



# ئەو و شانەى لە چاوغەو وەردەگیرىن

لێكۆلینە و دەیهكى وشە سازییە بەرێگای دارشتن و لێكدان

د. رەفیق محەمەد شوانى

# نُه ووشانه‌ی له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وشه‌سازیه به ریگای دارپشتن و لیكدان

د. ره‌فیک محهمه‌د شوانی





## ناوه پروك

3	..... كورتهى باس ((ملخص البحث))
5	..... پيشه كى
9	..... به شى يه كه م: هه لسه نگاندى سه رچاوه كان
65	..... كورتهى هه لسه نگاندى
69	..... به شى دووهم: ليكولينه وه ده باره ي تهو وشانه ي له چاوگه وه ودرده گيرين .....
74	..... بابه تى يه كه م: - ناوى بكه ر
11	..... بابه تى دووهم: - ناوى به ركار
2	..... بابه تى سييه م: - ناوى چاوگ
12	..... بابه تى چوارهم: - ناوى جيگا
2	..... بابه تى پينجه م: - ناوى نامير
13	..... به شى سييه م: ته نجامى ليكولينه وه
13	..... سه رچاوه ي نمونه كان
5	..... سه رچاوه ي بابه ته كان
14	.....
1	.....
14	.....
7	.....
14	.....
9	.....

## كورتەى باس (املخص البحث)

ئەو باسەى لە دوو توپى ئەم نووسىنەدايە نامەيەكى ماجستېرە دەربارەى ئەو وشانەى وەك (ناوى بىكەر، ناوى بەركار، ناوى چاوگ، ناوى جىگا، ناوى ئامپىر) كە بە رىڭاى رۆنان لە چاوگەو وەردەگىرىن. بابەتى تر هەن لە چاوگەو پىكەدەهيترىن، بەلام باسەكى ئىمە تەنھا ئەو بابەتانەى ناومان بردن دەگرىتە خوئى، كە بەلاى ئىمەو تائىستا بە شىوہىەكى فراوان لىيان نەكوئراو تەوہ يا تەنھا ھەندىكىان بەنىوچلى باسكارون.

ئىمە لەم لىكۆلئىنەوہىەماندا بە سى بەش لىيان دواوين. لە بەشى يەكەمدا زۆربەى ئەو سەرچاوانەى لەو بارەيەوہ دواون ھەلمان سەنگاندوون و زۆر ھەولمانداوہ لە ترخاندنياندا رىڭاى زانستى بگرىنە بەر، بەوہى كە لايەنى كەم و كورپى و ناتەواوى و بۆچوونى ناراستى و ئەو سەرچاوانە دەستنيشان بكەين و بيان خەينەر، ھەرودھا راستيان بكەينەوہ و بە بەلگەو و پشت بە بۆچوونى راستى خوئمان و سەرچاوہى بەكەلك بىستين. لايەنى باش و راستيان بۆ سوود لى وەرگرتنى لىكۆلئىنەوہكەمان وەرگرين بۆ فراوان كردن و دەولەمەندكردنى باسە سەرەككەيەكەمان. لەم رووہوہ سەرچاوہىەك مەگەر ھەر دەست نەكەوتبىت، سا لە ھەموويانەوہ دواوين.

لە بەشى دووہميشدا ھاتووين بابەت بە بابەت لىى دواوين و ھەر بابەتئىكمان كە تائىستا پىناسەيەكى راستى بۆ نەكراوہ، بەپىي چەمكى بابەتەكە و لايەنەكانى پىناسەيەكمان بۆ سازداوہ. پاشان ھاتووين رىڭاى دروستبوونيانمان بە لىدوانەوہ لە

جۆرى چاوغه كهي و له رهگ و قهد و پاشگر و پيشگره كهي، دهستوور يكمان به به لگه و نمونه وه، له شيعر و په خشانى شاعيران و نووسهران هيناو ته كايه وه، كه تايستا به ته واوى روون نه كرابونه وه. هه موو ئه و بابه تانهى سه ره وه (ناوى بهر كار) يان لى در چيى له گه ل يه ك ريژه ي (ناوى بكه ر و ناوى چاوگ)، كه له قه دى چاوگه وه وهر ده گيرين ئيتر هه موو ريژه و شيوه كانيان له ره گي چاوگ و پيشگر و پاشگره وه و ليك دراوه كانيشيان له ره گي چاوگه وه به لابر دنى نيشانه ي چاوگه كانيان دروست ده بن. له دواى هه ر بابه تيكيانه وه هه موو ئه و ئه رك و تايسته تيى و به كار هينانه ي هه يانه له پرووى لايه نى جياوازى وشه سازييه وه له پرووى بوونيان به زاراوه و ئيديه م و وهر گرتنى نيشانه ي كو و ناسراوى و نه ناسراوى و وهر گرتنى پاشگرى (ى) ناوى واتاييه وه خستوته پيش چاو. له به شى سييه مدا به كورتى پوخته ي ليكولينه وه كاني به شى يه كه م و دووه مى نامه كه مان وه كو ئه نجامى باس و بوچوونه كاني نووسهران ده باره ي بابه ته كان و بوچوونى خو م و ئه نجامى ليكولينه وه كاني خو م ده باره ي به شى دووه م خستوته پيش چاو.

نامه كه به ليسته ي ئه و سه رچاوانه ي كه سوودمان بو ليكولينه وه كه لى وهر گرتوه كو تايى ديى.



## پيشه كى

ئەم نامە يە ھەولدا نىكە بۆ شىكردنە ۋەى زمانى كوردى لەرووى وشەسازى (مۆرفۆلۆژى) يە ۋە دەربارەى ئەو وشانە يە كە لە چاۋگە ۋە ۋەردە گىرپىن، بە (ناوى بىكەر، ناوى بەركار، ناوى چاۋگ، ناوى جىگا، ناوى ئامپىر) ناۋدە برپىن. باسە كە مان بە شىۋە زمانى ويژە يى (كرمانجى خوارو) ە.

گرنگى ئەم بابە تانە لە ۋە دا يە كە بە رپىگاي رۆنانە ۋە لە چاۋگە ۋە ۋەردە گىرپىن و ئە ۋە دەسە لپىن كە بە رپىگاي رۆنانىش لە چاۋگە ۋە زۆر بابە تى جياۋاز جياۋازى بە ھۆى پيشگر و پاشگر ۋە شان بە شانى لپىكدان لى پىكدە ھىپىرپىت و وشە تازە بابە تە كانىش دەچنە ريزى بە شە كانى تى ئاخاوتنە ۋە. بە مە رووندە پىتە ۋە كە لپىكۆلپىنە ۋە و خەرىك بوون بە رۆنانە ۋە دەورپىكى چاك دە گىرپىت لە ديارى كوردنى ياسا و دەستوورى پىكھاتنى وشە لە وشەسازى كوردىدا.

ھەرچى ئەو بابە تانەى سەر ۋە ۋە يە، ئە گەرچى لە زمانە كە ماندا دەورپىكى چاك دە بپن لە ناۋ بە شە كانى ئاخاوتندا ۋە كە بابە تى جۆر بە جۆر لە ناۋ و ئاۋە لئاۋ و زاراۋە لە ئاخاوتن و نووسىندا خۆيان دە نوپىن بە لام بە داخە ۋە تائىستا لپىكۆلپىنە ۋە تايبە تى و سەر بە خۆ و فراوانىان لە سەر نە كراۋە. واتە توپىژپىنە ۋە ۋە ھا نابپن رپىگاي پىكھاتنە ۋە دەستوورە كانى خستبپتە پيش چاۋ و ئەو گۆرپانانەى بە سەرياندا دپت ديارى و نپشان كوردبى. كەم لپىكۆلپىنە ۋە دە بپن بە تە ۋاۋى لە بارەى ھەموو ئەو بابە تانە ۋە يا لە بارەى ھەندى كيانپشە ۋە بە رپىكوپپىكى كراپپت.



بابه ته كان له به ربوونی په یوه نډیيان به بابه ت و به شی تری ئاخاوتن و زمانه وه ه لده گرن توپژینه وه یان له سهر ئه نجام بدریټ. ئه م بابه تانه ه لده گرن بینه زاروه و لایه نیکی زورمان له فهره نگی زاروه سازیدا بو به کاره ییانی بابه تی تازه و داهینراو له ژیانی روژانه دا داینبکه ن.

نووسه رانی کورد به گشتی ئه م بابه تانه یان یا فهراموش کردووه، یا به کارتیتکردنی زمانی عهره بی لییانیان کولپوه ته وه، بی ئه وه ی گوی بدنه تایبه تیستی زمانی کوردی و ریژمانه که ی. بو نمونه تاکه سه رچاوه یه که نه بیټ له باره ی هه موویانه وه ی کولپوه ته وه، که ئه ویش که موکوری زوری گرتوته باسه که ی. به لگه مان له م باره یه وه ئه وه یه ئه و ریژه ناوه بکه ریبه ی که له عاره پیدا له چاوگی تیڼه پره وه به ناوی بکه ر داناوه، کورده کانیش به زوری به ناوی بکه ریان داناوه که راستیکه ی له تیڼه پره ی گوپژانه وه وه ناوی بکه ر و له تیڼه پره ی روودانیشه وه ناوی به رکار پیکنده هیڼن. ئه مه له لایه که، له لایه کی تره وه ده ستووری پیکه اتن و روڼانی بابه ته کانیان له جوړی چاوگ و فرمان یا له پره گ و قه دی چاوگ و تیکه لکردنی نیشانه و پیشگر و پاشگر به ته وای روون نه کردوته وه، که راستیکه ی بڼه پره تی لیکنولپوه ی وشه سازی پیکنده هیڼن و ده ستووری پیکه اتنی ئه و بابه تانه ده چه سپیڼن. لایه نیکی فهراموش کراوی تری ئه م بابه تانه ئه وه یه که م نووسه ر ده بیڼن له هه موو بابه ته کانی سه ره وه دوا بیټ، به تایبه تی له (ناوی چاوگ و ناوی جیگا و ناوی ئامیر). خو ئه گه ر باسیشیان کردبی له گه ل (ناوی واتایی و ئاوه لفرمانی شوینی) تیکه لیان کردووه و لاشیان له (ناوی ئامیر) نه کردوته وه. ئه مه ش خو ی له خویدا لیکنولپوه یه کی ناریک و تیکه ل درده چیټ، چونکه ئه وانه هه ریبه که ی بابه ت و باسیکی جیان و سه ربه خوڼ. ئیمه له م لیکنولپوه یه دا هاتووین هه نگا و به هه نگا و بابه ته کافمان باسکردووه. هه ر بابه تیکن پیناسه که یان دیاریکردووه و پاشان هه موو ریگاکانی پیکه اتنیانمان به نمونه وه روونکردوته وه و وه کو ده ستوریک چه سپیڼراون. ئه وه شمان لیکندا وه ته وه که ئه و بابه تانه له چاوگه وه

وهرده گيرين و چاوگ بنه رت و سه رچاوه ي پيکهاتن و وهرگرتنيانه، نهك فرمان، چونکه فرمانيش خوي له چاوگه وه وهرده گيريت. ئەمه تا ئيستا له لايهن نووسه رانه وه ئاشکرا نه کراوه و ههريه که ي به جوړيک بابه ته که ي بي روونکردنه وه و ليکولينه وه يا له چاوگه وه يا له فرمانه وه باسکردوه. زوربه ي نووسه ران لايه ني به کارهيناني ئەم بابه تانه يان، به تايبه تي (ناوي بکه ر و ناوي به رکار) ده سنيشان نه کردوه، که وه کو ناويش و ئاوه لئاويش به کاردين. هه نديکيان به ناو و هه نديکيان به ئاوه لئاويان زانيوه. ئيمه له م ليکولينه وه يه ماندا هه ولمان داوه هه موو گيروگرتيکي ئەم بابه تانه چاره سه ر کردبي و به لگه و نمونه مان له فولکلور و نمونه ي زيندووي زمانه که مانه وه هيناوه ته وه. بو هه ر بابه تيکيان له کوتايي باسه که يانه وه هه موو ئەو تايبه تيکيانه ي هه يانه به نمونه وه خراونه ته روو وهك ئەرک و شيوه ي به کارهينانيان.

ره فيق محمهد محيدين شواني

**بہشتی یہ کام**

**ہم آسمانگانِ دنیٰ سے رچاؤ و نکان**



ئەو سەرچاوە و کتیبە ریزمانیانەى لە بارەى ریزمانى کوردییەو دەوون ئەگەر چى لەناو باسەکانیاندا لایان لەو جۆرە وشانەى وەك (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى ئامیڕ) کردۆتەو، کە جى مەبەستى لیکۆلینەو مەمانە، بەلام بەگشتى نیوہ چل و بەکەلیندار بەرچاو دەکەون، چونکە جۆرەکانى تریان فەرماوش کردووہ یا بە نارپیکى و تیکەل و پیکەل لە بارەیانەو لیکۆلینەو بیان کردووہ. هەندیکیان بە تەواوى رایان نەگەیانووہ.

ئەم جۆرە وشانەى کە سەر بە بەشیكى ئاخاوتنن لە چاوگەو و وەردەگیرین و تیکراش لەگەل ئەوانەى لە ناوہو پیکهاتوون تیکەلکراون.

لیردا ئیمە لە بارەى ئەو کارانەو هەلسەنگاندنمان ئەنجامدەدەین. کارپیکى کە راست و زانستانە بیٹ بو فراوانکردنى لیکۆلینەو کەمان دەبخەینەرپوو، ئەوہشى کە هەلە و کەموکورى و نازانستانە بیٹ راستیدەکەینەو.

لەم لیکۆلینەوہیەماندا لە کۆنەو بو تازە، سەرنجەکانمان لە کۆنترین سەرچاوەو بەپى میژوووى دەرچوونیان یەك لە دواى یەکتەرەو چ لە کتیب و چ لە گوڤار و چ لە رۆژنامەو بیٹ دەربارەى ئەو بابەتانەى کە لەسەرەو نیشاماندان، دەخەینەرپوو.

یەکەم کتیبى ریزمانى کوردى (مختصر صرف و نحوى کوردى)ى مامۆستا سەعید صدقى کە بەشەکانى ئاخاوتنى بەسەر پینج بەشى وەك ((اسم، صفت، ضمیر، فرمان، ادات))دا دابەشى کردووہ<sup>(1)</sup> بەگشتى وەکو یەکەم سەرچاوە ریکوپیکە و بەردى بناغەى ریزمانى کوردییە.

بو دەربرینى سەرنجەکانمان لە بارەى ئەم کتیبەو، روو دەکەینە ئەو بابەتانەى لەسەرەو خستماننەرپوو نووسەر بە پیناسەیهک دەستى بەباسکردنى (ناوى بکەر) کردووہ کە تییدا دەلێ: ((اسم فاعیل – اسمیکە دلالت بکا لە ایش کر))<sup>(2)</sup>. ئەم پیناسەیه بکەرى ئاسایى دەگریتەو، نەك (ناوى بکەر) کە لە چاوگەو و وەردەگیرى و

(1) سەعید صدقى، مختصر صرف و نحوى کوردى، بەغدا، ل 6.

(2) سەرچاوەى پيشوو، ل 19.



لايهنى بکهريتي (فاعيليهت)يان بههيزه و بههوي ئه و کاره بهردهوامه ي پيوه ي بوونه ته ناوي بکه ر، سيفه تيکي هميشه يي و توانايه کي تايبه تيبان به خووه گرتووه . ماموستا راستي بوچووه که له چاوگي تينه په ره وه به لاداني (ن)ه که ي و داناني پاشگري (و) ناوي بکه ر دروستده بي، ئه م (و-W)ه ي که ماموستا دايناه ته نها ده چيته سهر قه دي چاوگي<sup>(3)</sup> (ئه لفي و يائي). خو ئه گهر (تائي و دالي) بن به دوو (و-ū) ده نووسرين، وهك (نوستوو، روشتوو). له گه ل ئه وه شدا ئه مه بو ئه وکاته به هه له داناري ت، چونکه هيچ سهرچاويه که له به رده ستا نه بووه . ديسان راستي پيکاو ه که (ناوي بکه ر) له چاوگي داريژراوه وه به لاداني (ن) چاوگه که په يدا ده بي، وهك ((هه لچوو - لچوو)) (ل20).

به لام به شيوه ي ساده يي که له قه دي چاوگ و پاشگري (ه)ه وه ناوي بکه ري (بووه ، چووه) ي وه رگرتووه له به ر ناويزه يي چاوگي (بوون، چوون) له پرووي ده ستووري ريژمانيوه و تيکه ل کردني ئه م ريژه ناوه بکه رييه له گه ل فرماني (رابردووي ته واو)دا دروستنابي ت. ئه گهر چي ئه مه ده ستوريکه ، به هويوه ده توانين به زوري له چاوگه تينه په ره کاني دييه وه (ناوي بکه ر)يان ليوه هه لينجين، وهك (ليکه وته ، تيکه وته ، په ککه وته ، روچوو). دواي ئه مه ئه وه ي دهرخستوو که له چاوگه تيپه ره کانه وه چه ند شيوه يه کي پيکه اتن و دارشتني ئه م ناوه بکه ريانه ي له پيشگر و پاشگرو ره گي چاوگه وه خستوته روو و نمونه شي له و چاوگانه وه که له تينه په ره وه کراون به تيپه ر (بي ئه وه ي خو ي باسي ئه م گوړانه بکات به لام نمونه کاني له و باره يه وه ن) وهك نمونه کاني ((نانکه ر، کاغزنووس، معاشخوړ، تاجبه خش، کلاو رفين، کتيبدرين، سفره در، بار به ست، فهرشراخه ر)) ي<sup>(4)</sup> هيئاوه ته وه (بروانه لاپه ره: 20). به لاي ماموستاوه

(3) قه دي چاوگ به فريداني نوني چاوگه که ي پيکدي ت و ده توانين فرماني رابردوو، ناوي بکه ر، ناوي بهرکار ليوه دروستبکه ين. ره گي چاوگ به فريداني (ن) ي چاوگه که و ده نگه که ي پيشي پيدي ت. ناويزه شيان تيدياه .

(4) ئه و نمونانه ي به پي ي ري نووسي کو ن بوون له کتيبه که دا، من به ري نووسي تازه ده يان نووسم.



نمونه‌کانی ((باربه‌ست، فەرشراخەر)) له‌گەڵ دەستووری ئەوانی تردا له‌رۆنانی ناوی بکەردا رێکناکەون، چونکە بە‌لایه‌وه‌ دەبێ‌ به‌پێی دەستوور ((باربه‌س، فەررش و راخەر)) بێت، که‌ له‌ چاوگی (به‌ستن، خستن)ن، راستی‌که‌ی (به‌ستان)ه‌ و نه‌ک ((به‌ستن)). ناوه‌ بکەری‌که‌شی له‌گەڵ دەستووردا رێک ده‌که‌ویت و به‌لگه‌شمان نمونه‌که‌ی مامۆستا خۆیه‌تی که‌ ((بار به‌ست))ه‌، به‌لام ((راخستن)) ره‌گه‌که‌ی له‌ وه‌رگرتندا که‌(خه‌)یه‌، وه‌کو مامۆستا ده‌لی‌ وایه‌ پاش فرێدانی نونی چاوگ و پیته‌که‌ی پێشی هێشتا ده‌نگی /س/ ده‌مینیتته‌وه‌ و ناوه‌ بکەری‌که‌شی (فەررش راخەر)ه‌. به‌لام شیوه‌ی پیکهاتنه‌که‌ی روون نه‌کردۆته‌وه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ ره‌گی (خه‌+ه‌)ی نیشانه‌ی بکەری و نه‌مان و تیچوونی ده‌نگی (ه‌)یکیان، چونکه‌ له‌ زمانی کوردیدا دوو بزوین پیکه‌وه‌ ناگونجین. بۆ (نان خۆر)یش هه‌مان سه‌رنجمان هه‌یه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ ره‌گی چاوگ و نیشانه‌ی (ه‌)ی بکەری (خو+ه‌) و تیچوونی (ه‌)، له‌به‌ر هه‌مان هۆ که‌ له‌ نمونه‌که‌ی پیشوودا روومان کرده‌وه‌.

مامۆستا له‌ کۆتایی لاپه‌ره‌ (20)دا ئەوه‌ی نیشانداده‌، که‌ به‌لادانی (ن)ی چاوگ و پیته‌که‌ی پێشی ده‌توانری (اسم فاعل) له‌ چاوگی تیپه‌ره‌وه‌ وه‌ربگرین، وه‌ک (خۆر، چیژ، کوژ،... الخ) له‌ ((خواردن، چیشتن، کوشتن، ریشتن)).

به‌لای ئێمه‌وه‌ ئەمه‌ هه‌له‌یه‌، چونکه‌ ئەگەر چی ره‌گی چاوگ له‌به‌ر ئەوه‌ی پارێزه‌ر و هه‌لگری واتای چاوگه‌ و له‌ وشه‌سازی (مۆرفۆلۆژی Morphology)دا هه‌لسوکه‌وتی وشه‌ی له‌گه‌ڵدا ئەکریت<sup>(5)</sup>، به‌گشتی واتای چاوگه‌کانیان نابەخشن. ره‌گی واش هه‌یه‌ واتاکه‌ی ده‌به‌خشیت به‌لام گشتی نییه‌. به‌لگه‌شمان نمونه‌کانی‌تی که‌ هیناویه‌تیوه‌. (چیژی لی‌ ده‌رچی، ئایه‌ (خۆر، کوژ) به‌ ته‌نیا واتای چاوگه‌کانیان ده‌به‌خشن؟ بیگومان نه‌خیر، به‌لام هه‌ر کاتی‌ک پێشگر یا پاشگر که‌ بۆ ئەم ریژه‌ی (صیغه‌) ناوی بکەره‌ ده‌شی ماناکه‌ی خۆیان جاریکی تر ده‌هیننه‌کایه‌وه‌. نمونه‌کانی

(5) پروانه‌ رای د. نه‌سرین فخری و مه‌سه‌وود مه‌هد له‌لاپه‌ره‌ (83-84)ی کتیبی (ریزمانی

ناخاوتنی کوردی به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زانسته‌کانی کۆر به‌غدا، 1976.

دېړی یه که می لاپهړه (21) ی کتیبه که ی خوی که ((بخوړ، بچیژ، بکوژ، بریژ)) ن به لگه ی ته و رایه مانن.

دانه ر له پرووی به کارهینانی (ناوی بکه ر) ییه وه، که دهوری ئاوه لئاوی ده بینی، لای له م لایه نه ی نه کردۆته وه، که چی له لاپهړه (26) دا له ژیر سه رباسی ((صفت قیاسی)) دا له ناو نمونه ئاوه لئاوه ئاساییه کانیدا، که بو ئاوه لئاوی ناساده ی هیئاوه ته وه (ناوی بکه ر) تیا یاندا به دی ده کریت، وهک ((... دار فرۆش، کافرۆش...))، ته وه ی راگه یاندوه که ته م وشه ناسادانه واتای سیفه تیان په یدا کردوه.

سه رنجی ئیمه له م باره یه وه ته وه یه پیویست و له جیی خویدا ده بوو که له گه ل بابته که ی خوی (ناوی بکه ری) دا ته مه ی له به رچاو بگرتایه، چونکه ته م جوړه وشه وهرگیراوانه ناشی سه ربه خو هه لسوکه وتی ئاوه لئاوی ئاساییان له گه لدا بکریت، به لکو له به کارهیناندا کاتیك دهوری ته واوکه ری ناویك یاراناویك ده بینن و تایبه تییتی و سیفه تیان روون ده که نه وه ته وسا ده بنه (ئاوه لئاوی بکه ر<sup>(6)</sup>)، ته گینا ناون بو پیشه و خاسیه ت و کاری هه لگره کانیا ن له به رته وه ی له چاوگه وه وهرگیراون لایه نی بکه ری تی (فاعیلیه ت) یان زوړ به هیزه. دیسان له لاپهړه (58) دا به ناوی ((ادوات فاعل)) ده که (ناوی بکه ر) پیکده هی نن، پاشگر و ناو و ره گی چاوگی له گه ل (ادوات) دا تی که ل کردوه له گه ل ته وه دا که ته نها (یار، وار، وا) پاشگر و نیشانه ی بکه رن.

له باره ی (ناوی به رکاری) یسه وه ده لی: ((اسم مفعول - اسمیکه دلالت بکا له زاتی، یا له شتی که کرده وه یی کی واقع بیته سه ر ته و زاته))<sup>(7)</sup>. به هه مان شیوه ی پیناسه ی (ناوی بکه ر)، ته م پیناسه یه ش بیجگه له ناته واویکه ی بو به رکاری ئاسایی ده لویت. دوا ی ته مه هیما کردنی بو ته وه ی که (ناوی به رکاری) له چاوگی تی په ره وه

---

(6) بو زیده روونکردنه وه ی ته و باسه، پروانه: نووری عه لی ته مین، ریژمانی کوردی، چاپخانه ی کامهران - سلیمان 1960 م، ل 129.

(7) سه عید صدقی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 22.



وهرده گيريت چونكه (مفعولى) ههيه نرخى باسه كهى بهرزتر كردۆتهوه. له پاشاندا له پرووى دروست بوونى ئەم جوړه وشانهوه دهلى: ((بناکردنى اسم مفعول له غير مصدرى (واوى) به فریدانى (ن)ى مصدرى له گەل حرفه كهى پيشى و دانانى (راو) له جیى ئەوان پیکدی)). ئەمه كه دوو سهرنجى رهچاو کردوو پيوستى به روونکردنهوه و راستکردنهوه. يه كه میان له چاوگه (واو) يکانیشهوه (ناوى بهرکار) رۆنرین، له چاوگى (گروون) به لادانى (ن)ه كهى (را)ى چاوگى ناديارى و پاشان پاشگرى (و) پيوه دهلكينين، وهك (گروون - گروو + را + و = گرووراو)<sup>(8)</sup>. پاشان وهكو لهم نمونهيهى سهروهه نيشاندا (راو) نيشانهى (ناوى بهرکار)ى نييه، بهلكو له (را) چاوگى ناديارى و پاشگرى (و) پیکهاتوو. ناييت و راستيش نييه دوو نيشانه يا دوو شتى جياواز بهيهك شيوه بى جياکردنهوه نيشاندریت. كه ههريه كهى ئهركيكي ريزمانى دهبينيت<sup>(9)</sup>. مامۆستا وای بۆچوو كه چاوگى (واوى)ى (دروون) ناوه بهرکاریکهى (درووراو)ه و پاشان بۆ سووک کردنهوه دهبيتته (دراو)<sup>(10)</sup> راسته (درووراو) ناوى بهرکاریه، بهلام (دراو) زۆر ههلهيه، چونكه له پرووى واتاوه له (دروون) دوور كهوتۆتهوه، ئەمه بى له وهى كه ريزهى (دوراو) ههيه و له (دوورين)هوه وهرده گيرى و<sup>(11)</sup> له ناوچهى گهرميان به کاردههينرى.

باسه كانى ترى مامۆستا ده بارهى ناوى جيگا (اسم مكان) كه له لاپه ره (24) داو له لاپه ره (55-56) دا كه به ناو نيشانى ((ادوات مكان))ه به پيناسهيهك (ناوى جيگا)ى روونکردۆتهوه، بهلام نمونه كانى لاپه ره (24)ى هه موو ئاوه لفرمانى

(8) چاوگى (دوورين) ههيه كه دهستووريتره له (دروون). بۆ رۆنانى وشهى وهك (دووراو)، كه له شيوه زاره كانى گهرمياندا به كار، باشته ئەم به كار بهينريت، نهك (دروون)، كه ناويزهيه.

(9) زمانه وانانى تريش به ده گهمن نه بيت به هه مان شيوه - واته نيشانهى (را)ى ناديارى يان به نيشانهى ناوى بهرکارى زانيوو.

(10) بروانه لاپه ره (24)ى هه مان سهرچاوهى پيشوو.

(11) ئەم باسه له پهراويزى (8)ى لاپه ره (8) دا روون كراوتهوه.



شویین و ناوی جیگا نین و نموونه کانی تری لاپه ره (56) یش هه موویانی له ناوه وه  
وه رگرتوه، له بهر دووری له باسه که ی ئیمه وه لییان نادوین.

دوا به دوا ی کتیبی (صرف و نحوی کوردی) ی سه عید صدقی، کتیبی (دهستووری  
زمانی کوردی) ی توفیق وه هبی بلا بووه.<sup>(12)</sup> به گشتی سه رچاوه یه کی چاک و به که لکه  
و یه که م کتیبی کوردیه، که به شه کانی ئاخاوتنی کردووه به ههشت به شه وه و  
له باره یانه وه دوا وه.

هه لسه نگانندی ئیمه له باره یه وه، ئه و بابه ته ناوانه ده گریته وه، که له چاوه وه  
وه رده گیرین که له سه ره تا وه ده سنیشانمان کردووه. ماموستا وه هبی به ناوی  
(دوولایی) یه وه له هه ندیکیان دوا وه، که راستیکه ی (ناوی بکه ر و ناوی به رکار)  
ده گریته وه.

لیدوانه که شی له ژیر ئه م ناویشانانه دان: له لاپه ره (26) دا ((ته واو کردنی  
دوولایی)) و له لاپه ره (29) دا ((سینه کانی گری- گری دوولایی)) و له لاپه ره  
(67) دا ((سفه تی چۆنی له فیعل دروست کراو)) و له لاپه ره (70) دا دروست بوونی  
سفه تی چۆنی لیکدراو)).

شایانی باسه له لاپه ره (26) دا ئه وه ی راگه یاندووه که ئه م (دوولایی) یانه  
ریژه یه کی فرمانن و ده بنه ئاوه لئاویش و که سدارین. به لام له هه موو ئه و بابه تانه ی  
سه ره وهیدا که به (دوولایی) و هه رجاره ی له ژیر سه رباسیکدا ناویان ده بات و پیی  
له سه ر ده وری (ئاوه لئاوی) یان داده گریت، به وه ی که ده بنه ته واو که ری ناو و راناو،  
وه کو نموونه کانی (منالی نووستوو، تو ی نووستوو، داری زۆر سووتاو) (ل26)، (زگ  
سووتاو، گیا خۆر) (ل29)، (مردوو، کوژراو) (ل67)، ((نان خۆر، بابر دوو، باوک  
مردوو، سه ریچراو)) (ل70). لی ره دا چند که موکورییه ک ده سنیشان ده که یین، وه کو:  
1- ناو بردنی ئه و نموونه و بابه تانه ی سه ره وه به (دوولایی) هه لیه، له به ره ئه وه ی  
راستی نموونه کان دوو بابه تی سه ره خۆی جیاواز له یه کتری وه کو (ناوی بکه ر) و (ناوی

---

(12) ته و فیک وه هبی، دهستووری زمانی کوردی، جزمی یه که م، به غدا، 1929.

بهرکار) نیشان ئه دهن و نابیت هه رجاره ی به سه ر باسیکی جیاواز لییانه وه بکوئریته وه، وه کو لییکوئینه وه که ی ماموستا وه هبی، چونکه دوو بابه تی سه ره کی و سه ربه خوئن.

2- راسته که بوونه ته و او که ری ناو و راناو و ده بنه ئاو ه لئاو، به لام نووسه ر بیجگه له و دۆخانه ش هه ر به ئاو ه لئاویانی زانیوه، که له کاتی کدا ئه م (ناوی بکه ر) و (ناوی بهرکار) ه ناو و ئه رک و تایبه تییه کانی نا و وه رده گرن له پرووی به کاره ییان و وه رگرتنی نیشانه ی (تاک و کو) و (ناسراو و نه ناسراو) وه<sup>(13)</sup>، له بهر ئه مه ناو بردنیان به ((ئاو ه لئاو، گریی دوولایی، سفه تی چوئی)) واته هه ر جار ه ی له ژیر باسی کدا نادرسته، چونکه خو یان بریتین له باسیکی سه ربه خو و تایبه تی، که له چاوگه وه وه رده گیرین و ده وری ناویش و ئاو ه لئاویش وه رده گرن. که چی نووسه ر ته نها باسی ئاو ه لئاویتیانی کردوه.

3- وشه کانی (نووستوو)، باوک مردوو، گیاخوئر، ناخوئر) ناوی بکه ری دارژاو و لییکدراون و له قه دی تینه پهری گو یزانه وه و تیپه ره وه وه رگیراون، یا ناو ه که ی پیشیانه وه ده وری بهرکاری وه رگرتوو و بوته (ناوی بکه ر وه کو (باوک مردوو)). به لام نمونه کانی وه کو (کوژراو، سووتاو، بابر دوو، سه ریچراو) ناوی بهرکاری دارژاو و لییکدراون.

4- به گشتی باسه که ی تیکه ل و پیکه له و دووباره کردنه وه و له یه ک چوونی تیدایه و پیویستی به و دووپات کردنه وه یه نه ده کرد.

ماموستا وه هبی له ژیر ناو نیشانی ((ناوی دروستکراو له فعل)) له (25) دا ئه وه ی ره چاو کردوو که له چاوگه وه ده توانری هه ندی ناوی تایبه تی وه ربگیریت. ئه مه راسته، به لام تاکه نمونه یه کیشی بو نه هیئاو ه ته وه له کاتی کدا خو ی هیما ی ئه وه ی کردوو که ده توانری ده ستووریکی بو دابنریت.

له م بابه تهیدا، واته - دروستکردنی ناو له فرمان- له به ندی (159، 160) ی لاپه ره (52) دا دوو ده ستووری داناو بو ئه و ناوانه ی له چاوگی تینه پهری به (اندن)

(13) پروانه نووری عه لی ئه مین سه رچاوه ی پیشوو، ل130.



كراو و چاوگه تىڭنەپەرە (يائى) يەكانەوہ كە بەلادانى نىشانەى چاوگەكانيان (ناو) دروستدەبىت و بى ئەوہى جۆرى نمونەى ناوہ وەرگىراوہكانى وەك ((تەقە، كۆكە، بارە، زرىكە)) كە (ناوى چاوگ) ن دەسنیشان بكات. ھەرۈھا لە بەندى (161) ى لاپەرە (53) دا كۆمەلەك نمونەى ھىناوہتەوہ، كە بەلايەوہ بى دەستور دروستبوون و جۆرى ناوہكانىشى بەھەمان شىوہى سەرەوہ روون نەكردۆتەوہ، كە چەند جۆرىك ناويان تىدايە و تىكەلى كەردوون، بى ئەوہى جۆرەكانيانى ديارىكردىت. نمونەى ناوى واى تىدايە، كە سەربەخۆيە و لە چاوگەوہ وەرنەگىراوہ. ئەمە بىجگە لەوہى زۆربەيان دەستوورين و دەچنە ژىر ناوہ دەستوورىيەكانى وەك (ناوى چاوگ، ناوى ئامىر ناوى تايبەتى، ناوى پىشەو كار).

نووسەر لەژىر سەرباسى ((سەفەتى چۆنى لە فعل دروستكراو)) ى (ل67) دا دەلى: ((بەخستنى ئەداتى (ۆك) لەدواى رەگى ھەندى فيعلى لازىمەوہ سەفەتى چۆنى دروست بوو، وەكو: گەران- گەرۆك، فرىن- فرۆك، بەزىن- بەزۆك)). راستە ئەمانە دەبنە ئاوەلناو، بەلام ((گەرۆك، فرۆك)) و ئەوانەى لەم رىژەيەن و بەزۆرى لە چاوگى (گويزانەوہ- انتقالى) ن (ناوى بكەرى دارژاوان) و دەبنە ئاوەلناوئىش، وەكو (ئاوەلناوى بكەرى دارژاوان) لە بەكارھىناندا. ئەوانەى لە چاوگى ((روودان- مگاوعە) ن لەبەر بەردەوامىي سىفەتەكەيان پىيانەوہ دەبنە (ئاوەلناوى بەركارى دارژاوان).

مامۆستا نورى عەلى ئەمىن و خو خەرىك كەردنى بە زمانى كوردىيە سوودىكى زۆريان گەياندووە بە زمانەكە و دەر كەردنى كىبى ((رىزمانى كوردى)) نمونەى نايابى ئەو ھەولەيەتى<sup>(14)</sup>. لەم كىبەدا لەو وشانەوہ دواوہ، كە لە چاوگەوہ وەردەگىرئىن. لە لاپەرە (66) دا لەژىر ناوئىشانى جۆرەكانى (ناو) دا بە سى خال باسى پىكھاتنى (ناوى

---

(14) نوورى عەلى ئەمىن، رىزمانى كوردى، سلېمانى، 1960. ئەم كىبە دوو بەرگى ترى ھەيە، وەك، قەواعىدى زمانى كوردى، بەرگى يەكەم، بەغدا، 1956، ل (51-55)، بەرگى دووہم بەغدا، 1958، ل (67-70)، لە ناوى بكەر و ناوى بەركارى كۆليوہتەوہ، ئىمە بەرگى سىيەمى بۆ باسەكەمان وەردەگىرئىن.



مه‌عنه‌وی‌ی کردوو‌ه. خالی (ج‌ی) (ناوی چاوگ) ده‌گریته‌وه که له ره‌گی چاوگ و پاشگری (ه‌ه) وه‌ داریژراوه. باسی شیوه‌ی تری رو‌نایی ئەم ناوه‌ی نه‌کردوو‌ه، که چه‌ند شیوه‌ی دی هه‌یه له ره‌گی چاوگ، یا له ره‌گی چاوگ و پاشگروهه پیکده‌هینرین.

له ل(126) دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ی له ریزی جوړیک له جوړه‌کانی ئاوه‌لئاو داناوه، که به ((ئاوه‌لئاوی فرمانی)) ناوی بردوو‌ه. گومانی نییه، ئەم باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به هه‌له له ریزی ((ئاوه‌لئاوی فرمانی))<sup>(15)</sup> داناوه. ته‌نانه‌ت نابیی له ریزی جوړه‌کانی ناویشدا دابنریت، چونکه باب‌ه‌تیکن له فرمانه‌وه وه‌رده‌گیرین و ده‌بیته له به‌شی (چاوگ) دا یا سه‌ره‌به‌خۆ لیبی بکو‌لریته‌وه، به‌لگه‌شمان رای نووسه‌ر خۆیه‌تی که له هه‌مان لاپه‌رده‌دا ده‌لی: ((ئاوه‌لئاوی فرمانی ئیسکیکی فرمانه و تام و بو‌ی ناو ئەدا...)). ته‌گه‌ر چی ئیمه وه‌ک له سه‌ره‌وه روونمان‌کرده‌وه، به (ئاوه‌لئاوی فرمانی) نازانین، به‌لام مه‌به‌ستی ئیمه ئەوه‌یه لیره‌دا باب‌ه‌تی باسه‌که‌مان ده‌گریته‌وه. له هه‌مان شویندا (جگه‌ره‌کیش)، که (ناوی بکه‌ری لیک‌دراوه) به فرمانی ناو بردوو‌ه، چونکه به‌لایه‌وه ((جگه‌ره‌کیش... فرمانه چونکه به‌یانی کاری ئەکا)). ئەم وشانه‌ کەس و کاتیان تیانیه، ته‌گه‌رچی له فرمانیشه‌وه وه‌رگیراون.

پاش ئەمه نووسه‌ر ئەوه‌ی راگه‌یاندوو‌ه ((ئاوه‌لئاوی بکه‌ر که له چاوگ (المصدر) وه‌رگیری ئەمیش دوو جوړه: ئاوه‌لئاوی بکه‌ری ساده، ئاوه‌لئاوی بکه‌ری لیک‌دراوه))

---

(15) نووسه‌ر له به‌شی (ناوی لیک‌دراوه) ی ل(62-63) دا و له به‌شی (ئاوه‌لئاوی لیک‌دراوه) ی ل(112-114) ی ئەم کتیبه‌دا جاریکی تر له نیو زۆربه‌ی نمونه‌کانی هه‌ردوو باب‌ه‌ته‌که‌دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ده‌بینرین، که جاریک به‌ناو و جاریکی تر به ئاوه‌لئاو به هه‌له هه‌مان ریژه‌یان دووباره کردۆته‌وه به هه‌له. راسته ئەم باب‌ه‌تانه ده‌بنه ناویش و ئاوه‌لئاویش، به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به‌جوړه باب‌ه‌تیک باسیان لیه بکریت. چونکه ده‌بیته له ژیر باب‌ه‌تی (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار) دا لیبانه‌وه بکو‌لریته‌وه و هیما‌ی ئەوه بکریت، که بیجگه له ده‌وری ناوی ئەم باب‌ه‌تانه له‌پرووی به‌کاره‌ینانه‌وه ده‌وری ئاوه‌لئاویش ده‌بینن. ئیتر پیویست ناکا به‌دوو باب‌ه‌تی جیاواز به‌رچاو بگیریین، چونکه له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین. به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به باب‌ه‌تیک باسیان بکریت.



(بروانه ل127). راسته ناوی (بکەر) له چاوگهوه وهرده گيريت، به لام پيناسه ی بابه ته که ی نيوه چله، چونکه سيفه تيکی هميشه یی و توانای تايبه تيبانیش تيايه. ئەم بابه ته شیوه ی (ساده) ی نییه، به لکو دارژاو و لیكدراوی هه یه و ئەوه ی ئەو به ساده ی داناوه (ناوی بکهری دارژاون)، (بروانه: ل127، 129). له پاشاندا راسته (ناوی بکهری دارژاو) ی له قه د و ره گی تینه پهر و تیپه ره وه به هۆی پاشگر و پیشگری ((و، هر، ب)) هوه وهرگرتوه. شیوه ی پیکهاتنی (ناوی بکهری لیكدراو) یشی له تیپه ره وه باسکردوه.

له مه ی سه ره وه دا له گه ل بهرچاوگرتنی لایه نه راسته کانیشیدا، ئەم ناته واویانه ده بینرین:

1- ناوی بکهری دارژاو به هه له له قه دی تینه پهری روودان (مطاوعه) هوه وهرگرتوه وهك ((سووتاو، مردوو)) که ئەمانه (ناوی بهرکاری) دارژاون، چونکه له خۆیان هوه روو ناده ن تا هیزیك یا به هۆی بکهر هوه نه بیته، له کاتی کدا بکهریشیان دیار نییه. ئەوانه ی له قه دی تینه پهری گوێزانه وه (انتقالی) ن ده بنه ناوی بکهر وه کو (هاتوو، که وتوو، رویشتوو، گریاو).

2- له رووی دهنگ سازیه جیاوازی نه کردوه که ئەو وشانه ی سه ره وه که به لای ئەوه وه (ناوی بکهر) ن، ئەگه به بزویی (ا، ی) کو تاییان هاتبوو ئەوا ته نها به پاشگری (و- w) ده بنه ناوی بکهر و ناوی بهرکار. به لام ئەگه به (دالی، تائی) کو تاییان هاتبوو به (واوی) دريژ (وو- ū) دروست ده بن.

3- جوړی ئەو چاوگانه ی که به هۆی پیشگری (ب) و ره گه کانیا نه وه ده بنه ناوی بکهر روون نه کردۆته وه که تیپه رن.

له لاپهړه (128، 129) دا له وهرگرتنی په گی چاوه کانی (پی لی خستن، له ناو بردن) <sup>(16)</sup> بو پیکهاتنی (ناوی بکهری لیکدراوی) ((پی لی خه، ... له ناو بهر)) به هله به ((پی لی خ، ... له ناو ب)) زانیوه. راستیکه ی په گه کانیان ((پی لی خه، له ناو به)) یه. وادیاره، ماموستا دهنگی (ه) ی په گه کانیانی به (ه) ی (ه) ی نیشانه ی (ناوی بکهری) زانیوه <sup>(17)</sup>. ئەمهش هله یه کی گه وره یه و پیویستی به راستکردنه وه هیه، که بهم شیوه یه ی خواره وه ناوه بکهریکان دروستبوون:

پی لی خستن: پی لی خه + هر = پی لی خه (بزوینیکیان نامینی که (ه) یه).  
له ناو بردن: له نا به + هر = له ناو بهر (هه مان هو).

ویپرای ته وه، له راستکردنه وه یه دا، ده بی ته وهش بزاین هندی پاشگری (ناوی بکهری دارژاوی وهك (ه، ه)، له دروستکردنی (ناوی بکهری لیکدراو) دا ده ور ده بینن.

ماموستا نوری عه لی له لاپهړه (129) دا راده ی باسه که ی بهرز کردو ته وه به وه ی که رایگه یان دووه ناوی بکهری به هه ردوو شیوه که یه وه له به کاره یاناندا ده بنه ناویش و ئاوه لئاویش. به شیوه ی ناو ئه رك و تایبه تیتی (خاسیه ت) و ه رده گری، به لام نووسه ر ئه رك و خاسیه تیش هه ر به ((وه زیفه - ئه رك)) ناو بردوو. له راستیدا نمونه و روونکردنه وه کانی له و رووه وه چ وه کو ناو چ وه کو ئاوه لئاو راستن، به لام ناییت هه ردوو (ئه رك و تایبه تیتی) ناو به ئه رك ناو برین چونکه دوو بابته تی ریزمانی له یه کتر جیاوازن <sup>(18)</sup>.

(16) نوری عه لی له جیاتی (نیشانه ی چاوه گ) پیته پاشگری به کاره یانواوه. ئەمه جی سی سه رنجه، چونکه نیشانه و پاشگر دوو شتی له یه کتر جیاوازن، نیشانه تایبه ته به خاسیه تیکی ریزمانیوه، به لام پاشگر له شوینی جیاواز جیاوازا به کارده هیتریت و دهوری روژان ده بینن.

(17) له ل (84، 113) دا به هله (که) ی به پاشگر داناوه، له راستیدا بریتییه له (که) ی په گی (کردن) و پاشگری (ه) ی نیشانه ی ناوی بکهری. هه روه ها (خوړ) یش هه مان شته.

(18) له شوینیکی تری ئەم باسه و له شوینی خویدا به ته وای روونیان ده که یه وه.



بیجگه لهوانه‌ی که له چاوگی تیینه‌په‌ری روودانن زیاتر به‌لای ئاوه‌لئاویدا ده‌چن. نووسهر له لاپه‌ره (129) هاتۆته سهر (ناوی به‌رکار) و به پیناسه‌یه‌کی نات‌ه‌واو که بۆ به‌رکاری ئاسایی ده‌شیت ده‌ستی به‌ باسی (ناوی به‌رکار) کردووه. به‌هه‌مان شیوه‌ی (ناوی بکه‌ر) له‌م باب‌ه‌ته‌ش دواوه چ له‌پرووی شیوه‌ی پیکهاتنه‌وه چ له‌پرووی به‌کاره‌ینانه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی نات‌ه‌واوییه‌کانی هه‌مان نات‌ه‌واو بن، بۆیه له‌و دوو رووه‌وه، سه‌رنجی راست‌کردنه‌وه‌مان هه‌مان چه‌شنه که له به‌شی (ناوی بکه‌ر) دا له سه‌ره‌وه ده‌رمان بری... سه‌ره‌رای ئه‌وه، چه‌ند تی‌بینییکی دیمان سه‌باره‌ت به هه‌ندی بۆچوونی نووسهر هه‌یه، لی‌ره‌دا به‌کورتی لی‌یان ده‌دوین. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه له لاپه‌ره (129) دا ناوی به‌رکاری (جه‌رگ بر‌او) ی به‌دوو (ر) نووسیوه. له راستیدا ئه‌مه ناشیت، چونکه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌گی چاوگه‌که‌ش به (ر) کۆتایی هاتیی، وه‌ک (برین کپین... ) له‌به‌ر قورسی ده‌ربرین پیویسته و واش رویشتوو به یه‌ک (ر) بنووسریت، تا‌کو له‌گه‌ل (ر) (را) ی فرمانی نادیاریدا تی‌که‌ل‌بکریت و به‌یه‌ک (ر) بنووسریت. به‌م شیوه‌یه:

ره‌گ + نیشانه‌ی نادیاری + پاشگری به‌رکاری

(برین: بر + را + و = بر‌او) هه‌روه‌ها (کراو) و هی تریش.

دوا‌ی ئه‌مه نووسهر له لاپه‌ره (129، 130، 131) دا<sup>(19)</sup>، (را) ی فرمانی نادیاری و پاشگری (و) ی به‌رکاری به (راو) داناوه و تی‌که‌لی کردوون. ئه‌مه بۆچوونیکی ناراسته، چونکه خۆی له‌خۆیدا نیشانه و پاشگری‌که سه‌ر به دوو باب‌ه‌تن. وه‌کو چۆن له‌سه‌ره‌وه روومان کرده‌وه، له روئاندا ده‌بی جیا‌بکرینه‌وه.

(19) له ل(152، 153، 154) له‌ژیر ناو‌نیشانی (پیت‌ه پاشگری په‌گی فرمان) دا ژماره‌یه‌ک نمونه‌ی هی‌ناوه‌ته‌وه، که له‌په‌گی فرمان و پاشگر پیکهاتوون. له هه‌ندیکیاندا جو‌ری ناوه‌کانی ده‌رنه‌خستوو که (ناوی بکه‌ر، ناوی ئامپیر، ناوی چاوگ) ده‌گرنه‌وه. له خاله‌کانی (4، 5، 8، 9، 11) دا دیسان پاشگری (ناوی به‌رکاری) ی به (راو) زانیوه و له‌سه‌ره‌وه ئه‌مه‌مان راست‌کردۆته‌وه. شایانی باسه له خاله‌کانی تری (7، 12، 15، 18) دا جو‌ری ناوه‌کانی به‌راستی دیاری‌کردوو، به‌لام ده‌بوایه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی به‌جیا باس نه‌کردایه و له‌گه‌ل (ناوی بکه‌ر و به‌رکار) دا لی‌یان بدوايه.



دوای نوری عەلی ئەمین کتیبی ((اوائو دەستورا زمانی کوردی))ی جگەر خوین  
 بلاوکرایه وه<sup>(20)</sup>. نووسەر له دابهشکردنی بەشەکانی ئاخاوتندا بەسەر (ناو، فرمان،  
 پیت)دا وهکو سەعید صدقی پێرەوی زمانەوانانی عەرەبی کردووه. لەم کتیبەدا وهکو  
 پیشوو روودەکەینەوه جیّ مەبەستی خۆمان. مامۆستا جگەر خوین پیش خۆی  
 کەسیکی تر نابینریت وهکو بابەتی سەرەخۆ له ریزمانی کوردیدا له (ناوی جیگا،  
 ناوی ئامیر، ناوی بکەر، ناوی بەرکار، ناوی واتایی) دوابییت. بەمە نرخێ کتیبەکە  
 بەرز کردۆتەوه بەلام هەندی تیکەلی و نارێکی باسکردنەکە بوونەته هۆی شیواندنی.  
 له لاپەرە (21)دا له ژێر سەر باسی (ناوی جیگا)دا بە پیناسەیهک دەستی بە  
 باسەکە کردووه و نمونەیهکی زۆری بۆ هیناوتەوه، بەلام تیکەلی نمونەکانی له  
 ناوی جیگا، پاشگری شوینی، ئاوه لفرمان... له راستی پیناسەکە کە مکرۆتەوه.  
 دوا بە دوای ئەمە له پرووی پیکهاتنەوه ئەگەر چی بە باشی ناوی جیگای بەسەر  
 (سەرەخۆ، پیکهاتوو)دا دابەش کردووه بەلام نمونەکانی بەدەگمەن وشەیی وای  
 تێدایه، له چاوگهوه وەرگیرابی. له بەشی دووهمیشدا وا بۆی چوووه کە بەناو و پاشگر  
 دروستدەبن و ناوی فرمانی هەر نههیناوه، کە ناوی جیگای لیوه وەردهگیریت... له  
 لاپەرە (123)دا له ژێر سەر باسی (ئامرازی جیگا)دا<sup>(21)</sup> هەمان پاشگرەکانی  
 سەرەوهی بۆ دروستکردنی ناوی جیگا بە نمونە هیناوتەوه، له راستیدا دەبوایه ئەم  
 باسەیی بە تەنها نههینایهتە کایهوه، چونکە دووبارە کردنەوهی باسەکە یه کەمه و  
 بەکەموکۆری دادەنریت له لیکۆلینەوهدا.

نووسەر بە هەمان شیوهی (ناوی جیگا) له (ناوی ئامیر)یش دواوه.  
 لیڕهشدا بە پیناسەیهک و نمونە و هەمان دابهشکردنەوه باسەکە دامەزراندووه  
 (بروانه: ل23-24). له بەشی (ناوی ئامیری پیکهاتوو)دا زۆربەیی نمونەکانی له  
 چاوگهوه وەرگیراوه، کەچی بەهیچ جوړیک شیوهی داپشتن و روئانیانی باسنه کردووه.

(20) جگەر خوین، اوائو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، 1961.

(21) ئامراز: راست نییه له جیاتی پاشگر و پیشگر به کار بهینریت.

ئەمە بۆتە ھۆی كەموكۆرپى لىكۆلئىنەوئەكەي، چونكە ناوى (چاوك ياناوى) نەبردووه، كە لەوانەوئە ناوى ئامير وەردەگيريت.

لە لاپەرە (41) دا باسى (ناوى بکەر) بەرچاوى دەكەوئیت، بەلام پیناسەكەي بکەرى ئاسايى دەگريتهوئە، نەك (ناوى بکەر) ي لە چاوك وەرگيراو. لەرووى پیکهاتنەوئە دوو شيوە دابەش کردنى بابەتەكە بەسەر (ساده و لیکدراوى) دا دەبينريت و نمونەکانى بەشە سادهكەي تیکه لئە (ئاوئناو، ناوى چاوك، ناوى بکەر)<sup>(22)</sup>. شتيكى گومان نەويستە، نەك ھەر (ناوى بکەر)، بەلكو ھەموو ئەو بابەتانەش، كە لە سەرەوئە خستمانەرپوو، ريژەيەكی (ناوى چاوك) ي لئە دەربچيت كە لە رووى پیکهاتنەوئە (سادهيە)، دەنا ھەموويان دارژاوى و لیکدراوى و (ساده) يان نيیە، چونكە لە فرمانەوئە بە يارمەتى پيشگر و پاشگر وەردەگيرين.

نووسەر بەھەمان شيوەي نورى عەلى ئەمین بە ناراستى لە قەدى تينەپەرى چاوكى روودان و پاشگرى (و، وو) وە كە (ناوى بەرکار) ي لئە پیکديت، (ناوى بکەر) ي وەرگرتووئە وەك (مردوو، رزيو) لەگەل ئەو ريژەيەي (ناوى بکەر) كە لە قەدى تينەپەرى چاوكى گويزانەوئەوئە وەردەگيرين وەك (كەوتوو) تیکه ل کردووئە. ھەرەكو لە سەرەوئەي ئەم باسەدا رونمان کردووئە لە قەدى چاوكى تينەپەرى روودانەوئە (ناوى بەرکار) ي پیکدەھينريت. چونكە ئەو قەدانە بکەرەکانيان ديار نيیە، كە لە لايەن كيئە رووى داوئە و کارەكەي بەسەرياندا ھينناوئە. بۆيە دەبنە (ناوى بەرکار). بەلام لە ريژەي گويزانەوئەكەيەوئە (انتقالى) چونكە بکەرەکانيان كە خاوەنى روودانى ئيشەكەيان ديارە، (ناوى بکەر) وەردەگيريت وەكو (ھاتى، كەوتوو) ي نمونەکانى خۆي لە (ل45)، (46) دان و تیکه لئە ريژەكەي دييانى کردبوو وەك (مردوو، رزيو) لە ھەمان لاپەرە كە راستیکەيان (ناوى بەرکار) ن.

---

(22) پروانە ل (42) ي سەرچاوەي پيشوو.



نوسەر له دابه شکردنه که ی دووه میدا له پرووی پیکهاتنه وه (ناوی بکه ر) ی له تیینه په ره وه وهرگرتووه وهک (مای، هاتی) <sup>(23)</sup> راستیکه ی رابردووی نزیکن. له (ل 45) دا (فرۆشه ر، چینه ر، بکیش، بچین) له (ل 46) دا به (ناوی بکه ری ساده) یان ده زانیت و جووری چاوگه که ی که تیپه ره ناوی نه بردووه و پاشگری (ه ر) ی ناوی بکه ر به تهنه به (ئه ر) نووسیوووه، که ئه مه هه له یه، چونکه دهنگی هه مزه (ء) له کوردیدا ئه گه ر چی هه یه و به زووری له پیش بزوینه وه دیت له ویدا نییه و تهنه شیوه ی کوکردنه که ی به تهنه وایه و راست نییه به نووسین بنووسریت.

نوسەر هه مان هه له ی له ناوبردنی پاشگره کانی وهک (ئه، اوک، ئهک) له لاپه ره (48) دا دووباره کردۆته وه، که راستیکه یان (ه، وک، هک، ه، وهک له نمونه کانی (باله، خوهره، که نوک، دزهک) ی خویدا ده رده که ون.

نوسەر له به شی (ناوی بکه ری لیكدراو) دا له (ل 47) دا ژماره یه ک نمونه ی له ژیر ناوی (ئامراز) دا هیناوه ته وه، که به هویانه وه (ناوی بکه ری لیكدراو) ی دروستکردووه، که چی تیکه لئ له (ناو، پیشگر، پاشگر، ره گی چاوگ و (ه ر) ی ناوی بکه ری). نمونه دروست کراوه کانی شی تیکه لئ له دارژاو و لیكدراو له ناویش و له چاوگه وه وهرگیراون. له راستیدا ده بویه نمونه کانی تهنه به له چاوگه وه وهربگرتایه، چونکه بابه ته که په یوه ندی به چاوگه وه هه یه، نهک ناو. هه ر له به ر ئه مه شه لایه نی بکه ریتی (فاعیلیه ت) یان تیدا به هیزه <sup>(24)</sup>.

له هه مان لاپه ره دا نمونه ی (ناوی بکه ری لیكدراو) ی له چاوگه به تیپه ر کراوه کانه وه هیناوه ته وه و ده لی: ((له چاوگی یائیوه که به هوی (اند) هوه ده بنه تیپه ر (این) شوینی (اند) ده گری وهک: ((ده ژ چرین، جل قه تین، اش گه رین...)). زۆر راسته

(23) (چوی) به لای منه وه (ناوی بکه ر) نییه چونکه له چاوگی ناویزه وه وهرگیراوه واتای ناوی بکه ر به شیوه ی ساده یی نابه خشیت، تهنه به دارژاوی نه بیت، وهکو (هه لچوو، رۆچوو، هه لبوو) ده بیته (ناوی بکه ری دارژاو) چونکه به ساده یی له گه ل فرمانی رابردووی نزیکه که یدا تیکه ل ده بیته.

(24) پروانه رای م. محمد له ل(63-64) گوڤاری زانیاری ژماره (4) سالی 1972.



له‌په‌گی چاوگی لی‌کدرای به تی‌په‌ر کراوه‌وه ناوی بکه‌ر وهرده‌گیری، به‌لام ئەم چاوگانه که له بنه‌ره‌تدا (یائین) و هه‌روه‌ها چاوگی تری نایائیش، که به هۆی (اندن) هوه ده‌بنه تی‌په‌ر ده‌چنه ریزی چاوگه (دالی) یه‌کانه‌وه، راست نییه به‌شیوه‌ی پیشووی ناوبه‌ریت. دیسان باش بۆی نه‌چووه که وای داناوه (این) شوینی (اند)ی گرتۆته‌وه، چونکه له‌ویدا ته‌نها (1) له وهرگرتنی په‌گی چاوگه‌که‌دا. ده‌گۆریت به (ی) و وپاشان (ین) راستره له (این). ده‌نگی (ا) لی‌ره‌دا زیاده و به‌هه‌له هی‌ناوی‌تییه ناوه‌وه.

دواشت له‌رووی توخمه‌وه (جنس) (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار)ی باس کردووه و دیاری‌کردووه که (ئی) بۆ نی‌ر و (ا) بۆ می له‌گه‌لیاندا دیت.

له (ل 50) دا (ناوی به‌رکار) به‌پیناسه‌یه‌ک به‌رچاو ده‌که‌ویت، که ته‌نیا به‌رکاری ئاسایی ده‌گریته‌وه و دابه‌ش کردنه‌کشی به هه‌مان شیوه‌یه و له (ناوی به‌رکار) یوه دووره. له‌به‌ر ئەوه دریژه به‌م باسه ناده‌ین و وه‌ک وتمان جیاوازییه‌کی ته‌واو له‌نیوان به‌رکاری ئاسایی و (ناوی به‌رکاری) دا هه‌یه، چونکه دووه‌میان له چاوگه‌وه وهرده‌گیری و ناوی تری جیاواز ناتوانیت هه‌مان ده‌وری وهرگیری، به‌لام له رسته‌دا هه‌موو ناویکی ئاسایی ده‌وری به‌رکاری ئاسایی وهرده‌گریت.

دواشت که بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ بگریته‌وه، ئەوه‌یه که نووسه‌ر له (ل: 67) دا له (ناوی واتایی) دواوه و به‌پیناسه‌یه‌کی راست و چه‌ند نمونه‌یه‌که‌وه باسی‌کردووه. له‌ناو نمونه‌کانیدا له‌رووی وهرگرتنه‌وه ته‌نها ده‌نگه سروشتیه‌کانی به‌رچاوگ ده‌که‌ون و ئەوانی تریش ناوین سه‌ره‌پای ئەوه‌ش که‌م و زۆر له باره‌ی رۆنایانه‌وه نه‌دواوه.

سالی 1972 له‌لایه‌ن به‌په‌رینه‌به‌ریتی خویندنی کوردیه‌وه لیژنه‌یه‌کی ئەو به‌په‌رینه‌به‌ریتییه، کتیبی ((زمان و ئەده‌بی کوردی)) بۆ خویندنی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی قوتابخانه‌کان دانا<sup>(25)</sup>.

---

(25) محمەد مسته‌فا کوردی، مسته‌فا صالح که‌ریم، ئەبو به‌کر جه‌لال، عه‌بدو‌للا میدیا، زمان و ئەده‌بی کوردی، چاپی دووه‌م، به‌غدا، 1972.

بهشی ریزمانه‌کە‌ی بریتییە له (ره‌گی فرمان = ره‌گی چاوگ)، (فرمانی رانه‌بردوو)، (جوړه‌کانی فرمانی رابردوو)، (ئاوه‌لناوی بکه‌ر)، (ئاوه‌لناوی کراو = اسم المفعول)، (ناوی گوزاره = الاسم المصدر)، (پیشگر و پاشگر).  
 لیږده‌دا تیشکی لیکۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌مان ده‌خه‌ینه‌سه‌ر (ئاوه‌لناوی بکه‌ر) و (ئاوه‌لناوی کراو) و (ناوی گوزاره = الاسم المصدر) که‌له‌چاوگه‌وه وهرده‌گیرین.

له‌لاپه‌ره (20) ی کتیبه‌که‌دا به‌گشتی له‌ئاوه‌لناوی بکه‌ر دواون و چه‌ند نمونه‌یه‌کی وایان هی‌ناوه‌وه‌ته‌وه، که‌هه‌موو شیوه‌کانی له‌رسته‌دا ده‌رخستوه.  
 له‌پاشاندا ئه‌وه‌یان روون کردۆته‌وه که‌هه‌ر وشه‌یه‌کی ئاوه‌لناوی بکه‌ر ((ناوی خاوه‌ن فرمانیکه‌یا بکه‌ری فرمانیکه‌ئهو تو‌یه‌که‌کاتیکی دیاری تیا به‌دی ناکریت...<sup>(26)</sup>)) (ل20). پاش ئه‌مه‌هاتوونه‌ته‌سه‌ر که‌رتکردنی یه‌که‌یه‌که‌ی نمونه‌کان به‌دی‌ارکردنی ره‌گی ئهو فرمانانه‌ی که‌لیوه‌ی وهرگیراون و ئهو پیشگر و پاشگرانه‌ی که‌تایبه‌تن به‌پیکه‌ینانی ئاوه‌لناوی بکه‌ره‌وه. بۆ زیاتر روونکردنه‌وه نه‌خشه‌یه‌کیان بۆ هه‌موو ئهو پیشگر و پاشگرانه‌ی وه‌ک ((ب، ۆک، نۆک، نده، وو، ا، هر، و، هوار)) خستۆته‌روو، که‌ده‌بنه‌هۆی پیکه‌اتن و دارشتنی ئاوه‌لناوی بکه‌ر له‌چاوگه‌وه. له‌مه‌وه‌ش به‌ناونیشانی ((ده‌ستووری دارشتنی ئاوه‌لناوی بکه‌ر له‌ره‌گ و چاوگی نون کرتاوی فرمان<sup>(27)</sup>))... چه‌ند ده‌ستوریکیان هه‌لینجاوه، که‌((هه‌ندی ریزه‌ی ئاوه‌لناوی بکه‌ر له‌ره‌گی فرمان و پیشگره‌کانی: (ب) و (به) دروستده‌بن، وه‌ک: بژهن، به‌گه‌ر...)) (به‌وانه: ل21) لیږده‌دا لیژنه‌دوو هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌ی دینه‌پیش چاو: یه‌که‌میان ((چاوگی نون کرتاوی)) بۆ مه‌به‌ستی لادانی (نونی چاوگ) راست نییه، چونکه‌چاوگی نون کرتاوی به‌ته‌واوی (مصدر مرخم) ده‌گریته‌وه، به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌له‌کوردیدا شتی وانیه.

(26) پروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 21.

(27) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، هه‌مان لاپه‌ره.



لیژنهش به ههله (ناوی بکهری) وهکو نووسه رانی پیئشو له قه دی تیئنه پهری  
چاوگی روودانه وه وهکو (تهقیو، رزیو) که (ناوی بهرکار) دروستده کهن وهرگرتووه  
(بروانه: ل20، 21).

پیشگری ((ب)) بو دارشتنی ناوی بکهری زور راسته، بهلام شیوه کهی تری که  
(به) په سه رنج نه دانی لیژنه نیشانده دات، چونکه (به) ئامرازی په یوه ندییه و مه بهست  
و شوینی (ب) نیشانه ی پیکهاتنی ئاوه ئناوی بکهری ناگریته وه. له لایه کی تره وه  
ده بوو جووری چاوگه کانی ئهم ریژه ئاوه ئناوه بکهریانه، که تیپه رن، دهست نیشان  
بکر دایه.

ههروه ها له لاپه ره (23) دا پله ی باسه که یان به لیدون به وه ی چون ((هه ندی جار  
ئاوه ئناوی بکه ره له ناویک و ره گی فرمانیک دروسته بیته)) که شیوه لیکنه راوه که یه تی  
له پرووی پیکهاتنه وه، زور بهر زتر کردۆته وه.

لیژنه دوا به دوا ی ئهم ریژه ئاوه ئناوه بکهریانه له ژیر سه ر باسی ((ئاوه ئناوی  
کراو)) دا به هه مان شیوه ی ئاوه ئناوی بکه ره له م بابه ته به نمونه وه دوا وه. نووسه رانی  
ئهم کتیبه ش وه کو نوری عه لی ئه مین باشی بوچوون که ئهم (ئاوه ئناوی بهرکاری) یه  
به پیی ئه رک و به کاره ی نانیان به ناویش و ئاوه ئناویش داناوه و بو ئه وه ش چوون که له  
چاوگی تیپه ره وه له هه ر پینج جوړ نیشانه ی چاوگه وه - بیجگه له (چاوگی  
واویکانی) - به هوی پاشگری ((راو)) وه پیکدین، ههروه ها له و چاوگه تیئنه په رانه وه ش  
که به (اندن) کراون به تیپه ر. راستی بوچوون که ئاوه ئناوی کراو له تیپه ره وه  
داده ریژرین، به لام که موکوری لیژنه وه کو ریژمان نووسانی پیش خوین<sup>(28)</sup> که له  
سه ره تاوه سه رنجمان بو راکیتشاوه، ئه وه یه (راو) یان به یه ک پاشگر داناوه، که خو ی له  
راستیدا بریتیه له (را) ی چاوگی نادیا ری و (واو) ی ئاوه ئناوی بهرکاری.

ئهو هه له یه ی له باسی ئهو ئاوه ئناوه بکهریانه که له چاوگی نون کرتاویوه  
دروسته بن کردبوویان لیژنه شدا دووباره یان کردۆته وه. راستی ئه مه، ئه وه یه که ناوی

---

(28) سه عید صدقی و نوری عه لی ئه مین هه مان هه له یان کردووه.



بهرکاری له چاوگی نادیارپوه به فریدانی (نون) هکه ی دروستده بیټ، نهک له (چاوگی نون کرتاوی)، که وهک وتمان (مصدر مرخم) ی عهره بی ده گریته وه<sup>(29)</sup>.

لیژنه له لاپه ره (26) دا له پرووی پیکهاتنه وه ناوی بکه ریان به ساده و لیکن دراو داناوه و ئه مه راست نییه، چونکه ئه م بابه ته وشانه له به شیکی چاوگ و زیادییهک (پیشگر و پاشگر) پیکدین و ئه مه ش مهرجی روئانی وشه ی دارپژاوه. لیژنه ش دارپژاو و لیکن دراوی ئه م ناوه بهرکاریانه ی تیکه لکردووه که خوئی ته نها دوو شیوه ی دارپژاو و لیکن دراویان هه یه. لیژده دا به پیویستی ده زانم ده رباره ی ئه و ناوانه ی که په یوه نندیان به بابه ته که ی ئیمه وه یه، واته باسی (ناوی بکه ر، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) تیبینییهک بجه مه پیش چاو ئه ویش ئه وه یه (ناوی چاوگ، ناوی ئامیر). نه بیټ که له چاوگه وه وهرده گیرین و ته نها به هوئی وهرگرتنی ره گی چاوگه کانیانه وه دروستده بن، شیوه ی ساده بییان هه یه، وهک: (دز، پرس، گاز، گهز)، که له (دزین، پرسین، گازین<sup>(30)</sup>، گهستن) هوه وهرگیراون، ده نا هه موویان دارپژاو و لیکن دراون و ساده یان نییه، سه رنج راکیشه که لیژنه له لاپه ره (29) دا جاریکی دی باسی ((ئاوه لئاوی کراو)) ی هیئاوه ته کایه وه و نمونه کانی وهک ((ترشاو، برپژاو، ترساو)) یان به ((ئاوه لئاوی کراو)) تو مار کردووه، بی ئه وه ی روونی بکه نه وه بوچی؟ ئه وه ی پتر جیی سه ر سورمان بی ئه وه یه، که دواتر ده لئین: ده شتوانین هه ر ئه م ئاوه لئاوه کراوه تیینه په رانه بکه ین به تیپه ر، پاش گواستنه وه یان بو چاوگی دالی به هوئی ئامرازی (اندن) هوه، ئه وسا پاشگری (راو) وهرده گرین وهک: (برژان-ان = برژ + اندن = برژاندن - دن = برژان = برژین + راو = برژینراو). (بروانه: ل 29). ئیمه نکولی له وه ناکه ین که ((ئاوه لئاوی بهرکاری)) له و چاوگه تیینه په رانه شه وه ساز ده درین، دوا ی کردنیان به

---

(29) له دیری چواره می لاپه ره (14) ی ئه م کتیبه یاندا خوئیان له ناو که واندا (مصدر مرخم) یان به چاوگی نون کرتاو داناوه.

(30) گازین: له شیوه زاری هندی ناوچه به کاردی و ده لئین گازیم، گازیت، گازی، گازیمان، گازیتان، گازیان: بو رابردوو. ده ی گازم، ده ت گازی، ده ی گازی، ده ی گازین... بو رانه بردوو.



تییپه‌ری نادیار و به‌هۆی پاشگری (و)ی به‌رکاریوه ساز ده‌درین. له سه‌ره‌تاوه چه‌ند جارێك ئەمه‌مان راگه‌یاندوو. له هه‌موو سه‌رنج راکیشتیش ئه‌وه‌یه، ئه‌و نمونانه‌ی له سه‌ره‌وه نیشانمان دان و که به‌لای لیژنه‌وه ئاوه‌لناوی کراون و ئاوه‌لناوی بکه‌ر نین بۆ ئه‌وه‌ی روونیبکه‌نه‌وه ده‌یان که‌ن به ئاوه‌لناوی کراو، له کاتی‌کدا (ناوی به‌رکار) چه‌ند شیوه‌ی جیاوازی دارشتنی هه‌یه. جا بۆیه ئیمه نمونه‌ی خۆیان که نیشانماندا ده‌که‌ین به به‌لگه‌ی راست و دروستی ئەم لیدوانه‌مان چونکه له چاوگی روودانه‌وه وشه‌کانی وه‌ک (ترشاو، برژاو، ترساو) وه‌گیراون. شایانی باسه لیژنه ئه‌و ریژه‌یه‌ی که له قه‌دی تیپه‌ر و پاشگری (وو)ه‌وه وه‌ک (کوشتوو، خواستوو، خواردوو) به (ناوی به‌رکار)ی داناوه، به‌لام روونیان نه‌کردۆته‌وه بۆ ده‌بنه (ناوی به‌رکار) وه‌یا ئە‌گه‌ر ده‌بنیش ریژه‌یه‌کی که‌م به‌کاره‌ینراون و ژماره‌شیان که‌مه چونکه ئه‌وانه ده‌چنه ریزی وشه‌ مردۆکان (جامد)ه‌وه به‌ر شه‌پۆل و گو‌رانی پێشکه‌وتنی زمانه‌که نه‌که‌وتوون و که‌م به‌کار ده‌هینرین.

لیژنه‌ی ناوبراو له‌سه‌ر باسی ((ناوی گوزاره))دا که له په‌راویژدا هێمیان به‌وه کردوو که ((اسم معنی = الاسم المصدر))ه‌ دواوه و ژماره‌یه‌ک نمونه‌ی (سه‌ربه‌خۆ) و هه‌ندی‌کیش به‌هۆی (پاشبه‌ند)ه‌وه له (فرمان، ناو، ئاوه‌لناو)وه هێناوه‌ته‌وه و پێناسه‌یه‌کی باه‌ته‌که‌شی له سه‌ره‌تاوه خستۆته پێش چاو (بروانه: ل 32-33). له لاپه‌ره (35)دا له‌ژێر سه‌ر باسی ((پێشگر و پاشگر))دا راست بۆ ئه‌وه چوو که ((ره‌گی چاوگ)) ده‌بیته‌ بنه‌ره‌تی دروستبوونی ((چاوگ، فرمان، ئاوه‌لناو... هتد))، به‌لام بۆ چوونه‌که‌یان به‌ناوبردنی (ناو)یش زیاتر راستی پێکاوه. باسه‌که‌شیان له‌و وشانه‌وه‌یه که پێشتر لییان دوا‌ین و دووپات کردنه‌وه‌یه. ئە‌گه‌ر چی هه‌ندی‌ک نمونه‌یان بۆ ناو هێناوه‌ته‌وه و جو‌ری ناوه‌که‌شیان له ره‌گ و قه‌دی چاوگه‌وه‌یه وه‌ک ((په‌سته‌ک، وتار)) که ناوی (ئامی‌ر و ناوی چاوگ)ن ته‌نها وه‌کو ناوی ئاسایی ناویان بردوو.

پاش ئە‌م لیژنه‌یه‌ی دانانی کتی‌بی زمان و ئە‌ده‌بی کوردی، که له سه‌ره‌وه ناومان برد، ساڵی 1976 له لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردیه‌وه لیژنه‌یه‌کی تر که‌وته



دانانی کتیبە کوردیکانی (زمان و ئەدەبی کوردی) بۆ پۆلهکانی قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکان و سەر لە نوێ گۆرینی ناوەرۆکیانی گرتە ئەستۆ. لە ئەنجامدا شەش کتیبی بە ناوەرۆک نوێی خستە بەردەست.

لیڤەدا ئەوەی پێوەندی بە بابەتەکە ئیمەو هەبێت کتیبی ((زمان و ئەدەبی کوردی))ی پۆلی پینجەم و شەشەمی ئامادەییە چونکە لە کتیبی ئەو دوو پۆلەدا لەو بابەتانەو دواون کە جیگای مەبەستمان. تیبینیشمان لەسەر چاپی حەوتەمی سالی 1982 دەبێت<sup>(31)</sup> کە دوا چاپیتی لەبەر دەستمان و تا ئیستاش هیچیان لیۆ نەگۆراو و تەنانەت بژاریکیش نەکراو تەو. لە کتیبی پۆلی پینجەمی ئامادەیییدا لە لاپەرە (26-30)دا لە (ئاوێلناوی بکەری دارژاو) دواون. لە لاپەرە (31-33)شدا باسی (ئاوێلناوی بکەری لیڤکدراو)یان کردوو. لە لاپەرە (34-37) لە (ئاوێلناوی کراوی دارژاو) کۆلیونەتەو. لە لاپەرە (38-41) دەربارە (ئاوێلناوی کراوی لیڤکدراو) توژیونەتەو. بەگشتی ریڤازی لیڤکۆلینەو کەیان سەرکەتوو. لە بەشی (ئاوێلناوی بکەری دارژاو)دا لایەنی چاکی باس و کەموکۆریش دەبینین. جا بەم شیۆهیهی خوارەو لییان دەوین و دەسنیشانیان دەکەین:

1- ئاوێلناوی بکەریان لە چاوگیش و ناویشەو وەرگرتوو و بە نمونەو لە هەردوو جۆرەکە دواون و بەخشتهش نمونەکانیان جیاکردۆتەو. بیگومان ئەمە ریڤازیکی هەرە چاکی لیڤکۆلینەو هیه کە پەیرەویان کردوو، بەلام وشە (دز) کە (ناوی چاوگ)ەو لە چاوگیشەو وەرگیراوە، بە ئاوێلناوی بکەریان داناوە.

2- بەتایبەتی نمونەکانی وەك ((گەرۆک، کوشندە بخۆر، بکەر)) کە پێویستیان بە روونکردنەو هی خەست هیه، لیژنە بەوێندە باسەکە بریۆتەو کە وتووێه:

---

(31) عەبدوڵلا شالی، نوری عەلی ئەمین، کەمال مەحمود فەرەج، ئەبو زەید سەندی، عەلایەدین سەجادی، د. عیزەدین مستەفا رەسول، د. ئەمین عەلی، فەرەیدوون عەلی ئەمین، زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پینجەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982، بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982.



((وشه كانى ترى ريزى ژماره (1) هه موويان له ره گى فرمان و پيشگريك يان پاشگريك يان ههردوو كيان پيکهاتوون)) (بروانه: ل 27). نووسهران بۆ ئه و ئاوه لئاوه بکهريانهى وهك ((گهروك))، كه له چاوكى ((گهپان)) هوه وهرگيراون، دهباويه هيمايان بهوه بکهردايه كه له وهرگرتنى رهگه كه يه وه دهنگى (ا) يه كهى دهگورپى به (ئ) و پاشان له دروستکردنى وشه كهيدا كه ((گهروك)) ه (ئ) تیده چیت، چونكه دهچیتته پال بزويى (ؤ) ي پاشگري (ؤك) هوه. ههروهها له (كوشتن) دا رهگه كهى دهبيت به (كوژ) به گورانى (ش) ي كپ بۆ (ژ) ي ئاوازه دار و جاريكى تريش له وشهى ((كوشنده)) دا بۆته وه به (ش)، چونكه چۆته پال دهنگى (ن) هكه، له وشه كانى ((بکهر، بخور)) كه ئاوه لئاوى بکهرى دارژاون، دهباويه وهكو له سه ره تاوه روومان كرده وه، بيچگه له پيشگري (ب) كه نيشانهى دارشتنى (ئاوه لئاوى بکهرى دارژاون) كه له ره گى فرمانى تپه پره وه وهرده گيرين، وهكو (بكوژ، بکر، بېر، بکر) كه له چاوكى (كوشتن، كردن، بردن كرين) هوه وهرده گيرين، كه له ره گى (كه+هر، خو+هر) پيکهاتوون و له پاشاندا بزويى (ه) كه يان تیده چیت.

پاش ئەمه هاتوونه ته سهر (ئاوه لئاوى بکهرى ليكدراو) و ئه وه يان روونکردۆته وه كه ئەم ئاوه لئاوه بکهريانه له ((وشه يه كى واتادارى سه ره به خو و پاشگريك يان پيشگريك پيكدین، پييان دهگوتريت ئاوه لئاوى بکهرى ليكدراو... كه ههريه كه يان له چاوكيكي ليكدراوه وه وهرگيراون)) (ل: 31-32). ئەوه شيان راگه ياندوه كه ئەم وشانه له ئاخوتن و نووسيندا به پيى ئهرك و شوينيان وهكو ناویش و ئاوه لئاویش به كاردین. ئاشكرايه، ئەمهش رادهى ريپاز و باسه كه يانى بهرتر كرده وه. به تايبه تى چونكه په نهج يان بۆ ئه وه دريژ كرده وه: ((ئه و پاشگرانهى كه ده بنه هوى دروستکردنى ئاوه لئاوى بکهرى دارژاو، بۆ ئەم مه به ستهش (واته بۆ ئاوه لئاوى بکهرى ليكدراو) به كاردین<sup>(32)</sup>. له گه ل ئه و سه ركه وتوويه شدا ليړانه شدا هه نديك هه له روويداوه به لام

---

(32) بروانه په راويزى ژماره (1) ي لاپه ره (32) ي كتيبي زمان و ئه ده بى كوردى بۆ پۆلى پينجه مى ئاماده بى، 1982.



ھەمان ھەلھەی بەشى (ئاوھلناوی بکەری دارپزاو)ن و سەرنجی ئیمەش لە ھەبارەیانەو ھەمان سەرنجە لە شوینی خۆیدا خستوو مانەتە روو. دوا بەدوای ئەمە لەژێر باسی ((ئاوھلناوی کراوی دارپزاو))، ((ئاوھلناوی کراوی لیکدراو))دا باسی ناوی بەرکاریان بەریکوپییکی ئەنجامداو. لێرەدا تەنھا ھەلھەییەکیان کردوو، ئەویش ھەرۆھ کو لە ھەلسەنگاندنی سەرچاوەکانی لەمە پێشەو ھەستمانە روو. بریتیە لەو ھەی کہ نەدەبوو وا بە ئاسانی بەسەر لێژنەدا بروت، ئەو ھەی، رێژەییەکی (ناوی بکەری دارپزاو) کہ لە چاوگی تێنەپەری گویزانەو ھەردەگیری، وە کو (کەوتوو، چەقیو) لەگەڵ ھەمان رێژە (ناوی بەرکار) کہ لە قەدی چاوگی تێنەپەری روودان و پاشگری (و)ی بەرکاری دروستدەبیئت تیکەلکردوو. چونکە ئەم رێژەییە دووھەمیان ھەرۆھ کو لەمە پێشەو ھەستمان کردوو لە خۆیەو روونادات و پێویستی بە بکەر ھەییە و چمکیکی کارە کہ یا ھەمووی بەسەریاندا ھاتوو و نە ک کاریکیان کردبیئت تا ببنە بکەر. بۆیە ئەو ھەی کاری بەسەردابیئت وە کو (بەرزاو، سووتاو، مردوو) (بەروانە: ل34) دەبنە (ناوی بەرکاری دارپزاو) چونکە ئەمانە ئەگەرچی بەلای لێژنەشەو ناوی بەرکارن بەلام لەبەر ئەو ھەی تیکەل بەرێژە ناو بەریکە سەرۆھ کو لێژنە بە کەموکوری دەژمییریئت و لە ئاستی کارەکیان دەھینییەتە خوارو ھە. کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی شەشەمی ئامادەیی لە بەشی ((ئاوھلناوی دارپزاو، ئاوھلناوی لیکدراو))دا، نە ک وە کو باسیکی سەرەکی، بەلکو لەنیو باسەکیانەو بە باسیکی تیکەل ئاورپیان لە (ناوی بکەری دارپزاو، ناوی بکەری لیکدراو، ناوی کراوی دارپزاو، ناوی کراوی لیکدراو) داوھتەو<sup>(33)</sup>، کہ مەبەستی سەرەکییان (ئاوھلناو لەرووی دارپشتنەو)ویە. نمونەکانیشیان لە ((ناو، ئاوھلناو، فرمان))و ھە بۆ ھەر سی جۆرەکی ئاوھلناوی سادە و دارپزاو و لیکدراو.

لێرەدا لێژنە کەموکوری داو بەدەستەو چونکە ئەم بابەتانەیی لە سەرۆھ خستماننەروو بابەتی سەر بەخۆن و لە چاوگیشەو ھەردەگیری. بۆیە نابیی وە کو لێژنە

(33) بەروانە لاپەرە (54-64)ی سەرچاوەی سەرۆھ.



ئەم بابەتەنە بختە نۆبەسى ترەو، چونکە (ناوی بکەر، ناوی بەرکار) بە هەردوو لایەنی ناوی و ئاوەلناویانەو ناییت وەکو ناوی یا ئاوەلناوی ئاسایی لایانەو بەکۆلریتەو لەیەر سەر بەخۆیی بابەتەکانیان.

کتیبی ((ریژمانی ئاخاوتنی کوردی بەپێی لیکۆلینەو هی لیژنەیی زمان و زانستەکانی)) کۆری زانیاری کوردی سەرچاوەیەکی بەکەلک و نمونەییە بەو هی لە هەموو بەشەکانی ئاخاوتنەو بە بەرچا و گرتنی بیروپرای ریژمان نووسانی پیشوو ترەو بە فراوانی دواوە<sup>(34)</sup>.

لیژنەو روو دەکەینە مەبەستی باسەکەمان کە لیژنەیی ناوبراو لە ژیر ناویشانی ((ئەو واژانەیی کە لە (کار) وەر دەگیرین: ... بۆ دەربرینی مەبەستی جوړجۆری ئاخاوتن ئەمانەن: ناوی کارا (ناوی بکەر)، ناوی بەرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر...)) (بەروانە: ل 243-244) بە چاکی و فراوانی لایانی کۆلیوەتەو. لەراستیدا تاكو ئیستا، تاکە باسیکی سەر پشکە، کە بەو جوړە لەو بابەتەنەو سەرەو کە لە چاوگیشەو رۆدەنرین، کرابیت. لە چاو کارەکانی پیشتردا زۆر سەرکەوتوو. ئەو باسانەیی زووتر لەم بارەییەو نووسراون و نیو چلن و بەزۆری لایان لە ناوی بکەر و ناوی بەرکار کردۆتەو و جوړەکانی وەکو (ناوی چاوگ<sup>(35)</sup>)، ناوی جیگا، ناوی ئامیر<sup>(36)</sup> یان فەرامۆش کردوو. یاخود تیکەلکراون لە تەک (ناو)دا باسکراون و لەگەل شیو سەر بەخۆکانیان و پرای ئەو چەند نمونەییەکی کەم هیئراوەتەو، ئەویش بی روون کردنەو هی ریگای پیکهاتنیان لەگەل ئەو ریگی و پیکیهشدا چەند کەموکورییەک دەبینرین و وا بە نیازی راستکردنەو دیان دەیان خەینەروو:

---

(34) ریژمانی ئاخاوتنی کوردی بەپێی لیکۆلینەو هی لیژنەیی زمان و زانستەکانی، بەغدا، 1976.

(35) لە کتیبی ((زمان و ئەدەبی کوردی)) پۆلی سییەمی ناوەندی سالی 1972، باسی (ناوی چاوگ)یان کردوو، لە شوینی خۆی لە پیشەو خستمانەروو.

(36) جگەر خوین لە ((دەستورا زمانی کوردی)) سالی 1961 وەکو لەمەوبەر خستمانەروو لە بارەیانەو دواوە، بەلام تیکەل و ناریکە.

1- فەرامۆش کردنی پیناسەى ھەموو بابەتەکان و وەرگرتنى ئەو بابەتەکانە لە چاوگەوھىيە نەك لە فرمان.

2- بەشیوھى نووسەرانى پيشوو، ناوى بکەريان لە قەدى چاوگى تينەپەرى گویزانەوھ و روودانىش وەرگرتووھ و تیکەلیانکردووھ. وەکو لە سەرەتاوھ روونمان کردوھ (ناوى بکەرى دارژاو) لە قەدى تينەپەرى گویزانەوھوھ وەردەگیریت. بەلام لە قەدى تينەپەرى روودانەوھ (ناوى بەرکار) وەردەگیریت، کە لیژنە ھەردوو جوړەکەى بە (ناوى بکەرى زانیوھ، (بروانە: 244).

3- لە باسکردنى ریگای دروستبوونى بابەتەکاندا کە لەسەرەوھ دەسنىشانمانکردن، بەدەگمەن نەبى باسى ئەوھیان نەکردووھ، کە ھەندیک لەو ناوانە لە رەگى چاوگەوھ و ھەندیکى تریان لە قەدى چاوگەوھ وەردەگیرین بە لادانى نیشانەى چاوگ و (نونى) چاوگ کە ھەریەکەیان سەر بەدروستکردنى ریژەبىيەكى تايبەتین لەو ناوانەى کە لە چاوگەوھ وەردەگیرین. ئەمە بیجگە لەو گۆرانەى لە ئەنجامى دەنگ سازىیەوھ بەسەریاندا دى لە کاتى وەرگرتنیان لە چاوگەکەوھ بە گۆرانى دەنگى نەبزوینى کپ بو دەنگى ئاوازەدار، وەکو رەگى ((کوشتن، گەستن)) کە ((کوژ، گەز))، بروانە خالى ژمارە (1) و ژمارە (6) ی لاپەرەى (248-249). ھەروھە ناو نەبردنى (ەر، و) کە پاشگری ناوى بکەر و ناوى بەرکاریان وەکو نیشانە یا ھەر شتیکی دیکە.

4- تیکەلکردنى رەگى فرمانى دارژاو، کەرتى کار، نیشانەى (ەرى ناوى بکەرى بەکەرتى کار ھەلەيە. کە دەلین ((ناوى کارای ناسادە)) ھەيە لە کوردیدا کە لە کارى تىپەر وەردەگیریت، چ لە پيشگر و کەرتیكى کار چ لە وشەيەكى واتادار کەرتیكى کارەکە بىت، بو نمونە: ھەلگرتن - ھەلگر، تیکردن - تیکەر، لیئان - لیئەر، نان خواردن - نان خوړ، سەرتاشین - سەرتاش، جل شوړ)) ((249-250)). راستى ئەو ھەلانە ئەوھيە، ناوھ بکەریکانى (ھەلگر، سەرتاش، جلشوړ) رەگى. چاوگە دارژاو و لیكدراوھکانیان بەلادانى نیشانەى چاوگەکانیان دروست بوونە.



وشه‌کانی (تیکەر، لیներ، ناخۆر) یش کهرتی فرمانی نین و به‌لکو راستیکه‌ی له ره‌گی چاوگه‌کانیان که بریتین له (تیکه، لینی، ناخۆ) و نیشانه‌ی (ه‌ر)ی ناوی بکه‌ری پیکهاتوون، به‌لام له نه‌نجامی لیکدانی هه‌ردوو ده‌نگی (ه‌)ی بزویین و یه‌کیکیان تیچوووه. له دووه‌مدا ده‌نگی (ی) ره‌گی (لینان) ه‌ له‌گه‌ل (ه‌)ی (ه‌ر)دا لیکیان داوه و نه‌ماوه و له (نان خۆر)یشدا ده‌نگی (ه‌)ی نیشانه‌ی (ه‌ر)ی بکه‌ره‌که‌ی چۆته سه‌ر ده‌نگی (و)ی ره‌گه‌که له ناوچوووه<sup>(37)</sup>.

5- فه‌رامۆشکردنی باسی ده‌نگسازی له کاتی وه‌رگرتنی نمونه‌کان له چاوگه‌کانیانوه له‌رووی گۆرانی ده‌نگی کپ بۆ ده‌نگی ئاوازه‌دار، ب‌روانه خالی (1، 3، 4، 5)ی لاپه‌ره (248-249) له وه‌رگرتنی ره‌گی (کوژ، گه‌ز)ی چاوگی ((کوشتن، گه‌ستن)) پیوه‌ندیکی بته‌وی به‌ باسی وشه‌سازی (مۆرفۆلۆژی)یه‌وه هه‌یه و نابی پشتگوی بخریت.

6- جیاوازی نه‌کردنی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر له نیوان ناوی چاوگ و ناوی بکه‌ریدا و له‌نیوان نیشانه‌ی (ا ر) و (یار)دا که یه‌که‌میان (ا ر)ه و ده‌چیته سه‌ر قه‌دی چاوگ به‌لادانی (نون)ه‌که‌ی (ناوی چاوگ) دروستده‌کات و تایبه‌ته به‌ روئانی ئەم ناوه هه‌رچی (یار)ه ده‌چیته سه‌ر ره‌گی چاوگ به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه که و ریژه‌یه‌کی ناوی بکه‌ری له ره‌گی چاوگی تیپه‌ره‌وه پیکده‌هینیته نه‌ک وه‌کو لیژنه ده‌لی ((... ریکه‌وت نه‌و (ی) خستۆته پیش (ار)ه‌که‌وه، بۆ نمونه: برین: بری - بریار، دزین: دزی-دزیار، پرسین: پرسی - پرسیار،...)) (ل 259). ئایه نه‌و (ی)یه‌ی پیش نیشانه‌ی (ار)ی ناوی چاوگی، ریکه‌وته، یا بنه‌ره‌تی و بنجییه و ده‌نگی قه‌د و نیشانه‌ی چاوگه (یائی)یه‌کانه؟ له وه‌لامدا وه‌کو له‌سه‌ره‌وه خستمانه روو بوونی ده‌نگی (ی) له ته‌ک (ار)دا هی قه‌دی چاوگه‌که‌یه و به‌وه‌وه له (یار)ی ناوی بکه‌ریوه

---

(37) ب‌روانه: محمهد نه‌حمهد سه‌عید، وتاری ((چه‌ند سه‌رنجیکه‌ی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی کتیبی ریزمانی کوردی))ی دکتۆر نه‌وره‌جمانی حاجی مارف، گۆشار ((رۆشنییری نوی))، ژماره (93)، به‌غدا، سالی 1983، ل 41-42.

جیاده کرینه وه. بۆ نمونه بروانه (کوشتار، کردار، وتار) ناوی چاوگن و نیشانهی چاوگه کانیان که (تائی، دالی)ین له قهدی (کوشت، کرد، وت) بههوی پاشگری (ار)هوه ئەم ریژه (ناوی چاوگ)ییە سەرەوه پیکهاتووه. بهمه روون دهبیتهوه و ئاشکرا دهبی دهنگی (ی) له چاوگه (یائی)یه کان و نمونه کانی کۆردا، که له سەرەوه خستمانه پروو، وه کو له (برین، دزین، پرسین)دا که (ناوی چاوگ)ی (بریار، دزیار، پرسیار) لییانه وه له قهدی چاوگ و پاشگری (ار)هوه بهم شیوهیه پیکهاتووه: (بری + ار = بریار)، (دزی + ار = دزیار)، (پرسی + ار = پرسیار) ریکهوت نییه دهنگیکی بنجی قهدی چاوگه کانه. ئەجا ئەو (ناوی بکه)انهی که بههوی پاشگری (یار)هوه دروستدهبن و له رواله تدا لهو (ناوی چاوگ)یانهی سەرەوه دهچن و نزیکن، له رهگی چاوگ و پاشگری (یار)هوه بهم شیوهیه رۆدهنرین:

کرین: کر + یار = کرپار

نووسین: نووس + یار = نووسیار<sup>(38)</sup>. له ناوی چاوگی یائیدا (ی) هی قهدی چاوگه کانه نهک هی پاشگری (ار) یا ریکهوت بن. ههروهها لیژنه ههه له لاپه ره (259)دا وای نیشانداه له ناو چاوگه (یائی)یه کاندای ته نهها (کرین) لهم ریژهیه دا (ناوی بکه)ی (کرپار)ی لیوه وهرده گیری. ئەمه راست نییه، چونکه له چاوگی (یائی) تریشه وه وه کو (نوسین، سپرین)، ناوی بکه ری (نووسیار، سپرپار)ی<sup>(39)</sup> لیوه وهرده گیری.

(38) بروانه: نووری عهلی ئەمین، دهوری پسته بزوینی (ه) له زمانی کوردیدا، گوڤاری ((رۆشنبیری نووی، ژماره (111)، بهغدا، 1986، ل 181.

(39) مهسعوود محمهد له ل(228)ی گوڤاری رۆشنبیری نووی، ژماره (111)ی، 1986دا، ئەوهی نیشانداه، ته نهها (کرپار) ههیه له تهک (فرۆشیار)دا که بههوی پاشگری (یار)هوه (ناوی بکه) بن. له راستیدا بوونی ناوی بکه ری تری لهم ریژهیه دا وه کو (نووسیار، خوازیار، سازیار، وتیار، پارێزیار... هتد ئەم بۆچوونهی مامۆستا رت دهکاته وه، بۆ ئەم راستیه بروانه سه رچاوهی پهراویزی پیشوو، ل (181).



لیژنه له لاپه‌ره (263) دا ((ریژهن)) که (ناوی جیگا) یه له چاوگی (پژان) هوه وهرگرتووه، راستیکه‌ی له چاوگی (ریشتن) هوه روډه‌نریت و په‌گه‌که (ریژ) ه و پاشگری (هن) دهیکاته (ناوی جیگا). ههرچی (پژان) ه په‌گه‌که‌ی (رژ) یه نه‌ک ((ریژ))، که ره‌گی (ریشتن) ه.

لیژنه له به‌شی ((ناوی ناساده)) دا نمونه‌کانی دووباره‌ن و ده‌چنه‌وه ریزی بابه‌ته‌کانی تریانه‌وه. به‌وینه نمونه‌کانی ((ده‌ستمال، لاگیره، به‌رچنه، ده‌زگره، ده‌ستکیش، پیخه‌ف، رایه‌خ، روپووش، سه‌رپووش)) (ل 265)، (ناوی ئامیر) ن و ههر له‌م باسه‌دا له لاپه‌ره (263-265) دا لیوه‌ی دواوه، ئیتروه‌کو باسیکی تازه پیوستی به دووباره بوونه‌وه نه‌ده‌کرد.

له لاپه‌ره (83-84) ی هه‌مان سه‌رچاوه‌دا مه‌سعوود محمه‌د بیروپای خوی له‌باره‌ی (ناوی بکه‌ر) له‌رووی پیکهاتنه‌وه رایگه‌یاننده و ئاوه‌ل‌ناوی له‌ناو جیا‌کردوته‌وه به‌وه‌ی ناو ریژه‌ی ((اسم فاعل مرکب)) ی نییه. پیکهاتنی ئهم وشانه‌ی به‌وه لی‌کداوه‌ته‌وه که له (په‌گی چاوگ) و زیاده‌یه‌ک پیکدین و زور راستی بوچووه که په‌گ ده‌بیټ مامه‌له‌ی واتاداری له‌گه‌ل‌دا بکریت، له‌به‌ر ئه‌و هیزه‌ی که تییدایه و ده‌بینی ئه‌گه‌رچی واتاش نابه‌خشن به‌لام له‌گه‌ل زیادییه‌کی بی واتادا وشه‌یه‌کی واتادار پیکدین وه‌ک (لیخوپ) که نووسه‌ر ناویان نانیت چی پی بلین له‌رووی پیکهاتنه‌وه، به‌لایه‌وه فرمانه‌کان چ شیوه‌یه‌کیان هه‌بیټ ئهم وشانه‌ش هه‌روا ده‌بن. به‌لای منه‌وه ئهمه که موکورتییه له‌پای ماموستا مه‌سعوود داو بی سی و دوو ده‌لیم (ناوی بکه‌ری دارژاوان) چونکه مه‌رجی وشه‌ی دارژاوانه‌ویه له وشه‌یه‌ک و زیاده‌یه‌کی بی واتا پیکبیت، ئیترو هه‌یچ گرفتیکه‌ی ناوی که پی بلین ناوی بکه‌ری دارپژراو. جا ماموستا مه‌سعوود محمه‌د بو ئهمه به‌گرفت داده‌نیت که یه‌کسه‌ر دارپژراویان پی بوتریت، وه‌کو یه‌کسه‌ر به‌شی لی‌کدراوی ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاریان به‌لایه‌وه ناونانی بی گرفته.

پاش بیروپراکانی مهسعوود محمه د له و سهرچاوهیه دا دهرباره ی ناوی بکه ر و ناوی بهرکار خستمانه پیش چاو و بیروپرای خو مانمان له باره یه وه دهربری، ئینجا روو ده کهینه وتاریکی تری که به ناونیشانی ((کۆری زانیاری کورد)) چون ئەم ناوه ی وەرگرت؟ که تییدا چۆنیه تی ناوانه که ی (کۆری) له پرووی وشه سازیوه روونکردۆته وه<sup>(40)</sup>. ئەم لیکۆلینه وه یه بابه ته که ی ئیمه شی گرتۆته وه و به خهستی له و (ناوی بکه ر) و (ناوی چاوگ) انه ی له چاوگه وه به یارمه تی پاشگری (یار) و (ار) وه دروستده بن کۆلیوه ته وه و تاراده یه کی زۆر ئەو کی شه یه ی که له نیوان ئەو دوو جوړ وشه یه ی (ناوی بکه ر و ناوی چاوگ) وه که به هۆی ئەو دوو پاشگره وه پیکهاتوون روونکردۆته وه به وه ی که (ناوی بکه ر) به هۆی پاشگری (یار) و (ناوی چاوگ) یش به (ار) پیکهاتوون. به مه دا مامۆستا مهسعوود محمه د کی شه یه کی ئالۆزی له نیوان ئەو چاوگه (نووسه ر ده لێ فرمان) (یائی) یانه ی که (ناوی بکه ر و ناوی چاوگ) یان به هۆی ئەم دوو پاشگری (یار) و (ار) وه له ی پهیدا ده بیته به وه ی که له پواله تدا، (کریار) که (ناوی بکه ر) له (ناوی چاوگ) ی (پرسیار، دزیار، بریار) ده کات ئاسان کردۆته وه. به لام له گه ل ئەوه شدا، هیشتا که لی نی ئەو کی شه یه ی هیشتۆته وه، که پیویستی به پرکردنه وه ی ته واو و دارمال هه یه.

بیجگه له دیاریکردنی ئەو دوو پاشگره که (یار) (ناوی بکه ر) دروستده کات و (ار) یش (ناوی چاوگ)، مامۆستا بو جیا کردنه وه ی ته واوی ئەو دوو جوړه وشه یه ده لێ: ((... ئەگه ر وشه یه ک له ئەسلدا پیتی (ی) تیدابوو وه ک (ناسیار، پرسیار، بریار) که بنچینه یان (ناسین) و (پرسین) و (برین) ه و به سی پیتی (ی. ا. ر) دوا یییان دیت له گه ل ئەمه شدا مانای (اسمی فاعل) ی نه به خشی ده بی به حوکمی (منطق و قیاس)

---

(40) مهسعوود محمه د، کۆری زانیاری کورد چون ئەم ناوه ی وەرگرت؟ گۆقاری زانیاری، ژماره (4) ی سالی 1971، ل 57-71.



بلیین ئەم (ی)ەى كهوا تیییدا ههیه بنچینهییە، نهك پیوهی لكاوه، و ئەوهی لیى زیاد كراوه دوو پیتی (ا. ر)هه بهس))<sup>(41)</sup>.

سهرنجی نووسهري وتار كه ئەمانهى سهروهه (ناوى بكهر) نین و به (ار) دروست دهبن و پیتی (ی) یه كهیان بنچینهییە راستیى راكهی گه یاندووه، بهلام كوا حوكم و قیاسی دهبارهى سهلماندى بنچینهیی ئەو (ی)یه كه لكاو نییه؟ برپاری راستی ئەوهیه بلیین ئەم وشانه كه (ناوى چاوگ)ن له قهدى چاوگهوه دواى فرییدانى (ن)ی چاوگه كه و لكاندى پاشگری (ا ر)هوه دروستدهبن. ئەمه نهك تهنها له چاوگه (یائی)یه كانهوه، بهلكو هه موو (ناوى چاوگ)یك بهم جوړه پیکدیٔ: وهك:

چاوگ	قه د	پاشگر	ناوى چاوگ
ناسین	ناسی	ار	ناسیار
پرسین	پرسی	ار	پرسیار
کردن	کرد	ار	کردار
كوشتن	كوشت	ار	كوشتار

ئەو ناوه بكهریانهى به پاشگری (یار) دروستدهبن وه نهبى هه ر بچنه سه ر ره گى چاوگى (یائی)، بهلكو وه نهبى زۆربهى چاوگه كانى تری نا (یائی)یشهوه، دهلكى:

چاوگ	ره گ	پاشگر	ناوى بكهر
كړین	كړ	یار	كړیار
نووسین	نووس	یار	نووسیار
خواستن	خواز	یار	خوازیار
فروشتن	فروش	یار	فروشیار

(41) سه رچاوهى پيشوو، ل65.

به مه‌دا روون و ئاشکرا ده‌بی، مانه‌وه‌ی (ی)یه‌که له (ناوی چاوگ)دا نیشانه‌ی قه‌دی چاوگه‌که‌یه و به‌هۆیه‌وه له‌و (ناوی بکه‌ر)یانه‌وه جیا ده‌کرینه‌وه که له ره‌گی چاوگه‌وه به‌لابردنی نیشانه‌که‌ی که (ن) و ده‌نگه‌که‌ی پیشیته‌ی نه‌ک به‌لای نووسه‌ری وتاره‌وه دوو ده‌نگی (ی) له (ناوی بکه‌ر)ی (کپیار)دا کو ده‌کاته‌وه و له‌به‌ر نه‌گونجانی دوو (ی) پیکه‌وه له ریزمانی کوردیدا یه‌کیکیان تیده‌چیت به‌شیوه‌ی (ی)ی ئیزافه که بچیتته سه‌ر ناویکی به (ی) کو‌تایی هاتوو به‌یه‌ک ده‌نووسرین<sup>(42)</sup>. ئەمه له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وتی زمانی کوردیدا ناگونجی و له سه‌ره‌وه راستییه‌که‌میان خسته‌پروو. پاشان له لاپه‌ره (67)دا وشه‌ی (زانیار)ی<sup>(43)</sup> به (ناوی چاوگ) داناوه، که ئەمه راست نییه،

(42) بروانه دوا په‌ره‌گرافی لاپه‌ره (64)ی سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(43) مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له گو‌قاری رو‌شنبیری نویی ژماره (111) و (112)ی سالی 1986دا (ل 272-220) و (ل 210-160)، له ژیر ناویشانی ((زاراوه سازی پپوانه))دا نووسه‌ر به دریزی باسی دانان و دارشتنی زاراوه‌ی کوردی ده‌کات له ریگای پپوانه و دارشتنه‌وه. به‌گشتی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی تابلینی چاک و ده‌گمه‌نه له‌ناو وتاره‌کانی زمانه‌وانیدا. له‌م وتاره‌دا نووسه‌ر لای له‌و وشانه‌ش کردۆته‌وه که له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین تا‌کو بو زاراوه دابنرین و ئەوه‌ی راگه‌یاندوو که ریژه‌ی هه‌ندیکیان ناوی بکه‌ری دارژاو و لی‌کدراو، ناوی به‌رکاری دارژاو و لی‌کدراو، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامپرن. به‌گشتی نمونه‌کانی ئە‌گه‌رچی له‌پرووی پیشنیارکردنی زاراوه‌کانیوه‌یه‌تی که دایناون، به‌لام ری‌کوپین‌کن به‌تایبه‌تی له‌پرووی دارشتن و وشه‌سازیوه. نمونه‌ی بو‌ئو ناوانه‌ی هیناوه‌ته‌وه که له سه‌ره‌وه خستمانه‌ به‌رده‌م و به‌یاریده‌ی پاشگه‌ه‌کانی ((و، ه، ب، وه‌ک، یار، هر، نوک، هوار، ار، ه‌ک، که، ه‌ن...)) ساز ده‌بن و چالاکن له‌پرووی دارشتنی وشه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌وری (نه‌)ی نه‌ری وه‌کو پیشگر له‌رو‌نانی (ناوی بکه‌ری دارژاو)دا باس کردوو، ئی‌مه لی‌رده‌دا ته‌نها ئە‌و پاشگه‌رانه‌مان پیشاندا که بابه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌گره‌وه.

له لاپه‌ره (228)ی ژماره (111)دا تووشی ئە‌و هه‌له‌یه بووه، که ((زانیار، نووسیاری))ی به‌ ناوی چاوگ (ناوی واتایی) داناوه. له‌پاستیدا وه‌کو له‌مه‌و به‌ر رو‌نمان کرده‌وه ئە‌و دوو (ناوی چاوگ)ه له



چونکه ئەم وشەییە لەبەر بەهیزی لایەنی بکەریتی (فاعیلیەت) تیییدا بۆ خاوەنەکە ی که هەلگری زانست و زانیارییە، دەچیتە ریزی (ناوی بکەر)یۆ، وەك له سەرەوه به نمونەوه روونمان کردەوه، (زانیار)یش به شیۆه ی ئەوانه له رهگی چاوگی (زانین)هوه وەرگیراوه، که (زان)ه و پاشگری (یار)ی بکەری کردویتی به (ناوی بکەری دارژاوه). بۆ زیاتر روون بوونەوه دەوتری (فلانە کەس زانیاره) واتە زانیایی هەیه و بکەریتی له گەل کارەکیدایه، وەك (کریار، خوازیار، نووسیاری، وتیاری)، که ناوی بکەرن. وەکو هەموو ناویکی بکەر به هۆی پاشگری (ی)یهوه دەکریتە ناوی واتایی (ئەبستراکتی) کهچی ناوی چاوگ نابیتە ناوی واتایی وەکو (پرسیاری).

---

رهگی (زان، نووس) و پاشگری (یار)ی بکەری پیکهاتوون و (ناوی بکەری دارژاوه)ن. هەر وهه له هەمان لاپەرەدا تەنها ((کریار)) به ئاوهلناو داناوه، که له چاوگ و (یار) به سوانی یهك له (ی) یهکانی دروستبووه وەکو له پیشهوه نیشانماندا ئەمه ههلهیه و (ناوی بکەر)ی دی لهو شیۆهیه ههیه، وەك: (نووسیاری، زانیار)، که دەنگی (ی) نەسواوه، بەلکو له رهگی (کری+یار)هوه دروستبووه، که ئەوه ریزهیهکی تایبەتی له (ناوی بکەر) پیکدیتیت. نووسەر زۆر به باشی بۆ ئەوه چووه که (ناوی بکەری لیکدراوه) لەبەر ئەوهی تەواو پیکهوه جۆش خواردوون و تەنانەت هەندی (ناوی بەرکار)یش پیکهوه بنووسرین چاکه، وەك ((جلد روو، مالدز، بانگدەر، گورگخۆره))، به لام ههلهیهکی تری کردووه که رهگی چاوگه تیپه رهکانی وەك (رژین، خنکین، کولین...)ی به ناوی بکەر له قەلەمداوه. له لاپەرە (164)ی ژماره (112)دا له چاوگی دارژاوی که به ((لا)) بوونەتە (دارژاوه) ناوی بکەری وەك (لادری، لاکوت، لاگیره) لیۆه رووناوه، به لام دهلی کهس نهیبیستوووه بلین ((لادەر، لابهەر، لاکه رهوه)) گهپان به نووسینی کوردییدا رای نووسەر به لاوه دەنی و ئەوه نیشاندەدا که ئەو جۆره له مهو پیش بیستراون. بۆ نمونە ئەو که سهی له سهەر برهواو ریبازیك که باوهری پیی ههیه و کردهوهی یهك نییه پیی دهلین (فلانە کەس لادەر) یا (فلانە پارت لادەر). هەر وهه (لابراوه، لا خوراوه، لادراوه، لادیتراوه) که نمونە ی نووسەرن ئەمانیش بیستراون و به کاریش دین.

کتیبی ((چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی)) کە لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کوردە<sup>(44)</sup> و نووسەرە کە ی تییدا خۆی واتەنی لایەنی باس نە کراو و حەشاراوی بۆ یە کەم جار خستۆتە بەرچاو، کە لەو پێشەو، لە حەشارگە ی ریزمانی کوردیدا خۆی حەشار داو وە ک گۆرینی ئەرکی (راناوی لکاو) لە ئالوگۆرکردنی کاتی فرمانە کە ی لە بکەرەو بۆ بەرکار و بە پێچەوانەو، لە گەل هەندیک (حەشارگە ی پاشگرەکانی ((کار))) و حەشارگە ی (فعلی انتقالی) و ناوگر. کە تیا یاندا بە تاییبەتی لە ((حەشارگە ی پاشگری ((کار)) دا) لای لە هەندی کیشە ی (ناوی بکەر و ناوی بەرکار) کردۆتەو، کە بە لای ئیمەو هەندیکی راستە و لە گەلیداین و ئەو هشی جیگای کە موکوری و سەرنجە دە یخەینە پیش چاو: لە لاپەرە (18-19) دا دەربارە ی پاشگر بوونی (ا) لەو فرمانانە ی وە ک (ترسا، سووتا، نووسا، برژا...) کە ریزە ی رەسەنی روودانن، نە ک دەنگیکی بنجی گەردانی پیتی بنەرەتی وشە بن، دواو و بە لگەشی نەمانی دەنگی (ا) ی ئەو فرمانە تیپەر و تیئەپەرە ئاساییانە ی، کە روودان نین و نمونە کانیشی وە ک ((کیلام- دە کیلم، هی نام- دە هی نام، راو ه ستام- رادەو ه ستم...)) و ریزە ی (ناوی بەرکاری لیکدراو) ه نە ک (ناوی بکەری لیکدراو). کە بە لایەو لە فرمانی تیئەپەریشدا (ا) کە ی دەمیئیتەو وە ک ((خیرا سووتاو)). ئەمە جی ی سەرنجە چونکە دەنگی (ا) لە هەندی فرمانی تیپەر دا وە کو (ا) ی فرمانی روودان چۆن لە رانە بردوودا دەبیئە (ی) لە مانیشدا دەمیئیتەو و لە رانە بردوودا دەبیئە (ه)، وە ک چۆن (ا) ی چاوگی (دان، نان) لە رابردوودا دەبیئە (دا، نا) و رانە بردۆکەشیان (دەبەم- دە نییم). بەمە پاشگر بوونی (ا) ی فرمانی روودان بەو ه ی لە فرمانی تیپەر و تیئەپەری ئاساییدا دەگۆری بە (ه) و لە ریزە ی (ناوی بکەری لیکدراو) یش (ه) کە دەمیئیتەو وە ک (ناندەر، نامە نییر)، بەمە دا بۆچوونی دانەر بە پاشگر بوونی (ا) لە فرمانی رووداندا هەل دەو ه شیئەو، چونکە لە فرمانی ئاساییشدا بە دەردە کە ویت و دەمیئیتەو.

(44) مەسعوود محەمەد، چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی، بەغدا، 1976.



پاشان (هه‌لکه‌وت، هه‌لکه‌وتوو) له لاپه‌ره (20) دا به لی‌کدراو ده‌زانیت که خو‌ی دار‌ژاوه. هه‌ر له باره‌ی ریژه‌یه‌کی تری (ناوی بکه‌ری لی‌کدراو) هوه ده‌لی: ((...))  
 ئەوه‌نده‌ی به‌دوای نمو‌ناندا گه‌رابیتم ته‌ن‌ها (3) فعل‌م دیوه‌ته‌وه صیغه‌ی اسم فاعل  
 مرکب‌یان له‌لاوه ده‌نگی (ر) ی بو‌هات‌بیت ئەوانیش فعله‌کانی (دان - نان - خستن) ن که  
 اسم فاعله‌که‌یان ده‌بیت‌ه (نان ده‌ر - لی‌نه‌ر - یه‌ک خه‌ر) (ل 46).

مامۆستا مه‌سه‌وود که ده‌لی، ده‌نگی (ر) له‌لاوه هاتۆته ناو ئەو وشانه‌وه تووشی  
 هه‌له‌ی گه‌وره بووه راستیی‌که‌ی بوونی (ر) له‌ویدا بریتیه‌ی له کورت کراوه‌ی نیشانه‌ی  
 (ه‌ر)، پاش ئەوه‌ی چۆته سه‌ر په‌گه‌کانی ئەو سی‌چاوگه‌ی بریتین له (ده، ن‌ی، خه) وه‌ک  
 ناشکرایه به‌پیی ده‌ستووری زمانی کوردی دوو بزوی‌ن پیکه‌وه نایه‌ن. جا له  
 یه‌که‌میاندا (ه‌) ی‌کیان تی‌چووه، له دووه‌میاندا (ی) ی په‌گه‌که نه‌ماوه و له سییه‌مدا  
 دیسان ده‌نگی‌کی (ه‌) که‌یان تی‌چۆته‌وه و (ر) ی نیشانه‌ی (ه‌ر) ی (ناوی بکه‌ر) ی  
 ماوه‌ته‌وه. واته به‌م جو‌ره:

چاوگ	په‌گ	نیشانه‌ی (ه‌ر)	ناوی بکه‌ر
نان دان	نان ده	ه‌ر	نانده‌ر
لی‌نان	لی‌نی	ه‌ر	لی‌نه‌ر (45)
یه‌ک خستن	یه‌ک خه	ه‌ر	یه‌ک خه‌ر

ئەم ناوه بکه‌ریان‌ه‌ی سه‌ره‌وه به‌ تی‌چوونی بزوی‌نی (ه‌) له یه‌که‌م و سییه‌میاندا و  
 بزوی‌نی (ی) له دووه‌میاندا دروست بوونه.  
 به‌م جو‌ره ده‌رکه‌وت که (ر) له نیشانه‌ی (ه‌ر) ی (ناوی بکه‌ر) ی ماوه‌ته‌وه و لاوه‌کی  
 و لابه‌لایی نه‌هاتۆته ناو (نانده‌ر، لی‌نه‌ر، یه‌کخه‌ر) (46).

(45) لی‌نان: به‌م شیوه‌یه‌ش ناوی بکه‌ری لی‌وه داد‌ه‌پ‌ژریت: لی‌نی + ه‌ر = به‌ تی‌چوونی (ه‌) (لی‌نی‌ر)  
 ماوه‌ته‌وه.

(46) ب‌روانه هه‌مان سه‌رچاو‌ه‌ی په‌راویزی (36).

مامۆستا گیوی موکریانى له کتیبى ((ئەلف و بیى کوردی وینەدار به تیپی لاتینی<sup>(47)</sup>)) دا له ناوی بکەر و ناوی بەرکار که خۆی ناوی ناوه ((بکەر، ئاوه‌لناوی (کراو)) زۆر به کورتی له باره‌یان‌ه‌وه دواوه. بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه سهرنج و تیپروانینم له باره‌ی باسی ناوی بکەر و ناوی بهرکاری سه‌رچاوه‌ی ناوبراوه‌وه ده‌خه‌مه‌پروو:

1- له‌گه‌ڵ کورتی دوانیدا له باره‌ی (ناوی بکەر) ه‌وه که تهنه‌ها له لاپه‌ره (139) دایه به گشتی شیوه‌ی جیاوازی دروستبوونیانی خستۆته‌پروو و ئه‌وه‌ی پراگه‌یان‌دوووه که له چاوگی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر پیکدین... به‌لام له‌ناو نمونه‌کانیدا نمونه‌ی وا هه‌یه، وه‌کو ((به‌ختیار، هۆشیار... هتد)) له ناوه‌وه دروستبوون و باسینه‌کردوووه.

2- له‌پرووی ناوانی باب‌ه‌ته‌که‌وه به ((بکەر)) و ((کرۆکناڤ)) که بکەر و ناوی بکەر ده‌گره‌وه، یه‌که‌میان دروستنیه‌ و به‌گشتی هه‌موو بکهریک ده‌گریتته‌وه، نه‌ک تهنه‌ها ناوی بکەر. دووه‌میان راسته که تابه‌ته به ((ناوی بکەر)) ه‌وه.

3- له‌پرووی پیکهاتنه‌وه ((ناوی بکەر)) ی به ساده و لی‌کدراو داناوه و ناوی دارپژاوی هه‌ر نه‌بردوووه و دارپژاو و لی‌کدراویشی به لی‌کدراو زانیوه. ئه‌مه له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وتی زمانی کوردیدا ناگونجی، چونکه (ناوی بکەر) که له چاوه‌گه‌وه وه‌رده‌گیری شیوه‌ی ساده‌ی نییه.

4- تیکه‌ڵ کردنی پيشگر و په‌گی فرمان و ناو و نيشانه‌ی (ه‌ر) له‌ژیر ناوی ئامرازدا. بی‌گومان ئه‌مه راست نییه. وپرای ئه‌وه پاشگری (ا) ی به (ان) داناوه.

له لاپه‌ره (140) دا تهنه‌ها به‌دوو دی‌ر له باره‌ی (ناوی به‌رکار) ه‌وه دواوه. به پیناسه‌یه‌کی ناته‌واویه‌ک شیوه‌ی دروستبوونی که به‌هۆی (راو) هیه، کۆتایی به‌و باسه‌ گرنه‌گه‌ هیناوه. وه‌ک چه‌ند جاریک لی‌ی دوام، ئه‌و پاشگره (راو) نییه و (و) ه.

---

(47) گیوی موکریانى، ئەلف و بیى کوردی وینەدار به تیپی لاتینی، به زاراوه‌کانی سۆرانی، بادینی، فهیلی، هه‌ورامی، چاپخانه‌ی، کوردستان هه‌ولێر، 1972.



پاش ئەمە روودە کەینە کتیبی (زمان و ئەدەبی یە کگرتووی کوردی) دکتۆر  
 جەمال نەبەز و <sup>(48)</sup> دەربڕینی سەرنجە کانم. لە (31-32) دا زۆر بە کورتی لە (ناوی  
 بکەر) و (ناوی بەرکار) دواوە. بەلێ راستی بۆچوووە کە ناوی بکەر لە کرمانجی  
 خواروودا لە چەند رینگە یە کەو پیک دیت، کەچی خۆی تەنها باسی یە ک شێوہیانی  
 کردوووە کە لە گەل کرمانجی ژوو روودا لە یە کەووە نزیکن. بەلام ئەو شێوہیە نووسەر  
 باسی کردوووە کە بەلادانی (ن) ی چاوگ و پێوہ لکانی پاشگری (وو)، (یو) ەوہ  
 روودە نرین ەلە یە. چونکە وە ک ئاشکرایە، ەردوو پاشگرە کە (ئەگەر چی دووہ میان  
 بەو جۆرە ی ئەو دایناوہ پاشگر نییە) ەریە کن، کە ئەویش پاشگری (و- W) ە  
 بەھۆی تاییبەتی فۆنەتیککی کوردی و گۆرانی دەنگەوہ دەبی بەواوی درێژی (وو- ū)  
 ئەگەر قەدی چاوگە کان بە (ت، د) کۆتاییان ھاتییت وەکو: گەشتوو، ھاتوو. ئەگەر  
 قەدەکانیش بە بزویی (ا، ی) کۆتاییان ھاتبی ئەوا (ناوی بکەری دارژاو) بەھۆی  
 (و) ەوہ پیکدیت وەکو: گریاو، فریو. ئەگەر (واو) یش بییت وەکو خۆی دەمییتەوہ.  
 نووسەر بە ەمان شێوہی نووسەرانی پێشوو لە وەرگرتنی (ناوی بکەری  
 دارژاو) دا لە قەدی چاوگی تینەپەر بە ەردوو جۆرە کە ی (گوێزانەوہ و روودان) ەوہ بە  
 یارمەتی پاشگری (وو، یو) تیکە لکردووہ. وەکو چەند جارێک لەمەو پێشەوہ  
 روونمان کردووہ ئەو دوو جۆرە ی چاوگی تینەپەر (ناوی بکەر) و (ناوی بەرکار) ی لیوہ  
 وەردەگیریت. پاشان (یو) پاشگری ناوی بکەر نییە وەکو مامۆستا لە لاپەرە (31)  
 لە نمونەکانی (فریو، دزیو) نیشانیداوہ. بەلکو وەکو لەسەرەوہ خستمانەروو ئەمە  
 ەلە یە کە گەورە یە، راستیکە ی پاشگرە، کە ەر (و) ە دەنگی (ی) بنەرەتییە و ھی  
 قەدی چاوگە یائیکانە و راستیکە ی بەم جۆرە یە: فرین: فری+ و — فریو، دزین:  
 دزی+ و — دزیو.

لە ەمان لاپەرە دا ھاتۆتە سەر باسی (ناوی بەرکار) و ھیما ی بۆ ئەوہ کردووہ  
 کە لە رەگی تیپەر و بە تیپەر کراو و پاشگری (راو، ینراو) دروستدە کریت وەکو

(48) جەمال نەبەز، زمانی یە کگرتووی کوردی، بامبیرگ، 1976.

نمونه‌کانی (خوراو، کراو، سوتینراو، مرینراو) (31ل). راست نییه (راو، ینراو) به پاشگری (ناوی بهرکار) دابنریت، چونکه هه‌روه‌کو چهند جاریک روونمان کردۆته‌وه ئه‌و شیوه پاشگره بریتییه له تیکه‌لکردنی نیشانه‌ی فرمانی نادیارای و پاشگری (و)ی ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری له‌قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر. هه‌روه‌ها ده‌نگی (ی)یه بنجییه و هی ره‌گی چاوگه تینه‌په‌ره به تیه‌په‌رکراوه‌کانی وه‌ک (سوتاندن)ه له وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیاندا، وه‌ک (سوتین) ده‌نگی (ا)ی گوپراوه به (ی) و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ئه‌گه‌ر به به‌شیک له (را+و) دابنری. نووسه‌ر هه‌مان هه‌له‌شی له (ناوی بکه‌ر)دا کردبوو، که (یو)ی، به پاشگری ناوی بکه‌ر له (فریو) دانابوو که خۆی به تهنها (و)ه.

له لاپه‌ره (49)دا جاریکی تر (ناوی بهرکاری) له‌ژیر ناو‌نیشانی ((دۆخی بهرکاری Participle (حاله المفعول)))دا له هه‌ردوو شیوه‌ی کرمانجی سه‌روو و خواروودا باسکردوو به‌لام باسه‌که‌ی ئیمه‌ته‌نھا شیوه‌ زمانی و‌یژه‌یی – واته (اللغه الادبیه)– ده‌گریته‌ خۆی که کرمانجی خواروو.

نووسه‌ر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا جاریکی تر ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری که له قه‌دی تینه‌په‌ری گوپزانه‌وه و روودان و قه‌دی نادیاره‌وه به هه‌له تیکه‌لکردوو و وه‌کو (هاتوو، که‌وتوو، مردوو، زاو، ماو، به‌زیو، گریاو، په‌ویو) که (هاتوو، که‌وتوو، زاو، ماو، گریاو، په‌ویو) ناوی بکه‌ری دارژاون و (مردوو)ش ناوی به‌رکاره و (گوتراو، کوژراو)یش ریژه‌یه‌کی تری ناوی به‌رکاره که‌چی دکتۆر نه‌به‌ز هه‌رسیکیانی به (ناوی بهرکار) داناوه.

لی‌ره‌وه روو ده‌که‌مه سه‌رچاوه‌یه‌کی تر بۆ ده‌رپرینی سه‌رنجه‌کانم له باره‌یه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌ی منه‌وه هه‌بیته‌وه‌یش ((ریژمانی کوردی)) ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌ده<sup>(49)</sup> ئه‌میش وه‌کو نووری عه‌لی ئه‌مین و جگه‌رخوین له

(49) ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د، ریژمانی کوردی، به‌غدا، 1976.



دابه شکردنی به شه کانی ئاخاوتندا به سهر ((ناو، فرمان، پیت))<sup>(50)</sup> شوین پیی  
زمانه وانانی عاره بی هه لگرتووه.

له م کتیبه ییدا ئه وهی جیگای مه بهستی ئیمه بی تیشکی تیروانینمانی بجهینه  
سهر ئه و وشانه که له چاوگه وه داده پیرین و له سهره تاوه روومانکردو ته وه.  
نووسهر وه کو باسیکی سهر به خو له و باره یه وه لای له چاوگ نه کردو ته وه. ئه وه  
نه بی ت کاتی له باسی ((ئاوه لئاو)) دا که ئاوه لئاوی به سهر ((ساده، لیکن دراو کوژ یان  
رسته)) (بروانه: ل 129) دا دابه شکردو وه، له ناوی بکه ر و ناوی بهر کار دوا وه. ئه م  
دابه شکردنه ته واو نییه. راستیکه ی ئاوه لئاو ساده و دارژا و لیکن دراوی هه یه ... له  
خالئ ژماره (5) ی لاپه ره (136) دا ده لئ ((هه ندی ئاوه لئاو هه ن که له ناویک و  
پیتیکی لکاو) پیکهاتوون، ئه مانه ش هه ر به ساده ده ژمی رین. ئه و پیته لکاوانه -  
له دوا وه - ئامراز نین و ئه رکه که یان گشتی نییه: ... خه مبار، گونا هبار، کو تری باز،  
فیلباز، چه نه باز، گرینووک ... خوینده وار ...) لی ره دا چه ند هه لئه یه کی گه وره  
روویدا وه و ئیستا یه که یه که روونیا ن ده که یه وه:

1 - پيش هه موو شتیك ناوبردنی ئه و وشانه ی سهره وه له ژیر باسی ئاوه لئاو دا  
وه کو بابه تیکی سهر به خو هه لئه یه، چونکه بابه تی تایبه تین و له مه و پيشه وه روومان  
کرده وه، که ئه م وشانه ئاوه لئاوی بکه ری لیکن دراون. ته نها (گرینووک، خوینده وار)  
نه بی ت ئاوه لئاوی بکه ری دارژاون. له به کاره ییناندا ده بنه ناویش و ئاوه لئاویش. له  
دارشتنیا ندا فرمان ده وریکی چالاکی هه یه و پیویسته سهر به خو لیکنو لینه وه و باسی  
لیوه بکری ت.

2 - ئه و وشانه ی سهره وه راست نییه به ساده ناوبرین، چونکه هه ندیکیا ن له  
وشه یه کی واتادار و ره گی فرمانی (بار، باز) پیکهاتوون. یه که میان (بار) ره گی  
چاوگی (بارین) ه و دووه میان (باز) ره گی چاوگی (بازیده ن) ی فارسییه.

---

(50) هه مان سهرچاوه، ل 87.

جا به هیچ جوړیک پیت نین، چونکه روالهت و مبهستی وشه کانیان گوړیوه<sup>(51)</sup>. هه نده کی تریشیان که بریتین له (نوک، هور، هوار) هه ر پیت نین و پاشگرن و په گ و فرمانی (گریان، خویندن) یان کردووه به ئاوه لئاوی بکه ری دارژاو. نووسه ر له بنه ر هتدا ناوی به شی دارژاوی نه هیئاوه و له گه ل ساده و لی کدراودا تی که لی کردووه و نه مه تی که لکردنی کی نابه جییه.

له پاشاندا ده لئین نهو ((پیته لکاوانه)) ئه ر که کانیان گشتین، چونکه ده چنه سه ر په گی فرمان و ناوی ساده و ئاوه لئاوی دارژاو دروستده کهن، وهک (ریخ، پرچ، قیر) و ده بنه (ریخنوک، پرچنوک، قیرنوک).

نووسه ر نمونه کانی ناوی بکه ر و ناوی به رکاری پی که وه داناوه و به هیچ جوړیکیش جیاوازی له نیوان نهو وشانه دا نه کردووه که له چاوگی تیپه ر و تیپه په روه وه رگیرون ته نانهت نه وه نده شی نه وتوو که نهو جوړه وشانه له چاوگه وه وهرده گیرین. سه ره رای هه موو نه وهش، نووسه ر گشت ناوی کی بکه ر و ناوی کی به رکار و خاوه ن پیشهش به ئاوه لئاو داناوه و وا به پیویست ده زانی، مامه له ی ئاوه لئاویان له گه لدا بکریت<sup>(52)</sup>. نه مه بوچوونی کی دوور له زانسته، له به رنه وه ی نه م کومه له وشه یه هه روه کو چند جاریک رووفمان کردو ته وه، دوو لایه نن و وه کو ناویش و ئاوه لئاویش به کاردین و به پیی به کارهینانیان ده ور و ئه رکیان ده گوړین<sup>(53)</sup>. جابویه راست نییه هه ر به ئاوه لئاو له قه له مبدرین.

---

(51) بروانه: محمد نه محمد سه عید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 41.

(52) بروانه: نه محمد سه سن نه محمد، سه رچاوه ی پیشوو، ل 137.

(53) بروانه: لاپه ره (129-131) ی ریزمانی کوردی، نووری عه لی نه مین، 1960. هه روه ها بابه تی ئاوه لئاوی بکه ر، ئاوه لئاوی کراوی زمان و نه ده بی کوردی پۆلی پینجه می ئاماده یی، 1981، ل 33-40.



نووسەر کاتی له ئاوه‌لناوی لیكدراو ده‌دویت، ده‌لی ((لیكدراوی ئەم جوړه ئاوه‌لناوه‌ش وهك: هه‌لگر، دانەر، راکیشه‌ر، به‌رگدروو پاك‌كه‌ره‌وه، هه‌لگیراو، داخراو، راکیشه‌راو، ریك‌كراو، سه‌ر براو)) (ل138).

له‌م وشانه‌شدا دارژاو و لیكدراو تیكه‌لكراون، ئەمه‌ جگه‌ له‌ به‌یه‌كه‌وه باس‌کردنی ناوی بكه‌ر و ناوی به‌رکار بو‌ نمونه (هه‌لگر- له‌ ره‌گی چاوگی دارژاو پیكه‌هاتوو، بو‌ته‌ ناوی بكه‌ری دارژاو. ناوه‌ بكه‌ره‌کانی ((دانەر، راکیشه‌ر)) كه‌ له‌ ره‌گی چاوگی دارژاوی (دانان) كه‌ (دانه) و به‌ چوونه‌ سه‌ری نیشانه‌ی (ه‌ری بكه‌ری و تیچوونی بزوینی (ه‌یه‌کیان دروستبووه و (راكیشه‌ر)یش بریتیه‌ له‌ ره‌گی چاوگی (راكیشه‌ر) كه‌ (راكیشه‌) ه‌ و (ه‌ری بكه‌ری كردویتی به‌ (ناوی بكه‌ری دارژاو)، له‌ یه‌ك بناغه‌ی واتادار و زیاده‌یه‌کی بی‌ واتا پیكه‌هاتوون.

نووسەر له‌وه‌دا راسته‌ ((به‌رگدروو، پاك‌كه‌ره‌وه)) لیكدراون و ناوه‌ به‌رکارێكانی ((هه‌لگیراو، داخراو، راکیشه‌راو)) كه‌ بریتین له‌ ره‌گی چاوگی دارژاوی نادیار و پاشگری (و‌ی به‌رکاری، ((ریك‌كراو، سه‌ر براو)) لیكدراون.

له‌ لاپه‌ره‌ (139) دا‌ وای داناوه‌ هه‌ندیك‌ ئاوه‌لناوی وهك‌ ((زۆر خۆر، راستگۆ، چه‌پنووس)) له‌ دوو ئاوه‌لناو، كه‌ دووه‌میان ناوی بكه‌ره‌ پیكه‌هاتوون.

هه‌روه‌ك‌ چه‌ند جارێك، ده‌یله‌ینه‌وه، كه‌ ئەمانه‌ ئاوه‌لناوی رووتی ئاسایی نین، چونكه‌ فرمانه‌کانیان وشه‌کانی پیش خۆیانیان له‌ گه‌ل‌ خۆیاندا راپیچ‌كردوو و جگه‌ له‌ ئاوه‌لناوی لایه‌نی بكه‌رییان تیدا ئاشكرا دیاره‌. ته‌نیا ((خۆر)) نه‌بیته‌ كه‌ له‌ ره‌گی (خواردن) و نیشانه‌ی (ه‌ری ناوی بكه‌ری پیكه‌هاتوو، ده‌نا (راستگۆ، چه‌پنووس) له‌ ئاوه‌لناو و ره‌گی چاوگ‌ خۆیان ده‌نوینن و به‌هۆی نیشانه‌ی ناسراوی و نه‌ناسراویوه‌ش وهك‌ ناوی بكه‌ر به‌کار ده‌هینرین.

به‌گشتی ئەم به‌شه‌ی ریزمانه‌كه‌ی ئەحمەد حه‌سه‌ن ئەحمەد پره‌ له‌ هه‌له‌ و ناته‌واوی و باس و بابته‌ی تیكه‌ل‌ و پیكه‌ل‌ و وانیشاندده‌ن نووسەر سه‌یری

سەرچاوه كانی پێش خۆی نه کردبیت، كه نزیكه ی نیو سه ده بیك ده بیت زمانه وانانی كورد بناغه یان به بتهوی دارشتوو.

له گۆڤاری ((پهروه ده و زانست)) دا وتاری (ناوی بکه) ((الفاعل)) له زمانی كوردیدا) عه بدوللا شالی بهرچاو ده كه ویت<sup>(54)</sup>. كه تییدا له پێشه کی وتاره كه ییدا به چه ند نمونه یه کی ناوی بکه و ئەو پاشگرانه ی كه له ئینگلیزییدا ناوی بکه دروستده كه ن<sup>(55)</sup> دواوه. (پروانه: ل 5). پاشان هاتۆته سه ر لیكۆلینه وه ی (ناوی بکه) له زمانی كوردیدا و به گشتی دوو ریگی پیكهاتنی خستۆته بهرچاو. یه كه میان ((نمونه كانی گۆرانی چاوگ، وهك: تیكردن. بکه ره كه ی تیكه ر و لیكردن- لیكه ر، فیكردن- فیكره ر... و هتد)) (ل: 5). ئەم ریگیه ی كه نووسه ر بهرچاوی گرتوو ه راسته (ناوی بکه) پیکدینیت. به لام روونی نه کردۆته وه ئەو گۆرانی چاوگه به وهرگرتنی ره گی چاوگه تیپه ره كان، به لابردنی نیشانه ی چاوگ و لكاندنی (ه) ههروه ها له و پاشگره و ره گی چاوگی به تیپه ر كراویش وهرده گیریت. ریگی دووه میان وای داناوه ((به دانانی چه ند وشه یه ك به دوا ی چه ند وشه یه کی تر دا وهك ئاوه لئاویکی (صفه) لی دیت)) (ل 6). نووسه ر لی ره دا چه ند ریگیه کی بی روونكردنه وه به سه ر یه كدیدا تیكه لكردوو ه كه له ناو نمونه كانییدا (ناو+ ناو وهك كرێكار)، قه دی چاوگ+ كار وهك خویندكار)، ناو+ ره گی فرمان وهك ئاسنگه ر، مانگر)، (ناو+ پاشگر وهك چایچی... هتد به دی ده كریت. ئەم تیكه لكردن و روون نه كردنه وه ی ریگا جو ر به جو ره كانی (ناوی بکه) و باسكردنی هه موو به مل یه كدا به کاریکی نه شیاو و نارێك له وشه سازیدا ده دریتته قه له م.

(54) عه بدوللا شالی، ناوی بکه ((الفاعل)) له زمانی كوردیدا، گۆڤاری (پهروه ده و زانست)، ژماره (15)، به غدا، 1979، ل 5-7.

(55) نووسه ر به عه ره بی بو ناوی بکه له سه ر وتاره كه ییدا له كه واندا به هه له (الفاعل) ی داناوه كه راستیكه ی (اسم الفاعل) ه.



نوسەر له پهراویزی لاپهړه (5) دا بی روونکردنه وه وای نیشاندوه که ریځگای یه که می ناوه بکه ریځگانی وهک (نوسەر) دهنه ئاوه لئاو که له کاتیځدا هه موو ناویکی بکه نهک هه ر ئه و ریځگایه له به کاره ییناندا دهنه ناویش و ئاوه لئاویش. دواشت له پهراویزی دوا لاپهړه و تاره کهیدا وای داناوه زور وشه ی تر هه ن بو پیځه یینانی ناوی بکه به شداری ده کهن، به لام بی ئه وه ی روونیکاته وه.

محمد ته محمد سه عید له گوڅاری (روشنیری نوی) دا وتاری ((چند سهرنجیکی زمانه وانی دهرباره ی کتیبی ریژمانی کوردی)) ی د. ئاوپه جمانی حاجی مارف بلاو کرده وه (56).

وتاری ناوبراو که هندی که موکوری کتیبی ((ناو)) ی د. ئه وپه جمانی نیشان دابوو به گشتی سهرنجی راست و به جین له بهر په یوه ندی بابه ته که ی به (ناوی بکه) هوه، ئیمه ش بیرورامان له باره ی هندی که موکوریپوه که هیه ته ی ده خینه پروو:

1- وتار نووس ره خنه ی گرتووه، له پیناسه ی ناوی دارژاوی د. ئه وپه جمان ده لی: ((مه رج نییه له وشه یه کی ساده و زیادییه ک دروستییت)) (ل 41). به پای ئیمه ش مه رج، چونکه ئه گه ر بووه دوو وشه وهک نووسه ر خویشی وتوویه، ده بیته لیځدراو. که واته ئیتر چوون دارژاو و لیځدراو له یه کتر جیا ده کرینه وه.

2- بوچوونی نووسه ر راسته به وه ی ئاوه لئاوی بکه ری دارژاو (ناوی بکه) سیفه تیکی هه میشه بییان هیه به لام ده بویه روونی بکر دایه ته وه، که ئه و سیفه ته یان به هوی به رده وام بوونی کاره که و تایبته بوونیان به خاوه نی کاره که یانه وه یه و به وه ش که له چاوگ وهرگیراون و بکه ریټیان تی دایه، خاسیه ت و سیفه تی هه میشه بییان هیه. به لام هه له یه کی تری له وه دایه ئه گه رچی به راستی (که ری) روون کردو ته وه که پاشگر نییه و بریتییه له ره گی چاوگی (کردن) و

---

(56) محمد ته محمد سه عید، چند سهرنجیکی زمانه وانی دهرباره ی کتیبی ریژمانی کوردی، گوڅاری روشنیری نوی، ژماره، 93 ی سالی 1982، ل 40-44.

نیشانه‌ی (ەر)، (باز)یشی به ڕه‌گ و به‌ناویش زانیوه، به‌لام (ساز)ی فه‌رامۆش کردوووه که دکتۆر ئه‌وره‌حمان به‌ پاشگری داوه‌ته‌ قه‌له‌م. له‌پراستیدا (ساز) ڕه‌گی چاوگی (سازان)<sup>(57)</sup> ه و گه‌ردانیش ده‌کری، وه‌ک (سازام، سازایت، بسازه، بو تپه‌په‌یشی (سازاندن)ه. ناوه‌ بکه‌ره‌ دا‌رپه‌ژراوه‌که‌ی (سازینه‌ر)ه.

3- ((چیشته‌ لی‌نان))، که ((چیشته‌ لی‌ نه‌ر))ی<sup>(58)</sup> لی‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ و که (ناوی بکه‌ری لی‌کدراوه‌)ه، چاوگی لی‌کدراوه‌، نه‌ک دا‌رژاو. هه‌روه‌ها له‌ خالی (9)یه‌می لاپه‌ره‌ (43)دا ده‌لی: ((ته‌نه‌ شو‌ر)) ناو و ڕه‌گی کرداری ((شو‌ردن)) یا ((شو‌رین))ه. ته‌مه‌ هه‌له‌یه، ((ته‌نه‌ شو‌ر)) بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که (ناوی ئامی‌ر)ه له‌ ڕه‌گی چاوگی ((شو‌ردن)) یا ((شو‌رین))ه، نه‌ک کردار، چونکه‌ (شو‌ردن یا شو‌رین) چاوگن نه‌ک فرمان.

بی‌جگه‌ له‌ د، ئه‌وره‌حمان زمانه‌وانی ته‌ریش هه‌ن که (ناوی بکه‌ری دا‌رپه‌ژراو یا ئاوه‌ل‌ناوی بکه‌ری دا‌رژاو) یان وه‌ک (ناوی دا‌رژاو) باس‌کردوووه<sup>(59)</sup>، که‌چی نووسه‌ر له‌ وتاره‌که‌یدا ئه‌وه‌ی یادداشت نه‌کردوووه.

هه‌روه‌ها له‌ لاپه‌ره‌ (42)ی وتاره‌که‌یدا ((کوشتار)) که (ناوی چاوگ)ه هه‌روه‌کو دکتۆر ئه‌وره‌حمان به‌ (ناوی دا‌رژاو)ی ناو بردۆته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌م وتاره‌ی سه‌ره‌وه‌ وه‌کو هه‌له‌سه‌نگاندنی‌ک ئاراسته‌ی کتیبی (ری‌زمانی کوردی به‌شی - ناو-)ی دکتۆر ئه‌وره‌حمان کراوه‌ و په‌یوه‌ندی بابه‌ته‌ ره‌خنه‌ لی‌ گه‌راوه‌که‌ی به‌ بابه‌تی سه‌رچاوه‌ی تره‌وه‌ نزیکه‌ و بابه‌ته‌کانی ئیمه‌ش به‌ ناراسته‌وخۆیی ده‌گرنه‌وه‌، وا له‌ خواره‌وه‌دا سه‌رنجمان له‌ باره‌یانه‌وه‌ ده‌رده‌به‌رین.

---

(57) پروانه‌ په‌راویزی لاپه‌ره‌ (228)ی ((زاری زمانی کوردی))ی محمده‌ ئەمین هه‌ورامانی ده‌باره‌ی، به‌ره‌گ بوونی (ساز).

(58) محمده‌ ئەحمده‌ سه‌عید، سه‌رچاوه‌ی په‌یشوو، ل 42.

(59) پروانه: محمده‌ ئەمین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فیله‌لۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، 1973،



محمد ئەمىن ھەورامانى لە كتيبيى ((سەرەتاييىك لە فيلۆلۆژى زمانى كوردى)) دا<sup>(60)</sup> لە ژيىر سەرباسى ((پاشبەند)) دا وشەى (خشۆك) ى بە ناوى دارژاو داناو، كە خۆى (ناوى بكەرى دارژاو) ەو بۆتە (ناوى شوين) ىش. ھەروەھا (سووتوو) لە لاپەرە (119) دا ناوى ئاسايى نىيە، بەلكو (ناوى بەركارى دارژاو) ە. ئەمە بيجگە لە نمونەكانى ژمارە (17) ى لاپەرە (119، 121، 122، 123)، كە لە خالەكانى (و، ص، ش، ت، پ) دا بە ناوى ليىكدرائى ئاسايى دايئاون. راستيىكەى (ناوى بكەرى ليىكدرائى) ن و بەشى دووھمى وشەكانيش ەكو (كەر، كەن، ژەن، ساز، دۆز) ھەموويان رەگى چاوگن و ەكو ئەو دەلىى ((باشپەندنين، چونكە لە وشەسازيدا رەگى چاوگ ەكو چەند جاريىك لە سەرەتاو ەرامان گەياند، دەچنە ريزى وشەو ە. نووسەر بيجگە لە (را- درا، رى- درى)، (راو- دراو) دا، كە پيىكھاتوون لە دوو نيشانەى (را- درا) ى فرمانى ناديارى و پاشگرى (و) ى ناوى بەركارى كە ئەو بۆ دەستنيشانكردنى فرمان و لە ژيىر خانەى فرماندا ((كيىلراو)) ى داناو، ناوى بەركاربيە. (بى پۆش)، (سەرباز) لە (120، 122) دا كە (ناوى ئامير) و (ناوى بكەر) ن بە ھەمان شيو ەى ئەوانى تر بە (ناوى ئاسايى) يان دەزانيت و (پۆش) كە رەگى چاوگى (پۆشين) ە و (باز) ىش رەگى (بازيدەن) ە پيوانەى (ناو) ى بۆيان كردوو ە. لەرووى واتاو ەمان ھەلەى لە فەرامۆش كردنى جوورى ناو ەكانى خالى (ب) ى (ل153) دا كردوو ە واتە (ناوى چاوگ) ى بە ناوى ئاسايى لەقەلەمداو ە.

ليىرەو ە روودەكەينە كتيبيىكى ترى نووسەر كە ((زارى زمانى كوردى)) ى<sup>(61)</sup> لە سالى 1981 دا بلاوكرائەتەو ە. ھەروەكو سەرچاو ەكانى تر دەروانينە بابەتى جى مەبەستمان كە وشە ەدرگرتنە لە چاوگەو ە. نووسەر لە لاپەرە (206) دا دەلىى فرمانى ناديار لە چاوگى ەكو (كوژراو، بپراو، دزراو، گيراو، شيلراو) ەو ەدردەگيرى

(60) محمد ئەمىن ھەورامانى، فيلۆلۆژى زمانى كوردى، بەغدا، 1973.

(61) محمد ئەمىن ھەورامانى، زارى زمانى كوردى لە تەرازووى بەراوردا، دەزگای رۆشنبيرى و بلاوكردەو ەى كوردى، بەغدا، 1981.



ئەمانە (ناوی بەرکاری دارژاوان نەك چاوك). لە رەخنەكەیدا كە لە د. ئەورەحمان گرتویتی، بەو هی (كەری) بە پاشگر داناو، راستە چونكە (كە) پاشگر نییە. بەلام بە تەنھا رەگیش نییە وەكو ئەو بۆی چوو، بەلكو بریتییه لە رەگی كردن و پاشگر (ەری) ناوی بکەری (كە+ە). ھەر وەھا بەلایەو (ئاسنگەر)ی دوکتۆر ھەلەیه، كە لە (ئاسن+پاشگری گەر) پیکھاتبی. بەلای ھەورامانییەو (ئاسنگەر) بوو، بەھۆی گۆرانی دەنگسازییەو بۆتە (ئاسنگەر)، چونكە (ن)ی ئاوازە دار کاری لە دەنگی (ك) کردوو. ئەم رایەیی رەت دەکریتەو بەو هی وشەكە لە بنەرەتدا لە (ئاسن گرتن) ھەواتوو رەگی چاوكی لیکدراو و (ناوی بکەری لیکدراو)ی لیوہ پیکھاتوو. بەلگەشمان شیوہزاری ھەندی ناوچەیی کرمانجی خواروو، دەلین (ئاسنگەر). بەلگەشمان رای مەسعوود محەمدیشە لە لاپەرە (245)ی ژمارە (111)ی رۆشنبیری نوێ 1986. لە لاپەرە (225، 245)دا (کوشندە)ی بەناو و بە ئاوەلناو داناو، (کوش)یش بەناو. راستە (کوشندە) دەبیته ناو و ئاوەلناویش بەلام نەك بەشیوہی ئاساییان، چونكە (ناوی بکەری دارژاوان) ھ و بەپیی بەکارھێنان دەگۆرین و بابەتیکی سەر بەخۆیە، (کوش- کوژ) رەگی فرمانی (کوشتن)ە، نەك (ناو). (بەركوت) لە پەراویزی (ل 234)دا لە (ناو+رەگ)ە. پاشگری (ەك) كە دکتۆر ئەورەحمان بەو شیوہیە پاشگری زانیوہ بەلای ھەورامانییەو بریتییه لە دوو مۆرفییمی (ە + ك). لە راستیدا (ە ك) تەواترە و یەك مۆرفییمە، چونكە (کوته) (ە)كە ی بۆ مەبەستی (ناوی چاوكی)یە و جیاوازی لە (ە)ی (ەك) كە (ناوی ئامیر) پیکدەھینیت لە لاپەرە (243، 245، 251، 247)دا پاشگرەکانی وەك (یار، اک، ند، ا) پاشگری ناوی نین بە تەنھا، بەلكو دەلکین بەرەگی چاوكیشەو و (ناوی بکەری دارژاوان، ناوی ئامیر) پیکدەھینن. لە بەکارھێناندا ناوہ بکەرێکان دەبنە ئاوەلناویش نەك ناو و ئاوەلناوی ئاسایی كە نووسەر جارێك بە ناو و جارێك بە ئاوەلناو لیوہیان دواوہ. بە ھەمان شیوہ (نەزان، نەترس) ئاوەلناو نین، بەلكو ئاوەلناوی بکەری دارژاوان ئەو (نە)یە وەكو پێشگر ئەگەر بچیتە سەر رەگی فرمان



له ریژهی (ناوی بکه‌ر) دا نیشانه‌ی ناوی بکه‌ر به‌ر په‌گه‌کانیانه‌وه نامیښت وه‌کو (ب، ه‌ر).

ماموستا هه‌ورامانی (په‌شته‌مال) که (ناوی ئامیتری لی‌کدراو) ه‌ له لاپه‌ره (255) دا به‌ ناوی لی‌کدراوی داناوه. له هه‌مان لاپه‌ره‌دا به‌ ئاوه‌ل‌ناوی ئاسایی زانیوه. که له راستیدا (ناوی به‌رکاری دارژاو) ه‌.

د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف له کتیبی ((وشه‌ روژان له زمانی کوردیدا))<sup>(62)</sup> له (50، 51) دا و د. نه‌س‌رین فه‌خری و د. کوردستان موکریانی له لاپه‌ره (11) ی کتیبی ((ریژمانی کوردی بو‌ پۆلی یه‌که‌می به‌شی زمانی کوردی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین))<sup>(63)</sup> دا به‌شیوه‌ی محمد ئه‌مین هه‌ورامانی ((که‌ر، ساز، باز، گه‌ر)) یان به‌ ناراستی به‌ پاشگری داناوه. وه‌ک پی‌شتر لی‌یان دواین (ره‌گی چاوگ) ن و (که‌ر) یش بریتیه‌ له ره‌گی چاوگی (کردن) و نیشانه‌ی (ه‌ر) ی ناوی بکه‌ری و (ه‌) یه‌کیان تی‌چوووه، چونکه‌ دوو بزوی‌ن له کوردیدا ناچنه‌ سه‌ریه‌ کتر. هه‌روه‌ها ئه‌و وشانه‌شی که له‌گه‌ل ناویکی واتاداردا دروستیده‌که‌ن بریتین له (ناوی بکه‌ری لی‌کدراو) نه‌ک وه‌ک نووسه‌رانی ناوبراو به‌ ناراستی به‌ ناوی ئاسایی دارژاو زانیویانه. چونکه‌ ئه‌م وشانه‌ ناوی ئاسایی نین و له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و بابه‌تیکی سه‌ریه‌خۆن ناشیت به‌و شیوه‌یه‌ لی‌یانه‌وه بکو‌ل‌ریته‌وه. نمونه‌شمان ((ئاسنگه‌ر، دانساز، سه‌رباز، نانکه‌ر، سوا‌لکه‌ر)) ه‌ که دیارن ناوی دارژاوی ئاسایی نین و ناوی پی‌شه و کارن بو‌ خاوه‌نه‌کانیان بوونه‌ته‌ سیفته‌ و خاسیه‌تیکی به‌رده‌وام و ئه‌گه‌ر بوونه‌ ته‌واوکه‌ری ناو یا راناو ته‌وا ده‌بنه‌ ئاوه‌ل‌ناوی بکه‌ر. به‌ کورتی د. ئه‌وره‌همان نمونه‌کانی لاپه‌ره (50، 51، 61 تا 64، 69، 71، 72) ی کتیبی ((ریژمانی کوردی) ی،

---

(62) د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، وشه‌ روژان له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، 1977.

(63) د. نه‌س‌رین فه‌خری و د. کوردستان موکریانی، ریژمانی کوردی بو‌ پۆلی یه‌که‌می به‌شی زمانی کوردی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، 1982.



ههروهها نمونهکانی لاپه‌ره (11 تا 14، 30 تا 32، 35 تا 37) ی کتیبی ((ریزمانی کوردی)) د. نه‌سرین و د. کوردستان که له ژیر سهرباسی ناوی دارژاودا لیکۆلینه‌وه‌کانیان ته‌نجامداوه. راستیکه‌ی ناوی دارژاوی ئاسایی نین به‌لکو بریتین له (ناوی بکه‌ر به دارژاو و لیکدراو، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) و بابه‌تی سهربه‌خۆن و له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و ناشیت وه‌کو ناوی ئاسایی باس بکرین. پیویسته ئه‌وه بجه‌ینه‌پروو که د. ئه‌وره‌همان بیجگه له سهرکه‌وتویی کتیبه‌که‌ی (ناوی کاریکی هه‌ره چاکیشی کردووه، به‌وه‌ی له ل (168، 169، 171) دا ناوی له‌پرووی توخم (جنس) هه‌وه دابه‌شکردوه. ئه‌و ناوانه‌ی که پیشه و کار ده‌گه‌یه‌نن و جیگای مه‌به‌ستی ئیمه‌یه له‌م باسه‌دا به‌پیی (جنس) ه‌کانیان دابه‌شیانیکردووه، وه‌کو پیشه و کاری پیاوانه، پیشه‌و کاری ژنانه، پیشه و کاری دوو لایه‌ن. ئه‌م دابه‌شکردنه خۆی له خۆیدا پیره‌ویکی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه و ری‌کوپیکه. یه‌که‌م که‌سیکه له‌نیۆ زمانه‌وانانی کورددا ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی هی‌نابیته ته‌نجام. ته‌نانه‌ت قه‌ناتی کوردۆش له لاپه‌ره (72) ی کتیبی ((ریزمانی کوردی)) دا وه‌رگیرانی د. کوردستان به یه‌ک خال به ناوی (پیشه‌وه‌ری) یوه دواوه. بی ئه‌وه‌ی بو هه‌ر جو‌ریکی ناو له‌پرووی (توخم) هه‌وه نمونه و باس نیشانبدا. دواشت د. ئه‌وره‌همان (ریژه‌ن) که (ناوی جیگای دارژاو) ه به‌ناوی دارژاوی ئاسایی داوه‌ته قه‌له‌م و له چاوگی (پژان) هه‌وه وه‌ری گرتووه، که راستیکه‌ی له چاوگی (ریشتن - رشتن) هه‌وه وهرده‌گیریت و (پژان) په‌گه‌که‌ی (رژ) یه نه‌ک (ریژ) (پروانه ل 130 کتیبی ناو).

دوا به‌دوای ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی سه‌ره‌وه باری سه‌رنجه‌کانم له باره‌ی کتیبی (کورتیه‌ک له ریزمانی کوردی) ی ساله‌ح حوسین پشده‌رییه‌وه ده‌بی<sup>(64)</sup>. له‌م کتیبه‌دا وه‌کو سه‌رچاوه‌کانی تر، رووده‌که‌ینه جی بابه‌ته‌که‌ی مه‌به‌ستمان. نووسه‌ر له ژیر سهرباسی ((سوودی قه‌د و په‌گی چاوگ)) دا ئاو‌ری له‌و وشانه‌ی وه‌ک (ئاوه‌لکه‌ر - الصفه‌ المشبهه) و (ئاوه‌لکارا - اسم‌ الفاعل)، ئاوه‌لکارا - اسم‌ لمفعول) داوه‌ته‌وه و

(64) ساله‌ح حوسین پشده‌ری، کورتیه‌ک له ریزمانی کوردی، به‌غدا، 1985.



دهلی: ((ئاوه لکەر له قەد و ڕهگی تیپەر و تیئەپەر ساز دەبی بە یاریدەیی نیشانەیی (او، و، یو).)) (ل49). له راستیدا (ئاوه لکەر - الصفه المشبهه) له ریزمانی کوردیدا وهکو بابە تیکی ریزمانی نییه و رەت دەکرێتەوه. بە لکو بابە تیکی ریزمانی عەرەبییه که تایبەتە بەو زمانەوه<sup>(65)</sup> ئەو ریزەیی (صیغە) که بە نیشانەیی (او، و، یو) پیکدیت له قەدی چاوگەوه وهک نووسەر بۆ چوو، راستیکەیی بریتییە له (ناوی بکەری دەرژاو) که له قەدی چاوگی تیئەپەری گۆزانهوه (انتقالی) وه بە یاریدەیی پاشگری (و) هوه وەرگیراوه وهک ((کهوتوو، گەشتوو، مار، وهستاو... هتد)) و دوو ریزەیی (ناوی بەرکاری دەرژاو) که له قەدی چاوگی روودانی تیئەپەر و پاشگری (و) پیکدیت وهک ((خوساو، رزیو، مردوو)) ههروهها دووه میان له قەدی چاوگی تیپەر و پاشگری (و، و) هوه دروستدەبیت وهک ((خواردوو، شکاو، کیلاو). نووسەر ئەم سی ریزەیی سەرەوهی بە ناراستی تیکە لکردوو. پاشان پاشگری (ناوی بکەر و ناوی بەرکاری) له قەدی تیئەپەر و تیپەر هوه که بریتییە له (و، و) نهک (او، یو) که نووسەر بە ههله ئەو دەنگی (ا، ی) یه قەدی چاوگە ئەلفی و یا ئیکانی داوه ته پال پاشگری (و) ی ناوی بکەر و ناوی بەرکاری - له شوینی تریشدا له مهو پێشهوه ئەمه مان روون کردۆتهوه.

بەرای نووسەر (ناوی بکەر و ناوی بەرکار) تەنها له تیپەر هوه وەرده گیرین. بەهه مان شیوهی پیشووی نیشانەکانی ناوی بکەر و ناوی بەرکاری دروستبوو له تیپەر هوه شیواندوو و دهلی: ((ئاوه لکاراو ئاوه لکاراو ههردووکیان له قەد و ڕهگی تیپەر سازدەبن بە یاریدەیی نیشانەیی (هەر - ینەر) و (راو - ینراو...)). (ل50). چەند ههلهیه کی گهوره له مهدا دهبنری و راست کردنه وهیان بهم جوهرهیه:

1- ناوی بکەر و ناوی بەرکار له تیئەپەر و تیپەر هوهش وهکو له سه ره وه هەندیکیانم خسته پروو وەرده گیرین و ریزەیی تریشیان ههیه له ڕهگ و نیشانەیی (ه

(65) پروانه: 1- الدكتور عبدة الراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، 1979، ص (79-80).

ب- محمد التقى الحسنی الجلالی، نزهة الطرف في علم الصرف، النجف الاشرف 1979، ص 64.



ر) هوه وهك (نوسه، بينه) كه ناوی بکه پیکده هیئت و له قه دی تیپه پری نادیار و پاشگری (و) دروستده بیئت وهك: كوشتن- کوژران- کوژرا+و= کوژراو، ناسراو.

2- دانانی (ینه) به نیشانهی ناوی بکه هه له یه و راستیکه ی (ه) ه، وهك خویندن — خوین+ ه= خوینه. دهنگی (ی) بنجیه و تایه ته به ره گی ئه و چاوانه ی یا له دهنگه سروشتیکانه وه ده کرین به تیپه پری یا تیپه پرن و به هوی پاشگری (اندن) هوه بوون به تیپه، له ئه نجامی وهرگرتنی ره گه کانیا ندا دهنگی (ا) دهگۆریت به (ی) وهك سووتاندن — سووتینه. نیشانهی (ناوی بهرکار) یش که (و) ه و چهند جاریک روومان کردۆته وه، دهچیتته سه ر قه دی چاوانی نادیار تیپه پری وهك: کوژرا+ و — کوژراو که واته نه (راو) ه و نه (ینراو) ه دهنگی (ی) له (ینرا) دا هه له یه و بنجی و تایه ته به ره گی چاوانه به تیپه پری کراوه کان به هوی (اندن) هوه له وهرگرتنی ره گه کهیدا (ا) گۆراوه به (ی) بویه هی نیشانهی (را) ی نادیار نییه. نوسه راستی بۆچووه که (نه) و پیشگری (هه ل، را، دا) ی دارپژهر شوینی نیشانه کان ده گرنه وه.

د، قه ناتی کوردۆ (کوردۆییف) له کتیبی ((ریزمانی کوردی به که ره سته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی)) دا له رووی دهنگسازی فۆنه تیکی و وشه سازی (مۆرفۆلۆژی) و رسته سازی (سینتاکسی) یه وه له ریزمانی کوردی کۆلیوه ته وه<sup>(66)</sup>.

نوسه ئه گه رچی هه موو شیوه کانی دروستبوونی (ناوی بکه) و (ناوی بهرکار) ی نه خستوو ته بهرچاو، به لام به گشتی له رووی دهنگسازی و دارپشتن و دهوری رسته سازی وه به شیوه ییکی رییکوپیک لیانی کۆلیوه ته وه و په نجه ی بۆ ئه وه ش درپژ کردوو، که ئه و بابه تانه ی سه ره وه ده گه ریپنه وه سه ر ناو و ئاوه لئاو و ئه رکی ریزمانی ده گپرن. نوسه به نمونه وه شیوه ی دارپشتنیانی له هه ردوو شیوه (دیالیکت) زمانه سه ره کییه که ی کوردی (کرمانجی و سۆرانی) دا خستۆته بهرچاو و

(66) ك ك كوردۆییف، ریزمانی کوردی به که ره سته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، د. کوردستان موکریان له زمانی روسیه وه وهری گپراوه ته سه ر زمانی کوردی، هه ولیر، 1984.



ئەو دەرخستووە کە (ناوی بکەر) لە دوو شیوەیەدا لەپرووی دەرشتنەو، وەکو یەکن.

لە بەشی ((ئاوئەلناوی نسبی)) ی (ل 108) دا لە وشەکانی (گەرۆکی، شتۆکی، ... دا پاشگری (ۆک) ی بە (ۆکی) زانیو. نمونەکانیشی کە (ناوی واتایی- ئەبستراکتی) ی دەگریتەو بە ئاوئەلناوی نسبی تیگەیشتوو. بەلگەشمان ئەوئەییە (گەرۆک) (ناوی بکەری دەرژاو) ه وەکو ئاوئەلناوی بکەری دەرژاوی بەکار دەهینریت و لە (پەرگی فرمان و پاشگری (ۆک) پیکهاتوو و لە پاشاندا پاشگری (ی) واتایی (ئەبستراکتی) کردووینتی بەناوی واتایی، نەک بە ئاوئەلناوی نسبی، وەکو: (گەر + ۆک = ناوی بکەر + ی = گەرۆکی دەبیته ناوی واتایی نەک ئاوئەلناوی نسبی.

کوردۆییف وەکو نووسەرانی تر کە لەم باسەدا لییانەو دواين ئەو ریژەییە کە لە قەدی تیئەپەری گویزانەو و روودانەو بەهۆی پاشگری (و) هەو ناوی بکەر و ناوی بەرکار پیکهاتەنیت، تیگەلی کردوو و هەردووکیانی بە (ناوی بکەر) داناو (بروانە: ل 215).

د. مەکاریۆس لە کتیبی ((ریژمانی کوردی)) دا کە سالی 1958 بە زمانی ئینگلیزی بلاوی کردۆتەو<sup>(67)</sup>، باسیکی ریکوپیکی لەسەر ریژمانی کوردی و بەشە ئاخوتنەکانی کردوو و سەرچاوەییەکی بەکەلکە بۆ ریژمان و زمانی کوردی لەپرووی دەنگسازي و (Phonology) وشەسازي (Morphology) و رستەسازي (Syntax) یەو.

د. مەکاریۆس لە لاپەرە (59) ی ئەم کتیبەیدا لە (ناوی بەرکار - Past Participle) لەپرووی واتاوی پیکهاتنەو دواو و وای راگەیاندوو کە ئاوئەلناو<sup>(68)</sup>

---

(67) Ernest N. Mccarus, Kurdish Grammar, New-York, 1958.

(68) د. مەکاریۆس لە لاپەرە (49) ی هەمان سەرچاوەدا لەژیر سەرباسی ئاوئەلناو (ناوی بەرکار) دواو. بیگومان نابیت ئەم بابەتە بخریتە ژیر بابەتیکی ترەو، چونکە خۆی بابەتیکی سەربەخۆیە و لە چاوەوە وەردەگیریت.

و له قەدی فرمانی رابردوووه بههۆی پاشگری (وو-و، w -ū) دروستدهبن و بو پلهی بهراورد گەردان ناكرين و كاتيان تيدا نيهه و ئەگەرچی له چاوگیشهوه وەردهگیرین و رابردووی تەواویش لەم ریزهیهوه پیکدیت. پاشان هیما بو کردنیان له قەدی فرمانی دیار و نادیارهوه بههۆی پاشگری (و)هوه کردوووه. ههروهها ئەوهی دیاری کردوووه که (ناوی بهرکار) بکەر و بهرکار (Subject, Object) وەرناگرن. ئەم بوچوونانهی نووسەر زۆر راست و لەبارن، بەلام بوونی ئەم (ناوی بهرکار) بەلای ئەوهوه، تەنها بە ئاوهلناو (Adjective)، له ئاستی باسهکهی کهم دهکاتهوه، چونکه وهکو چند جاريك له زور شوینی تری ئەم ليكۆلینهوهیهدا سەرئهممان بهرامبەر ئەمه خستۆته پيش چاو، (ناوی بهرکار) بيجگه له ئاوهلناو دهبيتته ناویش و دهوری ناویش له ئاخوتن و نووسیندا وەردهگريت و لهو رووهوه بهکاره.

د. مه کارپۆس له لاپهڕه (60) دا وشهکانی وهکو (هاتوو، دانیشتوو، نوستوو)ی به (ناوی بهرکار) داناوه. له راستیدا ئەمانه (ناوی بکەر)ن<sup>(69)</sup>، چونکه له قەدی چاوگی گۆیزانهوه (انتقالی) وەرگیراون و هەر قەدی چاوگیکی گۆیزانهوه پاشگری (و، و)ی بجیتته سەر دهبيتته (ناوی بکەر) و ئەوانهی له قەدی چاوگی روودان (مگاوعه)هوه وەردهگیرین بههۆی پاشگری (و، و)هوه دهبنه (ناوی بهرکار)، چونکه بکەرەکهیان دیار نیهه و هەندیکیانیش بکەرەکانیان له ژوور دەسهلاتی مروّقهوهن<sup>(70)</sup> نووسەر ئەو دوو جوّرهی له سهرهوه رووفمان کردهوه، بی روون کردنهوه به (ناوی بهرکار) داناوه.

(69) نووسەر له لاپهڕه (84)ی هه مان سهراوهدا له ژیر ناویشانی (ناوی لیكدراو - Noun Compound) دا ئەو ناوانهی که له (ناو + رهگی فرمانی تیپهه)هوه پیکهاتوون، وهکو (رهسم گر، کاغهزنووس، تاج بهخش کلاؤفرین، کالهك فرۆش، کهر فرۆش) که (ناوی بکهری لیكدراو)ن به (ناوی لیكدراوی) ناسایی زانیوه.

(70) بروانه: د. وریا عومەر ئەمین، تینهپهه فرمانیکهی بکەر نادیاره، گۆقاری ((رۆشنبیری نوی))، ژماره 107، بهغدا، 1985، ل 195-200.



دانهر له لاپهږه (87) دا له ژیر سهرباسی (پاشگری ناوی - Nominal Suffixes) دا لهو پاشگرانه دواوه که له ناو و ئاوه لئاو و ږهگی چاوگه وه ناوی تازه پیکدینن. ئەمه کاریکی باشه،<sup>(71)</sup> به لام دانانی (باز، دان، خانه) به پاشگر سهرنجی نووسه رت ده کاته وه، چونکه (باز) ږهگیش و ناویشه. ههروهها (دان، خانه) وشه ی واتادارن و یه که میان چاوگه. پاشان ئەم نمونانه ی بو ناوی جیگای هیناو ته وه ته نها له ناو و ئاوه لئاو وهن و له چاوگه وه بو ناوی شوین هیچی وهرنه گرتوه، که له کاتیکیدا نمونه ی وا له زمانی کوردیدا زوره.

د. مه که نزی له کتیبی ((دیالیکتی زمانی کوردی)) دا<sup>(72)</sup> ده باره ی به شه کانی ئاخواتن به نمونه وه له پرووی دهنگسازی وشه سازی و رسته سازیه به شیوه یه کی ریکوپیکی به راوردیکی چاکی ده باره ی زاره کانی زمانی کوردی کردوه. له م باسه ماندا سهرنجی ئیمه ته نها شیوه ی سلیمانی ده گریته وه، چونکه په یوه نده به زمانی خویندن و نووسینه وه.

نووسه ر له لاپهږه<sup>(73)</sup> (97) ی کتیبه کهیدا له (ناوی بهرکار Past Participle) دواوه و ده لئ: ((ناوی بهرکار له پال ئه رکه ناوی کهیدا ده بیته هوی پیکهینانی تافی ته واو و وه کو ئاوه لئاویش به کاردییت و له قه دی رابردوه وه به یارمه تی ئەم مورفیمانه (-w ... و -ū) پیکده هیئریت... وه کو: هاتوو، بوو، باو، گه یو...)) بو چوونه کانی نووسه ر لیږه دا راستن به لام (بوو) نه ناوی بکه ر و نه ناوی بهرکاره، نمونه کانی تری که هیناو ته وه و له سه ره وه نیشانماندان (ناوی بکه ر)ن،

---

(71) پروانه په راویزی (6) ی لاپهږه (236) ی ئەم باسه و ههروهها کتیبی (زاری زمانی کوردی)، محمد ئەمین هه ورامانی، به غدا، 1981، په راویزی ل 236.

(72) D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies- I

(73) لاپهږه (84، 177، 187، 190، 215) ی باسه که ی نووسه ر یا دووباره یه یا باسی شیوه زاره کانی تره، بویه ئیمه ته نها له باسه سه ره کی و شیوه زمانه ویزه یه که ی ئەدوین، که شیوه ی سلیمانی (کرمانجی خوارو) یه.

نهك (ناوی بهرکار)، چونکه له چاوگی گوڙانه وهن. له کاتیځدا ده بونه (ناوی بهرکار) ته گهر له چاوگی روودان (مگاوعه) هوه یا له چاوگی تیپه‌ری نادیار و پاشگری (و) دروستبوناویه، وه‌کو: برژان — برژاو، کوژران — کوژراو. نووسهر له لاپه‌ره (98) دا راستی پیځاوه که وتوویه (ناوی بهرکار) راناوی که‌سی وهرده‌گری، چونکه لایه‌نی ئاوه‌لناویان هه‌یه و وه‌کو ئاوه‌لناو گهردان ده‌کریڼ.

پاشان نووسهر له لاپه‌ره (142) دا که له ژیر بابته‌ی (لیکدراو) دایه دوو جوړ لیکدراوی دیاری کردووه. جوړی دووه‌میان ((تهو ناوانه‌ن که له ره‌گی رانه‌بردوو، ره‌گی رابردووی فرمانه‌وه به‌هوی پیش خستنی بهرکار یا ته‌واوکه‌ریک دیاریده‌کریت، وه‌کو: باوه‌شین، بهرگدروو، بزن مژ، دارفرۆش، مور هه‌لکه‌ن، پیاو‌کوژ، سه‌رتاش، خوین ریژ، زور زان)). راسته وشه‌کانی پیش ره‌گی چاوگه‌کان ده‌وری بهرکار یا ته‌واوکه‌ریان هه‌یه، به‌لام ناشیت وه‌کو لیکدراویکی روت یا (ناوی لیکدراو)ی ئاسایی باس بکریڼ، چونکه ئه‌م جوړه وشانه (ناوی بکه‌ری لیکدراو)ن و له چاوگه‌وه وهرگیراون و له‌مه‌و پیش ئه‌مه‌مان چهند جاریک روونکردوته‌وه. هه‌رچی ماموستا مه‌که‌نزییه له‌م رووه‌وه لیپانه‌وه نه‌دواوه و ته‌نها به (لیکدراو) ناوی بردوون. ریزی دووه‌می نمونه‌کان که له لاپه‌ره (143) دایه و له قه‌دی رابردووه‌وه وهری گرتووه، وه‌کو (ده‌ستکرد، ده‌ستکه‌وت، سووره‌وه کراو) که (ناوی بهرکاری لیکدراو)ن، به‌هه‌مان شیوه له‌رووی واتاوه ده‌سنیشانی جوړه‌کانی نه‌کردووه. ئه‌مه بیجگه له‌وه‌ی وشه‌ی ((سووره‌وه کراو)) له ئاوه‌لناو و بهرکاریکی دارژاو پیکه‌تووه. ته‌وه‌شی تیکه‌ل فرمانه دیاره‌کانی (کرد، که‌وت) که تیپه‌ر و تیپه‌رن کردووه و هی‌مانی بو ئه‌مه نه‌کردووه.

له لاپه‌ره (146، 147، 148) دا له ژیر ناویشانی ((پاشگر — Suffixes)) دا<sup>(74)</sup> به‌ریژ له‌و پاشگرانه دواوه، که له دارشتنی (ناوی جیگا، ناوی

(74) هه‌مان باسی پیکه‌ینانی ناو له ژیر ناویشانی ((پاشگر)) (ل 217-218) دا بو شیوه‌زاره‌کانی دی دووباره بوته‌وه.



بکەر، ناوی چاوگ)دا بەشدارى دەکەن. ئەگەرچى واتا و مەبەستى ئەم پاشگرانە (گا، کەر، کار، گار، یار، باز، ۆک، ەر، ە)ى روون کردۆتەو، بەلام لە بارەیانەو ئەم سەرنجانەم ھەيە:

1- نمونەکانى پاشگرى (گا) کە بۆ شوینە، تەنھا لە ناوێوە وەرى گرتوون و بەلای فرماندا نەچوو (کەر، باز) پاشگرین و پەگى چاوگن و لەمەوبەر چەند جارێک روونم کردۆتەو و پێویست بە درێژەدانى ناکات. (کار) ناو، بەلام (یار) پاشگریش و ناویشە و وەکو پاشگر واتای (لەگەل بوون دەبەخشییت).

2- وای پراگەیاندوو (ۆک) لە پەگى فرمانەو ئەو ئەناو پێکدەھێنیت، وەکو ((گەرۆک))، بەلام وەك ئاشکرایە ناویش ئەو ئەناویش پێکدینیت، بەتایبەتى لە چاوگى (گوێزانەو)دا (ناوی بکەر) دروستدەکات.

نمونهى (پاریزگار)، کە لە پەگى چاوگى (پاراستن) و پاشگرى (گار)ەو پێکھاتوو، نووسەر وای داناو کە لەگەل پاشگرى (یار) لە وشەى (کریار)دا ناو و ئەو ئەناو پێکدەھێنن و واتای بکەریتى و پیشە دەگەيەنن. بەلای ئەمە راستە، بەلام پێویست بوو، بیوتایە لە پەگى چاوگەو وەرگیراون و (ناوی بکەر) دروستدەکەن، نەك ناو و ئەو ئەناو ئاسایی.

## کورتەى ھەلسەنگاندن

لە بەشى يەكەمى ئەم نامەيەدا لە زۆربەى ئەو سەرچاوانەى كە لە بابەتەكانى وەك (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى ئامیڕ) كە لە چاوگەو وەردەگیرین، دواوم و سەرنج و ھەلسەنگاندنم لە بارەیانەو و خستۆتەرۆو. ھەموو بە مەبەستى تەواوکردن و نەھيشتنى كەموكۆرپى و وەرگرتنى لایەنە چاكەكانیان، ھەردوو لایەنى چاك و خراپیانم نیشانداو.

چەند سەرچاوەیەكى كەم نەبیّت، كە لەبەر ھەندى ھۆ باسیانم نەكردوو.

زمانەوانانى كورد لە باسكردنى ئەو بابەتانەى سەرەو وەدا لە سەرچاوە ریزمانیەكانیاندا تیكرا (ناوى بکەر، ناوى بەرکار) یان بەرچاو گرتوو و جوړەكانى تریان فەرامۆش كردوو و یاخود بەدەگمەن نەبیّت نووسەریك نایینن لەبارەى ھەموو ئەم بابەتانەو و دوابیّت جگەر خوین نەبیّت<sup>(75)</sup>. بەلام نمونەكانى وەك (ناوى ئامیڕ، ناوى جیگا) بە تیكەلى لە چاوگیش و ناو وە بى ناوھینان وەرگرتوو. لەم روو وە كاری لیژنەى زمان و زانستەكانى كۆر لە ناو ھەموو سەرچاوەكاندا سەر پشكە و لە ھەموو ئەو بابەتانە دواو. ئەگەرچى لەو كارەشدا ھەندى كەموكۆرپى و ناتەواوى لەرپووى دارپشتن و پیکھاتنەو و دەبینرى و ئەمەش بۆتە ھۆى ھینانە خوارەو و رادەى زانستى ئەو باسە.

ھەر وەكو لەسەر وە روونمانكردەو ئەو (ناوى چاوگ، ناو جیگا، ناوى ئامیڕ)انەى لە چاوگەو و وەردەگیرین زۆر بەدەگمەن باسكراون و سەرەپرای ئەو ش تیكەلكراون لەگەل ئەو نمونانەى لە ناوى ئاساییەو بە ریگای (دارپشتن و لیكدان) وە وەرگیراون. لەم روو وە وەكو دەرەكەو بیّت زۆربەى زۆرى زمانەوانانى كورد (ناوى چاوگ)ى وەرگیراویان لەگەل (ناوى واتایی - ناوى مەعنەوى)دا جیا نەكردۆتەو<sup>(76)</sup>، كە دوو بابەتى جیاوازن.

(75) لە ناوى چاوگ نەدواو.

(76) لیژنەى كتیبى زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ پۆلى سییەمى ناوھندى، چاپى دووھم، 1972، ل

33، ھەر وەھا ((زمان و ئەدەبى كوردى)) بۆ پۆلى چوارەمى ئامادەى، 1982، ل 17، 19.



یه که میان ته‌نھا له چاوگه‌وه وهرده‌گیریت و واتای کرداریشی وه‌کو چاوگه‌که‌ی هه‌لگرتوو، به‌لام هه‌رچی (ناوی واتایی) یه واتایه‌کی رووته و له‌ناویش و ئاوه‌لئاویشه‌وه وهرده‌گیریت. له باره‌ی (ناوی بکه‌ر) ی دارپژراو له قه‌دی چاوگی تیینه‌په‌ری گوێزانه‌وه (انتقالی) دا که به‌هۆی پاشگری (و - وو) پی‌کده‌هیئین له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی که به‌هه‌مان ریژه له قه‌دی چاوگی تیینه‌په‌ری (روودان - مگاوعه) هوه (ناوی به‌رکار) پی‌کده‌هیئن ته‌نھا مامۆستا سه‌عید صدقی نه‌بیته‌ ریژه‌ی یه‌که‌می به (ناوی بکه‌ر) داناوه، ده‌نا مامۆستا وه‌هبی و لیژنه‌ی دانانی کتییی ((زمان و ئه‌ده‌بی کوردی)) ی پۆلی پی‌نجه‌می ئاماده‌یی سالی 1976 و د. مه‌کاریۆس هه‌ردوو ریژه‌ی (ناوی بکه‌ر) ی وه‌رگیراو له چاوگی تیینه‌په‌ری گوێزانه‌وه و روودانیان به (ناوی به‌رکار) <sup>(77)</sup> داوه‌ته‌ قه‌له‌م. هه‌رچی راستی‌که‌یه‌تی ئه‌وه‌یه (ناوی بکه‌ر) و (ناوی به‌رکار) پی‌کده‌هیئن. مامۆستایان نووری عه‌لی ئه‌مین و جگه‌ر خوین و لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر و مه‌سه‌ود محمهد و قه‌ناتی کوردۆ ئه‌و دوو ریژه‌یه‌یان تی‌که‌ل کردوو و به (ناوی بکه‌ر) یان زانیوه. لیژنه‌ی یه‌که‌می دانانی کتییی ((زمان و ئه‌ده‌بی کوردی)) سالی 1972 و د. جه‌مال نه‌به‌ز هه‌مان بابته‌ی سه‌ره‌وه‌یان - واته (ناوی بکه‌ر) و (ناوی به‌رکار) یان له‌گه‌ل یه‌که‌تر تی‌که‌ل کردوو. هه‌روه‌ها د. نه‌به‌ز و مه‌کاریۆس ئه‌و ریژه‌یه‌ی له قه‌دی چاوگی تیپه‌ر و پاشگری (وو) پی‌کدیت تی‌که‌ل ئه‌و دوو ریژه‌یه‌ کردوو، که راستی‌که‌ی (ناوی به‌رکار) ه. ئه‌م دوو ریژه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی (ناوی بکه‌ر) لای مامۆستا توفیق وه‌هبی (به‌ دوولایی - ناوی به‌رکار) دراوه‌ته‌ قه‌له‌م و له‌گه‌ل ریژه‌کانی تری له تیپه‌ر دروست بووه له‌رووی به‌کاره‌ینانه‌وه له‌گه‌ل مامۆستایان ئه‌حمهد حه‌سه‌ن ئه‌حمهد و سائه‌ح حوسین پشه‌دری و مه‌که‌نزی و مه‌کاریۆس ده‌یاخه‌نه‌ خانه‌ی ئاوه‌لئاوه‌وه. محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی <sup>(78)</sup> و د.

---

(77) د. که‌مال فوئاد، له موخازه‌ره‌ی ((وه‌رگیراوی کرداره‌کان)) ی پۆلی یه‌که‌می به‌شی دیراساتی کوردی، کۆلیجی ئادابی زانکۆی سلیمانی رۆژی 9، 16/5/1973، به‌هه‌مان بابته‌ی زانیوه.

(78) محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی هه‌ردوو شیوه‌ دارژاوه‌که‌ی و لی‌کدراوه‌که‌ی وه‌کو ناوی ئاسایی و ئاوه‌لئاو باس کردوو.



ئەورەھمان و د. نەسرین فەخری و د. کوردستان موکریانى ئەو دوو بابەتەى سەرەوھیان لەگەڵ (ناوی چاوگ) و (ناوی جیگا) و (ناوی ئامیر)دا لەژێر (ناوی دارژاو) و (ناوی لیکدراوی) ئاساییدا باس کردووە. مامۆستا سەعید صدقی و جگەر خوین بە ناویان دەزانن، تەنھا وەکو ناو لێنان کۆلیوەتەو، بى ئەوھى هیماى ئاوەلناویان بو بکەن. ھەرچى مامۆستایان نووری عەلى و لێژنەى دانانى کتیبى زمان و ئەدەبى کوردى قوتابخانە ناوەندى و ئامادەییەکانى 1976 و لێژنەى زمان و زانستەکانى کۆرە، بەراستى دەورى ناوی و ئاوەلناوی ئەم (ناوی بکەر و ناوی بەرکار)ەیان لەپرووی بەکارھێنانەوھ راگەیاندووە. مامۆستا (کوردۆییف)یش دەورى (تەواوکەر)یانی دەرخستووە. تیکرا لەپرووی روژان و پیکھاتنەوھ ھەموو بنەواشەکانیان بە ناتەواوى خستۆتە بەرچاو، بەلام لێژنەى زمان و زانستەکانى کۆر لەناویاندا لە چاوەوانى تردا کەم بنەواشە ھەبە باسى نەکردیەت. بەتایبەتى (ناوی بەرکار) پيش لێژنە تەنھا یەك دەستوورى پیکھاتنیان باسکردووە. کە لە رەگى چاوگ و بەھەلە پاشگری نادىارى (را) و پاشگری (و)ى (ناوی بەرکار) تیکەل کردووە و لیوھى کۆلراوھتەوھ، کە لە راستیدا لەو دەستوورە زیاترى ھەبە و لە بەشى دووھمى ئەم نامەبەدا ھەر ھەموویانمان روون کردۆتەوھ.

دواشت کە پێویستە بوتریت بیروپراکانى مامۆستا مەسعود محەمد بەگشتى بە کەلکە و زۆر لایەنى ئالۆزى ئەم بابەتانەى سەرەوھى روون کردۆتەوھ<sup>(79)</sup> کە لە چاوگەوھ وەرەگیرین، بەتایبەتى دەربارەى (ناوی بکەر و ناوی بەرکار و ناوی چاوگ) لەپرووی دارشتن و بەکارھێنانەوھ. ئەو دەستوورانەى بو دارشتن و وەرگرتنى ئەو بابەتانەى کە لە چاوگەوھ وەرەگیرین وەکو بابەتەکانى سەرەوھ لەلایەن ھەموو زمانەوانانەوھ تەنھا بەسەر چەند چاوگیکدا گونجاندووینە و بى ئەوھى بە تەواوى روونبکەنەوھ و یەكەبەكەى دەستوورەکانیان دیارى بکەن و بەسەر چاوگەکاندا بنەواشەى لیوھ ھەلبەھنجینن و ناویزەکانیان دەسنیشان بکەن و تەنانت ھەندى بنەواشە، کە دایانناوھ لە سنوورى چەند

(79) لە ھەندى بوچوون لەگەلیدا نیم و لە شوینى خویدا لەمە پيشەوھ خستوو مەتەر وو.



فوننهیهك تیپهر ناکات، که له کاتیځدا بنه واشه ی تهواوی لیوه داده نریت و له به شیکی تری ئەم باسه دا هه ریه که یان به تهواوی روون کراونه ته وه.

ههروه ها زمانه وانانی کورد تا کو ئیستا له سه ر ئەوه ریکنه که وتوون که ئایا ئەم بابته تانه له فرمانه وه یا له چاوگه وه و هه رده گیرین؟. له م رووه وه ش، بی ئەوه ی شتیکیان روون کرد بیته وه، ده بنه دوو به شه وه. ده مه ته قی له سه ر ئەوه یه ئایا چاوگ بنه په ته و سه رچاوه ی دارپشتن و وه رگرتنی فرمانه، یا ئەو جوړه وشانه ن، که لیانه وه وه ره گیریت یا خود فرمان بنه په ت و بنکه ی ئەو دروستبوونه یه. هه ندیکیان له چاوگه وه و هه نده که ی تریان له فرمانه وه باسه که یان ئەنجام داوه. ئەمه ش هه ر له به شی دووه می ئەم باسه دا روونکراوه ته وه که چاوگ سه رچاوه و بنه په ته.

به کورتی زمانه وانانی کورد تیځرا چه ند ریژه یه کی دروستبوونی (ناوی بکه ر) یان باسکردووه و به سه ر چه ند چاوگیځ یا فرمانیځدا دابه شیان کردووه و بی روون کردنه وه ده ستووریان داناوه، بی ئەوه ی ده ستووره کانیا ن ته واو و گشتی بن یا لیوه ی دوابن و شیان کرد بیته وه و ناویژه کانیا ن ده سنیشان کرد بیته و هوکه یان دیاری کرد بیته.

ده رباره ی (ناوی به رکار) ته نها یه ک ریژه یان له چاوگی نادیا ره وه باسکردووه و به هه له تیځرایان نیشانه ی نادیا ری و پاشگری ناوی به رکاری که (و) ه تیکه لکردووه و به (راو) یان زانیوه که راستی که ی دوو نیشانه و پاشگری له یه کتر جیاوازن، سه رباری ئەوه ش ریژه کانی تری ئەم ناوی به رکاره یان پشتگوی خستووه. ناوی چاوگ زور یه که می لیوه ی دواون و یا له گه ل ناوی واتایی (مه عنه وی) دا جیا یان نه کردو ته وه.

ناوی جیگایان به گشتی له ناوه وه وه رگرتووه. به ده گمه ن زمانه وان هه یه (تازه کانی لی ده رچیت) له چاوگه وه وه ریان گرتبی، ئەویش زور به که می و بی روونکردنه وه و بی دارپشتنی ده ستووریځ ده رباره ی (ناوی ئامیر)، جگه ر خوین و لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوږ نه بیته به سه ره به خوویی وه کو بابته تیځ لیوه ی نه دواون. هه رچی ئەو دوو کاره شن زور به کورتی لی دواون و ئەوی جگه ر خوینیش زور تیځه ل و پیځه له.

## بەشى دوونەم

لە چاوكەونە وەر دەگیرین  
لە چاوكەونە وەر بارەن ئەو و شانەنەنە



چاوگ، وهك بهشیکی یه کجار گرنگی ئاخوتن دهوریکی دیار و چالاک راده گه یه نی و ده بینیت له زماندا. ئەمه چ بهشیوهی ئاسایی خۆی و چ وهکو وهرگرتن و دارپشتنی وشه ی تر لیوهی، بههۆی رۆنان و لیكدانهوه.

ههروهك دهزانین زمانی کوردی یه کیكه لهو زمانه ی بههۆی لیكدانهوه، فرههنگی زمانه کهی دهوله مهند بووه، ئەوهش دهزانین که چاوگ چ بهرپیگای دارپشتن و چ به ریگای لیكدانهوه<sup>(1)</sup>، وشه و زاراهوی بی ئەژمار لیوهی پیکده هیتریت. بههۆی گهپان و خۆ خهریککردن و لیکوئینه وهوه، بهرپیگای دارپشتن و وهرگرتن له چاوگه وه، زمانه وان له بهر رۆشنایی زمانه که ماندا دهتوانیت یاسا و دهستووری دارپشتن و پیکهاتنی وشه و زاراهوکانی بدۆزیته وه.

چۆن چاوگ بهشیکی چالاکي ئاخوتنه ههه بهو چهشنهش له دارپشتن و لیكدانی وشه ی دی وهکو: ناو، ئاوه لئاو، فرمان...دا، که بهشه ئاخوتنی دین، دهوور ده بینیت. باسه کهی ئیمهش که تایبهته به (ناوی بکهه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی ئامیر) هوه له چاوگه وه وهرده گیرین و دهچنه وه ریزی بهشی ئاخوتنی دی.

بۆ دارپشتنی وشه، چاوگ به بنهپهت و سههراوهی دروستبوون و پیکهاتنی دهزانین، نهك فرمان، چونکه چاوگ و فرمان ئەگه رچی واتای روودان ده گه یه نن به لام چاوگ وهك فرمان کهس و کاتی تیدا نییه. بابهته کانی سههروهش واتایه کی رووتی چاوگه کانیان له پرووی روودانه وه ده گه یه نن و وهکو چاوگیش نه به ستراون به کهس و به کاته وه. فرمانیش بیجگه له پرووداو، کهس و کاتی تیدایه و بۆیهش گهردان

---

(1) پروانه: 1- د. ئەوره جمانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، ناو، بهغدا، 1979، ل 106، دهلی: ((له زمانی کوردیدا بۆ رۆنانی ناو چند ریگه یه ک هیه. ئەوهی له ناویاندا سههه کی بی دارپشتن) و (لیكدان)).

ب- د. کامیل بهسیر، زاراهوی کوردی، زانکۆی سلیمانی، 1979، ل 62، دهلی، ((زمانی کوردی... زمانیکی (له صقی) واته بهیه کانوساوه...)). لهه رووه وه دکتۆر ئەوهی راگه یاندووه که بههۆی لیكدانهوه وشه یه کی زۆر له زمانه که دا پیکدیت.

دەكرىت. كەواتە ئەو جۆرە وشانەى سەرەوۈ لەم رۈوۈوۈ ئەگەر جارېك لە چاۈگەوۈ دوور بن، ئەوۈ دوو جار لە فرمانەوۈ دوورترن.

لەرۈۈى رۆنانەوۈ چاۈگ نەك فرمان بەسەرچاۈە و بنەماى وشە دارپشتن دەزانين. چونكە فرمان و ھەموو جۆرەكانى بە (رابردوۈ، رانەبردوۈ، داخۈازى) يەوۈ خۆيان رەگ و قەدەكانيان لە چاۈگەوۈ بەلادانى (ن) ەكەى يا پىتەكەى پىشى ۈەرگىراون و بەھۆى خستنە سەرى نىشانەى تايبەتى بەجۆرى فرمانەكە و پىۈە لكاندى راناۈە لكاۈە كەسىكانەوۈ ئەوسا دروستدەبن و جۆرى فرمانەكان ديارىدەكرىن. كەۈابوو فرمان خۆى دارپژراۈە و لە چاۈگەوۈ ۈەردەگىرى. بۆ بەلگە فرمانى رانەبردوۈ ھەرۈەھا داخۈازىش بى نىشانە و راناۈەكانى كە بەھۆيانەوۈ دروستبوونە و ھىچ واتايەك نابەخشن. ۈەك:

دەرۆم: فرمانى رانەبردوۈ لە رەگى چاۈگى (رۆىشتن) ەوۈ ۈەرگىراۈە و بەلابردنى (دە)ى نىشانەى رانەبردوۈى و راناۈە لكاۈەكەى (رۆ) دەمىنپىتەوۈە. ئەگەر چى پارىزەرى ماناى بنەماى چاۈگەكەيە و لەرۈۈى دارپشتنەوۈ ھەلس و كەۈتى وشەى لەگەلدا دەكرىت بەلام ھىچ واتايەك نابەخشىت. لە پاشاندا راناۈەكان لەگەردان كردندا گۆرانيان بەسەردا دىت لە تىپەرەوۈ بۆ تىنەپەر ھەرۈەھا لە رابردوۈ بۆ رانەبردوۈ داخۈازىش لەگەلئاندا. كەواتە فرمان خۆى لە خۆيدا وشەيەكى سەربەخۆ نىيە لەرۈۈى پىكھاتنەوۈ چونكە مۆرفىمى ترى جياۈاز لە دروستبوونى جۆرەكانى بەشدار دەبن ۈەك:

{ دە - 1 } ى: نىشانەى رانەبردوۈى، دەكەم، دەنووسم.

{ دە - 2 } ى: نىشانەى رابردوۈى بەردەوامى ۈەك: دەخوارد.

(بوو): بۆ رابردوۈى دوورە ۈەك: خواردبوو.

كەچى چاۈگ خۆى وشەيەكى سەربەخۆيە و ھىچ مۆرفىمىكى ترى رىزمانى بەشدارى پىكھاتنى ناكات. تەنانەت (نون) ەكەشى ھى بنەرەتى چاۈگەكە خۆيەتى و لە ھەموو چاۈگىكدا ھەيە و ناگۆرپىت بەلام ھەرچى نىشانەكانى فرمانە پىۈە لكاۈە و لە گەردان كردندا بۆ نموونە راناۈە لكاۈەكانى دەگۆرپىت ۈەك:



رۆیشتیم، رۆیشتیت، رۆیشت)

رۆیشتین، رۆیشتن، رۆیشتن) بۆ رابردوو

دەرپۆین، دەرپۆن، دەرپۆن)

دەرپۆم، دەرپۆیت، دەرپوات) بۆ رانه بردوو

بنووسه، بنووسن) بۆ داخواری

بۆیه له پرووی دارپشتنهوه<sup>(2)</sup> چاوگ به سه رچاوهی وشه روۆنان ده زانین.

بابه ته کانی ئەم باسه ش وهك (ناوی بکه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا،

ناوی ئامی) له چاوگه وه به یارمه تی پیشگر و پاشگره وه پیک ده هیئیرین.

ناو له پرووی وهرگرتنه وه دوو جوړه<sup>(3)</sup>:

1- ناوی ناساده: ئەو ناوانه ن که به ریگای دارپشتن له وشه ی سه ربه خو ی تره وه وهرده گیرین.

2- ناوی ساده: ئەو ناوانه ن که سه ربه خو هه ن و له وشه ی تره وه وهرنا گیرین. وهك: ئاسن، شاخ، پیاو، شار، شیر.

لیڤه دا ته نها له جوړی یه که می ده دوین، که له چاوگه وه وهرده گیرین و له سه ره وه بابته کانیمان دیاریکرد، وهك:

---

(2) پروانه بیروپای قوتابخانه زمانه وانه به سراوییه کان که به لایانه وه، چاوگ بنه رپه ته، نهك فرمان، چونکه چاوگ سه رچاوه ی وهرگرتنی فرمانه، نهك فرمان بنه رپه ت و سه رچاوه بیته. له م رووه وه ده لپین ((چاوگ جیاوازه له فرمان، چونکه وه کو ناو وایه و کاتی تیدانییه، به لام واتای روودان و کرداری وهك فرمان تیدایه. له م باره یه وه، پروانه: د. عبده الراجحی، التطبيق الصرفي، بیروت، 1957، ص66.

(3) پروانه: 1- سه عید صدقی، مختصر صرف ونحوی کوردی، به غدا، 1928، ل 17.

ب- نووری عه لی ئەمین، ریژمانی کوردی، سلیمانی، 1960، ل 127. که ئەم بابته تانه ی سه ره وه یان له چاوگه وه وهرگرتوو وه نهك فرمان.

## بابه تی یه کهم

### ناوی بکه ر (اسم الفاعل – Agent)

ناوی بکه ر به و وشانه دهوتریت که له چاوگه وه وهرده گیرین و واتای رووداویک له لایهن ئیش که ره وه ده گه یهن و توانا تایبه تی که یان سیفه تی کی به رده وام و هه میشه بیان پیده به خشیّت.

ناوی بکه ر له پرووی پیکه اتنه وه دوو جو ره:

1- ناوی بکه ری دارپژراو.

2- ناوی بکه ری لی کدراو

ناوی بکه ری دارپژراو له پرووی جو ری چاوگه که یه وه دوو جو ره:

أ- ناوی بکه ری دارپژراو له چاوگی تی نه په ری گو یزانه وه (انتقالی).

ب- ناوی بکه ری دارپژراو له چاوگی تی په ره وه.

### ناوی بکه ری دارپژراو:

ئه و ناویه له چاوگی ساده و دارپژراوی تی نه په ر و تی په ره وه به یارمه تی پیشگر و پاشگره وه وهرده گیریت، وه کو: هاتوو، دانیشتوو، هه لچوو، نووسه ر، بکیل، کریار، داپاچ، گه رۆک، ته ریده، زانا.

ا- ناوی بکه ر له چاوگی تی نه په ری گو یزانه وه دا به لادانی نونی چاوگ و پیوه لکانی پاشگری (و – W) بو سه ر قه دی چاوگی کو تایی هاتوو به (ا، ی) سازده بی، به لام ته گه ر به (ت، د) بن ئه وا (وو – lā) ی پیوه ده لکیّت<sup>(4)</sup>، وه ک:

---

(4) پروانه: ک. ک کوردوییف، ریزمانی کوردی، وهرگی پانی له روسیه وه د. کوردستان موکریانی، هه ولیر، 1984، ل 214.



<u>چاوگی</u>	<u>قەدی چاوگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی بکەری</u>
<u>تینەپەر</u>	هەستا	و	<u>دارپژراو</u>
هەستان	گریا	و	هەستاو
گریان	دانیشت	وو	گریاو
دانیشتن	گەیشت	وو	دانیشتوو
گەیشتن			گەیشتوو

ئەم ریژەییە لە چاوگی (وا)ی تینەپەری ناویزەیی (چوون، بوون) هەو لە شیۆه سادە کە یەو وەرناگیرین، چونکە لە گەل ریژە رابردوو نزیکی کە یەو تیکە لێ دەبن و واتای (ناوی بکەر) تەنھا بە دارپژاوی دەبەخشن نە ک بە سادەیی ((ئەگەر مەصدەرە کە واوی و تیکە لێبوو وەکو (هەلچوون، لاچوون) اکتفا بە واو کە ی خۆی دەکری، یەنی هەر بە فریدانی نون مەصدری پیکدی. وەکو (هەلچو، لاچو، (هەلبو)) فقط بە هەجە و قرینە لە ماچی شەودی جوی دەکرینەو<sup>(5)</sup>). چەند نمونە یە ک:

دانیشتووی ناو کۆشک و قەلا

دەخۆن نانی گەلا گەلا

(تاریک و روون، ل د)

وا ئیستا ئەو کەوتوو، من لە جی هەلساوم

کوناو کون ئە گێرم لەشی تیک شکاوم

(دیوانی گۆران، ل 364)

مامە کورنو پاکشاوی گردی سەیوانە کەم

سەر رەحەت دل بی گری گوی شل کە بو داستانە کەم

(دیوان، ل 206)

وەستاوم، سا دلەم خۆش کە

(5) سەعید صدقی، سەرچاوەی پیشوو، ل 19.

شيعرى پيشووم فەرامۆش كە

(ديوانى گۆران، ل 40)

ئەم ريژەيهى سەرەوه لايەنى بکەریتىيان بەشیوهى سادەبيان بەهیزتره لهوانهى له  
چاوكى دارژاو و ليكدراره و وەرگيراون، چونکه دارژاو ليكدراره کانيان ئەگەر چى له  
بەکارهيناندا دەورى بکەریتيش دەبينن<sup>(6)</sup>، بەلام لايەنى ئاوهلناوى يان ئاشکراو  
دياره، بەتايبهتى له گەل ئاوهلفرماندا، وهك: پاش کەوتوو، هەلکەوتوو، داکەوتوو،  
پيگەيشتوو، دۆش داماو، سەرکەوتوو.

خۆت له مزگەوتا پيگەيشتووى

دەنگى وايه کەوا پاکيان نەهيشتووى

(پيرەميڤرد، ل 207)

سەرى راها تووى تاجى سەربەستى

کەى ئەنەوى بۆ زيندان پەرسى؟

(ديوانى گۆران، ل 187)

گەلى دواکەوتوو بەشى جەخاره

قور بەسەر ئەوهى پەست و هەژاره

(بيکەس، ل 68)

شاعير مال شيواو بۆ دژ داماوى

کيژى خەو ئالوو، شيتى خەرفاوى

(تاريک و روون، ل 76)

ئەم ريژانە (نە)ى نەريش وەر دەگرن و دەبنە ئاوهلناویش وهکو: نەهاتوو،

نەگەيشتوو.

---

(6) له شويى خويدا ئەوهش روون کراوه تەوه له لاپەرە (117).



ئەم رېژە ناوہ بکەرانه لەبەر ئەوہی لایەنی بزووتنەوہ و ھەئس و کەوتوو بکەریتی  
یان لەلایەن خاوہن کارەکانیانەوہ تێدا روون و ئاشکراو دیارە، بەناوی بکەر دادەنرین و  
لەم رووہوہ ئەم رېژەییە لەگەڵ ئەو رېژەییە کە بەھەمان شیوہ لە قەدی چاوگی  
روودانەوہ رۆدەنریت بە ھەلە لەلایەن زۆربەیی زمانەوانی کوردەوہ ھەر بەناوی بکەر  
دانراوہ یا تیکەل کراوہ و ھەردووکیان بەناوی بکەر دانراون، بئ ئەوہی ھیچ بەلگەییەک  
ھیئراپیتتەوہ... راستیکەیی ئەوانەیی لە چاوگی روودانەوہ پیکدین ناوی بەرکارن نەک  
ناوی بکەر.

ئەمجا رېژەیی دووہم (ناوی بەرکار)ە، چونکە بکەرەکانیان دیار نییە و ئیش و  
کاریان بەسەردا ھاتووہ، نەک کردبیتیان. لەم رووہوہ پپووستە نمونەییەک بۆ بەلگەیی  
راستی ئەم بۆچوونەمان بەینمەوہ وەکو: (رژاو، خنکاو، پساو، مردوو...). ئەمانە  
ئیشیان بەسەردا ھاتووہ، نەک ئیشیان کردبیت و بکەرەکانیان دیار نییە<sup>(7)</sup>، بەلام  
رېژەیی یەکەم کە لە چاوگی گوێزانەوہن، ناوی بکەرن. دیارە وەکو ناوی بکەری  
(کەوتوو، ھاتوو، نووستوو، گریاو، داماو...) کاریان کردووہ و خاوہن کارەکە  
بکەرەکانیان، واتە، ئەوانەیی کاری (کەوتن، ھاتن، نووستن...) یان کردووہ. نمونە:

دوانزە مانگ لە یار براوی

دوانزە مانگ، بۆ یار گریاوی

(دیوانی گۆران، ل 23)

ھەر وہا (ناوی بکەر) بە رېژەییەکی کەم لە قەدی چاوگی تینەپەر و پاشگری

(۵) ەوہ پیک دەھینریت<sup>(8)</sup>، وەکو:

لیکەوتن: لیکەوت+ە = لیکەوتە

(7) بروانە: د. وریا عومەر ئەمین، تینەپەر فرمانیکی بکەر نادیارە، گوڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ

107، بەغدا، 1985، ل 197.

(8) بروانە: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی بەپیی لیکۆلینەوہی لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆری

زانباری کورد، ل 246.

پهك كهوتن: پهك كهوت+ه = پهككهوته

ب- ناوی بکهری دارژاو له چاوگی تیپهروهه:

ئه م ریژدیه له رهگی چاوگی تیپهړ و پیشگر و پاشگرهوه و هردهگیریت، وهك:

1- له رهگی چاوگی تیپهړ و پاشگری (هر)هوه، وهك:

نوسین: نوس+هر = نوسهر<sup>(9)</sup>

بینین: بین+هر = بینهر

خویندن: خوین+هر = خوینههر

ئاخاوتن: ئاخو+هر = ئاخوههر (بزوینی 1) دهگوریت به (ی) له وهرگرتنی رهگی

چاوگه که دا. ئاخاوتن تیپهپه ره

لیدان: لیده+هر = لیدههر (به تیپهچوونی بزوینی (ه)یه کیان).

راخستن: راخه+هر = راخهر (هه مان هو)

هیئان: هیئ+هر = هیئهر

دانان: دانی+هر = (به تیپهچوونی بزوینی (ی) به پیی تایبه تیپتی فونه تیکی ریژمانی

کوردی ده بیته = دانهر.

له سهر تهو شیوهیهی سه رهوه ئه مانه ی خوارهوه دروست ده بن:

به خشین: به خش+هر = به خشهر

راکیشان: راکیش+هر = راکیشههر

فروشتن: فروش+هر = فروشههر

ناردن: نیړ+هر = نیړهر (نیئهر)

پیوان: پیو+هر = پیوههر

چاند: چیئ+هر = چیئهر

---

(9) نووری عهلی ئه مین یه که م ریژمان نوسه که پاشگری ((هر))ی به سه رهخویی به کار هیئاوه. پروانه

کتیپی ریژمانی کوردی، ل 36.



کوشتن: کوژ+هەر = کوژەر (له ئەنجامی وەرگرتنی ڕه‌گه‌که‌یدا ده‌نگی نه‌بزوینی (ژ)ی  
ئاوازه‌دار گۆراوه به‌ کپی (ش). Dissimilation.

نیشان‌دانی ته‌واوی ئەو نمونانه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر یارمه‌تی روونکردنه‌وه و  
شیکردنه‌وه و تیگه‌یشتنی بنه‌واشه‌که ده‌دات، چونکه ((که‌رت کردنی ناو له‌رووی  
مۆرفۆلۆژییه‌وه له مه‌سه‌له‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا کاریکی گرنه‌گه. ئەمه‌ نه‌ک  
ته‌نیا چۆنیه‌تی رۆنان و پیکهاتن و- دروستبوونی ناو ئاشکرا ده‌کا، به‌لکو یارمه‌تی  
روونکردنه‌وه‌ی ته‌واو و قوولتری مانا و ناوه‌پۆکیش ده‌دات و پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ وشه‌ی تردا  
دیاری ده‌کا<sup>(10)</sup>). ئەمه‌ش چهند نمونه‌یه‌که بۆ به‌لگه:

موسیقاو هه‌لبه‌ستی نه‌بزی دل یه‌کخه‌ر

نیگاری به‌جوانی سرنج راکیشه‌ر

(دیوانی گۆران، ل 254)

من نیم ئەوه، هه‌ر خۆیه‌تی کۆل نه‌ده‌ر

کۆنه رووخین بنیاتی تازه دانه‌ر!...

(دیوانی گۆران، ل 295)

بۆ پیری نووسه‌ر دل گه‌نج به‌یاداشت

که باخی میژووی بۆ لاوانمان ناشت

(نه‌جمه‌دین مه‌لا، رۆژی نوی، ژ(7)، ل 68)

هۆشه‌نگی باپیری ئی‌مه‌و...

داهینه‌ری بنچینه‌ی ئاوه‌دانی

(دیوانی گۆران، ل 195)

به‌ره و به‌رزی ده‌چم ئەگه‌ر چی وردم

خاکی به‌ر پیی تی‌کۆشه‌ریکی کوردم

---

(10) د. ئەوپه‌جمانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی ((ناو))، ل 106.

(هيمن، نالهي جودايي، ل90<sup>(11)</sup>)

نهم پاشگري (هر) ه پاشگريكي زور به كار و له بار و چالاكه بو روناني وشه ي دارژاو و (زاراوه). ده تواني له گه ل ره گي هه موو چاوگه تيپه ره كان و به تيپه ر كراوه كاندا - به هو ي (اندن) هوه - ناوي بكهري دارژاو پيكبهيئي وه كو نه وانهي له سه ره وه كه له چاوگه تيپه ره كانه وه سازكراون و وه كه نه مانهي خواره وهش كه له به تيپه ر كراوه كانه وهن و (ا) كه يان ده گوړيت به (ي) له وهرگرتني ره گه كانياندا، وهك:

روخاندن: روخيڼ + هر = روخيڼه ر

به زيڼه ر، برژيڼه ر، سووتينيڼه ر، نوينيڼه ر، خنكيڼه ر، توقيڼه ر.

ههروه ها له دهنگه سروشتييه كانه وه كه كراون به چاوگي تيڼه په ر، وهكو:

گرماندن: گرميڼ + هر = گرميڼه ر

حيليڼه ر، باريڼه ر، قيژيڼه ر، مرقينيڼه ر... به لام له ناخاوتن و نووسيندا كه م به كار ده هيڼري وه كو به تيپه ر كراوه كان نين، كه به كارهيڼانيان مه ودايه كي به ر فراوانيان هه يه. نمونه:

هه ي كفركه ر - هه ي روخيڼه ر

(گوړان، ل 284)

كه لله يه كي ژير ميژه ر

بزنه ريشه ي سابريڼانه مرقينيڼه ر

(گوړان، ل 293)

پاشگري (هر) تواناي نه وه ي هه يه به دوو شيوه له گه ل ره گي چاوگه تيپه ره كاندا (ناوي بكه ر) پيک به يڼيت:

1 - له گه ل چاوگه ناساييه كاندا. له سه ره وه خستمانه پروو.

2 - له گه ل چاوگه ناويژه كان (شاژ) دا. نه وانهي له وهرگرتني ره گه كانياندا

ده ستووري نين و به لاداني نيشانه ي چاوگ<sup>(12)</sup> يه كسه ر ره گه كانيان وهرناگيرين،

(11) له مه ولا له باتي (هيمن، نالهي جودايي) ته نها (نالهي جودايي) ده نو سين.



ههروهها ئه و ره گانه له واتای چاوگه کانیانه وه ته و او دور که و توونه ته وه. جا ئه م جوړه چاوگانه به ساده یی پاشگری (هه) و هه رناگرن.

تا به هوی پیشگروه وه نه کرین به دارژاو. واته به چوونه سه ری (هه) نه واتای چاوگه کانیان هه لده گرن و نه واتاش ده به خشن و ((ناشی بلین ره گی فیعله که به ته نها واتای ته و او ی هه یه چونکه به راستی واتای ته و او ی نییه: تو که گوته (خوړ، شوړ، کهه...)) که س تیت ناگا مه به ستت چیه تا نه لئی (ناخوړ، جلشوړ، تیکهه،...) (13). به لام له ووی پیکهاته وه بریتین له ره گی چاوگ و پاشگری (هه) ی ناوی بکه ری و به هوی تایه تیتی فونه تیکی زمانی کوردیوه، وه کو ده ستووریک دوو بزوین ناریک و نه باره ناتوانن بچنه سه ری که تری و له نه نجامدا یه کیکیان تی ده چیت. جا تائیستا به هه له ئه م جوړه ره گی چاوگانه و پاشماوه ی گوړانی پاشگری (هه)، وه کو (کهه، بهه، دهه،...) (14) به پاشگری داده نین، که له راستیدا بریتین له ره گی چاوگ و پاشگری (هه) وه کو:

داکردن = کهه: کهه + هه = کهه = داکهه

رابردن = بهه: بهه + هه = بهه = رابهه

خواردن = خوړ + هه = خوړ = بخوړ

رادان = راده + هه = رادهه (وه کو ئاوه کهه رابهه).

دان = بهه + دهه + هه = بههه (به تیکوونی بزوینیکیان).

(12) نیشانه ی چاوگ مه به ست له (نونی) چاوگه کهه و پیته کهه ی پیشیتی.

(13) پروانه رای: مه سه وود محمه ده، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پیی لیکولینه وه ی لیژنه ی زمانو و زانسته کانی کوړی زانیاری کورد، ل 84.

(14) (بهه): بیجگه له ره گ و پاشگری (هه) واتای تریش دیت وه کو: (بهه) به واتای له ش، به واتای نزمایی، به واتای بهه ی میوه، به واتای لایه که بو جیگه وه کو (ئه م بهه ی داره کهه) ... هته، ههروهها (دهه) یش به واتای تر دیت وه کو دهه وازه و دهه وه ... هته.

پاشگری (ەر) چالاکه بهو شیوهیهی له سهرهوه نیشانماندا له گهڻ هه موو چاوگه تیپه پره کاندای بۆ پیکهاتنی (ناوی بکهه) خۆی دهنگونجینیت، چونکه پاشگری (ەر) یش بۆ دروستکردنی ناوی بکهه یا ئاوه لئاوی بکهه یری داریژراو به کار دهبری له گهڻ کرداری ساده دا بی، وهك: نووسهر (له سه ره وه نیشانمان داوه) یا ناساده. ناسادهش به هه ردوو جوړه که یه وه لیکن دراو، وهك: رهنج بهر... داریژراویش، وهك: داهینهر، دانهر... که له (داهینان) و (دانان) هوه وهرگیراون. ئەمهش چه ند نمونه یه کی تره که دهستووریکن پیکده هیئن بۆ (ناوی بکهه یری لیکن دراو) له چاوگی لیکن دراوه وه<sup>(16)</sup>:

په یام بردن: په یام به + ەر = په یام بهر (به تیچوونی بزوینیکیان)

نان کردن: نان که + ەر = نانکهه (بزوینیکیان تیچووه).

خوین بردن: خوین به + ەر = خوین بهر (به هه مان هۆ)

راوکردن: راوکهه + ەر = راوکهه (به هه مان هۆ)

ئیش کردن: ئیش که + ەر = ئیش کهه (به هه مان هۆ)

سوال کردن: سوال که + ەر = سوالکهه (به هه مان هۆ)

نان بردن: نان به + ەر = نان بهر (به هه مان هۆ)

رهنج دان: رهنجدهه + ەر = رهنجدهه (به هه مان هۆ)

ری بردن: ری به + ەر = ری بهر (به هه مان هۆ)

ته گیر کهه نه مری، فرمانکههه مری

(پهندی پیشینان، ل 51)

((نالی)) له بی (هه بیبه) هه م گیب و هه م گه بیبه

خولاصه یی له بیبه، فرمانبههه یری له بیبه

(نالی، ل 398)

تۆ کالهك خۆریت یا بیستان رنیت

(16) له بهر له یه کچوونی باسه که ئەم به شه لیکن دراوه ی (ناوی بکهه) مان به هۆی (ەر) هوه پیشخست

له گهڻ داریژراوه که یدا له پیکهاتندا له یه کتر ده که ن.



(په ندى پيشينان، ل 50)

دهست له ئهستوى يهك دهكهن ئازاد و شاد و بهخته وهر

كيژو كور، لاو و گراوى، دلبر و دلدارى كورد

(تاريك و روون، ل 125)

بهرتيل خور و گورگه ميس

وهك سهگى سهر خوئه ميس

(تاريك و روون، ل 98)

به م نمونانهدا دهردهكهويت كه پاشگرى (هر) له زمانى كورديدا بناغهى بوونى  
داكوتاه، چونكه بهزورى چوته سهر ئه و چاوكانهى كهوا له ئيش و كارى روظانهدا  
بهكارهينانيان زورتره لهوانى تر. باشتري نمونهش بو كوئى (پيغه مبهه - نانكهه) كه  
ناوى بكه رن. ئهجا له گهل رهگى چاوكه كانى تريشدا له كوئدا بهكارهاتوه، بهلام  
(له بهر ئه وهى هه ميسه له سهر زارى بوونه سووك بوونه ته وه و دهنگى (ر) كه يان ليوه  
كهوتوه ئه م نمونه يهش ئاشكراتر دهبيت كاتى له كوئه ديوانانى شاعيران بگهريين،  
جزيرى دهليت<sup>(17)</sup>)).

قه دهرهك شه فقه ژ لوگفا ته تمنى دكرين دا

مه مه حرومى نه ديري تو ژ لوگفى و نه قهرى<sup>(18)</sup>

ههروهها بو ئيسپات بوونى (ه ر) و كوئى له زمانى كورديدا دهبينين له شيوهى  
كرمانجى سهروودا بوونى پاريزراوه. بهويئه دهبينين، ناوى بكه رى دارژاو و ليكدراو له

---

(17) پروانه: فازل عمر، نيچگر د زمانى كورديدا (روشنبيري نوئى)، ژ 109، ل 265. دهلى:

به لاوترين ياسا بو دروستكردنى ناوى بكه ر له زمانى كورديدا ئه مهيه: ناو + رهگى فرمان (فرمانى  
تپهه) = ناوى بكه ر وهك: پيغه م + بهه = پيغه مبهه.

(18) ديوانا جزيرى، س. ب. ئامپدى، بهغدا، 1977، ل 534. له (ل، 274) گوڤارى

روشنبيري نوئى هه مان ژماره ي سهروهه له وتاره كه ي كاك فازل عمرم وهرگرتوه.

چاوگی (خواردن) دا بریتییه له ((خوهر، ناخوهر))<sup>(19)</sup>. له م رووه وه مامۆستا فازل عومه دهلی: ((ئهم دبیزین، پیغه مبهه، ناخوهر/ناخوهر، بالبهه، کارگهه، میړکوژ... هتد ئه ری ریزمانکی، جواد هی دتیقهه را، بهه، خوهر، خوهر، کهر... هتد دا ههیه؟ دی بینین هه میان داوی یان ناغان گرتییه و ناخی بکهه ری دروستکرییه))<sup>(20)</sup>. ئه مچا ناوی بکهه ری (ناخوهر) وه کو (نانکهه و دلبهه) یه ک ریژه یان ههیه و بریتین له رهگی چاوگ و پاشگری (ه ر). ئه مهش به لگهیه که (کهه) پاشگری نییه، به لکو وه کو چه ند جاریک روومان کردۆته وه پیکهاتووه له رهگی (کهه) و پاشگری (ه ر) ی ناوی بکهه ری. له ئه نجامی کۆبوونه وهی دوو بزویینی (ه) شدا یه کیکیان تیچوووه. ئه مه رهسه نایه تی و کۆنی ئه م پاشگره نیشانده دات. واته (کهه) یش وه کو (بهه، خوهر، دهه) پاشگر نییه.

جا بو سووک بوونه وهی زۆر وشه ی (ناوی بکهه) دهنگی (ر) سواوه و سووک بوته وه. واته له جیاتنی (بخوهر، بدهه)، (بخو، بده) به کار هاتووه. وهک: پیروت بخوییه، جوامیر نان بدهیه. ریژهیه کی تری به شداربوونی پاشگری (هه) له دارشتنی (ناوی بکهه ری دارژاوی) له چاوگی تیپه ری ناویزه وه وه کو له (ل 84) دا هیمامان بو کرد، له پیشگری (ب) و رهگی چاوگ و ئه م پاشگره وه<sup>(21)</sup> پیکده هیئیری و ((... هه ندیک ماکی چاوگه که بخریته ناو ((ب... هه)) ده بیته (ناوی) بکهه وه کو: بکهه، بدهه، بخوهر))<sup>(22)</sup>. وا له خواره وه به ته واوی ئه و شیوه دارشتنه ی ناوی بکهه ده خهینه پیش چاو، وه کو:

(19) پروانه: جگهه خوین، سهه چاوه ی پیشوو، ل 48.

(20) فازل عومهه، هه مان سهه چاوی پیشوو، ل 274.

(21) محمه ده ئه حمه ده سعید، چه ند سهه رنجیکی زمانه وانی دهه باره ی کتیبی ریزمانی کوردی،

گوژاری ((روشنیری نوی))، ژماره 93، 1986، ل 42.

(22) گیوی موکریانی، ئه لف و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی، چاپخانه ی کوردستان

هه ولیتر، 1972، ل 139.



<u>چاوگ</u>	<u>پیشگر</u>	<u>رِهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی بکه‌ری</u> <u>دارژاو</u>
کردن	ب	که	ەر	بکه‌ر
دان	ب	ده	ەر	بده‌ر
خواردن	ب	خۆ	ەر	بخۆر
بردن	ب	ب ه	ەر	ببه‌ر
خستن	ب	خه	ەر	بخه‌ر

له وه‌رگرتنی ئەم ریژه ناوه بکه‌ریانەدا دوو بزویینی (ه، و) ی رِهگی چاوگه‌کان و پاشگره‌که له ئەنجامی چوونه سه‌ر یه‌کتریان به‌پیی ده‌ستووری ده‌نگسازی کوردی، (ه) یه‌کیان تیچووه.

ئییستا ده‌رکه‌وت که ئەم جو‌رانە ی سه‌ره‌وه له پیشگر و رِهگی چاوگی ساده و پاشگر پیکهاتوون و شیوه‌ی ناوه بکه‌ریه دارژاو و لیکدراوه‌که‌ی که له چاوگی دارژاو و لیکدراوه‌وه وه‌رده‌گیریت پیشگری (ب) لهو پیکهاتنه‌یان به‌ده‌ره و تهنه‌ها پاشگری (ه) (ر) له‌گه‌ل رِه‌گه‌کانیاندا (ناوی بکه‌ری دارژاو و ناوی بکه‌ری لیکدراو) به‌شداری ده‌کات<sup>(23)</sup> وه‌کو له‌سه‌ره‌وه له باسی ئەم ریژه‌یه‌دا خستمانه به‌رچاو: (بروانه ل 85).

نان خواردن: نان + خۆر + ەر — نان خۆر (نانخوهر)

دارکردن: دار + که + ەر — دارکه‌ر

داخستن: داخه + ەر — داخه‌ر (به‌تیچوونی (ه) یه‌کیان)

تیكدان: تیکده + ەر — تیکده‌ر (به‌هه‌مان هۆ)

(23) هه‌مان په‌راویزی ژماره (20) و هه‌مان لاپه‌ره.

له خستنه بهرچاوی تهواوی ئەم ریژەییە (ه) دا بەتایبەتی له چاوگە ناویژەکاندا  
که ((کەر، دەر، بەر))<sup>(24)</sup> که رەگی چاوگەکانی (کردن، دان، بردن) و پاشگر نین و  
رەگ و پاشگر، وەکو له نمونە و دەقەکانی سەرەوێ خستماننەرۆو. چەند نمونەیهک:

سوالکەر توورەکە ی پرۆ پرۆی رەشە.

(پەندی پیشینان، ل 91).

ئاهەنگیکی گیان پەرودەر

شادی هیئە خەفەت بەرە

(هیمن، ل 89)

ئینسانی ئەو حەلە ی بۆ خوشی هەولدەر

بی خەم بەختیار ژین ئەباتە سەر

(دیوانی گۆران، ل 256)

چارە ی نەخۆر بچۆرە

(پەندی پیشینان، ل 55)

ناوی بکەری دارژاو هەیه له پیکهاتندا رەگەکە ی وەرەگرین و ((ه)) ی دەخەینە  
سەر، بەتایبەتی له چاوگی (ناردن) دا، که ((نیر)) ه دەبیته ((نیرەر)). لیرەدا دەتوانی  
و ئاسایشە نەبزوینی (ن) شوینی یا دەوری (ر) ی نەبزوین وەرگری و وەکو نیمچە  
بزوینیك بچیتە نیوان هەردوو بزوینی (ی، ه) که و لەیه کیان جیا بکاتەو، ئەمە له  
ئاخوتن و نووسینیشدا بەکار دی. شیۆه ی وەرگرتنەکە ی:

ناردن      نیر +      ەر —————      نیرەر —————      نینەر.

دواشت بۆ بەلگە ی کۆنی (ه) له زمانی کوردیدا، ئەو هیه زۆربە ی پاشگرە  
هاوبەشەکانی (ناوی و فرمانی) دەوری کاریگەر له دروستکردنی وشە ی دارژاو، له ناو

---

(24) مەسعوود محەمد له بارە ی (ه) هەو دەلی: (... له لای نووسەرانهو بەکارهینران به قیاس له  
(نان دەر، ئیش کەر...)). پروانە: زاراوە سازی پپوانە، (رۆشنیری نوی، ژمارە 111، سالی  
1986، ل 265.



و ئاوه ئاناو دەبینن بۆ وینە (گە، ە ن، ار، ۆك، ە ك، ك... ەتد) وەك لە وشەکانی (كارگە - ناوییه، پروانگە - چاوگییه هەروەها قۆپەن و سووتەن، بنار و كوشتار، تیرۆك و گەرۆك، پەتك و سووتك، دەستەك و پەستەك و گەلیکی تر. دلیام لەوێ (ە ر)) لە گەل ناویش و رەگی چاوگیشدا بە کارهاتوو و وشەیی دارژاوی پیکهاتوو. بۆ وینە:

چەپەر (دەرگای پەرژینی باخچەیی لە دار و قامیش دروست کراوە)، کە لە (چەپ +ەر) سازبوو. هەروەها وشەیی سەنگەر لە (سەنگ+ەر)، کۆچەر کە (ناوی بکەر) ە لە (کۆچ+ەر) لە ناو و پاشگری (ە ر) پیکهاتوو.

نموونه:

شەنگەبییری یارو دەسباری کورپی کۆچەر نەبی  
چۆن دەگاتە جی هەوار و هۆبە ئەو بارگە و بنە  
(تاریک و روون، ل 71)

چەپەر سووتا، پەرژین سووتا

ئەها ئاوازی ژین سووتا

(دیلان، ل 321)

هەموو بی باک و دلپاک و میرن

لەناو سەنگەردا لە وینەیی شیرن

(تاریک و روون، ل 78)

پاشگری ((ەر)) لەرووی واتاوه (بزووتنەوه و جوولە و چالاکی) دەبەخشیت لە تیپکرای وشەسازی کوردیدا.

ئەم پاشگرە دەبیته ((... هۆی دروستکردنی ناوی بکەری دارژاوا بۆ ناوی بکەری لیکدراویش بە کاردین))<sup>(25)</sup>، وەك:

ئاودان: ئاوده+ەر = ئاودەر (بە تیپچوونی بزوینیکیان)

(25) زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پینجەمی ئامادەیی، ل 32.

پیی لیّ خستن: پیّ لیّ خه + هر = پیّ لیّ خه (هه مان هو)  
 ژن هیئان: ژن هیئ + هر = ژن هیئهر<sup>(26)</sup> (ئهم جوړه تهنه له ره گی چاوگی  
 لیّکدراوه که شه وه ده بیّت.

له ناو بردن: له ناو به + هر = له ناو بهر (به تیچوونی (ه) یه کیان)  
 رهنج دان: رهنج ده + هر = رهنجدهر  
 چیشت لیئان: چیٹ لیّ نیّ + هر = چیشت لیئهر (به تیچوونی بزویئی (ی)، یاخود  
 به تیچوونی (ه) ی ((ه ر)) ه که ده بیّته (چیشت لیئهر) به لام زور که مه وه کو ریژهی  
 (ئاودیر، ئاودهر).

سهرنج راکیشان: سهرنج راکیش + هر = سهرنج راکیشهر  
 نان خوارن: نان خوه + هر = نانخوهر  
 کیّ هانیتی؟ لا له رهنجدهر  
 چۆن هاتیت؟ به دهردی سهر  
 (س. د گۆران، ل 373)

موسيقا و هه لبه ستي نه بزي دلّ يه كخهر  
 نیگاری به جوانی سرنج راکیشهر  
 (دیوانی گۆران، ل 254)

نموونه کانی وهك (سهرنج راکیشهر، سهر سورمیئهر...) شیوه یه کی تری ناوی بکه  
 له چاوگه کانیانه وه به وهرگرتنی ره گه کانیان و لابرندی نیشانه ی چاوگه کانیان  
 پیّکده هیئن وهك:

سرنج راکیشان ————— سرنج راکیش  
 سهر سورمان ————— سهر سورمیئ

ناوی بکه ری دارژاو: به هوئی پیّشگری ((ب)) ه وه له ره گی هه موو چاوگه  
 تیپه ره کانه وه به ئاسایی و ناویزه یانه وه روّده نریّت. له پرووی واتاوه ئهم پیّشگره وه کو

(26) نووری عه لی ئه مین، ریژمانی کوردی، ل 128، 129.



پاشگری ((نده)) (توانا و هییز و زۆری و لی هاتوویی) دهگهیه نیئت. ئەم ریژهیهش له پرووی دروستبوونهوه دوو بهشه:

۱- له چاوگی ئاساییهوه: پیشگری ((ب)) دهچیته سه رپهگی هه موو چاوگه ئاساییه کانهوه، یه کسه ر به لابر دنی نیشانهی چاوگ و پیوه لکاندنی ئەم پیشگره به پیشی رپه گه کانهوه وهك:

کرپین: ب + کپ \_\_\_\_\_ بکپ<sup>(27)</sup>

فرۆشتن: ب + فرۆش \_\_\_\_\_ بفرۆش

کوشتن: ب + کوژ \_\_\_\_\_ بکوژ

کیشان: ب + کیش \_\_\_\_\_ بکیش

چیشتن: ب + چیژ \_\_\_\_\_ بچیژ

نووسین: ب + نووس \_\_\_\_\_ بنووس

ناردن: ب + بنیر \_\_\_\_\_ بنیر

زانین: ب + زان \_\_\_\_\_ بزان

کیلان: ب + کیل \_\_\_\_\_ بکیل

گوپین: ب + گوپ \_\_\_\_\_ بگوپ

ریشتن: ب + ریژ \_\_\_\_\_ بریژ

برپین: ب + بر \_\_\_\_\_ بر

کولان: ب + کول \_\_\_\_\_ بکول

چهند نمونه یهك:

کرد و بزان خوی نازانیئت

(فولکلۆر)

(27) ئەم ریژه ناوه بکه ریبیه له لایهن مامۆستایانی زمانهوان: سه عید صدقی، نووری عهلی ئەمین، جگه ر خوین، گیوی موکریانی، مه سعوود محمد... هوه به راستی باسکراوه و هه ر یه که یان چهند نمونه یه کیان له وانهی سه ره وه هیئا وه ته وه.

ببر و بکوژ هەر خۆیه‌تی  
(فۆلکلۆر)

کونده‌ی دريژ

مه‌شکه‌ی بکيش  
(فۆلکلۆر)

هه‌تا ميرزا حيكايه‌ت خوانی ميره  
مه‌پرسه دايه له‌م گوشت و بگيره  
(نالە‌ی جودايی، ل 88)

باسکی من و تيشکی ئەوی

بژیو ده‌ستينن له زه‌وی

(نالە‌ی جودايی، ل 188)

بکر و بفرۆش هەر خۆیه‌تی

که‌س نييه ده‌س بداته ده‌ستی

(فۆلکلۆر)

ب- له چاوگه ناویزه‌کانه‌وه، ئەم ریژه‌یه، یه‌کسه‌ر به‌شیوه‌ی ریژه‌ی یه‌که‌م  
وه‌رناگیریت، به‌لکو ئەو چاوگانه‌ی که وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیان ده‌ستووری نین به‌ته‌نها  
به‌هۆی پیشگیری ((ب)) و ره‌گه‌که‌یه‌وه، پیکناهیینریت، به‌لکو به‌یاریده‌ی پاشگری (ه  
ر)ه‌وه دروستده‌بییت و ئەم ریژه‌یه‌ش هاوبه‌ش له‌گه‌ل ریژه‌ی (ناوی بکه‌ری دارژاوی) داو  
وه‌کو (نووسه‌ر، بخۆر، ... هتد) تیکه‌له<sup>(28)</sup>. نمونه

---

(28) شایانی باسه له‌لایه‌ن ئەم مامۆستایانه‌وه باسی ئەم ریژه‌یه‌ کراوه:

ا- سه‌عید سدقی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 21.

ب- گیوی موکریانی، ئەلف و بیی کوردی وینه‌دار به‌تیپی لاتینی، ل 139.

ج- مه‌سه‌وود محمه‌د، زاراوه‌ سازیی پێوانه، گوڤاری ((رۆشنییری نوی))، ژ 111، ل 232.



کردن: ب + که + هر \_\_\_\_\_ بکەر (به تیچوونی بزوینی (ه)یه کیان)

خستن: ب + خه + هر \_\_\_\_\_ بخەر (به هه مان هو)

بردن: ب + به + هر \_\_\_\_\_ ببەر (بو سووک بوونه وه ده بیته بهر)

خواردن: ب + خو + هر \_\_\_\_\_ بخۆر / بخۆ

دان: ب + ده + هر \_\_\_\_\_ بدەر (هه مان هو ی سه ره وه)

لیژنه ی یه که می دانانی کتیبی. زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی سییه می ناوه ندی به لایانه وه پیشگری ((ب)) ناوی بکهری شیوه ی ((به)) ش ده گریته خو ی، وه کو ((به کیل، به گهر)) که له راستیدا ((به)) ی دووهم ئامرازی په یوه ندییه و ناشیت به و شیوه یه ناوی بکهر رۆب نییت.

هه ره وه ها محمهد ئه حمهد سه عید ده رباره ی پیشگری ((ب)) سه رنجیکی له م باره یه وه ده ربرپوه به ((نیشانه ی)) ((ب)) ی فرمانی داخوازی (امر) (( داوه ته قه لّم<sup>(30)</sup> . له راستیدا له رووی واتاوه ئه و دوو پیشگری ((ب)) ی ناوی بکهری و ((ب)) ی پیشگری فرمانی داخوازی له یه کتره وه دووره . یه که میان وه کو له پیشه وه روو مان کرده وه واتای ((توانا و زۆری و جووله)) ده گریته وه، که چی دووهم میان واتای ((داخوازی کردن و فرمان کردن)) ده دات، بو ئه و ریژه و مه به سته<sup>(31)</sup> پیشگری ((ب)) ی ناوی بکهری له گه ل په گی چاوگی دارژاو و لی کدر او دا به کار نایه ت، به لکو ((ه ر)) یا ته نها په گی چاوگه دارژاو و لی کدر او ده که شوینی ده گریته وه. نمونه:

خواردن \_\_\_\_\_ بخۆر، نان خواردن \_\_\_\_\_ ناخۆر

شویرین \_\_\_\_\_ بشۆر، داشویرین \_\_\_\_\_ داشۆر

ناتوانین بلیین (دابشۆر).

---

د - محمهد ئه حمهد سه عید، چند سه رنجیکی زمانه وانی، گو قاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 93، ل 42.

(30) محمهد ئه حمهد سه عید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 42.

(31) سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره .

ئەم رېژەى ناوى بىكەرىيە، كە بەھۆى پېشىگر و رەگى چاوكەوھ پېكىدەھىنن، توانا و زۆرى كارەكە لەلایەن خاوەندىوھ سىفەتئىكى ھەمىشەبىيان بەخۆوھ گرتووھ، بەلام بەپىي بەكارھىنان دەبنە (ناوى بىكەر) و (ئاوھلناوى بىكەر)<sup>(32)</sup>. نمونە:

موگىعى ئەمرو نەھىي ئەو مولووكى سەركەش و بزىو  
ئەسىرى قەھرو لوگفى ئەو سىباع و وھشى دەشت و كىو  
(بىخود، ل 4)

نەيانزانى ئەوھى ئىرەش ئەمىرە  
خەرىكى راوو رووت و رەش بگىرە  
(نالەى جودايى، ل 42)

ناوى بىكەرى دارژاو لە رەگى چاوكى تىپەرى (يائى، تائى، ئەلفى) و پىوھ لكاندى پاشگرى ((يار)) ھوھش<sup>(33)</sup> پىكەدەھىنرئىت، لەسەر رېژەى (كړيار، فرۆشيار).  
وھك:

---

(32) بىروانە عبدالرحمن ئەمىن زەبىحى، قامووسى زمانى كوردى پىتى ((ب-)) بەرگى دووھم، 1979، ل 7.

(33) 1- (يار) چەند واتايەك دەبەخشئىت، وھكو پاشگر بە واتاي ((ھاورپىھتى و لەگەل بوون)) دئىت بۆ نمونە: (كړيار، ھۆشيار، ھەستيار...) ئەوھىيە (كړين) و (ھۆش) و (ھەست)ى لەگەلدايە. ھەر وھھا وھكو وشەيەك دۆست و خۆشەويست دەگەيەنئىت بە وئىنە: يارىكم ھەيە ئەلئى بووكە/ جوانى شارى كەركووكە... زۆر باوھ و كورد دەلئىت: خوا يارىبى ئەو كارە دەكەم.

ب- بۆ ئەوھى كە ((يار)) وھكو پاشگرئىك دەچئىتە سەر رەگى فرمان نەك قەدى چاوك، بىروانە:

1- زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ پۆلى سىيەمى ناوھندى، ل 36.

ب- زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ پۆلى پىنجەمى ئامادەيى، ل 27.

ج- د. كامىل بەسىر راى وابوو كە ((يار)) بە واتاي ((ھاوھەمئىكى زۆر خۆشەويست ھاتووھ)) وھكو پاشگرئىك بۆ بىكەرى و ھاورپىھتى دئىت. زاراوھى كوردى ل 141.



<u>چاوگ</u>	<u>ره گی چاوگ</u>	<u>پاشگری (یار)</u>	<u>ناوی بکه‌ری دارژاو</u>
کپین	کپ	یار	کپیار
سه‌ندن	سه‌ن (سین)	یار	سه‌نیار (سینیار)
نووسین	نووس	یار	نووسیار
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار
به‌ستن	به‌ست	یار	به‌ستیار
ژماردن	ژمیّر	یار	ژمیّریار
خواستن	خواز	یار	خوازیار
دانان	دانی	یار	دانیار (بزوینی (ی)) تیچووه
زانین	زان	یار	زانیار

که له نژیار کردنی مزگه‌وته که بوونه‌وه، مناره بلنده‌که‌ی ته‌واوبوو.  
(قه‌لای دمدم، ل 49)

((... له هه‌موو ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌وه کپیار و فرۆشیار روویان تی‌کرد)).  
(قه‌لای دمدم، ل 32، 33)

ئه‌گه‌ر سه‌نیاری خانووه‌که بکپه.

وشه‌ی (کپیار، فرۆشیار..) له زمانی کوردیدا که پاشگری (یار) یان گرتۆته خو  
به‌کاره‌ینانیان کۆنه و وه‌ک له وشه‌ی ((رۆچیار)) دایه، که به واتای فریشته‌یه له‌لای  
((ئه‌هلی هه‌ق)) و به مانای رۆژیار دیت. وشه‌که له ئاقیستادا هه‌یه، به‌رۆژ ده‌لین  
((راوچاه raocah)) که مانای (رۆژه)ه. که‌واته پاشگری (یار) له زمانی کوردیدا زۆر  
کۆنه))<sup>(34)</sup>.

(34) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، 1976، ل 57.

ئەم ریزەیه لە پوڵەتدا لە ناوی (چاوگ) هۆه زۆر نزیکه، بەلام جیاوازی کردنی ئاسانە  
چ لە پرووی واتاوه و چ لە پرووی دارپشتنهوه.

ناوی چاوگ لە قەدی چاوگ و پاشگری ((ا ر)) هۆه دروستدەبیت هەرچی ناوی بکەرە  
وهکو لە سەر هۆه وتمان لە پەگی چاوگ و پاشگری ((یار)) هۆه..  
رۆدەنری لە جیاتی ئەم ((یار)) ه پاشگری ((گار)) یش بە کار دیت و هەمان ناوی بکەر  
و لەدواتر لیۆهی دەدوین، وهکو: پاریزگار.

4- لە زمانی کوردیدا ئەم ریزانە (ناوی بکەر) بە دیدە کرین:

ا- لە پەراویزیکی تەسکداو بەشیۆهیه کی کم ئەم پاشگرانهش ناوی بکەری دارژاو  
یا ئاوه لئاوی بکەری دارژاو پیکدەهینن. وهکو پاشگری (ا)  
وهک: پەگ + پاشگر = ناوی بکەر<sup>(35)</sup> (ئاوه لئاوی بکەری دارژاو)  
زانین: زان + ا — زانا

دانان: دانی + ا — به تیچوونی بزوینی (ی) دەبیتە دانا.

توانین: توان + ا — توانا

بینین: بین + ا — بینا

((وهک زانایان گوتووینانە میژوو ئەوهیه روو دەدا...))

(هین، ل 47)

زانا دانایه، دانا، توانایه.

(سەجادی، میژووی ئەدەبی کوردی)

ئەم جوړانە ئاوه لفرمانی (نه، نا) ی نەری (نه فی) یان دەچیتە سەر<sup>(36)</sup> و لە  
ئاوه لئاویان نزیك دەکاتەوه و پەوشت و تاییه تیستی یه کیك هەلده گرن، کهچی لە لایه کی

---

(35) بروانه: نووری عەلی ئەمین، سەرچاوهی پیشوو، ل 153.

(36) مامۆستایان نووری عەلی ئەمین و مەسعوود محەمەد و کوردۆییف تەنھا هیمایان بۆچوونه

سەری (نه) ی نەری کردوو ه کهچی (نا) ش بە کار دیت و باویشه. بروانه:

ا- نووری عەلی ئەمین، سەرچاوهی پیشوو، ل 113.

ب- مەسعوود محەمەد، (رۆشنیری نوی) ژ 111، ل 234.



ترهوه پاشگری (ا) یه کیان تیډهچیت و ریژهیه کی دارژاوی شیوهی نه ری له ره گی تیپه پر و تیډه په پردا دروستده کات و له گه ل ئاوه لئاویکه شدا لایه نی بکه ری تی یان به هیتر تر ده بیټ، له پاشگره کانی تر چالاکتره له دروستکردنی ناوی بکه ری دارژاودا و<sup>(37)</sup> سیفه تی همیشه بیانیس<sup>(38)</sup> هیه .

وه کو: نه خوړ، نه شوړ، نه کر، نه فروش، نه زان، نابینا، نه مر، ناساز (نه ساز)، نادیده (نه دیده).

ئه م ریژهیه ی سهره وه زور به کار و چالاکه و تهنانه ت به یاریده ی پاشگری ((ه))  
(ر) هوش دوا ی گوړانی هو ی دهنگساز ی — له سهره تاوه باسما ن کردووه — له ره گی چاوگه ناویزه کانه وه پیکنده هیتریت:

به راستی خه لکیکی نه به ز و کولنه دهرن.

(قه لای دمدم، ل 355)

ده می بوو نادیده دل بوو بوو به په روانه ت

به کامی خو ی گه یی بیستی که وا شه معی شه بوستاها ت

(بیخود، ل 15)

هموو برسی، ده غه زار

نه زان و نه خوینده وار

(بیکه س، ل 46)

---

ج- ک. کوردوئیف، سهرچاوه ی پیشوو، ل 109.

(37) پروانه: مه سعود محمده، سهرچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره .

(38) ئه م ریژهیه له قه دی چاوگی تیپه پر و تیپه ره وه دروستده بیټ، به لام ئاوه لئاون وه کو ئاوه لئاوی

ئاسایی به نمونه: نه هات، نه بیست، نه بوو... به رای من ئه وانیه له تیډه په ره ون کورت کراوه ی

ریژه ی ناوی بکه ری ئاساین وه کو: (هاتوو) ه بوته (نه هاتوو، نه هات...) پروانه: کوردوئیف هه مان

سهرچاوه و هه مان لاپه ره ی سهره وه .

## ب-پاشکری (نده):

ئەم پاشگرە دەلکیتە پاشکۆی رەگی چەند چاوگیکەو و (ناوی بکەری دارژاو) و  
(ئاوئەلناوی بکەری دارژاو) ی لێو پیکدەهینیت و مەبەستی (مەزنی و بەهیزی و  
زۆری و دەسەلات و توانا دەگریتەو). وەك:

بەخشین: بەخش + نده = بەخشندە

کوشندە، درندە، زیندە، گازندە، کەشندە...

بەم شیۆه دەتوانین چەند نمونەیهک وەرگرین کە هەمان واتا و مەبەست  
دەبەخشی، وەك: کپندە، فرندە، جرنندە، برندە<sup>(39)</sup>، کە لە وشەسازی کوردیدا  
بەرچاوبگریت کە بە واتای توانای (زۆر کپین، زۆر فرین، زۆر جرانندن، زۆر برین)  
دین. چەند نمونەیهک:

لەم چۆلی پر لە خۆلی بیابان و قولمەتە

خدری زیندە رابەری ریگەیی خودایە غوپ

(بیخود، ل 20)

خۆی لەبەر لافاوی قینی توندی گەل راناگری

دوژمنی وەحشی و درندە و زالم و زۆرداری کورد

(هیمن، ل 124)

دلم سەد هیندی دیکانە بەناز بشکینی دەنگ ناکەم

چ سودیکی هەیه؟ کێیه پرسی داد و گازندە

(نالەیی جودایی، ل 26)

با جار جاری درندەییك

لە برسانا کوشندەییك

(دیلان، ل 233)

مەللی ریگەیی کەشندە، یا کوشندە ئەژدەرە، یاخو

---

(39) بروانە: زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی سییەمی ناوەندی، ل 36.



كەمەندە، يا طه نابى خىۋەتى گەردوونى گەردانە

(نالى، ل 491)

ج- پاشگىرى ((ۆك)):

ئەم پاشگىرە چالاكە لە دروستكردنى (ناوى بىكەرى دارپژاۋ- ئاۋەلناۋى بىكەرى دارپژاۋ)دا لە رەگى چاۋگى (تېنەپەر و تېپەر) (لە تېپەر كراۋىش بە ((ا ندىن)) ئەلفى - يائى - دالى - تائى بە كەمى) ئەمانەش دەبنە دوو بەشەۋە:

1- لە چاۋگى گۆزىزانەۋەۋە:

نمونه بۆ ئەو چاۋگانەى ناوى بىكەر دروستدەكەن ۋەكو:

گەپان: گەپى + ۆك \_\_\_\_\_ بەتېچوونى (ى) دەبىتتە گەپۆك.

سازان: ساز + ۆك \_\_\_\_\_ سازۆك

فېرىن: فېر + ۆك \_\_\_\_\_، فېرۆك

خشان: خش (خشى) + ۆك \_\_\_\_\_ خشۆك (بزوئىنى (ى) تېچوۋە)

بزووتن: بزوو + ۆك \_\_\_\_\_ بزۆك (بزوئىنى (و) تېچوۋە)

چەند نمونەيەك:

لە يەكەم تا شەشەم خشۆكى ژاردارە

حەوت و شەش لە گەل دوو كراسى رەشمارە

(ديوانى گۆران، ل 534)

ۋەكو من بوو گەپۆك و بى خانى

دەنگىكى لەرزۆك و نەرم بەسپايى جۋابى دامەۋە

(حاجى قادر، ل 217)

گەپۆك شارەزاي چاكە.

پياۋى گەپۆك ھەمىشە بگەرە.

## 2- له چاوكى روودانهوه:

لهم جوړه چاوكانهوه پاشگرى (ۆك) ئاوهلناوى بكهرى دارژاو پيكددهيئن، چونكه بكهره كانيان ديار نيبه پاشان سيفه تيكي بهرده واميان گرتوته خو. وهكو:

لهرزين: لهرز + ۆك \_\_\_\_\_ لهرزۆك

دزين: دز + ۆك \_\_\_\_\_ دزۆك

پسان: پسى + ۆك \_\_\_\_\_ پسۆك (به تيچوونى بزوينى (ى))

برژان: برژى + ۆك \_\_\_\_\_ برژۆك (هه مان هوى سهره وه)

پاشگرى ((ۆك)) لهرووى واتا و مهبهسته وه (سووكى و نزمى) ده به خشيت.

ئهم ريژهيه له به تيپهر كراوه كانيشه وه، وهكو واتا و دروست بوونيش وهرده گيريئن و له گه ل ريژه كه دا خويان دهنگونجيئن، به لام به كارهيئنانيان ده گمهنه و تنهها لهرووى دهستوره وهن:

سازدان: سازين + ۆك \_\_\_\_\_ سازينۆك

رژاندين: رژين + ۆك \_\_\_\_\_ رژينۆك

پساندين: پسين + ۆك \_\_\_\_\_ پسينۆك... هتد

((نۆك)) ئهم پاشگرهش به هه مان واتا و مهبهستى ((ۆك)) دييت، به لام (ئاوهلناوى بكهرى دارژاو) به هوييه وه وهرده گيرييت.

وهك: گرينۆك، ترسنۆك... منالى گرينۆك باوك و دايكى وهرس دهكات.

((دهنا تهوى ترسنۆك بهرتيلى دهدا تفهنگى لى وهرگرن)).

(هيئن، ل 18)

ههى ترسنۆك ههى بى وره

پياو به، دان به خوئا بگره

(س. د گوران، ل 284)



پاشگری ((ه ك)):

ئەم پاشگرە لە ریژەییەکی تەسك و كەمدا (ناوی بکەری دارژاوی لیئو وەردەگیریت<sup>(40)</sup> و لە رۆنانی تریشدا بەشدار دەبی وەك (ناوی ئامیر)دا:

رووان: روی + ه ك \_\_\_\_\_ رووہك (بە تیچوونی بزویینی (ی))

نووسان: نووسی + ه ك \_\_\_\_\_ نووسەك (هەمان ھۆی سەرەوہ)

دزین: دز + ه ك \_\_\_\_\_ دزەك

رووہکی خۆپسك لە كوردستان زۆرە.

نووسەك رووہکیکی درکاوییە.

د - پاشگری ((ه، ھوار، گار، یدە)):

ئەم پاشگرانەش (ناوی بکەری دارژاوی) بەکەمی رۆدەنیین:

پاشگری ((ه)) لە قەدی چاوگەوہ زۆر بەکەمی ناوی بکەر پیکدەھینییت:

خواردن: خوارد + ه \_\_\_\_\_ خواردە

دیتن: دیت + ه \_\_\_\_\_ دیتە (دیدە) ... ھتد

پاشگری ((ھوار))

خویندن: خویند + ھوار \_\_\_\_\_ خویندەوار

پاشگری ((گار)) ئەم پاشگرە ((پاراستن و ئاگاداری)) دەگەینییت وەکو:

پاراستن: پاریز + گار \_\_\_\_\_ پاریزگار، کردگار ... ھتد

---

(40) لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆر لە 247ی (ریژمانی ئاخوتنی کوردی)دا ئەم ریژەییە بە

ئاوہلناوی ناو دەبات، بەلام راستیکەیی ناوی بکەری دارژاوہ، بە تایبەتی (رووہك) کە ناوی دارژاوہ و گومانێ لەسەر نییە نابیتتە ئاوہلناوی بکەری دارژاو.

((بىدە)) : ناوى بىكەرى دارپزاو و ئاۋەلئناوى بىكەرى دارپزاو لە رەگى چاۋگەۋە زۆر  
بەكەمى دروستدەكات ئەم پاشىگرە ۋەكو ((ۆك)) ((سووكى و نزمى و كەمى))  
دەبەخشىت:

گەران: گەرى + ىدە \_\_\_\_\_ گەرىدە (بزوینی (ى) سووك بۆتەۋە بوۋە بە (ى)

تەرىن (تاران): تەرى + ىدە \_\_\_\_\_ تەرىدە

گەزىن: گەز + ىدە \_\_\_\_\_ گەزىدە

ئەى گوللى ژالە لە گوللى چەم پايزان

رەنگت سورمە رىژە بۆ دىدە كزان

(دىلان، ل 384)

نەخویندەۋاربوو، بەلام داستانى

خویندەۋارانىش نرخیان ئەزانى

(دیوانى گۆران، ل 528)

بە گریانى وشك، بە نالەى بى دەنگ

دىنمە لەرزىن تەختى كردگار

(فرمىسكى نەینى، ل 130)

قەبالەى عىسا و ئەحمەدى موختار

پارىزگارم بن لە دوو توپى مەزار

(پىرەمىرد، ل 167)

چىيە گوناھ و تاوانم

تەرىدەم جەردەى كاروانم

(تارىك و روون، ل 226)

خولاصە نىۋى نبوۋەت لە پاش رىسالەتى تۆ

مىثالى مار گەزىيدەى مولەققبە بەسەلىم

(حاجى قادر، ل 82)



ناوی بکه‌ری دارژاو گه‌لیک شیوه‌ی دروستبوونی تری هه‌یه وه‌ک:

1- له ره‌گی چاوگی دارژاوی تیپه‌ره‌وه به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه‌کانی و هه‌ندیکیانیش که ناویزه‌ن پی‌شگر و پاشگریش به‌شداری تیدا ده‌کن. به‌لام ئاساییه‌کانیان ته‌نها به‌وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیان رو‌ده‌نرین وه‌ک:

هه‌لگرتن: هه‌لگر، هه‌لپاچین: هه‌لپاچ، داپاچ، لیزان - هه‌لگیر، وه‌رگیر.

ناویزه‌کان: لی‌خواردن: لی‌خۆ + هر \_\_\_\_\_ لی‌خۆر<sup>(41)</sup> (ده‌نگی (ه) تی‌چوووه)

داخستن: داخه + هر \_\_\_\_\_ داخه‌ر

تی‌کردن: تی‌که + هر \_\_\_\_\_ تی‌که‌ر

تی‌خستن: تی‌خه + هر \_\_\_\_\_ تی‌خه‌ر

لی‌نان: لی‌نی + هر \_\_\_\_\_ لی‌نه‌ر

هه‌لکردن: هه‌لکه + هر \_\_\_\_\_ هه‌لکه‌ر

لی‌دان: لی‌ده + هر \_\_\_\_\_ لی‌ده‌ر

مشته تووی دانه‌ویلله‌ی چاکه‌شکنا به‌م، که‌چی

دائیمه‌ن هه‌لگیر و وه‌رگیر ته‌که‌م وه‌ردی گوناح

(بی‌خود، ل 22)

ری‌گر و حیزو دزه، ژن هه‌لگر و مالان بره

فائیده‌ی چی نیوو کونیه‌ی خو‌ی موسلمان داده‌نی

(حاجی قادر، ل 179)

پی‌شگری ((تی)) به‌واتای ((چوونه ناوه‌وه)) و ((پی)) به‌واتای پیوه‌لکان و پیوه

نووسان دیت.

2- هه‌ندی ناوی بکه‌ری دارژاو هه‌ن ده‌توانری له‌سه‌ر ری‌ژه‌ی (بزوین) دابنرین و

رو‌بنرین<sup>(42)</sup>، به‌لام به‌ته‌نها به‌کارنایه‌ن، ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی تر نه‌خریته پالیانه‌وه وه‌ک:

(41) پروانه: 1- ری‌زمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 249.

ب- گیوی موکریان‌ی سه‌رچاو‌ه‌ی پی‌شوو، ل 149 ته‌م ری‌ژه‌یه‌یان بی‌روون کردنه‌وه به‌کاره‌یتراوه.

پسین، رمین، کولین، سورپین، خولین، بژوین، رزین، خنکین، جۆشین، تهقیین، شکیین.

بژوین هه موو ولات

زیندوو بۆته وه مالات

(تاریک و روون، ل 105)

ئاگر قورقۆشم، غازی خنکین

ئه داته دهستی و پر له جوین

(دیوانی گۆران، ل 196)

ناوی بکه ری لیکدراو:

ئه م جۆرانه بریتین له وشهیه کی واتادار و رهگ یان قه دی چاوگی تیپه پر — به تیپه پر کراویشه وه — و تیپه په ره وه. ئه گه ر چی ئه م ره گانه واتاکانیان روون نین، به لام بنه مای پاراستنی واتای چاوگ و فرمانه کانن و ده بنه هۆی مانه وهی واتاکانیان و ده ورپکی چاک و گرنگ و کاریگه ر ده بینن له کیشه ی وشه سازی (مۆرفۆلۆجی) دا به تایبه تی له پیکه اتنی وشه دا. جا ئه و ده وره بۆ ئه م ده گه ریته وه نه ک بۆ ئه و ناو و وشه واتادارانهی له گه لیدان. له بهر ئه وهی ره گی چاوگه که له پرووی واتا و دروستبوونی وشه تازه کانه وه به هیزتره بۆیه واتای وشه که ی ته کیه وه په له کیش ده کات بۆ واتا و مه بهستی تازه، به شیوه ی لیکدراوی... ((له وانیه بلین که واته بۆچی پیی ده گوتریت فرمانی (چاوگی) ناساده یان بۆچی بۆ فرمانه که یه نه ک بۆ ئه و وشانه؟ له وه لامدا ده لپن چونکه فرمان (چاوگ) ه، ده گۆرپته وه و ده وری ئه و وشانه واتا تازه کانیان ده خاته پروو و ئه وان وه ک خۆیان ده میننه وه هه رچه نده به بی ئه وان ئه و واتا تازانه دروستنابن))<sup>(43)</sup>.

(42) بروانه: بیروای مامۆستا مه سعود محممد له گۆقاری ((رۆشنبیری نوی)) دا ژماره ی پیشوو،

ل 24. به رای من ته نها (بزوین، بژوین) واتادارن.

(43) بروانه: د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی ل 129.



کهواته ئیستا دهتوانین (ناوی بکهری لیکدراو) وه کو دارژاوه کهی بگه پینینه وه بو چاوگ. سه ره پای ته وهی که زمانی کوردی به هوی چاوگ و ره گه کانیه وه ژماره یه کی بی ئەندازه وشه و زاراوهی لیوه وهرده گیریت. به هوی ((... وشه و ئامراز و پیشگر و پاشگر و هی تریشه وه هه ر ده چیته ژیر خانهی دارشتن)) هوه<sup>(44)</sup>، ئە گه رچی زمانی کوردی له زمانه لیکدراوه کانیشه.

ئه مجا ناوی بکهری لیکدراو ئەم جوړانهی هه یه:

1- له ناویک و ره گی چاوگ، دواي لابرندی نیشانهی چاوگه که ناوی بکهری لیکدراو پیکدیت، وه کو:

سه رتاشین: سه رتاش، پیاوکوشتن: پیاوکوژ

په یام نیڕ، جل شوړین: جل شوړ، دار فروشتن: دار فروش، دانساز، چه خماخ ساز، زنجیر پسین، له ش مرین... به م پییه ئەم ناوه بکه رانه ش وهرده گیرین: کوتال فروش، دارتاش، کاریزکه ن، ماسیگر، کاکیش، کۆل هه لگر. (له وشه یه کی واتادار و ره گی دارژاو پیکهاتوون)، ره نجکیش، ره نجدهر، بلویر ژهن، خوینمژ، مووچه خۆر، نانکه ر، پیلان گیر، ئارام گر، جغاره کیش، قژ هه لپاچ، نیشتمان فروش، بز ن مژ، نانکر، ناخۆر...

زه مبیله فروش پادشا بوو روژیککی سوار بوو، چوو ه راوی.

(تحفه مظفریه، ل 308)

بانگبیژ جارچی خواو دوژمنی خه و.

(رشتهی مرواری، ل 58)

زورنا ژهن که برسی بوو بیری کفتهی شایی ئە کا.

(په ندی پیشینان، ل 88)

تا سالیکی مه سالیکی مولکی قه ناعه تی

(44) عه بدول ره زاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری روشنبیری نوی، ژ 111، به غدا، 1986، ل 294.

باكت نەبىٰ لە رېگر و ئەھلى شەقاوەتى  
(حاجى قادر، ل 157)

پۆل پۆل ئافرەت، شيردۆشى جوان  
ئەكشى بۆ ناو ران  
(گۆران، ل 50)

خەم رەوینىك ليرە من ناکەم بەدى  
چۆن پەنا بۆ مەى نەبەم، ساقى ئەدى  
(نالەى جودايى، ل 19)

ب- ناوى بکەرى لیکدراو لە ناویک و قەدى چاوگی تیئەپەر و تیپەر بەهۆی  
پاشگری (و، وو) یا تەنها لە ناویک و قەدەکەیان بە مەرجیک ناوەکەى پیشیان دەورى  
بەركارى وەرگرتییت پیکدین<sup>(45)</sup>. ئەم ریزەیه خۆی لە خۆیدا دەبیته ئاوەلناو بەشیوەى  
لیکدراوی، بى بە کارهینان، چونکە پیکهاتنیکی وەسفی هەیه، هەرودها دەبیته  
ناویش:

کۆست کەوتن: کۆست کەوت + وو — کۆست کەوتوو

باوک مردوو، دل رەنجاو، جەرگ سووتاو، بار کردوو، سەرکەوتوو، مال بردوو، پەرۆ  
سووتاو، منال خنکاو، نیچیر کوشتوو، پەرۆسوتاندوو دۆکولیو (دۆکولاو)، یە کگرتوو،  
مالشیواو.

ئەى فریشتەى شیعری جوان  
کۆستی کەوتوو هەردوو کمان  
(گۆران، ل 83)

قاورمە لە جیى گۆشتدا ئەنرا

---

(45) بروانە: ریزمانى ئاخاوتنى کوردی، ل 254.





به كه شك تامه زرۆی دۆكۆلیو ئه درا  
(پیره میرد، ل 272)

ئیهوی ئازاد، یهك گرتوو  
بژی نهك وهك كوردی نوستوو  
(گۆران، ل 240)

شاعیر مال شیواو، بو دژ داماوی  
کیژی، خه و ئالووی، شییتی خهرفاوی؟  
(تاریک و روون، ل 76)

ج- هه موو چاوگیکی تیپه پ بیجگه لهوانه ی که به (اندن) ده کرین به تیپه پ دوو  
ریژه ی ناوی بکه ری لیکن دراویان هه یه<sup>(46)</sup>. یه که میان له وشه یه کی واتادار و ره گه که ی  
پیکدی. دووه میان له هه مان وشه ی واتادار و ریژه ی ناوی بهرکاری دارژاو — واته  
قه دی چاوگ و پاشگری (وو)، وهک:

نانبه ر \_\_\_\_\_ نان بر دوو  
هه وال نی ر \_\_\_\_\_ هه وال نار دوو  
گوشت خۆر \_\_\_\_\_ گوشت خوار دوو  
ئاو رژی ن \_\_\_\_\_ ئاو پژاندوو  
جل درین \_\_\_\_\_ جل دراندوو  
جل شۆر \_\_\_\_\_ جل شۆردوو

د- ئاوه لفرمانی شوینی به تایبه تی ((لا، بهر)) له دروستکردنی ناوی بکه ری  
لیکن دراودا به کاره که له گه ل ره گی چاوگی تیپه ردا دیت. ده گمه نیشه له گه ل تیپه په ردا  
و به کاره ی نانیانیش که مه:

---

(46) پروانه: مه سعوود محمهد، چهند هه شارگه یه کی ریژمانی کوردی ل 47-48.

لاگرتن: لا + گر ——— لاگر، لابر، لادر، لادەر، لاخۆر، لابهەر، لاکوت، لامژ،  
 بهرگر، بهرهه‌لست، بنگر، بهرچن، بهرچین، بهرکیش، بهرمژ...  
 ئەم ریژەییە ناوی بکەر دەچیته ژیر (ناوی بکەری لیکدراو) بەلام بەجیا  
 باسکردنی لێبەر ئەوەیە، کە تاییبەتە بە ئاوەلفرمان و ڕه‌گی چاوگ تیکه‌لێش دەبن  
 له‌گه‌ل (ناوی به‌رکار)دا، به‌تاییبەتی (به‌ر)<sup>(47)</sup> ته‌گه‌ر له‌گه‌ل فرمانه‌که‌دا روویان  
 یه‌کیبەت، ئەگه‌ریش دژی رووه‌که‌ی بی‌ت (دژی اتجاهی) ئەوا ناوی بکەرە:

لاگری سولحه‌ ته‌واو ڕه‌نجبه‌ری وشیاوی کورد  
 چاوه‌ نۆری ده‌رفه‌تیکه‌ خه‌لکی لادی و شاری کورد  
 (تاریک و روون، ل 122)

به‌رچه‌می سوور و سپی و سه‌وزی ئەمه  
 شادی هیینه‌ لابه‌ری ده‌رد و خه‌مه  
 (تاریک و روون، ل 68)

ئەندامی له‌شی مرۆڤ و ڕه‌نگه‌کان و ئاوه‌لناو له‌ کوردیدا (سه‌ر، گوی) ی لێ  
 ده‌ربجی‌ت له‌گه‌ل ڕه‌گی چاوگ و چه‌ند قه‌دی‌کدا ئاوه‌لناوی بکەری لیکدراو پیکده‌هینن،  
 به‌لام له‌گه‌ل (گوی)دا ناوی بکەر. بۆ نمونه‌:

گوتم ئەمی مه‌لی دلسوتاو  
 چیه‌، بۆ ده‌نالی به‌تاو  
 (تاریک و روون، ل 119)

وی‌رای ته‌قه‌ی ده‌سپێژی ده‌سته‌ی ئاگر  
 دیوه‌زمه‌ی ڕه‌ش ده‌یگوت و پی‌ ده‌که‌نی  
 (تاریک و روون، ل 179)

تابلی‌ی ته‌رپۆش، ئال و والا جل

---

(47) بروانه: ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 256.



بهژن و بالاجوان، بهدهن نهرم و شل  
(گۆران، ل 133)

قهومی کورد ئیسپاتی کرد بۆ عالهمی سهر رووی زهمین  
میلله تیکی قاره مانن ههر ئه بی سهر به ست بژین  
(بیکهس، ل 158)

دهنگ بلاوه خهلق ئه لئین ئه مجاره کورد سهر به ست ئه بی  
چی ئه لئین بیلین، له لام وایه درۆ و چاو به ست ئه بی  
(بیکهس، ل 71)

گوتی: ئه ی شاعیره گهش بینه که بۆ ره شبینی  
گۆتم: ئه ی ناسکه ته ره پۆشه که بۆ ره شپۆشی  
(نالهی جودایی، ل 25)

### تایبه تی تییه کانی ناوی بکه ر:

ناوی بکه ر چند تایبه تی تییه کی هه یه و بۆ مه به ست و واتای تر به کار ده هی نری،  
وه کو:

1- ناوی بکه ر که له چاو گه وه وهر ده گیری وه کو چاوگ به ناو به کار دیت و واتای  
کرداری (پروسیس - عملیه) ی چاوگه که ی هه لده گری ت و وه کو ئه ویش به پیچه وانه ی  
فرمانه وه کاتیان تیدا به دیناگری ت واته ((.. ئه م سیغه یه ش که سدار نییه، یه عنی  
ناتوانی له پی شه وه یه کی له بۆ ناوه که سیه کان که ئه بنه باسلیکراو (فاعل)  
وه رگری...))<sup>(48)</sup>.

(48) پروانه: 1- ته و فیک وه هبی، ده ستووری زمانی کوردی، ل 26.

ب- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، ل 20.

2- دەبنە زاراۋە و ئىدىيەم<sup>(49)</sup> و خوازە، ھەرۋەھا ھەندى رىژەى بە تايىبەتى ئەوانەى لىكدراون و (لە ناۋىك و رەگى چاۋگى يا رەگ و پاشگرى (ۋك) پىكھاتوون) دەبنە ناۋى ئامپىرىش، ۋەكو: نووسەر، داھىنەر، لىكۆلىار، تىكۆشەر، رىگر، مەلا بەزىن، قنگ لىكەوتوو، دلبەر، گىرەشىۋىن، رەشبن، لىكۆلەۋەر، پىۋەر، برۆك، لادەر، گەرۆك، مژۆك، پىپر، پستۆك، دەسكىش، دووربىن:

لە سەقزو لە بۆكان شىن و شەپۆرە و گرىان

تىكۆشەر لە دار دران قارەمان لە ناوبران

(تارىك و روون، ل 100)

ئەو كاغەزەم لە بۆ بەرە

بىدە بە دەستى دلبەرە

(تحفەء مظفرىە، ل 350)

يەكىك بوۋە مارگر و يەك بوۋ بە دەروىش

يەكىك بوۋە حافز و يەك بوۋ بە دەسكىش

(نالەى جودابى، ل 70)

خوین رىژ و شەرەنگىز و عەد و بەند و تەن و مەند

كاميان كە گەدە شىرە لە مەيدانى مەسافا

(شىخ رەزا، ل 453)

---

(49) پروانە: ئىبراھىم ئەمىن بالدار، گۆقارى (رۆشنىبرى نوى)، ژ 112، 1986، ل 212، ئەم جۆرە رىژانەى (ناۋى بکەر)ى بە زاراۋە داناوە كە لەراستىدا ھەر واشە. ھەرۋەھا مامۆستا محەمد مەعروف فەتاح بۆ ئەۋە چوۋە كە ھەندىك ناۋى بکەر دەبنە ئىدىيەم. لىرەدا لەۋەى سەرەۋە زىاترى لەسەر نارۋىن، چونكە بابەتەكە پەيوەندە بە واتا ناسىۋە (سمانتىك Symantic)، كە ھەرىيەكەيان دوو زانستى سەربەخۆن و لە يەكتەر جىاوازن، بەلام بەپىپى پەيوەندى بە باسەكە مانەۋە ئاورمان لىدايەۋە. پروانە محەمد مەعروف فەتاح دىسان ئىدىيەم لە گۆقارى كۆپى زانىارى عىراق، ژ 15، بەغدا، 1986، ل 94-95.



3- ناوی بکەر پیشه و کار و تایبەتیی یه کیك یا خاوهنه که ی ده گه یه نیت و به پیی  
ره سه نه یاتی<sup>(50)</sup> ناوی بکەر ئەم به شانە ی لی دە بیته وه:

ا- ناوی بکەر بو پیشه ی نیـر: دارتاش، ئاسنگر، ئاودیـر، کاکیش، سه رتاش،  
کاریزکەن، ماسیگر، نانبهـر، سهـرباز، قازان پاکەر، راوکەر...

گاده بم به نوکەر و گا گاده بم به شوانه

(تحفهء مظفریه، ل 293)

ب- ناوی بکەری پیشه ی می: تیله کیش، مه لۆنیـر، نانکهـر، جلسۆر، شیردۆش،  
مانگادۆش، ته شی ریـس، گاره کەر.

له وی بیزار بوو ئینسانی به نامووس

ته شی ریـس بوو له ده رکی ئەو زمان لووس

(نالە ی جودایی، ل 54)

پالە به مـرە مـرە

تیله کیش مه مکی خره

(فۆلکلۆر، کوکراوه)

هەر له دیوه تاناو پان

به له نجه دین شیردۆشی جوان

(گۆران، ل 51، 52)

ج- ناوی بکەر بو پیشه ی دوو لایهـن: نووسەر، پاریزەر، رابهـر، کوککیش،  
کو له لگر، چیشتکهـر، سوالکهـر، ده رۆزه کەر، دارکهـر.

---

(50) بروانه: ا- ك. ك. كوردۆییف، سهـرچاوه ی پیشوو، ل 72، كه ناوی پیشه ی تهـنها به یهـك خال

باس کردوو و جیایانی نه کردۆته وه.

ب- د. تهـورهـمان حاجی مـارف، سهـرچاوه ی پیشوو، ل 168-169 ناوی پیشه یی به پیی نیـر و می

و دوولایهـن جیا کردۆته وه، به لام بی ئەوه ی ناوی (ناوی بکەر) بهیـنی.

4- ناوی بکەر لەم چەند سالانەى دواىیدا بەزۆرى و بەفراوانى بۆ ناوى تايبەتى کەس بەکارهێنراوه. وهك: دانا، زانا، توانا، هه‌لکەوت، سه‌رکەوت، ريبين، رابه‌ر، ريبه‌ر، سه‌ربه‌ست... هتد که له چاوگه‌وه وه‌رگيراون.

هه‌لکەوت قوتابى يه‌کى ژيره

ريبه‌ر و ريبين هاورپى يه‌کترن

5- ناوى بکەر له‌ رووى به‌کارهێنانه‌وه ناوى بکەر وه‌کو ناویش و ئاوه‌لناویش له‌ ئاخاوتن و نووسیندا به‌کارديت، وه‌کو ناو ئەرك و تايبەتییەکانى ناو له‌رووى ده‌ورپوه له‌رسته‌دا ده‌بينى واته‌ نيشانه‌ى تاك و كو و نيشانه‌ى ناسراو و نه‌ناسراو وه‌رده‌گریت، وه‌ك:

پر له‌ دانیشتووى ناوخۆ

له‌ دلشاد و په‌نجه‌رۆ

(ع. ح. ب، ل 32)

((... دانشتوو‌ه‌کان هه‌موو چاو زيت ئە‌که‌نه‌وه...))

(سه‌جادی، کورده‌وارى، ل343)

هيزى لاو يه‌ک بگرى بۆ ئاشتى دنيا

شه‌ر فرۆش مه‌گه‌ر قور بکا به‌سه‌ريا

(س. د گۆران، ل 255)

وه‌کو ئاوه‌لناویش به‌کار ده‌هينريت ئە‌گه‌ر بيته‌ ته‌واوکه‌رى ناويک يا راناويک و سفه‌تيان هه‌لبدات<sup>(51)</sup>، وه‌ك:

ميوه‌ى گه‌يشتووى زه‌رد و سوورى باخ

جریوه و جوکه‌ى دارستانى شاخ

(گۆران، ل 9)

هه‌زاران کاوه‌ى زه‌حمه‌تکيش

---

(51) بره‌وانه: 1- نوورى عه‌لى ئە‌مىن، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل 131.

ب- زمان و ئە‌ده‌بى کوردى، بۆ پۆلى پينجه‌مى ئاماده‌ى، ل 32.



پال پئوه بنی به ره و پیش  
(تاریک و روون، ل 160)

((پیاوی زانا و خویندهوار و وشیار و تی گهیشتوشیان ده نیودا هه بوون))  
(قه لای دمدم، ل 35)

سو پای نوستوو ته شکینن  
تۆله یان لی تهستینن  
(ع. ح. ب، ل 81)

دل شاهینی دیده بازه مهستی شهرابی نازه  
دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلفرینه  
(نالئی، ل 396)

6- ناوی بکه ر پاشگری ((ی)) واتایی (ته بستراکتی – Abstract) و درده گری و له  
مه به ست و واتای پیشووی دوور ده که ویته وه و ده بیته ناوی واتایی وه: میلله ت  
فرۆشی، خوینمژی، سه ره به ستی، نیشتمان فرۆشی، ئاسنگه ری<sup>(52)</sup>:

سه ری راهاتووی، تاجی سه ره به ستی  
که ی ته نه وی بۆ زیندان په رستی  
(دیوانی گۆران، ل 187)

ته گه ر میلله ت نه کا میلله ت فرۆشی  
له خوی نابینئی زالم خیرو خوشی  
(نالئی جودایی، ل 69)

7- هه ندی ریژه ی لیکدراوی به هووی پاشگری (ه) وه ده بیته ناوی فره هه نگی وه:   
ته سپی کوژه .

---

(52) پروانه: د. فاروق عومهر سدیق، وشه سازی له زمانی کوردیدا، له ب 2، ب 3 (گۆقاری کۆری  
زانباری کورد) ده ره یئراوه، به غدا، 975، ل 505. له م ریژه ناوه ته بستراکتییه دواوه، بی ته وه ی  
ناوی بکه ر به یئیت، به لام نمونه کانی زۆری ناوی بکه ر و پیشه و کار ده گه یه نن.

## بابهتی دووهم

### ناوی بهرکار (اسم المفعول - Participle)

ناوی بهرکار: ناویکی گشتیه له چاوگهوه وهردهگیری و بکهرهکهی تیدا بهدی ناکریت و رووداوهکهی دهکهویته سهر و بههوی واتا و بهردهوامی کردهوه کهوتووکهی سهری، بۆی بۆته سیفته و دۆخیکی (حالهتیکی)<sup>(53)</sup> ههمیشهیی، کهس و کاتیانیشی تیدا نییه.

### بنهواشهکانی پیکهاتنی ناوی بهرکار:

ناوی بهرکار وهکو بنهواشیهکه به پیکهوانهی ناوی بکهر و ههموو بابتهکانی ترهوه بهگشتی له قهدی چاوگهوه وهردهگیری. کهچی ناوی بکهر ئهوانی ترتهنها ریژهیهکه یا له ناویزهکاندا نهبیته ههر له رهگی چاوگهوه رۆدهنرین. تائیستا دوو ههوللی لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر و وتاریکی ئهم دوایههی مامۆستا نووری عهلی ئهمین نهبیته، تنهها یهکه ریژههی ناوی بهرکاریان، ئهوهی که له قهدی چاوگی نادیارهوهیه باسکردوو<sup>(54)</sup>.

---

(53) بۆ ئهم پیناسهیه سوودم له پیناسههی لیژنههی دووهمی دانانی کتیبی زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی پینجهمی ئامادهیی بینیهوه، ههروهها چهند سهراچاوهیهکه دهبارهی (علم الصرف)ی عارهبیم سهیر کردوو که له بهشی یهکهمی ئهم باسهدا ناوم هیناون.

(54) پروانه: 1- لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 252-253.

ب- نووری عهلی ئهمین، گوڤاری (رۆشنیری نوی)، ژماره 111، ل 170.



## 1- ناوی بهرکاری دارژاو:

1- بنه واشه یی که م: ناوی بهرکار بنه واشه یی که هیه زۆر بلاؤ و به کاره یینراوه، که له قه دی چاوگی تیپه ری نادیاره وه وهرده گیری، له بنه په تدا تیپه ره و به هوئی پاشگری ((را)) ی نادیاره ده کری به تیپه په، وه کو: کوشتن: کوژ + را + ن ————— کوژان

1- به لادانی نوونی چاوگی نادیاره و پیوه لکاندنی پاشگری (و) ی بهرکاری بو سه ر قه ده نادیاره که، ناوی بهرکاری دروستده کری به م پییه له قه دی چاوگی نادیاره تیپه ره و به تیپه ره کراوه وه به هوئی ((اندن)) وه - ده توانری ناوی بهرکاری له قه دی هه موو ئەم جوړانه وه وهر بگیری، ئەمجا چاوگه که ساده بیته یان دارژاو.

کوژان: کوژا + و ————— کوژاو

سوتان: سوتینران - سوتینرا + و ————— سوتینراو، سراو، بوراو، تاشراو، خنکیینراو، برژیینراو، ناسراو، هه لکراو، به ستراو، په ستراو، نیراو، گیراو، گوشراو. ئەگه هاتو ریکه وت ئەو چاوگانه ی ره گه کانیان ((که له پیش حرفان (یادتو)) (واته پیته کانی نیشانه ی چاوگ)) وه (ر) بوو وه کو (کردن، بردن، خواردن، کرین) بو خاتری دوو (ر) کو نه بنه وه (ر) ی ئەداته که فری ده دری))<sup>(55)</sup>، وه کو برین برراو، کپراو، سپراو، جپراو، دراو... هتد.

ئەم چاوگانه هه ندیکیان ناویزه یان تیډایه له وه رگرتنی ره گه کانیاندا که ((را)) ی نادیاره وه رده گرن دهنگی کو تایی ره گه کانیان ده تویته وه و قه دی نادیاره و ناوی بهرکاری دروستده بیته، وه ک: دان، بردن، خستن، کردن... که به م شیوه یه ناوی بهرکاریان لیوه ساز ده بیته:

---

ج- لیژنه یی که می کتیبی زمان و ئەده بی کوردی بو پۆلی سییه می ناوه ندی، 1972 باسی ریژه ی تری کردوه به لام نارپیک و تیکه له، ل 30.

(55) سه عید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، ل 23. ههروهه له هه ندی شیوه زاری کوردیدا وه کو هه ولیر، ره واندز، کوپه، دهوتری بردرا، کپدار، خسترا...

دان: ده + را + و \_\_\_\_\_ دراو (به نه مانی (ه))  
بردن: به + را + و \_\_\_\_\_ براو (همان هو)  
خستن: خه + را + و \_\_\_\_\_ خراو (همان هو)  
کردن: که + را + و \_\_\_\_\_ کراو (همان هو)

له شاعیری زمان براو

له شاعیری دهفتهر دراو

(تاریک و روون، ل 157)

بیئشکهی منالّ ناگر تیّ بهردان بهسه

ئهتۆم کرین به دراوی نان بهسه

(گۆران، ل 415)

بووکی دنیا وهك دهلین وابیّ حهیاو بیّ فهپ نهبوو

هیئنده دامهن هه لکراو و حیزو مالان گهر نهبوو

(حاجی قادر، ل 104)

ئههم ریژهیهی سهروهه له هه موو چاوگه کانهوه رۆده نریت، بهلام بو چاوگه

(واوی)یه کان له جیاتی (ری نادیا ری دهتوانیّ (و) وهرگریّت.

وهکو: گروون \_\_\_\_\_ گرووراو، گرواو. بهلام لهسه ر زمان دووه میان سوکتر و

لهبارتره بو دهربرین. ههروهها (جواو) له (جوین)هوهیه.

ب- شیوه لیئکدراوه کهی ئههم ریژهیه هه مان پیئکهاتنه، بهلام له پیش

دارژاوه کهیهوه وشهیه کی واتادار که بهزوری ناوه له گه لیدا دیت و دهیکات به لیئکدراو،

بهلام له پرووی واتاو دروستبوونهوه ده که ویتته ژیر رکیفی قه دی چاوگه که. ههروه کو له

سهروهی ئههم به شه دا هیما مان بو کرد و روونمان کردهوه قه ده که چالاکتر و بهزاکتره بو

پیئکهاتنی وشه تازه که.



وهكو: باوك كوژراو، جهرگ برآو، نان خوراو، پي لي خراو، كليل دراو، دؤبرآو، دل  
بهستراو، چاڪراو، چاو بهستراو، بهشخوراو، مال سوتينراو، مال دزراو، خانو  
روخينراو، نان خوراو، داگير كراو...

دوانزه مانگ له يار برآوي

دوانزه مانگ بو يار گرياوي

(گوران، ل 23)

ئم ريژه ليڪدراوييه بهزوري رووي له واتاوه دهبيته تاوه لئاو و سيفه تي  
خاوه نه كانيان هه لده گرن.

## 2- بنه واشهي دووهم:

1- ناوي بهركار له قهدي چاوگي روودانهوه پاشگري (و) نه گهر (ئلفي و يائي) بن  
و واويش وه كو خوي ده مينيتته وه. ئم ريژه ييه بكه ره كانيان ديار نييه، چونكه  
روودانيان له خوييه وه نابيت و ده بيت هيژيك هه بيت بو روودانيان، كه واته ده بنه (ناوي  
بهركار)، نهك (ناوي بكه) وه كو باوه<sup>(56)</sup>، وهك: مردوو، رزاو، سووتاو، رزاو، توپيو،  
خنكاو، پساو، رووخاو، شكاو، سواو، قوپاو، كولاو:

تا ئه و زياتر داگير كراو

بداته بهر كه لبه ي سواو

(ديواني گوران، ل 49)

پشت دارزاوي قه مچي داركاري

روومهت قوپاوي ناخي هه ژاري

(ديلان، ل 81)

---

(56) تائيستا ئم ريژه ييه به كارتيتيكردي زماي عاره بي له لايهن زمانه واني كورده وه به (ناوي  
بكه) دانراوه له گه ل ناوي بكه ري چاوگي گويزانه وه تيكه لكراره به (ناوي بهركار) يان زانيوه، به  
ته واوي جيا نه كراوه ته وه.

((بِرۆ مردووت مری بمره بۆ خۆت))

(رشتهی مرواری، ل 93)

ئێستری زیندوو، بلیم، بۆم چاکه، یا مردووم دهوی

ئیهتیاجیم زۆره خانم با بلیم ههردووم دهوی

(دیوانی شیخ رهزا، ل 77)

بۆ وهزری تازهی گهردن سوور گرتوو

نه ورۆز... نیڕگسی ئە کرد به سووتوو

(دیلان، ل 328)

ب- بههه مان ریژهی لقی (ا) ریژهیه کی تر ههیه له قهدی چاوگی تیپه رهوه به

یارمهتی پاشگری (وو - و) داده ریژریت، به لام به کارهینانی زۆر کهمه، وهک:

کوشتن: کوشت + وو ————— کوشتوو، بردوو، خستوو، کیلاو، هیناو،

دیو... هتد.

ئه م ریژهیه ئە گهر وشهیه کی واتاداری (ناو) بچیتته پی شهوهی له دهوری بکهردا

ریژه که ده گۆریت به (ناوی بهرکاری لی کدراو) ((واته ئە گهر بدریتته ده م

بکه ره کانیانه وه))<sup>(57)</sup>.

وهک: گورگ خواردوو، دزبردوو، ئاوخنکاندوو، کرم کوشتوو

ده خاته گهردهنی ئیمه میپالی دابه ستوو

گوريسه کهی به له کی صوبح وشام و ناترسین

(حاجی قادر، ل 96)

دهمه و بههار کهوتۆته دووی

کلاوی تۆفی با بردوو

(دیلان، ل 251)

---

(57) پروانه: 1- زمان و ئە دهبی کوردی، پۆلی پینجه می نامادهی، ل 38.

ب- لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کوردی، ل 254.



ئەلئى سەگى كرم كوشتوو واىە  
(لە دەم خەلكىۆە)

ئەگەر لە دەورى بەركارىشدا بىت ئەوا لە ناوى بەركارى دارژاوهوه دەى گۆرپىت بە  
(ناوى بکەرى لىکدراو)، وهك:

كارکردوو، بەشخواردوو، پىاو كوشتوو، گۆشتخواردوو، نىرککردوو،  
وتت ئىمەى گرى شەردىو  
بە کۆمەل لە خاكا رزىو  
(دىلان، ل 66)

ناکامى ئەيام کامەرانىم رۆ  
بەرنەخواردوو زىندەکانىم رۆ  
(پىرەمىرد، ل 315)

ئەم رىژەهەى سەرەوه کەمەن بە وشەى مردوو (جامد - ناودەبرىن لەبەر زۆر  
بەکارهينانيان لەکاتى خۆيدا بەر لىشاوى گۆرپىنى زمانەکە کەوتوون. ئەم رىژەهە چەند  
وشەهەكى کەمى لى بەکاردىت وهکو: (کردوو، خستوو، بردوو) ژمارەيان زۆر نىيە،  
بەلام وهکو دەستوور لە چاوگەکانەوه دروستدەبن، بەلام بەکارهينانيان زۆر کەمە و  
تەنها ئەو ژمارە کەمەن ئەوانەش يا بەکارتىکردنى زمانىكى تر وهکو (زمانى  
فارسى) (58).

بەشى دووهەمى نمونەکانى رىژەهەى سەرەوه کە بەهۆى ناوه بەرکارهەى  
پىشيانەوه بوونەتە (ناوى بکەرى لىکدراو) جىاوازى لەگەل ئەو ناوه بکەرانهى لەگەل  
چاوگى لىکدراوهوه پىکدین، هەيه. وهکو: پىاوکوژ، سەرتاش، گۆشتخۆر،  
پەنجەرەشکىن، ئەمانە سىفەتتىكى هەمىشەهەى و بەردەواميان گرتۆتە خۆيان، بەلام

---

(58) دکتۆر وريا عومەر ئەمىن لە رۆژى 1987/10/27 لە بەغدا لە کۆلىجى پەرەردە - بەشى  
کوردى لە بارەى ئەم جۆرەى ناوى بەرکارىۆە، ئەوهى بۆ روون کردمەوه.

رێژهکەى سەرەوه، وهکو (پیاو کوشتوو، گۆشتخواردوو، پهنجهره شکاندوو) سیفەتیکی کاتییان ههیه (59).

بنهواشهى سییه: ناوی بهرکاری جوړه رێژهیهکی ههیه له قهدى چاوگی تیپەر پاش لادانى نوونی چاوگهکەى و پیوه لکاندى پاشگری ((ه)) پیکدی. ئەم پاشگره بهکار و بههیزه و دهوړیکی یهکجار چالاک دهینی له وشهسازی کوردیدا و وشهى تازه و جوړ بهجوړ دهینیته ناو فەرهنگی زمانى کوردیهوه، که بو واتاو مهبهستی تازه بهکاردهینیته له دارپشتن و لیكدانى زمانى کوردیدا<sup>(60)</sup>. بو ناوی بهرکار له چاوگی ساده و دارژاو و لیكدراوهوه، وهک:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

بهستن: بهست + ه = بهسته

لهسەر ئەم شیوهیه ناوی بهرکاری دارژاو بهزۆری له چاوگی (تائی و دالی)، ههروهها بهکهمیش له قهدى (یائی، ئەلفی) دروستدهبی، ئەم رێژهیه له دهقه کۆنهکاندا زۆر بهکارهاتوو، بهلام لای ریزمان نووسان تازهیه<sup>(61)</sup>.

خسته، کرده، پۆشته، برده، نیشته، ههلاته، پاراسته، خواسته، رهههنده، ناردە، سپارده، پهستاوته، بژارده، ههلبهسته، گرتە، ههلگرتە، چاوبهسته، کارکرده، داخسته، راسپارده، برپیه، شیله، بهرهاویشته، قهول و برپیه، زگهدرپیه.

کردهى ئەوه و بردهى شهمال.

(پهندى پیشینان، ل112)

به حهقى جهورى ههياسهى زهر و کاکۆلى سهرى

دلى گوم گهشتهیى من کوشته بی پشت و کهمهره

(59) پروانه: لیژنهى زمان و زانستهکانى کۆرى زانیارى کوردی، سهراوهى پیشوو، ل 55.

(60) پروانه: نوورى عهلى ئەمین، گۆقارى (رۆشنیری نوی)، ژ 111، ل 169.

(61) بو ئەم رێژهیه پروانه: 1- پهراویزی (55) ههمان سهراوه، ل 252، 253.

ب- پهراویزی (55، ب) ل 170. ههردوو سهراوهکه باسى رێژهکەیان کردوو.



(نالی، ل 414)

خه لکی دنیا رازی دلداری به بی تهل پیک ده لین

راسپاردهی لاو و کیزی کورده ئیستاکه ش شنه

(تاریک و روون، ل 69)

وه حی نهو به ند و باسه م

کرده و کۆشه و کاسه م

(دیلان، ل 58)

بنه واشهی چواره م: هه ندی ناوی بهرکار له ئاوه لفرمانی شوینیوه، به تایبه تی (به ر، بن) له گه ل ره گی چاوگی تیپه ر و تیینه په ر دروستده کرین، به لام (به ر) نزمایی ده گه یه نی و به مه رجیک ((له گه ل گاره که یه ک ئیتجاهیان هه بیته))<sup>(62)</sup>: بهرکوت، بهرپرس، بهرکول، بهرکه ن، بن کیل، ... هتد.

نه م ریژه یه له پرووی پیکهاتنه وه لیكدراوه.

((فرموو، جاری بهرکولیکی بکه ن، تاقلیانه شوانه که پیده گا)).

(قه لای دمدم، ل 67)

تایبه تییه کانی ناوی بهرکار

1- ناوی بهرکار وه کو ناویکی گشتی به کاردیت له نووسین و ئاخاوتنی کوردیدا

وهک:

((رهنگه تو وا بزانیته من نووسراوت بو ئه نیرم وهک هه موو چه شنه نووسراویک))

(رۆژی نوی، ل 25)

2- ناوی بهرکار توانای وهرگرتنی ئاوه لفرمانی (نه) ی هه یه.

وهک: نه براو، نه خواردوو، نه سووتاو، نه برژاو.

(62) بروانه: سه رچاوه ی پیشوو که له په راویزی (54) دایه، ل 256.

دوور و دريژى ريگه ي تيكوشان  
وهچهي نه مردوي كاوهي قاره مان  
(ديلان، ل 330)

3- له پرووي به كارهي نانه وه ده بيته ناو و به كارهي ناني به و چه شنه يه، كه له خالي  
يه كه مدا خسته پروو، به لام كه بووه ته واو كه ري ناويك يا راناويك ته و كاته وه كو  
ئاوه لئاويك له ئاخوتن و نووسيندا به كاره (63)، وهك:  
مريشكي برسي ئاشي ئاوبردوو له خهوا ئه بيني.

(پهندي پيشينان، ل 128)

به جووت ههردوو باوك كوژراو  
تك تك.. خه مان تكا له چاو

(گوران، ل 320)

4- وهكو ناوي ئاسايي ده بيته تاك و كو و نيشانه ي ناسراو نه ناسراو وهرده گريت.

وهكو ئاوه لئاويش پله كاني به راورد (تر، ترين) وهرده گريت.

به داخي باوك كوژراوان

به هه نيسكي هه تيو باران

(نالهي جودايي، ل 33)

له مائي ناسراوه كه يا نانو ماست ئه خوا

(رشته ي مرواري، ل 89)

زيندوو هات به فيل مردوويه كي ناشت

به ري داره كه ي ئاده مي لي ناشت

(پيره ميڤرد، ل 440)

---

(63) پروانه: نووري عهلي ئه مين، ريژماني كوردي، ل 31.



5- دەبنە ئىدىيەم وەكو: دۆبراو، سەرلى شىواو، دل بەستراو، شول لى ھەلكىشراو،  
چاوبەستراو، دلبراو.

سەرلى شىواو

وہك نیچیری ری لیتەنراو

(دیلان، ل 311)

لە ھەق بیزار و دل بەستەى ریایی

یە کەم تو چینی کیلگەى بی وەفایی

(نالەى جودایی، ل 54)

6- دەبیە زاراو، وەکو: ھەلباردە، راسپاردە، پاشە کەوت.

((راسپاردەى باب و باپیرانە دەبی ئەو نیشتمانە پاریزین...)).

(قەلاى دمدم، ل 75)

پاشکەوتى جو بە کەم مەژمیڤە

خواردنى چوار پی و دوو پییە لیڤە

(پیرەمیڤد، ل 216)

کردهم بردهى کۆمپانى بوو:

ھەم رەنجم چوو ھەم نەوتم چوو

(گۆران، ل 273)

## بابهتی سییه م

### ناوی چاوگ (اسم المصدر: Noun Action)

ناوی چاوگ ئەو ناوانەن کە لە چاوگەووە وەر دەگیرین و واتای تەواوی چاوگەکانیان هەڵدەگرن، بەلام وەک چاوگ روودان و کردنیان تیدا نییه<sup>(64)</sup> و بەهۆی واتایانەووە دەزانری ناون و بوونی سەربەخۆیان نییه و لەشتی تردا هەن. لەم روووەوە لەناوی واتایی نزیکدەبنەووە. بۆیە پیتی دەوتری (ناوی چاوگ) چونکە لە چاوگەووە وەر دەگیری.

بنه‌واشه‌کانی دارپشتنی ناوی چاوگ

ناوی چاوگ بە چەند ریگایه‌ک روودەنری:

**1- بنه‌واشه‌ی یه‌که‌م:** هەندی ناوی چاوگ لە قەدی چاوگ و پاشگری (ا ر) لە چاوگی (تائی، دالی، یائی، واوی، ئەلفیش بە که‌می) پیکدین. ((بە زۆریش ئەم (ار)ە لە گەل تێپەر دا دیت))<sup>(65)</sup>. پاشگری (ار) لە تێپەرەووە ناوی چاوگ و لە تێنەپەرەووە ئاو‌لناو پیکدەهینیت، وەک (مردار). ئەم ریژەیه‌ی ناوی چاوگ (یائی‌کانی) لە ناوی بکه‌ری ریژە‌ی (کریار) دەچیت، بەلام لە قەدی چاوگەووە دروستدەبییت، هەرچی ناوی بکه‌ره‌که‌یه‌ لە رەگ و پاشگری (یار)ەووە.

چاوگ	قەدی چاوگ	پاشگری	ناوی چاوگ
پرسین	پرسی	ار	پرسیار
دزین	دزی	ار	دزیار
کوشتن	کوشت	ار	کوشتار
کردن	کرد	ار	کردار

(64) ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، 258.

(65) مەسعوود محەمەد، گوڤاری روڤشنیری نوێ، ژ 111، ل 228.



به پيئي ئەم ريژەيهي سەرەوه وه كو دەستوورێك ئەم وشانەش هەن، وه كو: بريار، ناسيار، وتار، كه له چاوگي (برين، ناسين، وتن) هوه وەرگيراون.

لەم ريژەوه دەتوانرێ بەپيوانە وه كو دەستوورێك ئەم ناوه چاوگانەي ليوه وەرگيرين:

به ستار، په ستار، دروار، مشتار، رستار، دیدار (ديتار)

درواري ريکه، به ستاري، مه حکه مه، مشتاري شيرينه (66).

من له ناو (جاما) به دیدار شاد ئەبم

هەر بۆني گيان و دل ئازاد ئەبم

(ديلان، ل 387)

((ئوه ماوهيه كي زۆره له دیداريان بي بهشم...))

(تاريك و روون، ل 26)

### بنه و اشەي دووهم:

ناوي چاوگ جوړيكي تری ههيه، كه له رهگي تيپهړ و تيپهپهړ و پاشگري

((ه)) هوه پيكدەهيتریت، وهك:

چاوگ	رهگي چاوگ	پاشگر	ناوي چاوگ
نالين	نال	ه	نالە
كوکين	کۆک	ه	کۆکه
کيشان	کيش	ه	کيشه
دزين	دز	ه	دزه (67)
پرسين	پرس	ه	پرسه

(66) روشنبيري نوي ژ (111) ل 228 ئەشي وه كو دەستوور روڤنرين.

(67) ريژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل 260.

به پیی ئەم شیۆه دروستبوونه، ئەم ناوه چاوغانەش له زمانی کوردیدا هەن و له گفتوگۆ و نووسیندا به کارن وه کو: جمه، خشه، کره، له رزه، فره (له فرینه وه)، هیله (له هیشتن)، چه شه (له چیشتنه وه)، ژماره (ژمیڤه) له (ژماردن) ه وه.

تمه ز خه لقی دی له سه ر فرمانن

خه ریکی کیشه و شه ن و خه رمانن

(دیوانی گۆران، ل 142)

ناشتی کتک و مشک پرسه ی به قاله

(په ندی پیشینان، ل 11)

تا له مه کته ب ئەو مه هه م دی مه شقی ئەلف و بی ده کا

چاوه که م بوو یته دویت و گریه سورخی تی ده کا

(حاجی قادر، ل 46)

مه قالاتی جوان عیلمی ژماره

بو هونه ری ئەو یه ک هه زاره

(نه جمه دین مه لا، روژی نوی، ژ (7)، ل 69)

ئەم ریژه یه به وه له (ناوی بهرکار) ی وه ک (کوشته، گرتە) جیا ده کریته وه که:

یه که م- ئەم ریژه یه ی (ناوی چاوگ) له ره گی چاوگه که ی و پاشگری ((ه))

پیکهاتوو، له حالیکدا ئەم شیۆه ناوه بهرکاره ی سه ره وه له قه دی چاوگ و پاشگری

((ه)) ه وه دروسته بیته.

دوو ه م- ئەم جوړه (ناوی چاوگ) ه ی سه ره وه له تینه په ر و تیپه ره وه وه رده گیریت،

که چی ئەو شیۆه یه ی (ناوی بهرکار) ته نها له قه دی تیپه ره وه رو ده نریت.

ئەم شیۆه پیکهینانه ی ناوه چاوگیه ی سه ره وه له وه دنگه سروشتیانه شه وه

به رچاو ده که ون که بوونه ته ره گی چاوگه به تینه په ر کراوه کانیان وه کو:



باراندن: باره، نالاندن: ناله، ههروهه ها شپه، زرمه، گرمه، حيله، هاژه، خرته،  
كرته، جريوه، هاره، چركه، نركه، جووكه، قاره، باره، بوړه، جوش، خرّوش... هتد.

گرتمانه دهس (مهشخه) بوړی

له و نركه ی توپانه ی كه دی

(ديوانی گوران، ل 440)

خوش خوشيته كراسه كه ت چيته

بهزيره بمری چ واعده ی شویته

(فولكلوری دهسنوس)

ئهم دهنگه سروشتیانه له زمانی كوردیدا وا دهره كه ویت له سهره تای په پیدا  
بوونیانه وه (ئاوه لئاو) بووبن و وهسفی دهنگی خاوه نه كانیان كرده ییت یا دهنگی  
دیاردیه كهی سروشتی وهك (باران، با، ئاو...) یا هی ئاژه لیا نیشان دابی وه كو:  
دهنگی بوړ، دهنگی خرت، دهنگی قیر، دهنگی فیک، دهنگی جيك، كه هی (مانگا و  
مشك و بوق و دهنگی مرؤف و هی به چكه په له وهر) بن، ئه مجا سه ره خو بوونه ته ناو  
به هوی پاشگری ((ه)) وه - كه ئاوه لئاو ده كاته ناو وه كو: بوړه، قیره، خرته، فیکه...  
هتد، پاشان له لایه ن مرؤفه وه شیوه ی چاوگ و فرمانه كه شیان وه كو (بوړاندن -  
بوړاندی) گرتوته خو یان. نمونه:

(ئازادی دگان گر: گر: ئاوه لئاوه)

بنه واشه ی سییه م:

له ره گی چاوگی تیپه و تیپه پری (یائی، تائی، ئه لفی) یه وهش به لابردنی  
نیشانه ی چاوگ وهرده گیریت<sup>(68)</sup>.

وهك: دزین — دز، پرسین — پرس، خهوتن — خه و، سووران — سوور،  
ترسان — ترس، ترشان — ترش، برین — بر، كوشین — كو، كیشان —

---

(68) ئهم ریژه یه له هه مان سه رچاوه ی پیشو، ل 260 و ههروهه ها زمان و ئه ده بی كوردی پۆلی  
سییه می ناوه ندی، ل 33 به كه می و بی روونكر دنه وه باسكراوه.

کیش، رویشتن — رهو، مژین — مژ، کش له (کشانهوه)، چهشتن (چیشتن) —  
چەش (چیژ)، درین — در، ئیشان — ئیش، گیران — گیر... هتد.

به ناله‌ی به کول به گریان

به سینک کوتان، به پروو رنین

(نالهی جودایی، ل 34)

قهولم دابه‌تۆ وام زانی مه‌ردی

نه‌مزانی بۆمن ههر ئیش و ده‌ردی

(فۆلکلۆر، ده‌سنووس)

نیازی وایه چاو سووری شه‌ر

ئاشی پیلان بخاته گه‌ر

(دیلان، ل 66)

(حاجی) وه‌ك دل تۆ به‌گریه به‌شوینی مه‌كه‌وه

ئاسکیکه به به‌زین و به‌هه‌را نایه‌ته گیه‌ر

(حاجی قادر، ل 65)

ئهی نه‌ته‌وه‌ی کاوه‌ی زنجیره قه‌ف قه‌ف بر

رۆژی نه‌ورۆز دای به‌هه‌وری زستان در

(گۆران، ل 309)

بنه‌واشه‌ی چواره‌م:

هه‌ندی (ناوی چاوگ) هه‌یه له ره‌گی چه‌ند چاوگیکی تیپه‌ر و تیپه‌ره‌وه به

یارمه‌تی پاشگری (ست، شت، ش) <sup>(69)</sup> هوه وهرده‌گیرین، وه‌کو:

برین: بر + شت ————— برشت

---

(69) ئەم ریژیه له کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی سییەمی ناوەندی، 1970، ل 32.

هه‌روه‌ها لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆره‌وه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 260. باسکراوه، به‌لام ته‌نها

به‌سی چوار نمونه و بی لیدوان.



کۆشین: کۆش + ش — کۆشش (کۆششت - ئەمەیان کەمە)

زانین: زان + ست — زانست یا لە (زانستن)هوه

بەم پێیە ئەمانەش دروستدەبن وەکو: خورشت، رەوشت، جۆشش، خارشت، ئالشت  
(لە — ئالانەوه)، گەردش (لە گەردانەوه)، سپارش، پەرسشت، درشت، بپرست،  
بەخشش، توانست.

روخاندی گەردشی گەردون لە هەرجی ئاستانی بوو

سوتاندی چەرخى دوون پەرور لە هەر کوی ئاشیانی بوو

(شیخ رەزا، ل 33)

ئێستاکە لە پاش بووردنی شەش سالا بەعهودەت

دلشادم و تۆ دەم ئەکەى پرسی حالم

(گۆران، ب، ل 49)

رۆژی پر لە زانست، پر لە فەننى جوان

کتیب، رۆژنامە، هەیکەل و مەیدان

(گۆران، ل 190)

دیم هەتا هەمبى پرست و بیرو هوش

گەر گلاشم، کوردهواری و ئیوه خۆش

(نالەى جودایی، ل 24)

هەر جوگە و جۆبارى کەوا سوور و سویری

جیى جۆششى گریانی منە خوین نەرژاوه

(نالی، 55)

هەندیک شیوهی تری (ناوی چاوگ) هەیه، کە جۆر بەجۆرن و کەمن و بەدەگمەن

لەسەرچاوه ریزمانییه کوردیکاندا ناویان بە ناوی چاوگ هیئراوه بەلام لەرووی واتاوه

دیاره کە واتایهکی روونی چاوگەکیان دەدەن و کات و رووداویشیان تیدا نییه، وەکو:

(کردهوه) لە (کردن)هوه، هەروها پەڕینهوه، کپینهوه، سڤینهوه، چوونهوه،

بڤینهوه، هەروها خۆراك، پۆشاك، خواردهمەنى، خواستهمەنى.

که لکی بۆ خۆی و به شه ربی، خادیمی راستی و تهن  
های و هویی بی سه مهر هر کرده وی شیتانه یه  
(بیکهس، ل 38)

روژی پر له خوراک بۆ گیان و بۆ لهش  
روژی پر له ئافرهت، پر له باغچه ی گهش  
(گوران، ل 190)

### تایبه تییه کانی ناوی چاوگ

ناوی چاوگ ئهم تایبه تییه کانی خواره وه ده گریته خۆی:

1- ناوی چاوگ وه کو ناویکی ئاسایی به کارده هیئریت و نیشانه ی ناسراو و نه ناسراوی وهرده گریته، به لام (ان) ی کو کردنه وه وهرناگری، چونکه نایته کو و خۆی چه مکی ده به خشی و وه کو ناویکی گشتی وایه. بۆ نمونه: کوشتاره که له کیشا نه بوو. کوشتاریان له دوژمن کرد. کوشتاره که دوایی نایهت. به لام ناتوانین بلین (کوشتاران، پرسیاران، خهوان، کوکان، کهچی له گه ل (هکه) دا کو ده کریته وه وه کو: پرسیاره کان، خه وه کان.

2- ناوی چاوگ ده بیته زاراوه، وه کو: کوشتار، بریار، زانست، وتار... هتد.

پهرده و تارای سوور بهرن بۆ ئهمیر

بلین پاش کوشتار هیشتا توی دلگیر

(پیره میرد، ل 102)

رهواجی کوانی لای خه لقی وتار و شیعیری پر مه عنا

گه لی کهس پیکه نینی دی به گوفتار و دهم و له وسم

(بیکهس، ل 139)



3- ناوی چاوگ ریژه‌کە‌ی که له تیئنه‌په‌ره‌وه وهرده‌گیریت ده‌بیته ئاوه‌لناو، وه‌کو: مردار، به‌لام به‌پاشگری (ی) ده‌بیته‌وه (ناو)، وه‌کو (مرداری).  
بو‌قه‌سابیه‌ک بزنی‌ک مردار مه‌که‌ره‌وه.

(په‌ندی پیشینان، ل29)

4- ناوی چاوگ (ی) واتایی (ئه‌بستراکتی) وهرناگریت، چونکه خوی چه‌مکی واتایی ده‌بینی، به‌پچه‌وانه‌ی ناوی بکه‌ره‌وه که به (ی) واتایی ده‌بیته (ناوی واتایی). هه‌رچه‌نده وشه‌ی وا هه‌یه که (ناوی بکه‌ره‌وه)، وه‌کو (زانیار) به (ی) ده‌بیته ناوی واتایی، به‌لام کراوته (ناوی چاوگ) (70).

ده‌توانین بلین (میلله‌ت فرۆشی، کپیری، فرۆشیاری، زانیاری) ناتوانین بلین (کوشتاری، خه‌وی ... هتد). ناوی چاوگ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌چاوگه‌وه وهرده‌گیریت جیاوازه له‌ ناوی واتایی.

5- هه‌ندی ریژه‌ی ناوی چاوگ ئه‌گه‌رچی وهرگیراوه و له‌چاوگیشه‌وه وهرده‌گیری، به‌لام له‌پرووی پیکهاتنه‌وه به‌ساده‌ داده‌نری، وه‌کو ئه‌وانه‌ی ته‌نها له‌په‌رگی چاوگه‌وه‌ن وه‌کو: پرس، خه‌و، ترس ... هتد.

6- نابنه ئیدیه‌م، چونکه شیوه‌ی پیکهاتنی لیکدراو و فره‌یزو ... یان نییه، ته‌نها ساده و دارژاون. وه‌کو: وتار، بریار، خه‌و، کۆشش، ناله ... هتد.

7- ناوی چاوگ جیاوازه له‌چاوگ، چونکه چاوگ یه‌ک ریژه‌ی دیاری هه‌یه و واتای روودان و کردنی تیدایه، به‌لام ناوی چاوگ ته‌نها واتای چاوگه‌کە‌ی هه‌لده‌گریت نه‌ک له‌پرووی کرداره‌وه (عملیه، پرۆسیس).

---

(70) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری، به‌لایه‌وه ناوی چاوگ شیوه‌ی لیکدراوی هه‌یه وه‌کو (په‌له‌فره، بوومه له‌رزه، جی گۆرکه، سه‌رسوورکه، چاوشارکی، هه‌لپه‌رکی) به‌لام له‌راستیدا ئه‌وانه ناوی فره‌هنگی و هه‌ندی‌کیانیش (ناوی یارین) که بابه‌تیکی تایبه‌تین و جیاوازن له‌ ناوی چاوگه‌وه، پروانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل261.

## (بابهتی چوارهم)

### ناوی جیگا (اسم المكان - Locative)

ناوی جیگا ئەو ناوانەن کە لە چاوگەووە وەردەگیرێن و شوینی روودانی فرمان لە ئیش و کاریکی تایبەتییدا دیاری دەکەن و تایبەتن بە ئیشیکی دیاری کراووە نەك بۆ زۆر شت.

بۆ نمونە: روانگە: شوینی روودانی سەیرکردن و روانینی تایبەتییه تەنها بۆ ئەو ئیشە. بەلام ئەو ناوە جیگایانە کە لە ناووە پیکدەهینرین، بە پێچەوانە ئەوانە لە فرمانەون بۆ شوینی گشتین و ئیش و کاری جۆر بەجۆر و جیاواز لەیەکتری تیادا دەکریت.

ناوی جیگا لە زمانی کوردیدا بەهۆی پاشگری ((گە، گا، ه ن))ەووە دروستدەبییت، بەلام ((گە)) لە هەر هەموویان چالاکترە. بێجگە لەوەش (گە، گا) لەرووی بەکارهینانەووە جیاوازیان هەیه ((گە)) زیاتر گونجاو و لەبار و موسیقی ترە بۆ پیکهینانی ناوی جیگا لە چاوگەووە، چونکە لە دەربڕیندا سوکترە، وەك: جمگە، روانگە، فرگە، سپرگە. کەچی ((گا)) لەگەڵ (ناوی جیگا) کە لە ناووە پیکدەهینریت گونجاو و سوکترە. وەکو: سەربازگا، ئوردووگا، لەشکرگا، سەیرانگا... کەچی (روانگا، فرگا، سپارگا، خولگا، پرسگا، ئاورووگا... هتد لەسەر زماندا نارێک و قورسە.

مامۆستا جەمال نەبەز پێشنیاری کردووە ((.. لە زمانی کوردیی ئەدەبییدا هەر تەنیا پاشگری ((گە)) بەکار بهینری باشترە))<sup>(71)</sup> بۆ ئەوەی ئەم جیاوازییە روون بکاتەووە.

---

(71) جەمال نەبەز، زمانی یەکگرتووی کوردی، ل 63.



## بنه‌واشه‌کانی د‌ر‌شتنی ناوی جیگا:

1- به زۆری له ره‌گی چاوگی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ری گوێزانه‌وه‌دا به پیوه‌لکاندنی پاشگری ((گه)) به کو‌تاییه‌وه ناوی جیگای دیاری کراو دروستده‌کات:

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	ناوی جیگا
جمین	جم	گه	جمگه
کیلان	کیل	گه	کیلگه

به‌م پییه‌ئه‌مانه‌ش پیکده‌هیئیرین ئاورۆگه، سازگه، روانگه، فرۆشگه، خولگه، پاریزگه، گیرگه، په‌رگه، سپارگه (سپی‌رگه، سپرگه)، پرسگه، پالیوگه، گه‌وزگه، ریژگه، خزگه، شو‌رگه، خه‌وگه، سوورگه، ریسگه (ریستن)، هه‌لدیرگه (هه‌لدیر، له هه‌لدیرانه‌وه)، بارگه (له بارینه‌وه). هه‌سینگه (هه‌سانه‌وه)، شارگه (له شاردنه‌وه - هه‌شارگه).

فرمانیک.. قه‌ی نا‌کا قورسیش بی‌به‌شام

له‌ژیریا لیک ده‌رچی گشت جومگه‌ی ئیسقام

(دیوانی گو‌ران، ل 200)

ناشقی کیژیکی بویه

ماریان وا له په‌رگه‌یه

(فۆلکلۆر، ل 157)

ته‌داره‌که‌م ده‌گرت، بارگه وبنه، چه‌ندم ره‌نگین ده‌کردنه‌وه نو‌که‌ره.

(تحفه‌ء مظفریه، ل 280)

ئه‌وی تریان خه‌ریکه هه‌لده‌ویژی‌ری له کیلگه‌ی به‌رد

یه‌کیک مال‌وو ده‌گایه‌ک داده‌چینی تازه‌شینا وهرد

(تاریک و روون، ل 60)

2- هندی ناوی جیگا هەن بە کەمی لە تینەپەر و تیپەر بەلادانی نیشانە ی  
چاوەگەکیان و لکاندن پاشگری (ه، ن، ین) یا لە رەگی چاوەگی بە تیپەر کراو بەهۆی  
(اندن)هوه، وەردهگیرین. وەك:

ریشتن (رشتن): ریش + ەن \_\_\_\_\_ (ریشەن)<sup>(72)</sup>

سووتان: سووتی + ەن \_\_\_\_\_ سووتەن (بەتیچوونی بزوینی (ی)ی رەگی  
چاوەگەکی.

رووتانەوه: رووتی + ەن \_\_\_\_\_ رووتەن (بە هەمان هۆ)

چەقاندن: چەقیین

بوژانەوه: بوژی + وین \_\_\_\_\_ بوژوین ((بوژوین) هەمان هۆ)

بەستان: بەست + ین \_\_\_\_\_ بەستیین

کراندن: کرپین

شەقاوی ئاسک و رەوتی لەرووتەن

لەگەل یەك تیکەل و پیکەل ئەبینی

(دیلان، ل 341)

ئاو هەلدیر، خورپین، گۆمی مەند

کیلگە، بەیار، بوژوین، زەمەند

(تاریک و روون، ل 223)

دیم بەره و لیڕ و چرو بەستیین چۆم

دیم بەره و بوژوین و زەنویر و زەمەند

(نالە ی جودایی، ل 23)

---

(72) لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆر، سەرچاوە ی پیشوو، ل 263. بی لیدوان تەنھا سی نمونەیان

خستۆتەروو.



ریژهی تر ههیه که له چاوگی دارژاوی تیپەر و تیینهپهروه به لادانی نیشانی چاوگ و دواى ههندی گۆران و دهنگ سوانهوه، پیکدین و به کهمیش هه ن بو (ناوی جیگا)، وهکو:

هه لديران: هه لدير، کهندن ——— کهند، ههروهها (بنکه) له (بن کهندن) هوه، کهندن: کهند + ه لان — کهنده لان.

ئاودز له (ئاودزین) هوه هاتووه.

ههروه کو وشه ی (دهستار، جۆمال) که له بنه رته ی خۆیان (دهست هارپین، جۆگه مالین) ن دوور که وتوونه ته وه و چه ند دهنگیک لییانه وه سواوه و تیچووه، ئەجا ئەم شیوهیه ی که ئیستا هه یانه، بو سووکی و ده رپین و گفتوگۆیه له زمانه که دا. وه کو دیاردهیه کی گشتی هه موو زمانه کانی جیهان له سه ره تای په یدا بوونیا نه وه وشه کانیان بریتیی بووه له که رتی دریژ و گران و پاشان ورده ورده له گه ل پیشکه وتنی زمانه که دا له په ره سه نندا به ره و کورت کردنه وه و سوکی و ئاسانی هاتووه<sup>(73)</sup>. نمونه:

گه ران کیو و چیاو ئەشکهوت و زه ندۆل

گه ران کادیین و که ندوو و ئاخوړو هۆل

(نالهی جودایی، ل 86)

ریگه سه خت و پر له که ند و هه لديره و گه وره

هه رده بی بزووم، ده بی بکشیم، وچانی نه ده م

(نالهی جودایی، ل 37)

مه نفه ز و درز و ئاودزی هه رچه ند

ده یگرم، ده یکوتم، به ده ست و به پی

(دیوانی شیخ رهزا، ل 52)

---

(73) مستهفا قه ره داغی — سالار، زمان چیه؟ و چۆن په یدا بووه؟ چاپخانه ی کامهران، سلیمانی،

1958، ل 18.

ریژیه کی کهم به کارهینراو ههیه له قه دی چاوگه وه به یارمه تی پاشگری (گه، گا، مان، خانه) ناوی جیگه پیکده هیئت وه کو ریژه ی (په رستگا):

خویندن: خویند + گه \_\_\_\_\_ خویندگه

زانستن: زانست + گه \_\_\_\_\_ زانستگه (زانستگا)

نیشتن: نیشت + مان \_\_\_\_\_ نیشتمان

گرتن: گرتوو (ناوی بهرکاره) + خانه \_\_\_\_\_ گرتوو خانه

### تایبه تییه کانی ناوی جیگا:

ناوی جیگا ئەم تایبه تییه کانی ههیه:

1- وه کو ناویکی ئاسایی وایه، به لام به وه جیا ده کریتته وه که شوینی روودانی فرمان پیشان ئەدات بو کار و کرده وه یه ک.

له کۆشک و گرتوو خانه ده رکه به سته

یه کیک مه سته، هه زاران زار و خه سته

(نالهی جودایی، ل 92)

2- نیشانه ی ناسراو و نه ناسراوی وهرده گریت. وه ک: فرۆشگه، فرۆشگه یه ک،

جیگه، جیگه که: ئازاد جیگه که ی شکاوه، به لام به کارهینانی که مه له ده قه کاندایه.

3- کو ده کریتته وه، به لام زیاتر له گه ل نیشانه ی ناسراوی (ه که) دا چالا کتره، وه ک:

فرۆشگایان، فرۆشگاکان، فرۆشگه کان، له گه ل (ان) دا که ده گوریت به ((گا)) هه روه ها

پوانگه \_\_\_\_\_ پوانگایان، پوانگه کان، پاریزگه، پاریزگاکان، پاریزگه کان.. هتد.

4- ناوی جیگای هه ندیکی وه کو زاراوه به کارده هیئریت، وه کو پوانگه، سازگه،

خولگه، زانستگا.

نه خوینده واری نه مابی له ناو دانیشتوو

ده یا زانستگا دروستکرابی له کوردستان

(م. م. ک، روژی نوی ژ (2)، ل 17)



## «بابه تی پینجه م»

### ناوی ئامیڤر: «اسم الآله – Instrument»

ئەو ناوانەن کە لە چاوگەووە وەردەگیرین وەکو ئامیڤرێک بۆ جیبەجی کردنی ئیش و کار بەکار دەهێنرین لە لایەن مرۆڤەووە.

ناوی ئامیڤر یەکیکە لەو ناوانە ی چ بە گشتی و چ بە تایبەتی لە چاوگەووە بە دەگمەن نەبیّت – ناوی جیڤگاش هەر بەو شیوێهێهێه – لیکۆلینەووەی لەسەر نەکراووە و باسی تایبەتی لە بارەووە نەنووسراووە و هەر لە ژێر بابەتی ناوی ئاساییدا لێووەی کۆلراووەتەووە. لە کاتی کدا پێویستی بە لێدوانیکی سەر بەخۆ هێهێهێه لێ ژێر باسی ((ناوی ئامیڤر)) دا تا بتوانرێ لە ریڤگای پیکهاتن و دروستبوونیانەووە بەرچا و بخریت و یە کە یە کە یە ریژەکانی بدۆزیتەووە.

بەلام با یەخ نەدان و کەم لیکۆلینەووە دەبارە ی ناوی ئامیڤر و نەبوونی وشە و زاراووە بۆ ئامیڤری دا هینراوی تازه هۆی دواکەوتووی پێشەسازییە لە لای کورد لە چاوە میللەتە پێشکەوتووەکانی جیهان کە لە بواری جۆر بە جۆری پێشەسازیدا سەرکەوتوون، دەنا هیچ زمانیکێ جیهان نرخێ لە زمانی میللەتیکی تر زیاتر نییە و هەموو زمانیکێ رادە ی بارودۆخی میللەت و ولاتە کە ی وای کردووە لە چ جۆرە وشە یە کدا دەوڵە مەند بیّت ((ئەگەر هاتبا یە لکە بی ئەژمارەکانی زانست و پێشەساز ی و تەکنیک کە سەرچاوە ی دا هینانی جۆرە ها دروستکراوی سەر سوورپینی وەکو فرۆکە و کۆمپیوتەر و کەشتی ئاسمانین بە زمانی کوردی و لە میشکی کورد و بۆ ساختمانی کورد رسکابان ئەوسا زانای کوردیش بە ئاسانی زاراووە ی (ناوی ئامیڤر) لەبارە ی بۆ هەزاران هەزار ئامیڤری ورد و درشتی ئەو دروستکراوانە دادەنا، هەر وە ک لەخۆوە فەلاحی کورد زاراووە ی بۆ وردە ئامرازی کاروباری جووت دانا، هەر وە هاش خەپرە ک ریس و وەستای ئاش))<sup>(74)</sup>.

(74) مەسعوود محەمەد، زاراووە سازی پێوانە، سەرچاوە ی پێشوو، ل 221.

له خواره وه شیوهی پیکهاتنی (ناوی ئامیڕ) و ریژهکانی دهخهینه پروو، به پیی بوونی ئەو ریژانهی که ههن و یا دهشین ببنه ناوی ئامیڕ له زمانی کوردیدا:

## 1- ناوی ئامیڕی دارپژراو:

بنه واشهی یه کهم: له رهگی تیپهپر و (به ده گمه ن تیپه پر) و پاشگره وه دروستده کرین، وهك: پاشگری ((هك، نك (ینگ، ه، گی)). پاشگری ((هك)) پاشگریکی به کاره ((له وشه سازی کوردیدا دهوریکی گه وره ده بینیت چ به ته نها بیته ناو ته کوینی وشه وه چ له گه ل دهنگی تر دا. توژینه وهی سه ر له باسی دهوری (ك) له وشه سازی کوردی زۆری به به ره وه یه — دیاره هه مان قابلیه تی زیده به رچاوی دهنگی (ك) له پیکه یانی وشهی (ناو، ئاوه لئاو، ناوی ئاله ت...))<sup>(75)</sup> هه یه . ((هك)) به واتای ((پیوه لکان و پیوه نوosan)) دیت.

چاوگ: رهگ + هك ————— ره گهك ناوی ئامیڕ

کوتان: کوت + هك ————— کوتهك

به م پییه ئەم پاشگره و پاشگرهکانی ته کی ئەم ناوی ئامیڕانه دروستده کهن: پهستهك، هیلهك، کوتهك، برهك، بیژنگ، برینگ<sup>(76)</sup> (یا ((چیرگ)) بو برینه وهی مهرو بز)، گیره، ماله ((له (مالین) هوه پارچه ئاسنیکی دريژه نزیکه ی دوو مهتره له دواي خرماشه ی تراکتۆره وه بو تهخت کردنی هیلی جووته که))، باده له (بادان) هوه، رایهخ له (رایه خستن) هوه. ته قیله له (تهقین) هوه: تهقی + له ————— ته قیله واته جام یا تاسی ئاو خواردنه وه. چهند نموونه یهك:

هه ندیک ناوی ئامیڕ ههن له رواله تدا له ناوی ئامیڕی سه ربه خو دهچن، به لام له رهگی چاوگی تیپه پر و تیپه پر هوه به لادانی نیشانه ی چاوگ وهرده گیرین، وهك: ساز، پاچ، بلویر، گهز، گاز، بلوور.

(75) مه سعود محمد، چهند هه شارگه یه کی ریژمانی کوردی، ل 26.

(76) پروانه: عبدالرحمن امین زه بیحی، قاموسی زمانی کوردی (ب)، ل 76-77.



دەستەم لە بادە هەلگرت و سازو نەیم فریدا  
ترسی قیامەتم بوو رپوو رەش نەبم لەویدا  
(بیكەس، ل 126)

بنەواشەى دووهم: لەسەر پێوانە و ریژەى (فرۆكە) دەشى و دەتوانرى لە رەگى  
چاوكى تىپەر و تىنەپەر و پاشگرى (ۆك) هەندىك ناوى ئامىر لە روى دەستوورەو  
پىكبەھىنرىت وەك:

پەستان: پەست + ۆك \_\_\_\_\_ پەستۆك  
هەر وەها: رژۆك، برۆك، پەستۆك، سڤۆك.  
ئەم ریژەى ناوى ئامىر لە چاوكەو وەرگىراو بە كارھىنانى كەمە، بەلام بۆ ناوى  
ئامىر لە بارە.

بنەواشەى سىيەم: لە پىشگر و رەگى چاوكى تىنەپەر و تىپەرەو ئەم ناو  
ئامىرانە بە كاردىن، وەك:

(پىنووس) لە چاوكى (نووسىن)ەو، پىخۆر لە (خواردن)ەو، پىشۆر، پىپۆش،  
پىمال، پىبەست، پىگىر، پىپر، پىسووت.

ئەم ریژەى ((كە))ش وەكو پاشگر وەردەگرى و شىاوى بە كارھىنانىشە لەسەر  
پىوانەى ((ئاو مالکە)) وەكو: پى شۆركە، پى پۆشكە، پىمالکە، پى برکە.  
(پى) لەرووى واتاوە ((هۆ)) دەرەخات.

چ ھى پىنووس، چ دەمىمان  
بە تاقە يەك زارى شىرىن  
(دىوانى، گۆران، ل 312)

ناوی ئامیڤی دارژاو ههیه له رهگی چاوگی به تیپه پرکراو به هۆی ((اندن)) هوه به هۆی پاشگری ((ه)) هوه بو ئامیڤی تازه به کارهینراو به کاربهینریت<sup>(77)</sup> وه کو: رژاندن: رژین + ه ——— رژینه، رشینه، جۆلانه..  
 ئارامگای شوخی دیده مهستانه  
 رشینه ی روخسار ههسرهت کیشانه  
 (پیره میڤرد، ل 48)

## 2- ناوی ئامیڤی لیڤکدراو:

ریژهیهك ههیه كه سه به خو کورده واری بو ئامیڤی پیویستی ئیش و کاری رۆژانه ی به کاری هیناوه. ئەم ریژهیه له (ناوی بکهه) زۆر نزیکده بیته وه، به وهی که ئیش و کار جیبه جی ده کات.

ا- ئەم ریژهیه له وشهیه کی واتادار (به زۆری ناو) له گهله رهگی تیپه پرو تیپه په ردا به لادانی نیشانه ی چاوگه که یان وهرده گیری، وهك:

باوه شانندن: باوه شین

شه کرشکانندن: شه کرشکین

ههروهها: قهله متاش، خاکه ناس له (خاک ئەنداز) هوه هاتوو ده سشور، چاپالئو، په لاوپالئو، دهسمال، به فرمال، میکوت، سه ریپوش، دهستار (له دهسته هارین) هوه، دهسرازه ((له (دهس راژه نندن) هوه بوته دهس راژه ——— دهسراژه)، که وگیر، دهسته سپر، رۆتکه ن (رۆنتکه ن).

ب- ناوی ئامیڤ ههیه له ئاوه لفرمان و رهگی چاوگ پیکده هینریت. جاری واش ههیه ئامرازی لیڤکده ر دهچیتته نیوانیانه وه، وهك:

به رمالین: به رمال، پیشته مال، به رکوش (به رکوشه)، لاگیره، باگردین.

(77) بروانه: مه سعوود محمد، زاروه سازی پیوانه، ل 171.



تېبىنىيەك پېۋىستە دەسنیشان بىكرىت، ئەۋىش ئەۋەيە لە بەشى لىكدراروى ئەم ناۋانە، چاۋگ دەۋرىكى چالاک و گىرنگىر دەبىنىت و وشەكەى پىش پەگى چاۋگەكە دەچىتە ژىر دەسەلات و ھىزى چاۋگەكانىانەۋە، لەرووى واتاى پىشۋويانەۋە بىھىز بوونە، بۆيە لەم پىكھاتنەدا چاۋگ دەۋرىكى سەرەكى دەبىنىت، نەك وشەكەى پىشيانەۋە. بۆ نمونە:

شېر و قەلەم شەرىكن، لەم عەسرەدا درىغا  
شېرم قەلەم تراشە و كالانىيە قەلەمدان  
(حاجى قادر، ل 87)

ج- رىژەيەكى تىرى (ناۋى ئامىرى لىكدراروى) ھەيە لە ئاۋەلئان و پەگى چاۋگ پىكدىت، ۋەكو: پەشمال، بلىنگۆ (بلىنگۆ)  
چاپخانە و بلىنگۆمان  
بوونە بەردى بن گۆمان  
(تارىك و روون، ل 97)

تايبەتايەكانى ناۋى ئامىر:

ناۋى ئامىر ئەم تايبەتايانە دەگرىتە خۆى:

1- ھەندىك ناۋى ئامىر ھەن دەشىن بىنە زاراۋە، ۋەك: رۆتكەن (رۆنتكەن)  
بۆ شاستانەى ۋەرە ئەى تىرە دل نەخۆش  
ھەر حوجرەيەكى (رۆتكەن)ى صەد كارەبايە غەۋث  
(بىخود، ل 20)

2- ناۋى ئامىر ۋەكو ناۋىكى ئاسايى كۆدەكرىتەۋە نىشانەى (ان)ى كۆ ۋەردەگرىت، ۋەكو: پەشمالان، بلىنگۆيان، پەستەكان، رىشىنان، پى پۆشان.

3- نیشانه‌ی ناسراوی و نه‌ناسراوی وەردە‌گریت که تایبە‌تی‌تی ناوه، وەك: بلیند گۆكه، سه‌رپۆشه‌كه، په‌سته‌كه‌كه، ریشینه‌كه، بلیند گۆیه‌ك، سه‌رپۆشیک، دەسره‌كه.

دەسره‌كه‌ی دەستت چیتی گۆل شینه

بۆ ئاره‌ق س‌رین شه‌ر فه‌له‌ستینه

(فۆلكلۆری دەسنووس)

من باوه‌شینه‌كه له‌سه‌ر دەسكه‌كه‌ی قیت دائه‌نیم.

(رشته‌ی مرواری، ل 134)

4- شیوه‌ی ئیدیهم ناگریتته‌ خۆی، چونکه شیوه لی‌کدراییکه‌ی له‌ واتاکه‌ی خۆی

دوور ناکه‌ویتته‌وه، که ده‌بیته‌ لی‌کدراو.

5- وه‌کو ناوی ئاسایی له‌ ئاخواتن و نووسیندا به‌کارده‌هینریت، به‌لام له‌راستیدا

وه‌کو ناوی ئاسایی نییه‌ چونکه ناوی ئامیر کاریکی پی‌ده‌کریت یا هۆیه‌که‌ بۆ کار

جیبه‌جی کردن له‌ شیوه‌ی ناوی بکه‌ردا.

6- ریژه لی‌کدراییکه‌ی ناوی ئامیر وه‌کو (ناوی بکه‌ر) وایه، وەك: سه‌رپۆش،

شه‌کرشکین، رۆتکه‌ن (رۆنتکه‌ن)، بلیندگۆ، ده‌سته‌س‌ر، باوه‌شین، بره‌ن.

خاقانه‌ گه‌سک لی‌ده‌ر، بۆ خادیمی به‌رقاپیت

خوددنامه‌ به‌روح قه‌یصه‌ر، بۆ بان‌گوشی سه‌ربانت

(بی‌خود، ل 16)

ئه‌ژده‌ هاك کون بره‌، سه‌خته‌ زیندانت

ناروشی به‌ بره‌ن به‌ندی گرانت

(دیوانی گۆران، ل 268)



**بہشتی سیببم**

**نہنجامی لیگولینون**

لەم بەشەى نامەكەدا كە بریتییە لە دیاریکردنی ئەو ئەنجامانەى كە لە ئەنجامى لێكۆڵینەوه كانی بەشى یەكەم و دووهمى ئەم نامەیهەدا پێى گەیشتوین، كە ئەویش پیشاندانى لایەنە جوړبه جوړه كانی بابەته كانی ئەم باسەیه لە یاسا و دەستوورى دارپشتن و پێكھاتنیان و لایەنى بەكارھێنان و تاییبەتییان.

دواى ھەلسەنگاندن و نرخاندن و بەراوردکردنى ئەوھى ھەر لە زووھوھ تاكو ئەمپۆ لە بارەى ئەو كیشەیهوھ نووسراوھ و چوونە ناو زمانەكە و لێكدانەوھ و شوین كەوتن و... ئەو رێگەیان بۆم خوشر كە بەگمە ھەندى ئەنجامى راست و بەكەلك:

ئەو وشانەى لە چاوگەوھ و ھەردەگیرین وەك (ناوى بكەر، ناوى بەركار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى ئامیڕ) واتای روودانى چاوگەكانیان (فرمانەكانیان) ھەلەدەگرن، بەلام كەس و كاتیان تیدا بەدى ناكریت و بەگشتى بەھوى پێشگر و پاشگرەوھ بە رێگای دارپشتن و لێكدانەوھ و ھەردەگیرین.

لەرووى دارپشتن و پێكھاتنەوھ رێژەیه كى ناوى بكەر و ناوى چاوگ كە لە قەدى تینەپەر و پاشگرى (و، وو) و لە قەدى تینەپەر و تیپەر و پاشگرى (ار)، وەكو: كەوتوو، نوستوو، كوشتار، بریار و تێكراى رێژە دارپژراوھ كانی (ناوى بەركار)یشى.

لى دەرچیت، كە لە قەدى چاوگ و پاشگرەوھ دروستدەكریت. ھەموو بابەته كانی تری (ناوى بكەر، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى ئامیڕ) لە رەگى چاوگ و پێشگر و پاشگرەوھ یا تەنھا لە رەگى چاوگەكەوھ پێكدەھینرین. وەكو (بكیش، نووسەر، پرسە، پرس، جەگە، ھەلەدیر، بەستەك، گاز...). ھەموو ئەو بابەتانەى سەرھوھ لەرووى پێكھاتنەوھ دارژاو و لێكدراون، تەنھا رێژەیه كى (ناوى چاوگ) و یەك دوو نمونەى (ناوى ئامیڕ) نەبیت سادەن، وەك (پرس، دز، خەو، گاز، گەز). بابەته كانی سەرھوھ ھەموویان لە ئاخوتن و نووسیندا وەكو ناو بەكار دەھینرین، بەلام ناوى بكەر و ناوى بەركار بەپێى بەكارھێنان وەكو ناویش و ئاوەلناویش بەكار دەھینرین. كەچى ناوى ئاسایی ئەم شیوھ بەكارھێنانەى وەكو ئاوەلناو نییە. ھەرھوھ دەشین ببنە زاراوھ و ئیدیەم و وەكو ناوى ئاسایی تێكرایان نیشانەى ناسراوى و نەناسراوى وەربگرن، چونكە وەكو ناوى گشتى وان و ھەر لەبەر ئەمەشە زۆریان



نیشانہی (کۆ) وەرناگرن. ئەمە بەگشتی لە بارەى هەموو بابەتەکانەوه بوو، بەلام لە خوارەوه لە یەکیەکیان دەدوین:

ناوی بکەر بریتییه لەو وشانەى لە چاوەگەوه وەردهگیرین و توانایەکی تایبەتی و سیفەتیکی هەمیشەییان هەیه و کار و کردەوهیەکی جیبەجی دەکەن. ناوی بکەر وەکو لەسەرەوه خستمانەرۆو ریژەیهکی نەبیّت لە قەدی تینەپەرەوهیه، دەنا هەموو بە دارژاو و لیكدراووه لە رەگی چاوەگەوه وەردهگیرین. ئەو ریژەیهی که لە قەدی تینەپەرەوهیه ئەگەر چاوەگەکی دارژاو یان لیكدراو بیّت بەزۆری ناوه بکەریکان شیۆهی (ئاوەلناوی بکەر) دەگرە خۆیان - واتە لەپرووی واتاوه ئاوەلناون، ئەگەرچی بەهۆی نیشانەى ناسراوی و نەناسراوییهوه، وەکو ناو بەکار دەهینرین. وەکو: پەك كهوتوو<sup>(1)</sup>، داهاتوو، پی گەیشتوو، زگ سووتاو، دل مردوو.

ریگای پیکهاتن و وەرگرتنی ناوی بکەر لە چاوەگەوه لە هەموو بابەتەکانی دی وەك (ناوی بەرکار، ناوی چاوەگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) زیاتر بلاوه. ناوی بکەر ئەگەر چاوەگەکی ئاوەلفرمانی (نە) و پیشگری دارپژی (هەل، دا، را) بچیتە پیش و بیته دارپژراو ئەوه پیویستی بە پاشگر و پیشگری تایبەت بە ناوی بکەر نابێ و لە هەمان کاتدا بەلابردنی نیشانەى چاوەگەکانیان (ناوی بکەر) پیکدین، وەك: زانین، زانا - نەزان، هەلگرتن - هەلگر، راکیشان - راکیش، راگرتن - راگر. بگر - داگر. کەواتە (نە)ی نەری و پیشگری (هەل، دا، را) شوینی پاشگر و پیشگرە بکەریکان دەگرەوه.

دوای لیكۆلینەوه و پشکنینیکی زۆر دەرکەوت که نیشانەى (ەر)ی ناوی بکەر لە زمانی کوردیدا هەیه و زۆر کۆنە و چۆتە سەر ناویش، وەك لە وشەى (کۆچەر، چەپەر، سەنگەر)<sup>(2)</sup> که لە وشەى (کۆچ، چەپ، سەنگ) و نیشانەى (ەر) پیکهاتوون و (کۆچەر)یش ناوی بکەرە، ئەگەرچی لە ناوەوهش پیکهاتوو، بەلام بکەریتی (فاعیلیت)ی تێدایە و لە چاوەگیشەوه وەکو لە (نانکەر، پەيامبەر) دا هەیه، بەلام لە سەرەتای

(1) پەك: وەکو پیشگر بە واتای (هیز و توانا)، دیت.

(2) چەپەر: بە واتای دەرگای تەیمان (پەرژین) و پارێزەری باخچە دیت.



په نجاكانه وه له وشه ساز كردندا به كارهيڼانې فراوان و به ربلاوبووه و له هه موو چاوگيكي تيپه روه چ سهر به خوو چ له چاوگه ناويزه كانه وه به ياريدې پيشگري (ب) ي ناوي بكه ريوه ناوي بكه دروستده كات، وهك: (نوسهر، بكه ر بينهر، بخهر...) و به هه مان شيوه پيشگري (ب) ي ناوي بكه ري كونه و له فولكلوردا هه يه وهك: (بېر و بكوژ ههر خوځيه تي)، له ره گي هه موو چاوگيكي تيپه روه چ سهر به خوو چ به ياريدې (هر) وه ناوي بكه ري پيكد هه يڼيټ، وهك نمونه كاني سهر وه.

ناوي بكه له رووي به كارهيڼانې جوړبه جوړي وهك (ناو، ئاوه لئاو، كاروپيشه و زاراوه و ئيديه م له هه موو بابته كاني تر چالاكتو و به كارهيڼانې زياتره و له رووي توخمشه وه ناوه بكه ري كاني پيشه و كار بو نيرو مي و دوولايه ن دابه ش دهن. هه روه ها ناوي بكه ري ليكدراو ئه وانې له ئاوه لئاو و ئه نداماني له شي مروڅ (گويي، سهر) ي لي درچيټ له ره گي چاوگه وه پيكدن (ئاوه لئاوي بكه ري ليكدراو) پيكدن و وه كو ئاوه لئاو. ناوي بهر كاريش له چاوگه وه وهرده گرين و سيفه تيكي كاتيان هه يه و كه سو كاتيان تيډا به دي ناكريټ و واتاي رووداني چاوگ و فرمانه كانيان تيډايه و كرده وه يه كيان به سهر دا هاتوه. له رووي پيكه اتنه وه وه كو ده ستور زوربه ي شيوه كاني له قه دي چاوگه وه به زوري له تيپه روه وه وهرده گريټ و له ئاخوتن و نووسيندا وه كو ناويش و ئاوه لئاويش به كارده هينريټ و ئهرك و تايبه تيټي ناوي ئاسايي وهرده گريټ و له بهر ئه وه ي له چاوگه وه دروستبووه و وه كو ئاوه لئاويش به كارده هينريټ له ناو و ئاوه لئاوي ئاسايي جيا ده كريټه وه. به شيوه ي ناوي بكه زاراوه ي لي وهرده گريټ و له ريژه ليكداروه كانيشي تيډا هه ن ببه ئيديه م.

ناوي بهر كار ريژه يه كي هه يه له قه دي چاوگي تيڼه پهرې روودان و پاشگري (و) و ئه و ريژه يه ي كه له قه دي چاوگي تيڼه پهرې گويزانه وه و پاشگري (و) وه ناوي بكه ري پيكد هه يڼيټ، له لايه ن زمانه وانانه وه هه ردو و كيان تيكه لكردووه و به ناوي بكه ري يا به ناوي بهر كار زانيوه، هه مان ريژه شيان له تيپه روه ته يكل به و ريژه يه كردووه، كه راستيكيه ي ناوي بهر كار وهك: خواردوو، كردوو، كيلاو، هيناو. ريژه يه كي تري ناوي بهر كار هه يه كه له ناويك و قه دي چاوگ و پاشگري (و) پيكدن له گه ل ناوي بكه ردا به هوي ناوه كه ي ته كيه وه له يه كتر جيا ده كرينه وه. ئه گه ناوه كه له ده وري بكه ردا يټ،



رئژه لیکدراوه که ده بیته (ناوی بهرکار) وهك: با بردوو... به لام ته گهر ناوه که ی دهوری بهرکاری هه بیته، ئەوا ده بیته (ناوی بکه)، وهك: بهش خواردوو، زگ سووتاو... ناوی چاوگ ئەو ناوانه له چاوگه وه وهرده گیرین و که سوکاتیان تیدانییه، به لام واتای روودانی چاوگه که یان ده گه یه نن و سه ربه خو نین و له شتی تر دا هه ن.

ههروه کو له پیشه وه وتمان رئژه یه کی نه بیته له قه دی چاوگه وه وهرده گیریت، ئە گینا هه موو رئژه کانی تری له ره گی چاوگی تی نه په ر و تی په ره وه پیکده هی نرین وهك: کوشتار، دز، پرس، پرسه، کۆکه، خۆراک، پۆشاک... ناوی چاوگی به شیوه ی بابه ته کانی تر نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوی وهرده گریته، به لام له بهرته وه ی وه کو ناویکی گشتی وایه و چه مکی گشتی هه یه و نیشانه ی (ان) ی کۆ وهرناگری و هه ندیکیان ده بنه زاراهش.

وهرگیرانی ناوی جیگا له چاوگه وه له وشه سازی کوردیدا زۆر به ده گمه ن لیی کۆلراوته وه. به پیی پیوان وه کو ده ستوو و گونجان له ره گی چاوگی تی په ر و تی نه په ری گویزانه وه وه به یارمه تی پاشگری (گه، هن) وه وه وهرده گیرین و شوینی دیاریکراو و تاییه تی ده به خشن، وه کو: جمگه، پرسگه، فرۆشگه، ویستگه، رئژه ن، سووته ن... سه ربه خو ش له ره گی چاوگه وه ساز ده درین، وهك: (هه لدر، بنکه، که ند... ) که له چاوگی (هه لدر، بنکردن، که ندن... ) وه هه اتوو ن.

ناوی نامیر ئەو ناوانه له چاوگه وه به ریگای دارشتن یا سه ربه خو له چاوگه وه وهرگیراون بو جیبه جی کردن و راپه راندنی کار به هویانه وه. ئەم ناوانه به چه ند شیوه یه که له ره گی چاوگی تی نه په ر و تی په ره وه به هوی پیشگر و پاشگر یا وشه یه کی واتادار به شیوه ی دارژاو و لیکدراو به ده گمه نیش ساده پیکده هی نرین. وهك: کوهك، رشینه، په ستۆک، پیمال، دهسته سر، نینۆک بر، گهز، گاز...

ناوی نامیر، رئژه لیکدراوه که ی به شیوه ی ناوی بکه له جیبه جی کردنی کاردا به شداری ده کات، وهك: قه له مبر، شه کر شکین... ناوی نامیر تییدا هه یه وه کو زاراهش له ئاخواتن و نووسیندا به کار ده هی نرین وهك: بلیند گو، روانگه، رۆتکه ن... ئەم جو ره ناوه وه کو ده ستوو به ریگای پیوانه وه ده لویت بو نامیری تازه داهینراو و داهاتوو له چاوگه وه به یارمه تی پیشگر و پاشگره وه ژماره یه کی زۆر پیکبه ی نرین، وهك: رژۆک، په ستۆک، پیپۆش، پیمال، پیپه ست...





- 11- عهلاڤه دین سه جادی، كورد هوارى، چاپخانهى مه عاریف، به غدا، 1974.
- 12- فۆلكلۆرى هۆنراوه كانى كورد هوارى، كۆكردنه وهى محمهد كه ریم شریف، چاپخانهى الشمال كه ركوك، 1974.
- 13- گۆران، به ههشت و یادگار و فرمیسك و هونه ر له گه ل دوو هاوینه گه شت چاپخانهى كامه ران، سلیمانى، 1971.
- 14- گۆران، سروشت و ده روون له گه ل ئۆپه ریتهى ئه نجامى یاران، چاپخانهى كامه ران، 1968، سلیمانى.
- 15- (گۆران) سه رجه مى دیوانى گۆران، به رگى یه كه م، محمهدى مه لا كه ریم كۆى كردۆته وه و ئاماده ی كردوه و پیشه كى و په راویزی بۆ نووسیوه، چاپخانهى كۆرى زانیارى عیراق، به غدا، 1980.
- 16- محمهد صالحه دیلان، دیوانى شیعر، ئاماده كردن و لیكۆلینه وه و پیشه كى و په راویز نووسینى، عه بدوللا عه زیز خالد چاپخانهى سۆمه ر، به غدا، 1987.
- 17- (نالى)
- دیوانى نالى، لیكۆلینه وه و لیكدانه وهى مه لا عبدالكريم مدرس و فاتح عبدالكريم، چاپخانهى كۆرى زانیارى كورد، به غدا، 1976.
- 18- هیمن، تاریك و روون، له بلا و كراوه كانى بنكه ی پیشه وا، 1974.
- 19- هیمن، ناله ی جودایى ((شیعر))، چاپخانهى عه لا، به غدا، 1979.
- 20- هۆنراوه ی گۆرانى فۆلكلۆرى كوردی، ده سنووس، كۆكردنه وهى ره فیق محمهد محیدین شوانى، ناوچه ی شوان، هاوینی 1976.

## سەرچاوه كان

### به زمانى كوردى:

- 1- ئىبراهيم ئەمىن بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانىارى ئەمپرۆدا، گۆڧارى ((رۆشنىبرى نوى))، ژ 112، بهغدا، 1986، ل 212-232.
- 2- ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانهى (دار الجاحظ)، بهغدا، 1976.
- 3- د. ئەوپرەھمانى حاجى مەرف، وشەى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆپى زانىارى كورد، بهغدا، 1975.
- 4- د. ئەوپرەھمانى حاجى مەرف، زمانى كوردى لەبەر رۆشنایى فۆنەتىكدا، چاپخانهى كۆپى زانىارى كوردى، بهغدا، 1976.
- 5- د. ئەوپرەھمانى حاجى مەرف، وشە رۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانهى كۆپى زانىارى كوردى، بهغدا، 1977.
- 6- د. ئەوپرەھمانى حاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، چاپخانهى كۆپى زانىارى كوردى، بهغدا، 1979.
- 7- د. ئەوپرەھمانى حاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، بەشى دووهم، دەزگای رۆشنىبرى و بلاوكردنهوى كوردى، بهغدا، 1987.
- 8- بەهزاد، چاوكى كۆپرەوه بوو لە زمانى كوردیدا، گۆڧارى ((بەيان))، ژ 2، بهغدا، 1972، ل 23-25.
- 9- تۆفيق وههيبى، دەستوورى زمانى كوردى، جزمى يەكەم، چاپخانهى دار الطباعة الحديثة، بهغدا، 1929.
- 10- جگەر خويىن، ئاوا ئو دەستوورا زمانى كوردى، چاپخانهى صلاح الدين، بهغدا، 1961.
- 11- رېزىمانى ئاخواتنى كوردى بەپىي لىكۆلینەوهى لىژنەى زمان و زانستهكانى كۆپى زانىارى كورد، چاپخانهى كۆپى زانىارى كورد، بهغدا، 1976.
- 12- سەعيد صدقى، مختصر صرف ونحوى كوردى، چاپخانهى نجاح، بهغدا، 1928.
- 13- صالح حوسين حەسەن پشدهرى، كورتهيهك لە رېزىمانى كوردى، چاپخانهى بهغدا، 1985.
- 14- عەبدوللا شالى، د. عيزهدين مستهفا رەسول، د. ئەمىن عەلى، نوورى عەلى ئەمىن، فەرەيدوون عەلى ئەمىن، عەلەئەددىن سەجادی، كەمال مەحمود فەرەج، ئەبو زەيد مستهفا سەندى، زمان و ئەدەبى كوردى بۆ پۆلى چوارەمى ئامادەى، هەولير، 1982، بۆ پۆلى پینجەمى ئامادەى،



- ههولیر، 1982، بۆ پۆلی شهشه می ئامادهی، چاپخانهی ژماره (2) وهزارهتی پهروهرده، ههولیر، 1982.
- 15- عهبدولزه زاق بيمار، زارواه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 302-286.
- 16- عهبدولپه حمان محمهد ئەمین زهبيحی، قاموسی زمانی کوردی، بهرگی دووهم، ((ب))، بهغدا، 1979.
- 17- عهبدوللا شالی، (سهر) و (چاو) و (دهست) له وشهسازی زمانی کوردیدا، گۆڤاری ((پهروهرده و زانست))، ژ 17، بهغدا، 1980، ل 13-3.
- 18- عهبدوللا شالی، ناوی بکه له زمانی کوردیدا، گۆڤاری ((پهروهرده و زانست))، ژ 15، بهغدا، 1979، ل 7-5.
- 19- عهبدولموحسین بهنی وهیس عهلی، چهند زارواهییکی رهسهن، گۆڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 114، بهغدا، 1987، ل 161-154.
- 20- غازي فاتح وهیس، جیاوازی نیوان فۆنیم و مۆرفیم، گۆڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 107، بهغدا، 1985، ل 195-190.
- 21- فاجل عومهر، نیڤگر د زمانی کوردیدا، گۆڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 109، بهغدا، 1986، ل 276-265.
- 22- فارووق عومهر صديق، وشهسازی له زمانی کوردیدا، له بهشی دووهمی بهرگی سییه می گۆڤاری ((کۆری زانیاری کورد)) ده رهینراوه، بهغدا، 1975.
- 23- د. کامیل حهسهن بهسیر، پیناسینی زارواه، گۆڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 218-213.
- 24- د. کامیل حهسهن بهسیر، زارواه ی کوردی لیکۆلینهوه وهه لسه نگاندن، چاپخانهی زانکۆی سلیمانی، 1979.
- 25- د. کامیل حهسهن بهسیر، زانستی ئاوه لئاو، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق، بهغدا، 1981.
- 26- ك. ك. كوردۆییف، ریزمانی کوردی به که رهستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، د. کوردستان موکریانی له زمانی روسیه وه وهری گیڤراوته سهر زمانی کوردی، له بلاو کراوه کانی ئەمینداریتی گشتی رۆشنیری و لاوانی ناوچهی کوردستان، ههولیر، 1984.

- 27- د. كهمال فوئاد، موحازره كانى ريزمانى كوردى بۆ پۆلى دووه مى بهشى كوردى كۆليجى ئاداب، زانكۆى سليمانى، سالى خويندىنى 1973/1972، به ناوى ((وهرگيراوه كانى فرمان- مشتقات الافعال)). له رۆژى 5/7، 1973/5/16.
- 28- گيوى موكرىيانى، ئەلف و بىي كوردى وينهدار به تىپى لاتىنى، به زاراوه كانى سۆرانى، بادىنى، فهىلى، هه ورامى، چاپخانهى كوردستان، هه ولىتر، 1972.
- 29- محمەد ئەمىن هه ورامانى، سه ره تايىك له فيلۆلۆژى زمانى كوردى، به غدا، 1973.
- 30- محمەد ئەمىن هه ورامانى، زارى زمانى كوردى له ته رازووى به راورددا، ده زگاي رۆشنىبرى و بلاو كرده وهى كوردى، به غدا، 1981.
- 31- محمەد ئەمىن هه ورامانى، زمانه كه مان له كۆيوه هاتووه؟ گۆقارى به يان، ژ 13، به غدا، 1974.
- 32- مه سهوود محمەد، چەند هه شارگه بىيكي ريزمانى كوردى چاپخانهى كۆرى زانىارى كورد، به غدا، 1976.
- 33- مه سهوود محمەد، خۆديتنه وه له دوو ره خنهى دۆستاندا، گۆقارى ((كاروان))، ژ 7، هه ولىتر، 1983، ل 41-46.
- 34- مه سهوود محمەد، زاراوه سازهى پىوانه، گۆقارى ((رۆشنىبرى نو))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 220-272.
- 35- مه سهوود محمەد، زاراوهى پىوانه، بهشى دووه م، ناوى دارپىژراو، گۆقارى ((رۆشنىبرى نو))، ژ 12، به غدا، 1986، ل 162-210.
- 36- مه سهوود محمەد، (كۆرى زانىارى كورد) چۆن ئەم ناوهى وه رگرت؟ گۆقارى ((زانىارى))، ژ 4، به غدا، 1971، ل 57-71.
- 37- محمەد ئەحمەد سه عىيد، چەند سه رنجىكي زمانه وانى ده ربارهى كتيبى ريزمانى كوردى د. ئەوره حمان، گۆقارى ((رۆشنىبرى نو))، ژ 93، به غدا، 1982، ل 40-44.
- 38- محمەد مسته فا كوردى، مسته فا صالح كه رىم، ئەبو به كر جه لال، عه بدوللا ميديا، زمان و ئەدهبى كوردى بۆ پۆلى سييه مى ناوه ندى، چاپى دووه م، به غدا، 1972.
- 39- محمەد مه عروف فه تاح، ديسان ئىديه م پىدا چوونه وه يه كه له بهر رۆشنابى زمانه وانيدا، له ب 11ى ((گۆقارى كۆرى زانىارى عىراق- دهستهى كورد)) ده ره يئراوه، به غدا، 1986.
- 40- د. نه سرىن فه خرى و د. كوردستان موكرىيانى، ريزمانى كوردى بۆ پۆلى يه كه مى بهشى زمانى كوردى زانكۆى سه لاهه ددين، 1982.



- 41- د. نهسرین فهخری، ریبازی به کوردی کردنی زاراو، گوڤاری ((رۆشنبیری نوی))، ژ 114، بهغدا، ل 123-136.
- 42- د. نهسرین فهخری، فهرههنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا، ((گوڤاری کۆلیجی ئهدهبیات))، ژ 18، 1974، ل 95-117.
- 43- د. نهسرین فهخری، لیکسیکۆلۆگیا، په رهسه نندی میژوویی واتای وشه و دهوری له دهوله مه ندرکردنی زماندا، گوڤاری ((رۆشنبیری نوی))، ژ 107، 1985، ل 180-189.
- 44- د. نهسرین فهخری، لیکسیکۆلۆگیا، گوڤاری ((رۆشنبیری نوی))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 140-146.
- 45- نووری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانهی کامهران، سلیمانی، 1960.
- 46- نووری عهلی ئەمین، دهوری پیتته بزویینی (ه) له زمانی کوردیدا گوڤاری ((رۆشنبیری نوی))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 169-181.
- 47- نووری عهلی ئەمین، قهواعیدی زمانی کوردی له (صرف و نحو) دا بهرگی یه کهم، بهغدا، 1956، بهرگی دووهم، بهغدا، 1958.
- 48- د. وریا عومهر ئەمین، تینه پهر فرمانیکی بکه ر نادیاره، گوڤاری ((رۆشنبیری نوی))، ژ 107، بهغدا، 1985، ل 195-200.
- 49- د. وریا عومهر ئەمین، مردنی وشه، گوڤاری (کاروان)، ژ 45، ههولیر، 1986، ل 8-14.

#### به زمانی عه ره بی:

- 50- الاستاذ الشیخ احمد الحلاوي، شذا العرف في فن الصرف، مطبعة دار الكتب المصرية، 1927.
- 51- الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1979.
- 52- محمد التقى الحسيني الجلاي، نزهة الطرف في علم الصرف، مطبعة دار النعمان - النجف، 1977.

#### به زمانی ئینگلیزی:

- 53- D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961.
- 54- Ernest N. Mccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 55- LAURIE BAUER, English Word – Formation, New-York, 1983.
- 56- Valerie Adams, An introduction to Moder English, Word- Formation, London, 1982.