

فریدون مُشیری



تو لیڑھنی تا بینی

وہر گیرانی : د. ناصح قمردادخی

تؤّلیره‌نی تابیینی

هەلبزاردەی ھۆنراوەکانى

فەرھیدون موشىرى

وەرگۈرانى

د. ناصح قەرەداخى

ناوەرۋەك

| | |
|---|---|
| مانگ و بىرد ٥٢ كۈلان ٥٣ ئارەزىزو ٥٤ لە مەيونان بېچىلەكەمان دا ٥٨ دەنگى لە خولوه ناگات ٦١ لە كەل حافىزدا ٦٦ بېنگىڭىر شكارا... ٧١ خوش بەحالى خونچە نبويه كراوه كان ٧٢ باوەر بە بەھار بىكە ٧٥ | پېلەمكى ٨ ئۇانئامى قۇرغۇزۇن مۇشىرى بە پېتىرىسى ٩ خەلە ٦ تىپتۈرى تۈرقان ١٥ خەزان لە بەھاشت ١٦ كاروان ١٧ كىميا ١٩ مەوارى لەقاو بىرتو ٢٠ تاوازە ٢٥ فالى حافىز ٢٦ دىلىك دەبۈون ٢٧ بەدەست نەھاتو ٢٨ فىرىزى تال ٢٩ سېتىرىه كان ٣١ كۈل و بولبول ٣٤ باو باران ٣٦ گۈنائى دەۋىدا ٤٠ كۆلى و شىك ٤١ ئەي ھىواي نانومىتىيە كانى من ٤٢ مىعراج ٤٤ مەتاۋپەرسىت ٤٦ پېلىسرك ٤٩ قۇتابخانى عىشق ٥٠ هاڭار و كۈلان ٥١ |
|---|---|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| زهده خنه‌ی چاری تو ۱۲۹ | مرغی خلشترستی ۱۱۱ |
| ساتکان و تیصان ۱۶۰ | نیمه، همان کرمه‌ای پیش ۱۱۲ |
| کبانی سه‌وزایی ۱۶۱ | چریک له ناسودا ۱۱۷ |
| وانه‌ی مامزستا ۱۶۲ | سددهف ۱۱۸ |
| تولله توله ماهه خصیابه ۱۶۳ | گاهه پاران ۱۷۰ |
| فال ۱۴۵ | همیشه له گال تو ۱۲۱ |
| نولیمی نیست ۱۴۷ | له بر امبه ره شاییا ۱۲۲ |
| نا همه‌ی تابان گامزدایی ۱۶۹ | بی‌گویه همیشه نامزکان ۱۲۳ |
| حییران ۱۵۰ | نامه‌ی برم ۱۲۶ |
| چند ۱۵۱ | خوش‌ویستی بکمن ۱۲۹ |
| هلداره نازمکان ۱۵۴ | گری بیندر ۱۳۰ |
| له وجیهانه خزشدا ۱۵۵ | گلاؤ با ۱۳۱ |
| شووان که ... نسوزنا ۱۵۶ | ده‌نگک له سنتگره وه ۱۳۲ |
| تینوو له نوا ۱۵۹ | له هاریه گشتیوه ۱۳۳ |
| به همو فرمیمک کانه‌وه ۱۶۳ | یهک ناسمان به عوهر ۱۳۴ |
| رهگ له خاکا ۱۶۵ | ناقانه‌ی ۱۳۵ |
| | نیستانش به زمانی فرمیمک ۱۳۶ |

پېشەكى

فەرەيدۇنى مۇشىرى بەدرىزىلىنى نىزىكەي نىو سەدە ئازمۇنى شىعىرى، بىن كۆلەدان و مانۇوپۇرون، كۆراننى بە خۇشەويىسىنى و مىھەبانى و مۇزقىسىنىدا و تۇوه. بە دلىكى بىرىندار و پېر حەسرەتتەوە، بەلام ئومىنەوار و باوهەدار بە سروشىتى پاکى باشەر، مۇزقى باڭھېنىشتى كىرىوو بۇ بەھەشتى خۇشەويىسىنى و پاکى و بىلەن.

مۇشىرى لە كىرىوودايى سەرەلەنلىنى شىعىرى نۇنىي فارسىدا دەستى پىن كىرىوو، بەلام نە بەتەواوى پېشى كىرىتە ئەدەبىياتى كلاسىكى و نە ھەۋالى نۇيىخوازىشى رەت كىرىتەوە. ئەو رىنگە ئاوارە راستى كىرىتە بەر و خۇى نە بەستەتتەوە بە قالىبەكانى عەرۈزۈدە وەو بە شىۋەيەكى لىزىنانە كەلكى لە كىرت و درىزىكەنەوەي بەيتەكان وەرگىتتۇوه و بە پېنى پېتىپىش سەرۋاى بەكارەتتىناوە. لەم قالىبە تازەيەدا بە سەرەستىيەكى زىاتەرەوە ھەست و سۇزى خۇى بەرامبەر سروشت و جوانى و خۇشەويىسىنى و زانە كانى مۇزۇ دەرىپىوە.

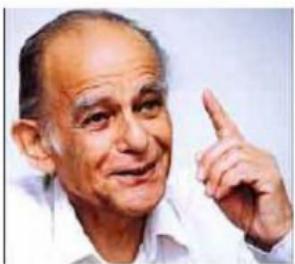
ھەلبىزاردەنى چەپكىك لە كۆلەزارى بەرين و دىكىر كارىنکى دىۋارە و ھەمبىشە مۇزۇ دەختە دوودلىيەوە. ئىلەت من ئەم ھۇزراۋانەم لە ئەسلى دىوانەكان كۆلېتىر نەكىرىوو، بەلكو پېشم بەسىن كىتب لە ھەلبىزاردەنى دىوانەكان شاعىر بەستۇوه (جوانى ھەمبىشەنى، يەك ئاسمان پەلەوە، قېرىن لەگەن خۇردا) و ئەمەش تاپادەيەك كارەكى بۇ ئاسمان كىرىووم. ھەرچەندە ھەولىم داوه لەھەمۇ دىوانەكان و لەھەمۇ فۇرم و بابەتكان ھۇزراۋە ھەلبىزىم بەلام لەو باوهەدام ھەر ئەم توانىنىي بەيەكبارى خۇم لە مەھەكى ھەزو سەليقە ئىخۇم رىزگار بىكم. بەھەر حال ئەمانە رەنگە كۆملەتكى بن لە

بەناويانگلىرىن و خۇشتىرىن ھۇنزاوه كانى شاعير بەلام بىنگومان ھەمۇپىان نىن. ھەندى لەم ھۇنزاوانە پېتىتەر لە بىلۈكراوه كوردىيە كاندا بە چاپ گەيشتۇرىن. لە وەرگىزىاندا، ھەولەم داوه ئەوهەندى تەرجمە رىنگا بىدا و سەلەيە تونانى بەسەرىدا بشكى، لەگەن پاراستنى گىانى ھۇنزاوه كاندا، فۇرم و مۇسقىاشىان بىارىزم بېئىوەرى خوتىنەر ھەست بىكەت شىعىرى فەرەيدۇنى مۇشىرىي دەخويىتىتەو ئەنك پەخشانىتىك بە ئاوهرىقى ھۇنزاوه كانى ئەو. ئەم بىنگومان كار و حەوسەلەيەكى زىاتىرى ويستۇرۇ كە لەلايەكەوە بەمیواى بەدەست ھېتىانى رەزامەندىي خوتىنەر و لەلايەكى تىرىشەوە لەبىر ئاوەرى لەوباوهەدام ئەوە باشتىرىن شىۋىھى پاراستنى ئەمانەت لە كۆپىنى شىغىدا لە زىانىتكەو بىز زىانىتكى تىز، ئەو زەحەمەتە زىادەيم لەم چەپكە ھۇنزاوه يەدا بېگەر خستۇرۇ. ھىوارام ئەم بەرھەمە كەلىنتىك پېر بىكەتەوە لەناساندىنى ئەدەبىياتى ھاوجەرخى ئېزان بە كۆمەلتىكى فرالانتر لە خوتىنەرانى كورد.

د. ناصح قەرەدالخى

ھەولىز، ۲۰۰۴

ژياننامەي فەرەيدۇن مۇشىرىي بە پىيىنۋوسى خۆى



لە خەرمانانى سالى ۱۳۰۵ ئى ھەتاویدا (۱۹۲۶ ئى زايىنى) لە تاران، شەقامى عىن الدولە(ئىرانى ئىستا) ھاتۇمەتە دىناوه و تا حەوت سالى لە تاران بىوپىن . باوكم كە لەۋەزارەتى پۆست و تەلەفۇون و تەلەگراف كارى دەكىد، رەوانەي مەشهد كرا و ئىيمەش

بۇماوهى حەوت سالان لە مەشهد مائىنەوە تا سالى ۱۳۲۰ كاتى ئىران دووچارى ئازاواه بىو (جەنگى دووھم و داگىرگىدىنى ئىران لەلایەن ھاوېيەمانانەوە و رووخانى رەزانشا) ئىمەش گۈراینەوە بۇ تاران.

باوكم، ئىبراهىم مۇشىرى ئەفسار، لە خىتىلى ئەفسار بۇوهەوە كە باپىپەرانى بەجۇرتىك دەگەنەوە سەر نادىرشاى ئەفسار. وەك دەلتىن يەكى لە باپىپەرانى باوكم شىمىشىربىازى نادىرشا بىووه و پاشاش لەبەرامبەر خزمەتەكانيدا ھەندىز زۇمى پىي بەخشىوھ لە دۆلەتلى مواردېبىيگ لە ھەممەدان تا لەۋى ئىشىتەجىي بىي. باوكم لە ھەممەدان لەدایك بىووه و لە بىيىت سالىدا ھاتقۇتە تاران. نزىكىي چىل سالان لە وەزارەتى پۆست و تەلەگراف و تەلەفۇون خزمەتى كىردووه تا لە سالى ۱۳۶۰ دا كۆچى دوايى كرد.

دايىم نەوهى امير الامراء بىووه لە خىتىلى ظھيرالدولى كىرمانى. ناوى خورشىد بىووه و نازىناوى اعظم السلطنة بىووه. باوکى دايىم، ميرزا جوادخان مۇتنەن الممالك بەناوى "نجم" سەۋە شىعىرى و تتووه. كۆمەلە ھۆنزاوه كانى لەبەرەدەستايە كە بەداخەوھ ھېشتا ھەلى چاپىكىرىنى نەرەخساوه و پىتىيىستى بە

که سینکه پاره‌ی تیدا بخانه گر. به مر حال نهانه سر به سردنه‌ی قاجار بیون و پهروه‌رده‌ی کلتوویی قاجاری.

دایکم له تهمنی ۳۹ سالیدا به هقی نه خوشی دل گیانی له دهست داره. من نه وکاته تهمنی ۱۹ سال بیو و مردنی گاریگه ریبه‌کی گهوره‌ی له سر خرم و هقراوه‌کانم به جن هیشت. نیمه سی برابووین و من ناوچیبیانم. هنسور برآگهوره‌مان بیو که پار کوچی کرد، برابچووکه کشم ناوی هنچمه‌ره. خوشکتیکیشمان هه به که دایکی جیایه.

خویندنی سره‌تاییم له تاران دهستی پی کرد تا پژلی دوروهم. پاشان تا پژلی هشتتم له مشهد خویند. سره‌تا نه چوومه قوتا باخانه‌ی سره‌تایی "فیحصت" و نینجا چوومه دوانوه‌ندی "شاهره‌زا" که به رته‌به‌ره‌کی ماموزستای نه‌دیباتی خوارسان، علی اکبر شهابی بیو که چند سالیک له مه‌وپیش کوچی دوایی کرد. که هاتینه‌وه تاران یهک بیو سال له دار الفنون ده‌رسم خویند و نینجا چوومه دولناوه‌ندی نه‌دیب. پاش نه‌وه به هقی گیروگرفت خیزانیبه‌وه چوومه خویندنگای هونه‌رسی و هزاره‌تی پوست و تله‌گراف و تله‌فون و ناچاریووم له پال خویندندا کار بکم تا نه‌وه بیو له سالی ۱۳۲۶ دا له همان و هزاره دامه‌زرام.

به مجرمه همان نیشه‌کی باوک و با پیره‌م گرتده‌دست. با پیره‌م له بره‌نه‌وهی له سردنه‌ی قاجاردا بیو دامه‌زراندنی هیتلی که یاندن له همه‌دان و کورستان و کرماشان زه‌حمه‌تی نقدي کیشاپوو، ناصرالدین شا نازناتوی "موشیر"ی پی دابوو به مانای راویزکار و نیمه‌ش همان نازناتوامان بیو مایه‌وه. منیش وک هممو گهنجانی شازده حه‌فده سالی هاوته‌مه‌نم سره‌تا به بابه‌تی خوش‌ویست خروم دایه هقراوه و هقراولوه وتن. نه وکات پهی بردن به بابه‌ته کومه‌لاه‌تیبه کان له توانای نیمه‌دا نه‌بیو. بیونرونه یهکم کتیم هه‌مروی هقراوه‌ی عاشقانه‌یه. نه‌لبه‌ته هه‌مرومان به خوش‌ویست دهست پی

دەگەين، سەعدى وتهنى "بىرمە سەردهەمى لاوى، وەك روونە داۋ ئازانى، ... منىش بە عىشق دەستم پى كرد و پاشتىرى گېشتم بە لەقانى تىرى زىيان. ... يەكم ھۇناوەم بىرمە ناوى "سېبىيتنى ئىتمە" بۇو ئەو كاتە خوالىخۇشبوو جەنلەپچىرى تەفضلى رۇزئامە يەكى ھەبىرو بەناوى "ايران ما" كە يېنىڭىچە لەچەند و تارىتكى سىياسى لە لابىرەتى يەكەمدا تەقىرىيەتى مەشت لابىرەتى ئەم رۇزئامە يە باپتى ئەندەبىي بۇو بەتايىپەتى تەرجمەمى نۇرسەرانى فەرەنسايى وەك ھېكتۆر ھۇنگۇر و لامارتىن و ئەندىرى ئۇزۇوا و ئەوانلى تى. بەراستىش ئەم خزمەتتىك بۇو بەم ولاتە كە بەدالخەوه لە بىرگىراوه. لەپاش دەركەياتى ئەندەبىياتى رۇذلۇا بەرۇوي ئىتىزان كرایبەوە و بەرەمىمە شەرووتىيت، دەركەياتى ئەندەبىياتى رۇذلۇا بەرۇوي ئىتىزان كرایبەوە و بەرەمىمە نۇرسەرانىتىك كە پېشىتىر ئەمان دەناسىن تەرجمەمە و بىلۇكرايىوە. بۇنمۇونە كۈفرارى "بەهار" و "دانشىكە" و ئەوانلى تى بەرەمىمە نۇرسەرانى رۇذلۇايان تەرجمەمە و چاپ دەكىرد و ئەوهى ئىتمە بىرى دەركەكوت كەوا لە وېرى دەنياش خەبىرلىك مەيدو ئەندەبىيات ئەنبا بىرىتى نىيە لە "فرانز الادب" و كىتىبە كۆنە كاتى قىز.

من همو هفتادهک "ایران ما" م دهکپی و دهخویشدهوه. نه و
سیزدهمه هوزنراوه کانی دکتور محمد حسین شهریار (چونکه سالی کوتایی
پژویشکی بتو ب دکتور ناویان دههینتا - تلبهنه دوایی و ازی له پژویشکی هینتاو
تنهایا خویی دایه هوزنراوه) چاپ دهکراوه به "شاعیری میلهه" ناودهبرا.
هوزنراوهی فریدون توهملی بردهرام چاپ دهکرا. هروهه هوزنراوهی مهدی
حمیدی شیرازی و ایوالحسن وهرنی و نواتر نادر نادرپور. بهکورتی کومهایند
شاعیر همبوون که هوزنراوهیان له لایرهه شده بیهه کانی "ایران ما" چاپ دهکرا.
منیش زقد حزم دهکرد خوم تاقی بکمهوه. هوزنراوهی "سبهینتی نیمه" م
نارد بق نهو هفتاده کانیه و به چاپنکی باش و پیتی تارادههیک گوره و
شیوهه کی جوان بلاییان کردهوه. هفتاده دواتریش له ستونونی خویته راندا

بؤیان نووسیبیوم " بهریز فرهیدون مشیری نو هۆنزاوه‌یهی که ناردبووت له ژماره‌ی پیشودا چاپ کرا. کوبوونه‌وهی دهسته‌ی نووسارانی "ایران ما" نقد به لایانه‌وه په‌سند بورو، خۆشحال نەبین نەگر هۆنزاوه‌ی ترت بلاویکه‌پنه‌وه."

من قوتابی نیتر چاوم نەرزى نەدهبینی. ناهقق نەبورو له سه‌ره‌تای کاری شاعیریما نو هەنگاوه سه‌ره‌تایکی باش بورو. من هەر له ۱۵ سالیوه کەوتە ناو چاپه‌مه‌نبیه‌وه. پەیامنیزیم دەکرد و جارجار شتیکم دەنۇسى . نقد حازم له نووسین بورو. کە چووشمه زانکو پاش دوو سال خویندنی نەده‌بیبات کولیزه‌کەم گورى بۇ رۆژنامەنۇسسى چونکە زیاتر حازم له رۆژنامەنۇسسى بورو. بەلام شیعریش بەردەوان له وجوجىمعدا چەکاره‌ی دەکرد و هەست دەکرد نقد بەتىبەو گەرمە و سوباس بۇ خودا ھېشتاش سەرچاوه‌کەی وشكى نەکردووه.

سالى ۱۳۲۴ اكە تەممەن ۲۹ سال بورو بەکەم كۈمالە هۆنزاوه م چاپ كرد بەناوى "تىنۇرى تۇفان". خوالىقۇشبو شەھربىار كە لەتەبریز دەزىيا و من تا نو كات نەمدىبىو، نامەيەكى بۇ نووسىم و بە " شاعیرى پايەبەرز" ناوى بىردىبۇم. ئىلابىتە نەمە بۇ من كە نۇوكاتە گەنج بۇوم نقد مایى شاثانى بورو. نو كاته گۇفارىك بە ناوى "خروس جىنگى" چاپ نەكرا. جارىنکىان هۆنزاوه‌یه‌کى بىن مانانى تىدا چاپ كىرابۇو كە گوايە شىعىتى نۇينە. خوالىقۇشبو على دەشتى لە گۇفارى "كاۋىيان" دا وتارىتكى باشى لەسەر نەو نووسىبىو كە نەم جۇرە قىسە بىن سەرۇ بىنانە كەى شىعىن. دواتر حازى دەکرد نەم وتارەي وەکوو پېشەكى لە بىوانەكەى مندا بلاویکات‌وه. بەریز دەشتى بؤیان نووسىبىووم " بەریز! هۆنزاوه‌كانى تۇم خوینىدەوه و نو هېبايە لاي من تىنى ئىنەت كە شىعىتى نۇى خەرىكە نەچىتە قۇناغىتكى جىددى و سەرەكىبىه‌وه .." دواتر لە گۇفارەكانا لابەرى نەده‌بى و هۆنزاوه م بەرقوە دەبرد. حەفەدە هەزىدە سال لە گۇفارى "روشنفکر" دا نىشىم كرد. هەروەھا لە "سېيد و سپاھ"

و یک دوو سالیش له "تماشا" که پیش شورش بلاوکراوهیه کی هفتانه‌ی رادیو و تله‌فرزینن برو. جگه لهوش له گواری " نذ نذ" ی ده‌زگای بلاوکرنه‌وهی روزنامه‌ی کیهان و چند مانگنیکیش له گواری " تهران مصور" کارم کردوه. بهام نه و لایه‌رانه‌ی له " روشنفکر" همبوو نقد گرنگ بروون. ودک هاویتیک دهیوت هرکس هونزلاوه‌یه کی لهو گواره‌دا چاب بکردیه نیتر وای ده‌زانی بورو به شاعیر. بیرمه شه‌هربیار له تبریزه و هونزراوه‌ی ده‌ناره و به خهتی خوی له سه‌ری ده‌نوسی " بق هاویتی خوش‌اویستم فهره‌یدون موشیری بهمه‌بستی بلاوکرنه‌وه له گواری روشنفکردا. "نهو ماوه‌یه که روزنامه‌نوسیم ده‌کرد له‌گل نقد له کله‌پیاوانی نده‌بیاندا چاوبینکه‌وتنم کرد ودک نخداد و دوکتور معین و پورداده و... نهه به‌ریوه‌م ده‌بردن. . لم لایه‌رانه‌دا بینگه له شعر نقد بابه‌تی تریش بلاوده‌کرایه‌وه ده‌هرباره‌ی نه‌بیانات و مؤسیقاو تپیtra و کتیب و رهخنه‌ی نده‌بی و سینه‌ما و به‌کورتی ده‌هرباره‌ی همبوو باهه‌تیکی نده‌بی ده‌نوسرا. من هه‌ولیکی نقدم نه‌دارو نه و دوو لایه‌ره‌یهش نقد په‌سنه‌ندی خوینه‌ران بروون.

له‌گل نیما که به باوکی شیعیری نوی ده‌ناسرا، چاوبینکه‌وتنم کرد. چهند جاریک چوومه مالی که ده‌کوته کوتایی جاده‌ی کونی شه‌منزانه‌وه له کولانی فیرده‌وسی. نه و سالانه‌ی سه‌ره‌تای خزمه‌تی نیداریم تله‌گرافیه بروم و له‌سر ده‌زگای موزس نیشم ده‌کرد چونکه هیشتا تله‌تایپ په‌یدا نه‌بوبوو. شوینی نیشیشم له‌سر پریدی ته‌جربیش برو. عه‌سران کاتی نیما خم دای ده‌گرت و به پیاسه له‌مال ده‌هاته ده‌سری لئی نه‌دام و لام داده‌نیشت و منیش چاییم بق ده‌هینتاو پینکه‌وه قسمه‌مان ده‌کرد.

جگه له گفتگوگر له‌گل نیما، نقد بایتم ده‌هرباره‌ی شیعره‌کانی له روزنامه‌کانی نه و کاته‌دا بلاوکردوته‌وه. بیرمه نیما نقره‌جار حبکایه‌تیکی جوانی

بۇ دەگىرامەوە كە رەنگە هيئانەوەي لېرەدا بۇ ئۇ كەسانەي كە لایان وابە شىعرى نۇرى دەنۈرسىن بەلام لە راستىدا ئۇوەي دەنۈرسىن بىن كىشى سەرداو تەنانەت بىنماشا، بەسۇود بىن. ئېيىت جانلوگەرلەك ھەبۈوه لە ولاتى چىن باغىتكى گاودەي ھەبۈوه. هەر كاتىن ويستوپىيەتى باران بىبارى وېرىدىكى خوتىندىووه و باران بارىيە. كاتىن گول و دەرەختە كانى باغانەكە تىقراو بۇن وېرىدىكى تىرى خوتىندىووه و باران خوشى كردىووه. جارىتكىيان دەبىويى بېچىتە سەفەر و لاي وابە سەفەرەكەي سىن رەۋىز زىاتىر درېزەنلاكىشىن بۆيە بە شاڭىرىدەكەي ئەوتۇوە دەرىبارەي ئاودانى باغانەكە چى بکات و چى ئەكتە. شاڭىرىدەكە زىقد جار ئاكاى لە ئۇستادى بوروھ كە وېرىدى باران بارىيە خوتىندىووه بۆيە فېرىپۇوبۇ چىن باران بىبارىنى بەلام نەيدەزانى چىن بارانەكە رلوەستىپىن باران هەر ئەبارىنى و ئەبارى ئا گول و چىمەن و دەرخەت و ھەرجى باغانەكە يە ئا دەھىبات و وېرلان دەبىن.

نىما ئېيىت من ئۇ جانلوگەرم كە ئەم جەماعەتە (گۇفارىتكى نىشان دەدا كە شىعرىتكى تىندا بۇ بەم سىن ئېپە)

من

و

تۇ

تەنبا وېرىدى باران بارىن لەمن فېر بۇن بەلام وېرىدى باران خۇشكىرىدىن فېرئەبۇن بۆيە ئەم جىزىە شتە بىن سەرپەرانە دەنۈرسىن. باوهربىكەن ئەم پېرىمەتىدە تا كۆتايى سالەكانى ئەمەنى بە تەوازۇعەوە دەيىوت" من ھىشتىتا رەشنىوسى دەكەم. جارەها و جارەها دەگەرلىمەوە سەر شىعرەكانم و سەپەريان دەكەم و چاکىيان دەكەم. تازە ھەست دەكەم ئەم شىعرانام حال و ھەواي خۇيان بەدەست ھىناراوه."

نیما نقد بیری له شیعره کانی دهکده و هو و هرسولس برو. نه بیویست شیعره کانی ته او و جوان و و بی که موكبی بن. به لام خه لکی نه مدیان نه ده بیان و لایان وابرو نیما له ختیبه وه شت ده لئن و نیوه دیزه کان کورت و دریزدنه کات وه. په بیان بعوه نه ده برد که نیما چ نیقه تیک له زیان و ده رو به ری شیعری ده کات، چون شیعری له ده ریاره وه هیناوه ته ناو خه لکی. شیعری کومنی نیمه شیعری ده ریاری برو و له سه رده می نیما به دواوه شیعر به ریست برو به می خه لکی. نیما نقد هه ولی نه دا له شیعره کانیدا خوی له موزیقای قوس نور خاتمه وه. نه ده بیوت شیعر ده بیه به زمانی قسه، به زمانی خه لکی نزدک بی. نیما له شیعره کانیدا نه لئنی له گله لتسه ده کات. نه لبته نتیره جنگکی نهم باسه وردو ناولکیشانه نیه.

بینینه وه لای خزمان. من دوو شت له نیما فیز بروم به لام رنگکی خزوم گرفته بار. به هقی نه و په بیه ندیبه گرمی به شیعری کونه وه همبورو و همه، به لای منه وه تا نه وکاته نیمه حافظ و سه عدی و فیرده وسی و کله مترا دانی تری شیعری فارسی ستایش بکهین و په رسنین، ناتوانین کوتوبه نهم رابورنو وه بقرتینین و بیخه بینه لاه. من له نیما فیز بروم چون سه بیری زیان و سروشت بکم. نه مه گرنگترین شته. دوو هم نه وه برو له نیما فیز بروم که له جیاتی نه وه وه فیرده وسی و مولوی چند هه زاریه بینک به کیش و سه روای یه کره نگ بلیم، یا غهزه ل به همان کیش و سه روای تیکرا لی، نه تولنم نه قالبانی نیما پیشنبایاری کردیبو به کاریتین بانی به به بیت کورت و دریز.. له هر شوینی قسم ته او برو هم ره ویدا ته اوی بکم و خوم له قالبانکی نیاریکرلودا زیندانی نه کم. نهم دوو وانه گرنگکی له نیما فیز بروم توانای نه وه بیان به من دا شیعر بلیتیم به جو ریک ههندی شیعم وه " جادوی بی ته سیر" (شیعری پریکه پتک، که نهم تاوه ناگرینه...) له گلن نه وه شدا که شیعری نوییه به قالبی نیما لی به بیتی کورت و دریزدا، چروه ناو گوارانی

تئرانیبه و فردهیدون شهه بازیان ناواری بودان او شمه جهربایانیش نقد جوان چپی. و ده زانی گاهه ربیاوانی گورانی نیمه تهبا شیعی کوئیان چپیوه- غازه له کانی حافظ و سعدی و فروغی و نهوانی تر. بهلام شیعی نیمه بهم جفره داخلی مؤسیقای تئرانی برو و بردہ ولیمیشی هه برو چونکه زمان همان زمان برو و بیسته پنی بینکانه نهاد.

له سرهاتی کاردا، هر شهوكاتانه‌ی که ناچار بروم نیش بکم، سی چوار گورانیم دانا که رهشیدی و یاسه‌مین چربیان بهلام بهداخوه قهوان و شریته کانیانم نه ماوه. نهاد کاتانه جارجار له رادیفی تئرانیوه داهاتنه‌لام بهلام من له سر دانانی گورانی بردہ‌وام نه بروم. نواتر ههندی له شیعه‌کانی من ناواری بودانرا. جگله‌وهش چهند کارتکی هاویه‌شیشم له گهل نهادلی مؤسیقادا کردیوه که هه ردیوه سرهکه و تتو بروین.

تا نیستا دیوانه‌کاتم بهردہ‌وام چاب کراون و ههندتکان چهندین جار چاب کراونه‌ته. له کتیبانه‌ی که چاب کراون نه توانم نه مانه بلین: "گوناهی دهربا" (۱۲۲۵)، "بهدهست نه هاتوو" (۱۲۳۶)، "هدود" (۱۲۴۰)، "ههربو کولان" (۱۲۴۶)، "بایهه به بهمار بکه" (۱۳۴۰). له سالی ۱۲۴۸ دا ههلبزاردهی نهاد کتیبانه به ناوی "فرین له گلن خورد" بالوکرایه.

کتیبیکم ههی بعنای "روانین بق یهک لا، روائین بهیدکسانی" که له راستیدا کورته‌ی "لسزار التوحید فی مقامات ابوالسعید ابیالخیر" ۴. نهاد کتیبه چهند حبکایه‌تیکی کوریش نقد جوانی تقدیمه که جیام کردیونه‌ته و نهاد بهشانم لئن لابردیون که عمره‌بین یا خوینه‌ر تاقه‌تی لتبیان نیه له بدر قوسی. کتیبیکی خوش، سهاد به سرهات له ابوالسعید ابیالخیره وه.

له پاش دهیه‌ی شهستوه ههلبزاردهی شیعه‌کان و کتیبی تریشم چاب کران. له وانه "نامه باران"، "مرواری خوش‌ویستی" ، "له ههواری ناشتیبه وه" ، "له بینده‌نگیبه وه" . نهمه‌ی دوازی بربار برو کتیبیکی گوردنه‌تر بی

به‌ناوی "له‌بینده‌نگیبه‌وه تا هاوار" که هاواره‌کهی نه‌هات و ته‌نیا
بینده‌نگیبه‌کهی چاپ کرا. نوای نه‌مانه " ناوانی نه و مله خه‌مباره" ،
"لکیرتین" ، "یک ناسعان په‌لوهه" و "جوانی هه‌میشه‌یی" که ده‌زگای
په‌خسی عیلمی به شیوه‌یه‌کی جوان چاپی کردوه. به‌گشتی له‌گلن نامیلکه‌ی
"له‌گلن پینج شاعیردا" و هه‌لیزارده‌کاندا هه‌مووی خوی ده‌دات له بیست
کتیب.

نه م بایته له نقدنامه‌ی "مشهدی" نفذتی ۲۹/۱۰/۲۰۰۰ دا به‌بنونه‌ی کوچی دوابی شاعیره‌وه بلدو
کراوه‌نه‌رده و نیمیش له‌ویوه نه‌رجه‌هه‌مان کردوه. فهریدونی موشیری نفذتی ۲۱/۱۰/۲۰۰۰ له نه‌مانه
۷۱ سالیدا به‌هزی شتریه‌نجه‌ی خوینه‌وه (لوکبیما) له‌تاران کوچی نوابی کردو هه‌ر له‌ویش به‌خاک
سپیدرا.

تىنۇوى تۆفان

خەزان لە بەھەشت

بەھار باخى خەزاندىيى جوان كردوووه
 لە نەوبىن بە خەزان گەشتۈرم چى بىڭى، گۈل
 سەرى دەرھىندا وەنەوشە، ئەى خۇدايىه
 سەر لە يەخى ماتەممايىه، ھېشىتاكە دل

بەم بەھارە چۈن نەگىرىم وە كەنھەورى بەھار
 كە نەمچىن گۈل لە بەھارى لاوى
 دلت وەختى بەحرى سەفاؤ جلوەمى عىشق بۇو
 جەفای ئەھلى سەفَا مابۇو، نەۋىشىم دى

بەھىواي ژوان، زەھىمەتى عىشق خۇشىن دل بۇو
 كىشت ھىواكان بەباچوون و بۇون بە بەلا
 مەلئى خەزان پەى بە باخى بەھەشت نابا
 شا! بەھەشت عىشقم لەزىز پېنى خەزانان!

پەر چىلت كرد چاوى ئومىنەوارى من
 ئەم بەھارە، نەك ھەر دلى منت شىكان:
 بەھار كە وەرزى دىلدارى و پەيمان دانە
 بە دلەرقى لە بەھارا دات لە پەيمان

كاروان

تەممەن بىن لە دلەم ئەنى و تىنەپەرى
 چاۋ ماندوو بۇو لەسەيدى پايز و بەھار
 گەر نارواشە گول و گۈلزار، سەير نىھ
 لەو بەھارەي دل ناپىشكۈ لەخەندەھى يار

گۈل لە مىزگا بە سىماي پەزموردەھى من چى؟
 بەدلى غەمخواردۇووی من چى گوللەمى باغ؟
 من چىم ھەيە تا بۇي بەرم يېنگە لە ئەشكە
 ئەو چىن ھەيە بۇ دلى من يېنگە لە داغ؟

تەممەن بىن لە دلەم ئەنى و تىنەپەرى
 مەزدەھى ئازادى لەبۇ زىندانى ئەبا
 خۇزگە زۇوتىر ئەگەشتە مەنزاڭى دلخواز
 ئەم شەمە تارىكە بەلكۈو شەبەق بدا

پەنجەھى مردىن يەخى ئاواتى گىرتۇوو
 مۇئىمى كىيانم ھەر شەو لەپالىسا سووتاوه
 كىيانى ئازار چەستۈوم ھەملەتى لە بۇي بەھار
 بىن تۇ نەورۇزىشى دركە و لەدلە ماوه

تەمەن بىن لە دلەم ئەن و تىنەپەرى
 كاروانىكە ھەممۇ سېچىرۇ فىنل و داوه
 بىردىي خەزانە سالانىك، باخ و بەھارم
 سىنەم لە خەمى نامۇنى دل ناوساواه

ھەر تەماشى رەووی گول و مىزگى نىيە، بەھار
 بىن رەووی دوڭىمەر زۇر زۇر گوناھە بە يەزدان
 بەھار ئەوهەيە كە لەپىر بەيەك ئەگەن.
 دوو پىنكەنин، دوو نىڭا پاش لېڭدابىان

كىميا

گولى ئەكىرى، روومەت گولى لە گول فرۇش
ئەيۇت:

—"مال بېنى پېنكەنېنى گول بىن سەفايە!"
منىش وتم:

—"سەفاي مال تەنبا بەس نىه،
ئەبىن سەفاي گيان پەيدا كەى كە كىميايە!
ئەى ئەو كەسى لە گۈلزارى زىانا، رۇوت
وەك گولالە دىلرەپىن و بەسەفايە،
با گيانىشت ھەر وەكىوو رۇوت بەسەفايە
تا بىبىن كەمانى تۆ مائى خوايە!"

ھەوارى لافاو بىردوو

ھەور، ئاوارەھى حەيرانى زەمان
 سىئىھە بەسىنگى زەمەن دېن
 با، شىئىن پى بەزىجىرى كۈنىستان
 لەناڭاۋ كۆتى پى دەپسىنى
 ھەورە گرمە، دىل، ساھىرى فەلەك
 جىهانى سەرەمە دەلەر زېن
 برو سىكىش مەشخەملى گىچەل بەمدەست

تارىتكايىھەك، گۈزىل، تەرسناك
 خەپلەھى ھەتاوى لە گەرروو ناوه
 شەپۇلى ھەورە بارانى تەرزە
 بەردىيان رىشىت ناۋ پىتى سەقفاوە
 ئەممە نە بىللاۋ تەرزە و بارانە
 مەرگە دەيرىزى فەلەك لەم ناوه
 ھاتوتە لەرزە كىيۇ لمدەست سەرۋەشت

ھەرروھ کوو دىبۈي گىرۈدەھى داۋ بى
 يادىعىبايەكى لە كۆت راپسەكماۋ
 لافاو ھازەھى كىد لە كىيۇ ھاتەخواز
 لە گىشت لا ئالاي تەسلىم ھەلکراۋ

گابه‌ردی هملکه‌ند به‌نله و هاوار
باخی داپاچن به سینه‌ی کوتراو
یه‌ک شالاو جمرگی خاکی هملدری

زولفی پهشیوی کونه دره‌ختان
به‌رهو خوا دهستن نزا نه‌هین
داسن بیزه‌حیی لمدهستا، لافاو
همموموی له ره‌گوریشه دمردین
تل ئەدەن لەناو تاوى لافاوا
گەررووی مەرگ، رېکەی بەلا نه‌نوبىن
دۆزەخى ترس و دەربىای ئازاره

شالاؤی لافاو ھەمروه ک تەلەپۇوش
دايەبەر، كىئى بەرسەتەو كەوتۇو
رۇوبار دەربىايدە و لەسەر شەپۇنى
وھەكىو بلق سوور نەخوا دارو پەرددوو
جەستەئ تارىكتىر لە قىرى شلە
نەزدىيەيە كە دەمى كەف كىرددوو
لەو تارىيى غەما خوين دەخرؤشى

بۇ رزگارىي گيان تەقەللایەتى،
يەكىنک لەناو ئاۋ سەر دېننە دەر
نەيەوي ھاوار بىكا پې بەدەم

نالهی سهرد له قورگی نایته دمر
 شالاوی شهپول نامانی نادا
 گیژمن نهمجارهش ئیداتهوه بهر
 لمدلی ناوا رو خسار ون ئەبى

کوشتار گایه کی چەند ترسناکه
 له سینگى لافاو خوین جوش نەھین
 لافاو ھازھی دى و بىدەم نالدوه
 چەقۇي مەرك بەمەل خەلکا ئەھىپىن
 نەی لەو گىشت سەرەھى كەدای بەبەردا
 لەو گىشت جەستەيەھى خاک دەيگەوزىپىن
 هاوارو نالهی كەسى نەشەفت

لەبەسەرهاتى ھەورام چى بلېم!
 ناسمان بانگى سەتكارلى دا
 يەك دىنيا سەقا رۈزايە ناو خاک
 يەك دىنيا گولىش روپىشت بەبادا
 دەك كۈشكى زۆلمى فەلهەك وېران بى
 مشتى خۆل و پووش جى ما لە جىدا
 خەرھانى ڙىن عەشرەتى سووتان

ھۇ ھۇ ناسمان! بەخوا ئەبىن
 پەلەھى نەتك لەسەر ناوجەوانى تو

خعلکی معلوول و داماوی زهوى
 هیواخوازن بؤ پهريشانی تو
 واي لمو روزه‌ی که بهيه کنتر دهلىن
 بهسمرهاتی لينک هملومشانی تو
 خملکانت ههممو رووت و داماوکرد

دهشت و سهزادی قمشه‌تگ و دلکير
 نیستا غمچانه‌ی خمداگرتووه
 گولزاری هوشی دلشتكاوي من
 گمرجي و هک ههوار توفان بردووه
 هيشتا لمداحی نهوا نهسووتیم
 لمدهست ته بیعهتم دلم سوربوروه
 کوندبهبووی ویزانه‌ی ههوارم من

نيوهشمو لهسمر ئهو بانه بهرهزه
 مانگ بمسمر ویزانه‌دا ئهواری
 بهسمرقه‌برانی عيشق و چوستيبيا
 له ديده‌ي مانگ ئمشكى خمم ئهبارى
 گشتى ویزانه، ویزانه‌يەك، شووم
 ئهی مانگ لەپاي چى ، ئاه، هەلدنى جاري؟
 روخسارى مردوو تەماشاي ناوى

له يە كەم شىعرا بەتۆم و تبۇو

كە تو بەھارو ھەوارى منى
 تو سۈزىت لەمن بىرى و دى نەما
 نە بەھار، نە گول نە ياسىمەنلى
 لافاوىش ھات و رايمالى ھەوار
 لەتاو خەم نەما شىعر خويندىنى
 دى سەر كىز نە كەم خاموش نەمەنلىم

ثاواره

نیوه شهو بwoo خه‌میکی تازه دهرکه‌وتتو
سهر رنی خموی دلی گرتم، که‌وتی بندار
له رووناکی لهرزوکی مؤمهوه رزا
سیبه‌ری چه‌پکه گولی و که‌وتی سهر دیوار

هممووی گول بwoo بهلام گولی که بی گیانه
سیبه‌ریکی پمشوکا او په‌ریشانه
دهموچاویکی ساردو غه‌مبارو تاریک
ده‌توت گیانی مردوویه‌کی سهرکه‌ردانه

له توندی با رووناکی مؤم کوزایدهوه
سیبه‌ری سهر دیوار هیچ نه‌مايهوه
کمس نه‌پرسی نهوه کی بwoo، بهرهو کوی چوو
که چه‌ند ساتی لهم ناوهدا سورایدهوه!

نهوه منم ماندوو لهم کونجه تاریکا
که‌وا جهستهی که‌نه‌فتم له گیان جودایه
نه‌گمر من سیبه‌ری خوم دهسا خوایه
گیانی ثاواره‌ی من کینه، له کویندایه؟

فالى حافز

هاته زوورى لىتو بەخەندەو تمويل بەرين
 دانىشت لاما و تۆزى خەمى پەخشانەوە
 حافزى خوشمويسى نا بە سىگىمەوە
 ترسملى نىشت "بلنى چى دەور بىاتەوە!"

بەناز چاوى نوقاندۇ پەرەي كردىمۇ،
 لەو پەرى شادىيا دەستى بە سەماكىرد
 لە ئامىزى گىرمى و بېتكەنلى و وتنى
 "مۇزدە كەيشت كە رۈزگارى غەم ناخىنن."
 هەزار ماچى نەو كۈزانىيە ئۇستادىم كرد
 هەزار رەحىمەت لەو گىيانە پاكە يادم كرد!

دایک ههبوون

داگرتني تاج له سهر عمرشى ناسمان
 له سهر نانى ئهو تاجه تا ناخر زمان
 به بەھەشت چى نارەز ووھ، گەيىشن
 هەر هەناسە جۈزى ھەنگۈن له جام كردىن
 بەرۇز له ناو ھەزارەھا نىعىمت و ناز
 بە شەھەر وە كەنگەر مانڭ لەلات، دلخواز
 شەبەق وە كە خۇر له سهر بانى كېتىيە وە
 سەر رۇوي جىهان يە كېپارچە رۇشىن كەيەنەوە
 شېۋان وە كەنگەر مانڭ سەرچاوهى خەيالات
 بە ئاسمان و نەستىرە ناز بىكەي خەلات
 وە كەنگەر نەسىم لە كېنگەر سەمۈزى جىهانا
 بال تېكەن كەنگەن بالى كۆتۈرانا
 حىشىمت و تەختى سەلیمان بەمدەست بېنى
 خۇت بە شەكتۈر مولىكى ئەسکەندەر كەيەنلى
 هەتا ئەبەد بژىيت لە قوللەمى دەستەلات
 بۇت ملەچ بىن ھەرچى وجىوودە و كائينات
 ھەممۇسى پېشىكەمش بە تو كە خۇشترە لاي من
 لەززەتى يە كە دانە لە حەزەرى دايىك هەبوون

بەددەست نەھاتۇو

ئەتۇ وتن:

- "وھ کوو ھەتاو ھەلدىم لەلات

وھ كەنگىك شەھى لەپەنچەرەمە دېمە لات

حەيف كەوا ھەتاوى بۇوي

كەنگىك زەردەپەر

ئەفسوس كەوا بۇوي بەمانىڭى

كائى سەھەر!

فریوی تال

ویستم ئەو دوو چاوه فریوکاره
لەپەھرەی خەبىل دەركەم ئەمچاره
ویستم لەدیدە و دلېتى دىبا
بىگەرینم بەدووی سەقايى دۇستىبا
درېغ لەكەل گشت ھەناسەيە كما
دىم باسى عىشقى تۆم لەسەر زارە!

ویستم دروست كەم لانەيەكى دى
ویستم پەيدا كەم ھاۋازمانى تر
رۇشتم تا نىبۇھىجانى لاۋىن خۇم
بەاوۇزىمە بەرىپى يارى تر
ئەي داغ تا زىندۇوم يادى نىبۇ نىگات
دەمەخەلمەتىنى دىسان جارى تر!

پەنام بۇ مەي بىرد بىلکىو دوور لەتۆ
بىتوانم دواپى بەخۇم بېتىم
ئەم داخى نائۇمىدى و ھەسرەتە
لەسەر پەھرەي دل ھەلبۇھەرىنم
لەھەر پېتىكا وينەي تۆم بىنى
نېتىر لە كام قور خۇم بىگەۋزىنم

ئىميشىو له تاوى غەم و كەسمەرا

ئاگىر له نامە كانىت بەرئەدمە

ئىستاش ئەوا من له گەل ئاگىرا

زان جى نەھىلەم خۇشحالى نەكەم

يادگارىنى تۆ ئەنېمىز ژىز بىن

گەلتە بە ئەشكى فيلەزىيت نەكەم

مۇمىي ھىواي شاعيرىكى ناكام

بەدەستى تۆي ناز فەرۋوش كۈزاوه

ھەر سات لە بىلەش يەكىنا بنوو

ھەر دەم خۆت لە جەستە يەك بىساوه

نەفرىنەم لى بىن كەر يادت بىكەم

حاشا كەر ناوت بىنەم لە ناوا

يەك جار پەيمانم داو قەمت نەمشكىاند

سەدجار پەيمانت بەست و شەكانت

ئىتىر بىنت نالىنەم كە چىت بىن كەرمەم

دى ناپرسىم لىنت شۇين و مەكانت

بىنكى فەريوئى تائى تۆم نۆشى

با ھەر وا مەست بىم، ھۆشىلەرم لە چى!

سېبەرە كان

لە بىدەتكىي دىكىرى نىوهشمەوا

بەناو كۈلانانا رېمان گىرته بەر
رازمان نەگوت بۇ يەكتىرى ھەردوكمان
شادو خەمبار لەم دىبايە بى خەبەر

جەستەئى گەرم لە عىشق و تاسە و داوا
گەرم شانى توند كىردىبو لە شانم
نازى نەو بازwoo بە بازwoo روپىنەي
موجىركەئى نەرمى ئەمرىشتنە ناو گىلەن

لە نىڭكابا، لە گەمل شەرم و پارىزدا
ئەدرىمۇشا ئارەمزۇۋە كى بەتىن
لەدىلى من بە گىشت خەمبار بىمەو.
شەپۇل نەيدا تاسەيە كى ئاڭرىن

دۇور لە چاوى نەغىyar بە مانگەشەوە
چاولە چاوى يەكتىر گەرمى ئەمماشايىن
ھەر ساتەئى سەمد رازمان دەھەر كان، ھېشىتا
لە تاي قىسى نەوتراوا ئەمسۇوتايىن

لەسەر دیوارەوە گۈلى نەستەرەن
سەریان كېشا لە گەل نەپەھى پىنمانا
ماتىڭ لە سەربانەوە لە دەدەنەي ئىمە بۇو
ئەوين كېھى ئەكىد لە دەمەرمانا

بىباڭ و داڭەرمىت، سايە كانغان
توند گوشاريان بۇ يەكتىرى ئەھانى
تا لەناو كۈلەنە بە سەد ناچارى
وازىان لە ئاۋىزانى يەكتىر ھانى

دىسان كاتى لىك دايран ھاتموه
سىنە لمىزى و دل خەفت دايگەرتەمە
لىيۇي لمىزىو زەردەخەنە لى بىرا
فرمەنىشك لە سەر رۇووی خەونە كان نىشىتەوە

چاوى گیانى من بە ناكامى گىريا
برىقەي ئەشكەن لە سەر چاوى ئەو نەخشە
نەستەرەنە كان سەریان بىردىوە ژۇور
مانگىش بىرەم زېر پەلە ھەمورى كشا

تىنۇو، تەنبا، گیانم ماندوو، پەرىشان
بەناو دلى شەوا رېڭەم گىرە بەر
ھەتا بىگرىم لە غەمىدا وە كۈو شىت

لە تەنبايى خەلۋەتىكا بە كەسەر

گول و بولبول

لە نۆسکار وايندەمە

گەلەزىزان بۇو كە نەوجوانى
 جاري رۇنى كەوتە ناو گۈلسەنلىقى
 روخساري جوان و بالا قىيت وەستا
 سىماي خەماوى لە ژانى ھەناو
 دەپروانىيە جەنگەل و كىيۇ ھەرددەم
 دلى شىتابۇو لمەدىت دەرد و غەم
 لە گەل گۈلزارا ھاتە گەفتۈرگۈ
 دەردى دلى خۇى ھەلىرىشت لمەسىرخۇ
 ئەيىت نە يارەمى بىن مېھىدە وەفا
 دۇنىنى بەمجۇزە بۇ دۆستان دووا
 "لە ۋاھەتىمدا لەناو سەمۈزە كىيا
 ھەركەمس بىمۇي سەمامام لە گەل كا
 ئەبى بۇم بىن گولى سوور و جوان
 "لە گەر چووهتە ئەمپەرى جىيان"
 جا چارەم چىيە لەم دەشت و سەحرى
 گەر گولى سوورم بۇ نەبى پەيدا!

 لمەسىر چىن بى كە لەمپەدا بۇو

بولبۇلۇ قىسى لادەھى گوی لى بۇو
 بىيىن بىنچارە و گرفتار دىبارە
 دل بىرىندراو نېڭكار غەمبارە
 وتى پىنۋىستە من دلى شاد كەم
 گيانى لە كوتى خەفتە ئازاد كەم
 رۈيىشتە تا دەشت و بىابان تەھى كا
 بەنتىو گۈلىكى سوور بىكا پەيدا

ھەرچەندە گەرا ئەنجامى نەبۇو
 كە لەوناومدا گولى سوور نەبۇو
 بىنچەكە لە گولى بە پەھرى سېنى
 يك دانە گولى لە گۈلزار نەدى
 بىن وت نەھى ھاۋىرى، نەھى يارى نازدار
 گولى وە كەنۇ خوين لەتۇم تەمدادار
 ھەرجىت لېم بوي بۇتى ئەھىئىم
 خۇشتىرىن ئاواز لەبۇت ئەخۇپىم

وتنى نەھى بولبۇل، نارامى گيانى
 نەھى گولەھى كە تۆ لمددۇوی وەيلانى
 نەرخى تا بىلنى ئېڭكار گرانە
 گەر راستت ئەھوی قىمىھەنى گيانە!"

بولبۇل ئەم ھەممۇو بىنەھى بىرىبۇو

لمدردی عاشق خه بهری هه ببو
 وتی " شکوئی عیشق نیشانت ئەمم
 ده هەسته ئەوا کیان فیدا ئەکەم "
 گول وتی " سینهت بخه سەر چقلم
 تا دلى پې خوین باتە بەر چقلم
 گەر خوینت لەسەر پەرم بپەزى
 نەم گولە سېبەم سوور ھەملەت گەرى
 وە گوو گولالە سوورى سوور ئەبى
 ھەر وە گوو دلى عاشق سوور ئەبى
 بەدرىزايى شەو ھەتا بەيانى
 ئاواز بخوينه ھەتا ئەتوانى
 شەويىكى خوشە، پاڭ مانگەشمەوى
 ئاوهەۋاي وا كەم دەست ئەكەھوي

بولبول سەرسىنگى خۇى كرد بەسېپەر
 مەستانە چووه باوهشى خەتەر
 چقلى ئەم گولە ھەممۇو تىيەز و زۇر
 چەقىيە دلى دركى خوین خۇر

سینەي گوشار دا بەسەر دركى
 خوین پەزى بەسەر لق و پەلکا
 پەرەي گول سوور بۇو لە خوین دلىا
 خوشەویستى بۇو لمەن و گلىا

سەھەر بولبول رۈووت و بىن نەوا بۇو
 دى لمەدەست ئازار ئالىمى نەمابۇو
 كىبانى لمىسىر لېو دل شەقار كراو
 پەرەو بال بەسىر در كا پەزىزاو
 گۈل بەدەست لەناو كىل و خۇنىن گەۋازاو
 ملى رېتكەي گرت بەرەو شۇينى لاو

ھەر كەمسى ئەيدى و لاي وا بۇو گۈل بۇو
 پارچە پارچە جەڭەرى بولبول بۇو

زۇر دلى سووتا لە غەمى نەوا
 بەدل دانىشىت لە ماڭەمى نەوا
 ماچىنلىكى كىرد و بەمدواعى لى كىرد
 گۈلى ھەملەكت و ملى رېتكەي گرت

دلى ھەپران بۇو بە هيوا و كەمسىر
 رۇشتى تا گەيىشىتە بەردىرىگاي دولبىر
 كە گۈلى بۇنخۇشى دا نىشانى
 كىچە سەرەپا ورد ورد لېي روانى
 لەقىمد وبالاي لاوه كەي روانى
 و تى " حەبف دىبارى چاكت نەھانى!"

ههمرچهند باس نه کهی له میهر و وفا
بهلام شایانی ئەمن نىت بهخوا!

پىكەنى به عاشقى ماتەمبار
خستىيە زىرىپىنى دلى خەفەتبار
بە زەردەخەنە و گالقۇ تانەوە
گولى ھەلپۇران داي بەدەم باوه

لەممىست عاشقى و بەختى رەمش ھاوار
واي لەممىست پەرى روخساران ھاوار!

باو باران

گوارابیه‌کی چیز

شهوی له کونجی غهما به دلی مهلوولهوه
 خدهفت هاوزمانم و هاونشینیشم نازار
 شهوی ساردي کوتایی پایز بوو، لمدمرهوه
 با بوو، باران و هازهی بوزانیتکی بی قهرار
 له گمل نالهی بايه کی ترسناک شکا شووشه
 له گمل باران، قوراو و لیته له بان هاته خذوار
 ههزار ارن له عنهم کرد لهم جمور و قینهی باران
 ههزار ارن نه فرینم کرد لهم تا وو تینهی باران
 له ناکاویکا باری دلرفینم هاته ژوور
 ههروه کوو بگات له ناو دلی زستانا، به هار
 لمدهستی باران و با، نهو باره نازه نینه
 مموی پهربیشان و جلوبه رگی قور اوی و بیزار
 هاته ته نیشت ناگر و جمسته بی رووت کرده ووه
 ووه گولی یاسه مین و ووه کوو خهرمانی گولزار
 لهم کاتهدا بای به تین له شووشه شکاوهوه
 به سهر مؤمنی له رزیوا دهستی هینا و کردى تار
 ههزار دوعای خیرم کرد به سهر لیزمهی بارانا
 سه ناو ئافه رینم کرد له باو بوزان ههزار جار

گۇناھى دەریا

گولى وشك

وا دەرۋانن بەسەر نىڭاي ساردى منا
بەگەرمایى ھەتاو، دوو چاوى رەھىش تو
من تىنۇوئى ئەم سەرچاوه يەم، خوايە! چى بتا،
شەونمىنى گىانى من لە خۇرى گەمشى تو

لە تىپى يەك نىڭاۋ گۈلىتى وشك زىاتر
نېيمە يادىيەك لەم كۈنچەدا لەگەنل تۇدا
پاش ئەم شەوه خەمبارەت تۆم تىبا بەجىن ھىشت
بەك ھەناسە لمدمسىت خەمم نەبۈوم جودا

نەئى گولى جوان ئەمە مانانى زېپن منه
كەر گۈلىتى وشكىم لەتۆ وەرگەرتۈوه
چەند فەرمىسىكىم راشتۇوه لەم تەنبايانا!
گولى وشكىم چەند لەسەر سىتكى گوشاردوووه

نەو گولە وشكە چىرۇتى حالى منه
چىت لە دلى پىرۇانى خۇم بۇ بەيان كەم
لمەدرىدى دل بىن تۆلەگەنلىكىن بىنالىم
لاي تۆ نەبى دەردم لە لاي كى دەرمان كەم

ئەی ھیواي نائومىدېيەكانى من

سەريوشى رەتك نيلۇغەرىنى رۇزاوا
بەنازەوه بەسمەر خۇردا پېچ دەخوا
تاقەدارى وشكەلأتۇووی ناو پىندىشت
لەم چۆمىن غۇرووبەدا تىنۇو جى ما

لەشىنابى ناسمانانا، رۇوناڭى
دەكشىتەوه بۇ كەنارى ئاسوئى دوور
بەسمەر لالھى سوورا، شەبەق لەئاسوشن
دىنە خوارى لە ھەمور، باران نور

ئامىزى خۇى دەكتەوه، تارىي شەو
سەراپا توند گشت ژيان دەگرىتە بەر
بايەكى شىت ھەملەكتە ناو كۈلان
تارىكابى دادەپۇشى ژۈور و دەر

شار بە لايەلايەي خاموشى دەنوى
جىريوهى ئەستىرە لەسەربانى شەو
شەرابىن مانگەشەو مانگى دەپىزىن،
بە ئەسپايى بۇ ناو پىالە و جامى شەو

بەپانتایی ئاسمان ھەورى نیوەشمەو

دېت و بەرەولاي ماتىك ھىرش دەھىنچ

پەپووی سەر سەھوبەری پېر پىدە كەنى

شاعيرىك وشەوي تار جى دەھىنچ

ئەي ھیواي نائومىندىيە كانى من

لە دلى تاري ئەم شەموھ ساردانا

تىشكى چاوانى تۈزىھەر وەك ھەتاو

شەوق دەدا بەسەر سېھىنچىن مەنا

میعراج

وتن: "سهرچاوهی خوره کلن نهونیه

ناسمانی روون به نور و سهفای لبیه
شهپولی دهربای خروشاوی فمز! ا!
من هر ونم: "لهوی بمرزتر کونیه؟"

وتن: "لهوی بمرزتر دنیای دیبه
جیهانیکه لمدنیای خاک جوینه
دهشت پان و ناسمانی بی کوتایی"
من هر ونم: "لهوی بمرزتر کونیه؟"

وتن: "بمرزتر لهوی دنیا نیه
چونکه نهونی عمرشی کیبریای لبیه
دوا میعراجی نیمه عمرشی خودایه"
من هر ونم: "لهوی بمرزتر کونیه؟"

ساتینکی کم چاوی بربیه چاوم

وتن: "زور نهم خدیاله نابه جینه!"

ونم: "بنواره له چاوی شاعیر

تا نهزانی قسم گوناهی لبیه:

لمسەرچاوهى ھەتاوه کانىش دوور تر
ئەولاترىش لەو جىهانى بى پە يە
ھەتا بەرزىرىش لەعەمرشى يەزدان
مەوداي فەرتهى مەلى فيكىرى ئىنمەيە.

ھەتاو پەرسىت

لەممال دانىشتۇوم لەناكاۋىتكا

مەركەت ھات و وتى " دەپ ھەستە سەر پىن و .

جامەئى عارىيەت لەبەر فرى دە .

"بادەئى گىيان سووتىن بىنېرە سەر لىپو"

كاتى ئەممەوى لەدەست مەركەتلىم

پېنم بىندە كەنى و دىتە باوهشىم

بىالە لەدەستى مردىن وەردە گرم

لەرزا دەمگىرى و تۈقىيۇ، دەينۇشىم

لە دوورە و لە شوينىه تۈقىنەرە

بىكىيان و زاكاوا لە گۇزرا كەمەتتۈم

لۇيۇ دووپىشكان لەسەر لۇيۇ من

كەلتەچى و خۆراكى مارو مىدرۇوم

بە تارىيەكە شەھە كە تەنبا مەردىن

لەسەر كۈزە كىان وەستاوه بىندار

پاشماوهى دووپىشك و مارو مىدرۇو

نەلىسىتەھە و لۇورەي دى كەمتىار

یه ک دوو روز نه گرین به سه ر لاشه ما
پاشان خاموشی بال راده کیشی
له شنه نه سیم چند در ک ده روی و
رووی چالی ترسناک داده پوشی

سالی نابا تا ئیسک و پروسکم
شی نه بنمهوه له گوزرا بؤ خاک
نهم یادگاره تاله له یادی
روزگاری بیتکام نه چیمهوه پاک

نه ریوارانی دهربئرندی وجود
له ترسی مردن من هاوار نه کهم
بنووم له سه سنگی ساردي گوزرا
نه بی هم ساتی به مار ماج بدەم

نهی لهو چاره نووسه دل سووتنه
ئەمە يه باسی تاصلان، بیبینه
ده با بزانین نهم ده رۆزهی ژین
ھەرچەندە تال بى، ھېشتا شیرینه

من چۈن لمەست گۇر تەوەللا نەمیم
من كە عاشقى خۇرى تابانم

کمر روزی مهیلم به مردن داوه
لهم کرده‌وهی خوم پهشیمانم

تینووی نهم ههوا گیانبه خشم نهمن
شیت نهم بههار و پایزانهم
ههتا نههاتووه مهرگ با ههستم
خوم به داوین زینا هملواسم

پلىسېرك

ئەستىنە خاموش بۇو ھەتاو ھاتە دەر
 پلىسېركىك ھەلنىشت لمدەم گۈنسەبان
 لەو بەيانا، سەفای ئازىز ووپەكم
 شەۋى ئەندىشەي وە كۈو سەھىر نەخشان

وەك پلىسېرك لمدەست داوى ئەم خاكە
 خۇزىگە ئەفرىم بەرەو گۈپسوانەي ئەفلالك
 لە دىيەنلىك بىبايانى گەردۇونا
 تىكەن دەبۈوم لە گەلن دىنايى تەمەن پاڭ

پلىسېرك بۇوما و لمىسىر بانى وجودو
 بەخۇيندا يە نەواي عىشق و سەرمەستى
 سەروودى بخۇينم بە خەيانى شاد
 سەروودى عىشق و ئازىزى پەرسىت

پەرىسىنلەك بۇوما و سەربانەو سەربان
 سلاۋى لە سەفای بەرەيانى كەم
 بۇھەر لايە مژدەي بەھار رەوان كەم
 لمەھەرلاوه پەيام بە لاۋان بەدەم

تۇش گەر رۆزى لە حالى من بېرسى
 لە گۈپيانىت بۇ حالى خۆم بىنالىم
 نە گەر باكمەھى بىن لىيم دىكىير مەبە
 چون دەترىسم بەردى بەدەي لە بالىم

قوتابخانەي عىشق

لە كارى عىشقا چاورەشىن، ئوستىاد
 دەرسى ئەوبىن منى دائىدا
 سەرەنجامىش خۇى منى كىرد لە ياد
 منىش جىڭە لەو ھېچم بېر نەما

ھەور و كۆلان

مانگ و بهرد

گهر مانگ بوومایه له کوئی بوومایه
 به شوین سوزانی نؤدا ده گهرام
 گهر بهرد بوومایه له کوئی بوومایه
 له بهرده باری تو رانمه و هستام

گهر مانگ بوویتایه رهنه به سمد ناز
 همه لبایای یه ک شهو له گوئی بلنم
 گهر بهرد بوویتایه له ههر کوئی بووما
 تیکت نمشکانم ، تیکت نمشکانم

كۈلان

بىن تۈ دىسان مانگەشمۇي بەمۇ كۈلانمدا تىيەرام
ھەممۇ جەستەم بۇو بە چاوا لمدۇوى سۈزاغىن تۇ كەرام
پىكى وجود پېر بۇو لە تاسەھى دىدارت
وھك نەوسا بۇومەھو بە شىبت و دلدارت

لەرازخانەي دلى مندا كۈلى يادت گەشتايەمۇ
باخى سەدان بىرەھەرى بۇۋازايەوه
عەترى سەدان بىرەھەرى پېزايەوه

ھاتە يادم شەھى رەمت بۇوين پىنكەوه بەمۇ كۈلانمدا
بەمۇ خەلەوەتكە دلخوازىدا ھەلقرىن و تىزتىز كەراين
دەمن لەگۈنىي جۆڭە و مەستايىن

تۇ ھەرجى رازى جىيانە لەچاوتا بۇو
من و جىوودم ونى تەماشاي نىگات بۇو

ئاسمان ساف و شەمۇ ئارام بۇو
بەخت شاد و زەمان رام بۇو

هیشووی مانک، بُو ناو ئاو بُرزاو
لق و پُپن درهخته کان دهستیان دابوو به مانگهشمە
دەشت و گەلا و بەردو شەو
ھەممو مەستى سەفای شەو

لەبیرم دى كە پىت وتم:
- "وريا بە لەم ئەويىنه!
بۇ چەند ساتى لەم ناوهدا بىينە
ناو ئەويىنى ئەويىنى بىن بەقايدە
تۆ كە ئەمەر نېڭەرانە، نېگات بە نېگاي يەكى
سېھى دلت شەيداى يەكى تر ئەبى!
جي بىلە ئەم شارە هەتا بېرت چى!"

من بەتۈم وتم: " حەزەر لە عىشق؟ نازانم
تۆ جى بىلەم؛ ئەمە ھەركىز ناتوانم
ناتوانم!

رۇزى يەكمى كە دلى من بە هيواي تۆ بىلى كىرت
وھىوو كوتىر لەگۈي بانى مالى تۆ گىرمى نارام
بەردەت لى دام من نەرۋىشتىم، نەتارام.."

دىسان وتم: " تۆ راوجىت و منىش مامزى سەحرام
نا بىكەومە داوى تۆوه، ھەرجى جى ھەيە گەرام

حەزەر لە عىشق؟ نازانم و ناتوانم!"

فرمىسىكىت لە درەختەوە كەوتەخوار
تاق تاق كەرە ئالەيەكى كردو رۇي
فرمىسىك لە چاوما رىزا
مانڭ بە عىشقت پىكەنى!

بىرمە ئىتىر ھەۋالىت نەمايمەوە

لەدامىن خەما پالىم دايەوە

نەتارام و دلى ھەلنى كەنراويەوە!

لەناو خەما ئەم شەوانە و شەوانى تر بىسەرچۈوم

تۇ نەتپرسى حالى عاشقى مەحرۇوم

تۇ جارى تر بەوكۇلانا نەرۋىشتى

بەلام بى تۇ چەند زەھىمەت بۇو، من بەو كۆللانا رمت بۇوم!

ئارمزوو

دەنگى كەرمى كىيىھ لە دوور دوورەوە
كۈرانى دلخوازى هيوا ئەخۇنىنى
جارى يادىنلىك تارىكىم بىر ئەبا
جارى مەزدەمى خۇشى ئايىندا دىنى

لە تەڭانەي تارىكىن نىوه شەوا
كەلە كۈزى تارو تەنگ تارتىر نەبىن
دەنگى كەرمى كىيىھ وەك سەروشى شەو
ھەرشەمو لە رېنى دوورەوە دىنە بەر كۈزى

لەقۇولالىق يادما دەكشن بەرەو ناخ
داصەنم دەگرى و باڭم دەكا بە ناو
دەرژى بە كۈنىي كىيانما دەنگى دلەنماز
چالاك و نەرم رۇحىم دەخاتە نىۋ داو

چاوه كانى پەشىپى من ، ئاي شەوان
چەند بە يادى بىدارو لە بىرا بىن
ھەممۇ كىيانم مەستى ئەم ئاھەنگە يە
وەك بە تان و پۇزى دەلمەوە چىزابىن

به پانتایی ناسمان، خهیان همل دمفری
ملت و خیران له جنگهی نهم نهغمهیه
لمسکوت و تاری خمباري شهوا
نهنیا هاورنی گیانی من نهم دهنهیه

له ناسمان دوو چاوی مهستی دل رفین
وهکوو زوهره وریای بیداری من
نه چاوانهی نه که شهوانی رهشم
لشهوقی نهمریان وه ک روز روشن

برووی روناک و دلکیری نارهزوووه
لمسهرووی زوهره وه رازم بو ده کا
پیم ناجمن تا بهره و لای هملپه کهم
که دامه نی بکرم دهستم پن ناکا

لە ھەيوانە بچىكۈلە كەمان دا

سالەھايە غەيرى قاقاي ابەھارا ئى خۇم ئەنبا كېچم

نە باغم دىووه نە بەھار

لە گزو گىيات وشكەھلەتتۇوي سەربانە كان

ھىچ نايىنم

غەيرى زەمرەدەخەنەي بىزار

لە تەبەقى غەم داڭرتۇوي ئاسمانى پىر

لە گەوا لەي رەش بەھلاوه

نەم دىووه ھىچ نەخش و نىڭار

درېغا لەم دىنیا ئۆزۈ دو كەلە سازا

رەنگى گۈلەم و سەوزەگىام بىر نەماوه

بە خەيالى ئەو سەروودانەي شاعىران

بە بەھارا خۇيندۇويانە،

من ھەمىشە ھەيف و ھەسرەتم كىشاوه

لەم شارە ناشىرىيەدا

لىزە كەوا بىرى نزم و دىوارى بەرز

بائى بەسەر ئىمەم و چارەنۇوسى ئىمەدا كىشاوه

چەندىن سالە

بە ھەسەرتى بىستىنى يەك ئاوازى شاد

لە ئارەزۇوى بىنىشى يەك چىلى سەوزە

له حمسه‌تی یه ک تاقه کانی و دره‌ختا
باخیکن پر خونچه‌ی گولا، یا ناسمانیکی ساماً
به ناو توزو دووکمل و ناسن و خستا
من همپیمه

نه ک ته‌نیا من، کیزی شبرین زمانیش
که داستانی گول و دهشت لیم بیستووه
هم‌غیرین شادمانی پهرسینلکه‌ی نهدیتووه
وه کوو نهوان گه‌رجی داویه له شمقه‌ی بال
به‌لام ته‌نیا لهم زوره‌وه تاکوو هه‌بوان گه‌بیشتووه

شهوان کاتی له‌دامین احافزا خمو نه‌مباتهوه
له ره‌نگاوره‌نگی خهونم دا، له باغی بهر هه‌تاوم دا
شیراز قهشنه‌نکتر له به‌ههشت خونچه نه‌کا
شیراز رووناکتر له شمراب شهوق نه‌دا
له خه‌بایلی خوما منیشن
لهم خهونه ره‌نگینانه‌ما
له‌گمل قاقای ابه‌هارا، کیزی تاقانه‌ما
له‌گمل هه‌رجی که شاعیران به به‌هارا هه‌لیان داوه
له‌ناو باغی وشکی بیره‌وهری خوما، شادو مه‌ستم

به‌لام ابه‌هارا، به‌هاری من

نهم بال بهسته بچکوله یه
 به بالی بهستراوموه. له هه یوانی بچکوله یا
 لهم شاره ناشیرینهدا
 لیزه کموا ببری نزم و دیواری بهرز
 بالیان به سمر ثیمه و چاره نووسی ثیمدا کیشاوه
 ناخو به ته‌نیا چی نه کا
 چاوم لیله، غمم داگرتwoo..
 له قووالیه نهم حمسارا
 به حمسره‌تی بیستنی يه کث نوازی شاد
 له ثاره‌زووی بینینی يه کث چلى سموزا
 له حمسره‌تی يه کث تاقه کانی و دره‌ختا
 باگیکی پر خونجه‌ی گولا، يا ناسمانیکی سامالا
 سمرسام .. کزوله‌ی کردووه
 لهناو هموره دووره کانا
 چاوی بز نواوه بچکوله کانی خوی نووقاندووه
 منیش سه‌بری نه کمم و
 زان دام نه گری

دهنگی لهخواوه ناگلت

ئەی ئەستىرەكان كە لمدىاي دوور

چاوتان لهچاوي بى تىشكى مە يە

ناوي زموي و به شهر تان بىستووه؟

لەناو شىنابى نەرمى ئاسمانا،

شەپۇلى خوبىن و دوكەن و ئاگرتان نەدىتىووه؟

ئەم تەمى مەينەتەي كەوا لەناو دلى فەزا يە

ئەم ھەوارى ترسەي كەوا لە فەزا بەرلا يە

ئەم سەرا تارىكەي كە لانەي ئېمە يە

بەتمامى مەحوى ئىۋە يە!

نەڭمەر گۈپقان بە نالەي من ئاشنا يە

لەو كەشتىيەي كەوا بەرە مائىڭ ئەچى

لەو رىبوارەي كە تازە نەگاتە جى

لەم زھۆرىيە ئاشوبىكىرە حەزەركەن!

گەر پىنى بەشمەر بىتە ئاسمان

رۇزى ئىۋەمەش وەكت ھى ئېمە تار ئەبى!

ئەي ئەستىرە كە لەبەر چاوى منى

باومەر ناكەي لەسەر زھۇي

لەھەر كوي ھەركى ئەبىنى
لەناودەستىا خەنچەرىكى شاراوە يە
لەپشت خونچەمى ھەر بىزە يە ك
چىلى كىانىبىرى فيلىكى لمدولو يە!

ئەوهى سەلائى خۇشەویستىت بۇ ئەخۇينى
تەنبا لەبىرى تاراجى دلتادى يە
گەر ئەبىنى لەسەر رېڭلات چرايە ك، رۇون
ئەوه چاوى گورگىكى خۇش ئىشتىيابە!

سلالوى ئىمە، ئەستىرە، بەھانە يە
عېشقى ئىمە درۈيە كى پەي دەرىيە يە
لە زمويدا لە زمانى ھەقىيان داوه
ھەق بە زمانى قامچىيە
ئەھى بەراسىت دەردى دلت لە گەل دە كا
ھەنسكى گريانى شەمە

ئەي ئەستىرە بلوھر ئەگەمى:
لەناو باخچەى بىن كۈزانىنى ئەم زەمینىنا
چۈپۈپ سەمۇزى ئاسايىش شەكاوه
گولالە سوورەى ھاورىيەتى ژاكاوه

خونچەمى ھىۋاى تازە گەيو

پیش ئوهی دهم به پیکه‌نین بکاتهوه، هملوهراوه
نالای بمرزی سهروی راستی
سه‌ری له‌ناو خاکی غمما له‌قور ناوه!

نهی نهستیره، باومر ناگهی:
نهو شه‌بمقهی به سه‌فاو ناز
له‌ناو فهزای بی که‌نارا هملی نهدا
چیتر لمزه‌وی نه‌ماوه
نهم شه‌بمقانه شه‌بمق نین،
ره‌نگ لهروروی زه‌وی براوه!

نهو گولانهی شمه‌فق که‌وا نه‌پشکوتون
عه‌سران له‌شه‌پولی نوورا
له‌سهر زه‌وی تزوی نه‌ما.
ره‌نگی سورور و شیشی شمه‌فق
دلی خملتی له‌خوین و خولا که‌وزاوه
ناگرو دووکه‌لی بؤ ناسمان هه‌نساوه!

نهو هه‌وره نه‌رمهی وه‌ک حمریر
که پیخه‌فی بووکی مانک ببو
وه‌ک لوكه‌ی گه‌رمی کونه‌یه!

نهستیره، نهستیره غم‌ریب!

لە حالى بە شهر و زەمین مەپرسە!
 لە ژىزە شەرىخە فىشە كى داغدا
 لە سەقايى گۇنای ناگىرىن مەپرسە!
 لەزىزە زللەي بەزانى ئەشكەنچەدا
 لەنەمانى رووئى نازەنин مەپرسە!
 لە بەرچاوى مەنداڭنى بى پەنا
 لە يىگىي دايىكانى شەرمىن مەپرسە!
 لە م دۆزە خەي والە جىپان جودايدە
 لەم دۆزە خەي لە بەرچاوى خودايدە
 دەربارەي گىرى كۈورە لىزىنە جەستە،
 لەمەر ھاوارى زىندىو لەناو كلىپە،
 لەوە زىاتر مەپرسە!
 لەوە زىاتر مەپرسە!

ئەستىرە، ئەستىرە ئەغەر يېپى!
 مە گەر يەزدان بىرى ئىمەن نەماواه؟
 ئەكىنا بۇ به فەرياد ئىمەن ناگلات؟
 گەرىھى ئىمە كەيشتە حەمەت ئاسمان
 كەۋاٹە بۇ دەنگى لەخواوه ناگلات؟

بەسە باسى ئەم گۈزانىي ژانانە
 بەسە باسى ئەم ئەفسانە تالانە
 وازم لى بىنە ئەم ئەستىرە شەمەگەر

لەداستانى رەشى مەرقۇنى زەمىن

خەوى شىرىن لەچاوانى تو تالە

گۈيچەكتە كە نارەزىوو گۈزانىنى نىيە

ناھونالەي ساردى من لاي بەتالە!

ئەي كە دەستىم ناگاتە دامىن تو،

فرمیسکى من ئەرژى لە دامىن تو!

لەگەل سروھى دەكىدى بەربەيانا

چاوى ماندووو تۆ ئەنيشى

لەحمسارى شەھى تارا، بەبى تو

ھەنسكى گريانى شەوم

لەگەررۇما قەتىس ئەبى...

شەو شاد.

لەگەل حافزىدا

لەناو پەرسىتىڭىزى وجۇودا
 مەرۋە لە كۈنچى مېحرابى خواستە ئاڭرىنە كائىدا
 لەسەر بەرمەلى رەنگىنىن حەسىرەتگەلى دەلسۈۋەتىنەر دانىشتۇرۇ
 لەدەستىدا ھېشۈرى پې دانەنە تەزبىيە حەزو ناسەنە جۈراوجۈزە
 بەرەنە لاي خوا دەرەوانىت و دەلىشى پې نارەزۈو
 بە كۈزۈلى -ئاي خۇزىگەم- يېك لەناخى دلى دېنە دەر
 شەمۈر رۆزى لەرىغى را بوردو و اخۇزىگەي داھاتوو!

ئىمشەنە ھەممۇ كۆلەنى ئارەزۈو و كامن چراخانە
 زەمەرە و ئاسمان نۇور بارانە
 كۆتۈرى بال نەخشىنىن تاسەم
 بەھەمىشت پېگۈلى خەيالى لە بن بالى ناوە
 سەفای پەرسىتىڭىزى وجۇودم سەپەرانىيە
 لەھەرلاۋە بىزەنلىقى ئەستىرە كان دەرژىنە ناو چىچىرى ماتىڭ
 دىنە نوسىتۇ
 تەنبا منم لەم پەرسىتى، لەم مېھرابىدا دانىشتۇرۇ

حەزم دەكىرد كۆت لە پېنى كىانىم دەرىيىن
 تا بىتوانم بېرىم ھەتا سەرپانى ھەور

لمویشهوه به کمهندی کاکیشانا تا بمردگای عهرش ئەرۋىشم
قاوم نمدا، ژان و دەردم له بەر دەرگا
تا بلەرزى كۈشكى سەد پايەتى كېرىبا

بلېن شەموي لەم شەموه بىن ئەنجامانە
لەهاوارىتكى ناوهختا
-بەسەر ناوريشى ئاسمانا- خەو لەچاوى خوا بتۇرى!

ھەزم دەكىد دنيا جۈزىتكى تەر بۇوايە
مېھرەبانى خوا لەگەل بەندە كائىدا زىاتر بۇوايە
يادىتكى ئەم مەرۋەقە بىنچارەيانەتى بەھرمۇوايە
ھەزم ئەكىد لەبارەگاكەتى خۆبەوه زەنجىرىتكى درىزى شۇز دەكىدەوه
كە مەزلىوومان لە خوارەوه بەھو زەنجىرى
خوداوهندىيان لە دەردى خۆيان ئاگادار دەكىدەوه!

چەند شىرىينە، يىكۈناھى دادى خۇى لە خوا وەربىرى!
چەند شىرىينە بەلام ئەمن،
ھەزم دەكىد نەھلى پارەوه زۇز لە ناكاۋ،
لەھەرلاوه رىيان بەخەملەت نەكرتايه و زەنجىرىتكەتى خوايان نەپىنچايمەوه!

ھەزم دەكىد دنيا مائى خۇشەویستى و دلىاڭى بىن
ھەزم نەكىد خەملەت ھەمىشە كۈك بۇونايدە
تەماعىيان لە مائى يەكتىر نەكىدايدە

بۇ يەك كوشتن، چاكىيانلى ھەمنە كردايە
لە نانومىدىن يەكتىدا، بۇ ئومىدى خۇيان چاويان نەگىزايە!
ھەروھە كوو كەمتىيارى خوتىخۇر، ھېندە چىڭ و ددانىيان تىز نە كردايە!

چەند شىرىئىنە، كاتى سىنە لە خۇشمە ويسىن لىوانە
چەند شىرىئىنە، كاتى خۇرى ھاورىيەتى لە ئاسمانى زەمانەدا درەخشانە
چەند شىرىئىنە كاتى زىيان بە فەر و فېل بىتكانەيە!

ھەزم دەكىد دەستى مەرگىيان لە دامىنى ھيواي ئىمە وەدور دەنا
لەم دىنابىيە بى سەرەتاو كۆتابىا
لەم سەحرابىيە كە بىنچە لە تۆز و خاكمان ھىچ نامىنى
خودا چىتە تۈوشى ناكامىنى ناوهختى نەدە كردىن!
نالىيم بالىندە زەمانى لەناو قەفسى ئەسىر دەكىد!
نالىيم بەخت و تەممەن بى بىرانەوەي بەھەلتك دابا
نالىيم كەوا عەيش و نوشى بەخۇزىلى بە خەلتك ئەدا!
كەر تەنبا ئەم ھەشت نۆ رۆزەي وجوودمانى بىۋەي دەكىد!
لە ئالەي سەختى بى دەرەتاناڭ دلى جوولەي دەكىد!

ھەزم دەكىد ئەۋىن منيان نەدە كوشت
ئەيانبىين سەفای ھەزم - كەوهەك ھەتاو درەخشان بۇو -
لە چىلى دارى وجوودم ئاوا ئاسان نەياندە چىن
گۈلى عەشقىنىكى وا كەشىيان نەدەپروان

نەيان دەدا بەدەم باي نائومىدىيە

ھىننە تۈوشى سووڭايەتىيان نەدەكىرد

ناوا تەنبا وىلى بىبابانى خەميان نەدەكىرم!

حەزم دەكىد جارىتكى دېش نەوم لەلای خۇما دەدى

بەيادى دىدارى يەكەم، رادەمامە چاوى رەشى

جارىتكى دېش دەلم وە كۈو يەكەم دىدار لەبەر دەمىدا دەجۈشا

بادەي يەكەم زەر دەخەنە لەناو پىالەي وجوودمدا دەخۈشى

خەمن گەرمىن لەگۈنجى رازى دەلەدا كەنە دەكىرد

حەزم دەكىد دەستى ئەوين - وەك يەكەم رۆز - وجوودى ھەملەتە كامى

حەزم دەكىد كەوا سەققى پەرستىاي وجود بىرمائى

چەپەلى و ناشىرىنىيەكلىن لەئىزىز خاكا دارزايە

بەھارىتكى ھەممىشەبى ئامىزى بىكىدا يەمەن

جىيلان لەناو شەپۇلى جوانى و چاکىدا بىگەۋازايە

بەھەشت عەشق زەر دەخەنە بىگەرتايە

لە ئاسمانى كېپ و شينا

پەرەسىنلىكەي مىبر و دۆست لە شەقەمى بائى دابايە

لەسەربانان زەنكى ئازادى زىرىنگەي بەباتايە

"مەلىن "ئەم خەيالە خاوه!"

"مەلىن "كىيانى مەرۋە ھەممىشە سەرگەردان و دۆزراوه!"

ئەم گەردوونە گەر لەبەر يەك ھەملەنامشى"

ئەم ئاسمانە گەر ناتەپىن

وەرە دەي با "سەققى فەلەك بىشكىنин و شىوه يەكى كەمى بۇ رېك
كەين"

بە دەلشادى "پىر زىنلىق كۈل و بادە لە ناو پېتىك كەين"

پىك ئەگەر شىكا...؟

زىيان بەلاي منهوه شەوگەلىكتى بىن مانىڭەشەمەو
ھۇئراوەم وەك نىلۇغۇرى زاكاوى كەنار زۇنگاوه
ھەورى بىن بارانى خەمم
چىلى وشكى سىنگى كىوم

سالەھا يە ئامىنلىق من لە ھەممۇ ھەزىتك خالىيە
ئاوازخۇنىنى جوانى و نەوين بۈوم بەلام ناھ
ئىستا خاموشى خاموشى
يادى لە خەيال نەمامۇ

رۆز، ھەرروھ كۈو گۈل بەسەر كىۋا دەپشىكىۋى
دەزاكىن عەسر، ئەم تازە شىكۇفەيە- لە كېن و خاموشىنى دەشتا-
رۆزەكەن ناوا ھەملپۈران
سانەكانى بىئۇقرەي عومر
وەك پلىيسىر كى بىنارام لە فەرىنا
لە گەل سەھەسامىيە حەسەرتى رىنوارانا!

ئىستاش شىعىر و ساز و بادە ئاملاده يە
من- كە جامى وجىودىم پې لە فەرىسىكە- وادەپرسىم:

—"نایا دهی به باده زه حمه‌تی زمامن فهراموش کهین؟"
 به فیل شیعر دهین ژیان به ره‌نگیک دیکه خوش کهین؟"
 به سوزی ساز دهین ناله‌ی گیانمان ون کهین؟"

ناله‌ی من لمدمره دیوار ده‌تکنی
 ناسمان، به‌لام سمرپا گوئیه و بن ده‌نگه!
 سوراخ نابهم هاوزمانی کزوله پین بلیم - دریغ-
 چیتر شمراب ناکا مه‌ستم
 له شیعري جوان خالی بووه پنکی هم‌ستم
 سازم یه کیارچه هاواري بن وه‌لامه!

نارام نارام له دوورمه
 خور، همروه کوو کول به‌سمر کینوا ده‌پشکوی
 رووناکی به ناسماندا سه‌رده که‌وی
 پیاله‌ی زهراتی وجود پرده‌بین له شهرابی نور،
 به‌لام ئه‌من:
 همروا له تاریکای شمهوه بن مانگمشمهوه کانا
 همروا زاکاو له گوئی گؤما
 همروا لیوان له ده‌رد و خهم، پرسیار ده‌کهم:
 "پیکت ئه‌گهر شکا"
 ساز له‌گهر پسا؟
 چیتر هونراوه گهر دلی نه‌گرت..."

خوشن بهحالی خونچه نیوه کراوه کان

بوني باران، بوي سهوزاي، بوني خاک
 چلى تمري باران ليداو، چلى پاك
 ناسمانى شين، همور سپى
 گهلا سهوزه کانى بي

عهترى نيزگز، سهصای با
 نهواي شهوقى پهره سيلكهى بهختيار
 خملوه تى گهرمى كوتره مهسته کلن...
 ورده ورده وا ده گاته جى، بههار
 خوشن بهحالی روزگار

خوشن بهحالی سه رچاوه کان، دهشته کان
 خوشن بهحالی تزووه کان و شيناي
 خوشن بهحالی خونچه نیوه کراوه کان
 خوشن بهحالی كچى مينځه ک، که بزه ده يگري به ناز
 خوشن بهحالی جامي له مهی پې کراوه
 خوشن بهحالی خوره تاو

نهى دلی من گهرچى لهم روزگار مدا

بمدل هرگیز جلی ره‌نگین ناپوشی
 بادمی ره‌نگین هرگیز له پیک نانوشی
 نوقن و سمهوزه له خوانندا نیه
 بادمی دلخواز له‌ناو جامندا نیه

حهیف له تو گهر وه کو گول له گهل نه‌سیم نه‌کهی سه‌ما
 حهیف له‌من گهر مهست خوره‌تاو نه‌بیم
 حهیف له نیمه گهر چیز و مرنه‌گرین له به‌هار

نه گهر شووشه‌ی غهم نه‌کیشی به‌سهر به‌ردا
 نه‌و حهوت ره‌نگه‌ی که هه‌یه‌تی ده‌بی به حهفتا

باوهپ به بەھار بکە

سەرسامى

سەرسام، ئەرۇم بەناو رىپوارە كانا
كۈپانە لە نىگاكانىيان ئەرۋانم
ئەم ھەممۇ ژانە لە بۇونماو من لاتم
ئەم ھەممۇ ھەرا لە پالصاو دوورىانم

لە دلما چىتر نە ھەستە و نە ئەۋىن
لە كىانما چىتر نە شەوقەمۇ نەفەرىاد
دەشم بەلام دەشتى بى نالىي مەجنۇون
كىنوم بەلام كېنوي بى تەشۇنى فەرھاد

بى نارەزۈوم ھېچم بەراسىتى پۈوچم!
بى ئەندىشىم وە كۈو نەم بەرد و دارەم!
ھاوسەفەرى چىرۇكى ناخوش و سەير
رىپوارى كۈلانى تەسکى ئىوارەم

كىشت نە خۆرانەي لە ناخا گۈرام
كانى غەم بۇون رېزان لە چاوى تەرمە!
كۈشكى ھىوابى ھەتا ماڭى ھەلچىنراوم
بۇو بە وېرەنەي غەم رەما بە سەرمە!

بملهمی ویلم له دلی شهپولا
 که نابین نه کهشتیوان نه خودا
 شهپولی بیزاری کپی و تاریکیم
 نه کیشم نهم گیانه‌ی له نومید جودا

سهرسام نهرؤم به ناو رینواره کانا
 نه زمیرم شیشی بهر پمنجهره کان
 نه روانم وه ک کویر له نیگای رینواران
 دینه گونم زیکه زیکی سیسر که کان

جادووی بی تهسیر

پریکه پیک

که نهم ناوه ناگرینه

ماوهیه که چاره‌ی خانی بهدم ناکا

نهم پیکانه‌ی که یه ک یه ک خانی نه بنموده

دھربای گپن دھرژینه ناخ

توفان دینن که چی نهمن ناو نامبا

من به نمسپی سهرکمش و جادووی شمراب

تا جیمانی بن که ناری خهیال رؤشتوم

ههنا دهشت پر نمسیله‌ی نهندیشه‌ی گهرم

تا سنوری نه زانراوی مهرگ و ژیان

ههنا باخچه‌ی بیدهومریه سرکه‌کانم

ههنا شاری یاده‌کانم

چیتر شمراب

نه ولاتری که ناری جنی خهوم نابا!

نه هملوی عیشق

له سهر پویه‌ی لو تکه‌ی ته ماوی دوورهوه

بفره بؤ پىندەشتى خەماوين عومرى من

بمبە بؤ نەو شۇينەي كەوا شەراب نامبا

نەو بىن ئەستىرەيمم كەوا ھەملۇنىش نامبا!

لەرىن ژىنا

بەم ھەممۇو ھەول و ناوات و تىنۇيىتىيەوە

ھەرچەند بەدل نالە نالىمە: ناو.... ناو!

چىتە فرييو تۈوشى سەرايىڭم ناكا!

پېرىكە پېنك... .

فرمیسکیك لەسەر رېي مىزۇو

لە رۆزەوە كەدەستى حەزرەتى قابيل
 ئالوودە بۇو بە دەستى حەزرەتى ھابيل
 لەمەتى كۈرانى ئادەم،
 سەركاروانى پەيام ھىنەرانى يەزدان،
 لە خۇيىانا

زەھرى تائى دوزمنايەتى خرۇشا
 مەرقاپايدەتى مردبوو
 گەرجى ئادەم خۇي زىندىوو بۇو

لە رۆزەوەي براڭانى، يۈسفىيان خىستە چالەوە
 لە رۆزەوەي بە قەمچى و خۇين دیوارى چىن بىنیلت نرا
 مەرقاپايدەتى مردبوو

ئىنجا دىبا پەيتا پەيتا پە بۇو لە خەتك
 ئەم ئاشەش ھەر گەراو گەرا
 سەددەھا سال لە مەركى ئادەم ئى پەرا
 بەلام درېغ
 ئادەملىق وەنەگەرا

ئەم سەدەيە

رۆزگارى مەركى مرۇقايەتىيە

سینە دىبنا لە سيفاتى چاڭ خالىيە

باسى پاكى و نەفس بەرزى و پياوەتى بىن عەقلىيە

باسى عيسا و موسا و موحىد مەممەد بىن جىئە

سەدەي پياوانى وە كۈو موسا چۈمبى يە

ئەمن كە لە ڙاكانى يەك لقە گولى

لە نىگاى بىن دەنكى مەندايىكى نەخۇش

لە ھاوارى كەنارىيەكى ناو قەفسى

لە غەمن تاقە پياوييکى زنجىر كراو

تەنانەت ھى پياو كۈزىيکى لمدار دراوا

دەرژىيە چاوم فرمىسىك و دل پې دەبىن

ئەم رۆزانە پىكم پېرىيەتى لە ژەھرو

گۈزەشم پە لە زەھرى مار

چۈن ئەتوانم بەمەركى نەو باوەر بىڭىم؟

قىسە لەسەر ڙاكانى يەك گەلا نىھ

واى دارستان بە بىایان تەبدىل ئەكمەن!

لە بەرچاوى خەلقى دەستى خۇيناوىيان ئەشارى نەوە

ھىچ نازىملىك بە نازىملى ترى ناكا.

ئەوهى ئەم نام روچانە بەسەر مرۇقى ئەھىن

قسه لمسمه ژاکانی يه ک گهلا نيه

بلینن مهرگن که ناری له ناو قمه مسا مهرگن نه بروو

بلینن هرگيز له جيabanan يه ک چله گوليش نهروا

بلینن جه تکمن هم له ئەسلا بیابان بروو

له چۈپىكى نەفسىس گرا.

لەناو خەلکى بەم ھەممۇ نەھامەتىيە خۆ راڭرا

باس له مەرگى نەوبىن و خۇشمۇيستىيە

قسه لمەردىنى مرۇقا يەتىيە

دوا پیکی ئەم جامه

ھەموان ئەپرسن

"لە خورەخورى سىحرابىي ناوا

-لەشە كانوهى دەكىرى گەلا

-لە يارىن ھەمورى سېپى شىنايى بەرزو ھىمنا

-چى نىيانە وا

"بەرەو قولايى خەيالىت ئەبا؟"

"يا لە خەلۋەتى كېنى كۆتۈرا

-لە ھەولى بىن نەنچامى شەپۇلا

-لە پىنكەنېن ئەم جامەدا يام

-چى نىيانە وا كە چەندىن سەعات

"ورد تى نەمروانى وا كىش و سەرسام."

نا نەلەبىرى ھەمورو ئاوا من

نەبىرى گەلام

نەئەو شىنايىھى وا بەرزو ھىمن

نە ئەو ئاڭىرە داغەى خزاوه بۇ ناو دلى جام

نەھى تەنبايى كېنى كۆتۈران

نا من لە بىرى ئەمانەدا نىم.

سروھى درەختان لە بەيانىبا

سەماي عەترى گۈلن لە ئامىزى با

ھەناسەھى پاكى گولالە لەناو سىنەھى كويستانى

رازو نیازی په مسیله کان له گمل به یانا
 تریهی په یاپهی دلی کائینات له پهله گمنما
 رهوتی ره تگ و تین له گونای گولا
 همموه نه مانه ئه بینم، ئه بیهم
 بهلام من ببری هیچ کلیمان ناکلم
 من ته نیا له تو ببر ئه کمهوه
 ئهی پاکت چاکی
 له ببری تؤدام ته نیاو ته نیا
 همموه نان و ددم
 لمهر شوینن هم
 حالم همرچی بن ببری تو ئه کلم
 ئه مه بزانه
 بمس تو بزانه
 وهر لام نه تو
 بمنهوه لای من ته نیا
 تو بدره وشیوه
 له جیش ما تکه شمو تاریکه شهوان
 تو پن بکنه
 نهوا من که تووم له بهر پنی تؤدا
 لمموی بلندت بریسه همودا
 تو خوت بمگره

تۇ خۇت بىم بەستە

خۇت بىكە داوا

پەرەسەنلەكە كان، وەلەمە كانىيان خۇت بىدەرەوە

داستانى ھەور خۇت بىكىرەوە

بىنەنەوە تۇ

دەسا لە دلى پىالەي وجوودا

تۇ خۇت بىجۈشە

لە پېڭى گىانم ئەم يەك نەفەسىم لە دلا ماوە

دەسا دوا پېڭى ئەم جامە بۈشە

تۇ خۇت بىنۇشە

شەرابى شىعىرى چاوه كانى تو

خەقىنىڭ كورت لە شەمۇنىڭ بىن بەيانىدا

تا بەيانى من ئىمشەو خەۋە نامباھەوە
 بېرىو ھۆشم يە كېارچە لاي بەيانىيە
 لە خواستىنى تو وجوودم لىيوان لىيۇھە
 زەمان لەنانو نويىنى شەوا نوسىتو و بىندار
 ھەوا كېپ و شەو خاموش و رىگەي ناسمان كراوه يە
 خەيالىم هەمر وە كۈو كوتىرە كىبىي دەدا لە شەقەمى بال...
 بۇ ئەملىكە قەرەجە جادووگەرە كان پېرىچ شەمۈگار دەھۆننەوە
 بۇ ئەملىكە ئەستىرە كان لە سەربانى تەلارە كان مەشخەلىان
 دادە گىرسىنلىن
 بۇ ئەملىكە كاھىنلىنى پەرسىتىڭىز تار، رەتك لى دەمدەن
 بۇ ئەملىكە لەپشت پەردىي شەمۈگارەوە كىچى خۇزى بەيانى نارايىش
 دە كەمن
 ئەملىكە بەيانىيە پېر لە سېغىرە خەيالىيە
 ئەملىكە بەيانىيە رىگەي خەمەي من گىبراوه
 ئەملىكە لە سەر پەردىي خەيالى من نەخش بووه
 ئەملىكە كەوا رۆزى ژۇوانغانە
 ئەملىكە رۆزى ئامىز و رامۇسانە

نهو به یانیه، نهه به یانیه...

تا به یان من نه همشه و خمه نامباتهوه!

زهمان له پیتخنی شهوا نوستو و بندار

تاریکایی تهون نه چنی

لمدهست شنهی ساردي پایز، چرای مانگ لهرز گرتويهه ته

دلی بی نوقدره و تارامم پر له ناسه

چاوم بو هه رلا دمروانی، به یانیه!

له پشت تاریکی شهوهوه، بزهی سهحده نیشانیه

که ناریه کان سروودی به یان ده خوینن

لهمیدا من چاومرنی توم له ناکاوا

ده تبینم له دوورهوه دنی

له دوورهوه ده تبینم وا پن ده که نی

له دوورهوه ده تبینم وا دینته پیش و پنده که نی

نیکام مات لیت راده مینی

هه مهه جه ستم ده بیته چاو

ده تبینم له نامیز مدا

فرمیسکی شه و قم ده بیته شه و نمی سه ر پمرهی کولی رو خساری تو

جه ستم له ناو بادهی شعری چاوی تودا ده سو و تبینم

شیعرت له بو ده خوینمهوه

شیعرم بو ده خوینتهوه

بزه شیرینه کانه گشت به ماج ده چنم

نه گمر به ختیش یاریم بدا

له باوهشتا ...

... نهی دریغا!

تاریکایی تمون ده چن

لهدست شنهی ساردي پایز، چرای مانک لهرز گرتوویه‌تی

هموا کپ و شمو خاموش و ریگای ثاسمان کراوه‌به

زمیان له پیخمه شموا نوستوو و بندار

باوەر بە بەھار بکە

پەنچەرە كە بکەرەوە، كەوا نەسىم

ناھەنلىق

رۆزى لمدا يكبوونى ئەقاقيىبە كەن سازىدە كلت

بەھارىش

لەسەر ھەر چىل و لەپال ھەر گەلەيە كىدا

مۇمى دا كېرساندۇووھ

ھەممۇو پلىسەر كە كەن گەرانەوەو

قاوى تازە يىيان دا

يە كېبارچە كۆئۈن پېر ئاوازە بۇوە

درەختى گەلاسىش

دامىنى پېر گۈل كەددووھ

پەنچەرە كە بکەرەوە، ھاورى

ھېچ لە بىرەتە

كە زەمى تىنۇوتىيە كى كوشىندە سووتاندى؟

گەلەكەن ژاڭلۇن؟

تینویش چن به سهر جگه‌ری خاک هینا؟

هیچ له بیرته؟

له تاریکی شهوده دریزه کاندا

زلله‌ی سهرما چن به ره ز کرد؟

یا به سمره سینه‌ی گوله سپه کان

نیوه‌شمو، بای توره چی کرد؟

ده ئیستا باومه به موعجزه‌ی باران بکه و

سه‌خاومت له چاوی میزگدا بینه

خوشمه‌ویستیش له گیانی نه‌سیما

که لهم کولانه ته‌تله‌بهره‌دا

بهو دمсте خالیانه‌وه

ناهه‌نگی روزی لمدایکبوون نه‌قاقیه کان

ده گیری!

گیان خاک بووز اووه‌نه‌وه

تو بزو و که بهردی؟

تو بوئمه‌ونده دلته‌نگی؟

پهنجره که بکه‌ره‌وه و

باومه

به بههار بکه

کوچ

مرؤه دیسان پهنا دهباته بمر جه نگمل!
نداته کیو!

پهنا نهباته بمر نهشکهوت!

تو به گهرمی روئله کانت دهنووسینی بهسینگنهوه
وه کوو قهره جی مال به کوئل، هاوسمه رکمهت
له ناو ناگرو خویناوا بهدوای خوتا به کیش ده کهی
بهرده میشت تمقینه و هوی توقینه ره
دوزه خی ترس ددم دا پچراو،
شاره کانیش له ناو دوکمل و کلپمدا ههممو سووتاو
هیلانه کلن تیکده چن، پاک
نارهز و ووه کان ده چنه زیر خاک!

خیال نیه هو گیانه کهم!...
تمقهی فیشه ک بهرز و هاوارو ناینیش بهرده و امه
بریقهی چه ک خوزری شهر مهزار کرد و ووه!
چون نایین نهم گشت جموروه?
چون ناییست نهم ههممو نالمو هاواره?
ده نگی گریانی خویناواي مندانی عمدنه نیه،

سەلائى لەرزوڭى دايكانى قىتتامىيە،
 كە لە پرسەمى خۇشەویستانىاندا دەگرىن
 چەند رۇزىكى تەريش نۇرەي من و تۈيە،
 كە يَا پرسە بۇ كورمەلى خۇمان بىگرىن!
 وە يَا بۇ كوشتن كورى خەللىق تەچمكى لى ھەملەتىن!
 ياخود بۇ كىنۇ،
 بۇ دارستان
 يا بۇئەشكەمۇت
 پەناھەرىرىن!

بادىهە! چۈن دەچىيە لاي پىزىشىك
 تۆ كە چاوت تارىك و رىنگە بارىكە؟
 بەۋىستى خۇت يەك ھەنئاڭ ناتوانى بىنلى!
 بە وىستى خۇت يەك بىست ناتوانى بچىيە پىش!
 لافاوى ئاسن لە رىنگە كانا جۇش نەدا!

تۆ، نەي نەنۇوستۇو شەھوو رۆز، بە سوارى نەسپ،
 لە رۆزگارى گەنجىتىدا - لەسەر چىاۋ ناو دۇل و دەشت،
 تۆ نەي رىبوارى رىنگە پې چقل و گابەرد،
 ئىستا لە رۇخى شەقاما، بىسۇوتى بە چاوهروانى!
 لەناو ئاڭرى نەو رقەي ناو گەرۇوتا،
 بەرىنھوھ تاكۇو نەوبەر، كە ناتوانى!

کن گوی به مووی سپیت دمدا؟

کن هه یه بو یه که هه نگاویش دهست بگری؟

منیش - که راده که م له دووت - خوشنام و

لهم شاره بن رحمهی نیما، چاوانی تو

نهم مرؤفه بن بهزه بیانه نایین!

بابه، وه گهری ماله ومو له گهل دهدی خوتا بژی

گهرچن چاوانت نهم ژیانه نایین

چ باک! که گوی و میل رادیوت کراوه یه:

- "همزارو شمش سمهدو یه که کمس وا نهمرؤگه

به ئاگری توپه کان گیانیان لمدهست دا!

وه به هله چهند گوندیکی خویی له جینی

مالی دوزمن، فروکه بوردمانی کرد...!"

گهرووی وشکم قین به توندی ده یگوشیری

پاروو له قورگی منداله کانمدا به گیر و هستاوه

ناخر نهوان نه یاندیوه که پیاو بگری!

گریهی ناوی، که کوشتاری بینباکانهی دوزمنه کان

له بهر ناشت و پاراستن نازادیه!

هر گولله یه کیش که سنگی شهقار ده کا

ده سکمهوتیکه: که دنیا ده بی به به هشت!!

با به، غممنی تو نازارم دهدا، بهلام
 خمینیکی گموره‌ی تره من ده کروزی:
 ومهه با بیربکه‌ینهوه
 له خاکتکی نه‌هامه‌ت دیو.
 که ده‌تگی نله ده‌چوزی له دهست قامچی
 له مالانی ویران کراو
 له کومه‌لی بنده‌تکراو
 لمدهشت چوئی هملقراچاو
 که به‌یه‌کجار گهلاو گول و زه‌کی سوونتا!
 لمو کیلگانه‌ی که‌موا له جینی گه‌منی زه‌رد
 بلیسنه‌ی سور،
 بهره‌و همرچوار گوشه‌ی ناسو کلپه ده‌کا.
 لمو چاوانه‌ی که برسی بیون،
 لمو دهستانه‌ی که دریزبیون،
 له تمرمی مندالیکی ناو مهره‌زدا
 لمو زیانه‌ی که‌تا نه‌بد به‌سمه‌چووه له جهسته‌یدا!

وهره، هون هون بگرین له بؤ‌حالی به‌شمیر
 که ناتوانی له‌گهله برای خوشیا ژیان بیانه سمر
 وجودی‌نکی ناوا پیروز له‌کوئی ده‌توانی همل بکا؟
 ره‌شمیه‌یه کی ناوا پساو بؤ‌کوئی ده‌توانی مل بن؟
 گرمه‌ی فیشه‌کنک و ملامم ده‌دانمهوه:
 - نه‌دانه کنو!

پهنا ئەباتە بەر ئەشكەوت!

مرۆغ دىسان پهنا دەباتە بەر جەنگەن!

ئەي ھەممىشە چاڭ

لە كانىيى لوتفى بىرۇختى

ماسىيەكم ھەردىم تىنۇو

مەوجى چاوى مىپەرەبانىت

ئەمبا چۈن بىكا ئارەزۇو

لە بن بالى مەلى بىزەت،

لەزىز خۇزى گەرمى ماچت

ئەي كانىن پاڭ! ئەمن قوم قوم

دەترىزىمەذوار بۇ ناو گەررۇوم

تاپىركىم گىانىم لە گىيانىت

ئەي ھەردىم چاڭ!

ئەي ھەممىشە ئاشنا پىنم!

تا ھەممۇ رۆخە دوورە كان،

تا ھەر كۆنیەك چاۋ بىرەكى

عەتر و گۈزانى و پىنگەنلىن،

لە ئامىزتا مەلە دەكى!

ماسىيەكم ھەردىم تىنۇو

ئەی سەرچاوهی دەرخشاوه
يەك سات ئەگەر بەجىم بىلەن
ماسىت گيانى لمدەست داوه!

لە بېّدەنگىيەوە

ئازار

نازانم و

- نه‌ممش مايهی نه‌شکه‌نجه‌يه کي سه‌ختمه -

كه بو مرؤوف، ئەم دانايىه،

پەيامبەرە

لە هەموأىدا:

- كە لەرلاھى موعجىزەشى رەت كىرددووه -

كەچى پەيى بە موعجىزە خۇشەويىسى نەبرددووه،

لەبەر چىيە؟

لەبەر چىيە

كە ھېشتاكە

مېيدەبانىي نەناسىيۇ؟

وە نازانى لەتۈنى زەرددەخەنە يەكدا

ج شىگەلى سەرسورەھىنە شاراۋەيە!

من لام وايه، لەم دنيايە

چاڭ بۇون - به خوا - لە گىشت شىق ناسانىزە

وە ناشزانم،

بۈچى مرؤوف،

بهم راده یه

له گهان چاکس

. بینگانه یه

نه مهش مایه‌ی نه شکه‌نجه‌یه کن سه ختمه!

کەسییکى تر لە مندا

لەپشت ئەم چارشىوى زەردەخەنەبەوه

لەپشت ئەم نىگا شادەوە

روخسارى بىنەتكى مەرۋەقىكى ترە

پياوبىكى تر كە سالبای سال

لەخاموشى و تەنبايى بى بىانەوا

بى هىوا، بى هىوا، بى هىوا

ژياوه

پياوبىكى تر كە لەپشت ئەم چارشىوى زەردەخەنەوه

ھەممىشە و بەھەر بۇنمۇھ

پې بەدل ھۆن ھۆن گرىياوه!

پياوبىكى تر لەپشت ئەم نىگا شادەوە دانىشتۇووه

پياوبىكى تر كە شانە ماندۇوە كانى

كىنۈيكت ئەشكەمنجەي نازەواي ھەڭىرتۇووه

پياوبىكى كەنەفت كە چاوى

بىنەتكانە چىرۇكى غەم دەكىنەوه

لەپشت چارشىوى خەندەوە

دەنگى قامچى دىتە بەرگوئى:

لەمسەرخۇ!

لمسه‌رخوا!

لمسه‌رخوا!

لمسه‌رخوا!

لمدرزه سووره کانه‌ومش

یه کری نه چوپری خوبین گمش

لمسه‌ر گونای نهم سیسنه‌له بی قسه‌یه

پیاویکی تر له پشت نهم چارشیوی زهرده‌خنه‌یه‌وه دانیشتووه

به نیگای خملتانی فرمیسک

به دلی گوشراو له مشتا

خمنجه‌ری شکاو له سینه

خمنجه‌ری چمقو به پشتا

خوزگه نه کرا نهم نیگای به ثمشک گیراوه

بهمسر جیهانیکی ترا په خش بکری

خوزگه ده کرا نهم دله توند هملکوشراوه

-بی نرخته له هم‌رجی پاره‌یی قملیه-

له زیر ناسمانیکی تردا سهودا بکری

خوزگه ده کرا لهم ئهستنده کوپرانه‌وه

بهرمو کاکیشانیکی تر فیرار بکری

نهم قسه‌یه به کی بلیم

که وا ئازاریکی تره. له دهست خود فیرار کردن

وھ نەم زەھرە جۇزلاجۇزە
وھ ك ئاۋى پاك ھەلقاراندىن

ئەي كەنارە نادىيارە نەھەرە كان
ئەم تىكىشكەواھ دان بەخۇدا گىرتۇوھ
لە كام جىڭىپەنادەدەمن؟

ئېوھىش كەمۋا دلتان داوه بە قىسىمى من
ئەمە مەروقىلىكى تىرە
كفتۇگۇتان لەگەملە دە كا
بىاۋىكى تىر كە شىعىرى من
رەنگدانەوهى نالىين تاساوى نەون

ھەميشە تۆى

شەوان كەھەر بىندەتكىيمو بىندەتكى و تار
 خەپلى تۆ بانگم ئەكا له نادىيار
 خەپلى تۆ لە حەز ئەمبىتىتە فېرىن
 شەوان كەھەر بىندەتكىيمو بىندەتكى و تار
 شەپلى ناھەنگت لمدوور ئەگاتە لام
 تۆ دەريا ومن تىنۈوي عەشقىت، وەك ماسى وام
 ئەم گەھى سلت بەسات له گىيان كلپە ئەكا
 لە گەرمى ئەم تاسەيەم چاڭ خەبەر ئەمدا
 ژوانى تۆ گەر رۆزى نەزەل بىتە دەستم
 بە لەززەتى چاولەرنى من ھەر مەستم
 ئەي عىشق من خاوهنى دەنیام خاوهنى تۆ
 ھەميشە تۆى، تۆ چى بللى، چىت بوى تۆ

تو لیزه نی تا بیین

تو لیزه نی تا بیین

که چون عهترت له قولای ساته کانا په خش بووه!
که چون وینهت له برقه شووشه کانا نه خش بووه!
چون جنگات له گیانی زینا که سک بووه.

پنهجهره هر کراوه به

تونش له بهزی هه یوانمهوه باع سه یزه که
دره خته کان، چیمهن و گولی شهدانی
لهو زهمزمه شیرینه تو، لموزه دهنه نه رمهه تو
لهو نیگا پر له هه تاوهت وردده بنمهوه.

چو لاه که کان

کمله بمر دیار نه بیونی تو
رووی تؤمه تیان کرد و ته من
به ناوت بانگت لی ده کمن
هیشتا له سهر تر قیکی سنه و بهره کانمهوه
ته ماشای وینهه تو ده کمن
له که ناری با خچه کمدا
له مژیر دره خت

له گوی حموزا

له‌ناوینه‌ی پاکی ناوا

تو لیزه‌نی تا بیین

چون سمدای شیعری نیگای تو

تیکمل گوزانی من بووه!

تو لیزه‌نی تا بیین چلون شنه‌بای گیانی تو

له باخی بن چرؤی منا دینت و ده چن

نای لهو همموو نیوه‌شمه‌وهی

که له پهله‌هوری سپیں لهوی ناسمان

وینه‌ی توم دروست کرد ووه

به‌جوره‌ی دل ویستو ویه‌تن

نای لهو همموو نیوه شمه‌وهی-کاتی هموری حمزه‌له‌یاری-

همر له حزه ههزار ده‌موجا و ره‌سم ده‌کا

من به‌یه‌ک چاوتروکاندن

له‌ناو نهه‌موو رو خسارا

یه‌کسهر توم ناسیوه‌ته‌وه

نمیں خمه

کت و مت همر نمیں خمه

چراو دیوار، ناوینه، گشت بن تو خه‌بار!

تو لیزه نی تا بیین

لە گەمل دىوار

وە كۈو يەك دۆستى مېھرە باڭ

دەربارەي تۆ قىسە ئە كەم!

تۆ لىرە نى تا بىبىن

چۈن لە دىوار وەلەم نەبىم!

تۆ لىرە نى تا بىبىن چۈن لە دۇورىت

تۆزىكى قورقۇشمىن خەم

بائى بىسمەر ھەممۇ شىتىكى دىلمدا را كىشاواه

تۆ لىرەنى تا بىبىنى دلى تەرمەم

بېجىكە لە تۆ بىرى لەلائى ھېچ نەماوه

لەزەردە پەھرى نامۇدا

لەم دالانى تاسەيمەدا

بائىنە كەن كې و خەمبار

ئەستىزە كەن بىتھال، بىزازا!

لەم ھىوا بېپۇدەيمەشدا

چاوانى من

دوو مۇمى گىيان سووتاوى بەردىمۇام بىندار

تۆ لىرە نى تا بىبىن!

لە نەرمائى شەوا

شەو ھىندە نەرم، ئەتوانى ئەستىرە بېچى
 ھەر ئەستىرەم بويىستايە دەستم ئەگەيشتە كىنى!
 نەك لەسەر بان،
 بىلکۈو لەين دەۋەنەكىن!
 لەناو ئاوېنەي يەك يەكى ئەستىرە كەن تۈم ئەبىن!

لەناو دەمشت بى پايانا
 نېوه شەوان
 بىنگە لەمن كە بەخەيلى تۆ وېل بۇوم
 بىنگە لە من كەلە پەناتدا دەسووتام، غەربىانە
 بەس ئەستىرە بۇو دەگەرا
 بەس شەبا بۇو دەگەرا.

شکوئی رووان

خاک چون هه ناسه ئهدات؟ دهی بير كەينمۇه

ج زەمبەر يېنى سەپەر!

روخساري هەتاو شەكا

بىزىرى سەپەنەي زەموى

زراوى بەرد يەكالا!

باندە كانى ھەوا پۈل پۈل تەسلیميان كرد گىيان!

گولپىنەرە كانى مېرگ بۇ ھەتا ڈاكان

لە ناسمان و لە زەموى ترس لە كەمیندا بۇو

لە بىكاتى زەمانا، مەرگ لە بەر دەگا بۇو!

مەر جىيان كوتايى ھلت؟

ئاسمان وەلامى نەبۇو

باڭ دىسان پى ئەكەنى؟

ھىچ كەس دەلنيا نەبۇو

ج زەمبەر يېنى سەپەر ...

خاک چون هه ناسه ئەدا؟

با فېرىبن:

ئەوا شىكۈرى رۈوانە:
سەرەتاي مانگى نەمۇرۇز!

ئەو ھەممۇ بەفرە سووتا!
ئەو ھەممۇ گولە پېشكۈوت!
ئەو ھەممۇ رەنگە نەخشا!

زمۇي وا قىرى كىدىن
لەپەردىم كارمساتا دەستەو ئەزىز نەكمۇين
مەڭەر كەمىت لە خاکىن؟
زمۇي ھەناسىمى دا بۇ ئىمە ھەناسىھ نەدەين؟

مروارىي خۆشەویسلىقى

ئىمە ، ھەمان كۆمەلى پەرش

بە بادى "بىما" وە، خاۋەنى ھۇنراوەى "نەي خەلکىنە"

شەپول وەك كىنۇ دەھلت و دەيدا لە كەنار

لەدىلى تارى شەپولى دەنك بەرزمۇھ
كە خەتكاپىكى بەناخىا دەبىردى خوار
وە بە مشتىش بىسمر ھاوارىيا دەيمىالى
نەعرەتە يەك، ماندۇو و خۇيىن،
لە مەرۋە ئەتى داواى يارىي دەكىد:
— "نەي خەلکىنە..
نەي خەلکىنە.."

گۈيىمان لى بۇو ئىممۇ نەچۈوپىنە كۆمەكى!
بەمۇ خەيالىق قەزاو قەدەر،
بەلکۈو رىكەمى بىكمۇيىتە نەو ماندۇوو!
—"لە غەيىمە دەستى بىت و كارى بىتا!"
ھېچ يەكىنمان لە جىڭەمى خۇمان نەجۇولالىن!
قۇلە كانغان لى ھەنلەكىد
دەستىمان نەدايە دەستى نەو خەتكاپى ناو مەموجى بەلا،
ھەتا-بەلکۈو- لەو تەھلۈكە قوتارى كەبن،
تا رەوانەمى كەنارى كەبن!....

شەپۈل دەھات و وەكىو كېنۇ دەرزايدە رەخ
بە نالەيەك.

كە تىڭىل بە كېنۇ دەبۈو.

لە گەل نەو خىتاوهى كە لەو تەئىانمدا،

چىڭى گىير دەكىد لە كەفى ئاو و ھەوا،

ئامىلار دەبۈو... ...

بىنالىكا بۈوبىن،

لەوەي كەوا نەو بەدبەختەي لە گىزەنلى دەرىيادا وا گرفتارە،

نەو بەدبەختەي كە بەموجۇزە چارەنۇوسى نادىيارە،

ئەوە منم،

ئەوە ئەتتۈزى،

ئەوە جىرانە،

مرۆقە!

ئەوە ئىنمەين!

ئىنمە،

ھەممەن كۈمەلى پەرش،

ھەممەن تەنبىيا،

ھەر ھەممەن ئەو تەنبىيانەين!

ھەممۇو بىزەتىك دانىشتىن و تىمان روانى.

بەلام نەو دەنگە كېپ نەبۈو.

"نهی خملکینه.."

"نهی خملکینه.."

نهو دهنه هقت خاموش نابی.

له گشت شوینن نهو دهنه له ئاسماندایه!

ههتا هبى له دنیادا، دلیکى لەرزىيولەدەست جمۇر،

يا خەيانى پەرىشان بى.

يا خود چاوي پېرىغان بى،

لەھەر شوينن دەستن ئىختىاجى مەرۋە درىز بۇوبى،

نهو دهنه هەر له ناسۇدا زىرىنگەي دى!

ئاخ، ئەگەر بە دلن و بەگىان گۈنى پى بىدەين

ئاخ، گەر يەك سلت و مسۇھىسى نان لەپىر بىكەين،

"نهی خملکینه"

له گشت شوينن دىتە بەركۈزى.

باش ئەمەن نەوەنەمەن خۇينە

رېزايە خاڭى.

ئەم گىانەمانلى شەرم بى!

ئەم نانەمانلى شەرم بى!

ئىمە تەنبا دانىشىن و سەپرمان كىرد!

له شەھى تارى جىھانا

له دەربەندىتكى وا تارىك و توفانى!

لە ناخى ئەم ھەممۇ بەزم و ئازاواانا
 ئەو كەسمەي كەوا لە پەلۋىپۇ دەكەوى،
 ئەوهى كەوا بە سىدارە بىن نىشانە،
 ئەوهى دەستەو يەخەي مەركە،
 ئەو ھەزاران و ھەزارانەي كە لەناوجۇون،
 ئەوهە منم،
 ئەوهە ئەتؤى،
 ئەوه جىرانە،
 مەرۇقە!
 ئەوه ئىمەين!
 ئىمە،
 ھەمان كۈمەنلى پەرش، ھەمان تەنبا،
 ھەر ھەمان ئەو تەنبايانەين!

 ئەم ھەممۇ مەوجى بەلايىه،
 ھەست بىن دەكەين لەگىشت لايد،
 "ئەي خەلکىنە" كوي بىسست دەبىن،
 باش ئەزانىن،
 لەغەيىھە دەستىن نايە
 كەچى كەسمان يەك تاقە جار
 نا لىنىن با وا موداراتى زۇردارىنى نادان ناكەين
 با قولەكانى لىن ھەلکەين
 دەست لەناو دەست، لە پانقاپى ئاسۇي دەركەين

تا زانلىي و

مېھرەبانى

لە ناسمانى جىهان ھەملەتىن...!

- "ئەى خەلتىنە...!

"وا شەپۈل دى..."

چرايەك لە ئاسۇدا

لەبەردىمما تا چاو بىر كا دەرىيا يە
 چراي رۇخى ئاسۇودەمى پەيدايە
 لەم كەنارە كە من بىن دەتك كەوتۈوم
 غەمم ھېننەھى دەرىيا، دەم تەنبايە
 وجۇوەم بىن بە كۆتى خۇينىاوي موته عەللەلىقات
 ھازەھى شەپۈل لە كەملەم نەجوا ئەكلىت:
 -ھەر كەمس دلى دا بەدەرىيا قوتار بۇو
 ھەر كەمس دلى دا بەدەرىيا قوتار بۇو

من ئەم دەلم نېھ بىدەم بەدەرىيا
 كۆتى خۇينىين بۇم لاناچى لە پىندا
 نىمە ئۆمىند كە ئەم جەستە كەنەفتەم
 بىگە يەنمە ئەم كەنارەھى نەپەيدا!

* دل بەدەرىيا دان لە فارسیدا لىپىۋەمە بە ماناي قىروسىا لېكىردىن. لېرىدا تەرجمەم نەكىردىووه
 لەپەر زەوەنى لايەنى ھونئراوه كە پىشت وشەكائى ئەم بەپەرمە دەھىسىن

سەددەف

سەدجار بىستووته

هاوارى دەريا
زۇرجار بەخشىوته بە مېرغۇزارى
پەپولەمى نىڭا
نەتھۇنىدۇوه-دىلاره- چىرىۋەكى نىمە
لەم ناو كىتبە پەرىشانەدا:
ھەردمم سەرەتا
وەك شەپۇلى نوي، پە جوش و بەگور
سروودى تاسەي بەسەرلىيەوه، مەست و ئازىز

سەرلەبەيانى بەماچى ھەتاو كەلەن ھەلايىسان
شەو لە كۈچى خۇر
رمەدۇوى مائىك كەوتىن، دىسان خەلەتان
دىسان وەگەران
داصرەكانەوه، ھەستانەسەر پىن، روو بەرروو و مەستان
دىسان خەرقەشان!
دىسان تىكۈشان
لە كېشىمە كېشى زەريان و تۆفان خۇ قوتار كەردىن
ھەزارەها جار سەر بەبەردا دان!
ئەم ھەممۇ ھەمۇلە بۇ كەيشتن و بۇ ئارام كەرتىن
ئەو كەيشتنەي دىتە دەست پاش لە،

پەلۋوپەكەوتن!

ھەر دەم كۆتايى:

بەشۇرم بۇونەوه بۇ ناو ناخى خود، خاۋىن بۇونەوه
لەو سەدەقەدا كە پېنى دەلىن "كىيان"، بۇ گەۋەھەر گەران
نەكۈو گەۋەھەرى كە بىئە خىشل لە بۇ زولەپەخا
دىلى وەك ھەتاو گەرم و روون و پاك
كە بۇ ھەمىشە بىكانە نوقمى رۇوناڭى، دەريا

نە گەر ھېشتاكە نە گەيىشتۇريتە ئەم بىكەنارە
ئومىندى سېھى مەددە بەبادا!

ئاھ، باران

ھەمیشە لەگەل تو...

بۇ نىزامىم، نىزانى نصرىم

مانای ژيل بۇ من لەگەل تۈدا بۇونە

نىزىك يا دوور

تىپ ياخىرى

نازاد، ئەسىر

دلتەتىك، دلشاد

ئەو ساتھى بى تو ئەگۈزەرى، با ھەر نەبى!

ماناي مەركىم

لە كەنارتى، لەرىگەي سەرفرازىتىا

ماناي ژىنە.

ماناي عەشقىش

لە چارە ما

لەگەل تۈدا، دايىم لەگەل تۈدا، بۇونە.

لەبەرامبەر رەشاپىيا

لەبەرامبەر رەشاپىيا

وەستاوە، قىت

تاڭو تەنها، تەواوى شەو

لە قىسەيا رووناڭىيە،

ئاڭىرە لەسەر زمانى

لەسەر لىيۇي ھاوارە:

مۇم

گەر رىڭە لە تىشكى بىگىن، كىلپە كان زىاتىر ھەملەستىن

تارى ھەملەي كە مۇمە كان دادە گىرسىن

قىت- وەكىو مۇم- بلىنى ناخۇ رابوھىستى

لەبەرامبەر رەشاپىيا

يەك نەفەر لەم جەمماعەتە؟

بُو گوله ههمیشه ناموکان

ریگای نیوه ههمیشه پانتایی جاده کانه!
هیلی بهین شاره کان
ههمیشه ریزه و تانه

نه گمر لمسمه ریگادا
لمسیبه‌ری دره ختن
له رؤخی روباریکا
بهره و سفره یه‌کت راخن
زهوي، ناو، چیمهن، گول، گیا
کم تازه‌ر همان فهزان
که به‌چاوتان ناشنان

نیوه نهو کوبیده رینه‌ی که به ناو سه‌وزاییا.
بو نهوسه‌ی دهشت نه‌چی
نیوه نهو دارستانه‌ی لمدامین چوم و نه
هه‌تا سه‌بریکنان نه‌کرد!

نیوه بهره و لای گوله همردم نامه و نه کان.
نیوه بو سه‌بری گولی "ههمیشه چاوه‌روانی" ،
کولی "ههمیشه بن هیوا"

هه‌تگاویتکان نهناوه!

نیوه گول "چرای کانی"،

گولی "بووکی مانگ"،

گولی "بهاری کیو"، تان نهدیوه

گولی "نیکای هه‌تاو" تان نه‌چنیوه!

وهک تیشکیک له درزی تالشه‌بهردهوه

ناسک، لاواز

بههاری عهتر و ره‌تک

وهنه‌وشهی کال و سپی

پشکوت و سه‌ری دمره‌هینا

ته‌ماشای چباو همور و ناسمانی کرد

تامن هه‌وای روژی کرد

سه‌ری بژ مانگ هملبری و

بازووانی تینووی حهزی گردهوه

دیسان بازووه‌کانی داخست و

ثاهنکی هه‌تکنشا

سهمهر وهلامی سلاوی خوزی دایمهوه

سه‌رینکی کینشا بهرهو ریگا

نمده‌تکی پین ریبواریکی بیست
نه له سهر ناوریشمی زولفیک نارامش گرت.
دانیشت و سووتا
به هاری عهتر و رهتک لمده‌ستی هه‌لات و
شکا و
رزا!

وه کوو گولینکی نامه
هاتمه مهیدانی وجود
له چاومروانیمه کی نادیاردا
بهدریزایی تمهمنم هه ناسه بر کیم برو

همزاران کاروان تپه‌رین
همزاران ریبوار گه بشتن
هیج کمس من نه بین
هیج کمس من نه چن!

نامەوى بىرم

نامەوى من بىرم، نەبىن بە كىن بلېم؟
 لەكوي نەبىن هاوار بىكم؟
 لەزىز كام ئاسمانمدا،
 لەسەر كام كىو؟

تا تۇفانى ئەم خەمە پەمى بىبا بەكشت كەردى وجود،
 تا بىگانە كەشكەشانى فەلەك سەدای ئەم هاوارە!
 لەكوي نەبىن هاوار بىكم؟

قەزا كېپ و رېنى قەزا دوور
 زەھى كەپرو ئاسمانىش چاوى بىن نور
 نامەوى من بىرم، نەبىن بە كىن بلېم?

گەمر ناشىرىن، نەگەمر جوانە
 نەگەمر بەرزە يا بىن ماانا
 من ھەزار جار
 ئەم دنیاي فانىم لە دنیا باقىيە خۇشتىر دەمۈى.

گەمرچى يارى خەمم لەھەنگىرن نايە

وجوودم هرچنده پر دمدو بهلایه
نامهوى هم لهم دنیايه دمست همنگرم!

جمستم ته نراوي نه وين مرؤفگاهی چاکی رهنده
به همزار داو دلم بدم خانگه
بهم خوره، به نهم مانگه
بهم خاک و ناوه...
پابهنده.

له زيند و بعون مه بستم هم رهوتی خورد و خهوم نيه
تواناي سهيری دنيايه ويلی ناو زان و نهشکه نجم نيه
تاقه تي هاوده ميني گول و کوزري سازو بادم نيه.

جييان نه خوش و رمنجوره
نه دو دو روزه همده بـ لـ اي نـ هـ مـ نـ هـ خـ وـ شـ بـ هـ سـ هـ بـ دـ رـ
نـ اـ هـ رـ دـ يـ هـ نـ گـ مـ كـ هـ مـ نـ يـ شـ كـ يـ اـ نـ هـ مـ لـ نـ گـ رـ مـ

من نامهوى بدم بـ هـ تـ وـ مـ رـ ظـ فـ يـ رـ خـ وـ شـ وـ يـ سـ تـ كـ هـ مـ
بـ زـ يـ هـ تـ دـ اـ دـ بـ هـ رـ وـ هـ مـ رـ يـ هـ مـ لـ يـ سـ يـ نـ
هـ تـ نـ هـ بـ دـ عـ اـ قـ لـ وـ مـ يـ هـ سـ عـ هـ رـ شـ زـ هـ وـ دـ اـ نـ يـ
لهـ بـ هـ رـ يـ سـ بـ هـ يـ نـ يـ كـ هـ لـ باـ شـ تـ رـ گـ وـ لـ بـ وـ هـ شـ يـ نـ
كـام سـ بـ هـ يـ نـ كـ هـ مـ جـ يـ هـ اـ!
جيـ هـ اـ سـ بـ هـ يـ نـ يـ كـ هـ مـ جـ يـ هـ اـ!
جيـ هـ اـ سـ بـ هـ يـ نـ يـ كـ هـ مـ جـ يـ هـ اـ!

نامه‌وی بصرم، نهی خودا!

نهی ناسمان!

نهی شهو!

من نامه‌وی

من نامه‌وی

من نامه‌وی

مه‌گهر زوره»

خوشه‌ویستی بکمن

نهی گشت خملکی، لهم دنیایمدا چی نه کمن؟

عومری گر انبه‌هاتان چون به‌سمر نه بمن؟

هرچی لهم جیهاندایه به‌دهست بینن

هیچtan نیه نه گمر دلتنان به عشق نهدمن

نیوه نه گمر دل تسلیمی نه‌وین نه کمن

به‌ئه‌ستیرهش نه گمر بکمن، پولی ناکمن

عیشق بکمن

خوشه‌ویستی نه‌نجام بدمن!

گرپی بیدار

نەمەوییت و ویستوومى تا نەفەسم بۇو
 نەسۋوتام لە حەسرەتا و عىشقىت بەسم بۇو
 ئەوينى تۆم بەسە، ئەم گرپ بیدارە
 چراي شەمۇي درىزى ناو قەفەسم بۇو
 بەخت سرکم ساتى ھلت و زۇو تى پەرى
 غەم بۇو كە دايىم دەستى لەناو دەسم بۇو
 دەستى من و باوهشى تۆ، ئاخ يەك تەمەن
 تەنبا يەك سات لەگەل تۈبۈون، ھەمەسم بۇو
 بەخوا بېعىگە لەيادى تۆ كەس شىڭ نابەم
 حاشا كەر غەبىرى عىشقى تۆ ھىچكەسم بۇو
 ئەي عىشق سىيمى مەسىحاتى خەمبارى تۆ
 لە غورىبەتى ئەم زەحەمەتا گشت كەسم بۇو
 بال سووتا و زمان بەسراو كۆئى تۆم جى ھىنىشت
 رۇشىم، بەخوا تەنبا تاسەتى تۆ بەسم بۇو

گهلاو با

به نلو گوزانی گهلاادا، گهرا با
به دم باوه گهلاکان هاتنه لمزین
هرچن گهلای وشك بوو که وته زموی
با غ نالی:

"دەك با نەمینن!"

گهلا خوی وشك ههلا تبوو، با بردی،
سەيدرم لى دى، كەچى بوو تاوانى با؟
با هەرگىز دۈزىنى گهلا نەبۇوه
ھىچ خەتاي باي تىبا نىيە مەركى گهلا.

زيان تۆزە تۆزە دەپۇوكىنەوه
وەكwoo گهلا وشك و ژاكاوى دەكا
لەناكاو مەرك دېيت و دەپيا وەكwoo با
دەي زيانه ياخەن دۈزىنى دەكا؟

گهلاي وشكىم بەچلى و جوودمۇھ
ئەبى كەي بى ئەو زريانە بىگاتى؟
دەي توش ھاوري تۆزە تۆزە مەممۇزە!
تا حەزىنە كەم بەم زووانە بىگاتى!

ده‌نگیک له‌سنه‌نگه‌رده‌وه

دهست من بگره کهوا ناو له‌سهرم تیپه‌ری
 خوین روخسارم بشو، تیر له‌په‌رم تیپه‌ری
 له‌ناو ئهم دوکله‌مدا وه‌ک گم سهرم همانبینا
 هه‌تا ئهم شمه‌وه له‌به‌ر چلوی ته‌رم تیپه‌ری
 تاسه‌هی رزگاریم دمرگای زیندانی غممنی شکاند
 بؤنی خوشن بھربه‌یان له‌سنه‌نگه‌رم تیپه‌ری
 به‌هاوریکانم بلین: "دوای سوزاغی وه‌تهن که‌مود
 لم‌همرشوبنی که گم‌ردی خوله‌میشم تیپه‌ری
 لم‌همر دل‌ویه خوینم چه‌ندین هه‌ناو پشکوتون
 هم‌رجی که پارچه‌ی دلی پاره‌پاره‌رم تیپه‌ری
 له‌ناو سۆمای چاومدا نه‌خشا باخی پم له‌گول
 کاتی ناوي نیشتمان له‌ده‌فتهرم تیپه‌ری

لە ھەوارى ئاشتىيە وە

يەك ئاسمان پەلەوەر

يەك ئاسمان پەلەوەر، بەرملۇ و لەسەر چىلەن

لە ناو باخچەمى بەيانى،

يەك ئاسمان پەلەوەر

خەرىكى خۇتىمەركەرنى،

لە ناو سەرچاوهى بادا

يەك ئاسمان پەلەوەر،

لە ناو فەرسى گىيادا

نازىد و دۆلشاد و مەست.

لەپشت شۇوشە كانھوھ

ئائىن رقىئىك دەلى:

نەمىئىن قەفەمىس!

تاقانه‌بی

بز سوهراب سبیدری

لمسمر تزوپک راوه ستام

باوهشم کردوه

جهستم به سروهی بهیان و

گیانیشم سپارد به هه تاو

گیانی تاقانه‌بی

له گمل خور و ناسمانا،

له گمل بهد و نمسيما،

له گمل ثاواو له گمل گیا،

ده گمری بهناو تانوپوی منا

شه پولیکی نهرم، چنراو له جمهه هری جیهان،

تا قوولاییں دهوت په رده هجهسته هم‌دری

"من" ی له جهسته رفاند و

"ئیمه" جی ما و

له نه مریدا خوی دیبهوه

ئىستلاش بە زمانى فرمىسىك...

من بە زمانى بالندە، مانڭ، شىنە، ناو
بۇ خەلکى ئەم زەمانە زۇر وتارم ھۆنۈوه تەوە

لەسەر زەمانى گەلە، من
ژانى دارم
لەزىز قامچىن بىزەحى باو بروسكەدا
خستۇتە بەرجاوى گېتى

لەسەر زەمانى باران، من
ماڭەمنامەدىرىيەم زۇر خۇنىدۇتەوە
تاڭو بە زەمانى شەبەق
دىبارى رۇواناڭى ھىۋاتان بۇ بېتىم
زۇر شەۋانى بىن ئەمسىزە
بېندار ماوم!

ئەمۇ ئىستلاش
خوا ئەزانى- زۇر دەمىكە لە گەل ئىنۇ
من ھەر بە و زەمانەى خۇتىان
بەم قىسانە
چۈومەتە ھەر لايەك باسم لە خۇشمۇيىسى كىرددووھ

ناخ! که ولامی شایستهم نه بیستووه

وشه وشه من وه ک خوتان قسان ده کم
سالانیکه لهناوتانا بهم زمانه
هوار ئه کم

-نا بمحجوره لهناو خوپنا ده يه کتری مه گهوزن
نا بمحجوره پهرو بالی
يه کتری هلمهومه رین!
نهم گولله يه مهرگه بوجی نه یوهشین?
نه نگه بوجی ...
ئه یتمقین؟

نایا نیوو

یه ک سات، یه ک هه ناسه، یه ک جار
نه وه تی همن تی فکریون؟

من سویند نه خوم ههموو بران له گمل یه کا
سا به نمرمى برواننه رو خساری برا!

لمسه زمانی باران، من
لمسه زمانی گهلا، من
به زمانی با نهم قسانه ناکم من
وشه وشه وه کوو خوتان قسه نه کم

من ئەوهتا،

بە زمانى ئەشكى... .

ئايا ئىۋە لەم تکايىھى من تى ناكەن؟

زهردهنهی چاوی تو

ته نیا به تلم که خوا همه یه و

نهم جیهانه

قمه شه نله و نهم،

زیانه پر نرخه و شیرین:

زهردهنهی چاوی تویه!

گهرچی بهو بزه شیرینه ت،

وا مهست ثهم،

باش نایینم!

زهردهنهی چاوی تو

ثاوازی هه بعوونی خودا

لهم چاوی مندا جار نهدا!

لهم ستمدا گشت گیانی زین

ده ھینیتھے حالی فرین!

- گیانم - که دووریت له من زهوت کرد ووه-

ده ژینیتھو

خوش و شیرین

ساتەكان و ئىحساس

گيانى سەۋازى

لەساتى كۆچى دواپى سوھرالب سېپىرىدا

هاورى تۈچى ئەپرسى

- كە "سوھرالب" بۇ كام لا رۇمى؟

سوھرالب بۇو، "سېپىرى*" بۇو

بۇ "سەمەر وەقت خودا" رۇمى!

ئەو نۇورى بەرەرىان بۇو كە لەم دەشتە كۆچى كىرد

ئەو گيانى سەۋازى بۇو لەگەن باي سەبادا رۇمى

لەگەن ھەتاو لە ئاسوئى تارىكى نەم شارەدا

شەوقى بلاۋىرىدە و بەپىنى حۆكمى قەزا رۇمى

وەك پەپولەمى لەشسىووك و ئاسانغىر لەناڭاوا

ھات و

سوورىنى خواردو

گۈنى وت،

بۇ ھەوا رۇمى!

ئەي پۇشاڭى ھۇنداوھت، "دەزۈوئى نەواي كەنارى"

كە تۆ جىت ھىشىت سەۋازى و باغ، نۇور و نەوا رۇمى!

* ناسمانى

وانەي مامۇستا

لەناو بۇلى رۈزگارا
 وانەي جۇزلاوجۇز زۇفرە يە
 وانەي پەيدا كىردىنى نان
 وانەي لەگەل نەم و نەم و زىيان

وانەي نەوبىن
 ھىرقىن
 وانەي بەيەك ئاشىنا بۇون
 وانەي بەئەشكى غەمەوە لېك جودابۇون

لەپەنا نەم وانەي مامۇستايىانمدا
 لەپەنا نەم نەرھى سەفر و بىستانمدا
 مامۇستايىەكى مەزنيش
 ھەممۇ تەمەن، گىشت نان و سات،
 لەلاتايە و بىشە لەلات

ناوى مامۇستا مردىنە!
 نەم وانەيەي دەرسى ئەمدا
 وانەي زىينە!

ئاوازى ئەو مەلە خەمبارە

فال

-زئی فالی له بیو گرتمه ووه دهیوت:

-زئی خه وو ئارامى لى ھەملەگر تۈووی

لە نەخشى قاوا نەبىئىم دەمەتىھ

خهون و خەپلى لى حەرام كرددووی

روخسارى جوان قەدو بالاى بلندە

نىڭايى هەتا دل حەمزىكا نەفسۇنكارە

نەيمەوى تو حەيرانى بى تا ماوي

حەيرانى لەم جۆرەشى بى شۇمارە

فرىيو مەخۇ گەرجى خۇش خەنت و خالە

تا پېتىت ھېزى تىبايە ھەلنى لمەستى

دل مەبەستە بە زولقى سەممەكارى

پشتىت بە بىزەي بەلەدارى نەبەستى

سەوداسەرت رائە گرىي بە هيوا

بە فرەت و فيل دلت نەرم رائە گرىي

نەتسىورىنى بەتىنۇنىي، بى تاقەت

وەفا ھەركىز لاي نەمۇ سۈراغ ناكىرى

بە فالچىم وەت: لە رېنم ساردناكە يقەمە

چون تەمۈلتە نەخشى عىشق خالىيە
نەڭمر راستىش بلەن ھېشتا ھەر نەوين
واده فەرمۇى و من ھىچ چارە دىم نىيە

زولمى دۆست

مردىن يەعنى:

مەل، نا

گۈل، نا

ئەوبىن، نا

ئاسمان، نا

بولبىول، نا

مردىن يەعنى:

ون بۇون لەم دىنابىه، گۈز!

دۇور

لەھەممۇو وجودۇد

دۇور!

مردىن يەعنى:

پىس، ناشىرىن، رەشايى

مردىن يەعنى:

نە خۇر، نە مائىڭ

مردىن يەعنى:

نەمەى، نە يار، نە گەلە

بە سادەيى:

مردىن مردىنە تەنبا!

ھەرچى بلېنى لە كىنەي ئەم دۆزىمنە
زەقىر نابا تۈقىن بەم دلەي منه
مەدىن ئەگەرىش ئەزىزىيەتى حەموسەرە
لاى من ھىشتا لە زولمى دۆسىت باشتە!

تا شەبەقى تابانى ئاھورايى

حەيران

گەر ھەر رۈزى تەنبا ماچى مىوانىت بىم
 ھەممۇ تەمەن خەریکى پىاھەلدا ئانت بىم
 گەر پەيمانىت لە گەلەمدا بەرىتە سەر
 ھەتا ماوم من گىرۋەدى پەيمانىت بىم
 عىشىق تۇ بۇو بە حاكمى وجىوودى من
 چى ئەفەرمۇوى من سەر لەرنى فەرمانىت بىم
 گەر لەدەمورت حەيران ماوم لېم بىبورە
 لەبەرنەوهى خۇم حەزئە كەم حەيرانىت بىم
 حەيرانىنى چاوىنى تۇ مايىھى رىزگارىيە
 رىگەم بىدە تا حەيرانى چاوانىت بىم

چهند

له بهین کیانی دوو کمسي هیند لیک نزیک
چهندی دوری؟

ناخر چهندی دوری؟ ناه!
چهند قهیس مان له خمرهانه بزمو شمرما!
چهندی دامان له پهردهی بیندهنگ نیگا؟

چهنده دوری لمهه تاوی نهو بزه به
چهند بیبهشی له ساباتی پهرچمه نهو
چهند گوزه ران بمدور لمو ناز و عیشه و به
چهند؟

چهند..؟ چهند..؟

بو لیکخشانی دل و بمرد گوی شل کردن
بو حوكمن موبهمی قهزا مل کهچ کردن

مرؤوچه نده به دهواي نهويں سووناوه؟
مه گهر له عمری بینه ران چهندی ماوه؟

مه گهر ج کاری خوشتره له خوشویستن؟

مەگەر گوناھە خۇشويىستن بۇ پياوو ئۇ؟

چەند تۈلەى نەو گوناھەمان بىدەينەوه؟

ھەتا مردىن چەند نەبىن خۇ بخۇيەنەوه؟

چەند پىاسە بە خەيالا، دل پېر لە داخ؟

چەند سەبركەين، سەبر بە قورسايى يەك شاخ؟

لەزىز قەمچى حەزا چەندى سوور ھەلگەران؟

چەند دانىشتن بەبى تۆ كېپ و نىڭمران؟

بى تۆ چەندە بە دواى خۇدا شۇنىن ھەلگەرن؟

بىابانى تاقىمت لەكەنل تۆ تەى كردىن؟

لەبەينى گىيانى دوو عاشقى ھىند لېك نزىك

چەند ئەبى دل پېر تاسە بىن و سەبرىش مەجبۇر؟

چەندە ئەبى نزىك بىت و ھىندىش لېك دوور؟

چەند؟ چەند؟

ھۆنراوه تازەكان

لەو جىيانە خۆشىدا

رىڭىم ھەيە

لەپەنا ئەم ھەسلىرىدە

بىروانە رەنگى ئەو خۇنجە شىرىنە؟

لای ئەم تەلبەندە خۇنىنىھە پې چىلمۇدە،

- ئا ئەم تەلە درىكىنە-

تەنبا قومى لە ئاواي گانى نۇش بىكمۇ؟

"لەدەرەدە، لەپەر دەگا"

تىپىنگى كەم ھەتاوە كەوو يېتە كىامى،

لەسايەتى ئەم درەختىدا، پشۇويەكتە بەم،

رىڭىم ھەيە؟

يا هەر دەپى غەربىانە، بەم رىگەيدە رى بىكمۇ

ئەم حىرسى "بىتوانابى" يى چەندىن سەددەپەش

وە كەوو خەنچەر لە گەرۋووی بەئۆقرەم بىدمۇ؟

لە سىنەرى پاتقايى ئەم خىمە شىنا

چەند خۇش دەبۈو گەر درەخت، ئاوا، زەوى، ھەتاو

تايىبەت بە ھېچ كەمس نەبوايىن!

راستر بلیم

هی گشت خملکی دنیا بواهمن!

دنیای دوستان، هی ثاشنایان

یه که مالی گهوره‌ی جیهان و

خملکی دنیاش،

یه که خیزان و،

ثانویه‌یان ثاویقه‌ی گیان!

له گمن یه کلا، بو یه گنتری

بمدھست فرماتکه‌رهوه، گشت شان به شان!

نا لمو جیهانه خوشمندا

لمو دمشته سمر سه‌وزانمدا،

کموا ناسویه پهرزینیان!

لمو باقه پر گولانمدا،

کموا نه‌سیمه دیواریان!

له گمن هممoo زه کیتکا قولپی روشنایی و شادی نه‌وین!

گمرمی ناز و نموای میهده له‌ناو هممoo سترانیکا

روون وه که چرا زهرده‌خنه‌ی باخه‌وانان

نه‌عره‌ی شلای جوتیاره‌کان

پهرز تا ناسمان

نیمه وا خمربیکی نیشین

بە سىنەى پې لەمشەوقى زىن

بە رۇوى وەك باخى نەستەرەن، شاد و شىرىن

بە چاوى پې لە خۇشویىسىن!

ئىمە ئەمۇين ئەمەشىپىن

وەك تۇو بەسەر رۇوى زەمینا

ئىمە ھۇنراوه ئەخويىن

وەكwoo خونچەگەلى درەخت!

وەكwoo ھەممۇوان،

پې سرۇودىن،

رەڭلار لە كۆت،

نازاد، خۇشەخت...!

شەوان كە ... ئەسسووتا

شەوان كە دەرىيا

سەرى ئەكىشىا

بە بەردى رۆخا

وەكwoo پرسەدار

شەوان كە ئەيىخويند

ئەو مەلە پەستە
تەنباڭلەر لە ماڭىڭ
لەسەر چىلى دار

شەوان كە ئەرەزا
خۇينىڭ كۈلاڭ
لە خەنچەمەرى با
بەسەر سەۋازەزار

لە غورىيەتى دەشت
شەوان كە ھەبۇو
بۇ بۇنى سەھىمر
چاومان چاوهنوار

شەوان كە خەمناڭ
رېگەمان دەبىرى
لەزىز بارانا
بەدىنى سوپىدار

ھەرگىز لە ئىئە
خەمگىنلىك، نەيدى
چاوى ئەستىرە
لە ھىچ رۇزگار

ئەى سوبىچى رۇوناڭ

چاوج دلى من

بۇ رۇوچى جوانى تۆ

وھك ئاۋىنەيە

وھكەملى كەوا

وھك بىزەي بەيان

ئاسۇي گىشت پىز كىرد

دەنگى شۇزەسوار

تىنۇو لە ئاوا

بۇ ھاۋارىنى مەزىن لە دەستىجىوم "مەممۇدى
نەڭزىرىلى" كە سالى ۱۳۵۵ نە مۇنىغىمۇه
نوسىبۇرى "لېزە ھەممۇ شىنك ياكى، و
نۇوراپىھە بىلام من وەكى و ئىلىك وام كە مەڭىر
نە بىلا له نىشىنماھە كەم نازام بىگىم"

لە كەملەن چەند چەن نېرگىس و،
ماسى و سووراھى بلوورو
مۇم و چراو ئاۋىنەدا
نەورۇز دەبەمەھە بۇ مائى خامۇشىم

ھەرچەندە كە،
پەلكەزىرىنە كەي بىزە
لە بەرەدە كای مالان نىيە
ھەرچەندە لە بەرە بەياني بەھارا
لەشاردا يەك سىتران نىيە.

مۇم و چراو ئاۋىنە و گول
نارمىزۇون، شاد
ياخود وە كۈو "حافز" دەلى
"دەستەي موراد"

به‌لام له‌ناو ئەم حمساره بلوورینا

ماسیبیه کی هەراسان زیندان کراوه!

ھەرچەندە ئاو

روونه وە کوو فرمیسکى چاو

ھەرچەندە کە بلوور پزە

لە ئاوازى ئاوینەو

لە فېرىنى نور!

لە دەستەی مۇم، چراو ئاوینەو نېرگىسا

ئەم ماسیبیه هەراسانە،

بە نىگای پەپەریشانى

سووراھى تەڭ دەمۇر ئەداو دەمۇر ئەدا

بۇ دېتىنى دەلاقەيەك

بەلام ئابىنى رېگەيەك

بۇ ئازادى!

من لە نىگای ماسى لە سووراھى تەڭا

بىناقەت و قارس ئەبىم

لەشەرمى ئەم سەتمەمە بەم ماسیبیه رەوا دەبىنرى

وەختە لە پېش چاوبا بىمە قەترەيەك ئاو!

ھەرروھ کوو با، بە خىراڭى

دەرئەپەرم

دېلەكەھى ئاو شوورەھى بلوور

ئەبەم بۇ لاي حەوزى مالە خامۇشە كەم
بەئەسپاپىتىز لە گەلە
ئەبەخشم بە ئاو!

تىنى دەرۋانم، لە چالاکىن ئازادىيَا
لەو فەرزا كىراوه يەدا
وا ھەندەفرى!

ئازاد و تىزبال، كورج و گۈل،
سەرمەست بەسەر زەمى و كاتا ناز ئەفروشى!

كەرجى دىوارى حەوزە كەم قەوزە گىرتۇو
پاشۇرە كان خىلاب، شتاكا
ناوى مەتكىش لەم رۆزگارە تالانمدا
سەوزەملەگەراو

كەرجى بلىور نىيە حەوز
كەرجى رۇشىن وە كۈو ئەشكى چاو نىيە ئاو
بەلام جىهانى ئەمۇ نىشتىمانى ئەمە

لىزە هەرجى لەناويدا شەپۇل ئەدا
پەيوەستە بە زەرە زەرە جىجۇددىيەوە

ناھ، ئەى تراوىلکە دوورە
چۈن دەتوانى گومىرام بىھى،
بەو رووناكى وبەو بلۇورە؟

به همه‌مود فرمیسکه کانمه‌وه

رۆزبامه کان نووسیپووبان له‌نه‌تخاصی
بژردومانی فوناباخانمیه کدا له لوپیان
چند سعد مندفیلک گیابیان نەجعست دا
”و بۇ هەر شونینک کە جەڭى لىنى!

شەرم باتائىرى ئەی خواوه‌ندانى زۇر،
وازبىینىن!

واز بىنن لەم ھممۇو زولم و زۆردارىيە
وازبىینىن!

باسمەوانانى ئازادى!
ئەی پارىزەرانى ئاشتى!

ئەی بە لوتقى ئىپو، جىهان لە قوولائى دۈزەخ كەوتۇو،
بەسەر دلى خەتكىدا قورقوشمى داغ دەبارىن!
قورقوشمى داغ!

شەپۇلى خوین دەمدەن لە رووی ئەو كەشتىيە خۆپەرسىت
شەپۇلى خوین!

ئەگەر كويىر نىت، ئەگەر كەر نىت،
كەر شەستىرە كاتنان يەك سات بىنەتكە دەبن،
كويى بىدىن و تەماشا كەن:
كويىگەن لەم شېنى دايى دل سووتاوه،

لهم شمهو سامناکهدا پرسهی داناوه!
 گوی بگرن لهم نالهنان منداله داک مردووانه،
 که له دهست ستمی ثیوه لهههراوه دیته بهرگوی!

تەماشاکەن ئەم كىلڭانە كە بەكىرىقاوه كانتان،
 شەھو رۆز بە خۇنىچى خەلکى ئابيان دەممەن!
 تەماشاکەن خەلکى جىهان چۈن وا دان بەخودا گرتۇو،
 بەرگەي زولمى ئىۋوه دەگرن!

ئەي چاوبەردان! دەستى خەلکى لەدەستى ئىۋوه بەرەو خوايە!
 ھەرچەندە ئەشزانىم كەوا
 ئەمەي بىدارنايىتمەو،
 وېزدانى ئىۋوه يەو خەموى مەركى بىتكۈناھە كانە!
 بەلام ھەر بەھەممۇ فرمىسکە كانمەو-نائومىدانە- تىا دەكەم:
 وا زېيىن!
 وا زېيىن!
 بىر لەدىكانى چاومروان بکەنەوە!
 بەزەپىتان بەم خونچە تازە نازدارانمدا بىتەمەو!
 دەوازېيىن!

رەگ لە خاكا

لەۋەلەسەن ھاۋىنەمكى لارنىدېچوڭىز و ئېرانيپەروەردە
كە سانى ۱۲۵۲ نىم وۇڭىمىسى بەجى ھىنىت و ھانى
منىشى نەدا بۇ كۈچ كىردىن

رۇزى تۆ ھەر ئەم دەشتە وشك و تىنۇووه بە جى دىلى و
خوا حافىزىقى فەرمىسىكى من دەختارە رى
نېڭلت خەمگىن و بىزازارە
دل بە چەقلى نانومىدى بىرىندارە
جەستىت خەمىن بىن سەرەوبەرى ئەم ناوه
ھىززو تىنەن لەدەست داوه

تۆ خۇت بە خۇين و نارەقە
رەتك و بىوومى ئەم دارستانە ژاكاومىت بۇۋەزىنەدەوە
لە گەل ئەم ھەممۇ زىريانە بىن ئەمانە
دەستى خالى چۈوبىتە مەيدان
بەجى ھىشتنى ئەم خاكە بەلاي تۆۋە
دەست بەرداربۇونت لە گىيانە
لە گەل دانە گەللىي سەمۈزەلانا
پەيوەندى دلت پەنەنەن

ئەم ھەورە تارىتكى بەخشە بىن بەزەبىي و بىن بارانە
سال لەدواي سال وشكە سالان

پشت کردنی هاویانی نیوهی ریکاو

درؤ و دله سهی غم خواران

هیزی ئەژنۇی تۆيان پسلان

مهیدانی شوومى چەقەلآن

قېرىھى پەھى دەرىيە قەلمەرەش

رق و قىنۇ تۆيان ھەستان

تو نا بەھو تەۋىلە پاڭ و نەجىبەوە

كە لە پەھرى پەلە گەنھە كانھەوە

جوانتى لە سەد تاجى ھەتاو ... ج شىكۈدارانە ھەمل دى!

تو بەھو گۈنا سووتاوانەي بەر خۇرەتاوى دەمشتەوە

تو بەھو سەرو سىما داگىرساوهى گىرى غىرەتەوە

كە چاوايى من بەرزىر لە سەد جامى جەمىشىد ئەبىين

بەچاوانى خەمبارتەوە كە رۆزگارى كائى پەر لە شادى بۇون و

ئىستاش سايەي داغ و حەسەرت

باڭى بەسەردا كىشاون

لىزە دەرۇنى!

خواحافىزى فرمىسىكى من دەختاخە رى

لىزە ئەمن رەگم لە دلى خاكايدە

لىزە ئەمن نەگەر ئالۇودە يَا پاڭم- عاشقى ئەم سەرزمىنەم

گەرچى ناشزانم من لىزە بەتەمای چىم

بۇ خۇم لىزە ئەمېنەمەوە ھەتا دوا گورى ھەناسەم

نه گهرچی هیوای رووناکیش لهم تاریکیا شک نابه
بهلام نهمن هم لیزه‌دا، لهم دهشته تینوو و وشکمدا
بهسهر ده بهم

لەدلی نهم زه‌مینه‌دا به دهستن به تله‌وه کول نهومشینم
سەرەنچام رۆزى من لیزه وە کوو ھەتاو
لە ئاسۇزى كىۋە كانه‌وه
سەرەودى سەركەوتىن دەلىم
دەنیام توپش رۆزى لەرۆزلەن دېتەوه

وەرگىئەنەنە دىپىكىدا:



- ناصح قەرەدالخى (ئارام قەرەداغى) لەدایك بۇرى 1961، قەرەدالخى سلیمانى
- دەرچۈرى كۆلۈتى پزىشىكى و پىسپۇرى پەتاناسى
- لەسەرەتاي ھەشتاكانوه بە نۇوسىن و وەرگىرانى چىرۇكى بىانى و باباتى زانستى لە گۇۋاھارەكانى ئەو سەردەمە دادەستى پىن كىدووه.
- لەسالى 1986 سەربازىنى بەچى ھېيشتۇرۇ و وەك پزىشىك پەيوەندى كىدووه بە ھېزى پىتشىمەرگەي كوردىستانوھ
- لەپاش راپەرين لە كۆمارى ئىسلامى ماوەتەوە و كارى كىدووه. سالى 1996 گەراوەتەوە كوردىستان و ماوهى پىتىج سال بەرپرسى راڭىيادنى يۇنىسيف بۇوه لە كوردىستان.
- ئىنسىتا ماھۇستايە لە زانكىزى سلیمانى
- بەرھەمە چاپكراوه كانى:
- ١. سىسىتەمى كارپىتكەردىنى دۆس، سلیمانى 1997، 1998
- ٢. زمانگىرى: تىقىرى و چارەسەر، چاپەمەنى زاموا، 1998 (وەرگىزان لە فارسىبىوه)
- ٣. ھەڙاران، دۆستتۇتىشىكى، چاپەمەنى زاموا، 1998 (وەرگىزان لە ئىنگلەزبىوه)
- ٤. ئاقىرەتتىكى تەنبا: زيان و ھەلۈزۈزدەي ھۆنراوەكانى فۇرغى فەرروخزاد، ھەولىز، 2001 (وەرگىزان لە فارسىبىوه)
- ٥. سوبەرسروشت: لىكدانوھى سروشتىي دىياردە سوبەرسروشتىيەكان، دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم، 2002 (وەرگىزان لە ئىنگلەزبىوه)
- ٦. Kurdish Phrase-Book: An Easy Way to Learn Essentials of Kurdish Language, Khak Press and Media Center, 2001,2003

