہ دوڑائی ساری پسندیدہ لکھاریوں کے عید کا احوال پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ بہنو لکھنوی کی حمد عقیدت سے پڑھی۔ سرگوشیاں پڑھ کر سوچنے پر مجبور ہوئی واقعی اس دور میں صلہ رحمی کی ضرورت ہے۔ سلسلے وار ناول میں دونوں نام معتبر مگر نازیہ کے ناول میں کچھ پھیکا پن آ گیا ہے۔ ”جراغ خانہ“ بھی اچھے انداز میں روشنی پھیلا رہا ہے۔ ”ع سے عید“ فاخرہ گل کا مزاج سے بھر پور انداز ہا ہا۔ نائلہ طارق کا لکھنے کا انداز ہمیشہ جداگانہ سا لگتا ہے اس بار ”میری عید بھی تم“ مزہ دے گیا۔ رفاقت جاوید کی تحریر ٹھیک ہی تھی اس کے بعد ”خالی ہاتھ“ پڑھا صدف آصف کا نام ہوا اور کہانی اچھی نہ ہو تو ناممکن بات ہے۔ بہت ہی شاندار ناولٹ دل کو چھوٹے ہوئے ہلکے پھلکے سے مکالمے اور سبق دیتا ہوا اینڈ اتنی اعلیٰ تحریر پر مصنفہ کو مبارک باد پیش کر دیجیے گا۔ شازیہ مصطفیٰ کا لکھنے کا خاص انداز ”زندگی پھولوں کی عید“ سے بھی چھلک رہا تھا۔ بہترین اسلوب میں لکھی گئی تحریر۔ ”چاند سے چاند تک“ نادیہ احمد کی تحریر پڑھ کر منہ سے ایک لفظ نکلا لا جواب۔ حیا بخاری نے بھی اچھے انداز میں عید کی ترجمانی کی۔ ندا حسنین بہت ہی پیارے انداز میں لکھتی ہیں۔ ”تیرے سنگ پیا“ بہت ہی شاندار افسانہ۔ کائنات غزل نے بھی جدائی اور ملن کے لمحات کو اچھے انداز میں لکھا۔ بانی پورا ڈائجسٹ پڑھ نہیں پائی اتنے پر ہی اجازت طلب کرتی ہوں۔

کوثر ناز..... حیدر آباد، ای میل۔ دل کی تمام تر گہرائیوں کے ساتھ آچل مگر کے باسیوں کو سلام محبت اور عید کی ڈھیر ساری مبارکباد۔ آچل کے آئینہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں آپنی جلدی سے خوش آمدید کہہ دیں۔ جولائی کا شمارہ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ جی تو سب سے پہلے بات ہو جائے سرورق کی بے حد نفیس اور خوب صورت سا سرورق بہت پسند آیا اس بار آچل کو لے کر کچھ زیادہ ہی جذباتی تھے کیونکہ سیدہ آپانے پہلے سے کہانیوں کے ٹائٹلوں دکھا کر ہی دل دھڑکا دیا تھا یوں جب عید کی شاپنگ کے لیے گئے تو چپکے سے آچل لے کر شاپنگ بیگ میں ڈال لیا یوں قدرے پرسکون ہوئے اور ماما کے ساتھ شاپنگ کرنے لگے گھر آ کر اطمینان سے دیکھا اور اگلے دن سے پڑھنا شروع کیا سب سے پہلے نادیہ کی تحریر پڑھی آخر زیادہ جلدی انہی کی تحریر پڑھنے کی تھی اور ہوتی بھی کیسے نہ کہ نادیہ کو پڑھنے کے لیے میں ہمیشہ تیار رہتی ہوں نادیہ سے جو لگاؤ ہے ویسا ہی کچھ اس کی تحریر سے بھی ہے۔ ”چاند سے چاند تک“ بہت خوب صورت تحریر۔ لہجے میں تلخیوں کو سونے لوگوں کے رویوں سے بیزاریاں کا خیال رکھتی سمجھ دار اور چھٹی سی اقرأ کی کہانی جو باہر کے شہزادے کے اپنے گھر میں آنے سے پہلے پرسکون زندگی گزار رہی ہوتی ہے اس کی زندگی اس کی ای دوست اور پڑھائی تک محدود ہوتی ہے سادہ مگر خوب صورت سی اقرأ کی دلچسپیاں ہم عمر لڑکیوں سے قدرے مختلف گھر تک محدود تھی جہاں اس کی ماں تھی جو اس کے بچپن سے اب تک ساری محنت

ابھی کے لیے کرتی آ رہی تھی مگر پھر ایک شہزادے کی آمد کے ساتھ ہی زندگی میں ہلچل برپا ہوئی کہ شہزادہ دل کا مکین بننے جا رہا ہوتا ہوا آہٹوں کے کچھ بھی ہو جائے قطعاً ممکن نہیں مگر اقرأ کے لہجے کی تلخیاں اسفند تک گاہے بگاہے پہنچتی رہی جن کا اسفند پر کم ہی اثر ہوتا مگر پھر جس چیز کا اثر ہوا وہ یہ بتانے کو کافی تھا کہ محبت کا شعلہ کہیں بھڑک رہا ہے۔ اپنی دوست سے وقت بے وقت فون پر لگے رہنے کی عادت سے ای کو پریشانی تھی اور اسی کے پیش نظر رات کو آنے والی دوست کی کال پر وہ اٹھی صحن میں گھومتی بات کرتی قہقہہ لگاتی اور پھر معنی خیزی گفتگو اسفند کو شہہ دینے کو کافی ثابت ہوئی پھر کیا.....؟ صد شکر ایک اور کہانی اچھے انجام کو پہنچی۔ پختہ اسلوب لیے نادیہ احمد کی کچھ سنجیدہ کچھ رنجیدہ اور آخر میں آسودگی دیتی تحریر دل میں گھر گئی کہ بھی راسخ تو خود ہمارے دل کی مکین سے چاہے کراہے دار ہی ہو۔ سمجھیں نہ یہاں بھی کسی مالک مکان نے آتا ہے (شرارت بھری بات) پھر ہم پہنچے ندا حسنین کی کہانی پر وہ کم تھوڑی نہ ہیں۔ ”تیرے سنگ پیا“ ندا کا شوخ و چٹپٹ سا افسانہ شروعات سے ہی بہت لذیذ شیر خورے جیسا لگا نئی نئی شادی اس پر نئی نئی نچتوں کا نزول بہت بھلا لگا اور واقعی نکاح کے لفظوں میں جو تاثیر ہے وہ کہاں کسی اور بندھن میں ہوگی۔ شوخ و چٹپٹ سب کا خیال کرتی ”شاپنگ کی والدہ“ ارسل کو صبر کے امتحان میں ڈالتی ”معصوم سی سویرا“ سیدھی دل میں اتر گئی۔ خالص خواتین والے شوق اور کام شاپنگ کیسے اتنی جلدی کرنے نیوورائی نہیں نکل گئی تو سویرا کی عید کیسے ہوگی اور اس پر سویرا کی اس عادت کو جھیلتا ارسل بے چارہ کتنا شریف سا لگا مجھے تو اس معصوم پر ترس بھی آیا جو کچھ کہتا ہی نہیں تھا مگر اسے احساس دلوانے کا مصمم ارادہ کر چکا تھا۔ مگر ایچ میرج میں شامل ہونے والی محبت میں پہلی ناراضگی کا تڑکا ارسل کے خالی ہاتھ اسلام آباد سے لوٹ آنے نے لگایا اور کیا ہی خوب تڑکا لگایا کہ ہمارے چہرے پر اچھی خاصی مسکان بکھیر دی خصوصاً اس شعر نے کہ

وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو خالی ہاتھ آیا
بس یہی بات ہے بری میرے ہرجائی کی

مگر نازیہ بیباکتا بھی انارٹی نہ تھا آن لائن شاپنگ سے اپنا وقت اور پیسے دونوں بچا کر چاند رات کو بیگم کو خوش بھی کر چکا تھا پھر رات کو چوڑیاں پہننے وہ ارسل کے ساتھ نکلے تو ارسل اسے گھماتا ہوا ساحل سمندر پر لے آیا جہاں جا کر دل کسی اور ہی سنگ میں جھکے لے کھار ہا ہوتا ہے اور محبوب من ساتھ ہو تو محبت اپنی جو بن رہوتی ہے یوں سویرا کا ہاتھ تمام کر چلتے ہوئے ارسل نے اسے ایک اور تحفہ دیتے ہوئے اقرار کیا کہ پیا اسلام آباد گیا تو خالی ہاتھ نہیں لوٹا تھا اس کے ہاتھ میں کنگن یہنا تا وہ اسے ایک اور سر پر اتز دیتا اس کی عید کی خوشیاں دو بالا کر چکا تھا۔ ساتھ ہی میرا بھی دن شاندار کر دیا ایک بہت اچھی تحریر دے کر ندا بہت اچھی تحریر بھی اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ ندا کے بعد جلدی سے پہنچے ہماری پھولوں جیسی صدف آپنی کی کہانی پر ”خالی ہاتھ“ صدف آصف کی ایسی تحریر جس نے شروعات سے ہی ہمیں جگڑا تو درمیان میں کئی طرح سے بھی سانس الکاے تو کبھی کچھ سکون بھی میسر آیا اور آخر میں ہونق چھوڑ دیا۔ ابان علی آئیڈیل لڑکی کا متلاشی جس کی تلاش شروعات میں ہی اختتامی مراحل میں تھی۔ وجاہت کا پیکر کہ جسے دیکھ کر ہماری گلابو کا دل پہلی نظر میں ہی اس کا اسیر ہو گیا اور دو بولتی آنکھوں نے اس کا پیچھا جاری رکھا۔ ایشل جو ابان کو پھولوں کی نمائش میں ملی تو گلابو کا لقب پا گئی۔ معصوم سی پری پیکر چہرے والی زمانے کی چلا کیوں سے دور پرے کھڑی اپنی دوست اور کزن کشوی بزمکمل بھر دے کرتی ہوئی۔ کشوی اور کافینڈینٹ جلد باز اور بلا کی افلاطونی جو اپنی ہی زبان کی تیزی کی بنا پر اپنا مستقبل تباہ کر بیٹھی۔ گھر واپسی پر جب ابان بھابی کورشتے کے لیے اٹھا کرتا ہے تو ہماری سانسیں اٹکتی جاتی ہیں کہ یہ بے وقوف کہیں منع ہی نہ کر دے مگر صد شکر بھابی بہت سمجھ دار تھی بہلا پھسلا کر دکھادی تصویر اور

WWW.PAKSOCIETY.COM

ابان کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے۔ سانسیں تھیں کہ ابھی رکی، معجزے کے ہونے پر وہ خدا کے حضور سجدہ ریز ہوا خوشی تھی کہ ٹھکانے لگ ہی نہ رہی تھی۔ وہ فوراً بھاگا بھابی کے پاس اور رشتے کی منظوری دے دی۔ کشوی جو ایشل کی شادی سے ناخوش تھی کچھ بہن کے سامنے اپنی اہمیت ثابت کرتی تھی فوراً اسے انکار کا کہہ دیا مگر ماں سے کیسے انکار کرتی ایشل کی ماں نے رشتہ پکا کر دیا یوں کشوی کو سخت طیش آیا اور ابان کی تصویر دیکھ کر فوراً ذہن میں خناس بھر گیا ایشل کو مختلف طریقوں سے بہکانے کی کوشش کی مگر جب ایشل کی شادی روکنے میں ناکام رہی تو دوسری طرح سے اسے درغلانے لگی مگر شکر ایشل نے کشوی کے کہنے پر بیوقوفی نہ کی کچھ ابان کی اچھی اور آئیڈیل ٹیلی کا بھی ہاتھ تھا کہ ایشل کی سوچ کو غلط سمجھنے سے ہی نہ دیا ساتھ ہی ابان کی محبت نے اچھا خاصا اثر ڈالا تھا کہ ایشل ان کی ٹیلی میں مکمل طور پر شامل ہو گئی پھر باری جب کشوی کی آئی جو ایشل کے بھائی کو دل ہی دل میں بے پناہ جاہتی تھی ایسے میں ایشل کسی بھی ایسی لڑکی کو کیسے بھائی بنا کر اپنی ماں کا سکون برباد کر سکتی تھی جس کے نادر خیالات کو اگر عملی جامہ پہنا کر وہ ابان کے گھر رہتی تو وہ یقیناً اپنا سب کچھ کھودیتی۔ کشوی کو اپنے نادر و نایاب خیالات کی بھیجٹ خود ہی کو چڑھانا پڑا جب اسی کے مفروضوں کو جواز بنا کر ایشل نے اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تو کشوی تہی داماں رہ گئی ساتھ ہی دوست اور بہترین کزن کی بات پر ہونق بھی۔ صدف آپی بہت بہترین تحریر لیکن دل سخت اداس، کشوی کے ساتھ اتنی سختی دل دکھا گئی معافی تو ہر جگہ موجود ہوتی ہے سو ہم نے من میں یہی سوچا کہ بعد میں معاف کر کے شادی ایشل کے بھائی کے ساتھ کر دادی ہوگی تب کہیں جا کر سکون ملا اچھی کہانی اچھا انداز تحریر ہے۔ بہت اچھی لگی اللہ کرے زور قلم اور زیادہ آئیں۔ شازیہ مصطفیٰ کی 'زندگی پھولوں کی عید' بہت بہت بہترین تحریر دل خوش کر دیا شازیہ مصطفیٰ نے۔ حیا بخاری نائلہ طارق نے بھی بہت بہت کمال لکھا بہت ہی داد۔ باقی آپجیل ابھی زیر مطالعہ ہے لیکن امید داٹق ہے کہ وہ بھی بہترین ہی ہوگا خدا تعالیٰ سے اپنے آپجیل کے لیے ڈھیر ساری کامیابیوں کی دعائیں اللہ ہم سب کی خوشیوں کے ساتھ وطن عزیز کو سلامت رکھے آمین والسلام۔

سعدیہ عظیم..... بہاولپور۔ السلام علیکم اذ انجسٹ بہت اچھا تھا تمام اسٹوریز اچھی تھیں اب تو تمام سلسلے وار ناول ختم ہونے والے ہیں اور کچھ ہو بھی گئے ہیں اس کی جگہ تو اب نئے آنے چاہئیں جس کا بے صبری سے انتظار ہے۔

نامعلوم..... گو جرج خان، السلام علیکم! میں پہلی دفعہ آپجیل میں شرکت کر رہی ہوں حالانکہ پڑھتے ہوئے کئی سال بیت گئے ہیں۔ جھجکا آپجیل کے سب سلسلے بہت پسند ہیں۔ نازیہ کنول کا ناول بہترین جا رہا ہے۔ آئندہ اپنے نام کے اور مکمل تبصرے کے ساتھ محفل میں شامل رہیے گا۔ اب اس دعا کے ساتھ رخصت چاہوں گی کہ رب تعالیٰ ہمارے ارض وطن پاکستان کو تاقیامت اپنے حفظ و امان میں سرسبز و شاداب رکھے آمین۔



nayna@anchnal.com.pk

ہم سے پوچھئے

شمالیہ کاشف

سونی علی..... ریشم گلی مورہ

س: آپی! اہر لڑکی کہتی ہے مردوں پر اعتبار مت کرنا پھر خود کیوں نہیں کرتی؟

ج: اسے خود پر بھی اعتبار نہیں ہوتا کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا۔

س: آپی سنا ہے نیک کو نیک اور بد کو بد مسافر ملے گا مگر پھریسا ہوتا کیوں نہیں نیک عورتوں کو نیک کیوں نہیں ملتا وہی دُشمن.....

ج: پہلے تم خود تو نیک بی بی بن جاؤ پھر ایسی آرزو کرنا۔ ایس چلیلی..... نور پور ٹمن

س: اگر کوئی کبھی آنکھوں میں دھول جھونک دے تو؟

ج: تو اس قدر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مت دیکھا کرو دوسروں کو۔

س: رشتوں کی رتی اب کمزور کیوں ہونے لگی ہے؟

ج: کیونکہ انہوں نے تمہیں عیدی دینے سے انکار جو کر دیا ہے۔

س: جب اپنے اعتما توڑیں تو.....؟

ج: ان کا سر توڑ دوں، یہی کرتا ہے ناں تمہارا دل۔

س: پہلے آئی تھی حال دل پہ ہنسی اور اب؟

ج: اب یہ اسی ہنسی کا نتیجہ ہے کہ تمہارے سارے دانت چوہا ہالے گیا لو اب ہنس کر دکھاؤ۔

س: میری طرف سے آپ کو رمضان اور عید کی مبارک بار.....

ج: خیر مبارک انب چلدی سے عیدی بھی نکال دو۔

س: آپی آپ نے پچھلی عید پہ کہا تھا کہ اگلی عید پہ عیدی دل کی تو پھر میری عیدی.....؟

ج: ہاں تو اگلی عید پہ آ جانا بطور عیدی دل گردے سب

ملیں گے وہ بھی بکرے کے۔

س: آپی اس عید پہ میں آپ کی دعوت کر رہی ہوں اپنے خوب صورت ہاتھوں سے کھانا پکاؤں گی ایشل دالا آپ ضرور آئیے گا (بمعہ گفت)۔

ج: پہلے تم کھانا پکا نا تو سیکھ لو اس کے بعد اپنی باتوں سے دوسروں کو بنانا۔

ارم کمال..... فیصل آباد

س: جلدی سے بتائیں محبت + محبت + نخرے کیا حاصل ہوا؟

ج: ایک عدد نخرے ملی مجھ پر۔

س: چاندنی میں نہائی سنہری شامیں برگد کے پیڑ تلے جھولا اور رم جھم بارش کس کی یاد دلاتی ہیں؟

ج: یاد تو بہت کچھ آتا ہے لیکن ساس نندوں کی جلی کئی بھی یاد کر لو ورنہ سب سننے کو ملیں گی۔

س: آنے سے اس کے آئے بہار جانے سے اس کے جانے بہار بھلا کس کے؟

ج: یہ حسن یہ جمال دکھا سکتے ہیں صرف مسٹر کمال وہ بھی پورے جلال سے۔

فوزیہ سلطانہ..... تو نسہ شریف

س: شمالیہ نئی کیسی ہیں؟ (گانہ جھنکا)۔

ج: بارہ من کی دھو بن تمہارے قدم رکھتے ہی جھنکے لگنے شروع ہو گئے تھے۔

عظمیٰ شفیق..... جڑا نوالہ

س: آپی کیسی ہیں؟ پہلی بار شرکت کی ہے کیا کہیں گی؟

ج: خوش آمدید عید مبارک۔

س: مجھے روتے ہوئے ہنسی اور ہنستے ہوئے رونا کیوں آتا ہے؟

ج: تمہیں روتے ہوئے اپنی میرا میوں جیسی آواز پر ہنسی آ جاتی ہے اور ہنستے ہوئے اپنی بیٹی غائب دیکھ کر پھر سے رونا آ جاتا ہے۔

س: جس بات کو غور سے سنوں وہ بھول جاتی ہے اور جس بات کو بے دھیانی میں سنوں وہ کیوں یاد آتی ہے؟

ج: ہاں تو اگلی عید پہ آ جانا بطور عیدی دل گردے سب

WWW.PAKSOCIETY.COM



ج: ضرور ساس مندوں کی سنتی ہوگی جب ہی بھول جاتی ہو۔

کھوکھرا والا..... نامعلوم

س: ناجی نہیں خالہ جلا آپ بتا دس کیا کہوں؟

ج: پہلے تم بتاؤ کہ میں تمہیں کیا کہوں جتنی منی یا پھر چڑیل۔

س: یہ بتائیں کہ سالن میں نمک تیز ہو جائے آتا ڈالتے ہیں اگر آٹے میں نمک تیز ہو جائے تو؟

ج: محفل سے کام لیتے ہیں جو کہ تمہارے پاس ہے ہی نہیں۔

س: آپ کو پتا ہے میں آپ کی محفل میں پہلی دفعتی ہوں؟

ج: اور آخری دفعہ بھی کیونکہ جواب پڑھ کر ہمت جو نہیں ہوگی دوبارہ آنے کی۔

س: آپ..... اتنی..... جملہ مکمل کریں؟

ج: خوب صورت اسپارٹ ذہین و فطین ہیں کہ کیا بتاؤں..... یہی کہنا چاہ رہی تھی نا۔

س: اچھا آپ سب کو رمضان المبارک اور عید مبارک۔

ج: آپ کو بھی عید مبارک اب عیدی بھی تو دیں۔

پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر

س: میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین نہانے کے اتنے چور کیوں ہیں کیونکہ وہ عید والے دن بھی.....؟

ج: پریشان مت ہو آئندہ عید پر اپنے بکرے کے ساتھ وہ ضرور نہا میں گے اب خوش ہو جاؤ۔

س: عید والے دن بھی میرے میاں جانی گھر پر ہی کیوں رہتے ہیں۔ دوستوں کے ساتھ گھومنے کیوں نہیں جاتے؟

ج: آپ کے میکے جانے کے بعد ان کے دوست جو گھر آ جاتے ہیں پھر باہر جا کر انہوں نے کبوتر پکڑنے ہیں کیا۔

س: عید پر کب مزا آتا ہے؟

ج: جب میکے سے ڈھیز ساری عیدی آتی ہے اور سرال والوں کا منہ بن جاتا ہے تب۔

مسرور فاطمہ ہنی..... صوابی کے پی کے

س: آپ اپنی ماہ صیام مبارک ہو۔

ج: رمضان اور عید دونوں مبارک ہو۔

س: آپ جب بھی آپ کی محفل میں آتی ہوں اپنے ساتھ ایک عدد پھول ضرور لاتی ہوں بھی اس کی کیا وجہ؟

ج: تم دوسروں کے پھول چھو کر اپنا کام چلاتی ہو۔

صائمہ ذوالفقار..... اقبال نگر

س: آپ کی کسی ہیں آپ؟

ج: بہت خوب صورت ذہین اور زندہ دل اب میری تعریف میں اپنے منہ کے زاویے مت لگاؤ۔

س: عقل بھی عقل کے ذریعے عمل جاتی ہے؟

ج: کاش تمہیں مل جاتی۔

س: آپ کی آپ کے حسن کاراڑ کیا ہے؟

ج: سب بتا دوں آئی تاکہ آپ بھی میری طرح خوب صورت ہو جائیں۔

س: زندگی زندہ دلی کا نام ہے اگر آپ شاعر ہوتی تو زندگی کے بارے میں کیا کہتیں؟

ج: اگر شاعر ہوتی تو کچھ کہتی ابھی تو یہ سوچتی ہوں کہ میں شاعر کیوں نہیں۔

س: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں اور آپ کے آگے.....؟

ج: سوالوں کی بھرمار اور بھی.....

اقراء مسرت اتو..... تلہ گنگ

س: آپ جانا! مجھ سے دوستی کریں گی پلیز.....

ج: ضرور کروں گی یہ بتاؤ گفٹ کیا دوں گی۔

س: آپ کی آپ اور میں اتنی خوب صورت کیوں ہیں؟

ج: میری تو سمجھ میں آتی ہے تم نے لگتا ہے جانتے نہیں دیکھا۔

شازیہ اختر شازی..... نون پور

س: آپ کی میں آپ سے بہت ناراض ہوں بھلا کیوں؟

ج: میں نے اپنی عیدی میں سے تمہیں ادھار جو نہیں دیا۔

س: آپ کی! 6 جون کو میری سالگرہ ہے کیا گفٹ دیں گی؟

ج: پچھلے منہ مبارک باذ قبول کرو گنوں۔

س: آپ کی میری طرف سے بہت بہت عید مبارک ہو۔

ج: تمہیں بھی عید مبارک۔

س: ارسے آپ نے یہ اتنا بڑا چشمہ کیوں لگا رکھا ہے؟

ج: کیونکہ تم چھوٹی سی نظر جو نہیں آرہیں بس چٹکھڑاتی ہوئی آواز دے رہی ہے۔

زرقہ اصغر..... نیلسی

س: بیاری شمال! یہی بات آپ کی محفل میں حاضر ہوتی ہوں کیا جگہ ملے گی؟

ج: جگہ بھی تو تمہیں تمہارے حساب سے دینی پڑے گی کافی لمبی چوڑی.....

س: جب ہم نے کیا بھروسہ تو روایت ہی بدل گئی وجہ پلیز بتائیے؟

ج: اب تم بھی بدل جاؤ اور کسی مشاعرے میں جاؤ شاباش۔

س: آپ کی پہلی بار آئی ہوں اچھی سی دعا کے ساتھ رخصت کیجئے گا۔

ج: سدا مسکراؤ خوش رہو آباؤ ہوں۔

سلٹی فہیم گل..... کراچی

س: پہچانا یا بھول گئیں؟

ج: تمہیں اتنا پہچان لیا ہے کہ بھول کر بھول بھی نہیں سکتی۔

س: اگست کا مہینہ ہے کہیں گہما گہمی دکھائی نہیں دیتی آپ کو کیا لگتا ہے وقت کی رفتار نے لوگوں کے دلوں کے اندر سے پھوٹی وطن کی محبت کو سلاویا ہے یا پھر خون کی مستقل ہولی نے محبت وطن کے نہاں خانوں میں چھپاویا ہے؟

ج: تم شادی سے پہلے تک تو اتنی سنجیدہ نہیں تھیں لگتا ہے ساس کی صحبت کا اثر ہو گیا ہے۔

طلیبہ نذیر..... شاد یوال گجرات

س: کیسی زندگی گزر رہی ہے آپ کی؟

ج: عید تو میری اچھی ہی گزری لیکن پھر تم سے ملاقات ہو گئی اور زندگی بے کار ہو گئی۔

س: زندگی میں اتنی مجبور ہو جاؤں گی کبھی سوچا نہ تھا؟

ج: شکر تم نے مانا تو کہ تم سوچتی نہیں ہو۔

س: اس دنیا میں ہر ایک کو اپنی پڑی ہوئی ہے کوئی کسی کا خیال کیوں نہیں کرتا (میں تو کرتی ہو)؟

ج: اپنا ناں..... اس لیے تو ہر ایک سے چلتی ہو۔

س: اتنی ٹوٹی ہوں کہ چھونے سے بکھر جاؤں گی؟

ج: بلیٹی استعمال کرو ٹوٹی ہوئی چیزیں جوڑنے کے کام آتی ہے۔

حافظہ سیرا..... 1113 این بی

س: آپ کی! شوہر حضرات بیوی کو ہمیشہ غلام کے روپ میں ہی کیوں دیکھنا چاہتے ہیں؟

ج: کیونکہ بیوی بھی ان کو اسی روپ میں دیکھنا چاہتی ہے اب کیا کہیں دونوں اسی بے چارے ہیں۔

س: انسان ازل سے ناشکرا کیوں ہے؟

ج: یہ سوال تو آپ خود سے پوچھیں اور جواب سب کو دیں تاکہ ہم تو شکر کریں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM





بومیسوڈاکٹریا ششم مرزا

اقرا حجرات سے لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام خراب ہے اور سیلان کی بھی شکایت ہے۔

مختصر مدد آپ 30-PULSATILLA کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

فرزین سلوانوالی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

مختصر مدد آپ 30-GRAPHITES کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 200-RHUSTOX کے پانچ قطرے

آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔ عبداللہاڈی میا نوالی سے لکھتے ہیں کہ میری زبان میں لکنت ہے الفاظ صحیح ادا نہیں ہوتے برائے مہربانی کوئی حل تجویز کیجیے۔

مختصر مدد آپ 30-STRAMONIUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

عرفان علی کی بہن لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام خراب ہے، چہرے پر فالٹو بال بھی ہیں اور ٹھوڑی کے نیچے زیادہ سخت بال ہیں میں غیر شادی شدہ ہوں اور جسم پر بھی بال بڑھتے جا رہے ہیں اور چہرے پر جھانیاں بھی ہیں اور میری ٹانگیں بھی شدید درد کرتی ہیں اس کا علاج بتادیں، میرے بھائی کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اب گنجا پن ہوتا جا رہا ہے عمر اس کی 27 سال ہے۔

مختصر مدد آپ 3X-OLIUM JAC کی ایک ایک گولی تینوں وقت کھانے سے پہلے کھایا کریں اور SENECTO 30-AURIUS کے پانچ قطرے کھانے کے آدھے گھنٹے بعد لیا کریں اس کے علاوہ APIRODITE کے لیے

900 روئے اور HAIR GROWER کے لیے 700 روئے کل مبلغ 1600 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام

تجویز کیجیے۔

مختصر مدد آپ 30-BORAX کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-JABORANDI کے پانچ قطرے رات سوتے وقت پیا کریں پہلی دو کزنوں کو بھی استعمال کرا سکتی ہیں۔ فیصل اعجاز مظفر گڑھ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

تجویز کیجیے۔

مختصر مدد آپ 30-GRAPHITE کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

مختصر مدد آپ Q-PHYTOLACCA BARRY کا استعمال جاری رکھیں ایفروڈائٹ کے استعمال کا طریقہ بوتل پر لکھا ہوتا ہے چھوٹے بچوں کو استعمال نہ کرائیں۔

لائیبر مراد مختصر سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر دانے نکلے تھے دانے تو کچھ ماہ بعد ختم ہو گئے مگر نشان چھوڑ گئے اس کا کوئی مناسب علاج بتائیں۔

مختصر مدد آپ 30-GRAPHITE کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بنت ظفر شیخو پورہ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

مختصر مدد آپ 30-BORAX کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-JABORANDI کے پانچ قطرے رات سوتے وقت پیا کریں پہلی دو کزنوں کو بھی استعمال کرا سکتی ہیں۔

فیصل اعجاز مظفر گڑھ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

مختصر مدد آپ 3X-ACIDPHOS کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-PULSATILLA کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

میشا جنول ملتان سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی خرابی ہے، میرا وزن بھی بہت بڑھ گیا ہے 70 کلو اور پیٹ بہت بڑھ گیا ہے، گیس کی بھی شکایت ہے اور میری ٹھوڑی پر بال بھی نکل رہے ہیں جو کہ سخت ہیں کیا یہ ماہانہ نظام کی خرابی کی وجہ

ہے پلیز مجھے ان تمام بیماریوں کا مناسب علاج بتادیں۔

مختصر مدد آپ 30-PITUITRIN کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں۔

مختصر مدد آپ 30-CINAMOM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور اپنی بہن کو 30-CINAMOM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

مختصر مدد آپ 30-GRAPHITES کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور اپنی بہن کو 30-CINAMOM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

طلعت سلطانی لاہور سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 47 سال ہے میرا معدہ ٹھیک نہیں رہتا کافی علاج کرایا مگر افادہ نہ ہوا کھانا جیسے ہی کھاؤں فوراً گیس بد بھٹی اچھا رہ جاتا ہے، ڈکاریں آنا شروع ہو جاتی ہیں اس کے علاوہ مجھے یورک ایسڈ بھی تقریباً پندرہ سال سے ہے اس کے لیے میں میڈیسن بھی کھاتی ہوں لیکن فائدہ نہیں ہے سارے جسم میں بہت درد ہوتا ہے خاص کر گھٹنوں میں نماز پڑھنی مشکل ہو جاتی ہے اور میرا وزن بھی بڑھ گیا ہے آپ کی بڑی مہربانی ہوگی میرے ان تمام مسلوں کے حل بتادیں۔

مختصر مدد آپ 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں، میسر گردو آپ کے گھر پہنچ جائے گا تین، چار بوتل کے استعمال سے آپ کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا اور کسی دوا کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

ماہم نور سہا ہوال سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 20 سال ہے اور میرا قد 5 فٹ ہے برائے مہربانی مجھے مزید قدمیں اضافے کے لیے کوئی میڈیسن تجویز کر دیں میرا دوسرا مسئلہ نسوانی حسن کا ہے مہربانی فرما کر مجھے کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں اور یہ بھی بتادیں کہ یہ دوا کہاں سے ملے گی۔

مختصر مدد آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے جرمنی کے بنے ہوئے خرید لیں اس کے علاوہ 600 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں، BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا دونوں چیزوں کے استعمال سے قدرتی حسن بحال ہوگا، تیس سال کی عمر کے بعد قد نہیں بڑھ سکتا اس کے لیے سولہ سترہ سال کی عمر میں توجہ دینی چاہیے۔

نیکل ملک لودھراں سے لکھتی ہیں کہ میرے دو مسکے ہیں پہلا میرا چہرہ بہت خراب ہو رہا ہے دانے نکلنے ہیں داغ چھوڑ جاتے ہیں اور گڑھے ہو جاتے ہیں پلیز کوئی ایسی دوا بتائیں جس سے داغ اور گڑھے ختم ہو جائیں مجھے یہ سب معدے کی پرالیم کی وجہ سے ہے میرا معدہ ٹھیک نہیں رہتا اب جھانیاں

مختصر مدد آپ 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عندلیب فارسیا ننگ سے لکھتی ہیں میرے سر میں خشکی بہت زیادہ ہے جس کی وجہ سے میرے بال بہت گرتے ہیں میں بہت پریشان ہوں لمبے اور گھنے بال تو اب خواب بن کر رہ گئے ہیں برائے مہربانی مجھے کوئی اچھی سی دوا بتادیں۔ میرا دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ میری عمر 27 سال ہے اور نسوانی حسن نہ ہونے کے برابر ہے چند ماہ بعد میری شادی ہے میں بہت پریشان ہوں۔

مختصر مدد آپ 700 روپے اور بریسٹ بیوٹی کے لیے 600 روپے مبلغ 1300 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں دونوں دوا آپ کے گھر پہنچ جائیں گی۔

احمد علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ میں بچپن کی غلطیوں کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا ہوں جسمانی کمزوری بھی ہے کچھ ماہ بعد میری شادی ہے مہربانی کر کے مجھے کوئی دوا تجویز فرمادیں

مختصر مدد آپ 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

مختصر مدد آپ 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

مختصر مدد آپ 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 30-COLCHICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM



میں آپ کا مشکور رہوں گا۔

محترم آپ STAPHISAGRIA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مازہ ملک براڈ لینڈی سے لکھتی ہیں کہ ڈاکٹر صاحب مجھے ایک مسئلہ رویش ہے جس کی تفصیل میں آپ کو لکھ رہی ہوں میرے چہرے پر بہت موٹے اور سخت بال ہوتے ہیں آہستہ آہستہ سارا چہرہ متاثر ہو رہا ہے۔ میں بہت پریشان ہوں آپ مجھے پلیز اس کا اچھا سا حل بتائیں اور کھانے کی دوا بھی بتائیں۔

محترم آپ OLIVUM JAC-3X کی ایک ایک کوئی تینوں وقت کھانے سے پہلے لیا کریں اس کے علاوہ مبلغ 900 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے پام ہے برار سال فرمائیں، APHRODITE آپ کے گھر بھیج جائے گا۔ طریقہ استعمال بوتل کے لیبل پر پڑھ کر استعمال کریں۔ تین چار بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

شہانہ کلیم فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج تادیں۔

محترم آپ CHINA-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں ہینئر گروڈا سے کس کے گھر بھیج جائے گا۔

عائشہ حبیب حیدرآباد سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی جس کی عمر ساڑھے سات سال ہے جو بھی کھانی پیتی ہے اسے کھایا پیا لگا نہیں کچھ کھاتے ہی فوراً پوٹی کے ذریعے نکلتا ہے جس کی وجہ سے وہ بہت کمزور ہو گئی ہے میں بہت پریشان ہوں مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کریں جس سے میری بیٹی صحت مند ہو جائے میں آپ کو دعا میں دوں گی۔

محترم آپ ALOES-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پلایا کریں۔

تنویر احمد سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ مجھے کھانسی کی شدید شکایت ہے رات کو جس وقت سونے کے لیے بستر پر لیٹتا ہوں کھانسی ہوتی ہے کہ اٹھ کر بیٹھنا پڑتا ہے بہت سے علاج کیے مگر کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔

محترم آپ ARSANIC-ALB-30 کے پانچ

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

خورشید بیگم جہلم سے لکھتی ہیں کہ حق زوجیت ادا کرنے کے وقت شدید تکلیف کا شکار ہوتی ہوں اس کی وجہ سے شوہر بھی ناراض رہتا ہے۔ میری مشکل کا بھی کوئی حل بتائیں۔

محترم آپ ARGENTNIT-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پیا کریں۔

قیم الدین ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتے ہیں کہ کیا آپ کی ہومیو پیتھی میں برتھ کنٹرول کی کوئی دوا ہے۔

محترم برتھ کنٹرول کے لیے NATRUM MUR-200 کے پانچ قطرے ماہانہ غسل کے دن پھر دوسرے اور تیسرے دن یعنی غسل کے دن سے تین دن برابر عورت کو پلا میں ان شاء اللہ ایک ماہ محفوظ گزارنے کا بائیں طرح ہر مہینے تین دن یہ دوا استعمال کرائیں۔

بشیر احمد حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے چاک کی دن پیشاب رک جاتا ہے شدید تکلیف ہوتی ہے ذریعہ فہم جاتا ہے۔

محترم آپ SABALSERULATTA(Q) کے دن قطرے پیشاب رکنے کی حالت میں ایک گھنٹے بعد استعمال کریں جب پیشاب صاف آنے لگے تو روزانہ تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

غیر سلطانیہ ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے بریسٹ میں مگلی ہے وہ بہت کڑی ہے مگر بہت دن سے اسے سائز میں موجو ہے۔ محترم آپ CALCIFLOUR-6X کی چار چار کوئی تینوں وقت کھانے سے پہلے کھایا کریں ان شاء اللہ آہستہ آہستہ یہ مگلی ختم ہو جائے گی دوا میں ہمیشہ جرمنی کی بنی ہوئی استعمال کریں۔

ملاقات اور مٹی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر G-5 کے ڈی ایے فلینس فیئر 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2 بیکٹر 14-B تارکھ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتا

آپ کی صحت بہت اہم ہے۔ نیشنل کراچی پوسٹ بکس 75 کراچی۔

گلی باتیں

حنّا احمد

زندگی ایک نعمت ہے

بہت سے لوگ مایوسی کے عالم میں سوچتے ہیں اور بعض لوگ زبان سے بھی یہ بات کہتے پائے جاتے ہیں کہ میں کیوں پیدا ہو گیا میری زندگی کا کیا فائدہ میں دنیا میں نہ بھی ہوتا تو کیا فرق پڑتا؟ ایسا ہرگز نہ سوچیں خالق کائنات نے کسی کو بے مقصد پیدا نہیں کیا تاہم کبھی وہ مقصد انسان کی سمجھ میں نہیں آتا۔ زندگی کو ہر حال میں ایک نعمت سمجھیں ہمیشہ سوچیں کہ یہی کیا کم ہے خدا نے آپ کو اس دنیا میں بھیجا ہے پھر یہ توقع رکھیں کہ آنے والا کھانے کا آپ کے لیے اپنے دامن میں کیا لے کر آنے والا ہے زندگی کی چھوٹی باتوں چھوٹی چھوٹی نعمتوں سے خوشیاں کشید کرنے کی کوشش کریں۔

آزمائش کو خندہ

پیشانی سے برداشت کریں

زندگی میں مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جائے کوئی آزمائش آن بڑے خدا نخواستہ کوئی برا وقت آ جائے کوئی چھوٹا یا بڑا خوشگوار واقعہ پیش آ جائے تو صبر و تحمل اور دقا رکا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیے۔ داویلا کرنے رونے بیٹنے یا دنیا کو اپنی دکھ بھری داستان سنانے سے مصیبت کم نہیں ہو جائے گی۔ بعض لوگ کہتے ہیں کسی کو دکھ درد بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ یہ درست ہے لیکن یہ ضرور دیکھ لیں کہ ہر کوئی اس قابل نہیں ہوتا کہ اسے اپنے دکھ درد میں شریک کیا جائے سب سے اچھی بات یہ ہے کہ اپنا دکھ خود سہنے کی عادت ڈالیں اور اپنے اندر قوت برداشت پیدا کریں۔

اپنے آپ کو ریٹائرڈ نہ سمجھیں

اگر آپ کی عمر ایسی ہوئی کہ آپ کسی ملازمت سے ریٹائر ہو گئے ہیں تب بھی خود کو ریٹائر نہ سمجھیں۔ جب تک ہاتھ پاؤں چل رہے ہیں اور ہمت ساتھ دے رہی ہے کچھ نہ کچھ ضرور کرتے رہیں۔ اپنے آپ پر بساٹ سے زیادہ بوجھ نہ ڈالیں ورنہ آپ چڑچڑے ہو جائیں گے کوئی بھی

ایسا چھوٹا موٹا ہلکا پھلکا کام جو آپ آسانی سے کر سکتے ہوں ضرور کرتے رہیں۔

اس سے آپ کی زندگی میں خالی پن اور بے زاری نہیں آئے گی۔ زندگی سے آپ کا ایک بامقصد رشتہ جڑا رہے گا۔ آپ خود کو عضو معطل محسوس نہیں کریں گے اگر آپ فارغ ہو کر ایک طرف بیٹھ گئے تو نہ صرف آپ کو خود ہی اپنے آپ پر غصا آنے لگے گا بلکہ آپ کے ارد گرد موجود لوگ بھی آپ کی طرف ترحم آمیز نظروں سے دیکھیں گے یا طعنیہ باتیں کر کے آپ کا دل دکھائیں گے۔

دنیا میں بے شمار مشغلے ہیں

آج کے دور میں بعض انسانوں کی زندگی اتنی مصروف ہو گئی ہے کہ انہیں چوبیس گھنٹے کا دن چھوٹا محسوس ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کو آپ نے دعا کرتے سنا ہوگا کہ کاش! دن اڑتا لیس گھنٹے کا ہوتا جبکہ بعض لوگوں کو آپ نے ٹھکڑے کے انداز میں کہتے سنا ہوگا کہ وقت گزارنے نہیں گزارتا دن کاٹنے نہیں کٹتا اگر آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کے لیے شب دروز بہت طویل ہیں تو کوئی مشغلہ اختیار کرنے کی کوشش کیجئے کوئی نہ کوئی مصروفیت تلاش کرنے کی کوشش کیجئے مصروفیت کے بغیر زندگی کچھ نہیں۔ فارغ لوگ آپ کو مصروف لوگوں سے زیادہ پریشان اور اداس نظر آئیں گے۔

بعض کم مایہ اور تہی دست لوگ یہ کہتے پائے جاتے ہیں کہ جی مشغلے اختیار کرنا تو امیر لوگوں کے چونچلے ہیں ہم کیا مشغلہ اختیار کر سکتے ہیں ہمیں تو پہلے ہی دال روٹی کے لالے بڑے ہوئے ہیں۔ اگر خدا نخواستہ آپ کے ساتھ یہ صورتحال ہو تو آپ کے لیے تو سب سے بڑی مصروفیت فکر معاش ہی ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کسی کام دھندے سے لگے ہوئے ہیں تو شاید آپ کے لیے وہی مصروفیت کافی ہو اور آپ کو تھکا دیتی ہو لیکن اگر آپ کے پاس کچھ وقت بچتا ہے اور آپ خود میں توانائی بھی محسوس کرتے ہیں تو اسے مزید چار پیسے کمانے کی کوشش میں صرف کیجئے لیکن اگر آپ کو یقین ہو چکا ہے کہ اب آپ کو مزید کمانے کا کوئی ذریعہ نہیں نہیں آ سکتا تو کبھی اپنے فارغ وقت کو ضائع مت کیجئے۔ آپ کو جو بھی کام آتا ہے وہ کسی کے لیے مفت کر دیجیے مثلاً اگر آپ الیکٹریشن ہیں اور جو کام میسر تھا وہ آپ کر چکے ہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

اب آپ کے سامنے کوئی کام نہیں ہے تو اس پڑوس والوں سے خود جا کر پوچھ لیجیے کہ انہیں بجلی کا کوئی مسئلہ تو درپیش نہیں؟ جا کر مفت ان کا کام کر دیجیے۔ تھوڑے دن بعد لوگ آپ کو فارغ وقت میں خود بلانا شروع کر دیں گے اور پھر انہیں مفت کام کرانے میں شرم بھی آنے لگے گی۔ وہ خود آپ کو معاوضہ بھی دینے لگیں گے، گلوکاری، پینٹنگ، سلائی یا کوئی بھی اور ایسا کام آپ مشغلے کے طور پر بھی کر سکتے ہیں۔

رشتہ نہ کیجیے
اچھی زندگی گزارنے کا سب سے پہلا اصول تو یہ ہے کہ کبھی کسی پر رشک نہ کیجیے۔ حسد سے باز رہنے کی تلقین تو آپ کی بہت سے لوگوں سے سنی ہوگی۔ قصے کہانیوں اور کتابوں میں بھی پڑھی ہوگی، عام طور پر رشک کو کوئی برا جذبہ نہیں سمجھا جاتا لیکن ہمارا آپ کو مشورہ ہے کہ آپ رشک بھی نہ کریں کیونکہ رشک ہی بعض اوقات بڑھتے بڑھتے یا شکل تبدیل کر کے حسد بن جاتا ہے۔ جب آپ کسی پر رشک کرتے ہیں اور آپ کی زندگی میں وہ چیز نہیں آتی جس کی وجہ سے آپ رشک کر رہے ہیں تو رفتہ رفتہ آپ کی زندگی میں ناخوشی آ جاتی ہے۔ اس لیے کسی کی طرف رشک کی نظر سے نہ دیکھیں، آپ جو بھی ہیں، جیسے بھی ہیں اس پر قناعت کریں اور خوش رہیں۔

فلاحی کام ضرور کیجیے
بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ فلاحی کام آپ بھی کر سکتے ہیں جب آپ کے پاس بہت دولت ہو یا پھر آپ کوئی فلاحی تنظیم بنائیں، فنڈز اکٹھے کریں اور اپنا کوئی پروگرام بنا کر چلیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، ان تمام وسائل کے بغیر بھی آپ فلاحی کام کر سکتے ہیں۔ اگر آپ روزانہ صرف ایک روپیہ بھی کسی مستحق کو دے دیں تو یہ بھی ایک فلاحی کام ہے۔ اگر آپ ہفتے میں صرف ایک بار کسی اسپتال میں جا کر چند مریضوں کی عیادت کر آئیں یا ان کا کوئی چھوٹا موٹا کام کر دیں تو یہ بھی ایک فلاحی کام ہے۔ اگر آپ اپنی گلی میں سے کوئی ایسی چیز ہٹا دیں جو راہ گیروں کے راستے میں رکاوٹ بن رہی ہو تو یہ بھی ایک فلاحی کام اور سماجی خدمات میں سے ہے۔ اگر آپ محلے میں تنہا رہنے والی کسی ایسی خاتون یا مرد کا سودا سلف لادیں جو کسی وجہ سے بازار جانے سے معذور ہو تو یہ بھی ایک سماجی خدمت ہے۔ اگر آپ کسی غریب بچے کو مفت ٹیوشن پڑھا دیں تو یہ بھی ایک فلاحی کام ہے۔

اپنی سوچ اور شخصیت کو سنواریں
اپنی سوچوں پر کنٹرول حاصل کرنے کی کوشش کریں، خواہ مخواہ کے مایوس کن خیالات کو دل میں جگہ نہ دیں۔ انسان کی شخصیت رفتہ رفتہ اس کی سوچوں کے مطابق ڈھل جاتی ہے چنانچہ آپ اگر اپنی شخصیت کو سنوارینا چاہتے ہیں تو پہلے اپنی سوچوں کو سنواریں۔ منفی اور مایوس کن خیالات سے پیچھا چھڑانے کی مشق کریں، رفتہ رفتہ آپ اپنی کوشش میں کامیاب ہونے لگیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ اپنی بساط کے مطابق اپنی شخصیت کو بھی سنوارنے کی کوشش کریں۔ اچھے کپڑے پہنیں، صاف ستھرے رہیں، بال بنائیں، آپ ہلکے پھلکے سے ہو جائیں گے۔ آپ خود کو برے حال میں رکھیں گے تو دل خود بخود بوجھل ہو جائے گا۔
(عائشہ سلیم..... کراچی)

کوئی بھی انسان جس کے پاس وسائل کی کمی ہو یا سرے سے اس کے پاس وسائل ہی نہ ہوں وہ بھی کسی نہ کسی سماجی خدمت یا فلاحی کام کی گنجائش ضرور نکال سکتا ہے اور یقین کیجیے یہی خواہ کتنی ہی چھوٹی کیوں نہ ہو انسان کو سچی خوشی دیتی ہے اس کی رزق کو سرشار کر دیتی ہے۔ اچھی زندگی گزارنے اور خوش رہنے کے لیے کسی کو کچھ دینا، کسی کے لیے کچھ کرنا بہت ضروری ہے۔ اگر آپ کو اللہ نے وسائل دیئے ہوں تب تو یہ کام بہت ہی ضروری ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے صرف دل بڑا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اس کے بعد آپ کو جو خوشی حاصل ہوگی اس کا کوئی بدل

